



А. С. Кулигина
А. В. Щепилова

Французский язык

Учебник А. С. Кулигиной, А. В. Щепиловой
«Французский язык. 10 класс.
Базовый уровень»

F 10



А. С. Кулигина
А. В. Щепилова

Французский язык

Методическое пособие для учителя
к учебнику А. С. Кулигиной,
А. В. Щепиловой
«Французский язык. 10 класс.
Базовый уровень»



Москва
«Просвещение»
2023

УДК 373.5.016:811.133.1
ББК 74.268.19=471.1
К90

Кулигина, Антонина Степановна.

К90 Французский язык. Методическое пособие для учителя к учебнику А. С. Кулигиной, А. В. Щепиловой «Французский язык. 10 класс. Базовый уровень» / А. С. Кулигина, А. В. Щепилова. — Москва : Просвещение, 2023. — 256 с.

ISBN 978-5-09-076450-6.

Методическое пособие для учителя является неотъемлемым компонентом учебно-методического комплекта по французскому языку для 10 класса общеобразовательных организаций. Оно содержит методические рекомендации по организации учебного процесса, тематическое планирование, тексты для аудирования, ключи к заданиям из учебника и рабочей тетради, а также пример рабочей программы, соответствующей примерной программе по предмету «Иностранный язык».

**УДК 373.5.016:811.133.1
ББК 74.268.19=471.1**

ISBN 978-5-09-076450-6

© АО «Издательство «Просвещение», 2023
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2023
Все права защищены

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методический комплект «Le français c'est super!» для 10 класса общеобразовательных организаций авторов А. С. Кулигиной, А. В. Щепиловой предназначен учащимся, обучающимся французскому языку со 2 класса по УМК того же названия.

В УМК для 10 класса включены:

- рабочие программы. 10—11 классы;
- учебник;
- рабочая тетрадь;
- методическое пособие для учителя;
- языковой портфель;
- аудиоприложение.

Данный УМК составлен на основе Примерной программы среднего общего образования «Иностранный язык» и содержит учебные материалы для обучения учащихся 10 классов как в школах, работающих по учебному плану универсального профиля (3 учебных часа французского языка в неделю), так и в школах гуманитарного профиля (5 учебных часов в неделю). Содержание УМК обеспечивает достижение коммуникативной компетенции учащихся на уровне В1 и возможность её развития до уровня В2 в дальнейшем.

Реализуемая во всех УМК «Le français c'est super!» личностно-деятельностная парадигма образования ориентирует процесс обучения в 10 классе на эффективное выполнение следующих задач:

- личностное, социальное, познавательное развитие;
- развитие коммуникативной компетенции;
- приучение к самостоятельности в решении поставленных задач;
- дальнейшее развитие умения работать в проектном режиме.

В дидактическом плане учебные материалы и задания к ним учитывают, *во-первых*, взаимодействие французского и родного языков для развития у учащихся культуры общения, языковой наблюдательности, речетворчества. *Во-вторых*, обучение французскому языку предусматривает междисциплинарное взаимодействие с другими предметами: историей, географией и др. *В-третьих*, УМК направляет учащихся на использование интернет-ресурсов для коммуникативно-речевого, социокультурного и языкового развития и самообразования.

Общая характеристика старшего этапа в изучении предмета «Французский язык»

К началу обучения на старшей ступени у учащихся сложилось общее представление о мире, сформировались основные коммуникативные умения на французском языке в основных видах речевой деятельности (на допороговом уровне), а также общие учебные умения для изучения иностранного языка как учебного предмета, накопленные знания о правилах речевого поведения на русском и французском языках. На данной ступени совершенствуются приобретённые ранее навыки и умения, обобщаются полученные знания, увеличивается объём используемых учащимися языковых и речевых средств. Особое значение приобретает работа с текстом как источником лингвистической и социокультурной информации; увеличиваются объём, сложность и жанровое/стилевое разнообразие текстов для чтения и аудирования, а также способы работы с информацией, представленной в разном виде; совершенствуется качество практического владения французским языком, возрастает степень самостоятельности школьников и их творческой активности; усиливается роль принципов когнитивной направленности учебного процесса, индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает освоение современных технологий изучения иностранного языка, формирование учебно-исследовательских умений; создаются условия для выбора учащимися индивидуальной траектории обучения в соответствии с личностными и профессиональными устремлениями, которые обеспечиваются наличием возможности модульного планирования содержания.

В соответствии с *Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования* в старшей школе выделяются два уровня: базовый и углублённый. УМК «Le français c'est super!» предназначен для реализации базового уровня, являющегося инвариантным ядром содержания профильного курса. В то же время настоящий УМК даёт возможность достигнуть больших результатов в освоении предмета «Французский язык» посредством:

- более тщательной проработки материалов базового курса, выполнением предлагаемых в УМК заданий повышенной сложности, реализации дополнительных проектов;
- привлечения профильно-ориентированных материалов, в том числе в ходе проектной деятельности;
- использования элективных курсов, которые могут расширять и углублять, а также модифицировать содержание обучения, придавая ему в том числе прикладной характер.

Таким образом можно говорить о том, что УМК «Le français c'est super!» позволяет заинтересованным учащимся освоить французский язык на более продвинутом, чем базовый, уровне.

Основные содержательные линии

Первой содержательной линией учебного предмета «Французский язык» являются *коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности*, второй — *языковые средства и навыки оперирования ими*, третьей — *социокультурные знания и умения*.

Указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, что обусловлено единством составляющих иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной), которая является целью обучения иностранному языку в школе.

Основной содержательной линией следует считать коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения французским языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе говорения, аудирования, чтения и письма. Таким образом, языковые знания и навыки представляют собой часть названных выше сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурными знаниями, которые составляют предметное содержание речи и обеспечивают взаимопонимание в межкультурной коммуникации. Все три указанные основные содержательные линии взаимосвязаны, что обеспечивает единство учебного предмета «Французский язык».

УМК «Le français c'est super!» отличается повышенным вниманием к социокультурной содержательной линии, представленной в сопоставительном аспекте. В учебник вошли тексты для аудирования и чтения, содержащие сведения и факты о России (например, информация о старинных русских городах и их достопримечательностях), о франкоязычных странах и городах Франции. В текстах рассказывается о символике стран (гимн, национальный флаг России, символика и патриотические песни Франции) и дана информация о культуре и образовании («Université de Montpellier», французская Энциклопедия, великие люди Франции, деятели культуры и искусства, писатели и художники, французское кино, культурные достопримечательности Москвы).

В ходе осуществления иноязычной речевой деятельности учащиеся по мере необходимости должны уметь пользоваться справочной литературой (словарями, грамматическими справочниками) и интернет-ресурсами для поиска необходимой информации.

ЦЕЛИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК» НА ЭТАПЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования *основные цели завершающего этапа образования состоят:*

- в завершении формирования у обучающихся средствами культуры, науки, искусства, литературы общей культуры, относительно целостной системы знаний, деятельностей, представлений о природе, обществе и человеке;
- в формировании устойчивой потребности учиться, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и самовоспитанию, к созидательной и ответственной трудовой деятельности на благо семьи, общества и государства;
- в развитии индивидуальности и творческих способностей с учётом профессиональных намерений, интересов и запросов обучающихся, необходимости эффективной подготовки выпускников к освоению программ профессионального образования;
- в обеспечении условий обучения и воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся, формирования гражданской идентичности, социального становления личности, самореализации в социально и личностно значимой деятельности.

Изучение французского языка в средней школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции:

речевой — совершенствование коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме) и умений планировать своё речевое и неречевое поведение; **языковой** — овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения; увеличение объёма используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования изученными языковыми единицами в коммуникативных целях; **социокультурной** — увеличение объёма знаний о социокультурных особенностях франкоязычных стран, совершенствование умений строить своё речевое и неречевое поведение с учётом этих особенностей, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и франкоязычных стран; **компенсаторной** — дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации; **учебно-познавательной** — разви-

тие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению французским языком, удовлетворять с его помощью свои познавательные интересы в других областях знаний;

- дальнейшее развитие и воспитание учащихся средствами французского языка:

- формирование общей культуры;

- создание условий для духовно-нравственного развития обучающихся;

- развитие способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению французского языка после окончания школы, дальнейшему самообразованию с его помощью;

- использование французского языка в других областях знаний; совершенствование способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на русском и французском языках, саморазвитию и самовоспитанию;

- дальнейшее личностное самоопределение в отношении будущей профессии;

- социальное становление личности;

- формирование гражданской идентичности.

Место учебного предмета в учебном плане

Содержание обучения французскому языку в УМК «Le français c'est super!» рассчитано на 105 аудиторных учебных часов для школ с универсальным профилем. При этом УМК может использоваться в школах гуманитарного профиля (175 ч) как инвариантное ядро содержания обучения. Резервное время может быть посвящено изучению дополнительных модулей по выбору учителя, в том числе профильно-ориентированных, или проектно-исследовательской деятельности.

Результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты выпускников старшей школы, формируемые при изучении французского языка:

- стремление к совершенствованию в образовательной области «Иностранный язык», развитие собственной речевой культуры в целом, осознание возможностей самореализации средствами французского языка;

- развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность, а также умение принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность;

- развитие умения ориентироваться в современном поликультурном, полиязычном мире, стремление к лучше-

му осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; освоение ценностей культуры франкоязычных стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира;

- формирование активной жизненной позиции, готовность отстаивать национальные и общественные ценности, свою позицию гражданина и патриота своей страны;
- развитие стремления к профессиональному самоопределению, в том числе с использованием французского языка;
- развитие критического мышления, мотивации к познанию на протяжении всей жизни, в том числе средствами французского языка.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Вклад курса французского языка в формирование предметных результатов освоения основной образовательной программы состоит:

- в развитии умения планировать своё речевое и неречевое поведение, умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- в совершенствовании умений работать с информацией: поиск и выделение нужной информации с использованием разных источников информации, в том числе Интернета; обобщение информации; умения определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- в развитии умений самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на французском языке.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты уровня В1 проявляются в компетенциях, характеризующих качество овладения обучающимся содержанием учебного предмета.

А. В коммуникативной сфере (во владении французским языком как средством общения) совершенствуются:

компетенции в следующих видах речевой деятельности:

говорении:

- вести все виды диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями, комбинированный) в стандартных ситуаци-

ях неофициального общения в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала, соблюдая нормы речевого этикета, принятые во франкоязычных странах, при необходимости уточняя и переспрашивая собеседника;

- рассказывать/сообщать о себе, своём окружении, своей стране и франкоязычных странах, событиях/явлениях;
- передавать основное содержание, основную мысль прочитанного, услышанного/увиденного, выражать своё отношение, оценку;
- рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делать выводы;
- кратко излагать результаты проектно-исследовательской деятельности;

аудировании:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/беседа/интервью);
- воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные аудио- и видеотексты: прагматические (объявления, реклама и т. д.), рассказы, беседы на бытовые темы, выделяя нужную/запрашиваемую информацию;

чтении:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей (преимущественно научно-популярные) с полным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (ключевые слова, выборочный перевод), а также справочных материалов (словарей, грамматических справочников и др.);
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;

письменной речи:

- заполнять анкеты и формуляры, составлять CV (резюме);
- писать личное письмо заданного объёма в ответ на письмо-стимул в соответствии с нормами, принятыми во франкоязычных странах;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения.

языковая компетенция:

- адекватно произносить и различать на слух все звуки французского языка; соблюдать правильное ударение в словах и фразах;

- соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (повествовательное, вопросительное, побудительное); правильно разделять предложения на смысловые группы;
- распознавать и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета) в основных значениях;
- знать и применять основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- понимать явления многозначности слов французского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости и использовать их в речи;
- распознавать и употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка; знать признаки изученных грамматических явлений и употреблять в речи: видо-временные формы глаголов, модальные глаголы и их эквиваленты, артикли, существительные, прилагательные и наречия (в том числе их степени сравнения), местоимения, числительные, предлоги, союзы;
- распознавать и использовать глаголы в страдательном залоге и сослагательном наклонении в наиболее употребительных формах;
- распознавать и употреблять сложносочинённые и сложноподчинённые предложения с разными типами придаточных предложений (цели, условия и др.);
- распознавать и использовать прямую и косвенную речь; соблюдать правила согласования времён;
- систематизировать знания о грамматическом строе французского языка; знать основные различия систем французского и русского языков.

социокультурная компетенция:

- знать национально-культурные особенности речевого и неречевого поведения в своей стране и франкоязычных странах; применять эти знания в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные средства речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику), принятые во франкоязычных странах;
- знать употребительную фоновую лексику и реалии франкоязычных стран;
- знакомиться с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы на французском языке;
- иметь представление об особенностях образа жизни, быта, культуры франкоязычных стран (о всемирно из-

вестных достопримечательностях, о выдающихся людях и об их вкладе в мировую культуру);

- иметь представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и франкоязычных стран; толерантно относиться к проявлениям другой культуры на основе сформированного национального самосознания;
- понимать важность владения иностранными языками в современном мире как средством межличностного и межкультурного общения.

компенсаторная компетенция:

- уметь выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере:

- уметь сравнивать языковые явления русского и французского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владеть приёмами работы с текстом: уметь пользоваться определённой стратегией чтения/ аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/ слушать текст с разной глубиной понимания);
- уметь действовать по образцу/ аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах изученной тематики.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

- уметь осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу, в том числе с выходом в социум;
- достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями французского языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- иметь представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- иметь представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознавать место и роль русского и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, социальной адаптации и самореализации, в том числе в профессиональной сфере;
- приобщаться к ценностям мировой культуры как через источники информации на французском языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в молодёжных форумах, интернет-проектах, туристических поездках и др.

Г. В эстетической сфере:

- владеть доступными средствами выражения чувств и эмоций на французском языке;
- стремиться к знакомству с образцами художественного творчества на французском языке и средствами французского языка;
- развивать в себе чувство прекрасного в процессе обсуждения на французском языке современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере:

- уметь рационально планировать свой учебный труд;
- уметь работать в соответствии с намеченным планом;
- уметь работать в сотрудничестве с партнёрами.

Е. В физической сфере:

- стремиться вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, здоровое питание, занятия спортом, фитнес).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Unité	Thèmes	Situations/projet
1 (3 тематических раздела)	Remettons-nous au travail! a. La parole est aux vacanciers. b. Faire ses études chez soi ou ailleurs? c. Tu es en 10 ^e cette année	1. Ohé, vacanciers! A voir dans notre pays. 2. A propos de grandes vacances. 3. Les études supérieures en France. 4. Tu es en 10 ^e cette année. 5. L'orientation professionnelle. Projet «Renseignez-vous sur la modernisation de l'enseignement dans notre pays et dites ce qui a changé dans votre école/lycée»
2 (3 тематических раздела)	La société: le passé et le présent a. Que disent les symboles? b. Le siècle des Lumières en France. c. Les lieux de culture	1. Nous parlons des symboles de la France et de notre pays. 2. On parle de la vie politique en France et en Russie. 3. Parler du siècle des Lumières en France. 4. Les grands hommes du XVIII ^e siècle. 5. Parler des arts. 6. Parler des lieux culturels à Moscou et à Paris. Projet «Renseignez-vous sur les symboles de la Fédération de Russie et préparez-en une présentation»

Unité	Thèmes	Situations/projet
3 (3 тематических раздела)	Ainsi va le monde a. La vie quotidienne de ta famille, comment est-t-elle? b. Les loisirs. c. Fêtes et autres solennités	1. Les jeunes Français parlent des cellules familiales. 2. Les problèmes de la famille dans la société contemporaine. 3. Ecrivez une biographie de votre famille. 4. Le loisir des jeunes. Comment passer le temps d'une façon agréable? 5. Le cinématographe reste-t-il un passe-temps préféré en France et chez nous? 6. Les fêtes préférées en France et chez nous. 7. Les Jeux Olympiques. Projet «Réalisez une enquête sur les passe-temps des élèves de 9 à 16 ans fréquentant votre école. Faites la présentation de l'enquête pendant le cours de français»
4 (3 тематических раздела)	Relations amicales entre les personnes a. Soyons tolérants! b. Toi, tes amis et tes voisins. c. Vivre en bonne entente avec les autres	1. Soyons compréhensifs à l'égard des autres. 2. Parler de la tolérance et des cas d'intolérance à l'école. 3. L'amitié. 4. Les réseaux sociaux. 5. On parle des amis et des voisins. 6. Parler des impolites et incivilité. Projet «Faites une présentation d'une personne de la charité ou d'une organisation humanitaire»

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

ГОВОРЕНИЕ

Диалогическая речь

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании (включая профильно-ориентированные ситуации общения и более разнообразное языковое оформление).

Умение вести комбинированные диалоги, которые включают элементы дуального этикетного характера, диалог-расспроса, диалога — побуждения к действию, диалога — обмена мнениями. Объем диалога 6—7 реплик с каждой стороны.

Монологическая речь

Учащиеся совершенствуют сформированные умения:

— высказываться о фактах и событиях, используя основные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристику) преимущественно без опоры;

— высказываться о фактах и событиях с опорой на текст, вербальную ситуацию или зрительную наглядность;

— аргументировать и выражать своё мнение к предмету речи;

— кратко излагать результаты выполненной работы, в том числе проектной.

Объём монологического высказывания 15—20 фраз.

АУДИРОВАНИЕ

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием на слух текста в зависимости от коммуникативной задачи и типа текста: сообщение, рассказ, диалог-интервью, беседа на бытовые темы, объявление, реклама и т. д.).

Содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся и имеет образовательную и воспитательную ценность (рекомендации к проведению каникул, об образовании за границей, о выборе профессии и планах на будущее, о семейных отношениях).

Тексты для аудирования: гимны и патриотические песни Франции, тексты о великих людях Франции и России, о праздниках и фестивалях, выборе проведения свободного времени, об истории Олимпийских игр и др., содержащие социокультурные сведения и факты, послужат основой для формирования социокультурной компетенции учащихся.

В разделах «Compréhension orale», «Evaluation», а также в рабочей тетради содержатся тексты для понимания основного содержания, включающие наряду с изученными материалами и некоторое количество незнакомых языковых явлений с заданиями, соответствующими требованиям евро-стандарта, время звучания — до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной/запрашиваемой информации развивает умение выделять информацию в одном или нескольких коротких аутентичных текстах, опуская избыточную информацию (время звучания — до 1,5 мин).

ЧТЕНИЕ

Развитие умения читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (чтение с полным пониманием содержания, с по-

ниманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной запрашиваемой информации) осуществляется в 10 классе при чтении научно-популярных, публицистических, художественных, прагматических текстов.

При отборе текстов учитывалась их методическая, коммуникативная, образовательная и воспитательная ценность. Тематика текстов соответствует интересам десятиклассников, повышает мотивацию к изучению французского языка. Тексты содержат социокультурные сведения и факты о России и франкоговорящих странах. Независимо от вида чтения возможно использование словаря: двуязычного, одноязычного (толкового).

Тексты для чтения с пониманием основного содержания имеют объём до 700 слов.

Такой же объём имеют тексты для чтения с выборочным пониманием.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, объёмом до 500 слов.

ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

Дальнейшее развитие и совершенствование умений:

- писать поздравления с праздником, выражать пожелания; сообщать сведения о себе (анкета);
- писать ответ на письмо (послание) и соответственно его оформлять; объём личного письма 100—140 слов, включая адрес;
- заполнять формуляры, бланки;
- составлять план, тезисы устного и письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности;
- писать сочинения с элементами рассуждения (объём сочинения 200—250 слов), использовать письменную речь в ходе проектной деятельности.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Орфография

Знание правил правописания, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум порогового уровня.

Фонетическая сторона речи

Дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому материалу.

В 10 классе предлагается поддержание и совершенствование фонетических навыков с помощью записанных раз-

нообразных типов текстов, образцов речи носителей языка (см. аудиоприложение).

Лексическая сторона речи

Систематизация лексических единиц, изученных во 2—9 классах, овладение словами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики старшей школы в объёме 1400 лексических единиц (включая 1200 лексических единиц, усвоенных в начальной и основной школах).

В 10 классе решаются следующие задачи:

- дальнейшее накопление учащимися словарного запаса для его продуктивного и рецептивного использования. В разделе «Vocabulaire» содержится материал для продуктивного использования и раскрытия тем: «Pour parler des vacances et des lieux préférés des vacanciers», «Pour parler de l'enseignement», «Pour parler de la vie politique en France», etc. Лексика этой рубрики может использоваться учащимися при выполнении заданий по чтению, аудированию, проектной деятельности, при самостоятельной работе с интернет-ресурсами. В разделе «Lexique—Grammaire» предусматривается расширение продуктивного словаря в упражнениях «Lexique pour parler des métiers/des arts/des loisirs, etc.», «Lexique pour décrire qch; pour exprimer des sentiments, etc.»;
- развитие у учащихся представлений о системе французского языка: словообразовательных моделях, синонимах, антонимах и т. д. Данный аспект, развивая лингвистические способности, оптимизирует процесс интериоризации новых слов и расширяет рецептивный словарь учащихся;
- совершенствование учебных умений посредством работы в классе и индивидуальной работы дома с иноязычной лексикой, выполнением заданий из учебника и рабочей тетради.

В разделе «Lexique—Grammaire» в учебнике и рабочей тетради задания к упражнениям направляют учащихся на рефлексию, на поиск нужной лексической информации: *dégager des idées directrices, se référer à un dictionnaire si nécessaire, chercher des mots pour compléter le vocabulaire de cinéma, restituer l'ordre juste des 4 fragments de la légende.*

Грамматическая сторона речи

- Коммуникативно-ориентированная систематизация усвоенного в основной школе материала и продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно.

- Основные структурные (личные/безличные, с неопределённо-личным *on*) и коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные) в утвердительной и отрицательной форме.
- Прямая и косвенная речь.
- Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения с придаточными времени, причин, уступки, цели, образа действия и места действия. Союзы, вводящие эти придаточные, в том числе *depuis que, jusqu'à ce que, de sorte que, pour que, quoique* и др.
- Глагольные формы изъявительного наклонения (*l'indicatif: le passé composé, le futur simple, le futur immédiat, l'imparfait et le plus-que-parfait, le futur dans le passé*) в активном и пассивном залоге. Форма *le passé simple* наиболее распространённых глаголов.
- Согласование времён в сложном предложении.
- Повелительное наклонение (*l'impératif*).
- Личные местоимения в функции подлежащего, прямого и косвенного дополнения. Ударные и безударные формы местоимений.
- Указательные, притяжательные и неопределённые прилагательные и местоимения, в том числе сложные (*lequel, laquelle* и др.), в функции союзных слов и их производные (с предлогами *à* и *de*).
- Распространённые предлоги места (*autour de, au fond de, en face de* и др.), времени (*il y a, depuis* и др.); направления (*à, de, par, pour* и др.); средства текстовой связи (*alors, cependant, pourtant* и др.). Управление распространённых глаголов.

При отборе грамматического материала для УМК по французскому языку для 10 класса учитывался значительный учебный опыт учащихся в области грамматики. В 10 классе расширены возможности для ознакомления с более трудными грамматическими явлениями французского языка, учтены требования к сформированности грамматических навыков и умений итоговой аттестации (ЕГЭ).

В УМК для 10 класса созданы условия для самосовершенствования в направлении развития умения грамматически правильно строить и понимать французскую речь, эмоционально выражать свои мысли адекватно принятым нормам французского языка, читать и понимать более сложные тексты разных жанров и типов.

Многие подготовительные грамматические упражнения имеют коммуникативную направленность, что повышает мотивацию к их выполнению, расширяет речевые возможности учеников: учащиеся работают в группах, обмениваются мнениями о праздновании Нового года, выражают предположения о причине опоздания одного из друзей на

празднование дня рождения, употребляя соответствующий грамматический материал.

В раздел «Lexique—Grammaire» включены упражнения для повторения ранее изученного материала: *предлогов, вопросительных местоимений, активной и пассивной формы глаголов, глагольных форм сослагательного наклонения, le subjonctif présent et le subjonctif passé, причастий настоящего и прошедшего времени (le participe présent et le participe passé), деепричастий (le gérondif), конструкций venir de faire qch et être en train de faire qch*. Учтены трудности, с которыми могут встретиться учащиеся при употреблении *le passé composé, le passé simple, l'imparfait, le plus-que-parfait*.

Наличие текстов из журналов для молодёжи, статей из газет, представляющих методическую, коммуникативную и информационную ценность в заданиях по грамматике повышает статус изучения грамматических явлений французского языка, расширяет кругозор учащихся (*Lisez le texte, comblez les lacunes en choisissant une des variantes proposés. Maîtrisez l'influence des médias dans notre foyer*). Одной из задач этих упражнений является систематическая подготовка к сдаче ЕГЭ.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

- Развитие страноведческих знаний и умений, основанных на сравнении культуры своего народа и культуры франкоязычных стран (лексика, реалии франкоязычных стран, всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди).
- Увеличение объёма социокультурных знаний и умений за счёт новой тематики и проблематики речевого общения.
- Осознание необходимости владения иностранными языками в современном мире для самореализации в профессиональной сфере.

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Совершенствование следующих умений:

- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении;
- прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски);
- игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста;

- использовать переспрос и словарные замены в процессе устно-речевого общения;
- использовать невербальные средства (жесты, мимику).

ОБЩЕУЧЕБНЫЕ УМЕНИЯ И УНИВЕРСАЛЬНЫЕ СПОСОБЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УМК нацелен на дальнейшее развитие общеучебных умений, связанных с приёмами самостоятельного приобретения знаний:

- использовать двуязычные и одноязычные (толковые) словари и мультимедийные средства, а также другую справочную литературу, в том числе лингвострановедческую и профессионально ориентированную;
- ориентироваться во французском письменном и аудиотексте: извлекать информацию на разных уровнях (основную, запрашиваемую, полную и точную в соответствии с поставленной коммуникативной задачей);
- выделять нужную информацию из различных источников на французском языке, в том числе из Интернета, и обобщать её; фиксировать содержание сообщений;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу (выбор исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами: наблюдение, анкетирование, интервьюирование; анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта, устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту); участвовать в работе над долгосрочным проектом;
- взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в школе и дома;
- владеть способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков, в том числе в профессиональных целях.

Дальнейшее развитие специальных учебных умений:

- интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры;
- находить ключевые слова;
- семантизировать слова на основе языковой догадки и словообразовательного анализа;
- использовать выборочный перевод.

КОМПОНЕНТЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА

Учебник

Учебник состоит из 4 блоков (Unité), каждый из которых включает 3 урока (Leçons), организованных по ситуативно-тематическому принципу.

Unité 1. Remettons-nous au travail

Leçon 1. La parole est aux vacanciers.

Leçon 2. Faire ses études chez soi ou ailleurs.

Leçon 3. Tu es en 10^e cette année.

Unité 2. La société: le passé et le présent

Leçon 1. Que disent les symboles?

Leçon 2. Le siècle des Lumières en France.

Leçon 3. Les lieux de culture.

Unité 3. Ainsi va le monde

Leçon 1. La vie quotidienne de ta famille, comment est-elle?

Leçon 2. Les loisirs.

Leçon 3. Fêtes et autres solennités.

Unité 4. Relations amicales entre les personnes

Leçon 1. Soyons tolérants!

Leçon 2. Toi, tes amis et tes voisins.

Leçon 3. Vivre en bonne entente avec les autres.

Раздел «Evaluation» завершает каждый блок и содержит необходимый материал для контроля над усвоением учебно-го материала по тематике всего блока.

Каждый урок включает разделы:

- Mise en route;
- Mes compétences:
 - Compréhension orale
 - Compréhension écrite
 - Vocabulaire
 - Production orale
 - Production écrite
- Lexique—Grammaire;
- Ecrits.

Mise en route

В этом разделе помещены статьи из французских газет и журналов, высказывания и письма носителей языка, вопросы анкетирования десятиклассников, информация из современных путеводителей (*Le Petit Futé, Le Routard*).

Все документы содержат интересующую десятиклассников информацию, связанную с современной жизнью России и Франции, с культурой и историей этих стран, с проблемами современной молодёжи. Они рассматриваются как

средство мотивации учащихся к дальнейшему общению по проблемам урока, стимулирующее их к овладению новым лексическим и грамматическим материалом, а также как средство обучения, как основа для формирования речевых умений продуцировать свои собственные устные и письменные тексты.

Учебные тексты этого раздела содержат материал, трудности которого дозированы; лексико-грамматический материал подлежит продуктивному усвоению.

Коммуникативная ценность текстов, иллюстраций, полное понимание читаемого, а также разнообразные интересные задания стимулируют активность учащихся на выражение своих коммуникативных намерений в соответствии с предлагаемой темой/ситуацией. Разнообразные жанры и типы текстов дают возможность дифференцировать коммуникативные задачи.

В Unité 1 в уроках 1, 2, 3 даны следующие материалы:

- статьи из туристического путеводителя с обращением к туристам посетить древние города нашей страны. Коммуникативная задача: разыграть диалог, используя фотографии, изображающие достопримечательности этих исторических мест;
- текст «Высшее образование во Франции», с опорой на который десятиклассники проведут сравнительно-сопоставительный анализ систем высшего образования России и Франции;
- анкета, вопросы которой обращены к учащимся 10 класса.

Такие задания дают возможность учителю выявить умения десятиклассников:

- самостоятельно ознакомиться с документами;
- понять задание;
- продемонстрировать свои коммуникативные умения и метапредметные результаты: умение планировать своё речевое и неречевое поведение; умение взаимодействовать с окружающими.

Такие же цели и задачи будут решаться во всех разделах «*Mise en route*».

Mes compétences

Compréhension orale

Учебный материал этого раздела содержит тексты, которые соответствуют возрастным и образовательным возможностям десятиклассников.

В основу отбора аутентичных текстов для аудирования положены критерии:

- интересный сюжет: летние каникулы, образование за рубежом, праздники и фестивали, французская песня;

- новая информация по знакомым десятиклассникам темам: семья, досуг и увлечения;
- большая по отношению к учебникам французского языка для основной школы лексико-грамматическая трудность всех аудиотекстов (придаточные предложения);
- образовательная и воспитательная ценность аудиотекстов: «Les hymnes et les chansons patriotiques en France», «Antoine Watteau», «Les loisirs des Français», «Etre humain».

Как и в других УМК серии «Le français c'est super!», работа в разделе «Compréhension orale» разделена на последовательные этапы: «а», «b», иногда «с». Перед прослушиванием помещена инструкция (consigne), с которой учащиеся самостоятельно знакомятся и выполняют задание пункта «а» (первичное прослушивание). Например: прослушать аудиотекст и выделить нужную информацию (факты, события и т. д.), высказать своё мнение о прослушанной истории, прокомментировать название текста и т. д.

После вторичного прослушивания учащиеся выполняют задания пункта «b»: выполнить тест на понимание содержания; ответить на вопросы, найти правильную фразу, заполнить таблицу и т. д.; «с»: разыграть диалог/сценку, сочинить рассказ, используя опору/схему.

Для развития интереса к прослушиванию аудиотекста учитель использует антиципацию (предвидение) вероятного содержания текста. Учащиеся переводят название аудиотекста и высказывают свои предположения о его содержании:

- Что нужно помнить, отправляясь на летний отдых? («Une liste de petites choses à ne pas oublier»);
- Легко ли выбрать будущую профессию? («Leur choix n'est pas le même»).

Работа над формированием умения понимать на слух аутентичный текст развивает также метапредметные умения и навыки, включая навык работы с прослушанным текстом: поиск и выделение нужной информации, её обобщение и фиксацию.

Раздел «Compréhension orale» развивает мотивацию к этому виду речевой деятельности, реализует речевую компетенцию в аудировании, обогащает социокультурные знания, совершенствует компенсаторную компетенцию — владение приёмами работы с аудиотекстом.

Compréhension écrite

При отборе аутентичных текстов учитывалось следующее:

- сформированность у десятиклассников умения читать аутентичные тексты разных типов и жанров, используя различные стратегии;
- методическая ценность текстов;

- образовательный потенциал документов, предназначенных для расширения социокультурных знаний и формирования разнообразных умений использовать их в межличностном и межкультурном общении.

Главная цель раздела — дальнейшее развитие умения чтения и понимания текстов разных жанров и стилей с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание. Содержание текстов для чтения в совокупности с заданиями перед текстом и после него формируют как коммуникативные умения, так и личностные качества, такие как прочная мотивация к изучению французского языка, стремление к совершенствованию речевой культуры, волю, целеустремлённость, креативность, трудолюбие, дисциплинированность, способствуют познавательному развитию учащихся.

Задания поискового характера («Lisez et marquez les problèmes dont il s'agit»), задания ответить на поставленный вопрос («Lisez et soyez prêts à répondre»), задания прочитать и выписать из текста нужную информацию («Lisez et inscrivez les lieux de culture à Moscou») и т. д. формируют основу умения рассуждать, развивают личность учащегося, побуждают его к рефлексивной деятельности.

Тексты не переводятся, понимание проверяется выполнением заданий после текста, например: «Jouez à deux une conversation entre un Moscovite et un touriste qui visite Moscou. Utilisez vos notes» (Unité 1, Leçon 3), «Relisez le texte et faites-en un résumé d'après le plan ci-dessous» (Unité 3, Leçon 2).

Работа с текстом (знакомство с заданием, с незнакомой лексикой в рубрике «Pour mieux comprendre») проводится в индивидуальном порядке, а контроль выполнения задания при участии всей группы в следующем режиме: $E_{1,2}$ отвечает, $E_{3,4}$ оценивает ответ с точки зрения содержания и корректности, $E_{5,6}$ предлагает свой вариант и т. д. Оценка выставляется и комментируется учителем.

Vocabulaire

Раздел помещён после разделов «Mise en route», «Compréhension orale», «Compréhension écrite» и включает новую лексику из них. Материалы словариков включены в аудиоприложение.

Основная цель — дальнейшее развитие лексических навыков, накопление учащимися словарного запаса для его продуктивного употребления, развитие языковой догадки.

Лексика подаётся в контексте с темой урока: «Pour parler des vacances et des lieux préférés des vacanciers», «Pour parler de l'enseignement au collège», «Pour parler des lycées et des études supérieures», «Pour parler de la vie politique en France», «Pour parler des lieux de culture à Moscou».

После прослушивания аудиозаписи учащиеся повторяют фразы с новой лексикой, затем выполняют задания по закреплению нового лексического материала:

- Trouvez les bons mots pour compléter les phrases données.
- Soyez prêts à interroger vos copains sur les lieux de culture à Paris/à Moscou.
- Dites en russe.
- Faites le résumé d'un texte lu en employant les mots du vocabulaire.
- Choisissez les mots du vocabulaire pour répondre aux questions proposées.

Разнообразие методов словарной работы в УМК формирует различные виды учебных действий:

- умение адекватного произношения и интонации нового лексического материала;
- целенаправленную активность и рефлексия при переводе на родной язык;
- умение поисковой деятельности при выборе лексики для заполнения пропусков в предложениях;
- умение корректно ставить вопрос и отвечать на вопрос собеседника.

Множественность использования нового лексического материала (нахождение новой лексики в тексте для аудирования или чтения, повторение за диктором, самостоятельная работа по выполнению заданий после раздела «Vocabulaire», выполнение заданий из рабочей тетради) подготовит учащихся к выполнению коммуникативных действий в разделах «Production orale» и «Production écrite».

Production orale

Основные задачи раздела:

- Дальнейшее развитие и совершенствование умения продуцировать связные высказывания с использованием основных типов речи: описание, сообщение, рассказ, комментарий.
- Подготовка к сдаче контроля устной монологической речи во время ЕГЭ (объём монологического высказывания от 12 до 16 предложений длительностью 2 мин).
- Дальнейшее развитие умений вести все виды диалога, включая комбинированный, в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета.

Перед выполнением задания учащимися учитель определит требования к высказыванию:

- объём монологического высказывания — 15—20 фраз;
- объём диалога — 9—10 реплик со стороны каждого учащегося;

— высказывание должно быть логически выстроено и содержать новый языковой материал.

При диалоге контролируются умения:

- начать и закончить диалог;
- умение поддержать собеседника;
- умение слушать собеседника и адекватно реагировать на его реплику;
- фонетическое оформление и эмоциональность;
- лексическая и грамматическая корректность.

При ответе учащегося или пары собеседников вся группа внимательно слушает и комментирует ответы.

При монологическом высказывании контролируются следующие умения:

- соответствие коммуникативному заданию;
- связность и логичность;
- лексическое наполнение речи;
- грамматическая корректность.

Примеры заданий в УМК:

Discutez le sujet «Les vacances idéales».

Imaginez que vous êtes guide... Jouez la scène avec 3 ou 4 copains.

Faites le récit «Mon emploi du temps de la semaine d'après un plan donné».

Production écrite

Основной задачей раздела является дальнейшее развитие письменной речи, а именно умений:

- сообщить информацию о себе, своих друзьях, событиях и фактах, написать письмо или ответ на письмо. Объем 100—140 слов;
- написать сочинение аргументативного характера. Объем 200—250 слов;
- подготовить учащихся к эффективному выполнению заданий, контролирующих письменную речь во время ЕГЭ.

Примеры заданий в УМК:

Imaginez que vos vacances durent encore et faites part de votre repos.

Lisez la lettre d'Ingrid et répondez-y!

Lexique—Grammaire

В разделе помещён как ранее изученный языковой материал для повторения, так и новые языковые средства в соответствии с отобранными сферами и темами общения. Акцент сделан на развитие навыков самостоятельного оперирования языковыми средствами в коммуникативных целях.

Представление нового грамматического материала организовано в когнитивном ключе (через наблюдение, сопоставление, анализ). Задания к упражнениям имеют коммуникативную направленность:

- Organiser une sortie au cinéma: les pronoms interrogatifs et démonstratifs.
- Parler des loisirs: commenter des données chiffrées.
- Se situer dans l'espace: se rappeler les prépositions et les adverbess exprimant une idée de lieu.

Задания на использование новых языковых явлений направляют учащихся на совершенствование своих речевых умений в контексте с ситуацией. Например, в рубрике «Parler de l'avenir» вводится le futur antérieur, даны образцы и упражнения на употребление этой грамматической формы. Рубрика «Vérifiez vos hypothèses» знакомит с les relatifs composés, дано исключение из правила и упражнения на закрепление. Примеры рубрик: «Caractérissez par une subordonnée relative», «Exprimer la cause» и т. д.

В разделе «Lexique—Grammaire» новая лексика вводится и отрабатывается ситуативно. Например, в рубрике «Décrire un tableau. Faire part de ses sentiments» перечислены слова, обозначающие чувства, дано задание на прослушивание и заполнение таблицы.

Использование связных текстов разного жанра в разделе «Lexique—Grammaire» имеет развивающую и образовательную ценность.

В Unité 1, Leçon 2 предлагается упражнение «Parler des études supérieures» с заданием найти французские слова и выражения, которые соответствуют русским словам и выражениям: *избирательный, переполненный, образование, процент неудач* и т. д.

В Unité 1, Leçon 3 приводится образец полилога, в котором действующие лица говорят о своей работе и профессии, не называя её. Учащиеся должны догадаться о профессии каждого участника и найти её название в предлагаемом списке профессий.

Большинство заданий к упражнениям носят ярко выраженный коммуникативный характер: «Décrivez les photos», «Discuter des vacances idéales», «Raconter son voyage», etc.

Как и другие разделы, раздел «Lexique—Grammaire» учебника направляет учебную деятельность учащихся на развитие творчества и коммуникативных способностей. Раздел иллюстрирован, содержит фотографии, рисунки и разнообразные таблицы и графики.

Écrits

В этом разделе помещены отрывки из художественной прозы французских авторов. Среди них А. Доде, М. Паньоль,

В. Гюго, аббат Прево, Ш. Монтескьё, Ф. Клодель, Ж.-Ж. Руссо.

Задания раздела направлены на самостоятельную работу, преимущественно дома. После отрывка помещены тесты для контроля понимания и рубрика «Pour mieux comprendre». Задания после текста формируют следующие умения:

- анализировать текст;
- описывать героев литературного отрывка;
- выполнять задания типа «Vrai/Faux»;
- делать комментариев к тексту или его фрагменту;
- находить фразу, соответствующую содержанию.

Для развития коммуникативного умения в чтении в каждом уроке содержатся также тексты разных типов и жанров (раздел «Lire et comprendre...»):

1. Статья из туристической брошюры:

Unité 1, Leçon 1. «Lire et comprendre un guide» с заданиями после текста:

A. *Situez Arles sur la carte de France.*

B. *Faites la liste des intérêts touristiques de Arles.*

C. *Discutez avec un(e) ami(e): quelles sont les curiosités que chacun de vous voudrait voir en premier lieu.*

2. Интернет-форум:

Unité 1, Leçon 2. «Lire et comprendre un forum» с заданиями перед текстом:

A. *Lisez le texte et le chapeau. Quelle est la problématique du forum?*

B. *Lisez les points de vue des participants à la discussion. Caractérissez l'attitude de chacun au problème discuté.*

3. Текст из справочника университета:

Unité 1, Leçon 3. «Lire et comprendre une brochure» с заданием перед текстом:

A. *Il est à vous de décrypter le langage hermétique des brochures universitaires. Parcourez le chapeau et l'ensemble du document. Quel est ce texte?*

4. Официальный текст:

Unité 2, Leçon 1. «Lire et comprendre un texte officiel» с заданием перед текстом:

A. *Lisez le texte suivant et faites le test de compréhension.*

5. Биографии:

Unité 2, Leçon 2. «Lire et comprendre une biographie» с заданием перед текстом:

A. *Lisez deux textes, comparez-les. Trouvez les informations communes à deux textes.*

Материалы и задания раздела «Lire et comprendre» развивают коммуникативные умения работы с текстом, расширяют языковые знания, совершенствуют языковые навыки и обогащают социокультурные знания десятиклассников.

Работа с разными по типу и жанру текстами развивает умения находить нужную информацию, выявлять важные факты и события, опуская второстепенные, используя языковую догадку, что является необходимым для подготовки учащегося к выполнению задания по чтению во время ЕГЭ в 11 классе.

Evaluation

Основная цель раздела — контроль за сформированностью умений обучающихся в аудировании, чтении, письменной речи и говорении в рамках предметного содержания блока (Unité), а также за расширением и совершенствованием языковых навыков.

Раздел включает рубрики, соответствующие заданиям ЕГЭ:

- Compréhension orale;
- Compréhension écrite;
- Lexique—Grammaire;
- Production écrite;
- Production orale.

Рубрика «**Compréhension orale**» содержит два или три задания:

А — прослушивание нескольких небольших текстов (six témoignages) с заданиями после первого прослушивания: выбрать шесть правильных предложений из семи и написать их номера в 6 клеточках. После второго прослушивания проверить правильность заполнения клеточек.

В — прослушать аудиотекст и после вторичного прослушивания выполнить тест на понимание «Vrai/Faux».

С — прослушать аудиозапись (интервью) и выполнить тест на понимание после второго прослушивания.

Рубрика «**Compréhension écrite**» включает 2 текста для чтения:

А — прочитать текст и заполнить пропуски с помощью предлагаемых выражений.

В — после прочтения текста выполнить тест на множественный выбор.

Рубрика «**Lexique—Grammaire**» состоит из следующих заданий:

- чтение текста с заполнением лакун глаголом в правильной форме, преобразованным из инфинитива;
- чтение текста с заполнением лакун словом, образованным от однокоренного;
- тест множественного выбора.

В рубрике «**Production écrite**» предлагаются следующие задания, соответствующие формату ЕГЭ:

- написать письмо/сообщение на заданную тему (100—140 слов);

- выразить свою точку зрения по поводу определённой проблемы (200–250 слов).

