



А. А. Воинова  
Ю. А. Бухарова

# Испанский язык

Учебник А. А. Воиновой, Ю. А. Бухаровой,  
К. В. Морено

«Испанский язык. 4 класс.  
Углублённый уровень»





**завтра**

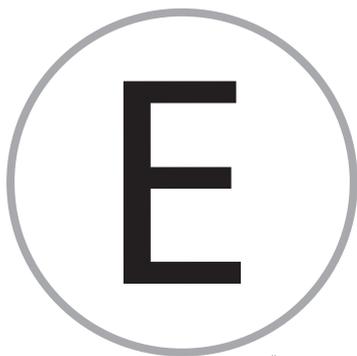
А. А. Воинова, Ю. А. Бухарова

# Испанский язык

Методическое пособие для учителя  
к учебнику А. А. Воиновой, Ю. А. Бухаровой,  
К. В. Морено

**«Испанский язык. 4 класс.  
Углублённый уровень.  
В двух частях»**

4-е издание, переработанное



Москва  
«Просвещение»  
2023

УДК 373.3.016:811.134.2

ББК 74.268.19=472.1

В65

**Воинова, Альбина Аркадьевна.**

- В65** Испанский язык : методическое пособие для учителя к учебнику А. А. Воиновой, Ю. А. Бухаровой, К. В. Морено «Испанский язык. 4 класс. Углублённый уровень» / А. А. Воинова, Ю. А. Бухарова. — 4-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023. — 181, [3] с. ISBN 978-5-09-108991-2.

Методические пособие для учителя является одним из основных компонентов учебно-методического комплекта по обучению испанскому языку в 4 классе. Она включает методические рекомендации по организации обучения испанскому языку на начальном этапе, примерные сценарии нескольких занятий, тексты для аудирования, а также пример рабочей программы по испанскому языку для начального этапа.

УДК 373.3.016:811.134.2

ББК 74.268.19=472.1

ISBN 978-5-09-108991-2

© АО «Издательство «Просвещение»,  
2008, 2023

© Художественное оформление.  
АО «Издательство «Просвещение»,  
2008, 2023

Все права защищены

## ВВЕДЕНИЕ

---

Учебно-методический комплект для IV класса «Испанский язык» (“Español”) завершает серию УМК для начального этапа обучения испанскому языку в школах с углублённым изучением данного языка.

УМК-IV содержит учебный материал для реализации базового стандарта овладения иностранным языком в начальной школе.

Данный УМК включает:

- Рабочие программы (II—IV классы);
- Учебник;
- Рабочую тетрадь для учащихся;
- Аудиокурс на сайте издательства *www.prosv.ru*;
- Методическое пособие для учителя;
- Тестовые и контрольные задания.

Обучение испанскому языку вносит свой определённый и важный вклад в формирование гармонично развитой личности младшего школьника и направлено на развитие и воспитание учащихся в процессе овладения испанским языком как средством общения.

Отбор учебного материала и методико-педагогического аппарата для УМК-IV производился с учётом:

- возрастных особенностей и интересов детей;
- коммуникативных возможностей детей;
- ранее приобретённого опыта изучения испанского языка и других учебных предметов, особенно родного языка;
- современных достижений методики обучения иностранным языкам; реалий современного общества, доступных и важных для социализации ребёнка, т. е. социокультурного компонента, повышающего значение испанского языка как одного из источников знаний о своей стране и об иноязычных странах, в первую очередь странах испанского языка.

Обучение испанскому языку на базе данного учебно-методического комплекта — лично ориентированный образовательный процесс, направленный на развитие индивидуальных способностей учащегося, формирование духовно богатой, нравственной личности, уважающей культурные традиции не только своего народа, но и народов других стран (см. в учебнике разделы “Es interesante saber”, “Es importante saber”, а также тексты, сказки и диалоги сопутствующего содержания).

Учебные материалы и методические приёмы помогают формированию таких качеств, как ответственность и самоконтроль (см. раздел “Evaluación”, аудитивные тестовые задания и т. п.), а также пробуждают личную инициативу учащихся в самообразовании (творческие задания, дополнительные истории для самостоятельного чтения в конце учебника в разделе “Lee y disfruta”).

Достижению качественных результатов обучения испанскому языку способствует оснащение данного УМК аудиокурсом. **Аудиоматериалы** неразрывно связаны с содержанием конкретных уроков и включают запись: а) фонетических упражнений, нацеленных на дальнейшее развитие и совершенствование навыков позиционной артикуляции звуков и ритмико-интонационных навыков нейтральной и эмоционально окрашенной речи; б) тексты и диалоги для развития навыков аудирования; в) тексты для контроля умения выделять требуемую информацию на слух с выполнением соответствующих заданий в рабочей тетради.

**Книга для учителя** предназначена для того, чтобы: а) помочь учителю рационально организовать учебный процесс на основе предлагаемого примерного распределения материала на весь учебный год (см. «Тематическое планирование»); б) с помощью ряда конкретных примеров организации уроков показать возможности использования материалов учебника, рабочей тетради и аудиокассет, различных вспомогательных материалов.

Книга для учителя содержит разделы:

- Введение.
- Цели и принципы обучения испанскому языку в IV классе.
- Общие рекомендации по работе с каждым из компонентов УМК.
- Тематическое планирование.
- Тексты аудиокурса.
- Список разговорных клише, выражающих отношение к содержанию акта коммуникации (согласие/несогласие, удивление, одобрение, протест, восторг и т. п.).
- Организация игровой деятельности:
  - а) аудитивные игры;
  - б) лексические игры;
  - в) грамматические игры.
- Контроль в учебно-воспитательном процессе.
- Приложение: дополнительные учебные материалы для использования на уроке и во внеклассной работе.

## ЦЕЛИ И ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ

---

В настоящее время в новых социально-политических и экономических условиях в нашей стране возросла востребованность знания иностранных языков. Владение иностранным языком становится общественно и лично значимым.

Содержание и форма обучения в 4 классе, завершающем начальный этап изучения испанского языка в школе, должны формировать способность и готовность учащихся общаться на иностранном языке.

Учебные материалы УМК обеспечивают достижение главной цели обучения — формирования коммуникативной компетенции в основных её аспектах:

а) языковая компетенция включает определённые языковые знания, умения и навыки в сфере фонетики, лексики и грамматики (закрепление произносительных навыков, увеличение активного словарного запаса учащихся, расширение и упрочение знания грамматических структур и навыков их использования);

б) речевая компетенция, т. е. способность использовать языковые средства для построения элементарных высказываний с помощью опор, по модели, по аналогии;

в) социолингвистическая компетенция как способность использовать языковые средства в соответствии с ситуацией общения;

г) социокультурная компетенция, а именно способность применять лингвострановедческие знания и соответствующие лексические единицы в типичных ситуациях общения.

Основная конкретная задача в этом процессе формирования коммуникативной компетенции — это овладение коммуникативными умениями в четырёх видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

### Аудирование

Учащиеся должны понимать на слух речь учителя, других учеников; небольшие аудиотексты, построенные на программном материале II—IV классов и в соответствии с требованиями программы — однократное предъявление и нормальный (незамедленный) темп речи; выполнять просьбы или указания учителя по ведению урока и проведению игр; реагировать вербально и невербально на просьбы или реплики учителя и товарищей.

## Говорение

Ученикам необходимо овладеть навыками **диалогической речи**, т. е. навыками диалогического общения в стандартных коммуникативных ситуациях, а именно вести неподготовленную беседу, включающую вопросы разных типов и соответствующие ответные реплики (не менее 4 реплик каждого собеседника) в рамках пройденных тем.

Навыки **монологической речи** позволяют учащемуся IV класса высказываться о себе, о своём окружении, делать описания и в элементарной форме выражать своё мнение и давать оценку (минимум 7 фраз).

## Чтение

Учащиеся могут правильно озвучивать слова и фразы с пониманием их содержания, достигая хорошей техники чтения и полного понимания незнакомых коротких текстов, построенных на изученном языковом материале.

## Письмо

Учащиеся должны уметь записать на слух несложный связный текст (примерно 6 фраз); написать записку родителям, друзьям, поздравительную открытку, письмо.

В основе учебника для IV класса лежат общепринятые принципы обучения.

### 1) Общедидактические:

- наглядность, доступность, посильность;
- систематичность и поэтапность предъявления материала;
- сознательность и прочность усвоения;
- творческая активность.

### 2) Методические:

- коммуникативная направленность учебного процесса на основе его ситуативной обусловленности;
- учёт специфики родного языка;
- учёт возрастных психологических особенностей и интересов школьников.

## **ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С УМК И ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ**

---

Учебник включает 8 учебных блоков (Unidades) и 1 блок с текстами для самостоятельного чтения (Unidad 9. “Lee y disfruta”) и построен по тематическому и ситуативному принципу. Структура блока предполагает в основном изучение учебного материала в том порядке, в каком он излагается. Исключение составляют разделы “Es interesante saber” и “Es importante saber”, которые автономны и могут вводиться по усмотрению учителя в наиболее удобный для этого момент учебного процесса. Для достижения прочного усвоения материал блока закрепляется в большом количестве упражнений учебника, аудиокурса и рабочей тетради. Поэтому некоторые из них могут быть использованы как дополнительные для отдельных учащихся или к ним можно вернуться при повторении.

Новый материал (лексический, грамматический, фонетико-орфографический) вводится и закрепляется соответственно требованиям поэтапного формирования навыков и умений:

- ознакомление с новым материалом;
- формирование навыков и умений;
- выход в активную речь.

### **Аудирование**

В IV классе урок почти всё время ведётся на испанском языке. Учащиеся постоянно слышат речь учителя. Введение новой лексики может осуществляться беспереводно, например: а) с помощью предметной или иной наглядности; б) с опорой на языковую догадку.

На каждом уроке следует развивать у детей умение распознавать знакомое слово на слух в незнакомом микротексте (словосочетание, фраза, реплика), запоминать фразу с первого раза.

