

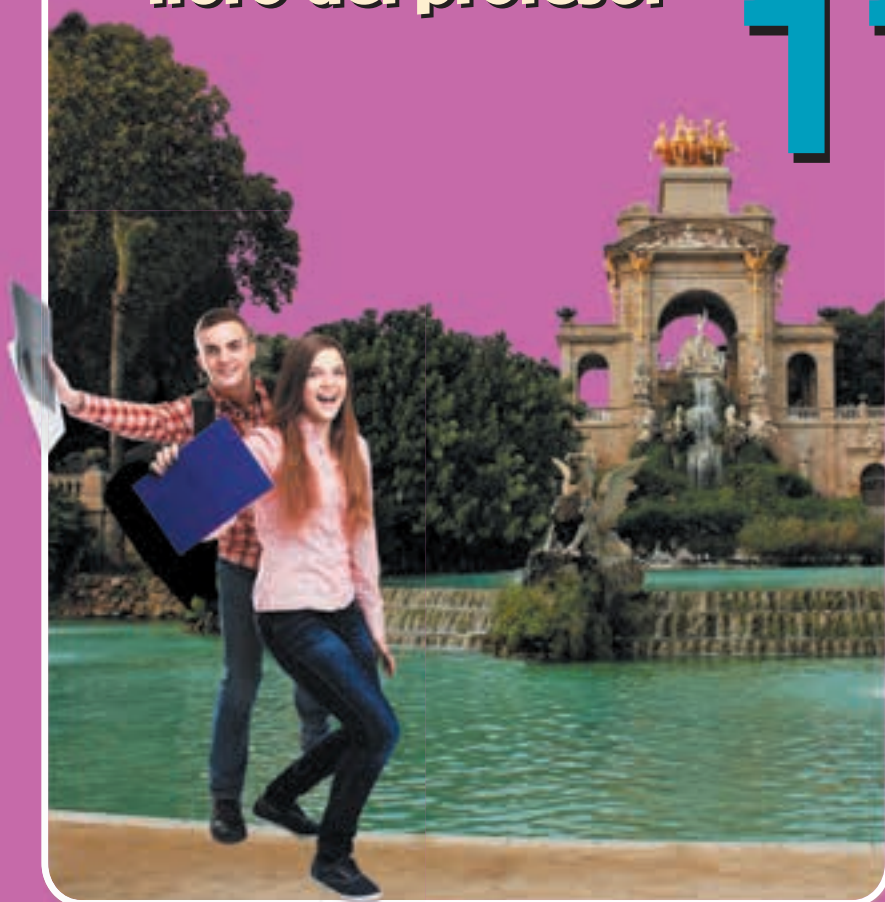


N. Kondrashova
S. Kóstyleva

ESPAÑOL

libro del profesor

11



**УГЛУБЛЁННЫЙ
УРОВЕНЬ**

Кондрашова Н.А.
Костылева С.В.

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

Книга для учителя
11 класс

Учебное пособие
для общеобразовательных организаций

Углублённый уровень

3-е издание

Москва
«Просвещение»
2021

Кондрашова Н. А.

К64 Испанский язык. Книга для учителя. 11 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций : углубл. уровень / Н.А. Кондрашова, С.В. Костылева. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2021. – 37 с. – ISBN 978-5-09-078331-6.

Книга для учителя является неотъемлемой частью УМК «Испанский язык» для 11 класса общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением испанского языка, переработанного в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Настоящее пособие содержит характеристику и основные задачи данного этапа обучения, методические рекомендации по работе с учебником и рабочей тетрадью, тематическое планирование и методические разработки отдельных уроков.

УДК 373.5.016: 811.134.2
ББК 74.268.19=472.1

ISBN 978-5-09-078331-6

© Издательство «Просвещение», 2019
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2019
Все права защищены

Введение

УМК «Испанский язык. 11 класс» для общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением испанского языка разработан в соответствии с требованиями к результатам освоения образовательной программы среднего (полного) общего образования, предусмотренными Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования.

УМК «Испанский язык. 11 класс» входит в состав завершённой предметной линии:

1. Кондрашова Н.А., Костылева С.В. Испанский язык. 10 класс.
2. Кондрашова Н.А., Костылева С.В., А.М. Гонсалес Сальгадо. Испанский язык. 11 класс.

К УМК «Испанский язык. 11 класс» прилагаются методическое пособие и электронное приложение:

1. Кондрашова Н.А., Костылева С.В. 11 класс. Книга для учителя.
2. Электронное приложение к учебнику.
3. Аудиоприложение.

УМК «Испанский язык. 11 класс» соблюдает преемственность с УМК предметной линии для основного общего образования.

Основными отличительными характеристиками УМК «Испанский язык. 11 класс» являются:

- аутентичность языковых материалов;
- следование традициям российской методической школы на современном этапе её развития;
- современные, в том числе информационно-компьютерные технологии;
- практико-ориентированный характер;
- личностная ориентация, адресность содержания учебных материалов;

- возможности дифференцированного подхода к организации образовательного процесса, в том числе с учётом индивидуального стиля учебной деятельности школьников;
- воспитательная и развивающая ценность материалов, широкие возможности для социализации учащихся;
- соотнесённость курса обучения испанскому языку как с отечественными, так и с европейскими стандартами владения иностранным языком;
- реализация обучения на основе диалога культур Испании, испаноязычных стран Латинской Америки и России.

При создании УМК для 11 класса учитывались следующие особенности этого этапа обучения иностранному языку:

- подготовка учащихся к сдаче выпускных экзаменов в формате ЕГЭ;
- необходимость обобщить и систематизировать ранее изученный материал;
- подготовка учащихся к выбору будущей профессии с использованием элементов профильно-ориентированного обучения;
- обучение основам делопроизводства на иностранном языке (деловое письмо, резюме);
- ориентация учащихся на возможность сдачи экзамена международного образца (DELE).

УМК 11 класса реализует следующие цели обучения испанскому языку:

- Дальнейшее развитие испаноязычной коммуникативной компетенции:
 - **Речевая компетенция** предусматривает совершенствование коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение и письмо). Учащиеся научатся:
 - справляться с новыми коммуникативными ситуациями, выражать свою точку зрения в рамках тем, включённых в раздел «Предметное

содержание речи», в форме рассуждения, приводя ясные аргументы и примеры;

– понимать основное содержание аудио- и видеотекста, содержащего наряду с изученным и некоторое количество незнакомых языковых явлений, выборочно понимать на слух необходимую/запрашиваемую информацию, понимать в полной мере несложные звучащие аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера в наиболее типичных ситуациях повседневного общения, построенные в основном на знакомом учащимся языковом материале;

– читать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей;

– писать личное письмо в ответ на письмо-стимул, писать сочинение с элементами рассуждения, писать различные виды делового письма (резюме, сопроводительное письмо для поступления на работу), использовать письменную речь в ходе проектной деятельности.

