



E. Grigorieva



# Loiseau bleu 10-11

GUIDE PÉDAGOGIQUE

БАЗОВЫЙ  
УРОВЕНЬ



Е. Я. Григорьева

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Второй иностранный язык

10-11 классы

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Методическое пособие  
к предметной линии «Синяя птица»

3-е издание, переработанное

Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2023



УДК 373.5.016:811.133.1

ББК 74.268.19=471.1

Г83

*Серия «Синяя птица» основана в 1993 году.*

**Григорьева, Елена Яковлевна.**

**Г83** Французский язык : второй иностранный язык : 10–11-е классы : базовый уровень : методическое пособие к предметной линии «Синяя птица» / Е. Я. Григорьева. — 3-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023. — 208, [1] с. — (Синяя птица).

ISBN 978-5-09-106176-5.

Настоящее методическое пособие для учителя является неотъемлемым компонентом учебно-методических комплектов «Синяя птица» для 10 и 11 классов. Материалы методического пособия для учителя соответствуют содержанию основных компонентов УМК — учебников и сборников упражнений, приведённых в соответствие с требованиями ФГОС среднего общего образования и предназначенных для изучения французского как второго иностранного языка на базовом уровне. В пособии раскрываются цели, задачи, содержание обучения французскому языку на данном этапе, даются методические рекомендации по работе с УМК, приводятся требования к уровню практического владения всеми видами речевой деятельности.

В настоящее издание пособия включена Программа воспитания и Примерная рабочая программа для 10–11 классов по предмету «Французский язык. Второй иностранный язык».

**УДК 373.5.016:811.133.1**

**ББК 74.268.19=471.1**

**ISBN 978-5-09-106176-5**

© АО «Издательство «Просвещение», 2011, 2023

© Художественное оформление.

АО «Издательство «Просвещение», 2004, 2023

Все права защищены

## ВВЕДЕНИЕ

---

Обучение французскому языку в средней школе (10—11 классы) предполагает развитие учащихся средствами иностранного языка (далее ИЯ) для подготовки их к межкультурному общению в сфере школьного и послешкольного образования, использованию языка как средства самообразования.

УМК для 10 и 11 классов «Синяя птица» состоят из:

- 1) учебника;
- 2) аудиоприложения;
- 3) сборника упражнений;
- 4) методического пособия для учителя.

Данные учебные курсы доработаны в соответствии со всеми требованиями *Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования* и соответствуют Примерной рабочей программе по французскому как второму иностранному языку для 10–11 классов.

Каждый учебник содержит по 5 блоков, рассчитанных на обучение французскому как второму иностранному языку на базовом уровне в общеобразовательных организациях.

В каждом блоке уделяется внимание четырём видам речевой деятельности: говорению (монологической и диалогической речи), чтению, аудированию и письму. В некоторые разделы учебников включены ссылки на интернет-ресурсы, что поможет старшеклассникам расширить границы практического применения французского языка.

Учебные материалы обоих УМК призваны:

- заинтересовать учащихся, вовлечь их в обсуждение различных проблем с возможностью выражать своё личное мнение, одобрение или сомнение по предлагаемой тематике;
- обеспечить речевыми моделями для использования естественного языка, т. е. тесно увязать в контексте форму и употребление;
- учитывать различные интересы учащихся и уровень их обученности;
- поощрять взаимодействие, взаимопомощь и самостоятельность учащихся;
- обеспечить постоянную возможность для повторения и закрепления учебного материала;
- способствовать развитию самостоятельной работы учащихся и умению оценивать её.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ КАК ВТОРОМУ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В 10—11 КЛАССАХ**

---

Основной целью обучения иностранным языкам в средней школе является развитие личности учащегося, способного участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в иноязычной речевой деятельности, что соответствует требованиям, изложенным в *Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования и Примерной рабочей программе среднего общего образования по французскому как второму иностранному языку для 10 и 11 классов*.

Эта цель раскрывается в единстве четырёх взаимосвязанных компонентов: *образовательного, развивающего, воспитательного и практического*.

**Образовательный** компонент выражается в:

- развитии у учащихся понимания сущности языковых явлений;
- осознании наличия разных способов оформления мысли;
- умении сопоставлять родной язык с изучаемым;
- формировании у учащихся языковой догадки;
- знаниях о культуре, истории, реалиях и традициях страны изучаемого языка;
- расширении кругозора учащихся и повышении их общей культуры.

**Развивающий** компонент заключается в развитии языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, ценностных ориентаций, готовности к участию в диалоге культур, дальнейшему самообразованию посредством ИЯ.

**Воспитательный** компонент состоит в формировании у учащихся уважения и интереса к культуре и народу страны/стран изучаемого языка, потребности пользоваться ИЯ как средством общения, следуя общепринятым правилам культуры общения, в воспитании толерантного отношения к иной системе ценностей.

УМК для 10 и 11 классов предполагают систематизацию языковых и социокультурных знаний, развитие умений учащихся использовать язык как средство межкультурного общения. При создании УМК учитывался отечественный и зарубежный опыт коммуникативного подхода в обучении ИЯ. Его цель состоит в том, чтобы заинтересовать учащихся в изуче-



нии ФЯ посредством накопления и расширения их знаний и опыта. Этот подход привлекает учащихся возможностью работы с интересующими их темами и свободой выбора текстов и заданий для достижения целей обучения. Коммуникативные способности учащихся развиваются через их вовлечение в решение широкого круга значимых, реалистичных, имеющих смысл и достижимых задач, успешное решение которых доставляет удовлетворение и повышает их уверенность в себе.

Коммуникативное обучение языку подчёркивает важность развития способности учащихся и их желание точно и к месту использовать изучаемый ФЯ для целей эффективного общения. Первостепенное значение придаётся пониманию, передаче содержания и выражению смысла, а изучение структуры и словаря языка служат этой цели.

В процессе обучения развиваются следующие компетенции:

**Языковая** компетенция — языковые знания, умения и навыки в области фонетики, лексики, грамматики.

**Речевая (дискурсивная)** компетенция — способность адекватно использовать языковые средства для построения высказываний в соответствии с нормой языка в устной и письменной речи.

**Социолингвистическая** компетенция — способность использовать языковые средства в соответствии с ситуацией общения.

**Социокультурная** компетенция — знание национально-культурных особенностей страны/стран изучаемого языка, правил речевого и неречевого поведения в типичных ситуациях и умение осуществлять своё речевое поведение в соответствии с этими знаниями.

Развитие и формирование социокультурной компетенции средствами иностранного языка предполагает также овладение учащимися:

- определённым объёмом фоновых знаний, знаний безэквивалентной лексики и реалий страны второго изучаемого языка (лингвострановедческими знаниями и умениями);
- определённым информационным запасом знаний о природно-климатических, экономических, общественно-политических особенностях этой страны, основных вехах её исторического развития (страноведческими знаниями).

**Стратегическая** компетенция — способность отобрать и использовать наиболее эффективные стратегии для решения различных коммуникативных задач.

## ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ УМК

---

- Основными задачами УМК как для 10, так и для 11 классов являются:
- 1. *Языковые и коммуникативные задачи:*
  - расширить и углубить знания и умения, приобретённые в предыдущие годы обучения;
  - совершенствовать способности устного и письменного общения, отдавая предпочтение выражению мнений, эмоций и чувств, а также технике аргументации.
- 2. *Культурные и межкультурные задачи:*
  - ознакомить с лингвистическим и культурным многообразием Франции, вкладом Франции и франкоговорящих стран в мировую культуру;
  - ознакомить с социокультурным портретом Франции.
- 3. *Образовательные задачи:*
  - расширять опыт учащихся, их кругозор и общеобразовательную компетентность;
  - способствовать приобретению прочных базовых знаний о стране изучаемого языка и франкоговорящих странах, их истории, географии, культуре, искусстве, традициях, обычаях и реалиях.
- 4. *Социокультурное развитие* учащихся способствует:
  - пониманию взаимосвязи между сложившимися образцами поведения и традициями, ценностями, отношениями, присущими культуре изучаемого языка;
  - пониманию взаимосвязи между идеологией и продуктами материальной и духовной культуры страны изучаемого языка;
  - осознанию роли родного языка и культуры в развитии общечеловеческой культуры;
  - формированию аналитического подхода к изучению зарубежной культуры в сопоставлении с культурой своей страны;
  - развитию у учащихся языковой культуры описания реалий страны изучаемого языка и реалий российской жизни на иностранном языке;
  - формированию оценочно-эмоционального отношения к миру.
- Содержание обучения ФЯ в 10 и 11 классах составляют:
  - языковой материал и способы его употребления в различных сферах общения;
  - тематика, проблемы и ситуации в различных сферах общения;
  - речевые умения, характеризующие уровень практического владения французским как вторым иностранным языком;

—знания о национально-культурных особенностях и реалиях страны второго изучаемого языка и франкоговорящих стран;  
—общеучебные и компенсаторные умения и навыки.

**Общеучебные навыки и умения:** планирование и организация учебной деятельности; самостоятельная работа с печатными материалами и техническими средствами обучения; выделение основной и второстепенной информации; формулирование выводов; запоминание языкового материала; самоконтроль, анализ и работа над ошибками.

**Компенсаторные навыки и умения:** вступать в разговор, поддерживать и завершать его; выбирать тему для беседы, стиль общения в зависимости от ситуации и своей роли в ней; правильно использовать жесты и мимику и т. д.

Отбор содержания проводится с учётом необходимости и достаточности содержания для достижения поставленной цели обучения, возрастных особенностей учащихся, их интересов, возможности учащихся усвоить отобранный материал.

Языковой материал организуется вокруг следующих сфер общения с конкретной тематикой:

#### **10 класс:**

Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми.

Внешность и характеристика человека, литературного персонажа.

Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача.

Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе.

Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии: возможности продолжения образования в высшей школе, в колледже, выбор рабочей специальности. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: чтение, кино, театр, музыка, музеи, Интернет, компьютерные игры.

Роль спорта в современной жизни.

Путешествия по России и зарубежным странам. Виды отдыха.

Проблемы экологии. Защита окружающей среды.

Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столицы и крупные города, регионы; система образования, достопримечательности, культурные осо-



бенности (национальные и популярные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру.

### **11 класс:**

Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение.

Внешность и характеристика человека, литературного персонажа.

Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание.

Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования.

Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире.

Молодёжь в современном обществе. Участие молодёжи в жизни общества. Досуг молодёжи: увлечения и интересы.

Роль спорта в современной жизни.

Туризм. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка: столица, крупные города, регионы; система образования; достопримечательности, культурные особенности.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру.

## **СТРУКТУРА УМК «L'OISEAU BLEU» ДЛЯ 10 И 11 КЛАССОВ**

---

### **УЧЕБНИК**

Каждый блок данных УМК имеет одинаковую структуру и является самодостаточным. Блок включает следующие разделы:

- 1. Texte-déclencheur.**
- 2. Compréhension écrite.**
- 3. Compréhension orale.**
- 4. Grammaire.**

## 5. Texte littéraire.

## 6. Civilisation.

## 7. Vie pratique.

## 8. Projet.

Раздел **Evaluation** каждого блока вынесен в конец учебника.

**Texte-déclencheur.** Блок начинается с диалога, интервью, репортажа, которые вводят учащихся в общую тему блока. Задания при работе с текстом направлены, во-первых, на глобальное и, во-вторых, на детальное понимание текста.

**Compréhension écrite.** В этом разделе представлен широкий диапазон аутентичных текстов: объявления, расписания, письма читателей в молодёжные журналы, опросы общественного мнения. Задания направлены на расширение лингвистических знаний учащихся, на проверку понимания прочитанного.

**Compréhension orale.** В этом разделе представлены тексты для аудирования: интервью с французскими лицеистами, экологом, моделью, скетч известного автора, современные французские песни, репортаж и др. Задания после прослушивания текстов направлены как на глобальное, так и на детальное понимание. В этот раздел входят также задания на закрепление фонетических навыков учащихся *Jeux poétiques, jeux phonétiques*.

**Grammaire.** Несколько разворотов посвящены в основном повторению и обобщению грамматического материала, изученного в предыдущие годы обучения. В основном это те грамматические темы, которые не имеют аналога в родном языке и вызывают трудности в освоении. В учебниках помещены задания творческого характера, а в сборниках упражнений — в основном тренировочного. Учитель сам планирует изучение грамматических тем и выполнение упражнений в классе или дома.

**Texte littéraire.** В этом разделе представлены фрагменты из художественных произведений французских писателей. Переводы наиболее трудных для понимания слов и выражений даются на полях. Работа с текстами предполагает их детальное понимание. Задания после текстов позволяют расширить лингвистические знания учащихся, а также дают возможность высказаться по той или иной ситуации, проблеме, обосновать своё собственное мнение. Предлагаются также задания творческого характера, требующие коллективного выполнения и обсуждения. Этот раздел может использоваться и как домашнее чтение.

**Civilisation.** Страницы этого раздела знакомят учащихся с разнообразным культуроведческим материалом, позволяющим

использовать его для сравнительно-сопоставительного анализа с аналогичными явлениями российской действительности. Задания направлены на развитие умений интерпретировать социокультурные реалии франкоязычной среды, события и явления французской жизни, культуры.

**Vie pratique.** Материалы этого раздела дают возможность учащимся познакомиться с повседневной жизнью французского общества, получить практические советы. (Как пользоваться транспортом: поездом, метро, автобусом, такси? Как позвонить? Что такое Wi-Fi? Какие возможности открывает Интернет? Много ли жестикулируют французы? Как молодёжь относится к моде? Какие сорта сыра существуют во Франции и как выбрать сыр?) Этот раздел не только расширяет знания о стране изучаемого языка, знакомит с реалиями повседневной жизни и поведением в определённых ситуациях общения, но и даёт возможность узнать стиль жизни французского общества, адекватно реагировать при общении с носителями языка.

**Evaluation.** Каждый блок завершается выполнением конкретных заданий, которые служат проверкой знаний, навыков и умений учащихся во всех видах речевой деятельности: в чтении, говорении, аудировании и письме (*Compréhension orale, Expression orale, Compréhension écrite, Expression écrite*).

Эти контрольные задания составлены с учётом международных требований к уровню владения французским языком.

**Projet.** В конце каждого блока предусмотрено выполнение проекта, направленного на самостоятельную работу вне класса. Работа над проектом предполагает создание максимально благоприятных условий для раскрытия и проявления творческого потенциала учащихся: развивает их воображение, фантазию и мышление. При этом формируется внутренний мотив говорения, возникает необходимость высказаться, которая диктуется желанием принять участие в общении. Деятельность учащихся основывается на групповом взаимодействии, которое является не только формой обучения, но и естественным компонентом учебного процесса. Работа над проектом проводится по желанию и выбору учащихся. Учитель выступает в роли консультанта и организатора проектной работы.

- Тексты аудиозаписей помещены в разделе *Scriptes* книги для учителя.

Календарно-тематическое планирование осуществляется учителем в зависимости от уровня подготовки учащихся и количества учебных часов, отведённых на изучение ФЯ.



## СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ

Сборник упражнений является важным компонентом учебно-методических комплектов. Он дополняет учебники и содержит как разделы идентичные учебникам: *Compréhension orale, Grammaire, Civilisation, Vie pratique*, так и новые: *Vocabulaire, Expression écrite, Etude du dessin*.

Сборник предназначен для отработки и закрепления лексического и грамматического материала, содержит задания по обучению письменной речи: написание телеграммы, открытки, формального и неформального письма, поздравления, объявления и т. д.

На материале сборника проводится работа по обучению интерпретации рисунка, фотографии, зарисовок. Эти задания не вошли в учебник и представлены только в сборнике упражнений.

## АУДИОПРИЛОЖЕНИЕ

Аудиоприложение включает записи текстов блоков: диалоги, интервью, репортажи, тексты на проверку навыков аудирования, материалы рубрики *Jeux poétiques, jeux phonétiques*. Работа с аудиозаписями служит также для совершенствования произносительных навыков учащихся, даёт образцы интонационного оформления речи.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Методическое пособие для учителя к учебникам 10 и 11 классов является неотъемлемым компонентом учебно-методического комплекта и содержит описание структуры УМК для 10 и 11 классов, методические рекомендации по обучению видам речевой деятельности и аспектам языка на ступени среднего общего образования, комментарии авторов по работе над разделами блоков, проектами и организации контроля. Данное пособие также включает Примерную программу воспитания и Примерную рабочую программу среднего общего образования по французскому как второму иностранному языку для 10–11 классов.

## ОБУЧЕНИЕ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

---

### ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ

Аудирование представляет собой активный творческий процесс, сопровождающийся сложной мыслительной деятельностью, выраженной работой памяти.

Правильная организация обучения аудированию является одним из основных условий успешного овладения иностранным языком в целом. Оно стимулирует речевую деятельность учащихся, используется для знакомства с новым языковым, речевым и страноведческим материалом, выступает как средство формирования навыков и умений во всех видах речевой деятельности.

В учебниках обучению аудированию уделяется большое внимание, поскольку оно составляет основу общения, с него начинается овладение коммуникацией. Задача обучения аудированию состоит в том, чтобы научить школьников понимать естественную речь в ситуациях, когда собеседники встречаются лицом к лицу, стать эффективными слушателями и собеседниками, обмениваться информацией, проявлять своё отношение к собеседнику и просто слушать для собственного удовольствия.

При обучении аудированию учащиеся овладевают механизмом аудирования, аудированием как средством обучения языковому материалу и видам речевой деятельности; аудированием как самостоятельным видом речевой деятельности.

Аудирование как самостоятельный вид речевой деятельности предполагает овладение аудированием с пониманием основного содержания, аудированием с извлечением необходимой информации и аудированием с полным пониманием.

### **Требования к практическому владению аудированием**

Учащиеся должны уметь:

- воспринимать на слух и понимать общее содержание связанных, законченных в смысловом отношении текстов;
- извлекать необходимую информацию для выполнения задания;
- понимать основное содержание аудируемого текста;
- выделять главную мысль;
- определять и устанавливать последовательность фактов;
- полностью понимать аудируемый текст с опорой на наглядность;
- определять настроение и намерения говорящих;
- устанавливать причинно-следственные связи в аудируемом тексте;
- делать выводы.

### **ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ**

В процессе изучения второго иностранного языка в средней школе большое внимание уделяется чтению, так как оно обеспечивает получение информации, к которой старшекласники

проявляют большой интерес, из самых разнообразных источников — книг, журналов, газет — и тем самым даёт учащимся возможность удовлетворить потребность в познании окружающего их мира, в первую очередь Франции и франкоговорящих стран. Обучение чтению проходит на частично адаптированных аутентичных текстах различной функциональной направленности, среди которых тексты из газет и журналов, научно-популярной и художественной литературы.

Чтение используется как важнейшее средство и для других видов иноязычной речевой деятельности, а именно говорения и письма.

При обучении чтению учащиеся овладевают техникой чтения — умением озвучивать графический текст, перекодировать буквы, буквосочетания, слова, словосочетания, предложения в их звуковые соответствия; чтением как средством обучения языковому материалу и другим видам речевой деятельности; чтением как самостоятельным видом речевой деятельности.

Целью обучения чтению является формирование умения у учащихся читать незнакомый, оригинальный текст без посторонней помощи, с соответствующей скоростью и адекватным пониманием в зависимости от цели чтения.

В зависимости от цели чтения учащихся необходимо научить использовать разные его виды: *ознакомительное*, чтобы получить представление о тексте, *просмотровое*, чтобы найти в тексте нужную информацию, *изучающее*, чтобы разобраться во всех деталях.

При *изучающем* чтении необходимо развивать у учащихся умение анализировать текст, вычленять в нём те элементы, которые служат опорой в преодолении возникающих трудностей, препятствующих точному пониманию всего текста.

Изучающее чтение предполагает использование содержания текста для последующего пересказа и обсуждения.

*Ознакомительное* чтение определяется как чтение про себя, без специальной установки на обязательное последующее использование извлечённой информации. Характерными особенностями данного вида чтения являются быстрый темп, требование прочтения всего текста, полное понимание всего содержания и наиболее существенных деталей. Направленность внимания читающего на смысловую сторону текста приводит к тому, что сознание сосредоточено на осмыслении содержания, его интерпретации, запоминании. При ознакомительном чтении читающий решает следующие задачи:

1) выясняет, в результате быстрого чтения, какие проблемы рассматриваются в тексте;

2) узнаёт, что именно говорится в тексте по тем или иным вопросам;

3) старается понять, представляет ли прочитанный текст определённый интерес для него.

При *просмотровом* чтении ставится задача получить самое общее представление о теме и круге вопросов, рассматриваемых в тексте (текстах), или найти какую-либо информацию. Для достижения этой задачи бывает достаточно прочитать заголовки, отдельные абзацы или предложения. На основе полученной информации читающий решает, нужен ли этот текст для дальнейшего изучения или нет.

### **Требования к практическому владению чтением**

При обучении *технике* чтения учащиеся должны овладеть:

- умением читать транскрипцию французских слов;
- правилами чтения;
- умением читать ритмическими, смысловыми группами, с соблюдением соответствующей интонации;
- умением читать с разной скоростью в зависимости от цели чтения.

При обучении чтению как *средству обучения* языковому материалу текст используется:

- для введения, тренировки и закрепления лексического и грамматического материала;
- для расширения языковых знаний;
- как образец и как стимул для устного и письменного высказывания.

В области чтения как *самостоятельного вида речевой деятельности* учащиеся должны уметь:

- читать и понимать предъявляемые аутентичные тексты различных жанров и типов;
- извлекать необходимую информацию для выполнения заданий;
- выделять главную мысль или тему;
- понимать основное содержание текста;
- полностью понимать текст, включая детали, отношения, точки зрения, чувства, которые обозначены в тексте или о которых можно догадаться;
- понимать причинно-следственные связи законченных фрагментов/отрывков;

- делать заключение и выводы из прочитанного;
- понимать значение слов из контекста.

## ОБУЧЕНИЕ ГОВОРЕНИЮ

Обучение говорению обеспечивает решение учебно-познавательных и коммуникативных задач формирования у учащихся знаний, ценностных ориентаций, организации их совместной деятельности. Говорение — продуктивный вид речевой деятельности, имеющий несколько уровней:

- 1) *начальный* (ответы на вопросы при отсутствии или наличии опор с обязательным участием учителя);
- 2) *средний* (опора на текст, средства наглядности);
- 3) *самостоятельный* (отсутствие опор, кроме знаний по предмету высказывания; использование в речи сложных предметно-смысловых конструкций).

Высказывания учащихся характеризуются предметно-смысловой содержательностью и грамматической оформленностью. Умение говорить предполагает выработку умений выражать свою мысль коммуникативно осмысленно, грамматически нормативно.

При обучении говорению как средству общения, речевого взаимодействия школьники учатся: а) *запрашивать информацию друг у друга и у учителя*; б) *обмениваться мнениями, суждениями*; в) *вести групповую беседу в связи с прочитанным или услышанным*; г) *адекватно реагировать в стандартных ситуациях общения (при знакомстве, встрече, поздравлении т. д.)*; д) *описывать, рассказывать, пересказывать, рассуждать, дискутировать*. При этом большое внимание обращается на выработку коммуникативных умений: начать общение, стимулировать речевого партнёра к его продолжению, восстановить общение в случае сбоя в ситуации официального (с незнакомыми взрослыми), полуофициального (со знакомыми взрослыми), неофициального общения (со сверстниками). Для этой цели используются реплики, выражающие одобрение, удивление, радость, сожаление и т. д.

Обучение говорению предусматривает обучение как *диалогу*, так и *монологу*.

В зависимости от коммуникативной направленности диалогического высказывания учащиеся учатся вести:

- *диалог — обмен информацией*;
- *диалог — планирование* и совершение определённых действий;
- *диалог — обмен впечатлениями, мыслями при совпадении или расхождении мнений, т. е. диалог-спор, диалог-этикет, диалог-распрос, диалог-побуждение.*

В процессе обучения монологической речи учащиеся овладевают основными функциональными типами речи для устного высказывания, такими как: *монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение*.

В качестве единиц обучения в зависимости от этапа обучения выступают: 1) ситуативные высказывания, расширенные за счёт введения оценочных, обстоятельственных уточнений, причинно-следственных структур; 2) описание картин; 3) микротемные высказывания сначала с опорой, а потом и без опоры на план; 4) высказывания на основе нескольких текстов; 5) высказывания на основе новой темы в форме рассуждения, сообщения, доклада.

*Монолог-описание* может быть представлен как: 1) описание (характеристика) страны, города, района, квартала, школы, исторического события, события в стране, общественно-политической системы, государственного устройства и др.; 2) описание свойств вещества, прибора, машины, схемы, рисунка и т. д.

*Монолог-повествование* может информативно раскрываться как рассказ:

- о жизни и деятельности писателя, учёного (общественного деятеля и т. д.);
- о развитии событий в общественно-политической жизни;
- об экскурсии, посещении музея (театра, цирка); о событиях, связанных с жизнью и учёбой школьников.

*Монолог-рассуждение* может быть представлен как обоснование определённых действий или поведения.

## ОБУЧЕНИЕ ПЕРЕСКАЗУ

Подготовка к пересказу включает составление плана, выписывание опорных слов, замену отдельных абзацев предложениями. Пересказ может быть полным, максимально близким к тексту или выборочным. При обучении пересказу текста рекомендуется чаще использовать: а) пересказ своими словами; б) пересказ лицу, не знакомому с содержанием того, о чём говорится; в) пересказ с изменением ситуации, времени, действующего лица и т. д. Возможно использование приёмов драматизации.

### 1. *Воссоздание рассказа по мимическим жестам:*

- учитель пишет на доске, например: Hier soir, ...;
- далее кто-то из учеников продолжает рассказ при помощи мимики, таким образом давая возможность классу интерпретировать и в дальнейшем пересказать его. Принимается только правильная версия каждого эпизода;

- учитель может вмешаться в каждый момент и остановить рассказчика, предоставив право другому ученику продолжить рассказ, а также попросить представить дальнейшую мимическую интерпретацию рассказа;
- после того как устный пересказ закончен, каждый ученик получает полный письменный вариант рассказа.

### *2. Воссоздание рассказа по вопросам:*

- ученики восстанавливают рассказ по вопросам;
- работа в парах — вырабатывается общий сюжет рассказа по вопросам.

Эта методика подходит для рассказа с простой сюжетной линией, которая легко восстанавливается на основе небольшого количества вопросов.

### *3. Составление рассказов по картинкам.*

Пример:

- расположение картинок в логической последовательности и изложение рассказа по картинкам;
- использование картинок из журналов; использование абстрактных рисунков для создания рассказов; использование фотографий.

Составление рассказов требует от обучаемого использования разнообразного словаря; умения сделать предположение о содержании картинки и её логического места в рассказе, выразить согласие/несогласие, высказать гипотезу, изложить рассказ в настоящем времени по мере того, как группа вырабатывает окончательный вариант рассказа; умения пересказать рассказ классу или отдельным группам учеников, используя различные времена (в основном прошедшие).

Расположение по порядку картинок для составления рассказа

- Попрактикуйтесь в последовательной передаче событий и эпизодов (в настоящем или прошедшем времени), например: puis..., ensuite..., plus tard..., le lendemain matin..., finalement...; попрактикуйтесь в описании людей и предпринимаемых ими действий.
- Уровень трудности может варьироваться: последовательное расположение комических картинок с текстом легче, чем расположение картинок без какого-либо текста; задача усложняется, если логический порядок картинок неясен.
- У обучаемого **А** картинки расположены в правильной логической последовательности, у обучаемого **В** они разложены беспорядочно. **А** объясняет **В** как правильно расположить

картинки (В может задавать любые вопросы), затем В располагает картинки правильно.

Различные варианты этого задания:

- картинки перемешиваются и раздаются поровну каждому участнику, который имеет очень общее представление о рассказе;
- участники описывают друг другу картинки и обсуждают возможную последовательность рассказа;
- затем обучаемые готовят пересказ текста (та же самая процедура может быть использована не только в парной работе, но и с привлечением целых групп обучаемых);
- картинки, по которым составляется рассказ, представляют собой карикатуры, причём логическая последовательность изображённых действий не вполне очевидна, поэтому исполнителям этого задания приходится обсуждать различные варианты. Завершающая картинка, которая обычно содержит элемент неожиданности, может быть изъята, и участники домысливают эту картинку и текст к ней.

Составление рассказов на основе фотографий

- Обучаемые могут использовать свой личный жизненный опыт, описывая свои семейные фотографии, которые напоминают им о каком-либо эпизоде из их прошлого. Меняя партнёров, каждый обучаемый имеет возможность рассказать данный эпизод несколько раз, таким образом увеличивается время говорения каждого ученика и соответственно улучшается скорость говорения.
- Учащимся раздаются фотографии кого-либо из их группы, снятые в различные периоды его или её жизни.
- Можно также раздать фотографии, представляющие различные возрастные периоды (младенец — ребёнок — подросток — взрослый), предположив, что один и тот же человек изображён на этих фотографиях. Работая в группах, учащиеся по фотографиям восстанавливают историю жизни человека, затем эти истории представляются всеобщему вниманию и сравниваются различные варианты.

#### 4. Составление рассказа по ключевым словам.

Каждому учащемуся даётся карточка, на которой написано какое-нибудь слово, или каждый учащийся сам предлагает какое-нибудь слово. Группа составляет рассказ так, чтобы все названные слова были в нём употреблены.

Вариант 1. Все ключевые глаголы какого-нибудь хорошо известного рассказа (например, сказки) пишутся на доске в про-



шедшем времени. После того как значение каждого глагола ясно всем, начинается парная работа; вначале определяется рассказ, из которого приведены глаголы, затем участники пересказывают друг другу рассказ, со списком глаголов перед глазами, затем без него.

**Вариант 2.** Каждый ученик записывает на листке бумаги любые пять слов. Работая в парах, учащиеся на основе своих 10 слов составляют рассказ или диалог. Затем каждая пара обменивается словами и составляет рассказ уже на основе 20 слов.

#### *5. Составление рассказов по имеющимся предметам.*

Участники задания садятся в круг и им раздаются различные предметы. По желанию можно использовать картинки с изображением предметов или карточки с их названиями.

### **Требования к практическому владению говорением**

Учащиеся должны уметь в монологической и диалогической речи:

- давать описание мест, людей, предметов с их оценкой говорящим;
- делать качественное сравнение мест, людей, предметов;
- рассказывать о каких-либо событиях, используя соответствующие грамматические времена;
- давать краткие инструкции-объяснения: как пройти; как проехать; как пользоваться аппаратурой, тем или иным техническим устройством; принять лекарство; приготовить еду и т. п. В диалогической речи учащиеся должны также уметь:
- спросить и ответить на вопросы с целью обмена фактической информацией;
- использовать правильно речевые клише в ситуациях общения: приветствие, прощание, благодарность, приглашение, просьба;
- договориться о совместных действиях;
- выразить отношение к сказанному/услышанному: согласие/несогласие, желание/нежелание выполнить что-либо;
- попросить о помощи;
- начать и закончить разговор.

### **ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ**

В связи с тем что в настоящее время всё большее распространение в повседневной жизни получают средства электронной связи, расширяются контакты сверстников через Интернет,

изменяется и роль письма в обучении иностранным языкам. Письмо становится не только *средством обучения*, но и *средством общения*.

При обучении письму учащиеся овладевают графикой и орфографией французского языка; используют письмо как средство обучения языковому материалу и видам речевой деятельности; овладевают письмом как самостоятельным видом речевой деятельности.

Последнее предполагает овладение коммуникативными видами письма: заполнение различного вида анкет, бланков, формуляров; личные письма (поздравления, сообщения о жизни семьи, отдыхе, впечатлениях, электронные письма и т. д.); официальные письма (жалобы, рекламации, запросы с целью получения информации об обучении, проживании в гостинице и др.).

### **Требования к практическому владению письмом**

Овладение *графикой* и *орфографией* французского языка предполагает, что учащиеся должны уметь:

- правильно использовать письменный шрифт и писать разборчиво;
- правильно писать слова, входящие в продуктивный лексический минимум;
- правильно использовать заглавные буквы (знать, какие отличия существуют во французском языке по сравнению с родным языком);
- соблюдать правила пунктуации, правильно использовать основные знаки препинания (точку, апостроф, кавычки, вопросительные и восклицательные знаки).

