

# ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

## **1 дополнительный класс**

Методическое пособие для учителя

Под редакцией профессора Л. В. Лопатиной

Москва  
«Просвещение»  
2026



УДК 376.167.1:811.161.1+811.161.1(075.2)  
ББК 74.5  
К64

16+

**Авторы:** С. Ю. Кондратьева, Е. А. Афанасьева, Н. В. Лебедева,  
Е. А. Осипова, Л. В. Федотова

**Обучение грамоте:** 1-й дополнительный класс: методическое пособие для учителя /  
К64 С. Ю. Кондратьева, Е. А. Афанасьева, Н. В. Лебедева, Е. А. Осипова, Л. В. Федотова ;  
под ред. проф. Л. В. Лопатиной. — Москва: Просвещение, 2026. — 175, [1] с. : ил.  
ISBN 978-5-09-130410-7.

Данное пособие является сопровождением к учебнику «Букварь» для обучающихся 1 дополнительного класса с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР), осваивающих содержание учебного предмета «Обучение грамоте» в добукварный (подготовительный) и букварный период в соответствии с требованиями федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования (ФАОП НОО) для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2, I отделение).

Составной частью методических рекомендаций является рабочая программа с описанием содержания курса, личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и тематическим планированием.

Пособие адресовано учителям начальных классов, учителям-логопедам, обеспечивающих реализацию АООП НОО для обучающихся с ТНР в условиях инклюзии, студентам дефектологических факультетов.

**УДК 376.167.1:811.161.1+811.161.1(075.2)**  
**ББК 74.5**

**ISBN 978-5-09-130410-7**

© АО «Издательство «Просвещение», 2026  
© Художественное оформление.  
АО «Издательство «Просвещение», 2026  
Все права защищены

## Содержание

<b>Введение .....</b>	<b>4</b>
<b>Методические рекомендации по работе с Букварём .....</b>	<b>7</b>
Особый порядок ознакомления с буквами .....	12
<b>Материалы для подготовки и проведения уроков .....</b>	<b>17</b>
Примерные конспекты уроков в добукварный период .....	17
Примерные конспекты уроков в букварный период .....	48
<b>Пример рабочей программы по учебному предмету</b>	
<b>«Обучение грамоте» для курса 1 дополнительного класса .....</b>	<b>80</b>
Добукварный период .....	80
Содержание учебного предмета «Обучение грамоте»	
в добукварный период .....	93
Тематическое планирование в добукварный период .....	98
Букварный период. Обучение чтению и письму .....	108
Содержание учебного предмета «Обучение грамоте»	
в букварный период .....	117
Тематическое планирование в букварный период .....	126
Планируемые результаты освоения учебного предмета .....	171

## ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методический комплект «Обучение грамоте» предназначен для обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) в 1 дополнительном классе общеобразовательных организаций, реализующих федеральную адаптированную образовательную программу начального общего образования (ФАОП НОО) для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2, I отделение).

Методологической основой для разработки программно-методических материалов явились положения философии и психологии о языке как важнейшем средстве общения и познания (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия и др.), положения общей и специальной психологии и педагогики о единстве речевого и психического развития (Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия и др.), научно-теоретические положения деятельностного подхода в обучении чтению и письму как метапредметному умению (Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов), представления о структуре речевого дефекта и роли речи в овладении учебными навыками детьми с ОВЗ (Т. В. Ахутина, Л. С. Волкова, Н. С. Жукова, В. А. Ковшиков, Р. И. Лалаева, Р. Е. Левина, Л. В. Лопатина, О. Г. Приходько, М. Н. Русецкая, Е. Ф. Соботович, Т. В. Туманова, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.), современные идеи гуманизации, интеграции образовательного процесса, необходимости создания в обществе образовательных и социальных условий для реализации прав и возможностей детей с ОВЗ (В. З. Кантор, И. А. Коробейников, О. И. Кукушкина, И. Ю. Левченко, Н. Н. Малофеев, Н. М. Назарова и др.).

Специфика учебно-методического комплекта обусловлена особенностями контингента обучающихся, поступающих в 1 дополнительный класс, и их *особыми образовательными потребностями*, которые определяются:

- потребностью в обучении различным формам коммуникации (вербальным и невербальным), особенно детей с низким уровнем речевого развития;

- необходимостью в специальном обучении основам языкового анализа и синтеза, фонематических процессов и звукопроизношения, просодики;

- потребностью в формировании навыков чтения и письма;

- особым индивидуально-дифференцированным подходом к формированию образовательных умений и навыков и др.

Содержание учебно-методического комплекта направлено на:

- формирование базовых психических процессов и функций, которые лежат в основе развития речевых навыков (письма и чтения) обучающихся;

- практическое овладение обучающимися с ТНР навыком чтения;

- формирование и развитие у обучающихся различных видов устной речи на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности;

- создание позитивного отношения и устойчивых мотивов к изучению родного языка, обучению чтению.

«Букварь» предназначен для обучения грамоте обучающихся с ТНР в 1 дополнительном классе.

*Целями* изучения предмета «Обучение грамоте» на уровне начального общего образования являются:

- ознакомление обучающихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления обучающихся;

- формирование коммуникативной компетенции обучающихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма и чтения как показателя общей культуры человека.

В «Букваре» представлена система специальных упражнений по обучению грамоте детей с речевыми нарушениями, которая обеспечивает постепенное овладение сначала навыком правильного, плавного, сознательного и выразительного слогового чтения, а затем навыком чтения целыми словами. При составлении «Букваря» учитывались следующие подходы, продиктованные речевыми и психологическими особенностями детей с ТНР:

- особая последовательность ознакомления с буквами;
- специальный отбор словаря;
- чтение как дополнительное коррекционное средство;
- специальная организация дидактического материала на страницах «Букваря».

В учебнике «Букварь» реализуются следующие линии обучения:


- обучение грамоте, чтению;
- количественное и качественное обогащение пассивного и активного словаря;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной речи.

Содержание «Букваря» в сочетании со специальными методами работы позволит обеспечить успешное освоение детьми грамоты в соответствии с Федеральной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, совершенствование навыка устной речи, а также предупредить в дальнейшем появление дисграфии и дислексии.

## Методические рекомендации по работе с «Букварём»


Букварь — это учебник для обучения первоначальным навыкам чтения. Он начинается добукварным разделом с заданиями, направленными на развитие и формирование фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза, диалогической и монологической речи, графомоторных умений. Далее идёт непосредственно букварный материал, ориентированный на формирование навыка чтения. Содержание уроков на данном этапе работы связано единством темы, словарной работой, текстом, заданиями и упражнениями. Материал на страницах «Букваря» расположен в определённой последовательности, отражающей ход работы на уроке: знакомство с буквой, задания на уточнение зрительного образа буквы в различных условиях, задания на анализ и синтез звуко-буквенного состава слова, упражнения в чтении (слоговые упражнения, чтение слов различной слоговой структуры, предложений и др.), текст для чтения, вопросы и задания к тексту, задания, направленные на закрепление полученных знаний и выявление пробелов в усвоении изученного материала.

### Для удобства работы с «Букварём» введены условные обозначения


	<p>Конструирование, лепка (<i>сложи букву из палочек, камешков и других материалов, из кубиков набора «Сложи узор»; слепи из пластилина букву</i>)</p>
---	--

Данный символ расположен на странице «Букваря» рядом с изображением новой буквы, которую ребёнку предлагается выложить из палочек, камешков, кубиков, слепить из пластилина и т. д. Подобные задания направлены в первую очередь на закрепление зрительного образа изучаемой буквы. Предлагаемые упражнения способствуют развитию зрительного


гнозиса, мнезиса, оптико-пространственных представлений, координации движения руки, формируют необходимые предпосылки к овладению письмом.

	<p>Воспроизведение речи (<i>пропой, назови, повтори, ответь и т. д.</i>)</p>
---	--

Детям предлагается правильно и чётко произнести изучаемый звук, обозначаемый соответствующей буквой. Как правило, первоклассники, не прошедшие дошкольную подготовку, нечётко произносят даже простые по артикуляции звуки (гласные и простые согласные). Подобные упражнения направлены на уточнение артикуляции нового звука, отработку навыка правильного чтения соответствующей буквы.


	<p>Чтение (<i>прочитай</i>)</p>
---	---------------------------------

Условное обозначение в виде открытой книги подсказывает ребёнку, что необходимо самостоятельно прочитать буквы, слоги, слова, словосочетания, предложения.


	<p>Восприятие речи (<i>послушай и ответь</i>)</p>
---	---

Данный символ подсказывает ребёнку, что ему предстоит выполнить упражнение на слух, т. е. внимательно слушать учителя. При знакомстве с каждой новой буквой вначале предлагаются задания на развитие простых и сложных форм фонематического анализа: выделение звука в слове,


определение его места (начало, середина, конец слова), определение последовательности и количества звуков в слове.

	<p>Зрительное восприятие (<i>рассмотри</i>)</p>
---	---


Данный символ расположен на странице «Букваря» рядом с иллюстрациями, сюжетными картинками, карточками и др. Учитель сопровождает работу инструкцией: «Рассмотри картинку», «Назови, что изображено» и т. д.

	<p>Составь рассказ</p>
---	------------------------


Один из видов устно-речевой работы на страницах «Букваря» обозначается условным обозначением в виде печатного листа. Опираясь на иллюстрацию, необходимо составить короткий рассказ. Это может быть рассказ по картине, рассказ по сюжетной картинке, описание предмета по заданному алгоритму.

	<p>Графомоторные навыки (<i>покажи, обведи, соедини</i>)</p>
---	--


В «Букварь» включены задания, направленные на формирование зрительного внимания, графомоторных навыков, согласованных действий «глаз — рука».

	Придумай, отгадай, подбери ( <i>ответ на вопрос; придумай; отгадай, какие буквы спрятались, и т. д.</i> )
---	---


Такие задания, как ответы на вопросы учителя по сюжетным и предметным картинкам, графические задания, отгадывание загадок, ребусов, придумывание или составление слов, предложений и т. д., способствуют развитию мыслительных процессов (анализу, синтезу, классификации, сериации и т. д.), развитию творчества и речи.

	Знак «Запомни» ( <i>запомни словарное слово, выучи правило</i> )
---	--

Знак «Запомни» помогает ребёнку стать более внимательным и правильно выполнить задания.


	Задания для контроля знаний
---	-----------------------------

В разделе, который начинается с этого знака, представлены задания, направленные на закрепление полученных знаний и выявление пробелов.


	Игровое задание. Произнеси звук столько раз, сколько точек на кубике
---	--

На страницах «Букваря» встречаются задания, представленные в игровой форме. Они необходимы для того, чтобы побуждать ребёнка к многократному


чтению буквы. Например, задания с использованием кубика: сколько точек изображено на картинке, столько раз надо прочитать букву.

	Знак «Раздели слово на слоги, посчитай слоги»
---	---

На страницах букваря есть задания, направленные на совершенствование навыка слогового анализа слов различной слоговой структуры. Ученику необходимо произнести слово по слогам, выделяя голосом ударный гласный, определить количество слогов.



	Значок «Работа в паре»
--	------------------------

Значок «Работа в паре» подсказывает, что задание необходимо выполнить в паре со своим соседом по парте. Подразумевается совместная работа учеников по выполнению устного или графического задания на странице «Букваря». По усмотрению учителя пара может быть постоянного состава, т. е. ученики сидят за одной партой, или пара формируется по замыслу учителя.

	Найди место звука в слове
---	---------------------------

Данное обозначение подразумевает выполнение задания на звуковой анализ слова.


## Условные обозначения для звуко-буквенного анализа

	глухой согласный		звонкий согласный
---	------------------	--	-------------------

Для звукового анализа используются следующие обозначения:

 — согласный твёрдый;

 — согласный мягкий;

 — гласный.

Для чтения употребляются следующие знаки:

- слог-слияние обозначается подстрочной дугой;
- причитываемые согласные обозначаются подстрочными точками;
- ударение обозначается надстрочным знаком (').

За единицу чтения принимается слог-слияние. Гласные определяют количество слогов в слове. Ударение обозначается надстрочным знаком. На первых порах обучения чтению подстрочные знаки помогут ребёнку объединять согласный и гласный в слог-слияние и прикреплять к нему или к гласной причитываемые согласные. Деление слова на слоги с помощью дефиса не обозначается по ряду причин:

- чтобы не провоцировать тенденцию к скандированию;
- для ограничения количества условных обозначений;
- из-за неоднозначности деления на слоги слов со стечением согласных в середине слова (*ко-шка, кош-ка; ты-ква, тык-ва* и т. д.).

### Особый порядок ознакомления с буквами

Последовательность изучения звуков и букв обучающимися с речевыми нарушениями определяется следующим образом: правильно произносимые

звуки (и соответствующие им буквы), наиболее трудные по артикуляции звуки, звонкие согласные, мягкие согласные, аффрикаты. Желательно, чтобы сначала каждый звук изучался в рамках коррекционного курса «Произношение» (дифференцировался от других звуков, автоматизировался в слогах, словах и фразах различной сложности), а затем на уроках обучения грамоте изучалась соответствующая буква<sup>1</sup>. Обучение детей грамоте ведётся на правильно произносимых звуках, которые необходимы для развития навыков звукового анализа и правильного соотнесения звуков с соответствующими буквами. Это позволяет предупредить дисграфию, помогает пониманию прочитанных слов, предложений, текстов, в значительной степени способствует развитию сознательного чтения с самых первых шагов обучения грамоте.

«Букварь» для 1 дополнительного класса для обучающихся с ТНР охватывает буквы (и соответствующие им звуки) в следующей последовательности: **а, х, м, у, о, с, п, к, в, т, н, ы, з, л, э, и, ш, р, ж, б, д, г**. За период обучения в 1 дополнительном классе дети изучают шесть гласных звуков: [а], [у], [о], [ы], [э], [и]. Остальные гласные буквы будут изучаться в 1 классе. Для предупреждения дисграфии в «Букваре» разнесено по времени изучение букв, обозначающих смешиваемые на слух и в произношении парные глухие и звонкие звуки: [з] — [с], [г] — [к], [ж] — [ш], [д] — [т], [б] — [п]. На страницах «Букваря», посвящённых знакомству с определённой буквой, не даётся материал со смешиваемым звуком. Значительная часть трудных звуков, произношение которых ещё остаётся нарушенным в речи обучающихся, переносится для изучения в 1 класс.

Ведущим методом обучения грамоте обучающихся с ТНР является звуковой аналитико-синтетический метод. Дети овладевают позиционным принципом чтения и письма, сущность которого заключается в том, что

---

<sup>1</sup> Работа по дифференциации смешиваемых звуков не включена в «Букварь»: данная работа проводится на коррекционном курсе «Произношение».

учитывается позиция буквы по отношению к соседним буквам. Усвоение послогового плавного чтения на основе овладения чтением прямого слога (слога-слияния — *СГ*) — наиболее важный этап в первоначальном обучении. Известно, что вершиной слога признаётся гласный звук (*Г*) как слогообразующий элемент, согласный звук (*С*) считается периферическим элементом, выступающим при этом инициатором слога. Согласный звук прикрепляется к слогу-слиянию (*СГ*) или гласному звуку (*Г*). Согласный звук причитывается и одновременно наращивает слог.

Детям с ТНР сложно объединять согласный и гласный звуки, намного проще для них называть буквы, чем читать слоги-слияния. С учётом этого обучающиеся, начиная знакомство с гласной буквой **а**, затем с согласными буквами **х** и **м**, уже на самых первых уроках букварного периода упражняются в чтении прямого (*СГ*) и обратного (*ГС*) слогов с изученными буквами, например: *ха — ах, ма — ам*. Путём наращивания слога-слияния или гласного причитываемыми согласными образуется сложная слоговая единица.

При изучении новых букв на страницах «Букваря» приводятся слоговые ряды для отработки навыка плавного послогового чтения с ранее изученными буквами. После отработки навыка чтения открытых и закрытых слогов начинается постепенная работа по отработке навыка чтения слогов со стечением согласных, например: *мха — мхо — хмо* и т. д. В каждом конкретном случае **необходимо ориентироваться на читательские умения каждого конкретного ученика**, подходить индивидуально к заданиям на чтение слогов разного уровня сложности.

**Важно помнить** следующие конструкции наиболее продуктивных и часто употребляемых в русском языке слогов:

- *СГ* (слог-слияние, 2 звука): *ма-ма, ла-па*;
- *ГС* или *СГС* (гласный звук и слог-слияние с наращением согласного или согласных справа (2 звука и более): *ус, лук, лист*;

— *ССГ* (слог-слияние с наращением согласного слева (3 звука), при прочтении данная конструкция является более сложной, чем предыдущая): *про, сто*;

— *ССГС* (слог-слияние с наращением согласного или согласных слева и справа (4 звука и более), самая сложная слоговая единица): *крот, брат*.

После усвоения навыка плавного чтения слогов подобного типа обучающиеся с речевыми нарушениями готовы к чтению простых слов.

В процессе последовательного соединения слоговых единиц образуется слово. В «Букваре» предусмотрено постепенное и последовательное усложнение слогов и слов. После слогового воспроизведения слова рекомендуется его повторение для осмысления прочитанного. Первые слова, которые предлагаются ребёнку для самостоятельного чтения, соответствуют следующей структуре: два открытых слога (*мама, муха, сухо*), односложные (*мох, сом, сам*), двусложные без стечения согласных (*уха, оса*). Для чтения предлагаются сначала слова, произношение которых совпадает с написанием, и лишь затем слова с безударными гласными или с оглушением согласных, например: *дом — дома, рыба — рыбка*.

**Отбор словаря.** Известно, что в этот период происходит переход пассивного запаса слов в активный. В соответствии с этим значительное место на страницах «Букваря» занимает словарная работа: формирование и развитие словаря, его закрепление и активизация. Содержание словарной работы и отбор словаря определён тематикой, близкой и понятной обучающимся с ТНР. В добукварный период на страницах «Букваря» представлены иллюстрации для работы над устной речью и уточнения словаря по темам: «*День знаний*», «*Родина*», «*Семья*», «*Игрушки*», «*Школьные помещения и мебель*», «*Школа и школьные принадлежности*», «*Режим дня*», «*Времена года*», «*Сказки*» и др. (с. 4—21). Более подробно содержание словарной работы будет представлено в разделе «Содержание работы в добукварный период».

При обучении детей с речевыми нарушениями грамоте важно научить понимать смысл самостоятельно прочитанных слов. В связи с этим в

«Букваре» уделяется особое внимание работе над чтением слова. В период изучения новых букв и на этапе формирования послогового плавного чтения в «Букваре» предлагаются общеупотребительные, имеющиеся в активном словаре детей слова доступной слоговой структуры (в начале изучения — обязательно в начальной форме). Постепенно даётся изменённая форма слов — словосочетания, изолированная грамматическая форма. Узнавание слова при чтении облегчается правильным ударением. Для спонтанной устной речи детей ошибки в ударении не характерны, но при чтении они зачастую допускают подобные ошибки, которые, безусловно, затрудняют понимание читаемого. Практическое ознакомление с понятием «ударение» ведётся также на занятиях по курсу «Произношение». Навык постановки ударения в читаемом слове подготавливает усвоение правописания безударных гласных. Наличие значительного количества слов со значком «ударение» и с подстрочными знаками помогает обучающимся овладевать навыком постановки ударения при чтении, правильным послоговым чтением и обеспечивает переход к чтению целыми словами.

Освоение курса «Обучение грамоте» осуществляется в 1 дополнительном и в 1 классах при пятилетнем сроке освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2.) в соответствии с требованиями ФАОП НОО обучающихся с ОВЗ.

## **Материалы для подготовки и проведения уроков**

В данном разделе представлены примерные конспекты, которые помогут учителю в подготовке урока «Обучение грамоте». В конспектах предлагаются вопросы для беседы с обучающимися по теме урока, подобран разнообразный речевой материал (стихи, сказки, загадки и др.). Приводятся примеры учебного диалога при работе со страницами букваря при изучении той или иной темы.

### **Примерные конспекты уроков в добукварный период**

#### Урок по теме «День знаний»

##### *Беседа по теме «День знаний»*

##### *Задачи:*

- уточнение и расширение знаний о празднике, школьной жизни;
- знакомство со школьными принадлежностями, названиями уроков, школьным расписанием;
- знакомство с правилами поведения в школе (на уроке, перемене, в столовой, в библиотеке и т. д.);
- расширение словаря существительных: четверть, каникулы, урок, перемена, учитель, ученик, (домашнее) задание, учебник, дневник и т. д.;
- расширение словаря синонимов: школьник, ученик, первоклассник;
- обогащение словаря однокоренными словами: учитель, учит, ученик, учебник, учёба, выучить и т. д.;
- расширение словаря антонимов: тихо — громко, встали — сели, начало — конец (урока), подняли — опустили (руку), открыли — закрыли (учебник) и т. д.;
- развитие диалогической речи;
- развитие зрительного и слухового внимания, наблюдательности;
- развитие мыслительных процессов: анализа, синтеза, классификации;

- развитие пространственно-временных представлений;
- развитие учебной мотивации.

### *Примерный план*

«В нашей стране есть много разных праздников. Как называется праздник, который мы отмечаем 1 сентября? (*День знаний.*) Как называется «дом», в котором вам предстоит научиться читать, писать, считать? (*Школа.*) Кто будет вас учить читать и писать? Теперь вы не дошкольники, а настоящие ученики (школьники и школьницы). Что нужно взять с собой в школу ученику? (*Портфель и школьные принадлежности.*) Как называются уроки? Чему на них можно научиться? Что нужно уметь ученику, чтобы хорошо учиться? Как нужно вести себя в школе, на уроке, перемене? Как можно узнать, что урок или перемена уже закончились? Для чего нужно ходить в школу? Чему вы хотите научиться?»

Беседа по иллюстрации в «Букваре» и составление рассказа по ней (по вопросам, по схеме и другие варианты) / составление рассказа из личного опыта «Мой день 1 сентября».

### Урок по теме «Родина»

#### *Беседа по теме «Родина»*

#### *Задачи:*

- уточнение и расширение знаний о Родине: название столицы, знания о флаге, гербе, карте;
- формирование понимания того, что у каждого человека есть родина, город, в котором он родился, все города есть на карте;
- расширение словаря существительных: Родина, страна, столица, герб, флаг страны, гимн, город, село, деревня и т. д.;
- обогащение словаря однокоренными словами: Родина, родители, родиться, родственник, род и др.;
- развитие диалогической и монологической речи;
- развитие зрительного и слухового внимания, наблюдательности;

— развитие мыслительных процессов: анализа, синтеза, классификации;

— развитие пространственно-временных представлений;

— развитие учебной мотивации;

— воспитание патриотических чувств.

*Примерный план*

Знакомство обучающихся со стихотворением «С чего начинается Родина» М. Матусовского и одноимённой песней (музыка В. Баснера).

С чего начинается Родина

С чего начинается Родина?

С картинки в твоём букваре,

С хороших и верных товарищей,

Живущих в соседнем дворе.

А может, она начинается

С той песни, что пела нам мать,

С того, что в любых испытаниях

У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?

С заветной скамьи у ворот,

С той самой берёзки, что во поле,

Под ветром склоняясь, растёт.

А может, она начинается

С весенней запевки скворца

И с этой дороги просёлочной,

Которой не видно конца.

С чего начинается Родина?

С окошек, горящих вдали,

Со старой отцовской будёновки,

Что где-то в шкафу мы нашли.

А может, она начинается  
 Со стука вагонных колёс,  
 И с клятвы, которую в юности  
 Ты ей в своём сердце принёс.  
 С чего начинается Родина?..

Рассматривание картинок в «Букваре» и ответы на вопросы.

«Что такое Родина? В нашей стране живёт много людей, у каждого человека есть фамилия, имя, отчество. У нашей страны тоже есть своё имя. Как она называется? Какие страны вы ещё знаете? У каждой страны есть главный город — это столица. Как называется столица России? Россия — большая страна, в ней много разных городов. Какие города вы знаете? Все эти города можно увидеть на карте. У каждой страны есть свой герб, государственный флаг, гимн. Где вы видели флаг (герб) нашей страны? Где слышали гимн? Каждый человек имеет свою малую родину — город, в котором он родился». Далее педагог предлагает образец своего рассказа.

Педагог предлагает обучающимся к следующему уроку принести фотографию (рисунок) своего города и подготовить короткий рассказ на тему «Город, в котором я родился».

*Составление рассказа о городе, в котором родился или сейчас живёт обучающийся (с опорой на фотографию или картину, которую нарисовал обучающийся).*

*Задачи:*

- закрепление знаний о городе, в котором родился или сейчас живёт обучающийся;
- закрепление знаний о Родине: название столицы, знания о карте;
- закрепление понимания того, что у каждого человека есть родина, город в котором он родился, город в котором он живёт;
- закрепление словаря существительных: Родина, страна, столица, город, село, деревня и т. д.;

- закрепление активного использования однокоренных слов: Родина, родители, родиться, родственник, род и др.;
- развитие монологической речи;
- развитие зрительного и слухового внимания, наблюдательности;
- развитие мыслительных процессов: анализа, синтеза, классификации;
- развитие пространственно-временных представлений;
- развитие учебной мотивации; воспитание патриотических чувств.

*Беседа по картине «Московский дворик» художника В. Поленова*

*Задачи:*

- уточнение и расширение знаний о столице, городе;
- знакомство с картиной «Московский дворик» художника В. Поленова;
- расширение словаря существительных: двор, улица, тропинка, дома, церковь, повозка, колодец и др.;
- обогащение словаря однокоренными словами: двор, дворик, дворовый, дворник и т. д.;
- расширение словаря антонимов: тихо — громко, давно — сейчас, светло — темно, открытое — закрытое (пространство), до — после и т. д.;
- развитие диалогической речи;
- развитие зрительного и слухового внимания, наблюдательности;
- развитие мыслительных процессов: анализа, синтеза, классификации;
- развитие пространственно-временных представлений;
- развитие учебной мотивации.

*Примерный план*

«Каждый человек сначала появляется на свет. Он очень маленький, беззащитный, о нём заботятся его родители. Постепенно он вырастает и приходит сначала в детский сад, потом в школу. И если вы посмотрите на свои фотографии, когда вы ещё только родились, и на фотографии, когда вы

пришли в 1 класс, вы можете себя даже не узнать. Вы изменились: стали высокие, красивые, серьёзные, сильные. Так же растёт, меняется и становится всё краше наша страна, за которой ухаживает по-своему каждый человек: строители строят красивые дома, художники пишут красивые картины, люди высаживают деревья и цветы».

Педагог читает отрывок из стихотворения М. Матусовского «С чего начинается Родина».

С чего начинается Родина?

С картинки в твоём букваре,

С хороших и верных товарищей,

Живущих в соседнем дворе.

Беседа по картине В. Поленова «Московский дворик».

Педагог читает стихотворение, объясняя значение незнакомых слов:

#### Московский дворик

Погожий летний день.

Обычный дворик.

Сарай, колодец, лопухи, трава.

Лет сто тому назад или сто сорок

Так выглядела матушка Москва.

Среди двора фырчит покорно кляча:

Овёс с утра ей задали сырой...

Младенец надрывается и плачет,

Оставлен глупой старшей сестрой.

В траве с котёнком возятся ребята,

Червей копают куры у крыльца,

И нет ни раскалённого асфальта,

Ни грохота Садового кольца.

Здесь можно поиграть с друзьями в прятки,

И погонять на крыше голубей,  
 И дать кусочек сахару лошадке,  
 И прицепить к чужим штанам репей.  
 Залезть бы в эту старую картину  
 И на траве весь день валяться влать!  
 Как жаль, что не придумали машину,  
 Чтоб можно было в прошлое попасть.  
 Чтоб забрести в уютный этот дворик  
 Пешком, конечно, а не на метро...  
 И увидеть через дыру в заборе  
 Цветное петушиное перо.

(А. Усачёв)

«А сейчас вы увидите фотографию, которая тоже изображает дворик. Давайте сравним эти изображения. Чем они различаются? Чем похожи? В каком из этих двориков вы хотели бы оказаться? Почему?»

Педагог предлагает обучающимся к следующему уроку принести фотографию (рисунок) двора, в котором они живут.

*Составление рассказа о дворике, в котором сейчас живёт обучающийся (с опорой на фотографию или картинку, которую нарисовал обучающийся).*

*Задачи:*

- закрепление понятий «город», «двор»;
- закрепление словаря существительных: город, село, деревня и т. д.;
- закрепление активного использования однокоренных слов: двор, дворик, дворовый и др.;
- развитие монологической речи;
- развитие зрительного и слухового внимания, наблюдательности;
- развитие мыслительных процессов: анализа, синтеза, классификации;
- развитие пространственно-временных представлений.

## Урок по теме «Семья»

### *Беседа по теме «Семья»*

#### *Задачи:*

- уточнение и расширение знаний о семье;
- уточнение и закрепление словаря антонимов: большой — маленький, молодой — старый, работает — отдыхает, высокий — низкий, весёлый — грустный и т. д.;
- обогащение словаря понятиями: родственники, предки, бабушка, дедушка, внучка, внук, мама, дочка, сын, мужчина, женщина;
- обогащение словаря синонимами: близкие родственники, семья;
- развитие умения согласовывать существительные и прилагательные, существительные и глаголы в роде, падеже и числе;
- развитие умения образовывать уменьшительно-ласкательные имена (Ольга, Оленька, Олечка и т. д.);
- развитие диалогической и монологической речи (составление рассказа о своей семье по фотографии, памяти, с опорой на схему и т. д.);
- развитие зрительного и слухового внимания, наблюдательности;
- развитие мыслительных процессов: анализа, синтеза, классификации;
- развитие пространственно-временных представлений;
- развитие счётных навыков.

#### *Примерный план*

«Рассмотрите картинку в «Букваре». Назовите всех членов семьи. Кто самый старший? Кто самый младший? Как всех этих людей можно назвать одним словом? Кто ученик? Как ласково его может называть мама (бабушка)? Кто накрывает на стол? Кто читает газету? Что делает бабушка? *И т. д.* Расскажите о своей семье».

#### *Упражнение «Назови слово»*

#### *Задачи:*

- уточнение словаря по теме «Семья» и знаний о составе своей семьи;
- закрепление обобщающего слова «семья»;
- закрепление умения образовывать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом (мама — мамочка, дочка — доченька и т. д.), обратить внимание детей на то, что слова бывают короткие и длинные;
- знакомство с понятием «слово» и его графическим (символическим) изображением;
- знакомство с понятием «слог» и его графическим (символическим) изображением;
- развитие счётных навыков;
- развитие умения работать со схемами;
- развитие мыслительных процессов: анализа, синтеза, классификации, сериации (развитие умения раскладывать картинки в порядке увеличения или уменьшения, в данном случае с учётом возраста).

#### *Примерные задания и вопросы*

«Кто нарисован под большой картинкой? Выложите столько полосок, сколько слов вы назвали. Кого нет? (*Нет бабушки и дедушки.*) Добавьте нужное количество полосок. Сколько полосок вы добавили? Сколько всего человек в этой семье? Опираясь на схемы, назовите каждого второго члена семьи. (*Папа, сын, дедушка.*) Это мужчины. *И т. д.*

У вас на парте лежат шесть полосок, столько, сколько членов семьи вы назвали. Каждое слово вы обозначили полоской. Так мы будем с вами обозначать слова.»

#### *Игра «Слово или нет»*

На каждое слово, названное педагогом, нужно положить полоску. Например: школа, учитель, пит, лок, парта и т. д. Когда мы произносим слово, мы понимаем, о чём говорим. А что такое «пит»? «Лок»? Это не слова. Роль ведущего в дальнейшем может исполнять обучающийся.

«Слово состоит из частей, которые называются слогами, т. е. слово состоит из слогов. В коротком слове может быть один или два слога, а в

длинном — три слога и более. Давайте научимся определять количество слогов в словах. Мне очень нравится слово «мама». Определим количество слогов в этом слове с помощью хлопков».

Педагог демонстрирует один из способов деления слова на слоги: осуществляет показ, затем вместе с детьми отхлопывает, считает количество слогов и делает вывод, что в слове «мама» два слога. Аналогично со словом «папа». Далее идёт работа с односложными словами «сын», «дочь».