В рубрике «**Production orale**» осуществляется контроль коммуникативных умений в говорении. Он проводится с помощью таких заданий, как:

- *Jouez des scènes avec votre voisin(e) (dialogues simulés);*
- *Faites des récits aux thèmes proposés.*

Например:

- *Votre ami(e) vous annonce qu'il/elle souhaite arrêter l'apprentissage du français parce qu'il/elle a des difficultés à l'apprendre. Vous comprenez qu'il/elle a tort et vous exposez votre point de vue dans un texte argumenté et illustré d'exemples précis.*

В рубрике «Ключи к упражнениям учебника» авторы УМК предлагают учителю шкалы оценивания устной и письменной речи, адаптированные к конкретным заданиям.

Рабочая тетрадь

Рабочая тетрадь, как и учебник, построена с учётом современных методических требований, возрастных и интеллектуальных возможностей учащихся. Её основное назначение — дальнейшее развитие умения самостоятельно выполнять все задания в соответствии с изучаемым на каждом конкретном этапе учебном материалом.

В рабочей тетради так же, как и в учебнике, помещены учебные материалы, развивающие коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении и письме, а также материалы для расширения языковых знаний и совершенствования языковых навыков обучающихся. Рабочая тетрадь значительно расширяет количество учебного материала, направленного на активную деятельность по осмыслению, применению, обобщению или оценке полученной информации. В рабочей тетради учащиеся найдут дополнительные документы, обогащающие социальные знания и умения.

Самостоятельная работа с рабочей тетрадью способствует формированию и совершенствованию общеучебных умений и универсальных способов деятельности, а также специальных учебных умений:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- использовать двуязычный словарь для перевода на русский язык с французского и наоборот.

Разделы рабочей тетради и учебника имеют единые названия и схожие задачи:

- «**Mise en route**» — ориентирует на разговор с одноклассниками в отношении прочитанного текста. Решаются

задачи контроля умения планировать своё речевое и неречевое поведение, развития коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими.

■ **Mes compétences**

- «**Compréhension orale**» — развитие умения понимать аутентичный текст, включающий новую лексику, фиксировать внимание на нужной информации, готовясь к выполнению теста на понимание.
- «**Compréhension écrite**» — дальнейшее совершенствование умения самостоятельно работать с текстами разных типов и жанров, развивать свои коммуникативные умения в чтении, расширять свой продуктивный и рецептивный словарь, развивать умения устанавливать логическую взаимосвязь между фактами текста.
- «**Production orale**» и «**Production écrite**» — направлены на самоконтроль сформированности коммуникативных речевых умений.
- «**Lexique—Grammaire**» расширяет возможности дополнительной тренировки в освоении грамматики и лексики.

Методическое пособие для учителя

Методическое пособие для учителя — один из основных компонентов учебно-методического комплекта «Le français c'est super!» по обучению французскому языку в 10 классе.

Методическое пособие для учителя включает следующие разделы:

— «Введение», которое раскрывает концепцию авторского коллектива, поясняет выбор парадигмы обучения, направленный на достижение уровня коммуникативной компетенции B1 в положениях Совета Европы к концу обучения в 10 классе.

— «Цели учебного предмета «Французский язык» на этапе среднего общего образования», в котором отражён вклад французского языка в достижение предметных, метапредметных и личностных результатов среднего общего образования, определяемых ФГОС.

— «Содержание обучения», который содержит темы УМК, виды речевой деятельности, социокультурные знания и умения, общеучебные умения и универсальные способы деятельности, специальные учебные умения.

— «Компоненты УМК», раскрывающий важность отобранного учебного материала для совершенствования и развития речевых умений.

— «Методические рекомендации проведения занятий», представленный образцами проведения занятий для трёх уроков (Leçons 1, 2, 3) первого блока (Unité 1. «Remettons-

pous au travail!»). Перед каждым первым занятием сформулированы *задачи* для всех 3 уроков (Leçons), обозначены *тема* каждого занятия, *основные задачи* и *сценарий занятия*. В сценарий занятия включены следующие этапы: начало занятия, контроль выполнения домашнего задания, работа с упражнениями учебника/рабочей тетради, домашнее задание, окончание занятия.

В сценариях занятий сделан акцент на контроль за умением самостоятельно решать коммуникативные задачи (самостоятельное выполнение заданий, самостоятельная работа с разными по жанру текстами и т. д.).

В сценарии занятий включены задачи на формирование и развитие *метапредметных умений и навыков*: умение планировать своё речевое и неречевое поведение, умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли, умение работать с информацией и т. д.

Контроль выполнения домашнего задания — один из основных этапов занятия. Он даёт возможность проконтролировать сформированность у учащихся личностных результатов, развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, у учащихся формируются умение рационально планировать свой учебный труд, умение работать в соответствии с намеченным планом.

— «Tableau des contenus», содержащий в отношении каждого урока («Leçon»), следующие материалы: предметное содержание, речевое содержание, языковое содержание, виды деятельности. Таблица поможет учителю в составлении сценария занятия, выделения основных задач занятия и видов деятельности.

— «Материалы для аудирования», который содержит тексты для аудирования из учебника и рабочей тетради. Задания к аудиотекстам помещены в учебнике и рабочей тетради. Материалы раздела служат развитию умения понимать на слух французскую речь.

— «Ключи к упражнениям учебника и рабочей тетради», призванный облегчить работу учителя по контролю за выполнением учебных задач раздела «Lexique—Grammaire».

— «Пример рабочей программы», соответствующей примерной программе по предмету «Иностранный язык», куда вошли все разделы рабочей программы предметной линии учебников «Твой друг французский язык» для 10 и 11 классов общеобразовательных организаций, в том числе разделы «Тематическое планирование» к учебникам 10 и 11 классов.

Электронная форма учебника

Электронная форма учебника, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию

печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника, обширную базу мультимедиа-контента. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку, для проведения внеурочных мероприятий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Unité 1. Remettons-nous au travail!

Leçon 1. La parole est aux vacanciers

Задачи:

- развивать коммуникативные умения обучающихся в аудировании, говорении, чтении и письме в рамках темы;
- расширять языковые знания и совершенствовать языковые навыки обучающихся.

Занятие 1

Тема «La parole est aux vacanciers»

Основные задачи:

1. Совершенствование коммуникативных умений в чтении и устной речи.
2. Презентация нового учебно-методического комплекта.
3. Формирование умения представлять достопримечательности своей страны на уровне учащихся 10 класса.
4. Контроль владения учащимися языковым материалом по изучаемой теме.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

Учитель поздравляет учащихся с началом учебного года и предлагает учащимся назвать тему Leçon 1: «La parole est aux vacanciers».

М: Vous venez d'être vacancier, la parole est à vous.

Учащиеся без подготовки высказывают своё мнение о летних каникулах. Учитель следит за участием в беседе всех учащихся и за корректностью высказываний.

2. Знакомство с новым УМК.

М: Cette année, vous avez un nouveau manuel de français, un cahier d'activités, un supplément audio et un portfolio.

Ouvrez votre livre de français et dites:

— Combien d'unités y a-t-il?

— Combien de leçon a chaque unité et comment ils s'appellent?

— Y a-t-il des pages consacrées à l'évaluation?

После ответов учащихся учитель даёт 2 мин ознакомиться с учебником и высказать своё мнение или задать вопросы.

3. Выполнение первого задания из раздела «Mise en route».

Учащиеся читают поочерёдно все три текста. Если у них появятся вопросы по содержанию текстов, учитель отвечает на них.

На чтение и понимание первого текста учитель даёт 1,5 мин, после чего Е₁ читает текст вслух и отвечает на вопросы товарищей. Чтение и умение отвечать на вопросы комментируются учащимися и учителем. Оценка выставляется в том случае, если ученик хорошо справился с заданием.

На чтение и понимание второго текста даётся 1 мин, затем Е₂ читает текст вслух и задаёт вопросы товарищам.

Примерные вопросы:

Comment s'appelle la ville qui se trouve à l'est (au nord-est) de Moscou?

A combien de kilomètres de la capitale se trouve-t-elle?

Quand est-elle devenue la plus grande cité slave?

De quel siècle date la cathédrale de Dormition?

Quelles d'autres monuments historiques peux-tu citer?

Est-ce que Rostov Véliko est un centre touristique?

На чтение и подготовку пересказа третьего текста отводится 2 мин, затем Е₃ читает и пересказывает текст.

4. Контроль сформированности умения описывать фотографии.

Учитель читает вслух задание (consigne): «Imaginez que c'est vous qui avez pris ces photos». Он напоминает ученикам, что их высказывание должно состоять из 3 частей: вступления, основной части и заключения. На составление описания фотографии даётся 3—4 мин.

Примерный рассказ учащегося:

Pendant les vacances d'été nous, mes amis et moi, avons voyagé à l'est de Moscou. Un jour, nous sommes arrivés à Rostov Véliko. Je savais que c'est une des plus anciennes villes de Russie. Mais quand j'ai vu son Kremlin et la Cathédrale Dormition, j'ai été tellement impressionné(e) que j'ai voulu prendre une photo de ces monuments historiques. Regardez, il me semble que la photo n'est pas male.

Е_{4,5} отвечают, остальные учащиеся задают им вопросы. Например: «Combien de jours vous avez séjourné à Rostov Véliko? Où avez-vous dormi?» Etc.

Домашнее задание

1. С. 5—6, прочитать все письма.

2. Упр. «b», «c», «d» (устно).

3. Выписать в тетрадь новые слова с переводом.

4. Повторить подготовленное в классе описание фотографии.

Занятие 2

Тема «La parole est aux vacanciers»

Основные задачи:

1. Контроль умений и навыков самостоятельно работать с текстом (письма) и использовать словарь.
2. Развитие коммуникативных умений понимать аутентичный аудиотекст и выполнять задания из текста на понимание содержания.
3. Совершенствование коммуникативных умений говорения.
4. Формирование навыка использовать в речи новую лексику.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

Учитель спрашивает, какие трудности встретились учащимся при выполнении домашнего задания.

Учащиеся задают вопросы, учитель отвечает и объясняет то, что они не поняли.

2. Контроль домашнего задания.

Чтение учащимися выписанных из писем французских школьников лексических единиц с переводом. E_{1,2,3} читают по тетради слова с переводом, учитель записывает их на доске:

se dérouler à merveille — протекать чудесным образом

emmagasiner de l'énergie — накапливать / набирать энергию

aller pour le mieux — проходить наилучшим образом

au sujet de mes vacances — по поводу моих каникул

revigorant — бодрящий, подкрепляющий, стимулирующий

nécessiter une certaine résistance au soleil — требовать некоторое сопротивление солнцу

éclabousser — обрызгать

Учитель предлагает учащимся выбрать слова для продуктивного и рецептивного словаря. Учитель подчёркивает слова для продуктивного использования, учащиеся устно составляют с этими словами предложения.

J'ai emmagasiné de l'énergie/des forces pour la rentrée.

Mon repos va pour le mieux.

Au sujet de mon séjour à Rostov Véliki, ça va à merveille.

Контроль выполнения заданий из пунктов «b» и «с» проводится у доски: E₁ выполняет первое задание («b»), E₂ — второе; затем учащиеся читают письмо, которое каждому из них понравилось и объясняет почему.

3. Выполнение заданий раздела «Compréhension orale».

Учащиеся самостоятельно знакомятся с заданием «а». Понимание проверяется переводом. После прослушивания выполняют задание на выбор правильного ответа из предложенных.

Задание из пункта «b» E₁ читает по тетради, E₂ записывает на доске.

4. Предварительный контроль коммуникативных умений на тему «La parole est aux vacanciers».

Учащиеся, которые на предыдущем занятии не описывали фотографии, работают в парах, готовя диалог из пункта «с».

5. Окончание занятия.

Учитель комментирует работу каждого учащегося, даёт дополнительные задания учащимся с высокой мотивацией изучения предмета «Французский язык» и учащимся, имеющим пробелы в усвоении темы.

Домашнее задание

1. Задание из пункта «d» (устно).

2. Два упражнения из рабочей тетради на выбор самими учащимися. Одно из упражнений выполняется письменно в тетради.

Занятие 3

Тема «Ohé, vacanciers! A voir en France»

Основные задачи:

1. Совершенствование коммуникативных умений в устной речи и чтении.

2. Контроль за умением использовать новую лексику в монологической речи и диалогах.

3. Контроль умения читать правильно цифры.

4. Развитие умения взаимодействовать с собеседником.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

M (*после приветствия*): Qu'est-que vous feriez si les vacances duraient encore?

E_{1,2,3}...: Je voyagerais / J'irai à la campagne / Je ferais du sport.

2. Контроль выполнения домашнего задания.

E₁, E₂ — устное упражнение из рабочей тетради.

E₃, E₄ поочередно перечисляют предметы, которые необходимы на отдыхе во время каникул (пункт «d»).

Учитель следит за участием всей группы в работе: во время ответов товарищей ученики исправляют ошибки произношения новых слов, дополняют ответы, предлагают свои варианты, комментируют высказывания и т. д.

3. Чтение текста из раздела «Compréhension écrite» и выполнение задания к текстам «Aix-en-Provence en quelques mots» и «Aix, ville d'eau, ville d'art».

После прочтения учащимися про себя первого текста E₁ читает его вслух и переводит. Оценка «5» выставляется за корректность прочтения слов и цифр и перевод на русский язык.

Второй текст учащиеся читают про себя, в случае необходимости обращаясь за помощью к учителю. Учитель ставит задачу: при чтении выделить информацию, которая поможет прокомментировать фразы, помещённые после текста (задание «b»).

Затем учащиеся отвечают на два вопроса: «Qu'est-ce qui attire de nombreux touristes à Aix?», «Voulez-vous aller à Aix et pourquoi?» (на подготовку к ответу даётся 1,5 мин).

4. Контроль коммуникативных речевых умений.

M: Parlons de lieux préférés de passer vos grandes vacances. Moi, j'aime me reposer dans les lieux où il y a de l'eau et du soleil. Et vous?

E_{1,2,3} называют свои любимые места отдыха.

Учитель даёт учащимся задание обменяться мнениями о любимом месте отдыха, работая в парах (2 мин на подготовку).

Перед ответом учитель ставит перед группой задачу: прослушать диалоги товарищей и выявить лучший диалог по следующим критериям: корректность, эмоциональность, умение слушать друг друга и реагировать на реплику партнёра по общению.

5. Окончание занятия.

Учитель выражает своё мнение о работе группы.

Домашнее задание

1. Прочитать ещё раз текст «Aix, ville d'eau, ville d'art» и написать письмо своему другу или своей подруге с советом посетить Aix (не менее 5 советов).

2. Задание из рабочей тетради.

Занятие 4

Тема «Pour parler des vacances et les lieux préférés des vacanciers»

Основные задачи:

1. Обогащение продуктивного и рецептивного словаря.
2. Контроль умения оперировать новой лексикой.
3. Совершенствование коммуникативных речевых умений.
4. Подготовка к работе в разделе «Production orale».

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

М (*после приветствия*): J'espère que vous gardez de bons souvenirs de vos vacances. De quoi vous souvenez-vous?

Учащиеся отвечают, используя глаголы «se souvenir», «se rappeler»: «Je me souviens...», «Je me rappelle...».

2. Контроль выполнения домашнего задания.

Е_{1,2,3} читают свои письма другу. Остальные учащиеся отвечают на пожелания.

Je veux prendre connaissance de... Je voudrais visiter cette ville d'art/J'aimerais voir Cathédrale Saint-Sauveur, musée de beaux arts; Je voudrais assister aux événements qui se déroulent à Aix/au Festival International d'Art Lyrique, etc.

Затем проверяется задание из рабочей тетради.

Учитель берёт тетради на проверку.

3. Словарная работа — рубрика «Vocabulaire».

Учащиеся читают и переводят новые слова. Учитель даёт индивидуальное задание учащимся: выбрать лексику для продуктивного словаря и записать в тетрадь/словарь.

Затем учащиеся самостоятельно выполняют задание «b»: выбирают нужное слово из словаря для заполнения пропусков (выписывают в тетрадь слова по порядку): 1. conjugent; 2. cohabite, etc. К доске вызываются два ученика, которые раньше других справились с заданием. Они читают дополненные фразы (Е₁ — на с. 9, Е₂ — на с. 10) и переводят их на русский язык. Учитель оценивает правильность выбора слова, корректность чтения и перевода, комментирует ответы и ставит оценку.

4. Контроль коммуникативного умения участвовать в дискуссии на тему «Les vacances idéales» (подготовка 2 мин). Учащиеся открывают учебник на с. 10, знакомятся с заданием упр. 6 раздела «Production orale» и готовятся высказать своё мнение на тему «Идеальные каникулы». Учитель начинает дискуссию.

М: Aujourd'hui, on discute du thème «Les vacances idéales». Chacun de vous a son point de vue sur ce sujet. Je vous invite à participer à notre discussion: «Allez-y»!

Примерные высказывания учащихся:

Е₁: A mon avis, les vacances idéales dépendent avant tout de l'endroit choisi pour le repos.

Е₂: Moi, je pense que les vacances commencent déjà dans le transport qu'on prend. Je préfère l'avion parce que..., le train parce que..., la voiture parce que...

Е₃: Quant à moi, je pense que tout dépend du temps qu'il fait que...

Е₄: Je ne suis pas d'accord avec vous. Si on se repose bien, on emmagasine de l'énergie. Les vacances sont idéales quand on a des distractions et des activités préférées.

5. Окончание занятия.

M (после подведения итогов работы учащихся): J'espère que vous ferez voir vos compétences communicatives. Préparez-vous bien. Bonne journée à tous.

Домашнее задание

1. Подготовить упр. 1, 2, 3 на с. 10, написать вступление (1—2 фразы) и заключение (1 фраза) к темам 1, 2.

2. Задание из рабочей тетради.

Занятие 5

Тема «Pour parler des vacances et du repos»

Основные задачи:

1. Совершенствование коммуникативных умений в монологе, диалоге, дискуссии.

2. Формирование языковых навыков: использование новой лексики в сообщениях, высказываниях, диалоге.

3. Контроль умения планировать своё высказывание и умения употреблять новую лексику.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

Приветствие и формулировка задач.

M: Aujourd'hui, vous allez démontrer vos compétences en parlant face aux sujets appris.

2. Контроль выполнения домашнего задания и подготовка сообщений и диалогов на тему «Les vacances».

E₁, E₂ рассказывают о своих каникулах и спрашивают мнения своих товарищей.

E₃ задаёт вопросы, употребляя новую лексику: les lieux où l'on peut emmagasiner de l'énergie/se remettre de fatigue/de stress, découvrir un patrimoine préservé, visiter les monuments inscrits au patrimoine de l'UNESCO, etc.

E₄ описывает фотографию (упр. 3) и объясняет, почему он её выбрал: il y a de l'eau, une montagne, le paysage est merveilleux, c'est un paysage sauvage qui doit attirer de nombreux touristes. Ce paysage m'a beaucoup plus et vous qu'en direz-vous?

Упр. 4 — на подготовку диалога даётся 1,5 мин.

Упр. 5 — учащиеся возвращаются к выбранному ими письму (с. 5—6) и выражают свою точку зрения на манеру автора письма организовать свой отдых.

Упр. 7 — выполняется без предварительной подготовки.

Упр. 8 — работа в парах, учащиеся готовят диалог — обмен мнениями на тему, каким должен быть летний отдых (напомнить выражения: être fatigant, être reposant, être enrichissant).

3. Подготовка учащихся к индивидуальному выполнению упр. 3 раздела «Production écrite». Учащиеся читают задание и выбирают город, презентацию которого они должны подготовить к завершению работы над темой.

4. Окончание занятия.

Учитель благодарит учащихся за хорошую подготовку к работе.

Домашнее задание

1. Написать небольшое сочинение на первую тему, указанную в разделе «Production écrite», и написать ответ (4—5 предложений) на вторую тему.

2. Задание из рабочей тетради.

Занятие 6

Тема «La parole est aux vacanciers»

Основные задачи:

1. Овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темой «Adverbes et prépositions de lieu».

2. Обогащение продуктивного словаря в рамках подтем «Faire ses préparatifs aux vacances», «Donner des conseils sur la liste des choses à ne pas oublier» (recommander — déconseiller), «Loger dans un hôtel», «Décrire les photos».

3. Совершенствование речевых умений путём использования новых языковых средств.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

Учитель приветствует учащихся и знакомит их с задачами урока.

М: Aujourd'hui, on travaille le lexique et la grammaire, on apprendra les mots et les expressions nouveaux pour que vos monologues et dialogues deviennent plus intéressants.

2. Выполнение упражнений из раздела «Lexique—Grammaire».

Учащиеся читают сначала про себя, а затем вслух предлоги и наречия, переводят их («Se situer dans l'espace», «Attention!» «Aller, venir»). Затем самостоятельно заполняют пропуски в упр. 1, 2. Предлоги рекомендуется записать в тетради.

3. После контроля выполнения заданий и исправления ошибок учащиеся знакомятся с заданиями к упр. 3 и, работая в парах, составляют диалоги («Faire ses préparatifs aux vacances»). На подготовку даётся 1,5—2 мин, затем две пары отвечают у доски.

4. Упр. 4 выполняется письменно в индивидуальном порядке. Учитель может предложить образец.

M: Nathalie, tu pars en voyage. Je te recommande de prendre... Je te déconseille d'acheter... Et encore: fais attention...

Упр. 6 выполняется в парах, на подготовку даётся 2—3 мин.

Упр. 7 — аудирование.

Окончание занятия.

Учитель комментирует работу группы.

Домашнее задание

1. Упр. 8 на с. 13—14, «а» (устно), «b» (письменно).

2. Задание из рабочей тетради (на выбор учителя).

Учитель комментирует работу группы.

Занятие 7

Тема «La parole est aux vacanciers»

Основные задачи:

1. Восприятие на слух письма и его понимание.
2. Контроль усвоения темы «La parole est aux vacanciers».
3. Развитие речевых умений давать совет, рекомендации.
4. Чтение литературного текста с выборочным пониманием содержания (фразы, содержащие юмор).

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

M (*после приветствия*): Imaginez, qu'un de vos copains part en voyage seul pour la première fois. Donnez-lui vos recommandations et déconseillez-lui de tout ce qu'il ne faut pas faire.

2. Контроль выполнения домашнего задания (упр. 8, с. 13—14).

E₁ читает своё письмо, E₂ комментирует его, затем меняются ролями.

E_{3,4} читают письмо, остальные высказывают своё мнение.

3. Дискуссия на тему об идеальных каникулах.

4. Чтение про себя литературного текста.

Учащиеся, быстро справившиеся с заданием, в индивидуальном порядке читают учителю фразы, содержащие юмор.

5. Окончание занятия.

Домашнее задание

Упражнения из рабочей тетради (выбирает учитель).

Занятие 8

Тема «Lire et comprendre un guide»

Основные задачи:

1. Развитие индивидуальности и творческих способностей (умение вести дискуссию на базе полученной информации).

2. Развитие коммуникативных умений в чтении, говорении.

3. Совершенствование умения работать с информацией (поиск и выделение нужной информации).

4. Развитие социокультурной компетенции при ознакомлении с текстом публицистического характера.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

Учитель отвечает на вопросы учащихся по выполнению домашнего задания.

2. Контроль выполнения домашнего задания.

3. Создание мотивации для работы с текстом «Lire et comprendre un guide».

Учитель сообщает, что ребята будут знакомиться с достопримечательностями загадочного города Arles (une ville mystérieuse). Читая текст, учащиеся выписывают достопримечательности этого города и готовятся к дискуссии.

Учащиеся в индивидуальном порядке работают с текстом, могут использовать словари.

4. Контроль выполнения заданий к тексту.

E₁ находит город Арль на карте и по-французски говорит о его местонахождении, затем отвечает на вопросы, которые задаёт учитель на русском языке, а учащиеся переводят на французский.

М: Сколько лет Арлю? Почему он так называется? Когда были построены замечательные памятники Арля? Какие это памятники?

E₁ отвечает на вопросы; учитель оценивает ответ.

E_{2, 3, 4} читают по тетради выписанные ими из текста достопримечательности Арля.

Учитель оценивает каждого из отвечающих, задаёт вопросы, например: «Quelles festivités y a-t-il à Arles? Pourquoi Arles est un vrai trésor du point de vue touristique?»

Рекомендуется помочь учащимся перевести фрагмент текста, начиная с фразы «Pour ceux qui préfèrent visiter les monuments...» и заканчивая словами «pour remercier Arlate de son soutien à César».

5. Окончание занятия.

Учитель комментирует умение учащихся работать с публицистическим текстом.

Домашнее задание

1. Прочитать ещё раз текст «Arles» и подготовиться к дискуссии «С», выписав достопримечательности, которые каждый хотел бы увидеть в Арле.

2. Задание из рабочей тетради.

Leçon 2. Faire ses études chez soi ou ailleurs?

Задачи:

- развивать коммуникативные умения обучающихся в аудировании, чтении, говорении и письменной речи в рамках темы;
- расширять языковые знания и совершенствовать языковые навыки обучающихся.

Занятие 1

Тема «Les études supérieures en France»

Основные задачи:

1. Развитие речевых умений (монологическое высказывание).
2. Дальнейшее развитие общеучебных умений, связанных с приёмами самостоятельного приобретения знаний.
3. Развитие умения читать и полностью понимать аутентичный документ об образовании.
4. Контроль умения взаимодействовать с окружающими (парная работа).

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель знакомит учащихся с новой темой всего блока и темой занятия. Затем задаёт вопросы, контролирующие знания обучающихся по теме «Образование во Франции».

Est-ce que l'école maternelle (le jardin d'enfants) est obligatoire en France?

Quelle école est obligatoire pour les enfants entre 6 et 16 ans?

A quel âge les enfants entrent à l'école élémentaire de 5 ans? A quel âge passent-ils au collège? A quel âge les élèves français entrent-ils au lycée? (à 15 ans).

2. Работа с текстом «Les études supérieures en France».

Учащиеся знакомятся с организацией высшего образования во Франции самостоятельно, задают в случае необходимости вопросы учителю, готовят высказывания «b».

3. Контроль выполнения домашнего задания.

Учащиеся в парах дискутируют по поводу достопримечательностей Арля.

4. Окончание занятия.

Учитель комментирует умения учащихся самостоятельно приобретать знания, хвалит учащихся, которые овладели этим умением в полной мере.

Домашнее задание

1. Упр. «с» (устно).
2. Упражнения из рабочей тетради (выбирает учитель).

Занятие 2

Тема «Les études supérieures en France»

Основные задачи:

1. Развитие умения рассказывать о высшем образовании в России и во Франции.
2. Дальнейшее развитие учебных умений, связанных с приёмами самостоятельного приобретения знаний.
3. Дальнейшее совершенствование связных высказываний, включение эмоционально-оценочных суждений.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

Учитель (после приветствия) задаёт обучающимся вопросы:

М: Est-ce que le thème «L'enseignement» vous intéresse? Voulez-vous savoir tout sur l'enseignement supérieur dans notre pays pour savoir parler de ce thème avec les jeunes Français?

2. Контроль выполнения домашнего задания.

E_{1, 2, 3} делают сообщения остальные комментируют дополнительные ответы товарищей. Учитель комментирует ответы учащихся с точки зрения содержания и эмоциональности при высказывании суждения о ЕГЭ.

3. После ответов учащихся учитель предлагает им сделать презентацию на тему «La modernisation de l'enseignement dans notre pays» (см. «Projet», с. 19).

Перед текстом учащиеся знакомятся с новыми словами (реалиями) в рубрике «Pour mieux comprendre», задают вопросы учителю. После прочтения вслух (E_{1,2}) и перевода слов учащиеся самостоятельно читают текст о высшем образовании во Франции и обмениваются мнениями о прочитанном.

4. Окончание занятия.

М: Merci pour votre activité et intérêt que vous témoignez du thème «L'enseignement». Bonne journée à tous!

Домашнее задание

1. «Projet», с. 19.
2. Упр. 1, с. 23 («Lexique—Grammaire», письменно с переводом).
3. Упражнения из рабочей тетради учитель выбирает сам.

Занятие 3

Тема «Faire ses études ailleurs»

Основные задачи:

1. Развитие умения воспринимать на слух аутентичный аудиотекст и отвечать на вопросы по его содержанию.
2. Контроль умения рассказывать о высшем образовании во Франции и в России.
3. Распознавание лексических единиц.
4. Развитие умения работать в соответствии с намеченным планом.
5. Контроль умения работать в парах над диалогом.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

Учитель (после приветствия) задаёт вопросы учащимся:

M: Est-ce que le devoir que vous avez fait a été difficile pour certains de vous? Qu'est-ce que vous avez fait avant et après? Où avez-vous trouvé des renseignements sur l'enseignement supérieur dans notre pays? Avez-vous fait des comparaisons avec l'enseignement supérieur en France?

2. Контроль выполнения домашнего задания.

E_{1, 2, 3} делают сообщение о высшем образовании в России.

E_{4, 5} сравнивают высшее образование в России и во Франции.

Учитель комментирует ответы, исправляет ошибки, оценивает ответы и собирает тетради с письменными заданиями на проверку (упр. 1, с. 23).

3. Прослушивание аудиотекста и выполнение задания на с. 19 («Un programme enrichissant»).

4. Парная работа, упр. «с» рубрики «Compréhension orale».

Учащиеся готовят сценку, на подготовку даётся 1,5—2 мин (4—5 реплик с каждой стороны). При оценке учитывается как правильность реплик, так и эмоциональность.

5. Окончание занятия.

Домашнее задание

1. Чтение и работа над текстом «Le collègue unique».
2. Упр. 2, с. 23 («Lexique—Grammaire», письменно).

Занятие 4

Тема «Les études à l'école (au collège)»

Основные задачи:

1. Контроль умения самостоятельно работать с аутентичным текстом.
2. Контроль умения учащихся взаимодействовать друг с другом.

3. Развитие лексических навыков и умений при выполнении упражнения из учебника.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

Учитель приветствует учащихся и спрашивает, всё ли домашнее задание было выполнено и какие были трудности.

2. Контроль выполнения домашнего задания.

Е_{1, 2} читают текст вслух и отвечают на вопросы товарищей.

Примерные вопросы:

Quel est l'établissement du premier cycle de l'enseignement scolaire en France? Le collègue accueille les enfants de quel âge? Quels types de lycées y a-t-il en France? Etc.

Письменное задание по тетради читают Е_{3, 4}.

3. Работа над текстом «Pourquoi sont-ils en échec scolaire?».

Учащиеся самостоятельно работают: читают текст, выполняют устно упр. «с», «d».

4. Окончание занятия.

Домашнее задание

1. Упр. «е», «f» на с. 21 (устно).

2. Упражнения для письменного выполнения из рабочей тетради учитель выбирает сам.

Занятие 5

Тема «Parlons de l'enseignement et des études»

Основные задачи:

1. Дальнейшее совершенствование диалогической речи, связных высказываний на тему.

2. Овладение лексическими единицами, обслуживающими темы «Pour parler de l'enseignement au collège», «Pour parler des lycées et des études supérieures».

3. Развитие страноведческих знаний и социокультурных умений; увеличение объёма знаний по теме «Ecole en France» и «Ecole chez nous».

4. Развитие умения задавать вопросы в письменном виде.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

Приветствие учителя, ответы на вопросы по выполнению домашнего задания.

2. Контроль выполнения домашнего задания.

М: Avez-vous fait l'enquête auprès des élèves de l'école primaire? Dites ce qu'ils disent de leurs études.

Е_{1, 2} делают краткое сообщение.

Е_{3, 4} делятся своим мнением о причинах неуспеваемости отдельных учащихся (упр. «f», с. 21).

3. Словарная работа.

Учащиеся читают слова из рубрики «Vocabulaire» и выполняют задания самостоятельно в индивидуальном порядке.

Е_{1, 2, 3} отвечают у доски.

4. Выполнение задания из раздела «Production orale».

Упр. 1. Работа в парах. На подготовку дается 1,5—2 мин.

Упр. 2, 3. Учащиеся составляют в письменном виде вопросы, затем задают их друг другу, отвечая у доски. Е₁ — вопрос, Е₂ — ответ, затем меняются ролями.

5. Окончание занятия.

Учитель высказывает своё мнение о сформированности речевых умений учащихся в связи с изученной темой.

Домашнее задание

1. Написать ответ на письмо (раздел «Production écrite», с. 23).

2. Упр. 3, с. 24 («Lexique—Grammaire», письменно).

Занятие 6

Тема «L'enseignement en Russie»

Основные задачи:

1. Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи: писать личное письмо в ответ на письмо-стимул.

2. Развитие умения и увеличение объёма высказывания на тему «Parler des études supérieures».

3. Развитие грамматических умений и навыков делать сравнения.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

Учитель сообщает задачи занятия:

М: Nous allons écouter et commenter vos réponses à la lettre d'Ingrid, ensuite nous allons faire des exercices visant la grammaire.

2. Чтение и комментирование личных писем учащихся.

Е₁ читает письмо-стимул. Учитель обращает внимание на оформление письма: обращение, окончание письма и подпись на отдельной строке.

Е_{2, 3, 4} читают свои письма, учитель проверяет их оформление.

Е₅ читает задание к упр. 3 на с. 24.

Выполнение упражнений из раздела Lexique—Grammaire.

Упр. 4 учащиеся выполняют самостоятельно. На подготовку к ответу отводится 2 мин, затем один-два ученика отвечают у доски, остальные следят за правильностью выполнения.

Упр. 6. «Faire des comparaisons».

Учащиеся читают задание из пункта «а», затем читают и комментируют разные виды сравнений, обращаясь в слу-

чае необходимости за разъяснениями к учителю, затем сочиняют текст (пункт «b»).

4. Окончание занятия.

Учащиеся отвечают на вопросы учителя.

М: Est-ce que les exercices sont difficiles? Est-ce que vous utilisez un dictionnaire pour comprendre un mot/des mots que vous ne connaissez pas? Etc.

Домашнее задание

1. Выучить материал таблицы «Comparaisons» (с. 26).

2. Упр. 5 на с. 25 (письменно).

3. Упр. 7 на с. 27 (устно).

Учитель объясняет выполнение заданий в классе.

Занятие 7

Тема: работа с литературным текстом, «Lire et comprendre un forum»

Основные задачи:

1. Обогащение социокультурной осведомлённости десятиклассников.

2. Развитие общеучебных умений и универсальных способов деятельности при работе с текстом.

3. Контроль специальных умений: обученность пользоваться двуязычным и толковым словарями.

Сценарий занятия

1. Работа с литературным текстом.

Ученики работают с текстом из рубрики «Littérature» самостоятельно дома. Учитель заранее знакомит учащихся с заданиями, которые они должны выполнить, готовясь к контролю.

2. «Lire et comprendre un forum».

Учащиеся работают с упражнением в классе. Е₁ читает вслух задание и вопрос из пункта «А». Учащиеся самостоятельно знакомятся с названием и вводным текстом. Е_{2,3} называют проблему, обсуждаемую на форуме. Учащиеся читают мнения студентов из разных стран и готовят небольшое высказывание, выражают свою точку зрения на обучение по программе «Erasmus», приводят примеры из текстов. Учитель инициирует учащихся на дискуссию, высказывает своё мнение, затем предлагает написать небольшой комментарий. Рекомендуется проверить понимание учащимися фраз «Votre e-mail ne sera pas visible» и «Valider».

3. Выполнение упражнений: упр. 5, с. 25, упр. 7, с. 27.

Упр. 5, с. 25. Учащиеся самостоятельно знакомятся с заданием, читают и переводят слова, которыми нужно дополнить текст. Затем читают тексты «a» и «b». Учитель кон-

тролирует понимание содержания, помогает учащимся в случае необходимости.

Упр. 7, с. 27. Учитель контролирует понимание учащимися названия упражнения «Comparez ses expériences» и задания, которые нужно выполнить, затем показывает образец выполнения.

E₁ читает вслух первый вопрос журналистки, обращённой к студентке Марте и студенту Грегу, на который нужно найти два ответа из серии ответов А, В, С, D... . Учащиеся находят ответы, читают и переводят их. Затем записывают карандашом: Marta: J, Greg: D. Далее учащиеся выполняют задание в индивидуальном порядке.

Домашнее задание

Упр. «С» с. 33, устно.

Leçon 3. Tu es en 10^e, cette année

Задачи:

- Развивать коммуникативные умения обучающихся в аудировании, чтении, говорении, письменной речи.
- Расширять языковые знания и совершенствовать языковые навыки обучающихся.

Занятие 1

Тема «Une enquête à remplir»

Основные задачи:

1. Дальнейшее развитие общеучебных умений, связанных с приёмами самостоятельного приобретения знаний.
2. Развитие и совершенствование умения сообщать о себе (анкета).
3. Умение выражать своё мнение о полученной информации.
4. Развитие умения комментировать название статей газеты.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

Учитель приветствует учащихся и сообщает им название новой темы и задания, которые они будут выполнять.

M: Vous allez remplir et faire une enquête, ensuite vous examinez les droits d'inscription et vous direz votre avis sur le coût d'inscription (*понимание контролируется переводом*).

2. Выполнение заданий на с. 34—35.

Учащиеся самостоятельно читают вопросы анкеты и в письменной форме отвечают на них.

Затем они читают задание к следующему упражнению, переводят сведения, которые должны собрать об учащихся десятых классов, чтобы заполнить собственную анкету.

Учитель сообщает, что анкета должна быть сдана к следующему занятию.

С информацией о правах молодых людей стран Европы получить высшее образование обучающиеся знакомятся самостоятельно. Затем E₁ читает незнакомые слова в рубрике «Pour mieux comprendre», после чего E_{2, 3} читают вслух и переводят текст. Учащиеся высказывают своё мнение, учитель следит за активностью всей группы.

3. Контроль выполнения домашнего задания.

Учитель собирает тетради на проверку письменного задания.

4. Окончание занятия.

Учитель подводит итог работы на уроке, комментирует работу отдельных учащихся.

Домашнее задание

1. Провести анкетирование своих товарищей и заполнить анкету.

2. Прокомментировать заголовки газетных статей, упр. «d» на с. 35.

Занятие 2

Основные задачи:

1. Контроль умения взаимодействовать при выполнении задания (анкета).

2. Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия на слух и понимания аутентичного аудиотекста.

3. Дальнейшее развитие и совершенствование навыка связных высказываний учащихся.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель отвечает на вопросы, возникшие у учащихся при выполнении домашнего задания (комментирование заголовков статей из газет).

2. Контроль домашнего задания.

E_{1, 2, 3} переводят название заголовков статей, затем комментируют их. E_{4, 5} представляют результаты анкеты.

3. Работа с материалами рубрики «Compréhension orale» — аудирование диалога (с. 35).

После прослушивания диалога учащиеся отвечают на вопросы, затем прослушивают его ещё раз и разыгрывают сценки, работая в парах («b», «с»).

4. Окончание занятия.

Учитель комментирует деятельность учащихся.

Домашнее задание

1. Упр. 1, с. 38 («Lexique—Grammaire»).

2. Доделать анкету, дополнив лексикой из упр. 1.

3. Упражнения из рабочей тетради (по выбору учителя).

Занятие 3

Тема «Faire carrière»

Основные задачи:

1. Контроль умения самостоятельно обогащать свой словарь (упр. 1 из раздела «Lexique—Grammaire»).

2. Развитие умения самостоятельно читать и понимать газетную статью, развитие лингвистической догадки.

3. Дальнейшее развитие общеучебных умений, связанных с приёмами самостоятельного приобретения знаний, планированием своего сообщения.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель беседует с учащимися по поводу анкетирования, используется лексика из упр. 1 на с. 38.

M: Est-ce que vous avez effectué un sondage concernant l'orientation professionnelle? Les personnes questionnées exprimaient-elles leurs opinions? Est-ce qu'elles exprimaient leurs sentiments?

Quel est le pourcentage de ceux qui ont choisi les lettres et de ceux qui s'occuperont des sciences exactes? Y a-t-il ceux qui sont indécis? Etc.

2. Контроль домашнего задания.

E_{1, 2} представляют результаты анкетирования, употребляя лексику из упр. 1 на с. 38.

E_{3, 4, 5} — проверка выполнения заданий из рабочей тетради.

3. Работа с текстом «Elles se sentent pousser des ailes» (с. 36).

Учащиеся самостоятельно читают текст, фиксируя нужную информацию, затем читают фразы, содержащие эту информацию вслух, переводят. Учитель комментирует ответы, после чего учащиеся выполняют задание пункта «b».

4. Окончание занятия.

M: Je vous remercie d'avoir bien travaillé. Bonne journée à tous!

Домашнее задание

1. Словарь на с. 37 выучить, упр. «b» (письменно).

2. Упр. 2 на с. 39 («Lexique—Grammaire», устно).

Занятие 4

Тема «Parler des métiers et des professions»

Основные задачи:

1. Дальнейшее развитие речевых умений (монологическая речь, диалог).

2. Расширение потенциального словаря за счёт овладения новыми словами.

3. Совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель беседует с учащимися на тему «Les droits d'inscription dans les universités».

М: Comment sont les droits d'inscription en Europe?

Est-ce qu'il faut payer des frais d'inscription en France, en Allemagne? Dans quels pays on ne paie pas directement son inscription, mais on doit rembourser environ 3500 euros par an, une fois dans la vie active? Etc.

2. Контроль выполнения домашнего задания.

Е₁ читает по тетради упр. «b», с. 37. Е_{2, 3} представляют выполненное дома упр. 2, с. 39.

3. Работа с рубрикой «Vocabulaire» «Pour parler des métiers et des professions» (с. 38) и заданиями рубрики «Production orale» (с. 38).

Учащиеся читают вслух новые слова, переводят их, затем используют, выполняя упр. 1 и 2 из рубрики «Production orale».

4. Окончание занятия.

Домашнее задание

1. Выучить новые слова из рубрики «Vocabulaire».

2. Написать рассказ (задание из рубрики «Production écrite»).

Занятие 5

Тема «On parle de l'orientation professionnelle»

Основные задачи:

1. Развитие умения поискового чтения, лингвистической догадки.

2. Совершенствование лексических навыков и умений выражать уверенность и сомнение.

3. Совершенствование умений работы с аутентичным текстом.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель сообщает учащимся план занятия.

2. Контроль выполнения домашнего задания.

Учитель организует прослушивание 2—3 рассказов, анализирует их с точки зрения содержания и структуры и собирает тетради на проверку.

Учитель беседует с ребятами о выборе профессии, используя вопросы из упр. 2, с. 38.

3. Чтение текста «Parler de l'orientation professionnelle» (раздел «Lexique—Grammaire», упр. 5, с. 40).

Учащиеся знакомятся с заданием и словосочетаниями на русском языке (читают вслух), затем самостоятельно читают текст, в случае необходимости задают вопросы учителю; находят французские эквиваленты, соответствующие русским выражениям, затем выполняют задания из пунктов «b» и «с».

4. Окончание занятия.

Краткий анализ работы группы, комментирование оценок, которые получили учащиеся.

Домашнее задание

1. Упр. 5, с. 40: выписать и выучить французские выражения, соответствующие русским (см. задание к упр.).

2. Упражнения из рабочей тетради (по выбору учителя).

Занятие 6

Тема «On parle de l'avenir»

Основные задачи:

1. Ознакомление обучающихся с употреблением le futur antérieur.

2. Развитие грамматических навыков и умений самостоятельно использовать новые грамматические структуры, выполняя упражнения.

3. Развитие умения взаимодействовать, принимая участие в беседе.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

После приветствия учитель предлагает учащимся побеседовать на тему «Моя будущая профессия». Учащиеся задают друг другу вопросы и отвечают на них, используя лексику по теме: choisir la profession de..., s'inscrire à la faculté, avoir confiance en soi-même, devenir une personne diplômée, participer à la course à la carrière, etc.

2. Контроль выполнения домашнего задания.

Учитель контролирует знание новых выражений на тему «L'orientation professionnelle» (упр. 5, с. 40) и выполнение упражнений из рабочей тетради.

3. Освоение употребления le futur antérieur. Выполнение задания из раздела «Lexique—Grammaire».

Учащиеся сначала читают правило на с. 42 про себя, затем вслух с переводом. Учитель отвечает на вопросы, перед выполнением упражнения 6 на с. 42 он предлагает ещё раз про себя прочитать правило и примеры.

После проверки упражнения и объяснения употребления le futur antérieur учащиеся выполняют упр. 7, 8 (устно).

