



English

Teacher's Book

6




# English 6

Teacher's  
Book

Авторы:

В.П. Кузовлев  
Н.М. Лапа  
Э.Ш. Перегудова  
И.П. Костина  
О.В. Дуванова  
Е.В. Кузнецова



  
**ПРОСВЕЩЕНИЕ**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
[www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)

ISBN 978-5-09-078413-9



9 785090 784139

# Английский язык

## Книга для учителя 6 класс

Учебное пособие  
для общеобразовательных  
организаций

*3-е издание*

Москва  
«Просвещение»  
2021

УДК 373.5.016:811.111  
ББК 74.268.19-432.1  
А64

16+

**Авторы: В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова,  
И. П. Костина, О. В. Дуванова, Е. В. Кузнецова**

Научный консультант авторского коллектива акад. РАО,  
д-р психол. наук *И. А. Зимняя*

Научный руководитель авторского коллектива  
профессор *Е. И. Пассов*

**Английский язык. Книга для учителя. 6 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [В. П. Кузовлев и др.]. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2021. — 228 с. — ISBN 978-5-09-078413-9.**

Книга для учителя является составным компонентом УМК «Английский язык» для 6 класса и предназначена для учителей общеобразовательных организаций. Пособие содержит общую характеристику УМК, описывает цели и задачи обучения иноязычной культуре (ИК), средства достижения планируемых образовательных результатов (личностных, метапредметных и предметных), организацию процесса коммуникативного обучения ИК, даёт методические рекомендации по проведению уроков, а также включает технологию выполнения основных видов учебной работы, используемых в УМК.

УДК 373.5.016:811.111  
ББК 74.268.19-432.1

ISBN 978-5-09-078413-9

© Издательство «Просвещение», 2013, 2018  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2013, 2018  
Все права защищены

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебно-методический комплект «Английский язык» для 6 класса общеобразовательных организаций входит в серию учебно-методических комплектов (УМК) «Английский язык» для 2—11 классов общеобразовательных организаций.

Данная линия УМК создана на основе современной научной концепции коммуникативного иноязычного образования «Развитие индивидуальности в диалоге культур»<sup>1</sup>.

УМК «Английский язык» для 6 класса соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования<sup>2</sup> и Примерных программ для 5—9 классов по иностранному языку.

В помощь учителю разработана Рабочая программа<sup>3</sup> для обучения английскому языку в основной школе по данной линии УМК. Программа адресована учителям общеобразовательных организаций, в которых на обучение английскому языку (АЯ) в 5—9 классах отводится 3 часа в неделю.

В программе даётся краткая характеристика предмета, определяются цели и задачи обучения АЯ в каждом классе основной школы, ценностные ориентиры обучения, содержание обучения, планируемые результаты освоения образовательной программы, требования к условиям её реализации. Содержание программы может служить учителям АЯ, работающим в основной школе по УМК линии «Английский язык» для 2—11 классов, основой для составления своих собственных рабочих программ. Кроме того, в соответствии с письмом Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов» данная авторская рабочая программа может рассматриваться как рабочая программа учебного предмета «Английский язык» в конкретной образовательной организации.

В УМК «Английский язык» для 6 класса большое внимание уделяется реализации ключевых положений ФГОС основного общего образования и в первую очередь развитию универсальных учебных действий (УУД) и специальных учебных умений (СУУ). В Учебник включено специальное приложение «Learning to learn notes», содержащее памятки для развития умения учиться.

---

<sup>1</sup> Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования: Концепция развития индивидуальности в диалоге культур. 5—11 классы / Е. И. Пассов. — М.: Просвещение, 2000.

<sup>2</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2011.

<sup>3</sup> Кузовлев В. П. Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников В. П. Кузовлева. 5—9 классы / В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова. — М.: Просвещение, 2017.

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УМК

Линия УМК «Английский язык» для 2—11 классов создана с учётом требований ФГОС и предоставляет широкие возможности для создания информационно-образовательной среды. Информационно-образовательная среда УМК «Английский язык» для 6 класса складывается из информации, представленной на бумажных и электронных носителях. Электронно-образовательная среда, сопровождающая печатные пособия УМК, является эффективным инструментом, обеспечивающим новое качество обучения АЯ.

## Образовательная среда УМК «Английский язык» для 6 класса

<i>Бумажные носители</i>	<i>Электронные носители</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Рабочие программы. 5—9 классы</li><li>• Учебник (Student's Book)</li><li>• Рабочая тетрадь (Activity Book)</li><li>• Книга для чтения (Reader)</li><li>• Контрольные задания (Assessment Tasks)</li><li>• Книга для учителя (Teacher's Book), включающая календарно-тематическое планирование</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Интернет-поддержка <a href="http://www.prosv.ru/umk/english-we.html">www.prosv.ru/umk/english-we.html</a><ul style="list-style-type: none"><li>• Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования «Развитие индивидуальности в диалоге культур»</li><li>• Рабочие программы. 5—9 классы</li><li>• Методическая помощь авторов (e-mail: <a href="mailto:prosv@lipetsk.ru">prosv@lipetsk.ru</a>) в достижении личностных, метапредметных и предметных результатов</li><li>• Дополнительные материалы к УМК</li><li>• Проекты учащихся (<a href="http://www.the-world-of-english-kuzovlev.blogspot.ru">www.the-world-of-english-kuzovlev.blogspot.ru</a>)</li><li>• Книга для учителя</li><li>• Календарно-тематическое планирование</li><li>• Аудиокурс к учебнику</li><li>• Аудиокурс к контрольным заданиям</li><li>• Интернет-конференции, вебинары, презентации</li></ul></li><li>2. Электронная форма учебника (ЭФУ)</li><li>3. Учебные фильмы</li></ol>

### *Бумажные носители*

**Учебник** рассчитан на 3 часа в неделю. Материал Учебника для 6 класса организован в 7 циклов (Units). В первой четверти изучаются циклы 1—2, во второй — 3—4, в третьей — 5—6, в четвёртой — 7.

Тематические циклы имеют единую структуру и включают 7—9 уроков. Количество уроков может быть разным в зависимости от сложности грамматического материала. В Учебнике их 79, включая уроки по чтению и обобщающие уроки из Рабочей тетради. Резервные уроки могут быть использованы учителем по собственному усмотрению для решения любой из следующих задач:

а) внести в систему занятий те дополнения, которые необходимы для конкретного класса; б) доделать то, на что не осталось времени на запланированных уроках; в) выполнить ряд дополнительных упражнений, соответствующих индивидуальным интересам учащихся и направленных на ликвидацию пробелов или достижение более высоких результатов обучения.

Каждый цикл Учебника имеет своё название, отражающее его смысловое содержание. Очень часто в названиях используются грамматические явления, над которыми ведётся работа на данном уроке. В каждом цикле учащиеся узнают что-то новое о какой-либо стороне жизни их сверстников из англоязычных стран.

В Учебнике выделен ряд постоянных рубрик.

Рубрики “Grammar in focus” и “Grammar for revision” помогают учащимся овладевать новыми грамматическими явлениями и повторять усвоенный ранее материал.

Под рубрикой “Vocabulary” помещены упражнения, направленные на формирование лексических навыков. В разделе “Test yourself” под заголовком “New words and word combinations from Unit ...” находится общий список лексических единиц (ЛЕ), усваиваемых на уровне рецепции и продукции.

Под рубриками “Pair work”, “Group work”, “Role play” находятся упражнения, предполагающие следующие режимы выполнения: парная работа, групповая работа и ролевая игра.

В Учебнике, Рабочей тетради и Книге для чтения имеется специальная группа упражнений под рубрикой “In your culture”, которая целенаправленно учит школьников рассказывать на английском языке о себе и своей родной стране.

Каждый цикл завершается разделом “Test yourself”, который содержит материал для контроля, самоконтроля и взаимоконтроля. Рубрика “Self-assessment” в данном разделе специально предназначена для развития у учащихся умений самоконтроля, которые очень важны для подготовки к дальнейшему самостоятельному изучению иностранного языка (ИЯ). Данный раздел помогает заблаговременно готовить учащихся к новым формам итогового контроля.

В Учебнике даётся не только аутентичный материал по всем видам речевой деятельности, но и достаточно полно представлены упражнения для его усвоения. Комплексы упражнений для развития всех видов речевой деятельности находятся в Учебнике, Рабочей тетради и Книге для чтения.

Упражнения в Учебнике расположены в последовательности, способствующей наиболее успешному усвоению материала. Менять последовательность упражнений или необоснованно пропускать задания из Рабочей тетради не рекомендуется ещё и потому, что может быть нарушен сценарий урока, где указаны логические переходы и связи между видами работы и упражнениями. Кроме этого, подобная компоновка материалов Учебника позволяет ученикам, по каким-либо причинам пропустившим занятия, самостоятельно овладеть материалом.

В Учебник включено несколько приложений:

1. “Learning to learn” — памятки, помогающие учащимся овладеть УУД и СУУ как под руководством учителя в классе, так и самостоятельно.

2. Грамматический справочник.

3. Лингвострановедческий справочник.

4. Таблица форм неправильных глаголов.

5. Список личных имён и географических названий.

6. Англо-русский словарь.

Учебник является лишь одним из компонентов данного УМК, который функциональными, содержательными и организационными нитями связан с другими компонентами образовательной среды. Наибольший учебно-воспитательный эффект достигается при комплексном использовании всех компонентов при комплектности групп не более 15—17 учащихся.

**Рабочая тетрадь** является одним из самых важных компонентов УМК и предназначена для активизации и закрепления материала Учебника. Рабочая тетрадь состоит из 7 циклов, каждый из которых соотносится с соответствующим циклом Учебника.

Задания Учебника, предполагающие использование на уроке Рабочей тетради, имеют пометку “AB ex. ...”.

Предлагаются следующие варианты работы с Рабочей тетрадью:

1. Упражнение в Рабочей тетради продолжает комплекс упражнений, начатый в Учебнике. В этом случае пропускать данное задание нежелательно.

2. Упражнение в Рабочей тетради является дополнительным к Учебнику и используется по усмотрению учителя.

Как правило, задания Рабочей тетради, к которым отсылает Учебник, выполняются в классе в письменной форме. Однако некоторые упражнения могут быть выполнены устно в классе, а письменно дома. Упражнения выполняются дома в устной или письменной форме и обязательно проверяются учителем на следующем уроке.

В каждом цикле даётся материал под названием “Consolidation”. Целью упражнений, помещённых в данном разделе, является систематизация и повторение в новых ситуациях материала, усвоенного в данном цикле. Для работы с материалом этого раздела рекомендуется отводить отдельный урок.

Последние страницы в Рабочей тетради отведены для раздела “All about me”, в котором учащиеся продолжают учиться рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, городе и т. д.

**Книга для чтения** является неотъемлемым компонентом данного учебно-методического комплекта. Авторы стремились организовать процесс обучения таким образом, чтобы домашнее чтение органически включалось в содержание всего цикла уроков, развивая и углубляя его содержание. В Учебнике практически в каждом уроке содержатся прямые ссылки на Книгу для чтения. В каждом цикле запланирован один урок из Книги для чтения для развития

умения читать под руководством учителя в классе. В этом случае в Учебнике в конце предыдущего урока даётся пометка “Next lesson is a reading lesson”. В Книгу для чтения наряду с произведениями классиков детской литературы включены отрывки из произведений наиболее популярных современных авторов, таких, как R. Dahl, F. Baum, M. Bond, J. Tolkien, A. Horovitz и др. В неё также вошли разнообразные типы аутентичных текстов: короткие рассказы, отрывки из повестей, краткие статьи из журналов, письма (личные и др.), рекламные объявления. Тексты сопровождаются разнообразными упражнениями для развития умения читать.

**Контрольные задания (Assessment Tasks).** В сборнике содержатся контрольные задания в тестовых форматах, которые предназначены для проверки уровня развития умений учащихся во всех видах речевой деятельности по окончании каждой четверти, а также итоговые контрольные задания, построенные на материале уроков всего года обучения. Аудиокурс к сборнику доступен для скачивания на сайте интернет-поддержки.

**Книга для учителя** содержит общую характеристику УМК, описывает цели и задачи обучения иноязычной культуре (ИК) в 6 классе, организацию содержания ИК как средства достижения **личностных, метапредметных и предметных** результатов, а также даёт методические рекомендации по проведению уроков и описывает технологию выполнения основных видов работ, используемых в УМК.

Перед поурочными рекомендациями чётко формулируются цели каждого урока по всем аспектам ИК, направленным на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС, указывается лексический и грамматический материал для продуктивного и рецептивного овладения.

В поурочных методических рекомендациях, кроме описания технологии выполнения заданий, предлагаются дополнительные упражнения, а также варианты выполнения упражнений с учащимися разного уровня обученности. Помимо этого, в рекомендациях даются ключи к упражнениям из Рабочей тетради и Книги для чтения, а также тексты для аудирования.

В рекомендациях к разделу “Test yourself” даются тексты для контроля умения понимать речь на слух, описываются критерии оценки тестовых заданий, даются указания по проведению контроля по всем видам речевой деятельности.

В конце Книги для учителя помещены календарно-тематическое поурочное планирование и приложения.

### ***Электронные носители***

**Интернет-поддержка** даёт возможность учителю получать в свободном доступе тексты Книги для учителя и рабочей программы, календарно-тематические поурочные планы, аудиокурсы в формате mp3, дополнительные материалы к урокам, творческие проекты учащихся, дополнительные тренировочные задания для подготовки



учащихся к итоговой аттестации; знакомит с результатами апробации новых УМК, опытом работы коллег, даёт возможность делиться своим опытом и размещать собственные разработки, участвовать в авторских семинарах в режиме онлайн, вебинарах, интернет-конференциях и мастер-классах, в обсуждении актуальных вопросов на форумах, получать оперативную методическую помощь авторского коллектива.

**Электронная форма учебника**, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника, обширную базу мультимедиа-контента. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована как *на уроке в классе* (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и *во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку*, для проведения внеурочных мероприятий.

**Учебные фильмы.** В учебных фильмах на примерах уроков демонстрируются приёмы технологии коммуникативного обучения видам речевой деятельности, а также особенности овладения ИК. Уроки сопровождаются подробными авторскими комментариями. В серию входит 4 фильма. Фильмы 1—3 созданы на основе УМК для начальной школы. Фильм 4 демонстрирует коммуникативную технологию формирования речевых грамматических навыков (Present Perfect) на примере материалов цикла “Home, sweet home” из УМК «Английский язык» для 6 класса.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В 6 КЛАССЕ

### 2.1. Иноязычная культура (ИК) как содержание иноязычного образования и средство достижения образовательных результатов

В связи с тем что подробное описание понятия «иноязычная культура» было дано в Книге для учителя к Учебнику английского языка для 5 класса, ограничимся лишь кратким комментарием (см. схему на с. 10), в котором ИК рассматривается как средство достижения образовательных результатов. ИК является содержанием иноязычного образования, главной целью которого в соответствии с ФГОС является формирование личности гражданина России на основе национального воспитательного идеала. Каждый из четырёх аспектов ИК вносит свою лепту в достижение планируемых образовательных результатов.

Воспитательный аспект, содержанием которого является воспитание нравственности, патриотизма, гражданской идентичности, уважения к культуре других народов, гуманизма, этической, эстетической, экологической культуры и т. д., работает главным образом на достижение личностных результатов.

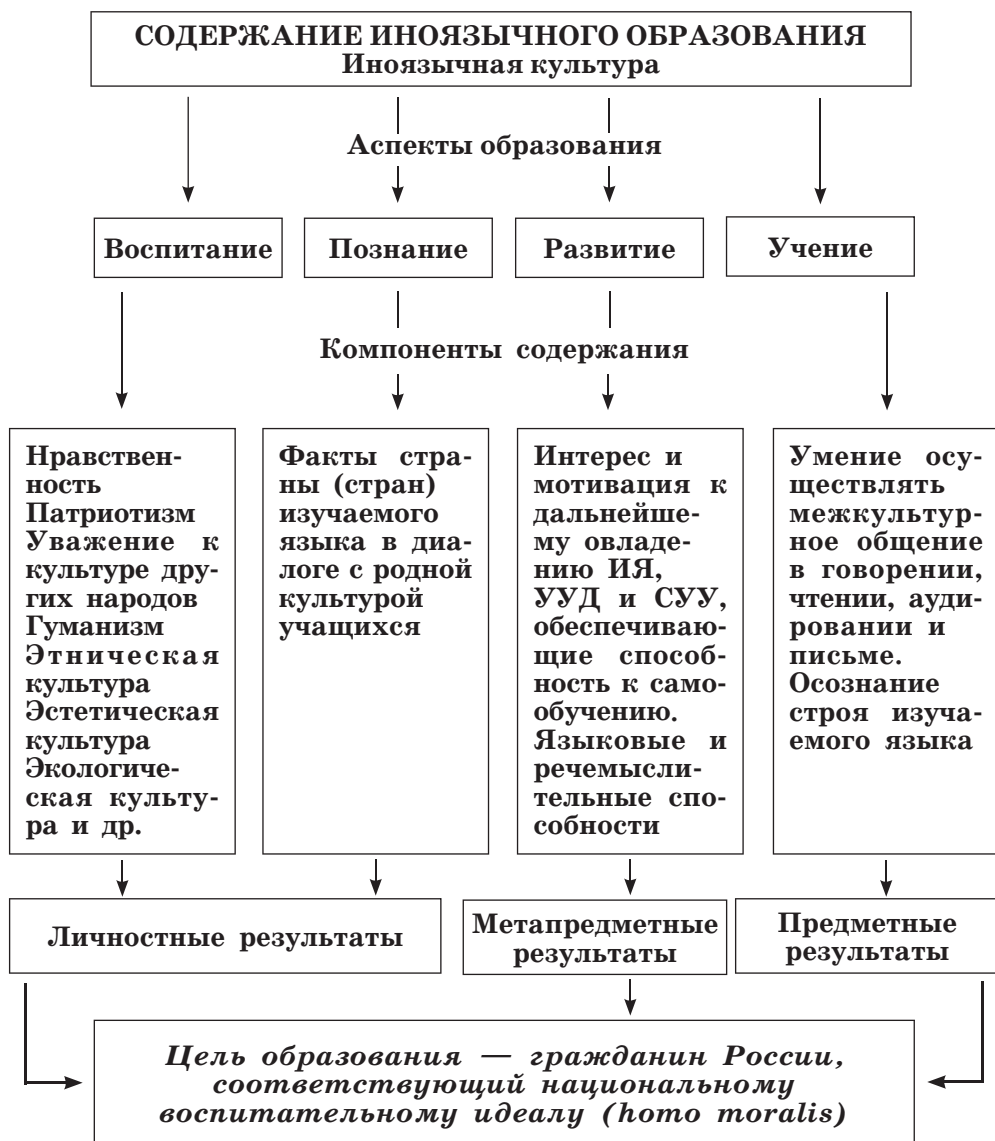
Свой вклад в достижение личностных результатов вносит и познавательный (социокультурный) аспект ИК. Знакомство с культурой страны (стран) изучаемого языка в её диалоге с родной культурой, с одной стороны, служит основой для воспитания уважительного отношения к другим культурам, а с другой — позволяет более глубоко осознать особенность культуры своего народа. Кроме того, фоновые страноведческие, социокультурные знания являются необходимым условием успешного межкультурного общения.

Развивающий аспект, в рамках которого развивается интерес и мотивация к дальнейшему овладению ИЯ, формируются УУД и СУУ, обеспечивающие готовность и способность к дальнейшему самостоятельному овладению ИЯ, получают развитие языковые, речемыслительные способности, психические процессы и функции и т. д., направлен главным образом на реализацию метапредметных результатов.

Учебный аспект, основным содержанием которого является развитие умения осуществлять межкультурное общение во всех видах речевой деятельности, направлен на достижение предметных результатов.

Все четыре аспекта ИК равноправны по значимости, и каждый из них имеет свою практическую ценность. Все компоненты цели взаимосвязаны, и овладение одним из них влияет на овладение остальными.

Только в том случае, когда на каждом уроке будут ставиться и достигаться конкретные развивающие, познавательные (социокультурные), воспитательные и учебные цели, можно надеяться на достижение образовательных результатов ФГОС.



Образовательные результаты и средства их достижения в основной школе подробно описаны в Рабочей программе к данной линии УМК<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Кузовлев В. П. Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников В. П. Кузовлева. 5—9 классы / В. П. Кузовлев, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудова. — М.: Просвещение, 2017.

## 2.2. Учебный аспект как средство достижения предметных результатов

Реализация учебного аспекта ИК, как отмечалось выше, направлена на достижение предметных образовательных результатов. В каждом из четырёх видов речевой деятельности ставятся и достигаются конкретные цели обучения, которые подробно описываются перед всеми циклами уроков.

**Говорение.** Подробный перечень предметов обсуждения, тем, речевых функций, которыми шестиклассники должны овладеть в каждом цикле, приводится в Приложении 2 в тематических картах в разделах “Topics, situations” и “Speaking”.

**Лексические навыки** говорения формируются как на базе материала, усвоенного ранее, так и нового. Новые ЛЕ, которыми необходимо овладеть продуктивно на уроке, указываются в целях урока.

В 6 классе в говорении усваивается 200 новых ЛЕ.

Общий список новых ЛЕ, усваиваемых продуктивно, в каждом цикле уроков можно узнать из раздела “New words and word combinations from Unit ...” раздела “Test yourself”. Упражнения, предназначенные для формирования лексических навыков, находятся под рубрикой “Vocabulary”.

**Грамматические навыки** говорения формируются на основе грамматического материала, усвоенного ранее, а также на основе новых грамматических явлений. Новый грамматический материал и материал для повторения в компонентах УМК помещён под рубриками “Grammar in focus” и “Grammar for revision”.

Формированию и совершенствованию грамматических навыков в каждом цикле посвящены специальные уроки.

Грамматические явления, подлежащие продуктивному усвоению в каждом цикле, указаны в тематических картах Приложения 2 Книги для учителя в разделе “Speaking”.

Продолжается совершенствование **произносительных навыков**. Особое внимание уделяется синтагматичности интонационного оформления речи, а также повышению темпа высказывания и выразительности речи.

В 6 классе ведётся работа по обучению **монологической и диалогической** формам речи. Для этого в каждом цикле отводятся специальные уроки, на которых ученики в диалогической речи учатся вести диалог-расспрос, диалог этикетного характера, диалог — обмен мнениями, диалог — побуждение к действию.

При обучении **диалогической** форме речи отрабатываются следующие речевые функции: asking for a favour, agreeing, asking for/giving personal information, promising, thanking, replying to thanks,

apologizing, explaining, making a promise, replying to an apology, offering/accepting/refusing help, saying how you are, advising/accepting advice, showing sympathy, asking for permission, asking about the price и др.

К концу 6 класса учащиеся должны уметь без предварительной подготовки вести несложную беседу с речевым партнёром в связи с предъявленной ситуацией общения, адекватно реагируя на его реплики, запрашивая уточняющие сведения и побуждая собеседника к продолжению разговора, используя речевые формулы и клише этикетного характера в рамках языкового материала 6 класса и предшествующих классов. Высказывание каждого собеседника должно содержать не менее 5—6 реплик, правильно оформленных в языковом отношении и отвечающих поставленной коммуникативной задаче.

В **монологической** речи учащиеся тренируются использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, характеристика, рассказ. К концу 6 класса учащиеся должны уметь без предварительной подготовки высказываться логично, последовательно и в соответствии с предложенной ситуацией общения. Объём высказывания не менее 8—10 фраз, правильно оформленных в языковом отношении и отвечающих поставленной коммуникативной задаче.

**Чтение.** В 6 классе чтение выступает как средство и цель обучения ИК. В первой своей функции тексты для чтения используются в качестве зрительного подкрепления и содержательной базы при обучении говорению. В этом случае тексты представляют собой письменную фиксацию устной речи.

Продолжается работа над обеими формами чтения: вслух и про себя. Чтение вслух выступает, с одной стороны, как средство для совершенствования техники чтения и произносительной стороны речи, а с другой — в своей вспомогательной коммуникативной функции: учащиеся ставятся в ситуации, когда они должны найти и прочитать в тексте предложения, подтверждающие их мнение.

Работа над обучением чтению ведётся в двух направлениях.

В рамках первого направления продолжается работа над техникой чтения. Этому посвящена рубрика “Letters, signs and sounds”.

Второе направление основано на работе по обучению трём основным видам чтения: а) чтению с пониманием основного содержания (reading for the main idea); б) чтению с полным пониманием прочитанного (reading for detail); в) чтению с извлечением конкретной информации (reading for specific information). Работа над развитием умения читать ведётся на материалах, расположенных в специальных уроках “Reading lessons” и в Книге для чтения.

Обучение чтению строится на отрывках из произведений, предназначенных для детей данной возрастной группы и популярных среди английских и американских детей 12—13 лет.

Ведётся работа по развитию умений, необходимых для понимания прочитанного на уровне значения и на уровне смысла. Раз-

виваются следующие умения: умение догадываться о значении неизвестных слов (по аналогии с русским языком, по словообразовательным элементам, контексту), выбирать значение многозначного слова, подходящее по контексту, предвосхищать содержание текста, понимать основную идею текста, извлекать информацию о культуре страны из текста, определять внутреннюю организацию текста, представлять информацию в форме, отличной от её первоначального вида, определять последовательность событий, выражать своё отношение к прочитанному, соотносить информацию в тексте с личным опытом, переводить, понимать пословицы/поговорки. Точное указание умений, которые развиваются в каждом цикле, даётся в тематических картах в разделе “Reading. II. Reading Skills”.

Большое значение придаётся развитию у учащихся умения пользоваться словарём и лингвострановедческим справочником, в задачи которого входит: во-первых, расширить общеобразовательный кругозор учащихся при ознакомлении их со страноведческими сведениями; во-вторых, сформировать потребность и развить умение пользоваться справочной литературой, стимулируя тем самым познавательную активность учащихся.

В плане формирования лексических навыков чтения ставится задача расширить рецептивный словарь. Дополнительно к продуктивно усвоенной лексике (200 ЛЕ), ученики усваивают рецептивно ещё 89 ЛЕ.

В Учебнике список новых ЛЕ для рецептивного усвоения по каждому циклу приводится в разделе “New words and word combinations from Unit ...”, эти слова помечены треугольником.

В плане формирования грамматических навыков чтения ставится задача увеличить количество легко распознаваемых грамматических явлений, совершенствуя на этой базе механизм структурной антиципации. Новые грамматические явления, предназначенные для рецептивного усвоения, указаны в тематических картах в разделе “Reading. Grammar Structures”.

Конкретное содержание обучения чтению в каждом цикле указано в тематических картах в разделе “Reading”.

**Аудирование.** Обучение аудированию занимает существенное место в процессе обучения ИК в 6 классе.

Аудирование выступает в двух функциях: как средство и как цель обучения. В первой функции аудирование используется тогда, когда в ходе прослушивания аутентичных текстов учащиеся знакомятся с новым лексическим и грамматическим материалом (при этом аудирование часто сочетается со зрительной опорой), упражняются в узнавании на слух и припоминании уже известного материала, подготавливаются к беседе по прослушанному.

Вместе с тем аудирование является одной из основных целей обучения. В 6 классе развиваются и совершенствуются сформированные ранее навыки и умения в данном виде речевой деятельности. В каждом цикле уроков имеются специальные тексты для



аудирования, которые постепенно усложняются за счёт включения нового лексического и грамматического материала.

На данном году обучения выделяются три вида аудирования: а) аудирование с полным пониманием воспринимаемого на слух текста (listening for detail); б) аудирование с пониманием основной информации (listening for the main idea); в) аудирование с извлечением конкретной информации (listening for specific information).

Аудирование с полным пониманием и с извлечением конкретной информации осуществляется, как правило, на текстах, не содержащих особых трудностей; эти тексты построены в основном на знакомом материале. Кроме того, полному и точному пониманию подлежат высказывания учителя, речь одноклассников, короткие сообщения монологического характера при обсуждении проблем, предъявляемые в естественном темпе.

Аудирование с пониманием основного содержания строится на материале текстов, содержащих небольшое число незнакомых слов.

Основная задача при этом — научить ученика умению, с одной стороны, выделять основную информацию, наиболее существенное содержание, с другой — опускать, игнорировать несущественное, в том числе незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание.

Аудирование с извлечением конкретной информации происходит на материале, также содержащем некоторое количество незнакомой лексики. Перед учащимися ставится задача понять только ту информацию, на которую ориентирует предваряющее задание.

В 6 классе учащиеся должны понимать на слух иноязычную речь в нормальном темпе в предъявлении учителя и в звукозаписи, построенную на языковом материале Учебника; допускается включение до 2 % незнакомых слов, о значении которых можно догадаться. Длительность звучания связных текстов — до 1 минуты.

Контроль навыков аудирования осуществляется в разделе “Test yourself”. Тексты для понимания на слух помещены в Книге для учителя и представлены на диске аудиоприложения.

Конкретное содержание обучения аудированию в каждом цикле указано в тематических картах в разделе “Listening”.

**Письмо** используется и как цель, и как средство обучения. Учащиеся 6 класса используют письмо как средство овладения другими видами речевой деятельности: учатся правильно списывать, выполнять лексико-грамматические упражнения, делать записи (выписки из текста), подписи к рисункам, выполнять письменные проекты. Кроме этого, они учатся строить собственные письменные высказывания с опорой на образец, писать письмо личного характера с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, по заданной ситуации в рамках изученного материала.

Конкретный материал, предназначенный для усвоения в письме в каждом цикле, указан в тематических картах в разделе “Writing”.

## **2.3. Познавательный (социокультурный) аспект как средство достижения личностных результатов**

Главной целью социокультурного аспекта является духовное совершенствование учащихся на основе осознания своей культуры через контекст культуры иноязычных стран. Таким образом, реализация социокультурного аспекта работает главным образом на достижение личностных результатов.

Предметное содержание речи УМК «Английский язык» для 6 класса отражает сферы жизни российских школьников и их сверстников из англоязычных стран. Предметное содержание в соответствии с требованиями Примерной программы организовано по следующим темам:

### **Я, моя семья и мои друзья. Межличностные отношения.**

Мои друзья и совместное времяпрепровождение. Внешность. Одежда. Черты характера. Взаимоотношения.

Разновидности домов. Комната, предметы мебели, предметы интерьера. Работа по дому. Магазины. Продукты питания. Покупка подарков. Выбор сувениров в магазине.

### **Досуг и увлечения.**

Занятия в свободное время.

### **Здоровый образ жизни. Спорт.**

Здоровье детей. Посещение врача. Здоровые и нездоровые привычки. Внешность и здоровье. Правильное питание. Факты и мифы о здоровом образе жизни.

### **Школьное образование.**

Мой класс, одноклассники. Занятия в школе.

### **Мир профессий.**

Профессии, работа, которую выполняют люди разных профессий. Выбор будущей профессии.

### **Человек и окружающий мир.**

Погода. Занятия детей в хорошую и плохую погоду. Описание погоды. Любимое время года.

Социокультурное содержание УМК в плане достижения личностных результатов позволяет учащимся:

1. Познакомиться с достопримечательностями стран изучаемого языка/родной страны, с биографиями/фактами из жизни известных людей в странах изучаемого языка/России и научиться понимать, какой вклад они внесли в мировую науку и культуру; с литературными произведениями популярных авторов и понимать, какие авторы и почему наиболее известны в странах изучаемого языка;



с основными типами магазинов, торговыми центрами, с метрической системой мер, принятой в Британии, британскими деньгами; с рецептами британской кухни, популярными блюдами; с типами жилья, наиболее распространёнными в англоязычных странах, с необычными домами; с профессиями, которые были в прошлом, с необычными профессиями; с организациями школьников; с детскими играми и игрушками; с традиционными предметами национальной одежды, предметами повседневной одежды.

2. Продолжить овладение умениями представлять родную культуру на ИЯ, находить сходство и различия в культуре своей страны и культуре стран изучаемого языка.

3. Научиться использовать ИЯ для удовлетворения личных познавательных интересов через получение новых сведений.

4. Развивать умения вести себя соответственно нормам, принятым в США и Великобритании.

В УМК для 6 класса используется стратегия «культура через язык, язык через культуру».

Обычно каждый урок начинается со знакомства учеников с каким-либо фактом культуры англоязычных стран (через чтение или аудирование), а заканчивается коротким высказыванием учащихся (чаще всего на уровне сверхфразового единства) о корреспондирующих элементах родной культуры учащихся (рубрика “In your culture”), о себе и своей семье (альбом “All about me”).

Как показывает опыт, межкультурная коммуникация реализуется с наибольшей полнотой и эффективностью в том случае, когда в процессе подготовки к ней значительное место отводится родной национальной культуре. С другой стороны, овладение ценностями родной культуры делает восприятие иных культур более точным, глубоким и всесторонним.

Главной целью познавательного (социокультурного) аспекта ИК в УМК для 6 класса является не только знакомство и понимание детской культуры англоязычных стран, но и духовное совершенствование учащихся на базе новой культуры в её диалоге с родной культурой.

Стратегия «от чтения к говорению» помогает реализовать стратегию «от чужой, другой культуры к более глубокому осознанию родной культуры и умению представлять её на иностранном языке».

Иногда диалог культур трудно организовать потому, что учащиеся недостаточно хорошо знают родную культуру. Для решения этой проблемы в Учебнике и Рабочей тетради даются содержательные опоры, включающие сведения о родной культуре.

В разделе “Test yourself” в каждом цикле есть специальные задания, направленные на проверку знаний о культуре страны изучаемого языка.

Дополнительные сведения о родной культуре и о культуре англоязычных стран ученики могут получить из лингвострановедческого справочника, помещённого в конце Учебника, а также на сайте интернет-поддержки к линии УМК «Английский язык» для

2—11 классов, на котором авторами размещаются дополнительные материалы для развития познавательного интереса учащихся ([www.prosv.ru/umk/english-we.html](http://www.prosv.ru/umk/english-we.html), разделы «Проекты» и «Региональный компонент»). Кроме того, на страницах УМК имеется рубрика “Culture note”, в которой даются пояснения некоторых ключевых особенностей культуры англоязычных стран, оказывающих непосредственное влияние на процесс общения с носителями изучаемого языка.

Конкретное социокультурное содержание каждого урока формулируется в Книге для учителя в поурочных целях по социокультурному аспекту.

Фактические сведения о культуре англоязычных стран, с которыми учащиеся знакомятся в данном УМК, представлены в специальных графах “Intercultural awareness” тематических карт Книги для учителя.

Таким образом, овладение социокультурным содержанием УМК для 6 класса вносит конкретный вклад в достижение личностных результатов ФГОС.

## **2.4. Развивающий аспект как средство достижения метапредметных результатов**

Развивающий аспект ИК в 6 классе основной школы направлен на достижение личностных и метапредметных результатов освоения образовательной дисциплины «Иностранный язык». Содержание развивающего аспекта в 6 классе включает в себя:

### **1. Дальнейшее формирование положительного отношения к учебному предмету и более устойчивой мотивации к изучению ИЯ**

В 6 классе развиваются три вида мотивации: познавательная, ситуативно-коммуникативная и мотивация успеха.

Для развития познавательной мотивации предусмотрены такие средства, как *стратегия «культура через язык, язык через культуру»*, в рамках которой ученик не просто знакомится с фактом культуры, а глубже познаёт его, осознаёт своё отношение к нему, встраивает в систему собственных ценностей; *полиаспектные упражнения*, в которых реализуются все четыре аспекта ИК; *экспозиции к упражнениям*, позволяющие мотивировать учащихся к выполнению задания; *лингвострановедческий справочник*, дающий возможность развивать у учащихся УУД, необходимые для работы со справочной литературой; *дополнительные материалы* для развития познавательного интереса, представленные на сайте интернет-поддержки к линии УМК «Английский язык» (2—11 классы) ([www.prosv.ru/umk/english-we.html](http://www.prosv.ru/umk/english-we.html)).

Средствами развития ситуативно-коммуникативной мотивации служат *условно-речевые упражнения*, моделирующие процесс реального общения; *личностная индивидуализация*, обеспечивающая мотивацию посредством учёта свойств личности учащихся, «питаю-

щих» их речевую деятельность (контекст деятельности, личный опыт, сферы желаний, интересов и способностей (сферы ЖИС), эмоционально-чувственная сфера, мировоззрение, статус личности и др.).

Для развития мотивации успеха используются такие средства, как *дозированная подача* коммуникативно-ценного речевого материала и организация доступного темпа его усвоения всеми учащимися класса; *повторяемость речевого материала*, когда многократное повторение какого-либо речевого действия ведёт к автоматизированности и, как следствие, к лёгкости его выполнения при соблюдении принципа новизны; *посильные задания*, содержащие учебный материал, который вполне доступен учащимся по сложности и в то же время интересен по содержанию.

Для компенсации недостаточно хорошо развитых способностей и низкого уровня обученности в УМК «Английский язык» для 6 класса используются следующие средства: *комплексный подход* к овладению речевым материалом, позволяющий компенсировать недостающие способности благодаря работе всех анализаторов; *различные виды опор* (транскрипция, логико-синтаксические схемы, грамматические схемы (таблицы), тексты аудиозаписи, иллюстративная наглядность и т. д.); *альтернативные варианты* выполнения упражнений, необходимость в которых возникает, когда упражнение из Учебника приходится использовать в классе с учениками разного уровня обученности и с разными способностями; *правило отсроченного результата*, которое допускает индивидуальные сроки овладения материалом учащимися с разными способностями; *дополнительные упражнения и задания повышенной сложности*, необходимость в которых возникает чаще всего в двух случаях: ученикам со слабыми способностями и низким уровнем обученности они нужны для того, чтобы усвоить программный материал, сильным учащимся — для того, чтобы не терять время, когда учитель работает с менее подготовленными учениками; *итоговые творческие проектные задания*, которые предоставляют возможность каждому ученику, даже самому слабому в языковом отношении и менее активному в психологическом плане, участвовать самостоятельно или совместно с другими учащимися в работе по выполнению проекта, продемонстрировать свои успехи и проявить свою фантазию, творчество, активность и самостоятельность.

## **2. Развитие языковых и речемыслительных способностей, психических функций и процессов**

Интеллектуальное развитие учащихся является одной из главных задач обучения иноязычной культуре в 6 классе. Учебный процесс строится как процесс решения постоянно усложняющихся речемыслительных задач, требующих от учащихся интеллектуальных поисковых усилий. Большинство упражнений ориентированы на зону ближайшего развития учащихся и направлены на развитие УУД и СУУ.

В УМК «Английский язык» для 6 класса продолжается работа над развитием у учащихся *языковых способностей* к слуховой

и зрительной дифференциации, имитации, догадке, выявлению языковых закономерностей, выявлению главного, логическому изложению; *психических процессов и функций* восприятия, мышления (словесно-логическое мышление), мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, конкретизация, классификация, систематизация) и таких качеств ума, как любознательность, логичность, доказательность, критичность, самостоятельность; *способностей к решению речемыслительных задач* по формулированию выводов, выстраиванию логической/хронологической последовательности, структурной и смысловой антиципации, дополнению, перефразированию, резюмированию и т. д.

Для развития языковых, речемыслительных способностей, психических функций и процессов используются специальные и неспециальные упражнения. В Книге для учителя определены цели развивающего аспекта ИК к каждому уроку и даны рекомендации по использованию средств для их реализации.

### **3. Развитие УУД и СУУ**

В 6 классе продолжается совершенствование УУД и СУУ, работа над которыми началась ранее, а также происходит развитие новых. В плане достижения метапредметных результатов в 6 классе учащиеся овладевают следующими **универсальными учебными действиями:**

#### **регулятивными:**

— самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

— овладевать основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

#### **познавательными:**

— использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач;

— пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;

— работать с прослушанным/прочитанным текстом: определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

— выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;

— строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

— осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств;

**коммуникативными:**

- планировать своё речевое и неречевое поведение;
- работать индивидуально, в парах и группе;
- быть готовым и способным осуществлять межкультурное общение на АЯ;
- выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ;
- уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
- проявлять уважительное отношение к партнёрам, внимание к личности другого;
- уметь адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности.

**Специальные учебные умения:**

- читать и понимать на слух информацию с разными стратегиями;
- кратко излагать содержание прочитанного или услышанного текста;
- работать с различными опорами;
- догадываться о значении новых слов по словообразовательным элементам, контексту;
- организовывать работу по выполнению и защите творческого проекта;
- находить в словаре нужное значение многозначных слов;
- развивать умение самоконтроля и самооценки;
- уметь выполнять тестовые задания различных форматов;
- пользоваться содержательными и смысловыми опорами для построения диалога.

В качестве средств развития УУД и СУУ используются различные виды упражнений и памяток (“Learning to learn”). Памятка как специальное средство развития СУУ и УУД представляет собой вербальную модель приёма учебной деятельности, т. е. словесное описание того, зачем, почему и как следует выполнять какое-либо учебное действие наиболее рациональным способом.

Список памяток для развития УУД и СУУ в 6 классе даётся в Приложении 2 Книги для учителя.

Развивающее обучение достигается в УМК за счёт личностной вовлечённости школьников в учебную деятельность. Для развития личностной активности, переноса усвоенного материала на личность обучаемого в УМК выделены рубрики “In your culture” и “All about me”.

Развивающее обучение средствами ИЯ достигается и за счёт вовлечения учащихся в творческую деятельность.

Необходимо помнить, что резервы развивающего обучения раскрываются наиболее полно, если этому способствует благоприятный психологический климат на уроке, который возможен только тогда, когда учитель выступает в роли речевого партнёра и помощника.

## **2.5. Воспитательный аспект как средство достижения личностных результатов**

В связи с переходом в новом ФГОС от знаниевой парадигмы к образовательной, где главной целью является достижение личностных результатов, духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся, реализация целей воспитательного аспекта приобретает особую значимость. Воспитательный потенциал УМК «Английский язык» для 6 класса определяется его содержанием, направленным на усвоение национальных базовых ценностей и нравственных ориентиров, разработанных в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России<sup>1</sup>.

Содержание УМК нацелено на воспитание у учащихся любви к Родине, к родному краю, уважительного отношения к старшим членам семьи и доброжелательного отношения к сверстникам и младшим. С его помощью формируется потребность в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении с друзьями и в семье, уважительное отношение к мнению других людей, потребность и способность к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре и группе; воспитывается самостоятельность и чувство ответственности за совместную работу, потребность в коллективном творчестве, сотрудничестве, готовность оказывать взаимопомощь; формируется стремление к активному участию в жизни класса и школы, умение вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками, потребность и способность к целеустремлённой самостоятельной работе, потребность расширять кругозор, ответственное отношение к образованию и самообразованию.

Воспитательный потенциал УМК «Английский язык» для 6 класса реализуется через культуроведческое содержание используемых материалов. Учитель также несёт в себе содержание образования, и именно это культурное, духовное содержание становится одним из главных компонентов образовательного процесса. Учитель как интерпретатор чужой и носитель родной культуры должен делать всё от него зависящее, чтобы сформировать у учащихся ту систему ценностей, которая соответствует идеалу образования — человеку духовному (*homo moralis*).

---

<sup>1</sup> См.: Кондаков А. М. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М. : Просвещение, 2010. — С. 18–19.



В поурочных рекомендациях в Книге для учителя в целях каждого урока формулируются конкретные воспитательные задачи.

Для достижения личностных результатов в рамках воспитательного аспекта используются такие средства, как:

*Тексты различной направленности:*

— разнообразные типы аутентичных текстов (письменно зафиксированные монологические высказывания, диалоги, короткие рассказы, отрывки из повестей, стихи, песни, краткие статьи из журналов, письма, рекламные объявления, комиксы и т. д.), дающие представление о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье и школе, а также между носителями разных культур, формирующие представления о дружбе, доброте, справедливости, милосердии, патриотизме, порядочности, достоинстве и других нравственных категориях;

— тексты (образцы детского фольклора в том числе) и упражнения (задания), способствующие воспитанию у учащихся ценностного отношения к прекрасному, формирующие представления об эстетических идеалах и художественных ценностях;

— тексты, направленные на воспитание серьёзного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, стремления к активному образу жизни, на развитие интереса к занятиям физкультурой и спортом;

— тексты, воспитывающие любовь к природе, к представителям животного и растительного мира России и других стран, учащие ответственному, бережному отношению к окружающей среде, осознанию экологических проблем, готовые к личному участию в экологических проектах.

*Упражнения (задания)*, с помощью которых у учащихся формируется представление о моральных нормах, правилах нравственного поведения.

*Рубрика “In your culture”*, поясняющая особенности межкультурного общения с точки зрения нравственно-этических норм, вызывающая интерес и уважительное отношение к ИЯ и культуре народов англоязычных стран, стремление участвовать в межкультурной коммуникации, вести себя соответственно принятым в стране изучаемого языка нормам, потребность и способность представлять культуру родной страны.

*Рубрики “Pair work”, “Group work” и “Role play”*, формирующие навыки коллективной учебной деятельности (умение сотрудничать, работать в паре и группе), готовность и стремление к коллективному творчеству, потребность считаться с мнением членов коллектива, умение нести индивидуальную ответственность за совместную работу.

*Проекты*, вовлекающие учеников в творческую деятельность на разных этапах изучения учебного материала, воспитывающие отношение к учёбе как творческой деятельности, стремление творчески выражать себя в учебной деятельности, развивающие умение видеть красоту в труде и творчестве.

*Литературные персонажи, герои фильмов, телепередач, на примере поступков и характерных черт которых шестиклассники учатся различать хорошие и плохие поступки, анализировать нравственную сторону собственных поступков и т. д.*

*Иллюстративная наглядность, знакомящая с лучшими образцами культуры англоязычных стран и воспитывающая тем самым уважительное отношение к чужой культуре.*

*Воспитательные цели, чётко сформулированные к каждому циклу и к каждому уроку, сопровождаемые методическими рекомендациями в Книге для учителя.*

*Поведение учителя на уроке согласно методическим рекомендациям в Книге для учителя, раскрывающим нравственно-этический потенциал текстов и упражнений.*

### **3. ТЕХНОЛОГИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА КОММУНИКАТИВНОГО ОВЛАДЕНИЯ ИК**

#### **3.1. Работа над грамматической стороной речи**

Процесс обучения грамматической стороне речи проходит не изолированно, он включён в общий контекст общения, используются различные ситуации. Формирование грамматических навыков проходит определённые стадии через комплекс заданий: от упражнений на восприятие грамматического явления до продуктивных упражнений.

##### **Уроки по формированию грамматических навыков**

Эти уроки имеют общие черты: в каждом грамматическом явлении выделяются функциональные и формальные особенности, которые подаются не все сразу, а порциями (квантами). Работа по формированию навыков строится с учётом того, чем учащиеся уже овладели.

На данных уроках выделяются следующие основные виды работы:

- презентация грамматического явления;
- автоматизация грамматического явления.

##### **Презентация грамматического явления**

Главным в презентации является показ функционирования грамматического явления и осознание учащимися функциональных и формальных признаков этого явления.

Показ функционирования явления происходит на примере текстов разного характера (диалогического, монологического). Учащиеся слушают (со зрительной опорой) или читают текст и отвечают на предложенные в Учебнике вопросы, вычитывая предложения с данным грамматическим явлением. Вопросы направлены в первую очередь на то, чтобы учащиеся поняли, когда употребляется данное явление (его функциональные особенности) и как оно образуется



(формальная сторона явления). Необходимо давать учащимся возможность подумать и проанализировать особенности грамматического явления, развивая таким образом способность к выявлению языковых закономерностей и выведению правил. Свой вывод учащиеся затем сравнивают с правилом в таблице “Grammar in focus”.

### ***Автоматизация грамматического явления***

Автоматизация грамматического явления осуществляется в ходе выполнения следующих упражнений:

- имитативных;
- подстановочных;
- трансформационных;
- репродуктивных;
- продуктивных.

На уроках по формированию грамматических навыков используется данная последовательность упражнений. Менять её не рекомендуется, так как она основана на стадиях формирования грамматического навыка.

Рубрика “Grammar for revision” акцентирует внимание на грамматических явлениях, которые уже знакомы учащимся. Она появляется в том месте, где материал упражнений, текстов позволяет организовать обобщение или повторение того или иного грамматического явления. В зависимости от того, насколько прочно учащиеся владеют данной структурой, учитель решает, каким образом делаются пояснения: напоминает функциональные и формальные особенности структуры, учащиеся обращаются к грамматическому справочнику за подробными пояснениями, выполняют предложенные в Рабочей тетради упражнения.

Контроль (текущий, проверка домашнего задания из Рабочей тетради) уровня сформированности грамматических навыков проводится по мере усвоения материала. Итоговый контроль осуществляется в разделе “Test yourself”.

## **3.2. Работа с речевым образцом**

Речевой образец даётся, как правило, в упражнениях, направленных на формирование лексических и грамматических навыков говорения. Он сопровождает те задания, которые требуют трансформации предложения (структуры) при вычитывании ответа из текста. Речевые образцы представлены в Учебнике либо полностью, либо частично, выделяя то, что отрабатывается в том или ином случае (выражение определённой функции, грамматическое явление и т. д.). Рекомендуется следующая последовательность работы с речевым образцом:

**а) Формулировка задания (цели).** Важно, чтобы учащиеся осознавали, что они должны сказать, вычитать или написать.

Если речевой образец направлен на овладение способами выражения различных речевых функций (несогласия, удивления и т. д.), то необходимо обратить внимание учащихся на то, чему

они научатся с помощью данного образца. Функция, как правило, обозначена в задании к упражнению.

**б) Пояснение образца.** Речевой образец должен быть понятен учащимся. Все необходимые пояснения надо сделать до того, как учащиеся будут его использовать. Возможно, в отдельных классах следует акцентировать внимание на грамматических особенностях, пояснять отдельные выражения и т. д.

**в) Отработка образца.** Совершенно обязательным действием является интонационная отработка речевого образца. Нужно добиться того, чтобы учащиеся интонационно правильно оформляли каждую синтагму, входящую в образец, соблюдали логическое ударение. Интонационная отработка влияет на плавность речи, её темп и, самое главное, выразительность.

**г) Показ функционирования образца.** В зависимости от наполнения образца высказывание выполняет сначала учитель или более подготовленные учащиеся, а затем по образцу остальные учащиеся.

Иногда заполнение образца вызывает у учащихся содержательную трудность. Нужно показать учащимся возможные пути превращения любого высказывания в своё:

- взять в готовом виде из текста то, что согласуется с их мыслями и чувствами;

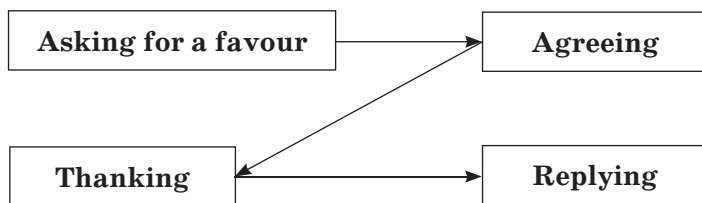
- видоизменить те фразы, которые не подходят по смыслу, но подходят по материалу;

- добавить, если нужно, сугубо своё.