### *Упражнение «Составь предложение»*

#### *Задачи:*

- уточнение словаря по теме «Семья»;
- закрепление обобщающего слова «семья»;
- закрепление понятия «слово» и его графического (символического) изображения;
- знакомство с понятием «предложение» и его графическим изображением;
- знакомство с правилом написания предложения;
- формирование умения придумывать предложение с опорой на наглядность и составлять схему этого предложения;
- формирование умения определять количество слов в предложении, их последовательность;
- развитие счётных навыков;
- формирование умения работать со схемами;
- развитие мыслительных процессов: анализа, синтеза.

#### *Примерный план*

«Рассмотрите картинку. Кто это? (*Девочка.*) Положите полоску. Что делает девочка? (*Читает.*) Положите ещё одну полоску. Что получилось? (*Девочка читает.*) У нас получилось предложение. Запомните это новое понятие. Слова в предложении связаны по смыслу. Предложение выражает законченную мысль. Например: «Девочка книга» — это предложение? (*Нет.*) Почему? Повторите ещё раз, какое предложение мы составили. (*Девочка*

*читает.*) Сколько слов в этом предложении? (*В этом предложении два слова.*)  
 Запомните! Первое слово в предложении пишется с большой буквы, в конце предложения ставится точка. Вместо первой полоски положите другую, такую, которая обозначает первое слово в предложении. Оно пишется с большой буквы. Второе слово надо писать с большой буквы? (*Нет.*) Оставим ту же полоску, а вот в конце предложения положим маленький кружок — точку. Это схема нашего предложения. Кто ещё нарисован? (*Мама.*) Что делает мама? (*Мама гладит.*) У нас получилось предложение. Какое первое слово в предложении? С какой буквы напишем первое слово?»

Далее проводится аналогичная работа с другими картинками (только первое слово сразу выкладывается полоской, обозначающей начало предложения).

Можно создавать не только схемы предложений, но и различные рисунки.

*Упражнение «Конструирование геометрического узора»*

*Задачи:*

- развитие умения читать графический образ;
- формирование умения «описывать» схему (сколько счётных палочек, в каком направлении расположены и т. д.);
- развитие умения планировать свою деятельность (с опорой на пиктограмму, схему-последовательность, устный план);
- развитие зрительного внимания и памяти;
- развитие конструктивного навыка по рисунку (по образцу, по памяти);
- развитие умения ориентироваться на плоскости;
- развитие счётных навыков.

*Беседа по картине «Три поколения» художника М. Башилова*

*Задачи:*

- уточнение и расширение знаний о семье;

— уточнение и закрепление словаря антонимов: большой — маленький, молодой — старый, весёлый — грустный, чисто — грязно, светло — темно и т. д.;

— обогащение словаря понятиями: родственники, мама, дочка, сын, папа, мужчина, женщина;

— обогащение словаря прилагательными: добрая, заботливая, родная, трудолюбивая;

— развитие умения согласовывать существительные и прилагательные, существительные и глаголы в роде, падеже и числе;

— развитие диалогической речи;

— развитие зрительного и слухового внимания, наблюдательности;

— развитие мыслительных процессов: анализа, синтеза, классификации;

— развитие пространственно-временных представлений;

— развитие счётных навыков.

### *Примерный план*

Педагог читает отрывок из стихотворения М. Матусовского «С чего начинается Родина».

С чего начинается Родина?

С картинки в твоём букваре,

С хороших и верных товарищей,

Живущих в соседнем дворе.

А может, она начинается

С той песни, что пела нам мать,

С того, что в любых испытаниях

У нас никому не отнять.

«Ребята, сегодня мы отправимся с вами в гости к одной семье, которую изобразил художник М. Башилов. Рассмотрите картину. Куда мы с вами попали? (*В русскую избу.*) Кто нас встречает? (*Женщина, ребёнок, бабушка и дедушка.*) Сколько человек мы видим? Сколько взрослых, сколько детей? Кем

приходится детям молодая женщина? (*Мамой.*) Как вы это поняли? Как вы думаете, почему художник не изобразил папу? Где может быть папа в это время? (*Варианты ответов детей.*) Пока папа отсутствует, мама ведёт домашнее хозяйство. Расскажите, какими делами может заниматься мама, изображённая на картине. Как она заботится о своих детях? (*Педагог помогает детям наводящими вопросами, опираясь на сюжет картины.*) Как вы думаете, какая это мама? Расскажите о её качествах».

Педагог предлагает обучающимся на следующий урок принести фотографию или рисунок своей мамы.

*Составление рассказа «Моя мама» по фотографии «Мама с дочкой»*

*Задачи:*

- уточнение и расширение знаний о семье, своей маме (как зовут, где работает, чем увлекается и т. д.);
- активное использование словаря прилагательных: добрая, заботливая, родная, трудолюбивая, красивая, умная, весёлая, спортивная;
- развитие умения согласовывать существительные и прилагательные, существительные и глаголы в роде, падеже и числе;
- развитие монологической речи;
- развитие наблюдательности;
- развитие мыслительных процессов: анализа, синтеза, классификации;
- развитие пространственно-временных представлений.

### Урок по теме «Игрушки»

*Беседа по теме «Игрушки»*

*Задачи:*

- уточнение и закрепление знаний об игрушках, детском садике;
- расширение словаря антонимов: большой — маленький, длинный — короткий, весёлый — грустный, много — мало и т. д.;

- обогащение словаря однокоренными словами: игра, игрушки, игрушечный, поиграть и т. д.;
- развитие умения согласовывать существительные и прилагательные в роде, падеже и числе;
- развитие диалогической и монологической речи (составление рассказа о любимой игрушке);
- развитие зрительного и слухового внимания, наблюдательности;
- развитие мыслительных процессов: анализа, синтеза, классификации;
- развитие пространственно-временных представлений.

#### *Примерный план*

«Когда вы были маленькими, то ходили в детский сад, играли там с игрушками. Давайте вспомним, как это было. Посмотрите на картинку в «Букваре».

Кто изображён на картинке? Сколько детей? Это мальчики или девочки? Как вы догадались? Что делают дети? Где они играют? Назовите игрушки, в которые играют дети. Каких игрушек много? Чего много? (*Кубиков.*) Какая игрушка одна? (*Медведь.*) Сколько грузовиков? (*Два.*) С какими игрушками вы играли в детском саду? Есть ли у вас любимая игрушка? Как с ней можно играть?»

Далее детям предлагается составить описательный рассказ об игрушке с опорой на мнемотаблицу.

#### *Упражнение «Назови слово»*

*Задачи:*

- уточнение словаря по теме «Игрушки»;
- закрепление обобщающего слова «игрушки»;
- закрепление понятия «слово» и его графического (символического) изображения;
- развитие счётных навыков;
- формирование умения работать со схемами.

### *Примерный план*

«Назовите предметы под большой картинкой. (*Кукла, кубики, грузовик, медведь.*) Называя предмет, мы произносим слово. Слово будем обозначать полоской. Одно слово — одна полоска. Положите перед собой столько полосок, сколько слов я произнесу. (*Учитель произносит два-три слова.*) Сколько полосок вы положили? Назовите слова слева направо (и наоборот). Назовите первое слово, последнее слово. Какое слово стоит между первым и третьим? Назовите его».

Вопросы и задания варьируются с учётом возможностей обучающихся.

### *Игровые задания*

«*Назови ласково*»: образование уменьшительно-ласкательных существительных.

«*Один — много*»: изменение существительных по числам.

«*Чего (кого) не стало?*»: образование существительного в родительном падеже, развитие зрительного внимания и памяти.

«*Добавь слово*»: изменение существительного по падежам:

- «У меня есть кукла»;
- «У меня нет ...»;
- «Я играю с ...»;
- «Я пою ...»;
- «Я горжусь ...»;
- «Я думаю о ...».

«*Из чего сделана игрушка?*»: образование относительных прилагательных:

- «Кубики сделаны из пластмассы, значит, они пластмассовые»;
- «Кубики сделаны из дерева, значит, они ...»;
- «Кубики сделаны из картона, значит, они ...»;
- «Кубики сделаны из стекла, значит, они ...»;
- «Кубики сделаны из металла, значит, они ...»;
- «Кубики сделаны из поролона, значит, они ...».

### *Упражнение «Найди предмет»*

#### *Задачи:*

- закрепление словаря по теме «Игрушки» и обобщающего понятия «игрушки»;
- развитие умения составлять словосочетания (предложения) по теме «Игрушки»;
- развитие зрительного внимания и памяти;
- развитие концентрации внимания и его переключения;
- развитие умения ориентироваться на плоскости;
- развитие счётных навыков.

#### *Примерные задания и вопросы*

«Какие игрушки спрятались? Назовите их. Покажите круглую игрушку.

Из чего строят? Что крутится?» И т. д.

### *Упражнение «Конструирование предмета»*

#### *Задачи:*

- развитие умения читать графический образ предмета;
- развитие зрительного внимания и памяти;
- закрепление словаря по теме «Игрушки»;
- развитие умения составлять предложения по теме «Игрушки»;
- развитие конструктивного навыка по рисунку (по образцу, по памяти);
- развитие умения ориентироваться на плоскости;
- развитие счётных навыков.

### Урок по теме «Школьные помещения и мебель»

*Экскурсия по школе*, знакомство со школьными помещениями (классы, библиотека, спортивный зал, столовая, раздевалка и др.).

#### *Беседа по теме «Школьные помещения и мебель»*

Целесообразно перед началом работы с иллюстрациями провести экскурсию по школе.

*Задачи:*

- уточнение и расширение знаний о школе и школьных помещениях;
- закрепление правил поведения в школе и в разных школьных помещениях;
- расширение словаря антонимов: большой — маленький, высокий — низкий, светлый — тёмный, тихо — шумно, учатся — отдыхают, долго — быстро, весело — грустно и т. д.;
- развитие умения согласовывать существительные и прилагательные, существительные и глаголы в роде, падеже и числе;
- развитие диалогической и монологической речи (составление рассказа из личного опыта «Экскурсия по школе»);
- закрепление понятий «слово», «предложение» и умения работать со схемами;
- развитие зрительного и слухового внимания, наблюдательности;
- развитие мыслительных процессов: анализа, синтеза, классификации;
- развитие пространственно-временных представлений;
- развитие счётных навыков.

*Примерный план:*

«В нашей школе много разных помещений. Как называется помещение, в котором мы сейчас находимся? (*Класс.*) Найдите изображение класса на картинке. Как вы догадались? Класс какой? (*Варианты ответов детей. Например, можно сказать: «Класс светлый».*) Придумайте предложение, опираясь на схему. (*Варианты ответов детей.*) Сколько слов в твоём предложении? Назови первое слово, второе слово. С какой буквы надо начинать писать предложение? Что стоит в конце предложения? Как называется помещение, в котором мы обедаем? (*Столовая.*) Найдите на картинке. (*Далее проводится аналогичная работа.*) Составьте рассказ о том, как мы ходили на экскурсию по нашей школе (по вопросам, по схеме, самостоятельно из личного опыта)».

### *Упражнение «Части слова — слоги»*

#### *Задачи:*

- уточнение и закрепление словаря по теме «Школьная мебель»;
- закрепление обобщающего слова «мебель»;
- развитие словаря прилагательных: удобная, прочная, комфортная, красивая;
- закрепление понятия «слово»;
- закрепление понятия «слог» как часть слова и его графического (символического) изображения;
- закрепление умения определять количество слогов, их последовательность (с опорой на наглядность);
- развитие счётных навыков;
- развитие умения работать со схемами;
- развитие мыслительных процессов: анализа, синтеза, классификация.

#### *Примерный план*

«Назовите предметы мебели, которые есть в нашем классе. Найдите их изображения на картинках и покажите. (*Парта, стул, доска, стол, шкаф.*) Постарайтесь самостоятельно определить количество слогов в слове «парта». (*Два слога.*) Произнесём каждую часть хором. (*Использование приёмов «ладонь под подбородком», «отхлопывание», «оттопывание».*) (*Аналогичная работа с другими предложенными словами.*) Назовите слова, в которых есть два слога (один слог)».

### *Упражнение «Составь предложение»*

#### *Задачи:*

- закрепление умения придумывать предложения с опорой на наглядность и составлять схему этих предложений;
- закрепление умения определять количество слов в предложении и их последовательность;
- закрепление правила написания предложения;

- развитие монологической речи (составление рассказа «Режим дня» с опорой на сюжетные картинки, схемы предложений);
- развитие счётных навыков;
- закрепление умения работать со схемами;
- развитие самоконтроля;
- развитие мыслительных процессов: анализа, синтеза.

#### *Примерный план*

«Составьте предложения по картинкам с опорой на схему». (*Анализ предложения. Можно предложить некоторым обучающимся повторить предложения так, чтобы получился рассказ «Режим дня».*)

#### *Упражнение «Отгадай, чья тень»*

##### *Задачи:*

- закрепление обобщающего понятия «мебель» и названий некоторых предметов мебели;
- развитие зрительного внимания, умения сравнивать предметы, выделяя сходство и различия;
- развитие мыслительных процессов: анализа и синтеза.

#### *Упражнение «Один — много»*

##### *Задачи:*

- развитие умения различать единственное и множественное число существительных в импрессивной и экспрессивной речи;
- развитие умения изменять существительных по числам;
- развитие умения составлять предложения с этими словами;
- развитие зрительного и слухового внимания.

#### *Примерные задания и вопросы*

«Покажите, где на картинке нарисован стул (стулья). (*При этом педагог утрированно выделяет окончание существительного.*) Что нарисовано здесь? (Стулья.) А здесь? (Стул.) Придумайте предложение со словом «стулья» («стул»)).»

Далее аналогичная работа проводится с остальными парами слов.

*Упражнение «Чем различаются слова?»*

*Задачи:*

- развитие слухового восприятия, фонематического анализа и синтеза;
- развитие умения определять количество и последовательность звуков в словах;
- развитие умения придумывать предложения со словами, которые различаются только одним звуком;
- развитие самоконтроля.

*Примерный план*

«Назовите картинки. (*Сом, сок.*) Назовите первый звук в слове «сом» (в слове «сок»). Назовите второй звук в слове «сом» (в слове «сок»). Назовите последний звук в слове «сом» (в слове «сок»). Начало слов одинаковое, они различаются только последним звуком. (*Аналогичная работа с другими парами слов (стол — стул; котёл — козёл.)*) Придумайте предложения с этими словами».

Урок по теме «Школа и школьные принадлежности»

*Упражнение «Определи место предмета»*

*Задачи:*

- закрепление обобщающего понятия «школьные принадлежности» и их названий;
- развитие умения ориентироваться на плоскости, понимать и использовать в речи пространственные предлоги;
- развитие зрительного внимания и памяти;
- развитие умения определять предметы по их контурному изображению;
- развитие мыслительных процессов: анализа и синтеза;
- закрепление умения работать со схемами предложений.

*Примерные задания и вопросы*

«Назовите предметы. Какой предмет находится под портфелем? Между альбомом и линейкой? Что находится справа от блокнота? Что находится под красками? Что делают ножницами? Придумайте предложение. Составьте его схему».

Аналогично с другими предметами.

*Упражнение «Какие предметы спрятались?»*

*Задачи:*

— закрепление обобщающего понятия «школьные принадлежности» и их названий;

— развитие умения ориентироваться на плоскости, понимать и использовать в речи пространственные предлоги;

— развитие зрительного восприятия в усложнённых условиях (наложение предметов друг на друга);

— развитие зрительной памяти;

— развитие умения определять предметы по их контурному изображению;

— развитие мыслительных процессов: анализа и синтеза.

*Примерные задания и вопросы*

«Назовите все школьные принадлежности, которые вы видите на этой картине. Назовите все предметы прямоугольной формы (треугольной). Какие предметы лежат внизу? Какие предметы лежат вверху? Сколько всего предметов вы нашли? Для чего они нужны?» *И т. д.*

*Упражнение «Назови ласково»*

*Задачи:*

— закрепление умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением по теме «Школьные принадлежности»;

— развивать самоконтроль.

*Примерные задания*

«Измените слова по образцу: большой пенал, а маленький — пенальчик».

И т. д.

### Урок по теме «Гласный звук»

*Упражнение «Гласный звук»*

*Задачи:*

- формирования понятия «гласный звук»;
- формирование умения выделять гласный звук, определять его место в слове (начало, конец);
- формирование умения графически обозначать гласный звук;
- закрепление умения работать со схемой слова;
- закрепление умения делить слова на слоги, определять их количество и последовательность.

*Примерный план*

«Назовите птицу. (*Аист.*) Обозначьте слово полоской. Сколько слогов в слове «аист»? (*Два.*) Обозначьте слоги дугой. Произнесите первый слог. Он состоит из одного звука. Потяните этот звук: а-а-а. Этот звук можно пропеть и нам ничего не мешает, рот широко раскрыт — это гласный звук. Будем обозначать гласные звуки красным кругом. Этот звук стоит в начале слова, и мы положим красный круг слева, в начало нашего слова. Придумайте слова, которые начинаются на звук [а].

Назовите картинку справа от аиста. (*Лиса.*) Обозначьте слово полоской. Сколько слогов в слове «лиса»? (*Два.*) Потяните последний звук. Назовите его. Почему этот звук гласный? Как обозначим на схеме гласный звук? Положите красный круг в конце слова. Придумайте слова, заканчивающиеся на звук [а]». Аналогичная работа с другими картинками.

*Упражнение «Чем различаются слова?»*

*Задачи:*

- развитие слухового восприятия, фонематического анализа и синтеза;

— развитие умения определять количество и последовательность звуков в словах;

— развитие умения придумывать предложения со словами, которые различаются только одним звуком;

— развитие самоконтроля.

#### *Примерный план*

«Назови первую картинку. (*Кот.*) Назови первый звук в этом слове (второй звук и последний). Сколько всего звуков в слове «кот»? (*Аналогично со словом «крот».*) Эти слова различаются количеством звуком. Какой звук появился в слове «крот»?»

Аналогичная работа с другой парой слов: шар — шарф. Можно предложить придумать предложения с этими словами.

### Урок по теме «Времена года»

#### *Беседа по последовательным картинкам «Времена года»*

#### *Задачи:*

— уточнение и закрепление знаний о временах года, их характерных признаках и последовательности;

— развитие временных представлений;

— развитие умения делить слова на слоги, определять их количество и последовательность;

— закрепление умения работать со схемами слов и предложений (понимание и использование условно-графической схемы предложения);

— развитие умения составлять, распространять и сокращать предложения в соответствии с предъявленной схемой;

— развитие счётных навыков;

— развитие зрительного и слухового внимания и памяти.

#### *Примерный план*

«Какие времена года вы знаете? Назовите. Сколько времён года? Какое сейчас время года? (*Осень.*) Какое время года наступит после весны? (*Лето.*)

Какие признаки лета вы знаете? Какое время года перед весной? (*Зима.*) Какое время года между зимой и летом? (*Весна.*) Сколько всего времён года? Сосчитайте, сколько слогов в названии каждого времени года. (*Два.*) Составьте схему. Придумайте предложение из четырёх слов с названиями времён года. Составьте схему. (*Например: «Осенью часто идёт дождь».*)

*Упражнение «Отгадай загадки»*

*Задачи:*

- развитие слухового и зрительного внимания и памяти;
- развитие мыслительных операций: анализа и синтеза;
- развитие умения делить слова на слоги, определять их количество и последовательность;
- закрепление понятия «гласный звук», умения выделять его на фоне слова и определять его место (в начале, в конце слова).

*Примерный план*

Педагог предлагает детям послушать и отгадать загадки (если необходимо, то предлагается зрительная опора в виде предметных картинок).

На высоком на суку

Пчёлы домик стерегут.

Ну-ка, дети, не зевайте!

Что за домик? Называйте. (*Улей.*)

(Е. Осипова)

«Обозначьте слово «улей» полоской. Сколько слогов в этом слове? Сколько звуков в первом слоге? Произнесите его: у-у-у. Можно ли пропеть этот звук? Значит, это гласный звук. Как обозначим этот звук на схеме? Где он находится: в начале или в конце слова?»

Папа сыну предложил

Пойти на рыбалку.

Папа сыну смастерил

Рыбовынималку. (*Удочка.*)

(Е. Осипова)

Это верная подружка.  
 Рыболов с нею всегда.  
 Без неё он не поймает  
 Ни леща, ни карася. (Удочка.)

(О. Гусева)

Работа над словом, аналогичная предыдущей.

В парке слышу у пруда

Громкое: «Кря-кря-кря-кря!»

Эту птицу назовите

И картинку покажите. (Утка.)

(Е. Осипова)

«Придумайте два слова, начинающиеся на звук [у].»

Работа над словом, аналогичная предыдущей.

*Упражнение «Нелетицы»*

*Задачи:*

- развитие пространственно-временных представлений;
- закрепление знаний об основных признаках времён года;
- развитие мыслительных процессов: анализа и синтеза;
- развитие зрительного внимания и памяти;
- развитие умения составлять предложения с опорой на иллюстрацию;
- развитие эмоций;
- развитие самоконтроля.

Обучающимся предлагается ответить на вопросы: «Что неправильно нарисовал художник? Чего на свете не бывает? Почему?»

*Упражнение «Тени»*

*Задачи:*

- развитие зрительного восприятия;
- развитие мыслительных процессов: анализа, синтеза;
- развитие умения определять объекты по их силуэтам;
- развитие счётных навыков;

— развитие умения ориентироваться на плоскости.

*Примерный план*

«В каждой строке найдите одинаковые предметы. Сколько яблок вы нашли? Назовите кислый фрукт. Что находится между лимоном и вишнями?»

Аналогично с другими строками.

*Упражнение «К какому времени года это подходит?»*

*Задачи:*

- формирование понятия «согласный звук»;
- формирование умения определять согласный звук в начале слова и схематически его изображать;
- развитие пространственно-временных представлений;
- развитие умения ориентироваться на плоскости;
- закрепление умения работать со схемами слов;
- закрепление умения составлять предложения с опорой на схему;
- закрепление умения определять количество слов в предложении и их последовательность.

*Примерные задания и вопросы*

«Что находится вверху справа? (*Бабочка.*) Обозначьте слово полоской. В какое время года можно встретить бабочек? (*Летом.*) Назовите в слове «бабочка» первый звук. ([б].) Можно ли пропеть этот звук? (*Нет.*) (*Учитель показывает артикуляцию звука [б].*) Этот звук петь нельзя, так как губы создают преграду воздуху. Этот звук согласный. Будем обозначать его синим кругом. Положите синий круг в начало слова. Что находится под бабочкой? (*Зонт.*) (*Далее проводится аналогичная работа.*) Составьте предложения, опираясь на предложенные схемы и рисунки. (*Например: «Осенью опадают листья», «Дети катаются на санках», «Весной на деревьях набухают почки», «Летом на лугу летают красивые бабочки.»*)»

*Упражнение «Скажи наоборот»*

*Задачи:*

- развитие слухового и зрительного внимания и памяти;

- развитие мыслительных операций: анализа и синтеза;
- развитие умения ориентироваться на плоскости;
- развитие антонимического словаря;
- развитие пространственно-временных представлений.

*Примерный план*

- «Слева гриб большой, а справа ... (*маленький*)»;
- «Летом солнечные лучи длинные, а зимой ... (*короткие*)»;
- «У клёна лист широкий, а у ивы ... (*узкий*)»;
- «Зимой на улице холодно, а летом ... (*жарко/тепло*)».

Можно предложить составить предложения с этими словами.

*Составление рассказа по картине*

*Задачи:*

- развитие диалогической и монологической речи;
- знакомство с символом России — русской берёзкой;
- активное использование прилагательных (красивая, нежная, белоствольная, зелёная, тихая и др.) при описании берёзы;
- закрепление умения согласовывать слова в предложении;
- закрепление знаний о временах года;
- развитие пространственно-временных представлений.

Педагог читает отрывок из стихотворения М. Матусовского «С чего начинается Родина».

С чего начинается Родина?

С заветной скамьи у ворот,

С той самой берёзки, что во поле,

Под ветром склоняясь, растёт.

Беседа по картине «Лето» художника А. Пластова.

Берёза

Чуть солнце пригрело откосы

И стало в лесу потеплей,

Берёза зелёные косы  
 Развесила с тонких ветвей.  
 Вся в белое платье одета,  
 В серёжках, в листве кружевной,  
 Встречает горячее лето  
 Она на опушке лесной.  
 Гроза ли над ней пронесётся,  
 Прильнёт ли болотная мгла, —  
 Дождинки стряхнув, улыбнётся  
 Берёза — и вновь весела.  
 Наряд её лёгкий чудесен,  
 Нет дерева сердцу милей,  
 И много задумчивых песен  
 Поётся в народе о ней.  
 Он делит с ней радость и слёзы,  
 И так её дни хороши,  
 Что кажется — в шуме берёзы  
 Есть что-то от русской души.

(В. Рождественский)

#### Урок по теме «Сказки»

*Беседа и составление пересказа сказки «Маша и медведь»*

*Задачи:*

- закрепление умения слушать литературное произведение и адекватно реагировать на его содержание;
- развитие умения отвечать на вопросы по содержанию сказки;
- обучение пересказу сказки после повторного прочтения (с опорой на наглядность, по вопросам);
- обучение использованию слов, близких к тексту, при пересказе.

\*\*\*

Жили-были дедушка да бабушка. Была у них внучка Машенька.

Собрались раз подружки в лес по грибы да по ягоды. Пришли звать с собой и Машеньку.

— Дедушка, бабушка, — говорит Машенька, — отпустите меня в лес с подружками!

Дедушка с бабушкой отвечают:

— Иди, только смотри от подружек не отставай, не то заблудишься.

Пришли девушки в лес, стали собирать грибы да ягоды. Вот Машенька — деревце за деревце, кустик за кустик — и ушла далеко-далеко от подружек.

Стала она аукаться, стала их звать, а подружки не слышат, не отзываются.

Ходила, ходила Машенька по лесу — совсем заблудилась.

Пришла она в самую глушь, в самую чащу. Видит — стоит избушка. Постучала Машенька в дверь — не отвечают. Толкнула она дверь — дверь и открылась.

Вошла Машенька в избушку, села у окна на лавочку.

Села и думает:

«Кто же здесь живёт? Почему никого не видно?..»

А в той избушке жил большущий медведь. Только его тогда дома не было: он по лесу ходил.

Вернулся вечером медведь, увидел Машеньку, обрадовался.

— Ага, — говорит, — теперь не отпущу тебя! Будешь у меня жить. Будешь печку топить, будешь кашу варить, меня кашей кормить.

Потужила Маша, погоревала, да ничего не поделаешь. Стала она жить у медведя в избушке.

Медведь на целый день уйдёт в лес, а Машеньке наказывает никуда без него из избушки не выходить.

— А если уйдёшь, — говорит, — всё равно поймаю и тогда уж съем!

Стала Машенька думать, как ей от медведя убежать. Кругом лес, в какую сторону идти — не знает, спросить не у кого...

Думала она, думала и придумала.

Приходит раз медведь из лесу, а Машенька и говорит ему:

— Медведь, медведь, отпусти меня на денёк в деревню: я бабушке да дедушке гостинцев снесу.

— Нет, — говорит медведь, — ты в лесу заблудишься. Давай гостинцы, я их сам отнесу.

А Машеньке того и надо!

Напекла она пирожков, достала большой-пребольшой короб и говорит медведю:

— Вот, смотри: я в этот короб положу пирожки, а ты отнеси их дедушке да бабушке. Да помни: короб по дороге не открывай, пирожки не вынимай. Я на дубок влезу, за тобой следить буду!

— Ладно, — отвечает медведь, — давай короб!

Машенька говорит:

— Выйди на крылечко, посмотри, не идёт ли дождик!

Только медведь вышел на крылечко, Машенька сейчас же залезла в короб, а на голову себе блюдо с пирожками поставила.

Вернулся медведь, видит — короб готов. Взвалил его на спину и пошёл в деревню.

Идёт медведь между ёлками, бредёт медведь между берёзками, в овражки спускается, на пригорки поднимается. Шёл-шёл, устал и говорит:

— Сяду на пенек,

Съем пирожок!

А Машенька из короба:

— Вижу, вижу!

Не садись на пенёк,

Не ешь пирожок!

Неси бабушке,

Неси дедушке!

— Ишь какая глазастая, — говорит медведь, — всё видит!

Поднял он короб и пошёл дальше. Шёл-шёл, шёл-шёл, остановился, сел и говорит:

— Сяду на пенёк,

Съем пирожок!

А Машенька из короба опять:

— Вижу, вижу!

Не садись на пенек,

Не ешь пирожок!

Неси бабушке,

Неси дедушке!

Удивился медведь:

— Вот какая хитрая! Высоко сидит, далеко глядит!

Встал и пошёл скорее.

Пришёл в деревню, нашёл дом, где дедушка с бабушкой жили, и давай изо всех сил стучать в ворота:

— Тук-тук-тук! Отпирайте, открывайте! Я вам от Машеньки гостинцев принёс.

А собаки почуяли медведя и бросились на него. Со всех дворов бегут, лают.

Испугался медведь, поставил короб у ворот и пустился в лес без оглядки.

Вышли тут дедушка да бабушка к воротам. Видят — короб стоит.

— Что это в коробе? — говорит бабушка.

А дедушка поднял крышку, смотрит — и глазам своим не верит: в коробе Машенька сидит, живёхонька и здоровёхонька.

Обрадовались дедушка да бабушка. Стали Машеньку обнимать, целовать, умницей называть.

Пересказ сказки с изменённым концом (началом).

Театрализованное представление по сказке.

## Примерные конспекты уроков в букварный период

### Урок по теме «Алфавит»

#### *Знакомство с алфавитом*

Беседа о значении алфавита, истории его появления (на усмотрение педагога).

#### **Песенка-азбука**

Тридцать две родных сестрицы,  
Писанных красавицы,  
На одной живут странице,  
А повсюду славятся!  
К вам они сейчас спешат,  
Славные сестрицы, —  
Очень просим всех ребят  
С ними подружиться!  
А, Б, В, Г, Д, Е, Ж  
Прикатили на еже!  
З, И, К, Л, М, Н, О  
Дружно вылезли в окно!  
П, Р, С, Т, У, Ф, Х  
Оседлали петуха, —  
Ц, Ч, Ш, Щ, Э, Ю, Я —  
Вот и все они, друзья!  
Познакомьтесь с ними, дети!  
Вот они — стоят рядком.  
Очень плохо жить на свете  
Тем, кто с ними не знаком!

(Б. Заходер)

### Урок по теме «Звук и буква А»

1. Посмотрите на букву. Это буква А. Покажите печатные и письменные буквы. Обратите внимание на написание заглавной (большой) и строчной (маленькой) букв. Буква А обозначает звук [а]. Звук [а] можно петь, во рту нет преграды. Он гласный. Обозначим кругом красного цвета.

Выложите заглавную букву А из камешков (пуговиц). Слепите строчную букву а из пластилина.

Рассмотрите иллюстрацию. Что делает девочка? Что она говорит, когда укачивает куклу? Пропойте (протяните) звук [а]. Произнесите звук [а] кратко (отрывисто). Произнесите звук [а] столько раз, сколько видите точек на кубике.

Прочитайте.

Посмотрите внимательно и покажите буквы А, а, которые написаны правильно.

Назовите картинки. Обозначьте слова полосками. Определите место звука [а] в словах «аист», «лиса». Обозначьте место звука [а] красным кругом.

Назовите первый звук (следующий, последний звук) в слове «мак». Где стоит звук [а]? Положите красный круг в середине слова.

2. Назовите картинки. Какое общее название подходит для этих предметов? Определите место звука [а] в каждом слове, покажите подходящую схему.

Составьте предложения с этими словами, опираясь на предложенные схемы.

### Урок по теме «Звук и буква Х»

1. Посмотрите на букву. Это буква Х. Покажите печатные и письменные буквы. Обратите внимание на написание заглавной (большой) и строчной (маленькой) букв. Буква Х обозначает согласный [х]. Этот звук встречается во рту преграду. Попробуйте произнести. Он согласный. Обозначим его синим цветом. Также согласные звуки могут быть звонкими и глухими. Когда мы

произносим звонкий звук, наше горло дрожит (поёт, звенит и т. д.). Звонкие звуки будем обозначать колокольчиком. А когда произносим глухой звук, наше горло молчит. (*Используется тактильно-вибрационный контроль.*) Такие звуки будем обозначать «наушниками» — ушки закрыты и ничего не слышат. Давайте определим звук [х], какой он, звонкий или глухой.

Выложите заглавную букву Х из палочек, а строчную х — из камешков (пуговиц).

