

Е. А. Прудникова  
Е. И. Волкова

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. ШАХМАТЫ В ШКОЛЕ

# 5

класс

Методическое пособие

2-е издание, стереотипное

Москва  
«Просвещение»  
2023

УДК 373.5.016:794  
ББК 74.267.5  
П85

Издание выходит в pdf-формате.

Пособие разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и рабочей программы «Шахматы в школе». Содержание пособия направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов при изучении шахматной игры. В данном пособии подробно объясняются особенности проведения уроков по шахматам в пятом классе общеобразовательной школы, что может быть успешно использовано учителями с минимальной шахматной подготовкой. К каждому уроку даны необходимые разъяснения. Пособие предназначено для учителей общеобразовательных организаций, а также может быть использовано во внеклассной работе.

Учебное издание

**Прудникова Екатерина Анатольевна  
Волкова Екатерина Игоревна**

**Физическая культура. Шахматы в школе**  
**5 класс**

Методическое пособие

Центр гармоничного развития личности и педагогических технологий  
Ответственный за выпуск *И. А. Сафронова*

Дата подписания к использованию 15.02.2022.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
Российская Федерация, 127473, г. Москва,  
ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.  
Адрес электронной почты «Горячей линии» — [vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru).

ISBN 978-5-09-110439-4

© АО «Издательство «Просвещение», 2019  
© Художественное оформление.  
АО «Издательство «Просвещение», 2019  
Все права защищены

## Оглавление

<b>Введение</b> .....	4
<b>Глава 1.</b> Взаимосвязь содержания учебника по шахматам для учащихся пятого года обучения и результатов освоения программного материала по данному предмету.....	6
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса .....	6
Планируемые результаты изучения предмета «Шахматы в школе» .....	8
Содержание учебного предмета .....	8
Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности .....	8
<b>Глава 2.</b> Методика проведения уроков по шахматам для учащихся пятого года обучения .....	11
Урок 1. Итальянская шахматная школа: знакомство с великими шахматистами .....	11
Уроки 2–3. Роль центра в шахматной партии .....	13
Урок 4. Комбинации на тему «перегрузка» .....	15
Уроки 5–6. Развитие фигур и мобилизация сил .....	17
Урок 7. Комбинации на тему «освобождение поля» .....	19
Уроки 8–9. Опасность бесполезных ходов в дебюте. Потеря времени .....	20
Урок 10. Комбинации на тему «освобождение линии» .....	24
Уроки 11–12. Учение Вильгельма Стейница .....	26
Урок 13. Типовые комбинации в миттельшпиле: жертва на h2/h7 .....	27
Уроки 14–15. Значение открытой линии .....	29
Урок 16. Типовые комбинации в миттельшпиле: атака пункта g7/g2 .....	31
Уроки 17–18. «Хорошие» и «плохие» фигуры .....	33
Урок 19. Типовые комбинации в миттельшпиле: атака пункта g6/g3 .....	35
Уроки 20–21. Пешечный прорыв .....	37
Урок 22. Приём «отвлечение» в пешечных окончаниях. Отдалённая проходная пешка .....	38
Уроки 23–24. Связанные пешки. Пешки-кандидаты .....	40
Урок 25. Пешечное меньшинство сдерживает большинство ....	42
Уроки 26–27. Защищённая проходная пешка .....	44
Урок 28. Пять правил пешечного эндшпиля. Сочетание приёмов в пешечных окончаниях (повторение) .....	46
<b>Список литературы</b> .....	48

## Введение

В современной школе большое значение имеет развивающая функция обучения, ориентированная на развитие мышления школьников, требующая не только усвоения готовых знаний, но и, самое главное, их понимания, осознания и применения в различных метапредметных областях. Современное образование — переход от гносеологической парадигмы к личностно ориентированному, развивающему образованию, что требует изменения способов получения знаний. Согласно положениям ФГОС НОО, форма проведения современного урока не монолог учителя, а его конструктивный диалог с учениками, в процессе которого должен осуществляться совместный поиск решения поставленной учебной задачи. В связи с этим весь учебный курс по шахматам диалогичен. Сквозные персонажи Саша и Катя, присутствующие в учебнике, способствуют диалогизации образовательного процесса. Герои задают учащимся наводящие вопросы, побуждают их к рассуждениям, оцениванию, рефлексии.

Главная задача педагога по шахматам — помочь ребёнку осознать, откуда и как рождаются вопросы (к диаграмме, тексту, партии); увидеть их логику. Было бы неверным со стороны учителя занимать по отношению к учащимся авторитарную позицию человека, знающего верные ответы на все вопросы и умеющего найти правильные решения шахматных задач. Весьма желательным является умение педагога быть на равных с учениками, стремиться поддерживать ребёнка, показать, что его мнение услышано и понято, а мысли ценны.

В методическом пособии для учителя подробно изложена методика проведения каждого из 28 уроков курса по шахматам в пятом классе. Прописаны все этапы проведения уроков:

- вводный этап — даётся необходимая для учителя информация по изучаемой теме (если в этом есть необходимость);
- этап постановки учебной задачи и поиска её решения — для каждого урока приведён примерный перечень наводящих вопросов, побуждающих учащихся к диалогу и направленных на поиск решения поставленной учебной задачи;
- этап работы с дополнительной информацией «Шахматные рекорды»;
- этап разыгрывания шахматных задач, этюдов, партий;
- этап самостоятельной работы и самопроверки;
- этап подведения итогов — учащимся предлагается самостоятельно оценить своё состояние, эмоции, результаты деятельности на уроке.

В данных методических рекомендациях подробно разбираются дидактические шахматные позиции, представленные в учебнике и рабочей тетради без каких-либо комментариев. Столь детальный анализ позиций позволит учителю, не владеющему шахматной теорией и не имеющему практического опыта шахматной игры, разобраться в шахматных терминах и понятиях.

Учебный комплект «Шахматы в школе. Пятый год обучения», состоящий из учебника, задачника, тетради для контрольных работ, методического пособия для учителя и рабочих программ, предназначен для

обучения шахматной игре учащихся пятого класса общеобразовательной организации.

В каждом уроке дана занимательная информация про рекорды в шахматах. Обучающиеся смогут самостоятельно изучить этот материал или найти ход, сделанный в партиях великих гроссмейстеров. Важно при решении шахматных задач не забывать, что мы учим детей тактическому искусству, неотъемлемой частью которого является расчёт вариантов. Нужно стремиться к тому, чтобы дети решали задачи в уме, не расставляя фигуры на доске и не передвигая их.

Согласно требованиям, предъявляемым к современному образованию, процесс обучения не должен быть механическим. Современное образование строится не на заучивании, а на понимании сути изучаемого. Обучающиеся должны быть активными участниками образовательного процесса, а не пассивными слушателями. В связи с этим, чтобы процесс обучения шахматам не стал заучиванием без понимания, необходимо:

- давать учащимся возможность проявлять свободу мышления, высказывать своё мнение без страха возможного порицания, позволять аргументированно высказывать свою точку зрения;
- воспринимать неправильный ответ или суждение не как ошибку, а как пробу мысли;
- побуждать обучающихся к учебному диалогу (давать возможность ученикам доказывать друг другу правильность собственного суждения или решения);
- организовывать работу в парах и мини-группах (например, при разыгрывании позиций или партий на уроках);
- стимулировать развитие самооценки учащихся на разных этапах урока, способности детей мыслить критически.

Добиваться этого можно следующими способами: изучив комбинацию или тактический приём, разобрав партию с комментариями, подумайте с детьми, нельзя ли опровергнуть вариант или комментарии к партии.

Предполагается, что в результате работы с комплектом учитель донесёт до учащихся, а они воспримут и смогут применить на практике учебный материал, касающийся основных принципов разыгрывания дебюта, законов миттельшпиля и законов эндшпиля.

# ГЛАВА 1. ВЗАИМОСВЯЗЬ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНИКА ПО ШАХМАТАМ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПЯТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ПО ДАННОМУ ПРЕДМЕТУ

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Программа «Шахматы в школе» предусматривает достижение школьниками основной школы в процессе обучения определённых результатов – личностных, метапредметных и предметных.

*Личностные результаты* освоения программы отражают индивидуальные личностные качества, которые учащиеся должны приобрести в процессе освоения программного материала. К личностным результатам относятся:

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- ориентацию на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации;
- наличие чувства прекрасного;
- формирование основ шахматной культуры;
- понимание важности бережного отношения к собственному здоровью;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- уважительное отношение к иному мнению;
- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
- воспитание этических чувств доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
- умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- формирование навыков творческого подхода при решении различных задач, стремление к работе на результат;
- оказание бескорыстной помощи окружающим.

*Метапредметные результаты* освоения программы характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД): познавательных, коммуникативных и регулятивных.

### 1. Познавательные УУД:

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
- владение способом структурирования шахматных знаний;

– способность выбрать наиболее эффективный способ решения учебной задачи в конкретных условиях;

– умение находить необходимую информацию;

– способность совместно с учителем ставить и формулировать задачу, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;

– умение моделировать, а также владение широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;

– способность строить логические цепи рассуждений, анализировать и просчитывать результат своих действий, воспроизводить по памяти информацию, устанавливать причинно-следственные связи, предвидеть реакцию соперника, сопоставлять факты, концентрировать внимание, находить нестандартные решения.

## *2. Коммуникативные УУД:*

– умение находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;

– способность формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;

– умение донести свою точку зрения до других и отстаивать собственную позицию, а также уважать и учитывать позицию партнёра (собеседника);

– возможность организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

## *3. Регулятивные УУД:*

– умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

– способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать их реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

*Предметные результаты* освоения программы характеризуют умения и опыт обучающихся, приобретаемые и закрепляемые в процессе освоения учебного предмета «Шахматы в школе».

В результате освоения обязательного минимума знаний при обучении по данной программе обучающиеся начальной школы (1–4 классы) должны:

– приобрести знания из истории развития шахмат, представления о роли шахмат и их значении в жизни человека;

– владеть терминологией шахматной игры, понимать функциональный смысл и направленность действий при закреплении изученного шахматного материала;

– приобрести навык организации отдыха и досуга с использованием шахматной игры.

## **Планируемые результаты изучения предмета «Шахматы в школе»**

**К концу пятого учебного года (пятого класса) учащиеся должны:**

- знать правила разыгрывания дебюта;
- иметь навыки техники расчёта вариантов;
- знать основы стратегического преимущества;
- знать специфику открытых и полуоткрытых линий;
- понимать специфику «хороших» и «плохих» фигур;
- находить и решать различные шахматные комбинации;
- иметь элементарные навыки разыгрывания пешечных окончаний;
- уметь длительно концентрировать внимание во время шахматной партии.

## **Содержание учебного предмета**

### **Теоретические основы и правила шахматной игры**

#### ***История шахмат***

Итальянская шахматная школа. Первые шахматные книги. Великие итальянские мастера.

#### ***Базовые понятия шахматной игры***

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные понятия стратегии и тактики в шахматной игре: шахматные комбинации в различных стадиях шахматной партии, основы разыгрывания дебютной части партии, основы игры в середине партии — миттельшпиле, типовые приёмы в пешечных окончаниях.

### **Практико-соревновательная деятельность**

Данный вид деятельности включает в себя тесты и контрольные работы.