- **Языковая компетенция** предусматривает систематизацию и углубление языковых знаний, полученных в основной школе и в 10 классе; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения, представленными в УМК для 11 класса. Учащиеся научатся:

– узнавать и использовать в речи абсолютные и связные конструкции с неличными глагольными формами *infinitivo/ gerundio/participio*;

– узнавать и использовать в речи идиоматические конструкции с уступительным значением (*digan lo que digan, haga lo que haga* и др.);

– узнавать в устной и письменной речи придаточные предложения уступки с союзными словами *y mira que (+Indicativo)*, *y eso que (+Indicativo)*, *pese a que (+Indicativo/Subjuntivo)*;

- распознавать в устной и письменной речи придаточные предложения причины со значением условия (*Como no vengas pronto, me voy*);
- узнавать и использовать в речи глаголы изменения состояния (*llegar a (ser) + sustantivo, hacerse + adjetivo/sustantivo* и др.);
- узнавать и использовать в речи средства для выражения логической связи со значением: добавления (*incluso, asimismo*), временных связей (*entretanto, a la vez*), порядка и перечисления (*en primer lugar, por último*), противопоставления (*no obstante, al contrario*), причинно-следственных отношений (*de ahí que + Subjuntivo*), (*por consiguiente*), пояснения (*o sea, mejor dicho*), согласия (*comparto la opinión/la idea/ según el/la cual..., coincido en lo de que*), несогласия (*creo que se equivocan los que..., no les falta razón, pero sus argumentos resultan flojos...*);
- узнавать и использовать в речи средства логической связи для описания таблиц, диаграмм (*cuanto a.../por lo que respecta a..., en relación con los datos de...и др*).

- **Социокультурная компетенция** предполагает расширение объема знаний о социокультурной специфике Испании и испаноязычных стран Латинской Америки: географии, населении, природе, истории, искусстве, достопримечательностях, традициях, системе высшего образования, досуге и интересах молодежи. Также УМК предлагает материалы о выдающихся личностях испаноязычных стран и России, о вкладе испаноязычных стран и России в мировую науку и культуру.
- **Компенсаторная компетенция** предполагает совершенствование умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при решении коммуникативной задачи.
- **Учебно-познавательная компетенция** предполагает дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению испанским языком и повышать её продуктивность; использование изучаемого

языка в целях продолжения образования и самообразования; развитие универсальных умений и универсальных способов деятельности.

➤ Развитие и воспитание школьников средствами иностранного языка:

- формирование способности к личностному и профессиональному самоопределению, социальной адаптации;
- формирование активной жизненной позиции гражданина и патриота, а также субъекта межкультурного взаимодействия;
- совершенствование умений работать в сотрудничестве в процессе межличностного и межкультурного общения;
- развитие познавательной активности, способности и готовности к дальнейшему самообразованию;
- приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы и развитие учебно-исследовательских умений с использованием испанского языка.

Предметное содержание речи в УМК для 11 класса представлено следующими темами:

- Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия. Новые информационные технологии. Вклад России и испаноязычных стран в развитие науки и мировой культуры. Проблемы развития современной цивилизации.
- Современный мир профессий, рынок труда. Возможности продолжения образования в высшей школе. Планы на будущее, проблема выбора профессии.
- Роль владения иностранными языками в современном мире. Молодёжный сленг. Профессиональный язык.
- Роль молодёжи в современном обществе, её интересы и увлечения, ценностные ориентиры. Досуг молодёжи. Молодёжные субкультуры.
- Родная страна и испаноязычные страны. Их географическое положение, политические системы, климат, население, города и сёла, достопримечательности.

- Культурно-исторические особенности испаноязычных стран. Выдающиеся личности в истории испаноязычных стран. Искусство.
- Путешествие по Латинской Америке, осмотр достопримечательностей. Праздники и знаменательные даты в испаноязычных странах.
- Природа и проблемы экологии. Энергосбережение. Последствия изменения климата. Экотуризм.

Учитывая психологические и возрастные особенности учащихся, УМК для 11 класса содержит тексты разнообразных жанров и стилей, разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания, которые способствуют повышению уровня мотивации обучающихся, готовят к успешному выполнению заданий письменной и устной части государственной итоговой аттестации и закладывают основы для дальнейшего самообразования и саморазвития учащихся.

Типовые задания, повторяющиеся в каждой главе учебника, распределяются по соответствующим рубрикам: “En parejas” (упражнения на развитие диалогической речи), “En grupos de tres o cuatro” (групповые задания), “¡Manos a la obra!” (задания по проектной деятельности, формирующие учебно-исследовательские умения), “Apunta en tu cuaderno de bitácora” (тексты и упражнения по теме «Информационные технологии»), “Aprende a escribir un ensayo” (задания на совершенствование умений письменной речи: писать сочинение с элементами рассуждения с использованием средств логической связи). Ряд заданий каждой главы предполагает широкое использование ИКТ (использование предлагаемых ссылок на сайты, поиск других источников, подготовка компьютерных презентаций).

Содержание УМК -11 способствует подготовке учащихся к успешной сдаче ЕГЭ по испанскому языку: каждая глава УМК оснащена комплексом упражнений в формате заданий ЕГЭ устной и письменной части. Это лексико-грамматические тесты, тесты на словообразование, тесты к аудиозаписям, клише-стимулы для написания письма личного характера,

формулировки сочинений с элементами рассуждения; тренировочные тексты для совершенствования умений чтения вслух и их аудиозаписи в качестве произносительных моделей; упражнения в формате заданий устной части: условный диалог-расспрос, тематическое высказывание – описание картинки, тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения. Предлагаемые серии упражнений адаптируют учащихся к требованиям выпускного экзамена по испанскому языку, к работе с форматом экзаменационных заданий.

УМК для 11 класса включает элементы профильно ориентированного обучения, ориентирует учащихся на развитие профессиональных устремлений, на использование испанского языка в будущей профессиональной деятельности. В УМК широко представлены материалы, посвящённые современному миру профессий (тексты о значимых открытиях современности, об использовании компьютерных технологий, о вкладе Испании и России в мировую науку, об исследовании космоса, о русских и испанских учёных – лауреатах Нобелевской премии, биография учёного (Мария Молинер), рынку труда (задания на совершенствование навыков написания резюме и сопроводительного письма при поступлении на работу), возможности продолжения образования в высшей школе (тексты об испанском высшем образовании, студенческих обменах и др.), представлены образцы профессиональной лексики (термины из области компьютерных технологий, географические, экологические, научные термины).

Календарно-тематическое планирование

В 11 классе на обязательное изучение испанского языка на углублённом уровне отводится 175 часов (из расчета 5 учебных часов в неделю).

Предлагаемый календарно-тематический план показывает примерное деление материала УМК для 11 класса по четвертям и отражает содержание каждого урока и особенности его изучения.