Рассмотрите иллюстрацию. Что делает девочка? Попробуйте согреть руки. Какой звук слышится? Произнесите звук [х] кратко (отрывисто). Произнесите звук [х] столько раз, сколько видите точек на кубике.

Прочитайте слоги и буквосочетания. Прочитайте, как смеётся мальчик. Прочитайте, как восхищается девочка. Обратите внимание, какой знак стоит после этих слов (междометий). Это восклицательный знак. Восклицательный знак ставится, если нужно передать восхищение, волнение и другое сильное чувство. Прочитайте ещё раз, попробуйте передать интонацию.

Посмотрите внимательно и покажите буквы Х, х, которые написаны правильно.

2. Назовите картинки. Обозначьте слова полосками. Определите место звука [х] в каждом слове. Обозначьте место звука [х] синим кругом.

Назовите картинки. Назовите одним словом предметы, которые лежат на полках. Определите место звука [х] в каждом слове, покажите подходящую схему.

Составьте предложения с этими словами, опираясь на предложенные схемы.

Прочитайте слоги и буквосочетания.

### Урок по теме «Звук и буква М»

1. Посмотрите на букву. Это буква М. Покажите печатные и письменные буквы. Обратите внимание на написание заглавной и строчной букв. Буква М обозначает согласный звук. Этот звук при произнесении во рту встречает

преграду (губы сомкнуты). Попробуйте, произнесите [м]. Звук согласный. Определите, звук [м] глухой или звонкий.

Выложите заглавную букву М из палочек, а строчную м — из кубиков «Сложи узор».

Рассмотрите иллюстрацию. Что делает девочка? Какой звук мы произносим, когда едим что-то очень вкусное? Произнесите звук [м] кратко (отрывисто). Произнесите звук [м] столько раз, сколько видите точек на кубике.

Прочитайте слоги и буквосочетания.

Рассмотрите левую картинку. Что делает малыш? Прочитайте, что говорят малышу, когда он ест («АМ»). Составьте схему.

Рассмотрите правую картинку. Прочитайте, кто на ней изображён. Сложите слово «мама» из букв разрезной азбуки. Выполните звуко-буквенный анализ слова «мама» (посчитайте, сколько в слове звуков; произнесите слово, выделяя первый звук; какой это звук: гласный или согласный). Разделите слово на слоги. Сколько слогов в этом слове? Послушайте, какой слог в слове произносится громче, протяжнее. Запомните, что в слове один из слогов всегда произносится чуть громче и чуть длиннее, чем другие. Такой слог называют ударным. Над ударным слогом ставится косая чёрточка — знак ударения. Ударение ставится над ударным гласным звуком.

Посмотрите внимательно и покажите буквы М, м, которые написаны правильно.

2. Назовите картинки. Обозначьте слова полосками. Определите место звука [м] в каждом слове. Обозначьте место звука [м] синим кругом.

Прочитайте слоги и буквосочетания. Прочитайте слова и междометия с разной интонацией.

Рассмотрите картинки. Составьте предложения по каждой картинке, опираясь на предложенные схемы.

### Урок по теме «Звук и буква У»

1. Работа проводится аналогично работе с ранее изученными буквами.
2. Назовите картинки. Обозначьте слова полосками. Определите место звука [у] в каждом слове. Обозначьте место звука [у] красным кругом. Почему обозначили красным кругом?

Назовите буквы, которые вы видите. Составьте слово из этих букв («муха»).

Прочитайте слоги и буквосочетания. Прочитайте предложения. Составьте схемы предложений. Составьте предложения по рисункам, опираясь на предложенные схемы.

### Урок по теме «Звук и буква О»

1. Работа проводится аналогично работе с ранее изученными буквами.
2. Назовите картинки. Обозначьте слова полосками. Определите место звука [о] в каждом слове. Обозначьте место звука [о] красным кругом.

Составьте и прочитайте слоги с изученными буквами.

Прочитайте слоги и буквосочетания. Прочитайте слоги и буквы на кубиках. Составьте из них слова. Подберите к каждому слову схему.

Назовите рисунки. Запишите слова в тетрадь. Нарисуйте к ним схемы. Составьте предложения с данными словами, опираясь на предложенные схемы.

### Урок по теме «Звук и буква С»

1. Работа проводится аналогично работе с ранее изученными буквами.
2. Назовите картинки. Обозначьте слова полосками. Определите место звука [с] в каждом слове. Обозначьте место звука [с] синим кругом. Почему обозначили синим кругом?

Пропишите в тетради чередование букв О и С («о о с»; «с о с» и т. д.).

Прочитайте слоги и слова. Прочитайте предложения, вставляя пропущенные слова. Подберите к предложениям подходящие иллюстрации и схемы. Для какого предложения не хватает иллюстрации?

### Урок по теме «Звук и буква П»

1. Посмотрите на букву. Это буква П. Покажите печатные и письменные буквы. Обратите внимание на написание заглавной и строчной буквы. Буква П обозначает согласный звук [п]. Обозначим синим кругом. Давайте определим, звук [п] глухой или звонкий.

Выложите заглавную букву П из кубиков «Сложи узор», а строчную п — из палочек.

Рассмотрите иллюстрацию. Почему на чайнике подпрыгивает крышка? На какой звук похож звук кипящего чайника? Произнесите звук [п] кратко (отрывисто). Произнесите звук [п] столько раз, сколько видите точек на кубике.

Составьте и прочитайте слоги с буквой п. Прочитайте слоги и буквосочетания.

Прочитайте слова. Покажите на картинках, где папа, а где пума. Где суп, а где пух? Сколько гласных в слове «папа»? сколько слогов? Сколько гласных в слове «пух»? Сколько слогов? В слове столько слогов, сколько в нём гласных звуков.

Составьте слова из букв разрезной азбуки. Запишите слова в тетрадь. Нарисуйте к ним схемы.

2. Назовите картинки. Обозначьте слова полосками. Определите место звука [п] в каждом слове. Обозначьте место звука [п] синим кругом.

Назовите картинки. С какого звука начинаются эти слова? Придумайте слова, которые начинаются со звука [п].

Прочитайте слова. Найдите схему к каждому слову. Составьте схемы слов «оса», «пух», «сама».

Рассмотрите иллюстрацию. Прочитайте текст, вставляя пропущенные слова. Ответьте на вопросы: «Кто ел суп?», «Кого увидел папа?», «Что сделал папа?»»

Подберите схемы к предложениям.

### Урок по теме «Звук и буква К»

1. Работа проводится аналогично работе с ранее изученными буквами.

2. Назовите картинки. Обозначьте слова полосками. Определите место звука [к] в каждом слове. Обозначьте место звука [к] синим кругом.

Назовите буквы, которые вы видите. Какие слова можно составить из этих букв? Запишите их в тетрадь.

Назовите картинки. С какого звука начинаются эти слова? Придумайте слова, которые начинаются со звука [к].

Прочитайте слова. Рассмотрите рисунки к ним. Составьте слова из букв разрезной азбуки. Составьте схемы слов.

Рассмотрите рисунки. Прочитайте их названия. Названия этих предметов звучат и пишутся одинаково, но имеют разное значение. Это слова-близнецы, или слова-омонимы.

### **Вы откуда, молодцы?**

Мы слова из русской речи,

Из родного языка!

Одинаково нас пишут,

Одинаково нас слышат...

Схожим лицам вопреки

Мы по смыслу — далеки.

(Я. Козловский)

Прочитайте предложения. Покажите на рисунках, где коса у девочки, а где — у папы.

3. Рассмотрите рисунки. На какие буквы они похожи? Чем похожи и чем различаются печатные буквы **к** и **х**? Чем похожи и чем различаются звуки [к] и [х]?

### Азбука превращений

К — это клоун в красном колпаке.

Он держит кролика ушастого в руке.

Вокруг него танцуют куры да коты —

И зрители сидят, разинув рты!

(Д. Герасимова)

Назовите рисунки. Определите, с какого звука начинаются эти слова. Перечислите картинки, которые начинаются со звука [к] (со звука [х]).

Рассмотрите иллюстрацию. Прочитайте текст, вставляя пропущенные слова. Ответьте на вопросы: «Что наливает мама?», «Кто помогает маме?», «Что делает сын?», «Что делает дочь?»

4. Составьте и прочитайте слоги с буквой **к**.

Прочитайте слоги и буквосочетания.

Прочитайте слова. Запишите в тетрадь слова: «ком», «сок», «мука», «коса», «пуск». Нарисуйте схемы к ним.

Рассмотрите рисунки. Определите, какие буквы нужно вставить в слова. Запишите слова в тетрадь парами. Подчеркните буквы, которыми они различаются.

### Урок по теме «Звук и буква В»

1. Работа проводится аналогично работе с ранее изученными буквами.

2. Назовите картинки. Послушайте, какой первый звук в слове «Вова». Обозначьте место первого звука [в] синим кругом. Есть ли ещё в слове «Вова» звук [в]? Где находится этот звук? Обозначьте место второго звука [в] в слове «Вова». Послушайте, есть ли звук [в] в слове «сова». Обозначьте место звука [в] синим кругом.

Посмотрите на картинки. Что нарисовано на картинке слева? С какого звука начинается это слово? Аналогично проводится работа с картинкой в центре и справа. Чем похожи эти слова? (*Они начинаются со звука [в].*) Придумайте слова, которые начинаются со звука [в].

Что нарисовано на картинках ниже? Прочитайте слова. Рассмотрите рисунки к ним. Составьте предложения к данной схеме. Что у вас получилось? Сколько слов в предложении? Какое первое (второе) слово?

Прочитайте буквосочетания и слова.

### Урок по теме «Звук и буква Т»

1. Работа проводится аналогично работе с ранее изученными буквами.
2. Назовите картинки.

Обозначьте слова полосками. Определите место звука [т] в каждом слове. Обозначьте место звука [т] синим кругом.

Отгадайте ребусы. Составьте слова-отгадки из букв разрезной азбуки. Запишите в тетрадь.

Прочитайте слова. Вспомните, как называются слова, которые звучат и пишутся одинаково, но имеют разное значение.

Рассмотрите иллюстрации. Прочитайте первый текст. Куда пришли дети? Как зовут детей? Прочитайте второй текст. Как называется машина, которую водит папа?

3. Рассмотрите рисунки. На какие буквы они похожи? Чем похожи и чем различаются печатные буквы Т и П? Чем похожи и чем различаются письменные буквы Т и П? Чем похожи и чем различаются звуки [т] и [п]?

Назовите рисунки. Определите, с какого звука начинаются эти слова. Перечислите картинки, которые начинаются со звука [т] (со звука [п]).

Назовите буквы, которые вы видите. Какие слова можно составить из этих букв? Запишите их в тетрадь.

4. Прочитайте слоги на кубиках. Составьте из них слова. Запишите слова в тетрадь. Нарисуйте к ним схемы.

Прочитайте слоги. Назовите рисунки. С какого слога начинается название каждого рисунка? Прочитайте слова.

Рассмотрите иллюстрацию. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы: «Как зовут девочку?», «Как зовут кота?», «Что делает девочка?», «С какой буквы написано имя девочки и кличка кота?» Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы.

### Урок по теме «Звук и буква Н»

1. Работа проводится аналогично работе с ранее изученными буквами.

2. Назовите картинки. Обозначьте слова полосками. Определите место звука [н] в каждом слове. Обозначьте место звука [н] синим кругом.

Прочитайте пару слов. Выделяйте голосом ударный гласный.

Рассмотрите рисунки. Прочитайте подписи под ними. Что делает девочка? Составьте предложения по картинкам и опорным словам.

Найдите правильно написанную букву **н**.

3. Послушайте и отгадайте загадку:

#### **Он, оно, она**

Утром — так заведено —

Разомкнёшь ресницы,

И к тебе идёт ОНО

Розовой жар-птицей.

А стемнеет — ОН придёт:

Тоненький,

Смущённый, —

ОН на цыпочках войдёт

Долькою лимонной.

Срок прошёл — плывёт ОНА

В пелене тумана,

Круглолица и грустна,  
 Будто Несмеяна...  
 Кто же ОН, ОНО, ОНА?  
 ..., ... и ... . (Месяц, солнце и луна.)

(Е. Кай)

Иногда названия предметов и имена можно заменять словами: он, она, оно.

Чтобы правильно использовать в речи эти слова, выполните следующее задание: соотнесите рисунок и слово.

Прочитайте, как зовут детей. С какой буквы написаны их имена? Вспомните и расскажите правило. Подберите схемы к именам детей.

Выложите из счётных палочек по рисунку.

### Урок по теме «Звуки и буквы Н — М»

1. Рассмотрите рисунки. На какие буквы они похожи? Чем похожи и чем различаются печатные буквы Н и М? Чем похожи и чем различаются звуки [н] и [м]?

Назовите рисунки. Определите, с какого звука начинаются эти слова. Перечислите картинки, которые начинаются со звука [н] (со звука [м]).

Прочитайте слоги и буквосочетания.

Составьте из данных букв слова. Запишите их в тетрадь.

2. Прочитайте слова. Запишите в тетрадь слова: «тон», «окна», «танк», «манка», «кокос», «стакан», «ананас». Нарисуйте их схемы.

Рассмотрите рисунки. Определите, какие буквы нужно вставить в слова. Запишите слова в тетрадь парами. Подчеркните буквы, которыми они различаются.

Рассмотрите иллюстрацию. Прочитайте текст, вставляя пропущенные слова. Ответьте на вопросы: «Как зовут девочку?», «Как зовут мальчика?», «Что поливает Ната?», «Что делает Антон?»

### Урок по теме «Звук и буква Ы»

1. Работа проводится аналогично работе с ранее изученными буквами.
2. Назовите картинки. Обозначьте слова полосками. Определите место звука [ы] в каждом слове. Обозначьте место звука [ы] красным кругом.

Послушайте стихотворение:

#### **Азбука в стихах и картинках**

Эту букву знаешь ты?  
 Есть она в словах «кроты»,  
 «Бусы», «сыр» и в слове «мы».  
 Ты запомнил букву «Ы»!

(Н. Пунько)

Вспомните, в каких словах вы слышали звук [ы]. Определите место звука в словах. Эти слова обозначают один или несколько предметов? Многие слова, в которых буква Ы стоит в конце, обозначают много предметов. Прочитайте пары слов в «Букваре». Какие из них обозначают один предмет, а какие — несколько? Дополните слово в последней паре.

Рассмотрите иллюстрацию. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы: «Кто прячется в кустах?», «Где сидят совы?», «Как зовут девочку?», «Что делает Анна?», «Что делает мама?».

### Урок по теме «Звук и буква З»

1. Работа проводится аналогично работе с ранее изученными буквами.
2. Назовите картинки. Обозначьте слова полосками. Определите место звука [з] в каждом слове. Обозначьте место звука [з] синим кругом.

Назовите рисунки. Соотнесите рисунки и схемы. Какая схема лишняя? Запишите слова в тетрадь.

Прочитайте слова. Придумайте предложения к данным схемам.

3. Рассмотрите рисунки. На какие буквы они похожи? Чем похожи и чем различаются звуки [з] и [с]?

Назовите рисунки. Определите, с какого звука начинаются их названия. Перечислите картинки, которые начинаются со звука [з] (со звука [с]).

Прочитайте слоги и буквосочетания. Прочитайте пару слов. Покажите на иллюстрации, где козы; где косы.

Прочитайте текст. Ответьте на вопросы: «Как зовут детей?», «Что у Стаса на голове?», «Что у Стаса в руках?», «Зачем мальчику кнут?», «Кто пасётся на лугу?», «Как называется прическа Наты?»

4. Отгадайте ребусы. Составьте слова-отгадки из букв разрезной азбуки. Запишите в тетрадь.

Прочитайте тексты. Рассмотрите иллюстрации. Какая из них подходит к первому тексту, а какая ко второму? Почему?

#### Урок по теме «Звук и буква Л»

1. Работа проводится аналогично работе с ранее изученными буквами.
2. Назовите картинки.

Обозначьте слова полосками. Определите место звука [л] в каждом слове. Обозначьте место звука [л] синим кругом.

Прочитайте слова каждого столбика. Выпишите по два слова из каждого столбика. Разделите на слоги, поставьте ударение. Нарисуйте схемы к ним.

Рассмотрите рисунки. Прочитайте слова. Вспомните, как называются слова, которые звучат и пишутся одинаково, но имеют разные значения. Послушайте предложения и скажите, в каком значении употребляется слово «лук»:

Этим летом на даче я посадила лук.

Мой брат учится стрелять из лука.

На стене висит старинный лук.

Мама добавила зелёный лук в салат.

Составьте по схеме два предложения со словом «лук» в разных значениях.

Прочитайте текст по ролям. Найдите в тексте имена девочек. С какой буквы они написаны. Почему? Вспомните правило.

3. Рассмотрите рисунки. Определите, какие буквы нужно вставить в слова. Запишите слова в тетрадь парами. Подчеркните буквы, которыми они различаются.

В русском языке есть много слов, при перестановке букв в которых, можно получить новое слово, имеющее другой смысл. Такие слова называются анаграммами. Слово «анаграмма» произошло от греческого выражения *anagramatizos*, что дословно означает «перестановка букв». Другое название анаграммы (по-русски) — перебуквица. В настоящее время в русском языке известно свыше десяти тысяч анаграмм.

Разгадайте анаграммы.

Известная игрушка,  
 В меня вы все играете.  
 Но буквы переставьте —  
 Меня ищите в пальцах. (*Кукла — кулак.*)  
 Я дерево в родной стране,  
 Найдёшь в лесах меня повсюду;  
 Но слоги переставь во мне —  
 И воду подавать я буду. (*Сосна — насос.*)  
 С одним порядком букв его  
 Увидеть можно в поле.  
 Большое спелое зерно  
 К земле его там клонит.  
 С другим порядком — в высоте  
 Летит он хищной птицей,  
 И с ним в проворстве, быстроте  
 Едва ли кто сравнится. (*Колос — сокол.*)

Прочитайте слова по цепочке: каждое следующее слово начинается с последней буквы предыдущего.

Прочитайте текст. Ответьте на вопросы: «Что делала Лола в ванной?», «Почему Лола заплакала?», «Кого позвала Лола?»

Составьте схемы первого и второго предложений.

4. Слова, написание которых следует запомнить, потому что они не проверяются, называются словарными.

Отгадайте ребус. Какое слово у вас получилось? Запишите его в тетрадь, поставьте ударение, разделите на слоги. Пропишите строчку слова «молоко» в тетради. Запомните: в слове «молоко» три буквы **о**.

Вот молочная река —  
 Прямо вся из молока!  
 Посмотри-ка, а вот тут  
 К нам три бублика плывут.  
 Словно это буквы **о**  
 В трудном слове «молоко».

Придумайте предложения со словом «молоко». Прочитайте предложения. Спишите в тетрадь предложение со словом «молоко».

Рассмотрите рисунки. На какие буквы они похожи? Чем похожи и чем различаются звуки [л] и [м]?

Назовите рисунки. Определите, с какого звука начинаются эти слова. Перечислите картинки, которые начинаются со звука [л] (со звука [м]).

Прочитайте слоги и буквосочетания. Запишите в тетрадь слова, вставляя буквы Л или М.

### Урок по теме «Закрепление пройденного»

1. Какие буквы спрятались? Назовите эти буквы и составьте из них слова. Среди предложенных букв найдите и покажите сначала все буквы Л, затем все буквы М. Прочитайте.

Прочитайте тексты, ответьте на вопросы.

2. Назовите рисунки. Определите, с какого слога начинается название каждого рисунка.

Прочитайте слова.

Прочитайте текст. Ответьте на вопросы: «На чём плавал Влас?», «Каких рыб он поймал?», «Кого Влас катал на плоту?», «Почему Слава уснул?»

### Урок по теме «Звук и буква Э»

1. Посмотрите на букву.

Это буква Э. Покажите печатные и письменные буквы. Обратите внимание на написание заглавной и строчной букв. Буква Э обозначает звук [э]. Звук [э] — гласный. Кругом какого цвета мы обозначаем гласные звуки? Обозначим кругом красного цвета.

Выложите заглавную букву из камушков. Слепите строчную букву из пластилина.

Рассмотрите картинку. Кто изображён на картинке? Что говорит девочка? Прочитайте с нужной интонацией. Почему девочка так возмущена?

Произнесите звук [э] длительно. Произнесите отрывисто. Произнесите звук столько раз, сколько точек вы видите на кубике.

Прочитайте слоги и буквосочетания.

Рассмотрите первую картинку. Кто на ней изображён? Прочитайте, как называется этот страус. Сколько в слове слогов? Сколько гласных звуков, сколько согласных? (*Аналогичная работа со следующими словами.*) Найдите и покажите правильно написанную букву Э.

2. Рассмотрите и назовите картинки. (*Эхо, алоэ, поэт.*) В какой части слова слышите звук [э]?

Прочитайте слово. Сколько слогов в слове «СЛАВА», сколько согласных звуков, сколько гласных, какой звук звонкий, какой глухой? Это слово имеет несколько значений: имя мальчика (мужчины) и всеобщее уважение, признание заслуг.

Соедините картинки со словами «эта», «этот», «это», которые к ним подходят. Про кого можно сказать: этот, эта, это? Составьте предложения с этими словами. Выложите схемы предложений. Запишите предложения в тетрадь. Сколько слов в предложении? Назовите первое слово, последнее слово. Какое слово начинается со звука [э]? Какой знак нужно поставить в конце предложения?

Прочитайте текст, вставляя подходящие по смыслу слова. Сколько предложений в этом тексте? Прочитайте второе (последнее) предложение. Назовите слова, начинающиеся со звука [э].

3. Составьте как можно больше слов из слогов. Запишите получившиеся слова в тетрадь.

Прочитайте слова. Составьте звуковую схему первых слов каждого столбика.

Прочитайте рассказ, вставляя подходящие по смыслу слова. Сколько предложений в этом рассказе? Кто главный герой этого рассказа, как его зовут?

4. Рассмотрите картинку. Чем похожи буквы э и е? Чем различаются? Найдите и покажите все буквы э и е.

Прочитайте предложения. Закончите предложения, используя картинки. Объясните свой выбор. Выложите схемы предложений. Запишите любое понравившееся вам предложение в тетрадь.

Прочитайте написанные буквы. Сколько букв э, сколько букв е?

### Урок по теме «Звук и буква И»

1. Посмотрите на букву.

Это буква И. Покажите печатные и письменные буквы. Обратите внимание на написание заглавной и строчной букв. Буква И обозначает звук [и]. Звук [и] — гласный или согласный? Кругом какого цвета обозначим этот звук?

Выложите заглавную букву из камушков. Слепите строчную букву из пластилина.

Рассмотрите картинку. Кто изображён на ней? Как кричит осёл? Изобразите крик осла. Произнесите звук [и] длительно. Произнесите отрывисто. Произнесите звук столько раз, сколько точек вы видите на кубике.

Прочитайте слоги и буквосочетания. Запомните: буква И превращает предыдущий согласный звук в мягкий.

Рассмотрите первую картинку. Что на ней изображено? Прочитайте, как называется это дерево. Сколько в слове слогов? Сколько гласных звуков, сколько согласных? (*Аналогичная работа со следующими словами.*)

Найдите и покажите правильно написанную букву И.

2. Рассмотрите и назовите картинки. (*Игла, кони, пила.*) В какой части слова слышите звук [и]?

Рассмотрите и назовите картинку. Прочитайте слово. Запомните его написание. Сколько слогов в слове «молоток»? Сколько согласных звуков, сколько гласных? Выложите схему слова. Запишите слово в тетрадь.

Прочитайте слова. Составьте звуковую схему первых слов каждого столбика.

Рассмотрите и назовите картинки. Как можно назвать их одним словом? Прочитайте рассказ, вставляя подходящие по смыслу слова. Сколько предложений в этом рассказе? Найдите в тексте поговорку, прочитайте её.

3. Прочитайте слова первого столбика. Измените их по образцу.

Рассмотрите картинки. Сколько эскимо изображено слева? А справа? Обратите внимание: написание слова не меняется (количество предметов разное, а слово не меняется).

Прочитайте слова над картинками и под картинками. Составьте предложения с этими словами. Выложите схемы предложений. Запишите предложения в тетрадь. Сколько слов в предложении? Какие слова начинаются со звука [э]?

4. Рассмотрите картинку, прочитайте текст, вставляя пропущенные слова. Как его можно озаглавить? Ответьте на вопросы: «Какое дерево стоит у реки?», «Где стоит девочка?», «Каких птиц увидела Инна?». И т. д.

Аналогичная работа со следующим рассказом.

### Урок по теме «Мягкие и твёрдые звуки»

1. Сегодня мы познакомимся с двумя добрыми волшебниками Страны слов — Томом и Тимом. Вслушайтесь в их имена: Том — Тим. Одинаковые или разные звуки в этих именах? Назовите первый звук в имени Том ([т]). А первый звук в имени Тим? ([т']).

Верно, первые звуки разные, и сами волшебники Тим и Том, хоть и братья, совсем не похожи друг на друга.

Давайте еще раз скажем: [т] и [т']. У кого из братьев имя начинается с мягкого звука? Правильно, у Тима, и сам Тим такой же мягкий, как первый звук его имени, и любит всё, что начинается на мягкий согласный звук. Например, ест тефтели, но никогда не пьёт томатный сок, не любит творог, но с удовольствием ест телятину.

Том, наоборот, очень твёрдый и всегда выбирает то, что начинается с твердых согласных: любит томатный сок, не ест тянучки, катается на трамвае, но никогда не сядет на теплоход.

Так как же называются согласные, которые любит Том? (*Твёрдые.*)

Как называются согласные, которые любит Тим? (*Мягкие.*)

Вы догадались, кто из них Том, а кто — Тим? Как вы догадались? (*По цвету носа/колпака.*) Чем же мы будем заниматься на занятии? (*Учиться различать твердые и мягкие согласные.*)

Как обозначаются твёрдые (мягкие) согласные?

Том и Тим очень любят жонглировать мячами. Прочитайте слоги на мячах. Работа в паре: один из вас прочитает слоги с твёрдым звуком, а другой — с мягким. Сколько слогов с твёрдым согласным, сколько слогов с мягким согласным? Слогов с какими звуками больше, каких меньше? Придумайте

свои варианты слогов с твёрдым и мягким согласным звуком. Называйте слоги по очереди.

Рассмотрите рисунки. Назовите их. Подберите схему к названию каждого рисунка. Покажите рисунки, в названии которых есть мягкие звуки. Покажите рисунки, в названии которых все звуки твёрдые.

В слове «кони» какой по счёту звук мягкий? А в слове «танки» какой по счёту звук мягкий? Название какой картинки начинается с мягкого звука?

Прочитайте слова. Выберите и прочитайте слова, которые начинаются с твёрдого (мягкого) звука. Выберите и прочитайте слова, в которых все согласные твёрдые (мягкие). Выберите и прочитайте слова, в которых мягкий звук стоит в середине.

2. Сейчас мы поиграем в игру «Один — много». Прочитайте слова в левом столбике. Измените их по образцу. Обратите внимание на то, что произошло с последним согласным звуком в слове. *(Он был твёрдым, а потом стал мягким.) (Аналогичная работа проводится со словами правого столбика; педагог обращает внимание детей на твёрдость и мягкость последних согласных звуков в словах.)*

Назовите рисунки, которые вы видите в первом ряду. Какой рисунок лишний? Почему? *(Аналогичная работа проводится с рисунками второго и третьего ряда.)*

Рассмотрите картинку, прочитайте текст. Ответьте на вопросы: «Как зовут героев рассказа?», «Как имена детей написаны в букваре? Почему?», «Кем выступают Вова и Нина?», «Что есть у Нины?», «Что на голове у Вовы?», «Что Нина предлагает Вове?», «Как можно озаглавить этот рассказ?» Разыграйте диалог детей по ролям, передавая настроение и интонацию.

### Урок по теме «Звуки и буквы И — Ы»

1. Сегодня на занятии мы будем учиться различать звуки. А какие это звуки, попробуйте угадать, послушав стихотворение:

### Мила мыла руки мылом

Мила мыла руки мылом,  
Мыло с Милой было милым.

(Г. Станиславская)

Какие похожие по звучанию слова встречаются в этом стихотворении? Какими звуками они различаются? Какие это звуки: гласные или согласные?

Пропойте звук [и] (звук [ы]). В каком положении находятся губы, язык?

Прочитайте слоги. Как звучат согласные в слогах с буквой и (с буквой ы)?

Буква и обозначает мягкость предыдущего согласного.

Прочитайте слова. Подберите к каждому слову подходящую схему. Подберите к словам из левого столбика похожее по звучанию слово из правого столбика. Запишите слова в тетрадь парами. Отметьте твёрдые и мягкие согласные.

2. Прочитайте слова. Выпишите по два слова из каждого столбика. Нарисуйте схемы к ним.

Назовите рисунки. Какой гласный звук вы слышали? Покажите домик с этой буквой.

Прочитайте слова, добавляя слог -лы- или -ли-. Прочитайте текст.

### Урок по теме «Звук и буква Ш»

1. Посмотрите на букву. Это буква ш. Покажите печатные и письменные буквы. Обратите внимание на написание заглавной и строчной букв. Буква ш обозначает звук [ш]. Что мешает произносить этот звук? Он гласный или согласный? Запомните: звук [ш] всегда твёрдый. Обозначим кругом синего цвета. Звук [ш] звонкий или глухой?

Выложите заглавную букву из кубиков «Сложи узор», а строчную — из палочек.

Рассмотрите картинку. Кто изображён на картинке? Как шипит змея? Изобразите шипение змеи. Произнесите отрывисто. Произнесите звук столько раз, сколько точек вы видите на кубике.

Прочитайте слоги и буквосочетания.

Рассмотрите первую картинку. Кто на ней изображён? Прочитайте. Кто такой шут? Сколько в слове слогов? Сколько гласных звуков, сколько согласных? Сколько глухих? (*Аналогичная работа со следующими словами.*)

Найдите и покажите правильно написанную букву ш.

2. Рассмотрите и назовите картинки. (*Шапка, карандаш, кукушки.*) В какой части слова слышите звук [ш]? Запишите первое слово в тетрадь, нарисуйте схему к этому слову.

Запомните правило: ШИ пиши с буквой И. (Пишем И, а говорим Ы.) Прочитайте слова, применяя это правило. Подберите к словам схему.

Отгадайте ребус. Какое слово получилось? Сколько слогов в слове «машина»? Сколько согласных звуков, сколько гласных? Выложите слово из букв разрезной азбуки. Выложите схему слова. Запишите слово в тетрадь. Запомните написание этого слова.

Прочитайте предложения.

3. Прочитайте слова. Запишите в тетрадь три понравившихся вам слова, нарисуйте к ним звуковую схему.

Назовите рисунки. Соотнесите рисунки и схемы. Какая схема лишняя? Запишите слова в тетрадь. Составьте предложения с этими словами с опорой на предложенные схемы.

4. Составьте из слогов как можно больше слов. Запишите получившиеся слова в тетрадь. Нарисуйте звуковые схемы к этим словам.

Рассмотрите рисунки. Определите, какие буквы нужно вставить в слова. Запишите слова в тетрадь парами. Подчеркните буквы, которыми они различаются.

Рассмотрите картинку, прочитайте текст. Как его можно озаглавить? Ответьте на вопросы: «Сколько сыновей у мамы?», «Как звали старшего сына; младшего?», «Кто шалил?», «В какую игру играл Миша?», «Что делал Саша?».

### Урок по теме «Звук и буква Р»

1. Работа проводится аналогично работе с ранее изученными буквами

2. Назовите рисунки. Определите, звук [р] или [р'] слышится в названии.

Обозначьте слова полосками. Определите место звуков [р], [р'] в каждом слове. Обозначьте место звуков [р], [р'] синим или зелёным кругом.

Прочитайте слова каждого столбика. Выпишите по два слова из каждого столбика. Разделите на слоги, поставьте ударение. Нарисуйте схемы к ним.

Прочитайте текст. Ответьте на вопросы: «Какие растения растут в классе?», «Почему Рома заплакал?», «Кто успокоил Рому?».

3. Отгадайте ребус. Какое слово получилось? Запишите его в тетрадь, поставьте ударение, разделите на слоги. Пропишите строчку слова «корова» в тетради.

Чтоб не обиделась корова

И не прокисло молоко,

Мы оба этих слова

Напишем с буквой **о**.

Вспомните, какие ещё словарные слова вы изучили. Запишите их в тетрадь.