## **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

Таблица 1

### **Планирование прохождения программного материала на пятом году обучения**

№ п/п	Виды деятельности	Распределение учебных часов
<b>Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры</b>		
<b>1</b>	Сведения из истории шахмат	1



№ п/п	Виды деятельности	Распределение учебных часов
2	Базовые понятия шахматной игры	27
<b>Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность</b>		
3	Тесты / контрольные точки	6
<b>Общее количество часов</b>		<b>34</b>

Таблица 2

**Примерное тематическое планирование  
(пятый год обучения, 34 ч)**

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Раздел 1. Знания о теоретических основах и правилах шахматной игры</b>		
<b>История шахмат</b>	<b>Основные содержательные линии</b> Знакомство с великими шахматистами итальянской шахматной школы. Усвоение информации о возникновении шахмат в Италии, первых шахматных книгах	Знают о развитии шахматной культуры в эпоху Возрождения, о возникновении шахмат в Италии, о выдающихся итальянских шахматистах, первых шахматных книгах
<b>Базовые понятия шахматной игры</b>	<b>Основные содержательные линии</b> <i>Шахматная комбинация:</i> перегрузка, освобождение поля, освобождение линии, комбинации в миттельшпиле на полях h2/h7, типовые комбинации на полях g2/g7, типовые комбинации на полях g3/g6. <i>Основы дебюта:</i> роль центра в шахматной партии, развитие фигур и	Знают тактические приёмы «перегрузка», «освобождение линии», «освобождение поля». Знакомы с учением В. Стейница. Имеют представление о важности открытых линий, центра в шахматной партии, опасности отставания в развитии и бесполезных ходов в дебюте, об основных типовых приёмах в пешечных окончаниях. Знают и умеют применять

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
	<p>мобилизация сил, опасность бесполезных ходов и потеря времени.</p> <p><i>Основы миттельшпиля:</i> учение В. Стейница, значение открытой линии, «хорошие» и «плохие» фигуры. <i>Основы эндшпиля:</i> типовые приёмы в пешечных окончаниях</p>	<p>пять главных правил пешечного эндшпиля.</p> <p>Умеют находить типовые тактические приёмы в миттельшпиле на полях h2/h7, g2/g7, g6/g3, использовать перевес в развитии в дебюте, применять различные типовые комбинации в дебюте, ориентированные на раскрытие короля соперника и создание матовых угроз, разыгрывать простейшие пешечные эндшпили, реализовывать преимущество защищённой проходной пешки в пешечном эндшпиле.</p> <p>Соблюдают правила поведения за шахматной доской</p>
<b>Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность</b>		
<p><b>Тесты и контрольные точки</b></p>	<p><b>Основные содержательные линии</b></p> <p>Тесты и контрольные точки на все пройденные тактические приёмы и шахматные комбинации, стратегические приёмы</p>	<p>Расставляют позицию для выполнения упражнений. Выполняют шахматные упражнения. Анализируют шахматные партии, свои ответы и ответы сверстников. С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение. Умеют самостоятельно рассматривать шахматные партии-миниатюры и находить комбинации на изученные темы</p>

## **ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ПО ШАХМАТАМ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПЯТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **Урок 1. Итальянская шахматная школа: знакомство с великими шахматистами**

**Цель и задачи занятия:** напомнить учащимся правила техники безопасности во время занятий и соревнований по шахматам, рассказать о великих шахматистах итальянской шахматной школы.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачиком.

**Термины:** шахматная школа, гамбит, жертва.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

#### **Теоретическая основа урока**

Материал урока 1 из учебника для пятого года обучения.

#### **Этапы урока**

##### **I. Вступительное слово учителя**

Учитель зачитывает обращение героев книги, знакомит учащихся с новыми условными обозначениями, принятыми в учебнике, и просит детей рассказать о своём «шахматном» лете.

Дети по очереди рассказывают, как и с кем они играли в шахматы, где занимались шахматами, учитель задаёт им уточняющие вопросы.

*Ребята, где проходили соревнования по шахматам, в которых вы принимали участие? Каких результатов вы достигли? Какие книги прочитали о шахматах? Следили ли вы за крупными шахматными соревнованиями?* (Класс отвечает.)

Затем учитель напоминает ученикам правила техники безопасности, которые им необходимо неукоснительно выполнять.

##### **II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения**

*Ребята, давайте вспомним, каких чемпионов мира и знаменитых шахматистов мы с вами уже знаем.* (Ученики по очереди отвечают.)

*Сегодня мы с вами познакомимся с понятием «итальянская шахматная школа» и узнаем о её великих шахматистах.*

Учитель объясняет теоретический материал из первого урока учебника, а затем учащиеся переходят к выполнению задания 1 и отвечают на вопросы.

##### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 — гамбит (от итальянского gambetto — подножка) — название дебютов, в которых один из соперников жертвует материал (как правило, пешку, но может и фигуру) с целью скорейшего развития, захвата центра или атаки. Для гамбита характерна жертва материала.

Вопрос 2 — открытыми называются дебюты, начинающиеся с ходов 1. е4 е5, а закрытыми — дебюты, начинающиеся с любого другого хода, кроме 1. е4. Различие их состоит в первом ходе соперников. Как правило, в открытых дебютах игра носит более атакующий характер, а в закрытых — более манёвренный.

Примеры открытых дебютов: русская партия (1. е4 е5 2. Кf3 Кf6), испанская партия (1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5).

Примеры закрытых дебютов: английское начало (1. с4), славянская защита (1. d4 d5 2. с4 с6); гамбиты: королевский гамбит (1. е4 е5 2. f4), принятый ферзевый гамбит (1. d4 d5 2. с4 dc).

Затем класс переходит к выполнению задания 2 из учебника.

Учитель расставляет начальную позицию на демонстрационной доске, показывает партию и зачитывает комментарии из учебника, попутно задавая учащимся вопросы.

### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 (2. f4 — как называется этот дебют?) — королевский гамбит.

Вопрос 2 (Почему ход 4. ...f6 отмечен вопросительным знаком? Как белые ответят на него?) — это неудачный ход чёрных, на который у белых есть мгновенная жертва К:g5, позволяющая им освободить дорогу белому ферзю на поле h5.

Вопрос 3 (Как следовало пойти чёрным?) — чёрным следовало пойти 4. ...Cg7 или 4. ...g4.

Завершение матовой комбинации, мат в три хода — 7. Ff7+ Kpd6 8. Fd5+ Кре7 9. Фе5X.

В завершение теоретической части урока учитель даёт материал из рубрики «Шахматные рекорды».

Учитель рассказывает учащимся о самой старой шахматной книге, изданной на итальянском языке (1512).

*Ребята, давайте ответим на вопрос из задания 3 учебника.*

**Правильный ответ:** несмотря на то что советам Дамиано более 500 лет, они не потеряли своей актуальности и могут быть использованы современными шахматистами. Комментарии к советам Дамиано:

— «никакой ход не должен быть сделан без цели» — каждый ход должен быть наполнен смыслом, только так можно рассчитывать на успешный результат партии; этот принцип является одним из основополагающих в шахматах;

— «не должно играть скоро» — необходимо вдумчиво подходить к каждому ходу, проверять свои возможности и возможности соперника;

— «когда имеешь в виду хороший ход, всё-таки посмотри, нет ли ещё лучшего» — нередко, увидев хороший ход, шахматист делает его. Но этого бывает недостаточно: чтобы быть сильным шахматистом, необходимо углубляться в позицию и искать не просто хорошие, а самые лучшие ходы;

— «нужно стараться поставить короля в безопасное место» — цель игры в шахматы — поставить королю соперника мат, поэтому крайне важно держать своего короля в безопасности.

### III. Самостоятельная работа и самопроверка

Учащиеся переходят к выполнению заданий урока 1 в задачнике (задание 4 в учебнике).

### IV. Подведение итогов

*Ребята, продолжите фразу: «На сегодняшнем уроке я узнал...»*

*Мы с вами вспомнили правила техники безопасности, которые следует соблюдать при игре в шахматы и во время соревнований, назвали имена чемпионов мира по шахматам. Кроме того, мы познакомились с понятием «итальянская шахматная школа» и узнали о её великих шахматистах.*

## Уроки 2–3. Роль центра в шахматной партии

**Цель и задачи занятия:** продолжить изучение основ игры в дебюте, рассмотреть роль пешечного центра в шахматной партии.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачником.

**Термины:** пешечный центр.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

### Теоретическая основа урока

Материал уроков 2–3 из учебника для пятого года обучения.

### Этапы урока

#### I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем уроке.

*Ребята, что вкладывается в понятие «шахматная школа»? Чем примечательна игра итальянских шахматных мастеров? (Учащиеся отвечают на вопросы.)*

#### II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

*Ребята, как мы помним, шахматная партия делится на три стадии: дебют, миттельшпиль и эндшпиль. Мы с вами уже знакомились с основами игры в дебюте в прошлом году. Теперь рассмотрим каждый принцип игры в дебюте подробнее. Давайте откроем учебник и выполним задание 1.*

Учитель зачитывает вопросы из учебника, а учащиеся отвечают.

#### Правильные ответы:

Вопрос 1 — дебют — это важная и сложная часть шахматной партии. От того, как он будет разыгран, зависит ход всей дальнейшей игры. Главными целями дебюта являются скорейшее развитие своих фигур и борьба за центр.

Вопрос 2 — основные принципы разыгрывания дебюта:

- захватывая центральными пешками центральные поля, давая возможность лёгким фигурам выйти на активные позиции;

- быстро и гармонично развивай свои фигуры на активные безопасные позиции и по возможности не давай делать это фигурам соперника;
- развивай фигуры так, чтобы они друг другу помогали, а не мешали;
- старайся делать фигурой в дебюте по одному ходу; избегай бесполезных ходов и нескольких ходов одной фигурой; не теряй драгоценное время;
- старайся быстрее подготовить свои фигуры к активным действиям, не тратя время на «пешкоедство»;
- обеспечить безопасность своему королю;
- выведи в игру коней и слонов, сделай рокировку, расположи ладьи на открытых линиях;
- не вводи раньше времени в игру ферзя;
- создавай свои пешечные цепи и разбивай пешечные цепи соперника;
- захватывай центр.

Вопрос 3 — центр шахматной доски образуют поля d4, e4, d5, e5.

Вопрос 4 — расширенный пешечный центр образуют поля, входящие в квадрат c3, c6, f6, f3.

Затем учитель объясняет теоретический материал из уроков 2–3 учебника, после чего предлагает учащимся выполнить задание 2.

### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 (Что последует на 9. ...Кре8?) — 10. Ке6 с нападением на ферзя. У чёрного ферзя нет полей отступления, и белые получают решающий материальный перевес.

Вопрос 2 (Что последует на 9. ...Крф8?) — на 9. ...Крф8 также последует 10. Ке6+ с вилкой, белые выигрывают ферзя.

После этого класс переходит к выполнению задания 3 из учебника.

### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 — чёрные не захватили центр пешками, не успели рокироваться (занялись развитием ферзевого коня) и не подготовились к вскрытию игры в центре.

Вопрос 2 — подвижный пешечный центр может в удобный момент прийти в движение и отбросить на неудачные позиции фигуры соперника, освободить пространство для собственных фигур. Крепкий пешечный центр позволяет удобно расположить свои фигуры позади него.

Затем учитель зачитывает правило из учебника, которое нужно запомнить, и предлагает перейти к заданию 4.

В процессе выполнения этого задания учитель разыгрывает на демонстрационной доске заданную партию, попутно задавая учащимся вопросы.

### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 (Сколько фигур развито у белых и у чёрных?) — у белых развиты три фигуры (два коня и ладья) и сделана рокировка, у чёрных развит только чернопольный слон.

Вопрос 2 (На чьей стороне перевес в развитии фигур?) — перевес в развитии фигур на стороне белых. Кроме того, что у белых выведено на активные позиции большее количество фигур, сделана рокировка, у них перевес в пространстве.

После этого класс переходит к выполнению задания 5 из учебника и отвечает на вопросы.

### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 — чёрные не успели развить свои фигуры, обеспечить безопасность короля и дали возможность белым захватить центр, не создав при этом никакой контригры. Этому способствовал в том числе и тот факт, что чёрные сделали в дебюте три хода одним и тем же конём.

Вопрос 2 — чёрным следовало захватывать центральные поля пешками и выводить свои фигуры к центру. Необходимо было предупредить продвижение белой пешки 7. e5 путём 6. ...d6.

Разобрав с учащимися задание 5 и обсудив высказывания крупнейших шахматных теоретиков о пешечном центре, учитель задаёт детям вопрос, в каких ситуациях фигурный центр может с успехом заменить пешечный.

**Правильный ответ:** фигурный центр с успехом может заменить пешечный, если пешки в центре отсутствуют (например, они были разменены или съедены) или если пешечный центр заблокирован и не может быть приведён в движение.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Шахматные рекорды».

Для этого он расставляет на демонстрационной доске начальную позицию, показывает вариант из книги Р. Лопеса, анализирует ход партии.