4. Окончание занятия.

Учитель сообщает учащимся, что на следующем занятии они будут работать по рабочей тетради (она должна быть у каждого).

Домашнее задание

1. Выучить правило (с. 42).
2. Упр. 7, 8 с. 43 (письменно).
3. Читать текст «Elle se sentait affreusement seule» на с. 43—44 (задание к тексту рекомендуется объяснить на уроке).

Занятие 7

Тема «On parle de carrière»

Основные задачи:

1. Контроль за усвоением правила употребления le futur antérieur.
2. Совершенствование умений читать и понимать художественный текст.
3. Развитие умения делить художественный текст на смысловые части с опорой на название фрагмента, а также выстраивать логику рассказа.
4. Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний (эмоционально-оценочные суждения).

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

Учитель спрашивает у ребят, есть ли у них вопросы по выполнению домашнего задания. Затем интересуется, понравился ли им прочитанный отрывок из романа «La Dame aux œillets».

М: Avez-vous aimé l'extrait du roman «La Dame aux œillets»?
Est-ce l'héroïne du roman a fait carrière?
Est-ce que sa carrière l'a rendue heureuse? Etc.

2. Контроль выполнения домашнего задания.

а) Е₁ выстраивает названия фрагментов в логическом порядке.

Е₂ читает 1-й и 2-й фрагменты и комментирует их название.

Е₃ читает 3-й фрагмент и комментирует его название.

Е_{4, 5} продолжают работу в таком же режиме.

б) Контроль выполнения упр. 7, 8.

3. Выполнение упражнений.

Учитель выбирает из рабочей тетради упражнения из раздела «Lexique—Grammaire» для выполнения в индивидуальном порядке. Выполнение контролируется.

4. Окончание занятия.

Учитель комментирует умение работать с художественным текстом.

Домашнее задание

Упражнения из рабочей тетради для устного и письменного выполнения.

Занятие 8

Тема «On prend connaissance de l'Université de Montpellier»

Основные задачи:

1. Формирование умения работать с аутентичным документом («Livret d'accueil à l'Université de Montpellier, l'offre de formation»).

2. Совершенствование грамматических навыков и умений правильно выбирать одно из двух времён (le futur simple или le futur antérieur).

3. Совершенствование умений работать с аббревиатурой.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

Учитель после приветствия беседует с учащимися о выборе профессии.

М: Dès que tu auras fini l'école, quelle faculté choisiras-tu pour poursuivre tes études? / à quelle faculté t'inscriras-tu? / poursuivras-tu tes études ou tu partiras en apprentissage?

Е_{1, 2, 3}: Dès que j'aurai fini l'école, je...

2. Контроль выполнения домашнего задания.

Контроль осуществляется по плану учителя.

3. Работа с разделом «Lire et comprendre une brochure» (с. 45—47).

Учащиеся знакомятся с заголовком таблицы, с лексикой на с. 47. Записывают аббревиатуры. Затем самостоятельно знакомятся с документом, определяют вид текста («Quel est le texte?»), выполняют задание из пункта «С», задавая в случае необходимости вопросы учителю. Учитель проверяет знание учащимися лексики: *Licence, Master, domaine, droit, gestion*.

На данном занятии учащиеся разбирают (читают и переводят) раздел таблицы «Domaine: Science, technologie, santé». Учитель помогает учащимся.

4. Окончание занятия.

Учитель отмечает деятельность учащихся, которые лучше других справились с заданиями.

Домашнее задание

1. Читать и переводить следующий раздел таблицы: «Domaine: Droit, économie, gestions».

2. Упражнения из рабочей тетради (по выбору учителя).

Занятие 9

Тема «On prend connaissance de l'université de Montpellier»

Основные задачи:

1. Контроль умения самостоятельно работать с аутентичным документом.
2. Умение ориентироваться в тексте, находить ответ на вопрос.
3. Развитие умения делать перевод аутентичных фраз на русский язык.

Сценарий занятия

1. Начало занятия.

Учитель знакомит учащихся с планом занятия и сообщает, что на следующем уроке они будут работать с разделом «Evaluation».

2. Контроль выполнения домашнего задания.

Е_{1, 2} читают раздел таблицы «Domaine: Droit, économie, gestion».

- Е_{3, 4} выполняют задание из рабочей тетради.

3. Продолжение работы с таблицей.

Учащиеся читают текст до конца, читают вслух и переводят вопросы, на которые нужно ответить, затем самостоятельно на оценку выполняют задание «D».

4. Окончание занятия.

Учитель комментирует работу группы.

Домашнее задание

1. Упр. А из раздела «Evaluation» (аудирование).
2. Упражнения из рабочей тетради: одно для письменного выполнения, другое для устного.

TABLEAU DES CONTENUS

Leçons	Prédmetное содержание	Речевое содержание	Языковое содержание	Виды деятельности
<p>Leçon 1. La parole est aux vacanciers</p>	<p>«Ohé, vacanciers! A voir dans notre pays». «A propos des grandes vacances» (les jeunes Français parlent de leurs vacances). «Une liste des petites choses à ne pas oublier» (recommandations sur les vacances). «Aix, ville d'eau, ville d'art». <i>Littérature:</i> «Tartarin de Tarascon», Alphonse Daudet. «Lire et comprendre un guide»</p>	<p>Unité 1. Remettons-nous au travail!</p> <p>Décrire une photo. Parler de ses grandes vacances à ses copains et demander leur avis. Faire des dialogues, échanger ses points de vue sur les lieux de vacances. Conseiller à son ami(e) où aller en vacances. Discuter du thème «Les vacances idéales». Préparer une présentation sur une ville de notre pays. Racontier son voyage. Ecouter et comprendre quelques recommandations sur les vacances. Ecrire une lettre personnelle sur les vacances. Lire le texte «Aix, ville d'eau, ville d'art» et le comprendre en détail. Lire l'extrait littéraire «Tarascon, ville des chasseurs» et y trouver de l'humour. «Lire et comprendre un guide»</p>	<p><i>Le lexique:</i> faire ses préparatifs au voyage, donner des conseils sur la liste des choses à ne pas oublier, loger dans un hôtel, décrire des photos, parler du voyage. Les prépositions et adverbess pour situer dans l'espace</p>	<p>Dégagez les idées des lettres des jeunes Français. Par groupe de 2, jouer un dialogue. Commenter les idées. Organiser son discours. Interviewer son voisin. Présenter des faits et des arguments sur l'organisation de son repos. Comprendre en détail un texte authentique. Lire un article, un texte littéraire. Reconnaître les mots liés au thème et les employer dans son discours. Faire un récit sur les vacances, donner son avis</p>

Leçons	Предметное содержание	Речевое содержание	Языковое содержание	Виды деятельности
<p>Leçon 2. Faire ses études chez soi ou ailleurs?</p>	<p>«Les études supérieures en France». «Un programme enrichissant». «Le collège unique». «Pourquoi sont-ils en échec scolaire?» <i>Littérature:</i> «Le château de ma mère», Marcel Pagnol. «Lire et comprendre un forum: «Le programme Erasmus est-il encore populaire?»</p>	<p>Parler de l'enseignement en France et chez nous. Comparer les études supérieures chez nous et en France. Comprendre un texte sonore: répondre aux questions, faire un dialogue. Parler des problèmes de l'école d'aujourd'hui. Comprendre le texte et l'intituler. Lire le titre d'un forum et en trouver la problématique. Caractériser l'attitude de chacun des participants à ce forum. Discuter des problèmes du texte</p>	<p>Le lexique concernant les études supérieures, l'enseignement au collège. Le lexique pour comparer: <i>par rapport à, en comparaison de...</i> Compare: a) la comparaison porte sur un adjectif, un adverbe; b) la comparaison porte sur un nom; c) la comparaison progressive; d) la comparaison porte sur le verbe. Récapitulation: le présent, le futur proche, le futur simple</p>	<p>Faire des comparaisons. Jouer des scènes à deux. Se préparer à prendre une interview. Répondre à une lettre. Intituler un texte. Lire et comprendre un forum. Discuter avec un ami... Ecrire sa réponse à la question. Faire des dialogues de différents types. Participer à un polylogue. Raconter des faits, des événements. Comprendre un texte sonore, faire ressortir l'idée principale. Lire et comprendre des textes authentiques. Ecrire une lettre personnelle. <i>Projet:</i> «La modernisation de l'enseignement dans notre pays»</p>

<p>Leçon 3. Tu es en 10^e cette année</p>	<p>«Tu es en 10^e cette année». «En Europe, des droits d'inscription sont très disparates». «Leur choix n'est pas le même». «Elles se sentent pousser des ailes». <i>Littérature</i>: «La Dame aux œillets», Archibald Joseph Cronin. «Lire et comprendre une brochure»</p>	<p>Répondre aux questions d'une enquête. Faire une enquête. Dire son avis sur le coût de l'enseignement supérieur en Europe. Comprendre un texte sonore et jouer la scène entre deux héroïnes du texte écouté. Lire l'article du journal «Le Monde» et trouver l'information indiquée. Lire et comprendre une brochure. Trouver et expliquer les sigles concernant l'enseignement</p>	<p>Le vocabulaire pour faire une enquête. Le lexique concernant les professions et les métiers, l'orientation professionnelle. Exprimer la certitude, le doute. Pour parler de l'avenir: le futur antérieur. Les verbes de trois groupes au futur antérieur</p>	<p>Faire des dialogues de types différents; participer au polylogue: écouter l'information et l'avis des partenaires, exprimer son point de vue. Faire part de ses projets d'avenir. Comprendre des textes authentiques. Faire ressortir des faits importants. Lire des textes différents et comprendre tous les détails. Ecrire une lettre personnelle. Traduire en russe un texte</p>
<p><i>Evaluation</i></p>				
<p>Unité 2. La société: le passé et le présent</p>				
<p>Leçon 1. Que disent les symboles?</p>	<p>«Les symboles de la France: le drapeau tricolore, la Marseillaise, la devise, Marianne». «Le pouvoir exécutif en France». «L'hymne de la</p>	<p>Lire les légendes sous les images et répondre aux questions. Lire et traduire le texte «Le pouvoir exécutif en France», utiliser un dictionnaire. Faire un bref résumé de ce texte.</p>	<p>Le lexique pour parler des symboles. Le lexique concernant les institutions politiques. Le lexique pour parler des armoiries de la Russie Récapituler les temps</p>	<p>Faire des dialogues différents, en respectant les normes de l'étiquette. Participer à la discussion, faire savoir son point de vue. Parler des faits et des événements et savoir argumenter.</p>

Leçons	Предметное содержание	Речевое содержание	Языковое содержание	Виды деятельности
	<p>Fédération de Russie».</p> <p>«Les hymnes et les chansons patriotiques en France». «Marseillaise».</p> <p>«Jacques-Louis David».</p> <p><i>Littérature</i>: «Quatre-vingt-treize», Victor Hugo.</p> <p>«Lire et comprendre un texte officiel»</p>	<p>Ecouter et comprendre des informations sur les chansons patriotiques françaises.</p> <p>Décrire les drapeaux russe et français.</p> <p>Faire un dialogue concernant les symboles de la Russie et de la France.</p> <p>Faire apprécier ses connaissances sur la V^e République en France.</p> <p>Jouer à deux une conversation entre un habitant de Moscou et un touriste qui visite la Place Rouge</p>	<p>passés: le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait; le conditionnel présent, le futur dans le passé et le conditionnel passé, les formes active et passive.</p> <p>Les indicateurs temporels.</p> <p>Le passé simple de certains verbes et les exceptions</p>	<p>Ecouter et comprendre un texte authentique (des informations).</p> <p>Lire et comprendre une biographie.</p> <p>Lire un texte littéraire et commenter son titre.</p> <p>Lire et comprendre un texte officiel; interroger sur les dates et les événements.</p> <p>Lire un article et faire un test de compréhension</p> <p><i>Projet</i>: une présentation «Les symboles de la Fédération de Russie»</p>
<p>Leçon 2. Le siècle des Lumières en France</p>	<p>«Encyclopédie française».</p> <p>«Les grands hommes du XVIII^e siècle».</p> <p>«Antoine Watteau, peintre français du XVIII^e siècle».</p> <p>«Le siècle d'une brillante civilisation».</p>	<p>Lire le texte «Encyclopédie française» et la rubrique «Les grands hommes du XVIII^e siècle» et rechercher les preuves de l'importance de l'Encyclopédie.</p> <p>Ecouter un texte sonore et rechercher quelques faits.</p>	<p>Le lexique pour parler des philosophes du XVIII^e siècle.</p> <p>Vocabulaire pour parler des arts.</p> <p>Décrire le tableau «L'Embarquement pour Cythère» d'Antoine Watteau.</p>	<p>Faire un dialogue, échanger ses points de vue.</p> <p>Examiner des faits et des événements et dire son avis.</p> <p>Comprendre un texte sonore et retrouver l'information nécessaire.</p> <p>Lire et comprendre un</p>

<p>Leçon 3. Les lieux de culture</p>	<p>«Jean-Baptiste Siméon Chardin». <i>Littérature</i>: Manon Lescaut» d'Abbé Prévost. «Lire et comprendre une biographie: «Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais»</p>	<p>Lire et comprendre un document concernant la caractéristique du XVIII^e siècle. Interroger son voisin sur des faits du XVIII^e siècle. Comparer deux textes, choisir celui qui est plus subjectif et le prouver</p>	<p>Caractériser par une subordonnée relative. Les relatifs composés</p>	<p>texte authentique avec tous les détails. Lire des textes de différents genres et faire des tests de compréhension</p>
	<p>«Les cafés en France». «Des lieux de culture en France». «A voir à Moscou». «Les cafés parisiens». «Parler des grands travaux des présidents». <i>Littérature</i>: «Lettres persanes», Charles de Montesquieu. «Lire et comprendre un menu»</p>	<p>Lire un article sur les cafés et répondre aux questions. Lire et traduire le texte «Des lieux de culture en France». Ecouter le récit «Les Festivals en France» et remplir les cases avec les mots du texte. Lire le texte «A voir à Moscou» et décrire les lieux de culture. Faire un dialogue dont le thème «Les lieux de culture à Paris/ à Moscou. Faire un guide «Les centres de culture à Moscou» à l'intention de jeunes touristes. Ecrire une lettre officielle pour demander aux</p>	<p>Le lexique pour parler des cafés. Le lexique concernant le menu du café Flora. Récapitulations: les temps du passé. Parler des cafés: les caractériser par les subordonnées relatives. Les pronoms relatifs. L'emploi du passé composé et du passé simple. Exprimer la cause en parlant des cafés. Associer les causes positives à chacune des conséquences de l'exercice.</p>	<p>Faire les dialogues concernant les lieux de culture en Russie et en France. Présenter les résultats de ses découvertes individuelles, utiliser les sources différentes de l'information. Parler des lieux de culture et exprimer son avis personnel. Comprendre le contenu essentiel des textes sonores authentiques. Lire et comprendre les textes de genres différents et faire les tests de compréhension. Faire ressortir l'information essentielle des textes.</p>

Leçons	Предметное содержание	Речевое содержание	Языковое содержание	Виды деятельности
		organisateur de festivals quelque chose. Trouver de l'humour dans un texte littéraire. Chercher dans Internet l'information sur une des œuvres littéraires ayant reçu le Prix de Flore		Ecrire un petit texte à la base d'une information reçue
<i>Evaluation</i>				
Unité 3. Ainsi va le monde				
Leçon 1. La vie quotidienne de ta famille, comment est-elle?	«Les jeunes Français parlent des cellules familiales». «Une semaine de travail». «Léon et sa famille». «Ce jeudi d'octobre» de A.-G. Winberg. «Mondialisation et la vie familiale». <i>Littérature:</i> «Le garçon qui entraînait dans les livres» de P. Claudel.	Lire les témoignages des jeunes Français et répondre aux questions. Lire et traduire en russe. Écouter le texte, faire ressortir l'information et faire un dialogue avec son voisin. Lire le texte, présenter les personnages et répondre aux questions. Faire le récit dont le thème «Comment je vois ma future vie de famille?». Ecrire une biographie familiale.	Le lexique des sentiments. Le lexique pour parler des relations familiales, de l'évolution de la famille. Le lexique pour parler de journée de travail. Le subjonctif passé. Le subjonctif dans la phrase à la subordonnée circonstancielle. Quelques conjonctions de temps, de but, de	Faire des dialogues différents concernant la vie familiale. Parler de soi même et de ses proches, des événements dans la famille. Comprendre des textes sonores, dire son avis. Lire des textes authentiques de différents types et genres et faire des tests de compréhension. Rédiger des invitations pour faire part d'un événement. Traduire du français en

	<p>«Lire et comprendre des faire-part»</p>	<p>Parler de l'évolution de la famille. Lire des documents et identifier des annonces et des invitations</p>	<p>concession et de condition</p>	<p>russe des textes faciles à comprendre</p>
<p>Leçon 2. Les loisirs</p>	<p>«Le cinématographe reste-t-il un passe-temps préféré?» «L'évolution du cinéma». «Les loisirs des Français». «Les pratiques culturelles de Français». «La télévision». «La révolution du temps libre». Des annonces des films. «Les dix plus grands succès français de tous les temps». <i>Littérature</i>: «Les Confessions», Jean-Jacques Rousseau. «Lire et comprendre le programme de télé»</p>	<p>Lire l'article et répondre à la question du titre. Travailler en petits groupes et rechercher des idées de l'article. Faire la présentation des films. Écouter le texte, répondre aux questions. Lire le texte et retrouver l'information de ce qui est changé dans la façon des Français de passer leur temps libre. Formuler son point de vue sur les loisirs. Faire des scènes à deux et des récits concernant la manière de passer son temps libre. Lire le texte, dégager les chiffres et dire ce qu'ils signifient. Parler du cinéma, en employant le plan et les mots donnés. Présenter un film d'après le modèle donné</p>	<p>Le lexique pour parler des loisirs. Lexique concernant la télévision. Le lexique pour commenter des données chiffrées. Le lexique du cinéma. Les pronoms interrogatifs et démonstratifs. Les connecteurs <i>ailleurs, d'ailleurs</i> et <i>par ailleurs</i></p>	<p>Faire des récits dont les thèmes sont «Loisirs» et «Passe-temps». Faire part de ses occupations pendant son temps libre; faire des dialogues. Comprendre un texte authentique, s'informer sur les loisirs des Français. Lire des textes authentiques, trouver l'information nécessaire. Faire des scènes, dialogues et polylogues, donner son avis sur les loisirs. <i>Projet</i>: «Réalisez une enquête sur les passe-temps des élèves de 9 à 16 ans fréquentant votre école»</p>

Leçons	Предметное содержание	Речевое содержание	Языковое содержание	Виды деятельности
<p>Leçon 3. Fêtes et autres solennités</p>	<p>«Fêtes régionales», «Jeux Olympiques», «Pierre de Coubertin», «Des traditions à faire la fête», «Les fêtes de printemps», «La tradition», «La légende de la veille de Noël: une légende bretonne», Recettes. <i>Littérature:</i> «Mythologies grecque et romaine», Pierre Commelin. «Lire et comprendre les statistiques: «En Union européenne»</p>	<p>Parler des fêtes que la plupart des Français partagent. Ecouter le texte et dire quels événements sont liés à un certain nombre de dates. Lire le texte et repérer des fêtes de famille, des fêtes populaires, etc. Faire part de tout ce qu'on apprend sur les festivités en France. Faire la liste des fêtes célébrées en Russie. Nommer une ou deux fêtes régionales; faire des scènes concernant les fêtes et festivals. Ecrire son intervention pour une table ronde dont le sujet «Les études et loisirs des jeunes». Faire part de son désir de visiter quelques régions françaises. Raconter une légende. Présenter une recette de Noël</p>	<p>Le lexique pour parler des traditions. Le lexique pour présenter une recette culinaire. Restituer l'ordre juste de quatre fragments de la légende. Récapitulation: compléter les phrases avec les articles définis ou indéfinis. Faire part de ses sentiments en utilisant le subjonctif. Compléter par les verbes au subjonctif passé et expliquer son emploi. Emettre des hypothèses en utilisant le subjonctif</p>	<p>Faire des dialogues de différents types d'après le thème de la leçon. Parler des fêtes de son pays et de la France. Faire ressortir l'information importante des textes. Ecouter et comprendre des textes sonores de différents genres et faire des tests de compréhension. Faire des exposés d'en-semble des textes de la leçon. Lire des textes authentiques et faire des tests de compréhension. Ecrire son intervention pour participer à une table ronde</p>

Unité 4. Relations amicales entre les personnes

Leçon 1. Soyons tolérants!

«Soyons compréhensif à l'égard des autres».
 «Être humain».
 «Il est temps de se poser de vraies questions».
 «Qui sont les sans domicile fixe?»
 «Paris: quand la préfecture organise une expulsion».
 «Une belle nuit solidaire, hier soir à Strasbourg».
Littérature: «Les carnets du major Thompson», Pierre Daninos.
 «Lire et comprendre les synopsis des films»

Observer les images, lire l'extrait d'un des documents et en parler.
 Ecouter l'article une première fois et faire ressortir l'idée principale.
 Ecouter une seconde fois et trouver la phrase qui correspond au texte.
 Lire la lettre de Kévin et la réponse de «Phosphore» et faire un test de compréhension.
 Résumer la réaction d'un journaliste de «Phosphore» à la lettre de Kévin.
 Lire les textes, expliquer pourquoi ils sont réunis sous le même titre.
 Répondre aux questions et participer à un débat.
 Présenter des arguments pour et contre.
 Faire le portrait de celui ou celle qui vous paraît être tolérant(e).
 Lire et résumer le texte en quelques phrases par écrit.
 Lire et faire un test de compréhension

Enrichir son vocabulaire en parlant de la tolérance / en exprimant des attitudes opposées.
 Le lexique pour participer à un débat.
 La nominalisation à base d'adjectif.
 Les locutions prépositives.
 Employer le subjonctif ou l'indicatif en exprimant son attitude.
 Exprimer la concession avec *bien que*, *malgré*, *quoique*

Faire des dialogues différents d'après le thème de la leçon.
 Reproduire l'information voulue après avoir lu un texte de la leçon.
 Ecouter et comprendre le contenu essentiel d'un texte authentique.
 Faire ressortir l'idée principale d'un texte publicitaire.
 Lire des textes authentiques différents et faire des tests de compréhension.
 Composer son texte à la base du texte lu.
 Ecrire un texte selon le modèle.
Projet: «Faites une présentation d'une personne de la charité ou d'une organisation humanitaire»

Leçons	Предметное содержание	Речевое содержание	Языковое содержание	Виды деятельности
<p>Leçon 2. Toi, tes amis et tes voisins</p>	<p>«Relations sociales», «Les projets d'avenir de mon amie», «Marinette compose un discours à l'occasion du mariage de son ami», «Parler de l'amitié», «Parler des réseaux sociaux», <i>Littérature:</i> «Tonio la franchise», Alice Pignet. «Lire et comprendre une annonce, une demande»</p>	<p>Lire l'article et répondre à la question «De quoi les relations sociales dépendent-elles?», Ecouter le récit et répondre aux questions. Commenter les phrases sur le thème «Être poli(e)», Ecrire une lettre à un(e) élève français(e) et l'inviter à correspondre. Parler des relations avec les autres. Lire l'article et repérer ses quatre parties. Lire l'article et chercher les mots français qui correspondent aux mots russes indiqués. Lire l'histoire et trouver les phrases qui expliquent le titre</p>	<p>Le lexique pour parler des relations sociales et pour présenter ses amis. Le lexique pour parler de l'amitié, des réseaux sociaux. Des articulatoires textuels. Les doubles pronoms compléments</p>	<p>Participer à un débat. Parler des faits et des événements d'un texte. Ecouter et comprendre des textes de types différents et faire un test de compréhension. Lire et comprendre un texte en entier. Commenter des phrases, des faits et des événements. Faire ressortir des idées et des problèmes. Ecrire de petits récits liés au thème de la leçon. Commenter les proverbes. Participer à la discussion</p>
<p>Leçon 3. Vivre en bonne entente avec les autres</p>	<p>«Pour mieux vivre sa vie», «Les ados se plaignent», «Il est attentif au moindre détail», «Il essaie d'anticiper</p>	<p>Lire l'article et choisir la bonne réponse. Répondre aux questions du texte. Lire et raconter le texte. Ecouter deux documents et caractériser les personnages</p>	<p>Enrichir le vocabulaire dont le thème «Les relations avec les autres», Le lexique pour parler des impolitesses et des incivilités.</p>	<p>Faire des dialogues en observant tous les lois de l'étiquette. Informier qn et demander une information. Argumenter sa demande/ sa réponse/ son point de vue.</p>

<p>la moindre demande des clients».</p> <p>«Demain vous irez beaucoup mieux».</p> <p>«Vous serez en pleine forme».</p> <p>«Ça ne l'intéresse pas».</p> <p>«Impolitesse et incivilités».</p> <p>«Se disputer et se réconcilier».</p> <p>«Communiquer par téléphone».</p> <p><i>Littérature:</i></p> <p>«La vie de Marianne», Pierre Marivaux.</p> <p>«Les nouveaux carnets du major Thompson», Pierre Daninos.</p> <p>«Lire et comprendre un horoscope»</p>	<p>de ces textes avec les mots donnés.</p> <p>Lire trois petits textes et compléter les phrases en choisissant la forme correctes des mots donnés.</p> <p>Commenter les expressions données.</p> <p>Parler des comportements des élèves de son école.</p> <p>Parler des relations avec ses amis.</p> <p>Décrire une personne de son âge en répondant aux questions.</p> <p>En petit groupe faire la liste des incivilités les plus graves.</p> <p>Rapporter les paroles de celui qui parle au téléphone.</p> <p>Remettre la lettre dans l'ordre.</p> <p>Relier les objets à leur définition.</p> <p>Lire le texte et y retrouver de l'humour.</p> <p>Lire les textes et choisir les mots-clés désignant des comportements qui auront une influence bénéfique sur la vie de chaque signe de l'horoscope</p>	<p>Le lexique pour se réconcilier.</p> <p>Le lexique pour communiquer par téléphone.</p> <p>Transformer au conditionnel passé les phrases suivantes à l'aide du verbe <i>pouvoir</i>.</p> <p>Refaire les phrases en employant le conditionnel passé.</p> <p>Transformer les phrases en expliquant la cause d'après le modèle</p>	<p>Exprimer son accord/désaccord avec le point de vue de son partenaire.</p> <p>Ecouter des textes différents et faire des tests de compréhension</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ

Тексты для аудирования из учебника

2. (номер трека в аудиозаписи)

Unité 1. Remettons-nous au travail!

Leçon 1. La parole est aux vacanciers

MES COMPÉTENCES

COMPRÉHENSION ORALE

a) Vous allez entendre quelques recommandations sur les vacances. Vous aurez une minute pour lire les questions, ensuite vous entendrez deux fois l'enregistrement avec une pause de quatre minutes pour compléter vos réponses. Après la deuxième écoute vous aurez encore deux minutes pour compléter vos réponses. Répondez aux questions en écrivant l'information demandée dans vos cahiers.

3. UNE LISTE DE PETITES CHOSES À NE PAS OUBLIER

La période des vacances est faite pour se reposer et se détendre et encore pour développer ses connaissances et enrichir ses savoirs. Mais avant de commencer le repos au bord d'un lac de montagne à l'eau claire et transparente, sur le sable fin, dans une clairière à la campagne, il est nécessaire de faire ses bagages. Et ce n'est pas facile, ce moment est souvent un moment de stress, dont on se remet très vite pendant le voyage, mais oublier quelque chose d'important peut gâcher un peu les vacances, voire obliger à rebrousser chemin. Pour que cela ne vous arrive pas, faites la liste de petites choses à ne pas oublier avant le départ. Les choses à ne pas oublier en priorité sont celles qui ne pourront pas être obtenues ou achetées sur le lieu de vacances.

Le plan, adresse et téléphone de la location ou l'hôtel. Les médicaments à obtenir sur ordonnance et encore des choses dont vous avez besoin.

Ensuite, les choses moins primordiales, mais qui coûteraient cher à se procurer sur le lieu des vacances: les lunettes de soleil, le téléphone portable, l'appareil photo et la caméra.

Et ensuite, des choses que l'on pourrait acheter sur place mais il faut payer le double: les maillots de bain, les serviettes de bain, les chaussures de marche, les masques et les palmes.

Les petites choses faites pour les vacances: la crème solaire.

Et pour le voyage lui-même: bouteilles d'eau, sandwiches, papier à lettre, enveloppes, timbres, stylos.

6.

LEXIQUE—GRAMMAIRE

Exercice 5. Loger dans un hôtel

Ecoutez les expressions. Répétez-les. Dites qui les prononce et dans quelle situation. Réutilisez-les dans de courts dialogues.

7.

1. Avec vue sur la mer si c'est possible.
2. Vous pensez rester combien de temps?
3. Vous prenez la pension complète?
4. Le petit déjeuner est compris?
5. Je suis désolé, nous sommes complets.
6. Est-ce que vous pourriez appeler un taxi pour l'aéroport?
7. Pouvez-vous nous préparer la note, s'il vous plaît?
8. Vous avez pris quelque chose dans le minibar?
9. Le petit déjeuner est servi à quelle heure?
10. Le prix comprend le vol Moscou—Paris, les transferts, l'hébergement en hôtel 3 étoiles, la pension complète et l'assurance de base.

8.

Exercice 7. Discuter des vacances idéales

Ecoutez les expressions. Répétez-les. Dites si la personne qui les prononce exprime un accord ou un désaccord.

9.

1. Tout juste, Edouard.
2. Tu l'as dit.
3. Tout à fait!
4. C'est incontestable.
5. Je n'ai rien contre.
6. Tu es sérieux?
7. Bien entendu.
8. Tu rigoles?
9. Et puis quoi encore?
10. Tu exagères.
11. Ça m'étonnerait!
12. Je t'approuve sans réserves.
13. J'en doute.
14. Qui sait?

10. Leçon 2. Faire ses études chez soi ou ailleurs?

MES COMPÉTENCES

COMPRÉHENSION ORALE

a) Vous allez entendre un document sonore. Vous aurez une minute pour lire les questions, ensuite vous en entendrez deux fois l'enregistrement avec une pause.

Trois minutes pour compléter vos réponses. Après la deuxième écoute vous aurez encore deux minutes pour compléter vos réponses.

11.

UN PROGRAMME ENRICHISSANT

Savez-vous qu'il y a un programme qui permet aux étudiants de différents pays d'effectuer une période d'études à

l'étranger? Les responsables de l'Union européenne ont choisi pour ce programme le nom de «Programme Erasmus».

Erasmus de Rotterdam, philosophe et humaniste du XVI^e siècle avait fait ses études en Hollande, en France, en Angleterre et en Italie.

Les bourses Erasmus sont attribuées aux candidats qui ont Bac+1. Pour que ce voyage ait lieu, il faut se documenter un an à l'avance, chercher sur Internet le site de l'université et le programme. La chose la plus importante est le dossier du candidat. Une bonne connaissance de la langue du pays choisi est souhaitée. Pour certains la recherche du logement est une véritable catastrophe. En revanche, il y a des avantages: on ne doit pas payer les frais de scolarité dans l'établissement choisi et en plus on peut bénéficier d'une allocation de mobilité de 150 euros par mois.

Parmi des étudiants concernés par le programme Erasmus il y a de nombreux jeunes Français. Leurs avis sur le programme sont très bons. Ils apprécient avec enthousiasme le programme qui est génial et enrichissant, c'est la découverte d'une culture différente, c'est une adaptation à d'autres façons de vivre, la cohabitation avec des étudiants de toutes nationalités.

16.

Leçon 3. Tu es en 10^e cette année

MES COMPÉTENCES

COMPRÉHENSION ORALE

a) Vous allez entendre un dialogue sur des projets. Vous aurez une minute pour lire les questions auxquelles vous devrez répondre, ensuite vous entendrez une fois le dialogue et vous jouerez la scène.

17.

LEUR CHOIX N'EST PAS LE MÊME

P.: Salut, Léa. Je ne t'ai pas vue depuis deux semaines...

L.: Salut, Pauline. J'ai été malade.

P.: Ça va maintenant?

L.: Merci. Ça va très bien.

P.: Qu'est-ce que tu as comme cours après la récré?

L.: Je n'ai pas de cours. Le prof de SVT est absent. Je vais en profiter pour lire un article sur la médecine...

— Pourquoi? Tu as choisi la médecine? Et pas le journalisme?

— Je veux être médecin. Oui, j'ai décidé de m'inscrire à la faculté de médecine.

— Tu veux être médecin ou tu dois être médecin pour suivre l'exemple de tes parents? Tu sais qu'il y a des examens très difficiles?

— Oui, je sais... mais j'ai choisi d'être médecin, et donc je vais être médecin. Et toi?

— Oh moi, je n'ai pas encore décidé. Tu sais, mes projets d'avenir sont vagues. Parfois, je pense à faire du théâtre, parfois il me semble que je serai bien à l'aise à l'école. Tu sais, que j'aime les enfants.

22.

LEXIQUE—GRAMMAIRE

Exercice 4. Exprimer la certitude, le doute

Ecoutez les expressions. Répétez-les. Dites si elles expriment la certitude ou le doute.

23.

1. Je suis sceptique. 2. Sans aucun doute. 3. Je vous assure. 4. Ça me paraît invraisemblable. 5. Ça m'étonne. 6. Je le sais. 7. Ce n'est pas possible. 8. On le sait bien. 9. Je ne sais pas trop quoi penser. 10. Ça dépend. 11. Pas forcément. 12. J'en mettrais la main au feu.

24.

ÉVALUATION
COMPRÉHENSION ORALE

A. Vous allez entendre six témoignages. Trouvez à laquelle des phrases ci-dessous correspond chacun d'eux. Attention! Il y a une phrase de trop. Vérifiez vos réponses après la deuxième écoute.

25.

- A. J'adore mon travail: c'est vraiment passionnant, j'ai du plaisir à jouer! La flûte est un instrument assez léger et je l'emporte même en vacances avec moi tellement j'aime ça! Côté financier par contre, c'est pas toujours facile car il faut courir après les concerts et les spectacles et on gagne pas toujours beaucoup d'argent.
- B. Je travaille... environ 3 heures par jour dans mon établissement, ce qui me laisse beaucoup de temps libre. Et c'est agréable d'avoir du temps pour sa famille. Mais hélas, les élèves sont souvent très agités et c'est difficile: la gym ne les intéresse pas trop et ils ne pensent qu'à s'amuser. Ce qui ne correspond pas à ce que j'attends d'eux.
- C. Je travaille du lundi après-midi au samedi soir, ce que je trouve personnellement assez long. Mon week-end est trop court! Mais heureusement, dans mon métier, je discute et je rencontre des clientes très sympathiques: pendant que je m'occupe de leurs ongles, de leurs sourcils et du reste, je m'amuse beaucoup! J'aime ce contact.

- D. Mon cabinet se trouve à Aix-en-Provence. Je commence à 8h 30 et je termine vers 20 heures. Mon emploi du temps est donc très, non trop chargé! C'est très dur d'avoir une vie à côté, je ne vois que des bouches et des dents toute la journée et toute ma semaine. Mon seul avantage est d'avoir un gros salaire, ce qui me permet d'acheter ce que je veux quand je le veux, et l'argent facilite bien la vie!
- E. C'est un métier très riche et varié. Je me spécialise dans la sonorisation de spectacles. J'étudie la configuration et l'acoustique de la salle afin que tous les spectateurs, de n'importe quelle place, puissent avoir une qualité de son optimale.
- F. J'aménage, mets en valeur, donne un style aux jardins, parcs et espaces verts. Je travaille surtout avec les particuliers. La plupart me demandent des jardins assez classiques mais certains ont parfois des idées farfelues. Je dois les modérer et les empêcher de faire n'importe quoi.

26.

B. Vous allez entendre l'interview de Philippe Meirieu, professeur en sciences de l'éducation à l'Université Lumière Lyon-II, auteur des «Devoirs à la maison». Après la deuxième écoute, faites le test de compréhension I. Après la troisième écoute faites le test de compréhension II.

27.

— Que peuvent faire les parents pour aider leurs enfants dans leurs études?

— Il ne sert à rien de «courser» votre enfant dès son retour de classe pour lui faire réciter ses tables trigonométriques! Il n'y a aucune corrélation entre le temps passé par les parents à aider leur enfant et la réussite scolaire. Plutôt que de se transformer en «prof du soir», mieux vaut faire vraiment son métier de parent. C'est-à-dire créer un environnement éducatif favorable, mettre son enfant dans une situation de réflexion intelligente. On l'aidera vraiment chaque fois qu'on discutera avec lui d'un film, d'une émission de télévision ou des événements de la vie quotidienne familiale; chaque fois qu'on lui confiera des responsabilités, qu'on lui apprendra à anticiper, à préparer un voyage, à prévoir un budget, etc.

A l'inverse, une erreur classique à éviter: supprimer les activités extrascolaires dès que le travail en classe va moins bien. Les études montrent en effet que les enfants qui réussissent bien sont ceux qui ont des activités sportives, associatives ou culturelles, qui développent leur intelligence.

— Mais quelle aide concrète peut-on apporter à son enfant pour les devoirs à la maison?

— Tout d'abord, on peut lui apprendre à s'organiser, à gérer l'espace et le temps. Exemple: à l'entrée en sixième, lui apprendre à disposer sur son bureau des dossiers de couleurs différentes pour s'y retrouver entre les diverses disciplines. Ou encore l'inciter à faire un emploi du temps personnel du travail à la maison. On doit aussi l'aider à trouver la méthode qui lui conviendra. Il n'y a pas deux enfants qui apprennent de la même manière, chacun développe sa propre stratégie. Certains retiendront mieux en faisant une affiche avec des dates clés, d'autres en faisant des fiches de synthèse, d'autres en s'enregistrant au magnétophone, d'autres encore en invitant un copain pour s'interroger mutuellement. C'est aussi aux parents de savoir déceler cela.

— Faut-il exiger que le travail soit fini avant l'heure du dîner?

— Certains jeunes travaillent mieux sur la lancée de la journée de cours, d'autres ont besoin d'un temps de décompression. Il n'y a pas de règle. Mais on peut orienter son enfant, en lui demandant, par exemple: «Quel type de devoir as-tu à faire ce soir?», «As-tu plus de chances de bien le faire si tu t'y mets maintenant ou plus tard?». Supposons qu'un élève ait à faire un exercice de mémorisation, une recherche documentaire et une carte de géographie. S'il aime dessiner, dites-lui: «Commence par la carte, pour te détendre, et si cela t'ennuie, passe aux autres exercices».

— Faut-il laisser un adolescent écouter de la musique en travaillant?

— Globalement, la mémorisation n'est pas favorisée par une perturbation auditive de cette nature. Mais c'est inutile de persuader un adolescent de couper sa musique: l'important est qu'il découvre lui-même que cela altère son rendement. Et puis tout dépend des personnes et du type d'exercice. La musique n'aide pas à mémoriser, mais elle peut cependant aider dans les phases de mobilisation des idées, pour chercher ce qu'on n'a pas encore trouvé, par exemple dans le cas d'une dissertation française.

— Autre dilemme des parents: faut-il laisser son enfant regarder la télévision autant qu'il le désire?

— On a calculé qu'un jeune de 14 ans passe 10 à 20% de plus de temps devant la télévision que devant son professeur sur l'ensemble de l'année. Mais c'est moins un problème de quantité que de qualité. A mon sens, ce contre quoi il faut lutter, c'est le «zapping», qui est une attitude de consommation passive. Le conseil que je donnerais aux parents: passer un peu de temps à lire l'hebdomadaire de télévision avec leur enfant pour choisir ensemble des émissions intéressantes, et

s'astreindre à les suivre sans changer de chaîne. Aujourd'hui, en effet, les enfants «zappent» tout, même les livres: ils commencent tout et ne finissent rien. Dès qu'ils rencontrent une petite difficulté, ils passent à autre chose. Il faut absolument développer leur capacité d'attention.

— N'y a-t-il pas trop de devoirs à faire le soir à la maison?

— Idéalement, il faudrait qu'il y ait le moins possible de travail à la maison. Peut-être la première tâche des parents d'élèves doit-elle être de se mobiliser pour que les apprentissages méthodologiques fondamentaux — faire un schéma, une fiche de lecture, réviser un contrôle, bref, tout ce qui fera plus tard la réussite professionnelle — ne soient plus renvoyés à la maison et soient enfin pris en charge par l'école.

28. Unité 2. La société: le passé et le présent

Leçon 1. Que disent les symboles?

MES COMPÉTENCES

COMPRÉHENSION ORALE

A. Vous allez entendre un texte sonore. Vous aurez tout d'abord une minute pour lire les questions, puis vous entendrez deux fois l'enregistrement avec une pause de deux minutes entre les deux écoutes. Après la deuxième écoute, vous aurez encore deux minutes pour écrire vos réponses dans vos cahiers.

29. LES HYMNES ET LES CHANSONS PATRIOTIQUES EN FRANCE

La mémoire nationale des Français est bien attachée aux hymnes et aux chansons patriotiques apparus dans les années 1700-1704. L'hymne est un chant patriotique qui s'adresse au peuple pour le glorifier. L'hymne a un rythme de marche, un refrain qu'on chante en chœur.

L'histoire du *Chant de guerre pour l'armée de Rhin* qui est devenu l'hymne des Marseillais, puis *la Marseillaise*, hymne national. Cet hymne est le premier représentant du genre. *Le Chant du départ* vient ensuite, composé de deux auteurs, poète Marie-Jeanne Chénier et compositeur Méhul à la demande de Sarrette, directeur de l'Institut national de musique. Cet hymne était destiné à célébrer le cinquième anniversaire de la prise de la Bastille, en 1794. Il demeure compris aux programmes de toutes les fêtes patriotiques.

Le temps des cerises, chanson patriotique est écrite par Jean-Baptiste Clément, socialiste et chansonnier. Il a été élu en 1871 membre de la Commune de Paris. Il est devenu célèbre par ses chansons lyriques (*Connais-tu l'amour?*) et sociales (*Paysans, Semeurs, la Semaine sanglante, O, ma France!*).

On se rappelle moins de ses hymnes que de la romance *Le temps des cerises* écrite bien avant la Commune. Cette romance a connu un grand succès à partir de 1871, car elle est devenue l'hymne des insurgés au cours des journées sanglantes marquant la fin de la Commune.

34. Leçon 2. Le siècle des Lumières en France

MES COMPÉTENCES
COMPRÉHENSION ORALE

a) Ecoutez un texte sonore sur Antoine Watteau, peintre français du XVIII^e siècle. Pendant la première écoute, recherchez les faits qui ont rendu célèbre ce peintre.

35. ANTOINE WATTEAU, PEINTRE FRANÇAIS DE XVIII^e SIÈCLE

Watteau est aussi connu par la série de ses tableaux militaires et par des séries galantes. Il crée son genre de «Fêtes galantes».

Antoine Watteau (1684-1721) est né en pays Wallon. Rompant avec l'académisme du XVII^e siècle, il a développé dans la sphère d'une société raffinée son art des scènes de comédies et surtout des «Fêtes galantes», genre créé par lui et dont le *Pèlerinage à l'île de Cythère* (1717, Louvre) est le chef-d'œuvre. Watteau est un dessinateur et un coloriste de premier ordre. A son époque, le métier du peintre consistait à orner les équipages d'écussons, à embellir de motifs les panneaux de chaises à porteurs, à broser des tableaux pour les églises, à copier d'après des estampes, les portraits du Roi et de la Reine. Il travaille d'abord pour un vendeur de tableaux à Paris, puis il entre dans un atelier du peintre Gilot. Watteau connaît l'art du Rubens et de Titien.

En 1712, il entre à l'Académie. Le 30 juillet 1712 l'Académie royale est le théâtre d'une scène de conte de fée: un jeune homme, inconnu de tous, apporte sous ses bras deux tableaux et les accroche dans la salle. Aussitôt les membres de l'Académie les admirent et déclarent, que l'Académie sera heureuse de voir le jeune peintre parmi ses membres.