Рассмотрите рисунки. Прочитайте слова. Вспомните, как называются слова, которые звучат и пишутся одинаково, но имеют разные значения. Прочитайте предложения. Покажите на рисунках: какой кран закрыла Рита, какой кран стоит у школы.

Составьте свои предложения со словом «кран».

Рассмотрите рисунки. Определите, какие буквы нужно вставить в слова. Запишите слова в тетрадь парами. Подчеркните буквы, которыми они различаются.

4. Вставьте названия рисунков в цепочку таким образом, чтобы слово «рот» превратилось в слово «сон».

Разгадайте анаграммы.

Прочитайте текст по ролям.

### Урок по теме «Закрепление пройденного»

1. Соедините слоги с буквами так, чтобы получились слова. Запишите слова в тетрадь.

Добавьте букву к названиям рисунков так, чтобы получились новые слова.

Рассмотрите рисунки. На какие буквы они похожи? Чем похожи и чем различаются звуки [р] и [л]?

Назовите рисунки. Определите, с какого звука начинаются эти слова. Перечислите картинки, которые начинаются со звука [р] (со звука [л]).

Прочитайте слоги и буквосочетания.

2. Прочитайте слова каждого столбика.

Прочитайте предложения, вставляя пропущенные слова.

Прочитайте текст. Ответьте на вопросы: «Куда пошли папа и мама?», «Кто купил куртку?», «Что купил папа?», «Что в это время делал Тарас?», «Что можно сказать про Тараса? Какой это мальчик?».

### Урок по теме «Звук и буква Ж»

1. Посмотрите на букву. Это буква Ж. Покажите печатные и письменные буквы. Обратите внимание на написание заглавной и строчной букв. Буква ж обозначает звук [ж]. Звук [ж] — гласный или согласный? Запомните: звук [ж] всегда твёрдый. Обозначим кругом синего цвета. Звук [ж] звонкий или глухой?

Выложите заглавную букву из кубиков «Сложи узор», а строчную — из камушков.

Рассмотрите картинку. Кто изображён на ней? Как жужжит жук? Изобразите жужжание жука. Произнесите отрывисто. Произнесите звук столько раз, сколько точек вы видите на кубике.

Прочитайте слоги и буквосочетания.

Рассмотрите первую картинку. Что на ней изображено? Прочитайте. Сколько в слове слогов? Сколько гласных звуков, сколько согласных? Сколько звонких? (*Аналогичная работа со следующими словами.*)

Найдите и покажите правильно написанную букву ж.

2. Рассмотрите и назовите картинки. (*Жук, лужа.*) В какой части слова слышите звук [ж]? Запишите второе слово в тетрадь, нарисуйте схему к этому слову.

Запомните правило: ЖИ пиши с буквой И. (Пишем и, а говорим ы.)

Рассмотрите рисунки. Прочитайте их названия. Названия этих предметов звучат и пишутся одинаково, но имеют разные значения. Прочитайте предложения с этими словами. Покажите на рисунках, какой рожок у пастушка, а какой у девочки.

3. Отгадайте ребусы. Какие слова получились? Как одним словом можно назвать ворону и сороку? Сколько слогов в слове «ворона»? Сколько согласных звуков, сколько гласных? Выложите слова из букв разрезной азбуки, нарисуйте к ним схемы. Запишите слова в тетрадь. Запомните написание этих слов.

Прочитайте рассказ об этих птицах. Сколько предложений в этом рассказе? Как зовут ворону; сороку? Какие они?

4. Рассмотрите рисунки. На какие буквы они похожи? Чем похожи и чем различаются звуки [ж], [ш]?

Рассмотрите и назовите картинки. Определите, с какого звука начинаются эти слова. Перечислите картинки, в названии которых вы слышите звук [ж] (звук [ш]).

Закончите слово, вставляя нужный слог: ШОК или ЖОК.

Найдите все спрятавшиеся буквы [ш]. Сосчитайте их.

### Урок по теме «Закрепление пройденного»

1. Отгадайте ребус. Какое слово получилось? Сколько слогов в слове «сахар», сколько согласных звуков, сколько гласных? Сколько глухих,

сколько звонких? Выложите слово из букв разрезной азбуки, нарисуйте к нему схему. Запишите слово в тетрадь. Запомните написание этого слова.

Рассмотрите картинку, прочитайте текст. Как его можно озаглавить? Ответьте на вопросы: «Что варила мама?», «Куда мама налила молоко?», «Что положила мама ещё?», «Кого позвала мама к столу?», «Какая получилась каша?».

2) Рассмотрите картинку, прочитайте рассказ. Как он называется? Ответьте на вопросы: «Куда пришёл класс?», «Как звали учительницу?», «Кого ребята увидели в зоопарке?», «Кого ещё показала ребятам Нина Ивановна?».

Составьте рассказ о том, как вы ходили в зоопарк, каких зверей вы видели в зоопарке.

### Урок по теме «Гласные звуки»

1. Назовите буквы. Какие звуки обозначают эти буквы? Придумайте слова с этими звуками. Вспомните и назовите имена девочек (мальчиков), которые начинаются со звуков [а], [у], [о], [э], [и].

Составьте и прочитайте слоги.

Рассмотрите и назовите картинки. Определите, какие звуки вы слышите в этих словах. Назовите картинки, в названии которых вы слышите звук [а] (звук [о] и т. д.). Подберите подходящие схемы к словам. Почему схем меньше, чем слов?

Рассмотрите рисунки. Определите, какие буквы нужно вставить в слова. Запишите слова в тетрадь. Подчеркните буквы, которые вы вставили.

2. Прочитайте слова, вставляя пропущенные буквы. Прочитайте предложения, вставляя пропущенные буквы в слова.

Назовите картинки. Какие гласные в словах? Подумайте, какое слово лишнее. (*Астра — два гласных звука, два слога.*)

Рассмотрите картинку, прочитайте стихотворение. Добавьте пропущенное слово в последнем предложении. Ответьте на вопросы: «Что

нарисовал Кирилл?», «Какие цветы растут?», «Кто поливал цветы?», «Какие цветы поливала Полина?».

### Урок по теме «Звук и буква Б»

1. Работа проводится аналогично работе с ранее изученными буквами.

2. Рассмотрите картинки, подберите к ним схемы. Объясните свой выбор.

Обратите внимание на круги синего и зелёного цвета. Что они обозначают?

Прочитайте слова. С любым словом из каждого столбика составьте предложения. Запишите в тетради. Нарисуйте схемы этих предложений.

Прочитайте текст. Рассмотрите к нему картинку. Ответьте на вопросы: «Как можно озаглавить этот текст?», «Что папа купил Борису?», «Что случилось с танком? Почему?», «Кто помог Борису?», «Что сделал папа?», «Какие инструменты были у папы?», «Как вы думаете, что сказал Борис?».

3. Перенос слов.

Я пишу «мычит корова»

Белым мелом на доске.

Что же делать, если слову

Мало места на строке?

Мне ответит на вопрос

Мой помощник — перенос!

Если длинное словечко попадётся на пути,

То его могу я точно по слогам перенести.

Букву одинокую на строчке не оставлю

И на другую строчку её я не поставлю.

(К. Резников)

Рассмотрите рисунки. Прочитайте слова. Покажите на рисунках: на какой трубе играют, из какой трубы идёт дым.

Разгадайте анаграммы.

Со мною каша лучше станет,

Оближет пальчики едок.

Но буквы поменяй местами,  
Я превращусь в древесный сок. (*Масло — смола.*)

Приголубит мама дочку —

Вот вам слово первое.

Если буквы переставить,

То гора, наверное. (*Ласка — скала.*)

Я дикий родственник свиньи.

Но букв порядок измени —

И превращусь в стеклянный склад,

В котором прячется салат. (*Кабан — банка.*)

4. Рассмотрите картинки. Добавьте нужные буквы так, чтобы получились слова. Какие получились слова? Запишите их в тетрадь парами. Подчеркните буквы, которые вы вставили. Какими буквами различаются слова?

Прочитайте следующий текст. Ответьте на вопросы: «Как звали мальчиков?», «Как звали собаку?», «Как написаны в тексте имена мальчиков и кличка собаки? Почему?», «Какой музыкальный инструмент был у Бориса?», «На чём играл Максим? А Иван?», «Что делала собака?», «Почему мама назвала игру мальчиков шумом?», «Что ответили ей дети?», «Как можно озаглавить этот рассказ?».

Прочитайте ещё раз. Перескажите этот рассказ.

### Урок по теме «Закрепление пройденного»

1. Добавьте букву к названиям рисунков так, чтобы получились новые слова.

Рассмотрите рисунки. На какие буквы они похожи? Чем похожи и чем различаются звуки [б] и [п]?

Назовите рисунки. Определите, с какого звука начинаются эти слова. Перечислите картинки, которые начинаются со звука [б] (со звука [п]).

Прочитайте слоги и буквосочетания.

Прочитайте слова левого столбика. Прочитайте слова правого столбика, заменяя букву Б на букву П (букву П на букву Б).

2. Прочитайте слова.

Составьте цепочку из слов: каждое следующее слово начинается с последнего слога предыдущего.

Прочитайте текст. Ответьте на вопросы. Какое предложение у вас получилось? Сколько слов в этом предложении? Какое слово в предложении первое (последнее)? Нарисуйте схему предложения в тетради. Какой знак поставили в конце предложения?

Прочитайте следующий текст. Ответьте на вопросы: «Что делала бабушка?», «Что произошло, когда бабушка уснула?», «Что почувствует бабушка, когда проснётся?».

### Урок по теме «Звук и буква Д»

1. Посмотрите на букву.

Это буква Д. Покажите печатные и письменные буквы. Обратите внимание на написание заглавной и строчной букв. Буква д обозначает звуки [д], [д']. Звук [д] — гласный или согласный? Он звонкий или глухой, твёрдый или мягкий?

Выложите заглавную букву из кубиков «Сложи узор», а строчную — из камушков.

Рассмотрите картинку. Кто изображён на картинке? Как стучит дятел? Изобразите этот звук. Произнесите отрывисто. Произнесите звук столько раз, сколько точек вы видите на кубике.

Прочитайте слоги и буквосочетания.

Рассмотрите первую картинку. Что на ней изображено? Прочитайте. Откуда ещё может идти дым? Сколько в слове слогов? Сколько гласных звуков, сколько согласных? Сколько звонких? (*Аналогичная работа со следующими словами.*)

Найдите и покажите правильно написанную букву д.

2. Рассмотрите и назовите картинки. (*Дыня, сундук.*) В какой части слова слышите звук [д]? Запишите второе слово в тетрадь. Нарисуйте схему к этому слову.

Прочитайте слова.

Прочитайте слово «дома» с разным ударением. Рассмотрите картинки. Прочитайте предложения с этими словами.

3. Рассмотрите рисунки. На какие буквы они похожи? Чем похожи и чем различаются звуки [д] и [т]?

Рассмотрите и назовите картинки. Определите, какой звук вы слышите в этих словах. Перечислите картинки, в названии которых вы слышите звук [д] (звук [т]).

Прочитайте слоги и буквосочетания, различая звуки [д] и [т].

Найдите все спрятанные буквы д. Сосчитайте их.

### Урок по теме «Закрепление пройденного»

1. Прочитайте рассказ. Как он называется? Ответьте на вопросы: «Сколько этажей было в доме, в котором жила семья?», «Кем работали родители Дины?», «Почему Дина осталась дома?», «Что успела сделать Дина в течение дня?», «Как звали кота Дины?», «Какие домашние животные есть у вас?», «Как вы проводите свои каникулы?».

2. Читайте предложения, вставляя нужные предлоги: «в» или «у». Запишите два предложения в тетрадь. Нарисуйте схемы этих предложений.

3. Рассмотрите картинку, прочитайте текст. Почему он так называется? Ответьте на вопросы: «Кто колот дрова?», «Что потом делал папа?», «Что делал Виталик?», «Что принесла мама?», «На чём стояли напитки?», «Что пил папа, а что Виталик?», «Какое волшебное слово спряталось в рассказе?», «Какие ещё волшебные слова вы знаете?», «Как вы помогаете своим родителям? Расскажите.».

### Урок по теме «Звук и буква Г»

### 1. Посмотрите на букву.

Это буква Г. Покажите печатные и письменные буквы. Обратите внимание на написание заглавной и строчной букв. Буква г обозначает звуки [г], [г']. Звук [г] — гласный или согласный? Он звонкий или глухой, твёрдый или мягкий?

Выложите заглавную букву из кубиков «Сложи узор», а строчную — из камушков.

Рассмотрите картинку. Кто изображён на картинке? Как гогочет гусь? Изобразите этот звук. Произнесите отрывисто. Произнесите звук столько раз, сколько точек вы видите на кубике.

Прочитайте слоги и буквосочетания.

Рассмотрите первую картинку. Что на ней изображено? Прочитайте. Названия каких грибов вам известны? Сколько в слове слогов? Сколько гласных звуков, сколько согласных? Сколько звонких? (*Аналогичная работа со следующими словами.*)

Найдите и покажите правильно написанную букву г.

2. Рассмотрите и назовите картинки. (*Глобус, виноград.*) В какой части слова слышите звук [г]? Запишите второе слово в тетрадь. Нарисуйте схему к этому слову.

Назовите картинки. С какого звука начинаются эти слова? Придумайте слова, которые начинаются со звука [г].

Прочитайте слова.

Найдите все спрятанные буквы г. Сосчитайте их.

3. Рассмотрите рисунки. На какие буквы они похожи? Чем похожи и чем различаются звуки [г] и [к]?

Рассмотрите и назовите картинки. Определите, какой звук вы слышите в этих словах. Перечислите картинки, в названии которых вы слышите звук [г] (звук [к]).

Прочитайте слоги, рассмотрите и назовите картинки. В названии каких картинок есть эти слоги?

Поставьте буквы так, чтобы получились слова. Запишите эти слова в тетрадь. Нарисуйте схему к каждому слову.

4. Рассмотрите картинку. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы: «Как он называется?», «Почему он так называется?», «Кто отправился в магазин?», «Что нёс папа?», «Какие товары положила мама в корзину?», «Что попросил Гоша?», «Что ещё взяли родители?».

#### Урок по теме «Конец учебного года»

Беседа, например, по картине В. Жданова «Городок в сиренях» (или по любой другой, на усмотрение учителя).

**Пример рабочей программы по учебному предмету  
«Обучение грамоте» для курса 1 дополнительного класса  
(231 час)**

**ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД  
(35 часов)**

Процесс обучения грамоте обучающихся с ТНР подразделяется на два периода: подготовительный, или добукварный, и букварный.

**Добукварный период** — период подготовки детей к обучению грамоте, во многом определяющий их способность к овладению письмом и чтением. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня сформированности устных форм речи у каждого обучающегося, особенно слушания и говорения. Другая важная задача данного периода — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Продолжительность добукварного периода составляет около 35 часов, однако учитель, определяя степень подготовленности обучающихся к обучению грамоте, может сократить этот срок или увеличить его. Как правило, содержание добукварного периода осваивается за 1-ю четверть учебного года (7 уроков в неделю). Уроки добукварного периода последовательно включают темы: *«Слово», «Предложение», «Предложение и слово», «Слог. Ударение», «Звуки речи», «Гласные и согласные звуки».*

В добукварный период формируются необходимые *речевые* и *неречевые предпосылки* обучения грамоте. Для успешного овладения чтением и письмом обучающиеся должны анализировать предложения по словам, осуществлять слоговой и фонематический анализ, дифференцировать звуки на слух и в произношении, иметь достаточный словарный запас, владеть грамматическим строем речи, уметь отвечать на вопросы о прочитанном учителем тексте, составлять простые предложения. Для овладения буквенными обозначениями

в этот период должна проводиться работа по развитию двигательных умений (развитие ручной моторики) и анализу зрительно-пространственных отношений. Такая работа позволит обеспечить подготовку кинестетического и зрительного анализаторов к восприятию и письму элементов букв, самих букв, умение ориентироваться на странице тетради и учебника, классной доске, а также формирование графомоторных навыков, необходимых для дальнейшего воспроизведения букв.

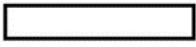
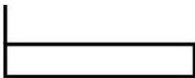

*В добукварный период содержание работы направлено на создание устно-речевых, операциональных, функциональных предпосылок, способствующих предупреждению трудностей формирования первоначального навыка чтения и письма.*

### **Содержание работы в добукварный период**

**Работа над словом и предложением.** Введение первоклассников в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической).

Предложение является единицей речевого общения, с помощью которой реализуются основные функции языка: коммуникативная и познавательная. Предложения позволяют сделать сообщение о событиях окружающей действительности, выразить чувства, мысли и др.

И предложение, и слово характеризуются наличием обобщённого значения (смысловая сторона) и средств его выражения (формальная сторона). Важно проводить специально организованную работу по дифференциации понятий «слово» и «предложение». Выделение предложения из речи представляет значительную трудность для детей с речевыми нарушениями. Формированию этого умения, отработке интонации конца предложения, а также дифференцированному употреблению терминов «предложение» и «слово» способствует использование условно-графической схемы (с. 10):

- слово обозначается символом ;
- предложение обозначается символами  .

Важно обратить внимание на знаки, которые указывают на границы предложения: вертикальная черта в начале схемы (заглавная буква) — начало предложения, а точка — конец предложения.

Знакомство первоклассников с понятием «слово» происходит в рамках занятий по курсу «Произношение» и продолжается на уроках обучения грамоте, например при изучении лексической темы «Семья» (с. 10). В данном разделе «Букваря» представлены иллюстрации с изображением членов семьи, которые хорошо знакомы детям. Под каждой картинкой обучающиеся видят символ, обозначающий слово. Учитель объясняет, что, называя предмет (объект), мы произносим слово. Дети закрепляют правило, что **слово** обозначается **полоской**: одно слово — одна полоска. Фрагмент урока: «Положите перед собой столько полосок, сколько слов я произнесу. (*Учитель произносит два-три слова*). Сколько полосок вы положили? Назовите слова слева направо (и наоборот). Назовите первое слово, последнее слово, какое слово стоит между первым и третьим (назовите его)». Вопросы и задания варьируются с учётом возможностей обучающихся.

Необходимо также показать ребёнку, что предложение состоит из слов, слова в предложении связаны по смыслу, у предложения есть интонация. Обучающиеся выясняют, что в предложении содержится законченная мысль, сообщается что-то новое, а слова только называют предмет, действие или признак предмета.

В содержание обучения входит обозначение каждого выделенного из связной речи предложения длинной полоской бумаги или линией в тетради (начало полоски или линии имеет вертикальную черту, указывающую, что при письме каждое предложение начинается с заглавной буквы). Затем

выделяются отдельные слова: проговаривая каждое слово, обучающиеся синхронно обозначают его короткой полоской бумаги или чертят короткую линию. Дети учатся также составлять предложения по готовой схеме, показывающей количество слов, из которых состоит предложение. Проговаривая свои предложения, они накладывают на схему короткие полоски, обозначающие отдельные слова.

Знакомство первоклассников с понятием «предложение» происходит при изучении лексической темы «Семья» (с. 10). На странице «Букваря» обучающиеся рассматривают сюжетную картинку с изображением семьи: мама, папа, сын, дочь, бабушка, дедушка, каждый из них выполняет определённое действие. Работа с картиной сопровождается следующими вопросами и инструкциями учителя: «Рассмотрите картинку. Кто это? (*Девочка.*) Положите полоску. Что делает девочка? (*Читает.*) Положите ещё одну полоску. Что получилось? (*Девочка читает.*) У нас получилось предложение. Запомните это новое понятие. Слова в предложении связаны по смыслу. Предложение выражает законченную мысль. Например: «Девочка книга» — это предложение? (*Нет.*) Почему? Повторите ещё раз: какое предложение мы составили? (*Девочка читает.*) Сколько слов в этом предложении? (*В этом предложении два слова.*) Запомните! Первое слово в предложении пишется с большой буквы, в конце предложения ставится точка. Вместо первой полоски положите другую, такую, которая обозначает первое слово в предложении, оно пишется с большой буквы. Второе слово надо писать с большой буквы? (*Нет.*) Оставим ту же полоску, а вот в конце предложения положим маленький кружок — точку. Это схема нашего предложения. Кто нарисован внизу справа? (*Мама.*) Что делает мама? (*Мама гладит.*) У нас получилось предложение. Какое первое слово в предложении? С какой буквы напишем первое слово?» И т. д.

Далее проводится аналогичная работа с другими картинками (первое слово сразу выкладывается полоской, обозначающей начало предложения).

### **Виды устных заданий**

✓ Деление текста на предложения. Составление предложений с заданным словом. Составление предложений из данных слов. Восстановление правильного порядка слов в предложении. Вставка пропущенного слова в предложение. Определение на слух количества слов в предложении, составление схем предложений из карточек. Ответы на вопросы с их постепенным усложнением и др.

**Словарная работа.** В добукварный период происходит развитие, уточнение и активизация словаря, закрепление семантических связей между словами, совершенствование поиска слов. Расширение словаря проводится в нескольких направлениях:

— обогащение номинативной лексики путём накопления новых слов внутри тематических групп: «Родина», «Игрушки», «Семья», «Школа и школьные принадлежности», «Школьные помещения и мебель», «Режим дня», «Времена года», «Сказки» и др.;

— накопление глагольного словаря за счёт характерных действий предмета (какие звуки издают разные объекты, какие действия выполняют представители различных профессий и т. д.);

— накопление словаря признаков за счёт качественных прилагательных, обозначающих форму, цвет, размер и т. д., прилагательных со значением отнесённости к определённому времени года, суток, материалу и т. д. (утренний, школьный и др.), прилагательных с эмоционально-оттеночным значением;

— введение в речь детей служебных частей речи (предлогов, союзов), которые используются при составлении предложений и связного текста.

Отличительной особенностью лексической работы в 1 дополнительном классе является начало формирования механизма словоупотребления, т. е. обучение детей умению актуализировать новое слово применительно к разным ситуациям. Усвоение слов оказывается наиболее эффективным тогда, когда дети опираются на свои собственные действия с предметами. Поэтому

речевые упражнения рекомендуется чередовать с различными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, вырезанием, конструированием<sup>2</sup>. Необходимо моделировать различные предметные ситуации с определённым подбором наглядного дидактического и иллюстративного материала, способствующего уточнению и активизации словаря, включению его в речевое общение. Так, например, изучая темы «*День знаний*», «*Школьные помещения и мебель*», обучающиеся осваивают названия должностей сотрудников школы (директор, завуч, учитель физкультуры, учитель музыки и др.), названия школьных помещений (класс, спортивный зал, библиотека, столовая и др.), названия школьной мебели (парта, стул, стол педагога, школьная доска и др.). (с. 14—17). Целесообразно провести экскурсии по школе и школьной территории до изучения этих тем с целью уточнения и обогащения знаний и после изучения вышеперечисленных тем с целью закрепления ранее полученных представлений. В процессе изучения данных тем обучающиеся также знакомятся с правилами поведения в школе, режимом дня и другими темами, которые расширяют представления детей об окружающем мире или являются пропедевтическими, позволяющими подготовить лексикон обучающихся к усвоению программного материала.

### **Виды устных заданий**

Ответы на вопросы по лексической теме. Сравнительное описание двух предметов по противоположности или сходству. Подбор к словам противоположных им по значению слов. Объяснение смысла устойчивых выражений, пословиц, поговорок. Произнесение чистоговорок, скороговорок по лексической теме и др. (*Подобные задания выполняются для развития лексической системности*).

---

<sup>2</sup> Чиркина Г. В. Методическое пособие для учителя-логопеда к учебнику «Развитие речи» для образовательных учреждений V вида. 1 класс / Г. В. Чиркина. — М.: АРКТИ, 2010. — 152 с.


Для знакомства учеников с лексической темой проводится беседа. Учитель подготавливает ребят к восприятию нового материала или повторению уже знакомой тематики (например, тема «Игрушки»). Как правило, беседа по лексической теме предваряет работу с «Букварём» и проводится в начале урока. Порядок лексических тем в добукварный период представлен в примерном тематическом планировании. В букварный период лексические темы могут соотноситься с планированием учителя-логопеда по программе коррекционного курса «Развитие речи».

**Развитие навыков слогового анализа и синтеза слов.** В добукварный период первоклассники знакомятся с понятием «слог», овладевают умением делить слова на слоги, составлять слова из слогов. При работе над этим разделом необходимо уточнить представления обучающихся о гласных и согласных звуках, которые связаны с усвоением слогообразующей роли гласного звука и, исходя из этого, о правильности слогоделения. Предварительная работа заключается в упражнениях на различение детьми гласных и согласных звуков, уточнение способов их образования. Только после этого можно переходить к собственному слоговому анализу и синтезу.

На начальных этапах обучения целесообразно использовать вспомогательные приёмы, облегчающие процесс слогоделения. Например, часто используемые в методике начального обучения приёмы «отхлопывание», «отстукивание», «оттопывание», «прошагивание» слов с проговариванием по слогам. Учитель также может продемонстрировать приём проговаривания слова по слогам с расположенной под подбородком ладонью, объясняя правило деления: в слове столько слогов, сколько раз при артикулировании подбородок «ударит» по руке<sup>3</sup>. Полезно проговаривать слова по слогам с одновременным показом на схеме. В «Букваре»

---

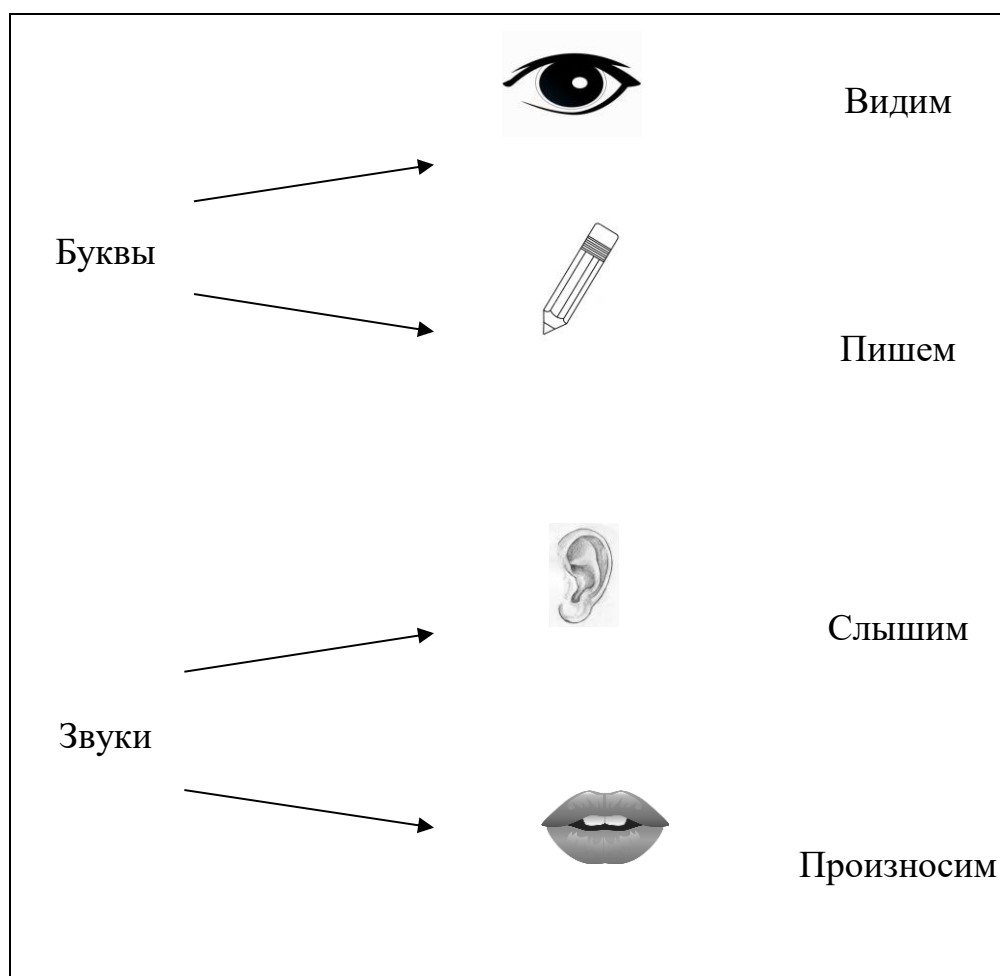
<sup>3</sup> При подборе слов для слогоделения приёмом «ладонь под подбородком» нельзя давать слова типа «сумки», «окна» и др., т. е. со звуками [o], [y].

используется следующая схема, обозначающая слово, которое делится на несколько частей (слогов):  (с. 10).

Сначала деление слова на слоги дети осуществляют только в плане громкой речи, затем про себя. Если говорить о речевом материале для упражнений, то он подбирается с усложнением: на первых этапах используются слова из 2—3 прямых слогов, затем более длинные слова, в том числе и со стечением согласных. Предварительная работа осуществляется на уроках курса «Произношение». Приведём фрагмент урока, на котором дети закрепляют умение делить слова с усложнением речевого материала: «Назовите предметы мебели, которые есть в нашем классе. Найдите их изображения на картинках и покажите (с. 14). (*Парта, стул, доска, стол, шкаф.*) Слова могут делиться на части. Как называются эти части? В слове «парта» два слога. Произнесём каждый слог хором. (*Используются приёмы «ладонь под подбородком», отхлопывание», «оттопывание».*) (*Проводится аналогичная работа с другими предложенными словами.*) Назовите слова, в которых есть два слога (один слог)».

В результате обучения в добукварный период первоклассники должны научиться составлять слова из слогов, делить слова на слоги в устной форме.

**Формирование звукового анализа и синтеза.** Важным этапом в обучении детей грамоте является знакомство с понятиями «звук» и «буква». Необходимо помнить, что каждая минимальная единица звукового строя языка (фонема) обозначается определённым графическим знаком — буквой. Обучающиеся должны усвоить различия между звуком и буквой. В формулировке этих различий может помочь достаточно известная в методике начального обучения наглядная памятка:



На данном этапе обучения грамоте детей с речевыми нарушениями следует избегать обозначения букв по их названию, как это предполагает русский алфавит. С «именами» букв рекомендовано познакомиться в следующем классе при прохождении соответствующей темы. В самом начале изучения грамоты детям с речевыми нарушениями сложно понять, что звук [м] обозначается буквой м [эм]. Данное знание может помешать обучающемуся правильно выполнить звуко-буквенный анализ слов.

Основная задача коррекционной работы по формированию навыков звукового анализа и синтеза — научить устанавливать последовательность звуков, т. е. порядок, в котором они следуют в слове. Формирование звукового анализа предусматривает использование слов разной звуковой и слоговой трудности. В этот период следует особенно внимательно подбирать слова для звукового анализа, давая лишь те, произнесение которых соответствует написанию. Важно помнить, что предметом анализа являются именно звуки, а

не буквы. В содержание обучения входит понимание детьми условно-графической схемы звукового состава слова: умение объяснить значение кругов условно-графической схемы, причину их разного количества, цвета и последовательности в разных схемах. Формирование полноценного звукового анализа возможно лишь при соблюдении определённых **этапов в действиях ребёнка**:

- последовательное выделение звуков в слове;
- соотнесение каждого выделенного звука с кругом соответствующего цвета (характеристика каждого звука: гласный — согласный, твёрдый — мягкий, звонкий — глухой);
- определение количества звуков в слове;
- осуществление самостоятельного (с частичной помощью педагога) анализа звуко-буквенного состава слова;
- самостоятельное создание в тетради условно-графических схем звукового состава слова цветными карандашами или ручками (на доске — цветными мелками).

Приведём фрагмент урока (с. 18), на котором дети знакомятся с понятием «гласный звук» и упражняются в умения выделять гласный звук, определять его место в слове (начало, конец): «Назовите птицу. (*Аист.*) Обозначьте слово полоской. Сколько слогов в слове «аист»? (*Два.*) Обозначьте слоги дугой. Произнесите первый слог. Он состоит из одного звука. Потяните этот звук (а-а-а). Этот звук можно пропеть, и нам ничего не мешает, рот широко раскрыт — это гласный звук. Будем обозначать гласные звуки красным кругом. Этот звук стоит в начале слова, и мы положим красный круг слева, в начало нашего слова. Придумайте слова, которые начинаются на звук [а].

Назовите картинку справа от аиста. (*Лиса.*) Обозначьте слово полоской. Сколько слогов в слове «лиса»? (*Два.*) Потяните последний звук. Назовите его. Почему этот звук гласный? Как обозначим на схеме гласный звук? Положите красный круг в конце слова. Придумайте слова, заканчивающиеся на звук [а]».