Использование письма как *средства обучения* предполагает:

- расширение и закрепление словарного запаса (ведение словаря, составление тематических списков слов, написание словарных диктантов, выполнение лексических упражнений и т. д.);
- усвоение грамматического материала и правильных структур в ходе выполнения грамматических упражнений;
- написание плана услышанного/прочитанного текста, ответы на вопросы в письменной форме с целью проверки понимания и др.).

Письмо как *самостоятельный вид речевой деятельности* предполагает овладение учащимися коммуникативными видами письма, т. е. такими видами письма, с которыми учащиеся

могут столкнуться в реальной жизни, в ходе личного или делового общения на французском языке.

Учащиеся должны уметь:

- заполнять бланк, формуляр с указанием основных биогрифических данных (имя, фамилия, год и место рождения, адрес, сфера интересов, увлечения);
- написать почтовую открытку стандартного характера: поздравление, благодарность, приглашение;
- написать письмо (в том числе электронное) личного характера с сообщением о событиях повседневной жизни учащихся с использованием описания и повествования, выразить свои чувства, отношение к написанному, задать вопросы;
- написать краткую инструкцию-объяснение: как пройти, проехать, использовать ту или иную технику, приготовить еду;
- написать письмо официального характера с запросом какой-либо информации.

## ОБУЧЕНИЕ АСПЕКТАМ ЯЗЫКА

---

### ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Овладение навыками правильного произношения является необходимым условием развития навыков и умений во всех видах речевой деятельности. Без произносительных навыков невозможно развитие коммуникативных умений, невозможно общение на французском языке.

Основная задача обучения произношению — это формирование произносительных навыков: а) *артикуляционных*; б) *просодических* (навыков правильного словесного ударения); в) *интонационных*. При этом существуют и другие, не менее значимые задачи, которые реализуются в течение всего периода обучения в школе французскому как второму иностранному языку. Это задача формирования слуховых образов французских звуков и целых слов и на их базе — навыков опознавания (отождествления) слов, словосочетаний и целых выражений. Ещё одна задача — это овладение правилами перехода от графического образа слова к его произношению. Не менее важную роль играет и формирование интонационных навыков.

Необходимо, чтобы в старших классах учащиеся умели различать и правильно использовать интонацию в различных типах коммуникативных предложений.

Поскольку материалы учебников предназначены как для чтения, так и для аудирования, у учащихся всегда имеется звучащий образец произношения и интонации. Кроме того, в учебниках предусмотрены специальные задания (в рубрике *Jeux poétiques, jeux phonétiques*) на отработку произносительных навыков учащихся. Желательно включать упражнения на развитие интонационных навыков в канву уроков. Например, учитель записывает следующие предложения с разной интонацией (на любой звуковой носитель, который может использоваться в классе) и раздаёт листочки с этими предложениями.

**Задание:**

***Ecoutez attentivement les phrases suivantes et mettez la ponctuation correspondante:***

#### Correction

- |   |   |
|---|---|
| 1) — Marion apporte le café<br>— Marion apporte le café<br>— Jacques passe le sel à maman<br>— Jacques passe le sel à maman                 | 1) — Marion apporte le café.<br>— Marion, apporte le café!<br>— Jacques, passe le sel à maman!<br>— Jacques passe le sel à maman.                     |
| 2) — Elle dit que c'est triste<br>— Elle dit que c'est triste<br>— Paul dit que ce film est ennuyeux<br>— Paul dit que ce film est ennuyeux | 2) — Elle dit que c'est triste.<br>— Elle dit: «Que c'est triste!»<br>— Paul dit que ce film est ennuyeux.<br>— Paul dit: «Que ce film est ennuyeux!» |
| 3) — Tu viens avec moi<br>— Tu viens avec moi<br>— Il a tout avoué<br>— Il a tout avoué   | 3) — Tu viens avec moi.<br>— Tu viens avec moi?<br>— Il a tout avoué!<br>— Il a tout avoué?   |

#### ОБУЧЕНИЕ ЛЕКСИКЕ

Работе над лексической стороной речи на всех этапах обучения французскому как второму иностранному языку отводится большое место. Овладение учащимися иноязычной лексикой предусматривает, во-первых, усвоение (запоминание) значения и формы лексических единиц; во-вторых, умение пользоваться этими единицами в различных видах речевой деятельности (т. е. овладеть навыками оформления речи); в-третьих, умение понимать лексические единицы на слух и при чтении текстов. Таким образом, лексика нужна как для осуществления продуктивной речевой деятельности (говорения, письменной речи), так и рецептивной (аудирования, чтения).

Основная цель работы над лексикой в школе состоит в формировании лексических навыков.

Принято выделять продуктивные и рецептивные лексические навыки. Под *продуктивными* понимаются навыки правильного словоупотребления и словообразования в устной и письменной речи в соответствии с ситуациями общения и целями коммуникации. Под *рецептивными* понимаются навыки узнавания и понимания лексических единиц в рецептивных видах речевой деятельности (аудирование и чтение).

Различают активный и пассивный лексический минимум. В активный, или продуктивный, словарь входят слова, которые учащиеся должны усвоить и употреблять для выражения своих мыслей. Пассивный, или рецептивный, словарь составляют слова, которые учащиеся должны понимать при чтении и слушании иноязычной речи. Пассивный словарь увеличивается за счёт потенциального словаря, включающего слова, о значении которых учащиеся могут догадаться по сходству с родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту.

Основными этапами отработки вновь вводимой лексики являются: а) презентация новой лексики; б) организация усвоения новой лексики; в) организация повторения усвоенной лексики и г) контроль за качеством усвоения.

## ОБУЧЕНИЕ ГРАММАТИКЕ

При обучении иностранному языку как средству общения грамматика изучаемого языка имеет прикладной характер. Она нужна учащемуся для того, чтобы: а) правильно строить иноязычную речь; б) правильно понимать иноязычное высказывание; в) в случае необходимости уметь сознательно контролировать построение высказывания и выбирать требуемые (или наиболее уместные) грамматические формы и конструкции.

В практическую грамматику должны включаться только продуктивные грамматические явления, непродуктивные модели усваиваются как лексические единицы.

Оптимальный путь ознакомления с грамматическим материалом включает следующие этапы работы: 1) презентация грамматических явлений и создание ориентировочной основы для последующего формирования грамматического навыка; 2) формирование речевых грамматических навыков путём их автоматизации в устной речи. Этот этап подразделяется на два периода: а) стереотипизация навыков; б) формирование вариантов навыков в изменяющихся условиях; 3) включение грамматических навыков в речевое (коммуникативно-речевое) уме-

ние; 4) развитие речевых умений. Для каждого из этих этапов и периодов рекомендуются свои типы упражнений.

Выделим два пути для ознакомления с грамматическим материалом: дедуктивный и индуктивный. При дедуктивном — новый грамматический материал может быть представлен в виде теоретической модели, т. е. последовательность введения грамматического материала может быть представлена следующим образом: 1) объяснение нового явления; 2) правило-инструкция; 3) речевой образец. При индуктивном — учащиеся сами формулируют правила на основе анализа и обобщения конкретных случаев употребления грамматических явлений, которые они представляют в виде схем и таблиц.

Подобное введение материала образует первый этап работы. Второй этап — автоматизация навыков. Однако следует иметь в виду, что полноценный автоматизм возникает только при условии, что форма усваивается вместе с её функцией. Отработка изолированных форм при помощи формальных языковых упражнений с дальнейшим вынесением их в речь не считается эффективной: упражнения должны давать форму в её реальном употреблении (функционировании) с самого начала. Поэтому при формировании грамматических навыков необходимо использование подготовительных упражнений, имеющих коммуникативную направленность. Наконец, третьим этапом является формирование (на основе усвоенных грамматических навыков) коммуникативно-речевых умений в различных видах речевой деятельности. Контроль правильности понимания осуществляется в процессе выполнения различных упражнений: замены одной формы другой, заполнении пропусков и т. п. Правильность выполнения заданий свидетельствует об адекватности восприятия и понимания нового материала.

### **Виды грамматических упражнений**

Для классификации упражнений используются разные подходы. Но практически во всех этих классификациях можно выделить одно основное противопоставление: подготовка к речи — собственно речь. В наиболее распространённой в настоящее время классификации выделяются две большие группы упражнений — подготовительные и речевые, и каждая из этих групп включает несколько видов упражнений.

*Подготовительные* упражнения направлены на формирование навыков употребления той или иной грамматической формы в речи и имеют коммуникативную задачу, но заданную

(в условии упражнения) форму высказывания. *Речевые* упражнения направлены на развитие речевых умений, имеют коммуникативную задачу, адекватную задаче реального высказывания, и ничем не обусловленную форму высказывания.

## РАЗРАБОТКА И ПОДГОТОВКА ПРОЕКТОВ

---

Непосредственное участие обучаемых в разработке проектов даёт им уникальную осознанную возможность использовать изучаемый язык для решения коммуникативно значимых задач. К разработке, планированию проекта учащиеся относятся с большой ответственностью, в процессе разработки они проводят совместные обсуждения, анализируют условия наиболее эффективного выполнения задания. Предусматривается сочетание индивидуальной и коллективной форм работы. Индивидуальная работа позволяет выявить наиболее сильные стороны выполняющего задание, в то время как в процессе коллективной работы каждый из учащихся может выяснить для себя все трудности. При разработке задания получают гармоничное развитие все языковые навыки, так как учащимся приходится обсуждать и анализировать этапы работы, выслушивать аргументы друг друга, выискивать в книгах и справочниках необходимую информацию, пользоваться интернет-ресурсами, записывать результаты и готовить письменные отчёты.

Оказывая помощь на всех этапах работы, учитель в данной ситуации выступает в роли такого же участника составления проекта, как и его учащиеся, так как содержание задания для него является незнакомым, как и для остальных. Учитель незаметно ведёт своих учеников и ненавязчиво подсказывает им, принимает участие в обсуждении, выдвигает свои идеи, но ни в коем случае не подавляет их инициативы и самостоятельности.

### *а) Предварительная подготовка:*

картинки, базовые слова, текст-основа, краткое изложение главы, задание, тема проекта.

### *б)*

Наводящие вопросы учителя	Виды деятельности	Потенциальные виды деятельности
Что вы знаете о предмете, темах, проблемах,		Давайте подумаем и сгруппируем все слова,

продолжение табл.

Наводящие вопросы учителя	Виды деятельности	Потенциальные виды деятельности
<p>затронутых в текстах и сюжете картинок?</p> <p>Что вас останавливает и заставляет задуматься?</p> <p>Что на первый взгляд вам представляется неинтересным?</p> <p>Какой из пунктов кажется наиболее и наименее интересным?</p> <p>Какие чувства и мысли вызывают у вас обсуждаемые пункты?</p> <p>На каком из пунктов вы хотели бы остановиться?</p> <p>Как вы можете собрать больше информации по изучаемой вами теме?</p> <p>Какое отношение она имеет к вашей жизни, интересам, любимым занятиям?</p> <p>Какие языковые навыки, а также навыки презентации материала вы должны иметь, чтобы изучить эту тему и подготовить по ней отчёт (доклад)?</p>	<p>Коллективная или индивидуальная оценка аспектов, объёма темы, возможных заданий и т. д.</p>	<p>а также идеи, которые приходят каждому из нас в голову.</p> <p>Выясните, кто из ваших друзей разделяет ваши мысли.</p> <p>Работая в парах или группах, задайте вопросы о том, какая тема или её аспект интересуют вас больше всего.</p> <p>Продумайте, что вы будете делать, чтобы получить больше нужной вам информации.</p> <p>Решите, кто что будет делать и почему.</p> <p>Используйте наилучшим образом знания учителя и ваших одноклассников, которые хорошо владеют изучаемым языком.</p> <p>Решите для себя, как лучше всего отразить ваши выводы и результаты: в форме отчёта, в виде таблиц или графиков</p>

*в) Коллективная деятельность по разработке основной задачи проекта.*

Некоторые рекомендации по этапам работы	Виды деятельности	Форма подведения результатов исследования
<p>Запишите ваши соображения и комментарии на листках бумаги как черновой</p>	<p>Этапы обсуждения выбора средств и видов деятельности; индивидуальная</p>	<p>Плакаты, тексты, лозунги, крылатые фразы, разработанные тексты,</p>



Некоторые рекомендации по этапам работы	Виды деятельности	Форма подведения результатов исследования
<p>вариант. Сами проверьте правильность написанного вами или попросите кого-нибудь проверить.</p> <p>Напишите самые основные пункты.</p> <p>Используйте фото или рисунки из журналов/Интернета, чтобы сделать более интересной и привлекательной вашу подборку текстов.</p> <p>Сделайте подборку газетных текстов на изучаемом языке, причём тексты должны иметь самое непосредственное отношение к вашей теме. Опросите знакомых по поводу того, что они думают о выбранной вами теме. Может быть вам захочется инсценировать некоторые части вашего задания</p>	<p>исследовательская и сопоставительная работа; подборка картинок, документов, текстов; конспектирование и выработка чернового варианта; формулирование задач, логическое расположение пунктов и подпунктов, подборка аудиодисков, DVD с фильмами, слайдов, плакатов и оформление других наглядных материалов, сокращение или увеличение текстов, основных концепций и идей базового материала (текста учебника), подготовка к демонстрации материала.</p> <p>Оценка различных этапов работы и их эффективность</p>	<p>подборка документов для показа, брошюры, документальные материалы, словари и т. д. (подборка книг, аудио- и видеодисков), интернет-материалы, интервью, ролевые игры, таблицы и графики, суммирующие все <i>за</i> и <i>против</i> ваших выводов, общий план проекта</p>

г) Презентация материала, обмен результатами.

**Рекомендации и предложения**

**Средства**

Какие из ваших выводов представляются наиболее интересными для большинства людей? Как можно сделать их наиболее привлекательными и более лаконичными? Какую информацию вы должны донести до других путём рассказа, показа картинок, написания отчётов?

Плакаты, отчёты в настенной газете, раздаточный материал, приглашение в другие классы и группы, проведение выставок во время занятий и во внеурочное время, ролевые игры, обсуждение слайдов, воспроизведение текстов.

#### *д) Оценка.*

Как прошла демонстрация проекта?

Какие виды деятельности, какие выставки и презентации были особенно эффективными/неэффективными?

Кто бы мог предложить свою помощь в следующий раз?

Сталкивались ли вы с какими-либо языковыми трудностями?

Как можно обойти эти трудности?

Как работали участники проекта? Оцените их взаимопомощь.

Были ли ещё какие-нибудь трудности?

Как вы можете оценить совместную работу с учителем?

Что может быть улучшено?

Был ли учебник хорошим подспорьем в работе?

Какие материалы можно использовать для работы в других группах?

Какие из источников получения материала были наиболее полезными?

В каких случаях отобранный материал был бы более полезен?

По объёму проекты могут быть достаточно компактными, и их выполнение может быть рассчитано на несколько занятий; если задания довольно объёмны, то потребуется целый семестр для их выполнения.

Наиболее популярными заданиями, представляемыми на занятиях, являются: приготовление по рецепту блюд зарубежной кухни, исследование какой-нибудь темы (например, темы о дружбе), проведение классного часа, проведение обзора первой страницы газеты, рассказ о школьном журнале, радио- или телевизионной программе, организация концерта или постановка пьесы, составление брошюры для туристов, приезжающих в данную местность, видеозапись школьной пьесы или концерта, а также пьесы или концерта, проводимого в данном городе; переписка по электронной почте.

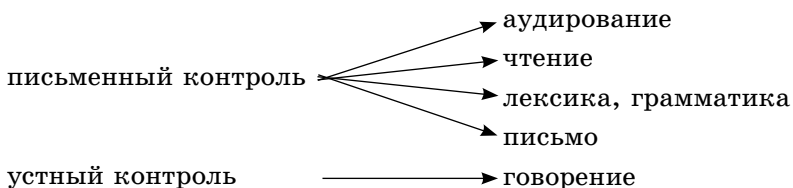
Разработка тематических проектов требует от учащихся применения различных метапредметных умений, например умения анализировать, обсуждать, брать интервью, конспектировать и опубликовывать результаты. Картинки, а также другой аутентичный материал могут стимулировать обсуждение темы, послужить основой для проведения интервью и бесед с посетителями и гостями. Окончательные результаты могут быть посланы в какую-либо зарубежную школу в обмен на равноценный материал.

## КОНТРОЛЬ В ОБУЧЕНИИ ФЯ В 10—11 КЛАССАХ

---

Обновление содержания языкового образования потребовало и изменений в формах контроля уровня владения иностранными языками. В связи с этим были введены качественно новые формы контроля уровня сформированности иноязычных знаний, навыков и умений. При разработке современных форм иноязычного контроля учитывался международный опыт создания тестов.

Структура тестовых заданий каждого блока данных учебников одинакова и имеет 5 разделов:



Такая структура позволяет контролировать знания, умения и навыки учащихся как в рецептивных, так и в продуктивных видах речевой деятельности.

**Аудирование** (Compréhension orale). Задачей контроля является определение уровня сформированности коммуникативных умений при работе с аутентичными аудиотекстами, т. е. проверка способности учащихся понимать на слух аутентичный текст, извлекать необходимую информацию и представлять её в той форме, которая задаётся контрольным заданием.

Учащиеся прослушивают дважды (с паузами) короткие или более продолжительные по звучанию монологические или диалогические высказывания и выполняют задания к ним. По форме эти задания могут включать и задания тестового характера:

- дать краткий ответ (да/нет, написать одно слово, цифру);
- выбрать правильный ответ из двух альтернативных ответов (Vrai/Faux);
- выбрать правильный ответ из предложенных вариантов (множественный выбор);
- кратко записать прослушанную информацию, отвечая на вопросы;

а также те задания, которые не вошли в контрольные задания учебника:

- заполнить таблицу в соответствии с прослушанной информацией;
- распределить картинки в правильном порядке;
- соотнести прослушанную информацию с картинками или данными в задании предложениями;
- нарисовать или дорисовать картинку (диаграмму, карту);
- подписать названия к картинкам, иллюстрациям;
- заполнить пропуски в тексте.

Задания по аудированию оцениваются объективно: за каждый правильный ответ учащийся получает один балл; общее количество баллов соответствует количеству заданий. Итоговая оценка выводится на основании суммы баллов в пересчёте на 5-балльную систему оценок. Если задания требуют письменного ответа, то орфографические ошибки не учитываются, если они не препятствуют пониманию.

**Чтение (Compréhension écrite).** Задача контроля проверить способность учащихся читать аутентичные тексты с извлечением основной, полной и необходимой информации из прочитанного.

Учащиеся читают текст и выполняют задания следующего типа:

- ответить на вопросы;
- дать краткий ответ (да/нет);
- заполнить пропуски;
- выбрать один правильный ответ из нескольких данных (множественный выбор);
- верно/не верно/не дано в тексте (Vrai/Faux/?);
- кратко изложить прочитанный материал;

а также задания типа:

- соотнести высказывания в тексте с картинками или с данными в задании предложениями;
- заполнить таблицу;
- изложить факты в логической последовательности;
- определить ошибки в тексте;
- подобрать и распределить в нужном порядке картинки, диаграммы.

Технология оценки выполнения контрольных заданий по чтению такая же, как и по аудированию. Учащийся, выполнивший задание и набравший наибольшее количество баллов, получает оценку «5».

**Говорение (Expression orale).** Задачей является проверка способности учащихся осуществлять общение на французском языке в различных ситуациях.

Задания могут носить следующий характер:

- ролевая игра (jeu de rôle);
- моделированная ситуация, в рамках которой учащемуся может быть предложено высказать своё отношение, дать пояснение;
- высказывание по теме с последующей беседой;
- ответы на предложенные мини-ситуации;
- составление рассказа по картинкам или фотографиям;

а также задания:

- описание и сопоставление картинок с выражением отношения к изображённым предметам, местам, людям;
- «найти различия»: учащимся предлагаются картинки с незначительными различиями, которые нужно выявить в результате сравнения картинок в ходе беседы;
- восполнение недостающей информации, которую можно получить в ходе беседы, задавая соответствующие вопросы.

При оценивании устных ответов учащихся учитываются следующие требования:

Содержание: соответствие содержания высказывания поставленной задаче; полнота раскрытия предложенной темы, логичность и связность высказывания; выбор правильного стиля речи (официальный, полуофициальный, неофициальный).

Взаимодействие с собеседником: способность начинать и завершать беседу; способность поддерживать беседу, соблюдая очерёдность в обмене репликами; способность реагировать на смену темы беседы.

Лексический запас: разнообразие и объём лексического запаса; точность и адекватность его использования в соответствии с ситуацией общения.

Грамматическая правильность речи: точность, адекватность использования грамматических конструкций; разнообразие, достаточная степень сложности.

Произношение: правильное произнесение звуков, соблюдение интонационного рисунка, ритма.

При оценивании устного высказывания учащегося особое внимание уделяется критериям «Содержание» и «Взаимодействие с собеседником», так как основной целью является проверка умений пользоваться французским языком для осуществления общения.

**Письмо** (Expression écrite). Задачей контрольного задания является проверка способности учащихся осуществлять общение на французском языке в письменной форме.

Учащимся предлагается выполнить следующие задания:

- заполнить анкету, бланк, формуляр с указанием основных биографических данных;
- написать почтовую открытку с поздравлением, благодарностью, приглашением;
- написать письмо личного характера с сообщением о событиях повседневной жизни, выразив свои чувства, отношение и т. д.;
- обобщить схему, таблицу, статистические данные;
- написать краткую инструкцию-объяснение: как пройти, проехать, включить аппаратуру, приготовить еду.

В итоговые контрольные задания учебников включено написание эссе.

При оценке письменных работ учитываются такие критерии, как:

- полнота содержания и выполнение поставленной задачи;
- организация текста;
- лексический запас;
- грамматическая правильность речи;
- орфография и пунктуация.

Контроль включает также проверку уровня владения учащимися языковым материалом и способности использовать его в коммуникативно-ориентированных заданиях.

Практическое применение языкового материала не выделено в отдельный раздел, но учитель может по своему выбору использовать для этого задания: в разделе *Grammaire* (в сборнике или в учебнике) — для проверки уровня владения грамматическим материалом; в разделе *Vocabulaire* (в сборнике упражнений) — для проверки уровня владения лексикой.

Определение уровня сформированности **социокультурных умений** учащихся не выделяется в отдельный раздел, но проверяется в проектной работе, выполненной самостоятельно или в группе. При этом учитывается социокультурная осведомлённость по тематике/проблематике работы; соответствие фактов культуры, включённых в работу, её тематике; сформированность умений описывать иноязычную культуру. Такие проектные работы желательно связывать с культурой своей страны, своего края, региона, города, представить традиции и стиль жизни россиян, научные и культурные достижения России и её вклад в развитие мировой культуры.

## TABLEAU DES CONTENUS

### Livre de l'élève-10

Unité	1. Voyages, voyages...	2. Culture et loisirs	3. Quel est votre héros?	4. Combats du cœur	5. C'est ma planète à moi
<b>Document-déclencheur</b>	Dialogues à la gare et dans le train	Dialogues: « Dans un café des lycéens »	Interview: « Cinq personnages en quête de leur nom »	L'interview de l'abbé Pierre	L'interview de D. Gauthier, le vétérinaire du parc national de la Vanoise
<b>Actes de parole/Notion</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rapporter les événements passés.</li> <li>■ Ecrire une lettre informative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Parler des loisirs.</li> <li>■ Présenter/décrire les curiosités, les monuments.</li> <li>■ Ecrire une carte postale, un télégramme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Présenter un personnage historique célèbre.</li> <li>■ Faire un rapport.</li> <li>■ Répondre à une lettre.</li> <li>■ Ecrire un article</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Annoncer une bonne/mauvaise nouvelle.</li> <li>■ Exprimer des possibilités.</li> <li>■ Interpeller poliment.</li> <li>■ Faire le résumé de l'article</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Exprimer le doute.</li> <li>■ Ecrire une lettre informative</li> </ul>
<b>Compréhension écrite</b>	Vacances à tout prix! (annonces)	Culture et loisirs en France	Est-ce qu'il y a encore des héros aujourd'hui?	Les informations des organisations humanitaires	Animaux: halte au pillage!
<b>Compréhension orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interview de « Phosphore »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Autour de Lucie: « Je reviens » (chanson)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ « Le héros de la France » d'après P. de Beaumont</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ « Je suis pas un imbécile » d'après F. Raynaud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dix conseils pour respecter la nature</li> </ul>

Unité	1. Voyages, voyages...	2. Culture et loisirs	3. Quel est votre héros?	4. Combats du cœur	5. C'est ma planète à moi
■ Jeux poétiques, jeux phonétiques					
<b>Grammaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Les temps de l'indicatif.</li> <li>■ La concordance des temps de l'indicatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ L'article défini, contracté.</li> <li>■ L'article indéfini, partitif.</li> <li>■ L'absence de l'article</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Les pronoms compléments.</li> <li>■ Place de deux pronoms compléments</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ L'emploi de l'imparfait et du passé composé.</li> <li>■ Pour exprimer l'hypothèse et la condition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Les pronoms relatifs simples.</li> <li>■ Les conjonctions «subjonctives»</li> </ul>
<b>Texte littéraire</b>	«En selle!» d'après J. Faizant, «Albina et la bicyclette»	«J'aime bien le ciné» d'après R. Sabatier, «Trois sucettes à la menthe»	«Le défi de Gatroche» d'après V. Hugo, «Les Misérables»	«Premier jour d'école» d'après M. Feraoun, «Le fils du pauvre»	«L'Afrique vue d'en haut» d'après J. Verne, «Cinq semaines en ballons»
<b>Civilisation</b>	Châteaux de la Loire (Chambord, Chenonceaux, Blois) + carte	Musées et monuments de Saint-Pétersbourg et de Moscou	Héros populaires	Pays du Maghreb	La perle de la Sibérie — lac Baïkal
<b>Vie pratique</b>	On prend le train	Fêtes et coutumes en France	Dans une maison de la presse	Communiquer à tout prix! (téléphone, ordinateur, Internet)	Dans les moyens de transport (métro, bus, taxi)
<b>Evaluation</b>	CO, EO, CE, EE	CO, EO, CE, EE	CO, EO, CE, EE	CO, EO, CE, EE	CO, EO, CE, EE
<b>Projet</b>	La qualité de la vie	Un album humoristique	Un mois dans le monde	A travers les pays francophones	Un journal scolaire



## Livre de l'élève-11

Unité	1. Un métier de demain	2. Aimez-vous l'aventure?	3. Faisons de la musique!	4. A quelles portes frapper?	5. L'Univers des jeunes
<b>Document-déclencheur</b>	L'interview de Valérie, pilote de ligne, et d'Olivier Bajard, pâtissier	L'interview de Benoît Chamoux: «Himalaya, c'est un autre monde»	Dossier: «Rock and Roll», «Les Rolling Stones et les Beatles»	L'interview de Francis Curtet: «La drogue, dis-lui non!»	L'interview de D. Charvet: «Le monde d'aujourd'hui vu par les jeunes»
<b>Actes de parole/Notion</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comparer les personnes.</li> <li>■ Marquer son intérêt.</li> <li>■ Donner des conseils.</li> <li>■ Répondre à une lettre.</li> <li>■ Présenter le CV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Examiner le schéma.</li> <li>■ Ecrire une annonce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Exprimer ses vœux, les souhaits.</li> <li>■ Faire préciser.</li> <li>■ Ecrire un article</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Exprimer les sentiments.</li> <li>■ Interroger qn.</li> <li>■ Demander et donner des explications.</li> <li>■ Faire un sondage.</li> <li>■ Ecrire une lettre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Faire un questionnaire.</li> <li>■ Faire un compte-rendu et un commentaire du sondage.</li> <li>■ Ecrire une lettre</li> </ul>
<b>Compréhension écrite</b>	Peut-on un jour réaliser son rêve?	Trésors du monde souterrain	L'histoire continue	«SOS! Drogue!»	Et moi... et moi... et eux. Comment vivez-vous votre adolescence?
<b>Compréhension orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Igui Touré, miss Guinée France 2012: «Je voudrais être une femme active au service des autres»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Une plongée du Remora 2000</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ «Zebda» (texte)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ «J'ai plongé à 17 ans»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Monologue d'un père désespéré</li> </ul>

Unité	1. Un métier de demain	2. Aimez-vous l'aventure?	3. Faisons de la musique!	4. A quelles portes frapper?	5. L'Univers des jeunes
<b>Grammaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ L'infinifitif.</li> <li>■ Le passif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Jeux poétiques, jeux phonétiques</li> <li>■ Le participe présent et le gérondif.</li> <li>■ Les constructions impersonnelles. Le subjonctif et la réalité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Les pronoms relatifs composés.</li> <li>■ Les pronoms démonstratifs suivis d'un relatif.</li> <li>■ Le subjonctif et l'indicatif</li> </ul>	Le discours rapporté direct et indirect (au présent et au passé)	Les articulateurs logiques
<b>Texte littéraire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ «Le bachelier trouve un emploi» d'après J. Vallès, «Le Bachelier».</li> <li>■ «Mange ta soupe!» d'après J. Cocteau</li> </ul>	«Guerre dans le cosmos (Journal d'un civilisé)» d'après R. Bar-javel	«Hésitations» d'après J. Anouilh, «Le Bal des voleurs»	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ «Service des urgences» d'après P. Guimard, «Les choses de la vie».</li> <li>■ «Un drame devant la télé» d'après N. de Buron</li> </ul>	«Deux inséparables» d'après Simone de Beauvoir, «Les mémoires d'une jeune fille rangée»
<b>Civilisation</b>	Quelques métiers bien français	Les Français dans l'Espace	Chanson française	La famille française aujourd'hui	Savoir où acheter

<b>Vie pratique</b>	Dans les magasins: à la boulangerie, à la crèmerie. Fromages de France (+ carte)	CO, EO, CE, EE	Façons de parler. Les mots et les gestes	Cérémonies familiales (baptême, mariage, anniversaire)	Où avez-vous du mal? Les professions de santé	La mode pour tous
<b>Evaluation</b>		CO, EO, CE, EE	CO, EO, CE, EE	CO, EO, CE, EE	CO, EO, CE, EE	CO, EO, CE, EE
<b>Projet</b>	Comment avez-vous choisi votre métier?	CO, EO, CE, EE	Le système social	En scène!	Des personnages et leurs aventures <i>ou</i> Des explorateurs et leurs expéditions	Comment réussir votre fête de fin d'année

### 10 КЛАСС

#### UNITÉ 1. VOYAGES, VOYAGES...

##### *I. Dialogues.*

Здесь подробно описывается работа с различными текстами для аудирования (мини-беседы, диалоги, интервью, песни...). В дальнейшем эта модель используется при работе с другими текстами учебника, также предназначенными для аудирования.

*Задание до прослушивания текста.* Учащиеся рассматривают картинки, высказывают свои предположения: где происходит действие? Кто действующие лица? Куда они едут? И т. д.

*Первое прослушивание диалога:* учащиеся соотносят диалоги с картинками. Отвечают на вопросы: «Qui parle? Où sont-ils?»

Работу после первого прослушивания можно представить в виде заполнения таблицы 1. Задание выполняется всей группой; каждый дополняет её информацией, которая обсуждается. Если вся группа пришла к единому мнению, эта информация заносится в таблицу, представленную на доске.

Заполнив таблицу, учащиеся могут прогнозировать содержание текста (в данном случае диалога).

*После второго прослушивания,* которое должно проводиться поэтапно, они отвечают на вопрос: «Quels mots avez-vous compris?»

В это время происходит более детальное изучение информации и проверка правильности выдвинутых гипотез.

Таблица 1

A la 1 <sup>re</sup> écoute	1 <sup>re</sup> phase d'élucidation
Qui parle à qui?	Combien de personnes parlent? Ce sont des hommes, des femmes, des enfants? Quel âge peuvent-ils avoir? Peut-on les caractériser (nationalité, statut social, rôle, état d'esprit...)?
Où?	Peut-on situer le lieu où l'on parle (rue, studio, terrasse de café...)? Y a-t-il des bruits de fond significatifs (rires, musique, bruits de rue, discussions en arrière fond...)?