40. Leçon 3. Les lieux de culture

MES COMPÉTENCES
COMPRÉHENSION ORALE

a) Ecoutez le texte, pendant l'écoute tachez de remplir les cases avec les mots du texte.

41.

LES FESTIVALS EN FRANCE

En France, de nombreux festivals ont lieu et chaque année le tourisme culturel dessine une carte des festivals qui invite les amateurs de Bande dessinée à Angoulême en janvier, les amateurs de théâtre à Avignon en juillet, Aurillac accueille en août ceux qui se passionnent pour les arts. Ceux qui préfèrent les danses se rendent à Montpellier en juillet. Les mélomanes vont en juillet et août à Aix-en-Provence et Orange pour l'opéra, à Montpellier pour la musique de chambre et symphonique, Beaune pour la musique baroque. La Roque d'Anthrone pour le piano, en septembre à Ambronay de nouveau pour la musique baroque et en octobre à Strasbourg pour la musique contemporaine. Les cinéphiles ont le choix entre 2 festivals, mais ils se rendent à Cannes en mai pour le rendez-vous mondial du septième art.

46.

ÉVALUATION

COMPRÉHENSION ORALE

A. Vous allez entendre six témoignages. Trouvez à laquelle des phrases ci-dessous correspond chacun d'eux. Attention! Il y a une phrase de trop. Vérifiez vos réponses après la deuxième écoute.

47.

- A. Quelle jolie pièce que voilà! Gaie, enlevée... et d'actualité malgré ses 214 ans: les réflexions de Beaumarchais sur le rôle de ceux qui ont le pouvoir et qui en abusent... sont bien senties. Et j'imagine qu'à l'époque où la pièce a été écrite, cela ne devait pas manquer de piment.
- B. J'ai bien aimé l'histoire, vive comme une eau de source: des quiproquos, des complots, des rebondissements et bien sûr une belle fin dans la liesse générale en chanson. J'ai apprécié le ton juste des acteurs, surtout de Mélodie Marcq dans le rôle de Suzanne qui illuminait la pièce par son rire clair.
- C. J'ai été émerveillé par la vivacité, le rythme, par les mimiques des différents personnages, les petits apartés avec le public, je me suis vraiment senti pris au sein de l'intrigue et j'ai ri volontiers que ce soit des dialogues, mouvements ou situations! Le temps m'a semblé d'un coup bien court et je n'ai voulu perdre aucune miette du jeu.
- D. Je ne regrette qu'une chose: trop souvent, je n'ai pas réussi à comprendre d'une façon audible le texte de chaque acteur. Je ne sais pas si cela était dû à une diction pas toujours des plus heureuses ou alors à

l'acoustique du théâtre. Je dirais un peu de deux et c'est dommage, car j'aurais aimé déguster la prose de Beaumarchais sans avoir à demander à mon voisin «qu'est-ce qu'il/elle a dit?» et qui me répondait systématiquement «je ne sais pas, je n'ai pas compris non plus».

- E. Ce que je n'ai pas apprécié: la scène était un peu grande et finalement difficile à maîtriser: les entrées et sorties m'ont paru parfois un peu longues; l'absence de décor m'a donné une impression de vide. Il est aussi dommage qu'une partie du troisième acte ait été jouée dans la pénombre. Certes, la scène se passait le soir... Et cela permet de mieux s'attacher au texte de Beaumarchais, mais j'ai trouvé cela alourdissant la pièce d'ordinaire si légère.
- F. Quel dommage que Figaro range dès le début de la représentation le peu de mobilier et d'accessoires que lui offrait le théâtre... Sur toute l'étendue de cette folle journée on ne garde sur scène qu'un canapé à l'ancienne que j'ai retrouvé inlassablement à tous les actes; à croire que tout l'argent est parti dans les costumes et qu'il a fallu une fois de plus avoir recours à un éclairage savant pour compenser le manque de décor.

48.

B. Vous allez entendre l'extrait d'une conférence de presse donnée par Guéorgui Vilinbakhov, le héraut d'Etat de Russie. Après la deuxième écoute, faites le test de compréhension I. Après la troisième écoute, faites le test de compréhension II.

49.

— Qui est fondateur du système des décorations militaires et civiles en Russie?

— L'empereur Pierre le Grand a institué le premier ordre russe, celui de Saint-André. Beaucoup d'autres médailles russes ont aussi été créées par lui.

— Quels sont les symboles nationaux et que signifient-ils?

— Les symboles nationaux russes sont l'hymne, le drapeau et les armoiries. Le nom d'Etat est son symbole verbal. Il existe des symboles graphiques — les armoiries et le drapeau — et un symbole musical — son hymne. Ces symboles peuvent être utilisés dans telle ou telle combinaison, mais il serait mieux de les utiliser séparément.

— Quand la triade — armoiries, hymne, drapeau — s'est-elle formée?

— Une sorte de triade — armoiries, drapeau, hymne — s'est formée en Russie au XIX^e siècle comme dans beaucoup

d'autres pays. Les armoiries sont généralement les plus anciennes, ensuite viennent les drapeaux et les hymnes.

— Pourquoi a-t-on choisi un aigle bicéphale pour les armoiries russes? Et pourquoi justement un aigle?

— Quand la Principauté de Moscou est devenue totalement indépendante à la fin du XV^e siècle, elle a dû choisir un symbole national. A l'époque, l'aigle bicéphale était l'une des figures héraldiques les plus respectées. L'aigle bicéphale figurait sur le blason de la dynastie impériale byzantine des Paléologues. Le Grand Prince russe Ivan III a épousé une fille du dernier empereur byzantin. L'aigle bicéphale était également le symbole du Saint Empire romain germanique et était connue dans les Balkans. L'ensemble de ces facteurs et le désir du prince de Moscou de négocier sur un pied d'égalité avec les dirigeants d'autres Etats ont déterminé le choix d'Ivan III.

— Pourquoi la flotte russe a-t-elle un autre drapeau, celui de Saint-André?

— Conformément aux normes internationales en matière de drapeaux, les navires civils et commerciaux arborent le Pavillon national, alors que les bâtiments de guerre ont des pavillons spéciaux. Cette tradition s'explique probablement par la nécessité de distinguer les navires civils et militaires. Le drapeau de Saint-André a fait son apparition à la fin du XVII^e siècle, sous Pierre le Grand, pour marquer les navires militaires. Le pavillon tricolore blanc-bleu-rouge a été alors attribué aux navires de la flotte commerciale, devenant le Drapeau national russe.

— Combien de décorations nationales y a-t-il en Russie? Quelle est la décoration suprême?

— L'ordre de Saint-André est la décoration suprême de la Fédération de Russie. Il y a également les ordres du Mérite, de l'Honneur, du Courage, du Mérite militaire, de l'Amitié, de Guéorgui Joukov et de Saint-Georges.

— La Russie est un pays multiconfessionnel, mais un saint orthodoxe figure sur ses armoiries. Comment cela s'accorde-t-il avec les autres religions?

— Les Armoiries nationales russes ne représentent pas Saint-Georges, mais un guerrier à cheval terrassant un dragon, selon la description officielle. L'absence de nimbe autour de sa tête indique qu'il ne s'agit pas d'un saint. On a commencé à considérer le guerrier des armoiries russes comme une représentation de Saint-Georges au début du XVIII^e siècle. Avant cette époque, on le désignait comme «un guerrier laïc», parfois «un souverain», «un cavalier» ou «un lancier» («ko-peïchtchik») d'où vient le mot «kopeck».

— Pourquoi a-t-on utilisé les symboles historiques au lieu d'en créer d'autres pour la Fédération de Russie?

— La Russie a une histoire séculaire, elle a eu des symboles nationaux pendant des siècles. L'aigle bicéphale a symbolisé notre Etat entre la fin du XV^e et le début du XX^e siècles. Elle a été un symbole de la Grande Principauté de Moscou, de la Russie des tsars, de l'Empire russe, de la République de Russie en 1917 et de la République socialiste fédérative soviétique de Russie (RSFSR) avant l'adoption de nouvelles armoiries. Il y a des documents paraphés par Vladimir Lénine en 1917 et 1918 et qui portent un sceau à l'aigle bicéphale. Le drapeau blanc-bleu-rouge a été le symbole de la Russie à partir du XVII^e siècle où le tsar Alexis I^{er} Mikhaïlovitch a ordonné de fabriquer des pavillons blanc-bleu-rouge pour le premier navire de guerre russe «Oriol» («Aigle»). Notre Etat garde son nom historique de Russie, personne ne songe heureusement à changer ce nom historique et en inventer un autre. De même, en 1991, on a décidé de rétablir les symboles nationaux historiques de notre pays au lieu d'en inventer d'autres.

50.

Unité 3. Ainsi va le monde

Leçon 1. La vie quotidienne de ta famille, comment est-elle?

MES COMPÉTENCES

COMPRÉHENSION ORALE

a) Ecoutez le texte, dites pourquoi Léon est en échec dans ses études.

51.

LÉON ET SA FAMILLE

Léon passait son temps à regarder la télévision. Sa mère et son père ne disaient rien car eux aussi, la mère à la cuisine et le père au salon regardaient tout le temps la télévision.

Au petit déjeuner, la famille regardait la télévision.

A midi, la famille regardait la télévision.

Le soir, la famille regardait la télévision.

Plus, entre-temps, la mère qui restait travailler à la maison.

Plus le père la nuit car il dormait très peu.

Plus Léon dès qu'il rentrait de l'école, quand il goûtait, quand il faisait ses devoirs et quand il avait fini ses devoirs.

Chez Léon, on se parlait très peu puisqu'on regardait tout le temps la télévision. Ce qui fait que le père et la mère de Léon connaissaient peu Léon. Ils savaient juste que c'était un garçon, le leur, et qu'il s'appelait Léon, parce qu'ils l'avaient appelé ainsi quand il était né. Léon quant à lui savait que son père était son père et que sa mère était sa mère. C'était tout.

Et c'était bien assez car, pour regarder la télévision, on n'a pas besoin d'en savoir plus.

Les rares moments où personne ne regardait la télévision, c'était quand elle était en panne ou que l'électricité ne fonctionnait pas. Enfin, Léon son père et sa mère regardaient tout de même l'écran vide et noir, l'écran sur lequel il n'y avait rien, mais ils étaient tout désespérés. Heureusement, ces moments-là où la télévision devenait comme morte étaient rares. Sinon, chez Léon, on aurait fait une dépression.

Chez Léon, on changeait fréquemment de télévision. On en achetait tous les six mois une plus grosse, parce que tous les six mois, dans les magasins, les télévisions grossissaient. Ce qui tombait bien parce que chez Léon grossissaient aussi. C'est incroyable comme ça fait grossir de regarder la télévision. «Ça doit être les ondes, ils l'ont dit à la télévision» disaient le père et la mère de Léon.

Léon, sa mère et son père regardait tout à la télévision. Toutes les chaînes de toutes les télévisions. D'ailleurs, toutes les chaînes arrivaient chez Léon et sa maison ressemblait, avec toutes ses paraboles qui bouchaient la vue de chaque fenêtre, à un énorme champignon.

Chez Léon, on ne partait jamais en vacances, ni même se promener. On ne faisait pas de sport non plus, on n'allait pas au cinéma, ni au musée, ni aux spectacles. On ne faisait rien de tout cela, parce que c'était fatigant, et puis parce qu'on n'avait pas assez d'argent, parce que, mine de rien, la télévision, ça coûte du pognon.

Lorsque, à chaque fin de trimestre, Léon rapportait son bulletin, il y était toujours écrit la même phrase: «Léon ne réussit pas, il faut travailler plus à la maison».

56.

LEXIQUE—GRAMMAIRE

Exercice 1. Faire part de ses sentiments. Parler des sentiments.

Ecoutez le document sonore et identifiez les sentiments exprimés.

57.

1. Allô, Paul? Imagine ce qui m'arrive! Je pars vivre six mois en Australie! Tu sais, c'est la bourse dont je t'avais parlé!

2. Je n'ose imaginer qu'ils puissent se réconcilier un jour. Tout a si mal commencé.

3. Tu n'imaginerais pas quand même que j'allais accepter un comportement pareil avec le sourire?

4. Je le déteste. Je ne veux plus le voir, il m'a menti. Il n'était pas chez ses parents pour un repas de famille. Il me le paiera!

5. Le professeur m'a surpris en train de compter sur mes doigts. Il m'a dit: «Mademoiselle, vous calculez le nombre de jours qu'il vous reste avant les vacances?» J'ai rougi, je n'ai rien pu lui répondre sur le moment.

6. Mon arrière-grand-mère c'était vraiment quelqu'un de bien. Pendant la guerre elle cachait dans sa maison des soldats blessés pour que les nazis ne les tuent pas.

7. Il m'énerve! On ne peut pas compter sur lui. Il m'avait promis d'arroser mes plantes pendant mon absence et Monsieur a oublié! Résultat, j'ai deux plantes qui sont mortes.

8. Ça ne va pas du tout. Je déprime depuis que Marie m'a quitté. Je ne fais plus rien, je ne sors plus, je ne vois plus mes amis.

9. Ecoute! Tu n'as pas entendu un bruit bizarre là, je crois qu'il y a quelqu'un derrière la porte. Tu peux pas aller voir? Allez, va voir! S'il te plaît, je t'en supplie!

10. Anne? Mais qu'est-ce que tu fais là? T'es pas partie en vacances au Maroc avec Patrick? Vous vous êtes disputés?

58.

Leçon 2. Les loisirs

MES COMPÉTENCES

COMPRÉHENSION ORALE

a) Ecoutez le texte sur les passe-temps des Français et répondez aux questions:

- Que font les Français de leur temps libre en dehors des vacances?
- De quoi dépend le choix de leur passe-temps?

59.

LES LOISIRS DES FRANÇAIS

En quelques décennies, la durée du travail hebdomadaire a diminué, la durée de la vie après la retraite a augmenté: le temps libre est donc devenu plus important. Et les loisirs — ce qu'on fait quand on dispose de son temps — ont pris une place nouvelle dans la société. On leur consacre une part élevée du budget (plus de 1000 euros par an en moyenne). Que font les Français de leur temps libre en dehors des vacances? Tout dépend de leur âge, de leur sexe, de leur lieu d'habitation et des habitudes de leur milieu social.

A la maison

Malgré les différences, les Français passent beaucoup de temps à la maison, devant les médias et à s'occuper d'audio-visuel; ils regardent la télé, écoutent la radio; ils lisent, surtout des magazines mais aussi des livres et moins régulièrement des quotidiens; ils regardent des films sur différents supports. Les plus jeunes jouent en grand nombre

aux jeux vidéo. L'utilisation des ordinateurs à domicile progresse tous les ans. En 2008, 62% des foyers étaient reliés à Internet.

62.

Leçon 3. Fêtes et autres solennités

MES COMPÉTENCES

COMPRÉHENSION ORALE

a) Ecoutez le texte, dites quels événements sont liés à ces dates:

776 av. J.C., 1892, 1894, 1896, 1998, 2003, 2012.

63.

JEUX OLYMPIQUES

Jeux Olympiques, dans l'Antiquité, jeux qui se célébraient en Grèce tous les quatre ans depuis 776 avant J.-C. à Olympie, en l'honneur de Zeus Olympien et qui comprenaient non seulement des épreuves sportives mais aussi des concours musicaux et littéraires.

A Paris, en 1892, le Français Pierre de Coubertin lance un appel pour la rénovation des Jeux Olympiques. Celle-ci est décidée le 23 juin 1894, puis le premier Comité international olympique (C.I.O.) est créé. Les premiers Jeux Olympiques se sont tenus à Athènes, en 1896. Depuis cette date, le nombre d'épreuves sportives et de concurrents a augmenté. La France a beaucoup de points forts pour faire face à ses concurrents à l'accueil des Jeux Olympiques. La capitale française peut se targuer d'avoir su organiser avec succès ces dernières années plusieurs événements sportifs de grande importance. La Coupe du monde de football avait ainsi réuni en 1998 plus de trois millions de spectateurs. Paris a également accueilli le championnat du monde d'athlétisme (2003), une discipline très importante aux yeux du C.I.O. Le soutien des Français derrière la candidature de Paris est très fort.

Pour accueillir les Jeux Olympiques de 2012 on a prévu le Village olympique dans le Nord-Ouest de Paris. De nombreux sites ont été prévus dans la région parisienne, tandis que pour deux disciplines, la voile et le football on a choisi la province. (Les Jeux Olympiques de 2012 ont eu lieu à Londres.)

68.

ÉVALUATION

COMPRÉHENSION ORALE

A. Vous allez entendre six témoignages. Trouvez à laquelle des phrases ci-dessous correspond chacun d'eux. Attention! Il y a une phrase de trop. Vérifiez vos réponses après la deuxième écoute.

- A. Très souvent les chaînes de télévision généralistes ne se préoccupent pas de proposer des programmes intéressants ou originaux: ce sont très souvent les mêmes types de programme qu'on retrouve d'une chaîne à une autre. Il y a en effet beaucoup de ressemblances entre ces programmes parce que les producteurs et les directeurs de la programmation ont compris que les téléspectateurs se laissent séduire au début par un certain type de programme comme les jeux ou la télé-réalité et qu'ensuite ces téléspectateurs gardaient leurs habitudes.
- B. Les chaînes de télévision généralistes devraient avoir une fonction d'ouverture sur le monde et sur tous les aspects de la culture et des loisirs. Les thèmes traités devraient être à la fois nationaux, régionaux et internationaux et pas seulement pendant les programmes traditionnels d'information comme les journaux télévisés.
- C. Les chaînes de télévision généralistes ne peuvent pas rivaliser avec l'industrie du cinéma qui dispose de moyens financiers beaucoup plus importants. Les chaînes n'ont souvent pas les moyens suffisants pour produire elles-mêmes des séries ou des films télévisés qui ont beaucoup d'originalité et de valeur artistique. D'un point de vue commercial, elles sont souvent obligées de se positionner avec des produits audiovisuels moyen ou bas de gamme.
- D. Les chaînes de télévision ont des objectifs commerciaux: elles vivent essentiellement des profits tirés de la publicité. Par conséquent, quand un type de programme «fait» de l'audience en attirant les téléspectateurs, les chaînes ont tendance à garder les mêmes programmes et à les rediffuser. En France, l'été est la saison où les chaînes se contentent de proposer les programmes diffusés pendant l'année de septembre à juin.
- E. Il faudrait qu'une réelle politique soit décidée à la direction des chaînes généralistes pour encourager la création et l'innovation: on pourrait imaginer des partenariats entre les chaînes et les compagnies ou entreprises privées. Ces derniers pourraient parrainer financièrement des projets pour produire des programmes de qualité. Par ailleurs, l'Etat pourrait subventionner partiellement certains programmes reconnus d'intérêt artistique, culturel et public.
- F. Les chaînes de télévision peuvent aussi avoir un rôle d'éducation pour inciter les téléspectateurs à s'intéresser à des types de programmes dont ils n'ont pas forcément

l'habitude, comme certains programmes culturels ou scientifiques considérés comme trop élitistes et pas assez populaires.

70.

B. Vous allez entendre l'extrait de l'interview de Francis Bebey, musicien français d'origine africaine. Après la deuxième écoute, faites le test de compréhension: cochez la case correspondante.

71.

— Lisiez-vous les contes lorsque vous étiez enfant?

— Lorsque j'étais enfant, je ne lisais pas du tout. J'ai été admis à l'école très tard, vers l'âge de dix-douze ans, comme la plupart des enfants de l'Afrique de ma génération. En revanche, je connaissais le conte. En effet, chez nous, le soir, on allait de maison en maison; et nos oncles et tantes nous racontaient les plus vieilles légendes de la région. Aujourd'hui encore, malgré le livre, la radio, la télévision, cette tradition se perpétue dans les villages africains.

— De quels héros vous souvenez-vous?

— De presque tous! Nos contes sont surtout peuplés d'animaux: la tortue, par exemple, est l'animal le plus rusé chez les Bantous, le plus intelligent, celui qui possède les neuf sagesse...

— Pourquoi? Parce qu'elle est la plus lente?

— Il ne faut jamais demander pourquoi. La tortue a neuf sagesse, c'est le maximum de ce que l'on peut trouver chez un animal. Si l'éléphant et la panthère se chamaillent, eh bien, ils viennent consulter la tortue... Le lièvre, lui, a sept sagesse. Aucun animal ne possède huit sagesse... et ne me demandez pas pourquoi!

— Les contes vous faisaient-ils rêver ou vous terrifiaient-ils?

— Les contes sur les fantômes me faisaient peur. Vous savez, la nuit africaine est souvent noire; aussi, lorsqu'on parle de fantômes ou de feux follets, on est terrifié.

— Les contes africains diffèrent-ils beaucoup des contes européens?

— Non, je ne crois pas. Ils traduisent la même rêverie de l'homme, ils font intervenir une magie comparable.

— Que pensez-vous des gens qui n'aiment pas les contes?

— Ce n'est pas possible qu'ils existent... Ce sont sans doute des gens qui ne vivent pas, qui ont cessé de vivre sans le savoir. Quand on vit, le conte apporte le plaisir, l'émotion, la frayeur... Nous avons besoin de toute cette diversité... c'est cela la vie... Autant de contes, autant de vie!

72.

C. Vous allez entendre l'interview d'Anne Saint-Martin, représentante de la direction de l'emploi, du travail et des affaires sociales et de Jean Viard, sociologue. Après la deuxième écoute, faites le test de compréhension en cochant la bonne réponse.

73.

J.: Le débat sur la semaine de 35 heures n'est pas clos en France et le récent rapport d'une commission parlementaire a déclenché de nouvelles controverses.

A. S-M.: En effet, la loi sur les 35 heures ne cesse de donner lieu à de vifs débats, notamment entre les associations patronales, les syndicats et les pouvoirs publics. En plus, aucun autre pays n'a choisi de suivre la voie française d'une loi sur la réduction du temps de travail. L'idée selon laquelle la réduction du temps de travail pourrait faire partie intégrante du combat contre un chômage élevé est très controversée, notamment en Europe.

J.: Il n'est pas inutile de rappeler ici le contexte et les objectifs de la semaine de 35 heures. C'était la principale ligne d'action qu'a retenu le gouvernement français dans le domaine de l'emploi au cours de la seconde moitié des années 1990.

A. S-M.: Effectivement, cette démarche a été adoptée dans un contexte de chômage élevé et persistant, avec un taux de près de 12%. Le principal objectif de la loi était de créer de nouveaux emplois ou préserver les emplois existants grâce au partage du temps de travail et permettre d'atteindre un meilleur équilibre entre travail et vie de famille.

J.: Ces réformes ont-elles amplifié la baisse du nombre total d'heures travaillées?

A. S-M.: Depuis plus de 30 ans, la plupart des pays ont enregistré une réduction du nombre d'heures travaillées, résultant à la fois d'une hausse de la productivité et d'une augmentation du travail à temps partiel (dû à l'afflux de femmes sur le marché du travail). Mais la France se distingue par un recul particulièrement marqué. Aujourd'hui, le nombre annuel d'heures travaillées par actif occupé en France est inférieur de 8% à la moyenne de l'Union européenne. Cet écart passe à 17% si l'on compare la France au Canada, et à 20% si on la compare aux Etats-Unis, au Japon, à l'Australie ou à la Nouvelle Zélande. On est loin des années où le nombre annuel d'heures travaillées par actif occupé était à peu près le même dans tous les pays.

J.: La semaine de 35 heures a-t-elle rempli ses objectifs?

A. S-M.: A l'évidence, la législation sur la semaine de 35 heures a apporté aux entreprises une souplesse dont elles

avaient besoin pour organiser le temps de travail. Les 35 heures présentent d'autres aspects positifs. Près de deux salariés sur trois affirment que le passage aux 35 heures a amélioré leurs conditions de vie. Et parmi les actifs occupés qui sont parents de jeunes enfants, 60% déclarent de mieux concilier travail et vie de famille. Toutefois, la semaine de 35 heures ayant entraîné une considérable réorganisation du travail, certains salariés, principalement les moins qualifiés et les femmes, se sont retrouvés avec non seulement des horaires de travail plus variables et plus imprévisibles, mais aussi moins d'heures supplémentaires, perdant ainsi les primes salariales correspondantes. De fait, parmi la population féminine, seulement 40% des non qualifiées, contre 70% des cadres, ont vu leur vie quotidienne s'améliorer à l'occasion du passage à la semaine de 35 heures.

J.: Que pourriez-vous dire en tant que sociologue sur les effets de cette «exception française»?

J. V.: D'après moi, l'essentiel c'est que les 35 heures ont popularisé dans la société l'idée qu'il y avait du temps pour soi. La première manière dont les gens utilisent leur temps libre, c'est de faire tranquillement ce qu'ils faisaient avant. Les femmes continuent donc de consacrer beaucoup de temps aux tâches ménagères, mais elles fuient le stress, les horaires de pointe et la foule. 70% des gens évitent de faire leurs courses indispensables le samedi après-midi. Les milieux populaires accèdent enfin au week-end «bourgeois», c'est-à-dire sans activités. On a fini, dès le vendredi soir, le ménage et les courses au supermarché. Du coup, cela libère le samedi pour les copains et le dimanche pour la famille.

J.: Les hommes en profitent-ils plus que les femmes?

J. V.: Ce sont les hommes qui ont vraiment gagné du temps libre, même si à la maison ils travaillent un tout petit peu plus. Ils vont plus souvent chercher leurs enfants à l'école. Le regard sur ces papas a d'ailleurs commencé à changer. Il y a encore quelques années, dans l'esprit des gens, un homme qui attendait ses gosses à la sortie des classes était forcément au chômage.

J.: Cette masse de temps libre marque-t-elle la fin de la «valeur travail»?

J. V.: Pas du tout! Le travail reste une des activités qualifiantes de la vie. Il symbolise toujours le revenu et la dignité.

74. Unité 4. Relations amicales entre les personnes

Leçon 1. Soyons tolérants!

MES COMPÉTENCES

COMPRÉHENSION ORALE

a) Ecoutez une première fois et faites ressortir l'idée principale.

75.

ÊTRE HUMAIN

Okapi donne l'avis sur le film «Man to man» de Régis Wargnier (Indochine) qui à travers une histoire passionnante aborde des questions fortes: être humain, ça veut dire quoi? Qu'est-ce qui rassemble les peuples? Et par opposition, qu'est-ce qu'être «inhumain»?

En voici l'histoire.

En 1870, Jamie Dodd, un scientifique écossais, capture un couple de pygmées dans une forêt d'Afrique. Il les ramène en Europe et les présente comme une grande découverte: ces «nains sauvages» seraient l'espèce intermédiaire entre le singe et l'homme. Mais peu à peu, Jamie s'attache aux deux êtres. Il décide de se battre pour leur dignité d'homme et de femme.

Ce film très bien joué nous rappelle qu'en Europe, il y a plus d'un siècle, la science considérait le racisme comme normal, avec des races «supérieures» et d'autres inférieures. On mesurait les traits physiques des individus pour en déduire leur intelligence, et les «sauvages» étaient exposés dans des zoos. *Okapi* appelle à voir ce film pour en discuter ensuite.

Okapi, N° 780

L'héroïne du livre «La cause des femmes» est née en Tunisie. Elle dit que pour ses parents, qui n'étaient pas riches, «la famille idéale n'était faite que de garçons». La naissance de l'héroïne du livre était une malchance pour ses parents.

«J'étais toute gosse quand on m'a raconté l'histoire de ma naissance. Ce décile du téléphone raccroché, ce mabrouck crispé, je me souviens les avoir entendus résonner comme un glas. Ils m'ont poursuivies longtemps et continuent de me poursuivre. Ils me disent la malédiction d'être née femme comme un glas. Et le même temps qu'un appel, un départ. Je crois que la révolte s'est levée très tôt en moi. Très dure, très violente sans aucun doute indispensable pour faire face à ce clivage que j'ai retrouvé dans ma vie: j'étais une femme dans un monde pour hommes».

78.**Leçon 2. Toi, tes amis et tes voisins**MES COMPÉTENCES
COMPRÉHENSION ORALE

a) **Ecoutez le texte une première fois et dites ce que l'auteur de ce récit a appris sur la vie de son amie Léa et répondez aux questions:**

- Où Léa travaille-t-elle?
- Dans quel métier Léa veut-elle se lancer?

79.

LES PROJETS D'AVENIR DE MON AMIE

Ma meilleure amie Léa m'a écrit une lettre dont j'ai appris beaucoup de choses intéressantes sur sa vie. L'année passée la famille de Léa a déménagé et je n'avais pas eu de ses nouvelles. Dans sa lettre Léa écrit qu'elle est responsable du service comptabilité dans une société qui fabrique des produits de nettoyage. Elle dit que c'est une entreprise de 80 personnes qui marche bien, qu'elle est satisfaite de son travail car elle n'a pas de stress particulier. Léa se réjouit d'une bonne ambiance, d'agréables relations avec les collègues. Mais quelquefois son travail lui semble bien monotone, les journées de travail se ressemblent toutes au bureau. Mais une fois, des gros clients étrangers sont venus voir l'entreprise. Léa a été chargée d'organiser un petit voyage touristique pour eux, de les emmener voir des endroits intéressants. Les hôtes ont été enthousiasmés par ce que l'entreprise a fait. Puis elle a encore fait un autre circuit pour des amis de passage et la aussi, ça c'est bien passé. Alors, depuis, Léa a un peu envie de se lancer là-dedans: l'organisation et l'accompagnement de circuits touristiques pour des voyageurs qui ont envie d'itinéraires différents, personnalisés... Je pense que ça pourrait marcher! Léa connaît très bien notre pays et elle aime le faire découvrir. D'un autre côté, elle a un bon contact avec les gens, elle parle trois langues.

84.

LEXIQUE—GRAMMAIRE

Exercice 2. Parler des relations avec les autres.

a) **Ecoutez trois dialogues. Pour chaque dialogue devinez qui parle. Expliquez en quelles relations sont les interlocuteurs. Utilisez le lexique de l'exercice précédent.**

85.**Dialogue 1**

— Bonjour, madame Mallet, je voudrais vous remercier du service que vous m'avez rendu l'autre jour.

— Oh! Ces belles fleurs! Fallait pas!... Comme c'est gentil, madame Gassien!

— C'est vous qui avez été bien aimable. Sans vous, je n'aurais jamais retrouvé mon chat.

— Vous savez, j'ai eu de la chance de l'entendre... Pauvre petite bête... il était tombé dans la poubelle! Il aurait pu mourir!

86.

Dialogue 2

— Allô, Antoine, c'est bien chez Aude qu'on fait la réunion?

— Oui, et ça ne m'arrange pas parce qu'on est un peu fâchés...

— Fâchés? Vous qui vous entendiez si bien! Qu'est-ce qui s'est passé?

— Elle m'a accusé de mentir... C'est ridicule!

— Ne t'en fais pas! Tu la connais... elle est très impulsive, mais pas méchante.

87.

Dialogue 3

— Allô, Pascal?

— Oui...

— Excuse-moi de te déranger. Je voulais juste te demander si tu pouvais me rendre un service. Je dois prendre un train à 14 h gare de l'Est et tu sais que tout est en grève aujourd'hui.

— Tu veux que je t'accompagne en voiture?

— Ben, si tu pouvais, ce serait formidable.

— Pas de problèmes. Tu sais que tu peux toujours compter sur moi.

88. Leçon 3. Vivre en bonne entente avec les autres

MES COMPÉTENCES

COMPRÉHENSION ORALE

a. Vous allez entendre deux documents sonores. Vous aurez tout d'abord deux minutes pour lire les mots nouveaux et les questions, puis vous entendrez deux fois l'enregistrement avec une pause de trois minutes entre les deux écoutes.

89.

IL EST ATTENTIF AU MOINDRE DÉTAIL

Je suis directeur d'hôtel. Mon rôle, c'est d'assurer que tout est au diapason dans l'hôtel pour que le client se sente le mieux possible. Pour cela je dois être attentif au moindre détail: un accueil chaleureux, le restaurant et les chambres bien tenues.

Mais comme patron, je m'occupe également des budgets, j'analyse et je gère le chiffre d'affaires, la comptabilité. Le plus difficile, c'est de contrôler que tout se passe toujours bien, que le personnel soit poli et qu'il travaille dans bonnes conditions, sinon les clients le ressentiront.

Il faut surtout apprendre à gérer l'imprévu: le service haut de gamme qu'on propose doit rester intact malgré tous les aléas d'un métier que l'on pourrait qualifier d'instantané.

90. IL ESSAIE D'ANTICIPER LA MOINDRE DEMANDE DES CLIENTS

Je travaille à l'accueil ou je reçois les clients qui arrivent, qui partent. J'essaie d'anticiper la moindre de leurs demandes: un bouquet de fleurs pour des jeunes mariés, un lit pour bébé, par exemple.

Parmi mes attributions, il y a aussi l'animation de site Internet de l'hôtel; la modification des tarifs selon la saison, la mise en avant des événements dans la région. Pour faire mon métier, il faut être prévoyant, à l'écoute et aimer les gens pour leur apporter du bonheur. Parfois, ils nous le rendent bien.

93. ÉVALUATION

COMPRÉHENSION ORALE

A. Vous allez entendre six témoignages. Trouvez à laquelle des phrases ci-dessous correspond chacun d'eux. Attention! Il y a une phrase de trop. Vérifiez vos réponses après la deuxième écoute.

94.

- A. Notre association s'occupe de l'accompagnement bénévole et individualisé des personnes âgées de plus de 65 ans qui souffrent d'isolement, de pauvreté matérielle et de précarités multiples. Notre devise: des fleurs avant le pain... de la relation avant tout, sans négliger pour autant les difficultés matérielles et de santé rencontrées par les personnes âgées qui nous sollicitent.
- B. Notre association est une association de solidarité internationale. Notre action s'organise autour de deux missions principales. Premièrement, soigner. Les volontaires de l'association s'engagent à venir en aide à toutes les populations vulnérables. Deuxièmement, témoigner. Nous témoignons des atteintes aux droits de l'homme et de la dignité. Notre association engage le dialogue avec les politiques pour améliorer la situation des populations civiles.
- C. Notre association a pour objet de contribuer au développement des échanges culturels entre la Géorgie et la France, de stimuler la production artistique et litté-

raire de la communauté originaire de Géorgiens en France afin de faciliter l'intégration de celle-ci à la société où elle vit. Nous organisons des événements et des manifestations dont des fêtes et commémorations historiques, des congrès et conférences, des expositions, dîners et banquets, des cours et séminaires, des visites guidées, voyages et séjours.

- D. Notre association réalise des jeux sur l'environnement, des plaquettes pédagogiques et des expositions, des animations de toute sorte en partenariat avec d'autres associations du quartier. L'accent est mis sur la participation du public au processus de décision en matière d'environnement, légalement obligatoire mais peu mise en œuvre.
- E. Nous nous occupons essentiellement de l'élaboration de reportages et interviews de sportifs pour divers supports tels que la presse écrite ou notre site internet réalisé entièrement par les jeunes bénévoles. Notre objectif principal est de développer chez les jeunes les valeurs du sport en les sensibilisant sur leurs comportements dans les stades et dans la vie quotidienne et ainsi promouvoir une réflexion citoyenne sur tout ce qui les entoure. Ainsi, plusieurs actions humanitaires ont également vu le jour.
- F. Notre objectif est de participer au développement d'un mouvement permanent et durable contre la guerre, en particulier celle à l'œuvre au Moyen Orient. Nous agissons contre la théorie du « choc des civilisations », ce qui implique une solidarité avec les populations victimes de ces guerres barbares mais également une opposition farouche au racisme et aux politiques séculaires qui en découlent dans nos pays.

95.

B. Vous allez entendre un dialogue. Après la deuxième écoute, faites le test de compréhension: cochez la case correspondante.

96.

C.: Tiens, voilà Gaétan!

G.: Salut, Camille! Tu vas bien?

— Oui, super. On est en train de parler de la famille, comment ça se passe, et tout ça...

— Ben, la famille pour moi, c'est une notion qu'il faut faire éclater, il faut l'élargir, quoi...

— Ah, bon? Pourquoi?

— Tu vois, il y a des personnes de ma famille avec qui je peux très bien m'entendre et d'autres que je ne vois que rarement parce que nous n'avons pas les mêmes affinités.

— Oui, mais avec sa famille, on a des liens particuliers! On a tout un passé en commun...

— Ce qui me gêne, c'est que les membres de la famille me sont imposés, alors que les amis, les relations, les camarades, les copains de sport et tout ça... je les ai choisis.

— Comment peux-tu comparer des copains de sport avec ta famille?

— Avec les amis, on a vraiment quelque chose en commun, quelque chose de suffisamment fort pour nous maintenir ensemble, mais la différence avec la famille, c'est qu'on peut se séparer quand on veut, quand on a envie d'autre chose. On est une sorte de tribu. On a des goûts en commun, le même style. Dans ma tribu, je me sens plus à l'aise que dans ma famille, parce que je suis plus autonome. La famille, c'est étouffant, parfois.

— Oui, mais on en a bien besoin, quand même. Comme tu dis, les amis on les choisit mais ils peuvent disparaître du jour au lendemain, alors que la famille, on peut compter sur elle.

— La plupart du temps, sans doute, mais il y a aussi dans les familles des gens qui ne font aucun effort pour les autres.

— Et puis, la «tribu», comme tu dis, moi, je trouve que ça peut être étouffant aussi, parce que finalement vous êtes toujours ensemble et il n'y a pas beaucoup d'idées nouvelles qui circulent.

— Et dans ta famille, il y a beaucoup d'idées nouvelles qui circulent?

— Par exemple, j'ai un oncle qui a beaucoup voyagé, eh bien, quand il me raconte ses aventures, je n'en reviens pas! J'apprends des tas de choses avec lui. Et aussi, c'est lui qui m'a poussée à faire de la danse. Sans lui, je pense que je ne m'y serais jamais mise...

97.

C. Vous allez entendre l'interview de Jacques Attali, homme de lettres français. Après la deuxième écoute, faites le test de compréhension en cochant la bonne réponse.

98.

— Au début de votre «Dictionnaire du XXI^e siècle» vous déclarez que le monde que notre siècle lègue est probablement invivable.

— Oui. Pour que les comportements changent, force est de s'en remettre à un modèle utopique: celui des fraternités opposé à celui du profit égoïste et de la compétition.

— Selon vous, le maître mot de la société à venir est «fraternité»?

— Nous entrons dans un univers où il faudra absolument faire comprendre aux uns et aux autres que chacun a besoin de l'autre. Dans une équipe de football, on ne joue bien que dans la mesure où les partenaires sont bons, on ne peut gagner que si l'autre fait de bonnes passes. Tout comme dans un orchestre, chacun n'est à son meilleur niveau que si les autres le sont aussi. Si j'achète un téléphone, je suis complètement stupide si je suis le seul à en avoir un. J'ai intérêt à ce que tout le monde ait un téléphone. Nous entrons dans une société de réseau où chacun peut tirer profit du succès de l'autre. Pour moi, la définition de la fraternité, c'est de trouver son bonheur à aider l'autre à être heureux.

— Comment peut intervenir l'école dans cette construction de la fraternité?

— A l'école, on doit apprendre aux enfants à travailler en équipe, à trouver du plaisir à aider les autres, dans l'école et en dehors. Ce sont des choses simples qui se font dans certains établissements. Par exemple, les enfants de quatrième font du rattrapage avec les élèves de sixième. Si on donne comme projet à des enfants de rendre plus gaie la maison de personnes âgées à côté de l'école, ils vont faire un concert, ils vont repeindre les murs et ils peuvent trouver là la façon de se réaliser.

— Quel sera finalement le point commun qui permettra la cohésion de la société?

— Tout le monde dit que la société occidentale va vers l'uniformisation, je crois au contraire que l'on va vers une diversité, un pluralisme de marché. Le plat dominant de l'avenir, ce n'est pas le McDo, c'est la pizza, il y a un fond commun, la pâte, et chacun met dessus ce qu'il veut. Le socle commun, la pâte de la pizza, c'est la fraternité. On le voit dans le combat économique. On a en apparence deux secteurs: le secteur public et le secteur privé. Un troisième secteur est en train d'émerger, celui des activités fraternelles, représentées par les organisations non gouvernementales. Dans le secteur marchand, toutes les activités touristiques, tout ce qui renvoie à l'hospitalité fait déjà partie du secteur fraternel. La grande dimension de la fraternité, c'est l'hospitalité. Ici on touche au domaine des langues: comment être l'hôte de quelqu'un si on ne parle pas la même langue?

Тексты для аудирования из рабочей тетради

99. Unité 1. Remettons-nous au travail!

Leçon 1. La parole est aux vacanciers

Compréhension orale

a) Vous allez entendre deux fois ce petit texte et vous allez écrire à la compagnie pour expliquer la situation et protester.

100. SI L'ON RATE LE TRAIN

Vous avez réservé un billet aller-retour pour la France où vous avez rendez-vous pour la remise d'un prix que vous avez gagné. Pour des raisons personnelles, vous ratez votre vol aller et pensez devoir acheter un autre billet aller sur une autre compagnie. Mais vous apprenez alors que vous n'avez pas le droit d'utiliser votre billet retour, et qu'il vous faudra aussi le racheter. Vous pensez que c'est injuste de payer deux fois le billet retour.

103. Leçon 3. Tu es en 10^e cette année

Compréhension orale

a) Ecoutez une première fois et commentez le titre en deux-trois phrases.

104. COMME ELLE ÉTAIT RAVISSANTE CE SOIR!

A peine Catherine avait-elle fait quelques pas, que Nancy se précipita à sa rencontre et l'embrassa avec beaucoup d'effusion.

— Oh, Catherine, s'écria-t-elle, que je suis heureuse de te revoir. Tous ces jours-ci, je me suis tellement ennuyée de toi! Catherine sourit.

— Mais, pourquoi alors ne m'as-tu fait une petite visite? Tu es pourtant de retour depuis mercredi?

— Je serais volontiers venue, chérie, mais tu ne peux pas t'imaginer combien je suis prise par les répétitions, et les es-sayages, et par Chris, et par tout le reste.

— Je m'en rends compte.

Catherine examina tendrement Nancy. Comme elle était ravissante ce soir! A ses vingt-quatre ans sa beauté svelte et racée avait déjà atteint son parfait épanouissement, son visage était gracieux, mais précis, avec de hautes pommettes, des yeux bleus et obliques et de minces sourcils relevés. Ses cheveux, décolorés à la dernière mode, chatoyaient comme de l'or filé. Sa bouche étroite était écarlate, car elle n'avait pas épargné le fard. Sous une apparente nonchalance, une vivacité électrisante animait son corps délicat.

— Sais-tu, dit Catherine avec une sévérité jouée, que j'avais cru que ton art te tenait lieu de mari?

— C'est bien vrai, mais cela ne m'empêchera pas d'épouser Chris.

A.-J. Cronin, «*La Dame aux œillets*»

105. Unité 2. La société: le passé et le présent

Leçon 1. Que disent les symboles?

Compréhension orale

a) Ecoutez une première fois et dites ce qui est au centre de la place de la Bastille.

106. LE QUARTIER DE LA BASTILLE

La place de la Bastille occupe une partie de l'emplacement de l'ancienne Bastille Saint-Antoine, une forteresse bâtie sous Charles V à partir de 1369. C'était une prison d'Etat. Le 14 juillet 1789 elle tomba aux mains du peuple soulevé par Camille Desmoulins*. La Bastille fut rasée l'année suivante. Au centre, Louis-Philippe fit élever la colonne de Juillet, en bronze, haute de 47 mètres et réalisée par Alavoine et Duc. Le Génie de la Liberté, de bronze doré, s'élève au sommet de la colonne. Aujourd'hui, le quartier de la Bastille, rendez-vous de réjouissances nocturnes des Parisiens, est à la mode: peu à peu, les vieux immeubles sont rénovés et de jeunes artistes ou des personnalités s'y installent.

107. Leçon 2. Le siècle des Lumières en France

Compréhension orale

a) Ecoutez le texte une première fois et expliquez la phrase «Voltaire civilise la région de Ferney».