При аудировании текста в аудиозаписи в начале года допустимо двукратное прослушивание текста, к концу года текст прослушивается один раз. Для этого предназначены тексты аудиокурса, которые отсутствуют в учебнике, более короткие и без незнакомых слов, а также тексты в конце блока с выполнением письменного задания в тетради на проверку понимания.

В обоих видах заданий ставится цель — понимание и извлечение необходимой информации. Контроль понимания может осуществляться в таких формах, как:

- выбор предложения, соответствующего содержанию прослушанного;
- заполнение пропусков в задании рабочей тетради;
- ответы на вопросы;
- придумывание заголовка к прослушанному тексту/диалогу;
- запись диктанта и т. п.

### **Произношение**

В каждом блоке для совершенствования произносительных навыков имеются специальные упражнения на отработку артикуляции звуков и интонационных моделей. Кроме того, почти все основные тексты записаны на кассете носителями языка и сначала предъявляются учащимся в звуковом виде для последующего более правильного и выразительного чтения текста. Возможно выполнение задания по подготовке чтения текста дома, и его аудиозапись служит неоценимым помощником в этой работе.

### **Чтение**

Продолжается процесс обучения чтению в двух аспектах: обучение технике чтения и обучение чтению как речевой деятельности.

В каждом блоке обучение технике чтения осуществляется одновременно с обучением произношению (см. раздел «Произношение»).

При обучении чтению как виду речевой деятельности в IV классе ставится задача развития умения чтения про себя, которое может быть двух видов — изучающим и ознакомительным.

Задача ознакомительного чтения — понимать основное содержание текста, задачей же изучающего чтения является полное понимание текста.

При работе с текстами учебника, требуется формировать и развивать следующие коммуникативные умения:

- понимать диалоги и разыгрывать в них речевые роли;
- понимать содержание текстов и извлекать нужную информацию из текста. (Для этой цели предлагаются разнообразные упражнения: ответить на вопросы по тексту; расставить в по-

рядке, соответствующем тексту, приведённые в упражнении предложения. Это задание можно использовать для пересказа текста. Другой вид упражнений “¿Verdadero o falso?” контролирует понимание текста.)

Активизация усвоения лексики текста и всего урока реализуется творческой переработкой текста: его драматизацией (инсценированием), придумыванием продолжения и т. п.

### Письмо

Ввиду относительной простоты звуко-буквенных соотношений в испанском языке письмо занимает несколько большее место в данном УМК, чем в учебных пособиях по другим иностранным языкам (например, английскому или французскому).

В IV классе учащиеся уже владеют навыком правильного написания букв и хорошо знают написание букв активного (продуктивного) лексического минимума II—IV классов, включая слова, имеющие разную графику одного и того же звука (*gente/baja; azul/cena; sama/parque*). Однако такие слова лучше прописывать. Письмо используется как средство обучения для закрепления словарного запаса и для выполнения лексико-грамматических упражнений в рабочей тетради, а также для самостоятельного составления и написания ответов на вопросы, поздравлений и приглашений родным, друзьям, и даже небольшого письма другу, описания своего дома, семьи и т. п.

**Электронная форма учебника**, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и те-

стовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника, обширную базу мультимедиа-контента. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку, для проведения внеурочных мероприятий.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Unidad 1.</b>  <b>Мир моего «я».</b> Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).  <b>Мир моих увлечений.</b> Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.  <b>Мир вокруг меня.</b> Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы.</p>	<p>Autorettrato.  Profesiones.  Lectura de casa:  <i>Los dos sastres</i></p>	<p><b>Говорение: диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Вести этикетный диалог о начале учебного года с использованием фраз речевого этикета.</li> <li>■ Вести диалог-расспрос с одноклассником о членах семьи, их внешности, характере, профессии.</li> <li>■ Разыгрывать сценки с использованием элементов театральной лизации.</li> <li>■ Составлять диалог из реплик и воспроизводить его по ролям.</li> </ul> <p><b>Говорение: монологическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Пользоваться основными коммуникативными типами речи.</li> <li>■ Рассказывать о своей семье, родителях, об их профессиях, об их внешности.</li> <li>■ Описывать персонажей с опорой на иллюстрацию.</li> <li>■ Находить сходство и различия в русской и испанской семье.</li> <li>■ Описывать рисунок, используя новые слова.</li> <li>■ Описывать семейную фотографию своей семьи, отвечая на вопросы.</li> <li>■ Проиллюстрировать прочитанный текст “Los dos sastres” и описывать рисунок.</li> </ul>

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Мои друзья.</b> Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, ос-новные продукты питания).</p> <p><b>Родная страна</b> и стра-ны изучаемого языка. Россия и страна/стра-ны изучаемого языка. Их столицы, досто-примечательности и некоторые интерес-ные факты. Произве-дения детского фоль-клора. Персонажи детских книг. Празд-ники родной страны и страны/стран изуча-емого языка.</p>		<p style="text-align: center;"><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Выразительно читать тексты и диалоги “Por qué es maravilloso el verano” (diálogo), “De qué se ocupan los padres de Carlos” (diálogo), “Mi papá es distraído” (texto) с опорой на аудиозапись, соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>■ Отвечать на вопросы по содержанию прочитанных тек-стов.</li> <li>■ Использовать языковую догадку.</li> <li>■ Выразительно рассказывать считалки, стихотворения, соблюдая интонацию и произношение.</li> <li>■ Пересказывать прочитанный и услышанный текст, ис-пользуя опору в виде рисунков и вопросов.</li> <li>■ Читать про себя тексты, диалоги с опорой на аудиоза-пись, передавать содержание прочитанного текста на ис-родном языке, отвечать на вопросы по содержанию на ис-панском языке.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Написать свой автопортрет.</li> <li>■ Писать рассказы о членах своей семьи с опорой на вопро-сы.</li> <li>■ Выполнять лексико-грамматические упражнения.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке.</li> </ul>

- Воспринимать на слух, повторять за диктором слова и словосочетания упр. 1, задание “Escucha u repite”.
- Воспроизводить наизусть стихотворения, соблюдая нормы произношения звуков испанского языка, правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.
- Воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали в тексте упр. 2, 3 аудиозаписи.
- Пересказывать на родном языке содержание аудиотекстов.
- Прослушать текст упр. 6 в дикторской записи и выполнить тест.

### **Чтение**

- Читать вслух рассказы и диалоги урока, понимать основное содержание, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.
- Понимать основное содержание прочитанных текстов, переводить на родной язык и отвечать на вопросы по содержанию.

### **В области языковой компетенции:**

#### ***Фонетическая сторона речи***

- Соблюдать правила фонетического сцепления и связывания слов внутри ритмических групп, интонацию всех типов предложений.
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.

#### ***Лексическая сторона речи***

- Узнавать при чтении и употреблять в речи лексические единицы, обозначающие внешность человека, его характер, профессию.

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Unidad 2.</b>  <b>Мир моего «я».</b> Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).  <b>Мир моих увлечений.</b> Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.  <b>Мир вокруг меня.</b> Моя комната (квартира, дом), предметы мебе-</p>	<p>Familia.  Actividades habituales.  Lectura de casa:  <i>Mi querido amigo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Узнавать и употреблять в речи речевые клише, позволяющие расспросить и рассказать о семье.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Узнавать и употреблять в речи формы настоящего и будущего времени.</li> </ul>
		<p><b>Говорение: диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Вести диалог-расспрос с одноклассником о семье.</li> <li>■ Разыгрывать сценки с использованием элементов театрализации</li> <li>■ Составлять диалог из реплик и воспроизводить его по ролям.</li> </ul> <p><b>Говорение: монологическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Пользоваться основными коммуникативными типами речи</li> <li>■ Рассказывать о своей семье, о распорядке дня семьи.</li> <li>■ Описывать жизнь своей семьи, опираясь на вопросы в учебнике.</li> <li>■ Выразительно рассказывать стихотворение “Mi pará”.</li> <li>■ Проиллюстрировать прочитанный текст “La vida diaria de mi familia” и описывать рисунок.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Выразительно читать тексты и диалоги “¿Cómo es Alejandro?” (diálogo), “La vida diaria de mi familia” (texto) с опорой на аудиозапись, соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> </ul>

<p>ли и интереса. Моя школа, любимые учебные предметы.</p> <p><b>Мои друзья.</b> Моя мамин город (город, село). Путешествия. Дикая и домашняя живность. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, новые продукты питания).</p> <p><b>Родная страна</b> и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Отвечать на вопросы по содержанию прочитанных текстов.</li> <li>■ Использовать языковую догадку.</li> <li>■ Выразительно рассказывать считалки, стихотворения, соблюдая интонацию и произношение.</li> <li>■ Пересказывать прочитанный и услышанный текст, используя опору в виде рисунков и вопросов.</li> <li>■ Читать про себя тексты, диалоги с опорой на аудиозапись, передавать содержание прочитанного текста на родном языке, отвечать на вопросы по содержанию на испанском языке.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Писать рассказы о членах своей семьи с опорой на вопросы.</li> <li>■ Выполнять лексико-грамматические упражнения.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке.</li> <li>■ Воспринимать на слух небольшие тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</li> <li>■ Писать диктанты (еј. 3).</li> <li>■ Воспринимать на слух, повторять за диктором слова и словосочетания упр. 1, задание “Escucha у герите”.</li> <li>■ Воспроизводить наизусть стихотворения, соблюдая норму произношения звуков испанского языка, правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>■ Воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали в тексте упр. 2, 4 аудиозаписи</li> <li>■ Пересказывать на родном языке содержание аудиотекстов.</li> </ul>
--	---

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Прослушать текст в упр. 5 дикторской записи и выполнить тест.</li> </ul> <p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Соблюдать правила фонетического сцепления и связывания слов внутри ритмических групп, интонацию всех типов предложений.</li> <li>■ Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.</li> <li>■ Соблюдать правила фонетического сцепления и связывания слов внутри ритмических групп, интонацию всех типов предложений.</li> <li>■ Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Узнавать при чтении и употреблять в речи лексические единицы, обозначающие членов семьи, их профессии, занятия, домашние обязанности.</li> <li>■ Узнавать и употреблять в речи речевые клише, позволяющие расспросить и рассказать о семье.</li> </ul> <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Знакомиться с образованием прошедшего времени Pretérito Perfecto Compuesto de Indicativo.</li> <li>■ Использовать в речи pronombres posesivos</li> </ul>