*Ребята, эту позицию Руи Лопес оценивает в пользу белых. Давайте подумаем почему.*

**Правильный ответ:** белые захватили центр, раньше чёрных рокировали своего короля и практически закончили развитие.

### **III. Самостоятельная работа и самопроверка**

Учащиеся переходят к выполнению заданий уроков 2–3 в задачнике (задание 6 в учебнике).

### **IV. Подведение итогов**

*Ребята, продолжите фразу: «В начале шахматной партии важно...»*

*Центральные поля имеют огромное значение, так как расположенные в центре фигуры обладают высокой мобильностью, поэтому с самого начала партии необходимо бороться за центр, пытаться его захватить.*

*Если сопернику удалось создать сильный пешечный центр, необходимо стремиться его подрывать с помощью своих пешек, оказывать фигурное давление с целью уничтожения центра либо вызвать движение одной из пешек, получая возможность заблокировать эти пешки.*

## **Урок 4. Комбинации на тему «перегрузка»**

**Цель и задачи занятия:** познакомить учащихся с комбинациями на тему «перегрузка».

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачиком.

**Термины:** перегрузка.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

## Теоретическая основа урока

Материал урока 4 из учебника для пятого года обучения, а также следующее дополнение:

Перегрузка — один из комбинационных мотивов в шахматной партии. Его суть заключается в том, что в некоторых ситуациях фигура в шахматной партии не может одновременно успешно выполнять несколько защитных функций.

## Этапы урока

### I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал прошлого урока.

**Примерные вопросы:** какое значение в шахматной партии имеет центр? Что необходимо делать, чтобы захватить центр?

### II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

*Ребята, вам знакомо понятие «перегрузка»? (Учащиеся поднимают руки и отвечают на вопрос.) Давайте откроем учебник и ответим на вопросы 2 и 3 в задании 1.*

#### Правильные ответы:

Вопрос 2 — транспортная отрасль, спорт и т. п.

Вопрос 3 — применительно к шахматам понятие «перегрузка» означает ситуацию, в которой фигура или несколько фигур не способны справиться с возложенными на них задачами по защите слабых пунктов, что позволяет сопернику выиграть материал или поставить мат.

Затем учитель объясняет теоретический материал. Он поочерёдно расставляет на демонстрационной доске позиции с диаграмм 1–3 учебника и объясняет на данных примерах возможность проведения в партиях комбинаций на тему «перегрузка» и их особенности.

После этого класс переходит к выполнению задания 2 в учебнике (для решения задач учащиеся разбиваются на пары). Учитель отводит школьникам определённое время на самостоятельное решение позиций, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

#### Правильные ответы:

Диаграмма 4 — 1. Ff7! Fc8 2. F:c4 или 2. Л:d8 F:d8 3. F:c4.

Диаграмма 5 — перегружен чёрный слон на c3, который одновременно защищает от мата 1. Fg7X и от мата по последней горизонтали 1. Лс8+ Fd8 2. Л:d8X. Белые могут использовать перегрузку слона чёрных: 1. Fg7+ C:g7 2. Лс8+ Fd8 3. Л:d8+ Cf8 4. Л:f8X.

*Ребята, а теперь давайте выполним задание 3. (Учитель задаёт вопросы, ученики отвечают.)*

#### Правильные ответы:

«За все берётся, да ничего не удаётся» — да, так можно сказать про перегруженную фигуру. Смысл пословицы в том, что нельзя достигнуть



цели, взявшись сразу за несколько дел. Так и перегруженная фигура не может одновременно защитить несколько слабых пунктов, что неизбежно приводит к материальным потерям или мату.

Примеры аналогичных пословиц и поговорок: за двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь; сидеть на двух стульях и т. д.

В завершение теоретической части урока учащиеся вместе с учителем рассуждают на тему «оптического обмана» в шахматной партии, а также рассматривают материал из рубрики «Шахматные рекорды».

### **III. Самостоятельная работа и самопроверка**

Школьники переходят к выполнению заданий урока 4 в задачнике (задание 4 в учебнике).

### **IV. Подведение итогов**

*Ребята, продолжите фразу: «На сегодняшнем уроке я узнал...»*

*Сегодня мы с вами познакомились с тактическим приёмом «перегрузки» и рассмотрели примеры его применения. Важно помнить, что если фигура соперника защищает сразу две фигуры или фигуру и короля от мата, то в таких позициях нужно сразу искать возможности использовать перегрузку этой фигуры.*

## **Уроки 5–6. Развитие фигур и мобилизация сил**

**Цель и задачи занятия:** продолжить с учащимися изучение основ игры в дебюте, определить, что такое развитие фигур и мобилизация сил.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачником.

**Термины:** дебют, развитие, мобилизация сил.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

### **Теоретическая основа урока**

Материал уроков 5–6 из учебника для пятого года обучения, а также следующее дополнение:

Развитие фигур и мобилизация сил — основополагающие принципы игры в дебюте. Их суть заключается в наилучшем расположении сил перед основной частью игры — миттельшпилем.

### **Этапы урока**

#### **I. Вступительное слово учителя**

Учитель предлагает вспомнить материал прошлого урока.

#### **II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения**

*Ребята, сегодня мы с вами продолжим разговор о важности развития фигур в дебюте и рассмотрим, что такое мобилизация сил в шахматах. Вам знакомо это понятие? (Учащиеся поднимают руки и отвечают на вопрос.) Давайте откроем учебник и ответим на вопросы 2–4 в задании 1.*

### **Правильные ответы:**

Вопрос 2 — приведение армии в полную боевую готовность.

Вопрос 3 — военная сфера, спорт и т. д.

Вопрос 4 — развитие или перевод всех или большей части фигур в место сражения на шахматной доске.

Учитель объясняет теоретический материал учебника и разбирает с классом задание 2 из учебника. Для этого на демонстрационной доске он выставляет начальную позицию и разыгрывает заданную партию, попутно задавая учащимся вопросы.

### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 (Какую угрозу создали белые?) — белые угрожают ходом 12. Лb1.

Вопрос 2 (17. е6! — что последует на 17. ...Се6?) — 18. Сb5 с выигрышем ферзя (тактический приём «связка»).

После этого класс переходит к выполнению задания 3 в учебнике (для решения задач учащиеся разбиваются на пары). Учитель отводит школьникам определённое время на самостоятельное решение позиций, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

Далее выполняется задание 4.

### **Правильные ответы:**

Чёрные сделали в дебюте много ходов ферзём, из-за чего не успели развить королевского коня и сделать рокировку.

Примечания к партии и оценка позиции после хода 11. ...Фс3: белые методично развивали свои фигуры, в результате чего они заняли атакующие позиции. Чёрные в свою очередь погнались за пешкой, увели ферзя далеко от защиты короля и не успели мобилизовать силы. Белые жертвой фигуры вскрыли защиту короля соперника и заматовали его.

После этого учитель приводит материал из рубрики «Интересные факты» и задаёт учащимся вопрос, почему выводимые в дебюте фигуры должны иметь своей целью борьбу за центр, а не раннюю, плохо подготовленную атаку на короля.

**Правильный ответ:** ранняя, плохо подготовленная атака будет отражена, после чего преимущество в развитии и хороший центр соперника скажутся, поэтому с самого начала необходимо вести борьбу за центр и за выгодные активные позиции для своих фигур.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Шахматные рекорды».

### **III. Самостоятельная работа и самопроверка**

Школьники переходят к выполнению заданий уроков 5–6 в задачнике (задание 5 в учебнике).

### **IV. Подведение итогов**

Ребята, продолжите фразу: «Чтобы получить перевес в развитии, необходимо...»

На любой стадии шахматной партии шахматисты должны стремиться занять своими фигурами самые выгодные и в то же время прочные позиции. Сторона, которая сможет ввести в игру большее количество своих фигур на активные позиции, получит перевес в развитии, а вместе с ним и возможность создать неотразимую атаку.

Давайте повторим, что нужно делать, если вы получили перевес в развитии. Кто готов ответить? (Ученики поднимают руки и отвечают на вопрос.)

## **Урок 7. Комбинации на тему «освобождение поля»**

**Цель и задачи занятия:** познакомить учащихся с комбинациями на тему «освобождение поля», освоить данный тактический приём.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачником.

**Термины:** освобождение поля.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

### **Теоретическая основа урока**

Материал урока 7 из учебника для пятого года обучения, а также следующее дополнение:

Освобождение поля — один из тактических приёмов в шахматной партии. Его суть заключается в том, что в ситуации, при которой есть возможность улучшить положение фигур, одна из фигур освобождает поле для другой с целью дальнейшего нанесения тактического удара.

### **Этапы урока**

#### **I. Вступительное слово учителя**

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на прошлом уроке.

*Ребята, какие правила развития фигур в дебюте вы знаете? Что такое мобилизация сил в шахматах? Кто готов ответить?* (Учащиеся отвечают на вопросы.)

#### **II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения**

*Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с комбинациями на тему «освобождение поля». Давайте откроем учебник и ответим на вопросы в задании 1.*

#### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 — освобождение поля — приём, который применяется для усиления позиции путём улучшения расположения фигур.

Вопрос 2 — целью освобождения поля является улучшение позиции фигуры, не расположенной ранее на данном поле.

Учитель излагает теоретический материал учебника. При этом он поочерёдно расставляет на демонстрационной доске позиции с диа-

грамм 1–3 и объясняет на данных примерах возможность проведения в партиях комбинаций на тему «освобождение поля» и их особенности.

После этого класс переходит к выполнению задания 2 из учебника (для решения задач учащиеся разбиваются на пары). Учитель отводит школьникам определённое время на самостоятельное решение позиций, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

### **Правильные ответы:**

Диаграмма 4 — белым необходимо освободить поле e5 для того, чтобы поставить вилку конём на короля и ферзя чёрных. 1. Ле7+! С:e7 (1. ...Ф:e7 2. С:e7 С:e7+) 2. Ке5+ с выигрышем ферзя.

Диаграмма 5 — белым необходимо освободить дорогу своему ферзю по диагонали d1–h5 для решающего подключения к матовой атаке. 1. Сb5! Ф:b5 2. Л:h7+! Кр:h7 3. Фh5+ Ch6 4. Ф:h6X.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Шахматные рекорды».

### **III. Самостоятельная работа и самопроверка**

Школьники переходят к выполнению заданий урока 7 в задачнике (задание 3 в учебнике).

### **IV. Подведение итогов**

*Ребята, продолжите фразу: «На сегодняшнем уроке я узнал...»*

*Сегодня мы с вами познакомились с тактическим приёмом «освобождение поля» и рассмотрели комбинации, в которых он был применён. Важно помнить, что в случае, если собственная фигура или пешка мешают осуществлению тактического приёма или выгодного манёвра, нужно обязательно проверить, возможно ли в существующей позиции провести комбинацию «освобождение поля».*

## **Уроки 8–9. Опасность бесполезных ходов в дебюте. Потеря времени**

**Цель и задачи занятия:** продолжить с учащимися изучение основ игры в дебюте, рассмотреть важность темповой игры в шахматах.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачником.

**Термины:** дебют, развитие, темп.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

### **Теоретическая основа урока**

Материал уроков 8–9 из учебника для пятого года обучения, а также следующее дополнение:

Темп в шахматах — отдельный шахматный ход.

## Этапы урока

### I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на прошлом уроке.

*Ребята, на прошлом уроке мы рассматривали комбинации на тему «освобождение поля». В чём заключается суть таких комбинаций? Кто готов ответить?» (Учащиеся отвечают на вопрос.)*

### II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

*Ребята, сегодня мы с вами в очередной раз убедимся, насколько опасны бесполезные ходы в дебюте, и узнаем, что такое темп в шахматной партии. Давайте откроем учебник и ответим на вопросы в задаании 1.*

Учитель расставляет на демонстрационной доске позицию с диаграммы 1 учебника и задаёт вопросы.

#### Правильные ответы:

Вопрос 1 — для белых бесполезными являются следующие ходы: h4 (сделав ход пешкой, белые не захватили центр, а, напротив, ослабили свою позицию), Ka3 (конь вышел на край доски и не участвует в игре), Lh3 (ладья слишком рано вошла в игру, попала под удар чёрного слона, и белые лишились возможности сделать короткую рокировку); для чёрных бесполезными являются следующие ходы: h6, a6, b5 (в дебюте эти ходы не приводят к захвату центра и ослабляют позицию), La7 (чёрные лишились возможности сделать рокировку, кроме того, в дебюте необходимо сначала развивать лёгкие фигуры, а затем уже переходить к ладьям).