В случае затруднения педагог может предложить детям образец: предметные и сюжетные картинки.

Далее проводится работа по выделению в словах согласного звука (с. 18).

«Что находится вверху справа? (*Бабочка.*) Обозначьте слово полоской. В какое время года можно встретить бабочек? (*Летом.*) Назовите в слове «бабочка» первый звук. ([б].) Можно ли пропеть этот звук? (*Нет.*) (*Учитель показывает артикуляцию звука [б].*) Этот звук петь нельзя, так как губы создают преграду воздуху. Этот звук согласный. Будем обозначать его синим кругом. Положите синий круг в начало слова. Что находится под бабочкой? (*Зонт.*)». Далее проводится аналогичная работа.

Для формирования у обучающихся устойчивого навыка осуществления анализа звукового состава слова любой слоговой структуры необходимо постоянно включать все вышеуказанные действия. Впоследствии это позволит школьнику выполнять подобные задания самостоятельно без контроля со стороны взрослого, так как навык считается сформированным только в этом случае. Индивидуальный подход определяется тем, какой способ действия освоен школьником, на какие звуко-слоговые структуры слов он может распространить усвоенные им умения. Так, некоторым ученикам необходимо предоставить возможность работать с цветными кругами по готовой схеме, несмотря на то что остальные обучающиеся уже анализируют подобные слова без использования наглядности, только на основе проговаривания вслух.

**Опико-пространственные представления.** От успешности освоения пространственных представлений зависит развитие и усвоение процесса письма, сложного многоуровневого акта. При овладении графическими знаками существенное значение имеет уровень сформированности зрительного восприятия и представлений, так как усвоение знаковых обозначений требует сформированности чёткого восприятия и зрительно-слухо-моторной координации. В соответствии с этим были определены **основные задачи** в пропедевтический период:

- формирование и развитие умения ориентироваться в схеме своего тела, в пространстве и на плоскости;
- развитие зрительно-двигательной координации, ручной моторики;
- формирование представлений об образе предмета и его символическом изображении;
- развитие умения пользоваться звуко-буквенной символикой;
- развитие психических операций: зрительного и слухового восприятия, анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, сериации;
- развитие тактильных ощущений;
- развитие пространственного восприятия, зрительно-слухо-моторной координации;
- развитие аналитико-синтетической деятельности;
- формирование словесного обозначения пространства (предлоги, наречия и другие части речи, обобщённо отражающие знания о предметно-пространственном окружении);
- формирование и развитие письменной речи.

Обучающимся предлагаются различные варианты заданий:

- формирование и развитие зрительного гнозиса (восприятие формы и величины предметов): задания на узнавание перечёркнутых, «зашумлённых», контурных изображений предметов, наложенных друг на друга, изображённых пунктиром; узнавание недорисованных контурных изображений и предметов по силуэту; дорисовывание симметричной половины справа, слева, вверху, внизу;
- дифференциация сходных зрительных образов по цвету, форме, величине: задания на соотнесение и классификацию по цвету, форме, величине предметов, геометрических фигур; соотнесение формы предмета с геометрической фигурой; составление плоскостного рисунка, конструирование из объёмных деталей по схематичному изображению; сериация предметов (геометрических фигур) по величине и др.;

— развитие восприятия и ориентировки в схеме собственного тела, использование данного умения в двигательном акте; ориентировка в пространстве и на плоскости;

— формирование пространственных представлений (гнозопраксис): задания «Разрезные картинки», «Дорисовывание незаконченных контуров геометрических фигур», «Составление картинки по образцу», конструирование из кубиков «Сложи узор», конструирование из счётных палочек и т. д.;

— развитие зрительно-моторной координации: «Пальчиковая гимнастика» по образцу (по схеме), по слуховому восприятию, по памяти; кинезеологическая практика «Гимнастика для мозга» (Пол И. Деннисон, Гейл Деннисон); упражнения для развития реципрокной координации — разные виды отстукивания пальцами, ладонями, кулаками как отдельно, так и поочередно (Н. В. Новоторцева);

— формирование слухо-моторной координации (восприятие и воспроизведение ритма).

Приведём фрагмент урока, на котором детям предлагается выполнить подобные упражнения: «Найди предмет», «Конструирование предмета», «Определи по силуэту» — (с. 15): детям предлагается посмотреть на предметы, которые изображены слева, и назвать их. Далее педагог говорит о том, что, когда наступает ночь, мы видим только силуэты предметов, они не цветные, как и в «Букваре» с правой стороны. Педагог предлагает попробовать догадаться, силуэты каких предметов изображены справа. Можно попросить детей соединить пальчиком предмет и его силуэт.

Предложенные на страницах букваря задания позволяют сформировать необходимые предпосылки для овладения письмом. Примеры письменных упражнений и заданий, которые учащиеся могут выполнять в прописи/тетради, представлены в календарно-тематическом планировании примерной рабочей программы.

## **Содержание учебного предмета «Обучение грамоте» в добукварный период**

### ***Развитие слухового внимания, зрительно-моторных координаций***

Различение неречевых звуков окружающей действительности, узнавание их, определение источника звука, закрепление умения определять ситуацию по характерному шуму («Кто позвал?», «Угадай, что звучит» и т. д.). Формирование умения слышать и выделять звук, который не подходит к другим (по типу 4-й лишний): «Угадай: что лишнее?»

Восприятие и воспроизведение на слух неречевых ритмических контуров: по словесной инструкции «Ударяй по два раза»; под счёт «Раз-два, раз-два...» и т. д.

Практическое усвоение пространственного расположения «вверху — внизу», «справа — слева». Выработка умения показывать и называть предметы и их изображения последовательно в направлениях «слева направо» и «сверху вниз».

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей с речевым сопровождением (сначала действия называет педагог, затем по мере освоения упражнения это могут делать и обучающиеся). Исключение лишнего предмета из ряда предложенных по заданной характеристике: цвету, форме, величине.

Выкладывание букв из палочек, камешков, пуговиц и др.

### ***Развитие фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза***

Развитие умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки и звуковые комплексы, определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Формирование умения осуществлять простые формы фонематического анализа и синтеза: выделение звука на фоне слога, слова; определение места звука в слове

(начало, середина, конец), составление слова из небольшого количества звуков.

### *Развитие языкового анализа и синтеза*

**Слово.** Знакомство с понятием «слово» и его графическим (символическим) изображением («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). «Чтение» слов по графическим схемам, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображённых на картинке. «Запись» слов условно-графической схемой.

**Предложение.** Практическое знакомство с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением. «Чтение» предложения по условно-графической схеме. Составление предложений (из двух, трёх слов и более) по картинке, запись предложения условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Определение на слух количества слов в предложении, установление правильного порядка слов в предложении, составление схемы предложения.

Практическое знакомство с различными типами предложений, умение произносить предложения с повествовательной, вопросительной и побудительной интонацией.

Дифференциация понятий «слово» и «предложение».

### *Развитие звуко-слогового анализа*

Развитие умения осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова на основе звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука.

**Слог.** Практическое знакомство с понятием «слог», овладение умением делить слово на слоги, составлять слово из слогов.

Деление дву- и трёхсложных слов на слоги (*ла-па, мо-ло-ко*). Фиксация части слова условно-графическим изображением. Чтение слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

**Ударение.** Проговаривание слова с выделением голосом ударного гласного: по подражанию и самостоятельно. Формирование умения определять ударный гласный в акцентированном произношении других людей и в своём собственном. Развитие навыка воспроизведения ритма слова с выделением ударного слога («отстукивание», «отхлопывание» и другие способы).

### ***Развитие лексики***

Уточнение и расширение словарного запаса. Проведение бесед для уточнения значений слов и активизации словаря по лексическим темам: «Родина», «Семья», «Игрушки», «Школьные помещения и мебель», «Режим дня», «Школа и школьные принадлежности», «Времена года», «Сказки» и др., разбор наглядного содержания сюжетных картинок.

Практическое освоение понятий «синонимия» и «антонимия» (слова: приятели, неприятели). Развитие умения подбирать слова, противоположные по смыслу, схожие по смыслу. Работа с устойчивыми выражениями (пословицы, поговорки). Подбор слов с использованием иносказательного описания (загадки по теме). Формирование умения узнавать предмет по его описанию.

### ***Формирование графомоторных умений***

Развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, контурными изображениями. Выработка умения менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение в пределах строки тетради рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв: вертикальная прямая палочка — «заборчик», прямая палочка с закруглением внизу — «крючок для вешалки», палочка с закруглением вверху и внизу — «уточка», овал — «слива», полуовал — «месяц» и др.

В планировании представлены темы в соответствии с содержанием федеральной рабочей программы начального общего образования для обучающихся с ТНР (вариант 5.2, I отделение) «Обучение грамоте»<sup>4</sup>.

№	Тема
<b>Добукварный период (35 ч)</b>	
	Вводный урок. Знакомство с букварём
	День знаний. Короткий рассказ из 4—5 предложений по вопросам
	Составление рассказа из личного опыта «Мой день 1 сентября»
	Знакомство с государственной символикой. Флаг и герб России. Слушание литературного произведения о Родине
	Учебный диалог на тему «Моя Родина». Рассказ из 5—6 предложений по теме с опорой на картинку
	Знакомство с картинами («Московский дворик» художника В. Поленова, сравнение картин)
	Семья. Рассказ из 5—6 предложений по теме с опорой на картинку. Знакомство с понятием «слово» и его графическим (символическим) изображением
	Учебный диалог на тему «Семья». Знакомство с понятием «предложение» и его графическим (символическим) изображением
	Составление рассказа о своей семье по фотографии, по памяти, с опорой на схему
	Урок-игра. Знакомство с понятием «слог» и его графическим изображением. Деление слова на слоги

<sup>4</sup> Проект федеральной рабочей программы начального общего образования для обучающихся с ТНР (вариант 5.2, I отделение) «Обучение грамоте».

	Учебный диалог по теме «Игрушки». Закрепление понятия «слово» и его графического (символического) изображения
	Составление рассказа о любимой игрушке (по памяти, с опорой на игрушку, на мнемотаблицу)
	Урок-игра. Игровые задания: «Назови ласково», «Один — много», «Чего (кого) не стало?» «Добавь слово» «Из чего сделана игрушка?»
	Учебный диалог по теме «Школьные помещения и мебель». Закрепление понятия «слог». Деление слова на слоги
	Урок-игра. Составление предложения из слов по теме «Школьные помещения и мебель»
	Составление рассказа «Режим дня» с опорой на сюжетные картинки, на схемы предложений
	Закрепление умения определять количество слогов, их последовательность (с опорой на наглядность)
	Учебный диалог по теме «Школа и школьные принадлежности»
	Урок-игра. Различение слова и обозначаемого им предмета
	Гласные звуки
	Урок - игра. Выделение гласных звуков в слове
	Учебный диалог по теме «Времена года»
	Составление предложений по картинкам. Закрепление умения выполнять слоговой анализ
	Составление описательного рассказа по сюжетной картинке
	Урок-игра. Устанавливаем последовательность и место звуков в слове
	Слушание литературного произведения о природе
	Работа с деформированными предложениями
	Урок-игра. Называем слова с уменьшительно-ласкательным значением
	Закрепление умения проводить звуковой анализ слова
	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком
	Составление описательного рассказа по картине А. Пластова «Летом»
	Учебный диалог по теме «Сказки»
	Пересказ русской народной сказки «Маша и медведь»
	Проведение звукового анализа слова. Закрепление
	Слушание сказки

### Тематическое планирование в добукварный период

Тематическое планирование работы в добукварный период представлено с учётом содержания направлений работы, видов заданий, характеристики деятельности детей на уроке. Учитель вправе менять количество часов на изучение какой-либо конкретной темы, сохраняя их общее количество (35 часов), на прохождение и закрепление той или иной темы в зависимости от контингента детей. В данной таблице не учтены часы, которые отводятся на урок письма.

Содержание / виды заданий	Характеристика деятельности детей
<b>Вводный урок</b> <b>Тема «Знакомство с Букварём» (1 урок) — с. 3—4</b>	
<p>Знакомство с правилами поведения на уроке. Знакомство с букварём и условными обозначениями. Правила посадки при письме и рисовании.</p> <p><b>Работа над лексикой:</b> расширение словаря антонимов (тихо — громко, встали — сели, начало — конец (урока), подняли — опустили (руку), открыли — закрыли (учебник))</p>	<p>Под руководством учителя <b>организуют</b> рабочее место. <b>Соблюдают</b> правила работы на уроке. <b>Соблюдают</b> простые нормы речевого этикета.</p> <p><b>Распознают</b> значение условных обозначений в букваре</p>

<b>Тема «День знаний» (2 урока) — с. 5</b>	
<p>Формирование правил работы в группе. Использование речевого этикета при общении с учителем и со сверстниками: приветствие, обращение, извинение, благодарность.</p> <p><b>Устные задания:</b> развитие устной речи, речемыслительной деятельности на основе наглядности (беседа по иллюстрации в «Букваре», составление рассказа из личного опыта «Мой день 1 сентября»).</p> <p><b>Работа над лексикой:</b> расширение словаря синонимов (школьник, ученик, первоклассник); обогащение словаря однокоренными словами (учитель, учит, ученик, учебник, учёба, выучить и т. д.)</p>	<p><b>Соблюдают</b> правила работы на уроке, <b>включаются</b> в групповую работу и <b>участвуют</b> в совместной работе, используя общение.</p> <p><b>Соблюдают</b> речевой этикет в ситуации общения: <b>слушают</b> ответы и объяснения одноклассников, <b>высказывают</b> своё мнение.</p> <p><b>Понимают</b> и <b>принимают</b> новую ситуацию и свою новую роль ученика. <b>Ориентируются</b> в учебнике с помощью учителя, <b>находят</b> в учебнике нужную информацию.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Составляют</b> короткий рассказ из 4—5 предложений по вопросам / по схеме, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы</p>
<b>Тема «Родина» (3 урока) — с. 6—9</b>	
<p>Знакомство обучающихся со стихотворением «С чего начинается Родина» М. Матусовского и одноимённой песней (музыка</p>	<p><b>Соблюдают</b> правила работы на уроке, <b>включаются</b> в групповую работу и <b>участвуют</b> в</p>

<p>В. Баснера). Знакомство с государственной символикой. Рассмотрение иллюстраций «Флаг России», «Герб России». Учебный диалог на тему «Моя Родина».</p> <p><b>Устные задания:</b> составление рассказа о городе, в котором родился или сейчас живёт обучающийся (с опорой на фотографию или картину, которую нарисовал обучающийся).</p> <p>Знакомство с картиной «Московский дворик» художника В. Поленова, сравнение картин).</p> <p><b>Устные задания:</b> составление рассказа о дворике, в котором сейчас живёт обучающийся (с опорой на фотографию или картинку, которую нарисовал обучающийся).</p> <p><b>Работа над лексикой:</b> обогащение словаря однокоренными словами (двор, дворик, дворовый, дворник и т. д.), расширение словаря антонимов (тихо — громко, давно — сейчас, светло — темно, открытое — закрытое (пространство), до — после и т. д.)</p>	<p>совместной работе, используя общение.</p> <p><b>Соблюдают</b> речевой этикет в ситуации общения: <b>слушают</b> ответы и объяснения одноклассников, <b>высказывают</b> своё мнение.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы по сюжетной картинке полным предложением.</p> <p><b>Уточняют</b> значения малоизвестных слов.</p> <p><b>Находят</b> сходства и различия в двух картинках.</p> <p><b>Составляют</b> рассказ из 5—6 предложений по теме с опорой на картинку</p>
---	---

**Тема «Семья» (4 урока) — с. 10—11**

<p>Беседа по теме «Семья».</p> <p>Знакомство с понятием «слово» и его графическим (символическим) изображением.</p> <p>Знакомство с понятием «слог» и его графическим (символическим) изображением.</p> <p>Знакомство с понятием «предложение» и его графическим изображением.</p> <p>Знакомство с правилом написания предложения.</p> <p>Формирование умения определять количество слов в предложении, их последовательность.</p> <p>Формирование умения работать со схемами.</p> <p>Развитие умения образовывать уменьшительно-ласкательные имена (Ольга, Оленька, Олечка и т. д.).</p> <p><b>Устные задания:</b> составление рассказа о своей семье по фотографии, по памяти, с опорой на схему; составление предложений с опорой на наглядность, составление схем предложений; составление рассказа по картине, формирование умения</p>	<p><b>Соблюдают</b> речевой этикет в ситуации общения: <b>слушают</b> ответы и объяснения одноклассников, <b>высказывают</b> своё мнение.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы по сюжетной картинке полным предложением. <b>Показывают</b> на картинке предметы с учётом особенностей логико-грамматической конструкции в словосочетании.</p> <p><b>Составляют</b> рассказ из 5—6 предложений по теме с опорой на картинку. <b>Подбирают</b> слова с учётом лексико-грамматической связи. <b>Образуют</b> уменьшительно-ласкательные существительные с помощью суффиксов.</p> <p><b>Анализируют</b> слово с опорой на схему: делят слово на слоги. <b>Определяют</b> количество слогов в слове.</p>
---	--

<p>выделять в двух картинах сходство и различие.</p> <p><b>Работа над лексикой:</b> уточнение и закрепление словаря антонимов (большой — маленький, молодой — старый, работает — отдыхает, высокий — низкий, весёлый — грустный; было — стало, давно — сейчас); уточнение и обогащение словаря (родственники, предки, бабушка, дедушка, внучка, внук, мама, дочка, сын, мужчина, женщина)</p>	<p><b>Анализируют</b> предложение с опорой на схему: определяют количество слов в предложении.</p> <p><b>Составляют</b> условно-графические схемы слова, предложения.</p> <p>Работают в парах при конструировании фигур из палочек</p>
<p><b>Тема «Игрушки» (3 урока) — с. 12—13</b></p>	
<p>Беседа по теме «Игрушки».</p> <p>Закрепление понятия «слово» и его графического (символического) изображения; развитие счётных навыков; формирование умения работать со схемами и мнемотаблицей.</p> <p><b>Работа над лексикой:</b> уточнение и расширение словаря антонимов (большой — маленький, длинный — короткий, весёлый — грустный, много — мало и т. д.), расширение словаря глаголов (поиграть, перестроить, прокатить, перевозить, заготовить и т. д.); обогащение словаря однокоренными словами (игра, игрушки, игрушечный, поиграть и т. д.).</p>	<p><b>Соблюдают</b> правила работы на уроке, <b>включаются</b> в групповую работу и <b>участвуют</b> в совместной работе, используя общение.</p> <p><b>Соблюдают</b> речевой этикет в ситуации общения: <b>слушают</b> ответы и объяснения одноклассников, <b>высказывают</b> своё мнение.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы по сюжетной картинке полным предложением. <b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы.</p>

<p><b>Устные задания:</b> составление рассказа о любимой игрушке (по памяти, с опорой на игрушку, на мнемотаблицу).</p> <p><b>Игровые задания:</b> «Назови ласково» (образование уменьшительно-ласкательных существительных); «Один — много» (изменение существительных по числам); «Чего (кого) не стало?» (образование существительного в родительном падеже, развитие зрительного внимания и памяти); «Добавь слово» (изменение существительного по падежам); «Из чего сделана игрушка?» (образование относительных прилагательных); «Найди игрушки» (наложенные силуэты); «Сконструируй игрушку из счётных палочек по образцу, по памяти, по рисунку»</p>	<p><b>Показывают</b> на картинке предметы с учётом особенностей логико-грамматической конструкции в словосочетании.</p> <p><b>Подбирают</b> однокоренные слова. <b>Образуют</b> уменьшительно-ласкательные существительные с помощью суффиксов. <b>Изменяют</b> существительные по падежам. <b>Образуют</b> относительные прилагательные. <b>Образуют</b> глаголы с помощью приставок. <b>Обозначают</b> слова, используя их символическое обозначение. Работают в парах при узнавании наложенных изображений</p>
<p><b>Тема «Школьные помещения и мебель» (4 урока) — с. 14—16</b></p>	
<p>Беседа по теме «Школьные помещения и мебель».</p> <p>Закрепление понятий «слово», «предложение» и умения работать со схемами; закрепление понятия «слог» как части слова и его графического (символического) изображения; закрепление умения определять количество слогов, их</p>	<p><b>Соблюдают</b> речевой этикет в ситуации общения: <b>слушают</b> ответы и объяснения одноклассников, <b>высказывают</b> своё мнение.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы по сюжетной картинке полным предложением. <b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением,</p>

последовательность (с опорой на наглядность).

Развитие умения согласовывать существительные и прилагательные, существительные и глаголы в роде, падеже и числе.

**Работа над лексикой:** расширение словаря антонимов (большой — маленький, высокий — низкий, светлый — тёмный, тихо — шумно, учатся — отдыхают, долго — быстро, весело — грустно и т. д.), уточнение и закрепление словаря по теме «Школьная мебель», закрепление обобщающего слова «мебель», развитие словаря прилагательных (удобная, прочная, комфортная).

**Устные задания:** составление рассказа из личного опыта «Экскурсия по школе», составление рассказа «Режим дня» с опорой на сюжетные картинки, на схемы предложений.

**Упражнения:** «Части слова — слоги», «Составь предложение», «Чем различаются слова?», «Один — много», «Отгадай, чья тень» («Определи по силуэту»)

**следят** за правильностью использования предложно-падежных конструкций.

**Составляют** рассказ из 5—6 предложений по теме с опорой на картинку.

**Называют** группу предметов одним словом. **Показывают** на картинке предметы. **Делят** слово на слоги. **Составляют** предложения по условно-графическим схемам. **Составляют** предложения с заданным словом.

**Анализируют** слово (определяют последовательность звуков в слове). **Подбирают** слова, различающиеся одним звуком

<b>Тема «Школа и школьные принадлежности» (2 урока) — с. 17</b>	
<p>Закрепление умения работать со схемами предложения.</p> <p>Закрепление умения образовывать существительные уменьшительно-ласкательного значения по теме «Школьные принадлежности», использовать пространственные предлоги.</p> <p><b>Упражнения:</b> «Определи по силуэту», «Назови ласково», «Какие предметы спрятались?».</p> <p><b>Примерные задания:</b> «Измени слова по образцу: длинная линейка, а короткая — линеечка, большой пенал, а маленький — пенальчик» и т. д.</p>	<p><b>Составляют</b> предложения с заданным словом. <b>Анализируют</b> предложение с опорой на схему (<b>определяют</b> количество слов в предложении). <b>Образуют</b> существительные с уменьшительно-ласкательным значением суффиксальным способом. <b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью использования предложно-падежных конструкций.</p> <p>Работают в парах при выполнении упражнения «Определи по силуэту», при узнавании наложенных изображений</p>
<b>Тема «Гласный звук» (2 урока) — с. 18</b>	
<p>Формирование понятия «гласный звук».</p> <p>Формирование умения выделять гласный звук, определять его место в слове (начало, конец).</p> <p>Формирование умения графически обозначать гласный звук.</p> <p>Закрепление умения работать со схемой слова.</p>	<p><b>Выделяют</b> гласный звук в слове. Наблюдают за произнесением гласного звука, <b>называют</b> его особенности. <b>Анализируют</b> слово с опорой на схему: <b>подбирают</b> слова со звуком в начале, в конце слова, <b>определяют</b> место гласного звука в слове (начало, конец). <b>Делят</b></p>

<p>Закрепление умения делить слова на слоги, определять их количество и последовательность.</p> <p><b>Упражнения:</b> «Гласный звук», «Чем различаются слова?»</p>	<p>слова на слоги. <b>Составляют</b> схему слова. <b>Сравнивают</b> слова, различающиеся одним звуком</p>
<p><b>Тема «Времена года» (10 уроков) — с. 19—23</b></p>	
<p>Беседа по последовательным картинкам «Времена года».</p> <p>Уточнение и закрепление знаний о временах года, их характерных признаках и последовательности.</p> <p>Развитие временных представлений.</p> <p>Формирование понятия «согласный звук».</p> <p>Формирование умения определять согласный звук в начале слова и схематически его изображать.</p> <p>Развитие умения делить слова на слоги, определять их количество и последовательность.</p> <p>Закрепление умения работать со схемами слов и предложений (понимание и использование условно-графической схемы предложения).</p> <p>Развитие умения составлять, распространять и сокращать предложения в соответствии с предъявленной схемой.</p>	<p><b>Соблюдают</b> речевой этикет в ситуации общения: <b>слушают</b> ответы и объяснения одноклассников, <b>высказывают</b> своё мнение.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы по сюжетной картинке полным предложением. <b>Составляют</b> предложения из четырёх слов с названием времён года. <b>Составляют</b> описательный рассказ по картине</p> <p><b>Называют</b> группу предметов одним словом. <b>Определяют</b> место гласного звука в слове (начало, конец). <b>Делят</b> слово на слоги. <b>Определяют</b> место согласного звука в слове. <b>Выделяют</b> согласный звук в слове. <b>Наблюдают</b> за произнесением согласного звука, <b>называют</b> его особенности, <b>обозначают</b> символом.</p>

<p>Развитие умения составлять описательный рассказ по картине, изображающей определённое время года.</p> <p>Закрепление понятия «гласный звук», умения выделять его на фоне слова и определять его место (в начале, конце слова).</p> <p>Подбор слов с использованием иносказательного описания (загадки).</p> <p>Подбор слов с противоположным значением.</p> <p><b>Упражнения:</b> «Отгадай загадки», «Скажи наоборот», «Нелепицы», «Тени», «К какому времени года это подходит?»</p>	<p><b>Составляют</b> предложения с заданным словом. <b>Изменяют</b> предложение в соответствии со схемой.</p> <p><b>Отгадывают</b> предметы на основе иносказательного описания. <b>Подбирают</b> слова-антонимы. <b>Находят и объясняют</b> ошибки в картинках-нелепицах</p> <p>Работают в парах при выполнении устных упражнений</p>
<p><b>Тема «Сказки» (4 урока) — с. 24</b></p>	
<p>Беседа и составление пересказа русской народной сказки «Маша и медведь».</p> <p>Закрепление умения слушать литературное произведение и адекватно реагировать на его содержание.</p> <p>Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию сказки.</p> <p><b>Устные задания:</b> пересказ сказки с опорой на наглядность, вопросы</p>	<p><b>Соблюдают</b> речевой этикет в ситуации общения: <b>слушают</b> ответы и объяснения одноклассников, <b>высказывают</b> своё мнение.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы по иллюстрации к сказке полным предложением. <b>Пересказывают</b> сказку с опорой на иллюстрацию/</p> <p><b>Проигрывают</b> содержание — театрализованное представление по сказке</p>

## БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД. ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ

(196 часов)

Букварный период обучения грамоте первоклассников в 1 дополнительном классе может начаться в конце первой или начале второй четверти учебного года. В букварный период ведётся работа по обучению чтению и письму. На начальном этапе обучения грамоте урок может быть смешанным (чтение и письмо). По мере усвоения обучающимися букв появляется возможность проводить отдельно уроки чтения и уроки письма.

Определённая свобода в распределении учебного материала по четвертям обучения даёт учителю возможность учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка в классе и двигаться в том темпе изучения звуков и букв, чтения слоговых структур и слов, который доступен всем обучающимся данного класса. В связи с этим при тематическом планировании учитель либо включает в план одного урока весь речевой материал каждой страницы «Букваря», либо разбивает страницы на два урока или более.

Уроки букварного периода последовательно включают темы: «Алфавит»; «Звук и буква А»; «Звук и буква Х»; «Звук и буква М»; «Звук и буква У»; «Звук и буква О»; «Звук и буква С»; «Звук и буква П»; «Звук и буква К»; «Звук и буква В»; «Звук и буква Т»; «Звук и буква Н»; «Звук и буква ы»; «Звук и буква З»; «Звук и буква Л»; «Звук и буква Э»; «Звук и буква И»; «Мягкие и твёрдые звуки», «Звук и буква Ш»; «Звук и буква Р»; «Звук и буква Ж»; «Гласные буквы», «Звук и буква Б»; «Звук и буква Д», «Звук и буква Г». По мере знакомства с буквами и звуками вводятся темы на дифференциацию: т—н, м—н, з—с, л—м, э—с, и—ы, р—л, ж—ш, б—п, д—т, г—к.

Всего за букварный период обучающиеся 1 дополнительного класса изучают 6 гласных и 16 согласных звуков и соответствующие им буквы.

Задания и упражнения на страницах «Букваря» подобраны таким образом, что в процессе обучения навыкам чтения и письма дети учатся анализировать печатный и письменный образы буквы, графические знаки, из

которых состоит изучаемая буква; сопоставляют её с другими буквами, содержащими сходные элементы; упражняются в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывании слов, предложений, текстов с печатного образца.

В букварный период 1 дополнительного класса содержание работы направлено на развитие первоначальных навыков чтения и письма на основе формирования представлений об акустическом, артикуляторном, оптическом и кинестетическом образе слова.

### Содержание работы в букварный период

Чтение и письмо — близкие, взаимосвязанные навыки, что определяется их историческим сходством, единообразием психологической структуры и психофизиологических механизмов. Данным навыкам в школе дети обучаются практически синхронно. Однако следует отметить, что с точки зрения методики обучения грамоте обучение чтению является первичным по отношению к письму. Известно, что ребёнок сначала учится узнавать букву и соотносить её со звуком, называть, а лишь потом обозначать звук усвоенной буквой. Приведём ряд рекомендаций, которые помогут учителю в работе с «Букварем» при обучении первоклассников начальным навыкам чтения и письма.

**Обучение чтению.** Чтение является сложным психофизиологическим процессом, в котором различают *смысловую* и *техническую стороны* (А. Р. Лурия, А. А. Леонтьев, М. М. Безруких, Т. Г. Егоров и др.). Конечной целью процесса чтения является понимание, т. е. установление связей между содержанием читаемого и имеющимися знаниями и представлениями человека. Навык чтения формируется поэтапно. Каждый из этапов отличается качественным своеобразием и соотношением технических и смысловых задач чтения. Однако эти этапы не всегда можно отчётливо разграничить, так как наблюдается их сочетание даже в пределах чтения одного текста. Основной задачей обучения технической стороне чтения является овладение навыком

слогослияния<sup>5</sup>. Рассмотрим этапы формирования навыка чтения, описанные Т. Г. Егоровым:

— этап овладения звуко-буквенными отношениями. Оперативной единицей чтения является буква. Ребёнок демонстрирует побуквенное чтение;

— этап слогового чтения. Единицей чтения является слог;

— этап становления синтетических приёмов чтения. На данном этапе простые частотные слова ребёнок прочитывает целиком, а при прочтении многосложных или незнакомых слов переходит на послоговое чтение. Тип чтения можно определить как слоговой с элементами синтетического;

— этап синтетического чтения. Ребёнок оперирует целыми словами и группами слов, бегло и правильно прочитывает целые предложения.

Для детей с речевыми нарушениями характерны стойкие, выраженные технические трудности, которые препятствуют пониманию читаемого. Известно, что значительная часть младших школьников, овладев слоговым (аналитическим) чтением, достаточно долго остаются на этой ступени, не переходя к синтезу слогов в слова и слов в предложение (И. Н. Садовникова, М. Н. Русецкая и др.). Для того чтобы помочь ребёнку избежать первоначальных затруднений и овладеть чтением, рекомендуется использовать некоторые вспомогательные приёмы:

— для закрепления **связей между звуком и буквой** можно выделять *акустический образ* звука с акцентом на артикуляторные ощущения, например: **г** — гогочет, **ж** — жужжит, **ш** — шипит и т. д.; подчёркивать *зрительный образ* буквы: **ж** — жук, **д** — дом;

— при частой **потере строки** в читаемом тексте следует приучить детей координировать перемещение взора вдоль строки с опорой на передвижение пальца; вдоль неподвижной закладки, линейки; без внешней опоры;

---

<sup>5</sup> Типы слогов и особенности освоения послогового чтения описаны в разделе «Особый порядок ознакомления с буквами».

— для **поддержания интереса детей к чтению** на протяжении всего урока рекомендуется постоянно менять задания на повторное чтение слогов, слов или текста. Это может быть чтение по цепочке, когда все дети поочерёдно читают по одному слогу в цепочке слогов, по одному слову в столбике, по одному предложению в тексте.

