



А. А. Воинова
Ю. А. Бухарова

Испанский язык

Учебник А. А. Воиновой, Ю. А. Бухаровой,
К. В. Морено

«Испанский язык. 2 класс.
Углублённый уровень»





завтра

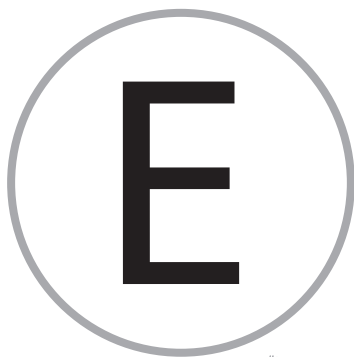
А. А. Воинова, Ю. А. Бухарова

Испанский язык

Методическое пособие для учителя
к учебнику А. А. Воиновой, Ю. А. Бухаровой,
К. В. Морено

**«Испанский язык. 2 класс.
Углублённый уровень.
В двух частях»**

4-е издание, переработанное



Москва
«Просвещение»
2023

УДК 373.3.016:811.134.2

ББК 74.268.119=472.1

В65

Воинова, Альбина Аркадьевна.

В65 Испанский язык : методическое пособие для учителя к учебнику А. А. Воиновой, Ю. А. Бухаровой, К. В. Морено «Испанский язык. 2 класс. Углублённый уровень. В двух частях» / А. А. Воинова, Ю. А. Бухарова. — 4-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023. — 176 с.

ISBN 978-5-09-108989-9.

Методическое пособие для учителя является одним из основных компонентов учебно-методического комплекта по обучению испанскому языку во 2 классе. Оно включает тематическое планирование, методические рекомендации по организации обучения испанскому языку на начальном этапе, примерные сценарии нескольких занятий, а также тексты для аудирования. Также в него включены дополнительные материалы, соответствующие переработанным материалам учебника: образцы уроков, аспекты обучения иностранному языку в начальной школе.

УДК 373.3.016:811.134.2

ББК 74.268.119=472.1

ISBN 978-5-09-108989-9

© АО «Издательство «Просвещение», 2005, 2023

© Художественное оформление.

АО «Издательство «Просвещение», 2005, 2023

Все права защищены

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ, СОДЕРЖАЩЕЕ МАТЕРИАЛЫ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ, ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК»

ВВЕДЕНИЕ

Основной целью обучения в школе испанскому языку, как и любому иностранному языку, согласно требованиям ФГОС и Примерной рабочей программы НОО по испанскому языку является формирование у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. готовности и способности осуществлять межличностное общение с носителями языка на межкультурном уровне.

Обучение испанскому языку в школе предусматривает комплексное решение практической, образовательной, воспитательной и развивающей целей. Практическая цель заключается в обучении школьников общению на испанском языке. Воспитательная, образовательная и развивающая цели реализуются в процессе практического овладения языком.

Обучение иностранному языку призвано способствовать всестороннему развитию личности школьников (их мышления, культуры умственного труда, творческих способностей, культуры общения), развитию чувств и эмоций.

Учебно-методический комплект по испанскому языку для 2 класса отражает этот подход к обучению иностранному языку. Он построен в соответствии с требованиями программы по иностранным языкам для школ с углублённым изучением иностранного языка.

Ведущим в обучении испанскому языку является принцип коммуникативности. Языковая коммуникация осуществляется в устной и письменной формах. Овладение этими формами и составляет основную цель обучения иноязычной речи. Формирование навыков устной речи строится на основе принципа ситуативной обусловленности устно-речевых упражнений.

Отбор и организация материала диктуются коммуникативным подходом к обучению: в УМК включён лексико-грамматический материал, реально применимый в соответствующих ситуациях общения, обладающий коммуникативной ценностью и характеризующийся типичностью применений в данных ситуациях.

Коммуникативная направленность обучения проявляется в формулировке задач урока и отдельных заданий, а также в характере общения учителя с учащимися на уроке.

Обучение испанскому языку строится с учётом возрастных особенностей учащихся. Это проявляется в отборе и организации лексико-грамматического материала, широком использовании наглядности и игровых моментов.

При обучении устной речи значительная роль отведена наглядности: вещественной и изобразительной. «Дитя мыслит красками» (К. Д. Ушинский), поэтому иллюстрированная наглядность широко представлена в учебнике и должна постоянно использоваться учителем на уроке. Кроме того, речь учителя и аудиокурс также являются лингвистической наглядностью в учебном процессе. Соблюдение принципа наглядности на начальной стадии обучения имеет особо важное значение.

В соответствии с принципом доступности и посильности учебный материал распределён с учётом возрастных и индивидуальных возможностей школьников, упражнения организованы таким образом, чтобы при их выполнении ученик преодолевал одну трудность.

УМК построен так, чтобы формирование умений и навыков во всех видах речевой деятельности осуществлялось параллельно. При этом для обучения аудированию, говорению, чтению и письму применяются различные приёмы обучения и различные упражнения.

Для младшего возраста естественной формой обучения является игра. Поэтому в данном УМК предусматриваются игровые формы работы, включающие ролевые игры, например воспроизведение и самостоятельное придумывание сценок и диалогов с разыгрыванием ролей «ученик», «учитель», «медвежонок», «лисичка» и т. п. При этом игры должны быть хорошо подготовлены:

- чётко объяснены правила и цель игры;
- оснащены всем необходимым (игрушки, школьные принадлежности и т. п.).

Родной язык привлекается в процессе обучения испанскому, но его использование должно быть минимальным (при семантизации некоторых лексических единиц, грамматических явлений). Важно стремиться к развитию языковой догадки у учащихся, например при сходстве слов родного и испанского языков или по контексту.

Современная методика рекомендует осуществлять обучение испанскому языку на основе интегративного подхода. В данном УМК изучение испанского языка связано с другими предметами: — математикой (счёт);

- музыкой (разучивание и исполнение песен);
- рисованием предметов, животных, испанские названия которых ученики уже выучили;
- трудом (изготовление поздравительных открыток).

Подобный подход позволяет в ходе обучения испанскому языку включать виды деятельности, связанные не только с речевыми процессами, но и с мануальными и другими действиями.

Таким образом, к учебному процессу подключаются анализаторы разных видов. Это обеспечивает развитие эмоциональной, психологической, интеллектуальной, физиологической сфер личности ребёнка. В совокупности усиливается мотивация ребёнка к изучению испанского языка.

По желанию учителя интегративный подход можно осуществить более широко:

- включать в план урока физкультминутки;
- увеличивать количество разучиваемых песен, рифмовок и т. д.;
- изготавливать поделки, связанные с тематикой уроков.

Во 2 классе (1-й год обучения) предполагается овладение испанской речью на элементарном уровне в пределах программного материала по грамматике и тематике для устной речи и чтения.

ОБУЧЕНИЕ ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ НА НАЧАЛЬНОЙ СТУПЕНИ

Интегративной целью обучения иностранному языку на начальной ступени является формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении (монологическая и диалогическая речь), чтении и письме.

Основной целью обучения в школе испанскому языку, как и любому иностранному языку, согласно требованиям ФГОС является формирование у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. готовности и способности осуществлять межличностное общение с носителями языка на межкультурном уровне.

Достижение основной цели происходит в контексте учебно-познавательной коммуникативной деятельности обучающихся, в составе которой первостепенное значение имеют деятельностный, личностно ориентированный, коммуникативно-когнитивный, социокультурный подходы.

В период обучения в начальной школе у учащихся формируется элементарная коммуникативная компетенция, которая в дальнейшем развивается при опоре на результаты, достигнутые на начальной ступени общего образования при учёте возрастных особенностей детей.

Элементарная коммуникативная компетенция — это способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника.

Цели изучения иностранного языка:

- формирование умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Деятельностный подход в обучении иностранному языку соответствует возрастным и психологическим особенностям младшего школьника, который воспринимает мир целостно, активно и эмоционально. Именно поэтому иноязычная речевая деятельность сопряжена с другими видами деятельности: игровой, познавательной, художественной и др. Содержание обучения иностранному языку позволяет осуществлять межпредметные связи с такими учебными предметами, как «Литература», «История», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура», «ОБЖ», «Природоведение» и др., что формирует у учащегося общеучебные умения и навыки.

Таким образом, изучение учебного предмета «Испанский язык» направлено на решение следующих задач:

- формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с представителями культуры изучаемого языка, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
- расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных учащимся начальной школы и необходимых для овладения устной и письменной речью на испанском языке на элементарном уровне;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения; в процессе овладения языковым материалом;
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр;
- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счёт проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с различными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работы в паре, группе.

Компенсаторные умения

На начальном этапе обучения формируются и развиваются первичные компенсаторные навыки и умения учащихся. Владение компенсаторными умениями помогает обучающимся мобилизовать имеющийся у них языковой и речевой опыт, чтобы реализовать коммуникативное намерение, решить поставленную перед ними коммуникативную задачу. Благодаря этим умениям школьник при испытываемом им «языковом дефиците» прибегает к использованию синонимов, антонимов, описанию понятий, словообразованию, жестам. При подготовке собственного высказывания школьник составляет план, подбирает ключевые слова, соотнося это со своими языковыми и речевыми возможностями, своим индивидуальным языковым и речевым опытом.

При извлечении информации в ходе чтения он стремится по заглавию текста спрогнозировать его содержание, использовать языковую и контекстуальную догадку. В ходе непосредственного общения школьник имеет возможность переспросить, уточнить значение того или иного слова, чтобы осмыслить непонятое и отреагировать соответствующим образом. Воспринимая иноязычное высказывание, школьник обращает внимание на мимику говорящего, на его интонацию, жесты.

В процессе обучения испанскому языку уделяется внимание формированию всех видов универсальных учебных действий (УУД):

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
самоопределение	целеполагание	общеучебные	планирование сотрудничества
смыслообразование	планирование	логические	постановка вопросов
нравственно-эстетическая ориентация	прогнозирование	постановка и решение проблем	разрешение конфликтов
	контроль		управление поведением партнёра
	коррекция		умение выражать свои мысли
	оценка		
	саморегуляция		

Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарём учебника, компьютерным словарём и экранным переводом отдельных слов;
- пользоваться справочным материалом, который представлен в виде таблиц, схем, правил;
- вести словарь (словарную тетрадь);
- систематизировать слова по тематическому принципу;

- пользоваться языковой догадкой при распознавании интернационализмов;
- делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;
- распознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

Общеучебные умения и универсальные учебные действия (УДД)

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку; данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы, синонимы, антонимы, контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения: начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

Основные содержательные линии

На начальном этапе изучения иностранного языка учащиеся:

- развивают коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении (монологическая и диалогическая речь), чтении и письме;
- осваивают языковые средства и формируют навыки пользования ими;
- формируют социальный опыт и социокультурную осведомлённость;
- развивают общеучебные и специальные учебные умения.

Основной содержательной линией из всех перечисленных являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе

обучения. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомлённостью младших школьников. Все умения, которые развиваются на начальной ступени обучения, тесно взаимосвязаны, и отсутствие одной из них нарушает целостность учебного предмета «Иностранный язык».

На первом этапе обучения иностранному языку имеет место устное опережение, обусловленное объективными причинами: овладение письменными формами общения (чтением и письмом), связанное с необходимостью формирования техники чтения и письма, происходит более медленно. В связи с этим темпы овладения разными видами речевой деятельности уравниваются только к концу обучения в начальной школе.

ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

(1-й этап обучения)

- Знакомство. Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).
- Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.
- Мир моих увлечений. Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).
- Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).
- Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Обучение испанскому языку на основе соответствующего УМК предполагает организацию учебного процесса — 68 часов на первый год обучения из расчёта 2 учебных часов в неделю.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Учебно-методический комплект по испанскому языку для 2 класса предназначен для школ с углублённым изучением испанского языка и включает Учебник, Рабочую тетрадь, аудио-приложение, Книгу для учителя.

2. Учебник имеет поурочную структуру с 1-го по 46-й урок и дополнительные тексты. Материалы учебника предназначены для развития и обучения детей устным формам общения и чтения.

3. Каждому уроку учебника соответствует блок упражнений в рабочей тетради. В уроке учебника отмечено, когда рекомендуется выполнить упражнения в рабочей тетради. Следует отметить, что в рабочей тетради многие упражнения представлены в виде кроссвордов, головоломок, так как в начальной школе игровые упражнения способствуют поддержанию мотивации детей к изучению испанского языка.

4. Учебник содержит рубрику «Проверь себя», которая обобщает изученный материал и помогает учащимся проанализировать результаты своей учебной деятельности.

5. На первом году обучения иностранному языку дети активно приобщаются к аудитивному восприятию иноязычной речи на слух. Учебные аудиоматериалы (правила, фонетические упражнения, диалоги) помогают детям автоматизировать изученный на уроке материал. Многократное прослушивание аудиозаписей способствует более эффективному формированию фонематических навыков.

6. Технология обучения чтению основывается на опыте детей в овладении этим видом речевой деятельности в родном языке. В начале обучения чтению учащимся предлагается прочитать русские и испанские слова, имеющие полное совпадение в количестве букв, а также слова, для которых и в русском, и в испанском языках характерен орфографический способ чтения.

7. При обучении письму используется учебный опыт ребёнка по овладению письмом на родном языке. Однако в зависимости от сложности написания буквы и от индивидуальных качеств ребёнка учитель может выбрать другой способ ознакомления с правописанием буквы, а затем слова и предложения, например подробное комментирование.

8. Обучение говорению на испанском языке начинается с диалогической речи, первые высказывания состоят из двух-трёх реплик. Микродиалоги погружают ребёнка в ситуацию общения и мотивируют желание дальнейшего изучения испанского языка.

9. Овладевая монологической речью, дети учатся высказываться в соответствии с предъявленной ситуацией: рассказывать о себе, о своём друге, членах семьи и др. Первые микро-

высказывания могут содержать от 3 до 6 фраз; к концу первого года обучения высказывания могут содержать до 10 предложений.

10. Ситуации общения отобраны согласно психолого-педагогическим особенностям детей 7—8 лет. Учебный материал УМК основан на методических принципах посильности, доступности, новизны и цикличности презентации информации.

11. Все правила представлены на русском языке, что делает доступным и понятным ознакомление с азами испанской грамматики.

ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ ВО 2 КЛАССЕ

(1-й год обучения)

Поскольку УМК ориентирован на достижение начального уровня коммуникативной компетенции, предусматривается формирование и развитие умения решать следующие учебные и коммуникативные задачи.

I. Учебные задачи.

1. Научиться читать и писать.
2. Овладеть алфавитом, усвоить звуко-буквенные соотношения и основные навыки произношения испанских звуков и интонирования предложений, а также правила ударения в слове.
3. Освоить предусмотренный словарный запас (он может быть поделён на активный и пассивный), который включает много устойчивых словосочетаний и речевых оборотов, характерных для школьного, домашнего и игрового обихода. Усвоить некоторые формы выражения эмоциональной оценки.
4. Научиться грамматически правильно оформлять свою речь соответственно начальному уровню обучения, т. е. научиться строить разные коммуникативно обусловленные предложения (сообщение, вопрос, восклицание).

II. Коммуникативные задачи в устной и письменной форме.

1. Здороваться на испанском языке, представлять себя и других, сообщать краткую информацию о себе, друзьях, семье и запрашивать аналогичную информацию у собеседника с помощью вопросов с вопросительными словами.
2. Просить о чём-либо, благодарить, выражать мнение и отношение с помощью оценочных слов и стандартных формул речи.

3. Делать краткие логически и лингвистически правильно построенные сообщения о происходящем, а также описания друзей, родных и разных предметов, животных, некоторых явлений.

4. Узнавать знакомые слова, грамматические явления в тексте и полностью понимать его. Угадывать значение отдельных незнакомых слов по контексту или сходству с русским языком.

5. Уметь воспринимать на слух слова, целый текст или диалог, основанные на выученном материале, т. е. речь учителя, одноклассника и диктора.

6. Усвоить некоторые страноведческие реалии: имена, географические названия, традиционные персонажи праздников, сказок, комиксов.

СТРУКТУРА УМК

В данный учебно-методический комплект входят Учебник “Español 2. Libro del Alumno”, Рабочая тетрадь “Español 2. Cuaderno de actividades”, Книга для учителя “Español 2. Libro del Profesor” и звуковое пособие «Аудиокурс к учебнику испанского языка Español 2».

Учебник состоит из четырёх частей, отделённых одна от другой вспомогательными разделами «Проверь себя».

Первая часть представляет собой **вводный курс**. Его задача научить школьников:

- испанскому алфавиту;
- правилам чтения и написания букв;
- основным навыкам артикуляции звуков;
- элементарным интонационным моделям испанской речи;
- самым начальным навыкам и умениям устной речи, т. е. навыками аудирования и говорения.

На протяжении вводного курса учащиеся усваивают речевые образцы в форме слов, речевых клише, кратких диалогов и монологических высказываний. Вспомогательными языковыми средствами являются считалки, стишки, песенки. Проверить степень усвоения помогает раздел «Проверь себя».

Основной курс включает в себя вторую и третью части учебника, которые таковыми являются только потому, что отделяются разделом «Проверь себя».

Задача основного курса — дальнейшее развитие личности учащегося, его коммуникативных умений на базе расширяю-

щегося и обогащающегося языкового, познавательного, в том числе страноведческого материала.

Школьники изучают традиционные темы «Школа», «Семья», «Класс», «Друзья», «Новогодний праздник», «День рождения» и т. п., постоянно сопоставляя российские и испанские нормы и традиции (естественно, в элементарной форме). Используется приём переписки между российскими и испанскими ребятами.

Заключительная часть, которая календарно совпадает с маем, последним месяцем занятий, отдана чтению рассказов, сказок, стихов, комиксов. Предшествующая интенсивная работа по усвоению достаточно большого словаря и грамматического материала позволяет детям получить удовольствие от занимательного чтения и является показателем результатов их учебных усилий.

Рабочая тетрадь входит неотъемлемой частью в состав данного УМК, обеспечивая необходимый объём тренировочных упражнений. Тетрадь помогает проводить дифференцированный подход к ученикам, поскольку позволяет по-разному дозировать учебный материал в зависимости от потребностей и возможностей учащихся.

Первая часть содержит упражнения, направленные на освоение графики и техники письма, а также лексики и речевых образцов, что является задачей вводного курса.

Многие из этих упражнений имеют занимательный, почти развлекательный характер.

Вторая и третья части соотносятся с основным курсом. Здесь задания соответствуют более продвинутому этапу обучения. Имеются задания чисто учебного свойства, требующие сознательных интеллектуальных усилий с целью использования изученного в учебнике материала. Имеется также множество заданий игрового и творческого характера: разгадывание кроссвордов, головоломок разных типов, составление фраз, диалогов и коротких рассказов, раскрашивание с подписыванием рисунков по-испански и т. п.

Аудиокурс также является обязательным компонентом УМК. Он содержит в каждом уроке упражнения на артикуляцию и интонацию на основе того языкового материала, который появляется в данном уроке. В нём фигурируют все диалоги и тексты учебника с двойной задачей: 1) понять со слуха текст до его предъявления в учебнике и извлечь ту или иную конкретную информацию; 2) служить образцом при подготовке чтения

вслух этого текста. В аудиокурсе есть тексты, не включённые в учебник. Предлагается ряд диктантов (по 10—12 слов) для проверки усвоения звуко-буквенных соотношений.

Обучение говорению

Обучение говорению начинается с подготовительных упражнений: чтение или повторение за учителем/диктором подписей под картинками учебника, реплик персонажей на картинках, их осмысление; воспроизведение вслух образцов речи — предложений, коротких связных высказываний; чтение и инсценирование диалогов.

Собственно коммуникативные упражнения: рассказать о чём-либо/ком-либо, расспросить друга, маму о чём-либо; ролевые игры, предполагающие речевую инициативу учащихся (ты учитель, расспроси именно как учитель, как делает домашнее задание другой ученик, и оцени его работу и т. п.). В подобных упражнениях ученик не опирается на конкретный образец, а действует по аналогии. Таким образом развиваются репродуктивно-продуктивные умения на уровне устной речи.

Обучение чтению и произношению

На начальном этапе обучения чтению речь идёт об овладении техникой чтения вслух, и только в некоторой степени чтения про себя.

Обучение чтению — это обучение сначала соотносению букв с определёнными звуками, затем умению соотносить звуковой образ слова со зрительным (т. е. с называемым предметом), далее озвучивать определённое содержание (контекст) в форме словосочетания, предложения, более распространённого высказывания.

Обучение чтению неотъемлемо от обучения произносительным навыкам, необходимым для формирования навыков беглого чтения.

Произношение усваивается путём имитации произношения учителя и диктора. Для отработки отдельных звуков, кроме обычных упражнений (чтение слогов и слов с данным звуком), рекомендуются считалки, рифмовки, простые скороговорки, которые многократно повторяются под контролем учителя.

В обучении испанскому произношению особенно важно объяснить детям и отработать краткость и чёткость гласных в любой позиции, дентальность [t], [d]; отсутствие смягчения со-

гласных перед [e], [i]; фрикативность [b], [d], [g]; озвончение s перед звонкими согласными. Полезны упражнения с противопоставлением похожих, но неодинаковых звуков: boca — la boca; pero — perro; sumo — zumo; Gonzalo — el gato.

Традиционная фонетическая зарядка сразу обеспечивает переход учащихся в ситуацию иноязычной речи. Фонетическая зарядка очень удобна ещё и в качестве разрядки между другими видами работы, особенно если проводится с выполнением различных движений, повторяющих ритм считалки или фразы.

То же относится и к обучению интонационным навыкам. Основные методические приёмы: предъявление образца на слух, многократное повторение, имитация. При чтении важно показать значение смысла, эмоциональной и другой коннотации для правильного интонирования фразы, текста.

Обучение письму

Обучение письму тесно связано с обучением чтению. Исходя из того что звуко-буквенные соотношения в испанском языке в целом достаточно просты и правила орфографии однозначны (исключение: употребление буквы h и графического ударения), обучение письму можно начинать раньше, чем при обучении другим языкам.

Обучение письму начинается с прописывания элементов букв, буквосочетаний, слов. Прописывание новых слов предусматривается в каждом уроке, особенно слов с некоторыми орфографическими трудностями (графическое ударение, немая согласная h и немая гласная u в буквосочетаниях gue, gui, que, qui, b/v, c/z, g/j).

Иногда предлагается прописать готовые речевые обороты или грамматические конструкции, например; *está bien/mal, vamos a cantar, qué bien, qué sorpresa* и т. п.

В письменном виде отрабатывается употребление лексических единиц и грамматических форм. Типичными упражнениями являются:

- дописать нужное окончание глагола;
- вставить пропущенную букву/слово;
- ответить на вопросы;
- составить слово из слогов и записать его;
- найти спрятавшуюся на рисунке букву или слово и записать их;

- составить и записать предложение из предложенных слов;
- раскрасить рисунок и подписать его испанским словом, называющим нарисованный предмет, и т. п.

Периодически учащиеся пишут диктанты из 8—12 слов для контроля усвоения орфографических правил.

В тетради представлено много кроссвордов и головоломок, помогающих развивать цельное восприятие как значения, так и графического образа испанских слов.

Обучение аудированию

Навыки аудирования формируются и развиваются начиная с первого урока испанского языка. В первые дни занятий учащиеся активно усваивают формулы приветствия и прощания и рецептивно команды учителя (*¡Sentaos! ¡Abrid los libros! ...*).

В течение вводного курса они учатся различать звуки и сочетания звуков в речи учителя и в речи дикторов аудиокурса.

Ученики также должны понимать простые вопросы об окружающих их предметах, людях (учитель, друг, брат, родители) разной структуры с вопросительным словом и без него: *¿Es tu mamá? ¿Cómo es tu mamá? ¿Trabaja tu papá? ¿En qué trabaja tu papá?* И т. п.

В дальнейшем учащиеся должны научиться понимать связанные высказывания из 3—6 предложений в монологической речи и 1—3 в диалогической речи.

Это высказывания в исполнении учителя, товарищей по классу и дикторов аудиокурса.

В каждом уроке предусмотрены 2—4 упражнения на аудирование различных материалов. Они могут выполняться как в классе, так и дома. При прослушивании рассказов и диалогов перед учащимися ставится задача понимания общего содержания этого материала и извлечения конкретной (краткой) информации.

