

С. Ю. Ильина
Т. М. Головкина

ЧТЕНИЕ

7

класс

Методическое пособие
для учителя

Москва
«Просвещение»
2024



УДК 376.5.016:811.161.1

ББК 74.5

И46

Ильина, Светлана Юрьевна.

И46

Чтение : 7-й класс: методическое пособие для учителя / С. Ю. Ильина, Т. М. Головкина. — Москва : Просвещение, 2024. — 66, [1] с.

ISBN 978-5-09-118117-3.

Данное пособие является сопровождением учебно-методического комплекта «Чтение» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 7 класса, осваивающих содержание предметной области «Язык и речевая практика» в соответствии с требованиями адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В методическом пособии рассмотрены наиболее важные вопросы по обучению чтению обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), коррекции недостатков их познавательной деятельности, и прежде всего — развитию мыслительной и речевой деятельности, коммуникативных навыков, нравственных чувств и нравственного сознания.

Составной частью методических рекомендаций является пример рабочей программы с описанием содержания курса, личностных и предметных результатов обучения и тематическим планированием.

Пособие адресовано педагогам, обеспечивающим реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также студентам дефектологических факультетов.

УДК 376.5.016:811.161.1

ББК 74.5

ISBN 978-5-09-118117-3

© АО «Издательство «Просвещение», 2024

© Художественное оформление.

АО «Издательство «Просвещение», 2024

Все права защищены

Содержание

Предисловие	4
Процедура промежуточной аттестации	17
Примерный конспект урока чтения в 7 классе	40
Пример рабочей программы по учебному предмету «Чтение» («Литературное чтение») для 7 класса	45
Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 7 классе	45
Содержание учебного предмета «Чтение» («Литературное чтение») в 7 классе	48
Тематическое планирование	51

Предисловие

Эффективность уроков чтения, как и любого другого учебного предмета, на всех этапах обучения определяется соблюдением двух основных условий: **преемственности и перспективности.**

Реализация этих условий в обучении чтению семиклассников обеспечивается за счёт соблюдения, с одной стороны, определённой общности подходов, принятых в учебниках для 5 и 6 классов, с другой — в их последовательном развитии и усложнении. Таким образом, преемственность и перспективность уроков чтения в 7 классе находит своё выражение в следующих направлениях работы:

- использовании наряду с тематическим принципом отбора и структурирования материала художественных произведений и научно-познавательной литературы, представленных в отдельных разделах учебника, монографического и хронологического принципов;

- постепенном наращивании требований к овладению учащимися основными качествами чтения: в первую очередь — осознанности и выразительности;

- совершенствовании базовых навыков работы с художественным текстом и научно-популярной статьёй;

- расширении элементарных представлений о жанровых особенностях устного народного творчества (литературоведческая пропедевтика).

Преемственность в отборе и структурировании материала художественных произведений и научно-познавательной литературы в отдельных разделах учебника 7 класса обеспечивается за счёт использования традиционных принципов: тематического как основного принципа, и принципа жанрового единообразия как дополнительного принципа. Тематический принцип отбора и структурирования текстов заключается в том, что в содержание учебника включено 7 разделов, которые также имели место

и в учебниках по чтению для 5 и 6 классов. К этим разделам относятся такие разделы, как:

1. «Давайте читать»;
2. «Школьная страна»;
3. «Среди людей»;
4. «Истоки мудрости»;
5. «Люби всё живое»;
6. «Славен человек трудом»;
7. «Никто не забыт, ничто не забыто...».

Необходимость сохранения этих разделов в учебнике по чтению для 7 класса обусловлена высоким воспитательным потенциалом включённых в них произведений, которые способствуют развитию у учащихся ценностных отношений к различным сторонам окружающей действительности.

Так, например, первый раздел учебника «Давайте читать» направлен на осознание учащимися значения книг и их чтения как неотъемлемой составляющей духовной культуры; источника знаний, обеспечивающих развитие творческого начала и способствующих документальному сохранению исторической памяти.

В процессе чтения и анализа произведений разделов «Школьная страна» и «Среди людей» у учащихся уточняются и совершенствуются представления о внимательном и бережном отношении к окружающим людям (сверстникам и взрослым; знакомым и незнакомым); признании человека как абсолютной и безусловной ценности; семьи как главной опоры в жизни.

Основное целевое назначение произведений раздела «Славен человек трудом» состоит в продолжении работы по формированию элементов трудовой культуры учащихся; понимания ими значений результатов трудовой деятельности, влияющих на благополучие не только отдельного человека, но и всего общества в целом.

К традиционным разделам, используемым в учебниках по чтению с 5 по 7 класс, относится и раздел «Истоки мудрости». Его содержание представлено

различными жанрами устного народного творчества (народными песнями, сказками и былинами), в процессе изучения которых учащиеся усваивают общечеловеческие ценности, выступающие в качестве объединяющего начала многонациональных культур.

Рассказы и стихотворения раздела «Люби всё живое» способствуют пониманию учащимися того, что человек — это только часть природы и, взаимодействуя с ней, он не должен причинять ей вреда, который может губительно сказаться и на его жизни. Подмечать красоту окружающей природы, видеть в обыденном и привычном нечто удивительное — это также одна из задач, которая решается в процессе изучения произведений этого раздела.

Особая роль в патриотическом и гражданском воспитании учащихся принадлежит произведениям, которые составляют содержание раздела «Никто не забыт, ничто не забыто...». Они позволяют не только углубить знания учеников о тех испытаниях, которые выпали на долю нашего народа в годы Великой Отечественной войны, но и осознать, что в тяжёлую годину испытаний проявляются лучшие качества человека, в основе которых лежит любовь к своей Отчизне; месту, где родился и вырос.

Отдельно следует остановиться на разделе «Они прославили Отечество». Несмотря на то что раздел с таким названием отсутствует в содержании учебников по чтению 5 и 6 классов, однако и научно-познавательные, и художественные тексты этого раздела призваны развивать нравственные чувства и нравственное сознание старшеклассников с умственной отсталостью, что ранее составляло целевой ориентир раздела «Наша Родина».

Впервые в учебник по чтению для старшеклассников включены разделы «И в шутку и всерьёз», «В мире приключений и фантастики». В первом из них представлены рассказы, в которых идёт речь о взаимоотношениях с одноклассниками; правилах поведения в кругу малознакомых людей; внимательном отношении к близким людям; правильному отношению

к трудовым поручениям и учебным делам. Несмотря на то что подобные темы художественных произведений имеют место и в других разделах учебника, особенность этого раздела состоит в его жанровом однообразии: все рассказы являются юмористическими. В них в комической, шутливой форме излагаются очень значимые и достаточно серьёзные вопросы, необходимые для дальнейшей социализации подростков с умственной отсталостью.

В процессе чтения произведений раздела «В мире приключений и фантастики» ученики могут познакомиться с приключенческой литературой и фантастикой, которые представляют самостоятельный жанр художественной литературы.

Таким образом, учебник по чтению для 7 класса обеспечивает преемственность и непрерывность воспитательного процесса по всем его основным направлениям: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, экологическое, трудовое и эстетическое.

Традиционно объяснительное чтение, основанное на использовании тематического принципа, рассматривается как пропедевтический, подготовительный этап к изучению литературного чтения (А. К. Аксёнова). В связи с этим в учебнике выделены два самостоятельных раздела, обеспечивающих реализацию *перспективности в структурировании и отборе материала произведений*: «По страницам русской классики» и «По страницам зарубежной литературы». В основу обоих этих разделов положен принцип хронологической последовательности расположения материала художественных произведений.

Кроме того, изучению литературных текстов раздела «По страницам русской классики» предшествует чтение учащимися и коллективный разбор небольших по объёму биографических справок, содержащих сведения о жизни и творчестве того или иного автора, которые нашли своё отражение в изучаемом произведении. Краткие биографические справки оформлены в виде научно-популярных статей или отрывков из научно-художественной литературы. Их содержание составляет ту необходимую базу, которая

позволит сформировать у учеников начальные представления о некоторых событиях (этапах) жизни и творчества изучаемого автора, что выступает в качестве необходимой подготовки к правильному и полному восприятию сюжета, написанных им произведений.

Адекватность понимания сюжета отдельных произведений русской классической литературы обеспечивается также и наличием внутренней взаимосвязи между разделами «Они прославили Отечество» и «По страницам русской классики». Так, например, знакомство с фактами из биографии замечательного русского врача Николая Ивановича Пирогова обусловлено тем, что он является одним из героев рассказа А. Куприна «Чудесный доктор». Анализ стихотворения М. Лермонтова «Бородино» предварительно подготовлен изучением рассказа С. Алексеева «Михаил Кутузов».

В целом отбор авторов, представленных в каждом разделе, обусловлен значением их творчества в мировой литературе, а написанные ими произведения — художественной и воспитательной ценностью.