**Знакомство с новой буквой (звуком).** Изучение нового звука начинается с его произнесения в связи с определённой ситуацией, изображённой на картинке «Букваря». Например: змея шипит, жук жужжит, насос надувает колесо, волк воет на луну и т. д. Необходимо следить за правильной артикуляцией звука, точностью его произнесения. Учитель обращает внимание на зрительный образ новой буквы, уточняет, из каких элементов она состоит, на что похожа и т. д. Можно попросить детей обвести новую букву пальцем, выложить её из палочек, кубиков, камешков, пуговиц, слепить из пластилина. На страницах «Букваря» для каждой новой буквы приводятся иллюстрации с разным способом изображения букв: сложенных из счётных палочек, выложенных из верёвочки, слепленных из пластилина и т. д. Учитель уточняет, что эта буква обозначает звук или звуки — гласный или согласный (для согласного звука: что эта буква может обозначать твёрдый и мягкий согласный). Для лучшего усвоения материала под каждой буквой нарисован кружок красного цвета для гласных букв, синего и зелёного — для твёрдых и мягких согласных.

Следующим этапом работы со звуком является его выделение из начала или конца слова. Каждое новое слово сопровождается демонстрацией картинки в «Букваре», что позволяет наполнить данное слово конкретным содержанием. Под картинкой даётся условно-графическое изображение слова и указывается кружочком выделяемый звук. Выделенный звук характеризуется с точки зрения его отнесённости к гласным или согласным фонемам, звонким или глухим, твёрдым или мягким согласным.

**Чтение слогов.** Овладение детьми навыком чтения начинается с *чтения вслух*. В начальном обучении грамоте именно чтение вслух имеет наибольшее

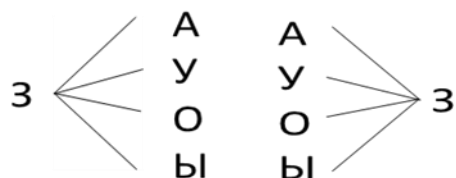
распространение, так как оно в большей степени способствует поэтапному формированию и автоматизации всех его технических операций.

Усвоение послогового плавного чтения на основе овладения чтением прямого слога (слога-слияния *СТ*) — наиболее важный этап в первоначальном обучении. Слияние — это объединение согласного звука с гласным. Слог-слияние — отдельная звуковая и слоговая единица, гласный звук — также отдельная звуковая и слоговая единица.

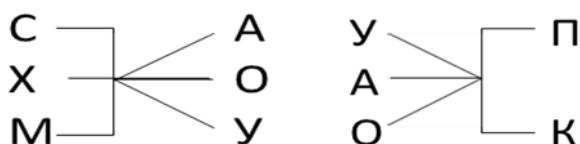
Объединять согласный и гласный звуки непросто. Для решения этой задачи в «Букваре» введено подстрочное обозначение каждой звуковой единицы: слог-слияние обозначается дугой, причитывающиеся согласные — точкой. Подстрочные знаки помогают ребёнку на первых порах объединять согласный и гласный в слог-слияние, причитывать согласные звуки. В «Букваре» предлагаются следующие виды заданий и упражнений для чтения слогов:

— чтение цепочек слогов (слоговых рядов, столбиков слогов, слоговых таблиц): открытых, закрытых, со стечением согласных;

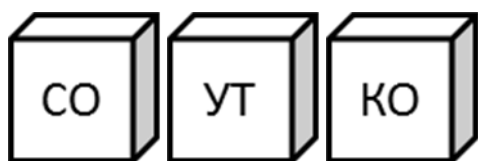
— чтение слогов с одной согласной и разными гласными по схеме (с. 36:



— чтение слогов с разными согласными и разными гласными по схеме (с. 35):



— чтение слогов и букв на кубиках:



Однако упражнений, которые предложены в «Букваре», явно недостаточно для внедрения в обучение грамоте приёмов слогового метода. Важно, чтобы на уроке учитель неоднократно возвращался к чтению слоговых структур. В связи с этим большое значение имеет дополнительная работа со слоговыми таблицами, специально подготовленными учителем, чтение тренажёра по чтению<sup>6</sup>, а также различные игровые задания.

**Чтение слов и предложений.** Следующий этап в овладении чтением — последовательное соединение слоговых единиц в слово, овладение синтетическим приёмом чтения. На страницах «Букваря» детям предлагаются для чтения знакомые и близкие для понимания слова: *ма-ма*, *му-ха*, *у-хо* и др. При чтении первых слов важно уточнить смысловозначительную и фонетическую роль ударения, тренировать обучающихся в правильном произнесении и узнавании ударного гласного звука в словах. В «Букваре» для обозначения ударения используется знак «/» (с. 30). Приведём фрагмент урока, на котором первоклассники знакомятся с понятием «ударение»: «Сколько слогов в слове «мама»? Разделите слово на слоги. Послушайте, какой слог в слове произносится громче, протяжнее. Запомните, что в слове один из слогов всегда произносится чуть громче и чуть длиннее, чем другие. Такой слог называют ударным. Над ударным слогом ставится косая чёрточка — знак ударения. Ударение ставится в схеме над гласным звуком».

---

<sup>6</sup> Чурсина Л. В. Тренажёр по чтению. 1 класс / Л. В. Чурсина. — М.: ВАКО, 2017. — 67 с.

В данном пособии представлена техника правильного последовательного чтения с опорой на слог-слияние, рекомендуется в качестве дидактического пособия для уроков чтения в 1 классе, для выполнения домашних заданий детьми с родителями.

При чтении слов по слогам необходимо следить за тем, чтобы дети прочитывали каждый слог, а не называли слово, ориентируясь на картинку. Для отработки плавного чтения по слогам и умения не терять строку можно использовать закладку, маленькую указку. Как показывает практика, некоторым детям удобнее всего использовать собственный палец, который задерживается на читаемом слове.

Дети упражняются в чтении междометий «ах», «ух», «ох» при знакомстве с интонацией (с. 28). Приведём фрагмент урока по теме «Буква х», на котором дети учатся голосом передавать нужную интонацию: «Прочитайте, как смеётся мальчик. Прочитайте, как восхищается девочка. Обратите внимание, какой знак стоит после междометий. Это восклицательный знак. Восклицательный знак ставится, если нужно передать изумление, волнение и другое сильное чувство. Прочитайте ещё раз, попробуйте передать интонацию».

Первые предложения «Мама, ха-ха-ха!», «Мама, ам-ам!», «Мама, уха?» направлены на формирование умения читать фразы с побудительной и вопросительной интонацией (с. 31—33).

Работа с предложением опирается на графическую схему, как и в добукварный период. Предложения, по которым строятся схемы, состоят из 3—4 слов. На схеме нагляднее, чем в записанном предложении, показана большая буква в начале предложения, точка в его конце, прописная буква в именах детей и кличках животных, отдельное написание каждого слова. Работа со схемой в той или иной степени влияет на отдельное написание слов и соблюдение других правил записи предложений. Усложнение задания идёт по принципу возрастания самостоятельности обучающихся: они подбирают слова к схеме, исходя из содержания сюжетной картинке.

В «Букваре» предусмотрены задания на правильное использование грамматических форм слов. С этой целью первоклассникам предлагаются неоконченные предложения, последнее слово в которых надо дополнить, ориентируясь на картинку или смысл. Например: «Это ива. Ива стоит у ...

(реки). Около ивы мост. На мосту Инна. Инна, там кулик. А вот и утка. Кулик и утка — это ... (птицы)». Большое значение здесь имеет работа с предложениями и правильным грамматическим оформлением следующих после предлогов названий предметов. Задания такого рода помогают детям лучше усвоить понятия «слово» и «предложение», так как обучающиеся, отвечая на вопрос, должны одновременно узнать нарисованное на картинке, точно обозначить изображение словом и произнести его в правильной грамматической форме.

**Чтение текста.** Хорошее чтение текста предполагает интонационную расчленённость текста на фразы, использование разнообразных интонаций (интонация перечисления, обособления, объяснения и т. д.). В «Букваре» первоклассники учатся читать простые короткие тексты, которые обязательно сопровождаются иллюстрацией. Тексты содержат простые распространённые предложения, диалоги. Читательские навыки первоклассников уже позволяют читать подобный материал, отвечать на вопросы по содержанию текста. Как правило, при чтении текста обучающиеся данной категории допускают пропуски и повторы строк, что проявляется при переходе от одной строки к другой. Это приводит к тому, что ребёнок может повторить уже прочитанную строку ещё раз или опуститься ниже не на одну, а на две строки, оставив одну строку неп прочтённой. Про хорошем понимании читаемого материала ребёнок, как правило, замечает допущенную ошибку и самостоятельно её исправляет. Но всё-таки чаще дети не замечают этих ошибок, прочитывая дважды или пропуская строки.

**Понимание прочитанного.** Смысловая сторона чтения — неотъемлемая часть в формировании читательского умения у первоклассников. Она оценивается по степени понимания прочитанного. Выраженные трудности в понимании прочитанного у детей с речевыми нарушениями связаны с ограниченностью словарного запаса, трудностями понимания ими переносного значения слов. По мнению А. Н. Корнева, В. Матановой, грубое нарушение понимания прочитанного при технически правильном чтении считается «механическим». Трудности в понимании также связаны с

ошибками «угадывающего» чтения, прочтением «по догадке». В зависимости от уровня техники чтения варьируется соотношение во времени момента прочтения и узнавания слова. Например, слово может узнаваться после его прочтения, в ходе прочитывания или до прочтения по возникшей догадке (И. Н. Садовникова).

Знакомство с новым словом и уточнение значений слов осуществляется при помощи ряда приёмов:

— использование наглядности (предмет, иллюстрация, муляж и др.) для слов с конкретным значением;

— использование словесного описания-объяснения, подбора синонимов и (или) антонимов, контекста, из которого становится понятен смысл слова, для слов с абстрактным значением (А. В. Ястребова, Л. Ф. Спирина, Т. П. Бессонова).

Более глубокому пониманию оттенков значения слова способствует рассмотрение взаимоотношений данного слова с другими словами, их сочетаемости и словообразовательных связей.

Для лучшего понимания значения прочитанного слова и соотнесения его с картинкой можно предложить обучающимся повторить то слово, которое они прочитали, но уже без деления его на слоги. Это создаст оптимальные условия для совмещения его со знакомым устным словом. Кроме того, в качестве контроля за пониманием значения произнесённого слова уместны вопросы и задания: «Повтори, какое слово ты прочитал(а). Покажи на картинке, где нарисован этот предмет».

**Обучение письму.** Русское письмо является буквенно-звуковым (алфавитным). Оно очень точно фиксирует речь: каждая минимальная единица звукового строя языка обозначается определённым оптическим знаком — буквой. Алфавит представлен двумя системами знаков: прописными и печатными буквами. Заглавные и строчные буквы отличаются друг от друга графически. Обучаясь чтению и письму, ребёнок должен запомнить почти 100 графических знаков. Буквы русского алфавита имеют графическую

ориентацию: есть буквы симметричные (имеющие две оси симметрии: **н, х, ж, о**; одну ось: **а, в, м**) и несимметричные: **е, з, ю, г, я, у**. Меньше всего дети ошибаются в написании букв, имеющих хотя бы одну ось симметрии.

Содержание уроков обучения грамоте в букварный период предусматривает развитие комплекса графомоторных навыков: развитие зрительно-моторных координаций, развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и учебнике, на пространстве классной доски, развитие ручной моторики и свободы движения руки, овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.

***Развитие зрительно-моторной координации.*** См. с. 91 методического пособия.

***Развитие орфографической зоркости.*** В букварный период в текстах для чтения встречаются слова, написание которых не соответствует произношению детей с нарушениями речи. Это, например, личные местоимения *он, она, они*; имена собственные *Полина, Кирилл*; словарные слова *посуда, сорока, молоко* и т. д. Формируя «звуко-буквенные» отношения, учитель специально обращает внимание обучающихся на различия в написании и произношении. Необходимо проводить анализ подобных слов, привлекать внимание школьников к несовпадению написания и звучания. Также важно обращать внимание на написание заглавной буквы в начале предложения, в именах собственных и другие случаи письма по правилу. Данная работа создаёт основу для дальнейшего формирования орфографической зоркости, т. е. умения находить ошибкоопасное место.

### **Содержание учебного предмета «Обучение грамоте» в букварный период**

В содержание предмета «Обучение грамоте» входит изучение звуков и букв: **А а** [а]; **Х х** [х]; **М м** [м]; **У у** [у]; **О о** [о]; **С с** [с]; **П п** [п]; **К к** [к]; **В в** [в]; **Т т** [т]; **Н н** [н]; **Ы ы** [ы]; **З з** [з]; **Л л** [л]; **Э э** [э]; **И и** [и]; **Ш ш** [ш]; **Р р** [р]; **Ж ж** [ж]; **Б б** [б]; **Д д** [д], **Г г** [г]. Формирование умения правильно и чётко

произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или по заданию учителя. Соотнесение звука и буквы. Самостоятельное составление слов из разбросанных букв или слогов с опорой на картинку.

Различение гласных и согласных звуков по мере их изучения. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и учебнике, на пространстве классной доски.

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв. Списывание с рукописного и печатного текстов усвоенных букв, слогов, слов и предложений из 3—4 слов. Вставка пропущенной буквы или слога при списывании. Правильное оформление имён людей, кличек животных (написание их с прописной буквы).

Запись на слух букв, слогов, слов, предложений после предварительного анализа.

Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового чтения написанных слов. Контрольное списывание.

В планировании представлены темы в соответствии с содержанием федеральной рабочей программы начального общего образования для обучающихся с ТНР (вариант 5.2, I отделение) «Обучение грамоте».

№	Тема
<b>Букварный период (196 ч)</b>	
	Алфавит
	Гласный звук [а]. Знакомство со строчной и заглавной буквами <i>А, а</i>
	Письмо строчной буквы <i>а</i>
	Письмо заглавной буквы <i>А</i>
	Беседа по лексической теме. Проведение звукового анализа слов со звуком [а]
	Проведение звукового анализа слов со звуком [а]. Закрепление
	Закрепление написания строчной и заглавной букв <i>А, а</i>
	Согласный звук [х]. Буквы <i>Х, х</i>
	Письмо строчной буквы <i>х</i>
	Письмо заглавной буквы <i>Х</i>
	Проведение звукового анализа слов со звуком [х]. Работа со звуковыми схемами
	Чтение открытых и закрытых слогов с буквой <i>х</i>
	Закрепление написания строчной и заглавной букв <i>Х, х</i>
	Согласный звук [м]. Буквы <i>М, м</i>
	Письмо строчной буквы <i>м</i>
	Письмо заглавной буквы <i>М</i>
	Проведение звукового анализа слов со звуком [м]. Работа со звуковыми схемами. Чтение открытых слогов
	Знакомство с понятием «ударение». Чтение междометий
	Чтение слогов различной структуры с изученными буквами
	Гласный звук [у]. Буквы <i>У, у</i>

	Письмо строчной буквы <i>у</i>
	Письмо заглавной буквы <i>У</i>
	Проведение звукового анализа слов со звуком [у]
	Чтение слогов, слов, предложений (с разной интонацией)
	Закрепление написания строчной и заглавной букв <i>У, у</i>
	Гласный звук [о]. Буквы <i>О, о</i>
	Письмо строчной буквы <i>о</i>
	Письмо заглавной буквы <i>О</i>
	Проведение звукового анализа слов со звуком [о]. Чтение слогов различной структуры
	Закрепление написания строчной и заглавной букв <i>О, о</i>
	Беседа по лексической теме. Чтение предложений
	Согласный звук [с]. Буквы <i>С, с</i>
	Письмо строчной буквы <i>с</i>
	Письмо заглавной буквы <i>С</i>
	Проведение звукового анализа слов со звуком [с]
	Чтение слогов и слов с изученными буквами. Составление предложений
	Закрепление написания строчной и заглавной букв <i>С, с</i>
	Согласный звук [п]. Буквы <i>П, п</i>
	Письмо строчной буквы <i>п</i>
	Письмо заглавной буквы <i>П</i>
	Проведение звукового анализа слов со звуком [п]
	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами
	Закрепление написания строчной и заглавной букв <i>П, п</i>
	Письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами
	Согласный звук [к]. Буквы <i>К, к</i>
	Письмо строчной буквы <i>к</i>
	Письмо заглавной буквы <i>К</i>
	Проведение звукового анализа слов со звуком [к]
	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами
	Знакомство со словами-омонимами
	Закрепление написания строчной и заглавной букв <i>К, к</i>
	Дифференциация <i>К — Х</i>

	Чтение слоговых цепочек со звуками [к] и [х]. Чтение слогов с ранее изученными буквами
	Согласный звук [в]. Буквы <i>В, в</i>
	Письмо строчной буквы <i>в</i>
	Письмо заглавной буквы <i>В</i>
	Письмо строчной и заглавной букв <i>В, в</i> . Написание слогов с изученными буквами
	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами. Звуковой анализ
	Согласный звук [т]. Буквы <i>Т, т</i>
	Письмо строчной буквы <i>т</i>
	Письмо заглавной буквы <i>Т</i>
	Проведение звуко-слогового анализа слов с изученными буквами
	Закрепление написания строчной и заглавной букв <i>Т, т</i>
	Написание слогов и слов с изученными буквами. Ребусы
	Дифференциация <i>Т — П</i> . Чтение слогов и слов, предложений
	Дифференциация <i>Т — П</i> . Письмо строчных и заглавных букв <i>Т — П</i>
	Согласный звук [н]. Буквы <i>Н, н</i>
	Письмо строчной буквы <i>н</i>
	Письмо заглавной буквы <i>Н</i>
	Проведение звукового анализа слов со звуком [н]
	Употребление пространственных предлогов с существительными
	Упражнение в употреблении личных местоимений ( <i>он, она, оно</i> )
	Закрепление написания строчной и заглавной букв <i>Н, н</i>
	Дифференциация <i>М — Н</i> . Беседа по лексической теме
	Дифференциация <i>М — Н</i> . Сопоставление слов, различающихся в написании одной буквой
	Гласный звук [ы]. Знакомство со строчной буквой <i>ы</i>
	Различение слов единственного и множественного числа
	Письмо строчной буквы <i>ы</i>
	Согласный звук [з]. Буквы <i>З, з</i>
	Письмо строчной буквы <i>з</i>
	Письмо заглавной буквы <i>З</i>
	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами

	Закрепление написания строчной и заглавной букв <i>З, з</i>
	Дифференциация <i>С — З</i> . Различение в написании печатных (письменных) букв и строчных
	Дифференциация <i>С — З</i> . Подбор иллюстрации к тексту, в соответствии с содержанием
	Согласный звук [л]. Буквы <i>Л, л</i>
	Письмо строчной буквы <i>л</i>
	Письмо заглавной буквы <i>Л</i>
	Проведение звукового анализа слов со звуком [л]
	Чтение слогов и слов с изученными буквами
	Дифференциация <i>Л — М</i> . Различение в написании печатных (письменных) букв и строчных
	Дифференциация <i>Л — М</i> . Чтение слогов, слов со звуками [л] и [м], запись слов с буквами <i>л</i> и <i>м</i>
	Дифференциация <i>Л — М</i> . Чтение текста
	Гласный звук [э]. Буквы <i>Э, э</i>
	Письмо строчной буквы <i>э</i>
	Письмо заглавной буквы <i>Э</i>
	Проведение звукового анализа слов со звуком [э]
	Дифференциация <i>Э — С</i> . Наблюдение за сходством и различием в написании букв <i>Э</i> и <i>С</i>
	Дифференциация <i>Э — С</i> . Различение в написании печатных (письменных) букв и строчных
	Дифференциация <i>Э — С</i> . Чтение слов и предложений
	Гласный звук [и]. Буквы <i>И, и</i>
	Письмо строчной буквы <i>и</i>
	Письмо заглавной буквы <i>И</i>
	Проведение звукового анализа слов со звуком [и]
	Образование уменьшительно-ласкательных существительных при помощи суффикса <i>-ик-</i>
	Закрепление написания строчной и заглавной букв <i>И, и</i>
	Упражнение в употреблении личных местоимений
	Мягкие и твёрдые согласные

	Правила обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных
	Чтение слогов, слов, предложений и текста с мягкими и твёрдыми согласными
	Дифференциация <i>И — Ы</i> . Различение в слове согласных звуков по их признакам. Обозначение в схеме мягкого согласного звука
	Дифференциация <i>И — Ы</i> . Чтение слоговых цепочек
	Дифференциация <i>И — Ы</i> . Чтение слов и схем к этим словам, анализ схем
	Согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i>
	Письмо строчной буквы <i>ш</i>
	Письмо заглавной буквы <i>Ш</i>
	Проведение звукового анализа слов со звуком [ш]
	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами
	Письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами. Сочетание <i>ши</i>
	Согласные звуки [р], [р']. Буквы <i>Р, р</i>
	Письмо строчной буквы <i>р</i>
	Письмо заглавной буквы <i>Р</i>
	Проведение звукового анализа слов со звуками [р], [р']
	Письмо строчной и заглавной букв <i>Р, р</i> . Написание слогов с изученными буквами
	Чтение слов и предложений. Запись словарных слов в тетради
	Письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами
	Дифференция <i>Р — Л</i> . Выделение признаков сходства и различия
	Дифференция <i>Р — Л</i> . Чтение слогов и слов с буквами <i>р</i> и <i>л</i>
	Согласный звук [ж]. Буквы <i>Ж, ж</i>
	Письмо строчной буквы <i>ж</i>
	Письмо заглавной буквы <i>Ж</i>
	Проведение звукового анализа слов со звуком [ж]. Работа со звуковыми схемами
	Письмо строчной и заглавной букв <i>Ж, ж</i> . Написание слогов с изученными буквами
	Знакомство с правилом произношения и написания сочетаний <i>жи</i> и <i>ши</i>

	Закрепление изученного. Отгадывание ребусов
	Закрепление изученного. Чтение слов, предложений, текста. Анализ текста и ответы на вопросы
	Дифференциация <i>Ш</i> — <i>Ж</i> . Выделение признаков сходства и различия
	Дифференциация <i>Ш</i> — <i>Ж</i> . Различение букв <i>ж</i> и <i>ш</i> , звуков [ж] и [ш]
	Чтение слов, предложений, текста. Составление слов с использованием суффиксов <i>-шок-</i> и <i>-жок-</i>
	Чтение слогов и слов с изученными буквами. Знакомство с произведением о природе
	Закрепление изученного. Составление рассказа из личного опыта, ответы на вопросы
	Гласные звуки и буквы. Объединение их в одну группу
	Гласные звуки и буквы. Придумывание слов и имён людей с предложенным гласным звуком [а], [у], [о], [э], [и]
	Гласные звуки и буквы. Чтение слов, предложений с добавлением пропущенной буквы и с учётом ударения
	Закрепление изученного. Чтение слов, предложений, текста. Анализ текста и ответы на вопросы
	Закрепление написания строчных и заглавных гласных букв <i>А, У, О, Э, И</i>
	Согласные звуки [б], [б']. Буквы <i>Б, б</i>
	Письмо строчной буквы <i>б</i>
	Письмо заглавной буквы <i>Б</i>
	Проведение звукового анализа слов со звуками [б], [б']. Работа со звуковыми схемами
	Письмо строчной и заглавной букв <i>Б, б</i> . Написание слогов с изученными буквами
	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами
	Письмо слогов, слов и предложений с изученными буквами
	Знакомство с понятием «перенос слова» и правилами переноса слов со строки на строку
	Закрепление изученного. Проведение звукового анализа слов с изученными звуками
	Закрепление изученного. Чтение текстов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на картинки

	Дифференциация <i>Б — П</i> . Выделение признаков сходства и различия
	Дифференциация <i>Б — П</i> . Чтение слогов и буквосочетаний с буквами <i>б</i> и <i>п</i>
	Дифференциация <i>Б — П</i> . Чтение текстов
	Согласные звуки [д], [д']. Буквы <i>Д, д</i>
	Письмо строчной буквы <i>д</i>
	Письмо заглавной буквы <i>Д</i>
	Проведение звукового анализа слов со звуками [д], [д']. Работа со звуковыми схемами
	Письмо строчной и заглавной букв <i>Д, д</i> . Написание слогов с изученными буквами
	Дифференциация <i>Д — Т</i> . Выделение признаков сходства и различия
	Дифференциация <i>Д — Т</i> . Чтение слогов и буквосочетаний с буквами <i>д</i> и <i>т</i>
	Закрепление. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами
	Закрепление. Составление рассказа
	Упражнение в употреблении пространственных предлогов <i>в</i> и <i>на</i>
	Согласные звуки [г], [г']. Буквы <i>Г, г</i>
	Письмо строчной буквы <i>г</i>
	Письмо заглавной буквы <i>Г</i>
	Проведение звукового анализа слов со звуками [г], [г']. Работа со звуковыми схемами
	Письмо строчной и заглавной букв <i>Г, г</i> . Написание слогов с изученными буквами
	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами
	Дифференциация <i>Г — К</i> . Выделение признаков сходства и различия
	Дифференциация <i>Г — К</i> . Чтение слогов и буквосочетаний с буквами <i>г</i> и <i>к</i>
	Дифференциация <i>Г — К</i> . Звуковой анализ слов со звуками [г] — [к]
	Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами
	Закрепление. Чтение слогов, слов и предложений с изученными буквами
	Закрепление. Чтение текста
	Списывание с печатного текста
	Тренировочные упражнения (письмо)
	Каллиграфические упражнения
	Списывание с рукописного текста
	Письмо на слух (словарный диктант)

	Повторение материала, изученного за 4-ю четверть
	Повторение материала, изученного за 4-ю четверть
	Повторение материала, изученного за 1 год
	Повторение материала, изученного за 1 год
	Рассматривание картины «Окончание года»
	Беседа по теме «Мой первый класс»

### Тематическое планирование в букварный период

Тематическое планирование работы в букварный период представлено с учётом содержания направлений работы, видов заданий, характеристики деятельности детей на уроке. В данной таблице не учтены часы, которые отводятся на урок письма.

Содержание / виды заданий	Характеристика деятельности детей
<b>127 ч ( на письмо — 69 ч)</b>	
<b>Тема «Алфавит» (1 урок) — с. 25</b>	
<p>Знакомство с алфавитом.</p> <p>Беседа о значении алфавита, истории его появления</p>	<p><b>Соблюдают</b> речевой этикет в ситуации общения: <b>слушают</b> объяснения учителя, <b>высказывают</b> своё мнение.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы</p>
<b>Тема «Звук и буква А» (4 урока) — с. 26—27</b>	
<p>Знакомство с буквой А.</p> <p>Особенности произнесения, уточнение артикуляции звука [а].</p> <p>Характеристика гласного звука.</p> <p>Знакомство с условным обозначением гласного звука. Развитие</p>	<p><b>Решают</b> учебные и практические задачи: <b>произносят</b> звук [а] изолированно, <b>различают</b> на слух данный звук, <b>распознают</b> графический образ буквы <b>а</b>, различают печатную и строчную</p>

<p>фонематического анализа на материале гласного звука [а]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p> <p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [а].</p> <p>Формирование зрительного гнозиса</p>	<p>букву, <b>воспроизводят</b> графический образ буквы из различных предметов. <b>Обозначают</b> гласный звук символом. <b>Тянут</b> звук [а] и <b>произносят</b> его <b>кратко</b>; <b>произносят</b> столько раз, сколько точек на кубике. <b>Анализируют</b> слово с опорой на схему: <b>подбирают</b> слова со звуком [а], <b>определяют</b> место звука [а] в слове. <b>Выделяют</b> ударную гласную [а] в слогах и словах. <b>Наблюдают</b> за произнесением гласного звука [а], <b>называют</b> его особенности. <b>Различают</b> правильное расположение буквы в пространстве</p>
<p>Беседа по лексической теме. Объединение предметов в группу по общему признаку.</p> <p>Развитие фонематического анализа на материале гласного звука [а]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p> <p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [а].</p> <p>Составление предложений из 3—4 слов с опорой на схемы.</p>	<p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы.</p> <p><b>Называют</b> группу предметов одним словом. <b>Определяют</b> место звука [а] в слове. <b>Выделяют</b> ударную гласную [а] в слогах и словах.</p> <p><b>Составляют</b> предложения с заданным словом с опорой на</p>

<p>Формирование зрительно-пространственного гнозиса. Развитие графомоторных навыков</p>	<p>схемы. Различают печатную и строчную букву</p>
<p><b>Тема «Звук и буква Х» (4 урока) — с. 28—29</b></p>	
<p>Знакомство с буквой <b>Х</b>. Особенности произнесения, уточнение артикуляции звука [х]. Характеристика согласного звука. Знакомство с условным обозначением согласного звука и символом «глухой звук». Развитие фонематического анализа на материале согласного звука [х]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах. Чтение открытых слогов. Чтение междометий. Формирование зрительного гнозиса</p>	<p><b>Решают</b> учебные и практические задачи: <b>произносят</b> звук [х] изолированно, <b>различают</b> на слух данный звук, <b>распознают</b> графический образ буквы <b>Х</b>, <b>воспроизводят</b> графический образ буквы из различных предметов, различают печатную и строчную букву. <b>Обозначают</b> согласный звук символом. <b>Наблюдают</b> за произнесением согласного звука [х], <b>называют</b> его особенности. <b>Произносят</b> звук столько раз, сколько точек на кубике. <b>Распознают</b> графический образ буквы х. <b>Читают</b> слоги. <b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы. <b>Различают</b> правильное расположение буквы в пространстве</p>
<p>Развитие фонематического анализа на материале согласного звука</p>	<p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за</p>

<p>[х]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p> <p>Беседа по лексической теме.</p> <p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [х].</p> <p>Формирование зрительно-пространственного гнозиса.</p> <p>Составление предложений из 3—4 слов с опорой на схемы.</p> <p>Чтение открытых и закрытых слогов с буквой Х</p>	<p>правильностью произнесения фразы.</p> <p><b>Называют</b> группу предметов одним словом. <b>Определяют</b> место звука [х] в слове. <b>Выделяют</b> согласный звук [х] в слогах и словах. <b>Подбирают</b> слова со звуком [х], <b>определяют</b> место звука [х] в слове с опорой на схему. <b>Читают</b> слоги.</p> <p><b>Составляют</b> предложения с заданным словом с опорой на схемы. Работают в парах: <b>узнают</b> правильную букву Х</p>
<p><b>Тема «Звук и буква М» (4 урока) — с. 30—31</b></p>	
<p>Знакомство с буквой М.</p> <p>Особенности произнесения, уточнение артикуляции звука [м].</p> <p>Характеристика согласного звука.</p> <p>Знакомство с условным обозначением согласного звука и символом «звонкий звук». Развитие фонематического анализа на материале согласного звука [м]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p> <p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [м]; звуко-буквенный анализ двусложных слов. Деление слов</p>	<p><b>Решают</b> учебные и практические задачи: <b>произносят</b> звук [м] изолированно, <b>различают</b> на слух данный звук, <b>распознают</b> графический образ буквы М, <b>воспроизводят</b> графический образ буквы из различных предметов, различают печатную и строчную букву. <b>Произносят</b> звук столько раз, сколько точек на кубике. <b>Обозначают</b> согласный звук символом. <b>Анализируют</b> слово с опорой на схему: <b>подбирают</b> слова со звуком [м], <b>определяют</b> место</p>

<p>на слоги. Знакомство с понятием «ударение».</p> <p>Чтение открытых слогов.</p> <p>Чтение междометий.</p> <p>Формирование зрительного гнозиса</p>	<p>звука [м] в слове. <b>Наблюдают</b> за произнесением согласного звука [м], <b>называют</b> его особенности. <b>Распознают</b> графический образ буквы <b>М</b>. <b>Читают</b> слоги, междометия.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы. <b>Различают</b> правильное расположение буквы в пространстве.</p> <p>Работают в парах: <b>узнают</b> правильную букву <b>М</b></p>
<p>Развитие фонематического анализа на материале согласного звука [м]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p> <p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [м].</p> <p>Формирование зрительно-пространственного гнозиса.</p> <p>Чтение открытых и закрытых слогов с буквой <b>М</b>.</p> <p>Чтение двусложных слов,</p> <p>Чтение междометий и слов с разной интонацией.</p> <p>Составление предложений из 3—4 слов с опорой на схемы</p>	<p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы.</p> <p><b>Определяют</b> место звука [м] в слове. <b>Выделяют</b> согласный звук [м] в слогах и словах. <b>Подбирают</b> слова со звуком [м], <b>определяют</b> место звука [м] в слове с опорой на схему. <b>Читают</b> слоги, междометия, слова.</p> <p><b>Составляют</b> предложения с заданным словом с опорой на схемы</p>