A la 1 <sup>re</sup> écoute	1 <sup>re</sup> phase d'élucidation
<b>De quoi?</b>	Peut-on saisir globalement le thème dominant, les sous-thèmes, les domaines de référence?
<b>Quand?</b>	A quel moment se situe la prise de parole (heure de la journée, jour de la semaine, avant ou après tel ou tel événement dont on parle)?
<b>Comment?</b>	Quel est le canal utilisé (entretien en face à face, radio, télévision, micro-trottoir, téléphone, interview, conversation...)? Quels sont les registres de langue utilisés?
<b>Pour quoi faire?</b>	Quelle est l'intention de la personne qui parle (informer, expliquer, raconter une histoire, commenter, décrire, présenter un problème, faire part de son indignation...)?

Таким образом учащийся становится активным слушателем, а представленная схема понимания звучащей речи пригодится ему при непосредственном общении с носителями языка.

По результатам второго прослушивания всей группой заполняется таблица 2, в которой детализируется содержание.

Таблица 2

2 <sup>e</sup> écoute	2 <sup>e</sup> phase d'élucidation
<b>La structuration</b>	Un plan est-il annoncé? est-il suivi? Peut-on repérer l'organisation interne du discours? Peut-on repérer certaines idées annoncées: affirmations, arguments, illustrations, exemples?
<b>Les marqueurs</b>	Y a-t-il: — des connecteurs logiques: <i>d'une part, d'autre part, par ailleurs...</i> ? — des marqueurs chronologiques: <i>tout d'abord, ensuite, puis, enfin, pour conclure, en guise de conclusion...</i> ? — des marqueurs d'opposition: <i>malgré cela, bien que, en dépit de, mais, au contraire, cependant...</i> ? — des marqueurs de cause ou de conséquence: <i>en effet, étant donné que, de manière que, pour la raison suivante...</i> ?
<b>Les mots</b>	Repérez les mots qui peuvent vous mettre sur la voie du sens: — les mots transparents (en se méfiant des faux amis);

2 <sup>e</sup> écoute	2 <sup>e</sup> phase d'élucidation
	<ul style="list-style-type: none"> <li>— les reprises, les répétitions;</li> <li>— les mots-clés significatifs du thème ou des sous-thèmes</li> </ul>
<b>Les indications</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— les chiffres;</li> <li>— les noms géographiques;</li> <li>— les lieux;</li> <li>— les dates;</li> <li>— les sigles</li> </ul>

Выполняются послетекстовые задания по учебнику.

## II. Работа с письмом.

Учитель спрашивает учащихся, кто из них переписывается с зарубежными сверстниками. Заранее просит принести конверт и письмо, которое они могут прочитать в классе. Изучается, как пишется адрес, само письмо: какими словами оно начинается, заканчивается. Сравниваются традиции оформления писем в англоязычной и франкоязычной среде. Такая же работа проводится и с письмом Мари (в учебнике).

Выполняются упражнения 3, 4, 5 (на с. 6).

## III. Grammaire.

Повторение грамматического материала *Les temps de l'indicatif*.

Выполняются упражнения тренировочного характера в сборнике упражнений в разделе «Grammaire», а затем в учебнике.

## IV. Vie pratique.

В этом разделе учащиеся знакомятся с условиями проезда на поезде во Франции: покупка билета, расписание поездов, компостирование билета и т. д. Тщательно изучаются иллюстрации, помещённые на развороте.

## C'est intéressant!

*Les périodes bleues* (en général du samedi 0 h au dimanche 15 h, et du lundi 10 h au vendredi 12 h) et *les périodes blanches* (en général le vendredi de 12 h à 24 h, du dimanche 15 h au lundi 10 h, ainsi que les jours de fête) permettent de voyager à des conditions de prix avantageuses.

Les records de vitesse sur rails sont une des spécialités françaises; ainsi, le TGV, train à grande vitesse, est le train de voyageurs le plus rapide du monde: il a pu atteindre 515,7 kilomètres/heure, dépassant donc facilement les vitesses du Shikansen, le train rapide japonais, et effaçant celles réalisées par le train allemand.

Les voitures oranges et les rames bleues ont entraîné une véritable révolution des transports de masse à grande vitesse: la capitale et la province se sont rapprochées. Le TGV est aussi un outil touristique permettant des voyages rapides et confortables.

Выполняются упражнения в сборнике упражнений и в учебнике.

Ролевые игры.

1. А. Вы приехали во Францию и хотите навестить своих знакомых. Получите всю возможную информацию у служащего вокзала.

Б. Вы служащий на вокзале. Объясните правила проезда по железной дороге во Франции туристу, который к вам обратился.

2. Класс делится на несколько групп. Каждая группа выбирает ситуацию общения, которая заранее написана учителем на листочках: «Dans le train», «A la gare», «Achat d'un billet»,— и готовит диалоги.

3. Класс делится на группы. Каждая группа готовит свои вопросы по этой рубрике. Затем тянут жребий, кто начинает первым. 1-я группа задаёт свои 5 вопросов; 2-я группа — свои 5 вопросов, но только те, которых не было у 1-й группы; 3-я группа — следующие 5 вопросов. Выигрывает та группа, у которой осталось больше вопросов, не встречающихся в других группах.

*V. Compréhension écrite.*

В зарубежной методике стратегии чтения представлены в 5 видах. Ниже приводятся возможные виды работы с текстами (см. табл. 3, 4).

1. Виды работ, предшествующие чтению:

— предугадать содержание текста на основе заголовка или иллюстраций; высказать предположение о его жанре;  
— обсудить основные вопросы текста, чтобы активизировать то, что учащиеся уже знают по данной теме (здесь: «Путешествия», «Отдых»); учащиеся предлагают новую информацию, которая может содержаться в тексте.

2. Чтение текста индивидуально (один или несколько раз). Учащиеся могут обмениваться мнениями между собой, спрашивать значение непонятых слов.

Учащиеся определяют:

- тип текста (в данном случае это газетный/журнальный текст);
- тему (на основании заголовка);
- круг читателей, на которых рассчитан текст (здесь: на старшеклассников, подростков);
- цель текста (информировать, развлечь, убедить);

- основную идею каждого текста (ключевые предложения);
- тон текста (описательный, нейтральный, сатирический, иронический...);
- все слова, относящиеся к определённой теме текста;
- грамматические явления (например, найти ту или иную временную форму, наречия, прилагательные).

3. После чтения текста выполняются упражнения в учебнике.

В сборнике упражнений выполняются задания в разделе Vocabulaire, направленные на расширение и закрепление лексики блока 1.

Таблица 3

## Les différentes stratégies de lecture

### *La lecture repérage*

<b>Pour quoi faire?</b>	Recherches des informations précises et ponctuelles.
<b>Dans quel type d'objet à lire?</b>	Tracts, modes d'emploi, annuaires, formulaires, index, bibliographies, dictionnaires, sommaires, brèves, articles de presse.
<b>Comment?</b>	Par des balayages successifs, en diagonale très ouverte et verticalement dans le texte. La localisation de l'information recherchée devra être vérifiée par de nouveaux balayages, cette fois à l'horizontale.
<b>Au cours de quelle activité de classe?</b>	Faire remplir un tableau d'après l'un des documents cités. Faire localiser un endroit sur un plan. Faire repérer des chiffres, des dates, des noms propres, etc. Ces activités se feront en un temps limité et dans un minimum de temps selon la longueur du document: de 15 secondes à 1 minute.

### *La lecture «écrémage»*

<b>Pour quoi faire?</b>	Aller à l'essentiel. Trouver les mots-clés significatifs de ce qui est important, intéressant et/ou nouveau. Définir le type de texte et sa fonction.
<b>Dans quel type d'objet à lire?</b>	Documents courts: articles de presse, pages de littérature, recueils de textes courts.
<b>Comment?</b>	En quatre opérations par des balayages, en diagonale peu ouverte et à la verticale, et par des



	<p>balayages à l'horizontale sur les passages qui semblent intéressants. Identification du texte. Anticipation par des hypothèses sur le contenu à l'aide des titres, intertitres, paragraphes et typographie.</p> <p>Repérage des mots clés à l'aide des débuts de paragraphes, des mots de liaison et des marqueurs de cohésion, des articulateurs.</p> <p>Vérification des hypothèses par reformulation des mots-clés et reconstitution du sens global.</p>
<b>Au cours de quelle activité de classe?</b>	<p>Faire surligner les mots de liaison et les mots de structuration.</p> <p>Faire surligner les débuts et les fins de paragraphes.</p> <p>Faire faire des hypothèses à partir de la lecture du titre et des intertitres.</p> <p>Même chose pour les chapeaux.</p> <p>Faire localiser les mots-clés à partir des hypothèses sur le contenu.</p> <p>Ces activités se feront en temps limité mais suffisant à la réalisation des quatre opérations.</p>

### ***La lecture survol***

<b>Pour quoi faire?</b>	<p>Comprendre l'intérêt global d'un texte long ou d'un ouvrage.</p> <p>Dégager l'idée directrice, l'enchaînement des idées, le plan suivi, la structure d'ensemble.</p> <p>Sélectionner des passages intéressants.</p> <p>Éliminer des détails.</p> <p>L'objectif final est de démystifier les objets à lire par une pratique de leur manipulation.</p>
<b>Dans quel type d'objet à lire?</b>	<p>Des documents longs:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— un ou plusieurs ouvrages d'information ou de réflexion;</li> <li>— un ou plusieurs journaux ou revues;</li> <li>— un rapport;</li> <li>— un mémoire.</li> </ul>
<b>Comment?</b>	<p>Identifier l'objet à lire, par son auteur, le titre, les illustrations, l'éditeur, la collection, la date de parution, le format, la typographie, etc.</p> <p>Identifier l'idée directrice par les informations données par la quatrième de couverture, le sommaire, les têtes de chapitres, la préface, l'index, etc.</p> <p>Anticiper en faisant des hypothèses sur le contenu et en pratiquant la lecture «écrémage» dans</p>

	l'introduction, la conclusion et de brefs extraits. Prendre des notes des idées clés et de la façon dont elles sont traitées. Vérifier ses hypothèses en lisant quelques passages choisis. Décider de l'intérêt de l'ouvrage.
<b>Au cours de quelle activité de classe?</b>	Une visite du Centre de documentation pour une première approche des objets à lire (ouvrages, encyclopédies, revues, etc.). Une explication détaillée du fonctionnement d'un ouvrage. Des lectures survol de magazines adaptés aux motivations des apprenants. Des études de sommaires et d'articles longs. Des études de dossiers thématiques composés de différents objets à lire sur un même sujet, etc.

### ***La lecture approfondissement***

<b>Pour quoi faire?</b>	Réfléchir. Analyser en détail. Mémoriser.
<b>Dans quel type d'objet à lire?</b>	Tout document long. Texte littéraire intégral.
<b>Comment?</b>	Après une lecture survol, recherche des passages à approfondir. Reformulation du thème, des idées et de leur enchaînement. Questionnement du texte, analyse fine et détaillée.
<b>Au cours de quelle activité de classe?</b>	Etablir la liste des points à approfondir. Rechercher et faire justifier des idées émises. Rechercher des réponses précises aux questions. Structurer les informations pour les rendre cohérentes.

### ***La lecture de loisir et de détente***

<b>Pour quoi faire?</b>	Pour se faire plaisir.
<b>Dans quel type d'objet à lire?</b>	Ce qui plaît le plus.
<b>Comment?</b>	Lecture linéaire poursuivie ou abandonnée selon l'intérêt qu'on y trouve.
<b>Au cours de quelle activité de classe?</b>	Prêter ou offrir des revues, des ouvrages, à ceux qui les aiment.

## Types de consignes et activités cognitives

<b>1. Reconnaître</b>	Où avez-vous vu ce document? Relevez ce que vous connaissez (lieux, noms propres). Pouvez-vous reconnaître les termes qui contiennent telle racine?
<b>2. Deviner/anticiper/faire des hypothèses</b>	D'après le titre, de quoi va parler l'article? Regardez la présentation: quelle information donne-t-elle sur le texte? Qu'est-ce qui vous permet de comprendre le sens de...? On vous propose de lire deux histoires dont voici le titre..., imaginez le contenu. Lisez le texte et comparez avec ce que vous aviez imaginé. Etes-vous étonné? Pourquoi?
<b>3. Localiser/sélectionner/suivre l'information</b>	Repérez le personnage principal chaque fois qu'il apparaît. Trouvez les 5 mots qui expriment que la situation est comique/tragique. Relevez les expressions qui montrent l'attitude de X. Cherchez les mots qui donnent une indication temporelle. Faites la liste des expressions qui disent le désaccord du scripteur.
<b>4. Hiérarchiser/classer</b>	Rétablissez l'ordre des séquences. Groupez les mots qui évoquent la colère; classez-les par degré d'intensité. Quel est parmi les mots suivants celui qui caractérise le mieux le personnage? Voici une liste d'adjectifs: quels sont ceux qui appartiennent à tel modèle?
<b>5. Etablir des rapports</b>	Voici deux articles sur un même thème; cherchez les ressemblances et les dissemblances. Trouvez les éléments correspondants dans le chapeau et le dernier paragraphe. Cherchez à quoi renvoient les pronoms. Cherchez les mots qui ont le même sens.
<b>6. Rapporter à soi/interpréter</b>	Est-ce que ceci vous est arrivé? Qu'en pensez-vous? Notez ce qui est difficile pour vous. Avez-vous envie de partir dans ce pays (vanté par un guide touristique...)? Quelle signification donnez-vous à ce récit?

<b>7. Synthétiser</b>	Quel est le thème principal? Donnez un titre aux paragraphes. De quel acte de parole s'agit-il? Racontez en quelques phrases.
<b>8. Observer</b>	Que voyez-vous en premier? Quels sont les éléments hétérogènes (citations, caractères gras...)? Regardez le texte sans le lire; qu'est-ce qui vous frappe?
<b>9. Vérifier la compréhension</b>	Reliez les termes qui, sur les deux listes, ont le même sens. Que veut dire tel mot? Quelle est la fonction de ce texte? Qu'est-ce qui fait peur au personnage?

*VI. Compréhension orale.* (Транскрипции звучащих текстов см. в разделе «Corrigés» к соответствующему блоку.)

До прослушивания текста выполняются упражнения в сборнике, которые позволяют снять трудности в понимании текста. Особенно это относится к текстам, содержащим разговорную лексику.

Прослушивание текста и выполнение заданий после первого и второго прослушивания.

После третьего или четвертого прослушивания учащиеся могут кратко изложить содержание текста. Сравнить несколько резюме, сделанных учащимися, выбрать наиболее удачные.

*VII. Grammaire: Concordance des temps de l'indicatif.* Выполнение заданий в сборнике упражнений, затем в учебнике.

*VIII. Texte littéraire.*

Чтение отрывка из книги современного французского писателя: Jacques Faizant, *Albina et la bicyclette*.

Схема работы:

- Индивидуальное чтение текста учащимися (один раз или более).
- Выяснение значений непонятых учащимися слов, выражений. Самостоятельный перевод незнакомых слов.
- Работа в небольших группах или всем классом: выполнение заданий в учебнике. Коллективное обсуждение.

*IX. Civilisation: «Châteaux de la Loire».*

Работа с текстами и фотографиями рубрики.

Схема работы с текстами по страноведению может быть такой же, как с литературными текстами или с некоторыми из-

менениями. После индивидуального прочтения текста учащимися учитель спрашивает, что они поняли, и просит объяснить тем, кто не понял.

Затем он задаёт вопросы на понимание наиболее сложных, как ему кажется, частей текста. Это очень важный этап в работе, так как он позволяет активизировать работу класса/группы. Учащиеся перечитывают текст, переформулируют предложения и задают вопросы.

Следует отметить, что учителю необходимо обращать внимание учащихся (когда они сами этого не могут сделать) на страноведчески ценную информацию, на слова с национально-культурным компонентом, на реалии, которые встречаются в тексте. Учитель может вначале сам давать определения тем или иным явлениям, событиям, историческим деятелям, реалиям, а затем предоставить возможность учащимся самим составлять культуроведческие комментарии.

Для выполнения коллективных работ учащиеся используют дополнительную литературу (например, книгу «Châteaux de la Loire»), различные путеводители, буклеты, туристические карты, а также ресурсы Интернета.

Выполняются задания в рубрике *Activités*. Задание 5 «Choisissez un monument important de notre pays...» может выполняться как проект. Каждый учащийся или группа из 2—3 человек выбирает памятник и представляет его всей группе (описание памятника, связанные с ним исторические события, фотографии или рисунки).

### Страноведческий комментарий

**Mansart, François** — Мансар, Франсуа (1598—1666), французский архитектор. Представитель классицизма. Строгие, уравновешенные по композиции дворцы (Мезон-Лаффит, 1642—1651 гг.) и церкви.

**Charles d'Orléans** — Карл Орлеанский (1394—1465) из Орлеанского дома младшей ветви династий Валуа и Бурбонов, сын Людовика Орлеанского (брата Карла VI), отец Людовика XII (Валуа), лирический поэт.

**Guise (de)** — Гизы, французский аристократический род, боковая ветвь Лотарингского герцогского дома. Главные представители: Франсуа Гиз (1519—1563) — прославился обороной Меца от войск императора Карла V (1552), взятием у англичан Кале (1558), в начальном периоде Религиозных войн командовал войсками католиков. Генрих Гиз (1550—1588) — один из организаторов Варфоломеевской ночи, глава Католической лиги, стремившейся низложить Генриха III и передать престол Гизам. Был убит по приказу Генриха III.

**Marie de Médicis** — Мария Медичи (1573—1642), королева Франции из итальянского рода Медичи; стала регентшей после смерти своего супруга Генриха IV.

**Ronsard, Pierre de** — Пьер де Ронсар (1524—1585), французский поэт, глава Плеяды. В сборниках «Оды» (1550—1552), «Гимны» (1555—1556), «Сонеты к Елене» (1578) выражены гуманистические идеи Возрождения.

**François I<sup>er</sup>** — Франциск I (1494—1547), французский король с 1515 г. Из династии Валуа. Его политика была направлена на превращение Франции в абсолютную монархию. В Итальянских войнах (1494—1559) одержал победу в 1515 г. при Мариньямо; пленён при Павии в 1525 г.; вернувшись из плена, возобновил в 1527 г. военные действия.

**Catherine de Médicis** — Екатерина Медичи (1519—1589), французская королева с 1547 г., жена Генриха II. В значительной мере определяла государственную политику в период правления сыновей: Франциска II (1559—1560), Карла IX (1560—1574), Генриха III (1574—1589). Одна из организаторов Варфоломеевской ночи.

**Henri II** — Генрих II (1519—1559), французский король с 1547 г. Учредил в 1547 г. «Огненную палату». Сын Франциска I, так же как и его отец, противостоял Карлу V и Реформам. Его фаворитка Диана де Пуатье покровительствовала Гизам. Отец Франциска II, Карла IX и Генриха III. («Огненная палата» (XVI в.) — чрезвычайный трибунал при Парижском парламенте, судивший еретиков, главным образом гугенотов.)

**Charles Quint, ou Charles V**, — Карл V (1500—1558), император Священной Римской империи в 1519—1556 гг., испанский король (Карлос I) в 1516—1556 гг. Пытался под давлением католицизма осуществить план создания мировой христианской державы. Вёл войны с Францией (Итальянские войны 1494—1559 гг.), с Османской империей. Потерпел поражение в борьбе с немецкими князьями-протестантами и после заключения с ними Аугсбургского религиозного мира в 1555 г. отрёкся от престола.

**Louis XIV (dit le Roi Soleil)** — Людовик XIV, «король-солнце» (1638—1715), французский король с 1643 г. Его правление — апогей французского абсолютизма (ему приписывают изречение: *Государство — это я*). Многочисленные войны (Деволуционная война 1667—1668 гг., война за Испанское наследство 1701—1714 гг. и др.), большие расходы королевского двора, высокие налоги вызывали многочисленные народные восстания.

**Louis XV (dit le Bien-Aimé)** — Людовик XV (1710—1774), правнук Людовика XIV, вступил на престол после Регентства в 1723 г. Его правление пришлось на эпоху Просвещения и определённого процветания. Умер непопулярным, осмеянным за свои любовные связи с Помпадур и дю Барри.

**Le Cher** — Шер, река в центре Франции, приток Луары.

**Charles VII** — Карл VII (1403—1461), французский король с 1422 г. Коронован в Реймсе в 1429 г. при содействии Жанны д'Арк. При нём закончилась Столетняя война 1337—1453 гг. Способствовал получению французской церковью определённой независимости от папства (1438).

**Louis XII** — Людовик XII (1462—1515), французский король с 1498 г. Походом 1499 г. возобновил Итальянские войны 1494—1559 гг. Провёл реформы по реорганизации войска, по упорядочению суда, налогообложения, монетной системы.

**Henri III** — Генрих III (1551—1589), французский король с 1574 г. Боролся с Генрихом Наваррским и с Гизами. В мае 1588 г. из-за на-

родного восстания в Париже (день баррикад) бежал в Шартр. Восставшие парижане объявили его низложенным. Генрих III, заключив соглашение с Генрихом Наваррским, двинулся с ним на Париж. Убит монахом — приверженцем Гизов.

**Montesquieu** — Монтескьё, Шарль-Луи (1689—1755), французский просветитель, правовед, философ. Выступал против абсолютизма. Основные сочинения: «Персидские письма» (1721), «О духе законов» (1748).

**Condillac** — Кондильяк, Этьенн-Бонно де (1715—1780), французский философ-просветитель. Сотрудничал в *Энциклопедии* Д. Дидро и Д'Аламбера.

**Rousseau, Jean-Jacques** — Руссо, Жан-Жак (1712—1778), французский писатель и философ. Представитель сентиментализма. С позиций деизма осуждал официальную церковь и религиозную нетерпимость. Педагогические взгляды выражены в романе-трактате «Эмиль, или О воспитании» (1762). Роман в письмах «Юлия, или Новая Элоиза» (1761), а также «Исповедь» (1782—1789) способствовали становлению психологизма в европейской литературе. Идеи Руссо оказали влияние на общественную мысль и литературу многих стран.

**Voltaire** — Вольтер (настоящее имя Франсуа-Мари Аруэ) (1694—1778), французский писатель и философ-просветитель, деист. Автор философских повестей «Кандид, или Оптимизм» (1759), «Простодушный» (1767) и др. Сыграл большую роль в развитии мировой общественно-философской мысли.

**Buffon** — Бюффон, Жорж-Луи Леклерк (1707—1788), французский естествоиспытатель. В основном труде «Естественная история» (т. 1—36, 1749—1788 гг.) высказал представления о развитии земного шара и его поверхности. В противоположность К. Линнею отстаивал идею об изменяемости видов под влиянием условий среды.

**La Tour d'Auvergne** — французская семья, выходцы из замка Латур в Оверне, корнями восходит к XIII в. Одним из известных представителей был Тюрени, маршал Франции.

**Charles I<sup>er</sup> d'Anjou** — Карл I Анжуйский (1226—1285), король Сицилийского королевства в 1268—1282 гг. (номинально с 1266 г.), Неаполитанского королевства в 1282—1285 гг. Сын французского короля. Раздача им земель и привилегий французским рыцарям, рост налогов привели к Сицилийской вечерне 1282 г. и отхождению Сицилии от его владений.

**Cassandre Salviati** — Кассандра Сальвьяти, дочь флорентийского банкира, близкого к роду Медичи. В 1545 г., будучи приглашённой вместе с отцом Екатериной Медичи в Блуа, познакомилась там с Пьером Ронсаром. Первая любовь вдохновила двадцатилетнего поэта на создание сонетов «Amours de Cassandre» (1552). Именно ей посвящён известный сонет «Mignonne, allons voir si la rose...».

## *X. Projet.*

Выполнение проекта. Работа с проектом имеет следующие этапы:

1. *Подготовительный*, который включает в себя: обсуждение учащимися идеи проекта, предлагаемого в блоке; выдвижение ими своих идей; аргументирование своего мнения. Этот этап имеет место, если речь идёт о большом, т. е. длительном проекте.

## **2. Организация работы:**

Формирование микрогрупп.

Распределение заданий в микрогруппах.

Практическая деятельность учащихся в рамках проекта.

## **3. Завершающий этап:**

Промежуточный контроль (при длительном проекте).

Обсуждение способа оформления проекта.

Документирование проекта.

Презентация результатов проекта всей группе (на занятии или на вечере в рамках недели иностранного языка, на родительском вечере и т. д.).

Подведение итогов выполнения проекта: обсуждение результатов, выставление оценок и т. д.

**4. Этап практического использования результатов проекта** (в качестве наглядных пособий, докладов на других уроках, выставки и т. д.).

## **XI. Evaluation.**

Блок завершается выполнением контрольных заданий, объединённых в разделе «Evaluation» в конце учебника. Итоговая контрольная работа проводится в два этапа, учитель может разделить выполнение заданий на своё усмотрение. Каждый ответ на вопрос оценивается в один балл с учётом критериев оценки, принятых при выполнении заданий Единого государственного экзамена (ЕГЭ).

*Compréhension orale.* Учащиеся прослушивают фонозапись текста и, следуя инструкциям, выполняют задание.

*Expression orale.* Проверяется учителем индивидуально.

*Compréhension écrite.* Чтение текста и выполнение задания.

*Expression écrite.* Учащиеся, следуя инструкциям, выполняют задание.

## **UNITÉ 2. CULTURE ET LOISIRS**

### **I. Dialogues:** «Dans un café des lycéens».

Работа до прослушивания диалога: выдвижение гипотез, ответы на вопросы: «Qui parle à qui? Où? De quoi? Quand? Comment? Pour quoi faire?»

После первого прослушивания учащиеся соотносят полученную информацию с выдвинутыми гипотезами. Определяют знакомые и непонятные им слова, выражения.

Заполняют по прослушанным диалогам таблицы (см. блок 1).

Выполняются упражнения в учебнике.



## II. Compréhension écrite: «Culture et loisirs en France».

Чтение текста в группах, перевод незнакомых слов и выражений, обмен информацией между группами. Выполнение упражнений данного раздела.

III. *Grammaire*: L'article défini. L'article contracté. L'article indéfini. L'article partitif. La valeur sémantique des articles. Absence de l'article.

Учитель планирует и распределяет работу с грамматическим материалом по разным урокам. Упражнения учебника и сборника упражнений выполняются на уроке и как домашнее задание с последующей проверкой в классе.

IV. *Compréhension orale*: Autour de Lucie: «Je reviens» (chanson).

Выполняются задания до прослушивания текста в сборнике упражнений, затем после прослушивания задания в учебнике.

V. *Texte littéraire*: «J'aime bien le ciné». Robert Sabatier, «Trois sucettes à la menthe».

- **Robert Sabatier** (1923-2012). Orphelin de bonne heure, ouvrier typographe, il participe à la Résistance, imprime lui-même ses premiers vers et fonde à Roanne une revue, la *Cassette*. Romancier, il pourchasse avec ténacité les rêves et les souvenirs de son enfance, à travers les aventures d'Olivier, le héros des «Allumettes suédoises» (1969), «Trois sucettes à la menthe» (1972), les «Noisettes Sauvages» (1974), les «Fillettes chantantes» (1980), «David et Olivier» (1986).

VI. *Civilisation*: «Les musées: l'Ermitage, le musée des Beaux-Arts Pouchkine. Saint-Petersbourg. Moscou».

Используя лексику этого раздела в учебнике и в сборнике упражнений, учащиеся составляют письменные рассказы о достопримечательностях своего родного города. Возможно расширение этой темы за счёт выполнения проектной работы по различным музеям или достопримечательностям.

VII. *Vie pratique*: «Fêtes et coutumes en France».

В этом разделе рассматриваются традиционные французские праздники. Составляется календарь праздников во Франции, который учащиеся дополняют своей информацией.

Затем составляется календарь российских праздников и описываются традиции и особенности их празднования.

По этой теме можно провести проектную работу по традициям, национальным праздникам, различным обычаям, особенностям национальной кухни.

VIII. *Projet*.

Выполнение проекта.

IX. *Evaluation*.

*Compréhension orale*. Прослушивание текста 2 раза с интервалом 10 с.

*Expression orale.* Проверяется индивидуально.

*Compréhension écrite.*

*Expression écrite.*

### **UNITÉ 3. QUEL EST VOTRE HÉROS?**

*I. Interview:* «Cinq personnages en quête de leur nom».

Работа с интервью, диалогом, монологом. Определение персонажей, о которых идёт речь. Выполнение упражнений в учебнике.

*II. Compréhension écrite:* «Est-ce qu'il y a encore des héros aujourd'hui?».

Чтение текста в группах. Обсуждение новых слов и выражений, их перевод. Выполнение заданий после текста.

*III. Grammaire:* Les pronoms compléments. Place de deux pronoms compléments.

Повторение грамматического материала распределяется учителем по разным урокам. Часть упражнений выполняется на уроке.

*IV. Compréhension orale:* «Le héros de la France».

Обязательное выполнение заданий в сборнике упражнений до прослушивания текста. Они позволяют снять трудности при прослушивании аудиотекста.

*V. Texte littéraire:* «Le défi de Gavroche». V. Hugo, «Les Misérables».

Работу с литературным текстом можно не только проводить на уроке, но и использовать как домашнее чтение с последующей проверкой выполненных заданий и обсуждением в классе. Можно предложить учащимся выполнить проект о жизни и творчестве великого французского писателя.

*VI. Civilisation:* «Héros populaires».

Чтение материалов раздела.

Классификация лексики: черты характера героев, личные качества, внешность, поступки и т. д.; герои вчера и сегодня.

Выполнение заданий. Работа по проекту «Мой герой» («Герои сегодня — кто они?»).

*VII. Vie pratique:* «Dans une maison de la presse».

Чтение материалов раздела. Обсуждение. Ответы на вопросы.

*VIII. Projet.*

«Un mois dans le monde».

*IX. Evaluation.*

Выполнение контрольной работы.

### **UNITÉ 4. COMBATS DU CŒUR**

*I. Interview.*

Работа до прослушивания диалога. Выдвижение гипотезы: С кем интервью? О чём? Какие проблемы могут затрагивать-

ся в этом интервью? Прослушивание диалога, общее понимание интервью; ответ на вопрос «Qui est l'abbé Pierre?».

### Approche pédagogique de l'interview

*Phase 1.* Identification de la personne interviewée: qui est-elle, pourquoi l'interviewe-t-on? que sait-on d'elle (est-ce que les apprenants lecteurs la connaissent ou que dit-on d'elle lors de la présentation de l'interview?). Les recherches se font à partir de la photo, de la légende, du titre de l'article, du chapeau. On s'interrogera également sur le type de journal qui publie l'interview.

*Phase 2.* Lecture de l'interview avec un objectif de «recherche» selon le type d'interview; pour l'enquête sur la personne on demandera d'aller relever des éléments concernant la carrière ou le mode de vie par exemple. Pour l'enquête d'opinion, on fera chercher sur quoi s'exprime cette prise de position, enfin pour l'enquête sur un domaine spécifique on fera relever les termes clefs de ce domaine. On pourra également, avant la lecture de l'interview, proposer aux apprenants une consigne comme celle-ci: «Vous n'avez pas le temps de tout lire, par où commencez-vous? Que lisez-vous en premier?» et comparer ensuite ce que les uns et les autres ont pu «retirer» de leur lecture.

*Phase 3.* Créativité. On pourra proposer des activités de production comme:

- continuer l'interview;
- s'inspirer des questions pour interviewer quelqu'un d'autre;
- intercaler des éléments d'informations paraverbales sur l'attitude, le décor;
- décrire la personne interviewée;
- faire deviner qui est la personne interviewée (on aura alors occulté le nom et la photo au préalable).

Многократное прослушивание интервью. Выполнение заданий после текста. Составление тематического словаря.

### II. Compréhension écrite.

Работа с текстами (см. Unité 1 и задания в разделе «Обучение чтению»). Чтение текстов. Поиск информации в Интернете. Обсуждение прочитанного. Выполнение заданий после текста.