1-я четверть	Глава № 1. Сроки прохождения: сентябрь	
Тематический блок (глава)	El Día de la Ciencia	
Предметное содержание	Образование и карьера. Школьная жизнь в России и испаноязычных странах. Планы на будущее, проблема выбора профессии. Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия. Новые информационные технологии. Вклад России и испаноязычных стран в развитие науки и мировой культуры. Проблемы развития современной цивилизации (исследование космоса). Выдающиеся личности в истории и культуре России и Испании	
Содержание общего образования в рамках предметного содержания	Совершенствование умения работать в сотрудничестве в процессе межличностного и межкультурного общения (работа над школьным научно-исследовательским проектом); приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы и развитие учебно-исследовательских умений с использованием изучаемого языка, в том числе в русле выбранного профиля. Развитие таких качеств, как целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, развитие критического мышления, мотивации к познанию и самообразованию, развитие способности к личностному и профессиональному самоопределению, к выбору профессии	
Тематические подразделы блока	1. El rincón de la ciencia de tu Centro. 2. Grandes expediciones científicas españolas. 3. La investigación cósmica. 4. El blog	
Социокультурный аспект	См. рубрики “Usos y costumbres”, “Sabes que...”: El Día de la Ciencia”, “Los Museos Científicos Coruñeses” См. тексты: “Grandes expediciones científicas españolas”, “Los premios Nobel en Medicina Santiago Ramón y Cajal, Severo Ochoa”; “El Libro de viajes” de Benjamín de Tudela, “El Árbol de la Ciencia” de Ramón Llull, “A través del Islam” de Muhammad ibn Batuta; “El diálogo de civilizaciones”, “La Ruta de la Sede”, “La vuelta al mundo/la circumnavegación mundial de Magallanes y Elcano”, “La Expedición de Malaspina”, Félix de Azara, “el Darwin español”; La Agencia Espacial Europea; “Misión Don Quijote”; el astronauta español Pedro Duque	

Лексика	Рубрики: “Amplía tu vocabulario”, “Aprende las frases hechas”, “Apunta en tu cuaderno de bitácora” (компьютерные термины: <i>el blog, la bitácora, el sitio web</i>)		
Образы лексических единиц 1. Нейтрально-го стиля 2. Разговорного (неформального стиля) 3. Формального (книжного стиля)	1. Ser un personaje polifacético. Ser precursor de... Contribuir al avance científico. Un intrépido viajero. Un premio/una aportación nada desdeñable. Un líquido inmiscible con otro. La nanotecnología. El engranaje. La investigación espacial. Desviar la órbita. Entrar en órbita. Lanzar cohetes	2. ¡Ponte las pilas! Arrimar el hombro. Hoy por ti mañana por mí. Mandar a uno a freír espárragos. Tener más cara que espalda. El uno por el otro la casa sin barrer. Por h o por b. Dar la tabarra. Es un pejiiguera. Me toca la pejiiguera (de hacer algo)	3. Está patrocinado por, patrocinador, dar protagonismo a, el dispositivo, los módulos interactivos
Грамматика	Construcciones conjuntas y absolutas. <i>Repaso</i> : Empleo de los modos en la oración subordinada. Construcciones con las formas verbales. Cuaderno de ejercicios para la Unidad 1		
Монологическая речь	Говорение Compara las biografías de los tres exploradores de la España medieval: épocas, intereses científicos. Comenta : “En la carrera espacial era tan importante dar cada paso como hacerlo en primer lugar”. Устные презентации и выступления : рубрика “Manos a la obra”: Busca más información sobre las grandes expediciones científicas españolas y presenta una exposición oral en clase. Prepara un informe sobre uno de los Premios Nobel, ruso o español		
Диалогическая речь	Рубрика: “En parejas”; условный диалог-распрос: <i>Imagina que tu amigo español te ha invitado a visitar esta fiesta de la ciencia. Hazle unas preguntas directas para aclarar lo siguiente.</i>		
	Чтение		

С полным пониманием		№ 1; текст “Grandes expediciones científicas españolas”
С пониманием основного содержания		Рубрики “Usos y costumbres”, “Sabes que...”
Аудирование		
Аудирование к блоку 1: аудиоприложение, транскрипция в Приложении к Книге для учителя; тестовые задания в Рабочей тетради (глава 1)		
Письмо	Заполнить таблицу: <i>Haz una tabla cronológica de las grandes expediciones científicas españolas</i> . Рубрика: “Aprende a escribir un ensayo” (сочинение-рассуждение). Письмо личного характера (Рабочая тетрадь)	
Проектные задания	Рубрики: “En grupos de tres o cuatro”, “Manos a la obra”	
ИКТ	Электронное приложение к учебнику (к главе 1). Ссылки на интернет-ресурсы в рубрике “Sabes que...”.	
Контроль	Контрольная работа к главе 1: Контроль лексико-грамматических знаний и умений аудирования. (Тестовые задания в формате ЕГЭ в Рабочей тетради). Контроль чтения. См. приложение к Книге для учителя	
1-я четверть	Глава № 2. Сроки прохождения: октябрь	
Тематический блок	El Club ecológico: el mundo es un raiuelo	
Предметное содержание	Природа и экология. Энергосбережение. Последствия изменения климата. Проблемы развития современной цивилизации. Защита окружающей среды. Научно-технический прогресс. Новые информационные технологии	
Содержание общего образования в рамках	Формирование активной жизненной позиции гражданина и патриота; умение принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность; лучшее осознание себя гражданином своей страны и мира (стремиться участвовать в защите окружающей среды, вносить свой личный вклад)	

предметного содержания			
Тематические подразделы блока	1. Cambios climáticos. 2. Comportamiento ecológico. 3. Energías renovables. 4. Importancia de reciclar. 5. Comprar un ordenador		
Социокультурный аспект	Рубрика: “Sabes que...”; текст “Refranes sobre el tiempo”. El calentamiento global; el parque fotovoltaico de Puertollano; el Camp Nou, el Santiago Bernabeu; el contenedor azul/amarillo/verde, la ecoetiqueta		
Лексика	Рубрики: “Amplía tu vocabulario”, “Frases hechas”, “Sabes que” (enchufar/desenchufar), “Apunta en tu cuaderno de bitácora” (компьютерные термины)		
Образы лексических единиц 1. Нейтрального стиля 2-Разговорного (неформального стиля) 3. Формального (книжного стиля)	1. La fusión del hielo, oleadas de calor, avance de la sequía, la bombilla de bajo consumo/convencional, el detergente, ahorrar la energía, energías limpias, las centrales hidroeléctricas, imprimir un documento, desenchufar el cargador	2. El mundo es un pañuelo. Hacer bulto. Por la boca muere el pez. Cantar las cuarenta. Agua que no has de beber, déjala correr. Llave sobre mojado. Mal de muchos, consuelo de tontos. No por mucho madrugar, amanece más temprano. A uno le quedan 2 telediaros. A vivir que son dos días. Tener enchufe. Ser enchufado	3. El microprocesador, velocidad de proceso en gigahertzios, la tarjeta de sonido, capacidad del disco duro
Грамматика	Empleo de los modos gramaticales. Modo Subjuntivo (<i>repaso</i>)		
Монологическая речь	Говорение Рубрика: “En tu opinión”. Тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения: <i>Entre las fotos que ilustran el texto elige dos para compararlas y contrastarlas observando el siguiente plan; задания к тексту “A la hora de comprar un ordenador”: Cuenta qué ordenador tienes y qué características posee.</i>		

	Устные презентации и выступления: рубрика “En tu opinión”: <i>¿Quieres saber más sobre el cambio climático?</i>	
Диалогическая речь	Рубрика: “En parejas”; условный диалог-расспрос: <i>Hazle unas preguntas directas a tu amigo español para aclarar lo siguiente.</i>	
Чтение		
С полным пониманием		Тексты: “¿Qué podemos hacer?”, “Fuentes de energía que arpestan por la naturaleza”
С извлечением информации		Тексты “La importancia de reciclar”, “A la hora de comprar un ordenador”
С пониманием основного содержания		Рубрика “Sabes que...” , текст “Refranes sobre el tiempo”
Аудирование		
Аудирование к главе 2: аудиоприложение, транскрипция в Приложении к Книге для учителя; тестовые задания в Рабочей тетради (глава 2)		
Письмо	Рубрика: “Aprendemos a escribir un ensayo” (сочинение-рассуждение). Письмо личного характера (Рабочая тетрадь)	
Проектные задания	Рубрики: “En grupos de tres o cuatro”, “En tu opinión”	
ИКТ	Электронное приложение к учебнику (к главе 2). Ссылки на интернет-ресурсы в рубриках “Sabes que...” и “En tu opinión”	
Контроль	Контрольная работа к главе 2: Контроль лексико-грамматических знаний и умений аудирования. (Тестовые задания в формате ЕГЭ в Рабочей тетради). Контроль чтения. См. приложение к Книге для учителя	