Электронная форма учебника

Электронная форма учебника, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений

для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника, обширную базу мультимедиа-контента. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку, для проведения внеурочных мероприятий.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Вводный курс

Номер урока	Учебная ситуация	Лексический материал	Чтение	Грамматика	Письмо	Аудирование	Стихи, считалки, головоломки
1	Беседа об испанском языке	¡Buenos días! ¡Hola! ¡Hasta pronto! ¡Adiós! Manolo, Teresa				Упр. 1, 2, 3 (песенка “La pastora”)	
2	Знакомство	Soy Manolo Soy Teresa	Гласные звуки [a], [e], [i], [o], [u]. Буквы a, e, i, o, u		Упр. 1—3	Упр. 1, 2 (диалог)	Упр. 5
3	Приветствие	¿Qué tal? Bien, gracias, ¿y tú? También	Согласные звуки [m], [p], [t], [f]. Буквы m, p, t, f		Упр. 1, 2	Упр. 1, 2, 3 (диалог)	
4	Приветствие и прощание	Piloto, luna, limón, Elena, teléfono	Звуки [l], [n]. Буквы l, n	Род имён существительных	Упр. 1—3	Упр. 1—5	Упр. 5
5	Знакомство	Sí, es Manolo. No, no es Manolo.	Звук [s]. Буква s. Интонация утвердитель-	Структура утвердительного и отрицатель-	Упр. 1—5	Упр. 1, 2 (диалог), 3, 4	Упр. 4

Номер урока	Учебная ситуация	Лексический материал	Чтение	Грамматика	Письмо	Аудирование	Стихи, считалки, головоломки
		Mesa, oso, museo, sala, sol, listo	ного и отрицательного предположений	ного предложения			
6	Встреча и знакомство	— ¡De dónde eres? — Soy de Madrid. — Soy de Toledo. Madre, padre, pera, toro, torre, loro, rosa, perro, ramo, rana.	Звуки [r], [ʃ]. Буквы r, rr. Звуки [d], [d̃]. Буква d. Интонация вопросительного предложения	Структура вопросительного предложения. ¿Es Nina? ¿De dónde eres?	Упр. 1, 4—7	Упр. 1—6 (диалог),	Упр. 6
7	Знакомство с названиями животных	Lobo, burro, pavo; libro, bandera, balón, uva	Звуки [b], [β]. Буквы b, v	Неопределённый артикль единственного числа мужского и женского рода un, una	Упр. 1—4	Упр. 1, 2, 5	Упр. 5

8	Школа и дом	¡Oué sorpresa! Alumno, alumna, aplicado, aplicada, yo, claro, clase, casa, circo, cine, cocina, Cuba	Звуки [θ], [k]. Буква c	1. Образование множественного числа существи- тельного. 2. Оупущение неопределённо- го артикля перед существи- тельными во множественном числе	Упр. 1—6	Упр. 1, 2, 3 (диа- лог)	
9	Описа- ние пред- метов, жи- вотных, людей	Dolores es muy simpática. Oh, ¿eres tú, Teresa? Bonito, feo, alto, blanco, marrón, azul, verde; zorra, pez, loro; parque, raqueta, azucena; zapato	Звук [k]. Букво- сочетание qu. Звук [θ]. Буква z	Мужской и жен- ский род прила- гательных. Множественное число прилага- тельных. Определённый артиклъ мужско- го и женского рода в единст- венном числе el, la	Упр. 1—5	Упр. 1—3, 4 (диалог)	Упр. 5
10	Описа- ние дру- га	Delgado, gordo, ágil, inteligente; amigo; gato, globo. ¡Qué bien!	Звуки [g], [g], [x]. Буква g	Вопросительные предложения ¿Quién es? ¿Cómo es?	Упр. 1—3, 5	Упр. 1—3, 4 (диалог)	

Номер урока	Учебная ситуация	Лексический материал	Чтение	Грамматика	Письмо	Аудирование	Стихи, считалки, головоломки
11		¿Quiénes son? ¿Cómo son? Mucho gusto, encantado / encantada; pájaro, reloj, rojo, bajo; éstos	Звук [x]. Буква j. Чтение буквосочетаний gue, gui [ge], [gi]	Множественное число вопросов: 1.—¿Quiénes son? 2.—¿Estos son mis amigos. ¿Cómo son?	Графическое изображение звука [g] — gue, gui и звука [x] — ge, gi, ja, jo, ju. Упр. 1, 2, 4, 3	Упр. 11—3	Упр. 3
12		Su, estos, negro	Активизация чтения пройденных букв и буквосочетаний		Упр. 1—3	Упр. 1	Стихотворение (упр. 7b)
13		¿Cómo no! ¿Es fuerte? Grande, mi, abuelo, tu serio, bueno; cuatro, Granada, popu, pues claro	Звуки [y], [i]. Буква Y.	1. Структура вопроса без вопросительного слова. 2. Множественное число определённого артикля	Упр. 1—7	Упр. 1—4	

14	Как его (её, их) зовут?	¿Cómo se llama tu amigo? ¿Cómo se llaman estos chicos? Niño, chico, muchacho, pequeño; español, España, Madrid, ruso, Rusia, Moscú, estrella	Палатальные согласные звуки [č], [ʃ], [ɲ]. Буква ñ, буквосочетания ch, ll		Упр. 1—3	Упр. 1, 2	Стихотворение “Soy gata-gatita”
15	Семья	¿De quién es el libro? El libro es de Andrés. Luisa, Genaro, César; familia, hijo, hija, hermano, hermana	Буква x [ks], [s]. Буквы k, w, h. Звуки [k], [w]		Упр. 1—5	Упр. 1—3	Упр. 4 (crucigrama)
16		...Sonde... Conchita (Concha), mucho, mucha, chófer, chocolate, capricho	Правила ударения в слове. Графическое ударение	Количественные числительные 1—5	Упр. 1—3	Упр. 1—3	Упр. 14 (стихотворение «Алфавит»)

Повторение и активизация пройденного материала по лексике и грамматике, а также правил чтения по разделу «Проверь себя». Развитие навыков монологической и диалогической речи. Составление и проведение теста

Номер урока	Учебная ситуация	Лексический материал	Чтение	Грамматика	Письмо	Аудирование	Стихи, считалки, головоломки
17	Ты и твои друзья	Mucho gusto, yo, tú, él, ella, usted	Тексты, упр. 7а	1. Личные местоимения единственного числа (подлежащая форма). 2. Спряжение глагола ser в единственном числе Presente	Упр. 1—5	Упр. 1, 2 (диалог)	Упр. 4 (срси-grama)
18		No sois de aquí, ¿verdad? Hermoso, aquí, ser de aquí, nombre; nosotros, nosotras, vosotros, vosotras, ellos, ellas	1. Тексты, упр. 6. 2. Диалог, упр. 12	1. Личные местоимения множественного числа (подлежащая форма). 2. Спряжение глагола ser во множественном числе Presente	Упр. 1—5	Упр. 1, 2 (диалог)	Упр. 4 (срси-grama)
19	Дом, квартира	Pasa, por favor. Aquí hay de todo.	Диалог, упр. 11а	1. Безличная конструкция: En el salón hay ...	Упр. 1—3	Упр. 1, 2 (диалог)	

20	<p>Dormitorio, armario, cama, espejo; salón, mesa, mesita, lámpara, sofá, silla, sillón, librería, televisor, cuadro; hay; en</p> <p>1. — Mira, es mi casa nueva. — ¡Qué bonita es!</p> <p>2. — Somos dos: mi mamá y yo.</p> <p>— Entonces, ¿cuántas habitaciones hay en tu casa?</p> <p>Muebles, suelo, nuevo, puerta, habitación, me gusta mucho, porque</p>	<p>1. Текст, упр. 4а.</p> <p>2. Диалог Белоснежки и Красной Шапочки, упр. 14а</p>	<p>2. Предлог en в значениях «в», «на»</p>	<p>Упр. 1—6</p>	<p>Упр. 1, 2</p>	
			<p>1. Количественные числительные 6—10.</p> <p>2. Форма множественного числа неопределённого артикля unos, unas.</p> <p>3. Неопределённые местоимения unos, unas (несколько).</p> <p>4. Вопросительные слова: ¿cuánto? ¿cuántos? ¿cuánta? ¿cuántas? ¿por qué?</p>			

Номер урока	Учебная ситуация	Лексический материал	Чтение	Грамматика	Письмо	Аудирование	Стихи, считалки, головоломки
21	Члены семьи и их профессии	Mi padre trabaja en el hospital. Mi madre trabaja en el colegio. Trabaja, hospital, médico, colegio, maestra, guapo		Активизация конструкции с глагольной формой hay, спряжение глагола ser и форма 3-го л. ед. ч. глагола trabajar: trabaja	Упр. 1—4	Упр. 1, 2	
22	Профессии	— ¿En qué trabajan tus padres? — Son ingenieros. Por favor, los padres, ingeniero, fábrica, obrero, empleado, hotel, oficina de correos, ahora, sabes, pero, tío, tía	Диалог, упр. 12a	1. Форма 3-го л. мн. ч. глагола trabajar: trabajan. 2. Образование форм женского рода названий некоторых профессий (médico— médica)	Упр. 1, 2	Упр. 1, 2 (диалог)	

23		— ¿Descansas ahora? — ¡Qué va! Todavía trabajo	Диалог, упр. 8	Формы 1-го, 2-го и 3-го л. ед. ч. и форма 3-го л. мн. ч. Presente глаголов 1-го спряжения	Упр. 1—5	Упр. 1, 2 (диалог)	Упр. 5 (головоломка)
24		¿Cómo son tus abuelos? — Son buenos. Y no son viejos, todavía trabajan. Joven, viejo	1. Рассказ, упр. 5. 2. Рассказ, упр. 8	Активизация образования форм 1-го и 3-го л. ед. ч. и 3-го л. мн. ч. Presente глаголов 1-го спряжения	Упр. 1, 4		Упр. 2 (головоломка), упр. 3 (crucigrama). Упр. 1 (стихотворение “Mis flores”)
Повторение и активизация учебного материала уроков 17—24 по разделу «Проверь себя». Развитие навыков диалогической и монологической речи. Составление и проведение теста							
25	Новый год	Llega el Año Nuevo. Celebramos la fiesta del Año Nuevo. Adornamos el abeto con luces	Текст, упр. 8а Диалог, упр. 7	Форма 1-го л. и 2-го л. мн. ч. Presente глаголов 1-го спряжения	Упр. 1—6	Упр. 1, 2	Упр. 6 (crucigrama)

Номер урока	Учебная ситуация	Лексический материал	Чтение	Грамматика	Письмо	Аудирование	Стихи, считалки, головоломки
		de muchos colores. Todos estamos alegres y felices. Acabar, el adorno, el juguete, con algo					
26	Подготовка нового-годового праздника	Ana felicita a su mamá. Le desea felicidad. Papá Noel regala juguetes a los niños. Dulces, cantar, bailar	Диалог, упр. 8а, 9а	1. Активизация образования форм Presente глаголов 1-го спряжения. 2. Употребление предлога а перед косвенными дополнениями (кому?) и перед одушевлёнными прямыми дополнениями (кого?)	Упр. 1—3	Упр. 1, 2 (диалог “Feliz Año Nuevo”)	
27	Новогодний праздник	1. Me disfrazo de princesa. 2. Tú estás muy guapa hoy	Диалоги, упр. 7а, 8а, 9а	1. Активизация употребления предлогов а, en, con, sobre, de.			

			2. Спряжение глагола disfrazarse в Presente	Упр. 1	Упр. 1—4 (диалоги)	Упр. 11 (поделка — новая открытка)
28	Короли-волшебники (волхвы)	Los Reyes Magos se llaman Melchor, Gaspar y Baltasar	Текст “Los Reyes Magos”, упр. 7	Упр. 1—3	Упр. 1, 2 (рассказ о волхвах)	
29	Цирк	Me gusta esta rosa. Me gustan estas rosas. Mi tío trabaja en el circo. Espectáculo, payaso, animal	Диалог, упр. 9а	Упр. 1—4	Упр. 1, 2 (диалог)	Упр. 3 (сценка)
30		— ¿Os disfrazáis de magos? — No, no nos disfrazamos de magos. Artista, flor, ramo de flores, sacar fotos, trabajar de payaso	Рассказ “En el circo”, упр. 7	Упр. 1—6	Упр. 1, 2 (рассказ о цирке)	Упр. 1b

Продолжение таблицы

Номер урока	Учебная ситуация	Лексический материал	Чтение	Грамматика	Письмо	Аудирование	Стихи, считалки, головоломки
31	Классная комната и школьные принадлежности	Clase, puerta, pizarrta, lápiz, bolígrafo, mochila, cuaderno, ventana, leer, aprender	Рассказ “La clase”, упр. 9	1. Presente глаголов 2-го спряжения leer, aprender. 2. Активизация согласования прилагательных с существительными в роде и числе	Упр. 1—5	Упр. 1—3 (рассказ о классе)	Упр. 5, 12. Упр. 1
32	Моя школа	¿Qué hacéis en el colegio? En el colegio leemos libros, aprendemos poesías, hacemos muchas cosas interesantes	Диалог, упр. 7a	Presente глагола hacer	Упр. 1, 2	Упр. 1, 2	Упр. 2 b. Стихотворение “¿Qué hay en mi cartera?” 2. Упр. 10 (стихотворение о луне)

33		El perro cuenta... Yo juego... En la mesa hay...	Диалог, упр. 11	1. Активизация количественных числительных 1 — 10. Ознакомление: 11—15. 2. Активизация спряжения глаголов в Presente и безличной формы hay. 3. Введение спряжения в Presente глаголов contar, jugar	Упр. 1, 2	Упр. 1, 2	Упр. 2, упр. 12 (продолжение стихотворения о луне)
34	На перемене и после уроков	Durante el recreo. Después de clases jugamos en el patio. Es muy divertido. Correr, saltar, mirar por la ventana, hacer gimnasia, hablar, escuchar, canción, música	Диалог, упр. 9	Спряжение глаголов на -ar, -er в Presente	Упр. 1—5	Упр. 1, 2 (диалог)	Упр. 6с (счёт)

Номер урока	Учебная ситуация	Лексический материал	Чтение	Грамматика	Письмо	Аудирование	Стихи, считалки, головоломки
35		Los niños escriben en los cuadernos con bolígrafos. La maestra abre la ventana. Escribir, abrir, ejercicio	Рассказ “Rasos y sus amigos”, упр. 6а	Спряжение в Presente глаголов llamarse и escribir	Упр. 2 (диктант). Упр. 1—6	Упр. 1, 2 (диктант), 3 (диалог), 4	Упр. 2, упр. 6 (списки gramas)
36		Hago los deberes. Estoy en la clase. Los amigos pasean por el parque. Estar bien, estar mal, estar contento, dibujar	Письмо, упр. 10	Глагол estar в Presente. Gustar + infinitivo	Упр. 2 (диктант). Упр. 1—3, упр. 11	Упр. 1, 2 (диктант)	Упр. 12 (стихотворение “Mi amigo”)
Повторение и активизация учебного материала уроков 25—36 по разделу «Проверь себя». Развитие навыков диалогической и монологической речи. Составление и проведение текста							
37	Досуг	¿Qué vamos a hacer? Vamos a saltar a la comba.	Диалог “En el parque”, упр. 9а	Ir + a + infinitivo	Упр. 1—3	Упр. 1, 2 (диалог)	Упр. 3 (стихотворение)

		Pasear, hablar en español, mirar la tele						“Soy perro”)
38		Por la mañana. Por la tarde como. Por la noche ceno. Ahora, leer un cuento, escribir un ejercicio, hablar con la abuela, ir al parque	Рассказ, упр. 10	Спряжение глагола ir в Presente	Упр. 1—3	Упр. 1, 2 (рассказ)	Упр. 3	
39	Распорядок дня. Дни недели	— ¿A dónde va tu padre? — Mi padre va a la oficina. Ir a casa, ir a clase. Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, domingo, semana. De acuerdo	1. Диалог, упр. 10. 2. Стихотворение “La semana de Luis”, упр. 15a	Систематизация и активизация употребления глагола ir	Упр. 1—5	Упр. 1, 2 (диалог), упр. 3 (стихотворение)	Упр. 15a (стихотворение “La semana de Luis”)	
40		¿Dónde vives? ¿De dónde eres? ¿A dónde vas? Vivir, jugar a la rayuela	Текст, упр. 8	Употребление вопросительного наречия dónde с предлогами	Упр. 1—5	Упр. 1, 2 (текст письма Рикардо)	Упр. 14 (загадки)	

Номер урока	Учебная ситуация	Лексический материал	Чтение	Грамматика	Письмо	Аудирование	Стихи, считалки, головоломки
41	Внешность	1. De lunes a viernes voy al colegio. 2. — ¿Tienes hermanos? — Sí, tengo una hermana. Ella tiene cinco años. 3. ¿Con quién vives? 4. Ojo, pelo, rubio, moreno, jugar al escondite	1. Текст, упр. 13а. 2. Стихотворение “Un globo”, упр. 17	Спряжение глагола tener в Presente	Упр. 1—4	Упр. 1, 2 (рассказ), упр. 3 (песенка про ослика)	Упр. 17 (стихотворение “Un globo”)
42	Автопортрет	¿Qué tienes en la mochila? ¿Es divertido jugar con los amigos? Dibujo, tener clases, todos los días de la semana, hoy es viernes	Рассказ “Autorretrato”, упр. 10	Употребление глагола tener	Упр. 1—4	Упр. 1, 2 (рассказ)	

43	День рождения	<p>Ной es el cumpleaños de Teresa. Los amigos celebran su cumpleaños. Ya, sacar fotos, desear felicidad, tan (bonito), felicidades, encantada de verte</p>	<p>1. Диалог, упр. 5. 2. Рассказ “¡Feliz cumpleaños!” , упр. 9</p>	Активизация спряжения глаголов в Presente и их употребление	Упр. 1—6	Упр. 1, 2 (диалог)	Упр. 6 (сгруппируй)
44	Зоопарк	<p>Después voy a escribir una carta. India, África/ Hace buen tiempo. Hace mal tiempo. Hace sol. Parque zoológico, elefante, cocodrilo, león, mono, tigre. Estar aburrido ahora, despiés</p>	<p>1. Стихотворение “Sol, solecito”, упр. 9. 2. Рассказ, упр. 12</p>	Ir +a+infinitivo (futuro inmediato)	Упр. 1—6	Упр. 1, 2 (стихотворение), упр. 3 (диалог)	<p>1. Упр. 9 (стихотворение “Sol, solecito”), 2. Упр. 17а (загадка). 3. Упр. 17б (стихотворение “Como, llora el cocodrilo”).</p>

Номер урока	Учебная ситуация	Лексический материал	Чтение	Грамматика	Письмо	Аудирование	Стихи, считалки, головоломки
45	Дикие животные	El león tiene melena. El elefante tiene trompa. Amarillo, oscuro, melena, cola, trompa, largo, corto, carne, fruta	1. Текст “En el Zoo”, упр. 7. 2. Стихотворения “El elefante”, “El león”	Систематизация и активизация пройденного материала	Упр. 1—6	Упр. 1, 2	Упр. 4 (sopa de letras)
46	Домашние животные	En la granja hay muchos animales. Son animales domésticos. Ardilla, caballo, cerdo, oveja, vaca	1. Стихотворение “La ardilla”, упр. 2. 2. Рассказ “La granja del tío Pablo”, упр. 10. 3. Стихотворения “El perro” и “Los animales”. Упр. 14		Упр. 1—6	Упр. 1, 2 (стихотворение), упр. 3 (рассказ), упр. 4 (два стихотворения)	Упр. 2 стих. “La ardilla” Упр. 14 стих. “El perro”, “Los animales”
Повторение и активизация учебного материала уроков 37—46 по разделу «Проверь себя». Развитие навыков диалогической и монологической речи. Составление и проведение теста							

ПРИМЕРНЫЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ

ВВОДНЫЙ КУРС

Урок 1

Задачи урока

1. Познакомить учащихся со значением и целями обучения испанскому языку. Кратко рассказать о стране изучаемого языка — Испании — и о распространённости испанского языка в мире, о вкладе испаноязычной культуры в общемировую.

2. Научить учащихся здороваться друг с другом, используя выражения ¡Buenos días! ¡Hola! Научить прощаться: ¡Hasta pronto! ¡Adiós!

3. Познакомить учеников с выражениями школьного обихода ¡Levantaos! ¡Sentaos!

4. Представить учащимся постоянных персонажей учебника.

5. Познакомить с УМК.

Оснащение урока: УМК (учебник, тетрадь, аудиозапись); карта Испании с государственным флагом и гербом; карта мира.

Ход урока

I. Начало урока.

Учитель входит в класс и здоровается с детьми по-испански: ¡Buenos días! Затем, показывая жестом, что ученики могут сесть, говорит: ¡Sentaos! Учитель повторяет ранее произнесённые выражения, спрашивает, понятны ли учащимся реплики ¡Buenos días! и ¡Sentaos!, и называет своё имя.

II. Вводная беседа (примерное содержание).

Учитель говорит о значении изучения иностранных языков, об испанском языке, о связях и взаимоотношениях нашей страны с Испанией.

1. Раскрывая понятие «иностраный язык» как язык другой страны и другого народа, учитель использует карту мира. Здесь уместна вопросно-ответная форма беседы. Учитель спрашивает, какие страны знают дети, бывали ли они в других странах, и помогает найти эти страны на карте. Знакомит их с тем, что названия страны и её языка могут быть похожими и непохожими, например: Италия — итальянский язык, Германия — немецкий язык, Аргентина — испанский язык. Учитель также сообщает детям, что на одном языке говорят народы нескольких стран. Например, на английском говорят в Великобритании, Канаде, Австралии (показывает на карте), на немецком — в Германии, Австрии, Швейцарии. А на испанском языке говорят более чем в двадцати странах (показать на карте мира).

Затем учитель может рассказать о том, что в разных языках имеются похожие слова. Так, мы находим подобные слова в испанском и русском языке: лимон — limón, томат (помидор) — tomate, какао — cacao, луна — luna, поэт — poeta, планета — planeta и т. п.

2. Далее учитель разъясняет учащимся важность изучения иностранных языков, в том числе испанского, в жизни народов и отдельных, конкретных людей. Учитель может спросить учащихся, для чего, по их мнению, нужно знание иностранных языков, а затем обобщить и развить их ответы. Учитель говорит о том, что знание языков помогает устанавливать дружеские отношения с другими народами, обмениваться знаниями, научными, техническими, культурными достижениями, что помогает более быстрому и полному развитию каждой страны, каждого народа и просто общению людей.

Так, испанцы открыли морской путь к американскому континенту, узнали много нового, а также познакомили другие народы Европы с новыми растениями (какао, маис (кукуруза), картофель), животными (лама, огромная змея анаконда) и с замечательными культурными и научными достижениями жителей Америки (календарь индейцев майя, пирамиды Мексики, музыка, легенды, сказки и т. п.). Желательно принести наглядный материал — фотографии, картинки дерева какао, ламы, анаконды, календаря, пирамид и т. п.

3. Россия и Испания поддерживают активные дружественные отношения в различных областях жизни. В России издаются в переводе книги испанских писателей, в кинотеатрах и на телевидении показывают испанские фильмы, работают испанские компании. В Мадриде, столице Испании, Институт русского языка им. А. С. Пушкина занимается распространением русского языка и русской культуры, а в Москве эту работу выполняет Институт испанского языка им. Сервантеса. Огромное количество русских туристов посещает Испанию, а испанцы приезжают познакомиться с Россией.

III. Знакомство с персонажами и структурой УМК. Работа с учебным материалом урока 1.

1. Учитель предлагает рассмотреть компоненты УМК. Объясняет, что по учебнику они будут учиться читать слова, стихи, правила, рассказы, сказки, комиксы. Учитель может предложить полистать учебник, чтобы наглядно познакомиться со структурой учебника, и обращает особое внимание учащихся на значки-символы, показывающие, что задания с этими сим-

волами выполняются в тетради или с помощью аудиозаписи. Ученики также раскрывают тетрадь и знакомятся с разными видами заданий, как чисто учебных, так и отчасти развлекательных (кроссворды, головоломки и т. п.).

2. Учитель ставит для прослушивания аудиозапись (задание 1). Диктор разъясняет детям, какие возможности для них открывает знание языка, как и для чего они смогут использовать знание испанского языка. Затем детям предлагается открыть учебники и выполнить упр. 2: с помощью картинок рассказать, что они смогут сделать, если выучат испанский язык.

После этого дети знакомятся с основными персонажами учебника (упр. 3) и повторяют хором и по отдельности их имена на испанском языке: Manolo, Teresa, Andrés, Nero. Далее учитель предъявляет учащимся аудиозапись (задание 2) для прослушивания и тренировки формул приветствия и прощания. Тренировка осуществляется с помощью работы в парах, что сразу создаёт атмосферу акта коммуникации.

3. Чтобы познакомиться со звучанием испанской речи, учащиеся прослушивают аудиозапись детской песенки “La pastora” (см. задание 3 учебника).

La pastora

Estaba una pastora,	con leche de sus cabras
lará, lará, larito,	hacia requesito. (bis)
estaba una pastora	El gato la miraba,
cuidando el rebañito. (bis)	lará, lará, larito,
Con leche de sus cabras,	el gato la miraba
lará, lará, larito,	con ojos golositos. (bis)
Gato, no hiques la uña,	el gato hincó la uña
lará, lará, larito,	y estropeó el quesito. (bis)
gato, no hiques la uña	La pastora enfadada,
que rompes el quesito. (bis)	lará, lará, larito,
El gato hincó la uña,	la pastora enfadada
lará, lará, larito,	pues le cortó el rabito. (bis)

После первого прослушивания учитель спрашивает у детей:

- понравилась ли им песенка, её мелодия и содержание;
- запомнился ли им припев песенки (lará, lará, larito).

Дети пробуют повторить его самостоятельно, а потом отрабатывают его с помощью учителя хором и индивидуально. Затем учитель предлагает учащимся послушать песенку ещё раз, тихо подпевая испанским детям во время исполнения припева.

IV. Заключительный этап.

1. Подведение итогов.

Учитель спрашивает у учащихся, что они узнали:

- об Испании и испанском языке;
- о важности изучения иностранных языков;
- о том, что они смогут делать, если выучат испанский язык;
- о персонажах учебника;
- как здороваются и прощаются испанцы;
- о чём рассказывается в прослушанной песенке.

2. Домашнее задание:

- прослушать все задания урока 1;
- выполнить задание 7 учебника.

3. Учитель благодарит детей за активную работу на уроке, говорит, что он доволен ими, и прощается с ними:

- даёт команду: ¡Levantaos! (соответствующий жест);
- говорит: ¡Hasta pronto! Знаком предлагает детям повторить формулу прощания.

УРОК 2

Задачи урока

1. Организовать повторение и тренировку использования формул приветствия и прощания на испанском языке.
2. Научить учащихся вести диалог «Знакомство».
3. Познакомить с гласными звуками испанского языка и соответствующими им буквами.

Оснащение урока: учебник, тетрадь, карта мира.