**Тема «Звук и буква У» (4 урока) — с. 32—33**

<p>Знакомство с буквой <b>У</b>.</p> <p>Особенности произнесения, уточнение артикуляции звука [у].</p> <p>Характеристика гласного звука. Условное обозначение гласного звука. Развитие фонематического анализа на материале гласного звука [у]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p> <p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [у].</p> <p>Формирование зрительного гнозиса</p>	<p><b>Решают</b> учебные и практические задачи: <b>произносят</b> звук [у] изолированно, <b>различают</b> на слух данный звук, <b>распознают</b> и <b>воспроизводят</b> графический образ буквы <b>У</b> из различных предметов, различают печатную и строчную букву. <b>Обозначают</b> гласный звук символом. <b>Произносят</b> звук протяжно и кратко, столько раз, сколько точек на кубике. <b>Анализируют</b> слово с опорой на схему: <b>подбирают</b> слова со звуком [у], <b>определяют</b> место звука [у] в слове. <b>Выделяют</b> ударную гласную [у] в слогах и словах. <b>Наблюдают</b> за произнесением гласного звука [у], <b>называют</b> его особенности</p>
<p>Развитие фонематического анализа на материале гласного звука [у]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p> <p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [у].</p> <p>Формирование зрительно-пространственного гнозиса — «найдите и назовите все буквы».</p>	<p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы.</p> <p><b>Определяют</b> место звука [у] в слове. <b>Выделяют</b> ударный гласный [у] в слогах и словах.</p> <p>Работают в парах: узнают наложенные друг на друга буквы, составляют слово.</p>

<p>Составление предложений из 3—4 слов с опорой на схемы.</p> <p>Чтение слогов, слов, предложений (с разной интонацией)</p>	<p><b>Составляют</b> предложения с заданным словом с опорой на схемы</p>
<p><b>Тема «Звук и буква О» (4 урока) — с. 34—35</b></p>	
<p>Знакомство с буквой <b>О</b>.</p> <p>Особенности произнесения, уточнение артикуляции звука [о].</p> <p>Характеристика гласного звука. Условное обозначение гласного звука. Развитие фонематического анализа на материале гласного звука [о]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p> <p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [о].</p> <p>Формирование зрительного гнозиса.</p> <p>Чтение предложений.</p> <p>Выделение ударного гласного в словах</p>	<p><b>Решают</b> учебные и практические задачи: <b>произносят</b> звук [о] изолированно, <b>различают</b> на слух данный звук, <b>распознают</b> графический образ буквы <b>О</b>, <b>воспроизводят</b> графический образ буквы из различных предметов, различают печатную и строчную букву. <b>Произносят</b> звук протяжно и кратко, столько раз, сколько точек на кубике. <b>Обозначают</b> гласный звук символом. <b>Анализируют</b> слово с опорой на схему: <b>подбирают</b> слова со звуком [о], <b>определяют</b> место звука [о] в слове. <b>Выделяют</b> ударную гласную в словах. <b>Наблюдают</b> за произнесением гласного звука [о], <b>называют</b> его особенности.</p> <p><b>Различают</b> букву среди других букв</p>
<p>Беседа по лексической теме.</p> <p>Развитие фонематического анализа на материале гласного звука</p>	<p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за</p>

<p>[o]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p> <p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [o].</p> <p>Чтение открытых и закрытых слогов с изученными буквами.</p> <p>Составление слов из слогов и букв.</p> <p>Формирование зрительно-пространственного гнозиса.</p> <p>Составление предложений из 3—4 слов с опорой на схемы</p>	<p>правильностью произнесения фразы.</p> <p><b>Определяют</b> место звука [o] в слове. <b>Выделяют</b> ударный гласный [o] в слогах и словах.</p> <p><b>Произносят</b> цепочки и сочетания звуков [a], [y], [o]. <b>Выделяют</b> ударные гласные [a], [y], [o] в слогах и словах. <b>Различают</b> на слух данные звуки. <b>Анализируют</b> слово с опорой на схему: <b>подбирают</b> слова со звуком [o], <b>определяют</b> место звука [o] в слове, <b>составляют</b> схему слова.</p> <p><b>Читают</b> слоги с изученными буквами. <b>Составляют</b> слова из слогов и букв, предложения с заданным словом с опорой на схемы. Работают в парах: узнают правильно написанные буквы</p>
<p><b>Тема «Звук и буква С» (4 урока) — с. 36—37</b></p>	
<p>Знакомство с буквой С.</p> <p>Особенности произнесения, уточнение артикуляции звука [с].</p> <p>Характеристика согласного звука. Условное обозначение согласного звука. Развитие фонематического анализа на материале согласного звука</p>	<p><b>Решают</b> учебные и практические задачи: <b>произносят</b> звук [с] изолированно, <b>различают</b> на слух данный звук, <b>распознают</b> графический образ буквы С, <b>воспроизводят</b> графический образ буквы из различных предметов, различают печатную и строчную</p>

<p>[с]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p> <p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [с]; звуко-буквенный анализ двусложных слов. Деление слов на слоги. Чтение открытых и закрытых слогов. Чтение коротких предложений.</p> <p>Формирование зрительного гнозиса</p>	<p>букву. <b>Произносят</b> звук столько раз, сколько точек на кубике. <b>Обозначают</b> согласный звук символом. <b>Анализируют</b> слово с опорой на схему: <b>подбирают</b> слова со звуком [с], <b>определяют</b> место звука [с] в слове. <b>Наблюдают</b> за произнесением согласного звука [с], <b>называют</b> его особенности. <b>Распознают</b> графический образ буквы С. <b>Читают</b> слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы</p>
<p>Развитие фонематического анализа на материале согласного звука [с]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p> <p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [с].</p> <p>Чтение открытых и закрытых слогов с буквой С.</p> <p>Беседа по лексической теме.</p> <p>Чтение двусложных слов, предложений.</p> <p>Составление предложений из 3—4 слов с опорой на схемы</p>	<p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы.</p> <p><b>Определяют</b> место звука [с] в слове. <b>Выделяют</b> согласный звук [с] в слогах и словах. <b>Подбирают</b> слова со звуком [с], <b>определяют</b> место звука [с] в слове с опорой на схему. <b>Читают</b> слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Составляют</b> предложения с заданным словом с опорой на схемы</p>

<b>Тема «Звук и буква П» (4 урока) — с. 38—39</b>	
<p>Знакомство с буквой <b>П</b>.</p> <p>Особенности произнесения, уточнение артикуляции звука [п].</p> <p>Характеристика согласного звука. Условное обозначение согласного звука. Развитие фонематического анализа на материале согласного звука [п]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p> <p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [п]; звуко-буквенный анализ двусложных слов. Деление слов на слоги. Чтение открытых и закрытых слогов. Чтение коротких предложений.</p> <p>Формирование зрительного гнозиса</p>	<p><b>Решают</b> учебные и практические задачи: <b>произносят</b> звук [п] изолированно, <b>различают</b> на слух данный звук, <b>распознают</b> графический образ буквы <b>П</b>, <b>воспроизводят</b> графический образ буквы из различных предметов, различают печатную и строчную букву. <b>Произносят</b> звук столько раз, сколько точек на кубике. <b>Обозначают</b> согласный звук символом. <b>Анализируют</b> слово с опорой на схему: <b>подбирают</b> слова со звуком [п], <b>определяют</b> место звука [п] в слове. <b>Наблюдают</b> за произнесением согласного звука [п], <b>называют</b> его особенности. <b>Распознают</b> графический образ буквы <b>П</b>. <b>Читают</b> слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы</p>
<p>Беседа по лексической теме.</p> <p>Развитие фонематического анализа на материале согласного звука</p>	<p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы.</p>

<p>[п]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p> <p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [п].</p> <p>Формирование зрительно-пространственного гнозиса. Развитие графомоторных навыков.</p> <p>Чтение открытых и закрытых слогов с буквой п.</p> <p>Чтение двусложных слов, предложений.</p> <p>Составление предложений из 2—3 слов с опорой на схемы</p>	<p><b>Определяют</b> место звука [п] в слове. <b>Выделяют</b> согласный звук [п] в слогах и словах. <b>Подбирают</b> слова со звуком [п], <b>определяют</b> место звука [п] в слове с опорой на схему. <b>Читают</b> слоги, предложения.</p> <p><b>Составляют</b> предложения с заданным словом с опорой на схемы</p>
<p><b>Тема «Звук и буква К» (3 урока) — с. 40—41</b></p>	
<p>Знакомство с буквой К.</p> <p>Особенности произнесения, уточнение артикуляции звука [к].</p> <p>Характеристика согласного звука. Условное обозначение согласного звука. Развитие фонематического анализа на материале согласного звука [к]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p> <p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [к]; звуко-буквенный анализ односложных и двусложных слов. Деление слов на слоги. Чтение открытых и закрытых слогов.</p>	<p><b>Решают</b> учебные и практические задачи: <b>произносят</b> звук [к] изолированно, <b>различают</b> на слух данный звук, <b>распознают</b> графический образ буквы К, <b>воспроизводят</b> графический образ буквы из различных предметов, различают печатную и строчную букву. <b>Произносят</b> звук столько раз, сколько точек на кубике. <b>Обозначают</b> согласный звук символом. <b>Анализируют</b> слово с опорой на схему: <b>подбирают</b> слова со звуком [к], <b>определяют</b> место звука [к] в слове. <b>Наблюдают</b> за</p>

<p>Формирование зрительного гнозиса</p>	<p>произнесением согласного звука [к], называют его особенности. <b>Распознают</b> графический образ буквы <b>К</b>. <b>Читают</b> слоги, слова.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы</p>
<p>Беседа по лексической теме.</p> <p>Развитие фонематического анализа на материале согласного звука [к]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p> <p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [к].</p> <p>Формирование зрительно-пространственного гнозиса.</p> <p>Чтение двусложных слов, предложений с добавлением недостающего слова. Знакомство со словами-омонимами</p>	<p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы.</p> <p><b>Определяют</b> место звука [к] в слове. <b>Выделяют</b> согласный звук [к] в слогах и словах. <b>Подбирают</b> слова со звуком [к], <b>определяют</b> место звука [к] в слове с опорой на схему. <b>Читают</b> слова, предложения.</p> <p><b>Составляют</b> предложения с заданным словом с опорой на схемы. <b>Определяют</b> написание букв в усложнённых условиях наложения друг на друга</p> <p>Работают в парах: узнают наложенные друг на друга буквы, составляют слово</p>

<b>Тема «Дифференциация К — Х» (2 урока) — с. 42—43</b>	
<p>Дифференциация букв <b>К</b> и <b>Х</b>, сходства и различия.</p> <p>Сходства и различия в произнесении звуков [к] и [х].</p> <p>Чтение предложений с добавлением недостающего слова.</p> <p>Чтение слоговых цепочек со звуками [к] и [х]. Чтение слогов с ранее изученными буквами. Чтение слов с буквой <b>к</b>. Составление схем слов. Запись слов в тетрадь. Определение недостающей буквы в слове с опорой на картинку.</p> <p>Беседа по лексической теме. Ответы на вопросы</p>	<p><b>Наблюдают</b> за сходством и различием в написании букв <b>К</b> и <b>Х</b>.</p> <p><b>Подбирают</b> слова со звуком [к] и звуком [х] с опорой на картинки.</p> <p>Работают в парах.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы. <b>Читают</b> предложения.</p> <p><b>Составляют</b> слоги с ранее изученными буквами, <b>читают</b> слоги, <b>записывают</b> слова, <b>находят</b> сходства и различия в написании слов. <b>Определяют</b> недостающую букву в слове</p>
<b>Тема «Звук и буква В» (3 урока) — с. 44—45</b>	
<p>Знакомство с буквой <b>В</b>.</p> <p>Особенности произнесения, уточнение артикуляции звука [в].</p> <p>Характеристика согласного звука. Условное обозначение согласного звука. Развитие фонематического анализа на материале согласного звука [в]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p> <p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [в]; звуко-буквенный анализ двусложных слов. Деление слов</p>	<p><b>Решают</b> учебные и практические задачи: <b>произносят</b> звук [в] изолированно, <b>различают</b> на слух данный звук, <b>распознают</b> графический образ буквы <b>В</b>, <b>воспроизводят</b> графический образ буквы из различных предметов, различают печатную и строчную букву. <b>Произносят</b> звук столько раз, сколько точек на кубике.</p> <p><b>Обозначают</b> согласный звук символом. <b>Анализируют</b> слово с</p>

<p>на слоги. Чтение открытых и закрытых слогов. Чтение коротких предложений.</p> <p>Формирование зрительного гнозиса</p>	<p>опорой на схему: <b>подбирают</b> слова со звуком [в], <b>определяют</b> место звука [в] в слове. <b>Наблюдают</b> за произнесением согласного звука [в], <b>называют</b> его особенности. <b>Распознают</b> графический образ буквы <b>В</b>. <b>Читают</b> слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы</p>
<p>Беседа по лексической теме.</p> <p>Развитие фонематического анализа на материале согласного звука [в]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p> <p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [в].</p> <p>Формирование зрительно-пространственного гнозиса. Развитие графомоторных навыков.</p> <p>Чтение открытых и закрытых слогов с ранее изученными буквами.</p> <p>Чтение слов. Составление предложений из двух слов с опорой на схемы</p>	<p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы.</p> <p><b>Определяют</b> место звука [в] в слове. <b>Выделяют</b> согласный звук [в] в слогах и словах. <b>Подбирают</b> слова со звуком [в], <b>определяют</b> место звука [в] в слове с опорой на схему. <b>Читают</b> слоги, слова.</p> <p><b>Составляют</b> предложения с заданным словом с опорой на схемы</p>

<b>Тема «Звук и буква Т» (2 урока) — с. 46—47</b>	
<p>Знакомство с буквой <b>Т</b>.</p> <p>Особенности произнесения, уточнение артикуляции звука [т].</p> <p>Характеристика согласного звука. Условное обозначение согласного звука. Развитие фонематического анализа на материале согласного звука [т]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах. Чтение открытых и закрытых слогов с буквой <b>Т</b>.</p> <p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [т]; звуко-буквенный анализ слов. Деление слов на слоги. Чтение открытых и закрытых слогов.</p> <p>Формирование зрительного гнозиса</p>	<p><b>Решают</b> учебные и практические задачи: <b>произносят</b> звук [т] изолированно, <b>различают</b> на слух данный звук, <b>распознают</b> графический образ буквы <b>Т</b>, <b>воспроизводят</b> графический образ буквы из различных предметов, различают печатную и строчную букву. <b>Произносят</b> звук столько раз, сколько точек на кубике. <b>Обозначают</b> согласный звук символом. <b>Анализируют</b> слово с опорой на схему: <b>подбирают</b> слова со звуком [т], <b>определяют</b> место звука [т] в слове. <b>Наблюдают</b> за произнесением согласного звука [т], <b>называют</b> его особенности. <b>Распознают</b> графический образ буквы <b>Т</b>. <b>Читают</b> слоги, слова.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы</p>
<p>Беседа по лексической теме.</p> <p>Развитие фонематического анализа на материале согласного звука [т]; определение наличия или</p>	<p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы.</p>

<p>отсутствия данного звука в словах. Отгадывание ребусов.</p> <p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [т].</p> <p>Формирование зрительно-пространственного гнозиса.</p> <p>Чтение двусложных слов, предложений, коротких текстов</p>	<p><b>Определяют</b> место звука [т] в слове. <b>Выделяют</b> согласный звук [т] в слогах и словах. <b>Подбирают</b> слова со звуком [т], <b>определяют</b> место звука [т] в слове с опорой на схему. <b>Читают</b> слова, предложения.</p> <p><b>Составляют</b> предложения в процессе разгадывания ребусов</p>
<p><b>Тема «Дифференциация Т — П» (2 урока) — с. 48—49</b></p>	
<p>Дифференциация букв <b>Т</b> и <b>П</b>, сходство и различия.</p> <p>Сходства и различия в произнесении звуков [т] и [п].</p> <p>Чтение слоговых цепочек со звуками [т] и [п].</p> <p>Развитие фонематического синтеза.</p> <p>Формирование зрительно-пространственного гнозиса</p>	<p><b>Наблюдают</b> за сходством и различием в написании букв <b>Т</b> и <b>П</b>, в произнесении звуков [т] и [п]. <b>Читают</b> цепочки слогов с согласными звуками [т] и [п]. Работают в парах: <b>различают</b> буквы в усложнённых условиях наложения друг на друга, <b>составляют</b> из них слова</p>
<p>Чтение слогов. Составление слов из заданных слогов. Составление схем слов.</p> <p>Деление слов с буквой <b>Т</b> на слоги.</p> <p>Беседа по картине. Ответы на вопросы. Чтение текста с добавлением нужных слов</p>	<p><b>Читают</b> слоги, слова, предположения, текст. <b>Составляют</b> слова из слогов. Делят слова на слоги. <b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы</p>
<p><b>Тема «Звук и буква Н» (3 урока) — с. 50—53</b></p>	
<p>Знакомство с буквой <b>Н</b>.</p>	<p><b>Решают</b> учебные и практические задачи: <b>произносят</b></p>

<p>Особенности произнесения, уточнение артикуляции звука [н].</p> <p>Характеристика согласного звука. Условное обозначение согласного звука. Развитие фонематического анализа на материале согласного звука [н]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p> <p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [н]; звуко-буквенный анализ двусложных слов. Деление слов на слоги. Чтение открытых и закрытых слогов.</p> <p>Формирование зрительного гнозиса</p>	<p>звук [н] изолированно, <b>различают</b> на слух данный звук, <b>распознают</b> графический образ буквы <b>Н</b>, <b>воспроизводят</b> графический образ буквы из различных предметов, различают печатную и строчную букву. <b>Произносят</b> звук столько раз, сколько точек на кубике. <b>Обозначают</b> согласный звук символом. <b>Анализируют</b> слово с опорой на схему: <b>подбирают</b> слова со звуком [н], <b>определяют</b> место звука [н] в слове. <b>Наблюдают</b> за произнесением согласного звука [н], <b>называют</b> его особенности. <b>Распознают</b> графический образ буквы <b>Н</b>. <b>Читают</b> слоги, слова.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы</p>
<p>Беседа по лексической теме.</p> <p>Развитие фонематического анализа на материале согласного звука [н]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p> <p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [н].</p>	<p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы.</p> <p><b>Определяют</b> место звука [н] в слове. <b>Выделяют</b> согласный звук [н] в слогах и словах. <b>Подбирают</b> слова со звуком [н], <b>определяют</b></p>



<p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [ы]. Чтение открытых и закрытых слогов с изученными буквами. Чтение слов и предложений с добавлением нужного слова.</p> <p>Формирование зрительного гнозиса</p>	<p>кратко, столько раз, сколько точек на кубике. <b>Обозначают</b> гласный звук символом. <b>Анализируют</b> слово с опорой на схему: <b>подбирают</b> слова со звуком [ы], <b>определяют</b> место звука [ы] в слове. <b>Выделяют</b> ударный гласный [ы] в слогах и словах. <b>Наблюдают</b> за произнесением гласного звука [ы], <b>называют</b> его особенности. <b>Читают</b> слоги, слова, предложения</p>
<p>Беседа по лексической теме. Ответы на вопросы по картине и тексту.</p> <p>Развитие фонематического анализа на материале гласного звука [ы]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p> <p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [ы].</p> <p>Формирование зрительно-пространственного гнозиса.</p> <p>Различение слов единственного и множественного числа.</p> <p>Чтение слов и короткого текста</p>	<p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы.</p> <p><b>Определяют</b> место звука [ы] в слове. <b>Выделяют</b> ударный гласный [ы] в словах.</p> <p><b>Анализируют</b> слово с опорой на схему: <b>подбирают</b> слова со звуком [ы], <b>определяют</b> место звука [ы] в слове, <b>составляют</b> схему слова.</p> <p><b>Читают</b> слоги с изученными буквами. <b>Составляют</b> предложения с заданным словом</p>
<p><b>Тема «Звук и буква З» (2 урока) — с. 56—57</b></p>	
<p>Знакомство с буквой З.</p>	<p><b>Решают</b> учебные и практические задачи: <b>произносят</b></p>

<p>Особенности произнесения, уточнение артикуляции звука [з].</p> <p>Характеристика согласного звука. Условное обозначение согласного звука. Развитие фонематического анализа на материале согласного звука [з]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p> <p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [з]; звуко-буквенный анализ двусложных и трёхсложных слов. Деление слов на слоги. Чтение слогов.</p> <p>Формирование зрительного гнозиса</p>	<p>звук [з] изолированно, <b>различают</b> на слух данный звук, <b>распознают</b> графический образ буквы <b>З</b>, <b>воспроизводят</b> графический образ буквы из различных предметов, различают печатную и строчную букву. <b>Произносят</b> звук столько раз, сколько точек на кубике. <b>Обозначают</b> согласный звук символом. <b>Анализируют</b> слово с опорой на схему: <b>подбирают</b> слова со звуком [з], <b>определяют</b> место звука [з] в слове. <b>Наблюдают</b> за произнесением согласного звука [з], <b>называют</b> его особенности. <b>Распознают</b> графический образ буквы <b>З</b>. <b>Читают</b> слоги, слова.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы</p>
<p>Беседа по лексической теме.</p> <p>Развитие фонематического анализа на материале согласного звука [з]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p> <p>Звуковой анализ с опорой на схему слова.</p>	<p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы.</p> <p><b>Определяют</b> место звука [з] в слове. <b>Выделяют</b> согласный звук [з] в слогах и словах. <b>Подбирают</b> слова со звуком [з], <b>определяют</b></p>

<p>Формирование зрительно-пространственного гнозиса.</p> <p>Чтение двусложных слов.</p> <p>Составление предложений из 2—4 слов с опорой на схемы</p>	<p>место звука [з] в слове с опорой на схему. <b>Читают</b> слова. <b>Выделяют</b> ударный слог в слове.</p> <p><b>Составляют</b> предложения с заданным словом с опорой на схемы</p>
<p><b>Тема «Дифференциация З — С» (2 урока) — с. 58—59</b></p>	
<p>Беседа по лексической теме.</p> <p>Дифференциация букв З и С.</p> <p>Сходства и различия в произнесении звуков [з] и [с].</p> <p>Чтение слоговых цепочек со звуками [з] и [с]. Чтение слов, предложений, текста. Ответы на вопросы</p>	<p><b>Наблюдают</b> за сходством и различием в написании букв З и С, <b>читают</b> цепочки слогов с согласными звуками [з] и [с]. <b>Распознают</b> графический образ букв З и С. <b>Читают</b> слоги, слова, предложения, текст.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы</p>
<p>Развитие зрительного гнозиса.</p> <p>Развитие графомоторных навыков.</p> <p>Различение в написании печатных (письменных) букв и строчных (заглавных) букв. Разгадывание ребусов. Чтение предложений с добавлением нужного слова.</p> <p>Чтение текста. Подбор иллюстрации к тексту в соответствии с содержанием</p>	<p><b>Наблюдают</b> за сходством и различием в написании ранее изученных букв. <b>Узнают</b> буквы в изменённых условиях. <b>Читают</b> текст. <b>Отвечают</b> на вопросы по тексту полным предложением. <b>Разгадывают</b> ребусы, определяют нужное слово</p>

**Тема «Звук и буква Л» (3 урока) — с. 60—62**

<p>Знакомство с буквой Л.</p> <p>Особенности произнесения, уточнение артикуляции звука [л].</p> <p>Характеристика согласного звука. Условное обозначение согласного звука. Развитие фонематического анализа на материале согласного звука [л]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p> <p>Чтение открытых и закрытых слогов с буквой Л. Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [л]; звуко-буквенный анализ двусложных и трёхсложных слов. Деление слов на слоги. Чтение открытых и закрытых слогов.</p> <p>Формирование зрительного гнозиса</p>	<p><b>Решают</b> учебные и практические задачи: <b>произносят</b> звук [л] изолированно, <b>различают</b> на слух данный звук, <b>распознают</b> графический образ буквы Л, <b>воспроизводят</b> графический образ буквы из различных предметов, различают печатную и строчную букву. <b>Произносят</b> звук столько раз, сколько точек на кубике. <b>Обозначают</b> согласный звук символом. <b>Анализируют</b> слово с опорой на схему: <b>подбирают</b> слова со звуком [л], <b>определяют</b> место звука [л] в слове. <b>Наблюдают</b> за произнесением согласного звука [л], <b>называют</b> его особенности. <b>Распознают</b> графический образ буквы Л. <b>Читают</b> слоги, слова.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы</p>
<p>Беседа по лексической теме.</p> <p>Развитие фонематического анализа на материале согласного звука [л]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p>	<p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы.</p>

<p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [л]. Различение смысла слов, которые пишутся одинаково. Формирование зрительно-пространственного гнозиса.</p> <p>Чтение слов, различной слоговой структуры, чтение предложений. Чтение текста по ролям</p>	<p><b>Определяют</b> место звука [л] в слове. <b>Выделяют</b> согласный звук [л] в слогах и словах. <b>Подбирают</b> слова со звуком [л], <b>определяют</b> место звука [л] в слове с опорой на схему. <b>Определяют</b> и <b>различают</b> значения слов, которые пишутся одинаково. <b>Читают</b> слова, предложения, текст. <b>Выделяют</b> ударный слог в слове.</p> <p><b>Читают</b> по ролям</p>
<p>Добавление правильной буквы в слово с опорой на картинку, чтение образованных слов. Создание нового слова с опорой на последовательность цифр и картинку. Чтение цепочек слов с опорой на первый и последний звук каждого слова. Чтение текста. Ответы на вопросы</p>	<p><b>Читают</b> слова с добавлением нужной буквы, <b>различают</b> значения этих слов. <b>Переставляют</b> буквы и <b>образуют</b> новое слово из предложенных букв. Работают в парах: чтение цепочки слов.</p> <p><b>Читают</b> слова, предложения, текст. <b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы</p>
<p><b>Тема «Дифференциация Л — М» (3 урока) — с. 63—65</b></p>	
<p>Отгадывание ребуса с опорой на картинку. Знакомство с правилом написания словарных слов.</p> <p>Дифференциация букв Л и М. Определение первого звука в слове.</p>	<p><b>Отгадывают</b> ребус, <b>определяют</b> нужное слово. <b>Подбирают</b> слова со звуками [л] и [м], <b>определяют</b> место звука [л] в слове с опорой на схему. <b>Читают</b> слоги, слова, предложения.</p>

<p>Определение первого слога в словах.</p> <p>Чтение слогов, слов со звуками [л] и [м], запись слов с буквами Л и М.</p> <p>Развитие зрительного гнозиса и мнезиса.</p> <p>Чтение текста с добавлением слова, изображённого на картинке</p>	<p><b>Выделяют</b> ударный слог в слове, количество слогов в слове, <b>определяют</b> гласные и согласные звуки, их последовательность и количество. Работают в парах.</p> <p><b>Записывают</b> слова с буквами Л и М. <b>Различают</b> наложенные друг на друга буквы. <b>Отвечают</b> на вопросы по прочитанному тексту</p>
<p><b>Тема «Звук и буква Э» (2 урока) — с. 66—68</b></p>	
<p>Знакомство с буквой Э.</p> <p>Особенности произнесения, уточнение артикуляции звука [э].</p> <p>Характеристика гласного звука. Условное обозначение гласного звука. Развитие фонематического анализа на материале гласного звука [э]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p> <p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [э].</p> <p>Формирование зрительного гнозиса</p>	<p><b>Решают</b> учебные и практические задачи: <b>произносят</b> звук [э] изолированно, <b>различают</b> на слух данный звук, <b>распознают</b> графический образ буквы Э, <b>воспроизводят</b> графический образ буквы из различных предметов, различают печатную и строчную букву. <b>Произносят</b> звук протяжно и кратко, столько раз, сколько точек на кубике. <b>Обозначают</b> гласный звук символом. <b>Анализируют</b> слово с опорой на схему: <b>подбирают</b> слова со звуком [э], <b>определяют</b> место звука [э] в слове. <b>Выделяют</b> ударный гласный в словах. <b>Наблюдают</b> за произнесением гласного звука [э], <b>называют</b> его особенности.</p>

	<b>Различают</b> правильное расположение буквы в пространстве
Звуко-буквенный анализ слов со звуком [э]. Чтение слов с буквой Э. Составление предложений с заданным словом. Составление схем предложений. Чтение предложений с добавлением нужного слова. Чтение текста. Анализ текста: определение количества предложений в тексте. Подбор слов в предложение. Определение значения слов, которые пишутся одинаково	<b>Решают</b> учебные и практические задачи: <b>выполняют</b> звуко-буквенный анализ слов, составляют предложения с заданным словом. <b>Различают</b> значения слов, которые пишутся одинаково, <b>составляют</b> предложения с этими словами. <b>Анализируют</b> текст: <b>определяют</b> количество предложений в тексте
Составление слов из слогов. Составление звуко-буквенных схем слов. Чтение предложений с добавлением нужного слова. Чтение текста. Беседа по содержанию текста	<b>Составляют</b> слова из слогов. <b>Записывают</b> составленные слова. <b>Составляют</b> звуко-буквенную схему слова. <b>Подбирают</b> пропущенные слова в тексте. <b>Читают</b> текст. <b>Отвечают</b> на вопросы по содержанию текста полным предложением
<b>Тема «Дифференциация Э — С» (3 урока) — с. 69</b>	
Дифференциация букв Э и С, выделение признаков сходства и различия. Определение первого звука в слове.	<b>Наблюдают</b> за сходством и различием в написании букв Э и С. <b>Читают</b> слова и предложения с данными буквами. <b>Подбирают</b> слово в предложение по картинке.