<p><b>Unidad 3.</b>  <b>Мир моего «я».</b> Моя семья. Мой день рождения, день, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).  <b>Мир моих увлечений.</b> Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каньонгулы.  <b>Мир вокруг меня.</b> Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы.  <b>Мои друзья.</b> Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покушки</p>	<p>La familia Ramos se muda de casa.  Lectura de casa:  <i>¿Dónde está el gatito?</i></p>	<p><b>Говорение: диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Вести этикетный диалог о приобретении новой мебели с использованием фраз речевого этикета.</li> <li>■ Вести диалог-расспрос о новой мебели, комнате, новой мебели.</li> <li>■ Уметь использовать формы речевого этикета, чтобы пригласить в гости.</li> <li>■ Разыгрывать сценки с использованием элементов театральной лизации.</li> <li>■ Составлять диалог из реплик и воспроизводить его по ролям.</li> </ul> <p><b>Говорение в монологической форме</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Пользоваться основными коммуникативными типами речи.</li> <li>■ Рассказывать о своей квартире, комнате.</li> <li>■ Описывать свою комнату, опираясь на вопросы в учебнике.</li> <li>■ Проиллюстрировать свою комнату и описывать рисунок.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Выразительно читать тексты и диалоги “¿Qué ha hecho Antón hoy?” (diálogo), “La familia Ramos se muda de casa” (texto), “El plano de instalación de los muebles en el cuarto de Verónica” (texto) с опорой на аудиозапись, соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>■ Отвечать на вопросы по содержанию прочитанных текстов.</li> <li>■ Использовать языковую догадку.</li> </ul>
---	---	---

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>(одежда, обувь, книги, основные продукты питания).</p> <p><b>Родная страна</b> и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Выразительно рассказывать считалки, стихотворения, соблюдая интонацию и произношение.</li> <li>■ Пересказывать прочитанный и услышанный текст, используя опору в виде рисунков и вопросов.</li> <li>■ Читать про себя тексты, диалоги с опорой на аудиозапись, передавать содержание прочитанного текста на родном языке, отвечать на вопросы по содержанию на испанском языке.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Писать о своей комнате, квартире.</li> <li>■ Писать диктант упр. 3, 5 (4).</li> <li>■ Выполнять лексико-грамматические упражнения.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке.</li> <li>■ Воспринимать на слух небольшие тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</li> <li>■ Воспринимать на слух, повторять за диктором слова и словосочетания упр. 1, рубрика “Escucha y repite”.</li> <li>■ Воспроизводить наизусть стихотворения, соблюдая нормы произношения звуков испанского языка, правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали в тексте упражнений 2, 4, 5 аудиозаписи.</li> <li>▪ Пересказывать на родном языке содержание аудиотекстов.</li> <li>▪ Прослушать текст упр. 5 в дикторской записи и выполнить тест.</li> </ul>	
	<p style="text-align: center;"><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Соблюдать правила фонетического спелления и связывания слов внутри ритмических групп, интонацию всех типов предложений.</li> <li>▪ Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Узнавать при чтении и употреблять в речи лексические единицы, обозначающие мебель, расположение мебели в комнате, квартире.</li> <li>▪ Узнавать и употреблять в речи речевые клише, позволяющие расспросить и рассказать о доме.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Узнавать и употреблять в речи Participios irregulares.</li> <li>▪ Узнавать и употреблять в речи формы прошедшего времени Pretérito Perfecto Compuesto de Indicativo</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Говорение: диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Вести этикетный диалог о праздновании Нового года и Рождества с использованием фраз речевого этикета (поздравиения).</li> </ul>
<p><b>Unidad 4</b>  <b>Мир моего «я».</b> Моя семья. Мой день рождения, подарки.</p>	<p>Fiestas navideñas.  Lectura de casa:  <i>El regalo de los Reyes Magos</i></p>	

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Моя любимая еда.  Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).  <b>Мир моих увлечений.</b>  Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.  <b>Мир вокруг меня.</b> Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы.  <b>Мои друзья.</b> Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Вести диалог-расспрос с одноклассником о традициях празднования Нового года и Рождества в России и Испании.</li> <li>■ Уметь использовать формы речевого этикета при необходимости поздравить с праздником и поблагодарить за поздравления.</li> <li>■ Разыгрывать сценки с использованием элементов театрализации.</li> <li>■ Составлять диалог из реплик и воспроизводить его по ролям.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Говорение: монологическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Пользоваться основными коммуникативными типами речи.</li> <li>■ Рассказывать о географическом положении Испании и её административном делении.</li> <li>■ Рассказывать о празднике Рождества и Нового года в России и Испании, опираясь на вопросы в учебнике.</li> <li>■ Описывать погоду зимой.</li> <li>■ Выразительно рассказывать текст рождественской песни “Añe, añe, añe...” и петь её.</li> <li>■ Проиллюстрировать прочитанный текст “La Llegada del Año Nuevo” и описывать рисунок.</li> <li>■ Рассказывать о новогодних традициях Испании и некоторых стран Европы.</li> </ul>

<p>(месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).</p> <p><b>Родная страна</b> и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Чтение</b></p> <p>Выразительно читать тексты и диалоги “¿Cómo decoran los niños el árbol de Navidad?” (diálogo), “La llegada del Año Nuevo” (<i>texto</i>), “Ande, ande, ande, la Marimorena” (<i>letras de la canción</i>), с опорой на аудиозапись, соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Отвечать на вопросы по содержанию прочитанных текстов.</li> <li>■ Использовать языковую догадку.</li> <li>■ Выразительно рассказывать скороговорки, стихотворения, соблюдая интонацию и произношение.</li> <li>■ Пересказывать прочитанный и услышанный текст, используя опору в виде рисунков и вопросов.</li> <li>■ Читать про себя тексты, диалоги с опорой на аудиозапись, передавать содержание прочитанного текста на родном языке, отвечать на вопросы по содержанию на испанском языке.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Писать рассказ о праздновании Нового года в своей семье.</li> <li>■ Писать диктант (упр. 3.)</li> <li>■ Выполнять лексико-грамматические упражнения.</li> <li>■ Выполнять письменное задание к аудиотексту (упр. 5).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке.</li> <li>■ Воспринимать на слух небольшие тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</li> </ul>
---	--

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Воспринимать на слух, повторять за диктором слова и словосочетания упр. 1, задание “Escucha u repite”.</li> <li>■ Воспроизводить наизусть стихотворения, соблюдая нормы произношения звуков испанского языка, правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>■ Воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали в тексте упражнений 2, 4, 5 аудиозаписи.</li> <li>■ Пересказывать на родном языке содержание аудиотекстов.</li> <li>■ Прослушать текст упр. 5 в дикторской записи упр. 5.</li> <li>■ Воспринимать на слух песню “Ande, ande, ande, la Matmorona”, повторять за диктором текст песни и петь её.</li> </ul> <p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Соблюдать правила фонетического сцепления и связывания слов внутри ритмических групп, интонацию всех типов предложений.</li> <li>■ Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.</li> <li>■ Соблюдать правила фонетического сцепления и связывания слов внутри ритмических групп, интонацию всех типов предложений.</li> <li>■ Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.</li> </ul>

<p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Узнавать при чтении и употреблять в речи лексические единицы, необходимые для описания празднования Нового года и Рождества в России и Испании.</li> <li>■ Узнавать и употреблять в речи речевые клише, позволяющие расспросить и рассказать о праздновании Нового года и Рождества в России и Испании.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Узнавать и употреблять в речи формы прошедшего времени Pretérito Perfecto Compuesto de Indicativo.</li> <li>■ Знакомиться с образованием повелительного наклонения Imperativo Afirmativo</li> </ul>	<p><b>Говорение: диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Вести этикетный диалог о школе с использованием фраз речевого этикета.</li> <li>■ Вести диалог-расспрос с одноклассником о занятиях на уроке и на перемене, о дополнительных занятиях и увлечениях после уроков.</li> <li>■ Уметь использовать формы речевого этикета при необходимости попросить школьные принадлежности.</li> <li>■ Разыгрывать сценки с использованием элементов театризации между учителем и учеником, говоря о погоде; разыгрывать диалог между дежурным и учителем.</li> <li>■ Составлять диалог из реплик и воспроизводить его по ролям.</li> </ul> <p><b>Говорение: монологическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Пользоваться основными коммуникативными типами речи.</li> </ul>
<p><b>Unidad 5.</b>  <b>Мир моего «я».</b> Моя семья. Мой день рождения. Мои подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).  <b>Мир моих увлечений.</b> Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.</p>	<p>Colegio.  Lectura de casa:  <i>Gregorio copia la tarea del cuaderno de su compañero</i></p>

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Мир вокруг меня.</b> Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы.</p> <p><b>Мои друзья.</b> Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).</p> <p><b>Родная страна</b> и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских</p>		<p>■ Рассказывать о своей школе, занятиях на уроке и на перемене, о системе оценивания ответов учащихся в России и Испании.</p> <p>■ Описывать свой класс, опираясь на вопросы в учебнике.</p> <p>■ Описывать погоду зимой, зимние каникулы.</p> <p>■ Выразительно рассказывать стихи и скороговорки после прослушивания.</p> <p style="text-align: center;"><b>Чтение</b></p> <p>■ Выразительно читать тексты и диалоги “¿Qué cosas dice Antón a la maestra cuando está de guardia?” (diálogo), “La vuelta al cole” (texto), “En el examen de Ciencias Naturales” (chiste), “El profesor” (verso) с опорой на аудиозапись, соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>■ Отвечать на вопросы по содержанию прочитанных текстов.</p> <p>■ Использовать языковую догадку.</p> <p>■ Выразительно рассказывать скороговорки, стихотворения, соблюдая интонацию и произношение.</p> <p>■ Пересказывать прочитанный и услышанный текст, используя опору в виде рисунков и вопросов.</p> <p>■ Читать про себя тексты, диалоги с опорой на аудиозапись, передавать содержание прочитанного текста на родном языке, отвечать на вопросы по содержанию на испанском языке.</p>

книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Письмо**

- Писать рассказ о своей школе.
- Писать диктант упр. 4.
- Выполнять лексико-грамматические упражнения.
- Выполнять письменное задание к аудиотексту упр. 5.