III. *Grammaire:* Emploi de l'imparfait et du passé composé. Выполнение упражнений в сборнике упражнений и учебнике.

IV. *Работа с серией текстов* «Les immigrés en France». Расширение тематического словаря с использованием рубрики *Mots-clés* в сборнике упражнений.

V. *Compréhension orale*: «Je suis pas un imbécile.»

Выполнение заданий после первого прослушивания, затем после второго и третьего.

VI. *Grammaire*: Pour exprimer l'hypothèse et la condition.

Выводы по примерам из таблицы учебника. Выполнение упражнений в сборнике и учебнике. Коллективная проверка выполненных заданий.

VII. *Texte littéraire*.

Чтение текста из произведения алжирского писателя Mouloud Feraoun, *Le Fils du pauvre*.

- **Mouloud Feraoun** né en Algérie en 1913, mort en 1962. Dans «Le Fils du pauvre», il raconte sa propre histoire. De 1955 à 1962, il a tenu un Journal, document bouleversant sur la guerre d'Algérie. Il est mort assassiné en 1962, près d'Alger, au moment où la guerre allait s'achever.

Учителю необходимо обратить внимание учащихся на слова арабского происхождения, обозначающие реалии стран Магриба, которые вошли в современный французский язык.

djema *f* — assemblée, réunion  
kanoun *m* — (canoun) fourneau à  
charbon en terre cuite  
couscous *m* — plat composé de  
semoule de blé dur servi avec des  
légumes et de la viande  
cheikh [ʃɛk] *m* — chef de fraction  
administrative; vieillard, chef de  
confrérie

gandoura *f* — longue chemise  
à large poche sur la devanture  
burnous *m* — grand manteau de  
laine à capuchon et sans manches  
porté par les Arabes  
roumi *m* — chrétien, pour les mu-  
sulmans  
Kabyle *m* — de Kabylie, région en  
Algérie (= berbère)

Расширить этот словарь, найти другие слова, обозначающие одежду, предметы быта, пищу и т. д., поможет книга «По странам Магриба» (М.: Просвещение, 1996).

Выполняются задания после текста.

VIII. *Civilisation*: «Les pays du Maghreb».

Чтение текста индивидуально. Обсуждение незнакомых слов и трудных для понимания выражений.

Выполнение заданий после текста. Можно предложить учащимся провести викторину. Составьте страноведчески значимые вопросы (столица, площадь, население, пограничные страны, символы, национальные языки, климатические особенности, животный мир и т. д.).

Рекомендуется дополнительно использовать вышеназванную книгу «По странам Магриба».

## Страноведческий комментарий

**Cartage** — Карфаген, древний город-государство в Северной Африке, основан в 825 г. до н. э. финикийцами. К началу III в. до н. э., завоевав Северную Африку, Сицилию, Сардинию и Южную Испанию, превратился в могущественную рабовладельческую державу Средиземноморья, что привело к столкновению между ним и Римом. После поражения в Пунических войнах (264—146 гг. до н. э.) был разрушен римлянами (146 г. до н. э.).

**Puniques (les guerres)** — Пунические войны между Римом и Карфагеном за господство в Средиземноморье (1-я П. в. — 264—241 гг. до н. э.; 2-я — 218—201 гг. до н. э.; 3-я — 149—146 гг. до н. э.). Крупнейшие битвы: при Милах (260 г. до н. э.) и Эгадских островах (241 г. до н. э.) — морские победы римлян; при Тразименском озере (217 г. до н. э.) и Каннах (216 г. до н. э.) — победы карфагенян во главе с Ганнибалом; при Метавре (207 г. до н. э.), при Заме (202 г. до н. э.) — победы римлян во главе со Сципионом Старшим; 149—146 гг. до н. э. — осада и взятие римлянами г. Карфаген. Завершились победой Рима, часть территории Карфагена превращена в римскую провинцию Африка, часть передана Нумидии.

**Hannibal** — Ганнибал (247 или 246—183 гг. до н. э.), карфагенский полководец. Сын Гамилькара Барки. В ходе 2-й Пунической войны (218—201 гг. до н. э.) совершил переход через Альпы, одержал победы при реках Тицин и Треббия (218 г. до н. э.) и др. В 202 г. до н. э. при Заме (Северная Африка) был побеждён римлянами.

## IX. *Vie pratique*: «Communiquer à tout prix».

Обсудить, какие средства связи есть в современном мире, какие они предоставляют возможности. Обсудить иллюстрации в этом разделе. До ознакомления с текстом предложить учащимся объяснить, как пользоваться телефонной карточкой.

После чтения текста выполнить задания.

Предложить учащимся придумать диалоги на тему «Разговор по телефону», используя разные регистры языка: неформальное и официальное общение (разговор с другом, разговор с представителем фирмы, работником почты и т. д.).

## X. *Projet*.

Выполнение проекта.

## XI. *Evaluation*.

Выполнение контрольной работы.

## UNITÉ 5. C'EST MA PLANÈTE À MOI

### I. *Interview*.

До прослушивания интервью учитель предлагает учащимся высказать предположения, где находится парк Вануаз, что такое национальный парк (использовать при этом карту).

Прослушивание интервью. Выполнение заданий после первого и последующих прослушиваний. Заполнение таблиц 1 и 2 (см. Unité 1).

## II. *Compréhension écrite*: «Animaux: halte au pillage!».

Работа с текстами раздела.

Составление тематического словаря. Разработка карточек на животных, внесённых в Красную книгу и находящихся на грани исчезновения. Учащиеся выбирают определённый формат карточки, например плотный картон размером А4. Наклеивают на неё вырезанные из журналов или сделанные самими учащимися фотографии животных. На карточку также наклеивается текст, напечатанный на компьютере, об условиях проживания, о повадках животного и т. д. Текст может быть дополнен рисунками. Проводится сравнение: животный мир в нашей стране и в Европе. Обсуждаются темы: «Охрана животных», «Международные организации по охране природы и их деятельность».

## III. *Compréhension orale*.

Аудирование текста «Dix conseils pour respecter la nature».

Выполнение заданий после первого прослушивания, затем после второго.

## IV. *Grammaire*.

По усмотрению учителя грамматические темы распределяются по разным урокам этого блока:

1. Les pronoms relatifs simples.
2. La mise en relief.
3. Les conjonctions «subjonctives».

Наибольшую трудность представляет третья грамматическая тема: так как она новая для учащихся, ей следует уделить больше внимания.

## V. *Texte littéraire*.

Чтение отрывка из романа Jules Verne, *Cinq semaines en ballon*.

- **Jules Verne**, écrivain français (1828-1905). Ses récits, à mi-chemin de l'épopée et du rêve, l'amènent à explorer le temps, les espaces, les océans, avec une vision à la fois optimiste et angoissée du progrès scientifique. Œuvres: «Voyage au centre de la Terre», «Le Tour du monde en quatre-vingts jours», «Vingt Mille Lieues sous les mers» et autres.

До чтения текста с учащимися обсуждается: знают ли они, какие романы написаны Ж. Верном, какие его романы экранизированы в нашей стране. Индивидуальное чтение текста.

Обсуждение и объяснение незнакомых слов и выражений. Выполнение заданий после текста, мини-проекта, проведение конкурса иллюстраций, выполненных учащимися.

Предложить учащимся, используя данный отрывок из романа, написать репортаж о происшествии от имени одного из действующих лиц и от лица журналиста. Коллективно обсудить репортажи. VI. *Civilisation*: «La perle de la Sibérie — lac Baïkal».

До чтения текста выяснить, что учащиеся знают о Байкале. Написать на доске некоторые слова (le phoque, la nierpa, l'omoul, la taïga, la zibeline, bargouzine). «Que signifient ces mots pour vous? Pouvez-vous les expliquer, donner les définitions?»

Индивидуальное чтение текста. Перевод незнакомых слов и выражений (коллективная работа). Выполнение заданий после текста. Предложить учащимся написать письмо французскому другу, рассказать о своём «путешествии» на озеро Байкал. Сделать туристический проспект об озере Байкал. Представить его классу и обсудить.

VII. *Vie pratique*: «Dans les moyens de transport».

До ознакомления с разделом обсудить, какие виды транспорта есть в вашем городе, представить их.

Чтение текста. Обсуждение правил пользования городским транспортом во Франции, сравнить их с правилами, которые существуют в вашем городе.

Выполнить задания. Ролевые игры: 1) объяснить другу, знакомому, как пользоваться транспортом во Франции; 2) объяснить иностранному туристу, как пользоваться транспортом в Москве или в вашем городе.

Изучить план метро Парижа и выполнить мини-проект «Le métro de Paris».

**C'est intéressant!**

1900 est la date de l'inauguration de la première ligne du réseau métropolitain parisien. Les travaux entre Maillot et Vincennes durent dix-neuf mois et sont dirigés par le concepteur du métro parisien, Fulgence Bienvenüe. Depuis, le métro n'a cessé de s'agrandir. Il arrive en troisième position par la longueur de son réseau, après Londres et New York.

Il y a des réseaux métropolitains dans d'autres villes en France: Lyon, Rouen...

Mis en service en 1969, le RER, Réseau express régional, est l'instrument de transport adapté aux déplacements des habitants de l'Ile-de-France.

### *VIII. Projet.*

Выполнение проекта на тему «Экология. Охрана окружающей среды». Школьная газета в дальнейшем может посвящаться и другим темам и выпускаться не одной группой, а объединять вокруг себя учащихся разных классов, выполняющих свои мини-проекты. В газете находят отражение типичные для СМИ рубрики: передовая статья, репортажи с места событий, интервью, письма читателей, а также те, которые придумают сами учащиеся.

### *IX. Evaluation.*

Выполнение контрольной работы.

## **11 КЛАСС**

### **UNITÉ 1. UN MÉTIER DE DEMAIN**

#### *I. Interview.*

Работа по аудированию текстов проходит по ранее предложенной схеме: 1. Выдвижение гипотез до прослушивания. 2. Первое прослушивание и заполнение таблицы 1. 3. Второе прослушивание и заполнение таблицы 2.

Интервью прослушиваются по очереди. Выполнение заданий в учебнике после прослушивания диалогов.

#### **C'est intéressant!**

L'enseignement supérieur est accessible en principe, uniquement après le baccalauréat. Le système français est très particulier puisqu'il comporte: l'enseignement supérieur court, les universités, les grandes écoles.

##### *L'enseignement supérieur court*

Il s'agit de formations qui, pour la plupart, durent seulement deux ans. Elles connaissent un grand succès parce qu'elles offrent de réels débouchés professionnels.

##### *L'enseignement supérieur long: les universités*

Les universités sont les seuls établissements qui accueillent tous les candidats sans faire de sélection. Plus de la moitié des bacheliers vont à l'université.

L'année universitaire commence en octobre et se termine en juin. Elle est divisée en deux semestres (octobre à février et février à juin).

On obtient les U.V. (unités de valeur) en passant un examen terminal, ou bien par contrôle continu des connaissances, ou encore par une combinaison des deux.



### *Les grandes écoles*

Le système des grandes écoles est totalement distinct du système universitaire. Les grandes écoles ne dépendent généralement pas de l'Education Nationale, mais d'autres ministères ou bien d'organismes privés. On y accède par des concours d'entrée difficiles. Mais lorsqu'on a réussi le concours d'entrée d'une grande école, on est à peu près sûr d'arriver jusqu'au diplôme et de trouver ensuite un emploi de haut niveau. Parmi les grandes écoles, certaines sont plus prestigieuses que d'autres, telles que Polytechnique, les Mines, l'Ecole des Ponts et Chaussées, l'E.N.A. (Ecole Nationale d'Administration). Les grandes écoles constituent un véritable vivier pour toute l'élite économique et politique.

#### *II. Grammaire: L'infinifitif.*

Выполнение заданий в сборнике упражнений и учебнике.

#### *III. Compréhension écrite.*

Возможна работа в группах с последующим коллективным обсуждением.

Схема работы с использованием приёмов, описанных в таблицах 3 и 4 (см. с. 33, 35).

Составление тематического словаря «Профессии».

Выполнение заданий после текстов в учебнике и в сборнике упражнений.

#### *IV. Compréhension orale.*

Прослушивание текста и заполнение таблицы Vrai/Faux.

#### *V. Grammaire: Le passif.*

Выполнение упражнений в сборнике, затем в учебнике.

#### *VI. Civilisation: «Quelques métiers bien français».*

Индивидуальное чтение. Составление тематического словаря. Обсуждение содержания текстов. Работа в группах: каждая группа выбирает несколько профессий и даёт их краткое описание. Описания зачитываются, участники других групп отгадывают, о каких профессиях идёт речь.

Учителю необходимо проследить, чтобы были сделаны описания всех профессий, которые встречались в текстах блока 3. Эти предварительные описания послужат для выполнения проекта, составления каталога профессий.

Выбирается единая форма для оформления каталога профессий: картон или плотный лист бумаги размером А4. На него наклеиваются рисунки, фотографии. Текст печатается на компьютере.

Выполняются задания после текстов. Учащимся предлагается представить типичные профессии в нашей стране или, наоборот, выбрать наиболее редкие.

## VII. *Texte littéraire.*

Чтение отрывка из романа Jules Vallès, *Le Bachelier*.

- **Jules Vallès**, écrivain et journaliste français (1832-1885). Révolté contre l'injustice sociale et l'autorité, il fut membre de la Commune. Romans: «L'Enfant», «Le Bachelier», «L'Insurgé».

Чтение текста индивидуально.

Кроме заданий, данных после текста в учебнике, могут быть выполнены и другие виды упражнений.

### *Предтекстовые задания*

1. Прочитайте заголовок и определите содержание текста.
2. Прочитайте первый абзац и определите тему текста.
3. Прочитайте последний абзац и определите, какое содержание может ему предшествовать.

### *Притекстовые упражнения*

1. Читайте текст. В ходе чтения определите тему текста.
2. Определите: тип текста (литературный); жанр (отрывок из романа); тему (вывод, сделанный на основании названия, заголовка и подзаголовка).

### *Послетекстовые упражнения*

1. Подтвердите или опровергните утверждения, изложенные в тексте.
2. Составьте серию вопросов к тексту.
3. Составьте план в различных формах.
4. Определите количество смысловых частей в тексте.
5. В каждой смысловой части выделите детали, раскрывающие основную мысль.

### *Упражнения, подготавливающие к выходу в речь*

1. Группу простых предложений объедините в одно сложное.
2. Из сложного предложения сделайте два простых.
3. Сократите абзац (текст) и запишите сокращённый вариант.

### *Упражнения, предусматривающие выход в устную и письменную речь*

1. Передайте новую информацию, полученную из текста, двумя-тремя предложениями.
2. Перескажите текст от лица другого персонажа.
3. Дайте характеристику действующим лицам.
4. Составьте рассказ по плану.

Чтение дополнительного текста (Jean Cocteau, *Mange ta soupe!*) на усмотрение учителя.

## VIII. *Vie pratique.*

Выясните, знают ли учащиеся какие-либо сорта французского сыра и когда их подают к столу. Индивидуальное чтение текста. Объяснение незнакомых слов. Изучение карты сыров: в

каком районе Франции производится тот или иной сорт сыра. Если есть у кого-либо упаковки от сыра с этикетками, можно принести их в класс, обсудить.

#### *IX. Projet.*

Выполнение проекта «Enquête: comment avez-vous choisi votre métier?».

#### *X. Evaluation.*

Выполнение контрольной работы

## UNITÉ 2. AIMEZ-VOUS L'AVENTURE?

### *I. Interview.*

Рассматривая иллюстрации, учащиеся высказывают предположения: где происходит действие, кто такой Бенуа Шаму, чем он занимается и т. д. Таблицы заполняются последовательно: после первого прослушивания — таблица 1, после второго и третьего прослушиваний — таблица 2 (см. с. 29, 30), выписываются слова, которые затрудняют понимание текста. После выполнения упражнений в учебнике и сборнике упражнений возможно написание резюме данного интервью. Работа проводится в группах. Результаты работы сравниваются и создаётся один вариант текста резюме.

### *II. Compréhension écrite.*

При работе с текстом учащиеся продолжают пополнять словарь и объединять его по темам (схему работы с текстом см. Unité 1, таблица 3).

### *III. Grammaire: Le participe présent et le gérondif.*

Используя примеры раздела, учащиеся самостоятельно делают выводы, чем различаются эти формы и как они переводятся на русский язык. Выполняются упражнения из сборника и учебника (раздел Grammaire).

### *IV. Compréhension orale.*

Прослушивание текста, заполнение таблицы после прослушивания.

### *V. Grammaire: Les constructions impersonnelles. Le subjonctif et la réalité.*

Этой грамматической теме следует уделить особое внимание, так как она представляет определённые трудности для понимания.

### *VI. Texte littéraire.*

Чтение отрывка из произведения René Barjavel, *Béni soit l'atome*.

Схему работы см. Unité 1, таблицы 3, 4. Работа с лексикой текста: поиск интернациональных слов, о значении которых

можно догадаться, — colonie, interplanétaire, progrès, mobilisé, spectacle, etc.

Выполнение заданий после текста.

#### VII. *Civilisation*: «Les Français dans l'espace».

Работа с текстом. Сделать в группах краткое описание распорядка дня космонавта в виде дневника или еженедельника. Обсудить записи всем классом. Подготовить репортажи о российских космонавтах.

#### VIII. *Vie pratique*.

### Невербальные средства общения

Невербальные средства общения (НСО) помогают выразить то же, что и речь, предвосхитить то, что будет сказано, акцентировать, эмоционально окрасить сказанное, заполнить молчание и объяснить его, выйти из затруднительного положения. Они помогают понять культурные особенности другой страны, адекватно реагировать в ситуациях общения.

Большая часть французских жестов не совпадает с русскими, что может привести к непониманию собеседников. Отсюда вытекает задача самому учителю изучать особенности НСО, присущих носителям языка, и использовать эти знания при обучении социокультурному аспекту.

Вот некоторые примеры жестов, несовпадающих в русском и французском языках.

Описание жеста	Мимика	Значение	Словесное сопровождение
Внешняя сторона ладони несколько раз потирает щёку	Гримаса, глаза подняты вверх	Изнеможение, упадок сил	La barbe! Tu nous rases avec tes histoires. Quel raseur!
Ладонь, тыльной стороной вниз, перемещается от уровня шеи до верхней части головы	Гримаса	Раздражение	J'en ai par-dessus la tête! Jusque-là! Ras-le-bol! [ral-bol] (Достало!)
Буква «О» образуется большим и указательным пальцами	Восхищение	Одобрение	Ça, c'est la perfection! Ce film, remarquable! Il est bon, ça c'est vrai.

Описание жеста	Мимика	Значение	Словесное сопровождение
Из положения сжатых в кулак пальцев поднимается большой палец, затем указательный, за ним средний, безымянный, мизинец		Пояснение к действию, перечисление	Premièrement, deuxièmement, troisièmement...
Указательный палец выполняет движение по спирали по направлению от говорящего		Понимание	Elle commence à m'expliquer. Tu vois, il m'a expliqué.
Большой, безымянный и мизинец сжаты. Указательный и средний скрещены		Заклинание, мольба	Pourvu que ça marche! Je n'ai qu'une chose à vous dire. Je ne le dis pas. Je le fais.
Указательные пальцы на расстоянии 1 см друг от друга		Затруднение	J'ai du mal à joindre les 2 bouts.
Указательный палец правой руки оттягивает правое нижнее веко		Сомнение, недоверие	Je ne te crois pas, tu me mens! Vous êtes une habituée. Non he-ho, mon œil!
Руки, сжатые в кулак, скрещены на запястьях, как в наручниках		Невозможность	On est pieds et poings liés à son manager.
Пальцы зажаты в замок на уровне пояса. Большие		Бездействие, простой	On se les roule à toute la journée.
пальцы вращаются относительно друг друга			
Левая рука касается пальцем пояса		Ограничение в еде	Plus rien! Ceinture.

Описание жеста	Мимика	Значение	Словесное сопровождение
Мизинец и большой раскрыты, остальные пальцы сжаты		Предложение позвонить	Tu me téléphones?

Наиболее полно эта тема представлена в книге G. Calbris, J. Montredon. «Des gestes et des mots pour le dire» (P.: Clé International, 1986).

### Упражнения по формированию НСО у учащихся

1. Учитель раздаёт учащимся рисунки, на которых изображены различные выражения лица, и листочки со словами (прилагательные, обозначающие настроение, например: *perplexe, amusé, en colère, concentré, catastrophé, méprisant, têtu* и т. д.). Учащимся предлагается подобрать подписи к рисункам.

2. Учащимся раздаются листочки с описанием жестов и словесных реплик к ним. Учащиеся читают реплики в произвольном порядке, а один из них показывает соответствующие им жесты.

№	Описание жестов	Речевое сопровождение
1	Одной рукой делает круговые движения в области желудка	J'ai faim!
2	Указательным пальцем постукивает у виска	Tu (il) es(t) fou!
3	Правая рука поднята вверх ладонью к собеседнику	Halte! Stop!
4	Ладонью один раз ударяет себя по лбу	Zut! J'ai oublié.
5	Тыльной стороной ладони потирает щеку несколько раз	La barbe! Il (tu) nous ennuie(s)! Quel raseur!
6	Правой раскрытой рукой ударяет по ладони собеседника	Tope-là! D'accord!
7	Краем пальцев проводит горизонтальную линию на уровне лба	J'en ai ras-le-bol! J'en ai jusque-là. J'en ai par-dessus la tête.

№	Описание жестов	Речевое сопровождение
8	Большой и указательный пальцы образуют круг, остальные сжаты	C'est parfait! Superbe! Au quart de poil.
9	Большой палец поднят вверх.	Super! Très bien! Extra!
10	Одной или двумя ладонями с растопыренными пальцами раскачивает в запястье	Couci-couça! Bof! Mm... ouais! Pas terrible.
11	Раскрытую кисть поворачивает на уровне плеча от себя к себе	Gare à toi! Tu vas voir ( <i>menace</i> ).
12	Указательный палец поднят вверх, ладонь повернута к собеседнику	Permettez! Ah, pardon!
13	Указательный палец оттягивает вниз нижнее веко	Mon œil! Je ne crois pas! Il ment!
14	Кулаки на бёдрах или скрещенные на груди руки	Ça alors! C'est trop fort! Quelle audace!
15	Вертикальное потряхивание ладонью	Oh la, la! Ah, dis donc quelle histoire.
16	Пальцы перекрещены, большие пальцы вращаются относительно друг друга	Je me tourne les pouces, je n'ai rien à faire.
17	Руки потирают одну о другую	Chic! Miam!
18	Кисть опускается вниз у запястья	Laisse tomber! Ce n'est pas intéressant.
19	Указательный палец подносится к губам	Chut! Silence!

**3.** Один ученик показывает жесты, а другие ученики говорят реплики к ним.

**4.** Учитель произносит реплики, а учащимся предлагает сопровождать их жестами.

— J'ai faim!

— Il est fou!

- Oh, dis! Là, franchement, on exagère!
- Halte, les amis! Je vous invite à vous reposer dans mon auberge!
- Allons-y! Après toi!
- Pourriez-vous nous servir un repas?
- Entrez, entrez, vous êtes mes invités!
- Oh! J'ai oublié le sac de provision!
- Tu es un égoïste!
- Psst! Vite! Entrez ici!
- J'ai une idée!

5. Учитель раздаёт листочки, на которых написаны те же реплики и нарисованы комиксы. Учащиеся должны подобрать реплики к комиксам.

6. Учащимся предлагается прочитать фразу «C'est un bon café» с нейтральной, ироничной, гневной, радостной, саркастической интонациями.

7. Двое учащихся разыгрывают немой диалог с помощью НСО. Остальные ученики должны его озвучить.

8. Если учитель располагает видеорядом, то он может продемонстрировать отрывок из мультфильма, художественного фильма без звукового сопровождения. Учащимся предлагается по НСО догадаться, о чём идёт речь.

Учащиеся внимательно изучают иллюстрации в учебнике и тетради. Составляется инвентаризация жестов, проводится сравнение с жестами в аналогичных ситуациях на русском языке. Учитель, используя книгу для учителя, предлагает жесты к различным ситуациям.

#### *IX. Projet.*

Выполнение проекта «Album sur le système solaire».

#### *X. Evaluation.*

Выполнение контрольной работы

### **UNITÉ 3. FAISONS DE LA MUSIQUE!**

*I. Dossier.* Блок начинается с досье, посвящённого различным музыкальным направлениям, истории их появления в мировой музыкальной культуре.

Работа проходит по обычной схеме. Учащиеся составляют тематический музыкальный словарь, используя также рубрику *Lexique du rock* учебника, выполняют задания в сборнике упражнений и учебнике.

*II. Grammaire:* Les pronoms relatifs composés.

Выполнение заданий раздела Grammaire в сборнике упражнений и в учебнике.



### III. Compréhension écrite.

Работа с текстами. Выполнение заданий после текстов.

Сборник упражнений. Выполнение заданий в разделе «Vocabulaire».

Работа в небольших группах. Каждая группа выбирает:

а) музыкальное направление и коротко представляет его;

б) любимого певца, группу и представляет их. Используется иллюстративный материал.

### IV. Compréhension orale.

Прослушивание текста. Выполнение заданий после прослушивания.

### V. Grammaire: Le subjonctif et l'indicatif.

Выполнение заданий тренировочного характера в сборнике упражнений и заданий в учебнике.

### VI. Texte littéraire. Отрывок из пьесы Jean Anouilh, *Le bal des voleurs*.

- **Jean Anouilh**, auteur dramatique français (1910-1987). Il distingue dans son œuvre des «pièces noires» («Antigone»), des «pièces roses» («Le Bal des voleurs»), des «pièces brillantes» («Colombe»), des «pièces grinçantes» («La Valse des toréadors»).

Схема работы с театральной пьесой такая же, как с другими текстами (см. Unité 1, таблицы 3, 4). После первого прочтения учащиеся должны ответить на вопросы (таблица дополняется всем классом на доске, на листе бумаги).

Où?	Qui?	Quand?	Quoi?

После второго прочтения обсуждаются отношения между персонажами, их планы. Возможно чтение по ролям. Выполняются задания после текста.

Можно предложить учащимся вообразить и описать внешность персонажей, их костюмы (соответственно началу XX века); разработать мизансцены, аксессуары, обстановку; сказать, какого персонажа они хотели бы сыграть и почему.

Использовать описание работы над театральной постановкой в разделе «Projet» этого блока.

Если учащиеся не смогут поставить (разыграть) сценку из пьесы, необходимо использовать лексический материал Projet: представить театральные профессии, выписать тематическую

лексику, описать подготовку к постановке спектакля, дать описание театра и т. д.

### *VII. Civilisation.*

Занятие можно полностью посвятить французской песне. Прослушать небольшие отрывки из песен. Определить, кто поёт, знают ли учащиеся этих исполнителей. Составить список французских певцов, которые известны учащимся. Прочитать текст.

Предлагаем работу, которую можно проводить, используя текст и музыку французских песен.

### **Работа с песней**

Песня с её текстом, мелодией является неотъемлемой частью социокультурного достояния страны. Она отражает жизнь разных слоёв общества, молодых и не очень молодых людей. Конечно, песни слушают просто для удовольствия. Но они могут служить и прекрасным культуроведческим материалом на занятиях по ФЯ.

Нельзя предложить какую-то единственную методику работы с песней. Возможны два пути: начинать с прослушивания песни или до прослушивания познакомиться со словами. Выбор методики работы зависит как от самой песни, её текста, настроения, так и от выбора преподавателя, его предпочтений.

Представляем ниже ряд заданий, которые можно использовать при работе с песней на различных этапах обучения. Нет необходимости использовать все предложенные задания. Учитель может сам выбрать несколько заданий, последовательность их выполнения, ориентируясь на возраст учащихся, степень их обученности, а также на содержание песни, её тематику.

### ***Прослушивание песни без зрительной опоры на текст***

На каком бы этапе ни проводилась работа с песней или с другим аудиотекстом, понимание учащихся облегчается, если они находятся в ситуации активных слушателей, т. е. при прослушивании выполняют определённую задачу.

Представленная ниже таблица может быть использована для работы с любым аудиотекстом. Она заполняется сообща всем классом (группой) по поставленным вопросам. При этом учащиеся должны обосновывать свои ответы, указывая, какие ориентиры в тексте позволили им прийти к такому выводу.

**Таблица № 1. *La grille d'écoute active***

Où?	Qui?	Quand?	Quoi?
Peut-on situer le ou les lieux de l'action? Peut-on repérer des noms de rues, de villes, de pays?	Peut-on dire qui sont les personnages et les caractériser?	Peut-on dire à quel(s) moment(s) se passe l'action?	Peut-on décrire les actions? Peut-on dire ce qui se passe? L'action est-elle passée, présente ou future?

Затем учитель спрашивает учащихся, какие другие слова или группы слов запомнились им в тексте. Их также заносят в таблицу по определённым рубрикам.

Какое впечатление производит эта песня, какие чувства вызывает? Предлагается заполнить следующую таблицу. При этом желательно также обосновывать свои ответы.

**Таблица № 2.  
*La grille d'impressions et de sentiments***

	la tendresse		la violence		la peur
	le désespoir		la joie		la vitalité
	le désordre		le bonheur		la tristesse
	la honte		la mélancolie		

В следующей таблице предлагаются различные темы. Необходимо отметить только те, которые встречаются в песне.

**Таблица № 3. *La grille thématique***

	l'immigration		l'amour		la vieillesse
	l'aventure		la perte de l'amour		l'enfance
	la guerre		la solitude		

### **Работа с лексикой песни**

Учащимся предлагается таблица, в которой есть слова и выражения, встречающиеся в тексте, а также слова, близкие по смыслу, изменённые или придуманные. Учащиеся отмечают только те слова, которые реально были ими услышаны.

Например, предлагается перечень утверждений по содержанию текста песни, будь то:

- характеристика персонажей (l'homme porte un blouson, la femme a les cheveux blonds, l'enfant s'appelle Babacar);
- действия персонажей (l'homme s'est fait voler son blouson, la femme a été blessée);
- место действия (la scène se passe en banlieue parisienne, l'auteur parle d'une région tropicale);
- время, в которое происходят события (il/elle parle du passé, de ce qu'il envisage de faire dans l'avenir, il/elle raconte un événement présent).

Учащимся предлагается отметить, правильное или нет данное утверждение.

Таблица № 4. Vrai/Faux

		Vrai	Faux
1	L'homme s'est fait voler son blouson <sup>1</sup> .	+	
2	Le pull de la femme est vert comme la mer <sup>2</sup> .		+

#### *Le repérage des mots*

После первого прослушивания учащиеся называют все слова, которые они отчётливо и ясно слышали. Их записывают на доске, даже те, которых не было в тексте. Затем пытаются восстановить контекст, в котором встречались эти слова. Дальнейшая работа с текстом позволит выяснить, действительно ли эти слова были в тексте.

#### *Le repérage de la structure vide*

Начиная работу с песней ещё до её первого прослушивания, учащимся предлагают нарисовать структуру песни в форме прямоугольников и квадратов. Квадраты представляют куплеты песни, прямоугольники — припев.

<sup>1</sup> Renaud: «Laisse béton».

<sup>2</sup> Isabelle Adjani (musique et paroles de Serge Gainsbourg): «Pull marine».

Затем переходят к прослушиванию песни. После второго прослушивания первого куплета и припева учащихся просят обратить внимание на длину предложений и представить их пропорциональными линиями. Результаты сравниваются и вырабатывается единый вариант. Получается примерно следующая структура песни (без слов).

Таблица № 5.

*Le repérage de la structure vide*

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

_____
_____

### ***Работа с текстом песни (без звукозаписи)***

*Le remplissage de la structure vide (заполнение схемы песни)*

Учащимся раздаётся незаполненная схема песни (в виде прямоугольников и квадратов) и на отдельном листочке слова песни, расположенные в беспорядке (текст песни разрезается на фразы и смысловые части). Учащиеся сначала, без сомнения, составят припев песни, затем попытаются восстановить текст куплета. Результаты сравниваются и обсуждаются. Первое прослушивание песни позволит сравнить созданную учащимися версию с оригиналом.