2-я четверть	Урок № 3. Сроки прохождения: ноябрь	
Тематический блок	El ser humano: del pasado al futuro	
Предметное содержание	Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия. Новые информационные технологии. Вклад испаноязычных стран в развитие науки и мировой культуры. Проблемы развития современной цивилизации. Выдающиеся личности в истории и культуре испаноязычных стран (Октавио Пас)	
Содержание общего образования в рамках предметного содержания	Развитие критического мышления, мотивации к познанию и самообразованию, развитие способности к личностному и профессиональному самоопределению, к выбору профессии; освоение ценностей культуры испаноязычных стран	
Тематические подразделы блока	1. Cómo seremos en el futuro. 2. La Evolución Humana. 3. La revolución genética. 4. El ordenador para tus necesidades	
Сопиокультурный аспект	Рубрики: “Sabes que...”: Los yacimientos de la Sierra de Atapuerca, las montañas del Sistema Ibérico, el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica, las cuevas de Altamira. Arturo Pérez Reverte, escritor y periodista español; Octavio Paz, poeta mexicano, Premio Nobel de Literatura	
Лексика	Рубрики: “Amplia tu vocabulario”, “Frases hechas”, “Fíjate en la polisemia”. Уменьшительно-ласкательные и увеличительные суффиксы: “Sufixos diminutivos y aumentativos para describir a una persona”. Los conectores con las funciones de “introducción temática”, “restricción”, “resumen”, “conclusión”	
Образы лексических единиц	1. Selección natural, acelerarse algo a un ritmo trepidante, tomar las riendas del propio destino, en los albores (de la vida), antepasado – predesor – ancestro, momento crucial, a merced de, permanecer inmutable, percatarse de algo, forjar, núcleo, célula, suprimir,	2. Más feo que el pecado. Estar tomando el pelo a alguien. Hacer algo a su antojo; quejica, llorica, miedica, acusica, grandullón, tontón, ojazos, bocaza
1. Нейтрального стиля	3. A pesar de, a merced de, en otras palabras, al igual que, sin embargo, finalmente, acorde con, aparte de, por un lado, por otro lado	
2. Разговорного (неформального стиля)		

3. Формального (книжного стиля)	deliberado, digital, comercializar	
Грамматика	Oraciones condicionales (<i>repaso</i>). Tiempos futuros (<i>repaso</i>). Oraciones causales (<i>repaso</i>). Empleo del Modo Subjuntivo en la oración causal. Nexos y conectores	
	Говорение	
Монологическая речь	Рубрика “En tu opinión”. Комментирование цитаты (una cita del ensayo <i>Seremos como dioses</i> del escritor y periodista español Arturo Pérez Reverte). Комментарий литературного текста: стихотворение Октавио Паса. Устные презентации и выступления: Busca más información en las páginas web: www.atapuerca.org/apartado/142/los-yacimientos_cvc.cervantes.es/actcult/atapuerca , www.museoevolucionhumana.com , y prepara una exposición oral con presentación de diapositivas	
Диалогическая речь	Рубрика: “En parejas”. Условный диалог-расспрос: <i>Estás entrevistando a un especialista en genética. Hazle unas preguntas directas para aclarar lo siguiente...</i>	
	Чтение	
С полным пониманием		Текст: №1: “Cómo seremos en el futuro”
С извлечением информации		Тексты: “La revolución genética: el genoma humano y la clonación”, “El ordenador para tus necesidades”
С пониманием основного содержания		Рубрика “Sabes que...” (el yacimiento de Atapuerca)
	Аудирование	
	Аудирование к главе 3: аудиоприложение, транскрипция в Приложении к Книге для учителя; тестовые задания в Рабочей тетради (глава 3)	

Письмо	Написать небольшую статью (заметку): <i>¿Sabes algo sobre las pinturas rupestres (nascakalyная живопись) de las cuevas de Altamira? Busca información y escribe una noticia sobre este monumento prehistórico español. No te olvides de los conectores.</i> Рубрика: “Aprendemos a escribir un ensayo” (сочинение-рассуждение). Письмо личного характера (Рабочая тетрадь)
Проектные задания	Рубрики: “En grupos de tres o cuatro”, “Manos a la obra”
ИКТ	Электронное приложение к учебнику (к главе 3). Ссылки на интернет-ресурсы в рубрике “Sabes que...”
Контроль	Контрольная работа к главе 3: Контроль лексико-грамматических знаний и умений аудирования (тестовые задания в формате ЕГЭ в Рабочей тетради). Контроль чтения. См. приложение к Книге для учителя

2-я четверть	Урок № 4. Сроки происхождения: декабрь
Тематический блок	Acercamiento a la historia de América Latina
Предметное содержание	Культурно-исторические особенности испаноязычных стран. Выдающиеся личности в истории и культуре испаноязычных стран. Знаменательные даты в испаноязычных странах. Новые информационные технологии (форум в Интернете)
Содержание общего образования в рамках предметного содержания	Развитие умения ориентироваться в современном поликультурном, полиязычном мире, освоение ценностей культуры испаноязычных стран, толерантное отношение к проявлениям иной культуры; лучшее осознание себя гражданином своей страны и мира; формирование активной жизненной позиции гражданина и патриота, а также субъекта межкультурного взаимодействия
Тематические подразделы блока	1. Descubrimiento de América, sus aspectos y consecuencias positivas y negativas. 2. Época colonial. 3. América Latina en los siglos XIX - XX. 4. ¿Quién es el Che Guevara?

Сопиокультур- ный аспект	El Día de la Raza/ de la Hispanidad. La Real Academia Española (RAE). Eduardo Galeano, escritor y periodista argentino. Ernesto Che Guevara. Рубрика “Usos y costumbres” (sor Juana Inés de la Cruz, fray Luis de León). Canciones de Víctor Jara		
Лексика	Рубрики: “Amplía tu vocabulario”, “Frases hechas”, “Usos y costumbres” (las palabras <i>sor, fray y che</i>); los conectores con las funciones de: “Orden y numeración”, “Explicación”		
Образы лексических единиц 1. Нейтрального стиля 2. Разговорного (неформального стиля) 3. Формального (книжного стиля)	1. Gente de razón, gente común, la masacre, imparcial, atribuir a, agotador, autóctono, codiciado, drástico, extraer, recurrir, el decoro, derribar, derrocar, ilustrado, el prócer	2. Y punto, echársele a uno el tiempo encima, trabajar como un burro, dar tiempo, hay que dar tiempo al tiempo, poner en tela de juicio. Los yanquis. Es mejor caminar descalzo que robando zapatillas	3. Es decir, o sea, en otras palabras, mejor dicho, en último lugar, por último
Грамматика	Tiempos pasados (<i>repaso</i>). Estilo indirecto. Uso de los pronombres relativos		
Монологическая речь	Говорение Habla de dos caras del Descubrimiento usando la tabla como un soporte para tu discurso. Caracteriza la etapa colonial en la historia de América Latina. Тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения: <i>Entre las fotos que ilustran el texto elige dos para compararlas y contrastarlas observando el siguiente plan.</i> Устные презентации и выступления: Busca más información y presenta un informe sobre uno de los aspectos de la época colonial en América Latina: a) sociedad; b) cultura; c) arte; d) educación. Busca en Youtube vídeos de Víctor Jara, escucha sus canciones y formula tus impresiones.		