Преимственность и перспективность уроков чтения в 7 классе состоит и в *постепенности наращивания требований в отношении развития таких качеств чтения, как сознательность и выразительность*. Выражается это в том, что по-прежнему особое место в методическом аппарате учебника принадлежит вопросам и заданиям, направленным на адекватное и полное усвоение учащимися содержания прочитанного текста. Однако если в предыдущие годы обучения в учебнике широко использовались вопросы, которые позволяли учителю определить, насколько учащиеся поняли фактическую сторону произведений, то в учебнике для 7 класса количество таких вопросов сведено к минимуму. При этом возрастает доля вопросов и заданий, направленных на определение смысловых отношений (прежде всего причинно-следственных) как внутри отдельных частей произведения, так и на уровне всего текста в целом. Это касается установления и понимания учениками взаимозависимостей между мотивами героя и его поступками;

поступком и чертами характера персонажа, которые проявились в поступке; поступком и условиями, в которых он совершался, и т. п.

Осознанное чтение произведения является залогом его дальнейшего выразительного прочтения, что, в свою очередь, обеспечивается использованием традиционных приёмов работы с текстом: чтение по ролям диалогов повествовательных текстов и выразительное чтение стихотворений. Однако если для выполнения этих заданий ученикам 5 и 6 классов предлагались опорные слова, с помощью которых им было легче понять, какой тон и темп речи нужно использовать; с какой интонацией следует читать ту или иную реплику текста, то в учебнике 7 класса такие пометы, как правило, отсутствуют. Весь предварительный анализ сюжетной линии художественного текста направлен в том числе и на нахождение учащимися (с помощью учителя) авторских ремарок, обеспечивающих более точное и правильное использование учащимися в процессе чтения различных средств устной выразительности речи.

Следует подчеркнуть, что в отношении двух других качеств навыка чтения — правильности и беглости — требования также усложняются, что связано с переходом учащихся, демонстрирующих и достаточный, и минимальный уровни владения предметными результатами, к новым способам чтения. Например: ученики, результаты которых соответствуют требованиям достаточного уровня, должны уметь читать целым словом и постепенно переходить к чтению отдельными словосочетаниями; учащиеся, которые овладевают чтением на минимальном уровне, должны постепенно овладевать чтением целыми словами. При этом в учебнике не предусматривается, как это было ранее, использование рубрики «Читай правильно», что обусловлено, с одной стороны, становлением технической стороны чтения семиклассников с умственной отсталостью, с другой — возросшим объёмом произведений. Однако и в них также встречаются сложные по структуре слова, которые требуют предварительной отработки. Например, в сказке Г. Х. Андерсена используется незнакомое ученикам

сложное слово, вторая часть которого состоит из 6 слогов («обер-церемониймейстер»). Безусловно, это слово следует разобрать не только по значению, ориентируясь на его толкование в рубрике «Слова для объяснения», но и предложить всем ученикам сначала прочитать его по слогам. При этом ученикам с недостаточно сформированной техникой можно сразу представить это слово в послоговой разбивке, а затем уже целым словом. Можно предложить отдельным ученикам чтение таких слов вслух во время подготовки домашнего задания под контролем педагога перед непосредственным изучением художественного произведения или научно-познавательного текста на следующем уроке. Возможен и традиционный подход, когда сложные по слоگو-звуковой структуре слова ученики читают непосредственно перед изучением нового произведения. В этом случае также рекомендуется использовать дифференцированный подход: тем ученикам, у кого техника чтения недостаточно сформирована, можно предложить сначала прочитать эти слова молча, затем прослушать чтение хорошо читающего ученика, а уже после этого прочитать трудные слова вслух. Поскольку таких слов, как правило, в каждом тексте уже немного, учитель сможет выделить несколько минут для организации и проведения подобной работы. В любом случае учитель при подготовке к уроку должен внимательно прочитать текст в учебнике и заранее выбрать те слова (формы слов), которые могут вызвать затруднения у отдельной части или большинства учеников, самостоятельно определив место и время работы с ними. Это положение особенно важно учитывать, поскольку, как и в предыдущие годы, художественные произведения и авторские тексты научно-популярных статей даются без адаптации использованных в них языковых средств.

Третье направление, обеспечивающее преемственность и перспективность в овладении семиклассниками навыком полноценного чтения, состоит в совершенствовании базовых навыков работы с художественным текстом и научно-популярной статьёй. Его реализация находит своё выражение в том, что итогом коллективного анализа содержания

и языковых средств художественного произведения является работа, связанная с составлением пересказов и словесно-логического плана текста.

Использование полного пересказа всего текста и/или его отдельных частей постепенно уступает место выборочным пересказам наиболее значимых эпизодов текста. Выборочный пересказ следует рассматривать как подготовительное задание к овладению и дальнейшему широкому использованию в 8—9 классах одного из самых сложных видов пересказа — краткого, что в конечном счёте и составляет перспективность работы в этом направлении. На основе выборочных пересказов учащиеся овладевают умением составлять рассказы на предложенные темы, опираясь на текст прочитанного произведения, (например, задание к рассказу В. Астафьева «Гуси в полынь»; Г. Титова «Наш Гагарин» и др.).

Составление учениками пересказов прочитанного текста, как правило, осуществляется с использованием готовых словесно-логических планов. С помощью такого вида плана ученики не только делят прочитанное произведение на законченные смысловые части, но и учатся самостоятельно составлять к ним заголовки. Постепенное усложнение работы с планом заключается в том, что учащимся предлагается установить правильную последовательность заголовков (раздел «И в шутку и всерьёз», рубрика «Проверь себя», задание к рассказу М. Зощенко «Золотые слова»); придумать отсутствующую формулировку к одному из пунктов плана (А. Алексин «Как ваше здоровье?»).

Расширение элементарных представлений о жанровых особенностях устного народного творчества — четвёртое направление — связано с продолжением работы по введению некоторых литературоведческих понятий (литературоведческая пропедевтика). Уже в 5 классе учащиеся познакомились с тремя видами сказок; учились сравнивать сказку и рассказ. В продолжение этой работы в 7 классе в процессе изучения раздела «Устное народное творчество» ученики читают три сказки, относящиеся к разным видам; получают первоначальные сведения об их композиции (структуре):

зачин, средняя (основная часть) и концовка; выделяют существенные, отличительные особенности содержания и языкового оформления каждого вида сказок. Знакомство с изучением русских народных песен продолжается в процессе знакомства семиклассников с лирическими и шуточными песнями.

В 5 и 6 классах учащиеся уже изучали по одной героической былине, но впервые изучение в 7 классе былины «Три поездки Ильи Муромца» предваряется краткой информацией, написанной в доступной для учащихся форме, об основных особенностях этого жанра.

Закрепление усвоения учащимися элементарных литературоведческих понятий предусматривается выполнением заданий, которые даны после того или иного произведения. Например: *«Прочитайте зачин и концовку сказки. Какая из этих частей похожа на мораль басни?»* (бирманская народная сказка «Краб-хвастун»); *«К какому виду сказок относится данная сказка? Докажите»* (русская народная сказка «Сивка-бурка») и др.

Поскольку уроки чтения предусматривают изучение не только художественных, но и научно-познавательных произведений (научно-художественной литературы и научно-популярных статей), необходимо рассмотреть основные требования, которые к ним предъявляются. В частности, это относится к урокам чтения научно-популярных статей, поскольку методика работы по анализу научно-художественной литературы близка методике работе над рассказом.

К основным требованиям, которые следует соблюдать на уроках чтения научно-популярных статей, относятся:

1. Особая организация подготовительной работы перед первичным восприятием текста учащимися на слух, заключающаяся в рациональном сочетании словесных и наглядных средств обучения. Как правило, из всех словесных методов, наиболее эффективным, активизирующим мыслительную и речевую деятельность учеников с умственной отсталостью, является метод беседы, который позволяет также выяснить запас имеющихся у учеников знаний по теме статьи. Обязательно или в ходе самой беседы или по её

окончании учитель предъявляет ученикам необходимый наглядный материал. Например, перед чтением статьи «Николай Иванович Пирогов» учитель может задать следующие вопросы: *«Что вы знаете о профессии врача?»*, *«Какие врачебные специальности вы знаете?»*, *«Бывали ли вы когда-нибудь на приёме у врача-хирурга?»*, *«Знаете ли вы, чем отличается работа врача-хирурга от работы врачей других специальностей?»*. Далее учитель сообщает, что сегодня на уроке учащиеся познакомятся с жизнью великого русского врача-хирурга — Н. И. Пирогова — и его вкладом в развитие медицины и оказания медицинской помощи всем нуждающимся в ней. После этого он предлагает ученикам рассмотреть портрет великого медика (либо в учебнике, либо на демонстрационном экране). В других случаях наглядные средства сопровождают ход вводной беседы. Например, перед чтением статьи «Слово в жемчугах» наглядность предъявляется ученикам в процессе выяснения того, как выглядит современная бумажная книга и как выглядели книги сотни лет тому назад; устанавливаются существенные признаки их внешнего сходства и различия. И в том, и в другом случае основная цель этого этапа работы заключается в создании чётких и конкретных представлений об изучаемом предмете (объекте) или человеке.

2. Соблюдение иного подхода при первичном чтении статьи учителем: текст следует читать по частям, а не целиком, как это имеет место в работе над художественным произведением. Обусловлено это тем, что статья насыщена разнообразной информацией, связанной с указанием дат жизни человека, о котором говорится в ней; названий различных населённых пунктов, где он проживал в разное время, в том числе и устаревших; описанием значимых событий в судьбе героя статьи и т. д. Для того чтобы ученики могли усвоить эту информацию, её необходимо преподносить им «дробно», отдельными небольшими порциями, каждая из которых должна быть подробно и тщательно проанализирована.