108. VOLTAIRE À FERNEY

En 1760 Voltaire s'installe à Ferney et devient seigneur de village. Il y restera presque jusqu'à sa mort. Avec son sens des affaires et de la vie pratique, il civilise la région de Ferney: il dessèche des marais, bâtit des maisons, un théâtre et même une église, plante des arbres, utilise des semoirs perfectionnés, crée des prairies artificielles et développe l'élevage. Il installe une tannerie, fabrique des bas de soie qu'on présente à la Cour et des montres que les ambassadeurs français recommandent à l'étranger. Il délivre le pays de la gabelle et

* *Camille Desmoulins* (1760-1794) — publiciste et homme politique français. Avocat républicain, il appela la foule réunie dans les jardins de Palais-Royal à Paris, le 12 juillet 1789.

on l'acclame comme un bienfaiteur. Pour lui Ferney est une expérience, une démonstration: «Un repaire de 40 sauvages est devenu une petite ville opulente habitée par 1200 personnes utiles».

111.

Unité 3. Ainsi va le monde

Leçon 1. La vie quotidienne de ta famille, comment est-elle?

Compréhension orale

a) Écoutez une première fois et commentez le titre en 4-5 phrases.

112.

ON A RETROUVÉ L'ENVIE DE S'AMUSER

Pour les personnes âgées, dépendantes, la vie devient parfois un fardeau difficile. Plus de projet d'avenir plus envie d'arriver au lendemain. Pierre-Michel et Arlette (60 et 58 ans) ont trouvé de quoi à remplir leur vie. Voici ce qu'ils racontent: «Nos enfants vivent à l'étranger, nous sommes restés seuls, ma femme et moi. Pas de petits-enfants, pas de sourires, pas de caprices, pas de sorties au parc ou d'enfants à qui raconter des fables et préparer des gâteaux. Ainsi nous avons adhéré à une association de quartier qui trouve des grands-parents pour des petits enfants qui n'en ont pas. Nous avons été sélectionnés par des psychologues du centre, nous avons été invités par la famille pour nous connaître réciproquement, on s'est plus, on s'est adaptés. Les enfants, Julie et Marc, sont adorable, avec eux on a retrouvé l'envie de s'amuser».

113.

Leçon 2. Les loisirs

Compréhension orale

a) Écoutez cet article et parlez de la différence du tourisme aux XVIII^e et XIX^e siècles et celui de nos jours.

114.

LE TOURISME D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Le tourisme est une mode des temps modernes; aux XVIII^e et XIX^e siècles, c'était un luxe réservé aux élites qui avaient le temps et l'argent pour voyager et faire de longs séjours loin de la résidence principale. Les touristes étaient des aristocrates et des riches bourgeois des pays du Nord (surtout Anglais et Russes) qui fuyaient le climat froid et humide de leurs pays pour passer l'hiver dans les stations balnéaires de l'Atlantique et surtout de la Côte d'Azur. C'était en hiver que Nice, Cannes, Biarritz ou Deauville recevaient les riches étrangers dans des villas et des hôtels somptueux, dans les casinos où se brûlaient des fortunes. Avant l'invention du chemin de fer, les déplacements étaient longs et inconforta-

bles: il fallait plusieurs jours pour aller de Londres à Nice à bord d'une diligence traînée par des chevaux. Le train bouleverse le concept de voyage et en réduit le temps. De nos jours, il ne faut que trois heures de TGV pour aller de Paris à Marseille! A partir de 1939, l'institution des congés payés transforme le tourisme en un phénomène de masse qui se concentre dans les mois d'été: l'industrie des vacances devient une des plus performantes de l'économie française. Depuis quelques années, l'incroyable expansion de la société des loisirs fait exploser le nombre de touristes: les séjours sont plus courts mais les vacances n'ont plus de saison: les voyages sont de plus en plus fréquents et les destinations de plus en plus éloignées.

D'après la presse française

115. Leçon 3. Fêtes et autres solennités en France

Compréhension orale

a) Ecoutez et dites qui parle, qui avance l'initiative d'aller au rendez-vous.

116. CE SOIR, ON SORT

Jean-Pierre: Allô, c'est toi, Anne? Je peux t'inviter au restaurant ce soir?

Anne: Désolée. Ce soir, ce n'est pas possible. J'ai rendez-vous chez des amis à huit heures.

Jean-Pierre: Ah, bon...

Anne: Attends, j'ai une idée. Tu veux venir avec moi? Mes amis sont très sympas.

Jean-Pierre: Je peux. On s'habille comment?

Anne: Comme tu veux. Je leur téléphone. Ne t'inquiète pas.

Jean-Pierre: On se donne rendez-vous où?

Anne: Au café, en bas de chez eux. Ils habitent au 77, rue Monge.

Jean-Pierre: D'accord, à ce soir.

119. Unité 4. Relations amicales entre les personnes

Leçon 1. Soyons tolérants!

Compréhension orale

a) Ecoutez une première fois et dites où la situation avec le corps médical est la plus préoccupante.

120. LA SANTÉ EN MANQUE DE PERSONNELS

Plus de quatre millions de médecins, d'infirmiers, de sage-femmes, de gestionnaires et d'agents de santé font défaut, en 2006, pour répondre aux besoins de soins croissants à

travers le monde — dont un million en Afrique subsaharienne.

Le rapport de l'Organisation mondiale de la santé (OMS) publié en 2006 a mis en lumière une situation de grave pénurie des professionnels de santé au niveau international. Or, que peut un système de santé sans soignants qualifiés et en nombre insuffisant?

Cinquante-sept pays souffrent d'un manque aigu, en particulier ceux en voie de développement. Avec de faibles niveaux d'investissements et de rémunérations, ils ne peuvent pas former, ni conserver les personnels de santé (2,3 millions) dont leurs populations auraient besoin.

La situation de l'Afrique est notamment très préoccupante. En effet, alors que le continent regroupe que 20% du nombre de personnes malades au niveau mondial, il ne compte que 4% des agents de santé. Ces derniers n'échappent pas, eux non plus, au taux élevé de mortalité, notamment liée à l'épidémie de sida.

Parallèlement, dans les pays du Nord, conjugué à la croissance des besoins en santé due en partie au vieillissement de la population le nombre d'étudiants dans la plupart des filières de formation médicale a conduit à une situation de pénurie et les Etats concernés font appel à des étrangers. Attirés par de meilleurs revenus et conditions de travail, les personnels de santé des pays en développement sont ainsi de plus en plus nombreux à migrer ou à renoncer à leur métier.

Label «Le magazine international de l'actualité française», N° 64

123. Leçon 3. Vivre en bonne entente avec les autres

Compréhension orale

a) Ecoutez une première fois et expliquez le titre.

124. ON PREND SON TEMPS

A la campagne en France, le rythme de vie est différent, on prend son temps. La coutume veut que lorsqu'un visiteur se présente, on échange des paroles de politesse assez conventionnelles «Comment ça va?», «Ça va bien?», «Et la santé?», «Et les enfants?» — avant de l'introduire à l'intérieur de la maison. Puis on lui propose en général de boire quelque chose. La maîtresse de maison sort les verres, les essuie, remplit un verre de vin, de cidre ou d'eau-de-vie. Si, par exemple, l'objet de la visite est de venir acheter un lapin, des œufs... on mène généralement un certain temps avant le moment où on paie, en buvant un verre, en parlant de choses et d'autres. C'est une façon de rendre la relation plus conviviale et de ne pas la limiter à un rapport marchand.

КЛЮЧИ К УПРАЖНЕНИЯМ УЧЕБНИКА

CORRIGÉS DES EXERCICES DU LIVRE DE L'ÉLÈVE

Unité. 1 Leçon 1

LEXIQUE—GRAMMAIRE

Ex. 1. • au, en • en • de, jusqu'au, par • aux, en • à la, dans les • au, à la • à l', au • le long de, sur • près d', entre, loin de • en

Ex. 2. • d', aux • de, à • du, en • de, au • de, à • de, en • des, au • au

Ex. 5.

Un locataire: 1, 4, 6, 7, 9. Un réceptionniste: 2, 3, 5, 8.
Un tour-opérateur: 2, 3, 10

Ex. 6. 1 — e, 2 — f, 3 — g, 4 — b, 5 — h, 6 — i, 7 — a, 8 — c, 9 — d.

Unité. 1 Leçon 2

LEXIQUE—GRAMMAIRE

Ex. 1. a)

A. élève, collégien, écolier, étudiant, lycéen.

B. instituteur, enseignant, professeur des écoles, professeur, maître.

C. proviseur, principal, directeur, président.

D. surveillant, conseiller d'éducation.

E. conseiller d'orientation, documentaliste.

b)

A. instituteur, élève, écolier, directeur, professeur des écoles, maître, enseignant.

B. élève, collégien, professeur, principal, enseignant.

C. élève, lycéen, professeur, proviseur, enseignant.

D. étudiant, professeur, président, enseignant.

Ex. 2. passer un examen, un concours, une épreuve; réussir un examen, un concours, une épreuve, des études; suivre des études, une classe; faire des études; échouer à un examen, un concours, une épreuve; redoubler une classe; être reçu à un examen, un concours; obtenir un diplôme, une note; préparer un examen, un concours, une thèse; être admis à un concours, un examen, dans une école, une classe.

Ex. 3. gratuit / payant; obligatoire / facultatif; confessionnel / laïc; privé / public; général / spécialisé, professionnel; ouvert / sélectif.

Ex. 4. a) sélectif, bondé, une formation, le taux d'échec, une filière, un concours d'entrée, les classes préparatoires,

construire un cursus cohérent, élaborer une bibliographie, affronter le monde de la «fac», poursuivre ses études, prendre des notes, se sentir perdu, rédiger selon les règles en vigueur, s'intégrer, gérer son emploi de temps, décrypter une langue hermétique.

Ex. 5. a) d'échange, bénéficiaire, inscrit, étranger, séjour, scolarité, bourse, accueil, logement, validé, conditions, entraîné, rendu, dépenses, maîtrise.

b) F, F, V, V, F, F, V.

Ex. 7. a) 1. I, D 2. K, Q 3. O, N 4. B, A 5. R, J 6. L, G 7. E, M 8. C, P 9. H, F.

Ex. 8. auras • allons proposer • ira • vais te raconter • regrettera • va s'arranger • pourras • apprendrons • vais avoir • comprendras • va passer • reprendrai.

Unité 1. Leçon 3

LEXIQUE—GRAMMAIRE

Ex. 1. b) d, g, c, b, f, a, e.

Ex. 2. 1. Architecte de l'intérieur 2. Accompagnateur de circuits touristiques 3. Employé de la poste 4. Avocat 5. Assistante sociale 6. Moniteur de ski 7. Informaticien 8. Responsable ressources humaines

Ex. 4. La certitude: 2, 3, 6, 8, 12. Le doute: 1, 4, 5, 7, 9, 10, 11.

Ex. 5 a) une option, suivre les évolutions, se faire en trois étapes, le travail consiste en, obtenir les qualifications nécessaires, préparer les concours d'entrée, avoir pour but, guider les élèves, opter soit pour... soit pour

Ex. 7. • commencerons, seront arrivés • seront partis, apprendrons • aurai réussi, ferai • donnera, aura relue • partira, aura fini • appellera, aura reçu • aurez donné, pourrez • aurai pris, sortirai • aura pris, préviendra • choisirez, aurez fini.

Ex. 8. • dans • pour • pour • pour • dans • dans • Dans • pour

Unité 1. Évaluation

COMPRÉHENSION ORALE A

Témoignage	A	B	C	D	E	F
Phrase	4	7	2	6	1	5

COMPRÉHENSION ORALE B

I. F, V, F, F, V, V.

II.

1	2	3	4	5	6
c	b	a	c	a	c

COMPRÉHENSION ÉCRITE A

1	2	3	4	5	6	7
d	f	e	b	g	a	c

COMPRÉHENSION ÉCRITE B

1	2	3	4	5	6	7
c	a	b	b	a	b	a

LEXIQUE—GRAMMAIRE A

1. suis partie 2. b 3. ne savais pas 4. a été 5. a 6. c 7. me suis sentie 8. ai connu 9. ne peuvent pas 10. suis devenue 11. a 12. b 13. serve 14. auras appris 15. b 16. pourrai

LEXIQUE—GRAMMAIRE B

17. l'échec 18. minorité 19. se perdre 20. l'inscription 21. une autonomie 22. sélectionnant 23. précises 24. production 25. enseignement

Grille d'évaluation de la production orale et écrite

Production orale (dialogue simulé)

Диалог с целью обмена оценочной информацией

Коммуникативная компетенция		7 баллов			
Диалог соответствует ситуации общения. Цель достигнута. Все коммуникативные задачи решены	0	1	2	3	
Логично и связно ведёт беседу: начинает и поддерживает её с соблюдением очередности реплик, проявляет инициативу, восстанавливая беседу в случае сбоя и / или помогая партнёру	0	1	2	3	
Степень участия в диалоге. Объём высказывания достаточен (6—7 реплик каждого партнёра по общению)	0	1			
Языковая компетенция		7 баллов			
Морфосинтаксис. Использует разнообразные грамматические структуры. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы и т. д. Допускает незначительное количество грамматических ошибок, не затрудняющих понимание	0	1	2	3	
Лексика. Владеет богатым лексическим запасом, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Допускает незначительное количество ошибок в выборе слов, не затрудняющих понимание	0	1	2	3	
Фонетика. Практически все звуки произносит правильно, произношение характеризуется чёткостью. Соблюдает правильный интонационный рисунок	0	1			

Production orale (expression orale en continu)

Тематическое монологическое высказывание

Коммуникативная компетенция		7 баллов			
Высказывание соответствует заданной теме/ ситуации. Содержание высказывания отражает все аспекты, указанные в задании./ Тема раскрыта полностью	0	1	2	3	

Правильно оформляет высказывание (наличие введения, основной части, заключения)	0	1		
Связность и логичность речи. Следует чётко разработанному плану, логично переходит от одной мысли к другой, используя средства логической связи	0	1	2	
Объём высказывания достаточен (12—14 фраз)	0	1		
Языковая компетенция			7 баллов	
Морфосинтаксис. Использует разнообразные грамматические структуры. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы и т. д. Допускает незначительное количество грамматических ошибок, не затрудняющих понимание	0	1	2	3
Лексика. Владеет богатым лексическим запасом, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Допускает незначительное количество ошибок в выборе слов, не затрудняющих понимание	0	1	2	3
Фонетика. Практически все звуки произносит правильно, произношение характеризуется чёткостью. Соблюдает правильный интонационный рисунок	0	1		

Production écrite

Письменное высказывание с элементами рассуждения

Коммуникативная компетенция			8 баллов	
Соблюдение требований к структуре текста: наличие трёх частей (вступления, основной части, заключения)	0	1		
Представление информации: может чётко и ясно представить проблему, факты, события	0	1	2	
Аргументация собственного мнения: может рассуждать, выделяя основные мысли, подтверждая точку зрения аргументами и примерами	0	1	2	3
Связность и логичность текста	0	1		
Соблюдение требований к объёму текста	0	1		

Языковая компетенция	7 баллов			
Морфосинтаксис. Владеет фразовой организацией текста. Использует разнообразные грамматические структуры. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы и т. д. Допускает незначительное количество грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (2% от заданного объема)	0	1	2	3
Лексика. Владеет богатым лексическим запасом, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Допускает незначительное количество ошибок в выборе слов, не затрудняющих понимание текста (2% от заданного объема)	0	1	2	3
Орфография. Владеет лексической и грамматической орфографией (все виды согласований)	0	1		

Unité 2. Leçon 1

LEXIQUE—GRAMMAIRE

Ex. 1. 1. remonte 2. incarne 3. représente 4. symbolise 5. symbole 6. tire son origine 7. s'inscrit 8. désigner 9. emblème 10. reproduit

Ex. 2. 1. sont arrivées 2. gagnaient 3. avait fait 4. s'était emparée 5. avait été soumise 6. commençait 7. avait 8. songeait 9. s'est arrêté 10. était 11. s'est débarrassée 12. s'est dotée 13. a instauré 14. a réprimé 15. a prouvé 16. avait 17. était 18. avait 19. espérait 20. était 21. a apprécié 22. était venue 23. ont eu lieu 24. a tenu 25. est arrivée 26. a vu 27. attendait 28. ont été célébrées 29. a donné 30. a hérité 31. a apporté 32. a suggéré 33. a fait 34. était constituée

Ex. 3. 1. est né 2. a passé 3. a fait 4. a opté 5. a été reçu 6. a été nommé 7. a été blessé 8. a été laissé 9. a tenté 10. a été repris 11. a été libéré 12. a été envoyé 13. a publié 14. a commencé 15. a été affecté 16. a été nommé 17. est devenu 18. est parti 19. a lancé 20. a organisé 21. sont devenues

Ex. 4. b) 1. président de la République 2. élu 3. Conseil des ministres 4. Premier ministre 5. intérieur 6. l'Assemblée nationale 7. Sénat 8. députés 9. suffrage universel 10. sénateurs

Ex. 5. a) appartenir à un parti politique, instituer, soumettre à un référendum, veiller, dissoudre, délibérer, signer,

étendu, disposer d'une réelle marge de manœuvre, assurer, convoquer de nouvelles élections

ÉCRITS

Lire et comprendre un texte officiel

1. F 2. V 3.? 4. V 5. F 6. F 7. V 8. F 9.? 10. V

Unité 2. Leçon 2

LEXIQUE—GRAMMAIRE

Ex. 1. 1. se contentent 2. consacrent 3. participent 4. Accusé 5. est emprisonné 6. se battre 7. rejettent 8. éliminer

Ex. 2. 1 — d, 2 — e, 3 — a, 4 — c, 5 — b

Ex. 3. a) 1 — c, 2 — h, 3 — d, 4 — f, 5 — b, 6 — g, 7 — e, 8 — a.

Ex. 4. a) 1. apprentissage 2. conservent 3. médiocre 4. exemplaires 5. l'atelier 6. décoratifs 7. un marchand 8. exécuter 9. nature 10. une touche 11. une couleur 12. coloriste 13. le collectionneur 14. objets d'art 15. panneaux

Ex. 6. 1. fit 2. donna 3. furent 4. furent 5. furent 6. se rendit 7. pouvait 8. se consacra 9. était 10. faisait 11. avait 12. trouvait 13. convenait 14. reproduisait 15. offrit 16. fut 17. reçut 18. fut

Ex. 7. à laquelle • de laquelle • auquel • de laquelle • de laquelle • auxquels • duquel • auxquelles • auxquelles • de laquelle • duquel • auxquels

Ex. 8. pour laquelle • dans laquelle • par lesquelles • sur lesquels • contre lesquelles • sous lequel • parmi lesquelles • avec lequel • chez qui/chez lesquels • d'après lequel • pendant lesquelles • selon lequel

Unité 2. Leçon 3

LEXIQUE—GRAMMAIRE

Ex. 1. 1. s'est déroulé 2. est 3. avait proposé 4. devait 5. mit 6. a 7. a cependant été annulé 8. a ouvert 9. avait été inauguré 10. est décerné 11. a succédé 12. existait

Ex. 3. a) 1. où 2. qui 3. qui 4. que 5. laquelle 6. où 7. qu' 8. où 9. que 10. dont

Ex. 4. a pris/prit naissance; pouvait, ont vu/virent; attirait; a connu/connut; élaboraient; s'est déplacée/se déplaça; n'était pas; accueillait; étaient; voyaient

Ex. 5. 1. existence 2. ouverture 3. exils 4. approche 5. origine 6. prédilection 7. informations 8. portes 9. consommations 10. fresques 11. enchantement 12. inauguration

Ex. 6. a) A: 3, 4 B: 2, 6 C: 1, 5

b) 1. à cause de 2. car / parce que 3. grâce à 4. comme
5. à cause 6. comme 7. la raison / la cause 8. est ce qu'

Unité 2. Évaluation

COMPRÉHENSION ORALE A

Témoignage	A	B	C	D	E	F
Phrase	3	7	4	2	6	5

COMPRÉHENSION ORALE B

I. 1 — F, 2 — V, 3 — V, 4 — F, 5 — F, 6 — F

II. 1 — b, 2 — a, 3 — c, 4 — c, 5 — a, 6 — c

COMPRÉHENSION ÉCRITE A

1	2	3	4	5	6
b	d	f	a	g	c

COMPRÉHENSION ÉCRITE B

1	2	3	4	5	6
c	b	c	a	b	a

LEXIQUE—GRAMMAIRE A

1. ouvre 2. exposées 3. va consister 4. est devenu 5. se
sont mobilisés 6. sera inaugurée 7. présentera 8. représentant

LEXIQUE—GRAMMAIRE B

9. b 10. a 11. a 12. c 13. c 14. b 15. a 16. b 17. c 18. a
19. b

LEXIQUE—GRAMMAIRE C

20. prospère 21. ayant 22. témoigne 23. diffusion 24. ap-
paraît 25. divertissement

Grille d'évaluation de la production orale et écrite

Production orale (dialogue simulé)

Диалог с целью обмена оценочной информацией

Коммуникативная компетенция						8 баллов				
Диалог соответствует ситуации общения. Цель достигнута. Все коммуникативные задачи решены	0	1	2	3	4					
Логично и связно ведёт беседу: начинает и поддерживает её с соблюдением очередности реплик, проявляет инициативу, восстанавливая беседу в случае сбоя и/или помогая партнёру	0	1	2	3						
Степень участия в диалоге. Объём высказывания достаточен (6—7 реплик каждого партнёра по общению)	0	1								
Языковая компетенция						7 баллов				
Морфосинтаксис. Использует разнообразные грамматические структуры. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы и т. д. Допускает незначительное количество грамматических ошибок, не затрудняющих понимание	0	1	2	3						
Лексика. Владеет богатым лексическим запасом, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Допускает незначительное количество ошибок в выборе слов, не затрудняющих понимание	0	1	2	3						
Фонетика. Практически все звуки произносит правильно, произношение характеризуется чёткостью. Соблюдает правильный интонационный рисунок	0	1								

Production orale (expression orale en continu)

Тематическое монологическое высказывание

Коммуникативная компетенция						8 баллов				
Высказывание соответствует заданной теме/ситуации. Содержание высказывания отражает все аспекты, указанные в задании./Тема раскрыта полностью	0	1	2	3						
Правильно оформляет высказывание (наличие введения, основной части, заключения)	0	1								

Связность и логичность речи. Следует чётко разработанному плану, логично переходит от одной мысли к другой, используя средства логической связи	0	1	2	3
Объём высказывания достаточен (12—14 фраз)	0	1		
Языковая компетенция				7 баллов
Морфосинтаксис. Использует разнообразные грамматические структуры. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы и т. д. Допускает незначительное количество грамматических ошибок, не затрудняющих понимание	0	1	2	3
Лексика. Владеет богатым лексическим запасом, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Допускает незначительное количество ошибок в выборе слов, не затрудняющих понимание	0	1	2	3
Фонетика. Практически все звуки произносит правильно, произношение характеризуется чёткостью. Соблюдает правильный интонационный рисунок	0	1		

Production écrite

Письменное высказывание с элементами рассуждения

Коммуникативная компетенция				8 баллов
Соблюдение требований к структуре текста Наличие трёх частей: вступления, основной части, заключения	0	1		
Представление информации: может чётко и ясно представить проблему, факты, события	0	1	2	
Аргументация собственного мнения: может рассуждать, выделяя основные мысли, подтверждая точку зрения аргументами и примерами	0	1	2	3
Связность и логичность текста	0	1		
Соблюдение требований к объёму текста	0	1		
Языковая компетенция				7 баллов
Морфосинтаксис. Владеет фразовой организацией текста. Использует разнообразные грамматические структуры. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоиме-	0	1	2	3

ния, детерминативы и т. д. Допускает незначительное количество грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (2% от заданного объёма)				
Лексика. Владеет богатым лексическим запасом, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Допускает незначительное количество ошибок в выборе слов, не затрудняющих понимание текста (2% от заданного объёма)	0	1	2	3
Орфография. Владеет лексической и грамматической орфографией (все виды согласований)	0	1		

Unité 3. Leçon 1

LEXIQUE—GRAMMAIRE

Ex. 1. La honte — 5; la peur — 9; la joie — 1; la colère — 7; la surprise — 10; l'ironie — 3; la fierté — 6; le doute — 2; la haine — 4; la tristesse — 8

Ex. 2. *La tristesse:* abattu, l'amertume, attrister, le chagrin, désespérer, la détresse, la douleur, malheureux, la mélancolie. *La surprise:* consterner, l'étonnement, la stupéfaction, surprenant. *L'énervement:* agacer, contrarier, énerver, tendu, la tension. *La colère:* fâcher, furieux, hors de soi, l'indignation, la rage. *La gêne:* l'embarras, embêter, gêner. *La joie:* le bonheur, content, la gaieté, heureux, joyeux, se réjouir. *L'inquiétude:* inquiet, le souci, soucieux. *La peur:* affolé, angoisser, anxieux, craindre, effrayant, épouvanter, la frayeur, paniquer, terroriser

Ex. 3. incroyablement, extrêmement, terriblement, follement, affreusement, agréablement, violemment, méchamment, franchement, rapidement

Ex. 4. a) effectuer des recherches, les pays en voie de développement, l'impact positif et négatif, affecter qch, par le biais, les valeurs, des biens de consommation, la tension, une famille étendue, les liens familiaux se brisent, consister en

Ex. 5. a) la douleur, l'amour

c) *Condition:* pourvu que; *but:* pour que; *temps:* avant que, jusqu'à ce que; *concession:* bien que

Ex. 6. jusqu'à ce que • depuis que • quand • au moment où • pendant que • en attendant que • à mesure que • jusqu'à ce que

Ex. 7. soyez • ait réussi • rendre • ait ri • parte • n'aient pas eu • gagnent • prenions / ayons pris

Ex. 8. que nous ayons répondu; qu'ils aient rejoint; que ma mère ait organisé; que nous ayons prévenu; que tu aies dîné; ayez rendu

Unité 3. Leçon 2

LEXIQUE—GRAMMAIRE

Ex. 1. Laquelle • lequel • lequel • pour laquelle • lesquels • lesquelles • sans lesquelles • avec lesquels

Ex. 2. celui qui • celles que • celle-ci / là • celui-ci / là • celui dont • ceux que • celui qui • ceux qui

Ex. 3. 1 — f, 2 — e, 3 — d, 4 — a, 5 — b, 6 — c

Ex. 4. 1. Tout d'abord 2. également 3. d'autre part 4. enfin 5. Bref

Ex. 5. b) d'ailleurs • d'ailleurs • ailleurs • ailleurs • par ailleurs

Unité 3. Leçon 3

LEXIQUE—GRAMMAIRE

Ex. 1. b) une coutume • la tradition • un usage • l'habitude • pratiques • un rite

Ex. 2. a) 1 — D, 2 — A, 3 — F, 4 — E, 5 — B, 6 — C

Ex. 4. b) vouloir que, désirer que, il faut que, être heureux que, être surpris que, dire que (= ordonner), souhaiter que, regretter que, attendre que, aimer que, demander que, douter que, ordonner que, avoir peur que, se plaindre que

Ex. 5. • n'aies pas venu(e) • ayez dû • soit déjà parti • ait fini • aie tout dit • ayons eu • ayez gagné • aies pu • n'ait pas mangé • ait pas encore servis • n'ayez pas retenu • aies précisé

Ex. 6. • ait dit (concession) • ayez terminé (élément temporel) • ait eu (concession) • ait eu (conséquence) • ait pu (conséquence) • aies trouvé (élément temporel) • aient terminé (élément temporel) • sois arrivé (condition)

Ex. 7. • qu'il se soit trompé • qu'il ait oublié • qu'il ait eu • qu'on lui ait volé • que sa mère l'ait appelé • qu'il ait rencontré • qu'il ait pu • qu'il ait perdu • qu'il ait dû • qu'il ait oublié

Unité 3. Évaluation

COMPRÉHENSION ORALE A

Témoignage	A	B	C	D	E	F
Phrase	4	7	2	1	6	5

COMPRÉHENSION ORALE B

1 — F, 2 — F, 3 — V, 4 — F, 5 — ?, 6 — F, 7 — V

COMPRÉHENSION ORALE C

1 — b, 2 — a, 3 — a, 4 — c, 5 — b, 6 — b

COMPRÉHENSION ÉCRITE A

1	2	3	4	5	6
b	g	f	e	a	c

COMPRÉHENSION ÉCRITE B

1	2	3	4	5	6
c	c	a	a	b	b

LEXIQUE—GRAMMAIRE A

1. b 2. a 3. a 4. c 5. c 6. b 7. pourrait 8. n'étiez pas 9. a
10. b 11. Débranchez 12. c 13. b 14. a 15. s'y étaient engagés
16. déterminera 17. c 18. choisissent 19. b 20. soit

LEXIQUE—GRAMMAIRE B

21. accès 22. connectés 23. sont éveillés 24. surveillé
25. convenablement

Grille d'évaluation de la production orale et écrite

Production orale (dialogue simulé)

Диалог с целью обмена оценочной информацией

Коммуникативная компетенция	8 баллов				
Диалог соответствует ситуации общения. Цель достигнута. Все коммуникативные задачи решены	0	1	2	3	4
Логично и связно ведёт беседу: начинает и поддерживает её с соблюдением очередности реплик, проявляет инициативу, восстанавливая беседу в случае сбоя и / или помогая партнёру	0	1	2	3	
Степень участия в диалоге. Объём высказывания достаточен (6—7 реплик каждого партнёра по общению)	0	1			

Языковая компетенция					7 баллов
Морфосинтаксис. Использует разнообразные грамматические структуры. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы и т. д. Допускает незначительное количество грамматических ошибок, не затрудняющих понимание	0	1	2	3	
Лексика. Владеет богатым лексическим запасом, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Допускает незначительное количество ошибок в выборе слов, не затрудняющих понимание	0	1	2	3	
Фонетика. Практически все звуки произносит правильно, произношение характеризуется чёткостью. Соблюдает правильный интонационный рисунок	0	1			

Production orale (expression orale en continu)

Тематическое монологическое высказывание

Коммуникативная компетенция					8 баллов
Высказывание соответствует заданной теме/ситуации. Содержание высказывания отражает все аспекты, указанные в задании./Тема раскрыта полностью	0	1	2	3	
Правильно оформляет высказывание (наличие введения, основной части, заключения)	0	1			
Связность и логичность речи. Следует чётко разработанному плану, логично переходит от одной мысли к другой, используя средства логической связи	0	1	2	3	
Объём высказывания достаточен (12—14 фраз)	0	1			
Языковая компетенция					7 баллов
Морфосинтаксис. Использует разнообразные грамматические структуры. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы и т. д. Допускает незначительное количество грамматических ошибок, не затрудняющих понимание	0	1	2	3	

Лексика. Владеет богатым лексическим запасом, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Допускает незначительное количество ошибок в выборе слов, не затрудняющих понимание	0	1	2	3
Фонетика. Практически все звуки произносит правильно, произношение характеризуется чёткостью. Соблюдает правильный интонационный рисунок	0	1		

Production écrite

Письмо личного характера

Коммуникативная компетенция		7 баллов			
Соблюдение требований к типу текста и социолингвистических параметров речи. Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	0	1			
Представление информации: может чётко и ясно представить проблему, факты, события	0	1	2		
Выражение собственных мыслей: может представить свои мысли, чувства, впечатления; выразить и обосновать своё мнение	0	1	2		
Связность и логичность текста	0	1			
Соблюдение требований к объёму текста	0	1			
Языковая компетенция		7 баллов			
Морфосинтаксис. Владеет фразовой организацией текста. Использует разнообразные грамматические структуры. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы и т. д. Допускает незначительное количество грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (2% от заданного объёма)	0	1	2	3	
Лексика. Владеет богатым лексическим запасом, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Допускает незначительное количество ошибок в выборе слов, не затрудняющих понимание текста (2% от заданного объёма)	0	1	2	3	
Орфография. Владеет лексической и грамматической орфографией (все виды согласований)	0	1			

Unité 4. Leçon 1

LEXIQUE—GRAMMAIRE

Ex. 1. Respecter l'opinion des autres — Imposer ses idées par une pression morale; Etre modéré dans l'appréciation de soi-même — Se croire beaucoup (être vaniteux); Tolérer ceux qui n'ont pas de logement, de travail et de quoi manger — Manifester une attitude hostile à l'égard des sans-abri; Porter secours aux malades, aux handicapés — Avoir du mal à tolérer des handicapés; Etre curieux, s'informer — Rester ignorant, manquer de connaissances; Donner des preuves de sa tolérance à l'égard des personnes d'une autre nationalité — Se croire supérieur aux autres par ses origines, sa nationalité, sa religion; Admettre avec indulgence la tenue vestimentaire d'autrui — Donner des commentaires ou se moquer de la manière de s'habiller des autres; Respecter l'environnement, protéger la nature — Rester indifférent à tout ce qui se passe autour de soi

Ex. 2. La violence, l'émotivité, la simplicité, l'importance, la maturité, l'insuffisance, l'excentricité, la permanence

Ex. 3. a) Afin de — чтобы, для того чтобы, с целью; en dépit de — несмотря на;

à l'égard de — в отношении, по отношению к; en fonction de — в связи с; par rapport à — по отношению к, относительно, сравнительно; en signe de — в знак;

au sujet de — по поводу, к вопросу о

b) à l'égard de • en fonction de • afin de • au sujet de • afin d' • en signe d' • par rapport • en dépit de • à l'égard.

Ex. 7. pour que les gens soient • pour que les mairies usent • bien que les jeunes adultes aient • pour que nos efforts soient utiles • bien qu'elle soit • pour que les enfants aient • bien qu'il existe • pour que les SDF puissent • bien que les femmes vivent • pour que les personnes handicapées ne ressentent pas

Ex. 8. a) bien que je ne sois pas Française; malgré votre nationalité, vous vous considérez; j'ai passé; vous n'avez jamais vécu, quoique vos parents soient; malgré, je peux; bien que cela puisse; il est né; malgré, bien que je le comprenne; bien que vous soyez, quoique votre mari soit, quoique vous viviez, malgré; malgré

Unité 4. Leçon 2

LEXIQUE—GRAMMAIRE

Ex. 1. a) 1 — e, 2 — i, 3 — g, 4 — a, 5 — h, 6 — c, 7 — j, 8 — f, 9 — b, 10 — d

b) 1 — d, 2 — c, 3 — a, 4 — b

Ex. 3. a) 2^e partie: Au cours de l'Histoire... ses grandes conquêtes. Un aperçu historique de l'évolution de l'amitié.

3^e partie: Aujourd'hui... une relation plus profonde. La constatation de l'importance accrue de l'amitié de nos jours.
4^e partie: Reste une question... les êtres humains. *Des conseils*: comment se faire des amis. La constatation de la valeur absolue de l'amitié.

b) • la noblesse, la spiritualité, la générosité, le désintéressement, la gentillesse, la tolérance • l'amitié, l'amour, l'affection, la tendresse • au cours de l'histoire, au temps des, à partir de, dans les années, aujourd'hui, dans la période • partager, être fondé, évoluer, se rapporter à, relever de, durer, éprouver

c) • d'abord, alors, en définitive, enfin • pourtant • mais aussi • bref • en particulier • en fait, en revanche, enfin, bref

d) passionné(e), passionnant(e); relatif(ve), relationnel(elle); sentimental(ale); social(ale); spirituel(elle); périodique; féminin(e); noble; séparé(e); problématique

e) la naissance; l'évolution; l'attente; l'affiche, l'affichage; la preuve; la démonstration; l'implication; la suite; l'aveu; la dépendance

Ex. 4. a) regrouper; émerger et voir le jour; bouger; faire le plein d'abonnés; franchir la barre; pointer son nez; un usage obsessionnel; afficher ses goûts; valider; par le biais d'épingles virtuelles; glaner; convoité; se ruer; vaciller

Ex. 5. • Elle nous en a longtemps parlé. • Il les leur a montrés. • Je lui en ai donné. • Le jeune homme la lui a laissée. • Elle nous y a invités. • Il les y a rangées. • Elle leur en a offert. • Le professeur nous les a signalées

Ex. 6. • Quand vous la leur donnez? • Je le lui ai payé. • Je lui en enverrai une. • Je les lui ai rendues. • Je les y accompagnerai. • Il leur en a donné. • Elle la leur a envoyée. • Il m'en a parlé. • Ils leur en apportent. • Elle m'en a acheté (trois).

Ex. 7. • te la • le lui • s'y • se les • la lui • me la • les lui • me les • me l' • m'en • t'y • lui en • vous en • t'en

Ex. 8. • -la-leur • -le-nous • m'en • -la-lui • -les-leur • -le-nous • m'en • -le-lui • -nous-en • -le-lui • -les-leur • -la-lui

ÉCRITS

Lire et comprendre une annonce/une demande

b) copropriétaire, colocataire, copilote, coproducteur

c) A: affecter, résident, se munir de qch

B: un train de vie, un acompte, un avis d'imposition, au titre de, un délai

Unité 4. Leçon 3

LEXIQUE—GRAMMAIRE

Ex. 1. 1 — d, 2 — f, 3 — h, 4 — a, 5 — b, 6 — g,
7 — e, 8 — c

Ex. 5. • S'il était resté ..., je lui aurais dit ... • S'ils avaient prévenu ..., tu serais parti. • Si j'avais reçu ..., je serais venue ... • Si l'on avait vérifié ..., il n'y aurait pas eu d' ... • Si tu m'avais parlé ..., je t'aurais donné ... • Si elle avait été sérieuse, il lui aurait donné ... • Si vous aviez révisé, vous n'auriez pas eu ... • Si tu avais dormi, tu n'aurais pas été fatigué.

Ex. 6. • dos • pieds • nerfs • pied • doigts • langue • dent • tête

Ex. 7. a) 1 — f, 2 — b, 3 — h, 4 — a, 5 — g, 6 — c, 7 — e, 8 — d

Ex. 8. a — 6, b — 4, c — 7, d — 5, e — 2, f — 8, g — 3, h — 1

Ex. 9. • forfait • décroché • raccroché • correspondant • tombé • dérangement • sonne • fil

Unité 4. Évaluation

COMPRÉHENSION ORALE A

Témoignage	A	B	C	D	E	F
Phrase	6	5	1	7	4	2

COMPRÉHENSION ORALE B

1 — F, 2 — V, 3 — ?, 4 — F, 5 — V, 6 — F, 7 — V

COMPRÉHENSION ORALE C

1 — b, 2 — c, 3 — a, 4 — a, 5 — b

COMPRÉHENSION ÉCRITE A

A	B	C	D	E	F	G	H
6	9	7	5	3	2	1	4

COMPRÉHENSION ÉCRITE B

1	2	3	4	5
c	f	d	a	b

COMPRÉHENSION ÉCRITE C

1	2	3	4	5	6
a	b	c	c	a	b

LEXIQUE—GRAMMAIRE A

1. sont inquiets 2. a été menée 3. auraient été 4. sont
5. tient 6. ne pas faire

LEXIQUE—GRAMMAIRE B

7. la solidarité 8. a lancé 9. existence 10. centrés 11. un perturbateur
12. promouvoir

LEXIQUE—GRAMMAIRE C

13. a 14. c 15. c 16. b 17. a 18. b 19. c 20; a 21. b 22. b
23. c 24. a

Grille d'évaluation de la production orale et écrite

Production orale (dialogue simulé)

Диалог с целью обмена оценочной информацией

Коммуникативная компетенция	5 баллов				
Диалог соответствует ситуации общения. Цель достигнута. Все коммуникативные задачи решены	0	1	2		
Логично и связно ведёт беседу: начинает и поддерживает её с соблюдением очередности реплик, проявляет инициативу, восстанавливая беседу в случае сбоя и/или помогая партнёру	0	1	2		
Степень участия в диалоге. Объём высказывания достаточен (6—7 реплик каждого партнёра по общению)	0	1			

Production orale (expression orale en continu)

Тематическое монологическое высказывание

Коммуникативная компетенция	7 баллов			
Высказывание соответствует заданной теме/ситуации. Содержание высказывания отражает все аспекты, указанные в задании./Тема раскрыта полностью	0	1	2	3

Правильно оформляет высказывание (наличие введения, основной части, заключения)	0	1		
Связность и логичность речи. Следует чётко разработанному плану, логично переходит от одной мысли к другой, используя средства логической связи	0	1	2	
Объём высказывания достаточен (12—14 фраз)	0	1		
Языковая компетенция		7 баллов		
Морфосинтаксис. Использует разнообразные грамматические структуры. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы и т. д. Допускает незначительное количество грамматических ошибок, не затрудняющих понимание	0	1	2	3
Лексика. Владеет богатым лексическим запасом, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Допускает незначительное количество ошибок в выборе слов, не затрудняющих понимание	0	1	2	3
Фонетика. Практически все звуки произносит правильно, произношение характеризуется чёткостью. Соблюдает правильный интонационный рисунок	0	1		

Production écrite

Письмо личного характера

Коммуникативная компетенция		5 баллов		
Соблюдение требований к типу текста и социолингвистических параметров речи. Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	0	1		
Цель достигнута. Все коммуникативные задачи решены: в письме присутствуют вопросы по предложенной проблеме и выражение личного отношения	0	1	2	
Связность и логичность текста	0	1		
Соблюдение требований к объёму текста	0	1		

Письменное высказывание с элементами рассуждения

Коммуникативная компетенция		8 баллов			
Соблюдение требований к структуре текста Наличие трёх частей: вступления, основной части, заключения	0	1			
Представление информации: может чётко и ясно представить проблему, факты, события	0	1	2		
Аргументация собственного мнения: может рассуждать, выделяя основные мысли, подтверждая точку зрения аргументами и примерами	0	1	2	3	
Связность и логичность текста	0	1			
Соблюдение требований к объёму текста	0	1			
Языковая компетенция		7 баллов			
Морфосинтаксис. Владеет фразовой организацией текста. Использует разнообразные грамматические структуры. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы и т. д. Допускает незначительное количество грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста (2% от заданного объёма)	0	1	2	3	
Лексика. Владеет богатым лексическим запасом, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Допускает незначительное количество ошибок в выборе слов, не затрудняющих понимание текста (2% от заданного объёма)	0	1	2	3	
Орфография. Владеет лексической и грамматической орфографией (все виды согласований)	0	1			

КЛЮЧИ К УПРАЖНЕНИЯМ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ

CORRIGÉS DES EXERCICES DU CAHIER DE L'ÉLÈVE

Unité 1. Leçon 1

LEXIQUE—GRAMMAIRE

Ex. 1. 1. d', en/pour l', au, pour le 2. du, du, de 3. à, en
4. au, au, au, en 5. dans les, dans les, en 6. dans le, en
7. en, au 8. en, à, à

Ex. 2. 1. E 2. C 3. G 4. D 5. A 6. F 7. B

Ex. 3. 1. G 2. A 3. K 4. D 5. H 6. L 7. J 8. B 9. F
10. C 11. I 12. E

Ex. 4. 1. tropical 2. aménagée 3. splendide 4. raffinée
5. européen 6. option 7. cheveux 8. climatisation 9. satellite
10. fort 11. serviettes 12. éclairés 13. voile 14. sous-marine
15. folklorique

Ex. 5. Donner son avis: Si tu veux savoir ce que je pense...; D'après moi...; Quant à moi...; Il me semble que...; De mon point de vue...; A ma connaissance...; Personnellement...; A mon avis...; En ce qui me concerne...; Selon moi...; Je pense/trouve/crois que...; Pour moi...

Demander l'avis de quelqu'un: Quel est ton opinion? Qu'est-ce que tu dis de ça? Je peux avoir ton avis? Qu'en penses-tu?

Exprimer son accord, partager un point de vue: Absolument! Ça se peut... C'est ça. Tout à fait. Exactement!; Je pense comme toi. Je partage ton sentiment. Bien entendu!; Je suis de ton avis. Bien sûr que oui. C'est vrai. Je n'ai rien contre. Parfaitement. Sans aucun doute. En effet. C'est aussi mon avis.

Exprimer son désaccord: Ce n'est pas vrai! Pas vraiment! J'en doute. Tu rigoles? Pas tout à fait. Je crois que non. Je ne suis pas d'accord. Pas du tout! Absolument pas!