**д) Высказывание учащихся по речевому образцу.** Работа ведётся во фронтальном режиме (за исключением тех образцов, где указана работа в паре или в группе) при обязательном условии: учитель и ученик — речевые партнёры. Это означает, что учитель должен не оставаться равнодушным к тому, что говорит ученик, а реагировать на его высказывание. Причём реакция учителя должна относиться к содержанию высказывания. Что же касается исправления ошибок, то следует обращать внимание на те из них, которые часто повторяются, либо искажают смысл; исправлять их следует речевым способом, когда учитель, переспрашивая, подсказывает правильный ответ. В зависимости от сложности образца необходимо отводить время на его обдумывание; спрашивать всегда нужно сначала хорошо успевающих учащихся, предоставляя менее подготовленным возможность ещё несколько раз прослушать образец высказывания.

### **3.3. Использование функциональных опор при обучении диалогическому общению**

Функциональные опоры — это названия речевых функций (задач), расположенные для каждого из собеседников в необходимой последовательности так, что они образуют в целом функциональную модель диалога, например:

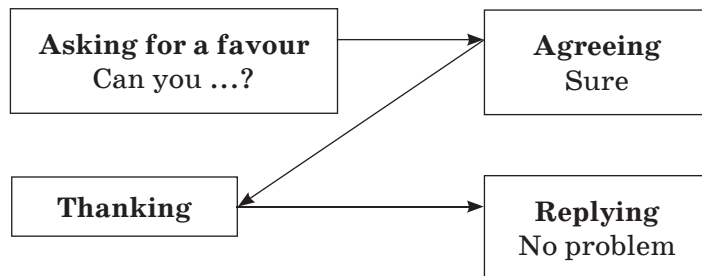


Представленная таким образом функциональная модель диалога служит опорой для диалогического общения учащихся.

Обучение диалогическому общению по функциональным опорам происходит на 5-м уроке каждого цикла и имеет следующие этапы:

1. Знакомство (осознание) с речевыми функциями.
2. Соотнесение отдельных реплик с соответствующими функциями.
3. Воспроизведение диалога по функциональной модели.
4. Составление функциональной модели диалога.
5. Воспроизведение диалога по изменённой функциональной модели.

Функциональные опоры используются в Учебнике с другими видами опор, например с подсказывающими форму и содержание высказывания:



Обучение диалогическому общению строится по следующей схеме: от применения жёстких функциональных опор, через опоры альтернативного характера к диалогическому общению без всяких опор.

### 3.4. Обучение различным видам чтения/аудирования

В Учебнике для 6 класса продолжается работа над тремя видами чтения/слушания: чтение/слушание с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания текста и с целью извлечения конкретной информации. Каждый вид предполагает использо-

вание определённой стратегии. Выбор стратегии определяется тем заданием, которое предшествует чтению/слушанию.

**Чтение/слушание с целью понимания основного содержания** требует от учащихся найти ответ на один-два самых общих вопроса по тексту.

Учащиеся должны понимать, что чтение с этой целью не требует прочтения каждого предложения, тем более знания всех слов текста. Достаточно пробежать глазами по тексту, читая отдельные предложения, узнавая отдельные слова, выражения, позволяющие понять общий смысл.

**Задание в чтении/слушании с целью полного понимания содержания** даётся, как правило, при повторном обращении к тексту. На этот вид чтения/слушания отводится неограниченное время. Выполняя задание по прослушиванию, менее подготовленные учащиеся могут пользоваться текстом.

Чтение с целью полного понимания требует развития умения работать со словарём (развитие этого умения автоматически включается в цель упражнения) и умения догадываться о значении слов (по звучанию, графическому изображению, контексту, словообразовательным элементам).

**Чтение/слушание с целью извлечения конкретной информации** требует от учащихся быстрой ориентации в тексте, поскольку они вынуждены пробегать глазами по тексту («сканировать» текст) в поиске опор, помогающих найти нужную информацию. Время чтения ограничено.

Чтобы учащиеся успешно справлялись с подобными заданиями, необходимо убедиться, что они понимают, какую информацию ищут в тексте и что другая информация для них незначима. Желательно помогать учащимся выделять те опоры в тексте, которые подсказывают, где искать ответы (например, заглавные буквы для ответа на вопросы *кто? где? сколько? когда?* и т. д.).

### **3.5. Работа с лексикой раздела “New words and word combinations from Unit ...”**

В этом разделе в уроке “Test yourself” помещены слова для рецептивного и продуктивного усвоения. Слова расположены поурочно в алфавитном порядке. Слова, не отмеченные треугольником ( $\triangle$ ), предназначены для продуктивного усвоения, т. е. они необходимы учащимся для решения коммуникативных задач в говорении и письме по предлагаемому в Учебнике и Рабочей тетради образцам. Слова для рецептивного усвоения встречаются в цикле не менее 3—4 раз. Учащиеся должны узнавать их как отдельные ЛЕ, так и в тексте.

Индивидуальный словарь учащегося состоит из рецептивной и продуктивной лексики, причём продуктивный словарь каждого учащегося неодинаков. У некоторых учащихся в продуктивный

словарь могут перейти слова из рецептивной лексики, которые потребовались для решения коммуникативных задач.

Кроме заданий, представленных в разделах “New words and word combinations from Unit ...”, возможны следующие варианты работы:

1. Назови английские слова, похожие на слова в русском языке.
2. Напиши слова из списка, которые ты хорошо знаешь, и слова, которые тебе кажутся трудными. Почему они трудные? Объясни свой выбор. Сравни свой список со списком одноклассников.
3. Распредели слова из списка по тематическому признаку (например, одежда/еда и т. д.) (классификация слов (работа в парах, группах)).
4. Напиши список из 10 слов, которые твой партнёр должен знать (работа в парах).
5. Просмотри слова из списка и придумай признак(и), по которому (по которым) они могут быть классифицированы.

### **3.6. Работа над проектом**

На последнем уроке по каждой теме учащимся предлагается подготовить творческий проект.

Ученикам нужно помочь выбрать тему, которая соответствует их интересам и уровню языковой подготовки. Учащиеся имеют право предложить свой собственный вариант, если ни один из предложенных им не интересен.

Работа над проектом может вестись или индивидуально, или в группах. В последнем случае участникам совместного проекта следует помочь распределить роли и объяснить, что общий успех зависит от вклада каждого ученика.

Особое внимание следует уделить презентации выполненного задания, которая должна осуществляться, как правило, на уроке на английском языке.

Если в школе несколько шестых классов, рекомендуется организовать выставку (экспозицию) лучших проектов, чтобы их могли увидеть и оценить ученики других классов, учителя, родители. Очень важно создать максимально благоприятные условия для раскрытия и проявления творческого потенциала учеников.

Авторы сочли возможным воспользоваться материалами, любезно предоставленными Джейн Майлз, главным редактором журнала “Mary Glasgow Magazines”, накопившей богатый опыт в области “activity based learning”. Ниже приводятся советы Джейн Майлз, которые мы находим чрезвычайно полезными для проведения заключительных уроков в каждом цикле.

#### **PROJECT WORK: The role of the teacher**

1. You are there to support, advise and ask questions.
2. Motivation comes from the students’ own interest not from you.

3. You evaluate together how successful the project has been.
4. Students follow their own plans and choose what to do.
5. Students work because they enjoy it.
6. You are there because they will sometimes use your experience and ideas.
7. Project work enables pupils to discover things for themselves.

### **PROJECT WORK: The golden rules**

1. Make sure that the topic is one that is suited to everyone in the class if they have not chosen it for themselves; that it is not something they will have to struggle with.
2. Make sure that it is a flexible topic — one with many different angles and opinions so that students may approach it in a way which suits their own temperament and skills.
3. Make sure that it provides a variety of activities, i.e. that it is not a wholly “written work” topic. Try to include other elements: cutting things out, collecting things, making things, an audio element (recorded interviews), a short play, music, drawing or photography.
4. Do not overwhelm your students with the project. Let them do a little at a time. Preferably, give it to them in installments. Be aware that they may have other large pieces of work to prepare for other subjects.

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ЦИКЛАМ УРОКОВ**

### **Unit 1. What do you look like?**

В данном цикле решаются следующие задачи обучения иноязычной культуре.

В **социокультурном аспекте** учащиеся знакомятся с тем, как их британские сверстники относятся к своей внешности, одежде, узнают историю появления некоторых предметов одежды; знакомятся с фактами культуры страны изучаемого языка (the Thames, Ben Nevis, Madame Tussaud’s Museum, Beefeater, the Tower of London, Horse Guards Parade, Buckingham Palace, Adidas, Levi’s, a balaclava, a bowler hat, a cardigan, wellies, *Star Wars*, *Back to the Future*); с известными, историческими личностями (K. Minogue, S. Stallone, E. Taylor, A. Schwarzenegger, E. Murphy, M. Thatcher); знакомятся с отрывками из художественных произведений (*Little Women* by M. Alcott, *Mrs Piggie-Wiggle* by B. MacDonald, *A Bear from Peru in England* by M. Bond), со стихотворениями британских детей (*My Dad*, *Everybody Says*); с детской песней *Looking Good*, с некоторыми фактами из *Guinness Book of World Records*; развиваются умения находить сходство и различия между образом жизни в своей стране

и Великобритании, передавать реалии родной культуры средствами английского языка, представлять культуру родной страны, вести себя соответственно нормам, принятым в англоязычных странах, ориентироваться в аутентичных текстах различной функциональной направленности.

В учебном аспекте решаются следующие задачи:

в чтении объектами обучения являются лексические навыки по темам «Внешность. Одежда» (51 ЛЕ), грамматические навыки (сравнительная степень прилагательных); умение читать тексты различных жанров (публицистические, художественные) и типов. Ведётся работа над тремя видами чтения; развиваются следующие умения: догадываться (по словообразовательным элементам, аналогии с родным языком, антонимам, контексту), понимать основную идею текста, извлекать информацию о культуре страны из текста, представлять информацию в форме, отличной от её первоначального вида, выражать своё отношение к прочитанному, соотносить информацию в тексте с личным опытом, переводить;

объектами обучения в аудировании являются следующие умения: понимать аудиотексты различных типов (диалоги, сообщения), понимать речь учителя и одноклассников, аудировать с целью полного понимания содержания (listening for detail) и с целью извлечения конкретной информации (listening for specific information);

в говорении формируются лексические навыки по темам «Внешность. Одежда» (36 ЛЕ), грамматические навыки (сравнительная степень прилагательных), совершенствуются лексические навыки предшествующих годов обучения, грамматические навыки употребления в речи притяжательного падежа существительных, Present Simple/Past Simple, развивается умение вести диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог этикетного характера; развивается умение выражать речевые функции: сообщение и запрос информации личного характера, просьба сделать что-либо (одолжение), обещание, благодарность, ответ на благодарность; в монологической речи развивается умение рассказать о себе, о своей семье, любимой одежде, используя оценочные суждения и аргументы;

в письме совершенствуются орфографические навыки, развивается умение делать записи (выписки из текста), выполнять письменные проекты, развивается умение написать о своей любимой одежде.

Объектами развития в данном цикле являются *языковые способности* к догадке (по аналогии с русским языком, словообразовательным элементам, контексту), различению, логическому изложению, смысловой антиципации, к выведению языковых закономерностей, формулированию грамматического правила; *психические процессы и функции*: внимание, зрительная и слуховая память, мышление, качества ума (самостоятельность, логичность), творческое воображение; *универсальные учебные действия и учебные умения (общеучебные и специальные)*: умение выполнять универсальные логические действия (сравнение, сопоставление, обобщение, классификация), формулировать выводы из прочитанного,



использовать опоры для построения высказывания, пользоваться справочной литературой (лингвострановедческим справочником, грамматическим справочником, словарём), выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию; умение осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств, разрабатывать краткосрочный проект и устно его представлять, самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома; способности к самоконтролю и самооценке, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи; готовность и способность осуществлять межкультурное общение на АЯ, умение выполнять задания в тестовых форматах.

Основными **воспитательными** задачами цикла являются формирование потребности и способности понимать образ жизни зарубежных сверстников, интереса и уважительного отношения к культуре других народов; стремления иметь собственное мнение, давать оценки, способности критически и уважительно относиться к мнению других людей; воспитание любознательности, познавательных потребностей, желания расширять кругозор; воспитание бережного отношения к личным вещам; формирование умения вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками; воспитание потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре и группе; воспитание потребности и способности к целеустремлённой самостоятельной работе, стремления выражать себя в различных видах творческой деятельности; развитие умения участвовать в проектной деятельности; формирование потребности в коллективном творчестве, сотрудничестве, готовности оказывать взаимопомощь; воспитание чувства ответственности за совместную работу; воспитание самостоятельности, дисциплинированности и настойчивости при выполнении заданий; формирование способности адекватно оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности.

## Lesson 1. What do you look like?

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с главным персонажем детской книги *Mrs Piggle-Wiggle* by B. MacDonald;

**развивающий аспект** — развитие внимания, памяти, способности к сравнению, сопоставлению, догадке (по антонимам); развитие коммуникативности, умения использовать опоры для построения высказывания, умения пользоваться справочной литературой (грамматическим справочником, словарём);

**воспитательный аспект** — воспитание уважительного отношения к собеседнику, стремления иметь собственное мнение, давать оценки;

**учебный аспект** — формирование лексических навыков говорения; *сопутствующие задачи*: совершенствование произносительных и орфографических навыков, развитие умения читать/слушать с целью извлечения конкретной информации.



## Речевой материал:

*продуктивный*: лексический — attractive, fair, good-looking, handsome, to look like, a man (men), medium height, plump, straight, slim, turned up, ugly, wavy;

грамматический (для повторения) — притяжательный падеж существительных;

*рецептивный*: лексический — (an) appearance; high heels (из Книги для чтения).

## Ход урока

На первом уроке АЯ в новом учебном году желательно познакомиться учащихся с УМК для 6 класса, рассказать, из каких частей он состоит, какие книги нужно приносить на каждый урок (Учебник и Рабочую тетрадь). Более подробно следует познакомить учащихся с содержанием Учебника. Ученики могут прочитать оглавление и узнать, какие темы они будут обсуждать в этом году. Если в классе есть учащиеся, которые ранее изучали АЯ по учебникам других авторов, они должны обратить внимание на условные обозначения, принятые в данной серии учебников (см. с. 4 Учебника).

1. В данном упражнении происходит дальнейшее совершенствование ЛЕ по теме «Внешность», с которыми учащиеся встречались во 2—5 классах, и семантизация новых слов. Новые слова выделены жирным шрифтом в таблице.

### 1.1) Варианты работы:

- Учащиеся сначала знакомятся с новыми словами, отрабатываются их произношение. Затем они отвечают на каждый из четырёх вопросов, используя разные речевые образцы.

- В классе с более продвинутым уровнем владения языком учащиеся могут подготовить высказывание самостоятельно. Следует обратить внимание учеников на то, что hair употребляется в единственном числе.

Автоматизация новых ЛЕ происходит в последующих упражнениях урока.

1.2) Учащимся следует напомнить, что значит listening/reading for specific information. Нужно обратить внимание на вопрос в упражнении, чтобы найти на него ответ при прослушивании текста.

Учащиеся слушают запись по частям и заполняют таблицу в Рабочей тетради с опорой на слова в Учебнике. В менее подготовленном классе можно слушать запись дважды.

Текст для аудирования:

— We've got a new girl in our class.

— Oh, really? What's her name?

— Jane.

— How old is she?

— She's 11 years old.

— What does she look like? Is she pretty?

— Oh, yes. She's really good-looking. She's got long fair hair and large blue eyes.

— Is she tall?  
 — No, she's short and slim.  
 — Where has she come from?  
 — Her family moved here from another city, but I have forgotten its name.

**Ключи:**

Name	Age	Appearance	Hair	Eyes	Height
Jane	11	good-looking	long fair hair	large blue eyes	short and slim

**2.** Следует подсказать учащимся, что они должны использовать слова, противоположные по смыслу. Упражнение может быть выполнено в устной форме.

**Ключи:** АВ ex. 2.

1. John is plump.
2. John's got short straight hair. His hair is dark.
3. John has got dark eyes and a straight nose.
4. John is handsome /attractive/good looking, too.

АВ ex. 3. Упражнения со звёздочкой предназначены для менее подготовленных учащихся и выполняются по усмотрению учителя.

**Ключи:** ex. 3.2) 1. are; 2. are; 3. is; 4. is.

**3.1)** Чтобы описать детей, учащиеся вставляют в текст новые слова.

Необходимо напомнить ученикам употребление и образование притяжательного падежа существительных.

Вариант ответа: Linda is medium height and slim. She's got straight fair hair and large blue eyes. Linda's nose is turned up. I think she is attractive.

Paul isn't short, he is very tall. He's got short and dark hair. Paul's nose is long and straight. He's got a friendly smile. I think he's good-looking (handsome).

**3.2)** Учащиеся описывают Kathy (фото в центре).

**4.1)** Дополнительное упражнение выполняется по усмотрению учителя.

**4.2)** Учащиеся работают в парах. Необходимо следить за правильным (фонетическим, грамматическим, лексическим) оформлением речи.

**4.3)** Прежде чем выполнять данное упражнение, можно сказать: We're going to share some things we don't often share. We all like some things about our appearance and often want to change others. Think of something about your appearance that you like. Look at your classmates; decide what you like about each person.

Учащимся даётся несколько минут, чтобы обдумать (кратко записать) свои высказывания.

**5. Домашнее задание:** All about me (АВ No. 1), Reader ex. 1, Learning to learn No. 2.

Рубрика “All about me” указывает на то, что учащиеся должны написать запрашиваемую информацию о себе и проиллюстрировать её: в данном случае они могут приклеить одну из первых своих детских фотографий. Упражнения данной рубрики выполняются либо в Рабочей тетради (в конце тетради отведено несколько страниц), либо по желанию учеников в отдельной тетради или в блокноте для рисования. На следующем уроке учащиеся должны уметь рассказать то, что они написали.

Следует пояснить, что задания по чтению являются необходимой частью домашнего задания по АЯ, которые выполняются письменно в Книге для чтения или в отдельной тетради. Учащиеся ставят номер упражнения и кратко фиксируют ответ.

## Lesson 2. Who do you look like?

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с фактами культуры страны изучаемого языка (the Thames, Ben Nevis, *Star Wars*, *Back to the Future*), знакомство со стихотворениями британских детей *My Dad*, *Everybody Says*;

**развивающий аспект** — развитие внимания, способности к догадке (по словообразовательным элементам), сравнению, анализу, обобщению, к выявлению языковых закономерностей, формулированию грамматического правила, умения использовать опоры для построения высказывания; развитие творческих способностей (сочинить стихотворение);

**воспитательный аспект** — воспитание уважительного отношения к родителям, стремления иметь собственное мнение, давать оценки;

**учебный аспект** — формирование грамматических навыков говорения; *сопутствующая задача*: развитие умения читать/понимать на слух с целью извлечения конкретной информации.

### Речевой материал:

*продуктивный*: лексический — alike, as ... as, a bit, less, much; грамматический — сравнительная степень прилагательных, as ... as, a bit ..., much ...;

*рецептивный*: лексический — to compare; грамматический — суффикс прилагательных -ish.

### Ход урока

#### Проверка домашнего задания:

AB No. 1. Учащиеся рассказывают о том, какие они были, когда родились, и как они выглядят сейчас. В более подготовленном классе учащиеся могут использовать сравнение: I was ..., but now I am. Etc.

#### Reader ex. 1.

1.1) Учащиеся читают ответы на вопросы, данные в тексте.

1.2) Можно предложить сделать сравнение по образцу: In the picture Mrs Piggie-Wiggie hasn't got a hat, but she wears hats, etc.

1.1) В упражнении развивается умение слушать с целью извлечения конкретной информации.

Учащиеся слушают диалог и кратко отвечают на вопрос: Jane is telling Linda about Jane's sister Kate, her brother Bill, her mother and father and grandfather.

В менее подготовленном классе учащиеся могут слушать разговор несколько раз с установкой: Who else is Jane telling Linda about?

1.2) Для выполнения этого задания учащиеся обращаются к тексту, читают его про себя и затем объясняют, кто есть кто на фото, выбирая из диалога подходящие для описания каждого члена семьи предложения. На фото изображены Jane's mother, Bill, Jane and Kate, Jane's father, Jane's granddad.

2. В данном уроке учащиеся знакомятся с новым грамматическим квантом при использовании сравнительной степени прилагательных: употребление as ... as, a bit, much. Если необходимо, следует напомнить учащимся, как образуется сравнительная степень прилагательных и когда она употребляется.

2.1) Учащиеся находят в тексте предложения, в которых сравниваются дети и их родители. В этих предложениях подчеркнуты слова, которые используются при сравнении.

2.2) Учащиеся формулируют правило образования сравнительной степени прилагательных со словами a bit, much, as ... as.

2.3) Учащиеся обращаются к правилу в таблице "Grammar in focus" за уточнением функциональных и формальных особенностей использования сравнительной степени прилагательных.

2.4) Учащиеся переводят каждое предложение и находят одинаковые по смыслу пары предложений.

**Ключи:** 2 — d; 3 — f; 4 — c; 5 — b; 6 — e.

3. Учащиеся используют фразы: yes, no, that's right, I don't think so для выражения своего мнения. Ученики не должны ограничиваться только фразами несогласия, они трансформируют предложения, используя новые грамматические структуры.

4. Учащиеся используют информацию о сестре и брате Джейн и Билле из рассказа из упражнений Учебника, применяя 1-й речевой образец, если они имеют сходные характеристики, и 2-й образец, если они не похожи друг на друга.

5.1) Учащиеся могут брать вопросы из упражнения первого урока. Им даётся время на то, чтобы они просмотрели его и перечислили вопросы, которые они могут задать друг другу.

5.2) Менее подготовленные учащиеся могут воспользоваться образцом, сделав соответствующие изменения.

6. *Домашнее задание:* AB ex. 2, Reader ex. 2.

## Lesson 3. What are your favourite clothes?

**Цели:**

**социокультурный аспект** — знакомство с фактами культуры страны изучаемого языка (Madame Tussaud's Museum, Beefeater, the

Tower of London, Horse Guards Parade, Buckingham Palace, Britannia, Adidas, Levi's), с историей появления некоторых предметов одежды (a balaclava, a bowler hat, a cardigan, wellies), с известными, историческими личностями (K. Minogue, S. Stallone, E. Taylor, A. Schwarzenegger, E. Murphy, M. Thatcher);

**развивающий аспект** — развитие внимания, памяти, способности к сравнению, классификации; развитие догадки по аналогии с родным языком, по контексту, умений использовать опоры для построения высказывания, пользоваться справочной литературой (лингвострановедческим справочником, грамматическим справочником, словарём), осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств;

**воспитательный аспект** — развитие стремления иметь собственное мнение, давать оценки; формирование интереса и уважительного отношения к культуре других народов; воспитание любознательности, познавательных потребностей, желания расширять кругозор;

**учебный аспект** — формирование лексических навыков говорения; *сопутствующие задачи*: совершенствование произносительных и орфографических навыков, развитие умения читать и понимать на слух с целью извлечения конкретной информации.

#### **Речевой материал:**

*продуктивный*: лексический — awful, a cap, comfortable, cool, have sth on, a jacket, a jumper, a pullover, a shirt, smart, a suit, super, a top, a tracksuit, trainers;

*рецептивный*: лексический — a cardigan, woollen (из Книги для чтения).

#### **Ход урока**

*Проверка домашнего задания:*

AB ex. 2.

Учащиеся читают предложения. Следует обратить внимание на разные варианты сравнения.

**Ключи:** Reader ex. 2.

2.2) a) [aɪ] alike, a bike; [eə] hair, fair; [i:] bee, me; [ðə] mother, father.

2.2) b) Самый простой вариант — заменить выделенные слова в стихах. Следует поощрять учащихся, которые пытались написать своё стихотворение.

1. В данном упражнении происходит дальнейшее совершенствование лексических навыков по теме «Одежда» и семантизация новых слов. Новые слова выделены жирным шрифтом в таблице.

1.1) Учащиеся смотрят на рисунки мальчика и девочки и называют их одежду, соотнося рисунки со словами. Отрабатывается произношение новых слов. Следует объяснить употребление нескольких прилагательных с существительными: сначала называется качество предмета, затем его цвет.

1.2) В упражнении развивается умение слушать с целью извлечения конкретной информации. Учащиеся слушают высказывания детей и кратко отвечают на вопрос. Работа ведётся последовательно с каждым высказыванием.

1.3) Учащиеся просматривают тексты и читают ответы на вопрос, трансформируя слова в предложениях (1-е л. в 3-е л. ед. ч.).

1.4) Следует обратить внимание на употребление прилагательных после глагола *look*. Учащиеся могут сравнить эти предложения с соответствующими предложениями на русском языке.

2. Для игры можно использовать лото, рисунки различных предметов одежды или игровое поле из Рабочей тетради.

Остановившись на каком-то предмете одежды, учащиеся называют его, говорят, одеты они в него или нет, носят ли они эту одежду вообще, и если да, то куда или где. Если другие учащиеся думают, что всё, что было сказано, верно, игрок остаётся на этом месте, если неверно, то он возвращается на два хода назад. Выигрывает тот, кто первым доберётся до финиша. В менее подготовленном классе можно написать опоры на доске:

This is/These are ...

I have (not) got ... on.

I usually wear it (to school, at home, to parties, at weekend, *etc.*)/  
I never wear it/them.

3. Учащиеся пытаются отгадывать человека сразу же, как только ученик начинает описывать его. После каждого предложения делается пауза, а другие учащиеся пытаются догадаться, о ком идёт речь. Выигрывает тот, кто, описывая человека, сумел сказать больше предложений.

5.1) В упражнении развивается умение слушать с целью полного понимания содержания. Учащиеся слушают интервью по частям и заполняют таблицу в Рабочей тетради (упр. 2).

Текст для аудирования:

*M:* What do you wear to school?

*B1:* We don't have a school uniform. We wear what we like. So I wear something different every day. Today I have got my favourite clothes on.

*M:* Let me tell you about Tom's clothes. He's got black jeans, a blue shirt and a brown jumper. What about you, Jane?

*G1:* At school we do not wear trousers, so I always wear a uniform: a white blouse with a dark skirt and a pullover. But my favourite clothes are jeans or shorts and a top.

**Ключи:**

Name	School clothes	Favourite clothes
Tom	Tom doesn't wear a school uniform	black jeans, a blue shirt and a brown jumper

Name	School clothes	Favourite clothes
Jane	Jane wears a uniform: a white blouse with a dark skirt and a pullover	jeans or shorts and a top

**6.** Пояснения слов, отмеченных звёздочкой (\*), даются в лингвострановедческом справочнике в алфавитном порядке. Учащиеся должны найти эти слова и прочитать пояснения. Необходимо предупредить их, что проверка знания лингвострановедческой информации может быть включена в раздел “Cultural awareness”.

Если необходимо, учащиеся обращаются к лингвострановедческому справочнику и читают статьи об этих людях.

Чтобы отгадать человека, учащиеся задают вопросы о его (её) одежде.

Возможен дополнительный вопрос: Why are these models in the museum?

В данном упражнении можно обратиться к учащимся с вопросами о музеях восковых фигур в нашей стране, например в Санкт-Петербурге и Москве, расспросить, посещали ли они экспозиции этих музеев, кто из моделей им понравился, запомнился, почему и т. д.

Учащиеся могут воспользоваться интернет-сайтом, чтобы познаться с музеем восковых фигур в Лондоне.

**8. Домашнее задание:** All about me (AB No. 2), Reader ex. 3, Learning to learn No. 2.

На следующий урок учащиеся приносят Книгу для чтения.

## Reading lesson. An invitation

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с главными героями книги *Little Women* by L. M. Alcott;

**развивающий аспект** — развитие способности к смысловой антиципации, формулированию выводов из прочитанного, к сравнению и сопоставлению;

**воспитательный аспект** — формирование потребности и способности понимать образ жизни и поведение литературных героев, воспитание бережного отношения к личным вещам;

**учебный аспект** — развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и извлечения конкретной информации;

*сопутствующая задача:* развитие умения говорить на основе прочитанного.

### Речевой материал:

*рецептивный:* лексический — silk, cotton, gloves, to care for, careful, careless.



## Ход урока

*Проверка домашнего задания:*

АВ ех. 2. Учащиеся рассказывают о своей любимой одежде.

**Ключи:** Reader ех. 3.

3.2) b)

<i>People</i>	<i>Places</i>
Beefeater	Buckingham
Britannia	Crimea
Beaulie	Balaclava
Cardigan	
Wellington	

3.3) a bowler hat, a cardigan, a balaclava, wellies.

4.1) Данный урок необходимо начать с чтения статьи о книге *Little Women* в лингвострановедческом справочнике, чтобы учащиеся могли познакомиться с главными героинями.

Как правило, тексты подобных уроков учащиеся читают про себя. Школьникам дается ограниченное время на поиск информации. Ответ читается одним словом, отдельными словосочетаниями и т. д. Оценивается умение быстро найти информацию и правильно прочитать её.

4.2) Учащиеся знакомятся с новыми словами и высказывают свои предположения о том, в какой одежде девочки пойдут на вечер.

4.3) Учащимся дается 1—2 минуты на поиск информации. Затем они называют предметы одежды и читают фрагменты текста, подтверждающие их ответ. Отдельные предложения можно перевести, чтобы убедиться, что ученики поняли текст.

4.4) Учащиеся знакомятся с новыми словами из рамки. Читают предложения из текста, которые характеризуют девочек. Если необходимо, переводят их.

4.6) Учащимся дается время на подготовку высказываний о себе. Они могут при этом пользоваться текстом.

*Домашнее задание:* Reader ех. 5.

## Lesson 4. Do you care what you look like?

**Цели:**

**социокультурный аспект** — знакомство с мнениями британских сверстников о том, как они относятся к своей внешности;

**развивающий аспект** — развитие способности к сравнению, логическому изложению, к оценке чужого мнения;

**воспитательный аспект** — формирование потребности и способности критически и уважительно относиться к мнению других людей; воспитание стремления иметь собственное мнение;

**учебный аспект** — совершенствование речевых навыков;

*сопутствующая задача:* развитие умения читать с целью понимания основного содержания и полного понимания информации.



## Речевой материал:

*продуктивный:* лексический — that's why.

## Ход урока

*Проверка домашнего задания:*

Reader ex. 5.

Учащиеся отвечают на вопросы, аргументируют свои ответы, используя текст стихотворения.

**1.1)** Учащиеся читают высказывания детей про себя (время ограничено до 3—4 минут) и решают, кто — мальчик или девочка — написал каждое из писем. В качестве подтверждения своих предположений они могут прочитать отдельные слова, словосочетания, предложения.

**1.2)** Учащиеся читают из писем предложения, подтверждающие их мнение.

**1.3)** Учащиеся должны соотнести каждую фразу с именем и продолжить её или подставить начало в зависимости от союза because или that's why. Например: Sarah looks great, that's why she is happy.

**2.1)** Учащиеся соотносят каждый совет с содержанием писем и аргументируют свой вывод, используя речевой материал высказываний.

**2.2)—3.** В этих заданиях учащиеся используют речевой материал из высказываний детей и предыдущих уроков.

**4. Домашнее задание:** АВ ex. 1.

## Lesson 5. Can you do me a favour?

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с отрывком из художественного произведения *A Bear from Peru in England* by M. Bond;

**развивающий аспект** — развитие способности к догадке (по аналогии с русским языком), сравнению; развитие коммуникативности; развитие готовности и способности осуществлять межкультурное общение на английском языке;

**воспитательный аспект** — формирование потребности и способности понимать образ жизни и поведение людей другой культуры, формирование умения вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками, воспитание потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре;

**учебный аспект** — развитие речевого умения (диалогическая форма речи), развитие умения использовать в речи речевые функции: asking for a favour, asking and giving personal information, promising; *сопутствующая задача:* развитие умения читать/понимать на слух с целью извлечения конкретной информации и полного понимания содержания.

### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический — all right, sure;

*рецептивный:* лексический — to agree, to do sb a favour, to promise, to reply.

## Ход урока

### *Проверка домашнего задания:*

АВ ех. 1. Более подготовленные учащиеся высказывают своё мнение без опоры на текст в Рабочей тетради.

В данном уроке учащиеся впервые знакомятся с речевыми функциями, читают памятку о функциональных опорах.

1.1) В упражнении развивается умение слушать с целью извлечения конкретной информации.

1.2) Упражнение направлено на осознание учащимися определённых речевых функций и способов их выражения. Ученики читают название каждой функции и находят в диалоге способ её выражения.

Другой вариант выполнения данного упражнения (в менее подготовленном классе): учащиеся читают каждое предложение диалога и выясняют (сами или с помощью учителя), какую функцию выполняет каждая реплика, находят название этой функции в перечне функций.

1.3) Учащиеся рассматривают функциональную модель диалога, выясняют, всё ли им понятно, и, следуя модели, разыгрывают диалог.

В менее подготовленном классе разыгрывание диалога происходит по ступеням; все учащиеся участвуют в обсуждении функций и реплик.

Следует пояснить, что функции *asking for personal information*, *giving personal information*, *describing* могут иметь циклический характер, т. е. учащиеся задают не один, а несколько вопросов, чтобы узнать о внешности, возрасте и т. д.

2. Учащиеся внимательно читают описание ситуации и определяют, какие речевые функции выполняют Bill и Jane. Затем они сравнивают функциональные модели диалогов, выясняют, какая из них соответствует данной ситуации. На самом деле обе модели соответствуют ситуации, но они отличаются лишь местом функции *promising*. Далее учащиеся слушают разговор и отмечают, что ему соответствует модель В.

Учащиеся могут разыграть беседу по любой из моделей. В более подготовленном классе учащиеся выполняют задание, не обращаясь к Рабочей тетради. Различные фотографии мальчиков 11—12 лет могут служить зрительной опорой для описания John.

Текст для аудирования:

*Bill:* Jane, can you do me a favour, please?

*Jane:* Yes. What?

*Bill:* Can you give this book to John tomorrow? I'm not going to school tomorrow.

*Jane:* OK, but I don't know John. What form is he in?

*Bill:* You know him, we study together.

*Jane:* Oh, really? Is he tall?

*Bill:* Yes, he's a tall boy with long dark hair. He's strong and looks like an athlete.

*Jane:* OK. I'll try to find him.

*Bill: Thanks.*

3. Учащиеся выполняют данное упражнение в паре. Они знакомятся с ситуацией и своей ролью. Можно прослушать несколько диалогов и сравнить, кто из учащихся расспросил и описал подробнее.

4. *Домашнее задание:* Reader ex. 6.

## Consolidation lesson

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с некоторыми фактами из *Guinness Book of World Records*;

**развивающий аспект** — развитие умения самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;

**воспитательный аспект** — воспитание потребности и способности к целеустремлённой самостоятельной работе;

**учебный аспект** — совершенствование лексических и грамматических навыков;

*сопутствующая задача:* скрытый контроль сформированности лексических и грамматических навыков.

### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический и грамматический материал цикла.

Материал урока находится в Рабочей тетради.

### Ход урока

*Проверка домашнего задания:*

**Ключи:** Reader ex. 6.

6.2)

#### Missing Child Report

Name: *Paddington*

Appearance: *He has black ears.*

Clothes: *He has got a blue coat on. He has a green woollen beret with a pom-pom on.*

Other information: *He has got a suitcase.*

6.4) Mr and Mrs Brown first met this bear at Paddington station in London, that's why they called him Paddington.

Материал данного раздела может быть организован в самостоятельный урок, на котором учащиеся выполняют упражнения в зависимости от уровня подготовленности, или использован в качестве дополнительных упражнений к урокам цикла.

#### 1.1) Варианты работы:

- Учащиеся заполняют Word web, сравнивают в парах свои варианты, дописывают недостающие слова. Затем всем классом обсуждают каждую группу слов.

- (Игра.) Все учащиеся работают самостоятельно, один ученик пишет на доске. Затем все учащиеся по очереди дописывают недостающие слова в каждую группу. Выигрывает тот, кто написал последнее слово в группе слов. Учитывается правильность написания.

2. **Ключи:** 1) that's why; 2) that's why; 3) because of; 4) that's why; 5) because; 6) because.

3. Учащиеся слушают описание по предложению и дорисовывают картинку, затем сравнивают свои работы.

Meg has got straight black hair.

She has got black shoes on.

She has got a long black dress on.

She has got a tall black hat on.

4. **Ключи:** 1 — Dima is; 2 — does not; 3 — Dima's, hair is, eyes are; 4 —; 5 — he has; 6 — what is, sister's; 7 — what is.

5. **Ключи:** 1) tall, taller than, shorter than; 2) heavy, heavier than, lighter than; 3) long, longer than, shorter than.

## Lesson 6. Looking good

**Цели:**

**социокультурный аспект** — знакомство с детской песней *Looking Good*;

**развивающий аспект** — развитие творческих способностей, воображения, умения разрабатывать краткосрочный проект и устно его представлять;

**воспитательный аспект** — формирование стремления выражать себя в различных видах творческой деятельности, развитие умения участвовать в проектной деятельности, воспитание чувства ответственности за совместную работу, формирование потребности в коллективном творчестве, сотрудничестве, готовности оказывать взаимопомощь;

**учебный аспект** — развитие речевых умений;

*сопутствующая задача:* скрытый контроль сформированности речевых умений.

**Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический и грамматический материал цикла.

### Ход урока

1. В данном цикле уроков учащиеся работают над четырьмя проектами индивидуально или в группе. Основными этапами работы являются: подготовка проекта, его защита и оценка.

*Подготовка проекта* ведётся с самого первого урока цикла. Необходимо познакомить учащихся с названиями проектов на первом уроке, чтобы они могли постепенно накапливать материал для своего проекта. Каждый учащийся (каждая группа) выбирает ту тему, которая ему больше нравится или предлагает другую. Распределяются роли, намечается макет проекта и начинается работа. Учащиеся могут воспользоваться советами по подготовке того или иного проекта или предложить своё решение. Четвёртый проект предназначен для более подготовленных учащихся. При работе над ним ученики могут воспользоваться текстом песни:

## Looking Good

I got dressed in a hurry,  
I forgot to comb my hair.  
People who see me  
Think that I don't care.  
I wear a wrinkled shirt and dirty clothes,  
I've got holes in my shoes,  
You can see my toes.  
No, no, no, that's no way to be.  
If you're not looking good, you're not feeling free!

Looking good, looking good, looking good,  
You know everybody should be  
Looking good, looking good, looking good.

I climbed on the bus, I felt so shy.  
I felt so sloppy, I wanted to hide.  
No one sat near me.  
My head hung to the ground.  
I had on one blue sock,  
And the other was brown.  
No, no, no, that's no way to be.  
If you're not looking good, you're not feeling free!

Wash your clothes and your body.  
Take a little time.  
Dress sharp in the morning.  
You feel so fine!  
Oh, oh, oh, that's the way to be.  
When you're looking good, you're feeling free!

**2. Защита проекта** может занимать два урока, так как необходимо дать возможность каждому учащемуся представить свой проект. Учащиеся сами выбирают форму представления проектов. Желательно, чтобы все учащиеся, которые работали в группе, принимали участие в презентации. Все остальные могут задавать вопросы как по содержанию проекта, так и по его оформлению.

**3. Оценка проекта.** Учащиеся принимают критерий оценки проектов (интересный) или разрабатывают свои критерии оценки проектов и в соответствии с ними оценивают каждый проект. Следует организовать обсуждение содержания и формы представленной работы, а также роли каждого учащегося в представлении проекта. Из лучших проектов может быть организована выставка (стенд) в школе с целью ознакомления с ней других учащихся, учителей, родителей.

## Lessons 7—8. Test yourself

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с королевой Великобритании (Queen Elisabeth II) и её внуками;

**развивающий аспект** — развитие способности к самоконтролю и самооценке, переключению внимания при выполнении упражнений в разных видах речевой деятельности, умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, умения работать с заданиями в тестовых форматах;

**воспитательный аспект** — воспитание самостоятельности, дисциплинированности и настойчивости при выполнении заданий, формирование способности адекватно оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности;

**учебный аспект** — контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле;

*сопутствующая задача:* контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности.

**Речевой материал:** лексический и грамматический материал цикла.

### Ход уроков

Количество заданий рассчитано на два урока. На первом уроке рекомендуется выполнить задания по аудированию (“Listening comprehension”), чтению (“Reading comprehension”) и говорению (“Speaking”), а также из раздела “New words ...”. На втором уроке продолжается выполнение заданий в говорении (“Speaking”), учащиеся выполняют задания из разделов “Use of English (Grammar/Vocabulary)”, “Cultural awareness” и “Self-assessment”, пишут письмо (“Writing”). Если отводится один урок на раздел “Test yourself”, то рекомендуется выполнить задания из “Listening comprehension”, “Reading comprehension”, “Speaking”, “Writing”, “New words ...”, а упражнения остальных разделов задать на дом.

### I. LISTENING COMPREHENSION (6 минут)

Цель — проверка умения слушать текст, включающий пройденный лексико-грамматический материал и связанный с изученными темами, с целью извлечения конкретной информации.

Вид задания — multiple choice (множественный выбор). Учащиеся читают предложения, слушают сообщение и ставят галочку (✓) напротив тех слов, которые, по их мнению, верны. Во время второго прослушивания сообщения учащиеся уточняют свои ответы.

Текст для аудирования:

Good evening. The 7 o'clock news, read by John Dobson.

A 12-year-old Russian boy is missing from a hotel in London. This is a description of him. He is tall and slim. He's got short brown hair and dark eyes. He's got jeans and a black top on. If you see this boy, please call your nearest police station.

За каждый правильный ответ ученик получает 1 балл.

**Ключи:** 1 — b; 2 — c; 3 — b; 4 — b; 5 — a.

## II. READING COMPREHENSION (15 минут)

1. Цель — проверка умения читать с целью понимания основного содержания текста.

Вид задания — multiple choice (множественный выбор).

**Ключи:** а).

2. Цель — проверка умения читать с целью полного понимания содержания текста.

Вид задания — true/false (верно/неверно). Учащиеся читают предложения и ставят Т напротив тех утверждений, которые, по их мнению, верны, и F напротив тех, которые неверны. За каждый правильный ответ — 1 балл.

**Ключи:** а — F; b — F; c — F; d — T; e — T.

## III. USE OF ENGLISH (GRAMMAR/VOCABULARY) (15 минут)

1. Цель — проверка умения распознавать ЛЕ.

Вид задания — gap filling (заполнение пропусков). Учащиеся ставят цифру и подписывают соответствующее слово.

**Ключи:** 1 — shirt; 2 — trousers; 3 — with; 4 — hair; 5 — in; 6 — dress; 7 — in; 8 — T-shirt; 9 — shorts; 10 — in; 11 — skirt; 12 — with; 13 — blue; 14 — hair.

2. Цель — проверка умения использовать степени сравнения прилагательных.

Вид задания — word transformation (трансформирование). Учащиеся заполняют пропуски прилагательными в сравнительной и превосходной степенях.

За каждый правильный ответ — 1 балл.

**Ключи:** 1 — the youngest; 2 — younger than; 3 — as old as; 4 — younger than; 5 — older than; 6 — a bit older than; 7 — old.

## IV. SPEAKING

Данные задания выполняются в течение урока. Для первого упражнения учащихся вызывают парами. Второе задание выполняется каждым учеником индивидуально.

1. Цель — проверка умения вести диалогическое общение по заданной ситуации в рамках пройденного материала.

Вид задания — role play (ролевая игра). Учащиеся знакомятся с заданием и разыгрывают диалог с полицейским, вопросы которого они воспринимают на слух. После каждого вопроса делается небольшая пауза. Учитель также может исполнять роль полицейского.

Текст для аудирования:

— Officer, my friend is lost.

— Can you describe him? How old is he?

— ... ..

— Is he tall? Short?

— ... ..

— What colour is his hair? Is it long?

— ... ..



- What are his eyes like?  
— ...  
— What clothes has he on?  
— ...

2. Цель задания — проверить умение говорить логично, аргументированно по заданной ситуации в рамках пройденной темы.

Вид задания — oral report (устное сообщение). На обдумывание высказывания даётся 1 минута.

Оценка высказываний производится по критериям, представленным на с. 48.

Необходимо отметить, что при контроле обученности продуктивным видам речевой деятельности основное внимание следует уделить не языковым ошибкам, а решению коммуникативной задачи.

## V. WRITING (15 минут)

Цель — проверка умения написать письмо, содержащее конкретную информацию о себе.

Вид задания — letter writing (написание письма). Оценивается умение правильно оформить письмо, чётко и полно изложить содержание письма в соответствии с заданием.

Оценка производится по критериям, представленным на с. 52.

## VI. CULTURAL AWARENESS (5 минут)

Цель — контроль знания учащимися фактов культуры страны изучаемого языка.

**Ключи:** 1 — d; 2 — c; 3 — g; 4 — a; 5 — b; 6 — e; 7 — f.

1. Вид задания — matching (установление соответствий).

**Ключи:** 1 — c; 2 — d; 3 — b; 4 — a.

За каждый правильный ответ — 1 балл.

2. Вид задания — matching (установление соответствий). Учащиеся ставят цифру и подписывают соответствующую букву.

Выполнив упражнения разделов I—III, VI, учащиеся могут сопоставить свои ответы (ответы своего соседа по парте) с ключами и подсчитать количество набранных баллов.

## VII. NEW WORDS AND WORD COMBINATIONS FROM UNIT 1

В данном разделе контролируется знание ЛЕ. ЛЕ, помеченные треугольником ( $\Delta$ ), даны для рецептивного усвоения, остальные — для продуктивного. Учащиеся отвечают на предложенные вопросы. Работа может быть организована в парах или индивидуально.

## VIII. SELF-ASSESSMENT

Учащиеся сами оценивают умения, над которыми велась работа в цикле.

Если у учащихся наблюдается расхождение между отметкой за выполнение раздела “Test yourself” и своей собственной оценкой, следует объяснить, почему так получилось.

Монологическая речь (Максимум 12 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Содержание	Лексическое оформление речи	Грамматическое оформление речи	Произношение	Баллы
3	Коммуникативная задача решена полностью	Задание полностью выполнено: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме	Используемые лексические средства адекватны и разнообразны образны	Нечастые грамматические погрешности в речи учащегося не вызывают затруднений в понимании его коммуникативных намерений	Речь понятна: в произношении учащегося отсутствуют существенные погрешности. Ударение в словах и фразах соблюдается. Интонационное оформление речи правильное	2
2	Коммуникативная задача решена, немногочисленные языковые погрешности не препятствуют пониманию	Задание выполнено: цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме	У учащегося достаточный запас, но он испытывает затруднения при подборе слов и допускает неточности в их употреблении	Грамматические ошибки в речи учащегося вызывают затруднения в понимании его коммуникативных намерений	В отдельных случаях понимание речи затруднено из-за наличия фонематических и/или интонационных ошибок	1
1	Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности препятствуют пониманию	Задание выполнено не полностью: цель общения достигнута не до конца, тема раскрыта в ограниченном объеме	Словарный запас учащегося не достаточен для поставленной задачи	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи	Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических и интонационных ошибок, что значительно препятствует пониманию	0
0	Коммуникативная задача не решена	Задание не выполнено: цель общения не достигнута				

*Примечание.* При получении учащимся 0 баллов по критерию «Содержание» всё задание оценивается в 0 баллов.

За выполнение задания баллы соответствуют следующим отметкам:

Баллы	12—11	10—9	8—7	менее 7
Отметка	5	4	3	2

## Диалогическая речь (Максимум 12 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Взаимодействие с собеседником	Лексическое оформление речи	Грамматическое оформление речи	Прозношение	Баллы
3	Коммуникативная задача решена полностью	Учащийся демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает и активно поддерживает её, соблюдая очерёдность в обмене репликами; способен быстро реагировать на реплику собеседника	Учащийся демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче. Используются лексические средства разнообразны	Учащийся адекватно использует грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей	Речь понятна: в произношении учащегося отсутствуют существенные погрешности, фонематические ошибки практически отсутствуют	2
	Коммуникативная задача решена, немногочисленные языковые погрешности не препятствуют пониманию	В целом учащийся демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает и в большинстве случаев поддерживает её с соблюдением очерёдности при обмене репликами	Учащийся демонстрирует достаточный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако испытывает затруднения при подборе слов и допускает отдельные неточности в их употреблении	Нечастые грамматические погрешности в речи учащегося не вызывают затруднений в понимании его коммуникативных намерений. Использует грамматические структуры, в целом соответствующие поставленной задаче	В отдельных случаях понимание речи затруднено из-за наличия фонематических ошибок и/или интонации, соответствующей моделям родного языка	
2						1

1	Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности препятствуют пониманию	Учащийся де-монстрирует способность логично и связно вести беседу: не стремится начинать и поддерживать разговор, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника	Словарный запас учащегося не достаточен для выполнения поставленной задачи	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи	Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и интонационных моделей, не характерных для английского языка, что значительно препятствует пониманию речи учащегося	0
0	Коммуникативная задача не решена	Учащийся не может поддерживать беседу				

За выполнение задания баллы соответствуют следующим отметкам:

Баллы	12—11	10—9	8—7	менее 7
Отметка	5	4	3	2

**Письменные задания (Максимум 12 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Содержание и организация текста	Лексика	Грамматика	Орфография и каллиграфия	Баллы
3	Коммуникативная задача решена, немногочисленные языковые погрешности не препятствуют пониманию текста	Задание полностью выполнено: содержание отражает все аспекты, указанные в задании, высказывание логично	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, учащийся показал знание лексики и успешно использовал её	Грамматические структуры используются в соответствии с поставленной задачей, практические отсутствуют, ошибки, соблюдаются порядков слов	Орфографические ошибки практически отсутствуют, текст написан с соблюдением правил каллиграфии	2
2	Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности затрудняют понимание текста	Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью, высказывание в основном логично	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако случаются отдельные неточности в употреблении слов, либо словарный запас ограничен, но использован правильно	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста	Имеется ряд орфографических ошибок и незначительное отклонение от правил каллиграфии, что не затрудняет понимание текста	1
1	Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности препятствуют интерпретации текста	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании, высказывание не всегда логично	Крайне ограниченный словарный запас	Грамматические правила не соблюдаются	Правила орфографии и правила	0

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Содержание и организация текста	Лексика	Грамматика	Орфография и каллиграфия	Баллы
0	Коммуникативная задача не решена	Задание не выполнено: содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, отсутствует логика в построении высказывания	не позволяет выполнить поставленную задачу или учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения мыслей		каллиграфии не соблюдены, что затрудняет понимание текста	

*Примечание.* При получении учащимся 0 баллов по критерию «Содержание» всё задание оценивается в 0 баллов.