### **Аудирование**

- Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке.
- Воспринимать на слух небольшие тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.
- Воспринимать на слух, повторять за диктором слова и словосочетания упр. 1, задание “Escucha у герите”.
- Воспроизводить наизусть стихотворения, соблюдая нормы произношения звуков испанского языка, правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.
- Воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали в тексте упражнений 2, 3 аудиозаписи.
- Пересказывать на родном языке содержание аудиотекстов.
- Прослушать текст упр. 3 в дикторской записи.

### **В области языковой компетенции:**

#### **Фонетическая сторона речи**

- Соблюдать правила фонетического сцепления и связывания слов внутри ритмических групп, интонацию всех типов предложений.
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Узнавать при чтении и употреблять в речи лексические единицы, необходимые для описания празднования школы, уроков в школе и занятий после школы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Узнавать и употреблять в речи речевые клише, позволяющие расспросить и рассказать о погоде зимой, о школе, об уроках и школьных принадлежностях, об оценках в России и Испании.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Узнавать и употреблять в речи формы прошедшего времени Pretérito Perfecto Compuesto de Indicativo.</li> <li>■ Знакомиться с числительными Numerales cardinales hasta 100</li> </ul>
<p><b>Unidad 6.</b></p> <p><b>Мир моего «я».</b> Моя семья. Мой день рождения. Мой подарок. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).</p> <p><b>Мир моих увлечений.</b> Любимая игрушка, игра. Любимый цвет.</p>	<p>De compras. Lectura de casa: <i>El ingenioso señor Ramos</i></p>	<p><b>Говорение: диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Вести этикетный диалог в магазине с использованием фраз речевого этикета.</li> <li>■ Вести диалог-расспрос с продавцом, совершая покупки.</li> <li>■ Уметь использовать формы речевого этикета при необходимости совершить покупки.</li> <li>■ Разыгрывать сценки с использованием элементов театральной игры.</li> <li>■ Составлять диалог из реплик и воспроизводить его по ролям.</li> </ul>

<p>Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.</p> <p><b>Мир вокруг меня.</b> Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы.</p> <p><b>Мои друзья.</b> Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, новые продукты питания).</p> <p><b>Родная страна</b> и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты.</p>	<p><b>Говорение: монологическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Пользоваться основными коммуникативными типами речи.</li> <li>■ Рассказывать о покупках, о дороге в магазин и из магазина.</li> <li>■ Описывать супермаркет, его секции, продукты.</li> <li>■ Приллюстрировать прочитанный текст и описывать рисунок.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Выразительно читать тексты и диалоги “El verso de multiplicar”, “¿Qué compramos, mamá?” (diálogo), “¿Me haces compañía?” (diálogo), “Vamos de compras” (texto), “Las tres comidas diarias” (verso), соблюдая правильное ударение</li> <li>■ Отвечать на вопросы по содержанию прочитанных текстов.</li> <li>■ Использовать языковую догадку.</li> <li>■ Выразительно рассказывать скороговорки, стихотворения, соблюдая интонацию и произношение. Пересказывать прочитанный и услышанный текст, используя опору в виде рисунков и вопросов.</li> <li>■ Читать про себя тексты, диалоги с опорой на аудиозапись, передавать содержание прочитанного текста на родном языке, отвечать на вопросы по содержанию на испанском языке.</li> </ul> <p><b>Письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Писать рассказ о покупках.</li> <li>■ Писать диктант.</li> </ul>
---	---

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>		<p>Выполнять лексико-грамматические упражнения.</p> <p>Выполнять письменное задание к аудиотексту упр. 3</p> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке.</li> <li>■ Воспринимать на слух небольшие тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</li> <li>■ Воспринимать на слух, повторять за диктором слова и словосочетания упр. 1, задание “Escucha u gerite”.</li> <li>■ Воспроизводить наизусть стихотворения, соблюдая нормы произношения звуков испанского языка, правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>■ Воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали в тексте упражнений 2, 3 аудиозаписи.</li> <li>■ Пересказывать на родном языке содержание аудиотекстов.</li> <li>■ Прослушать текст упр. 3 в дикторской записи.</li> </ul> <p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Соблюдать правила фонетического сцепления и связывания слов внутри ритмических групп, интонацию всех типов предложений.</li> </ul>

<p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Узнавать при чтении и употреблять в речи лексические единицы, обозначающие типы магазинов, секций в магазине, продуктов.</li> <li>■ Узнавать и употреблять в речи речевые клише, позволяющие расспросить и рассказать о совершении покупки.</li> </ul>	<p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Использовать в речи числительные <i>Numerales cardinales</i> hasta 100.</li> <li>■ Знакомиться с образованием и использованием грамматического времени <i>Pretérito Indefinido</i>.</li> <li>■ Знакомиться со спряжением глагола <i>preferir</i> в настоящем времени.</li> <li>■ Использовать в речи формы <i>Pretérito Perfecto Compuesto</i></li> </ul>	<p><b>Говорение: диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Вести этикетный диалог о записи в спортивную секцию, художественную школу, кружок рукоделия с использованием фраз речевого этикета.</li> <li>■ Вести диалог-расспрос с одноклассником о дополнительных занятиях и увлечениях.</li> <li>■ Уметь использовать формы речевого этикета при необходимости попросить записаться в библиотеку.</li> <li>■ Разыгрывать сценки с использованием элементов театральной лирики.</li> <li>■ Составлять диалог из реплик и воспроизводить его по ролям.</li> </ul>
<p><b>Unidad 7.</b>  <b>Мир моего «я».</b> Моя семья. Мой день рождения. Мои подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).</p> <p><b>Мир моих увлечений.</b>          Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец.</p>	<p>Ocio: lectura, música, pintura, deporte.          Lectura de casa:  <i>Un banquete muy especial</i></p>	

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы. <b>Мир вокруг меня.</b> Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. <b>Мои друзья.</b> Моя мама, родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания). <b>Родная страна</b> и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка.</p>		<p><b>Говорение: монологическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Пользоваться основными коммуникативными типами речи.</li> <li>■ Рассказывать о своих увлечениях, дополнительных занятиях во внеурочное время.</li> <li>■ Описывать свои увлечения, опираясь на вопросы в учебнике.</li> <li>■ Описывать школьную библиотеку.</li> <li>■ Рассказать о своём расписании дня и о ведении своей записной книжки.</li> <li>■ Проиллюстрировать прочитанный текст “El lorito Titi” и описывать рисунок.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Выразительно читать тексты и диалоги “¿Cómo podemos apuntarnos al curso de natación y de karate?” (diálogo), “Aprendemos a pintar en una escuela de arte” (diálogo), “Formamos un grupo musical” (diálogo), “Me dan ganas de leer” (cuento), “¿A qué curso vamos a apuntarnos?” (diálogo), “El perezhoso” (verso), соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>■ Отвечать на вопросы по содержанию прочитанных текстов.</li> <li>■ Использовать языковую догадку.</li> <li>■ Выразительно рассказывать скороговорки, стихотворения, соблюдая интонацию и произношение.</li> </ul>

<p>Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Пересказывать прочитанный и услышанный текст, используя опору в виде рисунков и вопросов.</li> <li>■ Читать про себя тексты, диалоги с опорой на аудиозапись, передавать содержание прочитанного текста на родном языке, отвечать на вопросы по содержанию на испанском языке.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Писать рассказ о своих увлечениях.</li> <li>■ Писать диктант упр. 4.</li> <li>■ Выполнять лексико-грамматические упражнения.</li> <li>■ Выполнять письменное задание к аудиотексту упр. 5.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке.</li> <li>■ Воспринимать на слух небольшие тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.</li> <li>■ Воспринимать на слух, повторять за диктором слова и словосочетания упр. 1, задание “Escucha y repite”.</li> <li>■ Воспроизводить наизусть стихотворения, соблюдая нормы произношения звуков испанского языка, правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</li> <li>■ Воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали в тексте упражнений 2, 3, 5 аудиозаписи.</li> <li>■ Пересказывать на родном языке содержание аудиотекстов.</li> </ul>
--	--	---

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p><b>В области языковой компетенции:</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Соблюдать правила фонетического сцепления и связывания слов внутри ритмических групп, интонацию всех типов предложений.</li> <li>▪ Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.</li> <li>▪ Соблюдать правила фонетического сцепления и связывания слов внутри ритмических групп, интонацию всех типов предложений.</li> <li>▪ Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Узнавать при чтении и употреблять в речи лексические единицы, обозначающие увлечения детей, дополнительные занятия.</li> <li>▪ Узнавать и употреблять в речи речевые клише, позволяющие расспросить и рассказать о своих увлечениях, занятиях.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Знакомиться со спряжением глаголов dar, decir, hacer, ir, ser, poner, ver в прошедшем времени Pretérito Indefinido.</li> <li>▪ Знакомиться с образованием превосходной степени прилагательных El grado superlativo</li> </ul>