Exprimer la désaccord nuancé ou une approbation avec réserve: Si je ne me trompe pas... J'ai l'impression que... Ecoute, je ne sais pas. A la réflexion... Je suis en partie d'accord. C'est bien possible. Tu exagères. Comment ça? Ce n'est pas sûr. Je me le demande. Pas toujours.

Ex. 6. êtes venu, c'était, devais, n'étais jamais venu, ai organisé, travaillaient, fonctionnaient, ai vu, paraissait, avait, n'avais jamais vu, faisaient, étaient, n'était pas, imaginiez, avais, vient, est, avez conservé, allais, suis passé, n'était plus, a changé, dansait, suis retourné, a reconnu

Unité 1. Leçon 2

LEXIQUE—GRAMMAIRE

Ex. 2. a) a) scolarisés b) maternelle c) primaire
d) l'apprentissage e) l'écriture f) classe g) collègue h) cours
i) d'école j) l'après-midi k) horaires

Ex. 3. poursuivre ses études, provenir des classes moyennes, s'orienter vers les formations sélectives, se présenter au concours d'entrée, se sentir perdu, faire des efforts, s'intégrer au monde universitaire, décrypter le langage, construire son cursus, prendre des notes, élaborer la bibliographie, gérer son emploi du temps, rédiger un exposé, surmonter les difficultés, soupçonner la singularité

Ex. 4. Les conditions nécessaires pour participer au programme Erasmus: être étudiant de la deuxième année ou plus;

avoir validé sa première année; être vraiment autonome. **Les démarches à entreprendre pour partir «en Erasmus»:** prendre conseil auprès de son enseignant / discuter avec son professeur référent; passer les tests linguistiques; obtenir une bourse ou trouver un/des financeur(s); constituer un dossier qui comporterait une liste de vœux, un contrat d'études, une liste de motivations.

Ex. 6. aussi ... qu', autant qu', autant d' ... que, autant que, autant de ... que, aussi ... que

Ex. 9. 1. vont arrivés, n'arriveront pas 2. reviendra, va revenir 3. va chercher, chercherai 4. vais raconter, raconterai 5. va donner, ne donnera pas

Ex. 10. permettra, donnera, éviterons, pourront, intervientront, sera, réponderont, parleront, décidera

Unité 1. Leçon 3

LEXIQUE—GRAMMAIRE

Ex. 1. 1. une éducation 2. une correction 3. une validation 4. un apprentissage 5. un travail 6. une lecture 7. une réussite 8. un échec 9. une étude 10. un accueil 11. une écriture 12. un enseignement 13. une suite 14. une formation

Ex. 2. 1. Tu vas apprendre beaucoup de langues et tu voyageras. 2. Il va faire des exercices et il comprendra mieux. 3. Elle va relire sa copie et elle la rendra demain. 4. Vous allez faire une dictée, après vous la corrigerez. 5. Je vais prendre des cours particuliers et après j'aurai de meilleurs résultats. 6. Nous allons beaucoup travailler et nous réussirons l'examen. 7. On va trouver un sujet et on fera un exposé super. 8. Ils vont parler à leurs parents et ils ne choisiront pas la chimie.

Ex. 3. La certitude: ce qui m'intéresse le plus c'est l'histoire, la psychologie ou le sport; Ce n'est pas le même genre! je suis bon en math; Oh, là là! Non! C'est beaucoup trop long!; Ça ne fait pas l'ombre d'un doute; je suis convaincue que tous trouvent un emploi rapidement; Non, bien sûr; Dans ce domaine rien n'est garanti; Nul doute qu'il faudra être plus combatif pour trouver une place avec un diplôme d'histoire qu'avec quelconque DUT, ou alors, il faudra vraiment être le meilleur; **le doute:** aucune idée; je ne suis pas sûr d'avoir envie de travailler dans ce domaine; Peut-être, mais je ne vais pas faire n'importe quoi parce que c'est plus facile de trouver un emploi. Ça peut changer aussi dans les années qui viennent; j'ai des doutes, je ne sais pas exactement comment ça marche; Rien n'est moins sûr!; C'est toujours possible; vous pourrez toujours continuer après; On ne peut pas faire autrement?; Oui, je ne sais plus quoi penser.

Ex. 4. il aurai fait; on aura compris; nous serons revenus; vous aurez terminé; je serai sorti; elles auraient vu; vous serez allés; j'aurai eu; tu seras devenu; vous aurez lu; ils auront fini; tu auras su; nous aurons pris; tu auras étudié

Ex. 5. vous serez venus; je me serai levé; on aura perdu; tu auras prévenu; j'aurai vécu; ils auront travaillé; nous aurons appris; vous aurez fait; ils auront attendu; tu te seras trompé; elle se sera endormie; il aura écrit

Ex. 6. le professeur corrige; il s'habitue à sa nouvelle école; vous rédigez l'introduction; ils ont leur bac; il part; le professeur part; elle nous rendent nos devoirs

Unité 2. Leçon 1

LEXIQUE—GRAMMAIRE

Ex. 1. 1. le coq 2. le drapeau tricolore 3. Liberté, Egalité, Fraternité 4. la Marseillaise 5. Marianne 6. le 14 juillet

Ex. 2. a) 1. ont impressionné 2. a osé 3. a décidé 4. se sont ajoutées 5. paraissait 6. a apporté 7. s'apprêtait 8. symbolisaient 9. avait atteint 10. a ordonné 11. promettaient 12. figurait 13. a décidé 14. a fini

b) 1. le pouvoir sur les parties orientale et occidentale de l'empire 2. la trinité chrétienne 3. fidélité et gloire militaire 4. l'audace 5. la politique de l'élargissement du territoire 6. la protection du nid familial 7. la politique de paix 8. le châtement aux ennemis 9. les trois couronnes 10. des ailes dépliées, un globe 11. le ruban de décoration 12. la lance pointée vers le bas

Ex. 4. 1. pendant 2. le 3. alors 4. le lendemain 5. avant 6. dès 7. après 8. en 9. depuis

Ex. 5. a) 1. Le (25 août), En (1947), lors 2. après 3. une fois 4. dès lors, à partir de 5. à plusieurs reprises 6. depuis 7. pendant 8. alors que

Ex. 6. 1. F 2. V 3. F 4. V 5. F 6. V 7. V

Ex. 7. a) Charles de Gaulle (1958-1969); Georges Pompidou (1969-1974); Valéry Giscard d'Estaing (1974-1981); François Mitterrand (1981-1995); Jacques Chirac (1995-2007); Nicolas Sarkozy (2007-2012); François Hollande (2012-2017); Emmanuel Macron (2017 — en cours).

Unité 2. Leçon 2

LEXIQUE—GRAMMAIRE

Ex. 1. a — 5, b — 2, c — 7, d — 3, e — 8, f — 6, g — 1, h — 4

Ex. 2. Философы эпохи Просвещения имели несколько целей: распространять правду, преследовать предубеждения и рассеивать народные заблуждения. Речь шла именно о просвещении людей для того, чтобы проповедовать терпимость,

бороться против фанатиков, которые в эту эпоху часто выступают против протестантов и против любого, кто «другой». Философская критика направлена против тирании политической власти, философы борются против деспотизма и милитаризма, несправедливых законов, злоупотреблений религиозных фанатиков и любых форм варварства (например, Вольтер в своём Философском словаре выступает против попыток в статье соответствующего наименования). Средства, которые философы использовали для распространения своих идей, иногда были опасными. Часто эти люди рисковали своими жизнями ради идеи. Энциклопедистам (Дидро, д'Аламберу, шевалье де Жюкуру, Монтескье, Кондийаку, иногда Руссо, Вольтеру и др.) пришлось бороться за то, чтобы добиться королевской привилегии публиковать это произведение (первая публикация относится к 1748 году), и они вынесли приговоры, запреты, приостановку публикации — и всё это до 1772 года, даты окончания всего предприятия.

Ex. 3. Les personnes qui pratiquent les beaux-arts: un créateur, un artiste, un architecte, un sculpteur, un graveur, un peintre, un dramaturge, un décorateur, un dessinateur. **Les formes de l'expression artistique:** la caricature, la nature morte, le dessin, la fresque, l'aquarelle, l'esquisse, le portrait. **Le matériel utilisé:** l'huile, l'encre, la boîte de peinture, le crayon, le pinceau.

Ex. 4. 1. signature 2. fresques 3. natures mortes 4. esquisse, figures 5. modèle 6. crayon 7. toile 8. paysagiste 9. huile, eau

Ex. 6. derrière lesquels, par lesquels, sur laquelle, sur lequel, contre lequel, avec lesquels, avec lesquels, pour lequel, sans laquelle

Ex. 7. 1. tout au long duquel 2. La Tour Eiffel au pied de laquelle 3. le Grand Palais à l'intérieur duquel 4. contre laquelle 5. au cours desquelles 6. auxquelles 7. avec lequel 8. au-delà de laquelle 9. sur qui/sur lesquels 10. auxquelles 11. au bout de laquelle 12. parmi lesquelles

Ex. 8. 1. grâce à laquelle 2. au bas de laquelle 3. auxquelles 4. auprès de laquelle 5. à l'intérieur desquels 6. auxquels 7. à la suite desquelles 8. à cause desquels 9. à propos duquel 10. à laquelle 11. au-delà de laquelle 12. près desquels

Unité 2. Leçon 3

LEXIQUE—GRAMMAIRE

Ex. 1. 1 — D, 2 — F, 3 — A, 4 — C, 5 — E, 6 — B

Ex. 2. qui; lesquelles; lequel, qui; duquel, où; laquelle; qui; lequel; qui

Ex. 3. duquel, auquel, duquel, auquel, desquels, à laquelle, duquel, à laquelle, de laquelle, auxquels

Ex. 4. auquel, sur lequel, sur laquelle, par lequel, auxquels, avec lesquelles, sur lesquelles, dans lequel, avec/pour lesquels, à laquelle

Ex. 5. à, —, de, à, de, du, par, par, de, —, par, —.

Ex. 6. a) Les indicateurs de temps: au fil des époques, simultanément ou successivement, à l'époque du XVII^e siècle, à cette époque, au fil du temps, un peu avant la fin du XIX^e siècle, pendant la dernière guerre, à la Libération, à ses débuts, même aujourd'hui, au cours de la dernière décennie; **les indicateurs de lieu:** installés sous les ombrages, à la campagne, vers le quartier Saint-Germain-des-Prés, ici, boulevard Saint-Germain, à l'étage, le lieu à la mode où se pressent hommes politiques et écrivains, sont regroupés dans les XI^e et XII^e arrondissements, principalement autour de la Bastille.

b) Le lexique des innovations: tout cela change, s'adapte à la nouvelle clientèle, mais aussi aux nouveautés technologiques; deviendront le centre d'activité; un glissement des goûts et des lieux de Paris s'opère vers le quartier Saint-Germain-des-Prés; les vastes travaux de percement de certains boulevards; donnent une autre vie à ces lieux; devient le lieu à la mode; apporteront leur talent à la décoration de nouveaux cafés.

Ex. 7. a) Les comparaisons: une façade, c'est une peau sur l'objet principal; un opéra, c'est un instrument de musique; j'ai dessiné la façade comme une déduction des fonctions premières du bâtiment, comme Buzzati qui dessinait la carrosserie de ses voitures, après en avoir conçu le châssis et le moteur. J'ai fait de même.

b) Les expressions parlant de l'histoire de la place de la Bastille: toute notre histoire contemporaine commence sur cette place; cette place est à l'emplacement de ce qui a longtemps été l'entrée de Paris, depuis les Romains; une portion de la voie romaine; est situé dans ce qui a longtemps été extra-muros; les travaux d'urbanisme d'Hausmann se sont arrêtés à cet endroit.

c) Les expressions parlant de l'aspect architectural de la place: le mythe ne se lit absolument pas dans l'architecture environnante; un environnement en conserve la trace; cette place est ronde, ce qui lui donne en tant qu'espace une certaine force; elle est construite d'une manière hétérogène; elle n'est pas inscrite dans une grande perspective; elle n'est pas enfermée dans un carré classique comme la place des Vosges.

Unité 3. Leçon 1

LEXIQUE—GRAMMAIRE

Ex. 1. 1. la panique 2. des remords 3. d'affolement 4. le trac 5. vexer 6. le morale 7. confiance 8. du souci 9. soulagé 10. reconnaissant

Ex. 2. décourager, le découragement; déprimant, déprimé, la déprime, la dépression; haïr, haineux; méfiant, le méfie; se résigner, la résignation; soupçonner, soupçonneux; soulagé, le soulagement; mépriser, méprisant; révolter, la révolte

Ex. 3. a) la déception — 9, le courage — 11, les soucis — 6, l'inquiétude — 3, la déprime — 1, l'écœurement — 10, l'équilibre — 4, la joie — 7, la tristesse — 2, la jubilation — 12, l'embarras — 8, la colère — 5

Ex. 5. a) A — satisfaction, B — soucis, C — malheur

Ex. 6. a) 1 — d, 2 — a, 3 — c, 4 — b

d) Le 19 août à Toliatti un événement rarissime a eu lieu: une femme a donné naissance à 4 enfants à la fois. Deux couples de jumeaux — deux filles et deux garçons sont nés dans la famille Rogatchev. C'est un événement vraiment exceptionnel. Selon l'opinion des médecins, quatre bébés à la fois peuvent naître une fois sur 700 mille accouchements. Le père de famille, Alexandre Rogatchev, ouvrier dans une usine qui fabrique des voitures, a fait savoir que les enfants ont reçus les noms de Ivan, Marie, Cyril et Anne. Les gosses pesaient de 1090 à 1820 grammes.

Le ministre de la santé publique de région de Samara a été le premier à féliciter la famille et leur a offert les clés d'une voiture Fiat Ducato. A l'intérieur de la voiture les parents heureux ont trouvé d'autres cadeaux: des pampers et de l'alimentation d'enfants pour les jumeaux. Les représentants de l'usine où travaille le père de famille ont annoncé que l'entreprise a viré sur le compte des Rogatchev 350 mille roubles et ont exprimé l'espoir que tous les quatre enfants suivraient les traces de leur père et travailleraient à AVTOVAZ.

Dans la rue le père de famille est monté dans la voiture. Sitôt qu'il s'était familiarisé avec la voiture, la maman et les proches de Rogatchev y ont pris leurs places et sont allés chez eux.

Ex. 7. 1 — B, 2 — A, 3 — B, 4 — A, 5 — A

Ex. 8. soit devenu, soit venue, ayons été, n'aies pas entendu, n'aies pas oublié, aies lavé, ait pris, ne nous ait pas vus

Ex. 9. aies fait, ait eu, ait atteint, aient survécu, sois rentré(e), aies attendu, ait téléphoné, aies été, soit né, aie lu, soit revenue, soit devenue

Unité 3. Leçon 2

LEXIQUE—GRAMMAIRE

Ex. 1. toile, affiche, réalisateur, adaptation, effets spéciaux, acteurs, séance, salle, billets

Ex. 3. les critiques, la séance, l'acteur, la salle, le cinéma, les gens qui aiment les films d'horreur, les jeunes, les caissières

Ex. 4. a) La télévision: le satellite, la diffusion, une émission, la réception, la chaîne, le câble, le zapping, l'audience, le téléspectateur, la transmission, le programme. **Les émissions:** le documentaire, la télé-réalité, le jeu, le journal télévisé, le talk-show, le film, le clip, la série, la page de publicité, la comédie, le tirage du loto. **Les professions des médias:** le chroniqueur, le présentateur, le reporter, le journaliste, le rédacteur en chef, l'envoyé spécial, l'animateur, le correspondant.

b) diffuser, émettre, recevoir, enchaîner, câbler, zapper, transmettre, programmer

с) хроникёр; диктор; репортёр; журналист, газетчик; главный редактор; собственный корреспондент; ведущий; корреспондент

Ex. 6. a) Théâtre — 7, Lecture — 5, Télévision — 1, Pratiques amateurs — 8, Musique — 6, Jeux vidéo — 2, Musées — 4, Cinéma — 3

Ex. 7. 1 — a évolué, 2 — davantage, 3 — a gagné, 4 — le même, 5 — a diminué, 6 — s'établit, 7 — en moyenne, 8 — ont réduit, 9 — de moins, 10 — qu', 11 — plus, 12 — profite, 13 — consacrent, 14 — dépensent

Ex. 8. a) 1 — film d'aventures d'animation, 2 — action, 3 — film de science-fiction, 4 — drame, 5 — film fantastique pour enfants, 6 — film musical d'animation, 7 — comédie, 8 — thriller

Unité 3. Leçon 3

LEXIQUE—GRAMMAIRE

Ex. 1. 1. vœux 2. Beaujolais 3. littéraires 4. Musique 5. crêpes 6. roses 7. muguet 8. chrysanthèmes 9. palme d'or 10. cycliste 11. Bûche 12. Epiphanie

Ex. 2. a) A — L'ambiance de Noël, B — Les couleurs de Noël, C — Les cadeaux de Noël, D — Les marchés de Noël, E — Les crèches de Noël

Ex. 3. a) le bon prince — k; le prince méchant — j; le roi — h; la méchante reine — b, e, f, g, h; la jeune fille — i; la fée — a; l'enchanteur, le magicien/la magicienne — a, i, l; le sorcier/la sorcière — a, b, e, f, g, h, j, m; l'ogre/l'ogresse — d; le dragon — c

b) 1 — d, g, j, p; 2 — b, m; 3 — a, f, q, r; 4 — c, e, i, k; 5 — n, v; 6 — l, u; 7 — h, o, s, t

Ex. 5. 1. So 2. Su 3. D 4. O 5. O 6. Su 7. R 8. R

Ex. 6. 1. ayez réussi 2. soit arrivé 3. ait accordé 4. soit parti 5. ait donné 6. ait gagné 7. ayons terminé 8. ayez dit 9. se soient habitués 10. aie écrit 11. aie exigée 12. sois rentré(e)

Ex. 7. a — 5 (concession), b — 4 (condition), c — 1 (condition), d — 6 (élément temporel), e — 3 (élément temporel), f — 2 (concession)

Unité 4. Leçon 1

LEXIQUE—GRAMMAIRE

Ex. 1. • La facilité de cette escalade la fait réserver aux débutants. • La diversité des prix laisse un grand choix aux clients. • L'abondance des fruits en été fait plaisir. • L'efficacité de ce traitement se constate tout de suite. • La constance de sa malchance la chagrine. • La réalité de son succès n'est plus mis en doute par personne. • La concurrence de ces deux commerçants profite aux consommateurs. • La curiosité d'Isabelle lui a valu plusieurs mésaventures.

Ex. 2. 1 — d; 2 — i; 3 — k; 4 — h; 5 — b; 6 — l; 7 — e; 8 — g; 9 — j; 10 — a; 11 — f; 12 — c

Ex. 3. a) soigner, le soin; offrir, un offre; héberger, un hébergement; intégrer, une intégration; financer, le financement; donner, un don; accepter, l'acceptation; collaborer, la collaboration; manifester, une manifestation; respecter, le respect; accéder, un accès; engager, un engagement

Ex. 4. besoins, démunis, précarité, alimentation, santé, écoute, accueil, hébergement, rencontre

Ex. 5. Cette fille a demandé qui étaient les SDF. Il a répondu que c'étaient ... , qui n'avaient plus ...; que c'était ... qui dormaient ... où ils pouvaient; qu'ils avaient perdu ... et qu'on pouvait

Ex. 6. en dépit, par rapport, en signe, à l'égard, en fonction, afin de, par rapport

Ex. 7. 1 — b, 2 — c, 3 — a, 4 — b, 5 — c, 6 — a, 7 — c, 8 — a

Ex. 9. quoique je sois; malgré, je suis né; malgré; bien que elle habite, bien que ses parents soient; malgré; malgré, me sens

Unité 4. Leçon 2

LEXIQUE—GRAMMAIRE

Ex. 1. avec, sur, en, à, de, avec, avec, contre, avec, de

Ex. 4. te l', vous le, nous l', me l', t'en, m'en, me la, te l', me les, vous le

Ex. 5. • le lui remettre • les lui raconter • le lui dire • la lui offrir • nous le présentez • le lui présenter • s'y est inscrite • le lui prêter • la leur rendre • le lui interdire • les lui apporter • le lui vendre

Ex. 6. • Nous les leur avons expliquées • Nous leur en parlerons • Nous la lui poserons • Nous le lui transmettrons • Il la leur explique • On nous l'a dit • Ils leur en donnent tous • Il les lui a réclamés • Elle la lui a demandée • Vous me le prêtez • Elle le lui a reproché • Il les y a laissés

Ex. 7. • Achète-la-lui • Ne les lui confions pas • Préparez-le-moi • Ne le lui répétez pas • Indiquez-le-moi • Prouve-le-lui • Apportez-le-leur • Récitez-la-moi • Vendez-le-nous • Ne me le cachez pas

Unité 4. Leçon 3

LEXIQUE—GRAMMAIRE

Ex. 1. • aviez écrit, aurais répondu • avais écouté, aurais su • avais été, te serais fait • n'étais pas parti, aurions pu • étions partis, aurions eu • avait mangé, n'aurait pas eu • avaient réservé, auraient eu • avais pris, ne te serais pas perdu • avait prévenus, serions restés

Ex. 2. a — 3, b — 8, c — 1, d — 5, e — 7, f — 4, g — 6, h — 2

Ex. 3. • désolé • en • suis • moi • Soyez • Excusez • pardonner • Veuillez

Ex. 4. a) 1 — R, 2 — A, 3 — R, 4 — R, 5 — A, 6 — R, 7 — A, 8 — R, 9 — A

Ex. 5. 1 — e, 2 — a, 3 — g, 4 — c, 5 — f, 6 — d, 7 — h, 8 — b

Ex. 6. a — 8, b — 2, c — 4, d — 1, e — 7, f — 6, g — 3, h — 5

Ex. 7. a. Société Filtex, bonjour! b. Je regrette, mais monsieur Jourdain est en rendez-vous. c. Vous pouvez rappeler plus tard? d. Je peux prendre un message? e. Bon, je vais voir ce que je peux faire. C'est de la part de qui? f. Ne quittez pas. g. Madame Giroux, monsieur Jourdain vous rappellera dans cinq minutes. h. Pouvez-vous me donner vos coordonnées? i. C'est noté. Au revoir, madame Giroux.

Ex. 8. a. elle ne les y a pas habitués b. je ne l'y as mise c. elle ne nous y a pas attendus d. on ne les y a pas obligés e. je vous y ai inscrits f. nous ne les y avons pas fermés g. il a accepté de les y ranger h. je l'y ai conduite

Ex. 9. a. t'en b. leur en c. lui en d. lui en e. m'en f. lui en g. vous en h. lui en

ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ 10–11 КЛАССОВ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)¹

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

СТАТУС ПРОГРАММЫ

Данная программа предназначена для обучения школьников в общеобразовательных организациях среднего (полного) общего образования на базе учебно-методических комплектов по французскому языку авторов А. С. Кулигиной и А. В. Щепиловой (линия «Твой друг французский язык»).

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования «Иностранный язык».

Программа реализует следующие основные функции:

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета «Французский язык» на завершающем этапе обучения в средней школе.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по французскому языку.

Контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, отбору языкового материала и уровням обученности школьников на завершающем этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в процессе контроля результатов.

ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования основные задачи завершающего этапа образования состоят:

¹ Кулигина А. С., Щепилова А. В. Французский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Твой друг французский язык». 10–11 классы: Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. — М.: Просвещение, 2018. — С. 3–7.

— в завершении формирования у обучающихся средствами культуры, науки, искусства, литературы общей культуры и относительно целостной системы знаний, деятельности и представлений о природе, обществе и человеке;

— в формировании устойчивой потребности учиться, в готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и самовоспитанию, к созидательной и ответственной трудовой деятельности на благо семьи, общества и государства;

— в развитии индивидуальности и творческих способностей с учётом профессиональных намерений, интересов и запросов обучающихся, необходимой подготовки выпускников к освоению программ профессионального образования;

— в обеспечении условий для обучения и воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся, формирования гражданской идентичности, социального становления личности, самореализации в социально и лично значимой деятельности.

Данные развивающие и воспитательные задачи реализуются средствами всех учебных предметов, в том числе средствами предмета «Французский язык». Наряду с этими важнейшими задачами языковое образование ориентировано на достижение целей в предметной области, а именно на *дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции* в совокупности её составляющих:

- **речевой** — совершенствование коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме), умений планировать своё речевое поведение;
- **языковой** — овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения, увеличение объёма используемых лексических единиц, освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, развитие навыков оперирования изученными языковыми единицами в коммуникативных целях;
- **социокультурной** — увеличение объёма знаний о социокультурной специфике франкоязычных стран, совершенствование умений строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
- **компенсаторной** — дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых

средств при получении и передаче иноязычной информации;

- **учебно-познавательной** — развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению французским языком, удовлетворять с его помощью свои познавательные интересы в других областях знаний.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

К началу обучения в старших классах школы у учащихся сложилось общее представление о мире, сформировались на допороговом уровне основные коммуникативные умения в четырёх видах речевой деятельности на французском языке, а также общие учебные умения для изучения иностранного языка как учебного предмета. На ступени среднего общего образования приобретённые ранее навыки и умения совершенствуются, полученные знания обобщаются, увеличивается объём используемых учащимися языковых и речевых средств, совершенствуется качество практического владения французским языком. Овладение учащимися французским языком реализуется в рамках коммуникативно-деятельностной парадигмы образования и направлено на личностное и социальное развитие учащихся, развитие их познавательных возможностей, теоретического мышления, воспитание самостоятельности в решении поставленных задач.

На этапе среднего общего образования особое значение приобретает работа с текстом как источником лингвистической и социокультурной информации; увеличиваются объём, сложность и жанровое/стилевое разнообразие текстов для чтения и аудирования. На завершающем этапе обучения французскому языку возрастает значимость отбора аутентичных текстов. Тексты соответствуют всем параметрам естественного речевого произведения: они аутентичны на уровне лексики и грамматики, связаны с ситуацией общения, идиоматичны, экспрессивны. Старшеклассники учатся понимать и продуцировать в речи языковые конструкции, характерные для языковой картины мира франкофона, что вносит большой вклад в формирование у них готовности вступить в межкультурное общение.

Одним из приоритетов обучения французскому языку на этапе старшей школы является развитие у учащихся умений ставить перед собой образовательные задачи и самосто-

тельно оценивать результаты своей учебной деятельности. Деятельность учащихся направлена на познавательный поиск, возрастает степень их самостоятельности и творческой активности. Ориентация на самостоятельную работу решает задачу развития у школьников критического мышления и мотивации к самообразованию, развивает такие качества личности, как воля, трудолюбие, инициативность, креативность.

Усиливается роль принципов индивидуализации и дифференциации обучения. Создаются условия для выбора учащимися индивидуальной траектории обучения в соответствии с личностными и профессиональными устремлениями. Обучение французскому языку предусматривает междисциплинарное взаимодействие с другими предметами: историей, географией, естественными науками.

Большее значение приобретает освоение современных технологий изучения иностранного языка, дальнейшее развитие учебно-исследовательских умений. Учащиеся используют интернет-ресурсы для коммуникативно-речевого, социокультурного и языкового развития и самообразования.

Отдельное внимание уделяется подготовке учащихся к выполнению речевых действий в формате ЕГЭ.

УМК «Le français c'est super!» для 10 и 11 классов содержит необходимый учебный материал для базового уровня обучения французскому языку, при этом базовый уровень рассматривается как инвариантное ядро содержания курса. Владение им обязательно. Для учащихся, выбравших гуманитарный профиль, а также для одарённых и заинтересованных учащихся, желающих принять участие в различных олимпиадах по французскому языку и/или сдать экзамены на получение международных дипломов по французскому языку (TCF, DELF, DALF) предназначены учебные материалы более сложного, продвинутого уровня.

Продвинутый уровень обучения французскому языку может быть достигнут посредством:

- более тщательной проработки материалов базового курса;
- выполнения предлагаемых в УМК заданий повышенной сложности;
- реализации дополнительных проектов;
- привлечения профильно-ориентированных материалов;

- использования элективных курсов, которые могут расширять и углублять, а также модифицировать содержание обучения, придавая ему в том числе прикладной характер.

Содержание УМК для 10 и 11 классов обеспечивает достижение коммуникативной компетенции учащихся на уровне В1 и возможность её развития до уровня В2.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

Основной целью учебно-методического комплекта «Le français c'est super!» является развитие коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности (первая содержательная линия предмета).

Языковой материал УМК тщательно отобран в соответствии с тематикой общения и обеспечивает развитие навыков и умений оперирования языковыми средствами в коммуникативной деятельности (вторая содержательная линия).

Формирование коммуникативной компетенции учащихся во французском языке предполагает особое внимание к обогащению социокультурных знаний и развитию соответствующих умений. Социокультурный аспект обучения реализуется через содержание аутентичных текстов, в том числе диалогов, иллюстраций, социокультурных справок, ссылок и т. д. В число текстов для аудирования и чтения входят тексты, содержащие социокультурные сведения о России и франкоязычных странах, что обеспечивает взаимопонимание в межкультурной коммуникации (третья содержательная линия предмета).

Все три указанные основные содержательные линии взаимосвязаны, что обеспечивает единство учебного предмета «Французский язык».

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Представленная программа предусматривает обучение учащихся 10 и 11 классов как в школах, работающих по учебному плану универсального профиля (3 учебных часа французского языка в неделю), так и в школах гуманитарного профиля (5 учебных часов в неделю). Для овладения инвариантным модулем содержания обучения требуется 3 учебных часа в неделю, т. е. по 105 часов в каждом классе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК» В 10—11 КЛАССАХ¹

В соответствии с требованиями ФГОС к обучению иностранному языку в школе настоящий курс нацелен на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, своему здоровью, познанию себя:

— ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

— готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

— готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

— принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

— неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

— российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности рос-

¹ Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

сийского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

— уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

— формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

— воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

— гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

— признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации; правовая и политическая грамотность;

— мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

— интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

— готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

— приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважитель-

ного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

— готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

— принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

— развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

— формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

— развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

— мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимость науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

— экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

— эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка личности к семейной жизни:

— ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

— положительный образ семьи, интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

— уважение всех форм собственности, готовность к защите своей собственности;

— осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

— готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

— потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

— готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

— физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД):

I. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной ранее цели;
- сопоставлять имеющиеся возможности и необходимые для достижения цели ресурсы;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- определять несколько путей достижения поставленной цели;
- выбирать оптимальный путь достижения цели с учётом эффективности расходования ресурсов и основываясь на соображениях этики и морали;
- задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- оценивать последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей.

II. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций;
- распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления выявленных в информационных источниках противоречий;
- осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- искать и находить обобщённые способы решения задач;
- приводить критические аргументы как в отношении собственного суждения, так и в отношении действий и суждений другого;
- анализировать и преобразовывать проблемно-противоречивые ситуации;

— выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможности широкого переноса средств и способов действия;

— выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

— менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности (быть учеником и учителем; формулировать образовательный запрос и выполнять консультативные функции самостоятельно; ставить проблему и работать над ее решением; управлять совместной познавательной деятельностью и подчиняться).

III. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

— осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами);

— при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом проектной команды в разных ролях (генератором идей, критиком, исполнителем, презентующим и т. д.);

— развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

— распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы;

— координировать и выполнять работу в условиях виртуального взаимодействия (или сочетания реального и виртуального);

— согласовывать позиции членов команды в процессе работы над общим продуктом/решением;

— представлять публично результаты индивидуальной и групповой деятельности, как перед знакомой, так и перед незнакомой аудиторией;

— подбирать партнёров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

— воспринимать критические замечания как ресурс собственного развития;

— точно и ёмко формулировать как критические, так и одобрительные замечания в адрес других людей в рамках деловой и образовательной коммуникации, избегая при этом личностных оценочных суждений.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения выпускниками учебного предмета «Иностранный язык» (французский) на **базовом** уровне среднего общего образования ориентированы на общую функциональную грамотность, приобретение компетентностей для повседневной жизни и общего развития.

Группа результатов «Выпускник научится» представляет собой результаты, достижение которых обеспечивается учителем в отношении всех обучающихся, выбравших данный уровень обучения. Группа результатов «Выпускник получит возможность научиться» обеспечивается учителем в отношении части наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень обучения. При контроле качества образования группа заданий, ориентированных на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», может включаться в материалы блока «Выпускник научится». Это позволит предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение качественно иным уровнем достижений и выявлять динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся.

Итак, в результате изучения учебного предмета «Иностранный язык» (французский) на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь:

— начинать, вести/поддерживать и заканчивать разные виды диалогов в ситуациях официального и неофициального общения в рамках изученной тематики;

— при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включённые в раздел «Предметное содержание речи»;

— выражать и аргументировать личную точку зрения;

— использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства;

— запрашивать и обмениваться информацией в пределах изученной тематики;

— обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию.

Говорение, монологическая речь:

— формулировать монологические несложные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи»;

— передавать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного;

— кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики);

— строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

Аудирование:

— понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера с чётким, нормативным произношением в рамках изученной тематики;

— выборочно понимать детали несложных аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера, характеризующихся чётким, нормативным произношением, в рамках изученной тематики.

Чтение:

— читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

— отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, определять своё отношение к прочитанному.

Письмо:

— писать несложные связные тексты по изученной тематике;

— писать неофициальное (личное) электронное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;

— описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства;

— письменно выражать свою точку зрения в рамках тематики старшей школы в форме рассуждения, приводя ясные аргументы и примеры.

Языковые знания и навыки

Орфография и пунктуация:

— владеть орфографическими навыками в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи»;

— расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.

Фонетическая сторона речи:

— владеть слухопроизводительными навыками в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи»;

— владеть навыками ритмико-интонационного оформления речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

Лексическая сторона речи:

— распознавать и употреблять в речи лексические единицы в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи»;

— распознавать и употреблять в речи наиболее распространённые глаголы I, II и III группы в формах изученных времён и наклонений;

— определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам;

— догадываться о значении отдельных слов на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и контексту;

— распознавать и употреблять различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (*premièrement, deuxièmement, d'abord, cependant, mais, enfin, à mon avis, finalement, etc.*).

Грамматическая сторона речи:

— оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей;

— употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный/частный вопросы), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);

— употреблять в речи распространённые и нераспространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (*Hier, nous avons visité le musée de Rodin à Paris.*);

— употреблять в речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *et, mais, ou*;

— употреблять в речи сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами *qui, que, quoi, quand, pourquoi, où, parce que, comme, car, donc, dès, depuis, pendant, si* и т. д.;

— использовать в речи глаголы в наиболее употребляемых временных формах изъявительного наклонения (*les temps de l'indicatif*): *le présent, l'imparfait, le passé composé, le passé immédiat (récent), le plus-que-parfait, le futur simple, le futur immédiat (proche)*;

— употреблять в речи страдательный залог в формах наиболее используемых времён изъявительного наклонения: *le présent, l'imparfait, le passé composé, le futur simple*;

— употреблять в речи конструкции с неизменяемыми глагольными формами: герундием (*le gérondif: Elle dessine*

en écoutant de la musique.); причастиями настоящего (*le participe présent: L'hôpital cherche l'infirmière ayant une formation assurée.*) и прошедшего времени (*le participe passé: Les chansons interprétées par Dalida étaient aimées de tous.*);

— употреблять в речи условное наклонение в независимом предложении (*Vous devriez vous reposer. Pourrais-tu parler moins fort?*)

— употреблять в речи условные предложения реального (*l'indicatif: Si tu aimes la mode, cette robe est pour toi.*) и нереального характера (*le conditionnel présent: Si je pouvais, je partirais en vacances.*);

— употреблять в речи сослагательное наклонение (*le subjonctif présent*) в различных конструкциях (*Il faut que vous disiez la vérité. Je veux/souhaite/désire que tout le monde soit heureux. Il est important que les enfants lisent.*);

— уметь пользоваться правилом согласования времён (*la concordance des temps*); использовать косвенную речь/косвенный вопрос (*le discours indirect/la question indirecte*);

— употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (*devoir, pouvoir* и т. д.);

— употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

— употреблять в речи определённый/неопределённый/нулевой артикль;

— употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;

— употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

— употреблять в речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, наречия, выражающие количество (*beaucoup, peu* и т. д.), наречия, выражающие время, а также наречия на *-ment*;

— употреблять предлоги, выражающие направление движения, время и место действия.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь:

— *справляться с новыми коммуникативными ситуациями и объяснять суть проблемы;*

— *кратко комментировать точку зрения другого человека;*

— проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;

— обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию.

Говорение, монологическая речь:

— резюмировать прослушанный/прочитанный текст;

— обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста.

Аудирование:

— полно и точно воспринимать информацию в распространённых коммуникативных ситуациях;

— обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом.

Чтение:

— читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и отвечать на ряд уточняющих вопросов.

Письмо:

— писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу.

Языковые знания и навыки

Орфография и пунктуация:

— в письменных текстах логично и чётко распределять информацию внутри абзацев.

Фонетическая сторона речи:

— произносить звуки французского языка с чётким, естественным произношением, не допуская ярко выраженного акцента.

Лексическая сторона речи:

— узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы, обслуживающие ситуации в рамках «Предметного содержания речи»;

— узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы.

Грамматическая сторона речи:

— использовать в речи глаголы во временных формах изъявительного наклонения (*les temps de l'indicatif*): *le présent, l'imparfait, le passé composé, le passé simple, le passé immédiat (récent), le plus-que-parfait, le futur simple, le futur immédiat (proche), le futur antérieur, le futur dans le passé*;

— употреблять в речи страдательный залог в различных временах изъявительного наклонения: *le présent, l'imparfait, le passé composé, le passé immédiat (récent), le plus-que-parfait, le futur simple, le futur immédiat (proche)*;

— употреблять в речи конструкции с инфинитивом (*J'entends Pierre jouer du piano.*);

— *употреблять в речи условные предложения реального (l'indicatif: Si tu aimes la mode, cette robe est pour toi.) и нереального характера (le conditionnel présent: Si je pouvais, je partirais en vacance; le conditionnel passé: L'année passée, si j'avais pu, j'aurais fait ce voyage.);*

— *употреблять в речи сослагательное наклонение (le subjonctif présent) после союзов pour que, bien que, etc.; распознавать в письменных текстах форму прошедшего времени сослагательного наклонения (Je regrette qu'elle soit partie sans m'attendre);*

— *использовать выделительные обороты (C'est Sophie qui a reçu une bonne note.);*

— *использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях.*

Социокультурная компетенция:

— *знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка;*

— *применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;*

— *распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;*

— *знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка;*

— *знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;*

— *представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);*

— *представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;*

— *понимание роли владения иностранными языками в современном мире.*

Компенсаторная компетенция:

— *умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Повседневная жизнь

Общение в семье и в школе. Семейные традиции. Общение с друзьями и знакомыми. Переписка с друзьями. Домашние обязанности. Покупки.

Здоровье

Посещение врача. Здоровый образ жизни.

Спорт

Активный отдых. Экстремальные виды спорта.

Городская и сельская жизнь

Особенности городской и сельской жизни в России и странах изучаемого языка. Городская инфраструктура. Сельское хозяйство.

Научно-технический прогресс

Прогресс в науке. Космос. Новые информационные технологии.

Природа и экология

Природные ресурсы. Изменение климата и глобальное потепление. Знаменитые природные заповедники России и мира.

Современная молодёжь

Увлечения и интересы. Связь с предыдущими поколениями. Образовательные поездки.

Профессии

Современные профессии. Планы на будущее, проблемы выбора профессии. Образование и профессии.

Страна/страны изучаемого языка

Географическое положение, климат, население, крупные города, достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом. Праздники и знаменательные даты в России и стране/странах изучаемого языка.

Иностранные языки

Изучение иностранных языков. Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения. Выдающиеся личности, повлиявшие на развитие культуры и науки, в России и стране/странах изучаемого языка.

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи в ситуациях официаль-

ного и неофициального общения. Умение без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включённые в раздел «Предметное содержание речи». Умение выражать и аргументировать личную точку зрения, давать оценку. Умение спросить и предложить информацию в пределах изученной тематики. Умение обращаться за разъяснениями и уточнять необходимую информацию.

Умение справляться с новыми коммуникативными ситуациями и объяснять суть проблемы; выразить различные чувства и эмоции и реагировать на их проявление у собеседника. Умение кратко комментировать точку зрения другого человека. Умение проверять информацию¹.

Монологическая речь

Совершенствование умения формулировать простые связанные высказывания в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи». Использование основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика). Умение передавать основное содержание текстов. Умение кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.). Умение описывать изображение без опоры и с опорой на ключевые слова/план/вопросы.

Умение предоставлять фактическую информацию. Умение сравнивать и противопоставлять.

Аудирование

Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров, монологического и диалогического характера с чётким нормативным произношением в рамках изученной тематики. Выборочное понимание деталей несложных звучащих аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера.

Умение в общих чертах следить за основными моментами дискуссии. Умение делать во время прослушивания звучащего текста опорные записи.

Чтение

Совершенствование умений читать (вслух и про себя) и понимать несложные аутентичные тексты различных жанров и стилей. Использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи. Умение отделять в прочитанных текстах главную информацию от второсте-

¹ Курсивом обозначены дидактические единицы, соответствующие блоку результатов «Выпускник получит возможность научиться».

пенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать своё отношение к прочитанному.

Умение читать и достаточно хорошо понимать простые аутентичные тексты различных стилей и отвечать на ряд уточняющих вопросов.

Письмо

Составление несложных связных текстов в рамках изученной тематики. Умение писать личное/неофициальное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе. Умение описывать явления, события. Умение излагать факты, выражать свои суждения и чувства. Умение письменно выражать свою точку зрения в форме рассуждения, приводя ясные аргументы и примеры. Логичное распределение информации внутри абзацев согласно правилам.

Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать своё мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.

Языковые знания и навыки

Орфография и пунктуация

Умение расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. Умение правильно писать слова, в том числе относящиеся к новому языковому материалу. Умение создавать тексты без орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих понимание.

Фонетическая сторона речи

Умение адекватно произносить и различать на слух все звуки французского языка в потоке речи, соблюдать ударение и интонацию в словах и фразах, применять ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Умение выражать чувства и эмоции с помощью интонации, в том числе интонации в общих и специальных вопросах. Умение читать вслух связные тексты.

Произношение звуков французского языка без выраженного акцента. Чтение поэтических текстов.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи лексических единиц в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи», в том числе в ситуациях формального и неформального общения. Распознавание и употребление в речи наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета. Распознавание и употребление в речи наиболее распро-

странённых неправильных глаголов. Распознавание и употребление в речи различных средств связи для обеспечения целостности высказывания.

Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз в рамках тем, включённых в раздел «Предметной содержания речи». Распознавание и употребление широкого спектра лексических единиц, связанных с выбранным профилем. Определение части речи по аффиксу.

Грамматическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как простых, так и сложных (сложносочинённых, сложноподчинённых). Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи.