За выполнение задания баллы соответствуют следующим отметкам:

Баллы	12—11	10—9	8—7	менее 7
Отметка	5	4	3	2



## Unit 2. What are you like?

В цикле решаются следующие задачи обучения иноязычной культуре.

В **социокультурном аспекте** учащиеся знакомятся со знаками зодиака, с организацией скаутов в Великобритании и США и их законами, с тем, как британские сверстники проводят свободное время; знакомятся с фактами культуры стран изучаемого языка (Scouting in Britain and the USA; the Lake District; hide-and-seek, etc.); знакомятся с отрывками из художественных произведений (*Otherwise Known As Sheila the Great* by J. Blume, *Boy Wanted* by F. Crane), с детским стихотворением *Shyness*, с письмами детей в детские журналы, с некоторыми английскими пословицами и устойчивыми сравнениями, которые используются в англоязычных странах; развиваются умения: находить сходство и различия между образом жизни в своей стране и Великобритании, передавать реалии родной культуры средствами АЯ, представлять культуру родной страны, вести себя соответственно нормам, принятым в англоязычных странах, ориентироваться в аутентичных текстах различной функциональной направленности.

В **учебном аспекте** решаются следующие задачи:

в **чтении** объектами обучения являются лексические навыки по темам «Мои друзья и совместное времяпрепровождение. Черты характера. Взаимоотношения» (31 ЛЕ), грамматические навыки (Present Simple, Past Simple, Future Simple, Present Progressive, приставки и суффиксы: un-, im-, dis-, -ful, -less), умение читать тексты различных жанров (публицистические, художественные) и типов. Продолжается работа над тремя видами чтения: чтение с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания текста, с целью извлечения конкретной информации; развиваются следующие умения: умение догадываться (по словообразовательным элементам, аналогии с родным языком, контексту), понимать основную идею текста, понимать связи между частями текста (порядок следования событий) и предложениями внутри текста, выражать своё отношение к прочитанному, соотносить информацию в тексте с личным опытом, переводить;

объектами обучения в **аудировании** являются: умение понимать аудиотексты различных типов (диалоги, сообщения), понимать речь учителя и одноклассников, умение аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания текста, с целью извлечения конкретной информации;

в **говорении** формируются лексические навыки по темам «Мои друзья и совместное времяпрепровождение. Черты характера. Взаимоотношения» (22 ЛЕ), совершенствуются грамматические навыки употребления в речи Present Simple, Past Simple, Future Simple, Present Progressive, развивается умение вести диалог этикетного характера, выражать речевые функции извинения и ответа на извинение, обещания; в монологической речи развивается умение

рассказать о своих друзьях, их чертах характера, взаимоотношениях, совместном времяпрепровождении, используя оценочные суждения и аргументы;

в письме совершенствуются орфографические навыки, развиваются умения делать записи (выписки из текста), выполнять письменные проекты, написать о своём друге.

Объектами **развития** в данном цикле являются *языковые способности* к догадке (по аналогии с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту), к различению, логическому изложению, формулированию выводов; *психические процессы и функции*: внимание, зрительная и слуховая память, мышление; *качества ума*: самостоятельность, логичность, творческое воображение; *универсальные учебные действия и учебные умения (общеучебные и специальные)*: умение выполнять универсальные логические действия (сравнение, сопоставление, обобщение, классификация); умение формулировать выводы из прочитанного, использовать опоры для построения высказывания, пользоваться справочной литературой (лингвострановедческим справочником, грамматическим справочником, словарём); умение выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию; умение осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств, разрабатывать краткосрочный проект и устно его представлять; умение самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома; способности к самоконтролю и самооценке, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи; готовность и способность осуществлять межкультурное общение на АЯ, умение выполнять задания в тестовых форматах.

Основными **воспитательными** задачами цикла являются: формирование представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, убеждённости в приоритете общечеловеческих ценностей, гуманистического мировоззрения, представления о дружбе и друзьях, внимательного отношения к друзьям, их интересам и увлечениям, потребности и способности понимать образ жизни зарубежных сверстников; умения критически и уважительно относиться к мнению других людей, признавать свои ошибки; стремления иметь собственное мнение, давать оценки; воспитание потребности и способности к целеустремлённой самостоятельной работе; стремления выражать себя в различных видах творческой деятельности, умения участвовать в проектной деятельности, потребности в коллективном творчестве, сотрудничестве, готовности оказывать взаимопомощь; воспитание чувства ответственности за совместную работу, самостоятельности, дисциплинированности и настойчивости при выполнении заданий; формирование способности адекватно оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности.

## Lesson 1. What do the star signs say?

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство со знаками зодиака, с отрывком из рассказа *Boy Wanted* by F. Crane;

**развивающий аспект** — развитие внимания, памяти, способности к сравнению, сопоставлению, догадке (по аналогии с родным языком, контексту), развитие коммуникабельности, умения использовать опоры для построения высказывания, формулировать выводы;

**воспитательный аспект** — формирование представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, убеждённости в приоритете общечеловеческих ценностей; воспитание уважительного отношения к собеседнику, его взглядам, стремления иметь собственное мнение, давать оценки; воспитание потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре и группе;

**учебный аспект** — формирование лексических навыков говорения; *сопутствующие задачи*: совершенствование произносительных и орфографических навыков, развитие умения читать/воспринимать на слух с целью полного понимания информации.

### Речевой материал:

*продуктивный*: лексический — to be interested in, boastful, bossy, to chat, clever, to get on well with, honest, polite, shy, sociable, talkative, to tell the truth, to trust;

*рецептивный*: лексический — to respect, respectful (из Книги для чтения);

грамматический — словообразование: приставки и суффиксы (un-, im-, dis-, -ful, -less).

### Ход урока

**1.1)** В данном упражнении происходит презентация ЛЕ, связанная с описанием характера людей.

Возможны следующие варианты работы:

- Учащиеся слушают тексты (они звучат с паузами перед каждым знаком зодиака), выясняют значения выделенных слов и затем читают тексты.

- Учащиеся объединяются в группы по принадлежности тому или иному знаку зодиака, выясняют значения незнакомых слов и читают характеристику.

При выполнении упражнения звучит запись. Новые слова написаны на доске, отрабатывается их произношение.

**1.2)** Учащиеся обсуждают, соответствуют ли данные характеристики действительности. В процессе высказывания отдельных учащихся могут подключаться и другие, подтверждая или опровергая сказанное.

**1.3)** Упражнение 1.1) в Рабочей тетради является дополнительным, выполняется по усмотрению учителя. В упражнении 1.2) уча-

щиеся знакомятся с некоторыми приставками и суффиксами прилагательных и находят противоположные по значению слова.

**Ключи:** 1 — c; 2 — d; 3 — b; 4 — a; 5 — f; 6 — e; 7 — h; 8 — g.

**3.1)** Каждый учащийся выбирает одноклассника, с которым будет себя сравнивать, и записывает общие и отличительные характеристики.

**3.2)** В парах учащиеся обсуждают эти характеристики, используя образцы. Следует обратить внимание учащихся на место *both* в предложении (после вспомогательного глагола или перед основным глаголом).

**3.3)** Менее подготовленные учащиеся могут воспользоваться образцом из упражнения 3.2) в качестве опоры.

**4. Домашнее задание:** AB ex. 2, Reader ex. 1.

## Lesson 2. What are good children like?

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с организацией скаутов и её законами;

**развивающий аспект** — развитие внимания, способности к сравнению, формулированию выводов, умения осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств, умения использовать опоры для построения высказывания;

**воспитательный аспект** — формирование гуманистического мировоззрения, потребности и способности понимать образ жизни и поведение зарубежных сверстников, уважительного отношения к мнению других людей, стремления иметь собственное мнение, давать оценки; осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран;

**учебный аспект** — формирование лексических навыков говорения;  
*сопутствующая задача:* развитие умения читать с целью полного понимания информации.

### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический — to bully, to call sb names, each other, to gossip, to fight, to quarrel, to tease;

*рецептивный:* лексический — considerate, trustworthy, loyal (из Книги для чтения).

### Ход урока

*Проверка домашнего задания:*

AB ex. 2. Учащиеся слушают высказывания одноклассников о себе и соглашаются или не соглашаются с ними, аргументируя своё решение.

Reader ex. 1. Необходимо убедиться, что учащиеся прочитали текст дома, попросив их ответить на вопросы 1.2) и 1.3).

1.1)—2) В упражнении происходит семантизация новых ЛЕ. Учащиеся читают предложения, которые, по их мнению, могут относиться к мальчикам (девочкам). Они знакомятся с новыми словами. Отрабатывается их произношение. Можно организовать дискуссию о том, согласны ли девочки (мальчики) с тем, что говорят их одноклассники.

2.1)—2) Варианты работы:

- Мальчики (девочки) в группе обсуждают характеристики и общаются своё мнение.

- Мальчик (девочка) сообщает своё мнение, другие мальчики (девочки) (не) соглашаются и вносят добавления. Следует обратить внимание на то, чтобы учащиеся использовали разные структуры, указанные в образцах.

4. Упражнение 1 из АВ может быть выполнено устно.

**Ключи:** 1 — chatting; 2 — hurt; 3 — get on; 4 — trust; 5 — doesn't always tell; 6 — quarrels.

5. Для описания своих друзей учащиеся могут использовать материал предыдущих уроков.

6. *Домашнее задание:* All about me (AB No. 3), Reader ex. 2.

## Lessons 3—4. We are having fun together

**Цели:**

**социокультурный аспект** — знакомство с тем, как британские сверстники проводят свободное время;

**развивающий аспект** — развитие способности к сравнению, развитие внимания, памяти, логического мышления, умения пользоваться грамматическим справочником;

**воспитательный аспект** — формирование потребности и способности понимать образ жизни и поведение людей другой культуры, представления о дружбе и друзьях, внимательного отношения к друзьям, их интересам и увлечениям;

**учебный аспект** — совершенствование грамматических навыков говорения;

*сопутствующая задача:* развитие умения читать/воспринимать на слух с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания информации.

**Речевой материал:**

*продуктивный:* грамматический — Present Simple, Present Progressive.

**Ход уроков**

*Проверка домашнего задания:*

AB No. 3, Reader ex. 2. Учащиеся читают ответы на вопрос 2.1). Более подготовленные учащиеся рассказывают о детских организациях в России.

1. В упражнении совершенствуются навыки употребления Present Simple и Present Progressive.

1.1) Учащиеся читают (читают и слушают) высказывания детей и кратко отвечают на вопросы, подтверждая своё мнение фактами из текстов.

1.2) Учащиеся находят ответы на вопросы в тексте и читают их. Они обращают внимание на сказуемые, называют видо-временную форму (Present Simple или Present Progressive) и формулируют правило её использования. Если необходимо, обращаются к грамматическому справочнику.

2. Упражнение 1 в АВ направлено на осознание функциональных различий в использовании Present Simple и Present Progressive. Его можно выполнить устно. Учащиеся поясняют, какие указатели времени употребляются с этими видо-временными формами.

Учащиеся читают правильное предложение.

**Ключи:** 1 — sometimes; 2 — now; 3 — usually; 4 — at the moment; 5 — sometimes; 6 — at the moment; 7 — on Friday.

3. Учащиеся разыгрывают диалог, соотнося вопросительные предложения с краткими ответами.

**Ключи:** 1 — c; 2 — d; 3 — f; 4 — a; 5 — e; 6 — b; 7 — g.

4. В упражнении учащиеся трансформируют неопределённую форму глаголов в Present Progressive в единственном или множественном числе в зависимости от записи в дневнике.

5. Учащиеся работают в парах, смотрят на разные рисунки и задают друг другу вопросы, чтобы выяснить, чем занимаются конкретные дети (их имена даны в рамке). Они используют разные типы вопросов. Затем они рассказывают, как дети проводят время в парке. Если кто-то неверно называет имя, другие учащиеся исправляют.

6. Учащиеся смотрят на рисунок и описывают, чем занимаются дети. В менее подготовленном классе можно написать на доске неопределённую форму глаголов, которые ученики будут употреблять в Present Progressive.

*Другой вариант:* Более подготовленные учащиеся могут работать в парах. Один ученик смотрит на рисунок некоторое время, затем отвечает на вопросы партнёра, не глядя на рисунок.

7. Учащиеся должны уметь объяснить, почему они использовали Present Simple или Present Progressive.

8.1) В данном упражнении учащиеся используют подходящий по смыслу глагол в форме Present Simple или Present Progressive.

**Ключи:** is writing, fish, is playing, is taking, work.

9. Учащиеся должны вспомнить (или обратиться к грамматическому справочнику), какие глаголы не употребляются в Present Progressive.

**Ключи:** 1 — Do you see; 2 — is playing; 3 — don't know; 4 — plays; 5 — is; 6 — want.

10. *Домашнее задание:* АВ ex. 4, Reader ex. 3.



## Lesson 5. Who is the best candidate for class president?

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с детским стихотворением *Shyness*, некоторыми английскими пословицами;

**развивающий аспект** — развитие способности к сравнению, логическому изложению, к оценке чужого мнения;

**воспитательный аспект** — формирование представления о дружбе и друзьях, потребности и способности критически и уважительно относиться к мнению других людей; воспитание стремления иметь собственное мнение; формирование умения вести обсуждение, давать оценки;

**учебный аспект** — совершенствование речевых навыков;

*сопутствующая задача:* развитие умения читать/воспринимать на слух с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания информации.

### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический и грамматический материал предыдущих уроков.

### Ход урока

*Проверка домашнего задания:*

AB ex. 4.

**Ключи:** 4.1) 1 — am reading; 2 — singing; 3 — is singing; 4 — riding; 5 — are playing; 6 — listening; 7 — is telling.

4.2) 1 — are taking; 2 — travels; 3 — explore; 4 — do; 5 — is playing.

Reader ex. 3.

**Ключи:** 3.1) — a).

3.2) — c).

3.3) предложения с глаголами: a) — met, was, went, became, spent, went; b) — are, are having, is having, am writing; c) — will go to live, will miss, will be friends.

1.1) В упражнении развивается умение слушать с целью понимания основного содержания.

**Ключи:** No, Jane, Tom and Sue don't agree who should be their class president. They talk about different pupils.

1.2) Учащиеся читают высказывания детей про себя и затем читают вслух те аргументы, которые Jane, Tom и Sue приводят в пользу своих кандидатов.

1.3) Учащиеся читают те аргументы, которые Jane, Tom и Sue приводят против Julia и Ted.

1.4) Учащиеся аргументируют свои выводы примерами из высказываний американских детей.

3. Учащиеся суммируют все положительные (отрицательные) высказывания о кандидатах и обсуждают, кто достоин быть президентом.



5. В группе учащиеся обсуждают, кто и почему может быть президентом. Затем каждая группа представляет своего кандидата. Другие учащиеся приводят аргументы в пользу или против данной кандидатуры. Учащиеся делают вывод: ... can be a good class president.

6. Домашнее задание: AB ex. 1, Reader ex. 4.

## Lesson 6. I'm sorry! — That's OK

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с социокультурными особенностями речевого этикета (извинение); развитие умения вести себя соответственно нормам, принятым в англоязычных странах;

**развивающий аспект** — развитие способности к сравнению; развитие коммуникативности; развитие готовности и способности осуществлять межкультурное общение на английском языке;

**воспитательный аспект** — воспитание гуманистического мировоззрения; умения признавать свои ошибки, уважительного отношения к окружающим людям;

**учебный аспект** — развитие речевого умения (диалогическая форма речи; развитие умения использовать в речи речевые функции: apologising, replying to an apology, promising);

*сопутствующая задача:* развитие умения читать/воспринимать на слух с целью полного понимания информации.

### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический — a fault, so;

*рецептивный:* лексический — to apologise, to explain.

### Ход урока

*Проверка домашнего задания:*

**Ключи:** AB ex. 1.

1 — looks like; 2 — are; 3 — is like; 4 — are; 5 — likes; 6 — is; 7 — is.

**Ключи:** Reader ex. 4.

4.3) it's — it is, they're — they are, it's — it is, don't — do not, I'm — I am.

4.4) 1 — c); 2 — b); 3 — a).

1.1) В упражнении развивается умение слушать с целью полного понимания содержания.

Учащиеся слушают диалоги по очереди и отвечают на вопрос. Затем они соотносят рисунок с содержанием диалога (четвёртого).

1.2) Учащиеся знакомятся с речевыми функциями apologising, replying to an apology, promising и средствами их выражения.

1.4) Учащиеся соотносят функциональные модели диалогов с содержанием диалогов и разыгрывают их.

2. В записи представлены *Jazz Chants* by C. Graham.

Текст для аудирования:

- I'm sorry.
- That's all right.
- I'm so sorry.
- That's all right.
- I'm so sorry.
- That's all right. Don't worry about it.
- I'm really sorry.
- Never mind. Don't worry about it.

3. Желательно, чтобы это упражнение не выполнялось формально. Если в классе не возникали случаи, представленные в экспозиции к упражнению, то его следует опустить.

4. Учащиеся выполняют данное упражнение в парах. Они знакомятся с описанием ситуации и своей ролью. Можно прослушать несколько диалогов и сравнить, кто лучше справился со своей ролью.

5. *Домашнее задание*: АВ ex. 1.

## Reading lesson. I'm waiting to hear your answer

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с отрывком из книги *Otherwise Known As Sheila the Great* («Известна как Великая Шила») by J. Blume;

**развивающий аспект** — развитие способности к догадке (по словообразовательным элементам), к сравнению и сопоставлению, умения устанавливать последовательность событий, формулировать выводы из прочитанного;

**воспитательный аспект** — формирование потребности и способности понимать образ жизни и поведение литературных героев;

**учебный аспект** — развитие умения читать (умения понимать структурные и содержательные связи внутри текста);

*сопутствующая задача*: развитие умения говорить на основе прочитанного.

### Речевой материал:

*рецептивный*: лексический — indoor, outdoor.

### Ход урока

*Проверка домашнего задания*: АВ ex. 1 проверяется при выполнении упражнения 5.9).

5.1) Учащиеся читают отрывок из книги *Otherwise Known As Sheila the Great* by J. Blume про себя и находят ответ в тексте (they played hide-and-seek).

5.2) Учащиеся восстанавливают правильную последовательность событий, объясняют, по каким признакам они определяли эту последовательность.

**Ключи**: А; D; В; С.

5.3) Следует обратить внимание учащихся, что повествование в рассказе ведётся от лица Шилы.

5.4) Учащиеся знакомятся с новыми словами, догадываются о значении производных от них слов и отвечают на вопросы. Можно задать вопрос: What other game did the girls play? (Yo-yo.)

5.5) Учащиеся читают предложения с выделенными словами, заменяя их на имена: she — Mouse, we — Sondra, Jane, Sheila and Mouse, her — Mrs Tubman, we — Sondra, Jane, Sheila and Mouse, her — Mouse's.

5.6)

*Mrs Ellis:* What are you doing in my wardrobe?

*Sheila:* I don't know.

*Mrs Ellis:* I'm waiting to hear your answer.

*Sheila:* Well ... you see ...

5.7) Учащиеся могут ответить на родном языке или им следует помочь оформить их высказывания на английском.

5.8) Учащиеся читают каждое предложение и высказывают своё мнение, например:

1) They played indoor hide-and-seek. That was not wrong. Children can play it indoors and outdoors.

5.9) Сначала проверяется домашнее задание (AB ex. 1). Материал этого упражнения учащиеся могут использовать при выполнении задания 5.9). Следует обсудить, как мамы девочек прореагируют на их извинения. Учащиеся могут использовать материал упражнения 5.8) для ролей Sheila и Mouse. Возможные варианты ответа для мам:

- OK. I hope you won't do this anymore.

- OK. I trust you. I am sure next time you'll tell me where you will go, etc.

*Домашнее задание:* Reader ex. 6.

## Consolidation lesson

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с некоторыми устойчивыми сравнениями, которые используются в англоязычных странах, осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран;

**развивающий аспект** — развитие умения самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;

**воспитательный аспект** — воспитание потребности и способности к целеустремлённой самостоятельной работе;

**учебный аспект** — совершенствование лексических и грамматических навыков;

*сопутствующая задача:* скрытый контроль сформированности лексических и грамматических навыков.

### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический и грамматический материал цикла; (для повторения) — Past Simple/Future Simple.

Материал урока находится в Рабочей тетради.

### Ход урока

*Проверка домашнего задания:* осуществляется по усмотрению учителя.

**Ключи:** Reader ex. 6.

- 6.2) 1) about Lucy's friend; 2) about Lucy; 3) about Clare's sister; 4) about Lucy and her friend; 5) about Clare and her sister.

Материал данного раздела может быть организован в самостоятельный урок, на котором учащиеся выполняют упражнения в зависимости от уровня подготовленности, или использован в качестве дополнительных упражнений к урокам цикла.

**Ключи:**

1. 1 — silly; 2 — careless; 3 — sociable; 4 — impolite.

2. 1 — are sorry; 2 — am sorry; 3 — apologised.

4.1) as busy as a bee, as fast as a jaguar, as happy as a pig in mud, as scared as a rabbit, as silly as a goose, as strong as an ox, as tall as a giraffe, as shy as a mouse, as brave as a lion, as loyal as a dog.

5.1) Kind, happy, famous, nice, awful, fast, cool, busy, funny, exciting, lazy, clever, careless, wonderful, friendly, sociable, boastful, polite, shy, loyal.

5.2) Barsic.

- 6.1) 1 — will go; 2 — will buy; 3 — will be; 4 — will wear; 5 — will look; 6 — will like; 7 — will (won't) get on well with; 8 — will (won't) quarrel.

6.2)

1. Did your mother go with you?
2. What did you buy?
3. Did you go to the school party last week?
4. What clothes did you wear at the party?
5. Did you look great in your new dress?
6. Did your classmates like it?

7.

1. Who is Jane dancing with?
2. Who are Mark and Liz listening to?
3. Who is Linda playing with?
4. Who is Sue looking at?
5. Who is Ken laughing at?

8. 1 — has, is eating, likes; 2 — plays, is training; 3 — feeds, watering; 4 — watches, is doing, doesn't know; 5 — goes, is swimming.

## Lesson 7. People and things I like

**Цели:**

**социокультурный аспект** — развитие умения передавать реалии родного языка на АЯ;

**развивающий аспект** — развитие умения разрабатывать краткосрочный проект (межпредметного характера) и устно его представлять, развитие творческих способностей, воображения;

**воспитательный аспект** — формирование мотивации к самореализации в творчестве, стремления выражать себя в различных видах творческой деятельности; развитие умения участвовать в проектной деятельности, формирование потребности в коллективном творчестве, сотрудничестве, готовности оказывать взаимопомощь, чувства ответственности за совместную работу;

**учебный аспект** — развитие речевых умений;

*сопутствующая задача:* скрытый контроль сформированности речевых умений.

**Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический и грамматический материал цикла.

**Ход урока**

*См. рекомендации к уроку 6 в цикле 1.*

Задания при обсуждении проекта “Animals I like”:

1. Tell us about your favourite animals.

2. Now read what you are like.

a) Look at your first favourite animal and its characteristics. This is how you want to be.

Look at your second favourite animal and its characteristics. This is how other people see you.

Look at your third favourite animal and its characteristics. This is the real you.

b) Do you agree with these characteristics? If not, say why.

c) Let other classmates express their opinions.

## Lessons 8—9. Test yourself

**Цели:**

**развивающий аспект** — развитие способности к самоконтролю и самооценке, к переключению внимания при выполнении упражнений в разных видах речевой деятельности, умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, умения выполнять задания в тестовых форматах;

**воспитательный аспект** — воспитание самостоятельности, дисциплинированности и настойчивости при выполнении заданий, формирование способности адекватно оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности;

**учебный аспект** — контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле;

*сопутствующая задача:* контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности.

**Речевой материал:** лексический и грамматический материал цикла.

**Ход уроков**

Количество упражнений рассчитано на два урока. На первом уроке рекомендуется выполнить задания по аудированию (“Listening comprehension”), чтению (“Reading comprehension”) и говорению

(“Speaking”) и задания раздела “New words ...”. На втором уроке продолжается выполнение заданий по говорению (“Speaking”), учащиеся также выполняют задания из разделов “Use of English (Grammar/Vocabulary)”, “Cultural awareness” и “Self-assessment”, пишут письмо (“Writing”).

Если отводится один урок на раздел “Test yourself”, то рекомендуется выполнить задания из “Listening comprehension”, “Reading comprehension”, “Speaking”, “Writing”, “New words ...”, а остальные задать на дом.

## I. LISTENING COMPREHENSION (6 минут)

Цель — проверка умения слушать с целью извлечения конкретной информации из текста, включающего пройденный лексико-грамматический материал и связанного с изученными темами.

1)–2) Вид задания — multiple choice (множественный выбор). Учащиеся читают предложения, слушают разговор и ставят галочку (✓) напротив тех слов и рисунка, которые, по их мнению, верны. Во время второго прослушивания разговора учащиеся уточняют свои ответы.

За каждый правильный ответ — 1 балл.

Текст для аудирования:

- Ouch! Is this your ball?
- Yes, it is. Why are you asking?
- You’ve hurt me. Don’t you see?
- Oh, sorry. I didn’t mean to hurt you. I’m very sorry.
- That’s OK. Be careful!

**Ключи:**

- 1) A — a, c; B — b.
- 2) A.

## II. READING COMPREHENSION (15 минут)

1. Цель — проверка умения читать с целью понимания основного содержания текста.

Вид задания — multiple choice (множественный выбор). Учащиеся читают текст, ответы и ставят галочку (✓) напротив того ответа, который, по их мнению, верен.

**Ключи:** 1 — c.

2. Цель — проверка умения читать с целью извлечения конкретной информации.

Вид задания — note making (краткая запись). Учащиеся выписывают из текста необходимую информацию в виде отдельных слов, предложений.

За каждый правильный ответ — 1 балл.

**Ключи:**

Name: *the Alma*.

Appearance: *about two metres tall, he doesn't wear any clothes, and he's got red hair, he is half-man and half-monkey.*

Characteristics: *He is not sociable and friendly. He can be aggressive and angry.*

Address: *He lives in the Caucasus mountains in Kazakhstan.*

Other information: *He only comes out at night, he loves horses and he can run very fast.*

### III. USE OF ENGLISH (GRAMMAR/VOCABULARY) (15 минут)

1. Цель — проверка умения распознавать ЛЕ и использовать их в соответствии с заданной ситуацией.

Вид задания — gap filling (заполнение пропусков). Учащиеся подписывают соответствующее слово.

**Ключи:** 1 — shy; 2 — honest; 3 — trust; 4 — kind/helpful; 5 — kind/helpful; 6 — clever/funny; 7 — clever/funny; 8 — sad; 9 — cheerful; 10 — calls me names; 11 — friendly.

2. Цель — проверка умения использовать Present Simple/Present Progressive.

Вид задания — multiple choice (множественный выбор). Учащиеся подчёркивают правильное сказуемое.

За каждый правильный ответ — 1 балл.

**Ключи:** 1 — is preparing; 2 — helps; 3 — is helping; 4 — is playing; 5 — plays; 6 — is sleeping.

3. Цель — проверка умения использовать Present Simple/Present Progressive.

Вид задания — transformation (трансформирование). Учащиеся пишут правильную форму сказуемого.

За каждый правильный ответ — 1 балл.

**Ключи:** 1 — is reading; 2 — reads; 3 — is eating; 4 — likes; 5 — are not watching; 6 — are putting; 7 — watch; 8 — is watching; 9 — likes.

### IV. SPEAKING

Данные задания выполняются в течение урока. Учащиеся вызываются парами для первого задания. Второе задание выполняется каждым учеником индивидуально.

1. Цель — проверка умения вести диалогическое общение по заданной ситуации в рамках пройденного материала.

Вид задания — role play (ролевая игра). Учащиеся знакомятся с заданием и разыгрывают диалог. На подготовку даётся 1 минута.

Оценка диалога производится по критериям, описанным на с. 50.

2. Цель — проверка умения говорить логично, аргументированно по заданной ситуации в рамках пройденной темы.

Вид задания — oral report (устное сообщение). На обдумывание высказывания даётся 1 минута.

Оценка высказывания производится по критериям, описанным на с. 48.



## V. WRITING (15 минут)

Цель — проверка умения написать письмо, содержащее конкретную информацию о себе.

Вид задания — letter writing (написание письма). Оценивается умение правильно оформить письмо, чётко и полно изложить информацию в соответствии с заданием.

Оценка производится по критериям, описанным на с. 52.

## VI. CULTURAL AWARENESS (5 минут)

Цель — контроль знания учащимися фактов культуры стран изучаемого языка.

Вид задания — true/false (верно/неверно). Учащиеся читают предложения и ставят Т напротив тех утверждений, которые, по их мнению, верны, и F напротив тех, которые неверны.

За каждый правильный ответ — 1 балл.

**Ключи:** 1 — Т; 2 — F; 3 — F; 4 — F; 5 — F.

Выполнив упражнения разделов I—III, VI, учащиеся могут сопоставить свои ответы (ответы своего соседа по парте) с ключами и подсчитать количество набранных баллов.

## VII. NEW WORDS AND WORD COMBINATIONS FROM UNIT 2

В данном разделе контролируется знание ЛЕ. ЛЕ, помеченные треугольником (Δ), даны для рецептивного усвоения, остальные — для продуктивного. Учащиеся отвечают на предложенные вопросы. Работа может быть организована в парах или индивидуально.

## VIII. SELF-ASSESSMENT

Учащиеся сами оценивают умения, над которыми велась работа в цикле. Если у учащихся наблюдается расхождение между отметкой за выполнение раздела “Test yourself” и своей собственной самооценкой, следует объяснить, почему так получилось.

## Unit 3. Home, sweet home

Данный цикл решает следующие задачи обучения иноязычной культуре.

В **социокультурном аспекте** учащиеся знакомятся с понятием «типичный дом британской семьи», с правильным написанием адреса, с необычными типами домов, с принятыми в стране нормами поведения, с отрывками из художественных произведений (*Danny the Champion of the World*, *Matilda*, *Charlie and the Chocolate Factory* by R. Dahl, *The Marvellous Land of Oz* by F. Baum, *The Hobbit* by J. R. R. Tolkien); знакомятся с популярной детской песней *I Went to Visit a Friend One Day*; развиваются умения представлять собственную культуру, находить сходство и различия между образом жизни в своей стране и США и Вели-

кобритании, ориентироваться в текстах различной функциональной направленности (художественный текст).

В **учебном аспекте** решаются следующие задачи:

в говорении формируются навыки употребления лексических единиц по теме «Я, моя семья и мои друзья. Межличностные отношения» (24 ЛЕ), грамматические навыки (the Present Perfect tense, обороты there is/are, there was/were); развивается умение вести диалог — обмен мнениями, диалог этикетного характера, диалог-расспрос, использовать речевые функции: предложение помощи (offering help), принятие помощи (accepting help), отказ от помощи (refusing help), развивается умение расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, соблюдать правила речевого этикета; в монологической речи развивается умение использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассуждение; передавать содержание прочитанного, делать сообщения на заданную тему на основе прочитанного/услышанного, делать сообщения по результатам выполнения проектной работы, говорить в нормальном темпе;

в чтении объектами обучения являются лексические навыки по теме «Я, моя семья и мои друзья. Межличностные отношения» (32 ЛЕ). Ведётся работа над тремя видами чтения: с целью понимания основного содержания, с целью извлечения конкретной информации, с целью полного понимания текста; развивается умение пользоваться антонимами, предвосхищать содержание текста, догадываться о значении неизвестных слов по знакомым словообразовательным элементам, соотносить полученную информацию с личным опытом, оценивать её и выражать своё мнение по поводу прочитанного;

объектами обучения в аудировании является умение понимать на слух тексты различных типов (диалог, сообщение, речь учителя и одноклассников). Также ведётся работа над овладением тремя видами аудирования: с целью понимания основного содержания, с целью извлечения конкретной информации, с целью полного понимания текста;

в письме развиваются умения: написать о своей комнате/квартире/доме, о том, как ученик помогает по дому; делать записи (выписки из текста), заполнять таблицы, делая выписки из текста.

Объектами **развития** в данном цикле являются *языковые способности* к догадке (по картинкам, словообразовательным элементам, контексту), к выявлению языковых закономерностей, логическому изложению, чувство языка; *психические процессы и функции*: восприятие, мышление, качества ума (любопытность, логичность, доказательность, критичность, самостоятельность), память (произвольная и произвольная), внимание (произвольное и произвольное), творческие способности и воображение; *универсальные учебные действия и учебные умения (общеучебные и специальные)*: умение пользоваться логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; уме-

ние использовать при чтении языковую догадку, умение работать со справочными материалами/словарём, участвовать в проектной деятельности, сотрудничать, работать индивидуально, в парах и группе, планировать своё речевое и неречевое поведение, планировать высказывания, решать проблемы творческого и поискового характера; развивается умение использовать речевой образец, функциональные опоры, способность к драматизации, пользоваться таблицами “Word building”; развиваются самостоятельность, способности к самоконтролю и самооценке, способность самостоятельно выполнять задания в тестовых форматах в различных видах речевой деятельности.

**В воспитательном аспекте** основными задачами являются:

воспитание любви к своему родному дому, стремление поддерживать порядок в своей комнате, на своём рабочем месте; воспитание уважительного отношения к окружающим людям, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, готовности прийти на помощь; воспитание уважительного отношения к собеседнику, его взглядам; умение формировать собственное мнение; осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран, стремление достойно представлять родную культуру; осознание знаний и способностей, требуемых для плодотворного сотрудничества; формирование умения проявлять дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность в выполнении учебных заданий, навыков коллективной учебной деятельности, готовности к коллективному творчеству; взаимопомощь при работе в паре и группе.

## Lesson 1. Do you like your house?

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с понятием «типичный дом британской семьи»;

**развивающий аспект** — развитие способности к догадке (по картинкам, по словообразованию, контексту), сравнению; развитие произвольного внимания, воображения, способности к оценке; умение пользоваться таблицами “Word building”.

**воспитательный аспект** — воспитание любви к своему родному дому; осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран; стремление достойно представлять родную культуру;

**учебный аспект** — формирование лексических навыков говорения; *сопутствующая задача:* развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного/услышанного, умения читать с целью понимания основного содержания, умения заполнять таблицу, делая выписки из текста.

### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический — an armchair, between, central heating, comfortable, cosy, in front of, in the corner of, in

the middle of, a lamp, a mirror, modern conveniences, next to, opposite, own, a piece of furniture, a refrigerator, running water, a TV set, a wall unit;

грамматический (для повторения) — there is/are, prepositions of place;

*рецептивный*: лексический — a number (из Книги для чтения).

## Ход урока

Рекомендации по работе над проектом см. в цикле 1 с. 28.

Перед работой над этим циклом необходимо напомнить учащимся разницу между понятиями house — дом, здание; home — место, где живут люди, семейный очаг; flat — квартира, группа комнат в большом доме, расположенных обычно на одном этаже.

**1.1)** В этом упражнении семантизируются новые ЛЕ и повторяются ЛЕ по теме «Я, моя семья и мои друзья. Межличностные отношения», усвоенные ранее. Ученики рассматривают картинки, вычитывают или самостоятельно вспоминают слова, обозначающие названия комнат.

Затем ведётся работа с каждой картинкой. Ученики называют все предметы, которые находятся в комнате, для этого могут быть использованы слова всего упражнения. Например, стулья есть и на кухне и в столовой, поэтому учащиеся должны найти это слово и назвать его.

**1.2)** В этом упражнении повторяются изученные ранее предлоги места и семантизируются новые предлоги. Ученики называют местоположение предметов в каждой комнате. При необходимости нужно напомнить ученикам правила использования оборота there is/are. Подробно обороты there is/are, there was/were будут повторяться в уроке 2. В хорошо подготовленном классе упражнения 1.1) и 1.2) могут быть объединены.

**1.3)** Ученики высказывают своё мнение, используя предложенную модель. По желанию учителя можно объединить выполнение упражнений 1.2) и 1.3).

**2.1)** Ученики слушают рассказ Элис о её комнате и сравнивают его с картинкой из упражнения 1. Комната на картинке не является комнатой Элис. Текст диалога находится в упражнении 2.2). Оно может быть выполнено со зрительной опорой или без неё.

**2.3)** АВ ex. 1. Упражнение может быть выполнено на уроке устно и письменно дома.

**Ключи:** 1 — opposite; 2 — near; 3 — on; 4 — on; 5 — between; 6 — in the corner of; 7 — in; 8 — on; 9 — on.

**4.** Ученикам даётся время на подготовку рассказа о своей комнате или любой другой комнате в квартире/доме.

**5.** Дополнительное упражнение. Ученики описывают комнату и представляют, кто может жить в этой комнате: мальчик или девочка, сколько ему/ей лет, чем он/она увлекается и т. д.

**6. Домашнее задание:** All about me (AB No. 4), Reader ex. 1.

## Lesson 2. Did you like your old house?

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с правильным написанием адреса, с отрывком из произведения *The Marvellous Land of Oz* by F. Baum;

**развивающий аспект** — развитие способности к выявлению языковых закономерностей (правила использования оборотов *there is/are, there was/were*), внимания, памяти, логического мышления, способности к сравнению, любознательности, логичности, доказательности;

**воспитательный аспект** — воспитание любви к своему родному дому; **учебный аспект** — совершенствование грамматических навыков (обороты *there is/are, there was/were*);

*сопутствующая задача:* развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации.

### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический — слова и выражения из урока 1.

### Ход урока

**Ключи:** Reader ex. 1.

#### A typical house.

Number of people	3—4
Number of floors	2
Number of bedrooms	1—3 or more
Rooms on the ground floor	a living room, a dining room, a kitchen
Rooms on the first floor	bedrooms and a bathroom
Garden	two gardens

**1.1)—3)** В этом упражнении ученики повторяют оборот *there was/were*.

В тексте представлен отрывок письма, поэтому после ответа на вопрос упражнения можно предложить ученикам вспомнить, сколько комнат в новом доме Элис. Можно задать вопрос, является ли новый дом Элис типичным британским домом.

*In your culture.* Можно предложить учащимся обсудить вопрос о том, что типично для России, в какой квартире/доме проживает обычная российская семья.

**Ключи:** АВ ex. 1.

1 — was; 2 — was; 3 — was; 4 — were; 5 — was; 6 — were.

**2.1)** Ученики описывают комнату, используя картинку и модель. При необходимости они могут использовать и любые другие слова. В хорошо подготовленном классе это упражнение может быть выполнено без опоры (подстановочной таблицы).

**2.2)** Ученики сравнивают комнаты, используя картинки из первого урока.

**3. Ключи:** АВ ex. 2.

There was a small bed in the corner of the room. Now there is a big bed in the corner of the room.

There were white curtains on the window. Now there are colourful curtains on the window.

There was one shelf near the desk. Now there are a lot of shelves near the desk.

There was no computer/notebook in the room. Now there is a computer/notebook on the desk.

There was no armchair in the room. Now there is an armchair in the corner of the room.

**4.** Ученики заполняют пропуски в тексте, догадываясь о пропущенных словах по контексту. В слабо подготовленном классе, можно использовать картинки и слова урока 1.

**Ключи:** 1 — conveniences; 2 — running; 3 — central; 4 — was; 5 — own; 6 — curtains; 7 — wardrobe; 8 — corner; 9 — are.

**5.1)** Учащиеся самостоятельно задают всевозможные вопросы о комнате Элис.

**5.2)** Слушая запись, учащиеся отмечают вопросы, на которые есть ответы в рассказе. Похвалите учеников, у которых осталось больше вопросов без ответов. Обратите внимание на их правильность и соответствие речевой задаче.

Текст для аудирования:

I shared the room with my sister. The room was very small. There were two beds in the room. There was a desk near the window. There was a computer on the desk. It's my sister's computer. We like to play computer games. There were some shelves on the wall near the desk. On the shelves there were a lot of books and my player. I like music. What else? There were two chairs in the room. That's all. Nothing else.

**6.** Упражнение является дополнительным. Если в классе есть ученики, у которых имеется соответствующий опыт, то они описывают комнаты в старом доме/квартире, а остальные задают им вопросы.

**7. Ключи:** АВ ex. 3.

the number of the house: 22;

the street: Green Hill;

the rooms: three bedrooms, a bathroom, a living room, a dining room, a kitchen;

the number of the house: 73;

the street: Apple Road;

the rooms: six bedrooms, two bathrooms, two living rooms,

a dining room, a kitchen;

Other information: two gardens.

*Домашнее задание:* All about me (AB No. 5), AB ex. 4.

Обратите внимание учеников на написание адреса в упражнении 1.1). Если письмо не адресовано в другую страну, то название страны в адресе можно не указывать.

## Lessons 3—4. Have you done it yet?

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с популярной детской песней *I Went to Visit a Friend One Day*, с отрывком из книги *Danny the Champion of the World* by R. Dahl;

**развивающий аспект** — развитие способности к выявлению языковых закономерностей (Present Perfect/Past Simple), анализу, сравнению, обобщению; развитие произвольного внимания, способности к драматизации;

**воспитательный аспект** — воспитание уважительного отношения к окружающим людям, готовности прийти на помощь, стремления поддерживать порядок в своей комнате, на своём рабочем месте;

**учебный аспект** — совершенствование грамматических навыков;  
*сопутствующая задача:* совершенствование лексических навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации.

### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический — it takes (sb) time to do (sth);

грамматический (для повторения) — Past Simple, Present Perfect.

### Ход уроков

*Проверка домашнего задания:* Для проверки домашнего задания учитель собирает Рабочие тетради.

1. В этом упражнении повторяются времена Past Simple и Present Perfect.

Ученики знакомятся с памяткой “Learning to learn” № 7 «Как научиться использовать видо-временные формы английского глагола».

Упражнения 1 и 2 из Рабочей тетради выполняются по усмотрению учителя.

**Ключи:** AB ex. 1.

Infinitive (V)	V2	V3
clean	cleaned	cleaned
bring	brought	brought
draw	drew	drawn



Infinitive (V)	V2	V3
learn	learnt	learnt
do	did	done
feed	fed	fed
go	went	gone
sew	sewed	sewn
sweep	swept	swept
sing	sang	sung
break	broke	broken
buy	bought	bought
see	saw	seen
play	played	played
make	made	made
perform	performed	performed
write	wrote	written
set	set	set
come	came	come
stand	stood	stood

**Ключи:** AB ex. 2.

1. The girls have done their homework. (Present Perfect)
2. They visited their Granny last summer. (Past Simple)
3. Ally has made breakfast. (Present Perfect)
4. Alice has swept the paths. (Present Perfect)
5. Alice and Ally went shopping together yesterday. (Past Simple)
6. The girls have bought a tasty cake. (Present Perfect)

**1.2)** Ученики работают в парах, используя каждый свою ролевую карточку и речевой образец. Сначала необходимо разобрать речевой образец. Нужно обратить внимание на то, как задать вопрос, сколько времени они занимались каким-либо делом, а также отработать произношение и образование этого вопроса с различными именами, местоимениями и глаголами, например: How long did it take them to clean the rooms? How long did it take him to rake the leaves in the garden? Обратите внимание учеников на то, что они должны сначала догадаться, кто из членов семьи какую работу выполнил. Если же они не смогли отгадать, тогда следует задать вопросы типа Who has watered the flowers? Who has done the shopping? и т. д.

**2. Ключи:** AB ex. 3.

1. I have already been there.
2. He has just gone to the hospital.
3. He has already seen this film.
4. Sorry, Mum, we haven't bought them yet.
5. I have already done it.
6. Look! He has just finished his homework.
7. No, thanks, we have already had lunch.

**Ключи:** AB ex. 4.

Tom has worked in the garden.

He has swept the paths.

He has washed the dishes.

Tom has done the shopping.

Linda has made dinner.

She has watered the flowers.

She has fed the cat.

**3.** Ролевая игра. В соответствии с ролевыми карточками ученики задают вопросы и отвечают на них. Вопросы можно задавать в любой последовательности.

**4. Ключи:** 1 — Have you bought; 2 — have already bought; 3 — has already sewn; 4 — has just redecorated; 5 — Has she put; 6 — has made; 7 — Have you seen; 8 — Do you; 9 — planted.

**5.** Игра "Have you done it yet?".

Играть можно в группах по 3—4 человека. Все карточки перемешать, раздать каждому ученику по 5 штук, остальные положить в центр картинкой вниз. В игре принимают участие 2 группы карточек: вопросные карточки, на которых изображены ещё не сделанные дела (грязное белье, кусок материала для платья и т. д.), и ответные карточки, на которых изображены выполненные дела (теннисная ракетка, т. е. мальчик уже играл в теннис, полный продуктов холодильник и т. д.). В начале игры ученики просматривают свои карточки, и если у одного ученика имеются похожие карточки, например, грязное окно и чистое окно, то они откладываются в сторону как уже сыгравшие. Игру начинает один из учеников, задавая вопрос по своей картинке, например: Have you washed the dishes yet? Второй ученик смотрит на свои карточки,

выбирает из ответных карточек картинку с чистой посудой и отвечает: I have already/just washed the dishes. В этом случае эти карточки откладываются и оба ученика берут другие из центральной стопки. Если у второго ученика нет ответа на заданный вопрос, то он забирает себе карточку с вопросом, а первый ученик берёт себе одну из центральной стопки. Второй ученик может задать тот же самый вопрос, который был задан ему, или пойти с любой другой карточки. Выигрывает тот, кто быстрее всех избавится от всех карточек. Ученики самостоятельно следят за грамматической стороной речи.

6. Ученики используют карточки, чтобы рассказать о том, что Элли и Элис сделали в этом месяце. Обратите внимание учеников на календарь, в котором обведена дата 15 — это сегодняшнее число для выполнения упражнения.

8. Домашнее задание: АВ ex. 5, 6, Reader ex. 2, 3.

## Lesson 5. Would you like to live in an unusual house?

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с необычными типами домов, с отрывком из книги *Charlie and the Chocolate Factory* by R. Dahl;

**развивающий аспект** — развитие способности к анализу, сравнению, обобщению, умения делать выводы; развитие произвольной и произвольной слуховой и зрительной памяти, воображения;

**воспитательный аспект** — воспитание уважительного отношения к собеседнику, его взглядам, умения формировать своё собственное мнение;

**учебный аспект** — совершенствование речевых навыков;

*сопутствующие задачи:* развитие умения читать вслух; развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации, умения аудировать с целью понимания основного содержания, оценивать полученную информацию и выражать своё мнение по поводу прочитанного.

### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический — a caravan, a lighthouse, on the one hand, on the other hand;

грамматический — материал предыдущих уроков;

*рецептивный:* лексический — to build, a ceiling (из Книги для чтения).

### Ход урока

*Проверка домашнего задания:*

**Ключи:** АВ ex. 5.

1. Polly has just brought Coca-Cola.

2. Ron hasn't bought his Halloween costume yet.

3. Have they bought flowers yet?

4. Have they made sandwiches yet?
5. They have just bought hot dogs.
6. Andrew has already brought a DVD player.
7. They have already decorated the room.

**Ключи:** AB ex. 6.

1 — have answered; 2 — have found; 3 — haven't; 4 — left; 5 — has already gone; 6 — Have prepared yet?; 7 — have; 8 — have just finished; 9 — did; 10 — took; 11 — haven't walked yet; 12 — have already done.

**Ключи:** Reader ex. 3.3).

Bunk beds, a chest of drawers, a table, two chairs, a paraffin lamp, a basin.

**Ключи:** Reader ex. 3.4).

[æ]	[ɑ:]	[ɔ:]	[ei]	[eə]
wagon	bath	wall	table	chair
caravan	bathroom	drawer	basin	prepare

1. Ученики читают лингвострановедческий справочник и соотносят картинки с названиями домов.

2. Разговорные тексты могут быть представлены зрительно (работа ведётся над развитием умения читать), на слух (ведётся работа над развитием умения аудировать) или комбинированно.

6. *Домашнее задание:* Reader ex. 4.

## Reading lesson. Miss Honey's house

**Цели:**

**социокультурный аспект** — знакомство с отрывком из книги *Matilda* by R. Dahl (упражнение 5 из Книги для чтения);

**развивающий аспект** — развитие способности к антиципации, догадке, перефразированию, развитие памяти и таких качеств ума, как логичность, доказательность, воображение;

**воспитательный аспект** — формирование умения вести обсуждение, давать оценки; развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**учебный аспект** — развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации; развитие умения предвосхищать содержание текста;

*сопутствующая задача:* развитие умения говорить на основе прочитанного.

**Речевой материал:**

*рецептивный:* лексический — a cottage, tiny.

Урок находится в Книге для чтения.

**Ход урока**

*Проверка домашнего задания:* в начале урока обсуждается прочитанный дома отрывок из книги *Charlie and the Chocolate Factory*.

5.1) Можно предложить ученикам высказать свои предположения о том, в каком доме живёт Miss Honey, а затем проверить их. Учащиеся вычитывают предложения с описанием дома.

5.2) **Ключи:** 1 — b); 2 — c); 3 — a); 4 — b).

5.3) а) Ученики вычитывают прилагательные, которые используются в тексте для описания домика: tiny, small, little, unreal, fantastic. Затем подбирают антонимы к этим прилагательным, которые могут быть следующими:

small — big;

little — large, big, great, colossal;

big — small;

unreal — real, true;

fantastic — usual, ordinary (это слово новое и является необязательным для выполнения этого упражнения).

5.3) б) Ученики заполняют пропуски в тексте антонимами и высказывают предположение, кто мог бы жить в таком доме.

**Ключи** (возможны варианты):

1) big; 2) huge; 3) large; 4) small; 5) real.

5.4) Ученики предполагают, как выглядела комната Miss Honey, а затем слушают, проверяют свои предположения и записывают ответы.

**Ключи:**

1) kitchen;

6) shelf;

10) boxes;

2) kitchen;

7) living room;

11) pictures;

3) window;

8) window;

12) carpet;

4) shelf;

9) curtains;

13) boxes.

5) cupboard;

5.5) Ученики высказывают свои предположения о том, что должно быть в доме, чтобы он стал уютным. Здесь можно использовать упражнение из урока 5 Рабочей тетради.

*Домашнее задание:* Reader ex. 5.6).

## Lesson 6. Shall I give you a hand?

**Цели:**

**социокультурный аспект** — знакомство с принятыми в странах изучаемого языка нормами поведения и манерой вести себя соответственно этим нормам;

**развивающий аспект** — развитие способности к перефразированию, коммуникативности, умения использовать речевой образец, функциональные опоры, умения работать в паре;

**воспитательный аспект** — воспитание уважительного отношения к окружающим людям, эмоционально-нравственной отзывчивости, готовности прийти на помощь;

**учебный аспект** — развитие речевого умения: диалогическая форма речи; развитие умения вести диалог этикетного характера, умения использовать речевые функции;

*сопутствующая задача:* развитие умения аудировать с полным пониманием услышанного.

**Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический — to give a hand;

Речевые функции: offering (Shall I ...; I'll ...; Shall I give you a hand?; I can ...); accepting (Thank you very much; Oh, thanks); refusing (It's OK, thanks; It's all right, thank you);

*рецептивный:* to accept, to offer, to refuse.

**Ход урока**

*Проверка домашнего задания:*

**Ключи:** Reader ex. 5.6).

[ʌ]	[aʊ]	[əʊ]	[ʊ]	[ɒ]
come	now	window	look	cottage
honey	house	no	took	doll
	out	clothes	hood	box
				long

1. Ученики слушают диалоги и вычитывают ответы на вопросы. В упражнении 1.3) обращается внимание на то, что одна и та же речевая функция выражается разными способами. Ученики разыгрывают диалоги из упражнений 1.1)–2), используя все предложенные варианты выражения речевых функций.

**1.4) AB ex. 1.**

Текст для аудирования:

- Mum, shall I help you?  
— Oh, it's all right, thank you. I've already finished.
- Shall I give you a hand?  
— It's OK, thanks a lot.
- Shall I clean the room?  
— It's OK, thank you. I've already cleaned it.
- I'll do the shopping.  
— Thank you very much. Buy some milk, please.

**2. AB ex. 2.**

Текст для аудирования:

Dialogue A

— Granny, shall I help you to sew the dress?

— Oh, thanks, Ally.

Dialogue B

— Shall I give you a hand, Dad?

— It's all right, thank you, Alice. I've already done it.

Dialogue C

— I'll do the washing, Mum.

— Thank you very much, dear.

**Ключи:** Dialogue A — Offering — Accepting

Dialogue B — Offering — Refusing

Dialogue C — Offering — Accepting

**Ключи:** AB ex. 3.

- 1 — B, C; 2 — A; 3 — E; 4 — D; 5 — B, C.  
5. *Домашнее задание*: All about me (AB No. 6).

## Consolidation lesson

### Цели:

**социокультурный аспект** — расширение знаний об образе жизни британских детей;

**развивающий аспект** — развитие самостоятельности, способности к сравнению, обобщению, умения делать выводы; развитие таких качеств ума, как самостоятельность, доказательность;

**воспитательный аспект** — осознание знаний и способностей, требуемых для плодотворного сотрудничества; формирование умения проявлять дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность в выполнении учебных заданий;

**учебный аспект** — совершенствование лексических и грамматических навыков;

*сопутствующая задача*: скрытый контроль уровня сформированности речевых умений.

**Речевой материал**: лексический и грамматический материал предыдущих уроков.

Материал урока находится в Рабочей тетради.

### Ход урока

Материал данного раздела может быть использован на отдельном уроке или в качестве дополнительных упражнений к соответствующим урокам цикла.

*Проверка домашнего задания*:

#### Ключи:

1. 1 — any; 2 — There is; 3 — There were not; 4 — There are; 5 — some; 6 — There wasn't/there was.

2.1) 1 — are there; 2 — Is there; 3 — Is there; 4 — are there; 5 — Are there; 6 — are there; 7 — Is there; 8 — Are there; 9 — are there.

2.2) В этом упражнении ученики должны написать не только о комнатах, которые есть в доме, но и перечислить мебель и предметы декора.

#### 3.

1. Have you watered the flowers yet?
2. We have just washed the dishes.
3. I have helped to sweep the paths in the garden.
4. I have just got a good mark in Science.
5. I have already learnt the poem.

#### 4.

1. David has watered the flowers.
2. Katie and Susan have cleaned the carpet.
3. Tom and Steve have washed the curtains.
4. Clare has drawn the pictures.



5. Alice has cleaned the windows.  
6. Paul and Lena have swept the paths.  
7. Andy has brought some books.  
7.1 — do; 2 — washed; 3 — tidied up; 4 — has watered; 5 — go;  
6 — has done; 7 — went; 8 — Do you work; 9 — clean; 10 — have  
already swept; 11 — have planted; 12 — love.

## Lesson 7. Changing times

### Цели:

**социокультурный аспект** — развитие умения передавать реалии родного языка на английском языке, представлять свою культуру;

**развивающий аспект** — развитие качеств ума (логичность, доказательность, критичность, самокритичность), творческого воображения, умения участвовать в проектной деятельности, умения сотрудничать, планировать высказывания;

**воспитательный аспект** — развитие навыков коллективной учебной деятельности, готовности к коллективному творчеству, взаимопомощи при работе в паре и группе;

**учебный аспект** — развитие речевых умений;

*сопутствующая задача:* скрытый контроль сформированности речевых умений.

### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический и грамматический материал предыдущих уроков цикла.

### Ход урока

См. рекомендации к уроку 6 в цикле 1.

## Lessons 8—9. Test yourself

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с отрывком из художественного произведения *The Hobbit* by J. R. R. Tolkien; развитие умения ориентироваться в текстах различной функциональной направленности (художественный текст);

**развивающий аспект** — развитие способности к самоконтролю и самооценке, способности самостоятельно выполнять задания в тестовых форматах в различных видах речевой деятельности;

**воспитательный аспект** — развитие умения проявлять дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность в выполнении учебных заданий, способности оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности;

**учебный аспект** — контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле;

*сопутствующая задача:* контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в различных видах речевой деятельности.

**Речевой материал:** лексический и грамматический материал, изученный на предыдущих уроках.

## Ход уроков

### I. LISTENING COMPREHENSION (5 минут)

Цель — проверка умения понимать речь на слух с целью извлечения конкретной информации.

Вид задания — **matching** (установление соответствий).

Задание на аудирование выполняется в начале урока всем классом одновременно. Далее ученики могут работать самостоятельно, выполняя упражнения в любой последовательности. Необходимо предупредить учащихся, что во время работы их будут вызывать для устного ответа.

За каждый правильный ответ учащиеся получают по 1 баллу.

Текст для аудирования:

- Dear, we have a lot of work to do today. Will you help me?
- Of course, Mum. We have already done the shopping.
- Yes, you are right, we've bought a great present for your Dad.
- Shall I sweep the paths?
- Oh, thanks, and I will clean the kitchen and wash the clothes. Then I will cook dinner.
- Shall I give you a hand?
- It's OK, thanks, I can do it myself.
- I'll wash the dishes and water the flowers then.
- Oh, thank you, then we'll be ready for the evening and our Dad will have a good birthday party.
- Great!

**Ключи:**

Work to do	Mum will do	They have already done it	Mum accepted the help
To do the shopping		✓	
To buy a present		✓	
To sweep the paths			✓
To clean the kitchen	✓		
To wash the clothes	✓		
To cook dinner	✓		
To wash the dishes			✓
To water the flowers			✓

## II. READING COMPREHENSION (15 минут)

Цель — проверка уровня развития умения читать с целью извлечения конкретной информации.

Вид задания — multiple choice (множественный выбор).

Ключи: 1 — a; 2 — c; 3 — b; 4 — b; 5 — a.

## III. USE OF ENGLISH (GRAMMAR/VOCABULARY) (15 минут)

1. Цель — проверка уровня сформированности грамматических навыков (оборот there was/were).

Вид задания — gap filling (заполнение пропусков).

Ключи: 1 — was; 2 — was; 3 — was; 4 — there were; 5 — there were; 6 — there were; 7 — there was; 8 — there was; 9 — there was; 10 — was.

2. Цель — проверка уровня сформированности лексических и грамматических навыков (Present Perfect и Past Simple).

Вид задания — transformation (трансформирование).

Ключи: 1 — have just got; 2 — have already done; 3 — finished, took; 4 — hasn't finished ... yet; 5 — read; 6 — hasn't read ... yet; 7 — Did ... watch; 8 — has done.

## IV. SPEAKING

1. Цель — контроль уровня развития умения говорить (монологическая речь).

Вид задания — oral report (устное сообщение). Ученикам даётся 1—2 минуты на обдумывание ответа и примерно 1—2 минуты на ответ. Критерии оценки монологического высказывания см. на с. 48.

2.2) Цель — контроль уровня развития умения говорить (диалогическая речь).

Вид задания — role play (ролевая игра). На подготовку задания даётся 1 минута. Желательно исключить возможность пользоваться картинками для ученика, играющего вторую роль. Критерии оценки диалогического высказывания см. на с. 50.

## V. WRITING (20 минут)

Цель — проверить уровень развития умения написать письмо о своей квартире/доме.

Вид задания — letter writing (написание письма).

Критерии оценки письма см. на с. 52.

## VI. CULTURAL AWARENESS (10 минут)

1. Цель — проверить лингвострановедческий материал, усвоенный в данном цикле.

Вид задания — multiple choice (множественный выбор).

Ключи: 1 — c; 2 — a и c (правильное значение, но не встречавшееся в этом цикле уроков); 3 — b; 4 — b.

## VII. NEW WORDS AND WORD COMBINATIONS FROM UNIT 3

В данном разделе контролируется знание ЛЕ. ЛЕ, помеченные треугольником ( $\Delta$ ), даны для рецептивного усвоения, остальные — для продуктивного. Учащиеся отвечают на предложенные вопросы. Работа может быть организована в парах, индивидуально.

## VIII. SELF-ASSESSMENT

Учащиеся сами оценивают умения, над которыми велась работа в цикле.

Если у учащихся наблюдается расхождение между отметкой за выполнение раздела “Test yourself” и самооценкой, следует объяснить, почему так получилось.

На выполнение всех заданий отводится 2 урока или 1 урок, если задания V, VI, VII, VIII учащиеся выполняют дома.

## Unit 4. Do you like to go shopping?

В данном цикле решаются следующие задачи обучения иноязычной культуре.

В **социокультурном аспекте** учащиеся знакомятся с достопримечательностями Лондона (Camden market, Covent Garden, Street Theatre artists), с типичным для Великобритании магазином «на углу» (a corner shop), с магазином Hamleys), с популярным времяпрепровождением детей (a sleepover party), с некоторыми детскими играми (“Pass the Parcel”, “Musical Chairs”), с денежной системой и системами мер и весов Великобритании в прошлом и настоящем, с рецептами традиционных британских блюд (*shepherd's pie*, *Chocolate Custard Pudding*), с отрывками из известных произведений (*A Bear from Peru in England* by M. Bond, *Buddy* by N. Hinton, *Mary Poppins* by P. Travers, *The Cat Ate My Gymsuit* by P. Danziger), с традиционной английской детской песней *Hippety Hop to the Corner Shop*, со стихотворениями: *I Dreamed I Was Riding a Zebra* by K. Nesbitt и *Rat-a-tat, Who Is That?*, с особенностями социального контакта между продавцом и покупателем в США и Великобритании, а также с различными взглядами британских подростков на то, как следует делать покупки.

Объектами **развития** являются умения: находить сходство и различия между образом жизни в своей стране и Великобритании, передавать реалии родной культуры средствами АЯ, представлять культуру родной страны; вести себя соответственно нормам, принятым в США и Великобритании, ориентироваться в аутентичных текстах различной функциональной направленности.

В **учебном аспекте** решаются следующие задачи:

в чтении объектами обучения являются лексические навыки по темам «Я, моя семья и мои друзья. Совместные занятия семьи. Магазины и покупки. Страна/страны изучаемого языка и родная

страна (культурные особенности, традиционные блюда)» (55 ЛЕ), грамматические навыки (Past Progressive, Past Simple, слова-заместители существительных (substitutions: *one/ones*); quantifiers: *lots of/some/a few/a little/few/little*; Possessive Case of nouns; навыки чтения по правилам некоторых сочетаний гласных ([j]u:, [əʊ], [i:], [eɪ]); умение читать тексты различных жанров (публицистические, художественные) и типов. Ведётся работа над тремя видами чтения: с целью понимания основного содержания, с целью извлечения конкретной информации, с целью полного понимания текста; развиваются следующие умения: догадываться о значении неизвестных слов (по словообразовательным элементам, по аналогии с родным языком и иллюстративной наглядности), извлекать информацию о культуре страны из текста, выражать своё отношение к прочитанному, соотносить информацию в тексте с личным опытом, умение переводить с английского языка на русский язык;

в аудировании объектами обучения являются: умение понимать аудиотексты различных типов (диалоги, сообщения), понимать речь учителя и одноклассников, аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания содержания и с целью извлечения конкретной информации;

в говорении формируются лексические навыки по темам «Я, моя семья и мои друзья. Совместные занятия семьи. Магазины и покупки. Страна/страны изучаемого языка и родная страна (культурные особенности, традиционные блюда)» (32 ЛЕ), совершенствуются лексические навыки предшествующих циклов, формируются грамматические навыки (quantifiers: *lots of/some/a few/a little/few/little*), совершенствуются грамматические навыки употребления в речи countable/uncountable nouns, Past Progressive и Past Simple, Possessive Case of nouns; развивается умение вести диалог-расспрос (социальный контакт между продавцом и покупателем), употреблять речевые функции (asking for what you want, asking for permission, asking about the price, giving money); в монологической речи развивается умение рассказывать о покупках, походах по магазинам, используя оценочные суждения и аргументы;

в письме совершенствуются орфографические навыки, развивается умение делать записи (выписки из текста), выполнять письменные проекты, писать личные письма.

Объектами развития в данном цикле являются *языковые способности* к слуховой и зрительной дифференциации, к имитации, догадке, логическому изложению, к выведению языковых закономерностей; *психические процессы и функции*: восприятие, мышление; такие качества ума, как любознательность, самостоятельность, логичность, память, внимание, творческие способности и воображение; *способности к решению речемыслительных задач*: формулированию выводов, выстраиванию логической последовательности, дополнению и перефразированию; *универсальные учебные действия и учебные умения (общеучебные и специальные)*: умение устанавливать причинно-следственные связи, выполнять

универсальные логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по различным признакам), делать выводы, работать с прослушанным/прочитанным текстом: умение устанавливать логическую последовательность основных фактов, осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств, выделять и фиксировать нужную информацию; умение самостоятельно работать, контролировать и оценивать результаты своей деятельности, работать индивидуально, в парах и группе; готовность и способность осуществлять межкультурную коммуникацию, формулировать и аргументировать своё мнение; умение работать с лексическими таблицами, с функциональными опорами при овладении диалогической речью, использовать опоры для построения высказывания; умение осуществлять словообразовательный анализ, иллюстрировать речь примерами, использовать речевые средства для аргументации своей точки зрения, организовывать работу по выполнению и защите творческого проекта; умение пользоваться справочной литературой (лингвострановедческим справочником, грамматическим справочником, словарём), выполнять задания в различных тестовых форматах.

Основными **воспитательными** задачами цикла являются формирование потребности и способности понимать образ жизни зарубежных сверстников, интереса и уважительного отношения к культуре других народов; воспитание любознательности, познавательных потребностей, желания расширять кругозор; формирование умения вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками; формирование своего собственного мнения, умения давать оценки; воспитание потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре и группе, к целеустремлённой самостоятельной работе; формирование стремления выражать себя в различных видах творческой деятельности; развитие умения участвовать в проектной деятельности, потребности в коллективном творчестве, сотрудничестве, готовности оказывать взаимопомощь; воспитание чувства ответственности за совместную работу, самостоятельности, дисциплинированности и настойчивости при выполнении заданий.

## Lesson 1. Where do people go to buy things?

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с типичным для Великобритании магазином «на углу» (a corner shop), с традиционной английской детской песней *Hippety Hop to the Corner Shop* и стихотворением *Rat-a-tat, Who Is That?*, с денежной системой и системой мер и весов Великобритании в прошлом и настоящем, с рецептом традиционного британского блюда *shepherd's pie*; развитие умения передавать реалии родной культуры средствами английского языка, представлять культуру своей страны;

**развивающий аспект** — развитие способностей к догадке о значении неизвестных слов по аналогии с родным языком, по иллюстративной наглядности и контексту; развитие способности к сравнению, сопоставлению, анализу; развитие зрительной и слуховой памяти, внимания, умения работать с письменным/прослушанным текстом: извлекать и фиксировать нужную информацию, делать выводы; развитие умения использовать опоры для построения высказывания, пользоваться справочной литературой (лингвострановедческим справочником, грамматическим справочником);

**воспитательный аспект** — осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран, развитие умения сотрудничать (работа в паре); воспитание уважительного отношения к традициям, принятым в культуре страны изучаемого языка;

**учебный аспект** — формирование лексических навыков говорения; *сопутствующие задачи*: совершенствование произносительных и орфографических навыков, развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации и фиксировать запрашиваемую информацию.

#### **Речевой материал:**

*продуктивный*: лексический — a baker's shop, a bar, a bottle, a box, bread, a butcher's shop, butter, a can, a carton, cheese, a customer, a dairy shop, flour, a greengrocer's shop, a grocer's shop, a jar, juice, a loaf, a nut, a packet, a salesperson (salespeople), to sell, tea, a tin;

грамматический (для повторения) — Possessive Case of nouns;

*рецептивный*: лексический — a litre, oil, an onion, an ounce, a pea, salt, a tomato, a pint, a penny (pence), pound (sterling), a pound.

#### **Ход урока**

**1.1)** На основе данного упражнения происходит семантизация ЛЕ, развивается умение догадываться о значении неизвестных слов по аналогии с русским языком и по контексту. В рамке "Word box" учащиеся найдут новые слова, значения которых раскрыты с помощью перевода. Ученики воспринимают текст на слух и одновременно следят по тексту или читают его про себя вслед за диктором. После этого учащиеся читают ответы на вопросы. Следует заметить, что «магазины на углу», о которых идёт речь в тексте, существуют и по сей день, но их количество значительно уменьшилось. В связи с этим вы можете задать учащимся такие вопросы: Do you think that the British go to small shops today? What shops do they go to? How is food packed?

*In your culture.* Подобные вопросы можно задать и в отношении родной культуры.

#### **2. Упражнение находится в Рабочей тетради.**

**2.1)** Сначала учащиеся слушают песню без опоры на текст и произносят названия магазинов, которые они услышали (What kind of shops do people go to today? или What shops is the song about?). Затем они слушают песню по куплету с опорой на текст в



Рабочей тетради и после каждого куплета находят соответствующее название магазина в “Word box”. Затем ученики вписывают это название в подходящее по смыслу предложение.

**2.2)** Учащиеся читают текст песни по очереди, всякий раз заменяя название магазина и название продукта; в качестве опоры используется упражнение, выполненное в Рабочей тетради.

**3.1)** До восприятия диалогов на слух желательно прочитать названия продуктов и упаковок, обращая внимание на произношение предлагаемых словосочетаний. Затем учащиеся слушают диалоги один за другим и в паузах в соответствующем порядке списывают названия упаковок с продуктами. Более подготовленные ученики могут сразу записывать конкретное количество и названия соков, конфет и т. п.

*Текст для аудирования:*

a) — Hello.

— Hello. What can I do for you?

— I'd like a big packet of tea, please.

— Here you are.

— Anything else?

— A small jar of coffee.

— Here it is.

— Thank you.

b) — Hello. Can I help you?

— Yes, please. I'd like to buy a can of Coke and a carton of orange juice.

— What else?

— Have you got some nuts? I want a packet of peanuts, please.

— Here you are.

— Thank you.

c) — Hello.

— Hello. Can I help you?

— Have you got milk chocolate?

— Yes, of course.

— I want to buy two bars of chocolate and a big box of sweets.

— Here you are.

— Thank you.

d) — Hello. Can I have some bread?

— Yes, of course.

— I need a loaf of bread or no, two loaves of bread.

— Here you are.

— Thank you.

**3.2) Ключи:** a big packet of tea, a small jar of coffee, a can of Coke, a carton of orange juice, a packet of peanuts, two bars of chocolate, a big box of sweets, two loaves of bread.

**4.1)** Учащиеся самостоятельно читают стихотворение и отвечают на вопрос.

Следует напомнить учащимся об отсутствии множественного числа у лексической единицы *money* и об использовании с этим

словом глагола-сказуемого в единственном числе, например: *Where is your money?*

4.2) Стихотворение в данном случае служит основой для многократного повторения усваиваемых ЛЕ. Учащиеся в парах разыгрывают по ролям это стихотворение каждый раз с новым лексическим наполнением.

5.1) При выполнении данного упражнения в форме игры учащиеся называют продукты, используя или неопределённое местоимение *some*, или соответствующее количественное числительное, или название упаковки, например: *some cheese, a pie, a basket of apples, some vegetables, a carton of eggs, a bottle of ketchup, one fish, a loaf of (white) bread, some strawberries, a jar of (strawberry) jam/marmalade, three bananas, a carton of milk, some sweets, some meat.*

5.2) В данном упражнении возможно следующее лексико-грамматическое наполнение:

*P1:* (записывает названия продуктов)

*P2:* (задаёт вопрос) *Which food would you like to have for lunch?*

*P1:* I'd like to have a pie, an apple and some fruit (some strawberries). What about you? *Which food would YOU like to have for a snack?*

*P2:* As for me, I would like to have one banana and some bread with jam.

Лексический состав данного упражнения можно расширить за счёт других продуктов, не изображённых на картинках. В этом случае в диалоге учащиеся должны использовать вопрос *What food would you like to have for a snack?*

6. Данное упражнение предполагает использование всего лексического материала урока. По предлагаемому образцу первый учащийся называет магазин и один продукт, который он там купил. Следующие ученики по очереди добавляют другое название продукта. Тот, кто не называет продукт, пропускает ход. Ученик, назвавший наибольшее количество продуктов, выигрывает. При выполнении данного упражнения рекомендуется использовать ЛЕ не только данного урока, но и другую лексику по теме, которая была усвоена ранее. При достаточном количестве времени можно использовать не только названия продуктов, но и названия одежды, например: *I went to the shop and bought a nice sweater there.* На этом этапе урока использование опор нежелательно, но учащиеся с недостаточно развитыми способностями могут работать в режиме "look up and say".

7. Домашнее задание: АВ ex. 2, Reader ex. 1.

Пояснения к выполнению упражнения 1 из Книги для чтения. Желательно начать работу над текстами в классе ввиду наличия достаточно большого количества ЛЕ, предназначенных для рецептивного усвоения. В классе рекомендуется выполнить упражнения 1.1) и 1.4), т. е. прочитать тексты вслух и ответить на вопросы перед ними.

## Reading lesson. What's on the menu?

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с героями произведения *A Bear from Peru in England* by M. Bond и *Buddy* by N. Hinton, с рецептом традиционного британского блюда (a chocolate custard pudding); развитие умения представлять собственную культуру, находить сходство и различия между образом жизни в своей стране и стране изучаемого языка, передавать реалии родной культуры средствами АЯ, развитие умения ориентироваться в аутентичных текстах различной функциональной направленности;

**учебный аспект** — развитие умений читать с полным пониманием и с целью поиска конкретной информации, формирование грамматических навыков чтения (слова-заместители *one/ones*); *сопутствующие задачи*: совершенствование навыков чтения по транскрипции (сочетания гласных [(j)u:], [эу], [i:], [ei]), совершенствование орфографических навыков, развитие умения выписывать запрашиваемую информацию;

**развивающий аспект** — развитие способности к догадке по аналогии с родным языком и по иллюстративной наглядности, к сопоставлению и выведению правил на основе языковых закономерностей, развитие умения сопоставлять информацию, работать с грамматическим справочником, лингвострановедческим справочником и англо-русским словарём;

**воспитательный аспект** — воспитание интереса к изучению культуры англоязычных стран, любознательности; развитие интереса к чтению.

### Речевой материал:

*рецептивный*: лексический — a cabbage, roast beef, (a) soup, (a) stew; a department, a pair, to try sth on, a size (из Книги для чтения);

грамматический — substitutions *one/ones*.

Урок находится в Книге для чтения.

### Ход урока

*Проверка домашнего задания*: упражнение 1.3) из Книги для чтения проверяется в ходе урока в упражнении 2.5) b).

**Ключи**: meat ≈ 1 kilo; 2 or 3 small onions; oil ≈ 100 gr; peas ≈ 250 gr; potatoes ≈ 1 kilo; tomatoes ≈ 450 gr; cheese ≈ 200 gr.

Упражнение 2 из Рабочей тетради проверяется в начале урока и используется в качестве фонетической зарядки ввиду особенностей произношения предлога *of* в сочетаниях *a bottle of* [bv] *milk* и т. д.

**2.1)** Учащиеся знакомятся с названиями блюд в меню, читают текст с целью поиска конкретной информации, а именно названий блюд, которые написаны в меню без соблюдения правил орфографии, и выписывают их из текста.

**Ключи**: soop, cabbidge, grevy, coffey, rowst, pees.

**2.2) Ключи:** слова в меню написаны по принципу «как слышится, так и пишется», без соблюдения правил орфографии, например, звук [u:] может передаваться на письме как сочетанием гласных “oo”, так и сочетанием “ou” и т. д. Правильное написание слов: soup, cabbage, gravy, coffee, roast, peas.

**2.3)** При чтении столбиков слов желательно обращать внимание на то, какие именно сочетания букв дают тот или иной звук.

**2.5)** При выполнении упражнения учащиеся могут воспользоваться таблицей из задания 1.3) в Книге для чтения и сделать перерасчёт продуктов в килограммах или граммах.

**Ключи:** meat  $\approx$  450 gr, potatoes  $\approx$  140 gr, lettuce  $\approx$  114 gr, cabbage  $\approx$  450 gr, onions  $\approx$  57 gr, water  $\approx$  240 ml.

Одновременно с этим можно проверить выполнение домашнего задания (Reader ex. 1.2) (shepherd's pie).

**Ключи:** meat  $\approx$  900 gr, oil  $\approx$  85 gr, peas  $\approx$  227 gr, potatoes  $\approx$  900 gr, tomatoes  $\approx$  454 gr, cheese  $\approx$  200 gr.

**2.7) Ключи:**

milk (1/2 pt) costs  $\approx$  £ 0.20

a chocolate bar costs £ 0.95;

sugar (2 oz) cost  $\approx$  £ 0.025

6 eggs cost £ 1.45;

4 eggs cost £ 0.96;

Total: £ 0.20 + £ 0.95 + £ 0.025 + £ 0.96 = £ 2.13 ( $\approx$  £ 2)

Дополнительная информация

*A Chocolate Custard Pudding Recipe:* Melt chocolate with a little hot water. Add milk, mix well, put on fire and bring to the boil. Mix eggs and sugar together. Add the chocolate and milk and mix well. Fill the pudding dish with the custard mixture. Set the pudding dish in a baking pan partially filled with water. Bake in moderate oven for about 30 to 35 minutes.

**2.8) Домашнее задание:** All about me (AB No. 8), Reader ex. 3.

*Пояснения по выполнению домашнего задания.* Задание в Рабочей тетради (All about me No. 8) предполагает написание не технологии изготовления блюда, а списка продуктов с указанием их количества. Если учащиеся захотят написать полный рецепт, они могут использовать следующую лексику: take, cut (into cubes), put (into), chop, add, mix. Можно предоставить учащимся ЛЕ по их индивидуальному запросу, в этом случае ученики могут задавать вопрос What is the English word for ...? Выполнение домашнего задания по чтению желательно начать в классе и дать некоторые пояснения по употреблению слов-заместителей one/ones (substitutions).

## Lesson 2. Have you got a few onions?

**Цели:**

**социокультурный аспект** — дальнейшее знакомство с героями произведения *A Bear from Peru in England* by M. Bond;

**развивающий аспект** — развитие способности к догадке по аналогии с родным языком, по иллюстративной наглядности, картин-

кам и контексту; развитие способности к выведению правил на основе языковых закономерностей; совершенствование умения пользоваться справочными материалами (грамматическим справочником, лингвострановедческим справочником); развитие умений строить логическое рассуждение (с опорой), осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств;

**воспитательный аспект** — воспитание уважительного отношения к традициям страны изучаемого языка, развитие умения работать в паре;

**учебный аспект** — формирование грамматических навыков говорения;

*сопутствующие задачи:* совершенствование лексических и грамматических навыков говорения, развитие умения читать с целью поиска конкретной информации.

#### **Речевой материал:**

*продуктивный:* грамматический — quantifiers: *a lot of/lots of/a few/a little/few/little*;

лексический — enough, a recipe (for);

грамматический (для повторения) — исчисляемые и неисчисляемые существительные, множественное число существительных.

#### **Ход урока**

*Проверка домашнего задания:* Reader ex. 3 проверяется в начале урока. Можно задать вопрос так, как он звучит в задании перед текстом, а затем задать ещё несколько вопросов, употребляя в них слова-заместители, например: Did Buddy buy a pair of grey trousers or yellow ones? What kind of T-shirt did Boris buy: the red shirt or the green one? После этого проверяется диалог в парах с последующей сверкой со звукозаписью.

##### **Ключи:**

3.1) the gentlemen's clothes department and the clothes shops;

3.5)

— I'd like a T-shirt, please.

— We've got a lot of T-shirts. What kind of shirt would you like?

— The ONE like those (shirts) on that shelf.

— Would you like the red shirt, the yellow ONE or the green ONE?

— Uh ... The red ONE.

— That ONE?

— No, not this ONE, but that ONE with the picture.

— This ONE?

— Yes, that's right. May I try it on?

— Yes, please. How is it?

— It's too big. Have you got (any) smaller ONES?

— No, we've got these shirts only in big sizes, I'm afraid.

— Too bad! Well, thanks for your help. Goodbye!

1.1) Учащиеся слушают диалог с опорой на текст или без опоры (в более подготовленном классе). Затем ученики выписывают названия продуктов без указания их количества. Следует обратить внимание учащихся на слова, стоящие перед названием каждого продукта, а особое внимание — на слово *enough*, которое является ключевым для понимания нового грамматического явления *quantifiers* (количественные местоимения).

1.2)—3) Ответы на вопросы учащиеся находят в тексте (чтение с целью поиска конкретной информации). Перед обращением к таблице “Grammar in focus” рекомендуется напомнить учащимся такие понятия, как исчисляемые и неисчисляемые существительные, и дать им возможность самостоятельно привести несколько примеров, а также повторить правила образования множественного числа исчисляемых существительных. С помощью наводящих вопросов необходимо подвести учеников к самостоятельному выводу правила употребления количественных местоимений.

1.4) Учащиеся знакомятся с правилом в таблице на с. 64 Учебника и в Грамматическом справочнике.

2. Упражнение выполняется по образцу в парах, при этом используется слайд *corner shop* или слайд любого другого магазина на заставке к циклу. По желанию можно использовать другой иллюстративный материал.

5. Для выполнения этого упражнения следует обратиться к упражнению 1.2) в Книге для чтения (*shepherd's pie*). Учащиеся соотносят количество продуктов, которые требуются по рецепту, с количеством продуктов, которые находятся в списке покупок у миссис Браун. После сравнения учащиеся приходят к выводу о том, сколько продуктов ей нужно купить. В предлагаемый речевой образец они подставляют названия продуктов не с конкретным указанием веса и точного количества, а с подходящими количественными местоимениями: *a lot of/lots of/many/much/a few/a little/few/little*.

6. Упражнение является проверкой домашнего задания. Один ученик в паре (P2) называет продукты (не указывая их количество), которые необходимы для приготовления его/её любимого блюда. Другой ученик в паре (P1) записывает какое-либо количество этих продуктов в граммах, килограммах или указывает их число. После этого ученик, назвавший продукты своего любимого блюда (P2), задаёт вопросы о том, в каком количестве эти продукты есть в наличии у его собеседника (P1) и сколько примерно продуктов ему/ей следует купить, чтобы приготовить блюдо.

7. Домашнее задание: All about me (AB No. 7), AB ex. 2.

Пояснения по выполнению домашнего задания. Упражнение All about Me No. 7 выполняется по усмотрению учителя. Задание может быть изменено, исходя из реальной ситуации, например, установка может звучать так: What I would like to have in my refrigerator. Для успешного выполнения данного упражнения можно посоветовать учащимся использовать образец из упражнения 3 данного урока.



## Lessons 3—4. We were shopping all day long!

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с достопримечательностями Лондона (Camden market, Covent Garden, Street Theatre artists), с магазином игрушек Hamleys, с юмористическим стихотворением *I Dreamed I Was Riding a Zebra* by K. Nesbitt, с популярным времяпрепровождением детей (a sleepover party);

**развивающий аспект** — развитие способностей к анализу и сопоставлению, к выявлению языковых закономерностей; развитие памяти и таких качеств ума, как логичность и доказательность; совершенствование умения пользоваться справочными материалами (грамматическим и лингвострановедческим справочниками); развитие умения выполнять упражнения в тестовом формате (true/false).

**воспитательный аспект** — воспитание интереса и уважительного отношения к традициям страны изучаемого языка, формирование потребности и способности понимать образ жизни зарубежных сверстников, воспитание любознательности и формирование познавательных потребностей;

**учебный аспект** — совершенствование грамматических навыков говорения;

*сопутствующая задача:* развитие умения читать с пониманием основного содержания, умения читать и аудировать с целью извлечения конкретной информации и с целью понимания основного содержания развитие умения писать короткий рассказ по плану.

### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический — to carry;

грамматический (для повторения) — the Past Progressive tense и the Past Simple tense;

*рецептивный:* лексический — embarrassing, to wake up, in the end.

### Ход уроков

*Проверка домашнего задания:* учащиеся сдают Рабочие тетради для индивидуальной проверки (AB ex. 2). Упражнение из раздела “All about me” проверяется в начале урока устно в качестве речевой подготовки.

**1.1)** Учащиеся слушают диалог без опоры на текст с целью понимания основного содержания.

**1.2)** Учащиеся читают диалог (желательно по ролям) и отвечают на вопросы. Предполагается, что учащиеся или прочитают два предложения You called when we were shopping in Hamleys. While my parents were choosing a present for Charlie, I was looking for a present for you, или (этот вариант предпочтительнее) трансформируют предложения для прямого ответа на вопросы: When Jess called, Janet and her parents were shopping in Hamleys. When Jess called, Janet was looking for a present for Jess, while Janet’s parents were choosing a present for Charlie.



После того как учащиеся ответят на вопросы, их внимание следует привлечь к особенностям употребления Past Simple и Past Progressive для описания завершённых и незавершённых действий в прошлом. Учащиеся самостоятельно делают выводы, а затем сверяют свои предположения с правилом в таблице “Grammar for revision”. При необходимости можно обратиться к Грамматическому справочнику.

2. Учащиеся по очереди вслух читают предложения, обращаются к тексту диалога и к картинкам и определяют, верны или неверны предлагаемые утверждения. В случае затруднений учащиеся могут обратиться к памятке “Learning to learn” № 5 «Как выполнять тестовые задания формата true/false».

**Ключи:** true — 1–5; false — 6, 7.

3. **Ключи:** Yesterday my Mum, Dad and I went to Covent Garden. While my parents were shopping, I was watching the Street actors' performance. The performance was great! The pantomime actors and the jugglers were entertaining the people around for two hours. While one man in a bright cap was playing the violin, the juggler was juggling six big balls and the pantomime actor was standing like a statue. The people were laughing while the clowns were doing silly things. When my parents arrived, one of the actors was showing tricks. We left the performance while the people around were singing together with the street actors.

4. Учащиеся по очереди устно составляют предложения, аргументируют выбор видо-временной формы (Past Simple или Past Progressive) и записывают правильный вариант.

5. Упражнение находится в Рабочей тетради и выполняется в том же режиме, что и упражнение 4. После его выполнения в более подготовленном классе можно поиграть в игру. Ученики делятся на две группы. Участники первой группы совместно или индивидуально придумывают и записывают начала предложений в Past Progressive, например: I was shopping ... . При этом они используют глаголы или по своему усмотрению, или те глаголы, которые вы им напишете на карточках. Участники второй группы придумывают и записывают окончания предложений, используя Past Simple, например: ... when I met a crocodile. Количество глаголов в обеих группах должно быть одинаковым. После выполнения этой части задания первая группа читает начало первого предложения, вторая группа — окончание предложения. Для первой группы можно предложить такие глаголы: to shop, to walk, to choose, to buy, to talk, to sleep, to cook, to read. Для второй группы — to come, to meet, to see, to hear, to arrive, to fall, to ring, to start.

6. Рекомендуется выполнить это упражнение в несколько этапов.

6.1) Сначала учащиеся знакомятся с названиями магазинов. Это обстоятельство можно использовать для того, чтобы ещё раз повторить лексику по теме. Можно задать несколько вопросов, например: What do they sell in music shops? What do people buy in shoe shops?

What can customers do in Salad Bars? What can customers see in the “Cool Clothing” shop? И т. п. Затем учащиеся составляют вопросы.

**Ключи:**

What shops did you visit when you were shopping?

Did you buy anything in the shoe shop?

Did you try any shoes on?

What was Dad doing while you were trying the shoes on?

Were you carrying your bag when you were leaving the shoe shop?

Did you have lunch with Dad?

Did you pay for lunch?

What was Dad doing when you were choosing a new bag in the Meg’s Bags shop?

Was Dad carrying your bags when you were buying fruit at the greengrocer’s?

Did you have your bag when you met Mrs Green?

**6.2)** Учащиеся слушают монологическое высказывание с целью извлечения конкретной информации.

*Текст для аудирования:*

In the music shop I was just browsing: I didn’t want to buy anything. In the shoe shop I was looking for a pair of shoes. It took me half an hour but I didn’t buy anything because I didn’t like the colours. When I left the shoe shop, the hand bag was with me. I remember it very well. While I was trying on shoes in the shop, Dad was waiting for me in the Salad Bar. We had lunch there. After lunch, in the “Cool Clothing” shop I bought a dress. In “Meg’s Bags” I was trying to choose a travel bag ... Oh, yes, ... I remember. I wanted to see how big the travel bag was and put my handbag into it and ... oh boy! I left it there inside the travel bag!

**7.** Дополнительное упражнение для учащихся с более высоким к этому моменту уровнем владения языковым материалом.

**Ключи:**

*Mum:* What **were** you **doing** while we **were shopping** in Covent Garden?

*Emily:* At 9 o’clock we **were reading** a tale.

*M:* What tale **did** you **read**?

*Ch:* We **read** ‘The Little Red Riding Hood’. After that we **played** a very interesting game.

*M:* What game **did** you **play**?

*Ch:* ‘Cats and Dogs’.

*E:* Then, for half an hour Charlie **was watching** TV.

*M:* What **were** you **doing**, Emily, while Charlie **was watching** cartoons?

*E:* I **was making** lunch. When we **were eating/having** lunch, Mr Brown **called**.

*M:* What **were** you **doing** when we **arrived**?

*Ch:* I **was drawing** a picture.

*M:* Show me your picture, please. Beautiful!

**9. Домашнее задание:** AB ex. 4, Reader ex. 4, 5.

## Lesson 5. I am looking for a souvenir!

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство учащихся с отрывком из популярного художественного произведения *Mary Poppins* by P. Travers, с особенностями социального контакта между продавцом и покупателем в США и Великобритании, развитие умения вести себя соответственно нормам, принятым в США и Великобритании;

**развивающий аспект** — развитие памяти, воображения, умения работать с прослушанным/прочитанным текстом: выделять и фиксировать нужную информацию; развитие умения работать в паре, работать с функциональными опорами при овладении диалогической речью; развитие умения работать в паре;

**воспитательный аспект** — формирование стремления участвовать в межкультурной коммуникации; воспитание вежливости при совершении социальных контактов (покупатель — продавец), способности вести себя соответственно нормам, принятым в странах изучаемого языка; воспитание потребности и способности работать в паре;

**учебный аспект** — развитие умения вести диалог этикетного характера;

*сопутствующие задачи:* совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать/аудировать с целью извлечения конкретной информации, умения делать выписки из текста.

### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический — to cost, a price.

Речевые функции: asking for what you want (I'd like (to) ...), asking for permission (Can I have a look at .../May I try sth on?), asking about the price (How much is/are .../How much does/do ... cost?), giving money (Here you are. Here is the money).

### Ход урока

*Проверка домашнего задания:*

Reader ex. 4 можно проверить в начале урока, используя его в качестве фонетической зарядки для совершенствования произносительных навыков.

#### Ключи:

4.2) I woke up again in my bedroom,  
And saw with relief and a **laugh**  
I don't have a pink-headed zebra.  
I guess I'll just ride **the giraffe**.

4.3) I woke up again in my bedroom,  
And saw with relief and a **smile**  
I don't have a pink-headed zebra.  
I guess I'll just ride **the crocodile**.

Затем можно проверить упражнение 5 из Книги для чтения и расширить беседу на тему, затронутую в рассказах детей.

*In your culture.* Have you ever had any embarrassing situations? Has anything like that ever happened to you? When did it happen? What were you doing? Do children in our country write about suchlike things to newspapers and magazines? И т. п.

Упражнение 4 в Рабочей тетради можно проверить устно.

**Ключи:** The party **was** great! We **were having** fun for the whole night. For dinner we **had** a very nice soup, some salads, and pizzas with cheese and tomatoes. While we **were eating**, we **were listening** to our favourite music. When we **were having** tea with marmalade, Janet **brought in** a big chocolate cake! It **was** very nice. When we **finished** the dinner, we **started** to play. At 11 pm we **were playing** "Snap!". It **was** very exciting! For an hour or two we **were playing** some other games. While we **were playing** the game "Who am I?", Charlie **felt** tired and **went** to bed. At 2 o'clock in the morning we all **felt** tired and **went** to bed, too.

*In your culture.* После проверки домашнего задания из Рабочей тетради можно провести беседу, осуществив перенос на личность учащихся. Вопросы могут звучать так: Do you sometimes have sleepover parties? What do you do? Do you have fun? When did you have your sleepover party last time? Let's ask N questions about his/her sleepover party. И т. д.

**1.1)** Учащиеся воспринимают на слух диалог между продавцом и покупателем с целью извлечения конкретной информации. В диалоге происходит предъявление речевых средств для выражения наиболее часто используемых функций при данном социальном контакте. Аудирование осуществляется без опоры на текст.

**1.2)** Учащиеся просматривают диалог, находят и читают запрашиваемую информацию, т. е. речевые средства, которыми выражены указанные функции.

**1.3)** Учащиеся знакомятся с другими речевыми средствами для выражения изучаемых функций. При выполнении упражнения возможны варианты: сначала учащиеся читают речевые средства для выражения функций, используемых продавцом, затем — покупателем. После этого соотносят реплики продавца с подходящими репликами покупателя. Такой вариант приемлем в менее подготовленном классе. При работе с более подготовленными учащимися можно сразу переходить к обмену репликами.

**1.4) Ключи:** What can I do for you?/What about this one?/May I try it on?/I want .../It's not too expensive./Have a look at .../How much?/Here you are.

**2.** Учащиеся слушают диалог между продавцом и покупателем в магазине игрушек и отвечают на заданный вопрос.

*Текст для аудирования:*

- What can I do for you?
- I want a toy for my little brother.
- I see. What about this one?
- It looks nice. May I try it out?
- Yes, certainly. Is it all right?

— No, it's too childish, I think. Have you got something else, please?

— Yes, we have. Have a look at this Harry Potter Lego.

— Oh, yes! It's great! How much?

— It costs four pounds.

— It's not too expensive. I'll take it.

— Here you are.

— Thank you.

3. При выполнении данного упражнения учащиеся могут использовать ЛЕ по своему усмотрению.

4. *Домашнее задание:* АВ ex. 1, Reader ex. 6.

*Пояснения по выполнению домашнего задания в Рабочей тетради:* ex. 1 знакомит учащихся с двумя выражениями, более характерными для осуществления социального контакта между продавцом и покупателем в США (You are welcome! и Have a nice day!). Рекомендуем также вспомнить о денежной системе в Британии и США, так как это важно для правильного составления диалога (см. цикл 4, Книга для чтения, урок 1, упражнение 1.4).

## Lesson 6. I like shopping! And you?

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с различными мнениями британских подростков о том, как следует делать покупки; знакомство с достопримечательностью Лондона (Camden market), с различиями в системе размеров обуви в Великобритании, Европе и США;

**развивающий аспект** — развитие способности к логическому изложению, к формулированию выводов из услышанного и прочитанного; развитие таких качеств ума, как самостоятельность и логичность; развитие способности понимать причинно-следственные связи, умения проводить опрос и делать на его основе сообщение;

**воспитательный аспект** — воспитание уважительного отношения к чужому мнению; формирование потребности и способности понимать образ жизни и поведение зарубежных сверстников, потребности и способности выражать собственное мнение, стремления участвовать в межкультурной коммуникации, доброжелательно относиться к сверстникам;

**учебный аспект** — совершенствование речевых навыков;

*сопутствующая задача:* развитие умения читать/воспринимать на слух с целью понимания основного содержания и полного понимания содержания.

### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический — cheap, too (слишком) и речевой материал предыдущих уроков;

*рецептивный:* лексический — a slipper, a slipper sock.

## Ход урока

*Проверка домашнего задания:* АВ ex. 1 проверяется по усмотрению учителя, а Reader ex. 6 проверяется в упражнении 5 данного урока.

**1.1)** Учащиеся воспринимают на слух без опоры на текст три высказывания, в которых отражаются три взгляда на проблему. После знакомства с каждой точкой зрения учащиеся отвечают на вопрос.

**1.2)** Учащиеся читают три высказывания, находят и читают в текстах предложения или части предложений, которые могут служить ответом на предваряющий вопрос.

**1.3)** При выполнении этого задания учащиеся должны не только дать однозначный ответ на вопрос *true or false?*, они должны аргументировать своё мнение предложениями из текста. Выполняя задания такого рода, шестиклассники учатся ориентироваться в тексте, определять явные и скрытые причинно-следственные связи.

**2.** Сначала учащиеся знакомятся с двумя фразами, в которых заключены основные мысли будущего высказывания. Затем в письменном виде или в устной форме учащиеся готовят собственные высказывания. С этой целью они просматривают все три реплики и выбирают из них утверждения, с которыми они согласны. Затем на основе этих утверждений они составляют собственный рассказ без чётко заданной схемы.

**3.** Перед выполнением данного упражнения учащиеся обращаются к памятке “Learning to learn” № 3 «Как провести опрос и подготовить сообщение».

**4.** Для развёрнутого ответа на вопрос в качестве плана учащиеся могут использовать вопросы из упражнения 3. Также можно использовать план из упражнения 5.2) в Книге для чтения, так как план, по которому ученики составляли дома рассказ о смешной или нелепой ситуации, в которую они когда-либо попадали, вполне подходит для того, чтобы составить рассказ о походе в магазин (shopping experience).

**5.** Для ответа на вопрос упражнения: What can you say about Maya’s shopping at Christmas? учащиеся используют заполненную дома таблицу из упражнения 6.2) в Книге для чтения.

**Ключи:**

Who for?	What?	Why?
1. Maya’s elder sister	1) that little stove with the saucepans 2) that broom	1) She likes to help about the house. 2) There is so much dust on the star, and she will love to sweep it up.
2. Taygete	a skipping rope	She likes dancing.

Who for?	What?	Why?
3. Alcyone	a book "Family — the Swiss-Robinsons"	She's difficult. She's very serious. And if she doesn't (like the book), she can look at the pictures.
4. Celano	a hoop	I know what Celano wants. She'll love that red and blue one.
5. Sterope	a top	She will love to watch it.
6. Merope	a rubber duck/a blue one with yellow eyes	John and Barbara have rubber ducks!

### 6. Домашнее задание: Reader ex. 7.

Учащимся, выбравшим проект 1, рекомендуется предварительно запастись необходимой информацией о своём любимом магазине: они могут, если это возможно, заранее посетить его, рассмотреть внимательнее, почитать вывески и т. п., задать вопросы продавцам, обязательно сообщив им цель своих расспросов.

## Consolidation lesson

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с традиционными детскими играми "Musical Chairs" и "Pass the Parcel";

**развивающий аспект** — развитие способностей к соотнесению, сравнению, перефразированию; развитие такого качества ума, как самостоятельность; развитие умения самостоятельно работать, умения оценивать правильность выполнения задачи, рационально организовывать свою работу в классе;

**воспитательный аспект** — формирование способности и потребности в самостоятельной работе и познавательной деятельности;

**учебный аспект** — совершенствование лексических и грамматических навыков;

*сопутствующая задача:* скрытый контроль сформированности речевых навыков.

### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический и грамматический материал, усвоенный на предыдущих уроках.

Материал данного раздела может быть организован в самостоятельный урок или использован в качестве дополнительных упражнений к урокам цикла.

Материал урока находится в Рабочей тетради.



## Ход урока

*Домашнее задание:* Reader ex. 7 (проверяется на следующем уроке).

### Ключи:

#### 1.

*Ann:* I can't buy this dress. I've got **(too)** little money.

*Bill:* They've got **lots of/a lot of** things in the shop but I can't choose what to buy.

*Cyril:* My sister has got **a lot of/a few** dresses, but she can't choose what to wear.

*Dan:* We can't go shopping with you. We've got **little** time.

*Emma:* There's **a lot of** food in the refrigerator. You can have a snack.

*Fred:* My Mum needs **some/a few** apples to make a pudding.

*Greg:* How **many** potatoes will be enough for this pie?

*Helen:* How **much** money do you need?

*Ike:* There are not **any/many** shops in our village.

#### 2.

Would you like these shorts?

— No, I like *those ones*.

I'd like to buy this dress.

— I would like to buy *that one*.

Mum wants to buy that jacket.

— It will be nice to buy *this one*.

Dad wants to buy these jeans.

— I think *those (ones)* are better.

What do you think of those shoes?

— *These (ones)* are much better.

What about that school bag?

— Look at *that one*. It's better!

#### 3.

1) Betsy and her classmates were playing hide-and-seek when the rain started.

2) Betsy and her friends were having a sleepover party when they heard shouts for help.

3) My Mum was shopping in the toy department when she met her best friend.

4) My Granny was sleeping when someone started to play the piano.

5) Betsy's dad was watching TV when his boss called.

6) Betsy and Jane were talking on the phone when Charlie started playing with his new toy train.

#### 4.

1) Emily was running to assembly when the rain started.

2) What shoes was Emily wearing?

3) Emily was wearing her new shoes that were very big.

4) Suddenly one of her shoes flew off and she put her foot straight into a big puddle!

5) What were Michael and his friends doing when some girls came up to talk to them?

6) Michael and his friends were sitting in a tree in the park when some girls came up to talk to them.

7) Michael wanted to *impress* them and started climbing (up) the tree really high.

8) What happened to Michael while he was climbing the tree?

9) While Michael was climbing the tree, he fell and ripped his jeans.

10) What were the girls doing?

11) All the girls were laughing (giggling), and Michael's face was as red as a tomato!

5.

1) Betsy's mother was setting the table with a birthday cake while Emily and Rich were having tea with sandwiches.

2) Betsy's Dad was choosing a CD for "Musical Chairs" while Susie, Kim and Aleck were singing a song to music.

3) While/When Susie, Kim and Aleck were singing a "Happy Birthday" song, Betsy was listening to them carefully.

4) While/When Janet, Neil, Nelly and Jennifer were playing "Pass the Parcel", Tom was watching the game with great interest.

5) While Mike was making up a birthday poem for Betsy, the other children were having fun.

6) While Betsy was having a birthday party, her grandparents and other relatives were calling her all the time.