<p><b>Unidad 8.</b>  <b>Мир моего «я».</b> Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).  <b>Мир моих увлечений.</b> Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.  <b>Мир вокруг меня.</b> Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы.  <b>Мои друзья.</b> Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки</p>	<p>Vacaciones en un campamento internacional. Viajes. El club “Amigos de la naturaleza”</p>	<p><b>Говорение: диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Вести этикетный диалог о планах на лето с использованием фраз речевого этикета.</li> <li>■ Вести диалог-расспрос с одноклассником об отдыхе в международном лагере.</li> <li>■ Уметь использовать формы речевого этикета при необходимости записаться на отдых в международный лагерь.</li> <li>■ Разыгрывать сценки с использованием элементов театрализации.</li> <li>■ Составлять диалог из реплик и воспроизводить его по ролям.</li> </ul> <p><b>Говорение: монологическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Пользоваться основными коммуникативными типами речи.</li> <li>■ Рассказывать о своём отдыхе в международном лагере, о кружках и секциях международного лагеря.</li> <li>■ Описывать природу и корпуса международного лагеря, опираясь на вопросы в учебнике.</li> <li>■ Описывать погоду летом.</li> <li>■ Выразительно рассказывать стихи и скороговорки.</li> <li>■ Обсуждать с друзьями правила поведения на природе.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Выразительно читать тексты и диалоги “Distintas formas de pasar el verano” (texto), “Vacaciones” (verso), “Cómo pasan el tiempo los niños en un campamento internacional” (diálogo), “Un payaso” (intrevista), “Tamarit” (texto), “Conversación entre los chicos de Inglaterra, Italia y Francia” (diálogo), “La aventura del tesoro” (texto), “En el club de los amigos de la naturaleza” (texto), “Animal”</li> </ul>
---	---	--

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>(одежда, обувь, книги, основные продукты питания).</p> <p><b>Родная страна</b> и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>		<p>(verso), “Rama” (verso), “En el taller de modelados” (texto), “En el club de teatro” (texto), “Danza” (verso), соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Отвечать на вопросы по содержанию прочитанных текстов.</li> <li>■ Использовать языковую догадку.</li> <li>■ Выразительно рассказывать скороговорки, стихотворения, соблюдая интонацию и произношение.</li> <li>■ Пересказывать прочитанный и услышанный текст, используя опору в виде рисунков и вопросов.</li> <li>■ Читать про себя тексты, диалоги с опорой на аудиозапись, передавать содержание прочитанного текста на родном языке, отвечать на вопросы по содержанию на испанском языке.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Писать рассказ об отдыхе в международном лагере, о занятиях в кружках и увлечениях.</li> <li>■ Писать диктант упр. 5.</li> <li>■ Выполнять лексико-грамматические упражнения.</li> <li>■ Выполнять письменное задание к аудиотексту упр. 6.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Воспринимать на слух и понимать элементарную речь учителя и одноклассников на уроке.</li> </ul>

- Воспринимать на слух небольшие тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.
- Воспринимать на слух, повторять за диктором слова и словосочетания упр. 1, задание “Escucha у gerite”.
- Воспроизводить наизусть стихотворения, соблюдая нормы произношения звуков испанского языка, правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.
- Воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали в тексте упр. 2, 3, 4, 6 аудиозаписи.
- Пересказывать на родном языке содержание аудиотекстов.
- Прослушать песни упр. 7, 8 в дикторской записи и петь их вслух.

#### **В области языковой компетенции:**

##### ***Фонетическая сторона речи***

- Соблюдать правила фонетического сцепления и связывания слов внутри ритмических групп, интонацию всех типов предложений.
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.
- Соблюдать правила фонетического сцепления и связывания слов внутри ритмических групп, интонацию всех типов предложений.
- Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, ритмической группе, фразе.

##### ***Лексическая сторона речи***

- Узнавать при чтении и употреблять в речи лексические единицы, обозначающие достопримечательности родного города, столицы Родины, столицы страны изучаемого языка.

Содержание	Содержание УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p><b>Unidad 9.</b>  <b>Мир моего «я».</b> Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).  <b>Мир моих увлечений.</b> Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Книжки.</p> <p><b>Мир вокруг меня.</b> Моя комната (квартира, дом), предметы</p>	<p>Lee y disfruta:  “El cofre de los viejotos”, “Las tres hijas”, “El día del santo de mamá”, “La feria de Tarela”, “Los sueños rotos”, “Por un olvido”, “El hallazgo”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Узнавать и употреблять в речи речевые клише, позволяющие расспросить и рассказать о семье.</li> </ul> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Сравнение и использование в речи прошедших времён Pretérito Indefinido y Pretérito Perfecto Compuesto</li> </ul>
		<p><b>Говорение: диалогическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Вести диалог-расспрос с одноклассником о содержании текстов, обсуждать поведение героев, обсуждать основную идею рассказа.</li> <li>■ Разыгрывать сценки с использованием элементов театрализации.</li> <li>■ Составлять диалог из реплик и воспроизводить его по ролям.</li> </ul> <p><b>Говорение: монологическая речь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Пользоваться основными коммуникативными типами речи.</li> <li>■ Пересказывать основное содержание рассказов.</li> <li>■ Выделять и комментировать главную идею рассказа.</li> <li>■ Выражать собственную точку зрения по поводу поведения героев.</li> <li>■ Обсуждать с друзьями содержание прочитанного.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Выразительно читать тексты “El cofre de los viejotos”, “Las tres hijas”, “El día del santo de mamá”, “La feria de</li> </ul>

<p>мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. <b>Мои друзья.</b> Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикое и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания). <b>Родная страна</b> и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>		<p>Tarea”, “Los sueños rotos”, “Por un olvido”, “El hallazgo”, соблюдая правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Отвечать на вопросы по содержанию прочитанных текстов.</li> <li>■ Использовать языковую догадку.</li> <li>■ Пересказывать прочитанный и услышанный текст, используя опору в виде рисунков и вопросов.</li> <li>■ Читать про себя тексты, передавать содержание прочитанного текста на родном языке, отвечать на вопросы по содержанию на испанском языке</li> </ul>
---	--	--

## ПРИМЕРНЫЕ ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

---

### Unidad 7. Lección 1

#### I. Цели урока

##### 1. Практическая:

- формирование навыков говорения с использованием лексических единиц, изученных в Unidad 6 по теме “Hacer la compra”, и новых словарных единиц, связанных с новой разговорной темой, заявленной в Unidad 7 “Ocio: lectura, música, pintura, deporte”;
- в этом уроке разрабатывается один из аспектов данной темы: разные виды проведения досуга и основания для личных предпочтений и личного выбора;
- формирование навыков как диалогической, так и монологической речи.

**2. Образовательная:** знакомство с историей открытия и завоевания Америки и распространения испанского языка среди разных индейских народов; с влиянием их языков на испанский и другие европейские языки через заимствование индейских названий растений, животных и т. п., ранее неизвестных европейцам.

**3. Воспитательная:** формирование интереса к странам и народам изучаемого языка.

#### II. Оснащение урока

1) фотографии/рисунки/муляжи продуктов для повторения темы “Hacemos la compra”, в том числе картофель, помидор, кукурузный початок, упаковки кофе, какао, шоколада;

2) карта Северной и Южной Америки с названиями всех стран, но испаноязычные страны должны быть закрашены одинаковым светлым цветом, чтобы легко читались их названия.

#### III. Ход урока

##### 1. Начало урока (5 мин).

Учитель приветствует учащихся и проводит обычную организационную часть.

Затем говорит о тематике и задачах урока, стремясь увлечь детей предстоящей работой, повысить их интерес и познавательную мотивацию, обращая их внимание на то, что предметы, подготовленные для урока, позволят им узнать нечто новое и интересное.

##### 2. Повторение и контроль домашнего задания.

Прежде чем перейти к изучению новой информации, учитель предлагает повторить вкратце учебный материал предыдущего блока и проверить домашнее задание.

Для повторения используется упр. 2 учебника; учащимся также предлагается описать продукты на столе учителя; сказать, какие блюда или напитки можно из них приготовить, как и в какое время их обычно едят. Беседа подводит детей к теме личного выбора: каждый выбирает то, что он предпочитает.

### 3. Ознакомление с новой лексикой и новой темой.

Логичным и последовательным представляется переход к проблеме предпочтений и личного выбора видов времяпрепровождения в свободные от занятий часы. Преподаватель осуществляет этот переход либо сам, обращая внимание детей на возможность самостоятельного выбора, либо подводит детей к этой проблеме наводящими вопросами типа:

- *¿Cómo eliges la manera de pasar tu tiempo libre?*
- *¿Lo haces por tu propia cuenta?*
- *¿Sigues el ejemplo de uno de tus amigos?*
- *¿Sigues los consejos e indicaciones de tus padres y otros parientes?* И т. п.

Затем используется упр. 8, которое знакомит детей с новой лексикой и помогает им поговорить о своих вкусах и предпочтениях в области досуга. Вслед за этим выполняется упр. 9, в котором разные дети говорят о своём желании заниматься живописью, чтением или спортом, обсуждают преимущества и привлекательность одной или другой формы проведения досуга.

В развитие этой темы и для закрепления новой лексики (см. упр. 8 учебника) выполняются упр. 10 Учебника и 1, 2 Рабочей тетради.

В заключение данной части урока учитель оценивает работу учащихся по следующим критериям: активность, внимательность, добросовестность и успешность (15 мин).

**4. Ознакомление учащихся с экстралингвистическим материалом по истории открытия и завоевания Америки в кратком изложении (см. задание 3 “Es interesante saber”).**

1) Прежде чем перейти к чтению информации в учебнике, учитель может рассказать, что интерес, увлечение, любознательность, направленные на что-либо конкретное, могут определить выбор профессии. Весь прогресс человеческого общества, науки, открытия и изобретения совершаются благодаря желанию людей понять то, что происходит в природе, узнать причины и следствия разных явлений.

En los siglos XIV—XV los europeos ya aprendieron a construir grandes barcos de vela (парусные). Estos barcos pueden atravesar largas distancias tales como mares y océanos.

Los científicos, navegantes, cartógrafos quieren conocer qué hay más allá del mar, conocer nuevas tierras, gentes, plantas y animales. Uno de estos navegantes es Cristóbal Colón que realizó un viaje por mar hacia el Oeste y encontró un nuevo continente. Este descubrimiento es uno de los más importantes en la historia mundial.

Los españoles conocieron en el nuevo continente a los hombres muy diferentes de ellos mismos, conocieron nuevos árboles, plantas, animales y dieron a conocer todas estas cosas a otros europeos.