3. Пристальное внимание следует уделить разбору слов, непонятных по значению (терминов), встретившихся в содержании отдельной части текста.

При этом вполне вероятно, что учителю потребуется дополнить список тех слов, которые включены в рубрику «Слова для объяснения», сопроводив их показом соответствующей наглядности.

4. Первичное чтение учащимися текста статьи по частям и анализ каждой части в отдельности завершается прочтением статьи целиком и ответами на вопросы по всему содержанию прочитанного, направленными на осмысление учениками основных фактов.

5. Обобщающая работа, связанная с установлением смысловых отношений и зависимостей между отдельными фактами, не должна быть сведена только к проведению беседы. В частности, она может быть организована в форме нахождения учащимися в тексте необходимой информации и её последующей записи. Например, на этапе обобщения и систематизации знаний по статье В. Шевченко «Николай Иванович Пирогов» учащимся предлагается письменно ответить на следующие вопросы: *«Сколько лет было Н. Пирогову, когда он поступил на медицинский факультет Московского университета?»*, *«Что он сделал, чтобы его приняли учиться?»*, *«Какую должность он занимал, когда учился в университете?»* и т. д. Ответы на эти вопросы могут выступать в качестве своеобразных опор при подготовке и дальнейшему пересказу текста или составлению рассказов о герое или описываемых событиях. Также можно предложить ученикам, опираясь на факты, изложенные в статье, проследить жизненный путь Н. Пирогова, отмечая основные места его учёбы и работы на специально подготовленной учителем карте.

Проверка усвоения учащимися содержания прочитанных произведений проводится учителем не только с использованием вопросов и заданий, помещённых в учебнике или самостоятельно им разработанным, но и на основе тех, которые представлены в учебном пособии «Проверочные работы». Предложенный в нём материал разработан к отдельным произведениям всех двенадцати разделов учебника. Все используемые в учебном пособии задания дифференцированы в соответствии с двумя уровнями достижения учащимися

предметных результатов: достаточным и минимальным. Для учащихся, обнаруживающих достаточный уровень освоения предметных результатов по чтению, рекомендованы задания 1-го варианта; для остальных учеников, демонстрирующих минимальный уровень, предложены для выполнения задания 2-го варианта. Таким образом, задания 1-го варианта более сложные и требуют от учащихся большей самостоятельности в оперировании содержанием ранее прочитанного и разобранного произведения; в установлении причинно-следственных отношений и построении умозаключений.

Проверочные работы 1-го и 2-го вариантов представлены несколькими видами. К заданиям 1-го варианта относятся:

- тестовые задания (выбор одного правильного ответа из нескольких предложенных);
- составление текста пословиц из данных слов и объяснение их смысла;
- вставка пропущенных слов в определение понятия, использованного в произведении;
- определение названия произведения по опорным словам;
- определение последовательности строк в стихотворении; определение названия стихотворения по составленному отрывку и фамилии поэта;
- называние известных сказок, относящихся к различным видам;
- определение порядка следования пунктов плана к определённого произведения;
- выбор подходящей по смыслу пословицы к указанным произведениям;
- установление смысловых связей между отрывком из произведения и именем героя, о котором говорится в отрывке и др.

Во 2-м варианте использованы следующие задания,

- тестовые задания;
- соотнесение названий известных сказок и их видов;
- составление текста пословиц из данных словосочетаний и объяснение их смысла
- определение названия произведения по представленному отрывку;
- соотнесение слова и его значения;
- определение имени героя по соответствующему отрывку из произведения и др.

Вариативность проверочных работ состоит и в том, что они могут быть использованы как на уроке, так и при выполнении учащимися домашних заданий. Учитель самостоятельно определяет не только место, но и время их проведения: некоторые из них могут быть предложены ученикам сразу после изучения определенного произведения, другие — на этапе обобщения и систематизации знаний учащихся по содержанию всего раздела в целом.

Абсолютное большинство разработанных заданий способствуют активному обращению учеников к текстам учебника. Материал проверочных работ способствует закреплению и систематизации знаний обучающихся по прочитанным произведениям; формированию и совершенствованию навыков самостоятельности при выполнении учебных заданий, умения спланировать свою деятельность в соответствии с целью задания, осуществления самоконтроля своей деятельности и полученного результата; пониманию целевых установок инструкций и содержания заданий.

Задания учебного пособия направлены на коррекцию и развитие познавательных процессов (интеллектуально-речевой деятельности, оперативной памяти, внимания и воссоздающего воображения). Работа с пособием создаёт дополнительные условия для совершенствования навыка полноценного чтения учащихся, в первую очередь — сознательности чтения.

Процедура промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация, направленная на оценку овладения учащимися с лёгкой умственной отсталостью предметными результатами по чтению, организуется по тем же основаниям, что и в предыдущие годы обучения. Она проводится в конце учебного года индивидуально с каждым учеником. Учащемуся предлагается прочитать текст и устно ответить на вопросы к нему. Время, затраченное на прочтение текста и ответы на вопросы по его содержанию, не учитывается.

В ходе аттестации учитываются следующие критерии:

- состояние технической стороны чтения учащегося;
- способность к пониманию фактической и смысловой сторон текста; его идейной направленности;
- владение некоторыми средствами устной выразительности речи.

При проверке **техники чтения** оцениваются такие его качества, как правильность и беглость. Правильность чтения определяется по количеству допущенных ошибок с указанием их вида; возможностью их самостоятельного исправления или с помощью учителя. Основным показателем оценивания беглости чтения выступает ведущий способ чтения: по слогам; по слогам с переходом к плавному чтению целым словом; плавное чтение целым словом; плавное чтение целым словом с переходом к чтению словосочетаниями.

Особенности **понимания** прочитанного текста (сознательность чтения) устанавливаются в ходе ответов ученика на предложенные вопросы к тексту, которые задаёт ему учитель. Однако учащимся с хорошо сформированной техникой чтения учитель может предложить самостоятельно прочитать каждый вопрос или задание. К параметрам оценки понимания фактической, смысловой сторон текста и его идейной направленности относятся: количество верных и неверных ответов; количество верных ответов, которые ученик дал самостоятельно и с помощью педагога (наводящие вопросы).

Владение некоторыми средствами устной **выразительности чтения** проверяется на основе соблюдения учениками знаков препинания в конце и в середине предложения (при перечислении, между частями сложного предложения, перед тире); с опорой на авторские ремарки (относится только к учащимся, которые достигли достаточного уровня освоения предметных результатов).

Полученные педагогом результаты фиксируются в общей таблице, которая заполняется на всех учеников, принимавших участие в промежуточной аттестации (см. Таблицу 1), или отдельно на каждого ученика.

Таблица 1. Таблица учёта предметных результатов
по учебному предмету «Чтение» в 7 классе

Ф. И. обучающегося	...	...	...
Способ чтения			
по буквам и слогам			
по слогам			
по слогам и целым словом			
целым словом			
целым слогом с переходом к чтению синтагмами			
Темп чтения			
плавное			
отрывистое			
с повторами слогов и слов			
Интонационное оформление предложений			
интонационная законченность предложений			
паузы внутри предложения, обозначенные запятыми			
соблюдение вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации			
Количество слов, прочитанных с ошибками			
Плотность ошибок (количество допущенных ошибок от общего числа слов в тексте)			

Вид ошибок с указанием их количества			
кинестетические замены			
фонематические замены			
перестановки букв и слогов			
пропуски букв и слогов			
искажения начала и/или конца слова (чтение по смысловой догадке)			
другие ошибки			
Количество самостоятельно исправленных ошибок			
Осознанность чтения			
количество правильных ответов (от общего числа заданных вопросов)			
количество самостоятельно данных ответов			
количество ответов, данных с помощью учителя			

Примеры контрольно-оценочных материалов

Достаточный уровень

Лоси

Как-то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал нам рассказывать о лосях охотничьи истории.

— Да какие они, лоси-то? — спросил кто-то из нас.

— Хорошенькие, — ответил дед.

— Ну, какие же они хорошенькие! — сказал я. — Огромные, а ножки тонкие, голова носатая, рога — как лопаты. Скорее безобразные.

— Очень хорошенькие! — настаивал дед. — Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить в неё из ружья, да подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот она плывёт, а дети за ней не успевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь ей: что, убежит она или... не кинет детей?

— Ты же убить её хотел?

— Вот вспомнил! — удивился дед. — Я в то время всё забыл, только думаю: убежит она от детей или то же и у них, как у нас? Ну, как вы думаете?

— Думаю, — сказал я, — она отбежит к лесу и будет наблюдать.

— Нет, — перебил меня дед, — оказалось — у них, как и у нас. Мать так яро на меня посмотрела. Что же вы думаете? Что они делать стали? Играть! Чисто дети! Наигрались, и она их повела...

— И ты их не тронул?

— Так вот и забыл, как мне руки связали. Такие хорошенькие...