## Lesson 7. It's my favourite shop!

### Цели:

**социокультурный аспект** — развитие умения передавать реалии родной культуры средствами английского языка и представлять собственную культуру;

**развивающий аспект** — развитие способности к систематизации, а также таких качеств ума, как самостоятельность и логичность; развитие творческого мышления и воображения, умения планировать и осуществлять проектную деятельность;

**воспитательный аспект** — воспитание потребности и способности к целеустремлённой индивидуальной работе и сотрудничеству, чувства ответственности за выполнение задания;

**учебный аспект** — развитие речевых умений на основе творческого использования усвоенного ранее материала в новых ситуациях общения;

*сопутствующая задача:* скрытый контроль развития речевых умений.

### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический и грамматический материал предыдущих уроков.

### Ход урока

*Проверка домашнего задания:* Reader ex. 7 можно проверить в начале урока во вступительной беседе, например: Today we are

going to talk about your favourite shops. We like going to the shops in which we can find everything we need, don't we? Did Robyn McAllister like the shops in which she was trying to find a pair of slippers? Why?

*In your culture.* Do you always find everything you need in your hometown shops? Is the choice rich? How much time does it take you to buy the things you need? И т. д.

**Ключи:** Reader ex. 7

7.1) in the UK.

7.2) 1 — c); 2 — a); 3 — b).

Учащиеся могут выбрать любой из двух проектов. Работа над ними может быть осуществлена как в группах, так и индивидуально. Для выполнения заданий к проекту 2 учащиеся могут использовать вопросы к проекту 1.

См. рекомендации к данному типу урока в уроке 6 цикла 1.

## Lessons 8—9. Test yourself

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с отрывком из произведения *The Cat Ate My Gynsuit*, с высказываниями британских детей о покупках;

**развивающий аспект** — развитие способности к самоконтролю и самооценке, переключению внимания при выполнении упражнений в разных видах речевой деятельности; развитие умения выполнять задания в тестовых форматах;

**воспитательный аспект** — воспитание самостоятельности и формирование способности оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности; воспитание самостоятельности, умения сотрудничать: нести индивидуальную ответственность за выполнение задания; развитие умения проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении заданий;

**учебный аспект** — контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле;

*сопутствующая задача:* контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности.

**Речевой материал:** лексический и грамматический материал цикла.

### Ход уроков

Количество упражнений рассчитано на два урока. На первом уроке рекомендуется выполнить задания на аудирование ("Listening comprehension"), чтение ("Reading comprehension"), говорение ("Speaking") и задания из раздела "New words ...".

На втором уроке продолжается выполнение заданий в говорении ("Speaking"), учащиеся также выполняют задания из разделов "Use of English (Grammar/Vocabulary)", "Cultural awareness" и "Self-assessment", пишут письмо ("Writing"). Если отводится один урок на раздел "Test yourself", то рекомендуется выполнить упражнения

из разделов “Listening comprehension”, “Reading comprehension”, “Speaking”, “Writing”, “New words ...”, а задания остальных разделов учащиеся делают дома в письменном виде.

## I. LISTENING COMPREHENSION (10 минут)

Цель — проверка умения слушать с целью извлечения конкретной информации из трёх высказываний, построенных на лексико-грамматическом материале по теме цикла.

Вид задания — matching (установление соответствий). Учащиеся предварительно знакомятся с заданием, затем слушают тексты и выполняют задание. При повторном прослушивании проверяют правильность выполнения. За каждый верный ответ — 1 балл.

Текст для аудирования (подчёркнутые фразы показывают, на чём основывается правильный ответ):

— What’s the most expensive thing you’ve ever bought?

(*Katie Knox*):

I like skateboarding a lot while Mum doesn’t like it very much! I’ve got two skateboards. The first one is in bright red, yellow and green colours. My Dad bought it for me. It was very expensive. I use it mostly at my house at weekends. But the most expensive one is black and white. I bought it with my pocket money.

(*David Lemon*):

This year I am very lucky because I have saved 500 pounds over my birthday, Christmas and from the Easter. I have been trying to save up my money, but I have found it very hard. There are so many nice things to buy, and I’ve bought a lot of wonderful things: a pack of coloured pencils, a brown wrist watch, concert tickets and lots of games and books. But the most expensive thing I bought was a mobile phone! I had to buy it because my little sister threw my old one on the floor.

(*Emma Adeleye*):

The most expensive things I’ve bought must be clothes or shoes. I have this party dress that I wear for special occasions. It’s about two years old now, but I remember that it was the most expensive thing that I had ever bought.

**Ключи:** 1 — a; 2 — e; 3 — c.

## II. READING COMPREHENSION (15 минут)

Цель — проверка умения читать с полным пониманием содержания текста, умения понимать структурные связи в тексте.

Вид задания — 1) matching (установление соответствий); 2) matching (установление соответствий); 3) true/false (верно/неверно).

За каждый правильный ответ — 1 балл.

**Ключи:**

1. 1 — a; 2 — b; 3 — c.

2. a — 3; b — 2; c — 1.

3. true — a), b), d); false — c).

### III. USE OF ENGLISH (GRAMMAR/VOCABULARY) (20 минут)

1. Цель — проверка умения распознавать ЛЕ по изученной теме.  
Вид задания — multiple choice (множественный выбор).

За каждый правильный ответ — 1 балл.

**Ключи:** 1 — b; 2 — c; 3 — c; 4 — a; 5 — a; 6 — b; 7 — a.

2. Цель — проверка умения использовать количественные местоимения (quantifiers).

Вид задания — gap filling (заполнение пропусков).

За каждый правильный ответ — 1 балл.

**Ключи:** 1) — a; 2) —; 3) —; 4) — a; 5) — a; 6) —.

3. Цель — проверка умения использовать Past Simple и Past Progressive.

Вид задания — transformation (трансформация). Учащиеся заполняют пропуски глаголами в соответствующей видо-временной форме.

За каждый правильный ответ — 1 балл.

**Ключи:** 1) were writing; 2) came; 3) coloured; 4) was making; 5) were cutting; 6) were drawing; 7) were decorating; 8) were preparing; 9) came; 10) finished up/were finishing up; 11) arrived; 12) brought.

### IV. WRITING (15 минут)

Цель — проверка умения написать письмо, содержащее конкретную информацию о себе.

Вид задания — letter writing (написание письма). Оценивается умение правильно оформить письмо, чётко и полно изложить содержание в соответствии с заданием. Оценка производится по следующим критериям (см. с. 52).

### V. SPEAKING

Данные задания выполняются парами учащихся в течение урока.

1. Цель — проверка умения говорить логично, аргументированно по заданной ситуации в рамках пройденной темы.

Вид задания — oral report (устное сообщение). На обдумывание высказывания даётся 1 минута. Оценка высказывания производится по критериям, описанным на с. 48.

2. Цель — проверка умения вести диалогическое общение по заданной ситуации в рамках пройденной темы с использованием речевых средств для выражения функций, характерных для социального контакта между продавцом и покупателем.

Вид задания — role play (ролевая игра). Оценка высказываний производится по критериям, описанным на с. 50.

### VI. CULTURAL AWARENESS (5 минут)

Цель — проверка знаний, полученных о культуре стран изучаемого языка в рамках темы цикла.

Вид задания — true/false (верно/неверно).

За каждый правильный ответ — 1 балл.

**Ключи:** true — 1, 2, 3, 4; false — 5, 6, 7.

## VII. NEW WORDS AND WORD COMBINATIONS FROM UNIT 4

В данном разделе контролируется знание ЛЕ. ЛЕ, помеченные треугольником (Δ), даны для рецептивного усвоения, остальные — для продуктивного. Учащиеся отвечают на предложенные вопросы. Работа может быть организована в парах или индивидуально.

## VIII. SELF-ASSESSMENT

Учащиеся самостоятельно оценивают свои умения в разных видах речевой деятельности. Если у учащихся наблюдается расхождение между отметкой за выполнение раздела “Test yourself” и самооценкой, учителю следует прокомментировать результаты.

## Unit 5. Do you care about your health?

В данном цикле решаются следующие задачи овладения иноязычной культурой.

В **социокультурном аспекте** учащиеся знакомятся с системой здравоохранения Великобритании и США, мерами, принятыми в Великобритании и США по сохранению здоровья детей, с образом жизни сверстников, с реалиями стран изучаемого языка (medical check, medical history, sports physical, emergency number (999), Triassic, Jurassic periods); знакомятся с отрывками из книг *Officer Buckle and Gloria* by Peggy Rathmann, *A Cat Named Tom* from the *Young Children's Encyclopedia*; развивают умения вести себя соответственно нормам, принятым в США и Великобритании, находить сходство и различия между образом жизни в своей стране, США и Великобритании, развивают умения ориентироваться в аутентичных текстах различной функциональной направленности.

В **учебном аспекте** решаются следующие задачи:

в **чтении** объектами обучения являются лексические навыки по темам «Здоровье детей. Здоровые привычки/правильное питание» (39 ЛЕ); грамматические навыки: модальные глаголы (must, should, shall) в значении долженствования, совета, инструкции о дальнейших действиях, модальные глаголы (may/might, must) в значении различных степеней уверенности, навыки употребления глаголов в видо-временных формах действительного залога (Present Perfect, Past Simple, Past Progressive). Развивается умение читать тексты различных жанров (научно-популярные, художественные, прагматические) и типов (статья, рассказ, инструкция); продолжается работа над тремя видами чтения; развивается умение догадываться о значении слов по аналогии с родным языком, словообразованию, контексту, умение понимать структурные связи между частями текста посредством союзов и союзных слов (порядок следования), понимать пословицы/поговорки, представлять информацию в форме, отличной от первоначальной, умение соотносить информацию в тексте с личным опытом; совершенствуются навыки читать по



транскрипции, определять основные типы слогов и применять соответствующие правила чтения;

в аудировании развивается умение понимать на слух аудиотексты различных жанров (прагматические) и типов (сообщение, диалог, песня); продолжается работа над видами аудирования; развивается умение выбирать главные факты, опуская второстепенные;

в говорении формируются лексические навыки по темам «Здоровье детей. Здоровые привычки/правильное питание» (24 ЛЕ). Совершенствуются грамматические навыки употребления модальных глаголов (must, should, shall) для выражения долженствования, совета, инструкции о дальнейших действиях, модальных глаголов (may/might, must) в значении различных степеней уверенности, грамматические навыки употребления глаголов в видо-временных формах действительного залога (Present Perfect, Past Simple, Past Progressive), образования множественного числа имён существительных; развивается умение вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, умение выражать речевые функции описания своего состояния (saying how you are), совета, принятия совета (advising/accepting advice), выражения сочувствия (showing sympathy), используя новые речевые средства; в монологической речи развивается умение использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассуждение с выражением своего мнения и аргументацией (описание самочувствия во время болезни, сообщение о способах лечения простуды, о том, чем болеют и как лечатся дети в классе, рассуждение о способах лечения и профилактики болезней);

в письме развиваются умения делать выписки из текста (при чтении или аудировании), заполнять формуляр, писать личное письмо с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Объектами **развития** в данном цикле являются *языковые способности* к догадке (по аналогии с русским языком, по контексту, по словообразованию), логическому изложению, выявлению языковых закономерностей; *психические процессы и функции*: память, мышление, внимание (переключение), такие качества ума, как логичность, доказательность, творческое воображение; *универсальные учебные действия и учебные умения (общеучебные и специальные)*: умение выполнять универсальные логические действия (анализ, синтез, сравнение, систематизация, формулирование выводов); умение использовать в качестве опоры для высказывания ключевые слова, лексическую таблицу; умение использовать при чтении и аудировании языковую догадку; умение создавать второй текст по аналогии, делать выписки из текста, работать со справочными материалами (словарём, грамматическим, лингвострановедческим справочниками), осуществлять словообразовательный анализ; знакомство с исследовательскими методами (анкетирование, интервьюирование, анализ полученных данных); умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способст-



водить продуктивной кооперации; умение вести диалог, готовность и способность осуществлять межкультурное общение, разрабатывать краткосрочный проект (межпредметного характера) и устно его представлять, отвечать на вопросы по проектам (“My healthy family”, “Healthy and unhealthy foods for me”), умение осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств, выполнять задания в тестовых форматах, рационально организовывать свою работу в классе и дома, самостоятельно оценивать свои умения в различных видах деятельности.

Основными **воспитательными** задачами цикла являются: духовно-нравственное развитие учащихся, воспитание интереса и положительного отношения к изучению культуры англоязычных стран через знакомство с некоторыми достопримечательностями и реалиями страны, воспитание потребности расширять кругозор, осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, воспитание потребности в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении, осознание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня, воспитание доброжелательного отношения к сверстникам и младшим, воспитание отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям; воспитание ответственного отношения к образованию и самообразованию, интереса к чтению художественной литературы на АЯ, потребности выражать себя в различных видах творческой деятельности.

## Lesson 1. I have a terrible headache

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с системой здравоохранения Великобритании и США, фактами культуры (Triassic and Jurassic periods);

**развивающий аспект** — развитие способности к догадке (по словообразовательным элементам, по аналогии с родным языком); развитие зрительной и слуховой памяти, внимания, воображения, творческих способностей; развитие умения работать с письменным/прослушанным текстом: извлекать необходимую информацию, фиксировать её, делать выводы; знакомство с исследовательскими методами (интервьюирование, анализ полученных данных);

**воспитательный аспект** — осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран, воспитание уважительного отношения к собеседнику, развитие умения сотрудничать, воспитание готовности к коллективному творчеству;

**учебный аспект** — формирование лексических навыков говорения; *сопутствующая задача:* развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации, совершенствование произносительных навыков, грамматических навыков говорения.

## Речевой материал:

*продуктивный*: лексический — an arm, a back, backache, a cold, to consult, to cut, a dentist, to drink, earache, the flu, to get better, a headache, health, to hurt, an illness, medical, medicine, a sore throat, a stomachache, terrible, toothache;

грамматический (новый) — словообразование: суффикс -ness; (для повторения) — множественное число существительных, словообразование: сложные слова;

*рецептивный*: лексический — appendicitis, a pediatrician, a surgeon, a tail (из Книги для чтения);

грамматический — словообразование: сложные слова.

## Ход урока

1. На первом уроке по теме происходит презентация и первичная автоматизация новых ЛЕ.

1.1) В упражнении семантизируются новые ЛЕ. Отрабатывается произношение новых слов. Учащиеся догадываются о значении некоторых слов по словообразованию и аналогии с русским языком. В классе с более подготовленными учащимися можно обратить внимание на употребление артикля с названиями болезней. В Учебнике предлагается британский вариант: a headache, a stomachache, no earache, backache, toothache. В американском варианте: a headache, a stomachache, an earache, a backache, a toothache. Другие названия болезней, включая те, которые оканчиваются на -s, неисчисляемые: appendicitis, measles и т. п.

1.2) Упражнение 1 из Рабочей тетради. В классе можно сделать только упражнения 1.1) и 1.2). Учащиеся слушают песню и соотносят имена и болезни, затем озвучивают получившиеся фразы. Запись фраз можно задать на дом. Песня звучит в американском варианте, поэтому названия болезней даны с артиклем a. Запись фраз должна быть в британском варианте.

Текст для аудирования:

Ruth has toothache.  
Teddy has a cold.  
Fred has a headache.  
Eddie's getting old.  
Sam has a stomachache.  
Frankie has the flu.  
Jack has backache.  
Tony has one, too.  
Ruth has toothache.  
Teddy has a cold.  
Fred has a headache.  
Eddie's getting old.

При выполнении упражнения 1.3) из Рабочей тетради следует напомнить учащимся правила образования множественного числа имён существительных. Упражнения 1.3) и 1.4) из Рабочей тетради можно задать на дом.

2—3. Происходит первичная автоматизация новых ЛЕ.

2.1) Учащиеся догадываются о значении некоторых слов по аналогии с русским языком.

3. Учащиеся догадываются о значении некоторых слов по аналогии с русским языком и по картинкам.

4.3) Перед выполнением упражнения учащиеся знакомятся с памяткой “Learning to learn” № 3 «Как провести опрос и подготовить сообщение».

*Домашнее задание:* АВ ex. 1.3), 1.4) (если не выполнены в классе), 2, Reader ex. 1.

## Lessons 2—3. Are you a healthy kid?

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с правилами, помогающими британским детям быть здоровыми, с фактами культуры стран изучаемого языка (emergency number — 999);

**развивающий аспект** — развитие способности к выявлению языковых закономерностей; развитие памяти и таких качеств ума, как логичность и доказательность; развитие умения сопоставлять информацию, делать выводы, использовать в качестве опоры для высказывания лексическую таблицу, эффективно сотрудничать;

**воспитательный аспект** — формирование осознания своей культуры через культуру Великобритании, воспитание потребности в здоровом образе жизни, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, воспитание стремления не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью;

**учебный аспект** — совершенствование грамматических навыков говорения;

*сопутствующая задача:* совершенствование лексических навыков говорения.

### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический — материал, усвоенный на первом уроке; грамматический (для повторения) — Past Progressive, модальные глаголы should, must, may/might, shall;

*рецептивный:* лексический — an accident, a spot (из Книги для чтения).

### Ход уроков

*Проверка домашнего задания:*

**Ключи:** Reader ex. 1.

1.5) head, shell, leg, tail.

1.6) Turtles are larger. They live in rivers, lakes or in the sea. They have flippers.

Tortoises are smaller. They live on land. They have elephant-like legs.

1.1) Учащиеся вспоминают разницу в использовании модальных глаголов, возможно обращение к Грамматическому справочнику.

На этом этапе можно выполнить упражнения 1 и 4 из Рабочей тетради.

**Ключи:** АВ ex. 1

1 — d; 2 — c; 3 — b; 4 — a.

**Ключи:** АВ ex. 4

4) 1 — e; 2 — f; 3 — a; 4 — c; 5 — b.

**1.2)** Упражнение 2 из Рабочей тетради является дополнительным. На уроке его можно сделать устно.

**Ключи:** АВ ex. 2

1 — Shall; 2 — mustn't; 3 — must; 4 — shouldn't; 5 — Shall; 6 — must; 7 — mustn't.

**1.3)** На уроке упражнение из Рабочей тетради можно сделать устно.

**Ключи:** АВ ex. 3.1).

1 — watch TV; 2 — nine; 3 — milk; 4 — sports; 5 — one hour.

Упражнение 3.2) из Рабочей тетради предназначено для более подготовленных учащихся.

**Ключи:** АВ ex. 3.2).

If you have broken your arm, you shouldn't change the position of your arm. You should put a cold compress on. You mustn't wash your arm. You should call 999.

If you've cut your arm, you should wash your arm with water. You should use a bandage over the cut. You should call 999 if the cut is large.

If you've burnt your arm, you should put your arm in cool water. You shouldn't put butter on the burn. You should use a bandage over the burn. You should call 999 if the burn is large.

**2.** Перед выполнением упражнения следует определить последовательность работы с лексической таблицей. Следует обратить внимание учащихся на название проблемы обсуждения, расположенное в начале таблицы, рассмотреть, в какие смысловые блоки сгруппированы слова, обратить внимание на сочетаемость слов.

Учащиеся отвечают на вопросы лексической таблицы, используя как новые ЛЕ, так и изученные ранее, но необходимые для высказывания по данной проблеме.

**2.1)** При работе в паре один ученик задаёт предложенные вопросы, а второй отвечает. Затем учащиеся меняются ролями.

Урок 2 рекомендуется закончить после упражнения 2.1).

*Домашнее задание к уроку 2:* АВ ex. 2, 3 письменно.

**2.2)** Используя вопросы таблицы в качестве плана высказывания, учащиеся рассказывают о том, как они чувствуют себя сегодня. Можно задать следующий вопрос учащимся: What home medicine do Russian mothers, grandmothers give their children when they have a cold, a sore throat?

**3.** Необходимо напомнить учащимся правила использования Past Progressive. В более подготовленном классе можно предложить учащимся самим придумать ситуации.

5. *Домашнее задание к уроку 3: All about me* (AB No. 8), Reader ex. 2.

Для выполнения заданий раздела “All about me” учащиеся могут воспользоваться интернет-сайтами.

## Lessons 4—5. What is your medical history?

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с системой здравоохранения США, фактами культуры (sports physical, medical history);

**развивающий аспект** — развитие способности к выявлению языковых закономерностей; развитие памяти и таких качеств ума, как логичность и доказательность; развитие умения сопоставлять информацию, делать выводы, эффективно сотрудничать;

**воспитательный аспект** — воспитание уважения к членам семьи, к собеседнику, его взглядам; воспитание потребности в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении;

**учебный аспект** — совершенствование грамматических навыков говорения;

*сопутствующие задачи:* развитие умения аудировать с полным пониманием услышанного, совершенствование лексических навыков говорения.

### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический — be used to (*doing*);

грамматический (для повторения) — Present Perfect (today, this month, this week ...), Past Simple;

*рецептивный:* лексический — a seal, to take care of (из Книги для чтения).

### Ход уроков

*Проверка домашнего задания:* проверяется упражнение раздела “All about me” из Рабочей тетради. Необходимо организовать проверку таким образом, чтобы первые высказывания прозвучали из уст более подготовленных учеников.

**Ключи:** Reader ex. 2.

2.2) You should wash your face with warm water every day, wash your hair often, eat healthy foods, keep your face clean, go to the doctor.

You shouldn't use much soap when you wash, worry about spots.

2.3) [p] spot, doctor, chocolate, lot, often; [əv] go, soap; [ʌ] worry, London; [u:] foods; [aʊ] about.

1.1) Учащиеся вспоминают разницу в использовании Past Simple и Present Perfect. Возможно обращение к Грамматическому справочнику.

1.2) Упражнение 1 из Рабочей тетради направлено на осознание разницы в использовании Past Simple и Present Perfect.

**Ключи:** 1 — c; 2 — a; 3 — f; 4 — e; 5 — b; 6 — d.

1.3) Учитель может задать следующие вопросы: Do children in Russia have sports physicals? What questions do doctors usually ask them?

1.4) Учащиеся расспрашивают друг друга, используя в качестве опоры вопросы, данные в упражнении 2 Рабочей тетради.

2. Следует обратить внимание учащихся на новую ЛЕ **be (get) used to sth/doing sth**.

2.1) Учащиеся делают предположения.

2.2) При прослушивании учащиеся делают записи, которые затем сверяют со своими предположениями и ещё раз обобщают информацию, производя необходимые изменения, например, звучит: I have eaten only one cake this week. Учащиеся произносят: He has eaten ...

Текст для аудирования:

I decided to change my life. I have eaten only one cake this week. I have eaten a lot of vegetables and fruit this week. I am used to eating healthy food. I have walked to work today. I haven't used the computer today and I haven't watched TV today. But I have played a lot of sports this month.

2.3) Упражнение 3 из Рабочей тетради может использоваться в качестве дополнительного для менее подготовленных учащихся.

Урок 4 рекомендуется закончить после упражнения 2.3).

*Домашнее задание к уроку 4:* АВ ex. 4, Reader ex. 3.

Урок 5 начинается с проверки домашнего задания.

**Ключи:** АВ ex. 4.

1 — has never had; 2 — has been; 3 — broke; 4 — has had; 5 — has never had; 6 — has never had.

**Ключи:** Reader ex. 3.

3.2) At eight o'clock he walks around the section and checks everything. At ten thirty he has a tea break. At eleven thirty he feeds the seals. At three thirty he feeds the seals. At five o'clock he goes home.

3.3) He has checked everything. He has completed a Report Sheet. He has cleaned the animal cages and has watered the plants. He has collected the food.

3.4) [i:] keeper, complete, sheet, clean, seals, zebras, feed, leaves, three, we, people, tea; [e] section, check, everything, next, Wednesday, collect, fresh, vegetables, ten, then, eleven, ready; [eə] there, their.

3.5) food *n* — еда, пища; feed *v* — кормить; feed *n* — кормление.

3.6) a zebra — 250 kg, eats maize, oats and nuts; a seal eats fish, people like to see the feed.

2.4) Опорой для создания вопросов может служить текст упражнения 3 из Рабочей тетради.

3. Необходимо обратить внимание учащихся на употребление Past Simple при уточнении деталей каких-либо событий.

Учащиеся задают общий вопрос, используя Present Perfect, а затем для уточнения деталей — специальный вопрос (when? where? how long? и т. д.), используя Past Simple.

4. Учащийся загадывает три события из своей жизни, два из которых правдивые, а третье — выдуманное. Другие учащиеся за-

дают уточняющие вопросы и делают вывод о том, какие события — правда, а какое — ложь.

1) I have ridden a bike from Moscow to St Petersburg. — When did you ride a bike?

2) I have travelled by boat up the Volga. — When did you travel?

3) I have broken my leg twice. — Which leg did you break?

*Домашнее задание к уроку 5: Reader ex.4.*

## Lesson 6. An apple a day keeps the doctor away

**Цели:**

**социокультурный аспект** — знакомство с мнениями британских сверстников о здоровье, медицине и врачах;

**развивающий аспект** — развитие способности к соотнесению, убеждению; развитие воображения; развитие умения эффективно сотрудничать;

**воспитательный аспект** — воспитание уважительного отношения к собеседнику, его взглядам, стремления понимать образ жизни зарубежного сверстника, знание правил вежливого поведения;

**учебный аспект** — совершенствование речевых навыков;

**сопутствующие задачи:** развитие умения аудировать с пониманием основного содержания, развитие умения читать с полным пониманием прочитанного.

**Речевой материал:**

*продуктивный:* грамматический и лексический материал предыдущих уроков;

*рецептивный:* лексический — button, to push, surgery (из Книги для чтения).

**Ход урока**

*Проверка домашнего задания: Reader ex. 4.*

**Ключи:**

4.3) Учащиеся должны написать несколько высказываний о данных советах.

Например: If you don't wash your hands, you might become ill (you may have a stomachache).

1.1) Цель упражнения — развитие умения аудировать с пониманием основного содержания. Перед прослушиванием учащиеся знакомятся со слайдом. Прослушав три высказывания, учащиеся называют имя.

**Ключи:** Steven.

1.3) **Ключи:** Steven's sister Sue. She has had a medical check this month.

1.4) Учащиеся отвечают на вопросы, находя подтверждение в тексте упражнения 1.2).

2. Учащиеся высказывают своё мнение, используя данные фразы для построения логического высказывания.

3.1) Учащиеся работают в группах по три человека.

4. Упражнение для более подготовленных учащихся. Поговорка



«Кто яблоко в день съедает, у того доктор не бывает» более соответствует мнению Стивена и Дэвида.

*In your culture.* Возможно задать вопрос: What Russian proverbs about health do you know?

Возможные ответы учеников:

Здоровье дороже денег (= Health is better than wealth). В здоровом теле — здоровый дух (= A sound mind in a sound body).

*Домашнее задание:* All about me (AB No. 9), Reader ex. 5.

## Reading lesson. A cat named Tom

**Цели:**

**социокультурный аспект** — знакомство с героями рассказа *A Cat Named Tom* (упражнение 6 в Книге для чтения); развитие умений ориентироваться в реалиях стран изучаемого языка, передавать реалии родного языка на иностранном;

**развивающий аспект** — развитие способности к выявлению языковых закономерностей, памяти, воображения; развитие умения выделять и фиксировать нужную информацию;

**воспитательный аспект** — воспитание интереса к чтению, представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, сочувствия;

**учебный аспект** — развитие умения читать с извлечением конкретной информации и полным пониманием прочитанного, умения определять структурные связи между частями текста, понимать и использовать лексические и грамматические средства, показывающие порядок следования;

*сопутствующая задача:* развитие умения говорить на основе прочитанного.

**Речевой материал:**

*рецептивный:* лексический — to examine, finally (из Книги для чтения);

грамматический (для повторения) — модальный глагол should, Past Simple, Past Progressive, Present Perfect.

Материал урока находится в Книге для чтения.

## Ход урока

*Проверка домашнего задания:* учитель может начать проверку домашнего задания со слов: Today we will read a story about an animal hospital. And what can you see in a hospital for people?

**Ключи:** Reader ex. 5.

5.3) mom, favorite.

5.4) A — on; B — in; C — through; D — around; E — down; F — out; G — off; H — up; I — to.

go **to** a hospital, go **through** the emergency room, fall **off** your bike, **in** the emergency room, move **up** and **down**, can be **around** your bed, call **out** the nurse, **on** the wall.

6.1) **Ключи:** The cat was fat and lazy. The children were worried. Perhaps, he was ill.

**6.2) Ключи:** 1. D; 2. A; 3. F; 4. B; 5. E; 6. C.

**6.3)** Необходимо обратить внимание учащихся на памятку и выделенные слова. Можно обратиться к тексту и найти в нём подчеркнутые слова.

**Ключи:** First John and Kathy put Tom on the table. Then Dr Janek examined the cat. Next Dr Janek asked the children some questions. After that Dr Janek showed the hospital to the children. Finally the children came back to the doctor's room.

**6.4) Ключи:** First she asked them (F); Then Miss Green said (B); Finally they got home (C).

**6.5) Ключи:**

Animal	Description	Illness/Problem
The parrot	yellow	has a cold
The puppy	small, with a plaster on its leg	Perhaps it has hurt its leg or has cut it.
The cat	beautiful, orange, fat, lazy	will have kitten

**6.6)** Учащиеся предлагают возможные варианты:

- The puppy should stay in its bed, should wear a plaster, shouldn't walk a lot.

- The parrot should drink warm water, should take medicine.

- The cat should eat healthy food.

- You should take care of your pet.

*Домашнее задание:* Reader ex. 6.7) письменно.

## Lesson 7. How are you?

**Цели:**

**социокультурный аспект** — развитие умения вести себя соответственно нормам, принятым в США и Великобритании: уметь выражать сочувствие, надежду, давать и принимать совет;

**развивающий аспект** — развитие чувства языка, памяти, воображения; развитие умения вступать в диалог, адекватно использовать речевые средства для выражения речевых функций;

**воспитательный аспект** — воспитание уважительного отношения к собеседнику, его взглядам; воспитание отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям; формирование адекватных способов выражения эмоций и чувств;

**учебный аспект** — развитие умения вести диалог этикетного характера и диалог — побуждение к действию;

*сопутствующая задача:* развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания.

**Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический — That's a pity! What's the matter? и материал, усвоенный на предыдущих уроках; речевые фун-

кции *saying how you are* (Very well, thank you. All right. I don't feel well., I feel ill.), *advising/accepting advice* (You should ..., That's a good idea.), *showing sympathy* (I'm sorry to hear that. That's a pity! How awful!);

грамматический — материал, усвоенный на предыдущих уроках;  
*рецептивный*: лексический — sympathy.

## Ход урока

*Проверка домашнего задания*: Reader ex. 6.7).

**1.1)** Учащиеся слушают диалог без зрительной опоры. Упражнение направлено на развитие умения аудировать с пониманием основного содержания.

**1.3)** Следует отработать с учащимися произношение фраз, данных в упражнении.

### 2. Ключи:

- |   |   |
|---|---|
| — How are you? You don't look happy.    | — How are you?                                |
| — I don't feel well.                    | — I'm fine, thanks. And you?                  |
| — What's the matter?                    | — I feel ill.                                 |
| — I have a sore throat.                 | — What's the matter?                          |
| — I'm sorry. You must consult a doctor. | — I have a stomachache.                       |
| — That's a good idea.                   | — That's a pity. You must visit a doctor.     |
| — I hope you will feel better soon.     | — I really must. I hope I'll get better soon. |
| — Thank you.                            | — I also hope so.                             |

**3.** Цель задания — прийти к единому решению. Учащиеся придерживаются своей роли, финал зависит от того, кто будет более настойчив и убедителен.

*Домашнее задание*: AB ex. 1, Reader ex. 7.

## Consolidation lesson

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с правилами, принятыми в Великобритании для постояльцев отелей для молодёжи, знакомство с фактом культуры (youth hostel);

**развивающий аспект** — развитие воображения, умения оценивать правильность выполнения задачи, самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе;

**воспитательный аспект** — воспитание любознательности, желания расширять кругозор;

**учебный аспект** — совершенствование лексических и грамматических навыков;

*сопутствующая задача*: скрытый контроль сформированности речевых навыков.

## Речевой материал:

*продуктивный*: лексический и грамматический материал, усвоенный на предыдущих уроках.

## Ход урока

Материал данного раздела может рассматриваться как самостоятельный урок или быть использован в качестве дополнительных упражнений к урокам цикла.

*Проверка домашнего задания:*

**Ключи:** АВ ex. 1.

1. How are you? You don't look well.
2. I feel terrible.
3. I'm sorry to hear that.
4. You should stay at home.
5. I think, I should.
6. I hope you'll get better soon.
7. Thank you.

**Ключи:** Reader ex. 7.

7.2) ill, illness, illness.

7.3) For three days he hasn't eaten or drunk anything. His condition was very sad. His face was very pale and his eyes had the brightness which showed that he was running a temperature.

2. Следует обратить внимание учащихся на образование множественного числа имён существительных, особенно на исключения (teeth, children, sheep).

**Ключи:** heads, eyes, teeth, arms, legs, feet, children, cows, sheep.

3. **Ключи:** 1 — stomach; 2 — tail; 3 — ear; 4 — arm; 5 — throat.

4. **Ключи:** 1 — eye; 2 — legs; 3 — a; 4 — hurt.

5. Учащиеся вспоминают правила словообразования (суффикс существительных -ness, суффикс прилагательных -y).

**Ключи:** kindness — доброта, politeness — вежливость, happiness — счастье; juicy — сочный, healthy — здоровый, angry — сердитый, funny — смешной.

6. **Ключи:** 1 — shouldn't; 2 — should; 3 — must; 4 — shouldn't; 5 — mustn't; 6 — mustn't; 7 — should; 8 — should.

При работе с этим разделом учитель может задать вопросы: Do we have similar rules in Russia? Which rules are similar? Which ones are different?

**7. Ключи:**

1. She has played tennis three times this week.
2. Nick has telephoned this week.
3. Susan has visited French classes two times this week.
4. They have been away on holiday this year.

**8. Ключи:**

2. — B. You shouldn't make breakfast. You might cut your finger.
3. — A. You shouldn't eat many chocolates. You may have a stomachache.
4. — C. You shouldn't go to the zoo. A lion might eat you.

### 9. Ключи:

2. You **must** stay in bed.
3. You **mustn't** take medicine without a doctor's advice.
4. It **may** be a cold.
5. She **must** have the flu.
6. You **should** stay in bed.
7. You **must** consult a doctor.
8. She **might** be running a temperature.
9. She **must** feel awful.

10. Ключи: 1) have had; 2) got; 3) scared; 4) couldn't; 5) stopped; 6) felt; 7) Have you ever got; 8) has taken; 9) was; 10) was dealing; 11) were attacking; 12) went; 13) called; 14) learnt; 15) stopped.

Следует обратить внимание учащихся на проблему, затронутую в упражнении. Нужно объяснить ученикам, что необходимо сообщать родителям, учителям о случаях, когда ребёнок становится жертвой агрессии в социальных сетях или по мобильному телефону.

## Lesson 8. A board game “You Should Go to the Doctor”

### Цели:

**социокультурный аспект** — умение вести себя соответственно принятым в стране нормам;

**развивающий аспект** — развитие способностей к драматизации, убеждению; развитие воображения, внимания, творческого мышления; совершенствование умения устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, участвовать в проектной деятельности межпредметного характера; развитие умения осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств;

**воспитательный аспект** — воспитание чувства ответственности за выполнение задания, развитие умения оказывать взаимопомощь, воспитание готовности к коллективному творчеству;

**учебный аспект** — развитие речевых умений;

*сопутствующая задача:* скрытый контроль сформированности речевых умений.

### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический и грамматический материал цикла;

*рецептивный:* лексический — an insurance policy.

### Ход урока

Настольная игра проводится в группах по 4 человека. Каждый ребёнок выбирает себе роль одного врача и будет посетителем трёх оставшихся. В тетради он составляет список из трёх проблем, с которыми пойдёт к врачам. Например, ученик — dentist, ему надо посетить veterinarian, surgeon and pediatrician. В его списке: My cat has hurt her leg. I've cut my arm. I've got earache.

Игра начинается с клеток со словом HOME (Start). Первым начинает тот, у кого выпало больше всего очков. Движение осущест-

вляется по часовой стрелке, зайти можно к врачу с любой из двух клеток, специально маркированных стрелками. У каждого врача разыгрывается диалог. Если проблема разрешилась, можно двигаться далее. Необходимо соблюдать инструкции на игровом поле. Каждый ученик выступит в роли врача с тремя пациентами (три диалога) и в роли трёх пациентов (три диалога).

Если есть возможность, следующие уроки (урок) можно посвятить проектной деятельности. В данном цикле можно предложить учащимся сделать следующие проекты “My healthy family”, “Healthy and unhealthy foods for me”, расширить информацию раздела “All about me”.

Уроки, посвящённые проектной деятельности, рекомендуется провести перед тестовыми уроками. См. рекомендации в цикле 1 на с. 28.

## Lessons 9—10. Test yourself

### Цели:

**социокультурный аспект** — развитие умения ориентироваться в аутентичных текстах различной функциональной направленности (художественный текст), умения представлять свою культуру;

**развивающий аспект** — развитие способности к самооценке, переключению внимания в различных видах речевой деятельности, развитие умения выполнять задания в тестовых форматах;

**воспитательный аспект** — воспитание самостоятельности, умения сотрудничать, нести индивидуальную ответственность за выполнение задания; развитие умения проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении заданий;

**учебный аспект** — контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле;

*сопутствующая задача:* контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности.

**Речевой материал:** материал цикла.

### Ход уроков

Раздел рассчитан на два урока. На первом уроке рекомендуется выполнить задания по аудированию (“Listening comprehension”), чтению (“Reading comprehension”) и говорению (“Speaking”) (в ходе урока) и раздел “New words ...”. На втором уроке продолжается контроль монологической и диалогической речи (“Speaking”), также учащиеся выполняют задания из разделов “Use of English (Grammar/Vocabulary)”, “Cultural awareness” и “Self-assessment”, пишут письмо (“Writing”).

Если отводится один урок на раздел “Test yourself”, то рекомендуется выполнить задания из разделов “Listening comprehension”, “Reading comprehension”, “Speaking”, “Writing”. Задания остальных разделов следует задать на дом.

## I. LISTENING COMPREHENSION (5 минут)

Цель — контроль умения аудировать с целью извлечения конкретной информации.

Вид задания — true/false (верно/неверно). Перед прослушиванием учащиеся знакомятся с заданием. После первого прослушивания они отвечают на вопросы. Повторное прослушивание организуется для проверки учащимися своих записей.

За каждый правильный ответ — 1 балл.

Текст для аудирования:

— How are you? You don't look well. What's the matter?

— I feel awful. I have a headache and my back, arms and legs hurt all over.

— I'm sorry to hear that.

— And I'm running a temperature and I can't move my head.

— I'm really sorry. Perhaps it's the flu. You should drink hot tea with lemon and honey. And you must consult the doctor. You mustn't take any medicine without his advice. And stay in bed.

— That's a good idea. I won't go to school tomorrow.

— I hope you'll be better soon.

— Thank you.

Ключи: 1 — T; 2 — T; 3 — F; 4 — F; 5 — F.

## II. READING COMPREHENSION (15 минут)

1. Цель — контроль умения читать художественный текст с полным пониманием прочитанного, умения понимать структурные связи между частями текста.

Вид задания — ordering (расположение по порядку). За каждый правильный ответ — 1 балл.

2. Цель — контроль умения читать с полным пониманием содержания.

Вид задания — matching (установление соответствий). За каждый правильный ответ — 1 балл.

Ключи:

1. 1 — b; 2 — e; 3 — a; 4 — d; 5 — c.

2. 1 — c; 2 — b; 3 — a; 4 — d.

## III. USE OF ENGLISH (GRAMMAR/VOCABULARY) (20 минут)

1. Цель — контроль сформированности грамматических навыков (модальные глаголы).

Вид задания — gap filling (заполнение пропусков). За каждый правильный ответ — 1 балл.

Ключи: 1 — must; 2 — shouldn't; 3 — must; 4 — shouldn't; 5 — must; 6 — must.

2. Цель — контроль сформированности грамматических навыков (Present Perfect, Past Simple, Past Progressive).

Вид задания — transformation (трансформирование). За каждый правильный ответ — 1 балл.



**Ключи:** 1 — Have ... been; 2 — Did ... go; 3 — Have ... eaten; 4 — have bought; 5 — Have ... walked; 6 — rode; 7 — was riding, fell, didn't hurt, was.

**3.** Цель — контроль сформированности лексических навыков.

Вид задания — multiple choice (множественный выбор).

**Ключи:** 1 — stomach; 2 — spots; 3 — tail; 4 — fox; 5 — are used to.

**4.** Цель — контроль сформированности лексических навыков.

Вид задания — multiple choice (множественный выбор).

**Ключи:** 1 — c; 2 — b; 3 — c; 4 — b.

#### IV. SPEAKING

Данные задания выполняются в течение урока: парами — первое из них, индивидуально — второе.

**1.** Цель — контроль умения учащихся вести диалог на заданную тему. Вид задания — role play (ролевая игра).

**2.** Цель — контроль умения учащихся высказываться по заданной ситуации.

Вид задания — oral report (устное сообщение).

Вопросы, которые следует задать в случае, если учащийся не упомянул об этом в своём сообщении: Can you describe your medical history? What do YOU usually do to be healthy? Have you changed your life to be healthier? What have you done this week to be healthier?

Вопрос, который следует задать каждому учащемуся после завершения им своего высказывания: What should everybody do to be healthier?

Критерии оценки см. на с. 48.

#### V. WRITING (7 минут)

Цель — проверка умения высказываться в письменной форме, соблюдая формат письма личного характера.

Вид задания — letter writing (написание письма).

Схему оценки письменной работы см. на с. 52.

#### VI. CULTURAL AWARENESS (4 минуты)

Цель — проверка знания фактов культуры Великобритании и США по теме «Здоровье детей. Здоровые привычки».

Вид задания — multiple choice (множественный выбор).

**Ключи:** 1 — b; 2 — b; 3 — b; 4 — c.

#### VII. NEW WORDS AND WORD COMBINATIONS FROM UNIT 5

В данном разделе контролируется знание ЛЕ. ЛЕ, помеченные треугольником ( $\Delta$ ), даны для рецептивного усвоения, остальные — для продуктивного. Учащиеся отвечают на предложенные вопросы. Работа может быть организована в парах или индивидуально.

#### VIII. SELF-ASSESSMENT

Учащиеся сами оценивают умения, над которыми велась работа в цикле.

Если у них наблюдается расхождение между отметкой за выполнение раздела “Test yourself” и самооценкой, следует объяснить, почему так получилось.

## Unit 6. Whatever the weather ...

В данном цикле решаются следующие задачи обучения иноязычной культуре.

В **социокультурном** аспекте учащиеся знакомятся с тем, как и как часто британцы говорят об изменчивой погоде в своей стране; узнают о морских походах Г. Нельсона; знакомятся с излюбленными местами отдыха британцев, с мнениями британских школьников о временах года и с различными способами прогнозирования погоды в США; знакомятся с фактами культуры (Brighton, York, Easter), с отрывками из художественных произведений *Charlie and the Chocolate Factory* by R. Dahl, стихотворениями о погоде для детей; развиваются следующие умения: находить сходство и различия между образом жизни в своей стране и Великобритании, вести себя соответственно нормам, принятым в этой стране, передавать реалии родной культуры средствами АЯ, представлять культуру родной страны, ориентироваться в аутентичных текстах различной функциональной направленности.

В **учебном** аспекте решаются следующие задачи:

в чтении объектами обучения являются лексические навыки по темам «Погода. Любимое время года», «Совместные занятия семьи», «Любимые занятия в свободное время», «Мои друзья и совместное времяпрепровождение» (25 ЛЕ); грамматические навыки (First Conditional, to be going to, Present Progressive in the future meaning, Future Simple); развивается умение читать тексты различных жанров (публицистические, художественные) и типов (статья, рассказ); ведётся работа над тремя видами чтения; развиваются следующие умения: догадываться о значении неизвестных слов (по словообразованию), определять последовательность событий, интерпретировать информацию, представленную на карте, умение переводить;

объектами обучения в аудировании являются умения понимать аудиотексты различных типов (диалоги, сообщения), понимать речь учителя и одноклассников, аудировать с тремя различными целями;

в говорении формируются лексические навыки по темам «Погода. Любимое время года», «Совместные занятия семьи», «Любимые занятия в свободное время», «Мои друзья и совместное времяпрепровождение» (19 ЛЕ); совершенствуются грамматические навыки употребления в речи First Conditional, to be going to, Present Progressive in the future meaning, Future Simple; развивается умение вести диалог — обмен мнениями, диалог этикетного характера; ведётся работа над функциями: saying what you think about the weather, describing the weather; в монологической речи развивается умение рассказывать о погоде, о любимом времени года, о своих занятиях и занятиях своей семьи в любую погоду, в любое время года;

в письме совершенствуются орфографические навыки, развиваются умения делать записи (выписки из текста), писать письмо личного характера с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выполнять письменные проекты, написать о своём любимом времени года.

Объектами **развития** в данном цикле являются *языковые способности* к догадке (по словообразовательным элементам), к выведению языковых закономерностей, различению, логическому изложению; *психические процессы и функции*: внимание, зрительная и слуховая память, мышление, качества ума (самостоятельность, логичность), творческое воображение; *универсальные учебные действия и учебные умения (общеучебные и специальные)*: умение выполнять универсальные логические действия (сравнение, сопоставление, обобщение, классификация), устанавливать последовательность событий, использовать опоры для построения высказывания, пользоваться справочной литературой (лингвострановедческим справочником, грамматическим справочником, словарём), использовать знаково-символические средства представления информации для решения коммуникативной задачи, выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию, создавать второй текст по аналогии, развитие готовности и способности осуществлять межкультурное общение на АЯ, разрабатывать краткосрочный проект (межпредметного характера) и устно его представлять, отвечать на вопросы по проекту, самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома, развитие способностей к самоконтролю и самооценке; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, выполнять задания в тестовых форматах.

Основной **воспитательной** задачей цикла является формирование потребности в полезном времяпрепровождении, умения различать безопасное и опасное времяпрепровождение, а также воспитание любви и уважения к семейным традициям, потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре и группе; воспитание самостоятельности и чувства ответственности за совместную работу; формирование потребности в коллективном творчестве, мотивации к самореализации в творчестве, умения вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками; привитие навыков написания писем личного характера; воспитание потребности и способности к целеустремлённой самостоятельной работе, дисциплинированности и настойчивости при выполнении заданий; воспитание ответственного отношения к образованию и самообразованию.

## Lesson 1. What is the weather like?

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с морскими походами адмирала Нельсона;

**развивающий аспект** — развитие зрительной и слуховой памяти и произвольного внимания, творческих способностей, умения

работать с прослушанным текстом, извлекать необходимую информацию, фиксировать нужную информацию, интерпретировать погодную карту;

**воспитательный аспект** — воспитание любознательности, желания расширить свой кругозор;

**учебный аспект** — формирование лексических навыков говорения; *сопутствующие задачи*: совершенствование произносительных навыков; развитие умения читать с целью полного понимания содержания.

### **Речевой материал:**

*продуктивный*: лексический — above zero, below, to dislike, dry, a forecast, to freeze (froze, frozen), frost, heavy, high, humid, light, to melt, mild, severe, stuffy, sunshine, a thunderstorm, wet.

### **Ход урока**

**1.1)** На основе функционально-смысловой таблицы происходит презентация новых ЛЕ. Новые ЛЕ актуализируются через слова родного языка.

What is the weather like in your region?

Sometimes 30 above (zero).

It is often 10 below (zero).

The temperature is high.

What do you like and dislike about the weather?

I like/dislike it when the weather/the day is hot and humid.

I like/dislike it when the weather/the day is warm and dry.

I like/dislike it when it freezes.

I like/hate it when there is a thunderstorm.

I like/hate it when there is heavy rain.

I like/hate it when there is a light frost.

I like it when there is sunshine.

**1.2) Ключи:** Spring is Helen's favourite season.

**2.** В упражнении показано, как можно образовать прилагательное от существительного. Данное упражнение выполняется в классе. **Задание 3)** можно выполнить устно в классе и письменно дома.

### **Ключи:**

noun	translation	adjective	translation
fog	туман	foggy	туманный
rain	дождь	rainy	дождливый
wind	ветер	windy	ветренный
snow	снег	snowy	снежный
storm	буря, гроза, шторм	stormy	бурный, штормовой
frost	мороз	frosty	морозный

3. В упражнении обобщены три структуры, с помощью которых можно рассказать о погоде. Данное упражнение выполняется в классе. Задание 2) можно выполнить устно в классе и письменно дома.

4.1) Учащиеся высказываются, используя информацию, показанную на карте.

Примерное высказывание:

It is sunny in Germany. (There is sunshine in Germany.) There is no rain there. It is 23 above zero.

4.2) Текст для аудирования:

There is sunshine and no rain in Spain today. Warm and dry winds.

It's hot in Greece today. The temperatures are 29—30 above zero.

No winds or rain.

It's cloudy and rainy in Finland today. The temperatures are not very high, but it's warm 18—19 above zero. It's warm and humid.

5. *Домашнее задание*: Reader ex. 1.

## Lesson 2. If the weather is fine ...

**Цели:**

**социокультурный аспект** — популярные стихотворения о погоде;  
**развивающий аспект** — развитие способности к выведению язы-

ковых закономерностей, формулированию грамматического правила, умения пользоваться справочной литературой (грамматическим справочником, словарём);

**воспитательный аспект** — формирование умения различать безопасное и опасное времяпрепровождение, воспитание стремления не совершать поступки, угрожающие собственной безопасности;

**учебный аспект** — формирование грамматических навыков говорения (First Conditional);

*сопутствующая задача*: развитие умения читать/понимать на слух с целью извлечения конкретной информации.

**Речевой материал:**

грамматический (новый) — First Conditional;

рецептивный: лексический — to blow (blew; blown) (из Книги для чтения).

**Ход урока**

*Проверка домашнего задания*: Reader ex. 1.

**Ключи**: foggy, snowy, cold, windy, wet, sunny and hot.

1.1) В данном упражнении происходит презентация нового грамматического явления: придаточное предложение условное (реальное условие). Учащиеся слушают диалог со зрительной опорой.

1.2) Учащиеся читают сложносочинённое предложение с придаточным условным.

1.3) Учащиеся пытаются сделать самостоятельный вывод об использовании Present Simple в придаточных условных.

1.4) Учащиеся обращаются к таблице и проверяют, правильный ли вывод они сделали.

**2.1)** Упражнение выполняется в режиме “matching”.

**Ключи:**

If it is very cold, my friends and I will stay at home.

If the temperature is 30 below zero, my friends and I will wear warm clothes.

If there is a heavy rain at the weekend, I won't go to the park.

If there is sunshine, my friends and I will go to the beach.