*La recherche des inconnus (поиск незнакомых слов)*

Учащимся раздают листочки с текстом песни и просят сначала найти все знакомые им слова. Затем учитель просит найти незнакомые слова. Они выписываются на доску и учащимся предлагается, исходя из контекста, дать им приемлемые объяснения.

*Le texte lacunaire (текст с пропусками)*

Учащимся раздают текст песни, в котором отсутствуют:

- предполагаемая незнакомая лексика;
- грамматические явления, на которые учащиеся должны обратить внимание и найти их в тексте (pronoms personnels, verbes conjugués, pronoms relatifs, prépositions...);
- маркированная лексика, принадлежащая к определённому уровню языка (lexique correspondant au niveau de langue relâché, populaire, argotique...).

Затем учащихся просят заполнить пропуски, исходя из контекста. Первое прослушивание текста позволит уточнить, насколько правильно заполнены пропуски в тексте песни, выявить их лексические эквиваленты.

### *Le repérage des personnes*

Можно обвести все личные местоимения в тексте и попросить учащихся найти, каких персонажей эти местоимения заменяют. Эта работа особенно эффективна и интересна, если в тексте встречаются безличные il или on.

### *Les regroupements lexicaux*

Если позволяет содержание песни, то можно предложить учащимся найти в тексте песни всю лексику, относящуюся к какой-либо теме: любовь, грусть, разлука, радость и т. д.

### *Le lexique éparpillé*

Каждая строфа может быть представлена в виде таблицы с пустыми клетками, которые нужно заполнить (в каждой строфе оставляют лишь несколько слов).

Таблица № 6

il	joue					
il	triche					
il	dit					
et	moi				ce	qu'
les		qu'	il	me	chante	
	rêves	qu'				
c'est	comme					
ça	fait	du	bien	quand		
je	m'	raconte				
en						
c'est	pas					
mais		j'y	crois			

Эту таблицу раздают учащимся вместе с листком с лексикой, классифицированной по грамматическим категори-

ям. Таблицу необходимо заполнить, используя предложенные слова.

Таблица № 7

Adverbes et prépositions	Pronoms possessifs et personnels	Substantifs	Articles	Adjectifs	Verbes
avec avec tout	mon ma sa moi	cœur vie mots chansons rêves bonbons menthe histoires voix	des les des	menteurs vrai	je crois il dit il fait il pleut écoutant j'y crois

Заполненные таблицы сравниваются до прослушивания песни.

*Transcription:* **il joue** avec mon cœur  
**il triche** avec ma vie  
**il dit** des mots menteurs  
**et moi** je crois tout **c'qu'il m'dit**  
**les chansons qu'il me chante**  
**les rêves qu'il fait** pour deux  
**c'est comme** les bonbons menthe  
**ça fait du bien quand** il pleut  
**je m'raconte** des histoires  
**en** écoutant sa voix  
**c'est pas** vrai ces histoires  
**mais moi j'y crois**

Patricia Kaas, «Mon mec à moi»

### ***Различные виды работы после прослушивания песни***

#### ***Создание новой песни***

Используя схему песни с первыми словами в каждой строке, можно создать новую песню. При этом желательно употреблять

слова с противоположным значением слов текста песни. Так, «le malheur» станет «le bonheur», «la tristesse» — «la joie», «la première» будет «la dernière fois».

#### *Реклама*

Если у учителя есть несколько номеров молодёжных журналов, посвящённых певцам, композиторам, песням, то можно, используя статьи из них как образец, составить рекламу, представляющую выбранную учащимися песню.

#### *Радиопередача «Музыкальные новости»*

Ситуация:

Journaliste nouvellement engagé dans une émission de variétés, vous devez produire une dizaine de flashs radiophoniques de quinze secondes qui seront diffusés à l'antenne. Ils devront vanter autant la mélodie que le thème et l'atmosphère de la chanson, ainsi que son impact sur le monde musical.

Радиопередача может быть записана на любой звуковой носитель (CD, компьютер и т. д.) и использована в дальнейшем для работы над лексикой, морфологией, фонетикой, социокультурным аспектом и дискурсом.

#### *Недостающий куплет*

Разбившись на группы, учащиеся дописывают куплет к песне, над которой проходила работа в классе. При этом необходимо соблюдать регистр языка и лексику (разговорную, фамильярную и т. д.). Написанные куплеты сравниваются, обсуждаются всем классом, самый лучший куплет исполняется и записывается.

#### *Телеграмма*

Когда работа над песней закончена, можно представить её содержание кратко — в телеграфном стиле (т. е. заполнить бланк телеграммы).

#### *Телефонный разговор*

Проводится в виде ролевой игры и записывается.

Ситуация:

Vous appelez un ami pour lui demander s'il connaît la chanson que vous venez d'entendre. Il vous fait une réponse négative. Vous lui parlez de votre enthousiasme. Il vous demande de lui raconter de quoi elle parle.

### **Страноведческий комментарий**

**Sartre, Jean-Paul** — Сартр, Жан-Поль (1905—1980), французский писатель, философ и публицист, глава французского экзистенциализма. Основные темы художественных произведений: одиночество, поиск абсолютной свободы, абсурдность бытия. Участник движения



Сопротивления. Под влиянием Гуссерля и М. Хайдеггера построил феноменологическую антологию, в основе которой противопоставление объективности и субъективности, свободы и необходимости («Бытие и ничто», 1943).

**Prévert, Jacques** — Превер, Жак (1900—1977), французский поэт и сценарист. Сценарии к фильмам режиссёра М. Карне: «Забавная драма», «Набережная туманов», «День начинается», «Вечерние посетители», «Дети райка» и др. В конце 60-х гг. XX в. выступил как идеолог леворадикального экстремизма.

**Queneau, Raymond** — Кено, Раймон (1903—1976), французский писатель. В его произведениях (романах, поэмах, эссе) сливаются воедино размышления и игра с языком, поэзия и юмор.

**Saint-Germain-des-Prés** — Сен-Жермен-де-Пре — старинный квартал в Париже на левом берегу Сены. Название от аббатства, находившегося на этом месте. В 1950 г. в кафе этого квартала собирались интеллектуалы, писатели, поэты.

**Chevalier, Maurice** — Шевалье, Морис (1888—1972), французский шансонье. Создал классический тип певца парижских бульваров. Снимался в кино («Молчание — золото», «Канкан» и др.).

### *VIII. Vie pratique.*

Раздел представляет только некоторые события и церемонии из жизни французской семьи: бракосочетание, крещение, первое причастие, день рождения. А какие торжественные события празднуются в вашей семье? Как проходит свадьба, крещение, день рождения?

Разыгрываются сценки: «Выбор подарка» (сначала диалоги в учебнике, затем составляются свои, с использованием канвы диалогов учебника).

Провести анкетирование: составить список учащихся с днями рождения, объединив их по знакам зодиака. Сделать коллаж, обыграв особенности каждого знака, наклеить фотографии ребят, родившихся под одним знаком зодиака (см. сборник упражнений, блок 9, раздел «Expression écrite»). Написать поздравления и пожелания.

### *IX. Projet.*

Постановка школьного спектакля.

### *X. Evaluation.*

Выполнение контрольной работы.

## **UNITÉ 4. À QUELLES PORTES FRAPPER?**

### *I. Interview.*

Прослушивание интервью журналистки с врачом-психиатром Франсисом Куртэ. Работа по плану, описанному в реко-

мендациях к первому блоку учебника для 10 класса (таблицы 1, 2). Желательно до прослушивания выписать на доске слова по теме: *drogue, se droguer, snobisme, cocaïne, show-business, médias, toxicomane* и т. д. О значении некоторых слов учащиеся догадываются сами. Попросить дать объяснение (на родном языке) слову «снобизм».

*II. Grammaire: Le discours rapporté direct et indirect.* Выполнение заданий в сборнике упражнений и учебнике.

*III. Compréhension écrite.*

Продолжение работы по блоку. Изучение слов, вынесенных в словарики к текстам. Чтение текстов на с. 94—97 индивидуально или в группах. Ответы на вопросы. Возможна работа по типу проекта: предложить обучающимся составить свои вопросы для социологического опроса среди сверстников на темы: «*Problèmes des jeunes*» или «*Comment échapper à la solitude?*».

*IV. Compréhension orale.*

Аудирование текста «*J'ai plongé à 17 ans*». Выполнение заданий до прослушивания в сборнике упражнений, затем после первого и многократного прослушивания в учебнике и сборнике.

*V. Grammaire.*

Завершение грамматической темы *Le discours rapporté*.

*VI. Texte littéraire.*

Чтение текстов (Paul Guimard, *Service des urgences* и Nicole de Buron, *Un drame devant la télé*) и выполнение заданий к ним. Возможно распределение работы между группами.

*VII. Vie pratique.*

С темой оказания скорой помощи связан раздел «*Vie pratique*» этого блока, посвящённый медицинским профессиям. Составление тематического словаря. Использование разработок проекта, посвящённого выбору профессии. Ролевые игры «*Chez le dentiste*», «*Chez le médecin*», «*A l'hôpital*».

*VIII. Civilisation.*

Работа с текстом. Учащиеся получают задания: найти «Декларацию прав ребёнка» на русском языке; сопоставить тексты на русском и французском языках; обсудить, выполняется ли эта декларация в нашей стране, как живут дети в других странах, какие существуют проблемы.

*IX. Projet: «Des personnages et leurs aventures».*

Тема проекта обсуждается в классе. Он может выполняться несколькими классами разных лет обучения. Для этого проекта также могут быть выбраны и известные русские путешественники, исследователи, искатели приключений.

## *X. Evaluation.*

Выполнение контрольной работы.

## **UNITÉ 5. L'UNIVERS DES JEUNES**

### *I. Interview.*

Интервью с Давидом Шарвэ. Работа по плану. Выписать лексику и выражения, относящиеся к разговорно-фамильярному стилю речи, найти их синонимы из нейтрального стиля речи. Использовать слова из раздела «Vocabulaire» в сборнике упражнений. Выполнить задания после текста в учебнике.

### *II. Compréhension écrite.*

Работа с текстами по плану:

1. Высказывание гипотезы: «Что это за письма? Кому они адресованы? Кем написаны? Какие, на ваш взгляд, проблемы они затрагивают?»

2. Учитель может выписать заранее те проблемы, о которых идёт речь в письмах, и дополнить их другими, общими или частными, свойственными подросткам:

amour, parents, jalousie, divorce des parents, maladie, laideur, copains, amitié, drogue, sida, cinéma, bêtise...

Дальнейшая работа может проводиться в группах, затем учащиеся коллективно обсуждают затронутые проблемы в классе.

Выписать из текста прилагательные, которые характеризуют черты характера, внешний вид подростков, их проблемы.

Выполнение заданий после текста.

Коллективное обсуждение подготовленных дома писем в молодёжный журнал.

### *III. Grammaire: Les articulateurs logiques.*

Выполнение заданий в сборнике упражнений, затем в учебнике.

### *IV. Compréhension orale.*

Аудирование текста. Выполнение заданий в сборнике упражнений и в учебнике.

### *V. Texte littéraire.*

Чтение отрывка из романа Simone de Beauvoir, *Les Mémoires d'une jeune fille rangée*.

- **Simone de Beauvoir**, femme écrivain française (1908-1986). Philosophe, compagne de Sartre, auteur d'essais («Le Deuxième Sexe»), de romans («Les Mandarins»), de mémoires («La Force de l'âge»).

Чтение текста и его обсуждение. Выполнение заданий после текста.

## *VI. Vie pratique.*

Индивидуальное чтение. Обсуждение глобального понимания текстов. Повторное, более детальное чтение. Используя журналы и интернет-ресурсы, представить различные известные французские дома моделей, знаменитых кутюрье.

### **C'est intéressant!**

Coco Chanel n'est pas seulement un génie de la haute couture, elle est aussi la première à lancer un parfum de couturier en 1924. Son «№ 5» est immédiatement célèbre car il rompt avec le style de l'époque, et son flacon, véritable œuvre d'art, est exposé au Metropolitan Museum of New York. Leader mondial des parfums français, le «№ 5» rapporte de nos jours plus de cinquante millions de dollars par an...

Héritier des grands noms de la haute couture, Dior et Chanel, Yves Saint-Laurent est aussi l'un des instigateurs du prêt-à-porter. Il veut démocratiser le modèle de luxe, l'adapter aux mutations sociales. En 1967, il invente le tailleur-pantalon, se laisse influencer par le style beatnik, bohémien, hippie. Yves Saint-Laurent diversifie ses produits: les parfums «Opium», «Paris», «Jazz»..., les accessoires, foulards, sacs, bijoux, lunettes...

Составление тематического словаря «Mode», «Vêtements». Работа по мини-проектам. Если есть каталоги на французском языке, представить их и дать характеристику современной одежде: anorak, T-shirt, basket и т. д. Сделать рекламу джинсовой одежде.

## *VII. Civilisation: «Savoir où acheter».*

Знакомство с различными типами магазинов, их особенностями. Найти сведения об известных французских фирменных магазинах «Samaritaine», «Bon Marché», «Prix Unique».

### **C'est intéressant!**

En 1852, Aristide Boucicaut, négociant et philanthrope, achète, entre la rue de Sèvres et la rue de Babylone, une «boutique de nouveautés» dont il fera le premier grand magasin parisien. Le bâtiment principal actuel est construit entre 1869 et 1887. Boucicaut a provoqué une véritable révolution dans la vente au détail grâce à de nouvelles méthodes: tous les prix sont indiqués par des étiquettes, on peut toucher les marchandises habituellement empaquetées ou pliées sur des rayons inaccessibles, échanger les ar-

tibles, se faire rembourser si l'objet est défectueux. Aujourd'hui, un square situé près du «Bon Marché» porte le nom du fondateur.

Le magasin «Les Galeries Lafayette» est créé par Théophile Bader en 1895. Aux deux magasins du boulevard Haussmann ont été rajoutés ceux de Maine-Montparnasse, de Nice et d'autres.

Jules Jaluzot fonde en 1865 le «Printemps». Le bâtiment, situé entre la rue du Havre et le boulevard Haussmann, est construit de 1881 à 1883. Il comprend aujourd'hui trois magasins: le «Printemps de la maison», le «Printemps de la mode», «Brummel».

*VIII. Projet:* «Comment réussir votre fête de fin d'année?»

Этот проект не обязательно выполнять в конце учебного года. Это скорее советы по организации школьного праздника, который можно подготовить к Новому году, во время каникул и т. д. (Это могут быть французские праздники *Mardi gras*, 1<sup>er</sup> avril.)

Выполнить можно часть проекта: придумать, какой праздник организовать, какие написать афиши, приглашения, выбрать игры (дать их описания), конкурсы, призы, музыку.

*IX. Evaluation.*

Выполнение контрольной работы.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 10 КЛАСС (70 ч)

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Путешествия. Школьные каникулы. Выбор отдыха. Работа в каникулы. Транспорт. Поездка в поезде. Замки Луары</p>	<p>Unité 1. Voyages, voyages... (12 ч) Compréhension orale/ Compréhension écrite/ Expression orale (CO/CE/EO): Dialogues. Compréhension écrite: Vacances à tous prix! Les vacances, c'est chouette! Compréhension orale: Interview. Jeux poétiques, jeux phonétiques. <b>Grammaire:</b> Les temps de l'indicatif/la concordance des temps de l'indicatif (révision).</p>	<p><u>Говорение в диалогической форме</u> Вести диалог-расспрос:  <ul style="list-style-type: none"> <li>запрашивать информацию</li> <li>выражать своё мнение/отношение и обосновывать его</li> </ul> Вести диалог — обмен мнениями:  <ul style="list-style-type: none"> <li>выслушивать мнение</li> <li>выражать согласие/несогласие с мнением партнёра</li> <li>выражать свою точку зрения и обосновывать её</li> <li>выражать эмоциональную оценку обсуждаемого</li> </ul> <u>Вести комбинированный диалог:</u>  <ul style="list-style-type: none"> <li>выражать свою точку зрения и обосновывать её</li> </ul> <u>Говорение в монологической форме</u>  Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: </p>

<p><b>Compréhension écrite/ Expression orale (CE/EO):</b> Texte littéraire (étude du texte).</p> <p><b>Civilisation:</b> Châteaux de la Loire.</p> <p><b>Vie pratique:</b> Voyager en train.</p> <p><b>Projet:</b> La qualité de la vie.</p> <p><b>Evaluation (2 ч)</b></p>	<p><b><i>сообщение</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать своё мнение по поводу прочитанного/услышанного</li> <li>• объяснять смысл прочитанного/услышанного</li> <li>• представлять результаты проектной работы</li> </ul> <p><b><i>рассказ</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• передавать содержание прочитанного</li> <li>• рассказывать о своих школьных каникулах/путешествиях/работе во время каникул</li> </ul> <p><b><i>описание</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• описывать исторические памятники</li> </ul>
	<p><b><u>Аудирование</u></b></p> <p><b>Понимать на слух</b></p> <p>содержание прослушанных диалогов, монологов, стихотворения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять основную мысль</li> <li>• понимать главные факты, опускать второстепенные</li> <li>• отвечать на вопросы по прослушанным текстам</li> </ul> <p><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом</li> <li>• выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал</li> <li>• находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника</li> </ul>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться сносками и лингвострановедческим комментарием</li> </ul> <p><b>Читать с полным пониманием содержания</b></p> <p>информационный текст, объявления во французском молодёжном журнале, отрывок из художественной прозы, публицистический текст аргументативного характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки</li> <li>• узнавать знакомые слова, грамматические явления</li> <li>• устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий</li> <li>• комментировать/объяснять факты текста/его заголовков</li> <li>• пользоваться словарём</li> </ul> <p><b>Читать с пониманием основного содержания</b></p> <p>отрывок художественной прозы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать главные факты, опуская второстепенные</li> <li>• устанавливать логическую последовательность основных фактов</li> </ul>



- догадываться о значении незнакомых слов
- игнорировать слова, не мешающие пониманию

### **Читать с выборочным пониманием нужной информации**

короткие информативные тексты:

- выбирать необходимую/интересующую информацию
- находить значение отдельных слов в словаре
- пользоваться сносками и лингвострановедческим комментарием

### **Письменная речь**

#### **Владеть письменной речью:**

- писать краткий рассказ о своих школьных каникулах/путешествии/работе во время каникул
- письменно отвечать на вопросы по изучаемой теме
- писать письмо личного характера

### **В области языковой компетенции**

#### **Орфография:**

- владеть правилами орфографии изученных лексических единиц
- владеть правилами чтения и орфографии, написанием слов, отобранных для данного блока

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать нормы произношения звуков французского языка при чтении вслух и в устной речи</li> <li>• применять правила фонетического спеления (<i>enchaînement</i>) и связывания (<i>liaison</i>) слов внутри ритмических групп, в том числе перед <i>h</i> немой и <i>h</i> придыхательной</li> <li>• корректно произносить все типы предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы</li> <li>• осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения; использовать слова адекватно ситуации общения</li> <li>• семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст (<i>étude du texte</i>)</li> <li>• использовать двуязычный словарь как средство семантизации</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать распространённые идиомы и фразеологизмы; использовать наиболее распространённые из них в речи</li> <li>• понимать явление многозначности и догадываться о значении многозначных слов по контексту</li> <li>• систематизировать слова на основе их тематической принадлежности</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспроизводить модели предложений на основе речевого образца</li> <li>• правильно употреблять в устной и письменной речи <i>les temps de l'indicatif / la concordance des temps de l'indicatif</i></li> <li>• выполнить грамматический тест с множественным выбором, включающий изученные грамматические явления</li> </ul>
<p>Культура. Отдых. Виды отдыха. Досуг и увлечения. Посещение музеев. Достопримечательности Москвы и Санкт-Петербурга. Праздники и традиции во Франции</p>	<p>Unité 2. Culture et loisirs (12 ч) Compréhension orale/ Compréhension écrite/ Expression orale (CO/CE/EO): Dialogues. Compréhension écrite/</p>	<p><u>Говорение в диалогической форме</u></p> <p><b>Вести диалог-расспрос:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• запрашивать информацию</li> <li>• выражать своё мнение/отношение и обосновывать его</li> </ul> <p><b>Вести диалог — обмен мнениями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выслушивать мнение</li> </ul>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
	<p><b>Expression orale (CE/EO):</b> Culture et loisirs en France. <b>Compréhension orale (CO):</b> Ecoutier la chanson. Jeux poétiques, jeux phonétiques. <b>Grammaire:</b> L'article, l'absence de l'article (révision). <b>Compréhension écrite/</b> <b>Expression orale (CE/EO):</b> Texte littéraire (étude du texte). <b>Civilisation:</b> L'Ermitage/Le musée des beaux-arts Pouchkine. <b>Vie pratique:</b> Fêtes et coutumes en France.</p> <p><b>Projet:</b> Un album humoristique.</p> <p><b>Evaluation (2 ч)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать согласие/несогласие с мнением партнёра</li> <li>• выражать свою точку зрения и обосновывать её</li> <li>• выражать эмоциональную оценку обсуждаемого</li> </ul> <p><b>Вести комбинированный диалог</b> (этикетный + обмен мнениями): <i>Jeu de rôle; Inventez votre dialogue</i></p> <p><b>Говорение в монологической форме</b> <b>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</b> <b>сообщение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать своё мнение</li> <li>• объяснять факты информационного текста</li> <li>• представлять результаты проектной работы</li> </ul> <p><b>рассказ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• передавать содержание прочитанного</li> <li>• рассказывать о своём досуге, увлечениях, хобби</li> <li>• рассказывать о досуге французов</li> </ul> <p><b>рассуждение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о проведении досуга и любимых увлечениях французов и россиян (по вопросам в учебнике)</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p><b>Понимать на слух:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ответить на вопросы после прослушанной песни</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <p><b>Читать с полным пониманием содержания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки</li> <li>• узнавать знакомые слова, грамматические явления</li> <li>• устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий</li> <li>• находить в тексте его отдельные структурные части</li> <li>• комментировать/объяснять факты текста/его заголовков</li> <li>• пользоваться словарём</li> <li>• пользоваться сносками, лингвострановедческими комментариями</li> </ul> <p><b>Читать с пониманием основного содержания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• информационный текст:</li> <li>• понимать главные факты, опуская второстепенные</li> <li>• устанавливать логическую последовательность основных фактов</li> <li>• догадываться о значении незнакомых слов</li> <li>• игнорировать слова, не мешающие пониманию</li> </ul>
--	---

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <p><b>Владеть письменной речью:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях</li> <li>• писать статью в молодежный журнал с аргументацией собственного мнения</li> <li>• оформить результаты проектной работы</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>В области языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Орфография:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть правилами орфографии изученных лексических единиц (см. выше)</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы</li> <li>• осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения и использовать слова адекватно ситуации общения</li> </ul>

<p>Кто ваш герой? Известные люди: исторические персонажи, политические деятели, учёные, выдающиеся спортсмены. Пресса во Франции</p>	<p>Unité 3. Quel est votre héros? (12 ч) Compréhension orale/ Compréhension écrite/ Expression orale (CO/CE/EO): Interview. Compréhension écrite/ Expression orale (CE/EO): Est-ce qu'il y a encore des héros aujourd'hui? Compréhension orale (CO): Le héros de la France. Jeux poétiques, jeux phonétiques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст</li> <li>• использовать двуязычный словарь как средство семантизации</li> <li>• находить французские аналоги русской лексики по изученной тематике</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• корректно употреблять (или не употреблять) артикли перед существительными</li> <li>• выполнить грамматический тест с множественным выбором, включающий изученные грамматические явления</li> </ul>	<p><b>Говорение в диалогической форме</b> <b>Вести диалог-расспрос:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• запрашивать информацию</li> <li>• сообщать информацию, отвечая на вопросы</li> <li>• выражать своё мнение/отношение</li> <li>• выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий</li> </ul> <p><b>Вести диалог — обмен мнениями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выслушивать мнение</li> <li>• выражать согласие/несогласие с мнением партнёра</li> </ul>
--	---	--	---

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
	<p><b>Grammaire:</b> Les pronoms compléments. Place de deux pronoms compléments (révision).</p> <p><b>Compréhension écrite/Expression orale (CE/EO):</b> Texte littéraire (étude du texte).</p> <p><b>Civilisation:</b> Héros populaires.</p> <p><b>Vie pratique:</b> Dans une maison de la presse.</p> <p><b>Projet:</b> Un mois dans le monde.</p> <p><b>Evaluation (2 ч)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать свою точку зрения и обосновывать её</li> <li>• выражать эмоциональную оценку обсуждаемого</li> </ul> <p><b>Вести комбинированный диалог (этикетный + обмен мнениями): <i>Imaginez l'interview; Jeu de rôle; Inventez votre dialogue</i></b></p> <p><b><u>Говорение в монологической форме</u></b></p> <p><b>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</b></p> <p><b><i>сообщение/рассуждение</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать своё мнение по поводу прочитанного/услышанного с элементами аргументации</li> <li>• сделать сообщение по предложенной тематике</li> </ul> <p><b><i>рассказ</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• передавать содержание прочитанного/услышанного</li> <li>• представить своего героя</li> <li>• рассказывать о героях — исторических персонажах или современных людях</li> <li>• представить проектную работу</li> </ul>



### ***описание***

- описать портрет героя

### **Аудирование**

#### **Понимать на слух**

информационный текст:

- выделять основную мысль
- понимать главные факты, опуская второстепенные
- выборочно понимать информацию с опорой на контекст

### **Чтение**

#### **Читать с полным пониманием содержания**

информационный текст, письма французских подростков в молодёжный журнал:

- прогнозировать содержание текста по заголовку/подзаголовкам
- полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки
- узнавать знакомые слова, грамматические явления
- устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий
- комментировать/объяснять факты текста/его заголовков
- пользоваться словарём

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p><b>Читать с пониманием основного содержания</b> отрывков из художественной прозы, информационный текст:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать главные факты, опуская второстепенные</li> <li>• устанавливать логическую последовательность основных фактов</li> <li>• догадываться о значении незнакомых слов</li> <li>• игнорировать слова, не мешающие пониманию</li> </ul> <p><b><u>Письменная речь</u></b></p> <p><b>Владеть письменной речью:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• письменно отвечать на вопросы по изучаемой теме</li> <li>• писать краткое сочинение о своём герое</li> <li>• представить проектную работу</li> </ul> <p><b>В области языковой компетенции</b></p> <p><b>Орфография:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть правилами орфографии изученных лексических единиц</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию</li> </ul>

		<p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы</li> <li>• осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения и использовать слова адекватно ситуации общения</li> <li>• узнавать при чтении и правильно употреблять в устной и письменной речи маркеры времени</li> <li>• находить французские аналоги русской лексики по изученной тематике</li> <li>• выполнить лексический тест с множественным выбором, включающий изученные лексические единицы</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оперировать в речи корректным использованием <i>les pronoms complémentaires</i> и их местом в предложении</li> <li>• выполнить грамматический тест с множественным выбором, включающий изученные грамматические явления</li> </ul>
<p>Социальная та. Помощь дающим. с нищетой.</p> <p>рабо- нуж- Борьба</p>	<p>Unité 4. Combats du cœur (12 ч) Compréhension orale/ Compréhension écrite/</p>	<p><u>Говорение в диалогической форме</u></p> <p><b>Вести диалог-расспрос:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• запрашивать информацию</li> </ul>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Тематика иммигрантов во Франции. Страны франкофонии. Современные средства связи	<p><b>Expression orale (CO/CE/EO):</b> Interview. <b>Compréhension écrite/</b> <b>Expression orale (CE/EO):</b> Soulageons la misère du monde. Les immigrés en France. <b>Compréhension orale (CO):</b> Je suis pas un imbécile. Jeux poétiques, jeux phonétiques.</p> <p><b>Grammaire:</b> L'emploi de l'imparfait et du passé composé. Exprimer l'hypothèse et la condition (révision). <b>Compréhension écrite/</b> <b>Expression orale (CE/EO):</b> Texte littéraire (étude du texte).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сообщать информацию, отвечая на вопросы</li> <li>• выражать своё мнение/отношение</li> <li>• переходить с позиции отвечающего на позицию спрашивающего</li> </ul> <p><b>Вести диалог — обмен мнениями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выслушивать мнение</li> <li>• выражать согласие/несогласие с мнением партнёра</li> <li>• выражать свою точку зрения и обосновывать её</li> </ul> <p><b>Вести комбинированный диалог</b> (обмен мнениями + побуждение к действию): <i>Jeu de rôle: Créez votre dialogue à vous</i></p> <p><u>Говорение в монологической форме</u></p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p><b>сообщение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сообщить об используемых/предпочитаемых средствах информации</li> <li>• выражать своё мнение по поводу прочитанного/услышанного</li> <li>• представлять результаты проектной работы</li> </ul>

<p><b>Civilisation:</b> Les pays du Maghreb.</p> <p><b>Vie pratique:</b> Communiquer à tout prix.</p> <p><b>Projet:</b> A travers des pays francophones.</p> <p><b>Evaluation (2 ч)</b></p>	
<p><b>рассказ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• кратко пересказывать прочитанный текст</li> <li>• рассказывать о гуманитарных организациях, их роли во французском обществе</li> <li>• рассказывать о жизни и положении иммигрантов во Франции</li> </ul> <p><b>описание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• описать работу гуманитарных организаций во Франции и России, их деятельность, помощь малоимущим</li> <li>• описать представленные фотографии</li> </ul> <p><b><u>Аудирование</u></b></p> <p><b>Понимать на слух</b></p> <p>интервью, отрывок из художественной прозы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять основную мысль</li> <li>• понимать главные факты, опускать второстепенные</li> <li>• игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания</li> <li>• ответить на вопросы по прослушанному тексту</li> </ul> <p><b><u>Чтение</u></b></p> <p><b>Читать с полным пониманием содержания</b> информационных/публицистические/художественные тексты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать тему текста по заголовку</li> </ul>	

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>● полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки</li> <li>● узнавать знакомые слова, грамматические явления</li> <li>● устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий</li> <li>● комментировать/объяснять факты текста/его заголовков</li> <li>● разделять текст на смысловые части</li> </ul> <p><b>Читать с пониманием основного содержания</b> информационный текст:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● понимать главные факты, опуская второстепенные</li> <li>● устанавливать логическую последовательность основных фактов</li> <li>● догадываться о значении незнакомых слов</li> <li>● игнорировать слова, не мешающие пониманию</li> </ul> <p><b><u>Письменная речь</u></b></p> <p><b>Владеть письменной речью:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● письменно отвечать на вопросы</li> <li>● оформить результаты проектной работы</li> </ul>

### В области языковой компетенции

#### **Орфография:**

- владеть правилами орфографии изученных лексических единиц

#### **Фонетическая сторона речи:**

- соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию

#### **Лексическая сторона речи:**

- узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы
- осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения и использовать слова адекватно ситуации общения
- семантизировать лексику при чтении с опорой на контекст
- семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на двуязычный словарь учебника
- понимать особенности семантики близких по значению слов, корректно употреблять их в речи
- находить французские аналоги русской лексики по изученной тематике

#### **Грамматическая сторона речи:**

- узнавать временную форму условного наклонения *le conditionnel présent* и использовать её в речи в простом предложении для выражения пожелания, предположения, вежливой просьбы, долженствования и в сложноподчи-

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>нённом предложении с обстоятельством настоящим и дательным условия для выражения реального и нереального условия в настоящем и будущем времени</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и употреблять в письменной речи <i>le conditionnel, l'imparfait, le passé composé</i></li> <li>• выполнить грамматический тест с множественным выбором, включающий изученные грамматические явления</li> </ul>
<p>Это моя планета! Охрана окружающей среды. Охрана исчезающих видов флоры и фауны. Национальные парки. Озеро Байкал. Проблемы экологии. Виды транспорта</p>	<p>Unité 5. C'est ma planète à moi! (12 ч) Compréhension orale/ Compréhension écrite/ Expression orale (CO/CE/EO): Interview. Compréhension écrite/ Expression orale (CE/EO): Animaux: halte au pillage!</p>	<p><b>Говорение в диалогической форме</b> <b>Вести диалог-расспрос:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• запрашивать информацию</li> <li>• сообщать информацию, отвечая на вопросы</li> <li>• выражать своё мнение/отношение</li> <li>• переходить с позиции отвечающего на позицию спрашивающего</li> </ul> <p><b>Вести диалог — обмен мнениями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выслушивать мнение</li> <li>• выражать согласие/несогласие с мнением партнера</li> </ul>