Por ejemplo, desde entonces conocemos tales productos como la patata, el tomate, el maíz, el café, el cacao (chocolate), etc. que ahora vosotros podéis ver en la mesa de la maestra. Sus nombres indios entraron en la lengua española y en otras lenguas europeas. Son productos alimenticios tan importantes que la gente les dedica versos, poemas, odas, refranes y adivinanzas.

2) После этого учитель предлагает познакомиться с одной поэмой и раздаёт листы с ксерокопированным текстом стихотворения о картофеле. Учитель объясняет, что эта «Ода картофелю» «Oda a la papa» принадлежит перу великого чилийского поэта Пабло Неруды. Сначала он сам читает оду медленно и выразительно, выдерживая её ритм. Потом проверяет с помощью вопросов, что поняли ученики, и даёт пояснения, связанные с реалиями места и времени. Например:

—“...no naciste con barba,

no eres castellana...” — фраза подчёркивает некастильское происхождение картофеля, указывая, что именно кастильцы, а не индейцы носили бороды в период завоевания;

—“...en las islas mojadas

de Chile tempestuoso...” — эта фраза сообщает, что родина картофеля — острова, входящие в состав Чили, и что в тех местах обычно влажно из-за океанских штормов;

—также необходимо пояснить, что в Латинской Америке картофель называется *papa*, а не *patata*, и это ещё раз подчёркивает его заморское происхождение в первых же строках оды: “Papa te llamas, papa y no patata...”

### ODA A LA PAPA

Papa te llamas,  
papa  
y no patata,

no naciste con barba,  
no eres castellana;  
eres oscura  
como  
nuestra piel,  
somos indios.  
Profunda  
y suave eres,  
pulpa<sup>1</sup> pura, purísima.  
Rosa blanca  
enterrada,  
floreces allá adentro  
en la tierra  
originaria  
en las islas mojadas  
de Chile tempestuoso.

Учитель задаёт вопросы, связанные с впечатлением от стихотворения, например:

- *¿Merece la papa, o sea, la patata ser cantada en una oda?*
- *¿De veras es tan importante la papa en la vida de la gente?*
- *¿Es bonita la oda?*
- *¿Es expresiva?*
- *¿Habéis sentido el ritmo muy especial de la poesía latinoamericana?*
- *¿Os ha gustado?*
- *¿Queréis aprender a leerla con igual expresividad?*
- *¿Vais a contar el contenido de la oda a vuestros familiares y explicarles el origen de la patata?*

3) Наконец, группа приступает к чтению и изучению текста о первом путешествии Колумба. Учащиеся читают текст по очереди по одной фразе и переводят каждую. Для того чтобы лучше запомнить содержание текста и его языковые структуры, можно попросить ребят найти в тексте эквиваленты русским словосочетаниям и фразам типа:

- три испанские каравеллы,
- в течение XVI и XVII вв.,
- под командой,
- великий мореплаватель Христофор Колумб,
- завоевали большую часть этого континента,
- открыли новый континент,

---

<sup>1</sup> **pulpa** — мякоть

- испанский язык распространился,
- по всем завоёванным землям,
- образовались многие страны, называемые латиноамериканскими,
- испанский является официальным языком,
- в большинстве этих стран,
- говорят на разных индейских языках,
- древние народы, которые жили до испанского завоевания,
- живут в настоящее время,
- 12 октября празднуется день испаноязычных стран,
- в честь открытия Америки,
- событие огромной исторической важности.

4) Теперь учитель обращается к карте, и учащиеся по очереди читают названия стран, окрашенных на карте одним цветом, т. е. стран, говорящих на одном, испанском, языке.

В заключение разговора учитель подчеркивает распространённость и значение испанского языка в мире.

#### **IV. Домашнее задание**

Оно зависит от объёма и степени усвоения материала на уроке и, естественно, является прерогативой учителя. Тем не менее можно рекомендовать следующее:

- 1) в Учебнике № 4—8, 11;
- 2) в Рабочей тетради № 3 (или № 2, если не успели его сделать на уроке);
- 3) читать с хорошим произношением и выразительно “Oda a la rара” и текст о Колумбе.

#### **V. Заключение**

Учитель благодарит всех ребят за работу и отмечает особую активность и старательность отдельных учеников и прощается с детьми.

## **Unidad 7. Lección 2**

### **I. Цели урока**

1. Совершенствование артикуляции испанских звуков [r] и [r̄].
2. Развитие навыков аудирования и умения выделить из прослушанного учебного материала (в данном случае диалога) требуемую информацию.
3. Закрепление лексики по теме «Предпочтения и выбор формы проведения досуга».
4. Введение новой лексики в продолжение этой темы.

5. Развитие речевых навыков на базе готовых диалогов о разных видах досуга и составление рассказов и диалогов с опорой на сюжетную серию рисунков.

6. Повторение спряжения правильных глаголов в Pretérito Indefinido.

## II. Оснащение урока

Карта Северной и Южной Америки, устройство для воспроизведения аудиозаписей.

## III. Ход урока

1. Организационный момент.

2. Фонетическая зарядка.

а) Тренировка правильной артикуляции звуков [r] и [r̄]. С помощью аудиозаписи выполняется упр. 1: повторение индивидуально и затем хором слов упражнения, содержащих звуки [r], [r̄].

б) Аудирование диалога упр. 2 аудиозаписи. Задания по аудированию:

1) Прослушать весь диалог и постараться запомнить несколько слов со звуком [r̄] (их два: Rodrigo, Rosa) и со звуком [r] (например: eres, perfecto, quieres, venir, Clara, hora, gracias, pronto).

2) Для контроля понимания ответить на следующие вопросы преподавателя:

- ¿Quiénes hablan por teléfono?
- ¿A dónde invita Rosa a Ricardo?
- ¿Dónde es la fiesta?
- ¿A qué hora es la fiesta?

## 3. Проверка домашнего задания.

Затем преподаватель переходит к проверке выполнения домашнего задания.

1) Работа с текстом об открытии Америки. Сначала, чтобы связать эту работу с фонетическим заданием урока, можно предложить детям:

а) найти в тексте единственное слово, в котором есть звук [r̄] и несколько слов, где слабый звук [r] находится в разных позициях: между гласными (carabelas, América, durante); в сочетании с другим согласным звуком (octubre, Cristóbal, descubrieron, parte); в конце одного единственного в тексте слова (navegador);

б) вспомнить несколько других знакомых слов, в которых есть звук [r̄] — rojo, ramo, perro, barrer, correr, etc.

2) Затем попросить ребят вспомнить содержание текста — информацию об этом историческом событии и:

а) ответить на вопросы:

- *¿En qué año fue descubierto el continente americano?*
- *¿Quiénes lo descubrieron?*
- *¿Quién dirigió la expedición?*
- *¿Cómo llaman los países que se formaron más tarde en los territorios conquistados por los españoles?*
- *¿Qué pueblos vivieron allí antes de la conquista y todavía viven en América?*

б) в заключение беседы по этой теме выполняются упражнения 5, 6, 7 Учебника.

Далее преподаватель переходит к основной теме урока — «Предпочтения и выбор форм проведения досуга».

1) Прежде всего проверяется знание новых слов (упр. 8), введенных на предыдущем занятии из упражнения 8 Учебника.

2) Проверяется выполнение упражнений 2, 3 Рабочей тетради.

#### **4. Переход к отработке новой лексики и развитию темы.**

Учитель просит открыть в Учебнике задание 9 и начинает работу с диалогами этого задания.

1) Двое ребят читают первый диалог, затем учитель просит кого-нибудь из учащихся сказать, не заглядывая в текст диалога: *¿A qué curso de deporte quiere apuntarse Anita? ¿Qué curso prefiere Fede?*

После прочтения второго диалога другой парой учеников учитель просит ответить на вопросы: *¿Dónde aprende a pintar Conchita? ¿Qué ha pintado la niña? ¿A quién ha enseñado el paisaje pintado? ¿Le ha gustado a la abuela el paisaje? ¿Quién es Conchita para la abuela? (recordar la palabra “nieta”)*

То же самое следует проделать с другими двумя диалогами, чтобы учащиеся лучше запомнили содержание, слова и структуру фраз диалогов.

2) Затем предлагается сделать по памяти упр. 10 Учебника, обобщая информацию диалогов упр. 9.

3) Далее дети, разделившись на пары, воспроизводят по одному диалогу по выбору учителя, который, проходя по классу, корректирует и контролирует выполнение задания.

4) Развивая тему досуга и опираясь на содержание четвертого диалога, учитель переходит к варианту темы «Досуг» — вопросу о том, как можно записаться в библиотеку.

Вводятся необходимые слова (см. упр. 13). Затем учитель обращается к заданию 14, состоящему из 4 рисунков. В предложе-

ниях, расположенных ниже, слова в скобках помогут выполнить задание.

При работе над этим заданием рекомендуется расширить объём информации, предлагаемой в подписях, попросить детей привлекать старую лексику и описывать всё, что они видят на каждом рисунке для того, чтобы увеличить объём высказывания, использовать формы *Presente* и *Pretérito Perfecto*. Например, по первому рисунку можно по-русски предложить ребятам сказать, что Анхелина пришла/вошла в библиотеку, увидела, что библиотека — это просторная комната, в ней много высоких стеллажей (*estanterías*) с книгами, а также есть большая картотека (*el fichero*). Анхелина поздоровалась с библиотекарем, которая тоже поздоровалась с ней очень любезно, улыбнулась ей и спросила, что девочка хочет. Анхелина ответила, что хочет записаться, но не знает, как это сделать. Учащиеся придумывают по одной-две фразе, составляют рассказ и переходят ко второй картинке. Работая со вторым рисунком, дети должны сами развить его содержание, употребляя словосочетания: *coger la ficha, sentarse a la mesa, empezar a llenar la ficha, primero escribir su nombre y el apellido, poner su dirección y el número del teléfono*, etc.