Возможны другие варианты предложений.

**2.2)** Учащиеся трансформируют предложения из первой колонки, делая их придаточными условными.

**Ключи:**

If it freezes in the evening, I will skate a lot.

If there is a light rain in the afternoon, I will take my umbrella.

If it is hot and humid tomorrow, my friends and I won't spend time outside.

If it is frosty next week, my friends and I will go skiing.

If there is a thunderstorm tomorrow, my parents and I won't go to the countryside.

**3.** Данное упражнение выполняется устно в классе и письменно дома. Учитель может объяснить учащимся, почему опасно в грозовую погоду стоять у открытого окна и т.п. Также желательно, чтобы учитель напомнил учащимся о правиле использования запятой с придаточным условным.

**Ключи:**

1) If it is stormy, my friends and I won't ride a bike in the street.

2) If there is a severe storm, my parents and I will stay at home.

3) My father and I won't fish in a boat if there is a heavy rain.

4) If there is a thunderstorm, I won't stay near an open window.

5) My friends and I won't play football if it rains.

6) I won't play outside if the playground frosts during the night.

7) If the weather is stormy, I will stay away from metal things.

8) My parents and I won't go skiing if the temperature is 25 below zero.

**4.1)** Учащиеся сами формулируют причину, по которой они будут выполнять то или иное действие в будущем.

**4.2)** *Домашнее задание:* Reader ex. 2.

**5.** Упражнение выполняется с более подготовленной группой учеников.

**Ключи:**

If it frosts, I will skate.

If it is hot and humid, I will go to the garden.

If the weather is terrible, I will play sports at school.

If it is 25 above, I will go to the beach.

If it rains, I will wear the raincoat.

If it is snowy, I will go skiing.

If it is lovely, I will spend a lot of time outside.

If there is a thunderstorm, I will stay at home.

## Reading lesson. Difficult days

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с отрывком из книги *Charlie and the Chocolate Factory* by R. Dahl (художественный текст);

**развивающий аспект** — развитие умения формулировать выводы из прочитанного, развитие умения создавать второй текст по аналогии;

**воспитательный аспект** — воспитание потребности в приобщении к культуре страны изучаемого языка через чтение;

**учебный аспект** — развитие умения читать;

*сопутствующая задача:* развитие умения читать с целью полного понимания содержания и с целью понимания основного содержания.

### Речевой материал:

*рецептивный:* лексический — slowly, to starve, strength, thin.

Урок находится в Книге для чтения.

### Ход урока

*Проверка домашнего задания:* Reader ex. 2. Стихотворение нерифмованное, поэтому возможны различные варианты, т. е. различные виды деятельности, которые возможны при такой погоде.

#### Ключи:

2.1) а) Tomorrow if it rains,

I will dance in the rain.

If it snows,

we will stay outside

and play together.

If it is cold,

I will warm myself

with my sweater.

If there is fog,

I will be happy

to walk.

2.2) б)

The children built a snowman out of snow.

They poured some water over him.

They froze his legs and ears.

Then they went indoors to bed.

In the night a warmer wind started to blow.

Jack Frost ran away.

The snow went with Jack Frost.

The snowman melted.

3.1) Учащиеся отвечают на вопрос после прочтения отрывка.

**Ключи:** а) The Buckets didn't have enough food.

3.2) Учащиеся находят в тексте и читают, как описывается холодная погода.



**Ключи:** ... the weather was very cold. After the snow, there came a freezing wind that blew for days and days without stopping. Oh, how cold it was!

Inside the house freezing air came through the sides of the windows and under the doors.

**3.3) Ключи:**

- a) Charlie gave his bread to his mother. F
- b) Charlie didn't take the bread from his mother. T
- c) Charlie had better food. F
- d) Charlie walked slowly and didn't play. T
- e) Charlie became thin. T

**3.4) Учащиеся отвечают на вопрос после прочтения отрывка.**

**Ключи:** d) Charlie found some money in the street.

**3.5) Учащиеся выбирают слова из текста для оформления краткого изложения текста. Упражнение выполняется в классе устно и письменно дома.**

**Ключи:**

The weather was too *cold*. The Buckets lived in the house where a *freezing* air blew everywhere. In the cold weather people feel *hungry*. Charlie and his family felt *hungry*, too. When Charlie's father lost his job, they began to *starve*. Charlie started to save his *strength*: he went to school *slowly*, but he didn't take *bread* from the others.

One day Charlie found a *fifty pence coin* in the *snow*. It meant *food* for him and his family.

Следует предупредить учащихся, чтобы на следующий урок они принесли контурную карту области. Это необходимо для выполнения упражнения 7 из урока 3.

## Lesson 3. What is the weather going to be like?

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с излюбленным местом отдыха британцев (Брайтон), с народными приметами, по которым когда-то предсказывалась погода;

**развивающий аспект** — развитие способности к анализу, сравнению и сопоставлению, обобщению; развитие памяти и таких качеств ума, как логичность и доказательность; развитие способности к формулированию грамматического правила;

**воспитательный аспект** — воспитание познавательных потребностей;

**учебный аспект** — формирование грамматических навыков говорения (to be going to, Present Progressive in the future meaning);  
*сопутствующие задачи:* совершенствование грамматических навыков (Future Simple), развитие умения читать/понимать на слух с целью понимания основного содержания, понимать на слух с целью полного понимания содержания.

### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический — to clear up;

грамматический — to be going to, Present Progressive in the future meaning.

### Ход урока

*Проверка домашнего задания:* учитель собирает тетради для проверки задания из Книжки для чтения.

1.1) В диалоге происходит презентация оборота to be going to и Present Progressive in the future meaning. Учащиеся слушают диалог со зрительной опорой.

**Ключи:** The weather forecast is important because Jane and her family are going to Brighton.

1.3) Учащиеся пытаются сделать самостоятельный вывод о том, каким образом (с помощью каких глаголов) выражено будущее действие.

1.4) Учащиеся обращаются к таблице и проверяют, правильный ли вывод они сделали.

2. Учащиеся могут высказать собственные предположения.

**Ключи:**

It is melting on April 7. Spring is going to start early.

February is frosty and sunny. Summer is going to be rainy.

It is rainy on July 3. It is going to rain for 40 days.

There is a storm in September. Autumn is going to be warm and dry.

April is hot and dry. Summer is going to be very dry.

3. АВ ex. 1. Учащиеся знакомятся с картинками и содержанием подписей под ними. Исходя из этого, они высказывают предположения о предстоящей погоде. Однако содержание рисунков и подписей не предполагает точных метеорологических прогнозов, поэтому по одному и тому же рисунку могут быть высказаны разные варианты.

Текст для аудирования:

It will be cloudy in England but no rain. The weather in South England will be sunny with fresh winds but no rain.

In Midlands there will be fog. It will be dry but perhaps stormy in the afternoon. In Scotland there will be rain and snow all day. Probably it will be windy. The weather in Wales will be dry and sunny all day. Perhaps there will be frost in the morning.

**Ключи:** 1 — b; 2 — b; 3 — b; 4 — b.

4. Учащиеся высказывают предположения, что каждый из детей собирается делать в плохую и хорошую погоду.

**Ключи:** The weather is bad. Phil is going to watch TV. Sally is going to listen to rock music. Ken is going to play computer games. Dan is going to read a book.

The weather is good. Phil is going to swim. Sally is going to fish. Ken and Dan are going to play sports.

5. Следует объяснить учащимся, что в данном упражнении возможны оба варианта: to be going to и Present Progressive. To be going to в значении «собираться что-то делать» выражает намерение совершить действие в будущем, в то время как в Present Progressive в значении подготовленного и запланированного действия составной частью также входит намерение совершить действие в будущем.

**Ключи:**

Dan is playing/is going to play tennis after school.

Jess is walking/is going to walk the dog after school.

Helen is watching/is going to watch new films after school.

Ron is flying/is going to fly a kite after school.

Kelly is listening/is going to listen to music after school.

Sue, Peter, Linda, Ken and their teacher are exploring/are going to explore a cave after school.

Steve is riding/is going to ride a bike after school.

**6. AB ex. 2.** Учащиеся, слушая текст, рисуют на карте погодные знаки (солнце, дождь и т. п.) и наносят цифры, обозначающие температуру.

Текст для аудирования:

Spain: Sunny all day with wind and temperatures 14—16 above zero.

France: Cloudy with winds, sunny periods with temperatures 12—14 above zero.

Germany: Rainy with temperatures only 10 above zero.

England: Cloudy and foggy in the morning. The temperatures are 10—12 above zero.

Italy, Greece: Sunny all day, no rain with temperatures 16—18 above zero.

Scandinavia: Rainy all day, windy, 9—11 above zero.

**7.** Карту для выполнения этого упражнения можно нарисовать на доске.

**8. Домашнее задание:** AB ex. 3.

## Lesson 4. Summer or winter?

**Цели:**

**социокультурный аспект** — знакомство с мнениями британских школьников;

**развивающий аспект** — развитие способности к логическому изложению, к формулированию выводов, развитие таких качеств ума, как самостоятельность, логичность, доказательность;

**воспитательный аспект** — формирование интереса и положительного отношения к чужой точке зрения;

**учебный аспект** — совершенствование речевых навыков;

*сопутствующая задача:* развитие умения читать/воспринимать на слух с целью понимания основного содержания.

**Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический и грамматический материал цикла;

*рецептивный:* лексический — thick (из Книги для чтения).

**Ход урока**

*Проверка домашнего задания:*

**Ключи:** AB ex. 3.

— What (0) are you going to do at the coming weekend, Mel?

— My parents and I have planned so many things. We (1) are going to Brighton on Friday evening.

— It's a great place!

— I agree. I think in sunny weather I (2) will take part in the swimming competition. On Saturday we (3) are visiting/are going to visit the famous Pavilion in the afternoon. And at 7 pm we (4) are going to the concert at Brighton Dome. And what about you?

— We haven't seen my Grandma for a month. And we (5) are going to visit her. I am sure she (6) will be happy to see us.

**1.1)** Знакомясь с точками зрения британских сверстников, учащиеся слушают тексты со зрительной опорой.

**1.2)** Учащиеся находят ответы в текстах, их внимание следует сфокусировать на их любимых занятиях в разные времена года.

**1.4)** Стихотворение в большей степени выражает точку зрения Рэя.

В более подготовленном классе можно обратить внимание на такие явления, как омонимия: *weather — whether* (слова-омофоны имеют одинаковое произношение, но пишутся по-разному; конверсия как способ словообразования: *weather — существительное, to weather — глагол*). Можно спросить, с какими ещё примерами конверсии они уже сталкивались в цикле: *rain — to rain, snow — to snow*.

**1.5)** Желательно, чтобы первым высказал свою точку зрения учитель, используя одну из моделей.

Примерное высказывание: *My favourite season is spring because I like it when there are new spring leaves, grass and flowers. In spring I can spend more time outside.*

**3. Домашнее задание:** Reader ex. 4, AB ex. 1.

## Lesson 5. Where will you go?

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с реалиями британской культуры (York, Easter), развитие умения вести себя соответственно нормам, принятым в Британии;

**развивающий аспект** — развитие чувства языка, развитие умения адекватно использовать речевые средства и опоры для построения высказывания;

**воспитательный аспект** — воспитание интереса к культуре других народов;

**учебный аспект** — развитие речевого умения: диалогическая форма речи; развитие умения использовать в речи речевые функции *expressing your opinion about the weather, describing the weather* (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации);

*сопутствующая задача:* развитие умения понимать на слух с целью извлечения конкретной информации.

### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический и грамматический материал цикла.

## Ход урока

*Проверка домашнего задания:*

**Ключи:** Reader ex. 4.

4.4) а) Картина ... уже нашла своё место в нашей гостиной. The picture ... has already found a home in our living room. б) ... передай привет ... . Say hello to ... . в) Я надеюсь вскоре получить от тебя известие. I hope to hear from you soon.

**Ключи:** АВ ex. 1. Учитель собирает тетради с работами учащихся.

1.1) Учащиеся слушают диалог (в менее подготовленной группе со зрительной опорой) и отвечают на вопрос.

**Ключи:** The weather is going to be bad.

1.2) Учащиеся читают диалог и отвечают на вопрос.

**Ключи:** They are going to visit York.

1.3) **Ключи:**

**What they say to express their opinion about the weather:**

I hate it when it is cold.

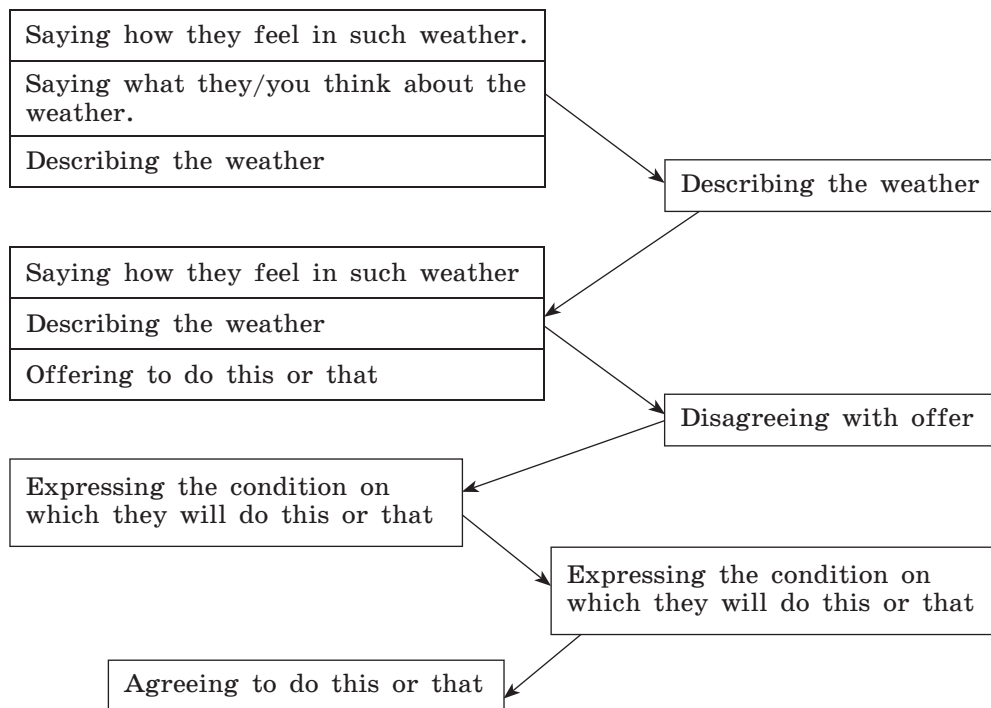
It's already April but it's an awful day. Yes, it's terrible and the weather will be cold tomorrow, too..

**How they describe the weather:**

And the weather will be cold tomorrow, too.

It is so cold.

1.5) **Ключи:** АВ ex. 1.



2. Упражнение выполняется на уроке. В репликах 2—5 возможна вариативность ответных реакций: можно использовать любой из положительных откликов, следует лишь избегать повторения оценки собеседника. Например: It is a beautiful day. — Yes, it is lovely. (Возможно также: Yes, it is wonderful! Yes, it is fantastic. Ответная реакция Yes, it is beautiful. исключена.)

**Ключи:** АВ ex. 2.

- 1—e) The weather is awful. Yes, it is terrible.
- 2—a) It is a beautiful day. Yes, it is lovely.
- 3—b) It is fine today. Yes, it is wonderful!
- 4—d) It is a wonderful morning. Yes, it is beautiful.
- 5—c) It's wonderful outside! Yes, it is fantastic.

## Consolidation lesson

### Цели:

**развивающий аспект** — развитие умения самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;

**воспитательный аспект** — воспитание потребности и способности к целеустремлённой самостоятельной работе;

**учебный аспект** — совершенствование лексических и грамматических навыков;

*сопутствующая задача:* скрытый контроль сформированности лексических и грамматических навыков.

### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический и грамматический материал цикла.

Материал урока находится в Рабочей тетради.

### Ход урока

Данный материал может быть организован в самостоятельный урок, а также использован в качестве дополнительных упражнений к урокам цикла.

#### 1. Ключи:

- 1) — It is very stuffy.  
— It is going to rain.
- 2) — The weather is fine today. What are your plans?  
— We are going to visit the Zoo.
- 3) — Do you know the weather forecast for tomorrow?  
— No, I don't. But the temperature is very high and it is too wet after the heavy rain. It is going to be hot and humid.
- 4) — It is raining. What are you going to do?  
— I am going to stay at home and watch TV.
- 5) — There is sunshine outside. I hate staying at home today.  
— I hate it either. That's why I am going to spend much of the day on the beach.
- 6) — There are dark clouds in the sky.  
— Yes, it is going to be stormy.

- 7) — It is freezing. Please put on a warm sweater.  
— I will. And it is cloudy. It is going to snow.
- 8) — Why are you wearing your tracksuit?  
— I am going to play football.
- 9) — What will the weather be like tomorrow?  
— Look, the sky is cloudless. It is going to be sunny tomorrow.

В примерах 2), 4), 5) и 8) выражается намерение сделать что-то в будущем; в примерах 1), 3), 6), 7) и 9) обстоятельства указывают на то, что произойдёт в будущем.

## 2. Ключи:

- 1) If it is sunny tomorrow, I will go to the beach.
- 2) If I go to Spain, I will see Madrid.
- 3) My parents and I will stay at home if there is a storm on Sunday.
- 4) If it is foggy, my father won't drive the car.
- 5) My family will stay in the countryside if it is hot and humid in town.
- 6) My parents and I will have a picnic if it clears up.

## 3. Ключи:

- 1) It is raining all day long. V
- 2) It is windy and wet. A
- 3) There will be a light snow this weekend. N
- 4) There is a heavy rain and a storm. N
- 5) The weather is rainy today. A
- 6) It will snow every day this week. V
- 7) The wind was very cold yesterday. N
- 8) There will be frost tomorrow. N

## 4. Ключи:

- 1) I dislike it when it is hot and humid and so I stay outdoors.
- 2) There will be a thunderstorm. It is so dangerous!
- 3) There is too much water in the street. The snow is melting very fast.
- 4) I can't see anything because of the heavy fog.
- 5) The weather is awful. There is a severe storm and a heavy rain.
- 6) There are countries where people haven't experienced freezing temperatures. The temperature is always above zero there.
- 7) Please open the window. It is stuffy in the room.
- 8) Britain is known for its mild temperatures: it's never too hot in summer and too cold in winter.

## Lesson 6. Season activities

### Цели:

**социокультурный аспект** — развитие умения передавать реалии родного языка на английском;

**развивающий аспект** — развитие умения разрабатывать краткосрочный проект (межпредметного характера) и устно его представлять;



**воспитательный аспект** — формирование мотивации к самореализации в творчестве, стремления выражать себя в различных видах творческой деятельности; развитие умения участвовать в проектной деятельности; формирование потребности в коллективном творчестве, сотрудничестве, готовности оказывать взаимопомощь; воспитание чувства ответственности за совместную работу;

**учебный аспект** — развитие речевых умений;

*сопутствующая задача:* скрытый контроль сформированности речевых умений.

**Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический и грамматический материал цикла.

**Ход урока**

О работе над проектом см. рекомендации на с. 28 и рекомендации для работы над уроком 6 цикла 1.

Все путеводители можно оформить в виде альбома или плаката.

## Lesson 7. Test yourself

**Цели:**

**социокультурный аспект** — знакомство с различными способами прогнозирования погоды в США;

**развивающий аспект** — развитие способности к самоконтролю и самооценке, умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, умения выполнять задания в тестовых форматах;

**воспитательный аспект** — воспитание самостоятельности, дисциплинированности и настойчивости при выполнении заданий, формирование способности адекватно оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности;

**учебный аспект** — контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле;

*сопутствующая задача:* контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности.

**Речевой материал:**

лексический и грамматический материал цикла.

**Ход урока**

### I. LISTENING COMPREHENSION (10 минут)

Цель — проверка умения понимать детальное содержание прочитанного. Учащиеся слушают диалог дважды. Перед первым прослушиванием диалога учащиеся знакомятся с предложениями, которые им следует закончить. В ходе второго прослушивания они записывают правильные ответы.

Вид задания — completion (завершение).

**Ключи:**

1) It is about the weather in Britain.

- 2) The day will be cold.
- 3) It will be snowy and wet.
- 4) There will be a storm in Scotland.

Текст для аудирования:

Here is the weather forecast for tomorrow. The 26th of January will be a cold day in many parts of Britain. It will be snowy all day. It will probably be wet. There will be a storm in Scotland. Drivers must be very careful.

## II. READING COMPREHENSION (20 минут)

Цель — проверка умения читать с целью полного понимания содержания.

1) Вид задания — unique answer (единственно правильный ответ).

**Ключи:** b)

2) Вид задания — true/false (верно/неверно).

**Ключи:** a) — F; b) — T; c) — T; d) — T; e) — F.

## III. USE OF ENGLISH (20 минут)

В данном разделе предполагаются задания на проверку уровня сформированности навыка использования грамматических структур First Conditional и to be going to, а также уровня сформированности лексических навыков.

1. Цель — проверка умения правильно использовать First Conditional.

Вид задания — completion (завершение).

**Ключи:**

1) Jane and her friends will have a picnic if the weather is fine.

2) They will go to the beach if it is very hot.

3) If it rains, they will stay at home.

4) If Jane's parents agree, they will take Jane and her friends to the countryside.

5) Jane will invite her friends to the café if there is a heavy rain.

6) Jane and her friends won't stay in town if it is hot and humid.

2. Цель — проверка умения правильно использовать to be going to, Present Progressive in the future meaning, Future Simple.

Вид задания — completion (завершение).

**Ключи:**

1) There are many dark clouds. It is going to snow.

2) — Do you have any plans for the weekend?

— Yes, I am visiting my grandparents./Yes, I am going to visit my grandparents.

3) — Have a nice time in Edinburgh! What are your plans for the trip?

— Maybe I will visit the most beautiful places there.

4) It has become dark and stuffy. It is going to be stormy.

5) — It will be sunny and warm tomorrow. Have you decided what to do tomorrow?

— Yes, I am planting flowers in the garden./Yes, I am going to plant flowers in the garden.

**3. Цель** — проверка умения правильно использовать ЛЕ.

**Вид задания** — multiple choice (множественный выбор).

**Ключи:** 1) — freezing; 2) — melt; 3) — foggy; 4) — a thunderstorm; 5) — severe.

#### IV. SPEAKING

Данные задания выполняются в течение урока. Первое задание — парами, второе — индивидуально.

**1. Цель** — проверка умения говорить логично, аргументированно по заданной ситуации в рамках пройденной темы.

**Вид задания** — oral report (устное сообщение).

На обдумывание высказывания даётся 1 минута.

**2. Цель** — проверка умения вести диалогическое общение по заданной ситуации в рамках пройденного материала.

**Вид задания** — role play (ролевая игра).

Учащиеся знакомятся с заданием и разыгрывают диалог. На подготовку даётся время от 1 до 2 минут.

Оценка высказывания производится по критериям, представленным на с. 50.

#### V. WRITING (15 минут)

**Цель** — проверка умения написать письмо о предстоящих летних каникулах.

**Вид задания** — letter writing (написание письма).

Оценивается умение правильно оформить письмо (написать дату, адрес), чётко и полно изложить содержание в соответствии с заданием.

Оценка производится по критериям, представленным на с. 52.

#### VI. CULTURAL AWARENESS (5 минут)

**Цель** — контроль знания фактов культуры страны изучаемого языка и мировой культуры.

**Вид задания** — true/false (верно/неверно).

**Ключи:** 1) — F; 2) — T; 3) — b); 4) — T.

#### VII. HOW MANY WORDS FROM UNIT 6 DO YOU KNOW? (10 минут)

**Цель** — контроль знания ЛЕ. ЛЕ, помеченные треугольником (△), даны для рецептивного усвоения, остальные — для продуктивного. Учащиеся отвечают на предложенные вопросы. Работа может быть организована в парах или индивидуально.

#### VIII. SELF-ASSESSMENT (10 минут)

Учащиеся сами оценивают умения, над которыми велась работа в цикле. Если у учащихся наблюдается расхождение между отмет-

кой за выполнение раздела “Test yourself” и самооценкой, следует объяснить, почему так получилось.

## Unit 7. What are you going to be?

В данном цикле решаются следующие задачи обучения иноязычной культуре.

В **социокультурном аспекте** учащиеся знакомятся с некоторыми выдающимися людьми России, Великобритании и США в разных сферах деятельности: Fyodor Ushakov, Horatio Nelson, Charles Dickens, Captain James Cook, Charles Babbage, Mary Shelley, Emily Dickinson, Alfred Hitchcock, Amy Johnson, Vivien Leigh, Roald Dahl, Elisabeth II, Andre Agassi; с некоторыми необычными профессиями (the Tower of London’s Raven Master, the Queen’s Guard Sentry), с некоторыми популярными в прошлом профессиями в сфере торговли в Великобритании, с некоторыми популярными произведениями британских и американских авторов и их героями: *Granny* by Anthony Horowitz, *Harriet the Spy* by L. Fitzhugh, *Danny the Champion of the World* by R. Dahl, *Little Women* by L. M. Alcott, *The Cat Ate My Gymsuit* by P. Danziger, стихотворением What Do You Want to Be?; с некоторыми фактами из биографии американского журналиста Russell Baker, с высказываниями британских и российских подростков о школе, с некоторыми особенностями работы британских подростков в летний период.

Объектами **развития** в данном цикле являются умения ориентироваться в аутентичных текстах разного стиля и жанра, находить сходство и различия между образом жизни, присущим культуре своей страны и страны изучаемого языка, представлять собственную культуру, осуществлять межкультурное общение на английском языке, передавать реалии родной культуры средствами английского языка.

В **учебном аспекте** решаются следующие задачи:

в **чтении** объектами обучения являются лексические навыки по теме «Мир профессий. Выбор профессии и планы на будущее» (56 ЛЕ), совершенствуются лексические навыки предшествующих циклов грамматические навыки (Past Simple, Past Progressive, Past Perfect, dates, subject questions (Who?/What?)), модальные глаголы (must, have to), словообразование (суффиксы -er, -or, -ist, -ian), неопределённые и отрицательные местоимения (everything, something, anything, nothing, everybody, somebody, anybody, nobody); умение читать тексты различных жанров (публицистические, художественные) и типов; ведётся работа над тремя видами чтения: с целью понимания основного содержания, с целью извлечения конкретной информации, с целью полного понимания текста; развиваются следующие умения: догадываться о значении неизвестных слов (по аналогии с родным языком, по словообразовательным элементам, с помощью иллюстративной наглядности), понимать основную идею текста, извлекать информацию о культуре страны из текста, выра-

жать своё отношение к прочитанному, соотносить информацию в тексте с личным опытом, умение переводить с английского языка на русский;

объектами обучения в аудировании являются умения понимать аудиотексты различных типов (диалоги, сообщения), понимать речь учителя и одноклассников, умение аудировать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания содержания и с целью извлечения конкретной информации, умение фиксировать информацию из прослушанного текста;

в говорении формируются лексические навыки по теме «Мир профессий. Выбор профессии и планы на будущее» (43 ЛЕ) и совершенствуются лексические навыки предшествующих циклов, грамматические навыки употребления в речи структур (Past Simple, Past Progressive, Past Perfect, dates, subject questions (Who?/What?)), модальных глаголов (must, have to), словообразовательных суффиксов (-er, -or, -ist, -ian), неопределённых и отрицательных местоимений (everything, something, anything, nothing, everybody, somebody, anybody, nobody); совершенствование навыков словообразования (суффиксы -er, -or, -ist, -ian); развивается умение вести диалог-расспрос, употреблять речевые функции (asking about a future profession, naming a profession/job, asking about a chosen profession (asking for arguments/reasons), explaining (a choice)); развивается умение высказываться в монологической форме, используя оценочные суждения и аргументы;

в письме совершенствуются орфографические навыки, развивается умение делать записи (выписки из текста), писать письма личного характера, выполнять письменные проекты.

Объектами **развития** в данном цикле являются *языковые способности* к слуховой и зрительной дифференциации, к имитации, догадке, логическому изложению, к выявлению языковых закономерностей; *психические процессы и функции*: восприятие, мышление; такие качества ума, как любознательность, самостоятельность, логичность, критичность, память, внимание, творческие способности и воображение; *способности к решению речемыслительных задач*: формулированию выводов, выстраиванию логической последовательности, дополнению и перефразированию; *универсальные учебные действия и учебные умения (общеучебные и специальные)*: умение устанавливать причинно-следственные связи, выполнять универсальные логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по различным признакам), умение делать выводы; работать с прослушанным/прочитанным текстом: устанавливать логическую последовательность основных фактов, умение осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств, выделять и фиксировать нужную информацию; самостоятельно работать, контролировать и оценивать результаты своей деятельности; умение работать индивидуально, в парах и группе, формировать готовность и способность к осуществлению межкультурной коммуникации, формулировать и аргумен-

тировать своё мнение; умение работать с лексическими таблицами, с функциональными опорами при овладении диалогической речью, использовать опоры для построения высказывания, умение осуществлять словообразовательный анализ, иллюстрировать речь примерами, использовать речевые средства для аргументации своей точки зрения, организовывать работу по выполнению и защите творческого проекта, пользоваться справочной литературой (лингвострановедческим справочником, грамматическим справочником, словарём), выполнять задания в различных тестовых форматах (multiple choice, true/false, matching, filling in).

Основными **воспитательными задачами** цикла являются: формирование потребности и способности понимать образ жизни зарубежных сверстников, интереса и уважительного отношения к культуре других народов; формирование потребности соблюдать правила вежливого поведения и культуру речи, воспитание интереса к чтению, уважительного отношения к людям различных профессий, любознательности, познавательных потребностей, желания расширять кругозор, потребности в полезном времяпрепровождении; формирование умения вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками; воспитание потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре и группе, к целеустремлённой самостоятельной работе; формирование стремления выражать себя в различных видах творческой деятельности; развитие умения участвовать в проектной деятельности, потребности в коллективном творчестве, сотрудничестве, готовности оказывать взаимопомощь; воспитание чувства ответственности за совместную работу, самостоятельности, дисциплинированности и настойчивости при выполнении заданий.

## Lessons 1—2. What's his job?

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с героями произведения *Danny the Champion of the World* by R. Dahl и стихотворением *What Do You Want to Be?*; развитие умений ориентироваться в аутентичных текстах разного стиля и жанра, находить сходство и различия между образом жизни, присущим культуре своей страны и страны изучаемого языка, представлять собственную культуру, осуществлять межкультурное общение на АЯ, передавать реалии родной культуры средствами АЯ;

**развивающий аспект** — развитие способностей к догадке, к слуховой и зрительной дифференциации, имитации; развитие способностей к сравнению, сопоставлению; развитие внимания, памяти, умения работать с лексическими таблицами, использовать в качестве опоры речевые образцы, осуществлять словообразовательный анализ, проводить опрос и обобщать полученные сведения (making a report); развитие умения выполнять задания в тестовых форматах (true/false и multiple choice), осуществлять



информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств; развитие умения пользоваться англо-русским словарём;  
**воспитательный аспект** — воспитание уважительного отношения к людям разных профессий, интереса к чтению, потребности и способности к работе в паре и группе;

**учебный аспект** — формирование лексических навыков говорения; совершенствование грамматических навыков (словообразовательные суффиксы существительных -er, -or, -ist, -ian), развитие умения догадываться о значении неизвестных слов по аналогии с русским языком и по словообразовательным элементам; развитие умения высказываться в монологической форме, используя оценочные суждения;

*сопутствующая задача:* совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать/воспринимать на слух с целью полного понимания содержания и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения делать краткие записи.

### **Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический — an accountant, agricultural, an architect, a businessman, a businesswoman, a clinic, a computer operator, a cook, a designer, an engineer, an enterprise, a factory, hard, a housewife, a kindergarten, a lawyer, a librarian, a manager, a mechanic, a musician, a nanny, an office, a painter, a police station, a post office, a postal worker, a secretary, a workshop;

*рецептивный:* лексический — crazy, an engine, to repair, to try (из Книги для чтения).

### **Ход уроков**

**1.1)** Учащиеся слушают диалоги с опорой на текст. Для того чтобы понять содержание диалогов полностью, учащиеся обращаются к таблице, в которой значение незнакомых слов раскрывается с помощью перевода. О значении слова *mechanic* учащиеся могут догадаться по аналогии с родным языком. Для того чтобы учащиеся смогли ответить на вопрос *What do their parents do?*, следует обратить их внимание на информацию, данную в рамке “Mind!”.

**2.** Упражнения под этим номером предполагают работу над ЛЕ, помещёнными в сводную таблицу “People at work” на с. 117 Учебника.

Упражнения 2.1) — 5) направлены на формирование лексических навыков говорения. Сначала учащиеся воспринимают на слух все ЛЕ, данные в таблице. Их можно условно разделить на две группы: известные ЛЕ, усвоенные ранее на продуктивном или рецептивном уровнях, и новые слова. Воспринимая ЛЕ на слух с опорой, учащиеся одновременно соотносят их звуковой и зрительный образы со значением. Если слово знакомо учащимся, они слушают, как это слово звучит, произносят его вслед за диктором и говорят, что оно значит. Если слово незнакомо, то учащиеся произносят его также вслед за диктором и догадываются о его значении по аналогии с русским языком (эти слова выделены курсивом, например, a computer operator и т. д.). Если зрительный и звуковой образы



слова не способствуют тому, чтобы догадаться о его значении, учащиеся обращаются к словарю. После этого проводится работа в парах (упражнение 2.1), при этом используются вопросы и слова из таблицы в качестве опоры.

Упражнения 2.2) и 2.3), расположенные в Рабочей тетради, желательно выполнить в классе.

4. Упражнение выполняется поэтапно. Сначала учащиеся отвечают на вопросы из диалогов в упражнении 1.1) и записывают ответы в тетради. Затем они задают аналогичные вопросы друг другу и записывают полученную информацию, после этого высказываются по данному речевому образцу. Возможен и другой вариант, который описан в памятке “*Learning to learn*” № 3 «Как провести опрос и подготовить сообщение».

5. *Домашнее задание*: All about me (AB No. 11), Reader ex. 1, 2.

*Пояснения по выполнению домашнего задания.* Для записи в разделе “All about me” можно отчасти использовать речевой образец из упражнения 4.2) в Учебнике.

Упражнение 1 в Книге для чтения является обязательным для выполнения, так как из текста для овладения на рецептивном уровне выделяются 4 ЛЕ: to repair, an engine, to try, crazy.

Упражнение 2 в Книге для чтения (стихотворение *What Do You Want to Be?*) является упражнением повышенной сложности, так как содержит достаточно большое количество новых ЛЕ. Его можно предложить для выполнения более подготовленным учащимся или выполнить в классе под руководством учителя.

## Lessons 3—4. What does she have to do in her job?

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с особенностями газетного стиля (объявления), с героями произведения *Granny* by A. Horowitz; развитие умения ориентироваться в аутентичных текстах разного стиля и жанра, находить сходство и различия между образом жизни, присущим культуре своей страны и страны изучаемого языка; представлять собственную культуру, осуществлять межкультурное общение на АЯ, передавать реалии родной культуры средствами АЯ;

**развивающий аспект** — развитие способности к дифференциации, имитации, догадке; развитие мышления; развитие памяти, внимания; развитие умения работать индивидуально и в паре; развитие умения использовать опоры для построения высказывания, умения пользоваться грамматическим справочником и словарём, умения выполнять задания в тестовых форматах;

**воспитательный аспект** — воспитание уважительного отношения к людям разных профессий, интереса к чтению, потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре;

**учебный аспект** — формирование лексических навыков говорения, развитие умения догадываться о значении незнакомых слов по

аналогии с родным языком и по словообразовательным элементам, совершенствование грамматических навыков.

*сопутствующая задача:* совершенствование произносительных навыков; совершенствование грамматических навыков (словообразовательные суффиксы -er, -ing); развитие умения высказываться в монологической речи, используя оценочные суждения и аргументы.

### **Речевой материал:**

*продуктивный:* лексический — a building, to deliver, to design, a law, an order, to organise, to produce;

*рецептивный:* лексический — an ad, to bathe, to be pleased (из Книги для чтения).

### **Ход уроков**

1 Упражнение направлено на совершенствование грамматических навыков употребления в речи модальных глаголов have to, must.

1.1) Учащиеся читают текст вслед за диктором или следят по тексту, воспринимая его в аудиозаписи, затем отвечают на вопрос перед текстом.

1.3) Прежде чем ответить на вопрос, следует, во-первых, обратиться к рамке “Grammar for revision”, примеры и пояснения в которой ясно показывают разницу между грамматическими значениями модальных глаголов must и have to, во-вторых, к тексту и объявлению. При этом обратите внимание учащихся на особенности, характерные для газетных объявлений, а именно на отсутствие глаголов-сказуемых.

**Ключи:** true — 1, 5, 6, 7, 9; false — 2, 3, 4, 8.

2. Упражнения под этим номером требуют обращения к таблице с новыми словами и словосочетаниями. Большинство словосочетаний состоит из знакомых ЛЕ. Новые ЛЕ даны с переводом, кроме тех слов или словосочетаний, о значении которых легко догадаться. Учащиеся многократно употребляют слова и различные их сочетания, выполняя упражнения 1) и 2) с использованием сводной таблицы, что обеспечивает более быстрое и эффективное овладение этими ЛЕ. Упражнение выполняется поэтапно. Сначала учащиеся воспринимают ЛЕ из таблицы на слух (вслед за диктором или учителем) с опорой на их графические образы и вспоминают их значения или знакомятся со значениями новых ЛЕ (способы: перевод/словарь/словообразование (см. рамку “Word building”). Затем они выбирают из таблицы нужные слова или словосочетания и строят высказывания, отвечая на вопросы 1) и 2). При выполнении упражнения 1.1) рекомендуется проверить домашнее задание из Книги для чтения, т. е. аналогичные вопросы можно задать об отце Дэни, например: Where does Danny’s father work? What is he? Does he like his job? Is he an expert mechanic? Why do you think so? Is it difficult to become a designing engineer? What do you think about this profession? При выполнении упражнения 2.2) проверяется домашнее задание All about me (AB No. 11).

3. Для того чтобы учащиеся могли охарактеризовать как можно большее количество профессий, предоставьте им возможность использовать в качестве опоры таблицу “People at work” из уроков 1—2, а также ЛЕ из предыдущих циклов и предыдущих лет обучения. Например, для характеристики профессии врача следует использовать ЛЕ из цикла “Do you care about your health?”. Для расширения высказывания о работе механика можно использовать ЛЕ из упражнения 1 в Книге для чтения (вторая возможность в скрытой форме проверить домашнее задание из Книги для чтения к данному уроку). Для построения более полного высказывания о работе продавца следует использовать ЛЕ из цикла 4 “Do you like to go shopping?” и т. п. Непосредственно перед выполнением упражнения 3 учащиеся могут просмотреть материалы предыдущих циклов, в частности разделы “New words from Unit ...”, упражнения в Рабочей тетради, а также тексты из Книги для чтения. Такое задание на поиск необходимых ЛЕ можно дать заранее на дом, организовав его в виде Word webs.

6. Для выполнения данного упражнения воспользуйтесь рекомендациями к упражнению 3.

7. *Домашнее задание*: АВ ex. 3, Reader ex. 3.

## Lessons 5—6. Who are they? What are they?

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство учащихся с некоторыми выдающимися людьми Великобритании и США в разных сферах деятельности: (Horatio Nelson, Charles Babbage, Mary Shelley, Alfred Hitchcock, Amy Johnson, Roald Dahl), с некоторыми необычными профессиями (the Tower of London’s Raven Master, the Queen’s Guard Sentry), с некоторыми популярными в прошлом профессиями в Великобритании; развитие умения ориентироваться в аутентичных текстах разного жанра, находить сходство и различия между образом жизни, присутствующим в культуре своей страны и страны изучаемого языка, передавать реалии родной культуры средствами АЯ;

**развивающий аспект** — развитие памяти, внимания, способности к выявлению языковых закономерностей и формулированию правила; развитие умения работать в парах; развитие умения пользоваться грамматическим и лингвострановедческим справочниками и словарём;

**воспитательный аспект** — формирование потребности в уважительном отношении к выдающимся личностям стран изучаемого языка; воспитание уважительного отношения к людям разных профессий, интереса к чтению, потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в парах;

**учебный аспект** — совершенствование грамматических навыков;  
*сопутствующая задача*: развитие умения читать с полным пониманием содержания и с целью поиска конкретной информации.

### Речевой материал:

*продуктивный*: лексический — a fortune (to make a ~), to grow up, to move, soap, a soldier (из Рабочей тетради); грамматический (для повторения) — вопросы к подлежащему (subject questions) и вопросительные предложения с вопросительными словами who/what, с глаголом-связкой to be.

### Ход уроков

*Проверка домашнего задания:*

**Ключи:** АВ ex. 3.

1) Car designers *have to* design modern cars, but they *don't have to* test them. I think, car designers *must* be clever and they *must* like driving cars.

2) A nanny *has to* work with children. She *must* get on well with them. Besides, she *must* be trustworthy and kind.

3) A lawyer *has to* know all the laws. Also, he/she *has to* keep the law and order in his/her job. Lawyers *must* be trustworthy professionals.

4) A librarian *has to* meet a lot of people during the day. A good librarian *has to* be ready to advise people about books/what book to choose. But a librarian does not *have to* read all the books in the library she/he works in.

5) A businessman *has to* make his business plan and organise other people to realize this plan. A business person *must* be trustworthy.

6) A housewife *has to* do a lot about the house. She *has to* look after her family. She doesn't need to go to work but what she does is a hard job.

7) A secretary *has to* help her boss to plan his time and to answer the telephone. Sometimes she *has to* prepare tea or coffee. But she *doesn't have to* tidy up the office where she works. A good secretary *must* use a computer very well.

8) A musician *has to* play a musical instrument very well. Musicians *must* be both talented and hard-working.

9) A cook *has to* prepare meals. A good cook *has to* know a lot of recipes. He *must* be very careful and he *must/has to* know what food to choose.

1.1) Учащиеся вслух читают текст, обращая внимание на новые ЛЕ, значение которых раскрывается с помощью перевода в рамке "Word box".

1.2) Вопросы к тексту являются вопросами к подлежащему. Если поиск ответов на такого типа вопросы вызовет у учащихся затруднения, обратите их внимание на информацию в рамке "Grammar for revision", а также в Грамматическом справочнике в соответствующем разделе.

Обратите внимание учащихся на то, что ответы на вопросы к подлежащему могут быть как краткими (Who was Norwegian? Roald Dahl's father), так и полными (Roald Dahl's father was a Norwegian).

2. В упражнении акцентируется внимание на вопросах об именах и профессиях с вопросительными словами who/what с глаголом-связкой to be.

Учащиеся читают вопросы и выбирают соответствующие ответы.

3. Работа в парах. Один ученик в паре смотрит только на фотографии и задаёт вопросы. Другой ученик располагает всей информацией и отвечает на вопросы. После двух вопросов партнёры могут поменяться ролями.

5. *Домашнее задание:* АВ ex. 2, Reader ex. 4.

*Пояснения к выполнению упражнения 2 в Рабочей тетради.* Перед выполнением упражнения рекомендуется предложить учащимся рассмотреть слайды и найти значения слов, помеченных звёздочкой (\*), в лингвострановедческом справочнике.

## Lesson 7. What had been before?

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с выдающимися личностями

Великобритании, США и России: Fyodor Ushakov, Captain James Cook, Charles Dickens, Elizabeth II, Vivien Leigh, Andre Agassi;

**развивающий аспект** — развитие способности к выведению языковых закономерностей, формулированию грамматического правила, умения пользоваться справочной литературой (грамматическим справочником, словарём);

**воспитательный аспект** — воспитание потребности расширять кругозор, воспитание любви к Родине;

**учебный аспект** — формирование грамматических навыков говорения (Past Perfect);

*сопутствующая задача:* развитие умения читать/воспринимать на слух с целью полного понимания содержания.

### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический — navy, an order, to serve;

грамматический — Past Perfect, dates;

*рецептивный:* лексический — a rat (из Книги для чтения).

### Ход урока

*Проверка домашнего задания:*

**Ключи:** АВ ex. 2.

1 — b); 2 — a); 3 — d); 4 — c).

**Ключи:** Reader ex. 4

слайд 1 — A milkman came every morning on a cart.

слайд 2 — Baker's girls came several times a week. They sold cakes and pies, as well as bread.

слайд 3 — A grocer's boy delivered it on a bicycle with a basket in front.

1.1) В данном задании происходит презентация нового грамматического материала. Сначала учащиеся отвечают на вопросы What important events happened ...? When ...? Затем учитель обращает

внимание на даты, используемые в задании, и с помощью таблицы учащиеся решают, как эти даты произносятся.

**1.3)** Учащиеся пытаются сделать самостоятельный вывод об использовании Past Perfect.

**1.4)** Учащиеся обращаются к таблице и проверяют, правильный ли вывод они сделали.

После работы над таблицей учащиеся выполняют упражнение 1 из Рабочей тетради.

**Ключи:**

make — made — made

build — built — built

freeze — froze — frozen

meet — met — met

become — became — become

lose — lost — lost

be — was/were — been

write — wrote — written

teach — taught — taught

take — took — taken

begin — began — begun

win — won — won

go — went — gone

sell — sold — sold

drive — drove — driven

**1.5)** Учащиеся должны расположить события по очерёдности.

**Ключи:** First Elizabeth was princess. Then she became queen.

Можно пояснить учащимся, что после глаголов **to be** и **to become** возможно как употребление определённого/неопределённого артикля, так и отсутствие артикля, если существительное указывает на положение, которое человек занимает в обществе.

First Vivien Leigh didn't act in Hollywood films. Then she played Scarlett.

First Andre Agassi trained a lot. Then he won the Wimbledon competition.

First Charles Dickens was a journalist. Then he became a famous writer.

**2.** Следует обратить внимание учащихся на time line, в которой указаны события из жизни Капитана Кука, и предложить учащимся определить, где на time line находится действие в Past Perfect и где на time line находится момент в прошлом, выраженный Past Simple.

**Ключи:** Before Captain Cook went to the Antarctic, *he had been to Australia.*

Before Captain Cook spent his last winter at Hawaii, *he had been to Australia, the Antarctic and the Arctic.*

Captain Cook had been to Australia before *he visited the Antarctic.*

Before Captain Cook went to the Arctic in 1775, *he had been to Australia and the Antarctic.*



Before Captain Cook explored Hawaii, *he had visited the Arctic in 1775.*

Captain Cook had joined the Navy before *he went to Australia.*

**3.1)** Учащиеся выбирают самые важные события по собственному усмотрению. Относительно этих событий в следующем упражнении будут рассматриваться предшествующие действия.

**3.2)** Примерные высказывания: Before Ushakov became an admiral, he had taken part in the Russo-Turkish wars.

Before Ushakov joined the Russian Navy, he had finished the Sea Cadet Corps.

**4.** Упражнение находится в Рабочей тетради, задание 2.

Примерные высказывания:

Before I started school, I had learnt to swim. Before I celebrated my 11th birthday, I had changed a school. Before I celebrated my 11th birthday, we had moved to London. Before I celebrated my 11th birthday, I had won a competition in swimming. Before I celebrated my 11th birthday, I had become a champion in running.

**5.** Домашнее задание: Reader ex. 5.

## Lesson 8. My work is school

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с высказываниями британских и российских подростков о школе, дальнейшее знакомство с героями произведения *Harriet the Spy* by L. Fitzhugh; развитие умения находить сходство и различия между образом жизни, присущим культуре своей страны и страны изучаемого языка, передавать реалии родной культуры средствами АЯ;

**развивающий аспект** — развитие умения устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, фиксировать нужную информацию, формулировать и аргументировать своё мнение; использовать опоры для построения высказывания, использовать речевые средства для аргументации своей точки зрения.

**воспитательный аспект** — формирование потребности и способности понимать образ жизни и поведение зарубежных сверстников, воспитание уважительного отношения к чужому мнению и стремления иметь собственное мнение;

**учебный аспект** — совершенствование речевых навыков; в монологической речи развивается умение рассказывать об учёбе в школе как о трудовой деятельности, используя оценочные суждения и аргументы; формирование грамматических навыков чтения (словообразование every-, some-, any-, no-, -thing, -body);

*сопутствующие задачи:* развитие умения читать с пониманием основного содержания и полным пониманием.

### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический и грамматический материал предыдущих уроков;



**рецептивный:** грамматический — неопределённые и отрицательные местоимения (everything, something, anything, nothing, everybody, somebody, anybody, nobody).

### Ход урока

*Проверка домашнего задания:*

**Ключи:**

5.3) b).

5.4) Учащиеся читают предложения, в которых используется Past Perfect. Все действия в Past Perfect предшествуют одному событию из рассказа, а именно: Thwaites told his friends about Liquorice Bootlaces.

1.1) Учащиеся воспринимают на слух три высказывания по проблеме “My work is school” с целью понимания основного содержания, на которое их ориентирует предваряющий вопрос.

1.3) Упражнение в формате “true/false”. При выполнении упражнения учащимся не следует ограничиваться только прямыми ответами на вопрос. Они должны с помощью предложений из текстов аргументировать свои ответы. Это упражнение позволит определить, насколько хорошо учащиеся ориентируются в текстах высказываниях и понимают их содержание.

1.4) Предполагается, что ответы на вопросы и аргументы в пользу того или иного мнения учащиеся выберут из текста или прибегнут к трансформации или комбинированию.

2. Сначала учащиеся просматривают высказывания из упражнения 1.1), затем в письменной или в устной форме готовят собственные высказывания по одному из данных речевых образцов. Ученики делают свой выбор, ориентируясь на первую фразу каждого речевого образца.

3. По образцу из упражнения 2 учащиеся строят собственные высказывания.

4. *Домашнее задание:* AB ex. 1, Reader ex. 6.

## Lesson 9. What are you going to be?

**Цели:**

**социокультурный аспект** — дальнейшее знакомство с героями произведения *Harriet the Spy* by L. Fitzhugh, с героями книги *Little Women* by L. M. Alcott; развитие умения осуществлять межкультурное общение на АЯ, передавать реалии родной культуры средствами АЯ;

**развивающий аспект** — умения работать с прослушанным/прочитанным текстом, выделять и фиксировать нужную информацию, работать в паре, работать с функциональными опорами при овладении диалогической речью, использовать речевые средства для аргументации своей точки зрения;

**воспитательный аспект** — формирование потребности и способности понимать образ жизни зарубежных сверстников, соблюдать пра-

вила вежливого поведения и культуру речи; воспитание уважительного отношения к собеседнику, к людям различных профессий; формирование умения вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками;

**учебный аспект** — развитие умения вести диалог-расспрос с использованием речевых функций: asking about a future profession, naming a profession/job, asking about a chosen profession (asking for arguments/reasons), explaining (a choice);

**сопутствующие задачи:** развитие умения аудировать с полным пониманием содержания, читать с целью поиска конкретной информации и с полным пониманием содержания.