<p><b>Compréhension orale (CO):</b> Dix conseils pour respecter la nature. Jeux poétiques, jeux phonétiques. <b>Grammaire:</b> Les pronoms relatifs simples. La mise en relief (révision). Les conjonctions «subjonctifs». <b>Compréhension écrite/</b> <b>Expression orale (CE/EO):</b> Texte littéraire (étude du texte). <b>Civilisation:</b> La perle de la Sibérie — lac Baïkal.</p>	<p>• выражать свою точку зрения и обосновывать её <b>Вести комбинированный диалог</b> (обмен мнениями + побуждение к действию): <i>Jeu de rôle; Créez votre dialogue à vous</i></p> <p><b>Говорение в монологической форме</b> <b>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</b> <i>сообщение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать своё мнение по поводу прочитанного/услышанного</li> <li>• представлять результаты проектной работы</li> </ul> <p><b>рассказ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• кратко пересказывать прочитанный текст</li> <li>• рассказывать о проблемах охраны окружающей среды</li> <li>• рассказывать об исчезающих видах флоры и фауны и о мерах по их защите</li> </ul> <p><b>описание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• описать экологические проблемы во Франции и в России</li> </ul> <p><b>Аудирование</b> <b>Понимать на слух</b> интервью, отрывок из художественной прозы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять основную мысль</li> </ul>
---	--

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать главные факты, опуская второстепенные</li> <li>• игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания</li> <li>• ответить на вопросы по прослушанному тексту</li> </ul> <p><b>Чтение</b>  <b>Читать с полным пониманием содержания</b> информационные/публицистические/художественные тексты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать тему текста по заголовку</li> <li>• полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки</li> <li>• узнавать знакомые слова, грамматические явления</li> <li>• устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий</li> <li>• комментировать/объяснять факты текста/его заголовков</li> <li>• разделять текст на смысловые части</li> </ul>

**Читать с пониманием основного содержания**  
информационный текст:

- понимать главные факты, опуская второстепенные
- устанавливать логическую последовательность основных фактов
- догадываться о значении незнакомых слов
- игнорировать слова, не мешающие пониманию

### **Письменная речь**

**Владеть письменной речью:**

- письменно отвечать на вопросы
- написать письмо официальному лицу о жите-  
вотных вашего региона, нуждающихся в за-  
щите
- оформить результаты проектной работы

### **В области языковой компетенции**

**Орфография:**

- владеть правилами орфографии изученных лексических единиц

**Фонетическая сторона речи:**

- соблюдать нормы произношения, корректную интонацию

**Лексическая сторона речи:**

- узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения и использовать слова адекватно ситуации общения</li> <li>• семантизировать лексику при чтении с опорой на контекст</li> <li>• понимать особенности семантики близких по значению слов, корректно употреблять их в речи</li> <li>• находить французские аналоги русской лексики по изученной тематике</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно употреблять в устной и письменной речи <i>les pronoms relatifs, la mise en relief</i></li> <li>• узнавать временную форму <i>le subjonctif</i> и использовать её в речи в предложениях после <i>pour que, afin que, de sorte que, de crainte que</i> и т. д.</li> <li>• выполнить грамматический тест с множественным выбором, включающий изученные грамматические явления</li> </ul>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 11 КЛАСС (70 ч)

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Мир профессий. Выбор профессии. Распространенные/популярные профессии во Франции. Магазины. Французские сыры и хлеб</p>	<p>Unité 1. Un métier de demain (12 ч) Compréhension orale/ Compréhension écrite/ Expression orale (CO/CE/EO): Interview. Compréhension écrite/ Expression orale/ Expression écrite (CE/EO/EE): Peut-on un jour réaliser son rêve? Compréhension orale (CO): Le dernier métier de la Renaissance. Jeux poétiques, jeux phonétiques. Grammaire: L'infinitif. Le passif (révision).</p>	<p><u>Говорение в диалогической форме</u></p> <p>Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• запрашивать информацию</li> <li>• сообщать информацию</li> <li>• брать и давать интервью</li> </ul> <p>Вести диалог — обмен мнениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать мнение/сообщение</li> <li>• выражать согласие/несогласие с мнением партнера</li> <li>• выражать свою точку зрения и обосновывать её</li> <li>• выражать эмоциональную оценку обсуждаемого</li> </ul> <p><u>Говорение в монологической форме</u></p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p><b>сообщение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представить результаты проектной работы</li> <li>• выражать своё мнение/отношение (выбор профессии)</li> </ul>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
	<p>Compréhension écrite/ Expression orale (CE/EO): Texte littéraire (étude du texte). Civilisation: Quelques métiers bien français. Vie pratique: Dans les magasins.</p> <p>Projet: Enquête: interview, fiches mé- tiers.</p> <p>Evaluation (2 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представить различные профессии</li> <li>• <b>рассказ</b></li> <li>• кратко пересказывать прочитанное/прослушанное</li> <li>• рассказать о выбранной профессии</li> <li>• <b>описание</b></li> <li>• описать типичные профессии (во Франции и в России)</li> <li>• описать особенности какой-либо профессии</li> <li>• <b>рассуждение</b></li> <li>• выразить свою точку зрения и объяснить её</li> <li>• участвовать в обсуждении вопросов о выборе профессии</li> </ul> <p><b><u>Аудирование</u></b></p> <p>Понимать на слух:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять основную мысль</li> <li>• понимать главные факты, опуская второстепенные</li> </ul> <p><b><u>Чтение</u></b></p> <p>Читать с полным пониманием содержания информационных, публицистические, художественные тексты:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки</li> <li>• узнавать знакомые слова, грамматические явления</li> <li>• устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий</li> <li>• понимать точку зрения героя/автора, выражённую эксплицитно и имплицитно</li> <li>• комментировать/объяснять факты текста и подтверждать своё мнение цитатами</li> <li>• комментировать заголовки текста</li> <li>• пользоваться сносками и словарём</li> </ul> <p>Читать с пониманием основного содержания поэтический текст, публицистический текст:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать основную мысль</li> <li>• понимать главные факты, опуская второстепенные</li> <li>• устанавливать логическую последовательность основных фактов</li> <li>• догадываться о значении незнакомых слов</li> <li>• игнорировать слова, не мешающие пониманию</li> </ul> <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать необходимую/интересующую информацию</li> <li>• находить ключевые слова</li> <li>• определять жанр произведения</li> </ul>
--	--

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p><b><u>Письменная речь</u></b></p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях</li> <li>• писать письма личного характера</li> <li>• описать профессию</li> <li>• составлять анкеты о выборе будущей профессии (среди одноклассников)</li> <li>• написать краткую биографию известного человека (с опорой на энциклопедическую статью)</li> <li>• оформить результаты проектной работы</li> </ul> <p><b><u>В области языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Орфография:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть правилами орфографии изученных лексических единиц</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы</li> </ul>



- осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения и использовать слова адекватно ситуации общения
- систематизировать слова на основе их тематической принадлежности, синонимии/антонимии, лексической сочетаемости
- выполнить лексический тест с множественным выбором, включающий изученные лексические единицы

Грамматическая сторона речи:

- узнавать и употреблять в речи изученный грамматический материал
- выполнить грамматический тест с множественным выбором, включающий изученные грамматические явления

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать и употреблять в письменной и устной речи относительные и указательные местоимения</li> <li>• выполнить грамматический тест с множественным выбором, включающий изученные грамматические явления</li> </ul>
<p>Приключения. Восхождение в горы. Открытие пещер, спелеология. Погружение в морские глубины. Космические войны. Сотрудничество в области космонавтики. Французские космонавты. Солнечная система</p>	<p><b>Unité 2. Aimez-vous l'aventure?</b> (12 ч) Compréhension orale/ Compréhension écrite/ Expression orale (CO/CE/EO): Interview. Compréhension écrite/ Expression orale/ Expression écrite (CE/EO/EE): Trésors du monde souterrain. Compréhension orale (CO): Une plongée du Remora-2000. Jeux poétiques, jeux phonétiques.</p>	<p><u>Говорение в диалогической форме</u></p> <p>Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• запрашивать информацию</li> <li>• сообщать информацию</li> <li>• брать интервью</li> </ul> <p>Вести диалог — побуждение к действию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• давать советы</li> <li>• принимать/не принимать советы</li> </ul> <p>Вести диалог — обмен мнениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выслушивать мнение/сообщение</li> <li>• выражать согласие/несогласие с мнением партнера</li> <li>• выражать свою точку зрения и обосновывать её</li> <li>• выражать эмоциональную оценку обсуждаемого</li> </ul>

	<p>Grammaire: Le participe présent et le gérondif (révision).</p> <p>Les constructions impersonnelles. Le subjonctif et la réalité.</p> <p>Compréhension écrite/ Expression orale (CE/EO): Texte littéraire (étude du texte). Civilisation: Les Français dans l'espace. Vie pratique: Façons de parler (les gestes).</p> <p>Projet: Album sur le système solaire. Présenter deux pages du journal d'Orphée (d'après le texte littéraire).</p> <p>Evaluation (2 ч)</p>	<p>Вести комбинированный диалог: <i>Faites le dialogue à deux</i></p> <p><b>Говорение в монологической форме</b></p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p><b>сообщение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представить результаты проектной работы</li> <li>• выражать своё мнение/отношение (о прочитанном/прослушанном и пр.)</li> <li>• представить результаты проектной работы</li> </ul> <p><b>рассказ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• кратко пересказывать прочитанное</li> <li>• рассказывать от лица спортсмена о восхождении на Гималаи (о подготовке к восхождению, трудностях подъёма)</li> <li>• рассказывать о космических полётах, сотрудничестве разных стран в области космонавтики</li> </ul> <p><b>описание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• описать события, факты интересных путешествий, приключений</li> </ul> <p><b>рассуждение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказываться о роли международного сотрудничества в области космонавтики</li> </ul>
--	---	--

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p style="text-align: center;"><u><b>Аудирование</b></u></p> <p>Понимать на слух информационный текст:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять основную мысль</li> <li>• понимать главные факты, опуская второстепенные</li> <li>• выборочно понимать необходимую информацию с опорой на контекст</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u><b>Чтение</b></u></p> <p>Читать с полным пониманием содержания публицистический текст, письма читателей в журнал, историю/воспоминание, интервью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прогнозировать содержание текста по заголовку и подзаголовкам</li> <li>• полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки</li> <li>• узнавать знакомые слова, грамматические явления</li> <li>• уметь выделить основную информацию от востребованной</li> <li>• устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий</li> <li>• комментировать/объяснять факты текста, подкрепляя своё мнение цитатами</li> </ul>

- объяснять заголовки текста
- пользоваться сносками и словарём

Читать с пониманием основного содержания отрывков художественной прозы:

- понимать основную мысль
- понимать главные факты, опуская второстепенные
- устанавливать логическую последовательность основных фактов
- объяснять факты текста, подкрепляя своё мнение цитатами
- догадываться о значении незнакомых слов
- игнорировать слова, не мешающие пониманию

Читать с выборочным пониманием нужной информации:

- выбирать необходимую/интересующую информацию
- находить значение отдельных слов в словаре

### Письменная речь

Владеть письменной речью:

- делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях
- составить бортовой журнал (путешествия, приключения)
- оформить результаты проектной работы

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p><b><u>В области языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Орфография:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть правилами орфографии изученных лексических единиц</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы</li> <li>• осущест­влять отбор лексических единиц для подготовки высказы­вания в соответствии с ситуацией общения и использовать слова адекватно ситуации общения</li> <li>• семантизировать незнако­мую лексику при чтении при помощи двуязычного/толкового словаря</li> <li>• систематизировать слова на основе их лексической сочетаемости, синонимии/антонимии</li> <li>• выполнить лексический тест с множественным выбором, включающий изученные лексические единицы</li> </ul>

		<p>Грамматическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оперировать в речи изученными грамматическими формами, узнавать их в текстах</li> <li>• выполнить грамматический тест с множественным выбором, включающий изученные грамматические явления</li> </ul>
<p>Музыка. Музыкальные направления. Популярные и известные исполнители. Французский шансон. Театр. Семейные праздники во Франции</p>	<p>Unité 3. Faisons de la musique! (12 ч) Compréhension orale/ Expression écrite/ Expression orale (CO/CE/EO): Dossier. Compréhension écrite/ Expression orale/ Expression écrite (CE/EO/EE): L'histoire continue. Compréhension orale (CO): Zebda. Jeux poétiques, jeux phonétiques. Grammaire: Les pronoms relatifs composés. Les pronoms démonstratifs suivis d'un relatif. Le subjonctif et l'indicatif.</p>	<p><u>Говорение в диалогической форме</u></p> <p>Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• запрашивать информацию</li> <li>• сообщать информацию</li> <li>• выражать своё мнение/отношение и обосновывать его</li> <li>• переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего</li> </ul> <p>Вести диалог — обмен мнениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выслушивать мнение/сообщение</li> <li>• выражать согласие/несогласие с мнением партнёра</li> <li>• выражать свою точку зрения и обосновывать её</li> <li>• выражать эмоциональную оценку обсуждаемого</li> </ul>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
	<p>Compréhension écrite/ Expression orale (CE/EO): Texte littéraire (étude du texte). Civilisation: La chanson française. Vie pratique: Cérémonies familiales.</p> <p>Projet: En scène! Présenter votre chanteur/chan- teuse, votre groupe préféré.</p> <p>Evaluation (2 ч)</p>	<p><u><b>Говорение в монологической форме</b></u></p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p><u><b>сообщение</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представить результаты проектной работы</li> <li>• выражать своё мнение/отношение (о музыкальных направлениях, своих предпочтениях в музыке, своих любимых певцах, группах и т. д.)</li> </ul> <p><u><b>рассказ</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• кратко пересказывать прочитанное</li> <li>• представить любимого певца, группу, композитора</li> </ul> <p><u><b>рассуждение</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать свою точку зрения и обосновывать её</li> <li>• участвовать в дискуссии</li> </ul> <p><u><b>Аудирование</b></u></p> <p>Понимать на слух информационный текст, текст песни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прогнозировать содержание текста по началу сообщения</li> <li>• выделять основную мысль</li> <li>• понимать главные факты, опускать второстепенные</li> </ul>



### Чтение

Читать с полным пониманием содержания информационный текст:

- полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки
- узнавать знакомые слова, грамматические явления
- устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий
- комментировать/объяснять факты текста
- пользоваться сносками и словарём

Читать с пониманием основного содержания отрывок художественной литературы (пьесы):

- понимать основную мысль
- понимать главные факты, опуская второстепенные
- устанавливать логическую последовательность основных фактов
- догадываться о значении незнакомых слов
- игнорировать слова, не мешающие пониманию

Читать с выборочным пониманием нужной информации

публицистический текст:

- выбирать необходимую/интересующую информацию
- находить ключевые слова текста/текстового отрывка

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях</li> <li>• писать краткое сообщение (резюме) о музыкальных направлениях, известных исполнителях с использованием аргументации</li> <li>• написать статью об истории русского рока</li> <li>• написать электронное письмо французскому другу с рассказом о семейных праздниках в России</li> <li>• оформить результаты проектной работы</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>В области языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Орфография:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть правилами орфографии изученных лексических единиц</li> </ul> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения, использовать слова адекватно ситуации общения</li> <li>• семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст; развивать языковую догадку</li> <li>• понимать особенности семантики близких по значению слов, корректно употреблять их в речи</li> <li>• систематизировать слова на основе их лексической сочетаемости, тематической принадлежности</li> <li>• находить русские аналоги изученных французских слов</li> </ul> <p>Грамматическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать типы сложноподчинённых предложений с придаточными дополнительными, определительными и обстоятельными, выражать с их помощью отношения времени</li> <li>• употреблять глаголы, обслуживающие отобранные ситуации общения в <i>le présent, le futur simple, le futur immédiat, le passé composé, l'imparfait, le subjonctif</i></li> <li>• опознавать и употреблять в письменной и устной речи относительные и указательные местоимения</li> <li>• выполнить грамматический тест с множественным выбором, включающий изученные грамматические явления</li> </ul>	
--	---	--

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Проблемы подросткового возраста. Здоровый образ жизни. Борьба с вредными привычками. Скорая помощь. Профессии в медицине.	Unité 4. A quelles portes frapper? (12 ч) Compréhension orale/ Compréhension écrite/ Expression orale (CO/CE/EO): Dossier.	<u>Говорение в диалогической форме</u> Вести диалог-расспрос: • запрашивать информацию • сообщать информацию • выражать своё мнение/отношение • брать/давать интервью
Семья во Франции сегодня. Права ребёнка	Compréhension écrite/ Expression orale (CE/EO): Vivre ensemble! Compréhension orale (CO): J'ai plongé à 17 ans. Jeux poétiques, jeux phonétiques. Grammaire: Le discours rapporté direct et indirect au présent et au passé (révision). Compréhension écrite/ Expression orale (CE/EO): Texte littéraire (étude du texte).	Вести диалог — обмен мнениями: • выслушивать мнение/сообщение • выражать согласие/несогласие с мнением партнёра • выражать свою точку зрения и обосновывать её • выражать эмоциональную оценку обсуждаемого  <u>Говорение в монологической форме</u> Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: <b>сообщение</b> • представить результаты проектной работы • выражать своё мнение/отношение

<p>Civilisation: La famille française aujourd'hui. Les droits de l'enfant et des jeunes. Vie pratique: Les professions de santé.</p> <p>Projet: Album: Des personnages et leurs aventures/ Des explorateurs et leurs expéditions.</p> <p>Evaluation (2 ч)</p>	<p><b>рассказ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать прочитанный текст</li> <li>• рассказывать о проблемах молодёжи</li> </ul> <p><b>рассуждение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять важность для молодёжи приобщения к здоровому образу жизни, приводить аргументы</li> <li>• участвовать в обсуждении вопросов по теме блока</li> </ul> <p><b><u>Аудирование</u></b></p> <p>Понимать на слух:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять основную мысль</li> <li>• понимать главные факты, опуская второстепенные</li> </ul> <p><b><u>Чтение</u></b></p> <p>Читать с полным пониманием содержания информационный, публицистический тексты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки</li> <li>• узнавать знакомые слова, грамматические явления</li> <li>• устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий</li> <li>• комментировать/объяснять факты текста/его заголовков</li> <li>• пользоваться сносками и словарём</li> </ul> <p>Читать с пониманием основного содержания публицистический, информационный, художественный тексты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать основную мысль</li> </ul>
---	---

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать главные факты, опуская второстепенные</li> <li>• устанавливать логическую последовательность основных фактов</li> <li>• догадываться о значении незнакомых слов</li> <li>• игнорировать слова, не мешающие пониманию</li> </ul> <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать необходимую/интересующую информацию, используя интернет-сайты</li> </ul> <p><b><u>Письменная речь</u></b></p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях</li> <li>• написать письмо другу/подруге о вреде наркотиков</li> <li>• оформить результаты проектной работы</li> </ul> <p><b>В области языковой компетенции</b></p> <p>Орфография:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть правилами орфографии изученных лексических единиц</li> </ul> <p>Фонетическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию</li> </ul>

<p>Мир молодёжи. Проблемы подростков. Отношения с родителями. Увлечения. Дружба.</p>		<p>Лексическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы</li> <li>• осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения и использовать слова адекватно ситуации общения</li> <li>• систематизировать слова на основе синонимии/антонимии, лексической сочетаемости</li> <li>• выполнить лексический тест с множественным выбором, включающий изученные лексические единицы</li> </ul> <p>Грамматическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать в письменной и устной речи грамматический материал данного блока</li> <li>• выполнить грамматический тест с множественным выбором, включающий изученные грамматические явления</li> </ul>
	<p>Unité 5. L'Univers des jeunes (12 ч) Compréhension orale/ Compréhension écrite/ Expression orale (CO/CE/EO): Interview.</p>	<p><b>Говорение в диалогической форме</b></p> <p>Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• запрашивать информацию</li> <li>• сообщать информацию</li> <li>• переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего</li> <li>• брать и давать интервью</li> </ul>

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Магазины. Мода	<p>Compréhension écrite/ Expression écrite (CE/EO/EE): Et moi, et moi et... eux. Compréhension orale (CO): Monologue d'un père désespéré. Jeux poétiques, jeux phonétiques. Grammaire: Les articuluteurs logiques. Compréhension écrite/ Expression orale (CE/EO): Texte littéraire (étude du texte).</p> <p>Civilisation: Petit magasin et marché forain. Grand magasin et magasin populaire. Vie pratique: La mode pour tous.</p>	<p>Вести диалог — обмен мнениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выслушивать мнение/сообщение</li> <li>• выражать согласие/несогласие с мнением партнера</li> <li>• выражать свою точку зрения и обосновывать её</li> <li>• выражать эмоциональную оценку обсуждаемого</li> </ul> <p><u>Говорение в монологической форме</u></p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p><b>сообщение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представить результаты проектной работы</li> <li>• выражать своё мнение/отношение и обосновывать его</li> </ul> <p><b>рассказ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать содержание прочитанного с употреблением оценочной лексики</li> <li>• рассказывать о проблемах молодёжи</li> <li>• рассказывать о планах на будущее</li> </ul> <p><b>рассуждение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в обсуждении вопросов, затронутых подростками в письмах в молодёжный журнал</li> </ul>



Projet:  
Comment réussir votre fête de  
fin d'année.  
Evaluation (2 ч)

### Аудирование

Понимать на слух:

- выделять основную мысль
- понимать главные факты, опуская второстепенные

### Чтение

Читать с полным пониманием содержания публицистический текст, информационный текст, художественный текст:

- полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки
- узнавать знакомые слова, грамматические явления
- устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий
- пользоваться сносками и словарём

Читать с пониманием основного содержания:

- понимать основную мысль
- понимать главные факты, опуская второстепенные
- устанавливать логическую последовательность основных фактов
- догадываться о значении незнакомых слов
- игнорировать слова, не мешающие пониманию

Тематика устного и письменного общения	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Читать с выборочным пониманием нужной информации материалы интернет-сайтов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать необходимую/интересующую информацию</li> </ul> <p><b><u>Письменная речь</u></b></p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях</li> <li>• составлять анкеты о выборе будущей профессии (среди одноклассников)</li> <li>• оформлять результаты проектной работы</li> </ul> <p><b><u>В области языковой компетенции</u></b></p> <p>Орфография:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть правилами орфографии изученных лексических единиц</li> </ul> <p>Фонетическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию</li> </ul> <p>Лексическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения и использовать слова адекватно ситуации общения</li> <li>• использовать для словообразования известные элементы, а также уметь образовывать слова на основе конверсии</li> <li>• систематизировать слова на основе их тематической принадлежности и лексической сочетаемости</li> <li>• выполнить лексический тест с множественным выбором, включающий изученные лексические единицы</li> </ul> <p>Грамматическая сторона речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• употреблять в речи (письменной и устной) грамматический материал блока</li> <li>• выполнить грамматический тест с множественным выбором, включающий изученные грамматические явления</li> </ul>
--	--

ОДОБРЕНА  
решением федерального  
учебно-методического объединения  
по общему образованию  
(протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22)

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ  
ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

Москва, 2022

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

---

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

## НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ

---

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ори-

- ентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
  - **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

## **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ РЕЗУЛЬТАТОВ ВОСПИТАНИЯ**

---

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования установлены в соответствующих ФГОС.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.

### **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ РЕЗУЛЬТАТОВ ВОСПИТАНИЯ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **Гражданское воспитание**

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.

Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.

Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.

Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.

Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и других объединениях, акциях, программах).

### **Патриотическое воспитание**

Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

### **Духовно-нравственное воспитание**

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных



российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

## **Эстетическое воспитание**

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

## **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

## **Трудовое воспитание**

Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.

Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда.

Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства.

Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение

ние жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.

Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

### **Экологическое воспитание**

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.

Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

### **Ценности научного познания**

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

## **ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

---

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе планируются, представляются по модулям. Здесь модуль — часть рабочей программы воспитания, в которой описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в общеобразовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и др.).

В Программе представлены примерные описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) модулей, согласно правовым условиям реализации общеобразовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность и т. д.) Раздел можно дополнить описанием дополнительных (вариативных) модулей, если такая деятельность реализуется в общеобразовательной организации (дополнительное образование, детские общественные объединения, школьные медиа, школьный музей, добровольческая деятельность (волонтерство), школьные спортивные клубы, школьные театры, наставничество), а также описанием иных модулей, разработанных в самой общеобразовательной организации.

Последовательность описания модулей является примерной, в рабочей программе воспитания общеобразовательной организации их можно расположить в последовательности, соответствующей значимости в воспитательной деятельности общеобразовательной организации по самооценке педагогического коллектива.

### **Урочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

— максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического

- сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
  - включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
  - выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
  - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
  - применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
  - побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
  - организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
  - инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

## **Внеурочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей

обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий (указываются конкретные курсы, занятия, другие формы работы в рамках внеурочной деятельности, реализуемые в общеобразовательной организации или запланированные):

- курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;
- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;
- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

<...>

### **Основные школьные дела**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы;
- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;

- социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;
- проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения;
- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

## **Внешкольные мероприятия**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся

- с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
  - выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

### **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;



- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» (особенно если общеобразовательная организация носит имя выдающегося исторического деятеля, учёного, героя, защитника Отечества и т. п.) в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
- разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся,

- родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
  - разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
  - разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

<...>

## **Самоуправление**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в общеобразовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или др.), избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

<...>

## **Профориентация**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы общеобразовательной организации может предус-

матривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- организацию на базе детского лагеря при общеобразовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО  
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,**  
протокол 8/22 от 14.10.2022 г.

---

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

# **ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК**

**ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ**

**(для 10—11 классов образовательных организаций)**

МОСКВА  
2022

## **ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА. ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ. (ДЛЯ 10–11 КЛАССОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ)**

---

Примерная рабочая программа среднего общего образования по второму иностранному (французскому) языку (базовый уровень) составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 с изменениями, внесёнными Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, Приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712, далее — ФГОС СОО), Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16), а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 23.06.2020 г.).

Примерная рабочая программа является ориентиром для составления рабочих программ по предмету: она даёт представление о целях образования, развития, воспитания и социализации обучающихся на старшей ступени среднего общего образования, путях формирования системы знаний, умений и способов деятельности у обучающихся на базовом уровне средствами учебного предмета «Второй иностранный язык (французский)»; определяет инвариантную (обязательную) часть содержания учебного курса по второму иностранному языку (французскому) как учебному предмету, за пределами которой остаётся возможность выбора вариативной составляющей содержания образования в плане порядка изучения тем, некоторого расширения объёма содержания и его детализации.

Примерная рабочая программа устанавливает распределение обязательного предметного содержания по годам обучения; предусматривает примерный ресурс учебного времени, выделяемого на изучение тем/разделов курса, учитывает особенности изучения второго иностранного языка (французского), исходя из его лингвистических особенностей и структур родного (русского) языка обучающихся и изучаемого первого иностранного языка, межпредметных связей второго иностранного языка (французского) с содержанием других общеобразовательных предметов, изучаемых в 10–11 классах, а также с учётом возрастных особенностей обучающихся. В Примерной рабочей программе для старшей ступени средней общеобразовательной школы предусмотрено дальнейшее совершенствование сформированных иноязычных речевых умений обучающихся и использование ими языковых средств, представленных в Примерной рабочей программе основного общего образования, что обеспечивает преемственность между этапами общего образования по второму иностранному языку (французскому). При этом содержание Примерной программы среднего общего образования имеет особенности, обусловленные задачами развития, обучения и воспитания обучающихся, заданными социальными требованиями к уровню развития их личностных и познавательных качеств, предметным содержанием системы среднего общего образования, а также возрастными психологическими особенностями обучающихся 16–17 лет.

Личностные и метапредметные результаты представлены в программе с учётом особенностей преподавания второго иностранного языка (французского) в средней общеобразовательной школе, с учётом методических традиций построения школьного курса второго иностранного языка (французского), реализованных в большей части учебно-методических комплектов (УМК), входящих в Федеральный перечень учебников по второму иностранному языку (французскому), допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

Учебному предмету «Французский язык. Второй иностранный язык» принадлежит важное место в системе общего среднего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языка как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Второй иностранный язык (французский) создаёт важные предпосылки для подлинного межкультурного и транскультурного диалога, а также многоязычия, поскольку предполагает знакомство с несколькими иноязычными культурами и общение с использованием нескольких иностранных языков. Актуальность введения именно французского языка как второго иностранного связана со спецификой французского как языка межнационального общения, что даёт обучаемым возможность приобщения к более широкому пласту культурных и научных достижений.

Предметные знания и способы деятельности, осваиваемые обучающимися при изучении второго иностранного языка, находят применение в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, становятся значимыми для формирования положительных качеств личности. Таким образом, они ориентированы на формирование как метапредметных, так и личностных результатов обучения. Особенно

это связано с развитием коммуникативных учебных действий, поскольку увеличивает перечень ситуаций и сфер общения с учётом франкоязычной культурной специфики. Лингвистический опыт, возрастающий с введением французского как второго иностранного языка, позволяет повысить уровень владения первым иностранным языком на основе механизма трансференции (положительного переноса).

В настоящее время происходит трансформация взглядов на владение иностранным языком, связанная с усилением общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям, расширяет возможности образования и самообразования. Чтение и обсуждение текстов из разных предметных областей способствует развитию учебно-исследовательских умений и формированию навыков элементарного профессионального общения. Владение вторым иностранным языком (французским) рассматривается сейчас как ключевое преимущество для достижения успеха в будущей профессии, что связано с его повсеместным распространением как инструмента профессионального взаимодействия представителей разных стран мира. Поэтому второй иностранный язык (французский) можно считать универсальным предметом, который привлекает внимание современного старшеклассника независимо от выбранных им профильных предметов (математика, история, физика и др.). Таким образом, владение вторым иностранным языком (французским) становится одним из важнейших средств социализации, самовыражения и успешной профессиональной деятельности выпускника средней общеобразовательной школы.

Расширение номенклатуры изучаемых иностранных языков соответствует стратегическим интересам России в эпоху постглобализации и многополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнёра обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности менталитета и культуры партнёра, что позволяет успешнее приходить к консенсусу при проведении переговоров, решении возникающих проблем с целью достижения поставленных задач, избегая при этом конфликтов.



Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

## **ЦЕЛИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

Исходя из вышесказанного цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях и соответственно воплощаются в личностных, метапредметных и предметных результатах. Иностранный язык признаётся не только средством общения, но и ценным ресурсом личности для социальной адаптации и самореализации (в том числе в профессии), инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях; одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота, развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран и народов.

На прагматическом уровне **целью иноязычного образования** (базовый уровень владения французским языком) на старшей ступени общего образования провозглашено совершенствование и развитие коммуникативной компетенции обучающихся, сформированной на предыдущих ступенях, в единстве таких её составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная и метапредметная компетенции:

- *речевая компетенция* — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письменной речи);
- *языковая компетенция* — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, пунктуационными, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях французского языка, разных способах выражения мысли в родном и французском языках;
- *социокультурная/межкультурная компетенция* — приобщение к культуре, традициям франкоговорящих стран в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся на старшей ступени общего образования; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

- *компенсаторная компетенция* — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств французского языка при получении и передаче информации;
- *метапредметная компетенция* — развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией в процессе овладения иностранным языком формируются ключевые универсальные учебные компетенции, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую компетенции и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования основными подходами к обучению иностранным языкам признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели иноязычного образования на старшей ступени общего образования, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания обучения, отобранного для данной ступени общего образования при использовании новых педагогических технологий (дифференциации, индивидуализации, проектной деятельности и др.) и возможностей цифровой образовательной среды.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В предметную область «Иностранные языки» наряду с обязательным учебным предметом «Иностранный язык» входит предмет «Второй иностранный язык». Изучение второго иностранного языка происходит при наличии у обучающихся потребности во владении вторым иностранным языком и при условии, что образовательная организация обладает кадровой обеспеченностью, техническими и материальными условиями, позволяющими достигнуть предметных результатов, заявленных во ФГОС СОО.