<p>Чтение предложений с добавлением нужного слова. Составление схем предложений. Развитие зрительного гнозиса</p>	<p><b>Узнают</b> букву Э в усложнённых условиях (среди других букв). Работают в парах: различают буквы Э — С</p>
<p><b>Тема «Звук и буква И» (4 урока) — с. 70—73</b></p>	
<p>Знакомство с буквой <b>И</b>. Особенности произнесения, уточнение артикуляции звука [и]. Характеристика гласного звука. Условное обозначение гласного звука. Развитие фонематического анализа на материале гласного звука [и]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах. Чтение открытых и закрытых слогов с изученными буквами. Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [и]. Чтение слов. Формирование зрительного гнозиса</p>	<p><b>Решают</b> учебные и практические задачи: <b>произносят</b> звук [и] изолированно, <b>различают</b> на слух данный звук, <b>распознают</b> графический образ буквы <b>И</b>, <b>воспроизводят</b> графический образ буквы из различных предметов, различают печатную и строчную букву. <b>Произносят</b> звук протяжно и кратко, столько раз, сколько точек на кубике. <b>Обозначают</b> гласный звук символом. <b>Анализируют</b> слово с опорой на схему: <b>подбирают</b> слова со звуком [и], <b>определяют</b> место звука [и] в слове. <b>Выделяют</b> ударный гласный [и] в словах. <b>Наблюдают</b> за произнесением гласного звука [и], <b>называют</b> его особенности. <b>Читают</b> слоги с изученными буквами. <b>Различают</b> правильное расположение буквы в пространстве</p>

<p>Беседа по лексической теме.</p> <p>Развитие фонематического анализа на материале гласного звука [и]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p> <p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [и].</p> <p>Формирование зрительно-пространственного гнозиса.</p> <p>Чтение предложений с добавлением нужного слова. Чтение текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Запоминание словарного слова</p>	<p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы.</p> <p><b>Определяют</b> место звука [и] в слове. <b>Выделяют</b> ударный гласный [и] в словах. <b>Выделяют</b> ударные гласные [а], [у], [о], [ы], [и] в слогах и словах. <b>Различают</b> на слух данные звуки. <b>Анализируют</b> слово с опорой на схему: <b>подбирают</b> слова со звуком [и], <b>определяют</b> место звука [и] в слове, <b>составляют</b> схему слова.</p> <p><b>Составляют</b> предложения с заданным словом с опорой на схемы. <b>Запоминают</b> написание словарного слова</p>
<p>Образование уменьшительно-ласкательных существительных при помощи суффикса <b>-ик-</b>. Образование множественного числа существительных. Группировка предметов с учётом существенных признаков, подбор обобщающего понятия. Составление звуковых схем слов. Чтение слов.</p> <p>Употребление личных местоимений</p>	<p><b>Образуя</b> слова с уменьшительным значением при помощи суффикса <b>-ик-</b> и слова во множественном числе. <b>Читают</b> слова. <b>Определяют</b> ударный гласный в словах. <b>Составляют</b> звуко-слоговую схему слов. <b>Упражняются</b> в употреблении личных местоимений, самостоятельно строят фразу,</p>

	подбирая по картинке подходящее местоимение
Чтение предложений с добавлением нужного слова. Чтение рассказа, ответы на вопросы по содержанию прочитанного	<b>Подбирают</b> пропущенные слова в тексте. <b>Читают</b> текст (диалог). <b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы
<b>Тема «Мягкие и твёрдые согласные» (3 урока) — с. 74—75</b>	
Понятия «твёрдый согласный» и «мягкий согласный». Условные обозначения твёрдости и мягкости. Развитие фонематического слуха при дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков.  Чтение слогов, слов, предложений и текста с мягкими и твёрдыми согласными	<b>Определяют</b> твёрдые и мягкие согласные звуки на слух и в произношении. Работают в паре: <b>читают</b> слоги с твёрдыми и мягкими согласными. <b>Анализируют</b> звуко-слоговой состав слова с опорой на схему слова. <b>Читают</b> слоги, слова, предложения и тексты с мягкими согласными. <b>Анализируют</b> слова с целью выделения в них слогов с мягкими согласными
<b>Тема «Дифференциация И — Ы» (3 урока) — с. 76—77</b>	
Дифференциация букв <b>И</b> и <b>Ы</b> . Обозначение твёрдости и мягкости гласными.  Чтение слоговых цепочек. Чтение слов и схем к этим словам, анализ схем. Обозначение в схеме мягкого согласного звука	<b>Различают</b> на слух звуки [и] и [ы]. <b>Различают</b> в слове согласные звуки по их признакам. <b>Анализируют</b> слова с целью выделения в них гласных звуков [и] и [ы]. <b>Различают</b> на слух данные звуки. <b>Анализируют</b> слово с

	<p>опорой на схему, <b>составляют</b> схему слова.</p> <p><b>Определяют</b> и правильно <b>произносят</b> мягкие и твёрдые согласные звуки. <b>Читают</b> слоговые цепочки с буквами <b>И</b> и <b>Ы</b>. <b>Читают</b> слова, различающиеся написанием одной буквы</p>
<p>Чтение слов с буквами <b>И</b> и <b>Ы</b>. Выделение гласных звуков [и] и [ы] в слове с опорой на слух (на картинку). Добавление слогов <b>лы</b> или <b>ли</b> в слово, чтение получившихся слов. Составление схем слов. Чтение текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного</p>	<p><b>Анализируют</b> слова с целью выделения в них гласных звуков [и] и [ы]. <b>Различают</b> на слух данные звуки. <b>Синтезируют</b> слоги и <b>составляют</b> слова. <b>Анализируют</b> слово с опорой на схему, <b>составляют</b> схему слова. <b>Читают</b> текст. <b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, следят за правильностью произнесения фразы</p>
<p><b>Тема «Звук и буква Ш» (5 уроков) — с. 78—81</b></p>	
<p>Знакомство с буквой <b>Ш</b>. Особенности произнесения, уточнение артикуляции звука [ш]. Характеристика согласного звука. Условное обозначение согласного звука. Развитие фонематического анализа на материале согласного звука [ш]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p>	<p><b>Решают</b> учебные и практические задачи: <b>произносят</b> звук [ш] изолированно, <b>различают</b> на слух данный звук, <b>распознают</b> графический образ буквы <b>Ш</b>, <b>воспроизводят</b> графический образ буквы из различных предметов, различают печатную и строчную букву. <b>Произносят</b> звук столько</p>

<p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [ш]; звуко-буквенный анализ двусложных слов. Деление слов на слоги. Чтение открытых и закрытых слогов. Формирование зрительного гнозиса</p>	<p>раз, сколько точек на кубике. <b>Обозначают</b> согласный звук символом. <b>Анализируют</b> слово с опорой на схему: <b>подбирают</b> слова со звуком [ш], <b>определяют</b> место звука [ш] в слове. <b>Наблюдают</b> за произнесением согласного звука [ш], <b>называют</b> его особенности. <b>Распознают</b> графический образ буквы <b>Ш</b>. <b>Читают</b> слоги, слова.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы. <b>Различают</b> правильное расположение буквы в пространстве</p>
<p>Определение места звука [ш] в слове. Составление звуко-слоговой схемы слов. Знакомство с правилом написания сочетания <b>ши</b>. Чтение слов и предложений.</p> <p>Знакомство с правилом написания словарного слова</p>	<p><b>Анализируют</b> звуковой состав слова, <b>определяют</b> место звука [ш] в слове. <b>Читают</b> слова с сочетанием <b>ши</b>. <b>Читают</b> предложения. Запоминают написание словарного слова</p>
<p>Чтение слов. Составление звуко-слоговых схем слов. Подбор слов к предложенным схемам. Составление предложений с заданными словами, с опорой на предложенные схемы</p>	<p><b>Читают</b> слоги и слова с сочетанием <b>ши</b>. <b>Читают</b> слова и схемы, <b>соотносят</b> их. <b>Читают</b> предложения. <b>Составляют</b> предложения по схемам</p>

<p>Составление слов из слогов. Чтение слов с добавлением нужной буквы с опорой на картинку.</p> <p>Чтение текста. Подбор заглавия к тексту. Ответы на вопросы по содержанию текста</p>	<p><b>Составляют</b> слова из слогов. <b>Подбирают</b> пропущенные буквы в словах. <b>Читают</b> текст. <b>Отвечают</b> на вопросы по содержанию текста полным предложением</p>
<p><b>Тема «Звук и буква Р» (4 урока) — с. 82—84</b></p>	
<p>Знакомство с буквой <b>Р</b>. Особенности произнесения, уточнение артикуляции звука [р]. Характеристика согласного звука. Условное обозначение согласного звука. Развитие фонематического анализа на материале согласного звука [р]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p> <p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [р]; звуко-буквенный анализ двусложных и трёхсложных слов. Деление слов на слоги. Чтение открытых и закрытых слогов. Чтение слов. Формирование зрительного гнозиса</p>	<p><b>Решают</b> учебные и практические задачи: <b>произносят</b> звук [р] изолированно, <b>различают</b> на слух данный звук, <b>распознают</b> графический образ буквы <b>Р</b>, <b>воспроизводят</b> графический образ буквы из различных предметов, различают печатную и строчную букву. <b>Произносят</b> звук столько раз, сколько точек на кубике. <b>Обозначают</b> согласный звук символом. Работа в парах: <b>анализируют</b> слово с опорой на схему: <b>подбирают</b> слова со звуком [р], <b>определяют</b> место звука [р] в слове. <b>Наблюдают</b> за произнесением согласного звука [р], <b>называют</b> его особенности. <b>Распознают</b> графический образ буквы <b>Р</b>. <b>Читают</b> слоги, слова.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за</p>

	<p>правильностью произнесения фразы. <b>Различают</b> правильное расположение буквы в пространстве</p>
<p>Определение места звуков [p], [p'] в слове. Обозначение места звуков [p], [p'] синим или зелёным кругом.</p> <p>Составление звуко-слоговой схемы слов. Обозначение слов условным знаком.</p> <p>Чтение слов и их запись в тетради, деление слов на слоги, определение ударения в словах. Составление схем.</p> <p>Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту</p>	<p><b>Читают</b> слоги и слова с буквой Р.</p> <p><b>Составляют</b> звуко-слоговые схемы слов. <b>Определяют</b> место звука в слове, <b>обозначают</b> правильным символом. <b>Читают</b> текст. <b>Отвечают</b> на вопросы по содержанию текста полным предложением. <b>Следят</b> за правильностью произнесения фразы</p>
<p>Отгадывание ребусов. Запись ответов в тетрадь, определение ударения, деление слов на слоги. Запись словарных слов в тетради. Чтение слов и предложений.</p> <p>Соотнесение слов, звучащих одинаково, с их изображением. Составление предложений с этими словами.</p> <p>Добавление нужной буквы в слова и их чтение, определение разницы в написании слов, запись слов в тетради. Выделение букв, которыми они различаются</p>	<p><b>Отгадывают</b> ребус, <b>запоминают</b> новое словарное слово. <b>Анализируют</b> слово с опорой на схему. <b>Читают</b> текст. <b>Отвечают</b> на вопросы по содержанию текста полным предложением. <b>Следят</b> за правильностью произнесения фразы. <b>Сравнивают</b> слова, которые пишутся одинаково, и <b>понимают</b> их значение. <b>Подбирают</b> пропущенные буквы в словах, <b>записывают</b> и <b>сравнивают</b> их</p>

<p>Изменение и чтение слов в цепочке с опорой на картинки, определение правильной последовательности слов. Развитие аналитико-синтетической деятельности: чтение слов и изменение их в соответствии с правильной последовательностью цифр, чтение вновь получившихся слов (анаграммы). Чтение текста по ролям, отработка правильной интонации восклицания</p>	<p><b>Читают</b> слова в цепочке слов с учётом их написания. Работа в парах: <b>изменяют</b> последовательность букв в слове в соответствии с последовательностью цифр, <b>читают</b> новое слово. <b>Читают</b> текст. <b>Отвечают</b> на вопросы по содержанию текста полным предложением. <b>Следят</b> за правильностью произнесения фразы</p>
<p><b>Тема «Дифференциация Р — Л» (2 урока) — с. 85—87</b></p>	
<p>Чтение букв и слогов, выделение нужной буквы во всех слогах. Разгадывание ребусов, составление слов, запись их в тетради, составление звуковой схемы слов. Дифференциация букв <b>Р</b> и <b>Л</b>, звуков [р] и [л], выделение признаков сходства и различия. Определение первого звука в слове.</p> <p>Чтение слогов с буквами <b>Р</b> и <b>Л</b>. Развитие зрительного гнозиса</p>	<p><b>Читают</b> буквы, слоги, буквосочетания, слова. <b>Отгадывают</b> ребус, <b>составляют</b> новое словарное слово, <b>записывают</b>, <b>составляют</b> звуковую схему. <b>Сравнивают</b> буквы <b>Р</b> и <b>Л</b>, звуки [р] и [л]. Работа в парах: <b>определяют</b> первый звук в словах.</p> <p><b>Классифицируют</b> слова по первому звуку</p>
<p>Чтение слов в столбиках. Чтение предложений с добавлением нужного слова. Чтение текста и ответы на вопросы по содержанию прочитанного</p>	<p><b>Читают</b> слова, предложения с добавлением нужного слова, текст. <b>Отвечают</b> на вопросы по содержанию текста полным предложением. <b>Следят</b> за</p>

	<p>правильностью произнесения фразы</p>
<p><b>Тема «Звук и буква Ж» (6 уроков) — с. 88—89</b></p>	
<p><b>Знакомство с буквой Ж.</b> Особенности произнесения, уточнение артикуляции звука [ж]. Характеристика согласного звука. Условное обозначение согласного звука. Знакомство с правилом (звук [ж] всегда твёрдый). Развитие фонематического анализа на материале согласного звука [ж]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p> <p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [ж]; звуко-буквенный анализ односложных и двусложных слов. Деление слов на слоги. Чтение слогов и слов. Формирование зрительного гнозиса</p>	<p><b>Решают</b> учебные и практические задачи: <b>произносят</b> звук [ж] изолированно, <b>различают</b> на слух данный звук, <b>распознают</b> графический образ буквы <b>Ж</b>, <b>воспроизводят</b> графический образ буквы из различных предметов, различают печатную и строчную букву. <b>Произносят</b> звук столько раз, сколько точек на кубике. <b>Обозначают</b> согласный звук символом. <b>Анализируют</b> слово с опорой на схему: <b>подбирают</b> слова со звуком [ж], <b>определяют</b> место звука [ж] в слове. <b>Наблюдают</b> за произнесением согласного звука [ж], <b>называют</b> его особенности. <b>Распознают</b> графический образ буквы <b>Ж</b>. <b>Читают</b> слоги, слова.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы. <b>Различают</b> правильное расположение буквы в пространстве</p>

<p>Определение места звука [ж] в слове, запись слов в тетради, составление звуко-слоговой схемы слов. Знакомство с правилом произношения и написания сочетаний <b>жи</b> и <b>ши</b>. Чтение слов с этими сочетаниями. Чтение и понимание значений слов, которые пишутся одинаково. Чтение текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного</p>	<p><b>Анализируют</b> звуковой состав слова, <b>определяют</b> место звука [ж] в слове. <b>Учат</b> правило. <b>Читают</b> слова с сочетаниями <b>жи</b> и <b>ши</b>. <b>Читают</b> слова, предложения, тексты. <b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы</p>
<p><b>Тема «Закрепление изученного» (2 урока) — с. 90</b></p>	
<p>Отгадывание ребусов. Запись словарных слов в тетрадь, определение ударения, деление слов на слоги, составление схемы слов. Объединение их одним словом. Чтение слов, предложений, текста. Анализ текста и ответы на вопросы</p>	<p><b>Отгадывают</b> ребус, <b>запоминают</b> новые словарные слова. <b>Анализируют</b> слово с опорой на схему. <b>Читают</b> текст. <b>Отвечают</b> на вопросы по содержанию текста полным предложением. <b>Следят</b> за правильностью произнесения фразы. <b>Анализируют</b> прочитанный текст, <b>определяют</b> количество предложений в тексте</p>
<p><b>Тема «Дифференциация Ж — Ш» (3 урока) — с. 91</b></p>	
<p>Дифференциация букв <b>Ж</b> и <b>Ш</b>, звуков [ж] и [ш], выделение признаков сходства и различия. Определение звуков [ж] и [ш] в словах, классификация слов по этому признаку.</p>	<p><b>Сравнивают</b> буквы <b>Ж</b> и <b>Ш</b>, звуки [ж] и [ш]. Работа в парах: <b>различают</b> звуки [ж] и [ш] в словах. <b>Классифицируют</b> слова по этому признаку. <b>Образуют</b> слова с помощью суффиксов <b>-шок-</b> и <b>-жок-</b>.</p>

<p>Составление слов с использованием суффиксов <b>-шок-</b> и <b>-жок-</b> с опорой на картинку. Развитие зрительного гнозиса. Развитие счётных навыков</p>	<p><b>Выделяют</b> буквы <b>Ж</b> и <b>Ш</b> в рисунке. <b>Определяют</b> количество изображённых букв</p>
<p><b>Тема «Закрепление изученного» (2 урока) — с. 92—93</b></p>	
<p>Отгадывание ребуса. Запись словарного слова в тетрадь, определение ударения, составление звуко-слоговой схемы слова. Выкладывание слова из букв разрезной азбуки, запоминание написания словарного слова. Чтение текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного</p>	<p><b>Отгадывают</b> ребус, <b>запоминают</b> новое словарное слово. <b>Анализируют</b> слово с опорой на схему. <b>Читают</b> текст. <b>Отвечают</b> на вопросы по содержанию текста полным предложением. <b>Следят</b> за правильностью произнесения фразы</p>
<p>Чтение текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Составление рассказа из личного опыта</p>	<p><b>Читают</b> текст. <b>Отвечают</b> на вопросы по содержанию текста полным предложением. <b>Следят</b> за правильностью произнесения фразы. <b>Составляют</b> рассказ из личного опыта, <b>отвечают</b> на вопросы</p>
<p><b>Тема «Гласные звуки и буквы» (3 урока) — с. 94—95</b></p>	
<p>Чтение букв. Объединение их в одну группу. Придумывание слов и имён людей с предложенным гласным звуком [а], [у], [о], [э], [и]. Чтение слогов. Называние картинок, определение звуков, которые</p>	<p><b>Читают</b> буквы, <b>определяют</b> и <b>могут доказать</b> признак их объединения. <b>Придумывают</b> слова и имена на заданный гласный звук. <b>Читают</b> слоги, слова. Работа в парах: <b>добавляют</b> пропущенные</p>

<p>слышатся в этих словах ([а] или [о]), чтение и подбор схем к соответствующим словам. Добавление пропущенных букв в слова, запись слов в тетради, выделение пропущенных букв (подчёркивание)</p>	<p>буквы в словах, <b>записывают</b> их. <b>Отвечают</b> на вопросы. <b>Следят</b> за правильностью произнесения фразы</p>
<p>Чтение слов, предложений с добавлением пропущенной буквы и с учётом ударения. Называние картинок, определение первого звука в их названии, запись в тетради, звуко-слоговой анализ слов. Определение сходства и различия в этих словах. Чтение стихотворения. Добавление нужного слова в предложение. Придумывание названия стихотворения. Ответы на вопросы</p>	<p><b>Читают</b> слова и предложения с добавлением пропущенной буквы. <b>Определяют</b> первый звук в названии картинок, <b>анализируют</b> слово, <b>составляют</b> схему. <b>Читают</b> текст. <b>Отвечают</b> на вопросы по содержанию текста полным предложением. <b>Следят</b> за правильностью произнесения фразы. <b>Придумывают</b> название стихотворения</p>
<p><b>Тема «Звук и буква Б» (3 урока) — с. 96—97</b></p>	
<p>Знакомство с буквой <b>Б</b>. Особенности произнесения, уточнение артикуляции звука [б]. Характеристика согласного звука. Условное обозначение согласного звука. Развитие фонематического анализа на материале согласного звука [б]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p> <p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [б]; звуко-буквенный</p>	<p><b>Решают</b> учебные и практические задачи: <b>произносят</b> звук [б] изолированно, <b>различают</b> на слух данный звук, <b>распознают</b> графический образ буквы <b>Б</b>, <b>воспроизводят</b> графический образ буквы из различных предметов, различают печатную и строчную букву. <b>Произносят</b> звук столько раз, сколько точек на кубике. <b>Обозначают</b> согласный звук</p>

<p>анализ двусложных слов. Деление слов на слоги. Чтение слогов и слов. Формирование зрительного гнозиса</p>	<p>символом. <b>Анализируют</b> слово с опорой на схему: <b>подбирают</b> слова со звуком [б], <b>определяют</b> место звука [б] в слове. <b>Наблюдают</b> за произнесением согласного звука [б], <b>называют</b> его особенности. <b>Распознают</b> графический образ буквы <b>Б</b>. <b>Читают</b> слоги, слова.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы. <b>Различают</b> правильное расположение буквы <b>Б</b> в пространстве</p>
<p>Определение твёрдости или мягкости и места звука [б] в слове, подбор схемы к слову (картинке), запись слов в тетради. Чтение слов. Анализ слов и составление звуко-слоговой схемы. Чтение текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного</p>	<p><b>Анализируют</b> звуковой состав слова, <b>определяют</b> мягкость или твёрдость и место звука [б] в слове. <b>Читают</b> слова, предложения, текст. <b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы</p>
<p><b>Тема «Закрепление изученного. Правила переноса»</b> <b>(4 урока) — с. 98—99</b></p>	
<p>Знакомство с понятием «перенос слова» и правилами переноса слов со строки на строку. Чтение и понимание значений слов, которые пишутся одинаково. Ответы на вопросы.</p>	<p><b>Понимают</b> и <b>учат</b> правило переноса слов. Работа в парах: <b>читают</b> слова и <b>определяют</b> правила переноса. <b>Читают</b> и <b>определяют</b> разницу значений</p>

Разгадывание анаграмм с опорой на картинку	слов, которые пишутся одинаково. <b>Разгадывают</b> анаграммы, <b>соотносят</b> ответы с рисунком
Чтение слов с добавлением пропущенной буквы. Запись этих слов в тетради, выделение признаков сходства и различия в написании этих слов. Чтение текстов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного с опорой на картинки	<b>Читают</b> слова, предложения, тексты. <b>Анализируют</b> слова, <b>вставляют</b> пропущенные буквы. <b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы
<b>Тема «Дифференциация Б — П» (3 урока) — с. 100—101</b>	
<p>Разгадывание ребусов: добавление букв к названиям рисунков так, чтобы получились новые слова. Дифференциация букв <b>Б</b> и <b>П</b>, звуков [б] и [п], выделение признаков сходства и различия. Определение звуков [б] и [п] в словах, классификация слов по этому признаку, запись слов в тетради.</p> <p>Чтение слогов и буквосочетаний с буквами <b>Б</b> и <b>П</b>. Чтение слов и взаимозамена букв <b>Б</b> и <b>П</b> для получения новых слов</p>	<p><b>Отгадывают</b> ребусы, <b>составляют</b> новые слова. <b>Сравнивают</b> буквы <b>Б</b> и <b>П</b>, звуки [б] и [п]. Работа в парах: <b>определяют</b>, есть ли в словах звук [б] или [п]. <b>Классифицируют</b> слова по этому признаку.</p> <p><b>Взаимозаменяют</b> буквы <b>Б</b> и <b>П</b> для получения новых слов, <b>читают</b> их</p>
Чтение слов в столбиках. Анализ и синтез слов, составление и чтение слов в цепочке: каждое следующее слово начинается на последний слог предыдущего.	<b>Анализируют</b> и <b>синтезируют</b> слова из слогов. Работают в парах: читают слова по цепочке. <b>Читают</b> слова, предложения и тексты, <b>отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за

Чтение текстов. Ответы на вопросы	правильностью произнесения фразы
<b>Тема «Звук и буква Д» (2 урока) — с. 102—103</b>	
<p>Знакомство с буквой Д. Особенности произнесения, уточнение артикуляции звука [д]. Характеристика согласного звука. Условное обозначение согласного звука. Развитие фонематического анализа на материале согласного звука [д]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.</p> <p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [д]; звуко-буквенный анализ двусложных и трёхсложных слов. Деление слов на слоги. Чтение слогов и слов. Формирование зрительного гнозиса</p>	<p><b>Решают</b> учебные и практические задачи: <b>произносят</b> звук [д] изолированно, <b>различают</b> на слух данный звук, <b>распознают</b> графический образ буквы Д, <b>воспроизводят</b> графический образ буквы из различных предметов, различают печатную и строчную букву. <b>Произносят</b> звук столько раз, сколько точек на кубике. <b>Обозначают</b> согласный звук символом. <b>Анализируют</b> слово с опорой на схему: <b>подбирают</b> слова со звуком [д], <b>определяют</b> место звука [д] в слове. <b>Наблюдают</b> за произнесением согласного звука [д], <b>называют</b> его особенности. <b>Распознают</b> графический образ буквы Д. <b>Читают</b> слоги, слова.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы. <b>Различают</b> правильное расположение буквы Д в пространстве</p>

<p>Определение места звука [д] в слове, подбор схемы к слову (картинке), запись слов в тетради. Чтение слов. Анализ слов и составление звуко-слоговой схемы.</p> <p>Чтение одинаково написанных слов с учётом ударения. Понимание значения слов, которые пишутся одинаково, но различаются ударением. Соотнесение этих слов с картинкой. Чтение предложений с этими словами, используя правильное ударение</p>	<p><b>Анализируют</b> звуковой состав слова, <b>определяют</b> место звука [д] в слове. <b>Читают</b> слова, предложения, определяя ударение в словах, которые одинаково пишутся. <b>Анализируют</b> слова, <b>составляют</b> схему. <b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы</p>
<p><b>Тема «Дифференциация Д — Т» (2 урока) — с. 104</b></p>	
<p>Дифференциация букв Д и Т, звуков [д] и [т], выделение признаков сходства и различия. Определение звуков [д] и [т] в словах, классификация слов по этому признаку, запись слов в тетради.</p> <p>Чтение слогов и буквосочетаний с буквами Д и Т.</p> <p>Выделение букв Д и Т в рисунке. Развитие счётных навыков</p>	<p><b>Сравнивают</b> буквы Д и Т, звуки [д] и [т]. Работа в парах: <b>определяют</b>, есть ли в словах звук [д] или [т]. <b>Классифицируют</b> слова по этому признаку. <b>Читают</b> слоги и буквосочетания. <b>Выделяют</b> буквы Д и Т в рисунке, <b>определяют</b> их количество.</p>
<p><b>Тема «Закрепление пройденного» (2 урока) — с. 105—107</b></p>	
<p>Чтение рассказа. Определение его названия. Ответы на вопросы. Составление рассказа с опорой на прочитанное и на последовательность картинок</p>	<p><b>Читают</b> текст. <b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы. <b>Составляют</b> рассказ близко к содержанию</p>

	прочитанного с опорой на последовательные картинки
Чтение предложений с добавлением нужных предлогов <b>в</b> или <b>у</b> . Запись предложений в тетради, составление схем предложений. Чтение текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Составление рассказа из личного опыта	<b>Читают</b> предложения, добавляют нужный предлог, ориентируясь на картинку. <b>Записывают</b> предложения и <b>составляют</b> их схемы, определяя количество слов в предложении. <b>Читают</b> текст. <b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы. <b>Составляют</b> рассказ из личного опыта
Беседа по иллюстрации к тексту. Чтение текста. Ответы на вопросы	<b>Отвечают</b> на вопросы по иллюстрации к тексту. <b>Читают</b> текст. <b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы
<b>Тема «Звук и буква Г» (3 урока) — с. 108—109</b>	
Знакомство с буквой <b>Г</b> . Особенности произнесения, уточнение артикуляции звука [г]. Характеристика согласного звука. Условное обозначение согласного звука. Развитие фонематического анализа на материале согласного звука [г]; определение наличия или отсутствия данного звука в словах.	<b>Решают</b> учебные и практические задачи: <b>произносят</b> звук [г] изолированно, <b>различают</b> на слух данный звук, <b>распознают</b> графический образ буквы <b>Г</b> , <b>воспроизводят</b> графический образ буквы из различных предметов, различают печатную и строчную букву. <b>Произносят</b> звук столько

<p>Звуковой анализ с опорой на схему слова со звуком [г]; звуко-буквенный анализ двусложных и трёхсложных слов. Деление слов на слоги. Чтение слогов и слов с твёрдым и мягким звуком [г]. Формирование зрительного гнозиса</p>	<p>раз, сколько точек на кубике. <b>Обозначают</b> согласный звук символом. <b>Анализируют</b> слово с опорой на схему: <b>подбирают</b> слова со звуком [г], <b>определяют</b> место звука [г] в слове. <b>Наблюдают</b> за произнесением согласного звука [г], <b>называют</b> его особенности. <b>Распознают</b> графический образ буквы Г. <b>Читают</b> слоги, слова.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы. <b>Различают</b> правильное расположение буквы в пространстве</p>
<p>Определение места звука [г] в слове, запись слов в тетради. Чтение слов. Анализ слов и составление звуко-слоговой схемы.</p> <p>Выделение первого звука в слове с опорой на картинку, анализ слов и составление схем. Придумывание слов, которые начинаются со звука [г].</p> <p>Чтение слов, запись слов в тетради, анализ и составление схем, составление предложений с этими словами.</p>	<p><b>Анализируют</b> звуковой состав слова, <b>определяют</b> место звука [г] в слове. <b>Читают</b> и <b>записывают</b> слова. <b>Анализируют</b> слова, <b>составляют</b> схемы. <b>Придумывают</b> предложения с этими словами. <b>Отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы</p>

<p>Выделение буквы <b>Г</b> в рисунке.</p> <p>Развитие счётных навыков</p>	
<p><b>Тема «Дифференциация Г — К» (3 урока) — с. 110—111</b></p>	
<p>Дифференциация букв <b>Г</b> и <b>К</b>, звуков [г] и [к], выделение признаков сходства и различия. Определение звуков [г], [к] в словах, классификация слов по этому признаку, запись слов в тетради.</p> <p>Чтение слогов с буквами <b>Г</b> и <b>К</b> и соотнесение их с нужными картинками, название картинок с данным слогом.</p> <p>Выделение букв <b>Г</b> и <b>К</b> в усложнённых условиях наложения друг на друга, анализ и синтез слова. Запись этих слов в тетради, создание звуковых схем</p>	<p><b>Сравнивают</b> буквы <b>Г</b> и <b>К</b>, звуки [г] и [к]. Работают в парах: <b>определяют</b>, есть ли в словах звук [г] или [к]. <b>Классифицируют</b> слова по этому признаку. <b>Читают</b> слоги и <b>соотносят</b> их с картинкой, <b>составляют</b> слова с этими слогами. <b>Выделяют</b> буквы <b>Г</b> и <b>К</b> в усложнённых условиях, <b>составляют</b> из букв слова</p>
<p>Чтение текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Составление рассказа из личного опыта</p>	<p><b>Читают</b> текст и <b>отвечают</b> на вопросы полным предложением, <b>следят</b> за правильностью произнесения фразы. <b>Составляют</b> рассказ из личного опыта</p>
<p><b>Тема «Закрепление пройденного» (4 урока) — с. 111</b></p>	
<p>Рассматривание картинки. Ответы на вопросы. Составление рассказа по картинке</p>	<p><b>Соблюдают</b> речевой этикет в ситуации общения: <b>слушают</b> ответы и <b>объяснения</b> одноклассников, <b>высказывают</b> своё мнение.</p>

	<p><b>Отвечают</b> на вопросы по картинке полным предложением. <b>Составляют</b> рассказ с опорой на картинку. <b>Проявляют</b> фантазию и творчество</p>
--	---

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

В результате изучения предмета «Обучение грамоте» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

#### *Гражданско-патриотического воспитания:*

1. становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
2. осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
3. первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

#### *Духовно-нравственного воспитания:*

1. осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
2. признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
3. проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
4. неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

*Эстетического воспитания:*

1. уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
2. осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

1. бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

*Трудового воспитания:*

1. осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках обучения грамоте), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках обучения грамоте.

*Экологического воспитания:*

1. бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
2. неприятие действий, приносящих вред природе.

*Ценности научного познания:*

1. первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
2. познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **Метапредметные результаты**

### ***Познавательные УУД***

В результате изучения предмета «Обучение грамоте» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

#### *Базовые логические действия:*

1. по заданному алгоритму сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
2. сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
3. устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца).

#### *Базовые исследовательские действия:*

1. проводить изменения звукобуквенной модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;
2. формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова; использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

#### *Работа с информацией:*

1. выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике.

### ***Коммуникативные УУД***

В результате изучения предмета «Обучение грамоте» на уровне начального общего образования у обучающегося формируются следующие коммуникативные универсальные учебные действия.

#### *Общение:*

1. воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

2. проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога; воспринимать разные точки зрения;
3. в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу; на доступном уровне с учетом структуры и тяжести выраженности речевого дефекта строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова по заданному алгоритму, по вопросам педагогического работника.

*Совместная деятельность:*

1. принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

*Регулятивные УУД:*

В результате изучения предмета «Обучение грамоте» на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

1. выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукобуквенного анализа слова по заданному алгоритму, в том числе, с опорой на материализованные опоры;
2. выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
3. удерживать учебную задачу при проведении звукобуквенного анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку.

*Самоконтроль:*

1. находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукобуквенного анализа, при письме под диктовку или списывании

слов, предложений;

2. оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

### **Предметные результаты**

В результате освоения предмета «Обучение грамоте» на уровне начального общего образования обучающийся научится:

1. развитие функций фонематической системы;
2. развитие базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма;
3. умение различать понятия «предложение», «слово», «слог», «звук»;
4. умение анализировать структуру простого предложения и слова;
5. знание русского алфавита;
6. умение различать зрительные образы букв;
7. усвоение гигиенических требований при письме;
8. умение графически правильно воспроизводить зрительные образы букв и слов, простые предложения;
9. овладение разборчивым, аккуратным почерком;
10. первоначальное овладение навыком письма;
11. овладение послоговым чтением, правильным пониманием читаемых слов, предложений, текстов;
12. овладение языковыми обобщениями (фонематическими, морфологическими, синтаксическими);
13. овладение предпосылками для формирования навыков орфографически грамотного письма.

Учебное издание

**Кондратьева** Светлана Юрьевна  
**Афанасьева** Екатерина Александровна  
**Лебедева** Надежда Валерьевна  
**Осипова** Елена Александровна  
**Федотова** Любовь Викторовна

## **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

Методическое пособие для учителя

1 дополнительный класс

Центр специального и инклюзивного образования

Ответственный за выпуск *М. А. Попова*

Редактор *М. А. Попова*

Художественный редактор *С. И. Ситников*

Корректор *Е. В. Плеханова*