Ход урока

I. Повторение и тренировка.

1. Учитель здоровается с классом: ¡Buenos días! ¡Sentaos! Затем он проходит по классу и здоровается с несколькими учащимися по отдельности, предлагая ответить первой или второй формулой приветствия: ¡Buenos días! ¡Hola! После этого выполняется упражнение 6 учебника и предлагается нескольким парам повторить приветствия:

— ¡Hola, Masha!

— ¡Buenos días, Vania! И т. д.

2. Далее учитель предлагает El juego de órdenes (игру в приказы-команды). Учитель произносит команду, например ¡Levantaos!, и подкрепляет её соответствующим жестом. Дети должны выполнить эту команду. То же с командой ¡Sentaos! Учитель несколько раз (например, 4 раза) повторяет эти команды, иногда сопровождая их неправильными жестами. Дети должны выполнять команды только при совпадении команды и жеста.

3. Далее учитель может (на своё усмотрение) побеседовать немного с детьми о значении знания испанского языка и воз-

возможностях его использования, о странах испаноязычной речи (использовать карту мира).

II. Предъявление нового материала, организация его тренировки и употребления в речевом акте.

1. Испанские гласные а, е, і, о, u.

Учитель говорит о сходстве и различиях артикуляции русских и испанских гласных. Объясняет, что испанские гласные произносятся всегда одинаково чётко и кратко. Произносит их сам, а затем включает аудиозапись (урок 2, задание 1). Дети слушают и затем повторяют гласные, добиваясь чёткости и краткости их звучания в отличие от напевного и более долгого звучания русских гласных. Учитель также может предложить детям произнести снова формулы приветствия, обращая особое внимание на артикуляцию гласных.

Далее учитель знакомит учащихся с испанскими буквами, передающими на письме гласные звуки. Пишет их на доске, затем приглашает 1—2 учеников написать на доске эти буквы. Затем выполняется упр. 5 по учебнику и упр. 1 по тетради.

2. Учитель предъявляет новые речевые обороты: Soy Manolo. Soy Teresa.

Он произносит их чётко, по отдельности, показывая рукой на себя, и спрашивает у учеников, понятны ли им эти фразы, и повторяет их с детьми хором. Затем учитель включает аудиозапись (урок 2, задание 2) и предъявляет новые речевые обороты в диалоге «Знакомство». Учащиеся после прослушивания диалога повторяют за диктором речевые обороты хором и в парах. Затем учитель предлагает разыграть сначала сценку знакомства, прослушанную в аудиозаписи, а затем в парах разыграть подобные сценки о себе.

III. Заключительный этап.

1. Подведение итогов. Ответить на вопросы:

- Какие гласные есть в испанском языке?
- Чем их произношение отличается от русских?
- Как здороваются и знакомятся по-испански?

2. Домашнее задание:

- слушать аудиозапись — урок 2, упр. 1, 2;
- выучить новые слова.

УРОК 16 (ПЕРВОЕ ЗАНЯТИЕ)

Задачи урока

1. Закрепить и активизировать лексику и разговорные навыки по теме «Семья».

2. Активизировать употребление предлога **de** для выражения значений «принадлежность», «происхождение».
3. Тренировать артикуляцию палатальных согласных [ç], [ʝ], [ɲ].

Оснащение урока: учебник, аудиозапись.

Ход урока

I. Начало занятия.

Учитель приветствует детей, спрашивает у нескольких учеников, как дела у него и у его родителей и как их зовут, есть ли у него дома собака или кошка, как их зовут, какие они.

II. 1. Далее проверяется усвоение учащимися лексики темы «Семья» с помощью картинки «Семья Эрреро» (упр. 2). Иллюстрированный материал можно использовать с двумя целями: сначала предложить детям рассказать, кто изображён на картинке, как их зовут, какие они, затем попросить ребят поговорить о семье Эрреро, т. е. перейти из монологической речи в диалогическую. Возможен и обратный порядок — сначала диалог, а потом монолог. Важно лишь, чтобы учащиеся тренировали навыки как диалогической, так и монологической речи. Если есть потребность в длительной тренировке, учитель предлагает работу в парах для составления диалогов по теме.

2. Затем учитель для изменения вида деятельности учащихся переходит к фонетическим упражнениям. Отрабатывается произношение палатальных согласных ll, ñ, ch, представляющее определённую трудность для русскоговорящих учащихся.

Дети прослушивают аудиозапись упр. 1, 2, повторяют за диктором слова под контролем учителя. После этого для дальнейшей тренировки, а также для усиления мотивации к этому виду работы учитель может предложить чтение стихотворения, содержащего несколько слов со звуком [ʎ]. Его можно написать предварительно на доске, но лучше подготовить большую картинку-плакат, передающую содержание стихотворения: мальчик быстро скачет на лошади, на небе небольшая тучка, из которой начинает идти дождь. Учитель объясняет содержание стихотворения.

Mi caballo

Mira, mi caballo
Se llama Veloz.
Verás cómo corre
Al oír mi voz.
Corre, caballito,
que quiero llegar;
si cae la lluvia,
me voy a mojar.

Он читает его один-два раза и затем отрабатывает с детьми чтение стихотворения по строчкам, двустихиям и т. д. Стихотворение обладает подходящим ритмом для использования его в качестве считалки на следующем уроке, после того как ученики выучат его дома.

3. Отработка употребления предлога **de**. Учитель предлагает детям сказать по-испански: «Пако из Мадрида». Учащиеся должны вспомнить, что в этой структуре употребляется предлог **de**. Чтобы активизировать эту модель, выполняется упр. 3 с опорой на картинки.

Далее учитель переходит к активизации употребления предлога **de** в другой синтаксической структуре и обращается для этого к упр. 4. Оно выполняется также с опорой на картинки, детям также предлагаются испанские имена изображённых людей, чтобы они могли сказать, что им принадлежат те или иные предметы.

III. Предъявление нового материала, организация его употребления и тренировки.

1. Учитель знакомит детей с числительными от 1 до 5 с помощью наглядного материала упр. 6. Дети видят предметы, испанские названия которых они уже знают, и легко догадываются, что речь идёт об их количестве и о том, что под рисунками написаны числа, т. е. семантизация новых слов осуществляется с опорой на наглядность. Далее отрабатывается произношение числительных. С помощью упр. 7 объясняется их употребление. Уместно провести аналогию с родным языком: 1) согласование по роду: один — **uno**, одна — **una**; 2) согласование существительного во множественном числе: **una rosa, tres libros**.

2. Далее проводится первичное закрепление числительных с опорой на картинки упр. 8, а также отрывка из стихотворения про числительные:

Uno, dos, tres, cuatro, cinco:
ando, corro, salto y brinco.

IV. Заключительный этап.

1. Подведение итогов. Учитель обобщает все виды работы на уроке; говорит (и/или спрашивает детей), что они могут теперь сказать или спросить многое про родных и друзей; научились хорошо произносить три испанских звука [č], [j], [ɲ], научились считать от 1 до 5 и познакомились с двумя стихотворениями. Спрашивает ребят, понравились ли им стихотворения.

2. Домашнее задание:

- выучить числительные и написать в тетради упр. 1;

- выучить оба стихотворения (дети записывают стихотворения, но лучше вручить каждому ученику листок с напечатанным текстом стихотворений).

УРОК 16 (второе занятие)

Задачи урока

1. Активизировать употребление числительных 1—5.
2. Повторить и активизировать употребление предлога **de** в двух значениях.
3. Объяснить правила ударения в слове и правила употребления графического ударения.

Оснащение урока: учебник, тетрадь, разные предметы с известными учащимся названиями в количестве от 1 до 5.

Ход урока

I. Начальный этап. Преподаватель приветствует детей.

II. 1. Повторение материала предыдущего урока.

Учитель спрашивает, хорошо ли ученики выучили числительные, и продолжает активизацию употребления числительных. Учитель показывает по одному приготовленные предметы (игрушки) или их изображения на отдельных картинках. Их названия имеют разный род в испанском языке. Учащиеся должны вспомнить названия и правильно выбрать форму **un** или **una**.

una zorra	un lobo
una raqueta	un niño
una cebra	un toro
una rana	un gato
una azucena	un perro
una torre	un alumno
una chica	un balón
una mesa	un globo
una alumna	un loro
una casa	un chico
una niña	un muchacho
una muchacha	un teléfono
una foto	un reloj
un oso	un limón

Одновременно с тренировкой и активизацией употребления числительных происходит повторение и активизация пройденной лексики и структуры *Es un/una ...*

Это чрезвычайно важно, так как урок 16 является последним уроком вводного курса и в нём проводится повторение и акти-

визация пройденного материала. Далее аналогичным образом тренируются числительные 2—5 с существительными во множественном числе.

2. Фонетическая минутка.

Чтобы работа не была чересчур монотонной, учитель предлагает учащимся выучить скороговорку, содержащую слова со звуком [ç], который они отрабатывали на прошлом уроке, и число четыре — *cuatro*.

Pancha plancha con cuatro planchas.

¿Con cuántas planchas plancha Pancha?

Скороговорку желательно предъявить на картинке, приготовленной заранее. Иллюстрация должна быть забавной, смешной, т. е. соответствовать содержанию.

Учитель переводит скороговорку, читает её медленно несколько раз. Дополнительно объясняет, что буква **n** перед **ch** читается мягко, как **ñ** в словах *iña*, *niña*. Затем отрабатывает её чтение с выразительной лукавой интонацией вопроса сначала медленно, затем убыстряя по возможности темп.

3. Продолжается активизация употребления предлога **de** с помощью упр. 5, в котором учащиеся должны не только добавить предлог в предложения, но и перевести их на русский язык, различая два его значения.

III. Предъявление нового материала, тренировка его употребления.

Объясняются правила 1 и 2 ударения в испанских словах предъявлением примеров на доске. Затем правила 1 и 2 прочитываются учащимися по учебнику (упр. 9). Им предлагается определить, на какую букву, гласную или согласную (назвать её), оканчиваются примеры в правилах, и объяснить самостоятельно (своими словами), почему данные слова надо читать, делая ударение на том или ином слоге. Потом учитель предлагает выполнить упр. 10, читая слова в соответствии с правилами ударения.

Далее учитель объясняет необходимость употребления графического ударения в словах, в которых ударение не соответствует правилам. Выполняется упр. 11 с объяснением причин появления графического ударения. В целях более прочного закрепления предъявленных правил учитель предлагает учащимся по очереди выйти к доске и написать несколько (2—3) слов, которые учитель продиктует каждому из них.

Например:

madre	reloj	circo	ágil	clase
papá	tomate	fea	foto	alumno
gordo	pájaro	limón	zorra	marrón

IV. Игровое упражнение «Считалочка».

Учитель просит одного ученика рассказать выученное дома стихотворение “Mi caballo”. Затем другой ученик, обращаясь к соседу по парте, рассказывает его как считалку. Этот ученик делает то же самое с третьим и т. д.

V. Подведение итогов обучения чтению.

Учитель говорит ученикам, что наконец они выучили основные звуки и все буквы испанского языка и теперь могут свободно читать по-испански вслух и про себя. Таким образом, они выучили, как называются буквы, но ещё не знают, в каком порядке они следуют в алфавите.

Чтобы познакомиться с алфавитом, выполняется упр. 14: чтение стихотворения про алфавит. Учитель просит открыть учебники, найти упр. 14. Он медленно и чётко читает стихотворение, переводит его детям. После этого учитель может попросить учеников сначала прочитать только буквы алфавита из этого стихотворения, чтобы получить о нём цельное представление. Затем, как обычно, ведётся отработка чтения всего стихотворения.

VI. Заключительный этап.

1. Подведение итогов. Учитель спрашивает детей, что они узнали нового на этом уроке, чему научились (правила ударения, алфавит).

2. Домашнее задание.

- выучить скороговорку;
- выполнить в тетради упр. 2;
- подготовить чтение стихотворения про алфавит “Alfabeto”.

УРОК 16 (третье занятие, заключительное)

Задачи урока

1. Подвести итоги обучения произношению испанских звуков, правилам чтения букв, правилам ударения в испанских словах и правилам использования графического ударения.

2. Написать диктант.

3. Повторять и активизировать изучение лексико-синтаксических структур.

Ход урока

I. Начало урока.

Учитель приветствует учащихся, сообщает, что сегодня заканчивается изучение вводного (начального) курса испанского языка, информирует о том, что они будут делать на уроке.

II. Фонетическая зарядка.

Повторение хором и индивидуально скороговорки “Pancha plancha”.

III. Повторение числительных: устная проверка выполнения упр. 2 по тетради для упражнений.

IV. Повторение и активизация правил чтения и ударения. Учитель предлагает подготовить самостоятельно чтение комикса “¡Qué broma!” (из раздела “Lectura complementaria”). Проверяет чтение. Просит выполнить тест к комиксу. Спрашивает, понравилась ли им эта история, смешная ли она.

V. Диктант.

Затем учитель предлагает учащимся написать диктант: задание 3 в тетради.

VI. Повторение и проверка активности усвоения учащимися пройденных слов, выражений и грамматических конструкций, а также навыков монологической и диалогической речи на основе раздела «Проверь себя».

Учитель организует работу в парах, каждая пара получает задание поговорить (поддерживать диалог) по заданной ситуации:

1. Поздороваться, представиться (взаимно), выразить удовольствие (радость), спросить, как дела, попрощаться.

2. Поздороваться, представиться, поинтересоваться, кто твой собеседник, откуда он и чем занимается. Рассказать о себе, попрощаться.

3. Поздороваться, спросить, как дела у тебя, твоих родных, как их зовут, где и кем они работают. Рассказать о своих родных.

4. Поздороваться с другом, показать ему фотографию. Друг спрашивает, чья это фотография. Ты рассказываешь, что это твой брат, и вы обсуждаете, какой он.

5. Ты встречаешь испанского мальчика. Вы представляетесь друг другу. Спрашиваете, откуда каждый из вас. Например, мальчик из Мадрида, а ты из Москвы. Скажите, какие ваши родные города: большие или маленькие, красивые или нет.

VII. Заключительный этап.

Учитель подводит итоги первого этапа обучения. Выражает удовлетворение работой учащихся, благодарит их за активность и прилежание и прощается.

УРОК 25

Задачи урока:

Тема: «Приходит Новый год»

- Развивать коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: говорении (монологическая и диалогическая речь), чтении и письме.
- Осваивать языковые средства и формировать навыки пользования ими.
- Формировать социальный опыт и социокультурную осведомлённость по теме урока.
- Развивать общеучебные и специальные учебные умения.
- Формировать все виды универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Практические задачи:

- познакомить с новыми лексическими единицами по теме урока;
- тренировать учащихся в употреблении лексических единиц по теме урока;
- учить употреблению этих лексических единиц в устной и письменной речи;
- учить написанию личного письма.

Общеучебные задачи:

- обобщить знания учащихся о новогодних традициях в родной стране;
- познакомить учащихся с информацией о новогодних традициях в стране изучаемого языка, в Испании;
- учить извлечению информации из текста.

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважение к традициям родной страны;
- воспитывать толерантность и уважение к традициям страны изучаемого языка — Испании;
- воспитывать уважение и внимание к близким.

Развивающие задачи:

- средствами урока развивать интеллект учащихся, память, внимание, мышление, воображение;
- развивать речь учащихся, их умение быть партнёрами в диалоге;
- формировать навыки обобщения, анализа и синтеза.

1. Мобилизационный момент: Приветствие. На электронной доске учитель презентует пейзажи зимы, кадры с новогодней ёлкой, подарками, нарядно одетыми детьми. Дети догадываются, что на уроке они будут говорить о празднике. Учитель спрашивает учеников, какие ассоциации вызывает у детей Новый год. Дети воодушевлённо перечисляют свои ассоциации: ёлка, подарки, гирлянды, карнавальные костюмы и т.п.

2. Ознакомление с новыми лексическими единицами: Учитель знакомит учащихся с новыми лексическими единицами урока, представленными в упр. 3 b, c .

3. Первичное использование: Учитель показывает картинки с изображением *el abeto, el adorno, el juguete*. Учащиеся проговаривают в парах: *Dime, por favor, ¿qué es esto? Es un adorno (un abeto, un juguete)*.

4. Работа с лексикой: Учитель презентует глаголы *llegar, acabar, celebrar*. Учащиеся спрягают глаголы. Для первичного использования учащиеся читают и переводят микродиалог упр. 7. Затем разыгрывают подобную беседу.

5. Использование презентованной лексики в ситуации общения: Учащиеся читают и переводят рассказ упр. 4.

6. Ознакомление с социолингвистическим компонентом изучаемой темы: Учитель рассказывает о традиции писать новогодние поздравления друзьям и родным в России и Испании; рассказывает о правилах оформления письма (написание адреса, структура письма: приветствие, содержание, подпись) с опорой на упр. 8a.

7. Подведение итогов урока. Рефлексия: какую тему начали изучать, какие новые слова узнали, что делаем, когда готовимся к встрече Нового года, как и зачем пишем письма.

8. Оценки.

9. Домашнее задание:

1. Повторить и запомнить слова упр. 3 с.

2. Чтение вслух упражнений 4, 5. В рабочей тетради выполнить упр. 1, 2, 3.

РАБОТА С АУДИОМАТЕРИАЛАМИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА

1. Начальный этап обучения предусматривает усвоение учащимися навыков правильного произношения испанских звуков и основных интонационных моделей простых повествовательных, восклицательных и отрицательных высказываний.

2. Аудирование является эффективным средством для овладения фонемным составом и интонацией испанского языка: его ритмом, ударением и мелодикой.

Предлагаемые в аудиокурсе упражнения служат развитию фонематического и интонационного слуха, формированию слуховых образов слов, словосочетаний, фраз.

В вводном курсе в процессе обучения произношению используются главным образом упражнения имитационного характера («Слушай и повторяй»), сопровождаемые краткими и несложными пояснениями различий между сходными звуками испанской и русской речи. В таких упражнениях используются среди прочих интернациональные слова, широко употребляемые в речи и понятные детям (*luna, mamá, limón, poeta*). Нам представляется, что сопоставление с родным языком помогает быстрее понять и усвоить нормы иностранного.

Прослушивание текстов/диалогов и выполнение упражнений аудитивного курса сначала проводятся только на уроке совместно и с помощью учителя. Таким образом, дети приучаются внимательно слушать и приходят к пониманию того, что умение слушать — важнейшее средство для овладения испанским языком и для общения на нём.

Поэтому очень важно соотносить прослушивание с конкретной ситуацией, мимикой, жестами, действиями, т. е. невербальными средствами, помогающими понимать и реагировать. Иными словами, важно создавать по возможности естественную, эмоционально обогащённую обстановку общения. Этому способствуют включённые в диалоги модальные слова и выражения, передающие настроение говорящих (*encantada, qué va, adiós, gracias, estupendo, qué interesante* и т. п.).

Аудиотексты (в основном диалоги) строятся на тематике урока как в вводно-фонетическом (1—16 уроки), так и в основном курсах.

В основном курсе УМК продолжается работа по обучению произносительным и интонационным навыкам.

При этом задачи аудитивного курса усложняются. Во время и после прослушивания аудиотекстов учащиеся должны вы-

полнять более разнообразные тренировочные и собственно коммуникативные задания. Можно определить следующие типы таких упражнений.

1) Упражнения на развитие слуховой памяти («Прослушай слова, правильно повтори и запомни их»).

2) Упражнения на понимание содержания аудиотекста и извлечение требуемой информации («Прослушай разговор Кончиты и Тересы и скажи, какую игрушку Кончита дарит Тересе в день её рождения»).

3) Упражнения на внимание и догадку («Прослушай диалог и догадайся, что означают новые слова *dónde, este, mucho*»).

4) Контролирующие упражнения могут быть разными, по усмотрению учителя. Например, при выполнении задания «Скажи, какую игрушку Кончита подарила Тересе» учитель может после прослушивания проверить понимание и запоминание, показав детям какую-нибудь другую игрушку и спросив, прав ли он. Дети с радостью исправят его «ошибку».

В другом случае учитель может предложить в качестве ответа на задание прослушанного упражнения несколько фраз. Дети выберут ту, которая соответствует содержанию текста. Можно также попросить ребят ответить действием на вопрос к прослушанному диалогу. Например: «Что делают Хавьер и Рикардо?» Дети должны показать — Рикардо пишет, Хавьер читает, а потом выразить это испанской фразой.

Аудиоматериалы включают также несколько диктантов для тренировки и контроля усвоения звуко-буквенных соотношений в испанском языке.

Учитель может использовать материалы аудиокурса как в классе (особенно на начальном этапе), так и задать на дом прослушать аудиотекст и выполнить к нему упражнения в устной или письменной форме (отработать произношение звуков и интонацию; выучить текст, чтобы воспроизвести его на уроке; запомнить диалог, чтобы инсценировать его на следующем уроке; подготовить устный/письменный ответ на вопрос задания к данному упражнению и т. п.).

УРОК 1. Lección 1

Задание 1

Здравствуй, дорогой друг!

Ты начинаешь изучать испанский язык. Это очень красивый язык. Многие миллионы людей в разных странах мира говорят на этом языке. Например, в Испании, Мексике, Перу, на Кубе.

В этих странах живут такие же ребята, как ты. Они тоже ходят в школу, играют с друзьями, занимаются спортом, поют песни, читают стихи.

Когда ты научишься говорить, писать и читать по-испански, ты сможешь подружиться с этими ребятами, переписываться с ними, возможно, навестить их. А если они приедут к тебе, ты сможешь рассказать им о себе, друзьях, о своём городе, школе.

Эта книга поможет тебе учить испанский язык. Ты будешь читать, писать, слушать испанскую речь, играть на уроках испанского языка.

Ты также будешь разучивать стихи и песни на испанском языке, отгадывать загадки, решать кроссворды и головоломки. Постарайся быть внимательным и старательным.

Успехов тебе!

Задание 2. Здравствуй, дорогой друг! ¡Buenos días, amigo!

Это мы, твои друзья и помощники: испанские ребята Manolo, Teresa и русский мальчик Андрей (по-испански Andrés), который, как и ты, изучает испанский язык. Кроме нас, тебе будет помогать симпатичный и забавный пёс Неро.

Сегодня ты научишься здороваться и прощаться по-испански. Слушай и повторяй.

¡Buenos días! — Добрый день! — ¡Buenos días!

¡Buenos días! — ¡Buenos días!

¡Buenos días!

¡Hasta pronto! — До скорой встречи!

¡Hasta pronto! — ¡Hasta pronto!

Теперь ты услышишь, как здороваются и прощаются Маноло и Тереса.

Manolo: ¡Buenos días, Teresa!

Teresa: ¡Buenos días, Manolo!

Manolo: ¡Adiós, Teresa!

Teresa: ¡Adiós, Manolo!

Задание 3. Послушай песенку, которую исполняют испанские дети, и скажи, понравилась ли она тебе. Она называется “La pastora” («Пастушка»). В ней рассказывается о том, как однажды пастушка готовила творог из молока козочек, которых она пасла. Котёнок умильно поглядывал на творог и наконец не удержался и запустил в него коготки. Творог испортился, пастушка рассердилась и наказала котёнка.

LECCIÓN 2

Задание 1. Послушай испанские звуки [a], [o], [u], [e], [i].

Эти звуки похожи на такие же русские звуки, но они произносятся более кратко и чётко. Произнеси каждый звук несколько раз так, как говорят испанцы.

а, о, у, и, е а, о, у, и, е а, о, у, и, е

Задание 2.

а) Слушай и повторяй новые слова.

¡Hola! — Привет! — ¡Hola! ... ¡Hola!

¡Adiós! — Прощай! — ¡Adiós! ... ¡Adiós!

Soy Manolo. — Я Маноло. — Soy Manolo.

б) Прослушай диалог знакомства между Маноло и Тересой.

Manolo: ¡Buenos días!

Teresa: ¡Hola!

Manolo: Soy Manolo.

Teresa: Soy Teresa.

Manolo: ¡Hasta pronto!

Teresa: ¡Adiós!

Soy Teresa. — Я Тереса. — Soy Teresa.

Прослушай диалог ещё один-два раза, выучи его и расскажи родителям дома и на уроке

LECCIÓN 3

Задание 1. [m], [p], [t], [f] — эти испанские звуки очень похожи на русские, но произносятся более энергично и никогда не смягчаются перед е, и в отличие от русских. Испанский звук [t] больше других отличается от русского звука. Чтобы произнести его правильно, нужно прижать кончик языка к краю верхних зубов.

Сравни: тип — tipo

тема — tema

фото — foto

Задание 2. Слушай, сравнивай и повторяй правильно каждое испанское слово:

мама — mamá

поэма — poema

томат — tomate

Тимофей — Timoteo

папа — papá

поэт — poeta

аппетит — apetito

фото — foto

Задание 3. Прослушай диалог между Тересой и Андреем. Скажи, какие знакомые тебе слова звучат в диалоге.

Teresa: ¡Buenos días!

Andrés: ¡Hola!

Teresa: ¿Qué tal?

Andrés: Bien, gracias, ¿y tú?

Teresa: También bien, gracias.

Andrés: ¡Adiós, Teresa!

Teresa: ¡Hasta pronto, Andrés!

Прослушай и повтори новые слова. Запомни их.

¿Qué tal? — Как поживаешь? — ¿Qué tal?

bien — хорошо — bien

gracias — спасибо — gracias

¿Y tú? — А ты? — ¿Y tú?

también — тоже — también

Снова прослушай диалог, выучи его и расскажи дома и на уроке.

LECCIÓN 4

Задание 1. Звуки [n], [l] произносятся, прижимая кончик языка к альвеолам (это бугорки за верхними зубами). Эти звуки не смягчаются перед е, i в отличие от русских: luna, limón.

Задание 2. Сравни русские и испанские слова. Повтори каждое испанское слово.