	Y para ti, ¿quién es el Che Guevara, ídolo, mártir o una fría máquina de matar? Busca información sobre el Che (datos biográficos, fotos) y prepara una exposición oral
Диалогическая речь	Рубрика: “En parejas”. Условный диалог-расспрос: <i>Imagina que has leído la biografía del Che publicada en Internet. Haz unas preguntas directas a su autor para aclarar lo siguiente</i>
Чтение	
С полным пониманием	Тексты: текст-диалог №1 и его продолжение №11; “América Latina en los siglos XIX—XX”
С извлечением информации	Тексты: “¿Hasta cuándo los horrores se seguirán llamando errores?”; текст-диалог (№ 27): “Lee el diálogo y di qué sucedió después de la conquista de América Latina”. “¿Quién es el Che Guevara?”
С пониманием основного содержания	Текст: “12 de octubre: nada que celebrar, mucho que condenar y denunciar”. Рубрика “Usos y costumbres”
Аудирование	
Аудирование к главе 4: аудиоприложение, транскрипция в Приложении к Книге для учителя; тестовые задания в Рабочей тетради (глава 4)	
Письмо	Заполнить таблицу: Destaca los aspectos y las consecuencias positivas y negativas del Descubrimiento y córialos en una tabla en tu cuaderno. Рубрика: “Aprendemos a escribir un ensayo” (сочинение-рассуждение). Письмо личного характера (Рабочая тетрадь)
Проектные задания	Рубрики: “En grupos de tres o cuatro”, “Manos a la obra”
ИКТ	Электронное приложение к учебнику (к главе 4). “Apunta en tu cuaderno de bitácora”: <i>Qué es el foro en Internet</i>

Контроль	Контрольная работа к главе 4: Контроль лексико-грамматических знаний и умений аудирования (тестовые задания в формате ЕГЭ в Рабочей тетради). Контроль чтения. См. приложение к Книге для учителя	
3-я четверть	Глава № 5. Сроки прохождения: январь	
Тематический блок	Un viaje por América Latina	
Предметное содержание	Испаноязычные страны, их географическое положение, население, города, климат, природа, достопримечательности, традиции. Выдающиеся личности в истории и культуре испаноязычных стран. Искусство стран Латинской Америки. Путешествие по Латинской Америке, осмотр достопримечательностей. Праздники и знаменательные даты в испаноязычных странах	
Содержание общего образования в рамках предметного содержания	Развитие умения ориентироваться в современном поликультурном, полиязычном мире, освоение ценностей культуры испаноязычных стран; эстетическое отношение к миру; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; лучшее осознание себя гражданином своей страны и мира; формирование активной жизненной позиции гражданина и патриота, а также субъекта межкультурного взаимодействия	
Тематические подразделы блока	1. Arte de México. 2. Tradiciones argentinas. 3. Literatura hispanoamericana. 4. Viaje a Cuba	
Социокультурный аспект	Curiosidades de México: ruínas arqueológicas de Palenque y Chichén Itzá, la música pop mexicana: Paulina Rubio, Luis Miguel, Marco Antonio Solís, Thalía, los mariachis, el barrio de Coyoacán, la Torre Latinoamericana. Los grandes muralistas mexicanos: Diego Rivera, José Clemente Oroscó, David Alfaro Siqueiros. Рубрика: “Usos y costumbres”: <i>el charro, los gauchos, yerba Mate</i> . Literatura hispanoamericana del siglo XX. Arte culinario de Cuba: arroz con gri	
Лексика	Рубрики: “Amplía tu vocabulario”, “Frases hechas”	

Образы лексических единиц 1. Нейтрального стиля 2. Разговорного (неформального стиля) 3. Формального (книжного стиля)	1. Constar, alusivo, aludir, gentileza, pormenor, ingenuo, conferir, suscitar, centrarse las miras, el frenesí, plasmar, autóctono, crudeza, la lacra, entrañable, entrañar, exageración, asentarse, el pulpo	2. No decir ni pío, nacer con estrella, a grandes rasgos, pasarlo en grande. Unos nacen con estrella y otros naces estrellados	3. Me consta que..., comparto la opinión/la idea/ el punto de vista de que/según el (la) cual..., coincido en lo de que..., estoy totalmente de acuerdo con eso, no me convence del todo ese argumento; no les falta razón, pero sus argumentos resultan flojos.; los crustáceos
Грамматика	Geniticio. Concordancia de los tiempos del Modo Subjuntivo (<i>repaso</i>). Empleo de los modos de la oración subordinada de modo (<i>repaso</i>)		
Монологическая речь	Говорение Has leído varios textos sobre el arte de México. Habla de los períodos históricos, fenómenos culturales, pintores, que mayor interés han despertado en ti. Словесный портрет: “Descripción o retrato de un personaje”. Комментарий пословицы: <i>Comenta el siguiente refrán popular y di a qué se refiere</i>. Комментарий цитаты: <i>Comenta las palabras de...</i> Устные презентации и выступления: Busca más información sobre Frida Kahlo, su personalidad y su obra artística. Mira las páginas web: www.museofridakahlo.org.mx , www.fkahlo.com/espanol/index_espanol.html Prepara la descripción de la pintora mexicana. Presenta una exposición oral		

Диалогическая речь	Рубрика: “En parejas”. Условный диалог-расспрос: <i>Estás hablando con Verónica y quieres que te cuente más sobre Cuba y su gente. Hazle unas preguntas directas para aclarar lo siguiente ...</i>	
Чтение		
С полным пониманием		Тексты: “Arte de México”, “Arte contemporáneo de México”
С извлечением информации		Тексты: “Visita a Cuba”, recuerdos de la niñez de Verónica Pérez Konina
С пониманием основного содержания		Тексты рубрик “Usos y costumbres”, “Sabes que...”
Аудирование		
Аудирование к главе 5: аудиоприложение, транскрипция в Приложении к Книге для учителя; тестовые задания в Рабочей тетради (глава 5)		
Письмо	Descripción o retrato de un personaje. Рубрика: “Aprendemos a escribir un ensayo” (сочинение-рассуждение). Письмо личного характера (Рабочая тетрадь)	
Проектные задания ИКТ	Рубрики: “En grupos de tres o cuatro”, “Manos a la obra” Электронное приложение к учебнику (к главе 5). Ссылки на интернет-ресурсы в рубрике “Manos a la obra”	
Контроль	Контрольная работа к главе 5: Контроль лексико-грамматических знаний и умений аудирования (тестовые задания в формате ЕГЭ в Рабочей тетради). Контроль чтения. См. приложение к Книге для учителя	