(М. Пришвин)

194 слова

Вариант 1

Ф. И. ученика _____ Класс _____

1. Почему дед утверждал, что лосята хорошенькие? Найдите ответ в тексте.

2. Почему герой рассказа называл лосей безобразными? Найдите ответ в тексте.

Контрольный лист

Ф. И. ученика _____ Класс _____

Количество слов в тексте: 194

Время чтения текста _____ Количество слов в минуту _____

Характер чтения

Допущенные ошибки

Количество ошибок _____ Плотность ошибок _____

Ответить устно:

1. Кто рассказывал охотничьи истории?

2. Почему охотник не убил лосиху или лосят?

3. Что тронуло охотника в поведении лосей?

4. Объясни значение выражений «яро посмотрела», «как мне руки связали».

Количество правильных ответов _____

Ответить письменно:

1. Почему дед утверждал, что лосята хорошенькие? Найдите ответ в тексте.

2. Почему рассказчик называл лосей безобразными? Найдите ответ в тексте.

Количество правильных письменных ответов _____

3. Кратко перескажи рассказ.

Вариант 2

Ответить письменно:

1. Кто рассказывал охотничьи истории?

2. Почему дед утверждал, что лосята хорошенькие? Укажите правильный ответ.

- ☐ У них тоненькие ножки, голова носатая.
- ☐ Лосята пока очень неумелые.
- ☐ Лосята играют, чисто дети.

3. Почему автор называл лосей скорее безобразными? Найдите ответ в тексте и выпишите его.

4. Чем поведение лосихи похоже на наше (человеческое) поведение, по мнению деда? Выделите правильный ответ.

- ☐ Лосиха, как и мать, играет с детьми.
- ☐ Лосиха оберегает своих детей.
- ☐ Лосиха внимательно следит за своими детьми.
- ☐ Лосиха осторожна: в минуту опасности убегает и наблюдает за детьми издали.
- ☐ Лосиха даёт лосятам наиграться.

5. Как охотник проверял лосиху? Найдите ответ в тексте и выпишите его.

6. Соедини слова и выражения, близкие по значению.

ближайшая	обезоружила
яро посмотрела	как дети
как мне руки связала	находящаяся рядом
чисто дети	гневно

«Бархатная» дорожка

Сосновый лес кажется хмурым. Стволы деревьев — тёмные, хвоя — тёмно-зелёная, а на земле — ни травинки. Да и как же им вырасти, если всю землю покрывает толстый ковёр из опавших сухих иголок — хвоинок!

Мы с Алёнкой любим хвойный лес. Здесь пахнет как-то особенно хорошо и дышится особенно легко. В сосновом лесу и видно далеко вокруг.

Однажды идём мы с Алёнкой по такому лесу, смотрим вокруг — и вдруг... Мы даже остановились от неожиданности. Вот это да!

Яркая, изумрудно-зелёная полоска перечеркнула наискось лес.

— Пойдём скорее к ней! — говорит Алёнка.

И вот мы у этой зелёной полоски. Не больше полуметра, она бежит мимо нас. Алёнка присела на корточки и погладила полоску ладошкой.

— Бархатная, — говорит она. — Бархатная дорожка, — и смотрит на меня вопросительно, ждёт, что я скажу.

Но я молчу: подумай сама. И Алёнка думает. А я терпеливо жду.

Ведь я знаю, в чём дело. Вся земля в хвойном лесу покрыта иголками. Они не дают расти траве. А по тропинке ходит человек. Он ходит и раскидывает хвою. Да, от хвои-то он её очищает, но и утаптывает так, что ни одна травинка не вырастет. А мох вырос. Всю дорожку покрыл сплошным ковром.

Это я рассказал Алёнке. Она так и не догадалась. Маленькая ещё.

А потом мы пошли по «бархатной» дорожке. Ведь не каждый же день случается найти «бархатную» дорожку.

(Ю. Дмитриев)

216 слов

Ф. И. ученика _____ Класс _____

1. Письменно объясни, откуда в сосновом лесу взялась «бархатная» дорожка.

2. Раздели текст на три части и составь план пересказа.

1) _____

2) _____

3) _____

Контрольный лист

Ф. И. ученика _____

Класс _____

Количество слов в тексте: 216

Время чтения текста _____ Количество слов в минуту _____

Характер чтения

Допущенные ошибки

Количество ошибок _____ Плотность ошибок _____

Ответить устно:

1. Почему в сосновом лесу не растёт трава?

2. Почему ребята любили хвойный лес?

3. Что удивило ребят в сосновом лесу? Почему?

4. Почему дорожка названа «бархатной»? Объясни.

Количество правильных ответов _____

Ответить письменно:

1. Письменно объясни, откуда в сосновом лесу взялась «бархатная» дорожка.

Количество правильных письменных ответов _____

2. Перескажи рассказ по плану.

Умная мама-жаворонок

Однажды семья жаворонков свила своё гнездо посреди засеянного поля. Когда прошло лето, малыши-жаворонки подросли. Пшеница тоже выросла.

И вот однажды хозяин вышел в поле, посмотрел на пшеницу и сказал своему сыну: «Я думаю, что пора убирать хлеб. Завтра я попрошу соседей, чтобы они пришли помочь мне».

Маленькие жаворонки услышали эти слова и побежали к матери: «Хозяин хочет завтра собирать урожай. Мы боимся, что он разрушит наше гнездо. Давай сегодня улетим с этого поля!» — «Сегодня мы ещё вне опасности, — сказала мама-жаворонок. — Мы можем остаться здесь ещё на один день».

На следующее утро хозяин и его сын вышли в поле. Они ждали долго-долго, но ни один сосед не пришёл помочь им. Все были заняты на своих полях.

На следующий день хозяин и его сын опять вышли в поле. Хозяин посмотрел на пшеницу и сказал: «Действительно, пора убирать её. Теперь попрошу моих братьев и сестёр, чтобы они пришли помочь мне».

Маленькие жаворонки услышали эти слова. Они испугались и побежали к маме. «Мама! — закричали они. — Хозяин хочет завтра убирать хлеб. Он собирается позвать на помощь своих братьев и сестёр».

«Не пугайтесь, — сказала мама-жаворонок. — Пока ещё опасности нет. Мы можем спокойно оставаться здесь ещё один день».

Действительно, на следующий день ни братья, ни сёстры хозяина не пришли. Все они сказали, что, к сожалению, очень заняты на собственных полях. На третий день хозяин встал рано утром, вышел в поле и стал работать один.

Когда мама-жаворонок увидела это, она сказала: «Вот теперь нам пора улетать. Потому что дело делается только тогда, когда человек делает его сам, а не ждёт, что ему сделают другие».

(Эзон)

256 слов

Ф. И. ученика _____ Класс _____ Возраст _____

Количество слов в тексте: 256

Время чтения _____

Скорость чтения (слов в минуту) _____

Характер чтения: по буквам, по слогам, целыми словами, бегло.

Допущенные ошибки

Количество ошибок _____ Плотность ошибок _____

Ответьте на вопросы.

Вопрос	Ответ
1. Почему басня называется «Умная мама-жаворонок»?	
2. Где семья жаворонков свила гнездо?	
3. Почему жаворонкам нужно было улетать с поля?	

4. Кого просил хозяин помочь в уборке пшеницы? Откликнулись ли на его просьбу? Почему?	
5. Когда мама-жаворонок приняла решение покинуть родное гнездо? Почему раньше она не спешила улетать с пшеничного поля?	
6. Найди в тексте предложение, в котором выражена основная мысль басни. Прочитай его.	

Количество правильных ответов _____ Процент _____

*Минимальный уровень***Переполох**

На поляне, возле норы, играли два лисёнка. Родители ушли на охоту, и малыши резвились без присмотра. Они гонялись друг за другом, кувыркались в траве и так увлеклись игрой, что не заметили меня. Я затаился всего в десяти шагах от поляны.

С молоденькой сосны, над лисьей норой, упала шишка. Может белка обронила, может бурундук.

Упала шишка прямо на лисёнка. И, видно, так больно стукнула, что малыш пискнул и кинулся прочь с поляны.

Второй лисёнок испугался не меньше и припустил в другую сторону. От страха не заметил откос и кубарем покатился в реку.

Вдруг слышу рядом шум. Поднял голову: на сосновой ветке — белочка. Уставилась насмешливо, будто спрашивает: «Ну как, испугался?»

Вот, оказывается, кто переполох устроил. Вот кто подшутил.

(В. Бурлак)

116 слов

Контрольный лист

Ф. И. ученика _____ Класс _____

Количество слов: 116

Время чтения _____

Скорость чтения (слов в минуту) _____

Характер чтения

Допущенные ошибки

Количество ошибок _____ Плотность ошибок _____

Задания	Баллы	Ответы
1) Прочитай, какую картину смог подсмотреть автор в лесу. Как это ему удалось сделать? (выборочное чтение)	2	
2) Что нарушило игру маленьких лисят?	1	
3) Скажи, кто устроил переполох в лесу. Прочитай, как об этом сказано в тексте.	2	
4) Объясни значение слов и выражений		
«резвились без присмотра»	1	
«припустил в другую сторону»	1	
переполох	1	

Процент выполнения _____ Дата _____

Брат и младшая сестра

Санька и его младшая сестричка Варя идут из лесу. Набрали земляники.