план — plan

Елена — Elena

луна — luna

лимон — limón

пилот — piloto

финал — final

планета — planeta

телефон — teléfono

момент — momento

нота — nota

LECCIÓN 5

Задание 1. Прослушай и повтори, произнося правильно все звуки.

а) te, ti, ta, to, tu, te, ti

le, li, la, lo, lu, le, li

ne, ni, na, no, nu, ne, ni

б) tema, tipo, tela, Timoteo

pala, pito, pena, Pepita

lila, lomo, luna, Lolita

nata, nota, nena, Nina

Задание 2. Прослушай диалоги и разыграй их в классе. Запомни: yo означает — я, tú означает — ты.

Timoteo: ¡Hola! Yo soy Timoteo, ¿y tú?

Lolita: ¡Buenos días! Soy Lolita. ¿Qué tal?

Timoteo: ¡Bien, gracias! ¿Y tú?

Lolita: También bien, gracias. ¡Hasta pronto, Timoteo!

Timoteo: ¡Adiós, Lolita!

Задание 3. Звук [s] сильно отличается от русского. Кончик языка находится на альвеолах, но плотно к ним не прижимается. Слушай и повторяй.

sa, so, su, se, si

asa, oso, usu, ese, isi

Задание 4. Послушай русские и испанские слова. Повторяй испанские слова.

месяц — mes

музей — museo

солнце — sol

соль — sal

масса — masa

Семён — Simón

Сусанна — Susana

LECCIÓN 6

Задание 1. Слушай и повторяй. Следи за правильным произношением всех звуков.

- | | | |
|--------|--------|---------|
| 1) asa | 2) oso | 3) mano |
| ase | liso | limón |
| osa | fase | manopla |
| osu | sofá | tinta |
| ese | famoso | tulipán |
| eso | | |
| usi | | |
| use | | |

Задание 2. Буква r [ere] может читаться как слабый звук [r] и как сильный звук [r̄]. Первый [r] слабее русского звука, а второй [r̄] сильнее русского звука. Оба испанских звука произносятся на альвеолах.

Сравни: хор coro
 хоровод corro

Слабый [r] встречается внутри и в конце слова.

Повтори за диктором.

pero, loro, toro, paro, mar, por, motor

Сильный [r̄] встречается в начале слова и в середине, если обозначен двойной буквой rr.

Повтори за диктором.

rosa, ruso, rana, ramo

perro, porra, marrón, turrón

Задание 3. Послушай, сравни и повтори.

pero — perro

para — parra

moro — morro

foro — forro

pera — perra

Задание 4. Испанский звук [d] может быть сильным и слабым. Чтобы произнести сильный [d], кончик языка надо сильно прижать к краю верхних зубов: dama, día.

Чтобы произнести слабый [d], надо только приблизить кончик языка к краю верхних зубов, но не прижимать его: moneda, lado.

Сравни: dama — madre

Сильный [d] произносится в начале слова после паузы, а также всегда после звуков [n], [l].

Daniel, dónde, caldo

В остальных случаях произносится слабый [d], особенно в конце слова.

adiós, todo, lado, modo, Madrid

Задание 5. Слушай и повторяй.

1) Сильный [d]		Слабый [d]
Dolores	Andrés	Toledo
caldo	dónde	moneda
saldo	estupendo	Madrid

2) Запомни!

Звук [d] не смягчается перед e, i. Послушай, сравни и повтори правильно.

директор — director

медик — médico

лидер — líder

идеал — ideal

день — día

Задание 6. Прослушай диалог и скажи, какие знакомые слова прозвучали в нём.

Dolores: ¡Hola! Soy Dolores.

Andrés: ¡Buenos días! Soy Andrés.

Dolores: ¿De dónde eres?

Andrés: Soy de Toledo. Y tú, ¿de dónde eres?

Dolores: Soy de Madrid.

Andrés: ¡Estupendo! ¡Qué interesante!

Слушай, повторяй, запоминай.

qué interesante — как интересно — qué interesante

estupendo — замечательно — estupendo

de dónde — откуда — de dónde

¿De dónde eres? — Откуда ты (есть)? — ¿De dónde eres?

Soy de Toledo. — Я из Толедо. — Soy de Toledo.

Soy de Madrid. — Я из Мадрида. — Soy de Madrid.

LECCIÓN 7

Задание 1. Слушай и повторяй.

a) aro — arro, oro — orro, ere — erre, iri — irri, uru — urru,
loro, toro, padre, madre, interesante; perro, ramo, rana, rosa

b) da, de, di, do, du

ada, ade, adi, ado, adu

dónde, falda, Andrés, estupendo, tarde, moneda, de dónde

Madrid, Toledo

Задание 2. Каждая из букв b [be] и v [ube] может читаться как сильный [b] и как слабый [b].

Сильный [b] похож на русский звук и произносится в начале слова после паузы и в сочетаниях mb, n+b, n+v.

Эти три сочетания звучат как [mb].

Например: barato, vela, ambos, invitar.

Во всех остальных случаях буквы b и v произносятся как слабый [b], при этом губы плотно не смыкаются.

Например: lobo, uva, obra, clavo.

Слушай и повторяй слова и сочетания слов с сильным звуком [b].

barato	un verano
vela	un balón
bata	un bombón
vacas	un burro
burro	un vaso

Слушай и повторяй слова и сочетания слов со слабым звуком [b].

Помни, что при его произношении губы плотно не смыкаются.

lobo	una vela
uva	la boda
pavo	una bala
alba	una bata
palabra	la velada
novela	la bandera

LECCIÓN 8

Задание 1. Повторяй, правильно произнося все звуки.

- a) te, ti, de, di, le, li, ne, ni, se, si
aba, eba, iba, ada, eda, ida, ara, arra, era, erra
- b) poeta, liso, loro, sala, toro
foto, listo, rosa, sol, torre
balón, apetito, teléfono, bandera, padre, limón
interesante, estupendo, libro, madre, perro

Задание 2. Буква с может читаться как [ə] и [k]. Перед буквами е, í она произносится [œ], [œi].

Например: cena, cine.

Перед буквами а, о, у и согласными она читается [ка, ко, ку, к].

Например: claro, cosa, Carmen, clase.

Слушай и повторяй.

[ə]	[k]
circo	clase
cinco	Cuba
cima	sama
cena	cola
cine	casa
cebra	cometa

Задание 3. Прослушай диалог и повтори знакомые тебе фразы.

Teresa: ¡Hola, Manolo!

Manolo: ¡Buenos días, Teresa! ¿Qué tal?

Teresa: Bien, gracias, ¿y tú?

Manolo: Bien, gracias.

Teresa: ¿De dónde eres?

Manolo: Soy de Toledo.

Teresa: ¿Qué sorpresa! Soy de Toledo también.

Manolo: ¡Estupendo! ¿Eres alumna?

Teresa: Sí, yo soy alumna. ¿Tú también eres alumno?

Manolo: Sí, claro, yo soy un alumno aplicado. Es interesante ser alumno.

Teresa: Bien. ¡Hasta pronto, Manolo!

Manolo: Adiós, Teresa.

Слушай, повторяй, запоминай.

yo — я — yo

ser — быть — ser

claro — конечно — claro

alumno — ученик — alumno

alumna — ученица — alumna

¡Qué sorpresa! — Вот так сюрприз! — ¡Qué sorpresa!
Послушай диалог снова и выучи его.

LECCIÓN 9

Задание 1. Слушай и повторяй.

- 1) abe, ube, obe, ibe, ebe
lobo, pavo, uva, bandera
- 2) ada, eda, ida, oda, uda
madre, padre, Madrid, Toledo, de dónde
- 3) ce, ci, ace, aci, uce, uci, ece, eci
cena, circo, cebra, cocina, gracias

Задание 2. Буква *z* читается [θ] и встречается перед *a, o, u* в конце слова, но никогда не встречается перед *e, i*.

Слушай и повторяй.

azul	pez
zorra	vez
zapato	voz
azucena	luz

Задание 3. Буква *q* так дружна с буквой *u*, что не может без неё обойтись, но читается только буква *q* [k]. Сочетание букв *que* произносится [ke], сочетание букв *qui* произносится [ki]. Звук [k] не смягчается перед [e, i]: [ke], [ki].

Слушай и повторяй.

que	esquí
aquel	esquina
raqueta	quince

Задание 4. Диалог. Прослушай диалог.

Dolores: ¡Hola! ¿Qué tal, Teresa?

Teresa: Oh, ¿eres tú, Dolores? Encantada.

Dolores: Y esto, ¿qué es?

Teresa: Es mi perro.

Dolores: ¡Qué sorpresa! Es simpático.

Teresa: ¡Claro! También es muy listo.

Dolores: Bien. ¡Adiós, Teresa!

Teresa: ¡Hasta pronto, Dolores!

Слушай, повторяй, запоминай.

encantada — рада — encantada

¿Qué es? — Что это? — ¿Qué es?

simpático — симпатичный — simpático

muy — очень — muy

listo — умный — listo

Ты запомнил новые слова? Теперь выучи диалог.

LECCIÓN 10

Задание 1. Слушай и повторяй.

1. ta, te, ti, to, tu
tipo, tomo, tema, tuna, teléfono, apetito, Timoteo
2. ado, edo, ido, odo, udo
Toledo, Madrid, madre, padre
3. ozo, azo, izo, uzo, ezo
ací, ocí, ecí, ece, uce
cena, cebra, circo, cocina
azul, zorra, circo, zapato, azucena
luz, voz, vez, pez

Задание 2. Буква *g* может читаться как [x] и [g]. Перед буквами *e, i* она произносится [xe], [xi]: ágil, inteligente. Испанский звук [x] более хриплый, чем русский: хлеб — gente.

Перед буквами *a, o, u* и перед согласными она произносится [ga], [go], [gu], [g]: goma, gata, grande.

Звук [g] может быть сильный и слабый. Сильный [g] произносится в начале слова после паузы, а также после звука [n]: tango, un gato. В остальных случаях произносится слабый [g]: laguna, una gata, una goma.

Задание 3. Слушай и повторяй.

[x]	[g]	[g]
gente	Granada	Portugal
agente	Gonzalo	delgado
ágil	gordo	laguna
página	grande	una gota
general	tango	una gama
original	un gato	un amigo
inteligente	un globo	una goma

Задание 4. Прослушай диалог.

Teresa: ¡Hola, Quique! ¿Qué tal?

Quique: ¡Buenos días, Teresa! Bien, gracias, ¿y tú?

Teresa: También bien.

Quique: Mira la foto.

Teresa: ¿Quién es?

Quique: Es mi amigo Gonzalo.

Teresa: ¿De dónde es?

Quique: Gonzalo es de Madrid, es alumno.

Teresa: ¡Qué interesante! ¿Cómo es tu amigo?

Quique: Es alto y delgado, es inteligente.

Teresa: Es muy simpático.

Слушай, повторяй, запоминай.

alto — высокий — alto

delgado — худой — delgado

mira — смотри — mira

¿Quién es? — Кто это? — ¿Quién es?

¿Cómo es? — Какой он? — ¿Cómo es?

Слушай и повторяй диалог, пока не выучишь его.

LECCIÓN 11

Задание 1.

Слушай и повторяй как можно точнее.

[b]	[b]	[g]	[g]
Valentino	Cuba	Granada	amigo
Bárbara	lobo	Gonzalo	delgado
burro	uva	globo	laguna
blanco	pavo	gordo	agudo
bandera	libro	gorro	una gama
balón	cebra	tango	una goma
	una bandera	un globo	una gota
		un gato	

Задание 2. Буква j передаёт звук [x] перед а, о, у и в конце слова.

Например: jugar, pájaro, reloj, jota.

Слушай и повторяй. При этом помни, что испанский звук [x] более хриплый, чем русский.

ajo, bajo, raja, faja, juntos, conejo, pájaro, reloj

Задание 3. Прослушай диалог и скажи, сколько ребят участвуют в нём.

Manolo: ¡Hola, Gonzalo!

Gonzalo: ¡Hola, Manolo! ¿Qué tal?

Manolo: Bien, gracias, ¿y tú?

Gonzalo: También bien. Éstos son mis amigos.

Manolo: ¿Quiénes son?

Gonzalo: Son Jorge y Ana.

Manolo: Encantado. Soy Manolo.

Jorge: ¡Hola! Mucho gusto. ¡Uf! Eres muy alto y yo soy tan bajo, pero soy muy listo y ágil.

Manolo: ¡Estupendo, amigo!

Слушай и повторяй.

Éstos son mis amigos. — Это мои друзья. — Éstos son mis amigos.

¿Quiénes son? — Кто это такие? — ¿Quiénes son?
 tan bajo — такой низкий — tan bajo
 pero — но — pero
 Прослушай диалог снова и выучи его.

LECCIÓN 12

Задание 1. Слушай и повторяй.

[b]	[b]
banco, verde, bonito	aba, eba, oba, iba, uba
burro, balón, bandera	pavo, lobo, uva, libro, globo
[d]	[d]
dónde, delgado, grande	ada, eda, oda, ida, uda
	padre, madre, Toledo, encantado
[t]	[n], [l]
teléfono, apetito, Timoteo	luna, limón, listo, bonito, sol, libro

LECCIÓN 13

Задание 1. Слушай и повторяй.

[g]	[g]
goma, grande, gata, gordo	Miguel, delgado, amigo, una
tango, un gato, un globo	gata, una guitarra, una goma
[x]	[ə]
pájaro, reloj, Jorge	circo, cine, cebra,
ágil, rojo, bajo	zorra, zapato, pez

Задание 2. Слушай и запоминай. Если в испанском слове стоят рядом две гласные, одна из которых *i* или *u*, они читаются как один сложный звук. При этом *i*, *u* произносятся более кратко, чем обычно.

Например: *ia* — вместе произносятся [ja] — *gracias*

ie — вместе произносятся [je] — *quién*

ai — вместе произносятся [ai] — *baile*

ui — вместе произносятся [ui] — *muy*

ua — вместе произносятся [wa] — *cuatro*

Слушай и повторяй.

ia — *piano, limpia, gracias*

ie — *bien, también, quién*

io — *serio, rubio, ejercicio*

ai — *Jaime, hay*

oi — *soy, hoy, estoy*

ei — *seis, rey, reina*

ua — *cuatro, cuadro, guapo*

ue — *bueno, fuerte, abuelo*

Задание 3. Буква у читается как звук [j], похожий на русский [й]. В начале и в середине слова он более сильный, чем в конце слова.

Слушай и повторяй.

yo	mayo	soy
yate	playa	muy

Задание 4. Слушай и запоминай диалог, чтобы потом разыграть его в классе.

Laura: ¡Buenos días! Soy Laura. Soy de Granada. Y tú, ¿quién eres?, ¿de dónde eres?

Jaime: ¡Encantado! Soy Jaime. Soy de Granada también. ¿Éste es tu pony?

Laura: Sí, es mi pony.

Jaime: ¿Qué sorpresa! ¿Es bueno?

Laura: Sí, es muy bueno.

Jaime: Pero tu pony no es grande.

Laura: Pues, claro (Ну конечно). Los ponys no son grandes. Mi pony es negro y muy bonito.

Jaime: ¿Es fuerte?

Laura: Sí, como no (Да, конечно). Es fuerte y muy inteligente.

Jaime: ¡Qué bien! ¡Hasta pronto, Laura!

Laura: ¡Adiós, Jaime!

LECCIÓN 14

Задание 1. Слушай и повторяй.

bien, quien, también

soy, hoy, estoy

piano, gracias, limpio, serio

pues, abuela, cuatro, guapo

bueno, fuerte, muy

Какие знакомые слова ты услышал? Что они означают?

Задание 2. Звуки [ĉ], [ĵ], [ņ].

Чтобы правильно произнести эти звуки, надо кончик языка прижать к нижним зубам, а спинку языка прижать за альвеолами.

Звуки [ĉ], [ĵ], [ņ] произносятся мягче, чем похожие русские.

Например: ancho, calle, España.

Слушай и повторяй.

[ĉ]	[ĵ]	[ņ]
chico, chica	España	pollo
mucho	español	gallo
muchacho	pequeño	calle
	niño	silla

Задание 3. Прослушай диалог.

Juan: Bárbara, ¿qué es esto?

Bárbara: Es una foto.

Juan: ¿De quién es la foto?

Bárbara: Es la foto de mi mamá.

Juan: ¡Qué guapa es tu mamá! ¿Cómo se llama?

Bárbara: Mi mamá se llama Isabel.

Juan: Mi mamá se llama Luisa. Ella también es guapa.

Bárbara: ¡Estupendo!

Слушай и повторяй.

ella — она — ella

¿De quién es la foto? — Чья это фотография? — ¿De quién es la foto?

Es la foto de mi mamá. — Это фотография моей мамы. — Es la foto de mi mamá.

Прослушай диалог снова и выучи его.

LECCIÓN 15

Задание 1. Слушай и повторяй.

[b]	[d]	[g]
el libro	de dónde	el globo
el balón	Toledo	delgado
muy bien	encantado	el amigo
qué bien	verde	de Granada
[ʎ]	[ɲ]	[ç]
estrella	niño	chico
se llama	España	chica
	español	muchacho
	pequeño	

Задание 2. Буква x [ekis] читается [ks] перед согласными, в начале слова, в конце слова: texto, Félix, xilófono. Буква x [ekis] читается [gs] между гласными: examen, Máximo, exacto.

Слушай и повторяй.

[ks]		[gs]
texto	Félix	examen
mixto		Máximo
extraño		exótico
explicar		

LECCIÓN 16

Задание 1. Слушай и повторяй. Обрати внимание на твёрдые и мягкие звуки.

[l] — [ʎ]

él — ella

mil — milla

loro — lloro

lama — llama

lino — lleno

cabal — caballo

[n] — [ɲ]

una — uña

seno — señor

vino — viña

don — doña

cana — caña

sana — saña

Задание 2. Звук [ê]. Помни, что испанский звук [ê] мягче, чем русский.

Слушай и повторяй.

chico Concha chocolate

chica mucho chófer

muchacho mucha capricho

muchacha

Задание 3. Слушай слова и записывай их в тетрадь. Поставь ударение там, где это нужно.

papá, luna, ágil, azul, apetito, museo, simpático, pájaro, reloj, balón

LECCIÓN 17

Задание 1. Слушай и повторяй.

a) sol	soy	Teresa	adiós	hola
son	eres	Marisol	serio	Ana
ser	es	Luis	quién	Juan

b) — ¿Quién eres?

— Soy Juan, ¿y tú?

Задание 2. Прослушай и скажи, сколько ребят разговаривает и как их зовут.

Ana: ¡Hola!

Juan: ¡Hola!

Ana: ¿Quién eres?

Juan: Soy Juan, ¿y tú?

Ana: Soy Ana. Mucho gusto.

Juan: Y ella, ¿quién es?

Ana: Es mi amiga.

Juan: ¿Cómo se llama tu amiga?

Ana: Ella se llama Marisol.

Juan: Mucho gusto, Marisol.

Marisol: Encantada, Juan. ¡Adiós!

Juan: ¡Hasta pronto, chicas!

Повторяй и запоминай.

mucho gusto — очень приятно — mucho gusto.

LECCIÓN 18

Задание 1. Слушай и повторяй.

- a) aquí verdad Madrid
es de aquí es verdad sois de Madrid
somos hermosa
somos buenos es muy hermosa
- b) bueno, fuerte, abuelo, abuela, pues
- c) — ¿Sois alumnos?
— Sí, somos alumnos.

Задание 2. Послушай и скажи, кто разговаривает с Ольгой.

Olga: ¡Buenas tardes, chicos!

Pepe: ¡Hola!

Olga: No sois de aquí, ¿verdad?

Quique: No, no somos de Rusia, somos españoles. Somos de Madrid.

Olga: ¡Que interesante! España es hermosa, ¿no?

Pepe: Sí, es verdad. España es muy hermosa.

Olga: ¿Quiénes sois?

Quique: Yo me llamo Quique y mi amigo se llama Pepe.

Olga: ¿Sois alumnos?

Pepe: Sí, somos alumnos.

Olga: ¿Sois alumnos aplicados?

Quique: Pues claro, cómo no. Y tú eres de aquí, eres rusa, ¿no?

Olga: Sí, soy rusa, soy de Moscú y me llamo Olga.

Pepe: Encantado. ¡Olga es un nombre muy bonito!

Olga: Gracias.

Слушай, повторяй, запоминай.

aquí — здесь — aquí

no sois de aquí — вы нездешние — no sois de aquí

¿verdad? — правда? — ¿verdad?

es verdad — это правда — es verdad

hermosa — красивая — hermosa

el nombre — имя — el nombre

LECCIÓN 19

Задание 1. Слушай и повторяй.

- | | | |
|---------|------------|--------|
| a) [wa] | [jo] | b) [l] |
| cuatro | serio | ella |
| cuadro | armario | silla |
| guapo | dormitorio | sillón |
- c) un sofá d) — ¿Es un salón?
cuatro lámparas — ¿Qué bonito es!
un cuadro
dos camas

Задание 2. Прослушай диалог и скажи, какая мебель есть в гостиной Хорхе.

Jorge: ¡Hola! Pasa (проходи), por favor. Es mi salón.

Isabel: ¿Es tu salón? ¡Qué grande y bonito es!

Jorge: Sí, es verdad, es grande y bonito.

Isabel: Aquí hay de todo: un sofá, dos sillones, una mesita y un televisor.

Jorge: Mira, también hay una lámpara verde muy bonita. Me gusta mucho mi salón.

Слушай, повторяй, запоминай.

Pasa. — Проходи. — Pasa.

Aquí hay de todo. — Здесь много всего. — Aquí hay de todo.

Me gusta mucho. — Мне очень нравится. — Me gusta mucho.

Послушай диалог снова и выучи его.

LECCIÓN 20

Задание 1. Слушай и повторяй.

a) cuadro

cuantos

muebles

suelo

nuevo

puerta

b) Antonio

Julia

armario

dormitorio

habitación

Jaime

c) mi hermana y yo

tres dormitorios y un salón

seis mesas y ocho sillas

d) — ¿Cuántas habitaciones hay en tu casa?

— Hay dos habitaciones.

Задание 2. Однажды Красная Шапочка пришла в гости к Белоснежке. Послушай их разговор и скажи: сколько стульев в доме Белоснежки и объясни почему.

Blancanieves: Mira (посмотри), es mi casa nueva.

Caperucita Roja: Oh, tu casa no es grande, ¡pero qué bonita es! ¿Cuántas habitaciones hay en tu casa?

Blancanieves: En mi casa hay tres habitaciones: dos dormitorios y un salón. El dormitorio de los gnomos es grande y mi dormitorio es pequeño. El salón también es grande. Pasa (проходи) al salón.

Caperucita Roja: ¡Qué bien! En el salón hay de todo. ¿Y por qué hay tantas (столько) sillas?

Blancanieves: Porque somos ocho: siete gnomos y yo. ¿Y cuántos sois vosotros?

Caperucita Roja: Somos dos: mi mamá y yo.

Blancanieves: ¡Oh, sois sólo dos! Entonces, ¿cuántas habitaciones hay en tu casa?

Caperucita Roja: Hay tres habitaciones: dos dormitorios y un salón. Mi casa es pequeña pero me gusta mucho.

Слушай, повторяй, запоминай.

nuevo — новый — nuevo

nueva — новая — nueva

la habitación — комната — la habitación

LECCIÓN 21

Задание 1. Слушай и повторяй.

a) Julia es mi familia

Cristina es maestra

Antonio es médico

Ricardo es buena

b) ágil bajo

Jorge rojo

Genaro hijo

Gerardo hija

inteligente espejo

c) — ¿Dónde trabaja tu padre?

— Trabaja en un hospital.

— Y es muy inteligente y serio, ¿verdad?

Задание 2. Прослушай диалог. Догадайся, что означают слова.

dónde, éste, mucho

Скажи, сколько человек в семье Кристины.

Cristina: Mira, es la foto de mi familia.

Ricardo: ¿Sois tres?

Cristina: Sí, somos tres: papá, mamá y yo.

Ricardo: ¡Qué guapa es tu mamá!

Cristina: Sí, es verdad, es guapa y muy buena. Es maestra.

Ricardo: ¿Dónde trabaja tu mamá?

Cristina: Mi mamá trabaja en un colegio. Y éste es mi papá. Es inteligente.

Ricardo: Y muy serio, ¿verdad? ¿También es maestro?

Cristina: No, mi papá es médico. Es un médico muy bueno.

Ricardo: ¿Dónde trabaja tu papá?

Cristina: Trabaja en un hospital. Trabaja mucho.

Слушай, повторяй и запоминай новые слова.

¿dónde? — где? — ¿dónde?

éste — этот — éste

mucho — много — mucho

А теперь слушай снова и повторяй каждое предложение во время пауз. Разучите с другом или подругой эту сценку.

LECCIÓN 22

Задание 1. Слушай и повторяй.

- | | | |
|----|------------|-------------|
| a) | [b] | [d] |
| | abuelo | médico |
| | obrero | verdad |
| | muy buenos | encantado |
| | trabaja | buenos días |
| | trabajan | empleado |

- b) слитное произношение
- mis abuelos
son empleados
en el hotel
en una oficina
es maestra de un colegio

- c) — ¿Qué tal?
— Bien, gracias, ¿y tú?

Задание 2. Прослушай диалог и скажи, где работает дедушка Лолы и кто он по профессии.

Lola: ¡Buenos días, Diego!

Diego: ¡Muy buenos, Lola! ¿Qué tal?

Lola: Bien, gracias, ¿y tú?

Diego: También bien. Sabes, Lola, ahora mi papá trabaja en el hotel “Cosmos”. Este hotel es muy grande.

Lola: ¿Y en qué trabaja tu papá?