## Ход урока

*Проверка домашнего задания:*

**Ключи:** Reader ex. 6.

6.2) ... в течение прошлой недели ты совсем ничего не делала.

... for the last week you haven't done anything at all.

Тебя ещё что-нибудь беспокоит? Is something else bothering you?

... ты ничего не делаешь, а пишешь что-то в своём блокноте.

... you do nothing but write something in your notebook.

Мне нечего сказать. I haven't (got) anything to say.

... ты никогда ничему не научишься ... you will never learn anything.

Всё обо всех. Everything about everybody.

**1.1)** Учащиеся воспринимают диалог на слух без опоры на текст с целью извлечения конкретной информации.

**1.2)** Учащиеся читают диалог и выполняют задание, которое направлено на проверку понимания. В то же время диалог является примером использования речевых функций, выраженных различными речевыми средствами. Вопросы данного упражнения (a—e) направляют внимание учащихся на поиск реплик, которые имеют определённую речевую функцию, например, вопрос: ... find out how Sport explains his choice направляет учащихся на поиск предложений, речевой функцией которых является explaining choice. Обратите внимание на то, что одна и та же функция может быть выражена разными речевыми средствами, т. е. может иметь разные грамматические структуры и разное лексическое наполнение. Например, функция asking questions about a chosen profession/asking for arguments в данном тексте выражена разными средствами, например: Well, Sport, do you like this job? и Are you sure that you can do all these things? и т. п.

**1.3)** Ролевая игра. Прежде чем приступить к драматизации диалога, учащиеся просматривают функциональные опоры и знакомятся с различными речевыми средствами, которые могут выражать данные функции. При выполнении упражнения следует иметь в виду, что **все** реплики диалога-образца должны быть рассмотрены с точки зрения функций, которые они выражают: первый блок реплик — asking about a future profession; второй блок — naming a profession/job; третий блок — asking questions

about a chosen profession; четвёртый — explaining. Затем учащиеся выбирают речевые средства по своему усмотрению и разыгрывают диалог.

**2.1)** Парная работа. Учащиеся выбирают речевые средства по своему усмотрению и после подготовки разыгрывают диалог.

**2.2)** Учащиеся воспринимают на слух диалог между двумя британскими подростками и называют профессию.

*Текст для аудирования:*

— What are you going to be when you grow up?

— I'd like to be a lawyer.

— Why are you going to be that?

— It's interesting. I will advise people about laws. Besides, my Dad is a lawyer.

— Now I understand.

**Ключи:** a lawyer.

Для называния причин, по которым девочки сделали свой выбор, учащиеся могут воспользоваться речевым материалом из упражнения 2.1).

**Ключи:** It's interesting. I will advise people about laws. Besides my Dad is a lawyer.

**3. Домашнее задание:** All about me (AB No. 12), Reader ex. 7, AB ex. 1.

## Reading lesson. I'll show you where the fun is

### Цели:

**социокультурный аспект** — дальнейшее знакомство с героями произведения *Harriet the Spy* by L. Fitzhugh;

**развивающий аспект** — развитие воображения; развитие умения работать с текстом: осуществлять информационный поиск, выделять и фиксировать нужную информацию, формулировать и аргументировать своё мнение;

**воспитательный аспект** — воспитание интереса к чтению, любознательности, познавательных потребностей, желания расширять кругозор, потребности в полезном времяпрепровождении;

**учебный аспект** — развитие умения читать с извлечением конкретной информации, с пониманием основного содержания, с полным пониманием; развитие умения извлекать информацию, выраженную имплицитно;

*сопутствующая задача:* развитие умения делать выписки из текста (making notes), выполнять задания в формате "multiple choice", развитие умения переводить с английского языка на русский.

### Речевой материал:

*рецептивный:* лексический — to let sb do sth, to make up, to run (a shop), a wife.

### Ход урока

*Проверка домашнего задания:* осуществляется по усмотрению учителя.

8.1) Учащиеся читают по ролям отрывок из художественного произведения с целью понимания основного содержания. Во время чтения следует обращать внимание на те ЛЕ, которые потребуются учащимся для проектного урока. Кроме ЛЕ, указанных в речевом материале к уроку, сюда следует отнести и другие знакомые учащимся слова и новые сочетания с этими словами. Особого внимания требуют выражения, которые пригодятся учащимся для представления и комментирования собственных проектов, например: to make up (Let's make up ...), to make up what they do, to write down, to put (Let's put the filling station (the bank) over here), to be in sth (Mr Brown will be in television) и т. д.

8.2) Учащиеся внимательно читают диалог и выполняют задание в формате "multiple choice". Обратите внимание учащихся на то, что на основе данного упражнения они могут составить примерный план, которым пользовалась Харриет для создания своего вымышленного города (имена людей, количество людей, профессии, места работы).

**Ключи:** 1 — b), 2 — e), 3 — c), 4 — c), 5 — d).

8.3. Обсуждение вопроса о других возможных пунктах в плане Харриет для создания вымышленного города является важным этапом в подготовке учащихся к проектному уроку. Чем больше идей предложат учащиеся, тем интереснее получатся у них проекты вымышленных городов.

*Домашнее задание:* подготовить необходимые принадлежности к проектному уроку "Let's play Town!": бумагу, карандаши, краски, вырезки из старых журналов, ножницы, фигурки людей, животных, зданий и т. д.

## Consolidation lesson

### Цели:

**социокультурный аспект** — знакомство с некоторыми выдающимися личностями США и Великобритании: James Barrie, John Logie Baird, Emily Dickinson, Agatha Christie, Roald Dahl, с некоторыми реалиями (the Lord Mayor's Show, Harrods), с некоторыми особенностями работы британских подростков в летний период;

**развивающий аспект** — развитие умения самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;

**воспитательный аспект** — воспитание потребности и способности к целеустремлённой индивидуальной работе;

**учебный аспект** — совершенствование лексических и грамматических навыков;

*сопутствующая задача:* скрытый контроль сформированности лексических и грамматических навыков.

### Речевой материал:

*продуктивный:* лексический и грамматический материал цикла.

Материал урока находится в Рабочей тетради.

## Ход урока

Упражнения в данном уроке выполняются письменно (кроме упражнения 5) в любой последовательности. Предлагаемые упражнения могут быть заменены другими адекватными упражнениями по усмотрению учителя. Упражнение 5 — это настольная игра. Первый вариант игры предполагает, что учащиеся бросают кубик и передвигаются по полю согласно выпавшему номеру. Затем по плану в виде вопросов рассказывают о той или иной профессии.

Возможен второй вариант игры в классе с менее подготовленными учащимися. Ученики с помощью кубика «разыгрывают» все профессии. Затем, пользуясь Учебником, Рабочей тетрадью и Книгой для чтения, составляют в письменной форме рассказ по предложенному плану. Затем в режиме “look up and say” рассказывают каждый о своей профессии. Можно устроить конкурс на лучший (более полный или более интересный) рассказ.

**Ключи:** 1. 1 — C; 2 — D; 3 — B; 4 — A; 5 — G; 6 — F; 7 — E.

**2. Ключи:** 1) was born; 2) grew up; 3) didn't like; 4) lived; 5) was 30; 6) had become; 7) didn't leave; 8) had; 9) wrote; 10) knew; 11) died; 12) had written; 13) made.

**3.**

- 1) When will he have to write this letter?
- 2) How often do they have to work?
- 3) Where does she have to go away?
- 4) Do we really have to do a test?
- 5) Why does your brother have to drive the car?

**4.**

- I think, I will be a model.
- A model? What do models have to do?
- A lot of interesting things. I'll have to learn how to wear clothes, how to pose before cameras.
- Will you have to sell clothes?
- Oh no. Models don't have to do things like that. I'll have to help designers to sell their clothes.
- What else do models have to do?
- I don't know yet. But I know that models must be slim and pretty. But my Mum says that I mustn't think much about my appearance. First of all, I must think about school. That's what's important.

**5.1)**

1. If you are 13 or 14, you **must not** work for more than 25 hours a week.

2. You (**'ll**) **have to** get up early in the morning, at 6 or 6:30 am.

3. You **must** be healthy because you'll have to carry heavy bags.

4. You'll **have to** do a lot of walking or cycling.

5. You (**'ll**) **have to** be a fast learner.

6. You (**'ll**) always **have to be** on time.

7. You (**'ll**) **have to** deal with a lot of people.

8. A good shop assistant **must** work well with other people and be friendly.

9. You **must** like dogs and enjoy their company.

10. When you walk the dogs, you'll **have** to clear up any mess they may make.

### 5.2)

1. Newspaper delivering ... I didn't like this job because I had to get up early. 2. Paper rounds? In this job you have to do a lot of walking or cycling. I don't like it very much. 3. I would like to deliver papers. I'll have to work in the morning and I'll be free in the afternoon! 4. Shop work? Well, I like meeting new people, but in this job children must be fast learners and never be late. It is very difficult. 5. Dog walking? I had an unhappy experience. When I was walking the dogs I had to clean up all the mess they made. That was terrible! 6. Dog walking? No problems ... Every day I have to/must walk my own two dogs. Why not walk some other people's dogs?

## Lessons 10—11. Let's play "Town"!

### Цели:

**социокультурный аспект** — развитие умения передавать реалии родного языка на английском языке;

**развивающий аспект** — формирование способности к планированию своей деятельности; развитие умения разрабатывать краткосрочный проект (межпредметного характера) и устно его представлять;

**воспитательный аспект** — формирование мотивации к самореализации в творчестве; воспитание потребности и способности к целеустремленной индивидуальной и групповой работе; воспитание чувства ответственности за совместную работу;

**учебный аспект** — развитие речевых умений в новых ситуациях общения;

*сопутствующая задача:* скрытый контроль развития речевых умений.

**Речевой материал:** лексический и грамматический материал цикла.

### Ход уроков

Проектный урок проводится в соответствии с планом, изложенным в Учебнике.

Можно воспользоваться другим более подробным планом, который даётся ниже:

1) Make up the name of the Town you would like to play.

2) Make up groups of 3—4 students. Think of a part of the Town you would like to make up.

3) In a group decide on the following and write down:

a) the number of people you're going to have in your part of the Town;

b) the names of the people who are going to live in your part of the Town;

c) their appearance and character;

d) the houses they will live in;

e) the members of their families;

- f) the jobs and professions they will have;
  - g) the places they will work at/in;
  - h) anything you would like your people to have and do (their hobbies, etc.).
  - 4) Draw a map of your part of the Town on a separate sheet of paper:
    - a) Draw all the houses, all the places your Town people work in or go to for different reasons.
    - b) Draw the Town people and their families and position (расположите) them in the places you like.
    - c) Get ready to answer the other groups' questions about the people who live in your part of the Town, about the places they work or go to for different reasons.
    - d) Get ready to show how you "work" (in a shop, in a place of service).
  - 5) Collect all the parts, put them together to form the map of your Town:
    - a) Tell other groups about your part of the Town. Answer their questions.
    - b) Ask other groups questions about their parts of the Town to figure out all the points they haven't mentioned.
    - c) Whose part of the Town is better? Decide on the following:
      - whether the number of people is OK;
      - whether the jobs people have got can help the Town to work well;
      - whether the Town is good and comfortable to live in;
      - what other people and jobs you will have to have;
      - whether the people will have to change their professions and jobs;
      - what the people of the Town had been/had done before;
      - whether the people can buy and get all the things and services they want;
      - whether the people of the Town are pleasant to live with.
- Make all the corrections. Making corrections use the expressions from the Reader:
- Let's have ...
  - Let him/her/them live in .../ work in/at ...
  - Let him/her/them have/be ...

## Lessons 12—13. Test yourself

### Цели:

**социокультурный аспект** — продолжение знакомства с героями произведений *The Cat Ate My Gynsuit* by P. Danziger, *Harriet the Spy* by L. Fitzhugh и некоторыми фактами из биографии американского журналиста Russell Baker;

**развивающий аспект** — развитие способности к самоконтролю и самооценке, переключению внимания при выполнении упражнений в разных видах речевой деятельности; развитие умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, выполнять задания в тестовых форматах;



**воспитательный аспект** — воспитание самостоятельности, дисциплинированности и настойчивости при выполнении заданий, формирование потребности и способности адекватно оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности;

**учебный аспект** — контроль основных навыков и речевых умений по теме цикла;

*сопутствующая задача:* контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности.

**Речевой материал:** лексический и грамматический материал цикла.

### Ход уроков

Количество упражнений рассчитано на два урока. На первом уроке рекомендуется выполнить задания по аудированию (“Listening comprehension”), чтению (“Reading comprehension”) и говорению (“Speaking”) и задания раздела “New words ...”. На втором уроке продолжается выполнение заданий в говорении (“Speaking”), учащиеся также выполняют задания из разделов “Use of English (Grammar/Vocabulary)”, “Cultural awareness” и “Self-assessment”, пишут письмо (“Writing”). Если отводится один урок на раздел “Test yourself”, то рекомендуется выполнить задания из разделов “Listening comprehension”, “Reading comprehension”, “Speaking”, “Writing”, “New words ...”, а задания остальных разделов задать на дом.

### I. LISTENING COMPREHENSION (5 минут)

Цель — проверка умения слушать с полным пониманием содержания текста (диалога), включающего пройденный лексико-грамматический материал и связанного с изученными темами.

Вид задания — true/false (верно/неверно).

Учащиеся предварительно знакомятся с заданием, затем слушают текст и выполняют задание. При повторном прослушивании проверяют правильность его выполнения. Перед прослушиванием диалога обратите внимание учащихся на то, что разговор между двумя подростками носит отчасти юмористический характер: I’m going to be a kumquat **или:** I’m going to be a set of Tinker Toys.

**Ключи:** True — 1, 2, 4, 5, 6; false — 3, 7.

За каждый правильный ответ ученик получает 1 балл.

Текст для аудирования:

*Marcy:* Well, what do you really want to be when you grow up?

*Joel:* A set of Tinker Toys. And what do you want to be when you grow up?

*Marcy:* I want to be a kumquat. I don’t even know what a kumquat looks like, but I just like the way it sounds.

*Joel:* Are you sure?

*Marcy:* Yes. But if there are lots of kumquats out looking for work, I think I’ll be a writer.

*Joel:* I want to be a doctor if I can’t be a set of Tinker Toys. And what is more important, I always want to play music.

## II. READING COMPREHENSION (15 минут)

Цель — проверка умения читать с полным пониманием содержания текста.

Вид задания — true/false (верно/неверно). Учащиеся читают предложения и ставят Т напротив тех утверждений, которые, по их мнению, верны, и F напротив тех утверждений, которые неверны.

За каждый правильный ответ — 1 балл.

**Ключи:** true — 1, 3, 5.

## III. USE OF ENGLISH (GRAMMAR/VOCABULARY) (15 минут)

1. Вид задания — multiple choice (множественный выбор).

**Ключи:** 1) — buildings; 2) — organise; 3) — a postal worker; 4) — delivers; 5) — designers; 6) — design; 7) — a manager; 8) — organises; 9) — repair; 10) — explain.

2. Цель — проверка умения использовать в речи модальные глаголы must, have to.

Вид задания — gap filling (заполнение пропусков).

**Ключи:** 1) — had to; 2) — had to; 3) — had to; 4) — had to; 5) — had to; 6) — must; 7) — must; 8) — must; 9) — mustn't; 10) — must; 11) — did not have to; 12) — didn't have to; 13) — didn't have to; 14) — did not have to.

3. Цель — проверка умения правильно использовать вопросительные предложения к подлежащему (subject questions) и вопросительные предложения с who/what с глаголом-связкой to be.

Вид задания — completion (завершение).

**Ключи:**

1) — What is she? 2) — Who has worked at the police station? 3) — What was he? 4) — Who works on Sundays? 5) — Who is going to work in a supermarket? 6) — What is she? 7) — Who is working in a workshop? 8) — What is he?

4. Цель — проверка умения правильно использовать Past Perfect и Past Simple.

Вид задания — transformation (трансформирование).

**Ключи:** 1 — found; 2 — had left; 3 — went; 4 — hadn't seen; 5 — came; 6 — enjoyed; 7 — walked; 8 — were; 9 — had gone; 10 — met.

## IV. SPEAKING

1. Цель — проверка умения вести диалогическое общение по заданной ситуации в рамках пройденного материала.

Вид задания — role play (ролевая игра). Данные задания выполняются в течение урока индивидуально.

2. Цель — проверка умения говорить логично, аргументированно по заданной ситуации в рамках пройденной темы.

Вид задания — oral report (устное сообщение). На обдумывание высказывания даётся 1—2 минуты. Оценка высказываний производится по критериям на с. 48.

## V. WRITING (15 минут)

Цель — проверка умения написать письмо, содержащее конкретную информацию о себе.

Вид задания — letter writing (написание письма).

Оценивается умение правильно оформить письмо, чётко и полно изложить содержание в соответствии с заданием.

Оценка производится по критериям на с. 52.

## VI. CULTURAL AWARENESS (5 минут)

Цель — контроль знания учащимися фактов культуры стран изучаемого языка в рамках темы цикла.

Вид задания — multiple choice (множественный выбор).

**Ключи:** 1 — а); 2 — а); 3 — а); 4 — а); 5 — а).

## VII. NEW WORDS AND WORD COMBINATIONS FROM UNIT 7

В данном разделе контролируется знание ЛЕ. Учащиеся отвечают на предложенные вопросы. Работа может быть организована в парах или индивидуально.

## VIII. SELF-ASSESSMENT

Учащиеся сами оценивают умения, над которыми велась работа в цикле.

Если у учащихся наблюдается расхождение между отметкой за выполнение раздела “Test yourself” и самооценкой, следует объяснить, почему так получилось.

# 5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 6 КЛАССА

(рассчитан на 3 часа в неделю, спланировано 90 уроков)

### Условные обозначения и сокращения

Все упражнения в календарно-тематическом планировании, не имеющие ссылок АВ или Reader, находятся в учебнике. В скобках даны упражнения из Рабочей тетради и Книги для чтения, на которые есть сноски из Учебника, в том месте, где их следует выполнять.

АВ (Activity Book) — упражнение находится в Рабочей тетради

Reader — упражнение находится в Книге для чтения

(Памятка) — в упражнении есть памятка для развития СУУ и

УУД

\* — дополнительное упражнение (выполняется по усмотрению учителя)

! — упражнение повышенной трудности (выполняется по усмотрению учителя)

🌐 — в упражнении есть ссылка на материалы интернет-сайтов

**I четверть (спланировано 23 урока, 1 урок резервный)**

Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующая задача)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание	
<b>Unit 1. What do you look like?</b>					
1	1	Lesson 1. What do you look like?	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных и орфографических навыков, развитие умения читать/слушать с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема: «Внешность», «Одежда»; знакомство с отрывком из книги Б. Макдоналд Mrs Piggle-Wiggle</i>	
	2	Lesson 2. Who do you look like?	Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать/понимать на слух с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема: «Внешность», «Одежда»; знакомство с фактами культуры страны изучаемого языка: the Thames, Ben Nevis, Star Wars, Back to the Future, знакомство со стихотворениями британских детей My Dad, Everybody Says</i>	

	Речевой материал				Домашнее задание
	Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
	<p><i>лексический:</i> (an) appearance, attractive, fair, good-looking, handsome, to look like, a man (men), medium height, plump, straight, slim, turned up, ugly, wavy, high heels; <i>грамматический</i> (для повторения): притяжательный падеж существительных</p> <p>упр. 1.1); 3.1); 4.4)</p>	<p><i>лексический:</i> (an) appearance, attractive, fair, good-looking, handsome, to look like, a man (men), medium height, plump, straight, slim, turned up, ugly, wavy, high heels; <i>грамматический</i> (для повторения): притяжательный падеж существительных</p> <p>упр. 1.2) (AB ex. 1)</p>	<p><i>лексический:</i> (an) appearance, attractive, fair, good-looking, handsome, to look like, a man (men), medium height, plump, straight, slim, turned up, ugly, wavy; <i>грамматический</i> (для повторения): притяжательный падеж существительных</p> <p>упр. 1.1); 3.1), 2); 4.2), 3)</p>	<p>упр. 1.2) (AB ex. 1); 2 (AB ex. 2); 4.1)* (AB ex. 3); 4.4)</p>	<p>упр. 5 (All about me AB No. 1; Reader ex. 1. Памятка № 2)</p>
	<p><i>лексический:</i> alike, as ... as, a bit, less, much, to compare; <i>грамматический:</i> сравнительная степень прилагательных as ... as, a bit ..., much ...; суффикс прилагательных -ish</p> <p>упр. 1.2); 2.1), 2), 3); 3</p>	<p><i>лексический:</i> alike, as ... as, a bit, less, much, to compare; <i>грамматический:</i> сравнительная степень прилагательных as ... as, a bit ..., much ...; суффикс прилагательных -ish</p> <p>упр. 1.1)</p>	<p><i>лексический:</i> alike, as ... as, a bit, less, much; <i>грамматический:</i> сравнительная степень прилагательных as ... as, a bit ..., much ...</p> <p>упр. 3; 4; 5.1), 2)</p>	<p>упр. 2.4) (AB ex. 1); 5.1)</p>	<p>упр. 6 (AB ex. 2; Reader ex. 2)</p>

Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующая задача)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание
	3	Lesson 3. What are your favourite clothes?	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование орфографических и произносительных навыков, развитие умения читать и понимать на слух с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Внешность», «Одежда»; знакомство с фактами культуры страны изучаемого языка: Madame Tussaud's Museum, Beefeater, the Tower of London, Horse Guards Parade, Buckingham Palace, Adidas, Levi's, знакомство с некоторыми фактами из истории появления одежды: balaclava, bowler hat, cardigan, wellies, school uniform; знакомство с известными, историческими личностями (K. Minogue, S. Stallone, E. Taylor, A. Schwarzenegger, E. Murphy, M. Thatcher)
2	4	Reading lesson. An invitation (Reader ex. 4)	Развитие умения читать с целью полного понимания содержания и с целью поиска конкретной информации (развитие умения говорить на основе прочитанного)	<i>Тема:</i> «Внешность», «Одежда»; знакомство с отрывком из книги американской писательницы Л. М. Олкотт <i>Little Women</i>

	Речевой материал				Домашнее задание
	Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
	<p><i>лексический:</i> awful, a cap, comfortable, cool, to have sth on, a jacket, a jumper, a pullover, a shirt, smart, a suit, super, a top, a track-suit, trainers, a cardigan, woolen</p> <p>упр. 1.3)</p>	<p><i>лексический:</i> awful, a cap, comfortable, cool, to have sth on, a jacket, a jumper, a pullover, a shirt, smart, a suit, super, a top, a tracksuit, trainers, a cardigan, woolen</p> <p>упр. 1.2); 5.1)</p>	<p><i>лексический:</i> awful, a cap, comfortable, cool, to have sth on, a jacket, a jumper, a pullover, a shirt, smart, a suit, super, a top, a tracksuit, trainers</p> <p>упр. 1.1), 2), 4); 2 (AB ex. 1); 3; 4; 6!👑; 7</p>	<p>упр. 5.2) (AB ex. 2)</p>	<p>упр. 8 (All about me AB No. 2; Reader ex. 3. Памятка № 2)</p>
	<p><i>лексический:</i> silk, cotton, gloves, to care for, careful, careless</p> <p>Reader ex. 4.1), 3), 4), 5)</p>		<p>Reader ex. 4.2), 4), 5), 6)</p>		<p>Reader ex. 5</p>



	5	Lesson 4. Do you care what you look like?	Совершенствование речевых навыков (раз- витие умения читать с целью понимания основного содержания и полного понимания информации)	<i>Тема: «Внешность», «Одежда»; знакомство с мнениями британ- ских детей о том, как они относятся к своей внешности</i>	
	6	Lesson 5. Can you do me a favour?	Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения использовать в речи речевые функции asking for a favour, asking and giving personal information, promising (развитие умения читать/пони- мать на слух с целью извлечения конкрет- ной информации и полного понимания содержания)	<i>Тема: «Внешность», «Одежда»; знакомст- во с такими реалия- ми, как Paddington Station, знакомство с отрывком из книги М. Бонд <i>A Bear from Peru in England</i></i>	

<p><i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> that's why</p> <p>упр. 1.1), 2); 2.1), 2)</p>		<p><i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> that's why</p> <p>упр. 1.3); 2.1), 2); 3</p>		<p>упр. 4 (AB ex. 1)</p>
<p><i>лексический:</i> all right, sure, to agree, to do sb a favour, to promise, to reply; <i>речевые функции:</i> asking for a favour, asking and giving personal information, promising)</p>	<p><i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> all right, sure; to agree, to do sb a favour, to promise, to reply; <i>речевые функции:</i> asking for a favour, asking and giving personal information, promising</p> <p>упр. 1.1); 2 (AB ex. 1)</p>	<p><i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> all right, sure; <i>речевые функции:</i> asking for a favour, asking and giving personal information, promising</p> <p>упр. 1.2) (Па- мятка № 1), 3); 2 (AB ex. 1); 3</p>		<p>упр. 4 (Reader ex. 6)</p>

Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующая задача)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание	
3	7	Consolidation lesson*! (AB)			
	8	Lesson 6. Looking good	Развитие речевых умений (скрытый контроль сформированности речевых умений)	Тема: «Внешность», «Одежда»; знакомство с детской песней <i>Looking Good</i>	
	9	Lessons 7—8. Test yourself	Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности)	Тема: «Внешность», «Одежда»; знакомство с королевой Великобритании (Queen Elisabeth II) и её внуками, знакомство с таким понятием, как dress code; факты культуры, реалии и понятия, с которыми учащиеся познакомились в данном цикле уроков	
4	10				
Unit 2. What are you like?					
	11	Lesson 1. What do the star signs say?	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных и орфографических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного/услышанного)	Тема: «Характер», «Взаимоотношения со сверстниками»; знакомство с таким понятием, как знаки зодиака, знакомство с отрывком из рассказа Ф. Крейн <i>Boy Wanted</i>	

	Речевой материал				Домашнее задание
	Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
	Project 1. My favourite clothes Project 2. I want (don't want) to change my look! Project 3. My dream clothes Project 4. Song "Looking Good" (Памятка № 8)				
	Речевой материал предыдущих уроков упр. II. Reading Comprehension (AB-II); VII. New words and word combinations from Unit 1	Речевой материал предыдущих уроков упр. I. Listening Comprehension (AB-I)	Речевой материал предыдущих уроков упр. IV. Speaking	упр. III. Use of English (AB-III); V. Writing (AB-IV); VI. Cultural Awareness (AB-V); VIII. Self-Assessment (AB-VI)	
	лексический: to be interested in, boastful, bossy, to chat, clever, to get on well with, honest, polite, shy, sociable, talkative, to tell the truth, to trust, to respect, respectful; грам-матический: словообразова-ние: суффиксы и приставки un-, im-, -ful, -less, dis-  упр. 1.1); 2	лексический: to be interested in, boastful, bossy, to chat, clever, to get on well with, honest, polite, shy, sociable, talkative, to tell the truth, to trust, to respect, respectful; грам-матический: словообразова-ние: суффиксы и приставки un-, im-, -ful, -less, dis-  упр. 1.1)	лексический: to be interested in, boastful, bossy, to chat, clever, to get on well with, honest, polite, shy, sociable, talkative, to tell the truth, to trust  упр. 1.2); 2; 3.2), 3)	упр. 1.3)* (AB ex. 1); 3.1)	упр. 4 (AB ex. 2; Reader ex. 1)

Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующая задача)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание	
	12	Lesson 2. What are good children like?	Формирование лексических навыков говорения (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного)	<i>Тема:</i> «Характер», «Взаимоотношения со сверстниками»; знакомство с организацией скаутов и её законами	
5	13	Lessons 3—4. We are having fun together	Совершенствование грамматических навыков говорения (развитие умения читать/понимать на слух с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания информации)	<i>Тема:</i> «Характер», «Взаимоотношения со сверстниками»; знакомство с такими реалиями, как the Lake District, Hampton Court	
	14				
	15	Lesson 5. Who is the best candidate for class president?	Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного/услышанного)	<i>Тема:</i> «Характер», «Взаимоотношения со сверстниками»; знакомство со стихотворением британской школьницы <i>Shyness</i> , знакомство с некоторыми английскими пословицами	
6	16	Lesson 6. I'm sorry! — That's OK	Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения использовать в речи речевые функции apologizing, replying to an apology,	<i>Тема:</i> «Характер», «Взаимоотношения со сверстниками»; знакомство с социокультурными особенностями речевого этикета (извинение), развитие	

	Речевой материал				Домашнее задание
	Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
	<i>лексический:</i> to bully, to call sb names, each other, to gossip, to fight, to quarrel, to tease, considerate, trustworthy, loyal  упр. 1.1), 2)		<i>лексический:</i> to bully, to call sb names, each other, to gossip, to fight, to quarrel, to tease  упр. 1.1), 2); 2.1), 2); 3; 5	упр. 4* (AB ex. 1)	упр. 6★ (All about me AB No. 3; Reader ex. 2.)
	<i>грамматический:</i> the Present Simple Tense, the Present Progressive Tense упр. 1.1), 2); 4	<i>грамматический:</i> the Present Simple Tense, the Present Progressive Tense  упр. 1.1) (Памятка № 7)	<i>грамматический:</i> the Present Simple Tense, the Present Progressive Tense  упр. 4; 5	упр. 2 (AB ex. 1)	упр. 3* (AB ex. 2);
	упр. 7; 8.1)		упр. 6*	упр. 8.2)!; 9 (AB ex. 3)	упр. 10 (AB ex. 4; Reader ex. 3)
	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр. 1.2), 3); 2	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр. 1.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр. 1.4); 2; 3; 4; 5.1), 2), 3)		упр. 6 (AB ex. 1; Reader ex. 4)
	<i>лексический:</i> a fault, so, to apologise, to explain; <i>речевые функции:</i> apologising,	<i>лексический:</i> a fault, so, to apologise, to explain; <i>речевые функции:</i> apologising,	<i>лексический:</i> a fault, so; <i>речевые функции:</i> apologising, replying to		упр. 5 (AB ex. 1)

Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующая задача)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание		
			promising (развитие умения читать/понимать на слух с целью полного понимания информации)	умения вести себя соответственно нормам, принятым в англоязычных странах;		
	17	Reading lesson. I'm waiting to hear your answer. (Reader ex. 5)	Развитие умения читать: умения понимать структурные и содержательные связи внутри текста (развитие умения говорить на основе прочитанного)	Тема: «Характер», «Взаимоотношения со сверстниками»; знакомство с отрывком из книги американской писательницы Дж. Блум <i>Otherwise Known As Sheila the Great</i>		
	18	Consolidation lesson*! (AB)				
7	19	Lesson 7. People and things I like	Развитие речевых умений (скрытый контроль сформированности речевых умений)	Тема: «Характер», «Взаимоотношения со сверстниками»; развитие умения передавать реалии родного языка на английском языке;		
	20	Lessons 8—9. Test yourself	Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности)	Тема: «Характер», «Взаимоотношения со сверстниками»; факты культуры, реалии и понятия, с которыми учащиеся познакомились в данном цикле уроков		
	21					
8	22	Контрольная работа за I четверть* (Assessment)				
	23					
	24	Резервный урок				



	Речевой материал				Домашнее задание
	Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
	replying to an apology, promising  упр. 1.2) (Памятка № 1), 3), 4)	replying to an apology, promising  упр. 1.1); 2	an apology, promising  упр. 1.4); 3; 4.1), 2), 3)		
	лексический: door, indoor, outdoor Reader ex. 5.1), 3), 4), 5), 6), 8)		Reader ex. 5.7), 8), 9)		упр. 6 (Reader ex. 6)
	Project 1. Animals I like Project 2. My favourite character Project 3. A thank-you letter				
	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр. II. Reading Comprehension (AB-II); VII. New words and word combinations from Unit 2	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр. I. Listening Comprehension (AB-I)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр. IV. Speaking	упр. III. Use of English (AB-III); V. Writing (AB-IV); VI. Cultural Awareness (AB-V); VIII. Self-Assessment (AB-VI)	
Tasks)					

## II четверть (спланировано 24 урока)

Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующая задача)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание
Unit 3. Home, sweet home				
9	25	Lesson 1. Do you like your house?	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных и орфографических навыков; развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного/услышанного, умения читать с целью понимания основного содержания, умения заполнять таблицу, делая выписки из текста)	<i>Тема:</i> «Дом, квартира»; знакомство с понятием типичного дома британской семьи
	26	Lesson 2. Did you like your old house?	Совершенствование грамматических навыков говорения (развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации)	<i>Тема:</i> «Дом, квартира»; знакомство с особенностями написания адреса на почтовых отправлениях

Речевой материал				Домашнее задание
Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
<i>лексический:</i> an armchair, between, central heating, cosy, in front of, in the corner of, in the middle of, a lamp, a mirror, modern conveniences, next to, a number, opposite, own, a piece of furniture, a refrigerator, running water, a TV set, a wall unit; <i>грамматический</i> (для повторения): there is/are, prepositions of place; суффикс прилагательных -ful  упр. 1.1), 2); 2.2) (Памятка № 6)	<i>лексический:</i> an armchair, between, central heating, cosy, in front of, in the corner of, in the middle of, a lamp, a mirror, modern conveniences, next to, opposite, own, a piece of furniture, a refrigerator, running water, a TV set, a wall unit; <i>грамматический</i> (для повторения): there is/are, prepositions of place; суффикс прилагательных -ful  упр. 2.1)	<i>лексический:</i> an armchair, between, central heating, cosy, in front of, in the corner of, in the middle of, a lamp, a mirror, modern conveniences, next to, opposite, own, a piece of furniture, a refrigerator, running water, a TV set, a wall unit; <i>грамматический</i> (для повторения): there is/are, prepositions of place; суффикс прилагательных -ful  упр. 1.1), 2), 3); 2.1), 3); 4; 5!	упр. 3 (AB ex. 1)	упр. 6🌟 (All about me AB No. 4; Reader ex. 1)
<i>лексический:</i> материал предыдущего урока; <i>грамматический</i> (для повторения): there is/are, there was/were  упр. 1.1); 2. 1); 4	<i>лексический:</i> материал предыдущего урока; <i>грамматический</i> (для повторения): there is/are, there was/were  упр. 5.2)	<i>лексический:</i> материал предыдущего урока; <i>грамматический</i> (для повторения): there is/are, there was/were  упр. 1.2); 2. 1), 2); 5. 1); 6!	упр. 1.3) (AB ex. 1); 3 (AB ex. 2); 5.1); 7 (AB ex. 3)	упр. 8 (All about me AB No. 5; AB ex. 4)

Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующая задача)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание
10	27	Lessons 3—4. Have you done it yet?	Совершенствование грамматических навыков (совершенствование лексических навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации)	Тема: «Дом, квартира»; знакомство с отрывком из книги английского писателя Р. Дала <i>Danny the Champion of the World</i>
	28			
	29	Lesson 5. Would you like to live in an unusual house?	Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации, умения аудировать с целью понимания основного содержания, оценивать полученную информацию и выражать своё мнение по поводу прочитанного)	Тема: «Дом, квартира»; знакомство с необычными типами домов в Британии
	30	Reading lesson. Miss Honey's house. (Reader ex. 5)	Развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации; развитие умения предвосхищать содержание текста (развитие умения говорить на основе прочитанного)	Тема: «Дом, квартира»; знакомство с отрывком из книги английского писателя Р. Дала <i>Matilda</i>
11	31	Lesson 6. Shall I give you a hand?	Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения использовать в речи речевые	Тема: «Дом, квартира»; знакомство с некоторыми нормами английского этикета, развитие умения

	Речевой материал				Домашнее задание
	Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
	<i>лексический</i> : it takes sb time to do sth; <i>грамматический</i> (для повторения): the Past Simple tense, the Present Perfect tense упр. 1.1) (Памятка № 7)	<i>лексический</i> : it takes sb time to do sth; <i>грамматический</i> (для повторения): the Past Simple tense, the Present Perfect tense упр. 1.1) (Памятка № 7)	<i>лексический</i> : it takes sb time to do sth; <i>грамматический</i> (для повторения): the Past Simple tense, the Present Perfect tense упр. 1.2); 3	упр. 1.1) (AB ex. 1*; 2); 2 (AB ex. 3; 4)	упр. 8 (AB ex. 5; Reader ex. 2)
	упр. 4		упр. 5; 6; 7		упр. 8 (AB ex. 6; Reader ex. 3)
	<i>лексический</i> : a caravan, a lighthouse, on the one hand, on the other hand; <i>грамматический</i> : материал предыдущих уроков упр. 1; 2.2) — 5)	<i>лексический</i> : a caravan, a lighthouse, on the one hand, on the other hand; <i>грамматический</i> : материал предыдущих уроков упр. 2.1)	<i>лексический</i> : a caravan, a lighthouse, on the one hand, on the other hand; <i>грамматический</i> : материал предыдущих уроков упр. 2.3), 4), 5); 3; 4!; 5.2)	упр. 5.1)* (AB ex. 1)	упр. 6 (Reader ex. 4)
	<i>лексический</i> : cottage, tiny Reader ex. 5.2), 3), 4a), 4c)	Reader ex. 5.5) b)	Reader ex. 5.1), 4b), 5c), 5d)	Reader ex. 5.5a)	упр. 6 (Reader ex. 5.6)
	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> ; to give a hand, to accept, to offer,	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> ; to give a hand	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> ; to give a hand; <i>речевые функ-</i>	упр. 1.4) (AB ex. 1); 2.1) (AB ex. 2), 2) (AB ex. 3);	упр. 5 (All about me AB No. 6)

Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующая задача)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание	
			функции offering, accepting, refusing (развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного)	вести себя в соответствии с данными нормами	
	32	Consolidation lesson*! (AB)			
	33	Lesson 7. Changing times	Развитие речевых умений (скрытый контроль сформированности речевых умений)	Тема: «Дом, квартира»; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка	
12	34	Lessons 8—9. Test yourself	Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности)	Тема: «Дом, квартира»; факты культуры, реалии и понятия, с которыми учащиеся познакомились в данном цикле уроков	
	35				

	Речевой материал				Домашнее задание
	Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
	to refuse; <i>речевые функции</i> : offering (Shall I...?, I'll..., Shall I give you a hand?, I can...), accepting (Thank you very much, Oh, thanks), refusing (It's OK, thanks, It's all right, thank you)  упр. 1.2)	<i>речевые функции</i> : offering (Shall I...?, I'll..., Shall I give you a hand?, I can...), accepting (Thank you very much, Oh, thanks), refusing (It's OK, thanks, It's all right, thank you)  упр. 1.1), 4) (AB ex. 1); 2.1) (AB ex. 2)	<i>цели</i> : offering (Shall I...?, I'll..., Shall I give you a hand?, I can...), accepting (Thank you very much, Oh, thanks), refusing (It's OK, thanks, It's all right, thank you)  упр. 1.3) (Па- мятка № 1); 3	упр. 1.4) (AB ex. 1), 2.1) (AB ex. 2); 4 (AB ex. 4)	
Project 1. Life in this country 50 years ago Project 2. Life in this country in 50-years' time					
	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр. II. Reading Comprehension (AB-II); VII. New words and word combinations from Unit 3	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр. I. Listening Comprehension (AB-I)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр. IV. Speaking	упр. III. Use of English (AB-III); V. Writing (AB-IV); VI. Cultural Awareness (AB-V); VIII. Self- Assessment (AB-VI)	



Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующая задача)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание	
Unit 4. Do you like to go shopping?					
	36	Lesson 1. Where do people go to buy things?	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных и орфографических навыков, развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации и умения фиксировать запрашиваемую информацию)	<i>Тема:</i> «Магазин, покупки»; знакомство с таким понятием, как corner shop, grocer's shop и т. д., знакомство с детской песней <i>Hippety Hop to the Corner Shop</i> и рифмовкой <i>Rat-a-tat, Who Is That?</i> , знакомство с денежной системой и мерой весов Великобритании, знакомство с рецептом традиционного британского блюда <i>shepherd's pie</i>	
13	37	Reading lesson. What's on the menu?  (Reader ex. 2)	Развитие умения читать с полным пониманием содержания и с целью извлечения конкретной информации, формирование	<i>Тема:</i> «Магазин, покупки»; знакомство с отрывком из книги М. Бонда <i>A Bear from Peru in England</i> , знакомство с рецептом	

Речевой материал				Домашнее задание
Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
<i>лексический:</i> a baker's (shop), a bar, a bottle, a box, bread, a butcher's (shop), butter, a can, a carton, cheese, a customer, dairy, flour, a greengrocer's (shop), a grocer's (shop), a jar, juice, a loaf, a nut, a packet, a salesperson, to sell, tea, a tin, a litre, oil, an onion, an ounce, a pea, salt, a tomato, a pint, a penny (pence), pound sterling, a pound; <i>грамматический</i> (для повторения): the Possessive Case of nouns  упр. 1.1); 2.2); 4.1)	<i>лексический:</i> a baker's (shop), a bar, a bottle, a box, bread, a butcher's (shop), butter, a can, a carton, cheese, a customer, dairy, flour, a greengrocer's (shop), a grocer's (shop), a jar, juice, a loaf, a nut, a packet, a salesperson, to sell, tea, a tin, a litre, oil, an onion, an ounce, a pea, salt, a tomato, a pint, a penny (pence), pound sterling, a pound; <i>грамматический</i> (для повторения): the Possessive Case of nouns  упр. 1.1); 2.1) (AB ex. 1), 3); 3.1)	<i>лексический:</i> a baker's (shop), a bar, a bottle, a box, bread, a butcher's (shop), butter, a can, a carton, cheese, a customer, dairy, flour, a greengrocer's (shop), a grocer's (shop), a jar, juice, a loaf, a nut, a packet, a salesperson, to sell, tea, a tin; <i>грамматический</i> (для повторения): the Possessive Case of nouns  упр. 1.2); 2.2), 3); 3.2); 4.2); 5.1), 2); 6	упр. 2.1) (AB ex. 1); 3.1)	упр. 7 (AB ex. 2; Reader ex. 1)
<i>лексический:</i> (a) cabbage, roast beef, (a) soup, a stew, a department, a pair,			Reader ex. 2.5), 6)	Reader ex. 2.7) (All about me AB No. 7; Reader ex. 3)

Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующая задача)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание
			грамматических навыков чтения (совершенствование навыков чтения по транскрипции; совершенствование орфографических навыков; развитие умения выписывать запрашиваемую информацию)	британского блюда <i>chocolate custard pudding</i>
	38	Lesson 2. Have you got a few onions?	Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации; совершенствование лексических и грамматических навыков говорения)	Тема: «Магазин, покупки»; знакомство с отрывком из книги М. Бонда <i>A Bear from Peru in England</i> и Н. Хинтона <i>Buddy</i>
	39	Lessons 3—4. We were shopping all day long	Совершенствование грамматических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения писать короткий рассказ по плану)	Тема: «Магазин, покупки»; знакомство с достопримечательностями Лондона (Camden Market, Covent Garden, Street Theatre artists), с магазином игрушек Hamleys, с юмористическим стихотворением <i>I Dreamed I Was Riding a Zebra</i> (Kenn Nesbitt), с популярным

	Речевой материал				Домашнее задание
	Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
	to try sth on, a size; <i>грамматический</i> : substitutions (one/ones)  Reader ex. 2.1)—5); 7			Reader ex. 2.2), 6)	Reader ex. 2.7), 8) (All about me No. 8; Reader ex. 3)
	<i>лексический</i> : enough, a recipe (for); <i>грамматический</i> : quantifiers lots of/few/a few/little /a little); (для повторения) исчисляемые и неисчисляемые существительные, множественное число существительных  упр. 1.1), 2), 3), 4); 5	<i>лексический</i> : enough, a recipe (for); <i>грамматический</i> : quantifiers lots of/few/a few/little/a little); (для повторения) исчисляемые и неисчисляемые существительные, множественное число существительных  упр. 1.1)	<i>лексический</i> : enough, a recipe (for); <i>грамматический</i> : quantifiers lots of/few/a few/little/a little); (для повторения) исчисляемые и неисчисляемые существительные, множественное число существительных  упр. 2; 3; 5; 6!👑	упр. 4 (AB ex. 1)	упр. 7 (All about me AB No. 7; ex. 2)
	<i>лексический</i> : to carry, embarrassing, to wake up, in the end; <i>грамматический</i> (для повторения): the Past Progressive tense, the Past Simple tense	<i>лексический</i> : to carry, embarrassing, to wake up, in the end; <i>грамматический</i> (для повторения): the Past Progressive tense, the Past Simple tense	<i>лексический</i> : to carry; <i>грамматический</i> (для повторения): the Past Progressive tense, the Past Simple tense  упр. 2 (Памятка № 5)	упр. 3; 4 (AB ex. 1)	упр. 5 (AB ex. 2; Reader ex. 4)

Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующая задача)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание
14	40			времяпрепровождением детей (a sleepover party)
	41	Lesson 5. I am looking for a souvenir!	Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения использовать в речи речевые функции, необходимые для осуществления социального контакта между продавцом и покупателем asking for what you want (in a shop), asking for permission, giving reasons, asking about the price (развитие умения читать с целью поиска конкретной информации и делать выписки из текста)	<i>Тема:</i> «Магазин, покупки»; знакомство с отрывком из книги П. Трэверс <i>Mary Poppins</i> , знакомство с некоторыми нормами социальных контактов между покупателем и продавцом, принятыми в странах изучаемого языка
	42	Lesson 6. I like shopping! And you?	Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного/услышанного)	<i>Тема:</i> «Магазин, покупки»; знакомство с мнениями британских детей о том, как следует делать покупки, знакомство с Camden Market
15	43	Consolidation lesson*! (AB)		

	Речевой материал				Домашнее задание
	Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
	упр. 1.2); 2 (Памятка № 5) упр. 6.1)	упр. 1.1) упр. 6.2)	упр. 6.1); 8	упр. 7! (AB ex. 3)	упр. 9 (AB ex. 4; Reader ex. 5)
	<p><i>лексический:</i> to cost, a price; <i>речевые функции:</i> asking for what you want (I'd like (to) ...), asking for permission (Can I have a look at ..., May I try sth on?), asking about the price (How much is / are ..., How much does / do ... cost?), giving money (Here you are, Here is the money.)</p> <p>упр. 1.2), 3), 4)</p>	<p><i>лексический:</i> to cost, a price; <i>речевые функции:</i> asking for what you want (I'd like (to) ...), asking for permission (Can I have a look at ..., May I try sth on?), asking about the price (How much is / are ..., How much does / do ... cost?), giving money (Here you are, Here is the money.)</p> <p>упр. 1.1); 2</p>	<p><i>лексический:</i> to cost, a price; <i>речевые функции:</i> asking for what you want (I'd like (to) ...), asking for permission (Can I have a look at ..., May I try sth on?), asking about the price (How much is / are ..., How much does / do ... cost?), giving money (Here you are, Here is the money.)</p> <p>упр. 1.4); 3</p>		упр. 4 (AB ex. 1; Reader ex. 6)
	<p><i>лексический:</i> cheap, too (слишком), a slipper, a slipper sock и материал предыдущих уроков</p> <p>упр. 1.2), 3), 4)</p>	<p><i>лексический:</i> cheap, too (слишком), a slipper, a slipper sock и материал предыдущих уроков</p> <p>упр. 1.1)</p>	<p><i>лексический:</i> cheap, too (слишком) и материал предыдущих уроков</p> <p>упр. 1.3), 4); 2; 3.1)!, 2) (Памятка № 3); 4; 5</p>		упр. 6 (Reader ex. 7)

Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующая задача)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание
16	44	Lesson 7. It's my favourite shop!	Развитие речевых умений (скрытый контроль сформированности речевых умений)	Тема: «Магазин, покупки»; факты родной культуры в сопоставлении с фактами культуры стран изучаемого языка
	45	Lessons 8—9. Test yourself	Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности)	Тема: «Магазин, покупки»; знакомство с отрывками из книги П. Дэнзигер The Cat Ate My Gymsuit
	46			
	47	Контрольная работа за II четверть*		
	48			




	Речевой материал				Домашнее задание
	Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
Project 1. My favourite shop Project 2. A shop I would like to have					
	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр. II. Reading Comprehension (AB-II); VII. New words and word combinations from Unit 4	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр. I. Listening Comprehension (AB-I)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр. IV. Speaking	упр. III. Use of English (AB-III); V. Writing (AB-IV); VI. Cultural Awareness (AB-V); VIII. Self-Assessment (AB-VI)	
(Assessment Tasks)					

### III четверть (спланировано 24 урока, 6 уроков резервных)

Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующая задача)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание
Unit 5. Do you care about your health?				
17	49	Lesson 1. I have a terrible headache	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков и грамматических навыков говорения, развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации)	Тема: «Здоровье»; знакомство с некоторыми особенностями здравоохранения в странах изучаемого языка, знакомство с фактами культуры (Triassic and Jurassic periods)
	50	Lessons 2—3. Are you a healthy kid?	Совершенствование грамматических навыков говорения (совершенствование лексических навыков говорения)	Тема: «Здоровье»; знакомство с некоторыми рекомендациями для детей о том, как заботиться о здоровье,

Речевой материал				Домашнее задание
Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
<i>лексический:</i> an arm, a back, backache, a cold, to consult, to cut, a dentist, to drink, earache, the flu, to get better, a headache, health, to hurt, illness, medical, medicine, a sore throat, a stomachache, terrible, toothache, appendicitis, a pediatrician, a surgeon, a tail; <i>грамматический:</i> словообразование: суффикс имён существительных -ness, (для повторения) множественное число существительных, словообразование: сложные слова  упр. 1.1)	<i>лексический:</i> an arm, a back, backache, a cold, to consult, to cut, a dentist, to drink, earache, the flu, to get better, a headache, health, to hurt, illness, medical, medicine, a sore throat, a stomachache, terrible, toothache, appendicitis, a pediatrician, a surgeon, <i>грамматический:</i> словообразование: суффикс имён существительных -ness, (для повторения) множественное число существительных, словообразование: сложные слова  упр. 1.1), 2)	<i>лексический:</i> an arm, a back, backache, a cold, to consult, to cut, a dentist, to drink, earache, the flu, to get better, a headache, health, to hurt, illness, medical, medicine, a sore throat, a stomachache, terrible, toothache; <i>грамматический:</i> словообразование: суффикс имён существительных -ness, (для повторения) множественное число существительных, словообразование: сложные слова  упр. 2.1), 2); 3; 4.2), 3)	упр. 1.2) (AB ex. 1); 4.1)	упр. 5 (AB ex. 2; Reader ex. 1)
<i>лексический:</i> <i>материал предыдущего урока;</i> an accident, a spot <i>грамматический:</i>	<i>лексический:</i> <i>материал предыдущего урока;</i> an accident <i>грамматический</i> (для	<i>лексический:</i> <i>материал предыдущего урока;</i> <i>грамматический</i> (для	упр. 1.1) (AB ex. 1; 4), 2)* (AB ex. 2), 3)!* (AB ex. 3)	упр. 1.2) (AB ex. 2), 3) (AB ex. 3)

Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующая задача)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание
	51			знакомство с телефоном службы спасения в странах изучаемого языка (emergency number — 999)
18	52	Lessons 4—5. What is your medical history?	Совершенствование грамматических навыков чтения и говорения (совершенствование лексических навыков говорения, развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного)	<i>Тема:</i> «Здоровье»; знакомство с некоторыми особенностями здравоохранения в странах изучаемого языка, знакомство с фактами культуры (sports physical, medical history)
	53			
	54	Lesson 6. An apple a day keeps the doctor away	Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью	<i>Тема:</i> «Здоровье»; знакомство с мнениями британских детей о здоровье, медицине, врачах

	Речевой материал				Домашнее задание
	Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
	<p><i>ческий</i> (для повторения): модальные глаголы should, must, may/might, shall; the Past Progressive tense</p> <p>упр. 1.1)</p>	<p><i>ческий</i> (для повторения): модальные глаголы should, must, may/might, shall; the Past Progressive tense</p> <p>упр. 1.1)</p>	<p>повторения): модальные глаголы should, must, may/might, shall; the Past Progressive tense</p> <p>упр. 2.1)</p>		
			упр. 2.2); 3; 4		упр. 5  (All about me AB No. 8; Reader ex. 2)
	<p><i>лексический: материал предыдущего урока</i>; be used to (<i>doing</i>), a seal, to take care of; <i>грамматический</i>: the Present Perfect tense (today, this month, this week, etc.), the Past Simple tense</p> <p>упр. 1.1), 3)</p>	<p><i>лексический: материал предыдущего урока</i>; be used to (<i>doing</i>); <i>грамматический</i>: the Present Perfect tense (today, this month, this week, etc.), the Past Simple tense</p> <p>упр. 1.1)</p>	<p><i>лексический: материал предыдущего урока</i>; be used to (<i>doing</i>); <i>грамматический</i>: the Present Perfect tense (today, this month, this week, etc.), the Past Simple tense</p> <p>упр. 1.4) (AB ex. 2)</p>	упр. 1.2) (AB ex. 1), 4) (AB ex. 2)	упр. 5 (AB ex. 4; Reader ex. 3)
	упр. 2.1)	упр. 2.2)	упр. 2.1), 4)а), б); 3.1), 2)!; 4	упр. 2.3)* (AB ex. 3)	упр. 5 (Reader ex. 4)
	<p><i>лексический: материал предыдущих уроков</i>; button,</p>	<p><i>лексический: материал предыдущих уроков</i>;</p>	<p><i>лексический: материал предыдущих уроков</i>; besides; <i>грамматиче-</i></p>		упр. 5 (All about me AB No. 9; Reader ex. 5)

Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующая задача)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание	
			понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного/услышанного)		
19	55	Reading lesson. A cat named Tom  (Reader ex. 6)	Развитие умения читать с целью полного понимания содержания и с целью поиска конкретной информации, развитие умения определять связи между частями текста посредством союзов и союзных слов (развитие умения говорить на основе прочитанного)	Тема: «Здоровье»; знакомство с отрывком из книги <i>The Young Children's Encyclopedia</i> ; знакомство с героями рассказа <i>A Cat Named Tom</i>	
	56	Lesson 7. How are you?	Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, умение использовать речевые функции saying how you are, showing sympathy, advising, accepting advice (развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания и с целью поиска конкретной информации)	Тема: «Здоровье»; знакомство с некоторыми нормами английского этикета, развитие умения вести себя в соответствии с данными нормами	

	Речевой материал				Домашнее задание
	Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
	to push, surgery; <i>грамматический</i> : материал предыдущих уроков  упр. 1.2), 3), 4)	<i>грамматический</i> : материал предыдущих уроков  упр. 1.1)	<i>сский</i> : материал предыдущих уроков  упр. 1.3), 4); 2; 3.1), 2); 4! (Памятка № 4)		
	<i>лексический</i> : to examine, finally; <i>грамматический</i> : модальный глагол should  Reader ex. 6.1), 2), 3)		Reader ex. 6.3)—7)	Reader ex. 6.2), 5)	Reader ex. 6.7)
	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> ; That's a pity!, What's the matter?; <i>речевые функции</i> : saying how you are (Very well, thank you. All right. I don't feel well. I feel ill.), showing sympathy (I'm sorry to hear that, That's a pity!, How awful!), advising/	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> ; That's a pity!, What's the matter?; <i>речевые функции</i> : saying how you are (Very well, thank you. All right. I don't feel well. I feel ill.), showing sympathy (I'm sorry to hear that, That's a pity!, How awful!), advising/	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> ; That's a pity!, What's the matter?; <i>речевые функции</i> : saying how you are (Very well, thank you. All right. I don't feel well. I feel ill.), showing sympathy (I'm sorry to hear that, That's a pity!, How awful!), advising/		упр. 4 (AB ex. 1; Reader ex. 7)



Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующая задача)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание	
	57	Consolidation lesson*! (AB)			
20	58	Lesson 8. A board game “You Should Go to the Doctor.”	Развитие речевых умений (скрытый контроль сформированности речевых умений)	Тема: «Здоровье»; знакомство с некоторыми нормами английского этикета, развитие умения вести себя в соответствии с данными нормами	
	59	Lessons 9—10. Test yourself	Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности)	Тема: «Здоровье»; знакомство с некоторыми особенностями здравоохранения в странах изучаемого языка	
	60				
21	61—63	Резервные уроки			
Unit 6. Whatever the weather ...					
22	64	Lesson 1. What is the weather like?	Формирование лексических навыков говорения (совершенствование произносительных навыков,	Тема: «Погода»; знакомство с некоторыми историческими фактами похода адмирала Нельсона	

	Речевой материал				Домашнее задание
	Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
	accepting advice (You should ..., That's a good idea.)  упр. 1.2), 3)	accepting advice (You should ..., That's a good idea.)  упр. 1.1), 3)	accepting advice (You should ..., That's a good idea.)  упр. 1.3), 4); 2; 3		
	A board game "You Should Go to the Doctor." Project 1. My healthy family. Project 2. Healthy and unhealthy foods for me.				
	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр. II. Reading Comprehension (AB-II); VII. New words and word combinations from Unit 5	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр. I. Listening Comprehension (AB-I)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр. IV. Speaking	упр. III. Use of English (AB-III); V. Writing (AB-IV); VI. Cultural Awareness (AB-V); VIII. Self- Assessment (AB-VI)	
	<i>лексический:</i> above zero, below, to dislike, dry, a forecast, to	<i>лексический:</i> above zero, below, to dislike, dry, a forecast, to	<i>лексический:</i> above zero, below, to dislike, dry, a forecast, to	упр. 2 (AB ex. 1); 3 (AB ex. 2)	упр. 6 (Reader ex. 1)

Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующая задача)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание	
			развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного)		
	65	Lesson 2. If the weather is fine ...	Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью извлечения конкретной информации)	<i>Тема: «Погода»; знакомство с мнениями британцев о погоде</i>	
	66	Reading lesson. Difficult days  (Reader ex. 3)	Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного	<i>Тема: «Погода»; знакомство с отрывком из книги английского писателя Р. Дала <i>Charlie and the Chocolate Factory</i></i>	
23	67	Lesson 3. What is the weather going to be like?	Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного/услышанного)	<i>Тема: «Погода»; знакомство с информацией об одном из любимых мест отдыха британцев (Brighton), знакомство с некоторыми народными приметами, по которым предсказывают погоду</i>	

	Речевой материал				Домашнее задание
	Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
	freeze, frost, heavy, high, humid, light, to melt, mild, severe, stuffy, sunshine, a thunderstorm, wet  упр. 1.1), 2)	freeze, frost, heavy, high, humid, light, to melt, mild, severe, stuffy, sunshine, a thunderstorm, wet  упр. 4.2)	freeze, frost, heavy, high, humid, light, to melt, mild, severe, stuffy, sunshine, a thunderstorm, wet  упр. 1.1), 3); 4.1); 5		
	<i>лексический:</i> to blow; <i>грамматический:</i> First Conditional  упр. 1.1), 2), 3), 4); 2.1), 2); 4.1)	<i>лексический:</i> to blow; <i>грамматический:</i> First Conditional  упр. 1.1); 4.2)	<i>лексический:</i> материал предыдущих уроков; <i>грамматический:</i> First Conditional  упр. 2.1), 2); 4.1), 2)!	упр. 3 (AB ex. 1)	упр. 4.2) (Reader ex. 2)
	<i>лексический:</i> slowly, to starve, strength, thin  Reader ex. 3.1), 2), 3), 4)		Reader ex. 3.1), 3), 4), 5)		упр. Reader ex. 3.5); принести контурную карту области
	<i>лексический:</i> to clear up; <i>грамматический:</i> to be going to, the Present Progressive tense in the future meaning  упр. 1.1), 2), 3), 4) (Памятка № 7); 2; 4; 5.1), 2)	<i>лексический:</i> to clear up; <i>грамматический:</i> to be going to, the Present Progressive tense in the future meaning  упр. 1.1); 3 (AB ex. 1); 6 (AB ex. 2)	<i>лексический:</i> to clear up; <i>грамматический:</i> to be going to, the Present Progressive tense in the future meaning  упр. 2; 4	упр. 3 (AB ex. 1); 6 (AB ex. 2); 7	упр. 8 (AB ex. 3)

Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующая задача)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание	
	68	Lesson 4. Summer or winter?	Совершенствование речевых навыков (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания прочитанного/услышанного)	<i>Тема:</i> «Погода»; знакомство с мнениями британских детей о погоде	
	69	Lesson 5. Where will you go?	Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения использовать в речи речевые функции expressing your opinion about the weather, describing the weather (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью извлечения конкретной информации)	<i>Тема:</i> «Погода»; знакомство с некоторыми нормами английского этикета, развитие умения вести себя в соответствии с данными нормами	
24	70	Consolidation lesson*! (AB)			
	71	Lesson 6. Season activities	Развитие речевых умений (скрытый контроль сформированности речевых умений)	<i>Тема:</i> «Погода»; факты родной культуры в сопоставлении с фактами культуры стран изучаемого языка	
	72	Lessons 7—8. Test yourself	Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности)	<i>Тема:</i> «Погода»; знакомство с различными способами прогнозирования погоды	
25	73				

	Речевой материал				Домашнее задание
	Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
	Речевой материал предыдущих уроков; thick  упр. 1.2), 4)	Речевой материал предыдущих уроков; thick  упр. 1.1)	Речевой материал предыдущих уроков  упр. 1.3), 4), 5)		упр. 2 (AB ex. 1; Reader ex. 4)
	Речевой материал предыдущих уроков; речевые функции: expressing your opinion about the weather, describing the weather  упр. 1.2), 3), 4), 5)* (AB ex. 1); 2 (AB ex. 2)	Речевой материал предыдущих уроков; речевые функции: expressing your opinion about the weather, describing the weather  упр. 1.1)	Речевой материал предыдущих уроков; речевые функции: expressing your opinion about the weather, describing the weather  упр. 1.1), 4), 5)* (AB ex. 1); 2 (AB ex. 2); 3; 4		упр. 1.5) (AB ex. 1)
Project 1: A Season Tourist Guide Project 2: Weather forecast					
	Речевой материал предыдущих уроков  упр. II. Reading Comprehension (AB-II); VII. New words and word	Речевой материал предыдущих уроков  упр. I. Listening Comprehension (AB-I)	Речевой материал предыдущих уроков  упр. IV. Speaking	упр. III. Use of English (AB-III); V. Writing (AB-IV); VI. Cultural Awareness (AB-V);	

Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующая задача)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание	
	74	Контрольная работа за III четверть*			
	75				
26	76— 78	Резервные уроки			

	Речевой материал				Домашнее задание
	Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
	combinations from Unit 6			VIII. Self-Assessment (AB-VI)	
(Assessment Tasks)					



#### IV четверть (спланировано 19 уроков, 5 уроков резервных)

Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующая задача)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание
Unit 7. What are you going to be?				
27	79	Lessons 1—2. What's his job?	Формирование лексических навыков говорения; совершенствование грамматических навыков; развитие умения догадываться о значении неизвестных слов по аналогии с русским языком и по словообразовательным элементам; развитие умения высказываться в монологической форме, используя оценочные суждения (совершенствование произносительных навыков; развитие умения читать/понимать на слух с целью полного понимания содержания и с целью извлечения конкретной информации; развитие умения делать краткие записи)	Тема: «Профессии, занятия людей»; знакомство с героями произведения Р. Дала <i>Danny the Champion of the World</i> и стихотворением <i>What Do You Want to Be</i> ; развитие умений находить сходство и различия между образом жизни, присущим культуре своей страны и страны изучаемого языка, представлять собственную культуру
	80			

Речевой материал				Домашнее задание
Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
<i>лексический:</i> an accountant, agricultural, an architect, a businessman, a businesswoman, a clinic, a computer operator, a cook, a designer, an engineer, an enterprise, a factory, hard, a housewife, a kindergarten, a lawyer, a librarian, a manager, a mechanic, a musician, a nanny, an office, a painter, a police station, a post office, a postal worker, a secretary, a workshop, crazy, an engine, to repair, to try; <i>грамматический</i> (для повторения): словообразование: суффиксы существительных -er, -or, -ist, -ian упр. 1.1); 2.1)	<i>лексический:</i> an accountant, agricultural, an architect, a businessman, a businesswoman, a clinic, a computer operator, a cook, a designer, an engineer, an enterprise, a factory, hard, a housewife, a kindergarten, a lawyer, a librarian, a manager, a mechanic, a musician, a nanny, an office, a painter, a police station, a post office, a postal worker, a secretary, a workshop, crazy, an engine, to repair, to try; <i>грамматический</i> (для повторения): словообразование: суффиксы существительных -er, -or, -ist, -ian упр. 1.1)	<i>лексический:</i> an accountant, agricultural, an architect, a businessman, a businesswoman, a clinic, a computer operator, a cook, a designer, an engineer, an enterprise, a factory, hard, a housewife, a kindergarten, a lawyer, a librarian, a manager, a mechanic, a musician, a nanny, an office, a painter, a police station, a post office, a postal worker, a secretary, a workshop; <i>грамматический:</i> subject questions (who/what); (для повторения) множественное число существительных упр. 1.2); 2.4)	упр. 2.2) (AB ex. 1), 3) (AB ex. 2), 5) (AB ex. 3)	упр. 5 (All about me AB No. 11; Reader ex. 1)
		упр. 3🏠; 4.1); 2)	упр. 4.2)	упр. 5 (Reader ex. 2!)

Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующая задача)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание
28	81	Lessons 3—4. What does she have to do in her job?	Формирование лексических навыков говорения; развитие умения догадываться о значении неизвестных слов по аналогии с родным языком и по словообразовательным элементам; совершенствование грамматических навыков; развитие умения высказываться в монологической речи, используя оценочные суждения и аргументы (совершенствование произносительных навыков; развитие умения переводить с английского языка на русский)	Тема: «Профессии, занятия людей»; знакомство с отрывком из книги А. Горовиц <i>Granny</i>
	82			
	83	Lessons 5—6. Who are they? What are they?	Совершенствование грамматических навыков говорения (развитие умения читать с полным пониманием прочитанного и с целью извлечения конкретной информации)	Тема: «Профессии, занятия людей»; знакомство с информацией о некоторых известных людях стран изучаемого языка

	Речевой материал				Домашнее задание
	Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
	<p><i>лексический:</i> a building, to deliver, to design, a law, an order, to organize, to produce, an ad, to bathe, to be pleased;  <i>грамматический</i> (для повторения): модальные глаголы have to, must; словообразование: суффиксы существительных -er, -ing</p> <p>упр. 1.1), 2), 3); 2.1)</p>	<p><i>лексический:</i> a building, to deliver, to design, a law, an order, to organize, to produce, an ad, to bathe, to be pleased;  <i>грамматический</i> (для повторения): модальные глаголы have to, must; словообразование: суффиксы существительных -er, -ing</p> <p>упр. 1.1)</p>	<p><i>лексический:</i> a building, to deliver, to design, a law, an order, to organize, to produce;  <i>грамматический</i> (для повторения): модальные глаголы have to, must; словообразование: суффиксы существительных -er, -ing</p> <p>упр. 2.2)</p>		упр. 2.1)
			упр. 3; 6!	упр. 4 (AB ex. 1); 5 (AB ex. 2); 6!	упр. 7 (AB ex. 3; Reader ex. 3)
	<p><i>лексический:</i> a fortune (to make a ~), to grow up, to move, soap, a soldier;  <i>грамматический</i> (для повторения): вопросы к подлежащему (subject questions) и вопросительные предложения с вопроситель-</p>	<p><i>лексический:</i> a fortune (to make a ~), to grow up, to move, soap, a soldier;  <i>грамматический</i> (для повторения): вопросы к подлежащему (subject questions) и вопросительные предложения с вопроситель-</p>	<p><i>лексический:</i> a fortune (to make a ~), to grow up, to move, soap;  <i>грамматический</i> (для повторения): вопросы к подлежащему (subject questions) и вопросительные предложения с вопросительными словами</p>		упр. 5* (AB ex. 2)

Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующая задача)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание	
	84				
29	85	Lesson 7. What had been before?	Формирование грамматических навыков говорения (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного/услышанного)	<i>Тема: «Профессии, занятия людей»; знакомство с информацией о выдающихся людях Великобритании и России</i>	
	86	Lesson 8. My work is school	Совершенствование речевых навыков (развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания и читать с полным пониманием прочитанного, развитие умения писать письмо)	<i>Тема: «Профессии, занятия людей»; знакомство с мнениями британских детей о школе, знакомство с некоторыми фактами из жизни американского журналиста Рассела Бейкера, знакомство с отрывком из книги Л. Фитцхью Harriet the Spy</i>	
	87	Lesson 9. What are you going to be?	Развитие речевого умения: диалогическая форма речи, развитие умения использовать в речи речевые функции	<i>Тема: «Профессии, занятия людей»; знакомство с отрывком из книги Л. Фитцхью Harriet the Spy</i>	

	Речевой материал				Домашнее задание
	Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
	<p>ными словами who/what и с глаголом-связкой to be</p> <p>упр. 1.1), 2), 3); 2</p>	<p>ными словами who/what и с глаголом-связкой to be</p> <p>упр. 1.1)</p>	<p>who / what и с глаголом-связкой to be</p>		
			упр. 3.1), 3)	упр. 3.2); 4 (AB ex. 1)	упр. 5 (AB ex. 2; Reader ex. 4)
	<p><i>лексический:</i> an order, to serve, a rat; <i>грамматический:</i> the Past Perfect tense, dates</p> <p>упр. 1.1), 2), 3), 4); 2; 3.1), 2)</p>	<p><i>лексический:</i> an order, to serve, a rat; <i>грамматический:</i> the Past Perfect tense, dates</p> <p>упр. 1.1)</p>	<p><i>лексический:</i> an order, to serve; <i>грамматический:</i> the Past Perfect tense, dates</p> <p>упр. 1.5); 2; 3.1), 2)</p>	упр. 1.4) (AB ex. 1); 4 (AB ex. 2)	упр. 5 (Reader ex. 5)
	<p><i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический:</i> неопределённые и отрицательные местоимения, словообразование: every-, some-, any-, no-, -thing, -body</p> <p>упр. 1.2), 3), 4)</p>	<p><i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический:</i> неопределённые и отрицательные местоимения, словообразование: every-, some-, any-, no-, -thing, -body</p> <p>упр. 1.1)</p>	<p><i>Речевой материал предыдущих уроков;</i></p> <p>упр. 1.5); 2; 3</p>		упр. 4 (AB ex. 1; Reader ex. 6)
	<p><i>Речевой материал предыдущих уроков; речевые функции:</i> asking</p>	<p><i>Речевой материал предыдущих уроков; речевые функции:</i> asking</p>	<p><i>Речевой материал предыдущих уроков; речевые функции:</i> asking</p>		упр. 3 (All about me AB No. 12; ex. 1; Reader ex. 7)

Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующая задача)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание		
			asking about a future profession, naming a profession/job, asking questions about a chosen profession (asking for arguments/ reasons), explaining (a choice) (развитие умения аудировать с полным пониманием содержания, читать с целью извлечения конкретной информации)			
30	88	Reading lesson. I'll show you where the fun is.  (Reader ex. 8)	Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного, с целью поиска конкретной информации, развитие умения делать записи на основе прочитанного, выполнять задания в тестовом формате и переводить с английского языка на русский	Тема: «Профессии, занятия людей»; знакомство с отрывком из книги Л. Фитцхью <i>Harriet the Spy</i>		
	89	Lessons 10—11. Let's play "Town"!	Развитие речевых умений (скрытый контроль сформированности речевых умений)	Тема: «Профессии, занятия людей»; факты родной культуры в сопоставлении с фактами культуры стран изучаемого языка		
	90					
31	91	Резервный урок				
	92	Consolidation Lesson*! (АВ)				
	93	Резервный урок				

	Речевой материал				Домашнее задание
	Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
	about a future profession, naming a profession/ job, asking questions about a chosen profession (asking for arguments/ reasons), explaining (a choice)  упр. 1.2)	about a future profession, naming a profession/ job, asking questions about a chosen profession (asking for arguments/ reasons), explaining (a choice)  упр. 1.1); 2.2)	about a future profession, naming a profession/ job, asking questions about a chosen profession (asking for arguments/ reasons), explaining (a choice)  упр. 1.3); 2.1), 3)		
	<i>Речевой материал предыдущих уроков; to let sb do sth, to make up, to run (a shop), a wife</i>  Reader ex. 8.1), 2)		<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  Reader ex. 8.3)	Reader ex. 8.2)	
	Project: My Town				



Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующая задача)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание		
32	94	Lessons 12—13. Test yourself	Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль уме- ния учащихся само- стоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности)	<i>Тема:</i> «Профессии, занятия людей»; зна- комство с отрыв- ками из книги П. Дэнзигер <i>The Cat Ate My Gymsuit</i> и Л. Фитцхью <i>Harriet the Spy</i> , знакомство с некоторыми факта- ми из жизни амери- канского журналиста Р. Бейкера		
	95					
	96					
	33	97				Контрольная работа за IV четверть*
	98	Итоговая контрольная работа*				
	99					
34	100— 102	<i>Резервные уроки</i>				

	Речевой материал				Домашнее задание
	Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр. II. Reading Comprehension (AB-II); VII. New words and word combinations from Unit 7	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр. I. Listening Comprehension (AB-I)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i>  упр. IV. Speaking	упр. III. Use of English (AB-III); V. Writing (AB-IV); VI. Cultural Awareness (AB-V); VIII. Self-Assessment (AB-VI)	
(Assessment Tasks)					
(Assessment Tasks)					

# ТЕМАТИЧЕСКИЕ КАРТЫ К ЦИКЛАМ УРОКОВ УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 6 КЛАССА

## Unit 1. What do you look like?

Topics, Situations	Intercultural Awareness	Speaking	
<p>What do you look like? What are your favourite clothes? What do you wear for different activities? Do you care what you look like? What are your dream clothes? Do you want to change your look?</p>	<p>the Thames, Ben Nevis, Madame Tussaud's Museum, Beefeater, the Tower of London, Horse Guards Parade, Buckingham Palace; Adidas, Levi's; a balaclava, a bowler hat, a cardigan, wellies; K. Minogue, S. Stallone, E. Taylor, A. Schwarzenegger, E. Murphy, M. Thatcher; <i>Star Wars, Back to the Future, Guinness Book of World Records</i></p>	<p><b>I. about</b> your appearance, your friend's appearance, who you look like, your favourite clothes, clothes you wear for different activities, to school <b>II. Functions</b> asking for a favour, agreeing, asking for/ giving personal information, promising; thanking, replying to thanks <b>III. Grammar Structures</b> <b>New:</b> degrees of comparison of adjectives (as ... as, a bit ..., much ...) <b>For revision:</b> Possessive Case; <b>IV. New Lexical Items</b> — 36</p>	

## Unit 2. What are you like?

Topics, Situations	Intercultural Awareness	Speaking	
<p>What do the star signs say about people?</p>	<p>star signs; scouting in Britain and the USA;</p>	<p><b>I. about</b> what you/your friends are like, how you</p>	

	Listening	Reading	Writing
	<p><b>I. about</b> a new girl in a class, children's favourite clothes, children's families; a song <i>Looking Good</i></p> <p><b>II. Listening Skills</b> listening for detail, listening for specific information, note taking</p>	<p><b>I. about</b> Mrs Piggie-Wiggle from <i>Mrs Piggie-Wiggle</i> by B. MacDonald, British costumes and uniforms, clothes in Britain, two sisters from <i>Little Women</i> by L. M. Alcott, a bear from <i>A Bear from Peru in England</i> by M. Bond; children's poems <i>My Dad</i>, <i>Everybody Says</i></p> <p><b>II. Reading Skills</b> reading for specific information, reading for detail, reading for the main idea, anticipating, interpreting; guessing words by analogy, word formation, context, transcoding information in some other display; extracting cultural information</p> <p><b>III. Grammar Structures</b> <b>New:</b> degrees of comparison of adjectives; word building: suffix <i>-ish</i> <b>For revision:</b> contractions</p> <p><b>IV. New Lexical Items</b> — 51</p>	<p><b>Writing</b></p> <p><b>I.</b> your opinion about clothes; a poem; a description of yourself</p> <p><b>II. All about me</b> The way I looked when I was born The way I look now</p> <p><b>III. Projects</b> My favourite clothes I want (don't want) to change my look My dream clothes Song <i>Looking Good</i></p> <p><b>IV. Writing Skills</b> guided writing, making notes, letter writing</p>

	Listening	Reading	Writing
	<p><b>I. to</b> small talks, jazz chants, children's</p>	<p><b>I. about</b> good boys in the story <i>Boy Wanted</i> by</p>	<p><b>I.</b> a letter about your friend</p>

Topics, Situations	Intercultural Awareness	Speaking	
What are you like? What is your friend like? What are good boys/girls like? Who is the best candidate for class president? Who are your favourite characters?	yo-yo, hide-and-seek; the Lake District	get on with your classmates, the best candidate for class president, animals you like, your favourite characters, a special person in your life <b>II. Functions</b> apologizing, explaining, making a promise, replying to an apology <b>III. Grammar Structures</b> <b>For revision:</b> Present/Past/Future Simple, Present Progressive <b>IV. New Lexical Items — 22</b>	

### Unit 3. Home, sweet home

Topics, Situations	Intercultural Awareness	Speaking	
What is a typical British house? How to make the room cosy? How do children help about the house? What unusual houses do people live in? What life was like 50 years ago? What life will be like in 50 years' time?	a typical British house, addresses in Britain, popular children songs and poems, unusual houses people live in (a teepee, a houseboat, a caravan, a lighthouse), newspaper advertisements	<b>I. about somebody's flat/house, how to make a house comfortable, your own room/flat/house, good and bad points of living in an unusual house, offering help in different situations, what life was like 50 years ago, what life will be like in 50 years' time</b> <b>II. Functions</b> expressing opinion, offering help, accepting help, refusing, giving reasons <b>III. Grammar Structures</b>	

Listening	Reading	Writing
<p>opinions about their relationship</p> <p><b>II. Listening Skills</b></p> <p>listening for the main idea, listening for detail, listening for specific information, note taking</p>	<p>F. Crane, the Scout laws in Britain and the USA, the children in <i>Otherwise Known As Sheila the Great</i> by J. Blume; a poem <i>Shyness</i>; a thank-you letter</p> <p><b>II. Reading Skills</b></p> <p>reading for the main idea, reading for detail, reading for specific information; guessing words by analogy, word formation, context; sequencing, understanding sayings</p> <p><b>III. Grammar Structures</b></p> <p>New: word building: <i>un-</i>, <i>im-</i>, <i>dis-</i>, <i>-ful</i>, <i>-less</i></p> <p>For revision: negation</p> <p><b>IV. New Lexical Items</b> — 31</p>	<p><b>II. All about me</b></p> <p>My best friend</p> <p><b>III. Projects</b></p> <p>Animals I like</p> <p>My favourite character</p> <p>A thank-you letter</p> <p><b>IV. Writing Skills</b></p> <p>guided writing, note making, letter writing</p>

Listening	Reading	Writing
<p>I. the descriptions of the rooms, opinions about living in unusual houses, offering help</p> <p><b>II. Listening Skills</b></p> <p>listening for the main idea, listening for specific information, listening for detail</p>	<p><b>I. about</b> a typical British house, living in unusual houses, newspaper advertisements about houses; extracts from the books <i>Danny the Champion of the World</i>, <i>Matilda</i>, <i>Charlie and the Chocolate Factory</i> by R. Dahl, <i>The Marvellous Land of Oz</i> by F. Baum, a poem <i>I Went to Visit a Friend One Day</i></p> <p><b>II. Reading Skills</b></p> <p>reading aloud; reading for specific information, reading for the main idea, reading</p>	<p><b>I. about</b> your room/flat/house</p> <p><b>II. All about me</b></p> <p>My flat/house</p> <p>My address</p> <p>How I help about the house</p> <p><b>III. Projects</b></p> <p>The life in this country 50 years ago</p> <p>The life in this country in 50 years' time</p> <p><b>IV. Writing Skills</b></p> <p>letter writing</p>

Topics, Situations	Intercultural Awareness	Speaking	
		<b>For revision:</b> there is/are, there was/were; prepositions of place; Present Perfect with <i>just, yet, already</i> <b>IV. New Lexical Items — 24</b>	

## Unit 4. Do you like to go shopping?

Topics, Situations	Intercultural Awareness	Speaking	
<p>How did the British go shopping in the past?</p> <p>What kind of shops do we go to to buy food?</p> <p>Do you like to go shopping?</p> <p>What would you like to buy as a souvenir in Britain?</p> <p>Do you like shopping?</p> <p>What do you think of shopping on your own?</p> <p>What is your favourite shop?</p> <p>What kind of shop would you like to have?</p>	<p>shopping in the past in Great Britain, the systems of measurement, monetary units, types of packaging, recipes for some traditional British dishes, types of shops, the importance of the word “please”, shopping habits of the British, corner shops, Hamleys, Covent Garden, Camden market, Street Theatre artists, sleepover party, Shepherd’s pie recipe, popular games “Pass the Parcel”, “Musical Chairs”; shopping in Great Britain/in the USA</p>	<p><b>I. about</b> different types of shops in Britain and in Russia, recipes, the amount of food people buy to cook their favourite dishes, things and food you would like to buy, your shopping experiences, spending time at different times in the past, your favourite shop, a shop you would like to have</p> <p><b>II. Functions</b> asking for what you want, asking for permission, asking about the price, giving money</p> <p><b>III. Grammar Structures</b> <b>New:</b> quantifiers: <i>lots of, a few/few, little/a little</i>; noun substitutions: <i>one/ones</i>;</p> <p><b>For revision:</b> countable/uncountable nouns, Past</p>	

	Listening	Reading	Writing
		<p>for detail, guessing the meaning of the words by pictures/content, anticipating, predicting, using antonyms</p> <p><b>III. Grammar Structures</b>  <b>For revision:</b> there is/are, there was/were; prepositions of place; prepositions <i>with, just, yet, already</i>; Present Perfect</p> <p><b>IV. New Lexical Items</b> — 32</p>	

	Listening	Reading	Writing
	<p><b>I.</b> to conversations between a salesperson and a customer, people talking about shopping experiences and purchases, songs and rhymes, telephone conversations</p> <p><b>II. Listening Skills</b>  listening for specific information, listening for detail, listening for the main idea, taking notes</p>	<p><b>I. about</b> shops and shopping, shopping in the past; stories from the books: <i>A Bear from Peru in England</i> by M. Bond, <i>Buddy</i> by N. Hinton, <i>The Cat Ate My Gymsuit</i> by P. Danziger, <i>Mary Poppins</i> by P. Travers, <i>People's Dreams</i> by K. Nesbitt</p> <p><b>II. Reading Skills</b>  reading for specific information, reading for the main idea, reading for detail; guessing meaning by context, analogy, pictures, word building; extracting cultural information, relating information to personal experience, learning to translate</p> <p><b>III. Grammar Structures</b>  <b>New:</b> quantifiers: <i>lots of</i>,</p>	<p><b>I. about</b> your favourite shop, a shop you would like to have, your embarrassing moments</p> <p><b>II. All about me</b>  The recipe for my favourite dish  What we've got in our refrigerator</p> <p><b>III. Projects</b>  My favourite shop  A shop I would like to have</p> <p><b>IV. Writing Skills</b>  guided writing, making notes, completing charts</p>



Topics, Situations	Intercultural Awareness	Speaking	
		Progressive, Past Simple, Possessive Case (nouns) <b>IV. New Lexical Items — 31</b>	

## Unit 5. Do you care about your health?

Topics, Situations	Intercultural Awareness	Speaking	
<p>Have you ever been ill? What to do when you are ill? Do you care about your health? What do you do to stay healthy? What do your relatives do to stay healthy? When do you visit different doctors? When do you go to hospital?</p>	<p>hospitals in the USA, sports physical, medical history, tips for staying healthy, doctors in different countries</p>	<p><b>I. about</b> health problems, healthy life, healthy foods, medical history, experiences, attitude to doctors and health <b>II. Functions</b> asking how somebody is, saying how you are, showing sympathy, advising, accepting advice, thanking, expressing hope <b>III. Grammar Structures</b> New: word building suffix <i>-ness</i>; <b>For revision:</b> modal verbs: <i>must, should, may/might, shall</i>; Present Perfect (<i>ever, never, this week, today</i>), Past Simple, Past Progressive; plural nouns; possessives, word building suffix <i>-y</i>; compound nouns <b>IV. New Lexical Items — 24</b></p>	

	Listening	Reading	Writing
		<i>a few/few, little/a little;</i> noun substitutions: <i>one/ones;</i> <b>For revision:</b> quantifiers: <i>many/much;</i> Possessive case, Past Simple, Past Progressive <b>IV. New Lexical Items — 55</b>	

	Listening	Reading	Writing
	<b>I. about</b> health problems, healthy life, opinions about doctors and health <b>II. Listening Skills</b> listening for detail, listening for specific information, listening for the main idea, note taking	<b>I. about</b> prehistoric animals, a working day of a zookeeper, safety tips, passages from <i>Officer Buckle and Gloria</i> by P. Rathmann, <i>A Cat Named Tom</i> from The Young Children's Encyclopedia, <i>The Adventure of the Dying Detective</i> by A. Conan Doyle; articles from <i>The Young Children's Encyclopedia</i> , <i>Highlights for Children</i> , <i>the Young Telegraph</i> <b>II. Reading Skills</b> reading for the main idea, reading for specific information, reading for detail; guessing the meaning of words by context, by word formation; understanding linkwords (sequence), understanding chronological order, understanding the cultural context; rules of reading: <i>Oo, Ee</i> ; decoding symbols into	<b>I. about</b> health problems <b>II. All about me</b> Healthy and unhealthy foods for me My healthy family <b>III. Projects</b> A board game "You should go to the doctor" Healthy and unhealthy foods for me My healthy family <b>IV. Writing Skills</b> guided writing, taking notes, writing a personal letter

Topics, Situations	Intercultural Awareness	Speaking	

## Unit 6. Whatever the weather ...

Topics, Situations	Intercultural Awareness	Speaking	
<p>What is the weather like during the four seasons in Britain and in your country?</p> <p>What weather do people/you like/dislike?</p> <p>How did people forecast the weather in old Russia?</p> <p>What season do you like?</p> <p>What will the weather be like in different countries/your country/city/town?</p> <p>What are you going to do in different weather?</p>	<p>How the British respond to the remarks about the weather;</p> <p>different ways of weather forecast;</p> <p>the most popular ways, places of spending free time, British children's opinions about seasons, Lord Nelson and his voyages</p>	<p><b>I. about</b> different kinds of weather in Britain, in Europe, in your country; the four seasons in Britain/in your country, what you like/dislike about the weather, what you do in different weather, weather forecasts</p> <p><b>II. Functions</b> saying what you think about the weather, describing the weather</p> <p><b>III. Grammar Structures</b> <b>New:</b> First Conditional, to be going to</p> <p><b>IV. New Lexical Items — 19</b></p>	

	Listening	Reading	Writing
		<p>sounds (reading by transcription)</p> <p><b>III. Grammar Structures</b>  <b>For revision:</b> modal verbs <i>should, must, shall, might/may</i>, Present Perfect, Past Progressive; word building: compound adjectives with <i>like</i>; conversion; prepositions of place and direction</p> <p><b>IV. New Lexical Items</b> — 39</p>	

	Listening	Reading	Writing
	<p><b>I.</b> weather forecasts, opinions about different seasons</p> <p><b>II. Listening Skills</b>  listening for the main idea, listening for detail, listening for specific information</p>	<p><b>I. about</b>  Lord Nelson's voyage, the winter weather in Texas, Charlie Bucket's hard days (<i>Charlie and the Chocolate Factory</i> by R. Dahl); poems</p> <p><b>II. Reading Skills</b>  reading for detail, reading for specific information, reading for the main idea</p> <p><b>III. Grammar Structures</b>  <b>New:</b> First Conditional; to be going to</p> <p><b>IV. New Lexical Items</b> — 25</p>	<p><b>I. about</b> the weather forecasts; the weather in your country/region in different seasons; what you will do in different weather</p> <p><b>II. Projects</b>  A Season Tourist Guide  Weather forecast</p> <p><b>III. Writing Skills</b>  guided writing</p>

## Unit 7. What are you going to be?

Topics, Situations	Intercultural Awareness	Speaking	
<p>What are you going to be when you grow up?</p> <p>What do you know about your parents' work?</p> <p>What do people have to do in different jobs?</p> <p>Where do people work?</p> <p>What do you think of different professions?</p>	<p>famous people of different professions who brought fame to the UK, USA and Russia: Elizabeth II, Horatio Nelson, James Cook, Charles Dickens, Mary Shelley, Roald Dahl, Alfred Hitchcock, Vivien Leigh, the Beatles, Amy Johnson, Emily Dickinson, Russell Baker, Charles Babbage, Andre Agassi; Fedor Ushakov; jobs of the past (baker's girls, grocer's boys, milkmen), peculiarities of print ads; unusual jobs (the Tower of London's Raven Master, the Queen's Guard Sentry)</p>	<p><b>I. about</b> people's jobs in general, parents' jobs, places where people work, what people have to do in different jobs, activities people must and have to do, about school as work, your future profession</p> <p><b>II. Functions</b>  asking about (a future profession), naming (a profession/job), asking about (a chosen profession), asking for arguments/reasons, explaining (a choice)</p> <p><b>III. Grammar Structures</b>  <b>New:</b> Past Perfect, Dates  <b>For revision:</b> Past Simple, Past Progressive; have to/must; subject questions; неопределённые и отрицательные местоимения; word building: suffixes <i>-er, -or, -ist, -ian</i></p> <p><b>IV. New Lexical Items</b> — 56</p>	

Listening	Reading	Writing
<p>I. about people and their jobs, children's opinions about school as work, children's conversations about their future professions</p> <p><b>II. Listening Skills</b> listening for specific information, listening for detail, listening for the main idea, taking notes</p>	<p><b>I. about</b> home delivery in the past from the book <i>Shopping for Food</i>; stories from the books <i>Danny the Champion of the World</i> by R. Dahl, <i>Granny</i> by A. Horovitz; <i>Harriet the Spy</i> by L. Fitzhugh; <i>No Gumption</i> by R. Baker, <i>Little Women</i> by L. M. Alcott</p> <p><b>II. Reading Skills</b> reading for specific information, reading for the main idea, reading for detail, guessing meaning by analogy, pictures, word – building, understanding implied ideas, relating information to personal experiences, expressing attitude</p> <p><b>III. Grammar Structures</b> <b>New:</b> Past Perfect, Dates <b>For revision:</b> Past Simple, Past Progressive; <i>have to/must</i>; subject questions; неопределённые и отрицательные местоимения; word building suffixes <i>-er, -or, -ist, -ian</i></p> <p><b>IV. New Lexical Items</b> — 44</p>	<p><b>I. about</b> your parents' jobs</p> <p><b>II. All about me</b> My parents' jobs What I'm going to be</p> <p><b>Project</b> My town</p> <p><b>III. Writing Skills</b> guided writing, making notes, completing charts, classifying, filling in function charts</p>

## Список памяток для развития УУД и СУУ

№ п/п	Название	Цель	Тип памятки	Время предъявления
1	Функциональные опоры — твои помощники	Научить работать по функциональным опорам	Совет	Цикл 1. Урок 5
2	Как научиться запоминать английские слова легко и быстро	Научить запоминать слова на иностранном языке	Показ	Цикл 1. Урок 1
3	Как провести опрос и подготовить сообщение	Научить проводить опрос/анкетирование и анализировать полученные данные	Инструкция	Цикл 4. Урок 6
4	Как понимать пословицы	Научить понимать пословицы на английском языке	Совет	Цикл 1. Книга для чтения, упр. 4
5	Как выполнять тестовые задания формата “true/false”	Научить выполнять задания в формате верно/неверно	Инструкция	Цикл 4. Уроки 3—4
6	Как работать с таблицами “Word building”	Научить осуществлять словообразовательный анализ	Инструкция	Цикл 3. Урок 1
7	Как научиться использовать видо-временные формы английского глагола	Научить употреблять видо-временные формы глагола	Инструкция	Цикл 3. Уроки 3—4
8	Как представить проект	Научить представлять проект	Инструкция	Цикл 1. Урок 6
9	Связи между словами и предложениями в тексте	Научить понимать отношения между словами и предложениями внутри текста	Совет	Цикл 2. Книга для чтения, упр. 5
10	Как понимать последовательность событий в тексте	Научить понимать последовательность событий	Совет	Цикл 5. Книга для чтения, упр. 6

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ КОМПЕТЕНЦИИ В ОБЛАСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ИКТ-КОМПЕТЕНЦИИ) УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

В основной школе продолжается работа по развитию ИКТ-компетенции. Если младшие школьники в основном учились работать с электронными приложениями к учебнику, то в основной школе развитие ИКТ-компетенции переходит на качественно новый уровень: к обучению поиску необходимой информации на родном и английском языке в Интернете.

С этой целью в учебник включены специальные задания (помечены значком ☆), побуждающие учеников обращаться к интернет-ресурсам.

В силу того что школьники ещё не могут критически осмыслить и адекватно оценить достоверность информации, в заданиях указывается адрес предварительно проверенного источника. Принимая во внимание, что многие ученики, кроме указанных адресов, могут осуществлять поиск информации в Интернете по собственной инициативе, им в помощь можно предложить памятку «Как находить информацию в Интернете и использовать её», в которой даются советы о том, как можно определить достоверность материала и надёжность сайта, где и как можно перепроверить нужную информацию, что нужно делать, чтобы не нарушать авторские права, а также советы по безопасности.

### **Памятка «Как находить информацию в Интернете и использовать её»**

*Интернет стал неотъемлемой частью нашей жизни. В учебнике вам часто будут встречаться задания со ссылкой на интернет-источник. Чтобы работа в Интернете приносила максимум пользы, следует соблюдать простые правила:*

- *Прежде чем начать поиск, убедитесь, что вы чётко понимаете, что вам нужно найти, какая информация вам требуется.*

- *После того как необходимый сайт найден, постарайтесь определить, заслуживает ли представленный на нём материал доверия. Для этого обратите внимание на то:*

- *не начинают ли автоматически открываться другие страницы;*

- *можно ли определить, кому принадлежит этот сайт;*

- *можно ли связаться с авторами сайта;*

- *не содержит ли материал грамматических и фактических ошибок.*

- *Помните, что в Интернете можно разместить практически всё что угодно и это может сделать кто угодно. Поэтому в Интернете легко столкнуться с неправдой или материалами,*



которые не соответствуют возрасту и потребностям ищущего человека. Постарайтесь проверить данные из Интернета в каком-либо другом источнике: энциклопедии, словаре и т. д.

- Если для выполнения задания вам необходимо записать музыку, фрагмент фильма и т. д., убедитесь, что вы не нарушаете авторские права.

- Никогда не используйте материал из Интернета в том же самом виде. Помните, что, представляя свою проектную работу или сообщение по теме, вы должны творчески переосмыслить и переработать материал.

Советы по безопасности.

- При регистрации на сайте не указывайте личную информацию.

- Пользуйтесь двумя адресами электронной почты: один для друзей из реальной жизни, а другой для всех форм регистрации в Интернете.

- При общении на форумах всегда используйте выдуманный ник. Выбирайте те форумы и чаты, на которых есть модераторы.

- Если веб-сайт выглядит подозрительным или на нём есть предупреждение «Для лиц старше 18 лет», немедленно покиньте его.

В каждом цикле уроков ученики выполняют различные проекты. Большинство проектов, как показывает практика, ученики хотят выполнить в электронной форме. Такое стремление следует всячески приветствовать. Значимость проектной работы возрастает, если с её результатом может познакомиться как можно больше людей. Одна из задач формирования ИКТ-компетенции состоит в том, чтобы научить учащихся размещать свои проекты в Интернете. В помощь ученикам советуем предложить следующую памятку.

**Памятка «Где разместить проект и обсудить результаты проектной работы»**

Если вы хотите познакомить с результатами проектной работы как можно больше людей, воспользуйтесь возможностями Интернета:

- Вы можете разместить свой проект на сайте интернет-поддержки линии УМК «Английский язык» для 2—11 классов ([www.prosv.ru/umk/we](http://www.prosv.ru/umk/we)). Для этого необходимо отправить вашу работу на адрес электронной почты авторского коллектива: [prosv@lipetsk.ru](mailto:prosv@lipetsk.ru).

- Вы можете разместить информацию о проекте в блоге (Blog), который можно бесплатно создать на сайте [www.blogger.com/start](http://www.blogger.com/start). Блоги могут быть посвящены определённой теме или включать записи по разной тематике. Вы можете знакомить со своими проектами одноклассников, друзей и обмениваться с ними мнениями. Кроме того, личные блоги могут выступать в качестве ваших электронных портфолио, содержащих различные материалы, такие как сочинения, фотографии и т. д., демонстрирующие личные достижения.

- Для обмена короткими сообщениями по различным темам и проектам можно создать миниблог — Твиттер (Twitter) ([twitter.com](http://twitter.com)).

- Аудио- и видеоматериалы можно разместить на подкасте (podcast), позволяющем создавать и распространять аудио- и видеопередачи в Интернете. Существуют учебные подкасты, созданные для учебных целей, которые можно скачать на свой компьютер и прослушать и/или просмотреть в любое удобное время. Свой подкаст можно разместить на сервисе подкастов на сайте [www.podomatic.com](http://www.podomatic.com).

- Видеоматериалы могут быть также размещены на сервисе Ютьюб (YouTube) ([www.youtube.com](http://www.youtube.com)), позволяющем смотреть и комментировать материалы пользователей.

- Цифровые фотографии и видеоролики можно хранить и использовать на сервисе Фликр (Flickr) ([www.flickr.com](http://www.flickr.com)), где можно также добавлять названия, давать краткие описания, выделять ключевые слова (теги), с помощью которых можно быстро найти необходимые фотографии других пользователей.

- Создать и разместить свой материал в Интернете можно с помощью сервера Вики (Wiki). Например, проект о своём родном городе вы можете поместить на таких серверах, как Pbwiki ([www.pbwiki.com](http://www.pbwiki.com)), MediaWiki ([www.mediawiki.com](http://www.mediawiki.com)), Wikihost ([www.wikihost.org](http://www.wikihost.org)), на которых информация размещается мгновенно.

Отклики о проекте и его обсуждение с российскими и зарубежными сверстниками помогут вам в дальнейшем исследовании проблем, затронутых в проекте.

В результате методически грамотного использования системы средств ИКТ-компетенции, заложенной в УМК, выпускники основной школы должны: овладеть навыками работы с пакетом прикладных программ Microsoft Office, научиться использовать базовые и расширенные возможности информационного поиска в Интернете на русском и английском языке, оформлять собственный информационный продукт в виде собственной компьютерной презентации средствами программы Microsoft PowerPoint, размещать информационный продукт в Интернете, соблюдать правила безопасности и авторские права при поиске и использовании информации из Интернета.

В результате у выпускников основной школы должна быть сформирована способность создавать собственную иноязычную информационно-образовательную среду с целью дальнейшего самостоятельного овладения иностранным языком.

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
1. Общая характеристика УМК.....	4
2. Содержание, цели и задачи иноязычного образования в 6 классе.....	9
2.1. Иноязычная культура (ИК) как содержание иноязычного образования и средство достижения образовательных результатов .....	9
2.2. Учебный аспект как средство достижения предметных результатов .....	11
2.3. Познавательный (социокультурный) аспект как средство достижения личностных результатов .....	15
2.4. Развивающий аспект как средство достижения метапредметных результатов .....	17
2.5. Воспитательный аспект как средство достижения личностных результатов .....	21
3. Технология и организация процесса коммуникативного овладения ИК.....	23
3.1. Работа над грамматической стороной речи.....	23
3.2. Работа с речевым образцом.....	24
3.3. Использование функциональных опор при обучении диалогическому общению .....	25
3.4. Обучение различным видам чтения/аудирования.....	26
3.5. Работа над разделом “New words and word combinations from Unit ...”.....	27
3.6. Работа над проектом .....	28
4. Методические рекомендации к циклам уроков .....	29
5. Календарно-тематическое поурочное планирование УМК «Английский язык» для 6 класса .....	161
Приложение 1. Тематические карты к циклам уроков УМК «Английский язык» для 6 класса.....	212
Приложение 2. Список памяток для развития УУД и СУУ .....	224
Приложение 3. Рекомендации по развитию компетенции в области использования информационных технологий (ИКТ-компетенции) учащихся основной школы .....	225



Учебное издание

**Кузовлев Владимир Петрович**  
**Лапа Наталья Михайловна**  
**Перегудова Эльвира Шакировна**  
**Костина Ирина Павловна**  
**Дуванова Ольга Викторовна**  
**Кузнецова Елена Вячеславовна**

## **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

**Книга для учителя**

**6 класс**

**Учебное пособие для общеобразовательных организаций**

Редакция английского языка  
Заведующий редакцией *Т. О. Звонарёва*  
Ответственный за выпуск *Е. Р. Михальчук*  
Редакторы *А. Е. Маневич, Е. Р. Михальчук*  
Художественный редактор *Н. В. Дождева*  
Техническое редактирование и компьютерная  
вёрстка *Е. В. Балина, О. А. Федотовой*  
Корректоры *Д. А. Белитов, И. Б. Окунева*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 10.08.2020. Формат 70×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Уч.-изд. л. 13,02.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,  
стр. 3, этаж 4, помещение I.

Предложения по оформлению и содержанию учебников — электронная почта  
«Горячей линии» — [fpu@prosv.ru](mailto:fpu@prosv.ru).