Моя бабушка поглядела и сказала:

— Что ж ты, Саня... Маленькая Варя больше тебя набрала!

— Ещё бы! — отвечает Санька. — Ей нагибаться не надо...

Опять идут Санька и Варя из лесу, тащат корзинки с грибами маслятами.

— Что ж ты, Саня, — говорит бабушка. — Маленькая-то больше набрала.

— Ещё бы! — отвечает Санька. — Она к земле ближе, вот и набрала.

В третий раз пошли в лес Варя и Санька. Малину обирать. И я пошёл с ними.

И вдруг вижу, как Санька незаметно от Вари подсыпает ей ягоды в кузовок.

Идём обратно. Встречается бабушка.

— Что ж ты, — говорит, — Саня... Малина высоко растёт! Тебе легче дотянуться, а Варя больше набрала!

— Ещё бы! — отвечает Санька. — Варя у нас молодец, Варя у нас работница. За ней не угонишься.

(По Э. Шиму)

129 слов

Контрольный лист

Ф. И. ученика _____ Класс _____

Количество слов: 129

Время чтения _____

Скорость чтения (слов в минуту) _____

Характер чтения

Допущенные ошибки

Количество ошибок _____ Плотность ошибок _____

Задания	Баллы	Ответы
1) За чем ходили в лес Санька и Варя?	3	
2) Как Санька объяснял бабушке, почему Варя набрала земляники и маслят больше его?	1	
3) Как мальчик объяснил, почему и малины он набрал меньше сестрёнки?	1	
4) Почему на самом деле у Вари в корзинке было больше, чем у Сани, и грибов, и ягод?	1	
5) Как Санька относится к младшей сестрёнке?	2	
6) Правильно ли он поступает? Докажи.	2	

Процент выполнения _____ Дата _____

Дерево-обед

Заглянем в лес. Все деревья в пушистом снеговом наряде. И теперь, пожалуй, только лесник узнаёт, где клён, а где липа.

А лесные животные прекрасно разбираются в деревьях. Уж они-то отлично знают, где дерево-обед!

— А разве есть такое чудо-дерево? — спросят иные.

Как же, конечно, есть! Только вы, ребята, пройдёте мимо него. Ведь лесной кормилец неказист на вид.

Деревом-столовой будет скромная, неприметная осинка! Сытна горькая осинка.

Оказывается, драгоценные пушные зверьки-бобры ставят свои прочные домики лишь на тех речках, по берегам которых в изобилии растёт их любимый корм — осина.

Часто наведывается к осинкам косоглазый зайчишка. Пришлась по вкусу ему осиновая кора.

Любят кору и молодые ветки осины олени и лесные великаны — лоси.

Зима — и тяжёлая пора для диких животных, снега глубокие скрыли все корма.

Но выручит их осина! Лесники идут в лес и подрубают осинки, чтобы лосям и другим животным было удобнее подкрепиться сытной корой.

К молодым осинкам равнодушны и домашние козы. А угостите ветками осины кроликов и увидите, с каким аппетитом они примутся за них.

Уж не посадить ли это кроличье угощение и вам в ближайшем овраге?

(Б. Александров)

175 слов

Контрольный лист

Ф. И. ученика _____ Класс _____

Количество слов: 175

Время чтения _____

Скорость чтения (слов в минуту) _____

Характер чтения _____

Допущенные ошибки

Количество ошибок _____ Плотность ошибок _____

Задания	Баллы	Ответы
1) Какое дерево в рассказе названо деревом-обедом? Почему?	3	
2) Как по-другому называет автор осинку, кроме как дерево-обед?	2	
3) Какие звери кормятся осинкой?	3	
4) Для кого лесники подрубают молодые осинки? Зачем?	2	

5) Какие домашние животные лакомятся осинкой?	2	
6) Зачем можно посадить осинку в ближайшем овраге?	1	

Процент выполнения _____ Дата _____

Критерии оценки предметных результатов

Достаточный уровень:

«отлично» — плавное чтение целыми словами с постепенным переходом к чтению отдельными словосочетаниями; отсутствие или наличие 1—2 ошибок, которые учащиеся могут исправить самостоятельно; соблюдение знаков препинания в конце и в середине предложения (запятые при перечислении); использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложения, с опорой на авторские ремарки (после предварительного разбора); правильные ответы на все предложенные вопросы и задания (допускается незначительная помощь учителя в виде наводящих вопросов). Самостоятельное определение собственного отношения к поступкам героев и выявление причин поступков (с помощью учителя); составление элементарной характеристики героя после предварительного разбора и с опорой на предложенный план;

«хорошо» — плавное чтение целыми словами; наличие 3—5 ошибок, которые учащиеся могут исправить самостоятельно или с незначительной помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложения; использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложения; правильные ответы на 2/3 предложенных вопросов и заданий к тексту (допускается незначительная помощь учителя в виде наводящих вопросов); определение с помощью учителя причин поступков героев и собственного отношения к ним;

«удовлетворительно» — плавное чтение целыми словами с послоговым чтением трудных по структуре слов; наличие 6—8 ошибок, которые учащиеся могут исправить с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложения; правильные ответы на половину предложенных вопросов и заданий к тексту (самостоятельно и с помощью учителя); определение с помощью учителя собственного отношения к поступкам героев;

«неудовлетворительно» — послоговое чтение разных по структуре слов; наличие более 9 ошибок, в том числе и в простых по структуре словах, около половины ошибок учащиеся не исправляют даже с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложения; правильные ответы менее чем на половину предложенных вопросов и заданий к тексту (самостоятельно и с помощью учителя).

Минимальный уровень:

«отлично» — чтение целыми словами; наличие 2—3 ошибок, которые учащиеся могут исправить с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложения; правильные ответы на все или большинство вопросов, предложенных к тексту (с помощью учителя); элементарная оценка поступков героев.

«хорошо» — послоговое чтение с возможным переходом к чтению целыми словами знакомых и несложных по структуре слов; наличие 4—6 ошибок, которые учащиеся могут исправить с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложения; правильные ответы на 2/3 вопросов, предложенных к тексту (с помощью учителя); элементарная оценка поступков героев.

«удовлетворительно» — послоговое чтение с возможным побуквенным прочтением отдельных слов; наличие 7—9 ошибок, которые учащиеся могут исправить с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложения; правильные ответы с помощью учителя менее чем на 2/3 вопросов, предложенных к тексту; элементарная оценка поступков героев (с помощью учителя).

«неудовлетворительно» — преимущественно побуквенное чтение слов; наличие более 10 ошибок, около половины из которых учащиеся не исправляют даже с помощью учителя; правильные ответы с помощью учителя менее чем на 2/3 вопросов, предложенных к тексту.

Примерный конспект урока чтения в 7 классе

Тема: Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...»

Цель — подготовить обучающихся к выразительному чтению стихотворения наизусть.

Задачи:

1) Образовательные:

— совершенствовать навыки сознательного чтения через участие в анализе текста стихотворения, практического понимания приёма параллелизма (для описания состояния поэта используется описание природы);

— формировать приёмы выразительного чтения (точное воспроизведение темпо-ритма стихотворения для передачи настроения; соблюдение синтаксических пауз, выделение слов в стихотворных строках);

— отрабатывать приёмы заучивания наизусть (визуализация, дополнение стихотворных строк, рифмы);

— формировать умения выборочного чтения (выделять лексические единицы для передачи эмоционального состояния, описания состояний природы).

2) Коррекционно-развивающие:

— развивать воссоздающее воображение, мыслительную деятельность (анализ, сравнение, абстрагирование, установление аналогичных отношений, операция вывода).

3) Воспитательные:

— воспитание внимательного отношения к настроению и размышлениям других людей, уважительного отношения к мнению товарищей, формирование привычки слушать других людей, поддерживать беседу на заданную тему.

4) Формирование базовых учебных действий:

— формировать навыки работы с текстом, следование алгоритмам действий, инструкциям учителя.

— совершенствовать навыки работы в группе, умения слушать ответы товарищей, дополнять их, выражать несогласие, обосновывать своё мнение примерами из текста.

Оборудование: видеоролик по тексту стихотворения, презентация с иллюстрациями и разметкой каждой строфы для выразительного чтения, неполным текстом для заучивания наизусть, карточка для индивидуальной работы, запись на доске, портрет поэта Н. Рубцова.

Ход урока

1. Орг. момент.

2. Обсуждение темы раздела.

— О чём могут рассказывать произведения из этого раздела?

3. Слушание, просмотр и обсуждение видеоролика по стихотворению Н. Рубцова.

Целевая установка:

— О чём стихотворение? Какое у него настроение?

4. Чтение стихотворения со словесным рисованием и анализом текста.

1-я строфа.

— Какое время года? Время суток? Где находится поэт? Чем он занят?

— Какую иллюстрацию можно нарисовать к этому четверостишию? (Берёзовая роща, покосившаяся лесная избушка, человек с корзинкой ходит между берёз.)

2-я строфа.

— Что можно нарисовать к этому четверостишию? (Обратите внимание на небо, канал.)