То же самое рекомендуется сделать и с остальными рисунками. (Если работа слишком затягивается из-за того, что ребята не сразу могут придумать, что ещё можно добавить к рассказу, это можно задать на дом.)

Далее учитель может продолжить разговор с ребятами о том, где они берут книги для чтения. Пусть они сами подумают, какие существуют пути (способы) получить желаемую книгу. Например: купить в книжном магазине, взять книгу в библиотеке, попросить на время у друга. Стоит ввести выражения *coger un libro a corto plazo, a largo plazo, para unos días (dos, cinco, etc.), hasta el lunes (jueves, etc.)*.

Учитель также может поинтересоваться у ребят или попросить их поинтересоваться друг у друга:

- какой способ получения книги предпочитает каждый из них;
- много ли они читают;
- какие книги являются любимыми (*libros de aventuras, cuentos, libros históricos, fantásticos, libros de poesía, etc.*);
- какую книгу читает в данный момент каждый.

3) Затем, обращаясь к упр. 15 Учебника, дети выясняют, что Анхелина выбрала сказку о попугае Тинтине. Учитель предлагает им прочитать эту сказку дома.

5. Таким образом, закончив разработку части разговорной темы о досуге, учитель может перейти к грамматическому разделу данного урока.

Учитель констатирует, что говоря о визите Анхелины в библиотеку, они употребляли формы *Pretérito Perfecto Compuesto* (*ha entrado, ha visto, ha saludado, etc.*), и напоминает, что в Unidad 6 они начали изучать новое прошедшее время **Pretérito Perfecto Simple**, иначе **Pretérito Indefinido**. Для того чтобы дети вспомнили его формы, учитель предлагает:

а) проспрягать по одному правильному глаголу каждого спряжения: *faltar a clase, aprender la regla, asistir a las clases*;

б) сказать по-испански несколько фраз с правильными глаголами в форме *Indefinido*. Например:

Вчера я присутствовала на занятиях, а сегодня нет. Учительница нам объяснила новое правило. Некоторые ученики не поняли это правило. Вы (*vosotros*) вышли из школы позже, чем всегда. Ты звонил вчера Хавьеру? Мы помогли другу выучить это правило.

#### IV. Домашнее задание

Учитель даёт свою оценку работе ребят, благодарит за внимательность и прилежность (может быть, и не всех) и предлагает записать домашнее задание. Например:

- 1) упр. 2 (аудиозапись), часть b;
- 2) упр. 3, 5 в Рабочей тетради;
- 3) упр. 13, 15, 17 по Учебнику.

### Para la unidad 1

#### Ejercicio 1. a) Escucha y repite:

paso las vacaciones  
me divierto mucho  
juego a la gallinita ciega  
jugamos al escondite  
ayudo a la abuela a fregar la vajilla  
ayudo a barrer el suelo  
me encantan las vacaciones  
¡qué divertido es!

b) **¿Recuerdas estas expresiones? Escúchalas otra vez y tradúcelas al ruso.**

#### Ejercicio 2. Escucha el relato de Eva y di:

*¿Dónde Eva pasa las vacaciones?  
¿Qué hace en verano?*

Me llamo Eva. Paso las vacaciones en San Sebastián, una ciudad muy bonita de España. Me divierto mucho. Todos los días voy a jugar con mis amigos. Jugamos al balón, a la gallinita ciega, corremos y saltamos mucho. Jugamos también al escondite. ¡Qué divertido es! Yo vivo en la casa de mi abuela, es muy grande. A veces yo ayudo a mi abuela a barrer el suelo, a limpiar las habitaciones, a fregar la vajilla. Mi abuela es buena y simpática, es inteligente y sabe mucho. Es interesante hablar con ella. Me encantan las vacaciones y me gusta descansar.

**Ejercicio 3. a) Escucha atentamente el autorretrato de Samantha siguiendo con los ojos el texto del ejercicio 16 del Manual.**

*Presta atención:*

- *a cómo se pronuncia el sonido [x];*
- *a las letras que representan este sonido en el texto.*

Soy una niña de ocho años.

Me llamo Samanta y vivo en Nueva York.

Mis ojos son azules, mi pelo es rubio. Tengo la nariz chata. Soy alta y delgada.

Me gustan las flores, las plantas y también los pájaros. Además me gusta pintar.

En el colegio me gusta leer, escribir, hablar con mis amigas. Son buenas y generosas. Jugamos siempre juntas.

Samanta Osborn

**b) Escucha el autorretrato de Roberto siguiendo el texto del manual.**

*Presta atención a la pronunciación de los sonidos [g] y [g̃].*

Me llamo Roberto

Soy italiano. Tengo nueve años. Tengo los ojos negros y, el pelo negro también. Soy de estatura mediana.

Cada día voy a clase. Siempre estoy atento en clase. No soy mentiroso. Nunca miento a mis padres, ni a la maestra. No me gustan los juegos vivos. Me gusta jugar al dominó, a las damas (шашки) y otros juegos de mesa. Soy bueno con la maestra y mis compañeros. No soy dormilón.

Roberto Bonetti

**Ejercicio 4. Escucha el relato, adivina y di:**

*¿Qué es la señorita Elena, qué profesión tiene?*

La señorita Elena trabaja mucho. Se levanta temprano, desayuna y sale de casa. Va a trabajar. Da clases a los niños. Con la ayuda de la señorita Elena los niños aprenden a leer, escribir, contar. Ella es buena, generosa y alegre. La señorita Elena ama mucho a los niños y los niños la aman también.

**Ejercicio 5. Dictado. Escucha y escribe las palabras en tu cuaderno de ejercicios. Pon la tilde (знак ударения) si es necesario.**

Alemán, español, José, también, comen, bolígrafo, próximo, cumpleaños, generoso, inglés.

**Ejercicio 6. Escucha y haz los tests correspondientes en tu cuaderno (ej. 14).**

**Tarea 1.** Soy Luis. Tengo sólo 13 años pero ya pienso en mi futura profesión. Mi padre es policía. Mi madre es médica. Son muy buenos profesionales. Me gustaría ser tan valiente como mi padre y tan atento y serio como mi madre. Pero yo soy más comunicativo así que de mayor me gustaría conocer mucha gente y buscar noticias por todo el mundo.

*¿Qué quiere ser de mayor Luis?*

**Tarea 2.** Elige en el cuaderno la respuesta adecuada a esta pregunta:

— ¿Cómo es vuestra nueva maestra de dibujo?

**Tarea 3.** Elige la réplica adecuada a la frase siguiente que dice un chico a su amigo mientras van por la calle:

— Mira, Toni, ¡qué bolsas tan grandes y pesadas lleva esta señora mayor (пожилая)!

## Para la unidad 2

### Ejercicio 1. a) Escucha y repite:

[z]	[s]
esbelto	se llama
tienes dos primos	segundo
quienes van	estudia
es muy aplicado	numeroso
es de Toledo	generoso

b) ¿Quién es? — Es mi hermano. ¿Quiénes son? — Son sus primos.

### Ejercicio 2. Escucha el diálogo entre Lola y Fede centrándote especialmente en la entonación de las oraciones interrogativas y afirmativas.

*Fede:* Mira, ¿quiénes son éstos que van por la calle?

*Lola:* Es Ana que estudia en el segundo grado.

*Fede:* Sí, la reconozco (узнаю). ¿Y quién la acompaña (сопровождает)? Este joven alto y esbelto, ¿quién es?

*Lola:* Es su primo mayor Alejandro.

*Fede:* ¿Su primo mayor? ¿Tiene muchos primos?

*Lola:* Pues sí. Alejandro es el hijo mayor de la tía de Ana. Además Ana tiene una prima, se llama Elena. Elena y Alejandro son hermanos. Alejandro tiene 17 años y Elena sólo 13.

*Fede:* ¡Qué familia tan numerosa! ¿Viven los primos de Ana aquí, en Toledo?

*Lola:* Elena y sus padres, sí, viven en Toledo. Y Alejandro vive en Madrid, estudia en un colegio de la capital. De mayor quiere ser médico.

*Fede:* Está claro. Entonces tiene que estudiar mucho. Debe ser aplicado y trabajador.

*Lola:* Tienes razón. Ana dice que es muy aplicado. Y además tiene un buen carácter. Es generoso y amable. Siempre trae regalos de Madrid a todos sus parientes. Ana le quiere mucho.

*Fede:* Se ve que es un joven muy simpático. ¿Y tiene Ana hermanos?

*Lola:* Claro. Ahora te cuento.

### Ejercicio 3. Dictado. Escucha y escribe las palabras en tu cuaderno de ejercicios.

Carlos, banquete, banco, ataque, ocupar, cocina, quince, cocodrilo, riqueza, cuna, quinto, rico, Enrique, arquitecto, caramelo.

**Ejercicio 4. Escucha la conversación de Marina y Andrés y di:**

*¿Qué parientes más próximos tiene Marina?*

*¿Cómo se llaman sus parientes más próximos?*

*Andrés:* Marina, ¿tienes muchos parientes?

*Marina:* Sí, tengo muchos. Pero los parientes más próximos son cuatro.

*Andrés:* ¿Quiénes son?

*Marina:* Adivina. Se llaman Rosa, Rita, Antón y Víctor. Rosa es la madre de mi madre.

*Andrés:* Entonces, Rosa es tu abuela y la madre de Rita. ¿Tengo razón?

*Marina:* Sí, tienes razón.

*Andrés:* Ahora, dime, Marina, ¿quién es mayor, Antón o Víctor?

*Marina:* Víctor tiene la misma edad que Rita.

*Andrés:* Muy bien. Ahora lo entiendo todo. Víctor es tu padre y Rita es tu madre.

*Marina:* Ya puedes adivinar quién es Antón.

*Andrés:* Todavía no. Antón puede ser tu abuelo o tu hermano. ¿Es mayor o menor que Víctor?

*Marina:* Es mucho menor.

*Andrés:* Ya, está claro. Antón es tu hermano.