Вопрос 2 — ходы крайними пешками могут привести к потере времени и к ослаблениям (например, позиции короля после рокировки); ходы ладьями в начале партии также являются потерей времени и лишают возможности сделать рокировку в соответствующую сторону.

Вопрос 3 — в начале партии необходимо захватывать пешками центр, развивать лёгкие фигуры, делать рокировку, а затем переходить к захвату ладьями открытых линий и поиску сильной позиции для ферзя.

Вопрос 4 — чёрные допустили больше ошибок в дебюте: не захватили центр, не вывели ни одной лёгкой фигуры, их позиция пассивна; белые фигуры в этой позиции активны; допущенные ими ошибки — ход крайней пешкой и ход Lh3.

Учитель объясняет теоретический материал учебника, после чего класс переходит к выполнению задания 2 из учебника. Для этого учитель расставляет на демонстрационной доске начальную позицию, анализирует ход партии, попутно задавая учащимся вопросы.

#### Правильные ответы:

Вопрос 1 (11. Cf4 0–0–0 — сколько фигур развито у белых и у чёрных? На чьей стороне перевес в развитии?) — перевес в развитии

на стороне белых; у них развиты три лёгкие фигуры и сделана рокировка; у чёрных развиты одна лёгкая фигура и ферзь и сделана рокировка.

Вопрос 2 (12. Фа4 — почему белые не стали разменивать ферзей?) — у белых перевес в развитии и хорошие шансы на успешную атаку, в которой может пригодиться ферзь.

Вопрос 3 (14. Лd1! Лd1 — почему чёрные не стали брать коня на b5?) — чёрные воздержались от хода 14. ...ab, чтобы не получить мат в два хода: 15. Фа8+ Kb8 16. Ф:b8X.

Вопрос 4 (16. Фа5 — что последует на Ka5?) — на взятие ферзя последует мат в один ход: 16. Ka7X.

*Ребята, а теперь давайте ответим на вопросы к рассмотренной нами партии из задания 3 учебника.*

### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 — чёрные сделали в дебюте много ходов ферзём и отстали в развитии.

Вопрос 2 — чёрные пренебрегли развитием фигур в дебюте, в результате чего они не смогли помочь своему королю; белые развернули сильную атаку, которая завершилась матом.

Вопрос 3 — 5. ...Фg4 — ферзь делает второй ход уже в самом начале игры, что противоречит принципам игры в дебюте; 7. ...Kc6 — чёрным необходимо было развивать фигуры королевского фланга и делать рокировку.

Затем учитель предлагает рассмотреть партию из задания 4 учебника. На демонстрационной доске он расставляет начальную позицию, анализирует ход партии, а затем задаёт вопросы по ней.

### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 (Почему белые сдались? Что последует на 25. Фc1?) — белые сдались из-за потери ферзя или возможности получить мат после 25. Ф:c1 Ф:e2+ 26. Kpg1 Фf2X.

Вопрос 2 (Какие ошибки были допущены белыми?) — белые погнались за выигрышем пешки 15. Ф:c7 вместо того, чтобы развивать белого слона и делать рокировку.

Вопрос 3 (К каким ходам белых вы могли бы поставить знак «?»?) — 7. Фа4; 8. Ke5; 15. Фc7.

*Ребята, а теперь давайте разобьёмся на группы и выполним задание 5 из учебника. Определите, какие ошибки были допущены в следующих трёх коротких партиях, и попробуйте самостоятельно прокомментировать их.*

Учитель даёт время учащимся на самостоятельный анализ партий, после чего задание проверяется.

### **Правильные ответы:**

Партия 1: 1. e4 e5

2. Kf3 Фf6? — чёрные уже на втором ходу выводят

ферзя для защиты пешки — это неправильное использование сильнейшей фигуры.

3. Сс4 Фg6? — чёрные продолжают играть только ферзём, сейчас они нанесли двойной удар по пешкам белых, но пренебрежение развитием фигур приводит к катастрофе.

4. d4! Ф:g2? — ещё не поздно начать развивать лёгкие фигуры.

5. Л:g1 Фh3

6. С:f7! Крe7 — на взятие слона 6. ...Кр:f7 последовала бы вилка 7. Kg5+ с выигрышем ферзя.

7. Лg3 — в итоге ферзь всё-таки попался, белые использовали тактический приём «ловля фигуры», чёрные несут большие материальные потери.

Партия 2:

1. e4 e5

2. Kf3 Kc6

3. Cb5 Kf6 — белые разыграли Испанскую партию.

4. d3 Ke7? — чёрные сделали второй ход уже развитым конём и оставили без защиты свою пешку e5; лучше был бы ход 4. ...Cc5 или 4. ...d6.

5. K:e5 c6

6. K:c4 cb?? — чёрные пропускают мат в один ход, одним из вариантов защиты был ход 7. ...d6.

7. Kd6X

Партия 3:

1. e4 d5 — чёрные выбрали Скандинавскую защиту.

2. ed Ф:d5

3. Kc3 Ф:a5

4. d4 Kf6

5. Cc4 Cf5

6. Cd2 e6? — ферзь находится в опасном положении под рентгеном слона, необходимо было подготовить его отступление ходом 6. ...c6.

7. Kd5 Фа4 — любой ход чёрных приводит к серьёзным материальным потерям для них.

8. Cb5+! Ф:b5 — белые нанесли двойной удар, завлекая ферзя чёрных под коневую вилку, после чего выиграли его.

9. K:c7+ — чёрные сдались.

*Ребята, один из крупнейших шахматистов и теоретиков шахмат в истории 3. Тарраш писал, что в идеале необходимо делать такое минимальное число ходов пешками, которое бы позволило быстро развивать все фигуры с их начальных позиций. Давайте подумаем, с ходов какими пешками лучше всего начинать партию и почему.*

**Правильный ответ:** партию лучше всего начинать с ходов пешками e и d, так как они позволяют захватить центр и открывают линии для развития фигур.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Шахматные рекорды».

### **III. Самостоятельная работа и самопроверка**

Школьники переходят к выполнению заданий уроков 8–9 в задачнике (задание 6 в учебнике).

### **IV. Подведение итогов**

*Ребята, обратите внимание на то, что в шахматах результат партии зачастую определяет только темп. Шахматное время — одна из главных ценностей игры, и поэтому уже в дебюте им необходимо дорожить. С потерей темпа можно значительно ухудшить своё положение, а следовательно, и шансы на общий успех в партии.*

*Каждый ход должен быть сделан с целью усиления собственной позиции. Бесполезные ходы опасны, так как позволяют сопернику получить перевес в развитии, создать атаку и выиграть партию.*

*Ребята, продолжите фразы: «Мне было интересно...», «Из сегодняшнего урока я понял...».*

## **Урок 10. Комбинации на тему «освобождение линии»**

**Цель и задачи занятия:** познакомить учащихся с комбинациями на тему «освобождение линии», освоить данный тактический приём.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачником.

**Термины:** освобождение линии.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

### **Теоретическая основа урока**

Материал урока 10 из учебника для пятого года обучения, а также следующее дополнение:

Освобождение линии — один из тактических приёмов в шахматной партии. Его суть заключается в том, что в ситуации, когда есть возможность улучшить положение фигур, одна из фигур освобождает линию для другой с целью дальнейшего нанесения тактического удара.

### **Этапы урока**

#### **I. Вступительное слово учителя**

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на прошлом уроке.

*Ребята, на прошлом уроке мы с вами увидели, к чему приводят бесполезные ходы в дебюте и насколько важен темп в шахматной партии. Кто может сказать, что такое темп в шахматах? Что понимается под потерей темпа? Как можно выиграть темп? (Учащиеся отвечают на вопросы.)*



## II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

*Ребята, вам уже знакомы комбинации, связанные с освобождением поля. Давайте вспомним, в чём заключается их суть. Кто готов ответить? (Ученики поднимают руки и отвечают на вопрос.)*

**Правильный ответ:** комбинации на тему «освобождение поля» связаны с жертвой пешки или фигуры для освобождения поля, на котором эта пешка или фигура стояла, с целью нанесения заключительного удара.

*Сегодня мы с вами познакомимся с комбинациями на тему «освобождение линии». Давайте откроем учебник и ответим на вопросы в задании 1.*

### Правильные ответы:

Вопрос 1 — основная идея комбинаций, связанных с освобождением линии, заключается в быстром подключении к месту основных событий дальнбойных фигур (слона, ладьи, ферзя).

Вопрос 2 — освобождение линии происходит с целью улучшения позиций дальнбойных фигур (слона, ладьи, ферзя).

На примере диаграмм 1–3, позиции с которых расставляются на демонстрационной доске, учитель объясняет возможность осуществления в партиях комбинаций на тему «освобождение линии» и их особенности. После этого класс делится на пары и переходит к выполнению задания 2 из учебника.

Учитель отводит школьникам определённое время на самостоятельное решение позиций, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

### Правильные ответы:

Диаграмма 5 — белым необходимо освободить 3-ю горизонталь для того, чтобы подключить к матовой атаке ладью. 1. Kg5! fg 2. Lh3 с неизбежным матом.

Диаграмма 6 — белым необходимо освободить диагональ f1–a6 для своего белопольного слона. 1. Kd6+ Ф:d6 2. Ca6X.

Диаграмма 7 — белым необходимо освободить вертикаль e для своей ладьи. 1. Cf6+ Kpg8 2. Le8X.

Диаграмма 8 — белым необходимо освободить диагональ h5–e8 для своего белопольного слона. 1. Ф:e6+! fe 2. Cg6X.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Шахматные рекорды».

## III. Самостоятельная работа и самопроверка

Учащиеся переходят к выполнению заданий урока 10 в задачнике (задание 3 в учебнике).

## IV. Подведение итогов

*Ребята, сегодня мы с вами познакомились с тактическим приёмом «освобождение линии» и рассмотрели примеры комбинаций, в которых был использован этот приём. У кого-то из вас в партиях встречались подобные комбинации?*

*Важно помнить, что в случае, если собственная фигура или пешка загораживает линию для нанесения решающего удара, необходимо проверить, есть ли возможность провести комбинации на тему «освобождение линии».*

## **Уроки 11–12. Учение Вильгельма Стейница**

**Цель и задачи занятия:** начать изучение законов игры в миттельшпиле, рассмотреть основы позиционной игры.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачкой.

**Термины:** дебют, развитие, мобилизация сил.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

### **Теоретическая основа урока**

Материал уроков 11–12 из учебника для пятого года обучения.

#### **Этапы урока**

##### **I. Вступительное слово учителя**

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на прошлом уроке.

*Ребята, на прошлом уроке мы рассматривали комбинации на тему «освобождение линии». В чём заключается суть таких комбинаций? Кто готов ответить? (Учащиеся отвечают на вопрос.)*

##### **II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения**

*Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с основами позиционной игры в шахматах и рассмотрим сущность учения первого чемпиона мира по шахматам В. Стейница.*

*Давайте откроем учебник и ответим на вопросы в задании 1.*

##### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 — Вильгельм Стейниц — первый чемпион мира по шахматам. Данный титул он получил в 1886 г. в результате победы над Иоганном Цукертортом в первом официальном матче. Трижды после этого В. Стейниц выигрывал в поединках против Михаила Чигорина (в 1889 и 1892 гг.) и Исидора Гунсберга (1890). Шахматную корону В. Стейниц передал Эммануилу Ласкеру в 1894 г.

Вопрос 2 — В. Стейниц родился в 1836 г. в Австрийской империи в городе Праге (ныне территория государства Чехия).

Вопрос 3 — Стейниц первым разработал позиционные принципы игры и доказал, что шахматы состоят не только из комбинаций. Он сформулировал основные правила ведения игры в миттельшпиле. Стейниц внёс вклад и в дебютную теорию — новые для своего времени идеи в королевском гамбите, его именем названы варианты в Испанской партии.

Затем учитель объясняет теоретический материал учебника, после чего учащиеся делятся на пары и переходят к выполнению задания 2 из

учебника. Учитель отводит школьникам определённое время на самостоятельное решение позиции диаграммы 1, а затем решение разбирается на демонстрационной доске.