— С чем поэт сравнивает небо? У каких зданий есть купола?

— Какие звуки можно услышать в лесу?

3-я строфа.

— Какую иллюстрацию вы бы нарисовали к 3-му четверостишию?

— Найдите в четверостишии, как описывается ощущение холода, чистоты другими словами.

— На какие звуки обращает внимание поэт?

4-я строфа.

— С чем сравниваются мечты человека? Почему это образ одинокой стаи?

5. Словарная работа. Уточнение понимания значения слов и выражений.

Ученики читают запись на доске.

Объясни:

меж белых стволов

волнушки

на склоне дня

небеса

купол

канал

6. Выборочное чтение.

1) Найдите строчки, в которых описывается осенняя природа.

2) Докажите строчками из стихотворения, что поэт обращает внимание на обыкновенные вещи, которые будят в нём чувства, мечты.

3) Какие строки передают возвышенное состояние души поэта?

Вывод:

— Как осенняя природа действует на душевное состояние поэта?

— Как поэт относится к природе?

7. Упражнения в выразительном чтении стихотворения.

1) Работа с карточкой.

Выбери, как нужно читать стихотворение:

- ☐ энергично
- ☐ задумчиво
- ☐ задорно
- ☐ грустно
- ☐ с эмоциональным подъёмом
- ☐ спокойно

2) Чтение строф с соблюдением пауз и выделения слов (логические ударения). Презентация.

Слайд 1 (текст с разметкой; иллюстрация: фигура человека среди осенних берёз).

У сгнившей лесной **избушки**/,
 Меж белых стволов **бродя**/,
 Люблю собирать **волнушки**/
 На склоне осеннего **дня**//.

Слайд 2 (текст с разметкой; иллюстрация: лесная протока, лодка, в небе — стая журавлей).

Летят журавли высоко/
Под куполом светлых небес/
И лодка, шурша осокой/
Плывёт по каналу в лес//.

Слайд 3 (текст с разметкой; иллюстрация: лесная протока, в воздухе — осенние листья, на поверхности также жёлтые листья).

И холодно **так**, и чисто/
 И светлый **канал** волнист/
 И с дерева с **лёгким** свистом/
 Слетает **прохладный** лист//,

Слайд 3 (текст с разметкой; иллюстрация: голубой прозрачный купол, мелькание крыльев птиц).

И словно **душа** простая/
 Проносится **в мире** чудес//.
 Как птиц **одиноких** стая/
 Под куполом **светлых** небес//.

3) Чтение стихотворения учебника с соблюдением отработанной интонации (хором).

8. Подготовка к заучиванию наизусть.

— Дополните строчки стихотворения.

Слайд 5

У сгнившей лесной _____, (рис. старая избушка)
 Меж белых стволов _____, (рис. идущий человек среди берёз)
 Люблю собирать _____ (рис. волнушки в корзине)
 На склоне осеннего _____. (рис. вечернее небо)

Слайд 6

Летят _____ (рис. стая журавлей) высоко
 Под _____ (рис. купол) светлых небес,
 И _____ (рис. лодка), шурша осокой,
 Плывёт по (рис. лесная протока, канал) в лес.

Слайд 7

И холодно так, и _____,
 И светлый канал _____ (рис. волнистая поверхность воды),
 И с _____ (рис. дерево) с лёгким свистом
 Слетает _____ лист,

Слайд 8

И словно душа _____
 Проносится в мире _____.
 Как птиц _____ стая
 Под куполом _____ небес.

9. Итог урока

— Какие строки стихотворения вам понравились больше всего?

Прочитайте.

— Как простая природа воздействует на мысли и чувства поэта?

10. Домашнее задание: заучивание стихотворения наизусть, выразительное чтение.

**Пример рабочей программы по учебному предмету
«Чтение» («Литературное чтение») для 7 класса**

***Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам
обучения в 7 классе***

К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими предметными результатами.

Достаточный уровень:

— правильное и плавное чтение целыми словами с постепенным переходом к чтению словосочетаниями в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);

— чтение с соблюдением знаков препинания в конце и в середине предложения; использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложения; с опорой на авторские ремарки (после предварительного разбора);

— самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста, в том числе и на установление смысловых отношений как внутри отдельной части текста, так и между частями;

— словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста после коллективного разбора соответствующего отрывка;

— составление элементарной характеристики героя (после предварительного разбора);

— определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;

— деление текста на части по предложенному плану;

— добавление пропущенных заголовков в предложенный готовый план;

— подробный и выборочный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану; краткий пересказ отдельных частей текста (с помощью учителя);

- заучивание наизусть не менее 8—10 стихотворений;
- чтение рекомендованной литературы для внеклассного чтения под контролем учителя и участие в её обсуждении; составление под руководством учителя небольших устных отзывов о прочитанном произведении.

Минимальный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
- самостоятельные ответы по фактологическому содержанию произведения; ответы с помощью учителя на вопросы, требующие установления смысловых отношений, прежде всего причинно-следственных;
- определение основной мысли произведения с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
- полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на наводящие вопросы учителя;
- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей учащихся);
- участие в уроках внеклассного чтения с выполнением доступных заданий по прочитанному тексту.

В процессе выполнения учащимися заданий по прочитанному тексту проводится оценка следующих **личностных результатов**.

Достаточный уровень:

- выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять их с использованием личного опыта и материала прочитанного произведения;
- определять качества характера героев, проявляющиеся в поступках и взаимоотношениях с другими людьми; давать им элементарную оценку;
- определять (с помощью учителя) причины поступков героев и давать им элементарную оценку;

— определять (с помощью учителя) отношение автора к героям и их поступкам;

— понимать эмоциональное состояние героя произведения и устанавливать причины его переживаний.

Минимальный уровень:

— давать элементарную оценку поступкам героев произведений;

— определять своё отношение к героям и их поступкам.

Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества: малые формы (пословицы, песни), былины и сказки. Художественные произведения в жанре авторской сказки, рассказа, стихотворения, басни.

Статьи познавательного характера о классиках русской литературы — писателях и поэтах; людях (учёных, военачальниках, путешественниках и первооткрывателях и т. д.), прославивших наше Отечество.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле; значении чтения в жизни человека; традициях русского народа; знаменательных исторических событиях; некоторые биографические сведения из жизни великих русских писателей.

Произведения авторов русской классической литературы: И. А. Крылова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, А. И. Куприна.

Произведения зарубежных авторов: Р. Бёрнса, Г. Х. Андерсена, М. Твена, Р. Киплинга.

Навык чтения

Правильное, осознанное, плавное чтение целыми словами с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии. Учащиеся, которые обнаруживают минимальный уровень владения предметными результатами, читают по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Выразительное чтение с опорой на авторские ремарки (после предварительного анализа). Соблюдение интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложения. Соблюдение пауз при однородных членах предложения; между частями сложного предложения. Отработка логических ударений.

Чтение молча простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа с выполнением различных заданий.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам учителя и вопросам, представленным после текстов.

Определение темы произведения и соотнесение её с заголовком.

Коллективное определение основной мысли произведения (под руководством учителя и в тех случаях, когда она является достаточно «прозрачной» и однозначной).

Словесное иллюстрирование.

Полный и выборочный пересказ текста по предложенному плану с коллективной подготовкой к краткому пересказу. Пересказ по ролям.

Деление текста на части по предложенному плану.

Коллективное озаглавливание отдельных частей текста; добавление отдельных заголовков в предложенный план.

Составление рассказа о герое с опорой на план после предварительного анализа содержания произведения.

Чтение по ролям.

Выбор слов из ряда предложенных для описания характера героя. Оценка характера героя на основе анализа его поступков (с помощью учителя). Определение черт характера героя с опорой на текст. Составление элементарной характеристики героя с опорой на план и иллюстративный материал.

Нахождение в тексте незнакомых слов. Объяснение значения отдельных слов и смысла выражений с опорой на контекст и наглядность.

Нахождение в тексте слов, характеризующих описываемое событие или героя. Выбор и объяснение образных выражений с помощью учителя и опорой на наглядный материал.

Внеклассное чтение¹

Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг русских классиков и современных отечественных и зарубежных писателей; народных и литературных сказок. Ведение дневников внеклассного чтения. Коллективное обсуждение прочитанных произведений. Коллективное составление устного отзыва о произведении.

Основной **формой организации** деятельности детей являются уроки классного и внеклассного чтения.

¹Уроки внеклассного чтения проводятся 1 раз в месяц.