3-я четверть	Глава № 6. Сроки прохождения: февраль	
Тематический блок	Temas actuales de la sociedad: el mundo multicultural	
Предметное содержание	Культурно-исторические особенности Испании (Испания времён Франко, современная Испания). Семейные традиции, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Проблемы развития современной цивилизации (эмиграция). Новые информационные технологии (формы интернет-коммуникации)	
Содержание общего образования в рамках предметного содержания	Проблемы развития современной цивилизации. Роль молодёжи в современном обществе. Ценностные ориентиры. Социальная среда в городе и деревне. Важность владения несколькими иностранными языками в современном поликультурном мире	
Тематические подразделы блока	1. La España franquista: economía, demografía, emigración. 2. La España contemporánea: inmigración, trabajo	
Социокультурный аспект	La España de la postguerra, “los años del hambre”; рубрика: “Usos y costumbres”: <i>chorizo, lomo, morcilla, el jamón serrano, el jamón ibérico, las romerías, la Primera Comunión, la Jura de bandera; marija, marijear</i>; рубрика: “Sabes que...”: el Barrio de Lavapiés; el DNI, el NIE, el permiso de residencia, el permiso de trabajo. Los malentendidos culturales	
Лексика	Рубрики: “Amplía tu vocabulario”, “Frases hechas”; la polisemia del verbo <i>tirar</i>	
Образы лексических единиц	1. Disminuir en, duplicarse, aumentar en, reducirse (a la mitad), un incremento de... frente a ... , desarraigo, susceptible, el malentendido, la venta ambulante, magrebi, la torre de Babel	2. Me entró la morriña, ir de juerga/marcha, la situación no es para tirar cohetes, pasar estrechees, fiesta por todo lo alto, ser echado para delante, la patria le tira a uno, tirando, tirar la casa por la ventana, la cabra
2.Разговорного	3. El éxodo rural, factores de expulsión. En el caso contrario... De esta forma... En relación con los datos	

(неформального стиля) 3. Формального (книжного стиля)		siempre tira al monte, ser parado, estar lento de reflejos, caradura, arreglar los papeles, venir rodando, no hablar ni jota, no entender ni papa, hablar en cristiano, hablar en chino, diálogo de besugos, no tener ni idea, farfullar, tener papas en la boca	de... La tabla revela que... Por lo que respecta a... La interculturalidad
Грамматика	Empleo de los modos en la oración concesiva (<i>repasso</i>)		
	Говорение		
Монологическая речь	Caracteriza la economía y los problemas demográficos de la España franquista. Рубрика: “En tu opinión”. Комментарий литературного текста (стихотворение): Aquí tienes un poema de Aníbal Nazoa (1928 – 2001) considerado uno de los escritores venezolanos que mejor retrató el siglo XX. Lee el poema y di qué idea principal expresa. Комментарий цитаты: “<i>Lee las palabras de una inmigrante colombiana y coméntalas</i>”. Устные презентации и выступления: Recuerda la historia de Rusia: ¿en qué períodos de nuestra historia hubo olas de emigración, qué factores las provocaron (razones políticas, económicas, religiosas)?		
Диалогическая речь	Рубрика: “En parejas” Условный диалог-расспрос: <i>Eres periodista de “El País” . Hazle a Khalid unas preguntas directas para aclarar lo siguiente ...</i>		
	Чтение		
С полным пониманием		Тексты: “La guía para las empleadas”, рубрика: “Apunta en tu cuaderno de bitácora”	
С извлечением информации		Тексты: “Causas y consecuencias de la emigración española”, “El difícil camino de llegar a la tierra prometida”	
С пониманием основного содержания		Рубрики: “Sabes que” и “Usos y costumbres”	

Аудирование Аудирование к главе 6: аудиоприложение, транскрипция в Приложении к Книге для учителя; тестовые задания в Рабочей тетради (глава 6)	
Письмо	Слоган: “Haced unos carteles con eslóganes llamando a la tolerancia y amistad entre los pueblos”. Рубрика: “Aprende a escribir un ensayo” (сочинение-рассуждение). Письмо личного характера: <i>Responde a Josefina como si fueras uno/a de sus familiares. Al final de tu carta hazle tres preguntas sobre su trabajo en Alemania (использовать Рабочую тетрадь)</i>
Проектные задания ИКТ	Рубрики: “En grupos de tres o cuatro”, “Manos a la obra”
Контроль	Электронное приложение к учебнику (к главе 6). Рубрика: “Apunta en tu cuaderno de bitácora”
	Контрольная работа к главе 6: Контроль лексико-грамматических знаний и умений аудирования (тестовые задания в формате ЕГЭ в Рабочей тетради). Контроль чтения. См. приложение к Книге для учителя
Урок № 7. Сроки прохождения: март	
Тематический блок	El Día de la Mujer Trabajadora
Предметное содержание	Современный мир профессий, рынок труда. Отношения в семье, семейные традиции. Выдающиеся личности в истории и культуре испаноязычных стран и России. Вклад испаноязычных стран и России в развитие науки и мировой культуры. Праздники и знаменательные даты (Международный женский день 8 марта). Проблемы развития современной цивилизации (роль женщины в современном мире)
Содержание	Развитие умения ориентироваться в современном поликультурном, полиязычном мире, формирование

общего образования в рамках предметного содержания	активной жизненной позиции; развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность, а также умение принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность; лучшее осознание себя гражданином своей страны и мира		
Тематические подразделы блока	1. La mujer en el mundo actual. 2. El mundo laboral. 3. Mujeres famosas: María Moliner		
Социокультурный аспект	Рубрики: “Sabes que” (El Día Internacional de la Mujer Trabajadora; La Institución Libre de Enseñanza, Las Misiones Pedagógicas, Premio extraordinario Fin de Carrera, Oposición, Catedrático, Alzheimer); “Usos y costumbres” (los apellidos, el del padre y el de la madre); “Galería de mujeres” (Martina Castells y Ballespí, María Bernarda de Quiros, Matilde Ucelay, Juanita Rico)		
Лексика	Рубрики: “Amplía tu vocabulario”, “Frases hechas”		
Образы лексических единиц 1. Нейтрального стиля 2. Разговорного (неформального стиля) 3. Формального (книжного стиля)	1. Cuenta corriente, someterse a, emancipado, violencia, concienciar a alguien, mercado de trabajo/laboral, reprimir, inculcar, delegar, súbdito, omnipresente, la trampa, la plebe, estar de baja, dar el alto, el horario flexible, estar en el paro, despedir del trabajo, hacer horas extra, hacer huelga, coger un año sabático, absentismo laboral, hacer doble jornada, trabajo remunerado, fichar	2. Caer en la cuenta, poner tierra de por medio, tener todo al alcance de la mano, ser una lata, hacer algo a salta de mata, hacer trampa, tramposo, ¡y un jamón!, currar, me joroba (algo)/fastidia. Irse por los cerros de Ubeda	3. Yo, personalmente... Soy de la misma opinión, De ningún modo, ... Mantengo que... Estimado señor..., lamentamos comunicarle que..., ponerse inmediatamente en contacto con..., Atentamente, ...
Грамматика	Las oraciones temporales. Palabras compuestas (<i>repaso</i>). Verbos de cambio		