Учебный предмет «Второй иностранный язык» изучается с 5 по 11 класс. На этапе среднего общего образования мини-

мально допустимое количество учебных часов, выделяемых на изучение второго иностранного языка (базовый уровень), — **2 часа в неделю**, что составляет по 70 учебных часов в 10 и 11 классах (суммарно 140 часов за два года обучения).

Требования к предметным результатам для среднего общего образования констатируют необходимость к окончанию 11 класса владения умением общаться на втором иностранном (французском) языке в разных формах (устно и письменно, непосредственно и опосредованно) **на уровне, приближающемся к пороговому.**

Базовый (пороговый) уровень усвоения учебного предмета «Иностранный (французский) язык» ориентирован на создание общеобразовательной и общекультурной подготовки, на формирование целостных представлений обучающихся о мире, об общечеловеческих ценностях, о важности общения с целью достижения взаимопонимания в целом и о языке как средстве межличностного и межкультурного общения в частности. Достижение порогового уровня владения иностранным (французским) языком позволяет выпускникам российской школы использовать его для общения в устной и письменной форме как с носителями изучаемого иностранного (французского) языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения. Кроме того, пороговый уровень владения иностранным (французским) языком позволяет использовать иностранный (французский) язык как средство для поиска, получения и обработки информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях; использовать словари и справочники на иностранном языке, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

Примерная рабочая программа состоит из четырёх разделов:

1) пояснительная записка; 2) содержание учебного предмета «Французский язык. Второй иностранный язык. Базовый уровень» по годам обучения (10 и 11 классы); 3) планируемые результаты (личностные и метапредметные результаты изучения учебного предмета на уровне среднего общего образования; предметные результаты по французскому языку по годам обучения (10 и 11 классы); 4) тематическое планирование по годам обучения (10 и 11 классы).

# **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

---

## **10 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

Развитие умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

- Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми.
- Внешность и характеристика человека, литературного персонажа.
- Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача.
- Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе.
- Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии: возможности продолжения образования в высшей школе, в колледже, выбор рабочей специальности. Роль иностранного языка в планах на будущее.
- Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: чтение, кино, театр, музыка, музеи, Интернет, компьютерные игры.
- Роль спорта в современной жизни.
- Путешествия по России и зарубежным странам. Виды отдыха.
- Проблемы экологии. Защита окружающей среды.
- Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи.
- Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столицы и крупные города, регионы; система образования, достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, традиции, обычаи).
- Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру.

## Виды речевой деятельности

### *Говорение*

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи* на базе умений, сформированных в основной школе, а именно умений вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог — обмен мнениями; комбинированный диалог, включающий разные виды диалогов):

*диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; выражать согласие/отказ; выражать благодарность; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление;

*диалог — побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

*диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

*диалог — обмен мнениями*: выражать свою точку зрения и обосновывать её; высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение; давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).

Названные умения диалогической речи развиваются/совершенствуются в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 10 класса с опорой на речевые ситуации и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, с использованием при необходимости уточнения и переспроса собеседника.

Объём диалога — до 7 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи* на базе умений, сформированных в основной школе:

*создание устных связных монологических высказываний* с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды человека),

характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование/сообщение; рассуждение; *пересказ основного содержания прочитанного/прослушанного текста* с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

*устное представление (презентация) результатов выполненной проектной работы.*

Данные умения монологической речи развиваются в рамках тематического содержания речи 10 класса с опорой на ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы или без опоры.

Объём монологического высказывания — **11–12** фраз.

### ***Аудирование***

Развитие коммуникативных умений аудирования на базе умений, сформированных в основной школе: понимание на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

*Аудирование с пониманием основного содержания текста* предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, выделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

*Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации* предполагает умение выделять данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), интервью, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера, объявление.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до **2** минут.

### ***Смысловое чтение***

Развитие сформированных в основной школе умений читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с раз-

ной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания текста.

*Чтение с пониманием основного содержания текста* предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

*Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации* предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

В ходе чтения с полным пониманием аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий.

*Чтение несплошных текстов* (таблиц, диаграмм, графиков и т. д.) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста/текстов для чтения — **400–600** слов.

### ***Письменная речь***

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в основной школе:

*заполнение анкет и формуляров* в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

*написание резюме (CV)* с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

*написание электронного сообщения личного характера* в соответствии с нормами неофициального общения, приняты-

ми в стране/странах изучаемого языка. Объем сообщения — до **120** слов;

*создание небольшого письменного высказывания* (рассказа, сочинения и т. д.) с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу, диаграмму и/или прочитанный/прослушанный текст. Объем письменного высказывания — до **140** слов;

*заполнение таблицы*: краткая фиксация содержания прочитанного/прослушанного текста или дополнение информации в таблице;

*письменное предоставление результатов выполненной проектной работы*, в том числе в форме презентации. Объем — до **140** слов.

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

*Различение на слух и адекватное* (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) *произношение* слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правил *enchaînement* и *liaison* внутри ритмических групп.

*Чтение вслух аутентичных текстов*, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа), интервью.

Объем текста для чтения вслух — до **120** слов.

### ***Орфография и пунктуация***

*Правильное написание* изученных слов.

*Правильная расстановка знаков препинания* в письменных высказываниях: запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апострофа; точки, вопросительного, восклицательного знака в конце предложения, отсутствие точки после заголовка.

*Пунктуационно правильное оформление электронного сообщения личного характера* в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка: постановка запятой после обращения и завершающей фразы; точки после выражения надежды на дальнейший контакт; отсутствие точки после подписи.



## **Лексическая сторона речи**

*Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц* (слов, в том числе многозначных; словосочетаний; речевых клише; средств логической связи), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи 10 класса, с соблюдением существующей во французском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём — **1100** лексических единиц для продуктивного использования (включая 900 лексических единиц, изученных ранее) и **1300** лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1100 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

**а) аффиксация:** образование

- глаголов при помощи префиксов *dé-/des-/dis-*, *re-/ré-/r-/res-*, *en-/em-*, *pré-*, *a-*;
- имён существительных при помощи префиксов *in-*, *im-*, *il-*, *ir-*, *mé-* и суффиксов *-ence/-ance*, *-esse*, *-ure*, *-issement*, *-age*, *-issage*, *-er/-ère*, *-eur/-euse*, *-ien/-ienne*, *-aire*, *-erie*, *-ette*, *-ique*, *-iste*, *-isme*, *-tion/-ation/-ion*, *-oir/-oire*, *-té*, *-ude*, *-aïson*, *-esse*, *-ure*, *-ment*, *-ise*, *-age*;
- имён прилагательных при помощи префиксов *in-*, *im-*, *il-*, *ir-*, *mé-*, *inter* и суффиксов *-el/-elle*, *-al/-ale*, *-eux/-euse*, *-ien/-ienne*, *-ain/-aine*, *-ais/-ise*, *-ois/-oise*, *-ile*, *-il/-ille*, *-able/-ible*, *-atif/-ative*, *-ique*, *-ant*;
- наречий при помощи префиксов *in-/im-* и суффиксов *-ment*, *-ement/-amment*;
- числительных при помощи суффиксов *-ier/-ière*, *-ième*;

**б) словосложение:** образование

- сложных существительных путём соединения основ существительных (*porte-fenêtre*);
- сложных существительных путём соединения основы прилагательного с основой существительного (*cybercafé*);
- сложных существительных путём соединения основы/основ существительного с предлогом (*sac-à-dos*, *sous-sol*);
- сложных существительных путём соединения основы глагола с местоимением (*rendez-vous*);
- сложных существительных путём соединения наречия с основой глагола (*couche-tard*);
- сложных существительных путём соединения существительного с основой глагола (*passe-temps*);

**в) конверсия:** образование

- имён существительных от неопределённой формы глаголов (*lever — un lever, déjeuner — un déjeuner*);
- имён существительных от имён прилагательных (*rouge — un rouge à lèvres, petit — c'est mon petit*);
- имён прилагательных от имён существительных (*une orange — les gants orange, le cinéma — une soirée cinéma*).

*Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Сокращения и аббревиатуры.*

Различные *средства связи* для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы с прямым порядком слов и инверсией, вопросительным прилагательным *quel/quels/quelle/quelles*, с вопросительным наречием *comment*), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Предложения простые нераспространённые, в том числе с оборотами *c'est* и *ce sont*, и распространённые, в том числе с несколькими обстоятельствами.

Безличные предложения.

Предложения с неопределённо-личным местоимением *on*.

Сложносочинённые предложения с союзами *et, mais, ou*.

Сложноподчинённые предложения с подчинительными союзами *si, que, quand, parce que, puisque, car, comme*.

Основные временные формы изъявительного наклонения *présent, futur simple, passé composé, passé immédiat, futur immédiat, imparfait, plus-que-parfait*.

Временная форма изъявительного наклонения *futur simple* в сложноподчинённом предложении для выражения гипотезы при наличии реального условия.

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения.

Косвенная речь в настоящем и прошедшем времени (в утвердительных и отрицательных повествовательных предложениях).

Косвенный вопрос.

Средства текстовой связи для обеспечения целостности текста.

Глаголы в повелительном наклонении, в том числе образующие нерегулярные формы (*être, avoir, savoir*).

Временная форма условного наклонения *conditionnel présent* в независимом предложении для выражения пожелания, предложения, вежливого вопроса и долженствования и в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условия для выражения гипотезы при наличии нереального условия.

Временная форма условного наклонения *conditionnel passé*.

Временная форма *subjonctif présent* правильных и неправильных глаголов.

Наиболее частотные глаголы и безличные конструкции, требующие употребления *subjonctif*, дифференциация между ними и «объективными» глаголами и глагольными конструкциями (*affirmer, constater* и др.; *il est certain, il est sûr, il est évident* и др.).

Глаголы в страдательном залоге *forme passive* с предлогами *par* и *de*, используемыми в страдательном залоге.

Неличные формы глагола (*infinitif, gérondif, participe présent, participe passé*).

Имена существительные и имена прилагательные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, и исключения.

Определённый, неопределённый, нулевой, частичный, слитный артикли.

Указательные и притяжательные прилагательные.

Имена прилагательные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, и исключения.

Имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения, образованные по правилу, и исключения.

Наречия времени и образа действия, количественные наречия.

Личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений; ударные и безударные формы личных местоимений.

Местоимения и наречия *en* и *y*.

Неопределённые местоимения *on, tout, même, personne, aucun(e), certain(e)(s), quelqu'un*.

Простые относительные местоимения *qui, que, dont, où* и сложные относительные местоимения *lequel, lesquels, laquelle, lesquelles* и их производные с предлогами *à* и *de*.

Указательные местоимения *celui/celle/ceux*.

Притяжательные местоимения *le mien/la mienne/les miens/les miennes* и т. д.

Количественные и порядковые числительные, числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1 000 000).

Предлоги места, времени, направления.

### **Социокультурные знания и умения**

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в рамках тематического содержания 10 класса.

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий родной страны и страны/стран изучаемого языка при изучении тем: система образования, страницы истории, национальные и популярные праздники, проведение досуга, этикетные особенности общения и т. д.

Владение основными сведениями о социокультурном портрете и культурном наследии страны/стран, говорящих на французском языке.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Развитие умения представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности; выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, спортсмены, актёры и т. д.).

### **Компенсаторные умения**

Овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приёмы переработки информации: при говорении — переспрос; при говорении и письме — описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании — языковую и контекстуальную догадку.

Развитие умения игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## 11 КЛАСС

### Коммуникативные умения

Совершенствование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

- Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение.
- Внешность и характеристика человека, литературного персонажа.
- Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание.
- Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования.
- Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире.
- Молодёжь в современном обществе. Участие молодёжи в жизни общества. Досуг молодёжи: увлечения и интересы.
- Роль спорта в современной жизни.
- Туризм. Путешествия по России и зарубежным странам.
- Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды.
- Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.
- Родная страна и страна/страны изучаемого языка: столица, крупные города, регионы; система образования; достопримечательности, культурные особенности.
- Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру.

### Виды речевой деятельности

#### *Говорение*

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог — обмен мнениями; комбинированный диалог, включающий разные виды диалогов):

*диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; вежливо выражать согласие/отказ; выражать благодарность; поздравлять

с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление;

*диалог — побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; давать совет и принимать/не принимать совет; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

*диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот; брать/давать интервью;

*диалог — обмен мнениями*: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).

Названные умения диалогической речи развиваются/совершенствуются в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 11 класса с опорой на речевые ситуации и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, с использованием, при необходимости, уточнения и переспроса собеседника.

Объём диалога — до 9 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*: *создание устных связных монологических высказываний* с использованием основных коммуникативных типов речи:

*описание* (предмета, местности, внешности и одежды человека), *характеристика* (черты характера реального человека или литературного персонажа); *повествование/сообщение*; *рассуждение*. Данные умения монологической речи развиваются в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы и без опоры;

*пересказ основного содержания прочитанного/прослушанного текста* без опоры на ключевые слова, план с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

*устное представление (презентация) результатов выполненной проектной работы.*

Объём монологического высказывания — 14–15 фраз.

### ***Аудирование***

Развитие коммуникативных умений аудирования: понимание на слух аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

*Аудирование с пониманием основного содержания текста* предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

*Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации* предполагает умение выделять данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), интервью, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера, объявление.

Языковая сложность текстов для аудирования должна приближаться к пороговому уровню (B1 — пороговый уровень по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2,5 минуты.

### ***Смысловое чтение***

Развитие умений читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания текста.

*Чтение с пониманием основного содержания текста* предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять

главные факты/события (опуская второстепенные); понимать структурно-смысловые связи в тексте; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

*Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации* предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

В ходе чтения с полным пониманием аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий.

*Чтение несплошных текстов* (таблиц, диаграмм, графиков и т. д.) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Языковая сложность текстов для чтения должна приближаться к пороговому уровню (B1 — пороговый уровень по общеевропейской шкале).

Объём текста/текстов для чтения — **600–800** слов.

### ***Письменная речь***

Развитие умений письменной речи:

*заполнение анкет и формуляров* в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

*написание резюме (CV)* с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

*написание электронного сообщения личного характера* в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до **140** слов;



*создание небольшого письменного высказывания* (рассказа, сочинения, статьи и т. д.) с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу, диаграмму, прочитанный/прослушанный текст. Объем письменного высказывания — до **180** слов;

*заполнение таблицы*: краткая фиксация содержания прочитанного/прослушанного текста или дополнение информации в таблице;

*письменное предоставление результатов выполненной проектной работы*, в том числе в форме презентации. Объем — до **180** слов.

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

*Различение на слух и адекватное* (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) *произношение* слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правил *enchaînement* и *liaison* внутри ритмических групп.

*Чтение вслух аутентичных текстов*, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа), интервью. Объем текста для чтения вслух — до **150** слов.

### ***Орфография и пунктуация***

*Правильное написание изученных слов.*

*Правильная расстановка знаков препинания в письменных высказываниях*: запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов, апострофа; точки, вопросительного, восклицательного знака в конце предложения, отсутствие точки после заголовка.

*Пунктуационно правильное*, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, *оформление электронного сообщения личного характера*: постановка запятой после обращения и завершающей фразы; точки после выражения надежды на дальнейший контакт; отсутствие точки после подписи.

## **Лексическая сторона речи**

*Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц* (слов, в том числе многозначных; словосочетаний; речевых клише; средств логической связи), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей во французском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём — **1400** лексических единиц для продуктивного использования (включая **1100** лексических единиц, изученных ранее) и **1500** лексических единиц для рецептивного усвоения (включая **1400** лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

**а) аффиксация:** образование

- глаголов при помощи префиксов *re-/ré-/r-/res-*, *dé-/des-/dis-, pré-, a-, sur-, sou-, en-/em-*;
- имён существительных при помощи суффиксов *-er/-ère, -eur/-euse, -teur/-trice, -ain/-aine, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -ence/-ance, -aire, -erie, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-ation/-ion, -ture, -oir/-oire, -té, -ude, -aison, -esse, -ure, -ment, -issement, -ise, -age, -issage*;
- имён прилагательных при помощи префиксов *inter-/in-/im-* и суффиксов *-el/-elle, -al/-ale, -eux/-euse, -ien/-ienne, -ain/-aine, -ais/-ise, -ois/-oise, -ile, -il/-ille, -able/-ible, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative, -ique, -ant*;
- наречий при помощи префиксов *in-/im-* и суффиксов *-ment, -emment/-amment*;
- имён существительных и прилагательных при помощи отрицательных префиксов *in-, im-, il-, ir-, mé-*;
- числительных при помощи суффиксов *-ier/-ière, -ième*;

**б) словосложение:** образование

- сложных существительных путём соединения основ существительных (*porte-fenêtre*);
- сложных существительных путём соединения основы прилагательного с основой существительного (*cybercafé*);
- сложных существительных путём соединения основы/основ существительного с предлогом (*sac-à-dos, sous-sol*);
- сложных существительных путём соединения основы глагола с местоимением (*rendez-vous*);
- сложных существительных путём соединения наречия с основой глагола (*couche-tard*);

- сложных существительных путём соединения существительного с основой глагола (*passe-temps*);
  - в) *конверсия*: образование
  - имён существительных от неопределённой формы глаголов (*lever — un lever, déjeuner — un déjeuner*);
  - имён существительных от имён прилагательных (*rouge — un rouge à lèvres, bleu — le grand bleu*);
  - имён прилагательных от имён существительных (*une orange — les gants orange, le cinéma — une soirée cinéma*).
- Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Сокращения и аббревиатуры.*

Различные *средства связи* для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания.

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы с прямым порядком слов и инверсией), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Нераспространённые, в том числе с оборотами *c'est — ce sont*, и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами.

Безличные предложения.

Предложения с неопределённо-личным местоимением *on*.

Сложносочинённые предложения с союзами *et, mais, ou*.

Сложноподчинённые предложения с подчинительными союзами *si, que, quand, parce que, puisque, car, comme*.

Основные временные формы изъявительного наклонения *présent, futur simple, passé composé, passé proche, futur immédiat, imparfait, plus-que-parfait, futur dans le passé*.

Временная форма изъявительного наклонения *futur simple* в сложноподчинённом предложении для выражения гипотезы при наличии реального условия.

Согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого. Косвенная речь в настоящем и прошедшем времени (в утвердительных и отрицательных повествовательных, вопросительных и побудительных предложениях).

Косвенный вопрос.

Различные средства текстовой связи для обеспечения целостности текста (*certes, en effet, évidemment, surtout*).

Глаголы в повелительном наклонении, в том числе образующие нерегулярные формы (*être, avoir, savoir*).

Временная форма условного наклонения *conditionnel présent* в независимом предложении для выражения пожелания, предложения, вежливого вопроса и долженствования и в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условия для выражения гипотезы при наличии нереального условия; временная форма *conditionnel passé*.

Способы выражения предположения в плане настоящего и прошлого при наличии реального и нереального условия с помощью *futur simple, conditionnel présent, conditionnel passé*.

Временная форма *subjonctif présent* правильных и неправильных глаголов.

Наиболее частотные глаголы и безличные конструкции, требующие употребления *subjonctif*, дифференциация между ними и «объективными» глаголами и глагольными конструкциями (*affirmer, constater* и др.; *il est certain, il est sûr, il est évident* и др.).

Временная форма *subjonctif présent* в сложноподчинённых предложениях в придаточных цели (с союзом *pour que*), в придаточных уступительных (с союзом *bien que*).

Временная форма *subjonctif passé*.

Неличные формы глагола (*infinitif, gérondif, participe présent, participe passé*).

Имена существительные и прилагательные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, и исключения.

Определённый, нулевой, неопределённый, частичный, слитный артикли.

Указательные и притяжательные прилагательные.

Имена прилагательные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, и исключения.

Прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения, образованные по правилу и исключения.

Наречия времени и образа действия, количественные наречия.

Личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений; ударные и безударные формы личных местоимений;

два местоимения-дополнения при глаголе (*Il le lui dit. Il me le donne.*).

Местоимения и наречия *en* и *y*.

Неопределённые местоимения *on, tout, même, personne, aucun(e), certain(e)(s), quelqu'un/quelques-uns, tel/tels/telle/telles.*

Простые относительные местоимения *qui, que, dont, où*, сложные относительные местоимения *lequel, lesquels, laquelle, lesquelles* и их производные с предлогами *à* и *de*.

Указательные местоимения *celui/celle/ceux.*

Притяжательные местоимения *le mien/la mienne/les miens/les miennes.*

Количественные и порядковые числительные, числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1 000 000).

Предлоги места, времени, направления.

### Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в рамках тематического содержания 11 класса.

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий родной страны и страны/стран изучаемого языка при изучении тем: государственное устройство, система образования, страницы истории, национальные и популярные праздники, проведение досуга, этикетные особенности общения и т. д.

Владение основными сведениями о социокультурном портрете и культурном наследии страны/стран, говорящих на французском языке.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Развитие умения представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности; выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены, актёры и т. д.).

## Компенсаторные умения

Овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приёмы переработки информации: при говорении — переспрос; при говорении и письме — описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании — языковую и контекстуальную догадку.

Развитие умения игнорировать информацию, не являющуюся необходимой, для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения Программы среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися Примерной рабочей программы среднего общего образования по второму иностранному (французскому) языку должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **1. *Гражданского воспитания:***

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

## **2. Патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России и страны/стран, говорящих на французском языке; достижениям России и страны/стран изучаемого языка в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

## **3. Духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

## **4. Эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, приобщаться к ценностям мировой культуры через источники информации на иностранном (французском) языке, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.



#### *5. Физического воспитания:*

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

#### *6. Трудового воспитания:*

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, осознание возможностей самореализации средствами второго иностранного (французского) языка;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, в том числе с использованием изучаемого второго иностранного (французского) языка.

#### *7. Экологического воспитания:*

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### *8. Ценности научного познания:*

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность инди-

видуально и в группе, в том числе с использованием изучаемого французского языка.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися Примерной рабочей программы среднего общего образования по второму иностранному (французскому) языку у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

*самосознания*, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

*саморегулирования*, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

*внутренней мотивации*, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

*эмпатии*, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

*социальных навыков*, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, в том числе с представителями страны/стран второго иностранного (французского) языка, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения Примерной рабочей программы по второму иностранному (французскому) языку для среднего общего образования должны отражать:

*Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

### 1) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц и языковых явлений французского языка;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности в языковых явлениях французского языка;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

*2) базовые исследовательские действия:*

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием французского языка, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть научной лингвистической терминологией и ключевыми понятиями;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

*3) работа с информацией:*

владеть навыками получения информации из источников разных типов, в том числе на иностранном (французском) языке, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты на иностранном (французском) языке в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (текст, таблица, схема, диаграмма и т. д.);

оценивать достоверность информации, её соответствие морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

*Овладение универсальными коммуникативными действиями:*

1) *общение:*

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия, в том числе на втором иностранном (французском) языке; аргументированно вести диалог и полилог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием адекватных языковых средств;

2) *совместная деятельность:*

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости.

*Овладение универсальными регулятивными действиями:*

1) *самоорганизация:*

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;  
давать оценку новым ситуациям;  
делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;  
оценивать приобретённый опыт;  
способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

**2) *самоконтроль*:**

давать оценку новым ситуациям;  
владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;  
оценивать соответствие создаваемого устного/письменного текста на французском языке выполняемой коммуникативной задаче; вносить коррективы в созданный речевой продукт в случае необходимости;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

**3) *принятие себя и других*:**

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;  
принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибки;  
развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Французский язык. Второй иностранный язык. Базовый уровень» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на уровне, приближающемся к **пороговому**, в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной.

### **10 класс**

**1) Владеть основными видами речевой деятельности:**

**говорение:**

*вести разные виды диалога* (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог — обмен мнениями; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать устные связные монологические высказывания* (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках отобранного тематического содержания речи;

*излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения (объём монологического высказывания — 11–12 фраз);

*устно излагать* результаты выполненной проектной работы (объём высказывания — 11–12 фраз);

**аудирование:**

*воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут);

**смысловое чтение:**

*читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты разного жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного (объём текста/текстов для чтения — 400–600 слов);

*читать про себя и устанавливать* причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий;

*читать про себя* несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики и т. д.) и *понимать* представленную в них информацию;

**письменная речь:**

*заполнять анкеты и формуляры*, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

*писать резюме (CV)* с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

*писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до **120** слов);

*создавать* письменные высказывания с опорой на образец, план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст (объём высказывания — до **140** слов);

*заполнять* таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице;

*письменно представлять* результаты выполненной проектной работы (объём текста — до **140** слов);

**2) владеть фонетическими навыками:**

*различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правил *enchaînement u liaison* внутри ритмических групп;

выразительно *читать вслух* небольшие тексты объёмом до **120** слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста;

*владеть* орфографическими навыками:

правильно писать изученные слова;

*владеть* пунктуационными навыками:

*использовать* запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; не ставить точку после заголовка;

пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера;

**3) распознавать** в звучащем и письменном тексте **1300** лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи не менее **1100** лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей во французском языке нормы лексической сочетаемости;

*распознавать* и *употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные:

— с использованием **аффиксации** (глаголов, образованных при помощи префиксов *dé-/des-/dis-*, *re-/ré-/r-/res-*, *en-/em-*, *pré-*, *a-*; имён существительных при помощи префиксов *in-*, *im-*,

*il-, ir-, mé-* и суффиксов *-ence/-ance, -esse, -ure, -issement, -age, -issage, -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -aire, -erie, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-ation/-ion, -oir/-oire, -té, -ude, -aison, -esse, -ure, -ment, -ise, -age*; имён прилагательных при помощи префиксов *in-, im-, il-, ir-, mé-, inter* и суффиксов *-el/-elle, -al/-ale, -eux/-euse, -ien/-ienne, -ain/-aine, -ais/-ise, -ois/-oise, -ile, -il/-ille, -able/-ible, -atif/-ative, -ique, -ant*; наречий при помощи префиксов *in-/im-* и суффиксов *-ment, -emment/-amment*; числительных при помощи суффиксов *-ier/-ière, -ième*);

— с использованием словосложения (сложных существительных путём соединения основ существительных (*porte-fenêtre*); сложных существительных путём соединения основы прилагательного с основой существительного (*cybercafé*); сложных существительных путём соединения основы/основ существительного с предлогом (*sac-à-dos, sous-sol*); сложных существительных путём соединения основы глагола с местоимением (*rendez-vous*); сложных существительных путём соединения наречия с основой глагола (*couche-tard*); сложных существительных путём соединения существительного с основой глагола (*passe-temps*);

— с использованием конверсии (имён существительных от неопределённой формы глаголов (*lever — un lever, déjeuner — un déjeuner*); имён существительных от имён прилагательных (*rouge — un rouge à lèvres, petit — c'est mon petit*); имён прилагательных от имён существительных (*une orange — les gants orange, le cinéma — une soirée cinéma*);

*распознавать* и *употреблять* в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова; сокращения и аббревиатуры;

*распознавать* и *употреблять* в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания;

4) *знать* и *понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

*распознавать* в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы с прямым порядком слов и инверсией, вопросительным прилагательным *quel/quels/quelle/quelles*, с вопросительным на-



- речием *comment*), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
- предложения простые нераспространённые, в том числе с оборотами *c'est* и *ce sont*, и распространённые, в том числе с несколькими обстоятельствами;
  - безличные предложения;
  - предложения с неопределённо-личным местоимением *on*;
  - сложносочинённые предложения с союзами *et, mais, ou*;
  - сложноподчинённые предложения с подчинительными союзами *si, que, quand, parce que, puisque, car, comme*;
  - основные временные формы изъявительного наклонения *présent, futur simple, passé composé, passé immédiat, futur immédiat, imparfait, plus-que-parfait*;
  - временную форму изъявительного наклонения *futur simple* в сложноподчинённом предложении для выражения гипотезы при наличии реального условия;
  - повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения;
  - косвенную речь в настоящем и прошедшем времени (в утвердительных и отрицательных повествовательных предложениях);
  - косвенный вопрос;
  - средства текстовой связи для обеспечения целостности текста;
  - глаголы в повелительном наклонении, в том числе образующие нерегулярные формы (*être, avoir, savoir*);
  - временную форму условного наклонения *conditionnel présent* в независимом предложении для выражения пожелания, предложения, вежливого вопроса и долженствования и в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условия для выражения гипотезы при наличии нереального условия;
  - временную форму условного наклонения *conditionnel passé*;
  - временную форму *subjonctif présent* правильных и неправильных глаголов;
  - наиболее частотные глаголы и безличные конструкции, требующие употребления *subjonctif*, дифференциация между ними и «объективными» глаголами и глагольными конструкциями (*affirmer, constater* и др.; *il est certain, il est sûr, il est évident* и др.);
  - глаголы в страдательном залоге *forme passive* с предлогами *par* и *de*, используемыми в страдательном залоге;
  - неличные формы глагола (*infinitif, gérondif, participe présent, participe passé*);

- имена существительные и имена прилагательные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- определённый, неопределённый, нулевой, частичный, слитный артикли;
- указательные и притяжательные прилагательные;
- имена прилагательные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения, образованные по правилу, и исключения;
- наречия времени и образа действия, количественные наречия;
- личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений; ударные и безударные формы личных местоимений;
- местоимения и наречия *en* и *y*;
- неопределённые местоимения *on, tout, même, personne, aucun(e), certain(e)(s), quelqu'un*;
- простые относительные местоимения *qui, que, dont, où* и сложные относительные местоимения *lequel, lesquels, laquelle, lesquelles* и их производные с предлогами *à* и *de*;
- указательные местоимения *celui/celle/ceux*;
- притяжательные местоимения *le mien/la mienne/les miens/les miennes* и т. д.;
- количественные и порядковые числительные, числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1 000 000);
- предлоги места, времени, направления;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

*знать/понимать* речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и *использовать* лексико-грамматические средства с учётом этих различий;

*знать/понимать* и *использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения и т. д.);

*иметь базовые знания* о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;

*представлять* родную страну и её культуру на иностранном языке;

*проявлять уважение* к иной культуре;

*соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;*

**6) владеть** компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств *использовать* различные приёмы переработки информации: при говорении — переспрос; при говорении и письме — описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании — языковую и контекстуальную догадку;

**7) владеть** метапредметными умениями, позволяющими совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком;

*сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать* по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);

*использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

*участвовать* в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на французском языке и применением ИКТ;

*соблюдать* правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в Интернете.