**Правильный ответ:** 1. Л:g7+ Кр:g7 (1. ...Kph8 2. Л:h7+ К:h7 3. f6 – и, открывая белопольного слона, белые матуют) 2. Фh6+ Кpg8 3. Фg5+ Кph8 4. Ф:f6+ Кpg8 5. Ch6 Фс2+ 6. Кpf3 – чёрные не могут защититься от мата на g7.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Шахматные рекорды».

### **III. Самостоятельная работа и самопроверка**

Школьники переходят к выполнению заданий уроков 11–12 в задачнике (задание 3 в учебнике).

### **IV. Подведение итогов**

*Ребята, продолжите фразу: «Оценка позиции строится на основе следующих факторов...»*

*Сегодня мы с вами начали изучать основы позиционной игры в шахматах. Чтобы выиграть партию, важно уметь не только осуществлять тактические удары, но и оценивать позицию, а на основании данной оценки составлять правильный план игры.*

## **Урок 13. Типовые комбинации в миттельшпиле: жертва на h2/h7**

**Цель и задачи занятия:** продолжить изучение законов игры в миттельшпиле, рассмотреть типовые жертвы на полях h2/h7 для создания атаки на неприятельского короля.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачиком.

**Термины:** миттельшпиль, атака, жертва.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

### **Теоретическая основа урока**

Материал урока 13 из учебника для пятого года обучения, а также следующее дополнение:

Один из комбинационных приёмов в шахматной партии – раскрытие пешечного прикрытия короля. Для этого применяется жертва фигуры на поле h2 (за чёрных) и h7 (за белых). Как правило, тактический удар наносит слон, но в некоторых случаях возможны жертвы и других фигур: коня, ладьи или ферзя. Данный приём является началом матовой атаки.

### **Этапы урока**

#### **I. Вступительное слово учителя**

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на прошлом уроке.

*Ребята, давайте повторим, на каких принципах строится учение В. Стейнница о позиционной игре в шахматах. Какие элементы влияют на оценку позиции в партии? (Учащиеся отвечают на вопрос.)*

## **II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения**

*Ребята, сегодня мы с вами рассмотрим типовые жертвы на полях h2/h7 при короткой рокировке короля соперника. Давайте откроем учебник и ответим на вопросы в задании 1. (Учащиеся отвечают на вопросы из задания.)*

### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 — чаще всего при короткой рокировке короля прикрывают пешки; фигурами-защитниками, как правило, являются конь и слон.

Вопрос 2 — для проведения комбинаций по разрушению пешечного прикрытия короля необходимо убрать от короля защищающие его фигуры.

*Ребята, мы с вами уже изучали типичные комбинации по созданию атаки на рокировавшегося короля. Кто готов ответить, что это за комбинации? (Ученики поднимают руки и отвечают на вопрос.)*

**Правильный ответ:** разрушающая жертва слонов и разрушение прикрытия короля.

Учитель объясняет учащимся теоретический материал из урока 13 учебника. Для этого он расставляет на демонстрационной доске позицию с диаграмм 1–3 и анализирует ход партии, попутно задавая учащимся вопросы.

### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 (Почему ход 4.Фf7 отмечен как обязательный для завершения комбинации?) — ход 4.Фf7 необходим для разрушения пешечного прикрытия короля, в результате чего становится возможным мат.

Вопрос 2 (Что последует на 3. ...Kph6?) — 4. Фh7X.

После объяснения теоретического материала учителем учащиеся делятся на пары и переходят к выполнению задания 2 из учебника. На самостоятельное решение позиций диаграмм 4 и 5 школьникам отводится определённое время, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

### **Правильные ответы:**

Диаграмма 4 — 1. Ch7+ Kp:h7 (1. ...Kph8 2. Фh5 с неизбежным матом) 2. Фh5+ Kpg8 3. Lh3 с неизбежным матом или потерей ферзя (3. ...Ch4 4. L:h4 Ф:h4 5. Ф:h4+).

Диаграмма 5 — 1. C:h7+ Kp:h7 (на 1. ...Kph8 продолжает атаку 2. Фh4) 2. Фh4+ Kpg8 (если 2. ...Kpg6, то 3. Фg5+ Kph7 4. Фh5+ и далее как в основном варианте) 3. Kg5 Le8 4. Фh7+ Kpf8 5. Фh8+ Кре7 6. Л:e6+ fe 7. Ф:g7+ Кре8 8. Фg8+ Кре7 9. Фf7X.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Шахматные рекорды».

### III. Самостоятельная работа и самопроверка

Учащиеся переходят к выполнению заданий урока 13 в задачнике (задание 3 в учебнике).

### IV. Подведение итогов

*Ребята, на сегодняшнем уроке мы узнали, как организовать атаку на рокировавшегося короля партнёра путём типовых жертв на полях  $h2/h7$ , и посмотрели несколько примеров такой атаки.*

*В своих партиях старайтесь не только создавать атаку на чужого короля, но и быть внимательными к возможностям своего соперника.*

*Продолжите фразы: «Мне было интересно...», «Теперь я умею...».*

## Уроки 14–15. Значение открытой линии

**Цель и задачи занятия:** продолжить изучение законов игры в мительшпиле, рассмотреть значение открытых линий для дальнбойных фигур.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачником.

**Термины:** открытая линия, полуоткрытая линия, батарея.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

### Теоретическая основа урока

Материал уроков 14–15 из учебника для пятого года обучения, а также следующее дополнение:

Открытая линия — это вертикаль, свободная от пешек обеих сторон.

Полуоткрытая линия — это вертикаль, свободная от пешек одной из сторон.

Батарея в шахматах — это расположенная на одной линии связка дальнбойных фигур, усиливающая давление по этой линии, например ферзь + слон, ферзь + ладья, ладья + ладья.

### Этапы урока

#### I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

*Ребята, на прошлом уроке мы с вами рассматривали типовые жертвы на полях  $h2/h7$  для создания атаки на неприятельского короля. Давайте вспомним, какие фигуры чаще всего участвуют в подобной жертве. Приведите пример такой жертвы. Кто готов ответить? (Учащиеся отвечают на вопросы.)*

#### II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

*Ребята, сегодня мы с вами продолжим изучение законов игры в мительшпиле и рассмотрим значение открытых линий в шахматной партии.*

*Давайте откроем учебник и ответим на вопросы в задании 1.*

### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 — открытой линией называется вертикаль, которая освобождена от пешек.

Вопрос 2 — полуоткрытой линией называется вертикаль, на которой располагаются пешки только одного цвета.

Вопрос 3 — сдвоенные по одной линии дальнобойные фигуры называются батареями.

Затем учитель объясняет учащимся теоретический материал из уроков 14–15 учебника (попутно выполняется задание 2 из учебника). При этом он поочередно расставляет на демонстрационной доске позиции с диаграмм 1–6 и объясняет на данных примерах, что необходимо сделать, чтобы захватить открытую линию, а затем использовать полученное позиционное преимущество. На примере диаграммы 7 объясняется, что такое строенные фигуры по линии в шахматной партии.

Разбирая партию на примере диаграммы 8, после хода чёрных 1. ...Le1! учитель задаёт учащимся вопрос, какую угрозу создали чёрные.

### **Правильный ответ:** 2. ...C:g1.

На примере диаграмм 9 и 10 объясняется, какие угрозы может создать неприятельская ладья на предпоследней горизонтали.

Разобрав теорию, учащиеся разбираются на пары и переходят к выполнению задания 3 из учебника. На самостоятельное решение позиций диаграмм 11 и 12 школьникам отводится определённое время, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

### **Правильные ответы:**

Диаграмма 11 — 1. Ф:b7! с идеей 1. ...Ф:b7 2. Л:e8+ Л:e8 3. Л:e8X.

Диаграмма 12 — 1. Лg7! с решающей идеей 2. Фg6.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Шахматные рекорды».

## **III. Самостоятельная работа и самопроверка**

Учащиеся переходят к выполнению заданий уроков 14–15 в задачнике (задание 4 в учебнике).

## **IV. Подведение итогов**

*Ребята, мы с вами убедились в том, что владение открытой линией является позиционным преимуществом. Для дальнобойных фигур открытая линия, как правило, является выгодной позицией.*

*Как вы думаете, какую опасность представляет ладья, попавшая на предпоследнюю горизонталь соперника? Кто готов ответить? (Ученики поднимают руки и отвечают на вопрос.)*

*Ребята, продолжите фразы: «Мне было сложно...», «На сегодняшнем уроке я узнал...».*

## Урок 16. Типовые комбинации в миттельшпиле: атака пункта g7/g2

**Цель и задачи занятия:** продолжить изучение законов игры в миттельшпиле, рассмотреть типовые жертвы на полях g7/g2 для создания атаки на неприятельского короля.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачиком.

**Термины:** миттельшпиль, атака, жертва.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

### Теоретическая основа урока

Материал урока 16 из учебника для пятого года обучения, а также следующее дополнение:

Одним из способов атаки в шахматной партии является использование ослабления на полях g2 (за чёрных) и g7 (за белых). Как правило, в атаке участвуют следующие дальнобойные фигуры: слон и ферзь.

### Этапы урока

#### I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

*Ребята, на прошлом уроке мы с вами рассмотрели значение открытой линии в шахматной партии. Давайте вспомним, что такое батарея в шахматах. Что нужно сделать, чтобы захватить открытую линию тяжёлыми фигурами в позиции? (Учащиеся отвечают на вопросы.)*

#### II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

*Ребята, мы с вами продолжим изучать типичные комбинации по созданию атаки на рокировавшегося короля. Сегодня мы рассмотрим типовые жертвы на полях g7/g2 при короткой рокировке короля соперника. Но прежде давайте откроем учебник и ответим на вопросы в задании 1. (Учащиеся отвечают на вопросы из задания.)*

#### Правильные ответы:

Вопрос 1 — мотивами комбинаций являются следующие причины (слабости): неудачное расположение фигур, нерокированный король, слабость последней горизонтали (отсутствие форточки) и др.

Вопрос 2 — высказывание В. Стейница можно понимать так: если у игрока есть преимущество, он должен действовать активно и стараться наращивать это преимущество. Если же он не будет атаковать, то соперник сможет воспользоваться заминкой и улучшить свою позицию, после чего преимущества уже может и не оказаться.

Вопрос 3 — если, имея позиционное преимущество, не организовать атаку, то соперник может улучшить свою позицию и уравнивать шансы или даже перехватить инициативу.

Затем учитель объясняет учащимся теоретический материал урока 16 учебника. Для этого на демонстрационной доске он выставляет начальную позицию и разыгрывает заданную партию, попутно задавая учащимся вопросы.

### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 (3. Сс4 Кe7 — как вы оцениваете последний ход чёрных?) — последний ход чёрных является пассивным и лишь частично оказывает давление на центр. Лучше было бы 3. ...Kf6.

Вопрос 2 (Какие угрозы заставили чёрных закончить партию?) — чёрные сдались ввиду того, что не могут защититься сразу от двух угроз мата: 1. Kg5+ 2. Ф:h7X и 1. Фh6+ 2. Фg7X.

Далее учитель расставляет на демонстрационной доске позицию с диаграммы 2 из урока 16 и анализирует ход партии, попутно задавая вопросы учащимся.

### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 (1. Фh6 — какую угрозу создали белые?) — белые угрожают матом в один ход: 2. Фg7X.

Вопрос 2 (3. hg+ Kpg8 — что последует на 3. ...Kpg6?) — белые поставят мат в один ход: 4. Се4X.

Разобрав теорию, учащиеся разбираются на пары и переходят к выполнению задания 2 из учебника. На самостоятельное решение позиций диаграмм 4–7 школьникам отводится определённое время, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

### **Правильные ответы:**

Диаграмма 4 — 1. Ф:g6+! hg (1. ...Cg7 2. Ф:g7X) 2. Лh8X.

Диаграмма 5 — 1. Фf6! И для того, чтобы избежать мата: 1. ...C:f6 2. C:f6X. Чёрным придётся понести большие материальные потери: 1. ...Фd4 2. Cd4 Ld4.

Диаграмма 6 — 1. Фh5 gh 2. Лg3 Cg7 3. Лg7 Kpf8 4. Лh7 Фе1 5. Ле1 Кре8 6. Лh8X.