	Говорение
Монологическая речь	¿Celebras el 8 de marzo?, ¿Cómo lo festejas? ¿Crees que las mujeres se alegran por la celebración de este día? Y si es así, ¿cuál es el motivo de su alegría? Комментирование высказывания: Lee y di si estás de acuerdo con estos cambios. Устные презентации и выступления: Рубрика “Galería de mujeres”. Aquí tienes el nombre de algunas mujeres pioneras españolas en varios campos del saber. Elige a una de ellas y busca su biografía en Internet para exponer en clase
Диалогическая речь	Рубрика: “En parejas”. Условный диалог-расспрос: <i>Haz unas preguntas directas a la jefa del personal de la empresa donde te gustaría trabajar para aclarar lo siguiente ...</i> Escenificad una entrevista de trabajo
	Чтение
С полным пониманием	Тексты: “8 de marzo: carta de una madre”, “Un mundo al revés”
С извлечением информации	Текст: “María Moliner: la gran lexicógrafa”
С пониманием основного содержания	Рубрики “Sabes qué” и “Usos y costumbres”
	Аудирование
	Аудирование к главе 7: аудиоприложение, транскрипция в Приложении к Книге для учителя; тестовые задания в Рабочей тетради (глава 7)
Письмо	Деловое письмо: solicitud de trabajo rechazada. Рубрика: “Aprende a escribir un ensayo” (сочинение-рассуждение). Письмо личного характера (Рабочая тетрадь). Составить биографию: “Escribe la biografía de una mujer que haya influido en tu vida”

Проектные задания	Рубрики: “En grupos de tres o cuatro”, “Manos a la obra”
ИКТ	Электронное приложение к учебнику (к главе 7)
Контроль	Контрольная работа к главе 7: Контроль лексико-грамматических знаний и умений аудирования (тестовые задания в формате ЕГЭ в Рабочей тетради). Контроль чтения. См. приложение к Книге для учителя

4-я четверть	Глава № 8. Сроки прохождения: апрель – май
Тематический блок	¿Qué es ser joven hoy en día?
Предметное содержание	Возможности продолжения образования в высшей школе. Планы на будущее, проблема выбора профессии. Современный мир профессий, рынок труда. Роль молодёжи в современном обществе, её интересы и увлечения, ценностные ориентиры. Досуг молодёжи. Молодёжные субкультуры. Волонтерство.
Содержание общего образования в рамках предметного содержания	Развитие умения ориентироваться в современном поликультурном, полиязычном мире, развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность, а также умение принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность; лучшее осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка, в том числе в профессиональной сфере; лучшее осознание себя гражданином своей страны и мира. Формирование активной жизненной позиции
Тематические подразделы блока	1. Educación superior. 2. Programas de intercambio estudiantiles. 3. Ocio y tiempo libre de los jóvenes
Социокультурный аспект	Рубрики “Sabes que”, “Usos y costumbres”: programas de intercambios estudiantiles, becas Erasmus. AECID, el proyecto “Jóvenes Cooperantes”, el fenómeno de botellón. Tribus urbanas: cabezas rapadas, el frente Atlético, el Atlético de Madrid, los punkies, los emo, los hiphoperos, los góticos, los okupa, los moteros

Лексика	Рубрики: “Amplía tu vocabulario”, “Frases hechas”		
Образы лексических единиц 1. Нейтрального стиля 2. Разговорного (неформального стиля) 3. Формального (книжного стиля)	1. La matrícula, la solicitud de matrícula, abrir/ cerrar la matrícula, formalizar la matrícula, matricular a uno, rapar, titubeo, a rajatabla, aprovisionarse, hacer un fondo común	2. Ser un hueso, ser una maría, hay aprobado general, ser un tocho, hincar los codos, ser parlanchín, hablar por los codos, hablar como los loros, pasarlo pipa, no ser moco de pavo	3. Me dirijo a usted con el fin de ..., Cumplir los requisitos necesarios, Hasta la actualidad..., Quedo a la espera de sus noticias, Me complace comunicarle que...
Грамматика	Usos de las preposiciones <i>por</i> y <i>para</i> . Verbos de cambio. Empleo de <i>ser/estar</i> (<i>repaso</i>)		
Монологическая речь	Говорение Describe las dificultades que tiene un alumno ruso que quiere ingresar en la universidad española. Mira en el portal “notasdecorte.es” y en las páginas de las universidades españolas qué carreras tienen las notas de corte más altas y las más bajas en España y compáralas con las puntuaciones de ingreso de las universidades rusas. Di qué carreras son las más populares en España y en Rusia y explica por qué. Комментирование цитаты: <i>Comenta las citas de los clásicos</i>. Устные презентации и выступления: Mira la página web del Instituto de la Juventud www.injuve.es y prepara un informe sobre programas de voluntariado y cooperación		
Диалогическая речь	Рубрика: “En parejas”. Условный диалог-расспрос: <i>Quieres ser voluntario. Haz unas preguntas directas a un funcionario del Injuve para aclarar lo siguiente...</i>		

Чтение	
С полным пониманием	Текст: “Universidades de España”
С извлечением информации	Тексты: “Ocio y tiempo libre”, “Las tribus urbanas; ocio alternativo”
С пониманием основного содержания	Рубрика “Sabes que”
Аудирование	
Аудирование к главе 8: аудиоприложение, транскрипция в Приложении к Книге для учителя; тестовые задания в Рабочей тетради (глава 8)	
Письмо	Деловое письмо: сопроводительное письмо (la carta de presentación). Написать характеристику: <i>Redacta tu perfil personal y estudiantil</i> . Рубрика: “Aprende a escribir un ensayo” (сочинение-рассуждение). Письмо личного характера (Рабочая тетрадь)
Проектные задания	Рубрики: “En grupos de tres o cuatro”, “Manos a la obra”
ИКТ	Электронное приложение к учебнику (к главе 8). Ссылки на интернет-ресурсы в упражнениях главы 8
Контроль	Контрольная работа к уроку 8. Контроль лексико-грамматических знаний и умений аудирования. (Тестовые задания в формате ЕГЭ в Рабочей тетради). Контроль чтения. См. приложение к Книге для учителя

Примерное планирование урока

Unidad 1. Lección 1

Цели урока

Практические:

- ☐ совершенствование навыков аудирования (понимание основного содержания аудиотекста);
- ☐ совершенствование фонетических навыков;
- ☐ совершенствование грамматического и лексического навыков (введение и первичное закрепление новых лексических единиц – фразеологизмов, повторение ранее изученной лексики по теме «уборка помещения, бытовые приборы»; повторение ранее изученных грамматических структур: перифрастические конструкции, придаточные предложения различных типов и употребление в них изъявительного и сослагательного наклонения);
- ☐ совершенствование умений чтения с полным пониманием;
- ☐ учить анализировать, сравнивать явления родного языка и испанского, делать выводы.

Образовательные:

- ☐ расширение знаний об испанских фразеологизмах, поговорках, истории их формирования;
- ☐ расширение страноведческих знаний (испанский изобретатель Мануэль Халон Короминас).

Воспитательные:

- ☐ формировать интерес к научно-техническому творчеству;
- ☐ формирование уважения и интереса к культуре и традициям страны изучаемого языка.