Diego: Mi padre es empleado. Trabaja mucho.

Lola: ¡Qué sorpresa! Mis abuelos también son empleados pero trabajan en una oficina de correos.

Diego: ¿Y en qué trabajan tus padres?

Lola: Son ingenieros. Trabajan en una fábrica. Y tu mamá, ¿en qué trabaja?

Diego: Mi madre es maestra de un colegio.

Lola: ¡Qué bien!

LECCIÓN 23

Задание 1. Слушай и повторяй.

- a) [ĉ] [r] [ř]
mucho obrero rosa
escucho miro perro
escuchas Margarita correos
escucha por favor Ricardo
escuchan ahora Enrique
raqueta

- b) — Y tú, ¿miras la tele?
— No, yo no miro la tele.

Задание 2. Прослушай диалог, повторяя слова Маргариты и Рикардо во время пауз. Произноси правильно испанские звуки, следи за интонацией. Скажи, что тебе нравится делать, когда у тебя есть время для отдыха.

Margarita: ¡Hola, Ricardo!

Ricardo: ¡Buenas tardes, Margarita! ... Pasa. ... ¿Qué tal?

Margarita: Bien, gracias. ¿Y tus padres? ... ¿Trabajan ahora?

Ricardo: ¡No, qué va! Mis padres no trabajan ahora. ... Ellos descansan, miran la televisión. ... ¿Tus padres también descansan?

Margarita: No, mis padres trabajan todavía. ... Pero los abuelos descansan, miran la televisión. ...

Ricardo: Sabes, yo también miro la tele. ... Me gusta mucho. ... ¿Y tú, miras la tele? ...

Margarita: No, yo no miro la tele. ... No me gusta. ... Yo escucho música, dibujo. ...

Ricardo: ¿Qué dibujas?

Margarita: Dibujo rosas, azucenas.

Ricardo: ¿Dibujas bien?

Margarita: Sí, dibujo bien, dibujo mucho.

Выучи диалог наизусть и разыграй его с другом в классе.

LECCIÓN 24

Задание 1. Слушай и повторяй.

- a) [x]
ágil rojo
hijo viejo
bajo joven
pájaro enérgico
- b) n + v, n + b [mb]
no son viejos
son buenos
son bonitos

- c) n + m [m:]
 un maestro
 un médico
 son muy buenos
- d) Estos son mis abuelos.

Los abuelos son muy buenos.

Задание 2. Послушай это маленькое стихотворение несколько раз и повтори, хорошо произнося все звуки. Выучи его.

Mis flores

En mis ventanas
 En las macetas
 Crecen muchas violetas,
 Son azules, blancas, rosas,
 Son muy hermosas.

LECCIÓN 25

Задание 1. Слушай и повторяй.

- | | |
|------------|-----------|
| a) abeto | celebráis |
| celebramos | luz |
| adornamos | luces |
| alegres | feliz |
| juguetes | felices |
| todos | |

- b) Llega el Año Nuevo.

Todos están muy alegres y felices.

Задание 2. Слушай и повторяй. Следи за правильным произношением.

Acaba el Año Viejo. Llega el Año Nuevo.

Los niños y sus padres adornan el abeto, le ponen bonitos adornos y luces de muchos colores.

Todos están muy alegres y felices.

Todos celebran la fiesta del Año Nuevo.

LECCIÓN 26

Задание 1. Слушай и повторяй.

- | | |
|----------|---------|
| a) [r] | [r̄] |
| para | rosas |
| pronto | rojas |
| celebrar | regalar |
| celebro | regalo |
| Marisa | Ruben |
| Andrés | Ricardo |

- b) Celebramos la fiesta.
Regalamos juguetes.
Sois de Granada.
Sois de La Coruña.

Задание 2. Прочитай и скажи: ¿Celebran los españoles la fiesta del Año Nuevo?

¡Feliz Año Nuevo!

Andrés: Pronto llega el Año Nuevo.

Olga: ¿Celebráis esta fiesta en España?

Jorge: Sí, como no, esta fiesta es muy alegre.

Olga: Nosotros adornamos el abeto para (для) la fiesta. Y en la fiesta cantamos, bailamos y estamos muy felices.

Andrés: También los padres regalan a los hijos libros, juguetes, dulces. ¿Cómo celebráis vosotros la fiesta del Año Nuevo?

Marisa: En España celebramos esta fiesta en familia.

Jorge: Nosotros también adornamos el abeto, felicitamos a todos y regalamos dulces.

Olga: ¡Qué bien!

Andrés: Sí, es estupendo.

LECCIÓN 27

Задание 1. Слушай и повторяй.

a) [θ]	[g]	[ki] [ke]
zorra	estás guapa	que, qui
Alicia	están alegres	bosque
princesa	me gusta cantar	pequeño
me disfrazo	soy gris pero soy bueno	Quique
te disfrazas		
se disfrazas		

b) — Mira, yo me disfrazo de rey, ¿y tú?

— Yo? Yo ... Yo me disfrazo de princesa.

Задание 2. Слушай, повторяй предложения во время пауз, запоминай.

Juan: ¡Buenos días, Lolita!

Lolita: ¡Hola, Juan!

Juan: Mira, Lolita. Pronto celebramos el carnaval.

Lolita: ¡Qué bien! El carnaval es una fiesta muy alegre.

Juan: Sí, claro. Llegan muchos niños y todos están alegres, bailan, cantan.

Juan: Mira, yo me disfrazo de rey, ¿y tú?

Lolita: ¿Yo? Yo me disfrazo de princesa.

Juan: ¡Estupendo!

Задание 3. Слушай, повторяй предложения во время пауз, запоминай.

Pieró: ¡Buenas tardes, Malvina!

Malvina: ¡Muy buenas, Pieró!

Pieró: Estás muy guapa hoy.

Malvina: Pues claro, hoy es fiesta, es carnaval. Hoy yo soy española. ¿Y tú? Hoy estás muy guapo también.

Pieró: Soy cubano hoy, canto y bailo muy bien. Cuba es muy bonita.

Malvina: ¡Qué interesante!

Задание 4. Слушай, повторяй предложения во время пауз, запоминай.

El lobo: ¡Hola! Yo soy el lobo Felix. Y tú, ¿quién eres?

La zorra: ¡Hola! Yo soy la zorra Alicia. ¿De dónde eres?

El lobo: Soy de un bosque grande y bonito. Y tú, ¿de dónde eres?

La zorra: Soy de un bosque también. Pero tú, lobo Felix, eres muy grande y gris. ¡Qué miedo!

El lobo: Sí, soy gris pero soy bueno, me gusta cantar y bailar.

LECCIÓN 28

Задание 1. Слушай и повторяй.

a) [l] [n]	[(s)ɾ̃] [nɾ̃]
muy alegre	un rey
están alegres	un ramo
un niño bueno	un regalo
el rey blanco	las rosas
el rey negro	los reyes
el Año Nuevo	los regalos

b) En España los Reyes Magos felicitan a los niños.

Los Reyes Magos se llaman Melchor, Gaspar y Baltasar.

Задание 2. Прослушай рассказ и скажи, как зовут Королей-волшебников.

Llega la fiesta del Año Nuevo. En España los Reyes Magos felicitan a los niños. Los Reyes Magos se llaman Melchor, Gaspar y Baltasar. Ellos regalan muchos juguetes a los niños buenos.

LECCIÓN 29

Задание 1. Слушай и повторяй.

[y]	[ê]	[ø]
payaso	chico	me disfrazo
yo	leche	te disfrazas
mayo	mucho	os disfrazáis

Задание 2. Прослушай диалог и скажи: ¿Cómo son los payasos?

Antonio: Sabes, Laura, no me gusta descansar en casa. Me gusta mucho el circo. Allí los espectáculos son interesantes y alegres.

Laura: ¡Y cuántos animales hay en el circo! También hay payasos. Mi tío trabaja en el circo y se disfraza de payaso.

Antonio: ¡Qué sorpresa! Me gustan los payasos. Son muy simpáticos y buenos.

LECCIÓN 30

Задание 1. Слушай и повторяй.

- a) es artista
es grande
grande y hermoso
con banderas
luces de muchos colores
regalan muchos ramos de flores
- b) Uno, dos y tres,
cuatro, cinco y seis,
siete, ocho,
nueve y diez.
Me gusta contar,
contar hasta diez.

Задание 2. Слушай, повторяй, следи за звуками и интонацией. Придумай название к этому рассказу.

Mi papá es artista. Trabaja en el circo. Los empleados adornan el circo con banderas, globos y luces de muchos colores: rojos, verdes, amarillos, azules.

En el circo hay osos, cebras, ponys, burros, loros, perros y gatos. Son listos, ágiles y fuertes. Todos son artistas. Ellos cantan y bailan.

Muchos niños llegan al circo. Miran el espectáculo y escuchan música. Todos están alegres y felices. Regalan ramos de flores a los artistas y sacan fotos. Me gusta mucho el circo.

LECCIÓN 31

Задание 1. Слушай и повторяй.

- a) Soy oso, osito.
Soy bueno, soy bonito.
Canta osito, baila osito,
Eres tan bonito.

- b) En la clase
sobre las mesas hay
muchas cosas interesantes,
sillas y librerías.

Задание 2. Прослушай рассказ, обращая внимание на произношение звуков [ə] и [s]. Затем послушай текст ещё раз, повторяя за диктором фразы и части фраз во время пауз.

Es una clase. Es grande y clara.

En la clase hay muchos muebles: mesas, sillas, librerías. También hay una pizarra negra y un televisor muy bueno. Las ventanas de la clase son altas.

En las ventanas hay flores. Sobre las mesas hay libros, cuadernos, bolígrafos y lápices de muchos colores.

Los alumnos llegan a la clase. Aquí leen y aprenden muchas cosas interesantes.

Задание 3. Прослушай снова этот рассказ и ответь на вопрос: ¿Qué hay en la clase?

LECCIÓN 32

Задание 1. Слушай и повторяй. Правильно произноси все звуки.

- 1) [ə]

haces
hace
hacemos
hacéis
hacen

- 2) [l]

Luna, lunita
tan blanca, blanquita,
dime, lunita,
¿quién te lava la carita?

Задание 2.

1. Прослушай диалог, обращая внимание на произношение звуков [s], [l].

2. Скажи, о чём разговаривают ребята.

Elisa: ¡Hola!

César: ¡Hola! ¿Es tu colegio?

Elisa: Sí, éste es mi colegio. Es muy grande.

César: ¿Qué haces en las clases?

Elisa: Hago muchas cosas interesantes: leo libros, aprendo poesías, aprendo ruso y español. Y tú, ¿qué haces en las clases de tu colegio?

César: Mis amigos y yo también aprendemos muchas cosas: leemos, dibujamos. En las clases de música cantamos y bailamos.

Elisa: ¡Qué interesantes son las clases del colegio!

César: Sí, me gustan mucho.

3. Escucha, repite, aprende.

las poesías — стихи — las poesías

LECCIÓN 33

Задание 1. Слушай и повторяй. Произноси правильно все звуки.

[we] [l]

- a) cuento
cuentas
cuenta
cuentan

- b) Estás tan limpia, limpita.
¿También te lava tu mamita?
Luna, lunita,
tan blanca, blanquita.

Задание 2. Прослушай диалог и скажи:

¿Qué son el Oso o el Perro?

El Perro: ¡Hola!

El Oso: ¡Hola! ¿Eres artista?

El Perro: Sí, soy artista, trabajo en el circo. Y tú, ¿también eres artista del circo?

El Oso: Sí, yo bailo o juego con el balón. Y tú, ¿juegas con el balón?

El Perro: No, yo no juego con el balón. Yo cuento o canto.

El Oso: ¿Cuentas bien?

El Perro: Sí, cuento hasta 15 (quince). Me gusta ser artista.

Escucha, repite, aprende.

hasta — до — hasta

hasta quince — до пятнадцати — hasta quince

LECCIÓN 34

Задание 1. Слушай и повторяй. Произноси правильно все звуки.

1) [x]

- | | |
|--------|----------|
| juego | colegio |
| juegas | gimnasia |
| juega | reloj |

- 2) Uno, dos, tres,
hacemos gimnasia con Andrés.
Cuatro, cinco, seis.
¡Qué bien la hacéis!

Задание 2. Прослушай диалог и скажи, о чём говорят дети.

Javier: ¡Buenas tardes, Ángela!

Ángela: ¡Muy buenas, Javier! ¿Qué tal tu colegio?

Javier: Bien, aprendemos muchas cosas. Es muy interesante. Y vosotros, ¿qué hacéis en el colegio?

Ángela: ¡Oh! Nosotros leemos libros españoles y rusos, hablamos en español y en ruso, contamos.

Javier: Nosotros también lo hacemos. Y además escuchamos música y hacemos gimnasia.

Ángela: ¿Qué hacéis durante los recreos?

Javier: Descansamos. Corremos y saltamos. ¿Y qué hacéis después de las clases?

Ángela: Después de las clases jugamos en el patio del colegio. Es muy divertido.

LECCIÓN 35

Задание 1. Слушай и повторяй. Произноси правильно все звуки.

[z]	[g]	[b]
después de las clases	juegan juntos	hablan en ruso
es de España	canciones alegres	un niño bueno
los niños descansan	Paco y sus amigos	leen libros

Задание 2. Звук [x] передаётся на письме буквой g перед гласными e, i и буквой j.

Следуя этому правилу, запиши в тетради следующие слова.

colegio	reloj	Ángela
jugar	gimnasia	Jaime

Задание 3. Прослушай диалог и скажи: ¿Qué hacen Javier y Ricardo?

(Звонок в дверь.)

Javier: ¡Abro la puerta, mamá?

Mamá: Sí, Javier.

Javier: ¿Quién es?

Ricardo: Soy Ricardo.

(Звук открывающейся двери.)

Javier: ¡Hola, Ricardo! Pasa, por favor.

Ricardo: ¡Hola, amigo! ¿Qué haces?

Javier: Escribo ejercicios.

Ricardo: ¡Oh! ¡Qué aplicado eres!

Javier: Y tú, ¿no escribes ejercicios?

Ricardo: ¡Cómo no! Claro que escribo ejercicios. ¿Acabas pronto?

Javier: Sí, acabo pronto y jugamos.

Выучи диалог, чтобы разыграть с другом в классе.

LECCIÓN 36

Задание 1. Слушай и повторяй.

a) [ə] ← Cc → [k]

haces corro

cinco escribo

gracias cuento

quince descanso

b) [d] [ð]

los deberes de casa

después de las clases

cuentos de animales

clases de ruso

Задание 2. Вспомни, что испанский звук [k] передаётся на письме буквой c, перед гласными [a, o, u] и перед согласной, а также буквами qu перед гласными [e, i].

Послушай и запиши в тетради следующие слова.

parque, quince, canta, corres, cuento, recreo, raqueta, quién, cocina, cuaderno

LECCIÓN 37

Задание 1. Слушай и повторяй.

[s] ← Ss → [z]

Soy Inés Es bonito

Soy española Es muy bonito

Vamos a pasear Es verdad

Vamos a saltar Mis deberes

Después escribo Después leo

Задание 2. Прослушай диалог и скажи, как зовут девочек и что они собираются делать.

(Телефонный звонок.)

Lola: ¿Quién es?

Inés: ¡Hola, soy Inés! ¿Qué tal, Lola?

Lola: Hola, Inés, bien, gracias.

Inés: Lola, vamos a pasear.

Lola: No, ahora hago mis deberes.

Inés: ¿Acabas pronto?

Lola: Mira, ahora aprendo español, después leo el cuento.

Inés: ¿Y esto es todo?

Lola: Sí, acabo pronto y vamos a pasear.

Inés: ¡Qué bien! ¡Hasta pronto!

LECCIÓN 38

Задание 1. Слушай и повторяй.

[r]	[b]	[d] [g]
durante	Sebas	Soy de Granada
miramos	escribo	estudio y juego
de acuerdo	deberes	hago deberes
recreo	hablamos	llegan mis padres

Задание 2. Прослушай рассказ и скажи по-испански, когда Себас завтракает, когда обедает и когда он ужинает.

Me llamo Sebas. Soy de Granada. Estudio en el colegio. Por la mañana desayuno y voy a estudiar. Durante las clases leo, escribo, cuento, aprendo muchas cosas. Durante el recreo mis amigos y yo jugamos y descansamos. Después de las clases voy a casa. Como, escucho música y voy al patio a jugar. Por la tarde también hago deberes. Por la noche llegan mis padres.

Cenamos juntos, miramos la tele, hablamos. Después yo voy a la cama.

LECCIÓN 39

Задание 1. Слушай и повторяй.

[je jo]	[we]	[j]
viernes	juego	voy a casa
Daniel	jueves	voy al estadio
patio	cuento	el lunes o el jueves
estadio	cuentas	

Задание 2. Прослушай диалог и скажи, как зовут ребят и о чём они говорят.

Daniel: ¡Hola, Laura! ¿A dónde vas?

Laura: ¡Hola, Daniel! Yo voy a casa. Y tú, ¿a dónde vas, Dani?

Daniel: Yo no voy a casa. Después de las clases voy al estadio. El lunes y el jueves juego al fútbol.

Laura: ¡Qué bien! Yo también voy al estadio. Pero el martes y el jueves. Juego al tenis. Me gusta mucho.

Daniel: ¡Estupendo! ¿Y qué haces el sábado?

Laura: El sábado no estudio, descanso. Juego con mis amigos en el patio. Paseo por el parque. Y tú, ¿descansas el sábado?

Daniel: El sábado y el domingo yo también descanso. Escucho música, leo cuentos, juego con mi hermano.

Laura: ¡Vamos a pasear juntos este sábado!

Daniel: ¡De acuerdo!

Escucha, repite, aprende.

¡De acuerdo! — Согласен (Согласна). — ¡De acuerdo!

Задание 3. Выучи стихотворение наизусть, чтобы рассказать его на уроке.

La semana de Luis

El lunes estudio matemáticas y juego al fútbol el martes.

El miércoles toco la trompeta y el jueves paseo en bicicleta.

El viernes veo la televisión.

El sábado voy de excursión,

Y el domingo soy un dormilón!

LECCIÓN 40

Задание 1. Слушай и повторяй.

[d], [b], [b],	[m:]n + m, [y]
soy de Córdoba	es grande y hermoso
vivo en Madrid	a la rayuela
San Fermín	el sábado y el martes
todos los días	el domingo y el miércoles

Задание 2. Прослушай текст и скажи по-испански, во что играют Рикардо и Алисия во дворе.

Soy Ricardo.

Soy de Córdoba pero vivo en Madrid.

Aquí trabajan mis padres.

Mi hermana Alicia y yo estudiamos juntos en el colegio San Fermín.

Vivimos en una casa grande.

Por la mañana Alicia y yo vamos al colegio y los padres van a la oficina, son empleados.

Por la tarde mi hermana y yo jugamos en el patio al balón, a la rayuela, saltamos a la comba.

El sábado toda la familia va al estadio y jugamos al tenis.

Por la tarde paseamos por Madrid.

Madrid es muy grande y hermoso. Me gusta vivir en Madrid.

LECCIÓN 41

Задание 1. Слушай и повторяй.

[g]	[g]
tengo	negro
gordo	delgado
un globo	un juguete
un gato	tres globos

Задание 2. Прослушай рассказ и скажи, как зовут девочку и что ей нравится делать.

Me llamo Rosa Montero.

Vivo en Madrid.

Soy alumna.

Tengo 7 años.

Soy delgada pero no soy alta.

Tengo los ojos marrones y el pelo rubio.

Soy alegre.

Me gusta escuchar música y bailar.

Задание 3. Послушай весёлую песенку про осликов. Учитель поможет тебе её понять. Ты выучишь песенку и споёшь родителям.

Burritos

Burrito, burrito blanco,
Burrito, burrito gris
vienen trotando del monte
con la leña para mí.
Vienen trotando del monte
con la leña para mí.
Burrito, burrito blanco,
Burrito, burrito gris.
Les doy una zanahoria
para que se acuerden de mí.
Les doy una zanahoria
para que se acuerden de mí.

LECCIÓN 42

Задание 1. Слушай и повторяй.

Un globo

Un globo, dos globos, tres globos,

La Luna es el globo que se me escapó.

Un globo, dos globos, tres globos,

La Tierra es el globo donde vivo yo.

Задание 2. Прослушай рассказ Альберто и скажи, где и как он учится.

Me llamo Alberto. Soy de Toledo. Estudio en el colegio. Todos los días tengo muchas clases. Durante las clases leo, escribo y hablo en español y en ruso. Estudio bien.

LECCIÓN 43

Задание 1. Слушай и повторяй.

[k]

ca, co, cu	que, qui
Carlos	que
cantar	aquí
canción	Quique
cumpleaños	raqueta
Carmen	bosque

Задание 2.

a) Слушай диалог, повторяй, чтобы научиться хорошо произносить испанские звуки.

Teresa: ¡Hola, Conchita! Encantada de verte.

Conchita: ¡Buenas tardes, Teresa! Hoy es tu cumpleaños y te deseo muchas felicidades.

Teresa: Gracias. Pasa, por favor.

Conchita: Aquí tengo un regalo.

Teresa: ¡Qué interesante! ¿Qué es esto?

Conchita: Es un juguete. Es un burro.

Teresa: ¡Qué bonito y alegre es! Me gusta mucho. ¡Gracias!

Conchita: ¡Qué guapa estás hoy, Teresa!

b) Di, ¿qué regala Conchita a Teresa?

¿Es bueno su regalo?

¿Cómo es?

LECCIÓN 44

Задание 1. Слушай и повторяй.

[x]

Ángela	Javier
inteligente	jueves
colegio	hija
enérgico	reloj
gimnasia	bajo

Задание 2. Прослушай несколько раз стихотворение “Solecito”.

Потом прочитай его по учебнику, стараясь произносить все звуки, как диктор, выучи и Расскажи родителям.

Solecito

Sol, solecito,
Calienta un poquito
Hoy, mañana
Y toda la semana.

Задание 3. Послушай рассказ “Vamos al Parque Zoológico” и скажи: ¿Quiénes van al Parque Zoológico?

Hoy es sábado. Hace buen tiempo, hace sol. La familia Ochoa descansa. El padre lee, la madre escucha la radio. Ángela no hace nada.

Ángela: ¡Chicos, estoy aburrida! ¡Vamos a pasear!

Rafael: ¡Buena idea! ¡Vamos al patio! ¡Allí voy a jugar al fútbol!

Javier: Yo no voy con vosotros. Pronto voy al cine con mis amigos.

Ángela: ¿Y qué voy a hacer yo?

Matá: Hijos, tengo una idea estupenda. Vamos juntos al Parque Zoológico.

Ángela: ¿Qué animales viven en el Zoo? ¿Perros, gatos?

Matá: No, hijita, los perros y los gatos viven en la casa. En el Zoo viven leones, tigres, monos, cocodrilos, elefantes...

Papá: Estos animales son de India, de África...

Ángela: ¡Qué interesante! ¡Vamos al Zoo!

LECCIÓN 45

Задание 1. Слушай и повторяй.

[z]	[b] [d] [g]
es grande	alegre
es gris	muy grande
es divertido	la cola larga
es marrón	muy divertido y bueno
es de África	
es muy hermoso	muy bien

Задание 2. Слушай, повторяй, запоминай.

El elefante

El elefante, el animal gigante,
Utiliza su trompa como mano.
¡Qué nariz tan extraña!

El león

El león,
que en la selva reina,
tiene gran melena
que nunca se peina.

Su larga cola
termina en un pompón.
Leoncito, su cachorro,
es muy juguetón.

LECCIÓN 46

Задание 1. Слушай и повторяй.

[1]	[1]
caballo	loro
ardilla	lobo
Estrella	vuela
se llama	Pablo
te llamas	animal

Задание 2. Слушай стихотворение, повторяй. Выучи наизусть и расскажи родителям.

La ardilla corre,
la ardilla vuela,
la ardilla salta
como locuela.

Задание 3. Прослушай рассказ и скажи, какие животные живут на ферме дяди Пабло.

Mi tío Pablo tiene una granja. El tío siempre vive allí. En su granja hay muchos animales: una vaca, un caballo, un burro, cinco cerdos, doce ovejas, tres perros, un gato y una gata. La vaca es grande. El caballo es gris y alto. Tiene la cola larga. Es inteligente y trabaja mucho. El burro trabaja también, es simpático. Los cerdos tienen colas pequeñas. Son listos y comen mucho. Las ovejas son bonitas. Hay ovejas blancas, marrones y negras.

Cuando llegamos a la granja del tío Pablo, cuidamos de los animales.

Задание 4. Слушай, повторяй, запоминай два стихотворения о животных.

1)

El perro

Nadie es tan bueno como él.
Animal de compañía,
del hombre amigo fiel,
cazador, guardián y guía.

2)

Los animales

Hay muchas clases de animales
y a todos debes respetar.
Pero ten cuidado si son salvajes,
pues te pueden maltratar.

ОДОБРЕНО
решением Федерального
учебно-методического объединения
по общему образованию
(протокол от 2 июня 2020 г.
№ 2/20)

**ПРИМЕРНАЯ
ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

Москва, 2020

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая **цель воспитания** в общеобразовательной организации — личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии позитивных отношений к общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своём новом социальном статусе — статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину — свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своём дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач** (*примечание: предложенный ниже перечень задач воспитания является примерным, каждая образовательная организация вправе уточнять и корректировать их, исходя из особенностей образовательной организации и учащихся в ней обучающихся*):

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать её воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее (*примечание: приведённый ниже перечень видов и форм деятельности носит*

примерный характер. Если школа в организации процесса воспитания использует потенциал урока, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в работе именно их школы. В реализации этих видов и форм деятельности педагогическим работникам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников):

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в клас-

се, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т. п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных об-

учающимися её видов (*примечание: приведённый ниже перечень видов деятельности носит примерный характер. Если школа использует в воспитании потенциал курсов внеурочной деятельности, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо оставить только те виды деятельности, которые организуются в данной образовательной организации, а также перечислить реализуемые в их рамках конкретные курсы внеурочной деятельности*).