Диаграмма 7 — 1. Kpf4 Фc5 2. Kpg5 Cf3 3. Kph6 Фе5 4. Фе5 — и белые выигрывают.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Шахматные рекорды».

## **III. Самостоятельная работа и самопроверка**

Учащиеся переходят к выполнению заданий урока 16 в задачнике (задание 3 в учебнике).

## **IV. Подведение итогов**

*Ребята, сегодня мы с вами узнали, как организовать атаку на рокировавшегося короля партнёра путём нападений на пункт g7/g2. В своих партиях старайтесь не только создавать атаку на чужого короля, но и внимательно следить за угрозами в адрес вашего короля.*

*Продолжите фразы: «Мне было интересно узнать...», «Теперь я умею...».*



## Уроки 17–18. «Хорошие» и «плохие» фигуры

**Цель и задачи занятия:** продолжить изучение законов игры в мительшпиле, рассмотреть силу фигур в шахматной партии в зависимости от расположения на доске и их активности.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачником.

**Термины:** открытая линия, полуоткрытая линия, батарея.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

### Теоретическая основа урока

Материал уроков 17–18 из учебника для пятого года обучения.

### Этапы урока

#### I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

*Ребята, на прошлом уроке мы с вами рассматривали типовые жертвы на полях g7/g2 для создания атаки на неприятельского короля. Давайте проговорим, что необходимо предпринять в случае, если поле g7 около короля надёжно защищено fianкеттированным слоном? Приведите пример такой атаки. Кто готов ответить? (Учащиеся отвечают на вопрос.)*

#### II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

*Ребята, сегодня мы с вами продолжим изучение законов игры в мительшпиле и рассмотрим, какие фигуры в шахматной партии считаются «хорошими», а какие — «плохими». Но прежде откроем учебник и ответим на вопросы в задании 1.*

#### Правильные ответы:

Вопрос 1 — положение фигуры на доске относительно других пешек и фигур определяет её ценность. Как правило, фигуры, стоящие в центре доски, являются более сильными, чем те, что стоят по краям. Также важно, нападает ли фигура на фигуры соперника, находится ли она под боем и имеет ли перспективы улучшения своей позиции.

Вопрос 2 — ценность фигуры зависит от её расположения на шахматной доске: в центре фигура расположена или с краю, гармонично она расположена или нет, защищает она свои фигуры или нет, нападает на фигуры соперника или нет и т. д.

Вопрос 3 — в позиции на диаграмме 1 «хорошими» (сильными) фигурами являются белый и чёрный кони вместе с белым королём, находящиеся в центре доски, контролирующие много полей, а также белый слон, мешающий активизации чёрного короля. «Плохими» фигурами являются чёрные король и слон, которые упираются в свои фигуры и не оказывают большого влияния на игру.

После этого учитель на примере диаграмм 2 и 3 из уроков 17–18 учебника объясняет учащимся теоретический материал, после чего класс переходит к выполнению задания 2.

### **Правильные ответы:**

Правило 1 — улучшая позицию собственных фигур и ухудшая положение фигур соперника, можно создать позицию, в которой возможен комбинационный удар для получения решающего преимущества. Как пример можно рассматривать развитие фигур в дебюте: пешки занимают центр и отбрасывают фигуры соперника.

Правило 2 — «хорошие» фигуры активно влияют на позицию и создают преимущество, поэтому менять на «плохие» их не следует.

Правило 3 — пешки на полях цвета своего слона уменьшают его подвижность и активность, поэтому следует избегать таких ситуаций.

Затем учитель расставляет на демонстрационной доске позиции с диаграмм 4 и 5, анализирует ход заданной партии, попутно задавая учащимся вопросы.

### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 (4. h4 Лf8 — почему чёрные не стали разменивать пешки? Что произошло бы в этом случае?) — если бы чёрные разменяли пешки, белый слон получил бы возможность «войти в игру», напасть на пешки чёрных, которые не защищены другими пешками, и стать сильнее.

После этого на демонстрационной доске разбирается партия М. Ботвинник — Я. Флор (диаграмма 6).

*Ребята, давайте выполним задание 3 из учебника. Найдите «хорошие» и «плохие» фигуры и объясните, почему вы так считаете.*

На выполнение задания учащимся отводится определённое время, после чего решения разбираются.

### **Правильные ответы:**

Диаграмма 7 — «хорошей» фигурой является белый слон, который имеет возможность нападать почти на все чёрные пешки, а «плохой» — чёрный слон, возможности которого ограничены собственными пешками, в результате чего слон вынужден лишь защищать их.

Диаграмма 8 — «хорошими» являются все фигуры белых: конь имеет возможность отправиться по любому маршруту, улучшая своё положение и нападая на пешки и фигуры соперника, король готов поддерживать пешки для наступления в центре, а слон в первую очередь отнимает поля у чёрного коня, а также мешает улучшению позиции пешек королевского фланга и короля чёрных; «плохими» в позиции чёрных являются следующие фигуры: королю мешают собственные пешки и белый слон, у коня нет ни одного хода, чтобы не быть съеденным, а чёрный слон не имеет перспектив, так как упирается в свои же пешки, которые чёрные не могут двинуть.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Шахматные рекорды».

### III. Самостоятельная работа и самопроверка

Учащиеся переходят к выполнению заданий уроков 17–18 в задачнике (задание 4 в учебнике).

### IV. Подведение итогов

*Ребята, вы уже знаете, что результат в партии напрямую зависит от расположения фигур, от их активности. Невозможно создать решающую атаку без слаженного взаимодействия фигур, при отсутствии гармонии в позиции. Важно запомнить, что, если фигура расположена неудачно, необходимо улучшить её расположение переводами и манёврами, приблизить к пункту атаки или защиты.*

*А давайте подумаем, при каких обстоятельствах нельзя превратить фигуру из «плохой» в «хорошую»? Кто готов ответить? (Ученики поднимают руки и отвечают на вопрос.)*

## Урок 19. Типовые комбинации в миттельшпиле: атака пункта g6/g3

**Цель и задачи занятия:** продолжить изучение законов игры в миттельшпиле, рассмотреть типовые жертвы на полях g6/g3 для создания атаки на неприятельского короля.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащими поднятой темы, самостоятельная работа с задачиком.

**Термины:** миттельшпиль, атака, жертва, фианкетто.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

### Теоретическая основа урока

Материал урока 19 из учебника для пятого года обучения, а также следующее дополнение:

Одним из способов создания атаки на рокированного короля является использование ослабления на полях g3 (за чёрных) и g6 (за белых). Как правило, для раскрытия пешечного прикрытия используется жертва фигуры.

### Этапы урока

#### I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на прошлом уроке.

*Ребята, на прошлом уроке мы с вами рассматривали силу фигур в шахматной партии в зависимости от расположения на доске и их активности. Вы помните, какие фигуры считаются сильными, а какие — слабыми? Приведите примеры.*

*Как усилить позицию ладьи? Как усилить позицию слона? Как усилить позицию коня? Кто готов ответить? (Учащиеся отвечают на вопросы.)*

## II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

Ребята, мы с вами продолжим изучать типичные комбинации по созданию атаки на рокировавшегося короля. Сегодня мы рассмотрим типовые жертвы на полях g6/g3 при короткой рокировке короля соперника. Но прежде давайте откроем учебник и ответим на вопросы в задании 1. (Учащиеся отвечают на вопросы из задания.)

### Правильные ответы:

Вопрос 1 — отсутствие пешечного или фигурного прикрытия короля соперника, отсутствие форточки и ослабление полей рядом с королём — особенности позиции, которые провоцируют атаку на короля.

Вопрос 2 — разрушить позицию фианкетто можно путём подрыва пешками и дальнейшего размена выдвинутой от позиции короля пешки, а также с помощью жертв фигур.

Затем учитель объясняет учащимся теоретический материал из урока 19. Для этого он расставляет на демонстрационной доске позиции с диаграмм 1 и 2, анализирует ход партий, попутно задавая учащимся вопросы.

### Правильные ответы:

Вопрос 1 (2. Kg6 Kph7 — что следует на 2. ...fg?) — на 2. ...fg следует 3. Фd3: ферзь уничтожит последнего защитника короля, и мат чёрным будет неизбежен.

Вопрос 2 (Какие угрозы, заставившие чёрных завершить борьбу, создали белые?) — белый ферзь напал на пешку g6, и после того, как он окажется на этом поле, вместе с пешкой f6 и чернопольным слоном они поставят мат королю чёрных.

После этого класс делится на пары и переходит к выполнению задания 2 из учебника. Учитель отводит школьникам определённое время на самостоятельное решение позиций, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

### Правильные ответы:

Диаграмма 3 — 1. Л:g6+ hg 2. Фf6 — и белые матуют короля чёрных на поле g7.

Диаграмма 4 — 1. Л:h7+ Кр:h7 2. Ф:f7+ Кph8 3. Лh1X.

Диаграмма 5 — 1. ...Л:f2 2. Кр:f2 Фh2+ 3. Кpf1 Лf8+ 4. Cf5 Л:f5X.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Шахматные рекорды».

## III. Самостоятельная работа и самопроверка

Учащиеся переходят к выполнению заданий урока 19 в задачнике (задание 3 в учебнике).

## IV. Подведение итогов

Ребята, сегодня мы с вами узнали, как организовать атаку на рокировавшегося короля партнёра путём типовых жертв на полях g6/g3, и посмотрели несколько примеров такой атаки. В своих партиях не только старайтесь создавать атаку на чужого короля, но и будьте внимательны к угрозам со стороны соперника.

## Уроки 20–21. Пешечный прорыв

**Цель и задачи занятия:** продолжить изучение законов игры в пешечном окончании, рассмотреть пешечный прорыв в пешечном эндшпиле.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачником.

**Термины:** пешечное окончание, пешечный прорыв.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

### Теоретическая основа урока

Материал уроков 20–21 из учебника для пятого года обучения, а также следующее дополнение:

Пешечным окончанием называется эндшпиль, в котором на доске остаются только короли и пешки.

Пешечным прорывом называется тактический приём, при котором жертвуется пешка с целью образования проходной пешки.

### Этапы урока

#### I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

#### II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

*Ребята, мы с вами переходим к изучению законов игры в пешечных окончаниях, отличительной особенностью которых является то, что на доске остаются только короли и пешки. Сегодня мы рассмотрим возможности пешечных прорывов в таких эндшпилях. Но прежде давайте откроем учебник и ответим на вопросы в задании 1. (Учащиеся отвечают на вопросы из задания.)*

#### Правильные ответы:

Вопрос 1 — эндшпиль — это заключительная часть шахматной партии; считается, что партия перешла в эндшпиль, когда произошёл размен большинства фигур и нет стремительных атак на короля и острых тактических ударов.

Вопрос 2 — особую важность в эндшпиле приобретает король, так как в данной стадии партии он намного меньше подвержен матовым угрозам ввиду немногочисленности оставшегося войска соперника. Поскольку король атакует все поля вокруг себя, его значимость в нападении на фигуры соперника возрастает в эндшпиле.

Затем учитель переходит к объяснению теоретического материала на примере диаграмм 1–6, попутно задавая учащимся вопросы.

#### Правильные ответы:

Вопрос 1 — к диаграмме 4 (Что последует на 1. ...ba?) — белые пойдут b5, проведут ферзя раньше чёрных и выиграют: 1. ...ba 2. b5 а3 3. b6+ Краб

4. b7 a2 5. b8Ф a1Ф (5. ...Кра5 6. Фb2 или 6. Крс6 с матом в несколько ходов) 6. Фb6X.

Вопрос 2 — к диаграмме 5 (Что последует на 2. hg?) — 2. ...f3! 3. gf h3 — и чёрная пешка быстро доходит до поля превращения.

Вопрос 3 — к диаграмме 6 (1. ...f4! 2. Кpd5 — что последует на 2. ef?) — 2. ...h4! 3. gh g3! 4. fg e3 — и пешка доходит до поля превращения.

Вопрос 4 — к диаграмме 6 (2. ...h4! 3. Кре4 — что последует на 3. gf?) — 3. ...h3 4. gh gh — и снова пешка доходит до поля превращения.

После этого класс делится на пары и переходит к выполнению задания 2 из учебника.