## **11 класс**

**1) Владеть основными видами речевой деятельности:**  
**говорение:**

*вести разные виды диалога* (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог — обмен мнениями; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (до 9 реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать устные связные монологические высказывания* (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках отобранного тематического содержания речи;

*излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения без вербальных опор (объём монологического высказывания — 14–15 фраз);

*устно излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — 14–15 фраз);

**аудирование:**

*воспринимать на слух и понимать* аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до **2,5** минуты);

**смысловое чтение:**

*читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного (объём текста/текстов для чтения — **600–800** слов);

*читать про себя* несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и *понимать* представленную в них информацию;

**письменная речь:**

*заполнять анкеты и формуляры*, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

*писать резюме (CV)* с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

*писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до **140** слов);

*создавать* письменные высказывания с опорой на образец, план, картинку, таблицу, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст (объём высказывания — до **180** слов);

*заполнять* таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице;

*письменно представлять* результаты выполненной проектной работы (объём — до **180** слов);

**2) владеть фонетическими навыками:**

*различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правил *enchaînement* и *liaison* внутри ритмических групп;

*выразительно читать вслух* небольшие тексты объёмом до **150** слов, построенные на изученном языковом материале, с

соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста;

*владеть* орфографическими навыками:

правильно писать изученные слова;

*владеть* пунктуационными навыками:

использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; не ставить точку после заголовка;

пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера;

**3) *распознавать*** в звучащем и письменном тексте **1500** лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи **1400** лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей во французском языке нормы лексической сочетаемости;

*распознавать* и *употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные

— с использованием аффиксации (глаголов при помощи префиксов *re-/ré-/r-/res-*, *dé-/des-/dis-*, *pré-*, *a-*, *sur-*, *sou-*, *en-/em-*; имён существительных при помощи суффиксов *-er/-ère*, *-eur/-euse*, *-teur/-trice*, *-ain/-aine*, *-ien/-ienne*, *-ais/-aise*, *-ois/-oise*, *-ence/-ance*, *-aire*, *-erie*, *-ette*, *-ique*, *-iste*, *-isme*, *-tion/-ation/-ion*, *-ture*, *-oir/-oire*, *-té*, *-ude*, *-aison*, *-esse*, *-ure*, *-ment*, *-issement*, *-ise*, *-age*, *-issage*; имён прилагательных при помощи префиксов *inter-/in-/im* и суффиксов *-el/-elle*, *-al/-ale*, *-eux/-euse*, *-ien/-ienne*, *-ain/-aine*, *ais/-ise*, *-ois/-oise*, *-ile*, *-il/-ille*, *-able/-ible*, *-eau/-elle*, *-aire*, *-atif/-ative*, *-ique*, *-ant*; наречий при помощи префиксов *in-/im-* и суффиксов *-ment*, *-emment/-amment*; имён существительных и прилагательных при помощи отрицательных префиксов *in-*, *im-*, *il-*, *ir-*, *mé-*; числительных при помощи суффиксов *-ier/-ière*, *-ième*);

— с использованием словосложения (сложных существительных путём соединения основ существительных (*porte-fenêtre*); сложных существительных путём соединения основы прилагательного с основой существительного (*cybercafé*); сложных существительных путём соединения основы/основ существительного с предлогом (*sac-à-dos*, *sous-sol*); сложных существительных путём соединения основы глагола с местоимением (*rendez-vous*); сложных существительных путём соединения наречия с основой

глагола (*couche-tard*); сложных существительных путём соединения существительного с основой глагола (*passee-temps*);

— с использованием конверсии (имён существительных от неопределённой формы глаголов (*lever — un lever, déjeuner — un déjeuner*); имён существительных от имён прилагательных (*rouge — un rouge à lèvres, bleu — le grand bleu*); имён прилагательных от имён существительных (*une orange — les gants orange, le cinéma — une soirée cinéma*);

*распознавать* и *употреблять* в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова; сокращения и аббревиатуры;

*распознавать* и *употреблять* в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания;

4) *знать* и *понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

*распознавать* в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы с прямым порядком слов и инверсией, вопросительным прилагательным *quel/quels/quelle/quelles*, с вопросительным наречием *comment*), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
- предложения простые нераспространённые, в том числе с оборотами *c'est* и *ce sont*, и распространённые, в том числе с несколькими обстоятельствами;
- безличные предложения;
- предложения с неопределённо-личным местоимением *on*;
- сложносочинённые предложения с союзами *et, mais, ou*;
- сложноподчинённые предложения с подчинительными союзами *si, que, quand, parce que, puisque, car, comme*;
- основные временные формы изъявительного наклонения *présent, futur simple, passé composé, passé immédiat, futur immédiat, imparfait, plus-que-parfait*;
- временную форму изъявительного наклонения *futur simple* в сложноподчинённом предложении для выражения гипотезы при наличии реального условия;
- повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения;

- косвенную речь в настоящем и прошедшем времени (в утвердительных и отрицательных повествовательных предложениях);
- косвенный вопрос;
- средства текстовой связи для обеспечения целостности текста;
- глаголы в повелительном наклонении, в том числе образующие нерегулярные формы (*être, avoir, savoir*);
- временную форму условного наклонения *conditionnel présent* в независимом предложении для выражения пожелания, предложения, вежливого вопроса и долженствования и в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условия для выражения гипотезы при наличии нереального условия;
- временную форму условного наклонения *conditionnel passé*;
- временную форму *subjonctif présent* правильных и неправильных глаголов;
- наиболее частотные глаголы и безличные конструкции, требующие употребления *subjonctif*, дифференциацию между ними и «объективными» глаголами и глагольными конструкциями (*affirmer, constater* и др.; *il est certain, il est sûr, il est évident* и др.);
- глаголы в страдательном залоге *forme passive* с предлогами *par* и *de*, используемыми в страдательном залоге;
- неличные формы глагола (*infinitif, gérondif, participe présent, participe passé*);
- имена существительные и имена прилагательные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- определённый, неопределённый, нулевой, частичный, слитный артикли;
- указательные и притяжательные прилагательные;
- имена прилагательные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения, образованные по правилу, и исключения;
- наречия времени и образа действия, количественные наречия;
- личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений; ударные и безударные формы личных местоимений;
- местоимения и наречия *en* и *y*;

- неопределённые местоимения *on, tout, même, personne, aucun(e), certain(e)(s), quelqu'un/quelques-uns; tel/tels/telle/telles;*
- простые относительные местоимения *qui, que, dont, où* и сложные относительные местоимения *lequel, lesquels, laquelle, lesquelles* и их производные с предлогами *à* и *de*;
- указательные местоимения *celui/celle/ceux;*
- притяжательные местоимения *le mien/la mienne/les miens/les miennes* и т. д.;
- два местоимения-дополнения при глаголе (*Il le lui dit. Il me le donne.*);
- количественные и порядковые числительные, числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1 000 000);
- предлоги места, времени, направления;

**5) владеть** социокультурными знаниями и умениями:

*знать/понимать* речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и *использовать* лексико-грамматические средства с учётом этих различий;

*знать/понимать* и *использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (государственное устройство, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения и т. д.);

*иметь базовые знания* о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;

*представлять* родную страну и её культуру на иностранном языке;

*проявлять уважение* к иной культуре;

*соблюдать нормы* вежливости в межкультурном общении;

**6) владеть** компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств *использовать* различные приёмы переработки информации: при говорении — переспрос; при говорении и письме — описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании — языковую и контекстуальную догадку;

**7) владеть** метапредметными умениями, позволяющими совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком;



*сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать* по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);

*использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

*участвовать* в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на французском языке и применением ИКТ;

*соблюдать* правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в Интернете.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ**

**10 класс (70 ч = 2 часа в неделю × 35 учебных недель)**

№	Программная тема, количество часов на её изучение (тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
1	Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми (6 ч)	Изученные лексические единицы (слова, в том числе многозначные; словосочетания; реплики-клише; синонимы; антонимы; средства логической связи для обеспечения целостности текста; интернациональные слова; сокращения и аббревиатуры).	<i>Диалогическая речь</i> Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог — обмен мнениями) в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы.
2	Внешность и характеристика человека, литературного персонажа (2 ч)		
3	Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача (6 ч)	Образование родственных слов с использованием: а) аффиксации: ■ глаголов при помощи префиксов <i>dé-/des-/dis-, re-/ré-/r-/res-, en-/em-, pré-, a-</i> ; ■ имён существительных при помощи префиксов <i>in-, im-, il-</i> ,	Выражать своё мнение/отношение к обсуждаемым вопросам. Просить о чём-то и аргументировать свою просьбу. <i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение непонятых слов.</i>

4	Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе (4 ч)	<p><i>ir-, té</i> и суффиксов <i>-ence/-ance, -esse, -ure, -issement, -age, -issage, -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -aire, -erie, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-ation/-ion, -oir/-oire, -té, -ude, -aison, -esse, -ure, -ment, -ise, -age</i>;</p> <p>■ имён прилагательных при помощи префиксов <i>in-, im-, il-, ir-, mé, inter</i> и суффиксов <i>-el/-elle, -al/-ale, -eux/-euse, -ien/-ienne, -ain/-aine, -ais/-ise, -ois/-oise, -ile, -il/-ille, -able/-ible, -atif/-ative, -ique, -ant</i>;</p> <p>■ наречий при помощи префиксов <i>in-/im-</i> и суффиксов <i>-ment, -ement/-amment</i>;</p> <p>■ числительных при помощи суффиксов <i>-ier/-ière, -ième</i>;</p> <p>б) словосложения: образование сложных существительных путём соединения основ существительных (<i>porte-fenêtre</i>); сложных существительных путём соединения основ прилагательного с основой существительного (<i>cybercafé</i>); сложных существительных путём соединения основы/основ существительного с предлогом (<i>sac-à-dos, sous-sol</i>);</p>	Сравнивать своё мнение с мнением партнёра по диалогу, обнаруживая различия и сходство мнений. Поддерживать желательность в ходе диалога.
5	Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии (возможности продолжения образования в высшей школе, в колледже, выбор рабочей специальности). Роль иностранного языка в планах на будущее (8 ч)	<p>■ наречий при помощи префиксов <i>in-/im-</i> и суффиксов <i>-ment, -ement/-amment</i>;</p> <p>■ числительных при помощи суффиксов <i>-ier/-ière, -ième</i>;</p> <p>б) словосложения: образование сложных существительных путём соединения основ существительных (<i>porte-fenêtre</i>); сложных существительных путём соединения основ прилагательного с основой существительного (<i>cybercafé</i>); сложных существительных путём соединения основы/основ существительного с предлогом (<i>sac-à-dos, sous-sol</i>);</p>	<b>Монологическая речь</b> Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение), с изложением своего мнения и краткой аргументацией с опорой на ключевые слова, план, таблицы, диаграммы и/или иллюстрации, фотографии и без опоры. Сочетать при необходимости различные типы речи в своём высказывании. <i>Описывать человека, литературного персонажа, объект по определённой схеме.</i> Передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте, с опорой на план, ключевые слова и без опоры. Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному. Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.
6	Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: чтение, кино, театр, музыка, музеи, Интернет, компьютерные игры (6 ч)	<p>■ наречий при помощи префиксов <i>in-/im-</i> и суффиксов <i>-ment, -ement/-amment</i>;</p> <p>■ числительных при помощи суффиксов <i>-ier/-ière, -ième</i>;</p> <p>б) словосложения: образование сложных существительных путём соединения основ существительных (<i>porte-fenêtre</i>); сложных существительных путём соединения основ прилагательного с основой существительного (<i>cybercafé</i>); сложных существительных путём соединения основы/основ существительного с предлогом (<i>sac-à-dos, sous-sol</i>);</p>	<i>Работать индивидуально и в группе, в частности при выполнении проектной работы.</i>

№	Программная тема, количество часов на её изучение (тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
7	Роль спорта в современной жизни (4 ч)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ сложных существительных путём соединения основы глагола с местоимением (<i>rendez-vous</i>);</li> <li>■ сложных существительных путём соединения наречия с основой глагола (<i>couche-tard</i>);</li> <li>■ сложных существительных путём соединения существительного с основой глагола (<i>passé temps</i>);</li> </ul>	<b>Аудирование</b> Распознавать на слух и понимать связанные высказывания учителя и одноклассников, построенные на знакомом языковом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание (тему/идею, главные события/факты) несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые языковые явления.
8	Путешествия по России и зарубежным странам. Виды отдыха (6 ч)		
9	Проблемы экологии. Защита окружающей среды (7 ч)	в) конверсии: образование существительных от неопределённой формы глаголов ( <i>lever — un lever, déjeuner — un déjeuner</i> );	<b>Выделять главные факты, опуская второстепенные. Прогнозировать содержание текста по его началу.</b> Воспринимать на слух и понимать необходимую/интересующую/ запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые языковые явления. <b>Использовать языковую и контекстуальную догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые явления.</b>
10	Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи (7 ч)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ существительных от прилагательных (<i>rouge — un rouge à lèvres, petit — c'est mon petit</i>);</li> <li>■ прилагательных от существительных (<i>une orange — les gants orange, le cinéma — une soirée cinéma</i>).</li> </ul>	

11	Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столицы и крупные города, регионы; система образования, достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, традиции, обычаи) (8 ч)	Предложения: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы с прямым порядком слов и инверсией, с вопросительным прилагательным <i>quel/que/quelle/queilles</i> , с вопросительным наречием <i>comment</i> ), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме). Предложения простые не-распространённые и распространённые, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке. Предложения безличные. Предложения с неопределённо-личным местоимением <i>on</i> . Предложения сложносочинённые с союзами <i>et, mais, ou</i> . Предложения сложноподчинённые с подчинительными союзами <i>si, que, quand, parce que, puisque, car, comme</i> . Основные временные формы изъявительного наклонения <i>présent, futur simple, passé</i>	Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текстов.  <b>Смысловое чтение</b> Читать про себя и понимать основное содержание (тему/идею, главные события/факты) аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления. Прогнозировать содержание текста по его заголовку/началу. <b>Игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания текста.</b> Читать про себя и находить нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления. <b>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.</b> Читать про себя и находить запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т. д.). <b>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма).</b> Читать про себя и полно и точно понимать аутентичные тексты разных стилей и жанров, содержащие отдельные неизученные языковые явления.
12	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру (6 ч)  <b>Итого: 70 часов</b>		

№	Программная тема, количество часов на её изучение (тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p><i>composé, passé immédiat, futur immédiat, imparfait, plus-que-parfait.</i></p> <p>Временная форма изъявительного наклонения <i>futur simple</i> в сложноподчинённом предложении для выражения гипотезы при наличии реального условия. Сogласование времён изъявительного наклонения в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.</p> <p>Косвенная речь в настоящем и прошедшем времени (в утвердительных и отрицательных повествовательных предложениях).</p> <p>Косвенный вопрос.</p> <p>Средства текстовой связи для обеспечения целостности текста.</p> <p>Глаголы в повелительном наклонении, в том числе образующие нерегулярные формы (<i>être, avoir, savoir</i>).</p>	<p>Осуществлять информационную переработку текста: проводить смысловой и структурный анализ отдельных частей текста, делать выборочный перевод; устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий.</p> <p><i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).</i></p> <p><i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста, для нахождения информации в тексте.</i></p> <p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова в контексте.</p> <p><i>Пользоваться сносками, лингвострановедческим справочником, двуязычным и/или толковым словарём.</i></p>

	<p>Временная форма условного наклонения <i>conditionnel présent</i> в независимом предложении для выражения пожелания, предложения, вежливого вопроса и подчинённом предложении с обстоятельством придаточным условия для выражения гипотезы при наличии нереального условия.</p> <p>Временная форма <i>conditionnel passé</i>.</p> <p>Временная форма <i>subjonctif présent</i> правильных и неправильных глаголов.</p> <p>Наиболее частотные глаголы и безличные конструкции, требующие употребления <i>subjonctif</i>, дифференциация между ними и «объективными» глаголами и глагольными конструкциями (<i>affirmer, constater</i> и др.; <i>il est certain, il est sûr, il est évident</i> и др.).</p> <p>Глаголы в страдательном залоге <i>forme passive</i> с предлогами <i>par</i> и <i>de</i>, используемые в страдательном залоге.</p>	<p><b>Письменная речь</b></p> <p>Заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес и т. д.), в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Составлять резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Создавать небольшое письменное высказывание (рассказ, сочинение и т. д.) с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу, диаграмму и/или прочитанный/прослушанный текст.</p> <p>Заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя представленную информацию.</p> <p>Письменно излагать результаты выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произношения.</p>
--	--	---

№	Программная тема, количество часов на её изучение (тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Неличные формы глагола (<i>infinitif, gérondif, participe présent, participe passé</i>). Существительные и прилагательные в единственном и множественном числе, образования по правилу, и исключения. Определённый, неопределённый, нулевой, частичный, слитный артикли.</p> <p>Указательные и притяжательные прилагательные.</p> <p>Прилагательные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, и исключения.</p> <p>Прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения, образованные по правилу, и исключения.</p> <p>Наречия времени и образа действия, количественные наречия.</p>	<p>Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова с соблюдением правильного ударения и фразы/предложения с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правил <i>enchaînement</i> и <i>liaison</i> внутри ритмических групп.</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p> <p>Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное (в утвердительной и отрицательной форме); вопросительное (обычай, специальный, альтернативный вопросы с прямым порядком слов и инверсией, с вопросительными словами). Соблюдать интонацию перечисления.</p> <p>Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста.</p>



	<p>Личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений; ударные и безударные формы личных местоимений.</p> <p>Местоимения и наречия <i>en</i> и <i>y</i>.</p> <p>Неопределённые местоимения <i>on, tout, tête, personne, aucun(e), certain(e)(s), quelqu'un</i>.</p> <p>Простые относительные местоимения <i>qui, que, dont, où</i> и сложные относительные местоимения <i>lequel, lesquels, laquelle, lesquelles</i> и их производные с предлогами <i>à</i> и <i>de</i>.</p> <p>Указательные местоимения <i>celui/celle/ceux</i>.</p> <p>Притяжательные местоимения <i>le mien/la mienne/les miens/les miennes</i> и т. д.</p> <p>Количественные и порядковые числительные, числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1 000 000).</p> <p>Предлоги места, времени, направления</p>	<p><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуниктивной/учебной задачей.</p> <p>Правильно использовать знаки препинания в письменных высказываниях.</p> <p>Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, оформлять электронное сообщение личного характера.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Понимать и употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с нормами лексической сочетаемости.</p> <p>Знать и понимать значения родственных слов, образованных с помощью основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии).</p> <p>Распознавать принадлежность слова к определённой части речи.</p> <p>Выбирать нужное значение многозначного слова.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Знать и понимать особенности структуры различных коммуниктивных типов предложений во французском языке.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции</p>
--	---	--

№	Программная тема, количество часов на её изучение (тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p> <p><b>Социокультурные знания и умения</b></p> <p>Осуществлять межличностное и межкультурное общение на основе знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведения в рамках во франкоязычной среде в рамках тематического содержания речи.</p> <p>Знать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии родной страны и франкоговорящих стран.</p> <p>Владеть знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии страны/стран, говорящих на французском языке.</p> <p>Понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с их учётом.</p>

			Представлять родную страну/малую родину и страны изучаемого языка (культурные явления и события; выдающиеся люди; достопримечательности и т. д.). <i>Находить сходство и различия в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</i> <i>Анализировать и систематизировать полученную социокультурную информацию</i>
--	--	--	---

### 11 класс (70 ч = 2 ч в неделю × 35 учебных недель)

№	Программная тема, количество часов на её изучение (Тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
1	Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение (6 ч)	Изученные лексические единицы (слова, в том числе многозначные; словосочетания; реплики-клише; синонимы; антонимы; средства логической связи для обеспечения целостности текста; интернациональные слова; сокращения и аббревиатуры).	<i>Диалогическая речь</i> Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог — обмен мнениями), в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы или без опор.
2	Внешность и характеристика человека, литературного персонажа (2 ч)		Брать/давать интервью.

№	Программная тема, количество часов на её изучение (Тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
3	Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, баллансированное питание (6 ч)	<p>Образование родственных слов с использованием:</p> <p>а) аффиксации: образование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ глаголов при помощи префиксов <i>dé-/des-/dis-, re-/ré-/r-/res-, en-/em-, pré-, a-</i>;</li> <li>■ имён существительных при помощи префиксов <i>in-, im-, il-, ir-, -mé</i> и суффиксов <i>-ence/-ance, -esse, -ure, -issement, -age, -issage, -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -aire, -erie, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-ation/-ion, -oir/-oire, -té, -ude, -aison, -esse, -ure, -ment, -ise, -age</i>;</li> <li>■ имён прилагательных при помощи префиксов <i>in-, im-, il-, ir-, mé-, inter</i> и суффиксов <i>-el/-elle, -al/-ale, -eux/-euse, -ien/-ienne, -ain/-aine, -ais/-ise, -ois/-oise, -ille, -il/-ille, -able/-ible, -atif/-ative, -ique, -ant</i>;</li> </ul>	<p>Выражать своё мнение/отношение к обсуждаемым вопросам.</p> <p>Просить о чём-то и аргументировать свою просьбу.</p> <p><i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение непонятых слов.</i></p> <p><i>Поддерживать благоприятность в ходе диалога.</i></p>
4	Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования (6 ч)		<p><b>Монологическая речь</b></p> <p>Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение), с изложением своего мнения и краткой аргументацией с опорой на ключевые слова, план, таблицы, диаграммы и/или иллюстрации, фотографии и без опоры.</p> <p>Сочетать при необходимости различные типы речи в своём высказывании.</p>
5	Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире (4 ч)		<p><i>Описывать человека, литературного персонажа, объект по определённой схеме.</i></p> <p>Передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте, без опоры на план, ключевые слова.</p>

6	Молодёжь в современном обществе. Учение молодёжи в жизни общества. Досуг молодёжи: увлечения и интересы (8 ч)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ наречий при помощи префиксов <i>in-/im-</i> и суффиксов <i>-ment</i>, <i>-ement/-amment</i>;</li> <li>■ числительных при помощи суффиксов <i>-ier/-ièrе, -ième</i>;</li> <li>б) словосложения: образование</li> <li>■ сложных существительных путём соединения основ существительных (<i>porte-fenêtre</i>);</li> <li>■ сложных существительных путём соединения основы прилагательного с основной существительного (<i>cybercafé</i>);</li> <li>■ сложных существительных путём соединения основы/основ существительного с предлогом (<i>sac-à-dos, sous-sol</i>);</li> <li>■ сложных существительных путём соединения основы глагола с местоимением (<i>rendez-vous</i>);</li> <li>■ сложных существительных путём соединения наречия с основой глагола (<i>couche-tard</i>);</li> <li>■ сложных существительных путём соединения существительного с основой глагола (<i>pas-temps</i>);</li> </ul>	<p>Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного.</p> <p>Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p><i>Работать индивидуально и в группе, в частности при выполнении проектной работы.</i></p>
7	Роль спорта в современной жизни (2 ч)		
8	Туризм. Путешествия по России и зарубежным странам (6 ч)		<p><b>Аудирование</b></p> <p>Распознавать на слух и понимать связанные высказывания учителя и одноклассников, построенные на знакомом языковом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова.</p> <p>Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей.</p>
9	Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды (8 ч)		<p>Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание (тему/идею, главные события/факты) аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые языковые явления.</p> <p><i>Выделять главные факты, опуская второстепенные. Прогнозировать содержание текста по его началу.</i> Воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые языковые явления.</p>
10	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода (8 ч)		
11	Родная страна и страна/страны изучаемого языка: столица, крупные города,		

№	Программная тема, количество часов на её изучение (Тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
	регионы; система образования; достопримечательности, культурные особенности (8 ч)	в) конверсии: образование <ul style="list-style-type: none"> <li>■ существительных от неопределённой формы глаголов (<i>lever — un lever, déjeuner — un déjeuner</i>);</li> <li>■ существительных от прилагательных (<i>rouge — un rouge à lèvres, petit — c'est mon petit</i>);</li> <li>■ прилагательных от существительных (<i>une orange — les gants orange, le cinéma — une soirée cinéma</i>).</li> </ul> Предложения: <ul style="list-style-type: none"> <li>повествовательные (утвердительные, отрицательные),</li> <li>вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы с прямым порядком слов и инверсией, с вопросительным прилагательным <i>quel/quels/quelle/quelles</i>, с вопросительным наречием <i>comment</i>), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).</li> </ul>	<p><i>Использовать языковую и контекстуальную догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые явления.</i></p> <p><i>Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текстов.</i></p> <p><b>Смысловое чтение</b>            Читать про себя и понимать основное содержание (тему/идею, главные события/факты) аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления.</p> <p>Прогнозировать содержание текста по его заголовку/началу.</p> <p>Понимать структурно-смысловые связи в тексте.</p> <p>Определять логическую последовательность главных событий/фактов.</p> <p><i>Игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания текста.</i></p>
12	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру (6 ч)  <b>Итого: 70 ч</b>		

	<p>Предложения простые нераспространённые и распространённые, в том числе с несколькими обстоятельством, следующими в определённом порядке.</p> <p>Предложения безличные.</p> <p>Предложения с неопределённым личным местоимением <i>on</i>.</p> <p>Предложения сложносочинённые с союзами <i>et, mais, ou</i>.</p> <p>Предложения сложноподчинённые с подчинительными союзами <i>si, que, quand, parce que, puisque, car, comme</i>.</p> <p>Основные временные формы изъявительного наклонения <i>présent, futur simple, passé composé, passé immédiat, futur immédiat, imparfait, plus-que-parfait</i>.</p> <p>Временная форма изъявительного наклонения <i>futur simple</i> в сложноподчинённом предложении для выражения гипотезы при наличии реального условия.</p> <p>Согласование времён изъявительного наклонения в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.</p>	<p>Читать про себя и находить нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления.</p> <p><i>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.</i></p> <p>Читать про себя и находить запрашиваемую информацию, представленную в несложных текстах (таблицах, диаграммах и т. д.). <i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма).</i></p> <p>Читать про себя и полно и точно понимать аутентичные тексты разных стилей и жанров, содержащие отдельные неизученные языковые явления.</p> <p>Осуществлять информационную переработку текста: проводить смысловую и структурный анализ отдельных частей текста, делать выборочный перевод; устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий.</p> <p><i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).</i></p>
--	--	---

№	Программная тема, количество часов на её изучение (Тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Косвенная речь в настоящем и прошедшем времени (в утвердительных и отрицательных повествовательных предложениях). Косвенный вопрос.</p> <p>Средства текстовой связи для обеспечения целостности текста.</p> <p>Глаголы в повелительном наклонении, в том числе образующие нерегулярные формы (<i>être, avoir, savoir</i>).</p> <p>Временная форма условного наклонения <i>conditionnel présent</i> в независимом предложении для выражения пожелания, предложения, вежливого вопроса и должностного и в сложноподчинённом предложении с обстоятельством придаточным условия для выражения гипотезы при наличии нереального условия.</p> <p>Временная форма <i>conditionnel passé</i>.</p>	<p><i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста, для нахождения информации в тексте.</i></p> <p>Догадываться о значении неизвестных слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова в контексте.</p> <p><i>Пользоваться сносками, лингвострановедческим справочником, двуязычным и/или толковым словарём.</i></p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес и т. д.), в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Составлять резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p>



	<p>Временная форма <i>subjonctif présent</i> правильных и неправильных глаголов.</p> <p>Наиболее частотные глаголы и безличные конструкции, требующие употребления <i>subjonctif</i>, дифференциация между ними и «объективными» глаголами и глагольными конструкциями (<i>affirmer, constater</i> и др.; <i>il est certain, il est sûr, il est évident</i> и др.).</p> <p>Глаголы в страдательном залоге <i>forme passive</i> с предлогами <i>par</i> и <i>de</i>, используемые в страдательном залоге.</p> <p>Неличные формы глагола (<i>infinitif, gérondif, participe présent, participe passé</i>).</p> <p>Существительные и прилагательные в единственном и множественном числе, образования по правилу, и исключения.</p> <p>Определённый, неопределённый, нулевой, частичный, слитный артикли.</p> <p>Указательные и притяжательные прилагательные.</p> <p>Прилагательные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, и исключения.</p>	<p>Писать электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Создавать небольшое письменное высказывание (рассказ, сочинение и т. д.) с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу, диаграмму и/или прочитанный/прослушанный текст.</p> <p>Заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя представленную информацию.</p> <p>Письменно излагать результаты выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произношения.</p> <p>Различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить слова с соблюдением правильного ударения и фразы/предложения с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правил <i>enchaînement</i> и <i>liaison</i> внутри ритмических групп.</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p>
--	--	---

№	Программная тема, количество часов на её изучение (Тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения, образованные по правилу, и исключения.</p> <p>Наречия времени и образа действия, количественные наречия.</p> <p>Личные местоимения в функциях прямых и косвенных дополнений; ударные и безударные формы личных местоимений.</p> <p>Местоимения и наречия <i>en</i> и <i>y</i>. Неопределённые местоимения <i>on, tout, même, personne, aucun(e), certain(e)(s), quelqu'un/quelques-uns, tel/tels/telle/telles</i>.</p> <p>Простые относительные местоимения <i>qui, que, dont, où</i> и сложные относительные местоимения <i>lequel, lesquels, laquelle, lesquelles</i> и их производные с предлогами <i>à</i> и <i>de</i>.</p>	<p>Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).</p> <p>Соблюдать интонацию перечисления.</p> <p>Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста.</p> <p><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>Правильно использовать знаки препинания в письменных высказываниях.</p> <p>Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, оформлять электронное сообщение личного характера.</p>

	<p>Указательные местоимения <i>celui/celle/ceux</i>.          Притяжательные местоимения <i>le mien/la mienne/les miens/les miennes</i> и т. д.          Два местоимения-дополнения при глаголе (<i>Je le lui dit. Il me le donne.</i>).          Количественные и порядковые числительные, числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1 000 000).          Предлоги места, времени, направления</p>	<p><b>Лексическая сторона речи</b>          Понимать и употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с нормами лексической сочетаемости.          Знать и понимать значения родственных слов, образованных с помощью основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии).          Распознавать принадлежность слова к определённой части речи.          Выбирать нужное значение многозначного слова.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b>          Знать и понимать особенности структуры различных коммуникативных типов предложений во французском языке.          Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).          Социокультурные знания и умения          Осуществлять межличностное и межкультурное общение на основе знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов</p>
--	---	---

№	Программная тема, количество часов на её изучение (Тематика общения)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
			<p>речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в рамках тематического содержания речи.</p> <p>Знать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии родной страны и франкоговорящих стран.</p> <p>Владеть знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии страны/стран, говорящих на французском языке.</p> <p>Понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с их учётом.</p> <p>Представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; выдающиеся люди; достопримечательности и т. д.).</p> <p><i>Находить сходство и различия в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</i></p> <p><i>Анализировать и систематизировать полученную социокультурную информацию</i></p>

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

## СОДЕРЖАНИЕ

---

ВВЕДЕНИЕ . . . . .	3
Цели и задачи обучения французскому как второму иностранному языку в 10—11 классах . . .	4
Задачи и содержание УМК . . . . .	6
Структура УМК «L’oiseau bleu» для 10 и 11 классов	8
Учебник . . . . .	8
Сборник упражнений . . . . .	11
Аудиоприложение . . . . .	11
Методическое пособие . . . . .	11
Обучение видам речевой деятельности . . . . .	11
Обучение аудированию . . . . .	11
Обучение чтению . . . . .	12
Обучение говорению . . . . .	15
Обучение пересказу . . . . .	16
Обучение письму . . . . .	19
Обучение аспектам языка . . . . .	21
Обучение произношению . . . . .	21
Обучение лексике . . . . .	22
Обучение грамматике . . . . .	23
Разработка и подготовка проектов . . . . .	25
Контроль в обучении ФЯ в 10—11 классах . . . . .	29
Tableau des contenus . . . . .	33
Рекомендации по блокам . . . . .	38
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.	
10 класс (70 ч) . . . . .	80
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.	
11 класс (70 ч) . . . . .	103
Примерная программа воспитания . . . . .	126
Примерная рабочая программа СОО по французскому как второму иностранному языку для 10—11 классов . . . . .	142

Учебное издание

*Серия «Синяя птица»*

**Григорьева Елена Яковлевна**

**Французский язык**  
**Второй иностранный язык**  
10-11 классы

Базовый уровень

Методическое пособие  
к предметной линии «Синяя птица»

Центр лингвистического образования

Ответственный за выпуск *Н. В. Шувалова*

Редакторы *Е. В. Згонник, Н. В. Шувалова*

Художественный редактор *Ю. Н. Кобосова*

Оператор *Т. А. Черемина*

Внешнее оформление *Ю. В. Христича*

Компьютерная вёрстка и техническое редактирование

*Е. В. Семериковой, Е. М. Завалей*

Корректор *Н. А. Смирнова*

Подписано в печать 03.04.2023. Формат 60×90/16.

Гарнитура PragmaC.. Уч.-изд. л. 15, 00. Усл. печ. л. 13,2.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,  
стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — **vopros@prosv.ru**