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обу-

чающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умения работать в команде.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.**

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

(для 2–4 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2021

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ НОО¹

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по испанскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальной ступени обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (испанский) язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели изучения учебного предмета «Иностранный (испанский) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

¹ Одобрено решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (испанский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт: овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (испанский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и

- гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (испанский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:
- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
 - формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
 - воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
 - воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
 - формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место учебного предмета «Иностранный (испанский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (испанский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ИСПАНСКИЙ) ЯЗЫК»

Содержание обучения для каждого года обучения включает тематическое содержание речи, коммуникативные умения, языковые знания и навыки, социокультурные знания и умения и компенсаторные умения.

2 КЛАСС (6 8 ЧАСОВ)

Тематическое содержание речи

Знакомство. Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование (восприятие и понимание речи на слух)

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основно-

го содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение *вслух и понимание* учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 60 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответ-

ствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

Буквы алфавита испанского языка. Корректное называние букв испанского алфавита.

Нормы произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Интонации перечисления.

Правила чтения гласных, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Знаки испанской транскрипции; отличие их от букв испанского алфавита. Фонетически корректное озвучивания знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов). Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (*acento gráfico*).

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в начале и конце предложения.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения, в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*limón, guitarra*).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*Yo hablo español*), составным именным сказуемым (*Yo soy alumno /a*) и составным глагольным (*Vamos a saltar a la comba*).

Глагол-связка *ser* в составе таких фраз, как *Esto es un gato. ¿De dónde eres? Soy de Rusia.*

Конструкция с глаголом *gustar*: *gustar+infinitivo. Me gusta leer.*

Побудительные предложения в утвердительной форме (формы на *tú, vosotros*): *Escribid. Escribe. Levántate. Sentaos.*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи повелительного наклонения (обращение на *tú*).

Настоящее время (*Presente de Indicativo*) нерегулярных и отклоняющихся глаголов *ser, estar, ir, tener, contar, jugar*, например *estar/estoy en casa, tener/tengo nueve años, jugar/juego con el balón*, и наиболее распространённых регулярных глаголов, например *estudiar/estudio en el colegio, comer/como en casa, vivir/vivo en Moscú* в утвердительных, вопросительных (общий и специальный вопросы) и отрицательных предложениях.

Глагольная конструкция *ir a + infinitivo* для выражения намерения выполнить действие и планирования действий.

Модальный глагол *poder* для получения разрешения *¿Puedo entrar?*

Глагол *saber* для выражения умения (*Yo sé tocar el piano*).

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): *alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día*.

Множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения (наиболее распространённые случаи употребления): *alumno/a — alumnos/as, el lunes — los lunes*.

Личные (yo, tú, él, ella, usted, nosotros/nosotras, vosotros/vosotras, ellos, ellas, ustedes) и притяжательные местоимения (формы mi, mis, tu, tus, su, sus).

Указательные местоимения *este/a, estos/estas; aquel/aquella*.

Вопросительные слова *¿qué?, ¿quién/quiénes?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿cuántos/cuántas? (¿qué es?, ¿quiénes son?, ¿de quién es el libro?, ¿de dónde eres?, ¿cómo te llamas?, ¿cuántos años tienes?, ¿cuántas sillas son?)*.

Количественные числительные (1–15).

Предлоги места (*en, de, sobre*), *bajo*.

Предлог *a* с глаголами движения для указания направления.

Союзы *y* и *pero* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-побуждения: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; просьба предоставить интересующую информацию.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: *описание* предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 70 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

Буквы алфавита испанского языка. Корректное называние букв испанского алфавита.

Нормы произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Соблюдение интонации перечисления.

Правила чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв, например, ch, ll, rr, ce/ci, que/qui, ge/gi, gue/-gui в односложных, двусложных и многосложных словах (noche, calle, zorra, cerca, cinco, queso, aquí, inteligente, ágil, Miguel, guitarra).

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Знаки испанской транскрипции; отличие их от букв испанского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).

Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (acento gráfico).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и конце предложения, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения (в рамках тематического содержания речи для 3 класса), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словоо-

бразования: аффиксации (образование глаголов при помощи суффиксов -ar, -er-, -ir; существительных с помощью уменьшительных суффиксов -ito, -cito: gatito, pcecito) и словосложения (cumpleaños, dieciséis).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (limón, guitarra).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи побудительных предложений в отрицательной форме.

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Простое предложение с простым глагольным сказуемым (Yo hablo español), составным именным сказуемым (Yo soy alumno /a) и составным глагольным (Vamos a saltar a la comba).

Глагол-связка ser в составе таких фраз, как Esto es un gato. ¿De dónde eres? Soy de Rusia.

Конструкции с глаголом gustar: Me gusta leer. Me gusta el verano. Me gustan los perros.

Вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой hay, например: ¿Qué hay aquí? En el salón hay un sofá, dos sillones y una mesita.

Вопросительные предложения (расширение списка вопросительных слов: ¿por qué?, ¿cómo?, ¿de qué color...? ¿cuándo es tu cumpleaños?).

Правильные, отклоняющиеся и неправильные глаголы в presente de indicativo (глаголы ver, poner, decir, poder, venir, saber, conocer, querer, глаголы с дифтонгами -ie- и -ue-).

Повелительное наклонение в утвердительной форме (формы на tú, vosotros): dime, por favor/decidme, por favor.

Возвратные глаголы.

Настоящее время (presente de indicativo) нерегулярных и отклоняющихся глаголов ser, estar, ir, tener, ver, poner, decir, poder, venir, saber, conocer, querer, contar, jugar, empezar, volar, preferir и др., например, estar/estoy en casa, tener/tengo nueve años, jugar/juego con el balón, prefiero las clases de deporte и наиболее распространённых регулярных глаголов, например estudiar/estudio en el colegio, comer/como en casa, vivir/vivo en Moscú — в утвердительных, вопросительных (общий и специальный вопросы) и отрицательных предложениях.

Глагольная конструкция *ir a + infinitivo* для выражения намерения

выполнить действие и планирования действий.

Глагольные конструкции *aprender a + infinitivo*, *empezar a + infinitivo*, *tener que + infinitivo*.

Конструкции с глаголом *hacer* для описания погоды и глагольные формы *llueve*, *nieva*.

Модальный глагол *poder* для получения разрешения *¿Puedo entrar?*

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): *alumno/a*, *director/a*, *(la) mano*, *(el) día*.

Множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения (наиболее распространённые случаи употребления): *alumno/a — alumnos/as*, *el lunes — los lunes*.

Сравнительная степень прилагательных (*más...que...*, *menos... que...*, *tan... como...*). Особые формы сравнительной степени прилагательных: *bueno — mejor*, *malo — peor*.

Личные и притяжательные местоимения. Личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения. Указательные местоимения *este/a*, *estos/estas*.

Неопределённые местоимения *alguno/alguna, alguien*.

Вопросительные слова *¿qué?*, *¿quién/quienes?*, *¿dónde?*, *¿cómo?*, *¿por qué?*, *¿cuánto/cuántos/cuántas?* (*¿qué es?*, *¿quiénes son?*, *¿de quién es el libro?*, *¿de dónde eres?*, *¿cómo te llamas?*, *¿cuántos años tienes?*, *¿cuántas sillas son?*).

Слова, выражающие количество: *mucho*, *poco*.

Наречия *también*, *tampoco*, *bien*, *mal*, *siempre*, *hoy*, *mañana*, *pronto*, *luego*, *después*, *cerca*, *lejos*.

Количественные числительные (1-100) , порядковые числительные (1-10).

Предлоги места (*en*, *sobre*, *de*, *bajo*, *cerca de*, *alrededor de*, *por*, *hacia* , *a la derecha*, *a la izquierda*).

Предлог времени *a* в выражениях *a las 10*, *a la una*, *a mediodía*.

Предлог *a* с глаголами движения для указания направления и перед прямым дополнением, выраженным одушевленным существительным, и косвенным дополнением.

Союзы *y* и *pero* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:

приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога-побуждения: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации;

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: *описание* предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; *рассказ/сообщение* (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 70 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено; написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Соблюдение интонации перечисления.

Правила чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв, например ch, ll, rr, ce/ci, que/qui, ge/gi, gue/-gui в односложных, двусложных и многосложных словах (noche, calle, zorra, cerca, cinco, queso, aquí, inteligente, ágil, Miguel, guitarra).

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Знаки испанской транскрипции; отличие их от букв испанского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).

Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (acento gráfico).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и конце предложения, запятая при обращении и перечислении).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование глаголов при помощи суффиксов -ar, -er-, -ir; существительных с помощью уменьшительных суффиксов -ito, -cito: gatito, pcecito, суффиксов -dor, -dad, -ción: trabajador, felicidad, felicitación), словосложения (cumpleaños, dieciséis), конверсии (viejo/el viejo, joven/el joven).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (limón, guitarra).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Простое предложение с простым глагольным сказуемым (Yo hablo español), составным именным сказуемым (Yo soy alumno /-a) и составным глагольным (Vamos a saltar a la comba).

Глагол-связка ser в составе таких фраз, как Esto es un gato. ¿De dónde eres? Soy de Rusia.

Конструкции с глаголом gustar: Me gusta leer. Me gusta el verano. Me gustan los perros.

Вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой *hay*, например: *¿Qué hay aquí? En el salón hay un sofá, dos sillones y una mesita.*

Вопросительные предложения (расширение списка вопросительных слов: *¿por qué?, ¿cómo?, ¿de qué color...? ¿cuándo es tu cumpleaños? ¿qué hora es?*).

Правильные, отклоняющиеся (глаголы с дифтонгами *-ie-* и *-ue-*) и неправильные глаголы в *presente de indicativo*.

Повелительное наклонение в утвердительной и отрицательной формах.

Возвратные глаголы.

Настоящее время (*presente de indicativo*) нерегулярных и отклоняющихся глаголов *conocer*, *contar*, *jugar*, *empezar*, *volar*, *preferir* и др., например *jugar/juego con el balón*, *preferir/prefiero las clases de deporte*, и наиболее распространённых регулярных глаголов, например *estudiar/estudio en el colegio*, *comer/como en casa*, *vivir/vivo en Moscú*, в утвердительных, вопросительных (общий и специальный вопросы) и отрицательных предложениях.

Глаголы индивидуального спряжения в *presente de indicativo* (*ser*, *estar*, *ir*, *tener*, *ver*, *poner*, *decir*, *poder*, *venir*, *saber*, *querer*, *hacer*, *oír*, *salir* и др.)

Регулярные и нерегулярные глаголы в *pretérito perfecto compuesto*, *futuro imperfecto de indicativo*.

Нерегулярные формы причастий.

Глагольная конструкция *ir a + infinitivo* для выражения намерения выполнить действие и планирования действий.

Видо-временные конструкции *empezar a + infinitivo*, *tener que + infinitivo*, *hay que + infinitivo*.

Модальные глаголы *querer*, *poder*, *soler*.

Конструкции с глаголом *hacer* для описания погоды и глагольные формы *llueve*, *nieva*.

Модальный глагол *poder* для получения разрешения *¿Puedo entrar?*

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): *alumno/a*, *director/a*, *(la) mano*, *(el) día*.

Множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения (наиболее распространённые случаи употребления): *alumno/-a — alumnos/-as*, *el lunes — los lunes*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилам и исключения).

Личные и притяжательные местоимения.

Личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения.

Указательные местоимения *este/-a, estos/estas, aquel/aquella, aquellos/-as*.

Неопределённые местоимения *alguno/alguna, alguien, nada, nadie*.

Вопросительные слова *¿qué?, ¿quién/quienes?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿cuánto/cuántos/cuántas? (¿qué es?, ¿quiénes son?, ¿de quién es el libro?, ¿de dónde eres?, ¿cómo te llamas?, ¿cuántos años tienes?, ¿cuántas sillas son?)*

Слова, выражающие количество: *mucho, poco*.

Напечения *también, tampoco, bien, mal, cerca, lejos*.

Напечения времени *ahora, siempre, hoy, esta mañana, mañana, pronto, antes, después, luego, ya, todavía, por la mañana, por la noche, tarde, temprano*.

Количественные числительные (1-100) , порядковые числительные (1–10).

Обозначение даты и года.

Предлоги места (*en, sobre, de, bajo, cerca de, alrededor de, por, hacia , a la derecha, a la izquierda*).

Предлог *a* с глаголами движения для указания направления и перед прямым дополнением, выраженным одушевлённым существительным, и косвенным дополнением.

Обозначение времени, предлог времени *a* в выражениях: *a las 10, a la una, a mediodía, a medianoche*.

Сложные предлоги *delante de, enfrente de, detrás de, cerca de, junto a, encima de, después de, antes de*.

Союзы *y* и *pero* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ИСПАНСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (испанский) язык» предметной области «Иностранный

язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- *создавать* монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и/или зрительные опоры (объем монологического высказывания — не менее 3 фраз).

Аудирование

- *воспринимать на слух* и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловое чтение

- *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
- *читать про себя и понимать* учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения — до 80 слов).

Письмо

- *заполнять* простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- *писать* с опорой на образец короткие поздравления с праздниками.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- *называть* буквы испанского алфавита языка. Корректное название букв испанского алфавита.
- *использовать* нормы произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.
- *различать* на слух и адекватное, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Интонации перечисления.
- *соблюдать* правила чтения гласных, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.
- *различать* некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе изученных слов.
- *различать* знаки испанской транскрипции; отличие их от букв испанского алфавита. Фонетически корректное озвучивания знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

- *графически корректно воспроизводить* буквы испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов). Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (*acento gráfico*).
- *правильно расставлять знаки препинания*: точки, вопросительного и восклицательного знаков в начале и конце предложения.

Лексическая сторона речи

- *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения, в рамках тематического содержания речи для 2 класса.
- *использовать* языковую догадку для распознавания интернациональных слов (*limón, guitarra*).

Грамматическая сторона речи

- *распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции испанского языка:
- различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).
 - нераспространённые и распространённые простые предложения.
 - простое предложение с простым глагольным сказуемым (Yo hablo español), составным именным сказуемым (Yo soy alumno /a) и составным глагольным (Vamos a saltar a la comba).
 - глагол-связка *ser* в составе таких фраз, как *Esto es un gato. ¿De dónde eres? Soy de Rusia.*
 - конструкция с глаголом *gustar*: *gustar+infinitivo*. *Me gusta leer.*
 - побудительные предложения в утвердительной форме (формы на *tú, vosotros*): *Escribid. Escribe. Levántate. Sentaos.*
 - *распознавать* и *употреблять* в устной и письменной речи повелительное наклонение (обращение на *tú*);
 - настоящее время (Presente de Indicativo) нерегулярных и отклоняющихся глаголов *ser, estar, ir, tener, contar, jugar*, например *estar/estoy en casa, tener/tengo nueve años, jugar/juego con el balón*, и наиболее распространённых регулярных глаголов, например *estudiar/estudio en el colegio, comer/como en casa, vivir/vivo en Moscú* в утвердительных, вопросительных (общий и специальный вопросы) и отрицательных предложениях.
 - глагольная конструкция *ir a + infinitivo* для выражения намерения выполнить действие и планирования действий.
 - модальный глагол *poder* для получения разрешения *¿Puedo entrar?*
 - глагол *saber* для выражения умения (*Yo sé tocar el piano*).
 - неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).
 - грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): *alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día*.
 - множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения (наиболее распространённые случаи употребления): *alumno/a — alumnos/as, el lunes — los lunes*.

- личные (yo, tú, él, ella, usted, nosotros/nosotras, vosotros/vosotras, ellos, ellas, ustedes) и притяжательные местоимения (формы mi, mis, tu, tus, su, sus).
- указательные местоимения este/a, estos/estas; aquel/aquella.
- вопросительные слова ¿qué?, ¿quién/quiénes?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿cuántos/cuántas? (¿qué es?, ¿quiénes son?, ¿de quién es el libro?, ¿de dónde eres?, ¿cómo te llamas?, ¿cuántos años tienes?, ¿cuántas sillas son?).
- количественные числительные (1—15).
- предлоги места (en, de, sobre, bajo).
- предлог а с глаголами движения для указания направления.
- союзы у и pero (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

- *использовать* некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).
- *кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка.

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- *создавать* устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и/или зрительными опорами;
- *пересказывать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

- *воспринимать на слух и понимать* речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- *воспринимать на слух и понимать* учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной

проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
- *читать про себя и понимать* учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

- *создавать подписи* к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено; заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- *писать с опорой на образец* короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

- *называть* буквы алфавита испанского языка.
- *соблюдать* нормы произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.
- *различать* на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Соблюдение интонации перечисления.

- *соблюдать* правила чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв, например, ch, ll, rr, ce/ci, que/qui, ge/gi, gue/-gui в односложных, двусложных и многосложных словах (noche, calle, zorra, cerca, cinco, queso, aquí, inteligente, ágil, Miguel, guitarra).
- *читать* новые слова согласно основным правилам чтения испанского языка.
- *различать* некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе изученных слов.
- *различать* знаки испанской транскрипции; отличие их от букв испанского алфавита. Фонетически корректное озвучивания знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

- *графически корректно воспроизводить* буквы испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов). Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (acento gráfico).
- *правильно писать* изученные слова, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (acento gráfico).
- *правильно расставлять знаки препинания*: точки, вопросительного и восклицательного знаков в начале и конце предложения.

Лексическая сторона речи

- *распознавать* в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения (в рамках тематического содержания речи для 3 класса), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- *распознавать и образовывать* в устной и письменной речи родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование глаголов при помощи суффиксов -ar, -er-, -ir; существительных с помощью уменьшительных суффиксов -ito, -cito: gatito, pcecito) и словосложения (cumpleaños, dieciséis);
- *использовать* языковую догадку для распознавания интернациональных слов (limón, guitarra).

Грамматическая сторона речи

- *распознавать* в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические форм и синтаксические конструкции испанского языка.

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме;
- нераспространённые и распространённые простые предложения.
- простое предложение с простым глагольным сказуемым (Yo hablo español), составным именным сказуемым (Yo soy alumno /a) и составным глагольным (Vamos a saltar a la comba).
- глагол-связка ser в составе таких фраз, как Esto es un gato. ¿De dónde eres? Soy de Rusia.
- конструкции с глаголом gustar: Me gusta leer. Me gusta el verano. Me gustan los perros.
- вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой hay, например: ¿Qué hay aquí? En el salón hay un sofá, dos sillones y una mesita.
- вопросительные предложения (расширение списка вопросительных слов: ¿por qué?, ¿cómo?, ¿de qué color...? ¿cuándo es tu cumpleaños?).
- правильные, отклоняющиеся и неправильные глаголы в presente de indicativo (глаголы ver, poner, decir, poder, venir, saber, conocer, querer, глаголы с дифтонгами -ie- и -ue-).
- повелительное наклонение в утвердительной форме (формы на tú, vosotros): dime, por favor/decidme, por favor.
- возвратные глаголы.
- настоящее время (presente de indicativo) нерегулярных и отклоняющихся глаголов ser, estar, ir, tener, ver, poner, decir, poder, venir, saber, conocer, querer, contar, jugar, empezar, volar, preferir и др., например, estar/estoy en casa, tener/tengo nueve años, jugar/juego con el balón, prefiero las clases de deporte и наиболее распространённых регулярных глаголов, например estudiar/estudio en el colegio, comer/como en casa, vivir/vivo en Moscú — в утвердительных, вопросительных (общий и специальный вопросы) и отрицательных предложениях.
- Глагольная конструкция ir a + infinitivo для выражения намерения
- выполнить действие и планирования действий.
- глагольные конструкции aprender a + infinitivo, empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo.
- конструкции с глаголом hacer для описания погоды и глагольные формы llueve, nieva.
- модальный глагол poder для получения разрешения ¿Puedo entrar?

- неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).
- грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día.
- множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения (наиболее распространённые случаи употребления): alumno/a — alumnos/as, el lunes — los lunes.
- сравнительная степень прилагательных (más...que..., menos ... que..., tan... como...). Особые формы сравнительной степени прилагательных: bueno — mejor, malo — peor.
- личные и притяжательные местоимения. Личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения. Указательные местоимения este/a, estos/estas.
- неопределённые местоимения alguno/alguna, alguien;
- вопросительные слова ¿qué?, ¿quién/quienes?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿cuánto/cuántos/cuántas? (¿qué es?, ¿quienes son?, ¿de quién es el libro?, ¿de dónde eres?, ¿cómo te llamas?, ¿cuántos años tienes?, ¿cuántas sillas son?).
- слова, выражающие количество: mucho, poco.
- наречия también, tampoco, bien, mal, siempre, hoy, mañana, pronto, luego, después, cerca, lejos.
- количественные числительные (1–100) , порядковые числительные (1–10).
- предлоги места (en, sobre, de, bajo, cerca de, alrededor de, por, hacia , a la derecha, a la izquierda).
- предлог времени a в выражениях: a las 10, a la una, a mediodía.
- предлог a с глаголами движения для указания направления и перед прямым дополнением, выраженным одушевленным существительным, и косвенным дополнением.
- союзы y и pero (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

- *использовать* некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).
- *кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка.

4 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и/или зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);
- *создавать* устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз);
- *пересказывать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами;
- *устно излагать* результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз).

Аудирование

- *воспринимать на слух и понимать* речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- *воспринимать на слух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
- *читать про себя и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной зада-

- чи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);
- *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

Письмо

- *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и т. д.), в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- *писать с опорой на образец* короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;
- *писать с опорой на образец* электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- *соблюдать* нормы произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связанное произношение слов внутри ритмических групп.
- *различать* на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Соблюдение интонации перечисления.
- *соблюдать* правила чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв, например ch, ll, rr, ce/ci, que/qui, ge/gi, gue/-gui в односложных, двусложных и многосложных словах (noche, calle, zorra, cerca, cinco, queso, aquí, inteligente, ágil, Miguel, guitarra).
- *читать* новые слова согласно основным правилам чтения испанского языка.
- *различать* некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе изученных слов.
- *соблюдать* знаки испанской транскрипции; отличие их от букв испанского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

- *графически корректно воспроизводить* буквы испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов). Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (acento gráfico).
- *правильное писать* изученные слова, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (acento gráfico).
- *правильно расставлять знаки препинания*: точки, вопросительного и восклицательного знаков в начале и конце предложения.

Лексическая сторона речи

- *распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.
- *распознавать и образовывать* в устной и письменной речи родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование глаголов при помощи суффиксов -ar, -er-, -ir; существительных с помощью уменьшительных суффиксов -ito, -cito: gatito, pecesito, суффиксов -dor, -dad, -ción: trabajador, felicidad, felicitación), словосложения (cumpleaños, dieciséis), конверсии (viejo/el viejo, joven/el joven).
- *использовать* языковую догадку для распознавания интернациональных слов (limón, guitarra).

Грамматическая сторона речи

- *распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции испанского языка.
- нераспространённые и распространённые простые предложения.
- простое предложение с простым глагольным сказуемым (Yo hablo español), составным именным сказуемым (Yo soy alumno /-a) и составным глагольным (Vamos a saltar a la comba).
- глагол-связка ser в составе таких фраз, как Esto es un gato. ¿De dónde eres? Soy de Rusia.
- конструкции с глаголом gustar: Me gusta leer. Me gusta el verano. Me gustan los perros.

- вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой *hay*, например: *¿Qué hay aquí? En el salón hay un sofá, dos sillones y una mesita.*
- вопросительные предложения (расширение списка вопросительных слов: *¿por qué?, ¿cómo?, ¿de qué color...? ¿cuándo es tu cumpleaños? ¿qué hora es?*).
- правильные, отклоняющиеся (глаголы с дифтонгами *-ie-* и *-ue-*) и неправильные глаголы в *presente de indicativo*.
- повелительное наклонение в утвердительной и отрицательной формах.
- возвратные глаголы.
- настоящее время (*presente de indicativo*) нерегулярных и отклоняющихся глаголов *conocer, contar, jugar, empezar, volar, preferir* и др., например *jugar/juego con el balón, preferir/prefiero las clases de deporte*, и наиболее распространённых регулярных глаголов, например *estudiar/estudio en el colegio, comer/como en casa, vivir/vivo en Moscú*, в утвердительных, вопросительных (общий и специальный вопросы) и отрицательных предложениях.
- глаголы индивидуального спряжения в *presente de indicativo* (*ser, estar, ir, tener, ver, poner, decir, poder, venir, saber, querer, hacer, oír, salir* и др.)
- регулярные и нерегулярные глаголы в *pretérito perfecto compuesto, futuro imperfecto de indicativo*.
- нерегулярные формы причастий.
- глагольная конструкция *ir a + infinitivo* для выражения намерения
- выполнить действие и планирования действий.
- видо-временные конструкции *empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo*.
- модальные глаголы *querer, poder, soler*.
- конструкции с глаголом *hacer* для описания погоды и глагольные формы *llueve, nieva*.
- модальный глагол *poder* для получения разрешения *¿Puedo entrar?*
- неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).
- грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): *alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día*.

- множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения (наиболее распространённые случаи употребления): alumno/-a — alumnos/-as, el lunes — los lunes.
- степени сравнения прилагательных: Формы, образованные по правилу, и исключения: bueno — mejor, malo — peor, grande — mayor, pequeño — menor.
- личные и притяжательные местоимения.
- личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения.
- указательные местоимения este/-a, estos/estas, aquel/aquella, aquellos/-as.
- неопределённые местоимения alguno/alguna, alguien, nada, nadie.
- вопросительные слова ¿qué?, ¿quién/quiénes?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿cuánto/cuántos/cuántas? (¿qué es?, ¿quiénes son?, ¿de quién es el libro?, ¿de dónde eres?, ¿cómo te llamas?, ¿cuántos años tienes?, ¿cuántas sillas son?)
- слова, выражающие количество: mucho, poco.
- наречия también, tampoco, bien, mal, cerca, lejos.
- наречия времени ahora, siempre, hoy, esta mañana, mañana, pronto, antes, después, luego, ya, todavía, por la mañana, por la noche, tarde, temprano.
- количественные числительные (1-100), порядковые числительные (1-10).
- обозначение даты и года.
- предлоги места (en, sobre, de, bajo, cerca de, alrededor de, por, hacia, a la derecha, a la izquierda).
- предлог а с глаголами движения для указания направления и перед прямым дополнением, выраженным одушевлённым существительным, и косвенным дополнением.
- обозначение времени, предлог времени а в выражениях: a las 10, a la una, a mediodía, a medianoche.
- сложные предлоги delante de, enfrente de, detrás de, cerca de, junto a, encima de, después de, antes de.
- союзы у и pero (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

- *использовать* некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону);
- *кратко рассказывать* о России и стране/странах изучаемого языка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС. (68 часов)¹

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной / речевой); методы и формы организации
1	Знакомство. Приветствие, знакомство, прощание (5 ч)	Диалогическая речь Ведение элементарных диалогов (диалога этикетного характера, диалога-побуждения, диалога-расспроса) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения.
2	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда (20 ч)		Приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.
3	Мир моих увлечений. Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке) (20 ч)		Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные). Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной

¹ Количество учебных часов на тему может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов (68 часов в год) сохраняется.

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной / речевой); методы и формы организации
4	<p>Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село) (15 ч)</p>		<p>задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии).</p>
5	<p>Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество) (8ч)</p>	<p>Монологическая речь Создание устных монологических высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.</p>	<p>Монологическая речь Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Выражать своё отношение к предмету речи (Мне нравится/Мне не нравится ...). Создавать связное монологическое высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор.</p> <p>Аудирование Понимать в целом речь учителя по ведению урока.</p>

	<p>Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки.</p>	<p>Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т.д.) в тексте, построенном на изученном языковом материале.</p> <p>Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста.</p> <p>Использовать языковую догадку при восприятии на слух текста.</p>
	<p>Чтение</p> <p>Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей</p>	<p>Чтение</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной / речевой); методы и формы организации
		<p>интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;</p> <p>Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с полным пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки.</p>	<p>Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.</p> <p>Определять тему прочитанного текста (о ком или о чём говорится в тексте).</p> <p>Определять главные факты/события в прочитанном тексте.</p> <p>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</p> <p>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовки, иллюстрацию, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p>

		<p>Находить в тексте, построенном на изученном языковом материале, запрашиваемую информацию фактического характера: где происходит действие, любимое занятие героя рассказа и т.д.)</p> <p>Использовать языковую догадку для понимания основного содержания текста/нахождения нужной информации в тексте.</p> <p>Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p>Письмо</p> <p>Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>Заполнять простые формулыры в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания).</p> <p>Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством.</p>
		<p>Письмо</p> <p>Воспроизведение речевых образцов, списывание текста.</p> <p>Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложения, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p>Заполнение простых формул-ров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной / речевой); методы и формы организации
		<p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Фонетически корректное произношение букв испанского алфавита; знание их последовательности.</p> <p>Соблюдение норм произношения звуков.</p> <p>Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения. Фонетически корректное произношение знаков транскрипции.</p>	<p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Правильно называть буквы испанского алфавита; знать их последовательность.</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки испанского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации (повествовательное, вопросительное).</p> <p>Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий и специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Соблюдать правила фонетического сцепления и связанного произношения слов внутри ритмических групп.</p> <p>Применять изученные правила чтения при чтении слов.</p> <p>Вычленять некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе изученных слов.</p>

	<p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Графически корректное написание букв испанского алфавита.</p> <p>Правильное написание изученных слов.</p> <p>Правильная расстановка знаковых препинания; воспроизведение графического ударения (<i>acento gráfico</i>) в изученных словах-исключениях, не подчиняющихся общим правилам постановки ударения.</p>	<p>Озвучивать знаки транскрипции.</p> <p>Воспроизводить односложные слова по транскрипции.</p> <p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Графически корректно воспроизводить буквы испанского алфавита.</p> <p>Отличать буквы от транскрипционных знаков.</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания: точку в конце предложения, вопросительный и восклицательный знаки в начале и конце предложения.</p> <p>Правильно использовать знак графического ударения (<i>acento gráfico</i>).</p>
	<p>Лексическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p> <p>Использование в процессе чтения и аудирования языковой догадки для распознавания интернациональных слов.</p>	<p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения).</p> <p>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Группировать слова по их тематической принадлежности.</p> <p>Опираясь на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова).</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной / речевой); методы и формы организации
		<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных грамматических явлений:</p> <p>Различные коммуникативные типы предложений.</p> <p>Предложения с простым глагольным сказуемым, составным именным и составным глагольным сказуемым.</p> <p>Глагол-связка <i>ser</i>.</p> <p>Конструкция с глаголом <i>gustar</i>: <i>gustar+infinitivo</i>.</p> <p>Вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой <i>hay</i>.</p> <p>Побудительные предложения в утвердительной форме (формы на <i>tú, vosotros</i>): <i>Escribid. Escribe. Levántate. Sentaos</i>.</p> <p>Повелительное наклонение (обращение на <i>tú</i>)</p>	<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Воспроизводить на основе речевых образцов основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный), побудительные (в утвердительной форме).</p> <p>Соблюдать порядок слов в предложениях.</p> <p>Использовать в речи простые предложения с глагольными и составными именными и составными глагольными сказуемыми; глаголом-связкой <i>ser</i>.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой <i>hay</i>.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи конструкцию с глаголом <i>gustar</i>: <i>gustar+infinitivo</i>.</p>

	<p>Настоящее время (Presente de Indicativo) нерегулярных и отклоняющихся глаголов ser, estar, ir, tener, contar, jugar и наиболее распространенных регулярных глаголов в утвердительных, вопросительных (обобщений и специальных вопросы) и отрицательных предложениях. Глагольная конструкция ir a + infinitivo для выражения намерения выполнить действие и планирования действий. Глагол saber для выражения умения.</p> <p>Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).</p> <p>Грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения). Множественное число существительных (образованное по правилу и исключения).</p> <p>Местоимения: личные, притяжательные, указательные (este/a, estos/estas, aquel/aquella).</p>	<p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные глаголы в изъявительном наклонении в Presente de Indicativo.</p> <p>Употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение (обращение <i>tú</i>)</p> <p>Выражать намерения выполнить действие и планировать действия с помощью глагольной конструкции ir a + infinitivo.</p> <p>Различать существительные с определённым, неопределённым и нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения) и правильно употреблять их в устной речи и письменных сообщениях.</p> <p>Понимать на слух и при чтении и правильно употреблять в устной речи и письменных высказываниях грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения).</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях местоимения: личные (в именительном падеже), притяжательные, указательные.</p>
--	--	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной / речевой); методы и формы организации
		<p>Вопросительные слова ¿qué?, ¿quién/quienes?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿cuántos/cuántas?</p> <p>Количественные числительные (1–15).</p> <p>Предлоги места (en, de, sobre, bajo).</p> <p>Предлог а с глаголами движения для указания направления.</p> <p>Союзы у и рего (с однородными членами).</p>	<p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях изученные во-просительные слова.</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях количественные числительные (1–15).</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях предлоги места и предлог а с глаголами движения для указания направления.</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях союзы у и рего (с однородными членами).</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в испаноязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание,</p>

	<p>ноязычных странах в некоторых ситуациях общения.</p> <p>Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг.</p> <p>Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p>	<p>знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).</p> <p>Писать своё имя и фамилию на испанском языке.</p> <p>Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).</p> <p>Знать и воспроизводить испанские названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p>
--	--	---

3 КЛАСС. (68 ЧАСОВ)

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
1	<p>Мир моего «я».</p> <p>Моя семья.</p> <p>Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда.</p> <p>Мой день (распорядок дня) (14 ч)</p>	<p>Диалогическая речь</p> <p>Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.</p>	<p>Диалогическая речь</p> <p>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; принести извинение.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
2	<p>Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Любимый цвет.</p> <p>Мой питомец.</p> <p>Любимые занятия.</p> <p>Любимая сказка.</p> <p>Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке).</p> <p>Каникулы (20 ч)</p>	<p>Монологическая речь</p> <p>Создание устных монологических высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.</p> <p>Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.</p>	<p>Общаться с просьбой, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.</p> <p>Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные).</p> <p>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу с использованием вербальных и зрительных опор.</p> <p>Монологическая речь</p> <p>Описывать предмет, человека, литературного персонажа.</p> <p>Рассказывать о себе, своей семье, друге.</p> <p>Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор.</p> <p>Выражать своё отношение к предмету речи.</p> <p>Создавать связное монологическое высказывание по аналогии, с использо-</p>

3	<p>Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы) (20 ч)</p>	<p>Аудирование Понимание на слух речи учителя и вербальная/невербальная реакция на услышанное. Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p>	<p>вание вербальных и/или зрительных опор.</p>
4	<p>Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (14 ч)</p>	<p>Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текста.</p>	<p>вание вербальных и/или зрительных опор.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
		<p>Чтение</p> <p>Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аудиотекстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;</p>	<p>Чтение</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.</p> <p>Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.</p> <p>Определять тему прочитанного текста.</p> <p>Определять главные факты/события в прочитанном тексте.</p> <p>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</p>

	<p>Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p>	<p>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовки, картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в тексте запрашиваемую информацию фактического характера.</p> <p>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку для понимания основного содержания текста/нахождения нужной информации. Находить значение слов в двуязычном словаре, словаре с картинками.</p>
	<p>Письмо</p> <p>Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений.</p> <p>Восстановление предложения в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>Создание подписей к картинкам, фотографиям.</p> <p>Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p>	<p>Письмо</p> <p>Списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка:</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
		<p>Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожелания.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Фонетически корректное произношение букв испанского алфавита; знание их последовательности.</p> <p>Соблюдение норм произношения звуков.</p> <p>Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p>	<p>сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.).</p> <p>Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством с выражением пожелания.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Правильно называть буквы испанского алфавита; знать их последовательность.</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки испанского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение).</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; правило фонетического сцепления и связанное произношение слов внутри ритмических групп.</p>

	<p>Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.</p> <p>Различение знаков транскрипции и букв испанского алфавита. Фонетически корректное произношение знаков транскрипции.</p> <p>Чтение слов с использованием транскрипции.</p>	<p>Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий, специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; соблюдать интонацию перечисления.</p> <p>Применять правила чтения гласных в дифтонгах и трифтонгах; согласных, основных звуко-буквенных сочетаний в односложных, двусложных и многосложных словах.</p> <p>Вычленять звуко-буквенные сочетания при анализе изученных слов.</p> <p>Озвучивать знаки транскрипции.</p> <p>Читать слова по транскрипции (полной или частичной).</p>
	<p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Графически корректное написание букв испанского алфавита.</p> <p>Правильное написание изученных слов.</p> <p>Правильная расстановка знаковых препинания в предложениях; воспроизведение графического ударения (<i>acento gráfico</i>) в изученных словах-исключениях, не подчиняющихся общим правилам постановки ударения.</p>	<p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Графически корректно воспроизводить буквы испанского алфавита.</p> <p>Отличать буквы от транскрипционных знаков.</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Восстанавливать слово, вставляя пропущенные слова.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания: точку в конце предложения, восклицательный/вопросительный знаки в начале и в конце предложения; запятую при перечислении.</p> <p>Правильно использовать знак графического ударения (<i>acento gráfico</i>).</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
		<p>Лексическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p> <p>Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации, словосложения.</p>	<p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Образовывать существительные с помощью уменьшительных суффиксов <i>-ito</i>, <i>-cito</i>; глаголов с помощью суффиксов <i>-ar</i>, <i>-er</i>, <i>-ir</i>; распознавать и употреблять образованные слова в устной и письменной речи.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (<i>dieciséis</i> и др.) и изученные существительные, образованные путём словосложения.</p> <p>Опираясь на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путём словосложения, интернациональные слова).</p>

	<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций.</p> <p>Распознавание и употребление в устной и письменной речи побудительных предложений в отрицательной форме.</p> <p>Нераспространённые и распространённые предложения.</p> <p>Предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемым.</p> <p>Вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой <i>hay</i>.</p> <p>Вопросительные предложения с вопросительными словами <i>¿por qué?, ¿cómo?, ¿de qué color...? ¿cuándo?</i>.</p> <p>Повелительное наклонение в утвердительной форме (формы на <i>tú, vosotros</i>).</p> <p>Возвратные глаголы.</p> <p>Настоящее время (<i>Presente de Indicativo</i>) нерегулярных, отклоняющихся и наиболее</p>	<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Соблюдать порядок слов в предложении.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме.</p> <p>Употреблять в речи простые предложения с глагольными, составными именными, составными глагольными сказуемыми;</p> <p>предложения с глаголом-связкой <i>ser</i>.</p> <p>Выражать побуждение с помощью повелительного наклонения в утвердительной форме (<i>formas na tú, vosotros</i>).</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой <i>hay</i>.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные регулярные и нерегулярные глаголы, изученные возвратные глаголы в изъявительном наклонении в <i>Presente/Futuro Simple</i>.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи: конструкции с глаголом <i>gustar</i>; глагольную конструкцию <i>ir a + infinitivo</i> для выражения наме-</p>
--	---	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
		<p>употребительных регулярных глаголов в утвердительных, вопросительных (общий и специальный) вопросах и отрицательных предложениях.</p> <p>Глагол-связка <i>ser</i>.</p> <p>Конструкции с глаголом <i>gustar</i>: с инфинитивом и с существительным в единственном/множественном числе.</p> <p>Глагольная конструкция <i>ir a + infinitivo</i> для выражения намерения</p> <p>выполнить действие и планирования действий.</p> <p>Глагольные конструкции <i>aprender a + infinitivo</i>, <i>empezar a + infinitivo</i>, <i>tener que + infinitivo</i>.</p> <p>Конструкции с глаголом <i>hacer</i> для описания погоды и глагольные формы <i>llover</i>, <i>nieva</i>.</p> <p>Неопределённый артикль, определённый артикль и отсут-</p>	<p>рения выполнить действие и планирования действий; глагольные конструкции <i>aprender a + infinitivo</i>, <i>empezar a + infinitivo</i>, <i>tener que + infinitivo</i>; конструкции с глаголом <i>hacer</i> для описания погоды и глагольные формы <i>llover</i>, <i>nieva</i>.</p> <p>Различать существительные с определённым, неопределённым и нулевым артиклем; грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения); существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения) и правильно употреблять их в устной речи и письменных сообщениях.</p> <p>Образовывать множественное число существительных по правилу.</p> <p>Употреблять в устной речи и письменных высказываниях слова, выражающие количество (<i>mucho</i>, <i>poco</i>).</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письмен-</p>

	<p>ствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).</p> <p>Грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения). Множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения (наиболее распространённые случаи употребления). Слова, выражающие количество: <i>mucho, poco</i>.</p> <p>Прилагательные в сравнительная степени прилагательных в конструкциях: <i>más/menos+adjetivo que...</i>, <i>tan+adjetivo como...</i>; особые формы сравнительной степени прилагательных: <i>bueno — mejor, malo — peor</i>.</p> <p>Местоимения: личные, притяжательные, указательные; личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения.</p> <p>Неопределённые местоимения <i>alguno/alguna, alguien</i></p>	<p>ных высказываниях прилагательные в сравнительной степени. Согласовывать прилагательные по роду и числу.</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях местоимения: личные (в именительном падеже и в функции прямого и косвенного дополнения), притяжательные, указательные (<i>este/a, estos/estas</i>).</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях изученные вопросительные слова</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях количественные (1–30) и порядковые числительные (1–5).</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях наречия <i>también/ tamposo</i>, и изученные наречия времени, места и образа действия.</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях предлог <i>a</i>; предложения для</p>
--	---	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
		<p>Вопросительные слова (<i>¿qué?</i>, <i>¿quién/quienes?</i>, <i>¿dónde?</i>, <i>¿cómo?</i>, <i>¿por qué?</i>, <i>¿cuánto/cuántos/cuántas?</i>).</p> <p>Наречия (<i>también</i>, <i>tamproso</i>, <i>bien</i>, <i>mal</i>, <i>siempre</i>, <i>hoy</i>, <i>mañana</i>, <i>pronto</i>, <i>luego</i>, <i>después</i>, <i>cerca</i>, <i>lejos</i>).</p> <p>Количественные (1–30) и порядковые (1–5) числительные.</p> <p>Предлоги места (<i>en</i>, <i>sobre</i>, <i>de</i>, <i>bajo</i>, <i>cerca de</i>, <i>alrededor de</i>, <i>por</i>, <i>hacia</i>, <i>a la derecha</i>, <i>a la izquierda</i>).</p> <p>Предлог времени а в выражениях: <i>a las 10</i>, <i>a la una</i>, <i>a mediodía</i></p> <p>Предлог а: с глаголами движения для указания направления и перед прямым дополнением, выраженным одушевленным существительным, и косвенным дополнением.</p>	<p>указания направления и перед прямым дополнением, выраженным одушевленным существительным, и перед косвенным дополнением; союзы <i>y</i> и <i>pero</i></p>

		<p>Союзы <i>y</i> и <i>pero</i> (с однородными членами).</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведения этикета, принятого в испаноязычных странах в некоторых ситуациях общения.</p> <p>Знание небольшие произведения детского фольклора, персонажей детских книг.</p> <p>Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка.</p>	<p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведения этикета, принятого в испаноязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством).</p> <p>Писать свое имя и фамилию на испанском языке.</p> <p>Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).</p> <p>Кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка, общая название страны, её столицы; цвета национальных флагов; название родного города/села.</p>
--	--	---	---

4 КЛАСС. (68 ЧАСОВ)

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
1	<p>Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) (12 ч)</p> <p>Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы (16 ч)</p>	<p>Диалогическая речь</p> <p>Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждение, диалог-расспрос) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.</p>	<p>Диалогическая речь</p> <p>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения.</p> <p>Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/ не соглашаться выполнять просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/ не соглашаться на предложение собеседника.</p> <p>Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы.</p> <p>Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.</p> <p>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.</p>
3	<p>Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. Моя школа, любимые</p>		

4	<p>учебные предметы. Мои друзья, их внешность, черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания) (25 ч)</p> <p>Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/ страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (15 ч)</p>	<p>Монологическая речь Создание устных монологических высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.</p>	<p>Монологическая речь Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Создавать связанное монологическое высказывание с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выражать своё отношение к предмету речи. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Кратко представлять результаты выполненного несложного проектного задания.</p>
		<p>Аудирование Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное. Восприятие на слух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной</p>	<p>Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, по стро-</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
		<p>задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p> <p>Чтение Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аудиотекстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.</p>	<p>енного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух. Использовать языковую догадку, в том числе контекстуальную, при восприятии на слух текста.</p> <p>Чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил</p>

	<p>Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p> <p>Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.</p> <p>Чтение несложных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленных в них информации.</p>	<p>чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, содержащего отдельные знакомые слова, с использованием зрительной опоры и без.</p> <p>Прогнозировать содержания текста на основе заголовка.</p> <p>Определять тему прочитанного текста.</p> <p>Определять главные факты/события в прочитанном тексте.</p> <p>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</p> <p>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовки, картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в нем запрашиваемую информацию фактического характера.</p> <p>Игнорировать отдельные знакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, контексту.</p>
--	---	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
		<p>Письмо</p> <p>Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений. Вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>Создание подписей к картинкам, фотографиям.</p> <p>Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p>	<p>Понимать интернациональные слова. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника, словаре в картинках.</p> <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблице). Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</p> <p>Письмо</p> <p>Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание.</p> <p>Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимое занятие и т. д.).</p>

	<p>Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожелания. Написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.</p> <p>Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.</p>	<p>Писание небольшое письменное высказывание с использованием вербальных опор.</p> <p>Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожелания.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера с опорой на образец.</p> <p>Правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).</p>
	<p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Соблюдение норм произношения.</p> <p>Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения. Фонетически корректное</p>	<p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки испанского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связанное произношение слов внутри ритмических групп).</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (повествовательное, побудительное предложения; обобщений, специальный вопросы).</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
		<p>произношение знаков транскрипции.</p> <p>Чтение слов с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.</p> <p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Правильное написание изученных слов.</p> <p>Правильная расстановка знаков препинания; воспроизведение графического ударения (<i>acento gráfico</i>) в изученных словах-исключениях, не подчиняющихся общим правилам постановки ударения.</p>	<p>Соблюдать интонацию перечисления.</p> <p>Применять для чтения новых слов правила чтения гласных, дифтонгов и трифтонгов; согласных, основных звуко-буквенных сочетаний в односложных, двусложных и многосложных словах.</p> <p>Вычленять некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе изученных слов.</p> <p>Озвучивать знаки транскрипции.</p> <p>Читать новые слова по транскрипции (полной или частичной); по аналогии.</p> <p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы. Отличать транскрипционные знаки от букв.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при перечислении и обращениях)</p> <p>Правильно использовать знак графического ударения (<i>acento gráfico</i>).</p>

	<p>Лексическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p> <p>Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации, словосложения и конверсии.</p>	<p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения).</p> <p>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Образовывать имена существительные с помощью суффиксов <i>-ito</i>, <i>-cito</i>, <i>-dor</i>, <i>-dad</i>, <i>-ción</i>; глаголы с помощью суффиксов <i>-ar</i>, <i>-er</i>, <i>-ir</i>; распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные и глаголы, образованные с помощью этих словообразовательных элементов.</p> <p><i>Распознавать</i> и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путём словосложения (<i>cumpleaños</i>, <i>dieciséis</i>), с помощью конверсии.</p> <p>Опираясь на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путём словосложения, интернациональные слова).</p>
	<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологиче-</p>	<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Соблюдать порядок слов в предложении.</p> <p>Употреблять в речи простые предложения с глагольными, составными</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
		<p>ских форм и синтаксических конструкций: Нераспространённые и распространённые предложения. Побудительные предложения в утвердительной форме. Предложения с простым глагольным сказуемым, составным именным и составным глагольным сказуемым. Глагол-связка <i>ser</i>. Конструкции с глаголом <i>gustar</i>. Вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой <i>hay</i>. Вопросительные предложения с вопросительными словами: <i>¿por qué?, ¿cómo?, ¿de qué color...? ¿cuándo? ¿qué hora es?</i> Повелительное наклонение в утвердительной форме (формы <i>na tú, vosotros</i>). Правильные и неправильные глаголы в <i>Presente de Indicativo/Futuro Simple/</i></p>	<p>именными, составными глагольными сказуемыми; предложения с глаголом-связкой <i>ser</i>. Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой <i>hay</i>. Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголом <i>gustar</i>; конструкции <i>ir a + infinitivo; empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo</i>; конструкции с глаголом <i>hacer</i> для описания погоды и глагольные формы <i>llueve, nieva</i>. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные глаголы, в том числе, возвратные, в изъявительном наклонении в <i>Presente/Futuro Simple/Pretérito Perfecto Compuesto/Pretérito Indefinido</i>. Выражать своё отношение к действию, описываемому с помощью</p>

	<p><i>Preterito Perfecto Compuesto.</i> Возвратные глаголы. Нерегулярные формы причастий. Регулярные и наиболее употребляемые нерегулярные глаголы в Pretérito Indefinido (dar, decir, hacer, ir, ser, poner, ver). Глагольная конструкция <i>ir a + infinitivo</i> для выражения намерения выполнить действие и планирования действий. Конструкции <i>empezar a + infinitivo</i>, <i>tener que + infinitivo</i>, <i>hay que + infinitivo</i>. Модальные глаголы <i>querer</i>, <i>poder</i>, <i>soler</i>. Конструкции с глаголом <i>hacer</i> для описания погоды и глагольные формы <i>llover</i>, <i>nieva</i>. Определённый, неопределённый и нулевой артикль (наиболее распространённые случаи употребления). Грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения). Множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения (наиболее распространённые случаи употребления).</p>	<p>модальных глаголов <i>querer</i>, <i>poder</i>, <i>soler</i>. Различать существительные с определённым, неопределённым и нулевым артиклем; употреблять существительные с корректными формами артикля. Образовывать формы множественного числа существительных в соответствии с правилами и правильно употреблять их в устной речи и письменных сообщениях. Употреблять в устной речи и письменных высказываниях слова, выражающие количество (<i>mucho</i>, <i>poco</i>). Согласовывать прилагательные с существительными по роду и числу. Различать степени сравнения прилагательных; образовывать степени сравнения прилагательных по правилу и с помощью особых форм и употреблять их в устной речи и письменных высказываниях. Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях местоимения: личные (в именительном падеже и в функции прямого и косвенного дополнения), притяжательные, указательные, неопределённые.</p>
--	---	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
		<p>Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения.</p> <p>Местоимения: личные (в функции подлежащего, прямого и косвенного дополнения), притяжательные, указательные, неопределённые.</p> <p>Вопросительные слова <i>¿qué?</i>, <i>¿quién/quiénes?</i>, <i>¿dónde?</i>, <i>¿cómo?</i>, <i>¿por qué?</i>, <i>¿cuánto/cuántos/cuántas?</i>, <i>¿cuándo?</i></p> <p>Слова, выражающие количество: <i>mucho</i>, <i>poco</i>.</p> <p>Наречия времени, места и образа действия.</p> <p>Количественные (1–100) и порядковые (1–10) числительные.</p> <p>Обозначение даты и года.</p> <p>Предлоги места.</p> <p>Предлог <i>a</i>: с глаголами движения для указания направления</p>	<p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях изученные наречия времени, места и образа действия; изученные вопросительные слова.</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях количественные (1–100) и порядковые числительные (1–10), числительные для обозначения дат и года.</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях предлоги места, времени; сложные предлоги; союзы <i>y</i> и <i>pero</i>.</p>

	<p>ния; перед прямым дополнением, выраженным одушевленным существительным, и перед косвенным дополнением. Обозначение времени; для обозначения времени <i>a</i>. Наиболее употребительные сложные предлоги <i>delante de</i> <i>después de</i> и <i>др.</i>) Союзы <i>y</i> и <i>pero</i> (с однородными членами).</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в испаноязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством).</p> <p>Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).</p> <p>Кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на испанском языке, сообщая название страны, название столицы, название родного города/села, цвета национальных флагов; рассказывая об основных достопримечательностях.</p>	
--	--	--

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

**СЛОВА И ВЫРАЖЕНИЯ
КЛАССНОГО ОБИХОДА**

¡Buenos días!
¡Hola!
¡Levantaos!
¡Levántate!
¡Sentaos!
¡Siéntate!
¿Quién falta a clase?
Falta(n) ...
¡Abrid! (los libros, ...)
¡Abre! (el cuaderno, ...)
¡Cerrad! (los cuadernos, ...)
¡Cierra! (el libro, ...)
¡Leed! (el texto, la poesía, ...)
¡Lee!
¡Escribid! (la letra, la palabra, el ejercicio, ...)
¡Escribe!
¡Coge! (el lápiz, la tiza, ...)
¡Sal a la pizarra!
¡Salid! (de la clase)
¡Escuchad!
¡Escucha!
¡Mirad!
¡Mira!
¡Pasa!
¡Atención!
¡Silencio!
¿Entendido?
Gracias.
Muchas gracias.
Está bien.
Está muy bien.
¡Hasta pronto!
¡Adiós!

ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Значение использования игр в процессе обучения иностранному языку, особенно учащихся младшей возрастной группы, общепризнано. Игры и игровые упражнения помогают реализовать интегративный подход к обучению иностранному языку, проявляющийся как в межпредметном характере содержания учебного предмета «Испанский язык», так и в расширении видов деятельности ребёнка (рисование, раскрашивание), а также в расширении условий для непроизвольного усвоения языкового и речевого материала.

В игре учащиеся чувствуют себя свободнее, раскованнее, так как оказываются в естественной для них обстановке. Языковой материал лучше усваивается, активизируются мыслительные способности детей, их эмоциональные и интеллектуальные реакции, легче преодолеваются трудности обучения.

Одновременно игры, особенно подвижные, дают возможность снять усталость, напряжение с помощью перехода к иным видам деятельности, более увлекательным и интересным.

Игра № 1. Испорченный телефон.

Класс делится на две группы. Учитель говорит на ушко первому ученику из каждой команды 4 слова, называющие животных, птиц. Тот передаёт другому и т. д. Побеждает команда, которая правильно и быстро передала все слова до конца цепочки.

Например: lobo, perro, rana, cebra;
toro, oso, burro, loro.

Игра № 2. Игра с мячом.

Вариант № 1. ¿Qué es?

Для этой игры дети должны принести из дома игрушки, названия которых они знают по-испански (teléfono, bandera, balón, oso).

Игрушка лежит перед учеником. Один ученик бросает другому мяч, спрашивая при этом: ¿Qué es? Тот отвечает: Es una rana, — и бросает мяч другому с тем же вопросом. Игра продолжается, пока каждый не задаст этот вопрос и не ответит на него. Во время игры дети могут обмениваться игрушками, чтобы назвать разные предметы.

Вариант № 2.

Эта игра может проводиться с другими вопросами:

¿Es un oso? — Sí, es un oso.

— No, no es un oso, es un lobo.

Игра № 3.

Игра состоит в последовательном описании картинки или фотографии.

Описание картинки.

Один ученик говорит другому первую фразу описания, например: *Es Gonzalo*. Другой продолжает, развивая описание, и т. д. Условия игры: дети не должны повторять сказанное другими, сказать как можно больше, соблюдая логику повествования. Игра может проводиться одной или несколькими командами. Во втором случае побеждает та команда, рассказ которой получился полнее и правильнее.

Игра № 4. Отгадай моё имя.

На доске написаны испанские имена, уже знакомые ребятам из учебника: *Carmen, Teresa, Dolores, Bárbara, Ana, Lola, Nina, Elena, Manolo, Andrés, Quique, Gonzalo, César, Valentino, Timoteo, Simón*.

Имена женские написаны отдельно от мужских. Каждый ученик выбирает себе имя и записывает его в свою тетрадь так, чтобы другие не видели. Ученики должны угадать имя товарища с помощью вопроса.

A. — ¿Eres Quique?

B. — No, no soy Quique.

C. — ¿Eres Valentino?

B. — No, no soy Valentino.

D. — ¿Eres Manolo?

B. — Sí, soy Manolo.

Игра № 5.

Группа делится на две команды. Первый ученик первой команды шепчет второму фразу по-испански. Например: *Es un libro interesante*. Второй ученик передаёт это предложение следующему и т. д.

Во второй команде передают фразу: *Manolo y Teresa son listos*. Выигрывает та команда, в которой последний ученик произнесёт фразу наиболее точно.

Следующий этап:

1. *Dolores es de Madrid y Andrés es de Toledo*.

2. *Manolo es de Toledo y Dolores es de Toledo también*.

Игра № 6.

Учитель показывает детям картинку (например, девочка и лисёнок). Ученики, произнося по фразе, составляют последовательный рассказ о том, кто изображён на картинке, какие они и что делают.

Игра № 7.

Идея игры № 5, но по другой пройденной теме.

Juan es el hermano de Teresa.

Isabel y Gonzalo son unos padres buenos.

Игра № 8.

Идея игры № 5. Класс следует поделить на две команды.

Команда № 1. Son cuatro zapatos. Son una rosa y una azucena.

Команда № 2. Son cinco peces. Son dos gatos y un perro.

Игра № 9.

Учитель задаёт детям вопросы с условием, что ответы не должны повторяться. Кто нарушит правило, выбывает из игры.

A. — ¿Cómo eres?

B. — Soy bueno.

C. — Soy inteligente.

(feo, bonito, alto, bajo, delgado, gordo, simpático, ágil, grande, pequeño, fuerte, serio)

Примечание. Предварительно надо повторить все выученные прилагательные. Выбывшие из игры ученики следят, чтобы не было повторов, тем самым помогая учителю.

Игра № 10.

Идея игры № 4. ¿Cómo te llamas?

Ученики могут называть все изученные ранее имена (мужские и женские, список имён урока № 16). По желанию учителя группу можно разделить на команду мальчиков и девочек.

Игра № 11.

На доске справа и слева написаны два ряда одних и тех же испанских слов (7—10). Два ученика выходят к доске. Учитель называет эти слова по-русски (по одному слову). Учащиеся должны зачеркнуть их. Побеждает тот, кто быстрее и правильнее зачеркнёт все слова.

Для данной игры подбираются слова соответствующего урока.

Игра № 12.

На доске написаны дважды одни и те же цифры от одного до десяти в хаотическом порядке. Учитель называет их по-испански двум ученикам, задача которых вычеркнуть все цифры, не ошибаясь.

Игра № 13. ¿Qué es él (ella)?

Один ученик выходит из класса. Остальные загадывают слово, обозначающее профессию — maestro (médico, empleado, piloto). Когда ученик возвращается в класс, один или двое уче-

ников изображают действия, характеризующие эту профессию (учитель пишет на доске, врач осматривает пациента, служащий работает за столом с бумагами и т. д.).

Вошедший спрашивает:

— Dime, por favor, Ana, ¿es maestra (empleado, médico, ...)?

Ответ:

— Sí, es verdad, es maestra. Sí, claro, es maestra.

Игра № 14.

Идея игры № 5.

Ученики, разделённые на две группы, передают друг другу, стараясь не исказить, высказывания типа:

1. — ¿Escuchas música? — No, escucho la radio.

2. — ¿Lee papá? — No, papá mira la tele.

Игра № 15. ¿Cómo es?

Дети приносят игрушечных животных, названия которых они знают. Каждый рассказывает по-испански всё, что знает об этом животном (всё, что может о нём сказать). Выигрывает тот, чей рассказ будет наиболее полным. Можно предложить детям выбрать лучший рассказ и, следовательно, определить победителя.

Игра № 16. ¿Qué es?

Учитель раскладывает на столе около 10 предметов, например: libro, cuaderno, lápiz, bolígrafo, mochila, flor, foto; игрушки: pájaro, zorro, lobo, burro, gato, perro; limón, espejo, raqueta, balón, reloj, bandera.

Сначала дети вспоминают названия этих предметов. Потом дети или учитель выбирают ученика, который будет хитрым лисёнком. Этот ученик надевает маску лисёнка. Затем по команде учителя дети закрывают глаза, хитрый лисёнок прячет один предмет. Затем он сообщает ребятам, что он спрятал один предмет, и спрашивает: ¿Qué es?

Дети внимательно смотрят и стараются правильно назвать спрятанный предмет.

— ¿Es un zorro? — No, no es un zorro. / Sí, es un zorro.

Игра № 17. Пантомима.

Один из учеников потихоньку называет учителю (или записывает в тетради и показывает учителю) действие, которое он хочет изобразить. Затем представляет это действие. Другие должны догадаться, что он изображает, для подтверждения задать вопрос по образцу:

— Dime, por favor, ¿tú corres? (¿tú escribes?)

Ученик отвечает:

— Sí, yo corro. Или: No, no corro.

Игра № 18.

Идея игры № 17, но на базе лексики другой темы, например «Школа».

escribir ejercicios en la pizarra	abrir el libro
escribir ejercicios con bolígrafo	abrir el cuaderno
escribir ejercicios con lápiz	abrir la puerta
escribir en el cuaderno	abrir la mochila

Игра № 19.

Игра состоит в том, что дети должны задавать друг другу вопросы и отвечать на них один за другим, не повторяя сказанного предыдущим учеником.

Juan: Dime, por favor, Ana, ¿lees en clase?

Ana: Sí, en clase leo. Dime, por favor, Pepe, ¿cuentas en clase?

Pepe: Sí, en clase cuento.

Лексика: hablar en ruso, hablar en español, leer en ruso, leer en español, escribir en ruso, escribir en español, dibujar, contar, escuchar, jugar, bailar, cantar, etc.

Игра № 20. Пантомима.

Дети должны правильно передать движениями то, что испански говорит учитель. Тот, кто ошибся, выбывает из игры и помогает учителю следить, чтобы не было повторов. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один участник. Игра проводится в быстром темпе.

Игра № 21. День рождения.

У учителя на столе лежит много предметов: книга, авторучка, игрушки, груша, виноград, яблоко, цветок, цветные карандаши... Эти предметы — подарки. Учитель просит ребят выбрать по одному предмету. Потом дети разыгрывают сценки поздравления с днём рождения.

Modelo: A. — ¡Hola!

B. — ¡Hola! Hoy es tu cumpleaños. Te felicito. Te deseo felicidades. Te regalo (este juguete...).

A. — Muchas gracias.

Игра № 22.

Предлагаются картинки: две полки с одинаковыми карнавальными масками в магазине. На первой изображено, например, 20 масок, а на второй — на одну меньше, так как одну из

них себе выбрал Пепе. Ребята должны отгадать, какую маску выбрал Пепе, отвечая на вопрос: *¿De qué se disfrazaba Pepe?* Потом каждый выбирает маску для себя. Ребята спрашивают друг друга: *¿De qué te disfrazas tú?*

Игра № 23. Алфавит.

Дети делятся на группы не более 6 человек. Преподаватель пишет на доске буквы алфавита, которые предлагает использовать в игре. Каждая группа выбирает редактора, которому поручается записывать слова. По сигналу учителя дети в каждой команде называют слова, начинающиеся на первую из предложенных букв. Редактор их записывает. Детям даётся определённое время на эту работу, по истечении которого редактор записывает список своей группы. Учитель или выбранный из числа детей арбитр записывает результаты. Затем то же продолжается с остальными указанными буквами. Побеждает команда, записавшая наибольшее количество слов в отведённое (короткое) для игры время.

Игра № 24. Бегущие фразы (придумываем коллективно фразы).

Дети делятся на три группы, которые выстраиваются в три очереди у доски. Запрещается совещаться во время игры. Преподаватель пишет одну и ту же букву на трёх частях классной доски, каждая из которых предназначена одной из команд. По знаку (команде) учитель первый игрок пишет слово, начинающееся с этой буквы, и отходит от доски. Второй игрок пишет следующее слово, подходящее, по его мнению, для составления фразы, и т. д. Время игры ограничено. Выигрывает команда, которая закончит фразу быстрее и с меньшим количеством ошибок. Можно предварительно указать количество слов, которое надо употребить, но можно и не ограничивать фантазию детей.

Игра № 25. Зачеркни написанное.

Учитель пишет на каждой части доски, разделённой на две половины, 10—20—25 слов или чисел, разных для каждой команды. Дети, разделённые на две команды, стоят в две очереди у доски. Учитель начинает читать слова или числа, а дети (по очереди в каждой команде) должны быстро определить, в его ли списке находится это слово, и вычеркнуть его. Вначале можно попросить детей прочитать вслух это слово. Выигрывает команда, которая успела правильно и быстро вычеркнуть названные слова. Назначается 1 балл за каждое правильно вычеркнутое слово, и затем подсчитывается общее количество баллов и определяется команда-победитель.

Игра № 26. Di lo contrario. — Скажи наоборот.

Дети становятся в кружок. В центре — ведущий. Он бросает мяч одному из игроков и говорит слово (прилагательное), например grande. Игрок возвращает ему мяч, говоря pequeño.

Возможные пары слов и выражений:

grande — pequeño gordo — delgado

alto — bajo malo — bueno

guapo — feo mal — bien

За находчивость и быстроту ответа начисляются очки (puntos). Выигрывает тот, кто набрал больше очков. Счёт ведёт учитель.

Игра № 27.

На демонстрационной доске устанавливаются 7—8 картинок с изображением предметов и животных, названия которых известны учащимся. Выбирают ведущего, он выходит из класса. Одну из картинок убирают. Когда ведущий возвращается, один из учеников задаёт ему вопрос: ¿Qué falta aquí?

За правильный ответ начисляется очко. Игра продолжается с новым ведущим. Учитель ведёт подсчёт очков.

Игра № 28.

Ученики становятся в кружок. В центре — водящий. Ему показывают предмет, например мяч или какую-то другую некрупную игрушку. Водящий закрывает глаза, а ребята за спинами передают предмет друг другу, пока водящий, который ведёт счёт времени (uno, dos, ...), не говорит «Стоп» (¡Stop!). Он может сказать «Стоп» после любого числа.

Водящий должен узнать, у кого предмет, он имеет право на три попытки, задавая вопрос: ¿Tú tienes la pelota (el balón)?

Ответы: Sí, yo tengo la pelota. Или: No, no tengo la pelota.

Если водящий угадал, он получает очко (фишку), а его сменяет другой игрок.

Игра № 29.

Водящему завязывают глаза, и он берёт наугад один из лежащих на столе предметов. Он должен дать его наиболее полное описание. Например: Es un osito. Es marrón, no es grande (es pequeño), es simpático, es bonito. Está sobre la mesa. El osito es un animal salvaje, vive en el bosque. Este osito es un juguete. Ученики выполняют это задание по очереди. Учитель ведёт подсчёт сказанных фраз. Выигрывает тот, кто составит наиболее полный рассказ.

Игра № 30.

Участники игры становятся в кружок. Ведущий тоже стоит в кругу. Он бросает мяч одному из игроков и называет какой-нибудь звук. Ученик говорит слово, начинающееся с этого звука. Например [b] — un balón. Ответивший бросает мяч другому ученику и называет свой звук: [ə] — una zorra и т. д. Игра продолжается, пока все ученики не скажут свой звук и своё слово. Игру можно повторять. Время игры определяет учитель. Он же оценивает игру и называет победителем того, кто был быстрее и лучше произносил звуки.

POESÍAS, ADIVINANZAS, CANCIONES

I. Poesías

1.

Soy uno
cuando estoy solo
y dos si tú estás conmigo.
Somos tres
si somos dos
y viene algún otro amigo.
Cuatro patas del perro,
cinco dedos de mi mano.
Y seis los años que tengo
y siete los de mi hermano.
Ocho pies tiene la araña.
Nueve son tres veces tres.
Y si estoy bien, me lo aprendo
me voy a sacar un diez.

2.

Al llegar
a un lugar,
de primero
es saludar.

3. *Rosa*

De todas las flores
la rosa es la más hermosa
y por eso yo te canto
a ti, linda Rosa,
a ti, linda Rosa.
Rosa, qué linda eres,
Rosa, qué linda eres tú.
Qué linda eres, Rosa,
Rosa maravillosa.
Rosa, qué linda eres,
Rosa, qué linda eres tú. (bis)

4. *El corro chirimbolo*¹

El corro chirimbolo, ¡qué bonito es!
Un pie, otro pie.

¹ Дети исполняют хором, построившись в кружок. Они ритмично двигаются по кругу в такт стихотворению.

El corro chirimbolo, ¡qué bonito es!
Un pie, otro pie; una mano, otra mano.
El corro chirimbolo, ¡qué bonito es!
Un pie, otro pie; una mano, otra mano;
un codo, otro codo.
El corro chirimbolo, ¡qué bonito es!
Un pie, otro pie; una mano, otra mano;
un codo, otro codo; un hombro, otro hombro.

5. *La loba*

La loba, la loba
compra al lobito
un pantalón rojo
y un gorro bonito.

6. *El reloj*

El reloj muy serio está.
Tic-tac, tic-tac.
Porque no sabe cantar
Tic-tac, tic-tac.

7. *Canción de la “u”*

Si me pongo en medio
de la “g” y de la “u”,
bajarás tu vocecita
y leerás, mi niño, “gui”.
Si me pongo en medio
de la “g” y de la “e”,
bajarás tu vocecita
y leerás, mi niño, “gue”,
“gue” de guerrero,
“gui” de guisante,
de la guitarra
y del amiguito.

8. *Libertad*

Canta un pajarito
en mi jardín,
porque vuela libre
y es feliz.

9. *Los gnomitos*

Los gnomitos cantan,
los gnomitos juegan,
los gnomitos bailan

a la rueda, a la rueda.
Din-don, din-don,
las campanas dan.
Suenan muy bonito,
suenan sin parar.

10. *Los tres gatos*

Un gato es amarillo
como un limón.
Otro pequeño
como un ratón.
Y el tercero grande
como un melón.

11. *Primavera*

La niña que a la fuente¹
sale temprano,
muy olorosas² flores
encuentra en los campos.
Cantan los pajaritos
en la arboleda³,
cantan en las mañanas
de primavera.

12. *El señor reloj*

Las doce, la una
La una y las dos.
Redondo es el mundo
del señor reloj.
Dos patitas negras
le da su creador.
Dos patitas negras
que iguales no son.
Las doce, la una,
las dos y las tres,
las tres y las cuatro,
las cinco y las seis...
Las siete, las ocho,
las nueve, las diez,
las once, las doce.
¡De nuevo otra vez!

13. *A la una, a las dos...*

— A la una
pasa la mula.

— A las dos suena
el reloj.
— A las tres
come el marqués.
— A las cuatro
come el gato.
— A las cinco
llega Jacinto.
— ¿Y a las seis?
— Cuento al revés:
seis, cinco,
cuatro y tres.

14. *¿Cómo te llamas?*

Uno, dos, tres
Me llamo Inés.
¿Y tú? ¿Y tú?
Tres, cuatro, cinco
Me llamo José Pinto.
— ¿Qué tal?
— Muy bien,
¿Y tú?
Buenos días,
Soy Elías.
Hasta luego
Juan Miguel.
Buenas tardes,
Yo soy Lourdes.
Hasta pronto
Luis Manuel.
Uno, dos, tres.
— ¿Dónde vives?
¿Madrid?
¿Cádiz?
— Vivo en Londres.
Tres, cuatro, cinco.
— ¿Vives en San-Francisco?
¿En Bogotá?
¿O en Córdoba?
— Vivo en Jalisco.
Buenos días,
Soy Elías.
Hasta luego
Juan Miguel.

Buenas tardes,
Yo soy Lourdes.
Hasta pronto
Luis Manuel.

II. Adivinanzas

1. Hojas tengo, y no soy árbol,
lomo tengo, y no soy caballo.
(el libro)
2. Es un viejo que tiene sólo un año
y que nunca vive más que un año.
(el año viejo)
3. Es un viejo que tiene doce hijos,
cinco cortos, siete largos; unos
fríos y unos calientes.
(el año)
4. ¿Sin qué no puede vivir el hombre?
(sin el nombre)
5. ¿Qué cosa es sólo tuya, pero
la usan otros hombres más que tú?
(tu nombre)
6. Dos madres tienen cinco hijos cada una,
todos estos hijos tienen un mismo nombre.
(las manos, los dedos)
7. Es gris, pero no es lobo, tiene orejas
largas, pero no es liebre. ¿Qué es?
(el burro)
8. ¿Qué podemos ver con los ojos cerrados?
(el sueño)
9. Marcho todo el día y toda la noche,
pero nunca me voy.
(el reloj)

III. Canciones

1. *Limón y medio limón*
Un limón y medio limón,
dos limones y medio limón,
tres limones y medio limón,
cuatro limones y medio limón,
cinco limones y medio limón,
seis limones y medio limón,
ocho limones y medio limón.

2. *La Yenka*

Vamos, chicos,
vamos, chicas, a bailar,
vamos todos juntos,
vamos a bailar.
Esto es muy fácil
y lo hacemos así.
Esta es la yenka
Que se baila así.
(bis) Izquierda, izquierda,
derecha, derecha,
delante, detrás,
uno, dos, tres.

3. *La canción del Cero*

— Soy un Cero redondito.
Tengo ganas de llorar,
porque todos los niños dicen
que no sirvo para nada.
— Ay que tonto es el Cero
que no sabe lo que es:
si se pone al lado mío,
me convierto en un diez.
Soy el Uno y con el Cero
Me convierto en un diez.

4. *Canción para mi papá*

Tenemos un amigo, un amigo de verdad.
Y ese amigo es mi papá.
Hacemos muchas bromas
y siempre dice así:
— ¡Qué niños tan malos!
Y se pone a reír.
Qué lindo, qué lindo
ser amigo del papá.
Como mi papito
no encuentro otro igual.

5. *Mi osito de lana*

Yo tengo un osito,
un osito de lana.
Siempre se duerme
conmigo en la cama.
Anoche mi osito
se puso a roncar.

Yo con un dulce
lo hice callar.
Yo con un dulce
lo hice callar.
Mañana, mi osito,
le voy a comprar
dos zapaticos
para caminar.
Dos zapaticos
para caminar.

6. *La estrella con campanita*

De cielo baja una estrella
vestida de camisón,
tocando su campanita
tilín, tilín, telón.
Al paso de la estrellita
vestida con camisón
florecen todas las flores
tilín, tilín, telón.
Din-bom-din-bom-din-bom-bom
a los pastores les anuncia
que el Niño Jesús nació
y toca su campanita
tilín, tilín, telón.
Pasando por el desierto
los Reyes Magos la ven
y siguen la estrellita
llegando hasta Belén.
Din-bom-din-bom-din-bom-bom.
La estrellita se ha dormido
encima de un nubarrón
y el mundo sigue cantando
tilín, tilín, telón.
Bim-bom-bim-bom-bim-bom-bom. (bis)

СОДЕРЖАНИЕ

Методическое пособие для учителя, содержащее материалы по методике преподавания, изучения учебного предмета «Испанский язык»	3
Введение.	3
Обучение испанскому языку на начальной ступени	5
Цели обучения испанскому языку во 2 классе	12
Структура УМК	13
Календарно-тематическое планирование	19
Примерные разработки уроков	37
Работа с аудиоматериалами учебно-методического комплекта	50
Примерная программа воспитания	85
Испанский язык. Пример рабочей программы НОО по учебному предмету «Испанский язык»	94
Приложение 1	
Слова и выражения классного обихода	169
Приложение 2	
Игры и игровые упражнения	171
Приложение 3	
Poesías, adivinanzas, canciones.	178



Учебное издание

Воинова Альбина Аркадьевна
Бухарова Юлия Алексеевна

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

Методическое пособие для учителя
к учебнику А. А. Воиновой, Ю. А. Бухаровой, К. В. Морено
«Испанский язык. 2 класс.
Углублённый уровень. В двух частях»

Центр лингвистического образования
Ответственный за выпуск *П. С. Копылова*
Редакторы *К. В. Морено, П. С. Копылова*
Художественные редакторы *В. Н. Алексеев, М. Е. Бахирева*
Техническое редактирование и
компьютерная вёрстка *М. Е. Гембацкой, О. А. Карповой*
Корректор *И. Б. Окунева*

Подписано в печать 21.05.2023. Формат 60×90/16.

Гарнитура *PragmatikaCSanPin*. Усл. печ. л. 7,0.

Уч.-изд. л. 5,49. Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,
стр. 3, этаж 4, помещение 1Н.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — **vopros@prosv.ru**.