Учитель отводит школьникам определённое время на самостоятельное решение позиций, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

### **Правильные ответы:**

Диаграмма 7 — 1. h6! gh (1. ...gf 2. hg+ Kph7 3. g8Ф+ Kpg6 4. Фg6X) 2. gf h5 3. g7+ Kph7 4. g8ФX.

Диаграмма 8 — 1. h4 gh (1. ...hg 2. hg g3 3. g6+ Kph6 4. g7 g2 5. g8Ф) 2. g5 h3 3. g6+ Kph6 4. g7 h2 5. g8Ф h1Ф (5. ...Kph5 6. Фg2 или 6. Кpf6 с матом в несколько ходов) 6. Фg6X.

Диаграмма 9 — 1. f5 gf 2. g6 hg 3. h7 — и пешка достигает поля превращения.

Диаграмма 10 — 1. g5 hg (1. ...fg 2. f6 gf 3. h6) 2. h6 gh 3. f6 — и пешка быстро достигает поля превращения.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Шахматные рекорды».

### **III. Самостоятельная работа и самопроверка**

Учащиеся переходят к выполнению заданий уроков 20–21 в задачнике (задание 3 в учебнике).

### **IV. Подведение итогов**

*Ребята, продолжите фразы: «На сегодняшнем уроке я узнал...», «Мне было сложно...». Какие особенности игры в эндшпиле вы можете назвать? Сегодня мы с вами начали изучать пешечные окончания. Что такое пешечные окончания? Кто готов ответить? (Ученики поднимают руки и отвечают на вопросы.)*

## **Урок 22. Приём «отвлечение» в пешечных окончаниях. Отдалённая проходная пешка**

**Цель и задачи занятия:** продолжить изучение законов игры в пешечных окончаниях, рассмотреть приём «отвлечение» в пешечных эндшпилях.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачиком.

**Термины:** отвлечение, отдалённая проходная пешка.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

## Теоретическая основа урока

Материал урока 22 из учебника для пятого года обучения, а также следующее дополнение:

Отдалённой проходной пешкой является пешка, расположенная на противоположной от королей части доски и при этом не имеющая на пути или на соседней вертикали пешек соперника.

Приём «отвлечение» в пешечных окончаниях заключается в том, что отдалённая проходная пешка отвлекает короля соперника, при этом создаётся возможность вторжения своего короля к пешкам соперника или прорыва на противоположном участке доски.

### Этапы урока

#### I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

*Ребята, на прошлом уроке мы с вами приступили к изучению пешечных окончаний. Какие особенности им присущи? Что такое пешечный прорыв? Приведите примеры. (Учащиеся отвечают на вопросы.)*

#### II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

*Ребята, мы продолжаем изучать законы игры в пешечных окончаниях. Сегодня мы с вами рассмотрим приём «отвлечение» в пешечных эндшпилях и узнаем, что такое отдалённая проходная пешка. Но прежде давайте откроем учебник и ответим на вопросы в задании 1. (Учащиеся отвечают на вопросы из задания.)*

#### Правильные ответы:

Вопрос 1 — отвлечение — тактический приём в шахматах, идея которого состоит в том, что фигура соперника отвлекается от защиты определённого поля, фигуры или пешки, после чего следует выигрыш материала или мат.

Вопрос 2 — в пешечных окончаниях пешка соперника может препятствовать проведению собственной пешки. При её отвлечении можно освободить путь своей пешки к полю превращения.

Затем учитель объясняет учащимся теоретический материал из урока 22 учебника. Для этого он поочерёдно расставляет на демонстрационной доске позиции с диаграмм 1–3 учебника и объясняет на данных примерах возможность проведения в пешечных окончаниях приёма «отвлечение» и план выигрыша с отдалённой проходной пешкой.

После этого класс делится на пары и переходит к выполнению задания 2 из учебника.

Учитель отводит школьникам определённое время на самостоятельное решение позиций, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

#### Правильные ответы:

Диаграмма 4 — 1. Кре4 Кре6 (отражая угрозу 2. Kpd5) 2. g5 hg 3. hg; затем белые пешкой g отвлекут чёрного короля, а своим королём съедят

пешки чёрных, после чего проведут одну из пешек ферзевого фланга к полю превращения.

Диаграмма 5 — 1. a4! (иначе чёрные сами сыграют b5 и заблокируют пешки белых); затем белые играют Кре3, а5, разменивают чёрную пешку b и отвлекают чёрного короля, а белый король проникает на королевский фланг и там съедает чёрные пешки.

Диаграмма 6 — 1. h4: белая пешка h отвлечёт чёрного короля, а белый король ворвётся на ферзевый фланг за пешками чёрных.

Диаграмма 7 — 1. h5+ Крh6 2. Крf5 Кр:h5 3. Кр:f6; затем белые съедают пешку d и выигрывают.

Приводя слова одного из ведущих шахматистов начала XX в. А. Нимцовича о проходной пешке, учитель предлагает ребятам подумать о том, какая фигура является самой неудачной для блокирования проходной пешки.

**Правильный ответ:** самая неудачная фигура для блокирования проходной пешки — это ферзь, так как, во-первых, ферзь — очень сильная фигура, которая должна выполнять больший объём работы, а во-вторых, ферзь может попасть под удар менее ценных фигур и будет вынужден отступить, освобождая путь проходной пешке.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Шахматные рекорды».

### III. Самостоятельная работа и самопроверка

Учащиеся переходят к выполнению заданий урока 22 в задачнике (задание 3 в учебнике).

### IV. Подведение итогов

*Ребята, давайте повторим, что такое отдалённая проходная пешка. Кто готов ответить?* (Ученики поднимают руки и отвечают на вопрос.)

*Отдалённая проходная пешка в пешечных окончаниях является решающим преимуществом. С помощью её можно отвлечь неприятельского короля соперника от защиты полей, которые необходимы для вторжения и победы в партии.*

*Продолжите фразу: «На сегодняшнем уроке я узнал...»*

## Уроки 23–24. Связанные пешки. Пешки-кандидаты

**Цель и задачи занятия:** продолжить изучение законов игры в пешечных окончаниях, рассмотреть план выигрыша со связанными пешками и создание проходной пешки в пешечных эндшпилях.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачником.

**Термины:** проходная пешка.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).



## Теоретическая основа урока

Материал уроков 23–24 из учебника для пятого года обучения, а также следующее дополнение:

Связанными пешками называются две пешки или более, расположенные на соседних вертикалях, способные защищать друг друга.

Пешка-кандидат — пешка, не имеющая на собственной вертикали пешек противоположной стороны.

### Этапы урока

#### I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

*Ребята, на прошлом уроке мы с вами рассматривали приём «отвлечение» в пешечных окончаниях. Что такое отдалённая проходная пешка? Приведите пример отвлечения в пешечных окончаниях. (Учащиеся отвечают на вопросы.)*

#### II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

*Ребята, мы продолжаем изучать законы игры в пешечных окончаниях. Сегодня мы с вами рассмотрим план выигрыша со связанными пешками и создание проходной пешки в пешечных окончаниях. Но прежде давайте откроем учебник и ответим на вопросы в задании 1. (Учащиеся отвечают на вопросы из задания.)*

#### Правильные ответы:

Вопрос 1 — проходной является пешка, не имеющая ни на своём пути, ни на соседней вертикали пешек соперника, препятствующих её продвижению. Пример позиции с проходной пешкой у одной из сторон: у белых есть пешка на вертикали b, а у чёрных нет пешек на вертикалях a, b, c, в таком случае белая пешка проходная.

Вопрос 2 — связанные пешки: белые — e и f, a и b; чёрные — a, b и c.

Затем учитель излагает теоретический материал из уроков 23–24 учебника. Для этого он расставляет на демонстрационной доске позицию с диаграммы 2 и объясняет на данном примере, что такое связанные пешки и в чём их сила.

На примере диаграммы 3 рассказывается, что такое пешка-кандидат, попутно учащимся задаётся вопрос, что последует, если белые первым ходом пойдут 1. g4.

**Правильный ответ:** 1. ...g5! — после этого пешечное превосходство белых на королевском фланге обесценено.

На примере диаграмм 4 и 5 объясняются принцип образования проходной пешки при связанных пешках и приём движения пешки-кандидата.

После этого класс делится на пары и переходит к выполнению задания 2 из учебника.

Учитель отводит школьникам время на самостоятельное решение позиций, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

### Правильные ответы:

Диаграмма 6 — 1. g4! — белые разбивают связанные чёрные пешки, выигрывая две пешки за одну свою.

Диаграмма 7 — 1. ...d5 2. a4 (2. fg Крe4 3. a4 Кр:e5 4. a5 Крd6 — чёрный король в квадрате белой проходной, а защищённая проходная пешка d принесёт победу) gf 3. a5 Крг2 4. a6 f3 5. a7 f2+ 6. Крd2 f1Ф 7. a8Ф Фf4+ — и чёрные выигрывают в ферзевом окончании.

Диаграмма 8 — 1. ...g5! (иначе белые сыграли бы 2. g4 и выиграли, теперь на это продвижение есть f4; создавая защищённую проходную пешку, чёрные достигают ничьей) 2. Кре3 Крс6! — важно белого короля встретить оппозицией Крd4 Крd6. Ничья.

Аналогичным образом выполняется задание 3 из учебника (диаграмма 9).

**Правильный ответ:** белым необходимо создать проходную пешку на ферзевом фланге. Начать можно с хода 1. с4, а затем двигать пешки, создавая проходную, которая будет отвлекать чёрного короля; после этого белые врываются своим королём на королевский фланг и одерживают победу.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Шахматные рекорды».

### III. Самостоятельная работа и самопроверка

Учащиеся переходят к выполнению заданий уроков 23–24 в задачнике (задание 4 в учебнике).

### IV. Подведение итогов

*Ребята, надеюсь, вы убедились в том, что, в отличие от изолированных и сдвоенных пешек, связанные пешки — одна из самых сильных пешечных структур, к которой нужно стремиться в своих партиях.*

*Кто может сказать, как реализовать силу связанных пешек в пешечных окончаниях? (Ученики поднимают руки и отвечают на вопрос.)*

*Продолжите фразу: «Раньше я не знал, а теперь знаю...»*

## Урок 25. Пешечное меньшинство сдерживает большинство

**Цель и задачи занятия:** продолжить изучение законов игры в пешечных окончаниях, рассмотреть ситуации в шахматной партии, когда дефекты шахматной структуры не позволяют создать проходную пешку, несмотря на численное преимущество.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачиком.

**Термины:** пешечное меньшинство, пешечное большинство.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

## Теоретическая основа урока

Материал урока 25 из учебника для пятого года обучения, а также следующее дополнение:

Пешечным меньшинством называется ситуация, при которой на определённом участке доски с одной из сторон пешек меньше, чем с другой.

Чтобы сдерживать пешечное большинство, необходимо заблокировать своей пешкой выдвинувшуюся пешку соперника.

### Этапы урока

#### I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

*Ребята, на прошлом уроке мы с вами рассматривали, как создать проходную пешку в случае, если на доске есть связанные пешки. Давайте вспомним, что такое связанные пешки и пешки-кандидаты. Приведите примеры. (Учащиеся отвечают на вопросы.)*

#### II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

*Ребята, мы продолжаем изучать законы игры в пешечных окончаниях. Сегодня мы с вами рассмотрим пешечные окончания, в которых дефекты пешечной структуры (сдвоенные пешки, отсталые пешки) обесценивают их численное большинство и мешают созданию проходных пешек. Но прежде давайте откроем учебник и ответим на вопросы в задании 1. (Учащиеся отвечают на вопросы из задания.)*

#### Правильные ответы:

Диаграмма 1: Вопрос 1 — у чёрных отсталыми являются пешки а, с, g, а изолированными — а и g.

Вопрос 2 — отсталые пешки не защищены соседними пешками, поэтому легко могут попадать под нападения.  
Вопрос 3 — в данной позиции нет сдвоенных пешек. Но в обычной ситуации они являются дефектом позиции.

Диаграмма 2: Вопрос 1 — все пешки чёрных являются изолированными.

Вопрос 2 — ходы отсталых пешек ведут к тому, что они оказываются под боем.