Оснащение урока

1. Учебник
2. Аудиозапись
3. Компьютер (прослушивание аудиозаписи и презентация иллюстраций: бытовые приборы, необходимые для поддержания чистоты в доме)
4. Доска

Ход урока

I. Начало урока, организационная часть: учитель приветствует учащихся, объясняет цели и задачи урока. (2мин.)

II. Речевая разминка, введение в тему урока (5 мин.):

¿Qué obligaciones tenéis en casa y en el colegio?, ¿limpiáis vuestra aula?, ¿quién lo hace?, ¿hacéis limpieza en casa?, ¿qué objetos nos ayudan a mantener limpia nuestra casa? (с опорой на изображения - картинки на доске или компьютерную презентацию – вспомнить лексику: la aspiradora, la lavadora, el lavavajillas, el cubo, la fregona).

III. Подведение итога обсуждению и сообщение страноведческой информации:

A propósito, ¿sabéis que la fregona fue inventada en 1956 por el ingeniero español Manuel Jalón Corominas?

Sin duda, los inventos para el hogar han facilitado notablemente nuestra vida.

IV. Основной этап.

1. **Аудирование**, понимание основного содержания аудиотекста (6-7 мин.).

Первое прослушивание текста диалога № 1 учебника (аудиозапись к учебнику): *Escuchad el diálogo y decidme: ¿qué invento quieren hacer Iván y*

Javier?

После прослушивания учащиеся также отвечают на несколько вопросов на понимание основного содержания прослушанного:

- a) *¿Qué obligación tienen los alumnos a partir del primer día de estudios?*
- b) *¿Contra qué cosa protesta uno de los chicos?*
- c) *¿Por que Iván y Javier todavía no han limpiado nada?*

2. Введение и первичное закрепление новой лексики (фразеологизмы)

(10 мин.).

Учитель обращает внимание учащихся на особенность прослушанного текста – большое количество устойчивых выражений и просит открыть учебники и обратить внимание на фразы, выделенные жирным шрифтом в тексте №1 (упр. 3 стр. 5).

Затем учащиеся знакомятся с переводом указанных фразеологизмов на русский язык, синонимичными словами и выражениями, которые даются в комментариях к каждому фразеологизму в рубрике “Frases hechas”.

Особое внимание следует уделить особенностям употребления в речи последнего в списке выражения (“por h o por b”), чтобы учащиеся не руководствовались русским эквивалентом, а понимали, в каких ситуациях употребление этого выражения будет правильным (фразеологизм объясняет причину уже не выполненного действия).

Для закрепления материала следует выполнить упр. 5 стр. 7

(употребление фразеологизмов в контексте предложенных ситуаций).

3. Работа с текстом: чтение вслух, перевод и грамматический анализ текста

(15 мин.).

Учитель просит учащихся ещё раз вернуться к тексту №1 и предлагает прослушать фрагмент диалога (можно ограничиться фрагментом из первых 6 реплик) в качестве образца фонетического чтения. Учитель

просит учащихся обратить внимание на произношение и интонационное оформление текста.

Далее учащимся предлагается прочитать вслух прослушанный фрагмент с соблюдением фонетических норм и проанализировать те трудности, с которыми они сталкиваются при чтении (например, интонационный рисунок общего и специального вопроса, звуки [ř], [θ], [s], [x]). Один учащийся читает, другим даётся установка: “*Escuchad y formulad consejos a vuestro amigo para que pueda mejorar su lectura*”. Прослушать 2 - 3 учащихся и сформулировать общие замечания и выводы.

Затем один из учащихся переводит фрагмент на русский язык, в то время как другие учащиеся обращают внимание на правильность перевода устойчивых выражений, особенно двух выражений, которые не комментируются в разделе “*Frases hechas*” (“*Es como el perro del hortelano...*” - выражение, знакомое с 9-го класса, и “*tiene angel*” т.е. “*Cae bien a las personas, es muy agradable*”), предлагают свои варианты перевода.

Далее учащиеся продолжают работу с текстом: чтение и перевод следующего фрагмента (до конца стр. 4) и объяснение грамматических явлений, выделенных курсивом:

- глагольные конструкции для выражения долженствования (*deber, tener que + infinitivo*) —вспомнить другие с тем же значением (перифрастические конструкции, 10 класс): *hay que, haber de + infinitivo* и вспомнить разницу между конструкциями *deber+ infinitivo* и *deber de + infinitivo*. Тема конструкций с отглагольными формами важна на данном этапе, т.к. в первой главе учебника вводится грамматическое правило – «абсолютные и связные конструкции» и прежде чем приступить к его изучению, необходимо вспомнить материал 10 класса: употребление сослагательного наклонения в придаточных определительных, изъяснительных и временных.

В последнем фрагменте текста также представляет интерес

грамматический анализ фраз, выделенных курсивом (придаточные предложения определительные, уступительные и изъяснительные: вспомнить употребление наклонений в этих типах придаточных предложений).

Предлагаемая работа с текстом может проводиться более или менее детально (например, можно фиксировать внимание учащихся на наиболее важных для понимания содержания текста грамматических явлениях) в соответствии с темпом урока.

V. Подведение итогов урока:

1. Рефлексия: что нового узнали учащиеся, какие ранее изученные материалы повторили, на что обратили внимание.
2. Домашнее задание (возможный вариант):
 - Дома прослушать аудиозапись всего текста и отработать чтение вслух.
 - Упр. 2 – отвечать на вопросы.
 - Подготовить пересказ текста в монологической форме.
 - Упр. 6 – выполнить письменно.
 - Подготовить доклад об изобретателе швабры (Manuel Jalón Corominas), информацию можно найти в википедии.
3. Выставление оценок, прокомментировав результаты.

ÍNDICE

Введение	
Цели обучения испанскому языку	
Предметное содержание речи	
Календарно-тематическое планирование	
Примерное планирование урока	



УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ

Кондрашова Надежда Азариевна
Костылева Светлана Владимировна

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК
Книга для учителя
11 класс

Учебное пособие
для общеобразовательных организаций

Углублённый уровень

Редакция романских языков

Заведующий редакцией *Л. Д. Мамедова*
Ответственный за выпуск *Н. А. Прушинская*
Редакторы *К. В. Морено, Н. В. Карпова, Н. А. Прушинская*
Художественный редактор *М. Е. Бахирева*
Корректор *И. Б. Окунева*

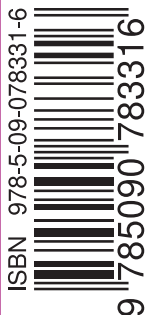
Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,
стр. 3, этаж 4, помещение I.

Предложения по оформлению и содержанию учебников —
электронная почта «Горячей линии» — fru@prosv.ru.



Аудиоприложение к учебно-методическому комплекту
размещено в электронном каталоге издательства
«Просвещение» на интернет-ресурсе www.prosv.ru

**УГЛУБЛЁННЫЙ
УРОВЕНЬ**



ESPAÑOL

**В состав завершённой предметной
линии входят следующие учебники:**

- Н. А. Кондрашова, С. В. Костылева.
«Испанский язык. 10 класс»
- **Н. А. Кондрашова, С. В. Костылева,
А. М. Гонсалес Сальгадо.**
«Испанский язык. 11 класс»

Учебно-методический комплект
по испанскому языку

для 11 класса

общеобразовательных организаций
и школ с углублённым изучением
испанского языка включает:

- Рабочие программы (10–11 классы)
- Учебник
- Аудиоприложение
- Рабочую тетрадь
- **Книгу для учителя**



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

www.prosv.ru