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

— знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;

— сведениями о социокультурном портрете страны/стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;

— употребительной фоновой лексикой и реалиями страны/стран изучаемого языка: традициями (проведения выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);

— представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и страны/стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;

— умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в

стране/странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);

— умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Формируются и совершенствуются такие умения, как:

— пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании;

— игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста;

— использовать переспрос и словарные замены в процессе речевого общения;

— переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;

— использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;

— прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски);

— догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;

— использовать перифраз/толкование, синонимы, антонимы, эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли, описания объекта/понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения:

— работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

— работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;

— работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;

— планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана

работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;

— самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

— находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;

— семантизировать слова на основе языковой догадки;

— осуществлять словообразовательный анализ;

— выборочно использовать перевод;

— пользоваться двуязычным и толковым словарями;

— участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Ниже публикуется тематическое планирование курса «Французский язык. 10—11 классы» в соответствии с учебниками: «Французский язык. 10 класс», авторы А. С. Кулигина, А. В. Щепилова; «Французский язык. 11 класс», авторы А. С. Кулигина, А. В. Щепилова.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС (105 ч)¹

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
<p>Путешествия, каникулы Культурные центры России и Франции (8 ч)</p>	<p>Unité 1. Remettons- nous au travail! Leçon 1. La parole est aux vacanciers Mise en route Mes compétences Compréhension orale Compréhension écrite Vocabulaire Production orale Production écrite Lexique-Grammaire Ecrits Littérature Lire et comprendre un guide</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-распрос</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию • Сообщать информацию <p>Вести диалог — обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра • Выражать свою точку зрения и обосновывать её • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого <p>Вести комбинированный диалог</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию • Выражать своё мнение / отношение и обосновывать его • Давать совет <p>Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представить содержание прочитанного • Выражать своё мнение / отношение (туристическая привлекательность города) <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комментировать информацию текста, цитату

¹ Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

- Выразить своё мнение / отношение (каникулярные привычки, самый интересный выходной)

Рассказ

- Рассказывать о своих каникулах
- Представить привлекательные маршруты для путешествия

Описание

- Описывать пейзаж

Рассуждение

- Выразить свою точку зрения и обосновывать её

Аудирование

Понимать на слух отрывок радиопередачи, диалог бытового характера

- Выделять основную мысль
- Понимать главные факты, опуская второстепенные
- Идентифицировать ситуативный статус говорящего

Чтение

Читать с полным пониманием содержания отрывок из туристического справочника, текст почтовой открытки

- Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки
- Узнавать знакомые слова, грамматические явления
- Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий

Читать с пониманием основного содержания отрывок художественной прозы

- Понимать основную мысль
- Понимать главные факты, опуская второстепенные
- Устанавливать логическую последовательность основных фактов

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> • Догадываться о значении неизвестных слов • Игнорировать слова, не мешающие пониманию <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации текст из туристического справочника</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать необходимую информацию • Находить ключевые слова текста <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью</p> <ul style="list-style-type: none"> • Писать открытку (поделиться впечатлениями) • Писать дневник путешествия • Оформить результаты проектной работы (представить город в России) <p style="text-align: center;"><u>В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ</u></p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы • Распознавать речевую функцию лексики (согласие / несогласие)

- Использовать слова адекватно ситуации общения (Complétez)
- Систематизировать лексику на основе синонимии (Associez les mots synonymes)
- Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Faites la liste des mots qui vous viennent à l'esprit quand vous regardez un paysage choisi)
- Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст; развивать языковую догадку
- Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы

Грамматическая сторона речи

- Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (*est-ce que, qu'est-ce que, qui, comment, combien, quand, pourquoi, où, d'où, quel(s) / quelle(s)*)
- Понимать и употреблять в речи пространственные предлоги и наречия
- Употреблять инфинитивные конструкции и наклонения (*impératif, conditionnel*) для выражения совета, рекомендации, предупреждения
- Употреблять глаголы плана прошлого (*passé composé, imparfait*)
- Сопоставлять в устной и письменной речи прилагательное с существительным в роде и числе
- Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
<p>Система высшего образования во Франции Школьная жизнь в России и франкофонных странах Проблемы, связанные с учёбой Академическая мобильность (8 ч)</p>	<p>Unité 1. Remettons-nous au travail! Leçon 2. Faire ses études chez soi ou ailleurs Mise en route Projet Mes compétences Compréhension orale Compréhension écrite Vocabulaire Production orale Production écrite Lexique-Grammaire Ecrits Littérature Lire et comprendre un forum</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию • Сообщать информацию • Восстанавливать последовательность реплик в интервью и воспроизводить его по аналогии <p>Вести диалог — обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение / сообщение • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра • Выражать свою точку зрения и обосновывать её • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого <p>Вести комбинированный диалог</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию • Давать совет • Делать предложение <p>Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представить результаты проектной работы (престижные университеты России) • Выражать своё мнение / отношение (о реформе образования в России) <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комментировать информацию текста • Выражать своё мнение о прочитанном

Рассуждение

- Высказываться о системе высшего образования во Франции и России с элементами аргументации
- Давать оценку (поведению персонажа) и объяснить свою позицию

Аудирование

Понимать на слух информационный текст

- Выделять основную мысль
- Понимать главные факты, опуская второстепенные

Чтение

Читать с полным пониманием содержания публицистического текста

- Прогнозировать содержание текста по заголовку
- Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки
- Узнавать знакомые слова, грамматические явления
- Уметь отделить основную информацию от второстепенной
- Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий

Читать с пониманием основного содержания отрывок художественной прозы

- Понимать основную мысль
- Понимать главные факты, опуская второстепенные
- Объяснять факты текста, подкрепляя своё мнение цитатами
- Догадываться о значении незнакомых слов
- Игнорировать слова, не мешающие пониманию
- Озаглавливать текст

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<p>Читать с выборочным пониманием нужной информации форум в Интернете</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать необходимую / интересующую информацию <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью</p> <ul style="list-style-type: none"> • Писать личное письмо-реакцию на текст-опору • Писать своё мнение на форум в Интернете • Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях <p><u>В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:</u></p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы • Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Retrouvez dans la leçon les mots et les expressions pour...) • Использовать слова адекватно ситуации общения (Trouvez le bon mot et complétez les phrases)

<p>Образование и карьера Система профессиональной ориентации в России и во Франции</p>	<p>Unité 1. Remettons-nous au travail! Leçon 3. Tu es en 10^e cette année</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Догадываться о значении слов по контексту (Trouvez les mots français qui correspondent aux mots russes) • Систематизировать слова на основе их тематической принадлежности (Classez les noms des professionnels suivant leur fonction), лексической сочетаемости (Associez chaque verbe à un ou plusieurs noms), антонимии (Parmi les adjectifs retrouvez ceux qui s'opposent) • Использовать перифразу (Dites autrement) • Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (<i>est-ce que, qu'est-ce que, qui, comment, combien, quand, pourquoi, où, d'où, quel(s) / quelle(s)</i>) • Знать лексические и грамматические средства выражения сравнения: <i>plus ... que; moins de ... que; de plus en plus; moins que; davantage</i> и др. — и использовать их в речи • Понимать закономерности употребления глагольных времён для выражения будущего времени: <i>présent, futur simple, futur immédiat</i> • Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления 	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию • Сообщать информацию
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
<p>Проблемы выбора будущей профессии, планы на будущее (8 ч)</p>	<p>Mise en route Mes compétences Compréhension orale Compréhension écrite Vocabulaire Production orale Production écrite Lexique-Grammaire Ecrits Littérature Lire et comprendre une brochure Evaluation (2 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Брать и давать интервью Вести комбинированный диалог (о планах на будущее) Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи Сообщение <ul style="list-style-type: none"> • Представить результаты проектной работы • Выразить своё мнение / отношение (о школьных предметах, подготовке к экзаменам, системе профессиональной ориентации в школе и др.) Рассказ <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о выбранной профессии, выражая эмоциональное отношение, приводя аргументы Комментарий • Комментировать заголовки статей Рассуждение <ul style="list-style-type: none"> • Выразить точку зрения по поводу прочитанного и объяснить её Аудирование Понимать на слух диалог о планах на будущее <ul style="list-style-type: none"> • Полно и точно понимать беседу Чтение Читать с полным пониманием содержания высказывания на тему, журнальную статью

- Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки
- Узнавать знакомые слова, грамматические явления
- Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий
- Комментировать / объяснять факты текста, подтверждая своё мнение цитатами

Читать с пониманием основного содержания отрывка художественной прозы

- Понимать основную мысль
- Понимать главные факты, опуская второстепенные
- Устанавливать логическую последовательность основных фактов
- Догадываться о значении незнакомых слов
- Игнорировать слова, не мешающие пониманию

Читать с выборочным пониманием нужной информации университетскую брошюру

- Догадываться о типе текста по его оформлению
- Выбирать заданную / интересующую информацию

Письменная речь

Владеть письменной речью

- Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях
- Писать краткое сочинение о выборе профессии
- Оформить результаты проектной работы

В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:

Орфография

- Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы • Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Utilisez les mots et les expressions pour...; Utilisez le lexique des témoignages) • Догадываться о значении слов по контексту (Trouvez les mots français qui correspondent aux mots russes) • Использовать перифразу (Expliquez en français) • Систематизировать слова на основе их тематической принадлежности (Dites si les expressions expriment la certitude ou le doute) • Узнавать известные словообразовательные элементы (Retrouvez les noms qui correspondent aux verbes suivants) • Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (<i>est-ce que, qu'est-ce que, qui, comment, combien, quand, pourquoi, où, d'où, quel(s) / quelle(s)</i>)

<p>История России и Франции Политическое устройство и государственные символы России и Франции Великие люди России и Франции (писатели, художники, политики) (8 ч)</p>	<p>Unité 2. La société: le passé et le présent Leçon 1. Que disent les symboles? Mise en route Projet Mes compétences Compréhension orale Compréhension écrite Vocabulaire Production orale Production écrite Lexique-Grammaire Ecrits Littérature Lire et comprendre un texte officiel</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Узнавать при чтении и понимать значение глагольной формы <i>futur antérieur</i> • Правильно употреблять предлоги, выражающие временные значения • Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления
		<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию • Сообщать информацию <p>Вести диалог — обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение / сообщение • Выражать согласие / несогласие с мнением партнера • Выражать свою точку зрения и обосновывать её • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого <p>Вести комбинированный диалог (житель Москвы и французский/е турист/ы)</p> <p>Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представить результаты проектной работы (государственные символы Российской Федерации) <p>Комментарий</p> <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комментировать информацию текста • Пересказывать прочитанный текст • Рассказывать об истории государственных символов России и Франции

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о политическом устройстве России и Франции • Представить краткую биографию великого человека • Представить одного из президентов Франции <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описывать государственные символы России и Франции • Описывать литературного персонажа • Описывать полотно известного художника <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух информационный текст</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль • Понимать главные факты, опуская второстепенные <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания текст-биографию, информационный текст</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки • Узнавать знакомые слова, грамматические явления • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий • Пользоваться сносками • Делать перевод, пользуясь словарём

Читать с пониманием основного содержания отрывок художественной прозы, публицистический текст

- Понимать основную мысль
- Понимать главные факты, опуская второстепенные
- Устанавливать логическую последовательность основных фактов
- Догадываться о значении незнакомых слов
- Игнорировать слова, не мешающие пониманию

Письменная речь

Владеть письменной речью

- Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях
- Подготовить вопросы к интервью
- Писать краткое сочинение (французские художники XVIII века)
- Оформить результаты проектной работы (обязанности и роль президента)

В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:

Орфография

- Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц

Фонетическая сторона речи

- Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию

Лексическая сторона речи

- Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы
- Использовать слова адекватно ситуации общения (Complétez les phrases; Comblez les lacunes)
- Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<p>(Choisissez les mots qui servent à décrire les personnages et partagez-les en deux groupes: celui pour décrire le physique et celui pour décrire un costume)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Догадываться о значении слов по контексту (Trouvez les mots français qui correspondent aux mots russes) • Систематизировать слова на основе тематической принадлежности (Classez les mots) • Знать наиболее распространённые логические коннекторы, использовать их в речи • Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Употреблять в речи глагольные формы плана прошлого: <i>passé composé, imparfait, plus-que-parfait</i> • Уznавать в тексте временные формы условного наклонения <i>conditionnel présent, conditionnel passé, futur dans le passé</i> и уметь объяснять их использование • Употреблять в речи глагольную форму <i>passé composé</i> в активном и пассивном залоге • Уznавать в тексте временную форму <i>passé simple</i>, понимать отличие её функции от функции <i>passé composé</i> • Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления

<p>История Франции: эпоха Просвещения Великие люди Франции (писатели, художники, драматурги, философы) (8 ч)</p>	<p>Unité 2. La société: le passé et le présent Leçon 2. Le siècle des Lumières en France Mise en route Mes compétences Compréhension orale Compréhension écrite Vocabulaire Production orale Production écrite Lexique-Grammaire Ecrits Littérature Lire et comprendre une biographie</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию • Сообщать информацию • Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего <p>Вести диалог — обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра • Выражать свою точку зрения и обосновывать её • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого <p>Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представить результаты проектной работы • Выражать своё мнение / отношение и обосновывать его (о художественном полотне) <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комментировать идеи текста • Комментировать поведение персонажа текста, аргументируя личное мнение, приводя цитаты <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пересказывать содержание прослушанного / прочитанного текста • Рассказывать об эпохе Просвещения • Рассказывать о великом представителе эпохи Просвещения, выражая эмоциональное отношение, приводя аргументы
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описать художественное полотно по плану <p>Аудирование</p> <p>Понимать на слух научно-популярный текст</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль • Понимать главные факты, опуская второстепенные • Выбирать запрашиваемую информацию <p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания публицистический текст</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки • Узнавать знакомые слова, грамматические явления • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий • Пользоваться сносками и словарём <p>Читать с пониманием основного содержания отрывок художественной прозы, научно-популярные статьи, биографию</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать основную мысль • Понимать главные факты, опуская второстепенные • Оценивать важность информации (для характеристики эпохи) • Находить общую информацию для текстов единой тематики

- Оценивать объективность авторского повествования и находить подтверждение в тексте
- Догадываться о значении незнакомых слов

Читать с выборочным пониманием нужной информации отрывков художественной прозы, научно-популярный текст

- Выбирать запрашиваемую информацию

Письменная речь

Владеть письменной речью

- Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях
- Писать краткое сочинение
- Оформить результаты проектной работы (философы эпохи Просвещения)

В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:

Орфография

- Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц

Фонетическая сторона речи

- Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию

Лексическая сторона речи

- Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы
- Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Retrouvez dans la leçon les mots et les expressions pour...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Complétez)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
Культура и достопримечательности России и Франции: культурные объекты и их создатели	Unité 2. La société: le passé et le présent Leçon 3. Les lieux de culture	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать перифраз (Donnez une définition) • Систематизировать слова на основе их лексической сочетаемости (Reliez les mots de chaque colonne pour former des expressions), тематической принадлежности (Choisissez les mots et les expressions pour compléter votre vocabulaire; Recherchez les mots convenants pour remplir la grille) • Находить русские аналоги изученных французских слов (Traduisez) • Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать в речи известные глагольные формы изъявительного наклонения • Использовать в письменном тексте времена плана прошлого (<i>passé composé, imparfait, passé simple</i>) • Узнавать при чтении сложные формы относительных местоимений <i>lequel, laquelle</i> и др. в функции союзных слов и их производные (с предлогами <i>à</i> и <i>de</i>). • Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления
		<p style="text-align: center;">Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию • Сообщать информацию

Культурные традиции во
Франции: фестивали, кафе
(8 ч)

Mise en route
Mes compétences
Compréhension orale
Compréhension écrite
Vocabulaire
Production orale
Production écrite
Lexique-Grammaire
Écrits
Littérature
Lire et comprendre un
menu
Évaluation (2 ч)

- Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего
- Брать интервью
- **Вести диалог — обмен мнениями**
- Выслушивать мнение
- Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра
- Выражать свою точку зрения и обосновывать её
- Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого
- **Вести комбинированный диалог: Jouez une conversation; Jouez une scène**

Говорение в монологической форме
Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:

Сообщение

- Представить результаты проектной работы (культурные объекты родного города; произведения, получившие литературную премию)

Комментарий

- Комментировать текст по плану

Рассказ

- Пересказывать прослушанный / прочитанный текст

Описание

- Описывать культурный объект с опорой на текст, фотографию

Аудирование

Понимать на слух

информационный текст

- Выделять основную мысль
- Понимать главные факты, опуская второстепенные
- Выборочно понимать необходимую информацию

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания информационный текст, текст туристической брошюры, публицистический новостной текст</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки • Узнавать знакомые слова, грамматические явления • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий • Восстанавливать логическую / хронологическую последовательность событий • Выделять ключевые слова • Пользоваться сносками и словарём <p>Читать с пониманием основного содержания интервью, отрывок художественной прозы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать и формулировать основную мысль • Понимать главные факты, опуская второстепенные • Устанавливать логическую последовательность основных фактов • Дифференцировать объективное и субъективное (с юмором) повествование • Догадываться о значении незнакомых слов • Игнорировать слова, не мешающие пониманию <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации информационный текст, меню кафе / ресторана</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать заданную информацию

Письменная речь

Владеть письменной речью:

- Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях
- Письменно подготовить вопросы для интервью
- Писать письмо организаторам культурного события (фестиваля), запрашивая информацию
- Оформить результаты проектной работы (культурные объекты родного города)

В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:

Орфография

- Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц

Фонетическая сторона речи

- Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию

Лексическая сторона речи

- Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы
- Использовать выученные слова адекватно ситуации общения (Employez les mots dans des phrases; Remplacez les lacunes avec les mots du vocabulaire; Complétez)
- Систематизировать слова на основе их тематической принадлежности (Regroupez les mots selon deux «idées»: le décor et l'acoustique; Trouvez le lexique qui traduit l'idée des innovations), на основе антонимии (Trouvez les mots opposés qui présentent de différentes conceptions de l'Opéra Bastille)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
Жизнь современной семьи: взаимоотношения в семье	Unité 3. Ainsi va le monde	<ul style="list-style-type: none"> • Находить русские аналоги изученных французских слов (Traduisez; Dites en russe) • Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (<i>est-ce que, qu'est-ce que, qui, comment, combien, quand, pourquoi, où, d'où, quel(s) / quelle(s)</i>) • Узнавать при чтении и на слух и употреблять в речи сложные предложения с относительными придаточными, вводными простыми и сложными местоимениями • Объяснять текстовые употребления глагольных форм <i>passé composé</i> и <i>passé simple</i> • Употреблять в речи известные глагольные формы плана прошлого (<i>passé composé, imparfait, plus-que-parfait, passé simple</i>) • Передавать в простом и сложном предложении отношения «причина—следствие», используя адекватные предлоги / союзы (<i>parce que, comme, car, puisque, à cause de, en raison de, grâce à</i> и др.) • Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления
		<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос:</p>

между её членами, решение конфликтных ситуаций, выражение чувств и эмоций

Эволюция семьи. Семейные ценности (8 ч)

Leçon 1. La vie quotidienne de ta famille, comment est-elle?

Mise en route

Mes compétences

Compréhension orale

Vocabulaire

Production orale

Production écrite

Lexique-Grammaire

Écrits

Littérature

Lire et comprendre des faire-part

- Запрашивать информацию
 - Сообщать информацию
 - Выражать своё мнение / отношение и обосновывать его
 - Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего
- Вести диалог — обмен мнениями:**
- Выслушивать мнение / сообщение
 - Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра
 - Выражать свою точку зрения и обосновывать её
 - Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого
- Вести комбинированный диалог: Faites un débat argumenté en classe**

Говорение в монологической форме

Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:

Сообщение

- Высказывать своё мнение / отношение и обосновывать его (о прочитанном, домашних обязанностях, внутрисемейных отношениях и др.).

Комментарий

- Комментировать высказывания молодёжи (о семейной жизни и др.)

Рассказ

- Комментировать факты текста / поведение персонажей

Рассуждение

- Кратко пересказывать содержание прочитанного
- Рассуждать о влиянии глобализации на жизнь семьи на основе прочитанного, приводя примеры

Аудирование

Понимать на слух художественный текст (рассказ)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль • Понимать главные факты, опуская второстепенные • Комментировать / объяснять факты текста <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания высказывания (témoignages) молодых людей, отрывок художественного текста, личное письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки • Узнавать знакомые слова, грамматические явления • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий • Прогнозировать содержание текста по заголовку • Объяснять / оценивать факты текста / поведение персонажей / описанные эмоции и отношения, приводя цитаты из текста <p>Читать с пониманием основного содержания публицистический текст, отрывок художественной прозы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать основную мысль • Понимать главные факты, опуская второстепенные • Устанавливать логическую последовательность основных фактов • Догадываться о значении незнакомых слов • Игнорировать слова, не мешающие пониманию <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации о семейных событиях, приглашения</p>

- Выбирать заданную информацию
- Понимать стилистическую разницу между официальными и неофициальными объявлениями, приглашениями

Письменная речь

Владеть письменной речью:

- Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях
- Писать официальное и неофициальное объявление о семейном событии / приглашение
- Писать краткое сочинение (биография моей семьи)
- Писать краткие повествовательные тексты о событиях

В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:

Орфография

- Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц

Фонетическая сторона речи

- Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию

Лексическая сторона речи

- Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы
- Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Choisissez les mots pour parler...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Complétez; Reformulez la lettre de façon à exprimer les sentiments indiqués)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> • Развивать языковую догадку (Identifiez les sentiments exprimés; Associez chaque mot à un sentiment) • Пользоваться словарём (Quelle différence de sens ont ces mots?) • Узнавать / использовать словообразовательные элементы для образования однокоренных слов разных частей речи (Trouvez les mots de la même racine; Complétez avec un adverbe de manière) • Находить русские аналоги изученных французских слов (Traduisez; Dites en russe) • Семантизировать слова на основе контекста (Trouvez les équivalents des mots russes) • Использовать перифраз (Dites autrement en français) • Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (<i>est-ce que, qu'est-ce que, qui, comment, combien, quand, pourquoi, où, d'où, quel(s) / quelle(s)</i>) • Понимать при чтении и на слух и использовать в речи глагольные формы сослагательного наклонения subjonctif présent и subjonctif passé в сложном предложении с дополнительным придаточным

<p>Досуг современной молодежи, интересы и увлечения: кино, телевидение История кинематографа Эволюция культурного досуга французов Известные люди (писатели и кинематографисты) (8 ч)</p>	<p>Unité 3. Ainsi va le monde Leçon 2. Les loisirs Mise en route Mes compétences Compréhension orale Compréhension écrite Projet Vocabulaire Production orale Production écrite Lexique-Grammaire Ecrits Littérature Lire et comprendre le programme de télé</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать при чтении и на слух и использовать в речи глагольные формы сослагательного наклонения <i>subjonctif présent</i> и <i>subjonctif passé</i> в сложном предложении с обстоятельными придаточными времени, цели, условия, уступки • Понимать при чтении и на слух и использовать в подготовленной речи сложноподчинённые предложения с придаточными времени, используя союзы <i>tandis que</i>, <i>depuis que</i>, <i>jusqu'à ce que</i>, <i>en attendant que</i>, <i>lorsque</i>, <i>avant que</i> и др. • Использовать в речи известные лексико-грамматические конструкции для выражения чувств и эмоций • Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления 	
		<p style="text-align: center;">Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию • Сообщать информацию • Выражать своё мнение / отношение и обосновывать его • Брать интервью <p>Вести диалог — побуждение к действию</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пригласить (в кино, на прогулку и т. п.) • Убедить принять приглашение <p>Вести комбинированный диалог: Faites des scènes à deux</p> <p style="text-align: center;">Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p>	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представить результаты проектной работы (досуг современной молодёжи, известный французский фильм) • Высказывать своё мнение / отношение по поводу прочитанного и обосновывать его <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комментировать заголовки текста • Комментировать статистические данные <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пересказывать / резюмировать содержание прочитанного по плану • Рассказывать о своём досуге: реальном и воображаемом • Рассказывать о любимом фильме; о фильме, недавно увиденном, в том числе по модели • Рассказывать о любимых и нелюбимых передачах • Рассказывать о прогулке за городом <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух публицистический текст</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль • Понимать главные факты, опуская второстепенные <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания публицистического текста, в том числе аргументативного типа</p>

- Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки
- Узнавать знакомые слова, грамматические явления
- Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий
- Прогнозировать содержание абзаца по его началу
- Разбивать текст на смысловые части
- Оглавливать части текста
- Пользоваться сносками

Читать с пониманием основного содержания публичес- тического текст, статистические данные, отрывок художе- ственной прозы

- Понимать основную мысль / проблематику текста
- Понимать главные факты, опуская второстепенные
- Устанавливать логическую последовательность ос- новных фактов
- Догадываться о значении незнакомых слов
- Игнорировать слова, не мешающие пониманию

Читать с выборочным пониманием нужной информа- ции анонсы художественных фильмов, программу теле- передач, кинокритику

- Выбирать необходимую / интересующую / задан- ную информацию
- Определять субъективную позицию автора текста, приводя примеры

Письменная речь

Владеть письменной речью:

- Делать выписки из текста с целью их использова- ния в собственных высказываниях
- Писать личное письмо, рассказывая о своём досуге

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> • Писать комментарий к тексту по плану • Оформить результаты проектной работы <p style="text-align: center;">В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы • Использовать слова адекватно ситуации общения (Complétez le dialogue) • Находить русские аналоги изученных французских слов (Traduisez; Dites en russe; Trouvez les équivalents russes) • Узнавать / использовать словообразовательные элементы для образования однокоренных слов разных частей речи (Trouvez les verbes de la même racine) • Семантизировать слова на основе контекста (Retrouvez l'explication des mots) • Систематизировать слова на основе тематической принадлежности (Dégagez du texte le lexique qui traduit l'idée de...; Cherchez des mots pour...; Divisez les mots en trois groupes)

		<ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться словарём (Référez-vous à un dictionnaire) • Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать при чтении, на слух и употреблять в речи вопросительные местоимения <i>lequel, laquelle</i> и др. • Понимать при чтении, на слух и употреблять в речи указательные местоимения <i>celui (celui-ci, celui-là, celui qui/que/dont), celle (celle-ci, celle-là, celle qui/que/dont), ceux (ceux-ci, ceux-là, ceux qui/que/dont)</i> • Понимать при чтении и использовать в речи логические связующие элементы: <i>tout d'abord, d'autre part, bref, enfin, d'ailleurs, par ailleurs</i> и т. Д. • Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления
<p>Национальные праздники в России и во Франции Культурные традиции во Франции: фестивали, региональные праздники История Олимпийских игр (8 ч)</p>	<p>Unité 3. Ainsi va le monde Leçon 3. Fêtes et autres solennités Mise en route Mes compétences Compréhension orale Vocabulaire Production orale Production écrite Lexique-Grammaire</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести комбинированный диалог: Faites des scènes</p> <p>Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представить результаты проектной работы (национальные праздники России) • Объяснить (кулинарный рецепт) <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пересказывать / резюмировать содержание прочитанного

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
	<p>Ecrits Littérature Lire et comprendre les statistiques Evaluation (2 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о традициях своей семьи, своего региона <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух публицистический текст</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль • Понимать главные факты, опуская второстепенные <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания публицистического текста, словарную статью, кулинарный рецепт</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки • Узнавать знакомые слова, грамматические явления • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий • Пользоваться сносками и словарём <p>Читать с пониманием основного содержания легенду / сказку, публицистический текст исторического содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать основную мысль / мораль текста • Понимать главные факты, опуская второстепенные • Находить ключевую информацию • Устанавливать логическую последовательность основных фактов • Озаглавливать части текста

- Догадываться о значении незнакомых слов

- Игнорировать слова, не мешающие пониманию

Читать с выборочным пониманием нужной информации статистические данные

- Выбирать необходимую / заданную информацию

Письменная речь

Владеть письменной речью:

- Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях
- Писать краткое сочинение (о досуге, планах на выходные, праздниках)
- Оформить результаты проектной работы (национальный рецепт)

В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:

Орфография

- Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц

Фонетическая сторона речи

- Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию

Лексическая сторона речи

- Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы
- Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Cherchez dans les textes le lexique nécessaire) и использовать слова адекватно ситуации общения (Faites vos phrases; Choisissez les mots pour...; Complétez)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> • Находить русские аналоги изученных французских слов (Traduisez) • Систематизировать слова на основе тематической принадлежности (Relevez le vocabulaire du merveilleux) • Понимать и использовать в речи временные и логические коннекторы (<i>tout à coup, un jour, à ce moment-là, tout de suite après, c'était à l'époque de, un matin, en fin de compte</i>) • Использовать в речи наречия с видовыми значениями (<i>soudain, en un clin d'œil, brusquement, tout d'un coup, en un instant</i>) • Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводить структурные типы предложений на основе речевых образцов • Делать корректный выбор между определённым и неопределённым артиклем перед конкретными и абстрактными существительными • Понимать при чтении и на слух и использовать в речи глагольные формы сослагательного наклонения <i>subjonctif présent</i> и <i>subjonctif passé</i> в сложном предложении с дополнительным придаточным • Понимать при чтении и на слух и использовать в речи глагольные формы сослагательного наклонения <i>subjonctif présent</i> и <i>subjonctif passé</i> в сложном

<p>Ценностные ориентации современных людей, проблемы морали Толерантность Общественные гуманитарные организации (8 ч)</p>	<p>Unité 4. Relations amicales entre les personnes Leçon 1. Soyons tolérants! Mise en route Mes compétences Compréhension orale Compréhension écrite Vocabulaire Production orale Production écrite Projet Lexique-Grammaire Ecrits Littérature Lire et comprendre les synopsis des films</p>	<p>предложения с обстоятельными прилагочными времени, цели, условия, уступки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать в речи глагольные формы повелительного наклонения <i>impératif</i> • Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления
		<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию • Сообщать информацию • Выражать своё мнение / отношение и обосновывать его • Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего • Брать интервью <p>Вести диалог — обмен мнениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение / сообщение • Выражать согласие / несогласие с мнением партнера • Выражать свою точку зрения и обосновывать её • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого <p>Вести комбинированный диалог: Participez à un débat</p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представить результаты проектной работы, опроса мнений • Высказывать своё мнение / отношение и обосновывать его (о прочитанном / услышанном, о проблеме толерантности и др.)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> • Объяснять понятие (толерантность, взаимопонимание и др.) <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комментировать тему, проблему текста • Комментировать цитату, крылатое выражение, приводя примеры <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пересказывать / резюмировать содержание прочитанного • Пересказывать текст, статью с выражением собственного отношения и его обоснованием • Рассказывать об истории своей семьи, национальной и гражданской идентичности • Рассказывать о проявлениях толерантности членами своего ближайшего окружения (однокурсники, члены семьи, соседи и др.) <p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Высказывать аргументы за и против решения проблемы • Описать отношение кого-либо к проблеме, высказать своё отношение, аргументировать его <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух рецензию на фильм</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль • Понимать главные факты, опуская второстепенные

Чтение

Читать с полным пониманием содержания публицистического текста, письмо читателя в журнал и ответ на него редакции

- Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки
- Узнавать знакомые слова, грамматические явления
- Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий
- Пользоваться сносками и словарём

Читать с пониманием основного содержания публицистического текста, газетные информационные статьи, отрывок художественной прозы, синопсис художественного / документального фильма

- Понимать основную мысль / проблематику текста / нескольких текстов
- Понимать главные факты, опуская второстепенные
- Устанавливать логическую последовательность основных фактов
- Догадываться о значении незнакомых слов
- Игнорировать слова, не мешающие пониманию

Читать с выборочным пониманием нужной информации публицистический текст аргументативного характера, информационный текст, статистические данные

- Выбирать необходимую / интересующую / заданную информацию
- Определять субъективную позицию автора текста

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> • Находить значение отдельных слов в словаре • Разбивать текст на смысловые части • Озаглавливать текст, его отдельные части <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях • Заполнять формуляр, анкету, сообщая своё имя, фамилию, место и дату рождения, адрес • Писать краткое сочинение с опорой на начало текста и ключевые слова • Письменно резюмировать увиденный фильм • Оформить результаты проектной работы <p style="text-align: center;">В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы • Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией

общения (Retrouvez dans la leçon les mots et les expressions pour...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Complétez)

- Находить русские аналоги изученных французских слов (Dites en russe; Traduisez)
- Узнавать / использовать словообразовательные элементы для образования однокоренных слов разных частей речи
- Систематизировать слова на основе антонимии (Retrouvez les attitudes opposées)
- Выбирать подходящие суффиксы для образования существительных
- Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы

Грамматическая сторона речи

- Воспроизводить структурные типы предложений на основе речевых образцов
- Понимать при чтении сложные предлоги (*afin de, en fonction de, etc.*)
- Понимать закономерности употребления в придаточном предложении наклонений *indicatif* и *subjonctif* для выражения объективного действия / субъективной оценки действия и корректно употреблять их в речи после известных глаголов, использованных в главном предложении
- Понимать при чтении и на слух значение союзов *pour que, quoique* и *bien que* и употреблять в речи *subjonctif présent* в обстоятельственных придаточных после данных союзов

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
<p>Друзья и дружба Социальные сети: новая реальность (8 ч)</p>	<p>Unité 4. Relations amicales entre les personnes Leçon 2. Toi, tes amis et tes voisins Mise en route Mes compétences Compréhension orale Compréhension écrite Vocabulaire Production orale Production écrite Lexique-Grammaire Écrits Littérature</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать при чтении значение уступки союзов <i>quoique</i> и <i>bien que</i>, предложения <i>malgré</i> и дифференцированно употреблять их в простом (предлог) и сложном (союзы) предложениях • Знать правила согласования времён в косвенной речи и корректно употреблять их при передаче содержания прочитанного / услышанного • Выполнить грамматический тест, включающий из-ученные грамматические явления
		<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию • Сообщать информацию • Выразить своё мнение / отношение и обосновать его • Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего • Брать интервью <p>Вести диалог — обмен мнениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение / сообщение • Выразить согласие / несогласие с мнением партнёра • Выразить свою точку зрения и обосновывать её • Выразить эмоциональную оценку обсуждаемого <p>Вести комбинированный диалог: Faites une discussion</p>

Lire et comprendre une annonce, une demande

Говорение в монологической форме

Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:

Сообщение

- Высказывать своё мнение / отношение о прочитанном / услышанном и обосновывать его

Комментарий

- Комментировать цитату, крылатое выражение, поговорку

Рассказ

- Пересказывать / резюмировать содержание прочитанного, услышанного
- Рассказывать о своём друге
- Представить персонажа прочитанного текста
- Рассказывать об отношениях в классе
- Рассказывать о своём участии в социальных сетях

Описание

- Описывать место действия
- Описывать персонажа текста

Рассуждение

- Пересказать статью с выражением собственного отношения и его обоснованием
- Объяснять факт, событие, высказывать своё отношение, аргументировать его

Аудирование

Понимать на слух высказывания молодёжи, повествовательный текст-воспоминание, диалоги

- Выделять основную мысль
- Понимать главные факты, опуская второстепенные

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> • Догадываться о социальном статусе говорящего • Делать выводы об отношениях между участниками диалога <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания публицистического текста, высказывания молодёжи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки • Узнавать знакомые слова, грамматические явления • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий • Делить текст на части • Определять функциональную задачу частей текста (введение, аргументация и др.) • Пользоваться сносками и словарём <p>Читать с пониманием основного содержания публицистического текста, информационные статьи из Интернета, отрывок художественной прозы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать основную мысль / проблематику текста, подтверждая цитатами • Понимать главные факты, опуская второстепенные • Устанавливать логическую последовательность основных фактов • Догадываться о значении незнакомых слов • Игнорировать слова, не мешающие пониманию

Читать с выборочным пониманием нужной информации официальную переписку, объявления, касающиеся проблем совместного проживания

- Выбирать необходимую / интересующую информацию
- Догадываться о значении слов по контексту

Письменная речь

Владеть письменной речью:

- Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях
- Писать личное письмо, сообщая информацию о себе, своём окружении и задавая вопросы

В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:

Орфография

- Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц

Фонетическая сторона речи

- Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию

Лексическая сторона речи

- Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы
- Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Retrouvez les mots et les expressions pour...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Complétez)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> • Семантизировать слова на основе контекста (Trouvez le terme qui correspond à chacune des définitions) • Узнавать и использовать словообразовательные элементы для образования однокоренных слов разных частей речи (Trouvez l'adjectif correspondant...; Donnez le nom correspondant...) • Находить русские аналоги изученных французских слов (Traduisez; Cherchez les mots français qui correspondent aux mots russes) • Систематизировать слова на основе антонимии синонимии (Pour chaque expression trouvez son antonyme), супонимии (Pour chaque expression trouvez son synonyme), тематической принадлежности (Trouvez cinq qualités morales) • Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводить структурные типы предложений на основе речевых образцов • Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (<i>est-ce que, qu'est-ce que, qui, comment, combien, quand, pourquoi, où, d'où, quel(s) / quelle(s)</i>) • Употреблять в речи утвердительные и отрицательные предложения с двумя личными местоимениями: <i>me la, les y, le lui</i> и т. д.

<p>Ценностные ориентации современных людей. Правила общежития</p> <p>Взаимоотношения между людьми, решение конфликтных ситуаций, выражение чувств и эмоций (8 ч)</p>	<p>Unité 4. Relations amicales entre les personnes</p> <p>Leçon 3. Vivre en bonne entente avec les autres</p> <p>Mise en route</p> <p>Mes compétences</p> <p>Compréhension orale</p> <p>Compréhension écrite</p> <p>Vocabulaire</p> <p>Production orale</p> <p>Production écrite</p> <p>Lexique-Grammaire</p> <p>Écrits</p> <p>Littérature</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Употреблять в речи повелительные предложения с двумя личными местоимениями • Корректно употреблять предлоги, управляемые выученными глаголами (<i>s'entendre avec, compter sur, avoir confiance en</i> и др.) • Употреблять в речи союзы <i>quoique</i> и <i>bien que</i>, предлог <i>malgré</i>, некоторые лексические выражения (<i>il convient de dire tout de même que...; il n'empêche que...; on doit pourtant admettre...</i>) для выражения уступки • Узнавать в тексте и использовать в речи логические связующие элементы • Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления
		<p style="text-align: center;">Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог этикетного характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просить прощения • Принимать / отклонять извинения • Начинать / заканчивать телефонный разговор в соответствии с этикетом, принятым в стране <p>Вести диалог — побуждение к действию</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просить совет / давать совет • Согласиться / отказываться, сославшись на обстоятельства <p>Вести комбинированный диалог: <i>Travailler en groupes</i></p> <p style="text-align: center;">Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p>

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
	<p>Lire et comprendre un horoscope</p> <p>Evaluation (3 ч)</p>	<p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Высказывать своё мнение / отношение о прочитанном / услышанном и обосновывать его • Объяснять понятие (<i>быть цивилизованным</i> и др.). • Подготовить советы (гороскоп) по ключевым словам <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пересказывать / резюмировать содержание прочитанного • Давать характеристику персонажу текста • Рассказывать о проявлениях агрессии / вежливости в школьной среде • Рассказывать о взаимоотношениях с друзьями, одноклассниками, соседями <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описывать иллюстрацию, объяснять её связь с текстом <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комментировать данные опроса • Комментировать цитаты <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух интервью; текст, записанный на автоответчик</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль • Понимать главные факты, опуская второстепенные • Выбирать необходимую / интересующую информацию

Чтение

Читать с полным пониманием содержания публицистического текста, письмо читателя в журнал, бытовой диалог, отрывок художественной прозы

- Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки
- Узнавать знакомые слова, грамматические явления
- Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий
- Находить юмористические отрывки текста
- Пользоваться сносками и словарём

Читать с пониманием основного содержания гороскопа, отрывок художественной прозы

- Понимать основную мысль текста
- Понимать главные факты, опуская второстепенные
- Устанавливать логическую последовательность основных фактов
- Находить ключевые слова
- Делить текст на части
- Догадываться о значении незнакомых слов
- Игнорировать слова, не мешающие пониманию

Читать с выборочным пониманием нужной информации иконографический текст

- Выбирать необходимую / интересующую информацию

Письменная речь

Владеть письменной речью:

- Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях
- Писать личное письмо, просить извинения
- Писать краткое сочинение, характеризую человека, его отношения с окружающими

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<p>В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы • Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Retrouvez les mots et les expressions pour...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Complétez; Faites les mots entrer dans des phrases) • Семантизировать слова на основе контекста (Reliez les objets à leur définition) • Находить русские аналоги изученных французских слов (Traduisez) • Знать некоторые широко распространенные идиомы, устойчивые обороты с местоимениями <i>y</i> и <i>en</i> • Систематизировать слова на основе синонимии (Associez les mots) • Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы

Грамматическая сторона речи

- Знать правила согласования времён в косвенной речи и корректно употреблять их при передаче содержания прочитанного / услышанного
- Понимать закономерности употребления глагольной формы условного наклонения *conditionnel passé* в простом предложении и в сложноподчинённом предложении с обстоятельством придаточным условия и корректно употреблять её в речи
- Употреблять в речи повелительные предложения с двумя личными местоимениями
- Употреблять в речи местоимения *y* и *en*
- Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
11 КЛАСС (105 ч)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
<p>Школьная жизнь в России и франкофонных странах (Франция, Швейцария) Повседневная жизнь старшей классика Проблемы, связанные с учёбой: выпускной экзамен, досрочный уход из школы Взаимоотношения между учителями и учениками Поиск временной работы на лето Умение трудоустраиваться: резюме, мотивационное письмо (11 ч)</p>	<p>Unité 1. La vie des jeunes Leçon 1. Les études et le travail des jeunes en France Comprendre le contenu de façon approfondie Faire preuve de ses compétences Compréhension orale Compréhension écrite Lexique-Grammaire Vocabulaire Production orale Production écrite Projet individuel Ecrits Littérature Comprendre et rédiger une lettre de motivation Page détente: petit texte humoristique</p>	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию • Сообщать информацию <p>Вести диалог — обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра • Выражать свою точку зрения и обосновывать её • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого <p>Вести комбинированный диалог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать историю • Отвечать на вопросы • Выражать мнение • Приводить примеры <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Делать краткое резюме прочитанного, услышанного • Представить результаты проектной работы (реформа образования в России; минимальный возраст приёма на работу в России) • Выражать своё мнение / отношение (общение между учениками и учителями в социальных сетях)

Комментарий

- Комментировать информацию текста, цитату

Рассказ

- Пересказывать прочитанный текст с опорой на план

- Рассказывать о школьной системе оценивания

Рассуждение

- Выразить свою точку зрения и обосновывать её (причины школьных проблем; эффективность разных форм контроля в школе; формат выпускного экзамена)

Аудирование

Понимать на слух отрывок радиопередачи

- Выделять основную мысль
- Понимать главные факты, опуская второстепенные

Чтение

Читать с полным пониманием содержания публицистический текст, статью из молодёжной прессы, выступления молодёжи, письма в газету / на сайт Интернета с выражением личного мнения, мотивационное письмо

- Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки
- Прогнозировать содержание по заголовку
- Узнавать знакомые слова, грамматические явления
- Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий
- Устанавливать структуру текста (мотивационное письмо)
- Пользоваться сносками и словарём

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<p>Читать с пониманием основного содержания публицистического текста, отрывок художественной прозы, юмористический текст</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать основную мысль • Понимать главные факты, опуская второстепенные • Устанавливать логическую последовательность основных фактов • Догадываться о значении незнакомых слов • Игнорировать слова, не мешающие пониманию <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации публицистический текст, словарную статью, объявление о найме на работу, личное резюме</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать необходимую / заданную информацию <p>Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью</p> <ul style="list-style-type: none"> • Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях • Писать письмо в газету / на сайт Интернета с выражением личного мнения (общение между учениками и учителями в социальных сетях) • Писать личное резюме (CV) • Писать мотивационное письмо • Писать объявление о найме на работу • Писать краткий комментарий (отношение к формуле выпускного экзамена)

- Оформить результаты проектной работы (реформа образования в России; минимальный возраст приёма на работу в России)

В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:

Орфография

- Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц

Фонетическая сторона речи

- Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию

Лексическая сторона речи

- Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы
- Распознавать стилистическую окраску лексики (позитивное отношение / негативное отношение)
- Использовать слова адекватно ситуации общения (Faites entrer ces expressions dans des phrases; Complétez)
- Систематизировать лексику на основе синонимии (Trouvez les mots synonymes); лексической сочетаемости (Pour chaque verbe trouvez un / des complément(s))
- Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Employez le lexique de l'exercice)
- Использовать перифраз (Expliquez en français)
- Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст; развивать языковую догадку (Trouvez les équivalents des expressions russes)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> • Находить русские аналоги изученных французских слов (Traduisez; Trouvez les équivalents russes) • Выбирать из статьи словаря значение многозначного слова, подходящее к контексту • Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Употреблять в речи глагольные формы сослагательного наклонения <i>subjonctif présent</i> и <i>subjonctif passé</i> в сложном предложении с дополнителем придаточным • Объяснить употребление глагольных форм сослагательного наклонения <i>subjonctif présent</i> и <i>subjonctif passé</i> в сложном предложении с обстоятельственными придаточными времени, цели, условия, уступки • Объяснить употребление и употреблять в речи глагольные формы сослагательного наклонения <i>subjonctif présent</i> и <i>subjonctif passé</i> в сложном предложении с определительным придаточным • Делать правильный выбор глагольными формами изъявительного наклонения <i>indicatif</i>, условного наклонения <i>conditionnel</i> и сослагательного наклонения <i>subjonctif</i> в устной и письменной речи • Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления

<p>Здоровый образ жизни как необходимость и стиль жизни молодёжи Гигиена жизни: сбалансированное питание, здоровый сон, физическая культура Преодоление стресса (10 ч)</p>	<p>Unité 1. La vie des jeunes Leçon 2. Etre en bonne forme Comprendre le contenu de façon approfondie Faire preuve de ses compétences Compréhension orale Compréhension écrite Lexique-Grammaire Vocabulaire Production orale Production écrite Projet individuel Ecrits Littérature Lire et comprendre des conseils pour trouver un job d'été Page détente: petit texte humoristique</p>	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию • Сообщать информацию <p>Вести диалог — обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение / сообщение • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра • Выражать свою точку зрения и обосновывать её • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого <p>Вести комбинированный диалог</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию • Жаловаться • Давать совет • Соглашаться / не принимать совет <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представить результаты проектной работы (Олимпийские игры в Сочи—2014) • Представить вид спорта по модели <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комментировать заголовок текста • Комментировать содержание текста, выражая своё мнение <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пересказывать содержание прочитанного • Делать резюме прочитанного
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о личном опыте (гигиена жизни, диеты, стрессе, физические упражнения) <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух отрывок радиопередачи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль • Понимать главные факты, опуская второстепенные <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания публицистического текста, статью из молодежной прессы, статистические данные</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание текста по заголовку • Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки • Узнавать знакомые слова, грамматические явления • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий • Устанавливать функциональную задачу частей текста • Делать перевод, пользуясь словарём • Пользоваться сносками и словарём <p>Читать с пониманием основного содержания публицистического текста, отрывок художественной прозы, юмористический текст</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать основную мысль • Понимать главные факты, опуская второстепенные

- Догадываться о значении незнакомых слов
 - Игнорировать слова, не мешающие пониманию
- Читать с выборочным пониманием нужной информации публицистический текст**
- Выбирать необходимую / интересующую информацию

Письменная речь

Владеть письменной речью

- Писать личное письмо — реакцию на заданную ситуацию
- Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях
- Оформить результаты проектной работы (Олимпийские игры в Сочи—2014)

В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:

Орфография

- Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц

Фонетическая сторона речи

- Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию

Лексическая сторона речи

- Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы
- Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Retrouvez les mots et les expressions pour...)
- Использовать слова адекватно ситуации общения (Faites ces groupements de mots entrer dans des phrases; Complétez le texte par les mots qui conviennent)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> • Находить русские аналоги изученных французских слов (Traduisez) • Систематизировать слова на основе лексической сочетаемости (Pour chaque verbe trouvez un complément), антонимии (Parmi les mots soulignés trouvez les antonymes), синонимии (Trouvez dans le texte les synonymes des mots; Trouvez les mots qui peuvent être remplacés par leurs équivalents) • Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст; развивать языковую догадку (Associez les noms à leurs définitions; Trouvez les équivalents des expressions russes) • Использовать известные словообразовательные элементы (Trouvez les adjectifs qui correspondent aux noms ci-dessus) • Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать лексические средства и грамматические конструкции для выражения совета: <i>il faut / faudrait que + subjonctif; à ta / votre place, je + conditionnel présent; tu devrais / vous devriez + infinitif</i> и др. — и использовать их в речи • Понимать значение и закономерности употребления причастий настоящего и прошедшего времени

<p>Путешествия, каникулы. Опыт путешественника: маршрут, транспорт, размещение, возмещение ущерба Популярные туристические маршруты Досуг современной молодежи. Жи. Экстремальные виды досуга Эволюция культурного досуга французов (11 ч)</p>	<p>Unité 1. La vie des jeunes Leçon 3. Vivre ses loisirs Comprendre le contenu de façon approfondie Faire preuve de ses compétences Compréhension orale Compréhension écrite Lexique-Grammaire Vocabulaire Production orale Production écrite Projet individuel Ecrits Littérature Lire et comprendre l'information touristique sur Internet Page détente: petit texte humoristique Evaluation (3 ч)</p>	<p>(<i>participe présent</i> и <i>participe passé</i>), дееспричастия (<i>gérondif</i>), употреблять их в письменной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнить грамматический тест, включающий из-ученные грамматические явления
		<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию • Сообщать информацию • Брать и давать интервью <p>Вести диалог — обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение / сообщение • Выражать согласие / несогласие с мнением партнера • Выражать свою точку зрения и обосновывать её • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представить результаты проектной работы («Моё самое длительное путешествие») • Выразить своё мнение / отношение о прочитанном <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пересказывать содержание прочитанного текста, в том числе с опорой на дополнительные статистические данные • Резюмировать содержание прочитанного • Рассказывать о своём досуге <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комментировать заголовки статей

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> • Комментировать содержание текста с выражением личного мнения <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описывать персонажа текста <p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выразить точку зрения по поводу прочитанного и объяснять её <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух отрывок радиопередачи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль • Понимать главные факты, опуская второстепенные <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания личные и официальные письма, данные опросов общественного мнения, бытовые диалоги, высказывания на тему</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки • Узнавать знакомые слова, грамматические явления • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий • Устанавливать функциональную задачу частей текста • Комментировать / объяснять факты текста и подтверждать своё мнение цитатами • Делать перевод, пользоваться словарём

Читать с пониманием основного содержания комментариев гйда, отрывок художественной прозы, описательный отрывок публицистического текста

- Понимать основную мысль
- Понимать главные факты, опуская второстепенные
- Устанавливать логическую последовательность основных фактов
- Прогнозировать содержание текста по его началу
- Озаглавливать части текста
- Догадываться о значении незнакомых слов
- Игнорировать слова, не мешающие пониманию

Читать с выборочным пониманием нужной информации туристическую брошюру

- Выбирать интересующую / заданную информацию

Письменная речь

Владеть письменной речью

- Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях
- Отвечать на анкету социологического опроса
- Писать письмо-рекламацию
- Оформить результаты проектной работы («Мое самое длительное путешествие»)

В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:

Орфография

- Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц

Фонетическая сторона речи

- Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы • Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения • Использовать перифраз (Expriquez en français) • Систематизировать слова на основе синонимии (Trouvez dans le texte les synonymes des mots suivants); тематической принадлежности (Choisissez le lexique qui sert à exprimer le mécontentement) • Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст; развивать языковую догадку (Associez les noms à leurs définitions; Trouvez les équivalents des expressions russes) • Находить русские аналоги изученных французских слов (Traduisez) • Использовать известные словообразовательные элементы (Formez à partir les verbes suivants les noms et vice versa. Refaites les phrases du texte ci-dessus en les employant) • Распознавать стилистическую окраску лексики (позитивное отношение / негативное отношение / сдержанное отношение) • Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы

<p>Природа: флора и фауна Известные писатели и поэты, воспевавшие красоту природы Климат, погода, времена года, природные явления Проблемы экологии. Защита окружающей среды Проблемы окружающей среды в твоём регионе/городе Программы/проекты, направленные на защиту окружающей среды (11 ч)</p>	<p>Unité 2. Planète, hommes Leçon 1. L'appel de la flore et de la faune Comprendre le contenu de façon approfondie Faire preuve de ses compétences Compréhension orale Compréhension écrite Lexique-Grammaire Vocabulaire Production orale Production écrite</p>	<p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь передать прямую речь в косвенной форме в устной и письменной речи с соблюдением правил согласования времён, используя разнообразие глаголы, вводящие косвенную речь • Уметь объяснять употребление глагольных форм изъявительного наклонения <i>indicatif</i>, условного наклонения <i>conditionnel</i> и сослагательного наклонения <i>subjonctif</i> в устной и письменной речи • Употреблять в устной и письменной речи логические связующие элементы: <i>aussi, par ailleurs, enfin, apparemment, probablement</i> и т. д. • Соблюдать в устной и письменной речи правила согласования времён в сложном предложении • Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления 	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию • Сообщать информацию <p>Вести диалог — обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение / сообщение • Выразить согласие / несогласие с мнением партнёра • Выразить свою точку зрения и обосновывать её • Выразить эмоциональную оценку обсуждаемого <p>Вести комбинированный диалог (расспрос и обмен мнениями)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
	<p>Projet individuel Ecrits Littérature Lire et comprendre un bulletin climatique Page détachée: petit texte humoristique</p>	<p>Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представить мнение персонажей текста (Faites parler les députés de la municipalité) • Выразить своё мнение о прочитанном • Резюмировать содержание прочитанного • Представить результаты проектной работы (гор-жане и окружающая среда) <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комментировать информацию текста <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пересказывать прочитанный текст • Рассказывать о жизни и творчестве писателя (Maugrice Carême) • Рассказывать о любимом времени года • Рассказывать о личном вкладе в защиту окружающей среды • Рассказывать об эмоциях, вызванных прекрасным пейзажем • Рассказывать о правилах безопасного поведения во время природных явлений и катаклизмов <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описывать пейзаж

Рассуждение

- Аргументировать необходимость защиты окружающей среды, приводя примеры

Аудирование

Понимать на слух отрывок радиопередачи

- Выделять основную мысль
- Понимать главные факты, опуская второстепенные

Чтение

Читать с полным пониманием содержания информационный текст, публицистический текст, отрывок туристического справочника, описательный текст

- Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки
- Узнавать знакомые слова, грамматические явления
- Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий
- Прогнозировать содержание текста по заголовку
- Находить в описательном тексте известные стилистические приёмы (сравнения, эпитеты)
- Пользоваться сносками
- Делать перевод, пользуясь словарём

Читать с пониманием основного содержания отрывок художественной прозы, публицистический текст, поэтическое произведение, публицистический текст, научно-популярный текст, юмористический текст

- Понимать основную мысль
- Понимать главные факты, опуская второстепенные
- Находить ключевые слова

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> • Устанавливать логическую последовательность основных фактов • Догадываться о значении незнакомых слов • Игнорировать слова, не мешающие пониманию <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации публицистический текст, отрывок художественной прозы, мемуаров</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать интересующую / заданную информацию <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью</p> <ul style="list-style-type: none"> • Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях • Писать личное письмо, описывая место отдыха и свои эмоции, ощущения • Оформить результаты проектной работы (горожане и окружающая среда) <p style="text-align: center;">В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию

Лексическая сторона речи

- Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы
- Использовать слова адекватно ситуации общения (Complétez le texte; Résumez le texte en utilisant le lexique trouvé)
- Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Pour chaque saison choisissez le lexique pour décrire...; Choisissez les expressions pour parler de...; Trouvez cinq expressions pour traduire l'idée de...)
- Догадываться о значении слов по контексту (A chacun des mots trouvez sa définition)
- Систематизировать слова на основе синонимии (Trouvez les synonymes), лексической сочетаемости (A chaque adjectif liez un nom approprié)
- Находить русские аналоги изученных французских слов (Traduisez)
- Узнавать при чтении и использовать известные словообразовательные элементы (Trouvez les mots ayant la même racine; Trouvez les noms qui correspondent à ces adjectifs; Formez à partir des mots proposés les mots du même radical)
- Использовать перифраз (Dites la même chose avec d'autres mots)
- Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы

Грамматическая сторона речи

- Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
<p>Научно-технический прогресс. Влияние изобретений на развитие человечества Нравственный аспект технического прогресса Известные учёные России и Франции. Факты их</p>	<p>Unité 2. Planète, hommes Leçon 2. Les progrès de la science et de la technique Comprendre le contenu de façon approfondie</p>	<p>(<i>est-ce que, qu'est-ce que, qui, comment, combien, quand, pourquoi, où, d'où, quel(s) / quelle(s)</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать закономерности употребления артиклей перед исчисляемыми и неисчисляемыми существительными, причины опущения артикля и корректно применять данные правила в речи • Узнавать в тексте временные формы условного наклонения <i>conditionnel présent, conditionnel passé</i> и уметь объяснять их использование • Употреблять в речи глагольные формы сослагательного наклонения <i>subjonctif présent</i> в сложном предложении с дополнительным придаточным для выражения волеизъявления • Употреблять в речи личные местоимения в функции подлежащего, прямого и косвенного дополнения, местоимения <i>y</i> и <i>en</i> • Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления <p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию • Сообщать информацию • Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего • Брать / давать интервью

<p>биографий. Влияние этих людей на историю развития человечества Вселенная и человек Поиск альтернативных источников энергии (11 ч)</p>	<p>Faire preuve de ses compétences Compréhension orale Compréhension écrite Lexique-Grammaire Vocabulaire Production orale Production écrite Projet individuel Ecrits Littérature Lire et comprendre un mode d'emploi Page détachée: petit texte humoristique</p>	<p>Вести диалог — обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра • Выражать свою точку зрения и обосновывать её • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого <p>Вести комбинированный диалог (обмен мнениями, побуждение к действию)</p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представить результаты проектной работы («Великие учёные») • Резюмировать прочитанное, услышанное • Выражать своё мнение / отношение по поводу прочитанного и обосновывать его <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комментировать содержание текста <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пересказывать содержание прослушанного / прочитанного текста, подготовив план • Рассказывать о личном участии в творческих / научных конкурсах <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описывать персонажа текста • Описывать животное <p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представить вероятные последствия изобретения, показать их позитивный / негативный характер
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух научно-популярный текст</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль • Понимать главные факты, опуская второстепенные • Выбирать запрашиваемую информацию <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания научно-популярный текст, интервью</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки • Узнавать знакомые слова, грамматические явления • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий • Пользоваться сносками и словарём • Делать перевод, пользуясь словарём <p>Читать с пониманием основного содержания отрывок художественной прозы, научно-популярные статьи, биографию, юмористический текст</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать основную мысль • Понимать главные факты, опуская второстепенные • Находить общую информацию для текстов единой тематики • Догадываться о значении незнакомых слов • Игнорировать слова, не мешающие пониманию

Читать с выборочным пониманием нужной информации научно-популярный текст, инструкцию по применению

- Выбирать запрашиваемую информацию

Письменная речь

Владеть письменной речью

- Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях
- Подготовить вопросы для интервью
- Писать сочинение («Великий русский учёный»)
- Писать краткое сочинение с опорой на ключевые слова («Альтернативные источники энергии»)
- Оформить результаты проектной работы («Великие учёные»)

В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:

Орфография

- Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц

Фонетическая сторона речи

- Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию

Лексическая сторона речи

- Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы
- Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Retrouvez dans la leçon les mots et les expressions pour...; Trouvez dans le texte le lexique pour parler de...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Complétez; Composez des phrases; Résumez le texte en utilisant les mots trouvés)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> • Догадываться о значении слов по контексту (A chacun des mots trouvez sa définition; Cherchez dans les textes la traduction des mots suivants) • Систематизировать слова на основе их лексической сочетаемости (A chaque verbe trouvez un complément), тематической принадлежности (Lisez et relevez le vocabulaire relatif à l'informatique) • Узнавать при чтении и использовать известные словообразовательные элементы (Pour les verbes trouvez les substantifs correspondants; Proposez d'autres mots formés d'après les mêmes modèles; Formez à partir des mots proposés les mots du même radical pour qu'ils conviennent au contenu et au sens du texte) • Находить русские аналоги изученных французских слов (Traduisez) • Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (<i>est-ce que, qu'est-ce que, qui, comment, combien, quand, pourquoi, où, d'où, quel(s) / quelle(s)</i>) • Использовать в речи известные глагольные формы изъявительного и условного наклонений

<p>Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, Интернет)</p> <p>Профессия журналиста</p> <p>Проблемы манипуляции сознанием, зависимости от СМИ</p> <p>(10 ч)</p>	<p>Unité 2. Planète, hommes</p> <p>Leçon 3. La presse informe</p> <p>Comprendre le contenu de façon approfondie</p> <p>Faire preuve de ses compétences</p> <p>Compréhension orale</p> <p>Compréhension écrite</p> <p>Lexique-Grammaire</p> <p>Vocabulaire</p> <p>Production orale</p> <p>Production écrite</p> <p>Projet individuel</p> <p>Écrits</p> <p>Littérature</p> <p>Lire et comprendre des faits divers</p> <p>Page détente: petit texte humoristique</p>	<ul style="list-style-type: none"> Узнавать при чтении модальные значения глагольных форм условного наклонения <i>conditionnel présent</i> и <i>conditionnel passé</i> и использовать их в письменной речи Узнавать при чтении и употреблять в подготовленной речи глагольную форму <i>futur antérieur</i> Выполнить грамматический тест, включающий из-ученные грамматические явления
	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> Запрашивать информацию Сообщать информацию Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего Брать интервью <p>Вести диалог — обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> Выслушивать мнение Выражать согласие / несогласие с мнением партнера Выражать свою точку зрения и обосновывать её Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого <p>Вести комбинированный диалог: <i>Jouez une scène</i></p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> Представить результаты проектной работы (французские и российские СМИ) 	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
	Evaluation (3 ч)	<ul style="list-style-type: none"> • Резюмировать прочитанное с выражением личного мнения <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценивать объективность / субъективность информации в СМИ <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пересказывать прослушанный / прочитанный текст • Пересказывать прочитанную / услышанную новость <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух публицистический новостной текст, сказание, легенду</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль • Понимать главные факты, опуская второстепенные • Выборочно понимать необходимую информацию <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания информационный текст, публицистический новостной текст</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки • Узнавать знакомые слова, грамматические явления • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий • Понимать функциональное предназначение частей статьи СМИ

- Озаглавливать текст
- Делать перевод, пользуясь словарём
- Пользоваться сносками и словарём

Читать с пониманием основного содержания публицистического текста, отрывок художественной прозы, юмористического текста

- Понимать и формулировать основную мысль
- Понимать главные факты, опуская второстепенные
- Устанавливать логическую последовательность основных фактов
- Прогнозировать содержание статьи по названию рубрики
- Дифференцировать объективное и субъективное повествование, приводя цитаты
- Догадываться о значении незнакомых слов
- Игнорировать слова, не мешающие пониманию

Читать с выборочным пониманием нужной информации информационный текст, публицистический новостной текст

- Выбирать заданную информацию
- Соотнести содержание статьи с рубрикой газеты / журнала

Письменная речь

Владеть письменной речью:

- Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях
- Письменно подготовить вопросы для интервью
- Писать резюме новостной статьи
- Оформить результаты проектной работы (французские и российские СМИ)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<p>В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы • Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Trouvez le lexique pour pouvoir parler de deux points de vue opposés sur l'événement) • Использовать выученные слова адекватно ситуации общения (Complétez) • Догадываться о значении слов по контексту (Pour chaque verbe trouvez une définition) • Систематизировать слова на основе их тематической принадлежности (Continuez chaque ligne en choisissant parmi les mots ci-dessous; Trouvez les mots pour parler d'incendie; Choisissez le lexique pour caractériser chaque groupe de lecteurs) • Узнавать при чтении и использовать известные словообразовательные элементы (Trouvez les noms qui correspondent à ces verbes)

<p>Условия проживания в городе. Городская среда: комфорт, проблемы, события. Транспорти. Города-герои России</p>	<p>Unité 3. La vie aux multiples visages Leçon 1. La vie urbaine Comprendre le contenu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать перифраз (Expliquez; Trouvez les expressions équivalentes aux expressions suivantes; Pour chaque mot ci-dessous trouvez une explication en français) • Находить русские аналоги изученных французских слов (Traduisez; Trouvez les équivalents français) • Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (<i>est-ce que, qu'est-ce que, qui, comment, combien, quand, pourquoi, où, d'où, quel(s) / quelle(s)</i>) • Понимать особенности употребления глагольных форм сослагательного наклонения <i>subjunctif</i> в сложном предложении с разными типами придаточных • Корректно использовать правила согласования времён при передаче чужой речи • Употреблять в речи известные глагольные формы изъявительного наклонения в активном и пассивном залоге • Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления 	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию • Сообщать информацию • Выражать своё мнение / отношение и обосновывать его
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
<p>География Франции. Крупные города Франции, их культурные объекты (10 ч)</p>	<p>de façon approfondie Faire preuve de ses compétences Compréhension orale Compréhension écrite Lexique-Grammaire Vocabulaire Production orale Production écrite Projet individuel Ecrits Littérature Lire et comprendre l'actualité municipale Page détente: petit texte humoristique</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего <p>Вести диалог — обмен мнениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение / сообщение • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра • Выражать свою точку зрения и обосновывать её • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого <p>Вести комбинированный диалог: Dialogue simulé</p> <p style="text-align: center;">Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Высказывать своё мнение / отношение и обосновывать его (о прочитанном, о работе городского транспорта, об идеальной городской среде, о возможности провести выходные в городе и др.) <p>Представить результаты проектной работы</p> <p>Комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комментировать выбор заголовка для текста / части текста • Комментировать факты текста, приводя цитаты и примеры <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кратко пересказывать содержание прочитанного

- Пересказывать текст с опорой на иллюстрацию и ключевые слова

Описание

- Описывать достопримечательности города, региона
- Описывать иллюстрацию
- Описывать идеальный город
- Описывать дом мечты

Аудирование

Понимать на слух описательный текст из туристической брошюры

- Выделять основную мысль
- Понимать главные факты, опуская второстепенные

Чтение

Читать с полным пониманием содержания туристическую брошюру, публицистический текст

- Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки
- Узнавать знакомые слова, грамматические явления
- Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий
- Делать перевод, пользуясь словарём
- Пользоваться сносками и словарём

Читать с пониманием основного содержания публицистический текст, отрывок текста из учебника истории, отрывок художественной прозы, юмористический текст

- Понимать основную мысль
- Понимать главные факты, опуская второстепенные
- Устанавливать логическую последовательность основных фактов
- Озаглавливать части текста

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> • Догадываться о значении неизвестных слов • Игнорировать слова, не мешающие пониманию <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации географическую карту, объявления о городских и региональных событиях, публицистические / новостные тексты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать заданную информацию • Соотносить содержание публицистических текстов с названиями рубрик СМИ <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях • Писать личное письмо, описывая город пребывания • Писать краткое сочинение («Мой город») • Писать краткие рекламные тексты о достопримечательностях • Писать краткие описательные тексты о достопримечательностях • Оформить результаты проектной работы <p style="text-align: center;">В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц

Фонетическая сторона речи

- Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию

Лексическая сторона речи

- Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы
- Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Associez les débuts des phrases à leur fin) и использовать слова адекватно ситуации общения (Complétez; Faites les mots entrer dans des phrases)
- Развивать языковую догадку (Trouvez dans le texte les équivalents français)
- Пользоваться словарём (Utilisez un dictionnaire si nécessaire)
- Семантизировать слова на основе контекста (Associez les mots à leur définition)
- Систематизировать слова на основе синонимии (Trouvez les synonymes des mots suivants); лексической сочетаемости (Pour chaque verbe trouvez un complément); антонимии (Trouvez dans le texte deux expressions antonymes)
- Находить русские аналоги изученных французских слов (Trouvez les équivalents des mots russes)
- Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы

Грамматическая сторона речи

- Выражать пожелание и долженствование, используя глагольные формы условного наклонения *conditionnel présent* и *conditionnel passé*

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
<p>Спорт в жизни современного молодого человека. Популярные виды спорта Технологии некоторых видов спорта Фитнес Спортивные соревнования Выдающиеся молодые спортсмены История Олимпийских игр Олимпиада в Сочи (11 ч)</p>	<p>Unité 3. La vie aux multiples visages Leçon 2. Le sport, c'est quoi pour toi? Comprendre le contenu de façon approfondie Faire preuve de ses compétences Compréhension orale Compréhension écrite Lexique-Grammaire Vocabulaire Production orale Production écrite Projet individuel</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать глагольные формы условного наклонения <i>conditionnel présent</i> и <i>conditionnel passé</i> для выражения условия в сложном предложении • Употреблять в речи глагольные формы плана будущего в активном и пассивном залоге • Употреблять в речи глагольные формы плана прошлого <i>passé composé</i>, <i>imparfait</i>, <i>plus-que-parfait</i> • Использовать в речи местоимения <i>en</i> и <i>y</i> • Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления <p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию • Сообщать информацию • Выразить своё мнение / отношение и обосновывать его <p>Вести диалог — побуждение к действию</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать информацию • Давать совет <p>Вести комбинированный диалог: Organisez une réunion de marketing; Jouez la scène</p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p>

Ecrits

Littérature

Lire et comprendre
un compte rendu des
compétitions

Page détente: petit
texte humoristique

Сообщение

- Представить по образцу вид спорта, требующий специального снаряжения
- Представить результаты проектной работы (популярный молодой спортсмен; известный спортсмен)
- Резюмировать содержание прочитанного

Комментарий

- Комментировать заголовки текста
- Комментировать информацию текста

Рассказ

- Пересказывать содержание
- Рассказывать о своём любимом виде спорта по модели
- Рассказывать о популярных видах спорта, в том числе среди молодёжи
- Рассказывать о спортивных мероприятиях местного / региона

Описание

- Описывать технику владения спортом
- Описывать спортивное событие

Аудирование

- Понимать на слух бытовой диалог**
- Полно и точно понимать текст
 - Выделять основную мысль

Чтение

- Читать с полным пониманием содержания** информационный текст, бытовой диалог, спортивный репортаж, публицистический текст, интервью
- Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> • Узнавать знакомые слова, грамматические явления • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий • Прогнозировать содержание текста по его заголовку • Объяснять информацию текста, приводя цитаты • Оглавливать части текста • Пользоваться сносками • Делать перевод, используя словарь <p>Читать с пониманием основного содержания публицистического текста, отрывок художественной прозы, юмористический текст</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать основную мысль / проблематику текста • Понимать главные факты, опуская второстепенные • Устанавливать логическую последовательность основных фактов • Определять функциональную задачу частей текста • Догадываться о значении незнакомых слов • Игнорировать слова, не мешающие пониманию <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации публицистический текст, описательный текст (техника владения спортом), отрывок художественной прозы, спортивный комментарий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать необходимую / интересующую / заданную информацию

Письменная речь

Владеть письменной речью:

- Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях
- Писать статью в журнал / газету по плану
- Оформить результаты проектной работы («Популярный молодой спортсмен»; «Известный спортсмен»)

В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:

Орфография

- Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц

Фонетическая сторона речи

- Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию

Лексическая сторона речи

- Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы
- Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Trouvez des mots et expressions pour parler des difficultés auxquelles ont survécu ces sportifs pour participer aux Jeux Olympiques) и использовать слова адекватно ситуации общения (Complétez; Faites les mots entrer dans des phrases)
- Находить русские аналоги изученных французских слов (Traduisez)
- Узнавать словообразовательные элементы для образования однокоренных слов разных частей речи (Trouvez les mots ayant la même racine)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
Молодёжная мода. Индивидуальность и стиль	Unité 3. La vie aux multiples visages	<ul style="list-style-type: none"> • Семантизировать слова на основе контекста (Trouvez les équivalents des mots gusses) • Систематизировать слова на основе синонимии (Trouvez les synonymes), лексической сочетаемости (A chaque verbe trouvez un complément) • Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать при чтении, на слух и употреблять в речи синтаксические конструкции с лексическими и грамматическими средствами выражения причинности: <i>à la suite de, à cause de, en raison de, étant donné, faite de, grâce à, pour, puisque, sous prétexte de, vi</i> и т. д. • Понимать при чтении, на слух и употреблять в речи известные грамматические формы, в том числе сослагательного наклонения (<i>subjonctif</i>) • Понимать при чтении и на слух и использовать в речи логические связующие элементы: <i>tout d'abord, d'autre part, bref, enfin, d'ailleurs, par ailleurs</i> и т. д. • Корректно использовать предлоги после известных глаголов • Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления
		<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос:</p>

Мода и глобализация. Индустрия моды
Покупки как индикатор
стиля потребления. Роль
рекламы
(11 ч)

Leçon 3. Etre à la
mode, c'est important?
Comprendre le contenu
de façon approfondie
Faire preuve de ses
compétences
Compréhension orale
Compréhension écrite
Lexique-Grammaire
Vocabulaire
Production orale
Production écrite
Projet collectif
Ecrits
Littérature
Lire et comprendre les
magazines de mode
Page détente: petit
texte humoristique
Evaluation (3 ч)

- Запрашивать информацию
 - Сообщать информацию
 - Выражать своё мнение / отношение и обосновывать его
 - Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего
- Вести диалог — обмен мнениями:**
- Выслушивать мнение / сообщение
 - Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра
 - Выражать свою точку зрения и обосновывать её
 - Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого
- Вести комбинированный диалог: Faites des scènes; Dialogue simulé**

Говорение в монологической форме

Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:

Сообщение

- Выражать свою точку зрения по поводу прочитанного
 - Представить результаты проектной работы
- Рассказ**
- Резюмировать содержание прочитанного
 - Рассказывать о своих предпочтениях в одежде с опорой на ключевые слова
 - Рассказывать о своём отношении к моде
 - Рассказывать о стиле потребления современной молодёжи с опорой на план
- Комментарий**
- Комментировать информацию текста, приводя цитаты

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<ul style="list-style-type: none"> • Комментировать цитату, приводя примеры <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описывать фотографии модных журналов с опорой на ключевые слова • Описывать магазин • Описывать свой наряд, свой стиль • Описывать рекламу в СМИ <p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представить свои привычки (потребление, покупки), аргументируя и приводя примеры <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух отрывок радиопередачи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль • Понимать главные факты, опуская второстепенные <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания публикации стического текст, текст — сопровождение иллюстраций в модных журналах, информационный текст</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки • Узнавать знакомые слова, грамматические явления • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий • Прогнозировать содержание текста по заголовку

- Пользоваться сносками и словарём
- Делать перевод, используя словарь

Читать с пониманием основного содержания публицистического текста, отрывок художественной прозы, юмористического текста

- Понимать основную мысль текста
- Понимать главные факты, опуская второстепенные
- Находить ключевую информацию
- Определять коммуникативное намерение автора текста
- Устанавливать логическую последовательность основных фактов
- Озаглавливать части текста
- Догадываться о значении незнакомых слов

Читать с выборочным пониманием нужной информации текст модного журнала, рекламу из Интернета

- Выбирать необходимую / заданную информацию

Письменная речь

Владеть письменной речью:

- Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях
- Писать письмо в журнал, на сайт, делиться мнением, личным опытом
- Оформить результаты проектной работы

В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:

Орфография

- Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	МАТЕРИАЛ УМК	ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		<p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы • Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Trouvez dans le texte les noms des vêtements, les noms des tissus; Cherchez dans les textes le lexique nécessaire) и использовать слова адекватно ситуации общения (Dites quelles tendances vous plaisent; Employez une-deux expressions; Faites vos phrases; Choisissez les mots pour...; Complétez) • Находить русские аналоги изученных французских слов (Traduisez) • Систематизировать слова и выражения на основе тематической принадлежности (Répartissez les propos des gens en deux groupes selon leur attitude à la consommation; синонимии (Trouvez les synonymes); лексической сочетаемости (Associez les verbes et leurs compléments; Trouvez la suite à chaque commencement de la phrase) • Семантизировать слова на основе контекста (Trouvez dans le texte les mots équivalents aux expressions suivantes)

- Выполнить лексический тест, включающий изученные лексические единицы

Грамматическая сторона речи

- Воспроизводить структурные типы предложений на основе речевых образцов, в том числе сложноподчинённые предложения с придаточными времени, причины, уступки, условия, цели, образа действия и места действия, используя союзы, вводящие данные придаточные: *tandis que, depuis que, jusqu'à ce que, de sorte que, pour que, quoique, dès que, en attendant que, lorsque, avant que* и др.
- Понимать при чтении и аудировании и использовать в речи глагольную форму *futur antérieur*
- Понимать особенности употребления и использовать в речи личные местоимения в функции подлежащего, прямого и косвенного дополнения, местоимения *y* и *en*.
- Выполнить грамматический тест, включающий изученные грамматические явления

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Рекомендации представляют собой требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса, предъявляемые при введении ФГОС в практику обучения. Они включают перечни книгопечатной продукции (библиотечный фонд), демонстрационных печатных пособий, компьютерных и информационно-коммуникационных средств, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий.

Настоящие рекомендации ориентированы не только на обеспечение наглядности процесса обучения, но и на создание необходимых условий для реализации требований к результату освоения основных образовательных программ учащихся основной школы. ФГОС предполагает приоритет лично ориентированного подхода к процессу обучения, развитие у учащихся широкого комплекса общеучебных и специальных умений, овладение универсальными способами деятельности, формирующими познавательную и коммуникативную компетенции. Материально-техническое обеспечение учебного процесса должно быть достаточным для эффективного решения этих задач. Поэтому рекомендации включают не только средства, выпускаемые в настоящее время, но и перспективные, создание которых необходимо с точки зрения языкового образования.

В современных условиях существенно меняется содержательная основа учебников и учебных пособий, вводятся в широкую практику преподавания принципиально новые носители информации. Так, например, значительная часть учебных материалов, в том числе тексты, комплекты иллюстраций, карты, таблицы, всё чаще размещаются не на полиграфических, а на мультимедийных носителях. Многие средства материально-технического обеспечения являются взаимозаменяемыми. Они нацелены на создание условий для формирования и развития коммуникативных умений и языковых навыков учащихся.

Таким образом, настоящие рекомендации выполняют функцию ориентира в создании эффективной *информационно-образовательной* среды, необходимой для реализации требований к результатам освоения основных образовательных программ. Они исходят из задач комплексного использования материально-технических средств обучения, перехода

от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, творческим видам работы, переноса акцента на формирование коммуникативной культуры учащихся и развитие умений работы с различными типами информации и её источниками.

Настоящие рекомендации могут быть уточнены и дополнены применительно к специфике конкретных образовательных учреждений, уровню их финансирования, а также исходя из последовательной разработки и накопления собственной базы материально-технических средств обучения (в том числе в виде мультимедийных продуктов, создаваемых учащимися, видеотеки и т. п.).

Принципы преемственности на разных этапах обучения и внутрипредметных связей реализуются за счёт включения в перечень средств обучения серий (линеек) УМК: учебника, рабочей тетради, аудио-/видеоприложения, книги для учителя, книги для чтения и т. д., которые охватывают весь курс обучения иностранному языку в школе. Внутренняя структура этих УМК, их содержание, способы подачи материала и принципы организации учебной деятельности учащихся позволяют успешно стыковать ступени обучения.

Учёт межпредметных связей осуществляется за счёт возможности использования включённых в перечень печатных пособий (тематических картинок, портретов, карт) и экранных пособий (слайдов, диапозитивов), мультимедийных средств как на уроках иностранного языка, так и на уроках родного языка и литературы, а также других предметов (географии, биологии, МХК и др.). Информация на иностранном языке, получаемая при работе в электронной библиотеке, может быть использована при выполнении проектов по различным дисциплинам.

Реализация принципа вариативности проявляется в возможности использовать различные средства обучения для решения учебных и коммуникативных задач на уроке.

Количество учебного оборудования приводится в рекомендациях в расчёте на один учебный кабинет. При этом использование значительной части указанных технических средств связано с решением не только внутрипредметных, но и общеучебных задач. Оснащение этими техническими средствами кабинета иностранного языка рассматривается как элемент общего материально-технического оснащения образовательного учреждения.

Конкретное количество указанных средств и объектов материально-технического обеспечения учитывает средний расчёт наполняемости класса (25—30 учащихся), в том

числе при условии деления класса на подгруппы. Для отражения количественных показателей в рекомендациях используется следующая система символических обозначений:

Д — демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговорённых случаев);

К — полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);

Ф — комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т. е. не менее 1 экз. на двух учащихся);

П — комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6—7 экз.).

Характеристика учебного кабинета

Выбор помещения и его рациональная планировка определяется санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (СанПиН 2.4.2 2821-10). Помещение кабинета иностранного языка должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся. Особую роль в этом отношении играет создание технических условий для использования лингафонных устройств, компьютерных и информационно-коммуникационных средств обучения.

Рекомендации по материально-техническому обеспечению учебного предмета «Французский язык»

К — комплект

Д — демонстрационный

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
1	2	3	4
1	БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)		
	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования	Д	

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Примерная программа среднего общего образования	Д	
	Рабочая программа. Предметная линия учебников «Твой друг французский язык», 10—11 классы	Д	
	Учебно-методический комплект «Французский язык» для 10 класса (учебник, рабочая тетрадь, языковой портфель)	К	
	Учебно-методический комплект «Французский язык» для 11 класса (учебник, рабочая тетрадь, языковой портфель)	К	
	Книги для учителя (методические рекомендации к УМК)	Д	Книга для учителя входит в УМК по каждому изучаемому иностранному языку
	Учебно-методические комплекты (учебники, рабочие тетради) по иностранным языкам, включённым в Федеральные перечни учебников Минобрнауки РФ, рекомендованных или допущенных к использованию в учебном процессе	К	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить и отдельные экземпляры учебников и рабочих тетрадей, которые не имеют грифа. Они могут быть использованы в качестве дополнительного материала при работе в классе

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Книги для чтения на иностранных языках (например, «Золотая серия французской сказки». Выпуски 1—4, автор М. С. Лаврентьева)	К	Исключение составляют книги для чтения, если они изданы под одной обложкой с учебником
	Элективные курсы (например, «Деловой французский», «Основы перевода», «Великие учёные и изобретатели Франции»)	К	Учащиеся одного класса могут использовать разные элективные курсы
	Пособия по страноведению	К	
	Контрольные измерительные материалы по изучаемым иностранным языкам	К	
	Двуязычные словари. Толковые/одноязычные словари	Д/П Д	
2	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ		
	«Французский язык. Единый государственный экзамен. Устная часть», авторы Г. И. Бубнова и др.	Д/П	
	«Французский язык. Всероссийские олимпиады», выпуски 1—3, авторы Г. И. Бубнова и др.	Д/П	
	Фонетическая таблица	Д	
	Грамматические таблицы к основным разделам изучаемого грамматического материала	Д	

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры стран изучаемого языка	Д	
	Карты на иностранном языке: карта(ы) стран(ы) изучаемого языка, карта мира, карта России (например, «Физическая карта Франции», составители Е. Я. Григорьева и др., «Туристическая карта Парижа», составитель Е. Я. Григорьева, «Административная карта Франции», составитель Е. Я. Григорьева, «Туристическая карта Франции», составитель Е. Я. Григорьева)	Д	Карты могут быть представлены в демонстрационном (настенном) виде и на электронных носителях
	Символы и флаги стран(ы) изучаемого языка	Д	Символы и флаги могут быть представлены в демонстрационном (настенном) виде и на электронных носителях
	Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей стран изучаемого языка	Д	
3	ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА		
	Электронные учебники к УМК «Французский язык» для 10–11 классов, практикумы и мультимедийные	Д/П	Электронные учебники, практикумы, мультимедийные обучающие программы могут быть использованы для работы над языковым

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	обучающие программы по иностранным языкам		<p>материалом, а также для развития основных видов речевой деятельности.</p> <p>Они могут предоставлять техническую возможность для осуществления текущего и итогового контроля подготовки учащихся в разных формах.</p> <p>Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения</p>
	Компьютерные словари (например, АBBYY Lingvo)	Д/П	
	Электронные библиотеки	Д/П	<p>Электронные библиотеки могут размещаться на информационных носителях или существовать в сетевом варианте.</p> <p>Они включают комплекс информационно-справочных материалов, объединённых единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности (например, на исследовательскую проектную работу)</p>
	Компьютерные программы по изучаемым языкам	Д/П	Компьютерные программы могут быть использованы для работы на уроке и дома

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
4	ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (ПРИ НАЛИЧИИ КОМПЬЮТЕРА МОГУТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В ЦИФРОВОМ ФОРМАТЕ)		
	Аудиозаписи к УМК «Французский язык» для 10 и 11 классов	Д	Аудиозаписи являются составной частью УМК «Французский язык» для 10 и 11 классов
	Видеофильмы, соответствующие тематике основной школы	Д	
	Материалы к интерактивным электронным доскам	Д/П	Могут быть использованы на уроке параллельно с учебником на бумажном носителе
5	ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ		
	Мультимедийный компьютер	Д К	Технические требования: графическая операционная система, привод для чтения/записи компакт-дисков, аудио- и видеовходы/ аудио- и видеовыходы, возможность выхода в Интернет. Оснащённость акустическими колонками, микрофоном и наушниками. Наличие пакета прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных)
	Принтер лазерный с запасным картриджем	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
	Копировальный аппарат	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Сканер	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
	Средства телекоммуникации	Д	Средства телекоммуникации, включающие электронную почту, телеконференции, локальные и региональные сети, создаются в рамках материально-технического обеспечения всего образовательного учреждения при наличии необходимых финансовых и технических условий
	Видеомагнитофон (видеоплеер)	Д	
	Аудиоцентр (аудиомагнитофон)	Д	Аудиоцентр с возможностью использования аудио-дисков CD-R, CD-RW, MP3, а также магнитных записей
	Телевизор с универсальной подставкой	Д	Телевизор диагональю не менее 72 см
	Веб-камера	Д	
	Интерактивная/электронная доска	Д	
	Мультимедийный проектор	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
6	УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ		
	Классная доска с магнитной поверхностью (с набором приспособлений для крепления постеров и таблиц)	Д	

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Экспозиционный экран (на штативе или на-весной)	Д	Минимальный размер 1,25×1,25 м
	Укладки для аудиови-зуальных средств (дис-ков, кассет и др.)	П	
	Штатив для карт и таблиц		
	Шкаф 3-секционный (с остеклённой средней секцией)	П	
	Кабель VGA6M	Д	
	Сетевой фильтр-удлинитель (5 евро-розеток)	Д	
	Стол учительский с тумбой	Д	
	Стол для проектора	Д	
	Ученические столы 2-местные с комплек-том стульев	Ф	

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Цели учебного предмета «Французский язык» на этапе среднего общего образования	6
Содержание обучения	12
Компоненты учебно-методического комплекта	20
Учебник	—
Рабочая тетрадь	29
Методическое пособие для учителя	30
Электронная форма учебника	31
Методические рекомендации проведения занятий ...	33
Tableau des contenus	57
Материалы для аудирования	68
Тексты для аудирования из учебника	—
Тексты для аудирования из рабочей тетради ...	94
Ключи к упражнениям учебника	99
Ключи к упражнениям рабочей тетради	119
Пример рабочей программы для 10—11 классов (базовый уровень)	129
Пояснительная записка	—
Общая характеристика учебного предмета, курса	131
Основные содержательные линии	133

Описание места учебного курса в учебном плане	133
Планируемые результаты освоения учебного курса «Французский язык» в 10—11 классах	134
Содержание учебного курса	146
Тематическое планирование. 10 класс	152
Тематическое планирование. 11 класс	202
Описание учебно-методического и материально технического обеспечения образовательного процесса	244

Учебное издание

**Кулигина Антонина Степановна
Щепилова Алла Викторовна**

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Методическое пособие для учителя
к учебнику А. С. Кулигиной, А. В. Щепиловой
«Французский язык. 10 класс. Базовый уровень»

Редакция романских языков
Заведующий редакцией *Л. Д. Мамедова*
Редактор и ответственный за выпуск *Е. В. Згонник*
Художественный редактор *М. Е. Бахирева*
Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *Л. М. Абрамовой*
Корректор *Н. А. Смирнова*

Подписано в печать 25.05.2023. Формат 60×90/16.
Гарнитура SchoolBookCSanPin. Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская,
д. 16, стр. 3, помещение 1Н.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.