Вопрос 3 — сдвоенные пешки не могут защищать друг друга; кроме того, они ограничены в подвижности.

Затем учитель объясняет учащимся теоретический материал из урока 25 учебника. Для этого он поочерёдно расставляет на демонстрационной доске позиции с диаграмм 3 и 4 и показывает на данных примерах, что недостатки пешечной структуры не позволяют создать проходную пешку, несмотря на численное большинство.

После этого класс делится на пары и переходит к выполнению задания 2 из учебника.

Учитель отводит школьникам определённое время на самостоятельное решение позиций, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

### **Правильные ответы:**

Диаграмма 5 — 1. f5 gf 2. f4 Креб 3. Крс5 — белый король оттесняет чёрного, выигрывает пешки и партию.

Диаграмма 6 — 1. ...e5 2. fe Креб, затем пешка g отвлекает белого короля, чёрный король забирает оставшиеся белые пешки, и чёрные выигрывают.

Диаграмма 7 — 1. c4 bc 2. b5 ab 3. a6 — и белые выигрывают.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Шахматные рекорды».

### **III. Самостоятельная работа и самопроверка**

Учащиеся переходят к выполнению заданий урока 25 в задачнике (задание 3 в учебнике).

### **IV. Подведение итогов**

*Ребята, теперь вы знаете, что сдвоенные и отсталые пешки обесценивают их численное большинство и мешают созданию проходных пешек. Поэтому в ходе шахматной партии следует избегать недостатков пешечной структуры в своей позиции и стремиться к созданию подобных слабостей в лагере противника.*

*Продолжите фразу: «На сегодняшнем уроке я узнал...»*

## **Уроки 26–27. Защищённая проходная пешка**

**Цель и задачи занятия:** продолжить изучение законов игры в пешечных окончаниях, рассмотреть план выигрыша с защищённой проходной пешкой.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачником.

**Термины:** защищённая проходная пешка.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

### **Теоретическая основа урока**

Материал уроков 26–27 из учебника для пятого года обучения.

### **Этапы урока**

#### **I. Вступительное слово учителя**

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на предыдущем занятии.

*Ребята, на прошлом уроке мы с вами рассматривали позиции, в которых пешечное меньшинство противодействует пешечному большинству*

в организации проходной пешки. Почему возникают подобные ситуации? Приведите примеры. (Учащиеся отвечают на вопрос.)

## **II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения**

Ребята, мы продолжаем изучать законы игры в пешечных окончаниях. Сегодня мы с вами рассмотрим значение защищённой проходной пешки в пешечных эндшпилях. Но прежде давайте откроем учебник и ответим на вопросы в задании 1.

### **Правильные ответы:**

Вопрос 1 — белые пешки f3 и f4 называются сдвоенными, белая пешка c3 называется отсталой, чёрные пешки f5 и h5 называются изолированными.

Вопрос 2 — чёрная пешка a4 является защищённой проходной, поскольку она защищена своей пешкой b5 и на её пути нет белых пешек а и b.

Учитель объясняет учащимся теоретический материал из уроков 26–27 учебника на примере диаграмм 2–5. Расставив на демонстрационной доске позицию с диаграммы 6, учитель анализирует ход партии, а в конце задаёт учащимся вопрос, каким будет план выигрыша белых в случае, если чёрные сделают ход 1. ...Кре5.

**Правильный ответ:** белые сыграют 2. а4, разменяют на b5 пешки, затем пойдут с4; если чёрные разменяются, то белые легко выиграют пешку, король придёт на королевский фланг и белые выиграют партию. Если чёрные задвинут пешку на b4, создавая защищённую проходную, то белые пешками с и f будут поочерёдно отвлекать чёрного короля и одна из них дойдёт до поля превращения.

После этого класс делится на пары и переходит к выполнению задания 2 из учебника.

Учитель отводит школьникам определённое время на самостоятельное решение позиций, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

### **Правильные ответы:**

Диаграмма 7 — белые выиграют, так как они сыграют h6, чёрный король не успеет в квадрат пешки, в то же время проходная пешка чёрных ещё далека от поля превращения. План игры за белых: продвигать свою проходную пешку.

Диаграмма 8 — белые выиграют, так как они имеют защищённую проходную пешку, а их король находится в квадрате проходной пешки чёрных. План игры за белых: белый король идёт на королевский фланг за чёрной пешкой h, съедает её (чёрный король не может далеко отвлечься от защищённой проходной белых), затем возвращается на ферзевый фланг.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Шахматные рекорды».

### III. Самостоятельная работа и самопроверка

Учащиеся переходят к выполнению заданий уроков 26–27 в задачнике (задание 3 в учебнике).

### IV. Подведение итогов

*Ребята, вы, конечно, уже знаете, что защищённая проходная пешка является огромным позиционным преимуществом в пешечных окончаниях.*

*Если у вас есть защищённая проходная пешка, то переход в пешечный эндшпиль, как правило, приводит к победе, поскольку неприятельскому королю приходится постоянно сторожить её. Если же защищённая проходная пешка есть у соперника, переходить в пешечный эндшпиль, как правило, нельзя.*

*Продолжите фразы: «У меня получилось...», «Мне было интересно...».*

## Урок 28. Пять правил пешечного эндшпиля. Сочетание приёмов в пешечных окончаниях (повторение)

**Цель и задачи занятия:** продолжить изучение законов игры в пешечных окончаниях, обобщить и повторить изученный материал.

**Основные виды деятельности:** рассказ учителя и обсуждение с учащимися поднятой темы, самостоятельная работа с задачником.

**Термины:** пешечное меньшинство, пешечное большинство.

**Инвентарь:** демонстрационная доска, индивидуальные шахматные доски (по одной на парту).

### Теоретическая основа урока

Материал урока 28 из учебника для пятого года обучения, а также следующее дополнение:

1. Пешечный эндшпиль — одна из лучших возможностей для реализации материального преимущества.

2. Король в эндшпиле — очень сильная фигура. Необходимо активно использовать короля при разыгрывании окончаний.

3. Образование проходных пешек — основа реализации материального преимущества.

4. Крайние пешки особенно опасны в пешечных окончаниях ввиду отдалённости от центра и возможности отвлечения короля соперника.

5. Изолированные, сдвоенные и отсталые пешки являются слабостями в окончаниях. Необходимо создавать их у соперника и избегать у себя.

### Этапы урока

#### I. Вступительное слово учителя

Учитель предлагает вспомнить материал, пройденный на прошлом уроке.

*Ребята, давайте проговорим, что такое защищённая проходная пешка. Приведите примеры. Почему защищённая проходная пешка в эндшпиле является огромным преимуществом? В чём её сила? (Учащиеся отвечают на вопросы.)*

## II. Постановка учебной задачи и поиск пути её решения

*Ребята, сегодня мы подведём итоги изучения пешечных окончаний и обобщим пройденный материал. Давайте откроем учебник и прочитаем правила игры в пешечных окончаниях. (Учитель и ученики обсуждают каждое правило.)*

Учитель поочерёдно расставляет на демонстрационной доске позиции с диаграмм 1–4 из урока 28 учебника, анализирует ход партий и показывает на данных примерах, как применяются правила игры в пешечных окончаниях на практике.

Разбирая позицию на диаграмме 3, учитель просит учащихся придумать план игры за белых.

**Правильный ответ:** пешка а отвлекает чёрного короля, а белый король забирает чёрные пешки на королевском фланге.

После этого класс делится на пары и переходит к выполнению задания 1 из учебника.

Учитель отводит школьникам определённое время на самостоятельное решение позиций, а затем решения разбираются на демонстрационной доске.

### Правильные ответы:

Диаграмма 5 — позиция обоюдного цугцванга. При своём ходе белые проигрывают, так как чёрный король поддерживает пешку d и через поля d5 и e4 прорывается к белым пешкам.

Диаграмма 6 — у белых серьёзная нехватка материала: на две пешки меньше в пешечном окончании, однако ходом 1. g4 они создают себе отдалённую проходную на линии h: 1. ...hg 2. h5 1. ...gh 2. gh или 1. ...Kpc7 2. gh — чёрный король не входит в квадрат пешки, и белые выигрывают.

Диаграмма 7 — 1. b6 Kpc6 2. d5!+ Kp:b6 (2. ...ed 3. e6 и проходит одна из белых пешек) 3. de Kpc7 4. e7 Kpd7 5. de, после чего белые выигрывают, так как подходит белый король и помогает своей пешке достигнуть поля превращения.

В завершение теоретической части урока учитель предлагает рассмотреть материал из рубрики «Шахматные рекорды».

## III. Самостоятельная работа и самопроверка

Учащиеся переходят к выполнению заданий урока 28 в задачнике (задание 2 в учебнике).

## IV. Подведение итогов

*Ребята, продолжите фразы: «У меня получилось...», «Мне было интересно...».*

*Все теоретические шахматные правила призваны помочь найти правильное решение. Опираясь на правила, важно понимать, что они не являются догмой и тем более панацеей в любых позициях. Важно исходить из конкретных особенностей позиции, а также руководствоваться своим опытом, знаниями и порой даже интуицией.*

*Давайте повторим правила игры в эндшпиле. (Ученики поднимают руки и называют правила.)*

## Список литературы

- Алаторцев В. А. Вопросы методики тренировки шахматистов старших разрядов / В. А. Алаторцев. — М., 1962.
- Алехин А. А. На пути к высшим шахматным достижениям / А. А. Алехин. — Минск: Полымя, 1982.
- Дворецкий М. И. Техника в шахматной игре / М. И. Дворецкий, А. М. Юсупов. — Харьков: Фолио, 1996.
- Дворецкий М. И. Уроки мастерства. Новые анализы старых партий / М. И. Дворецкий. — М.: Библиотека Российской шахматной федерации, 2016.
- Дворецкий М. И. Школа высшего мастерства: в 2 кн. Кн. 1: Эндшпиль. Кн. 2: Комбинационная игра / М. И. Дворецкий, А. М. Юсупов. — Харьков: Фолио, 1997.
- Злотник Б. А. Типовые позиции миттельшпиля / Б. А. Злотник. — М., 1985.
- Каждан М. В. Урок ведёт тренер / М. В. Каждан, И. М. Ботвинник. — Минск: Полымя, 1992.
- Кан И. А. От дебюта к миттельшпилю / И. А. Кан. — М.: ФиС, 1978.
- Карпов А. Е. Неисчерпаемые шахматы / А. Е. Карпов, Е. Я. Гик. — М.: Изд-во МГУ, 1991.
- Котов А. А. Как стать гроссмейстером / А. А. Котов. — М.: ФиС, 1985.
- Крогиус Н. В. Психология шахматного творчества / Н. В. Крогиус. — М.: ФиС, 1981.
- Ласкер Э. Учебник шахматной игры / Э. Ласкер. — М: ОГИЗ, 1937.
- Линдер И. М. Шахматы на Руси / И. М. Линдер. — М.: ФиС, 1975.
- Лисицын Г. М. Стратегия и тактика шахмат / Г. М. Лисицын. — М.: ФиС, 1958.
- Лисицын Г. М. Стратегия и тактика шахматного искусства / Г. М. Лисицын. — М., 1952.
- Майзелис И. Л. Шахматы / И. Л. Майзелис. — М.: Детская литература, 1960.
- Нанн Д. Секреты практических шахмат / Д. Нанн. — М., 2012.
- Нимцович А. И. Моя система. Блокада. Моя система на практике / А. И. Нимцович. — М., 1984.
- Пожарский В. А. Шахматный учебник / В. А. Пожарский. — М.: Феникс, 2017.
- Полгар Л. Шахматы. 5334 задачи, комбинации и партии / Л. Полгар. — М.: Эксмо-Пресс, 2015.
- Романовский П. А. Миттельшпиль. Комбинация / П. А. Романовский. — М.: ФиС, 1963.
- Савин П. И. Комбинации в творчестве чемпионов мира по шахматам / П. И. Савин. — Кишинёв: Дебют, 1992.
- Сакаев К. Р. Учебник шахматной стратегии. Самоучитель. Помощник для тренера: в 2 т. / К. Р. Сакаев, К. Ю. Ланда. — М.: Библиотека Российской шахматной федерации, 2016.
- Сухин И. Г. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций / И. Г. Сухин. — М.: Астрель: АСТ, 2001.