Тематическое планирование

7 класс (136 часов)

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Давайте читать	7
2	Школьная страна	12
3	Среди людей	13
4	Истоки мудрости	11
5	Они прославили Отечество	11
6	Люби всё живое	10
7	По страницам русской классики	23
8	Славен человек трудом	9
9	И в шутку и всерьёз	8
10	В мире приключений и фантастики	6
11	«Никто не забыт, ничто не забыто...»	11
12	По страницам зарубежной литературы	15

Поурочное планирование уроков чтения в 7 классе

№ п/п	Тема урока	Виды деятельности обучающихся
	Давайте читать	
1	Вводный урок. С. Михалков. Как бы жили мы без книг?.. (В сокращении)	Выборочное чтение. Составление диалога с использованием данных вопросов. Ответы на вопросы по тексту. Ориентировка в структуре учебника. Задание по внеклассному чтению
2	Е. Осетров. Слово в жемчугах (Из книги «Сказ о друкаре Иване и его книгах»)	Ответы на вопросы по прочитанному тексту, по иллюстрациям к тексту. Выборочное чтение
3	М. Горький. Детство (В сокращении)	Ответы на вопросы по прочитанному тексту, составление характеристики героев по особенностям их поведения, речи
4	К. Паустовский. Сказочник (Христиан Андерсен) (Отрывок)	Ответы на вопросы, выборочное чтение, словесное иллюстрирование, объяснение значения выражений, подбор доказательств
5	Д. Мамин-Сибиряк. Книжка с картинками (Из книги «О книге») (В сокращении)	Ответы на вопросы, подбор доказательств, выборочное чтение, подбор сравнений, объяснение значения выражений
6	С. Маршак. Книжка про книжки (В сокращении)	Ответы на вопросы, подбор доказательств, выборочное чтение, выразительное чтение
7	Обобщающий урок	Ответы на вопросы, составление связных высказываний с опорой на прочитанное, приведение доказательств, описание старинных книг, составление

		диалога с использованием данных вопросов, самостоятельное чтение, составление памятки о правилах обращения с книгой
	Школьная страна	
8	Вводный урок	Составление диалога по данным вопросам, обсуждение статьи, ориентировка в структуре книг для внеклассного чтения
9—10	В. Железников. История с азбукой	Выборочное чтение, объяснение сравнений, подбор доказательств, описание психологического состояния героев
11— 12	М. Дружинина. Дело чести	Ответы на вопросы по тексту, приведение доказательств, объяснение значения слов, деление текста на части по данному плану, пересказ по плану, составление характеристики героя с опорой на данные слова
13	А. Раскин Как папу дразнили (Из книги «Как папа учился в школе»)	Ответы на вопросы, выборочный пересказ, высказывание собственного отношения к данной проблеме, объяснение значения слов
14	О. Колпакова. Дуэль наоборот	Ответы на вопросы, высказывание собственного отношения к данной проблеме, объяснение значения слов
15— 16	С. Георгиев. Канат	Ответы на вопросы, объяснение значения выражений, высказывание собственного отношения к данной проблеме, выборочное чтение, объяснение причин поступков героев, составление характеристики героев

17	А. Дементьев. Друг познаётся в удаче	Выборочное чтение, объяснение значения выражений, выразительное чтение, чтение наизусть
18	Обобщающий урок	Выборочный пересказ, ответы на вопросы, объяснение причин поступков героев, подбор доказательств, объяснение значения пословиц, соотнесение пословиц с прочитанными текстами, чтение наизусть, участие в диалоге по прочитанной статье и данным вопросам
19	Внеклассное чтение	Участие в беседе по прочитанным произведениям, ориентировка в структуре книги, работа с иллюстрациями
	Среди людей	
20	Вводный урок. В. Железников. Ночной ветер	Участие в диалоге с использованием содержания статьи и данных вопросов, выборочное чтение, оценка и выяснение причин поступков героев. Задание по внеклассному чтению
21— 22	В. Воскобойников. Талисман для чемпиона	Выборочное чтение, словесное рисование, выборочный пересказ, оценка и объяснение причин поступков героев, составление характеристики
23	Ю. Ермолаев. Билет (В сокращении)	Ответы на вопросы, чтение по ролям, выразительное чтение, объяснение поступков и переживаний героев, оценка поступков
24— 25	А. Алексин. Как ваше здоровье?	Выборочное чтение, чтение по ролям, объяснение отношений и поступков героев, причин этих поступков, пересказ по данному плану

26— 28	К. Паустовский. Стальное колечко	Выборочное чтение, объяснение поступков и мнений героев, определение характера по поступкам, словесное рисование, подтверждение утверждений доказательствами
29— 30	Ю. Яковлев. Цветок хлеба	Выборочное чтение, словесное рисование портрета героя, выборочный пересказ по вопросам, объяснение значения выражений, приведение доказательств, выяснение причин поступков и слов героев, оценка поступков героев
31	Обобщающий урок	Характеристика героя с подтверждением черт характера поступками, анализ изменений в характере и поступке героя, оценка прочитанных произведений с её обоснованием, выборочный пересказ, составление диалога по вопросам и прочитанной статье
32	Внеклассное чтение	Ответы на вопросы, выборочный пересказ, работа с иллюстрациями, восстановление последовательности события, выявление причин поступков героев, их характеров
	Истоки мудрости	
33	Вводный урок. Устное народное творчество	Составление диалога по статье и данным вопросам, называние видов сказок, жанров устного народного творчества (сказка, былина, песня), описание картины по вопросам. Задание по внеклассному чтению

34	Лирические песни. «Ах ты, ноченька...» (Русская народная песня)	Определение настроения песни, нахождение в тексте сравнений, обращений, причин настроения лирического героя (без называния термина), выразительное чтение с ориентацией на знаки препинания, настроение песни, содержание
35	Шутливые песни. «Дуня-тонкопряха» (Русская народная песня)	Приведение доказательств, нахождение в тексте преувеличений, определение темпа и настроения песни, выразительное чтение
36	Краб-хвастун (Бирманская народная сказка)	Чтение и пересказ по ролям, выделение частей сказки, морали, характеристика героев сказки, наблюдение за изменением поведения героя сказки и его причинами этого изменения
37	Жадный брат (Корейская сказка)	Деление текста на части по данному плану и пересказ по плану, определение вида сказки
38— 40	Сивка-бурка (Русская народная сказка)	Определение вида сказки, выделение частей сказки (зачин, концовка), выборочное чтение, чтение по ролям, выразительное чтение, сравнение языка сказки и былины, выделение элементов сказки (испытания, волшебный помощник, наказ и его нарушение), пересказ сказки по данному плану
41— 42	Три поездки Ильи Муромца (Былина)	Выборочное чтение, чтение по ролям, выразительное чтение, ответы на вопросы, подбор доказательств, сравнение былины и народной песни, былины и сказки, выделение вымышленных и реальных событий, характеристика Ильи Муромца, объяснение причин его поступков

43	Обобщающий урок	Высказывание своего мнения и его обоснование, выборочное чтение, выборочный пересказ по плану, чтение и пересказ по ролям, соотношение содержания текстов и репродукций картин русских художников, соотнесение смысла пословиц с прочитанными произведениями устного народного творчества, построение диалога по данным вопросам с опорой на статью
	Они прославили Отечество	
44	Вводный урок. А. Печёрская. Михаил Ломоносов (В сокращении)	Составление диалога с опорой на статью и данные вопросы, выборочное чтение, объяснение смысла слов, выражений, ответы на вопросы, оценка событий
45	А. Печёрская. Михаил Ломоносов (В сокращении)	Выборочное чтение и пересказ, дополнение пунктов плана прочитанного текста
46— 47	С. Алексеев. Михаил Кутузов (В сокращении)	Выборочное чтение и пересказ, оценка событий, подбор доказательств, объяснение значения выражений
48	К. Рылеев. Любовь к Отчизне (В сокращении)	Выборочное чтение, объяснение значения выражений, выразительное чтение стихотворения, оценка роли М. Кутузова в истории
49	Внеклассное чтение	Ответы на вопросы, выборочный пересказ, ориентировка в структуре книги, иллюстрациях
50	Г. Кублицкий. У берегов Антарктиды (Из книги «Весь шар земной») (В сокращении)	Ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений, выборочное чтение и пересказ
51	В. Шевченко Николай Иванович Пирогов (В сокращении)	Выборочное чтение, ответы на вопросы, подбор доказательств к данному утверждению

52— 53	Г. Титов. Наш Гагарин	Выборочное чтение, нахождение в тексте сравнений, подбор доказательств к данному утверждению, составление рассказа по данному плану с опорой на прочитанный текст
54	Обобщающий урок	Ответы на вопросы, составление высказываний по плану, составление диалога по вопросам и прочитанной статье
	Люби всё живое	
55	Вводный урок	Составление диалога по вопросам и прочитанной статье. Задание по внеклассному чтению
56	Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...»	Выборочное чтение, выразительное чтение, словесное рисование, подбор доказательств, заучивание наизусть
57— 59	В. Астафьев. Гуси в полынье	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, выборочный пересказ по данному плану, ответы на вопросы, составление характеристики героя по описанию внешности, чтение по ролям
60— 61	Е. Носов. Зимородок	Выборочное чтение, ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений, составление выборочного пересказа от первого лица, оценка отношений человека к птице и её обоснование, рассказывание сказки по данному плану, рисование иллюстрации к рассказу
62	Н. Рыленков. «Зима, закат, сторожка лесника...»	Выборочное чтение, выразительное чтение, словесное рисование, ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений

63	Обобщающий урок	Высказывание и обоснование собственного мнения о прочитанном, выборочный пересказ, чтение наизусть, выразительное чтение, построение рассуждений на заданную тему, составление диалогов по данным вопросам и прочитанной статье, обсуждение рисунков к рассказу «Зимородок»
64	Внеклассное чтение	Словесное рисование, выборочный пересказ, ответы на вопросы, ориентировка в структуре книги
	По страницам русской классики	
65	Вводный урок. О. Корф. Иван Андреевич Крылов (В сокращении)	Составление диалога по данным вопросам и прочитанной статье. Задание по внеклассному чтению
66	О. Корф. Иван Андреевич Крылов (В сокращении)	Выборочный пересказ, приведение доказательств, объяснение значения слов и выражений, повторение афоризмов из басен И. Крылова
67	И. Крылов. Квартет	Выборочное чтение, выразительное чтение, чтение по ролям, объяснение значения слов и выражений
68	И. Крылов. Слон и Моська	Выборочное чтение, выразительное чтение, описание Моськи, Слона, характеристика Моськи, установление переносного смысла, заучивание басни наизусть
69	А. Слонимский. Поэты (Из книги «Юность поэта») (Отрывок)	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, словесное рисование, подбор доказательств к данному утверждению

70	А. Пушкин. Няне	Объяснение значения слов и выражений, определение состояния героев, настроения стихотворения, выборочное чтение, выразительное чтение, рисование на данную тему
71	А. Пушкин. Зимний вечер	Выборочное чтение, выразительное чтение, выделение из текста обращений, сравнений, заучивание наизусть отрывка из стихотворения
72	А. Толстиков. Бабушкин внук (В сокращении)	Ответы на вопросы по тексту, подбор доказательств к данным утверждениям, объяснение значения слов и выражений, выборочный пересказ
73— 74	М. Лермонтов. Бородино	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, ответы на вопросы, составление высказывания с опорой на иллюстрацию и текст стихотворения, оценка событий с аргументацией
75	А. Чудаков. В родительском доме (В сокращении)	Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, подбор доказательств, характеристика отца А. Чехова
76— 79	А. Чехов. Ванька	Выборочное чтение, установление причин поведения мальчика, составление рассказа о дедушке Ваньки, выборочный пересказ, сравнение жизни Ваньки в городе и в деревне, рассказ о своих чувствах к истории Ваньки с аргументацией
80	Е. Шкловский. «...Весёлая, занятная, чудная штука — эта жизнь...» (В сокращении)	Выборочный пересказ, объяснение значения слов и выражений, составление характеристики писателя, установление связей между увлечениями и характером героя

81— 85	А. Куприн. Чудесный доктор	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, деление текста на части по данному плану, пересказ по плану, подбор отрывков текста к данной иллюстрации, чтение по ролям, составление словесного портрета
86	Обобщающий урок	Высказывание собственного отношения к прочитанному, выборочный пересказ, соотнесение впечатлений, полученных от чтения текстов данного раздела и скульптурных изображений, картин художников, составление диалога по вопросам и прочитанной статье, беседа по выставке рисунков
87	Внеклассное чтение	Участие в беседе по прочитанным произведениям, выборочный пересказ с опорой на иллюстрации, ориентировка в структуре книги, иллюстрациях
	Славен человек трудом	
88	Вводный урок. С. Михалков. Ремесло	Составление диалога по вопросам и прочитанной статье, выборочное чтение, чтение по ролям, объяснение значения слов и выражений
89— 91	Е. Пермяк. Золотой гвоздь (Отрывок)	Ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений, выборочное чтение, сравнение жизни Тиши в начале и в конце сказки, подбор отрывков из текста к иллюстрациям, формулировка вывода по содержанию сказки и её основному смыслу
92	М. Джалиль. Строитель	Выборочное чтение, выразительное чтение, объяснение значения слов и выражений, заучивание наизусть

93— 94	Б. Шергин. Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	Выборочный пересказ, объяснение значения слов и выражений, приведение доказательств, выборочное чтение, чтение по ролям
95	В. Брюсов. Работа (В сокращении)	Объяснение значения слов и выражений, выборочное чтение, обоснование своего мнения строчками из стихотворения, выразительное чтение
96	Обобщающий урок	Ответы на вопросы, характеристика героя, формулировка правил успешной работы, высказывание мнения о значении труда в жизни человека, составление диалога по данным вопросам и прочитанной статье
	И в шутку и всерьёз	
97	Вводный урок. М. Дружинина. Очень полезный подарок	Составление диалога, выборочное чтение, объяснение чувств людей и причин появления этих чувств, приведение доказательств для данных утверждений
98	И. Антонова. Эксперимент	Выборочное чтение, выборочный пересказ, определение жанра текста, формулировка вывода с аргументацией
99	В. Суслов. Как я дал слово	Ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений, высказывание предположений о последующих событиях, выборочный пересказ
100	И. Пивоварова. О чём думает моя голова	Ответы на вопросы, оценка поступков, составление характеристики, выборочное чтение, высказывание своего мнения о героине рассказа с аргументацией
101— 102	М. Зощенко. Золотые слова (В сокращении)	Выборочное чтение, выборочный пересказ, ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений, выделение основной мысли рассказа

103	Обобщающий урок	Ответы на вопросы, составление рассказов по иллюстрации, по собственному опыту, выделение смешного из текста, восстановление последовательности пунктов плана, соотнесение текстов и пословиц, составление диалогов
104	Внеклассное чтение	Участие в беседе по прочитанному
	В мире приключений и фантастики	
105	Вводный урок	Составление диалога по прочитанной статье и данным вопросам, ориентировка в структуре книги (по выбору учителя)
106— 107	А. Некрасов. Приключения капитана Врунгеля (В сокращении)	Словесное рисование, объяснение значения слов и выражений, выборочное чтение, чтение по ролям, оценка событий, поступков героев, составление характеристики героя с опорой на данные слова
108— 109	А. Мошковский. Заблудившийся звездолёт (В сокращении)	Выборочное чтение, выборочный пересказ, чтение по ролям, высказывание своего мнения и приведение доказательств из текста, оценка поступков героев, формулировка выводов, словесное рисование
110	Обобщающий урок	Выборочный пересказ, ответы на вопросы, оценка прочитанных произведений, событий и героев, составление диалога по данным вопросам
	«Никто не забыт, ничто не забыто...»	

111	Вводный урок	Составление диалога по данным вопросам, участие в обсуждении темы раздела. Задание по внеклассному чтению
112— 113	Ю. Яковлев. Память	Выборочное чтение, чтение по ролям, наблюдение за динамикой диалога героев рассказа, объяснение значения слов и выражений, рассказ о Лиде Демеш по данному плану
114	А. Барто. Партизанке Тане	Участие в беседе о Зое Космодемьянской, высказывания по репродукции, выборочное чтение, оценка событий, поведения людей, объяснение причин их поступков, выразительное чтение, заучивание наизусть
115— 118	Р. Погодин. Кони (В сокращении)	Ответы на вопросы, выборочное чтение, высказывание с опорой на иллюстрацию, составление краткого пересказа по данному плану, выборочный пересказ, объяснение поступков и особенностей поведения героев рассказа, чтение по ролям, сравнение поведения и высказываний героев, характеристика отношений людей и объяснение этих отношений, составление рассказа о герое рассказа по данному плану, объяснение названия рассказа
119	М. Исаковский. Русской женщине	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, выразительное чтение, заучивание наизусть
120	Обобщающий урок	Участие во фронтальной беседе по прочитанным стихотворениям, выборочный пересказ, чтение наизусть, составление диалога
121	Внеклассное чтение	Участие в беседе по прочитанным книгам

	По страницам зарубежной литературы	
122	Вводный урок. Р. Бёрнс. Возвращение солдата	Составление диалога, участие во фронтальной беседе. Задание по внеклассному чтению. Объяснение значения слов и выражений, высказывание мнения о причинах поступков героев, их поведении, выборочное чтение, выразительное чтение по ролям
123— 124	Г. Х. Андерсен. Новое платье короля	Дополнение плана текста, пересказ по данному плану, чтение по ролям, приведение доказательств, оценка событий, поступков героев сказки
125— 128	М. Твен. Приключения Тома Сойера (В сокращении)	Объяснение слов и выражений, сравнение поведения героев, краткий пересказ по плану, выборочное чтение, чтение по ролям, высказывание своего отношения к герою, событиям
129— 134	Р. Киплинг. Рикки-Тикки-Тави (В сокращении)	Выборочное чтение, словесное рисование, озаглавливание части текста, деление текста на части по данному плану, пересказ по плану
135	Обобщающий урок	Участие во фронтальной беседе, выражение собственного отношения к прочитанному, выборочный пересказ, выразительное чтение
136	Внеклассное чтение	Участие во фронтальной беседе по прочитанным книгам. Ориентировка в структуре книги. Задание по внеклассному чтению на лето

Учебное издание
Ильина Светлана Юрьевна
Головкина Татьяна Михайловна

ЧТЕНИЕ

7 класс

Методическое пособие для учителя

Центр специального и инклюзивного образования

Ответственный за выпуск *О. О. Гречулева*

Редактор *О. О. Гречулева*

Корректор *Д. А. Белитов*

Подписано в печать 13.05.2024.

Уч.-изд. л. 1,87. Усл. печ. л. 3,57.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,
стр. 3, помещение I.
Адрес электронной почты «Горячей линии» — **vopros@prosv.ru**.