**Ejercicio 5. Escucha y haz los tests en tu cuaderno de ejercicios (Unidad 2, ej. 19).**

**Tarea 1.** Escucha y marca el animal de compañía que tiene la familia de Paco.

A los familiares de Paco les gusta tener animales de compañía en su casa. Por suerte ninguno de esta familia es alérgico al pelo de los animales. Por eso han cogido a casa una mascota preciosa que se llama Rex. A Paco le encanta sacar a Rex a pasear y jugar con él.

**Tarea 2.** Escucha e indica en el cuaderno cuál es la familia del tío Ramón.

Yo adoro a mi tío Ramón y a todos sus familiares. Su familia no es grande ni pequeña. El tío tiene mujer e hijo. La abuela y su gato también viven con ellos.

**Tarea 3.** Escucha lo que dice mamá a su hija Isabel y elige la réplica de Isabel en el cuaderno.

*Mamá:* — Isabel, te ha llamado tu primo Jorge.

**Tarea 4.** Escucha y marca la pregunta más conveniente sobre la información que has oído.

El próximo martes iré al polideportivo a practicar el tenis.

**Tarea 5.** Escucha la descripción de una chica que se llama Luci y búscala entre las tres descripciones dadas en el cuaderno.

Luci es todavía bastante pequeña pero ya está muy bien educada. Luci siempre come a las tres de la tarde. Antes de sentarse a la mesa se lava las manos. Sabe comer con tenedor y cuchillo y no hace ruido al tomar la sopa. Se lava los dientes después de comer. Nunca se olvida de dar las gracias a su mamá.

### Para la unidad 3

#### Ejercicio 1. Escucha y repite:

a) [ñ]	[↓]	[y]	[ç]
mañana	sillón	desayuno	techo
año	bocadillo	ayuda	dicho
niño	lleva	ya	hecho
pequeño	llega	mayo	despacho

b) Hace poco ha nacido el hijo menor Manolín.  
La familia es numerosa y cada uno necesita un cuarto.  
¿Qué has hecho esta mañana?

#### Ejercicio 2. a) Escucha el diálogo prestando atención a la pronunciación de los sonidos [d] y [ḍ].

*Olga:* ¡Hola! ¿Qué tal?

*Antón:* Bien, ¿y tú?

*Olga:* También bien, gracias. ¿Te has levantado temprano hoy?

*Antón:* ¡Qué va! Hoy es domingo. No acostumbro a levantarme temprano los domingos.

*Olga:* ¿Has desayunado?

*Antón:* Sí, hoy he desayunado un bocadillo de jamón y zumo.

*Olga:* ¿Has limpiado tu cuarto?

*Antón:* Todavía no, lo haré esta tarde.

*Olga:* ¿Has sacado al perro?

*Antón:* No.

*Olga:* ¿Has aprendido la poesía que ha dado la maestra esta semana?

*Antón:* No he tenido tiempo.

*Olga:* ¿Has visto (видел) los dibujos animados?

*Antón:* Los veré después.

*Olga:* Entonces, ¿qué has hecho esta mañana?

*Antón:* Pues, he contestado a tus preguntas.

**b) Escucha el diálogo una vez más y contesta:**

- *¿Ha hecho muchas cosas Antón esta mañana?*
- *¿Qué cosas no ha hecho?*

**Ejercicio 3. Dictado. Escucha y escribe en el cuaderno de ejercicios.**

cerdo	cifra
cazador	cebra
corazón	cinta
cerrar	azucena
cereza	zona

**Ejercicio 4. Escucha el relato sobre la familia Martínez y di: *¿cómo se llaman los hijos de la señora y del señor Martínez?***

**Después abre el libro de textos, busca el ejercicio 29 b), mira el dibujo y busca las tres diferencias que tiene este relato y el dibujo de la familia Martínez.**

#### **La familia Martínez**

Esta es la familia Martínez: los padres y los hijos. El señor Martínez y la señora Martínez tienen tres hijos. El nombre del chico es Carlos. Carlos no tiene hermanos pero tiene dos hermanas. Una se llama María, la otra se llama Margarita.

En este momento todos ellos están en su casa. El señor Martínez, el padre, está sentado en un sillón grande. La señora Martínez, la madre, está de pie. Ella tiene una taza de café en las manos para el señor Martínez. El padre toma la taza y dice: “Muchas gracias”.

¿Y qué hacen los hijos? Carlos está sentado en el suelo, juega con un Lego. ¿Qué hace Margarita, la hija pequeña? Ah, sí. Ella está sentada en una silla pequeña y mira un libro. Su hermana no está sentada. Está detrás del hermano y mira por la ventana.

Delante de la ventana hay una mesa con un teléfono y una radio.

La familia Martínez tiene también un perro. Pero, ¿dónde está el perro? Ahí está, debajo de la mesa.

#### **Ejercicio 5. Escucha y haz los tests.**

**Tarea 1.** Escucha y marca en el cuaderno cuál es el piso de Jaime.

*Roberto:* Jaime, ¿vivís tu familia y tú en un piso grande? ¿Tenéis muchas habitaciones espaciosas, terraza y todo?

*Jaime:* Nada de eso. Es que no nos hace falta un piso grande. Mis padres trabajan mucho y yo estoy en el colegio hasta las seis. Así que venimos a casa a cenar y dormir. Por eso nos basta con dos dormitorios y un salón.

**Tarea 2.** Escucha y busca la respuesta adecuada en el cuaderno de ejercicios.

— Amigos, ¿por qué no habéis querido Uds. quedaros a vivir en este piso tan confortable?

**Tarea 3.** Escucha con atención las reglas del comportamiento en el portal. Luego en el cuaderno marca las situaciones que corresponden a estas reglas:

- no escribir ni dibujar en las paredes;
- no dejar basura;
- no ser grosero (грубый) con los vecinos;
- ayudar a los menores y a los mayores de edad a subir y bajar las escaleras.

**Tarea 4.** Escucha la carta que ha escrito Sebastián a su amigo Javier. Apunta esta carta como dictado en el cuaderno de ejercicios.

Hola, Javier.

Tú quieres saber dónde vivo en Madrid. Pues vivo con mis familiares en la calle Arenal en una casa antigua. El edificio tiene cuatro pisos. Nosotros vivimos en el tercero. Nuestro piso es exterior, con mucha luz. Tiene tres dormitorios, salón, cocina, cuarto de baño y balcón. Es cómodo y confortable. Pero hay un problema: nuestros vecinos son muy, muy ruidosos.

## Para la unidad 4

**Ejercicio 1.** Escucha y repite. Presta la atención a que b, d, g, en unas ocasiones se pronuncian fuertes y en otras se pronuncian débiles.

[d] [d̥]	[b] [b̥]	[g] [g̊]
un día	basta	un gusto fino
el día	te basta	me gusta
el primer día	nos basta	los gustos
dominó	bien	goma
el dominó	tan bien	una goma
una ficha de dominó	me parece bien	dame la goma
dedo	bonito	se prolonga
con el dedo	tan bonito	cuelga
los dedos	muy bonito	él ↔ gana

**Ejercicio 2. Escucha el relato y di qué han regalado Toño y Alicia a sus padres.**

### **Un regalo de navidad para los padres**

¡Esta noche es Nochebuena y mañana es Navidad! Alicia y Toño se ponen sus mejores trajes y se sientan a cenar a la mesa que han preparado los padres. La comida es muy rica. Después todos se reúnen ante el árbol y cantan villancicos. Bajo el árbol hay regalos. ¿Qué son?

— Abrid este paquete — les dicen Toño y Alicia a sus papás. — Es para vosotros.

El señor y la señora Torres abren el paquete ... ¡Es una foto de la familia en un marco!

— ¡Qué bonito es! — ha dicho la mamá.

— ¡Qué bien conocen nuestros gustos! — ha exclamado el padre.

**Ejercicio 3. Escucha y escribe el dictado en el cuaderno de ejercicios (Unidad 4, ej. 15).**

### **Dictado**

Gesto, juego, gigante, jugo, angina, dejar, julio, José, bajo, página, jabón.

**Ejercicio 4. a) Escucha el villancico y apréndelo para cantar en la fiesta de la Navidad.**

### **Ande, ande, ande ...**

*(popular)*

En el portal de Belén  
hacen coro los pastores  
para calentar al niño  
que ha nacido entre las flores.  
Ande, ande, ande, la Marimorena,  
Ande, ande, ande, que ya es Nochebuena (*bis*).  
En el portal de Belén  
hay estrellas, sol y Luna,  
la Virgen y San José  
y el niño que está en la cuna.  
Ande, ande, ande, la Marimorena,  
Ande, ande, ande, que ya es Nochebuena (*bis*).  
Una estrella se ha perdido  
y en el cielo no aparece,  
en el portal se ha metido  
y en su rostro resplandece.

Ande, ande, ande, la Marimorena,  
Ande, ande, ande, que ya es Nochebuena (*bis*).

**b) Di, ¿qué canción nos gusta cantar durante esta fiesta en Rusia?**

**Ejercicio 5. Escucha la entrevista que hace la presentadora a Julia y Luis y haz la tarea del cuaderno (Unidad 4, ej. 17).**

Julia y Luis están en una emisora de radio y hablan con una presentadora.

*Presentadora:* A ti ¿qué te gusta, Julia?

*Julia:* A mí me gusta la música clásica, me gustan los juegos, me gusta leer...

*Presentadora:* ¿Te gusta jugar a las cartas?

*Julia:* No, eso no. Prefiero jugar al ajedrez.

*Presentadora:* ¡Qué intelectual!

*Presentadora:* Y a ti, Luis, ¿qué te gusta?

*Luis:* Pues a mí me gusta **escuchar** música, las motos me gustan bastante, me gusta leer.

*Presentadora:* ¿Te gusta jugar al ajedrez?

*Luis:* No, ¡qué va! El **ajedrez** no me gusta **nada** porque no me gusta pensar mucho. A mí me **apetece** más ir a discotecas y a **conciertos** de música rock.

## Para la unidad 5

**ejercicio 1. Escucha y repite:**

a)	[ɫ]	[y]
calle		yo
llueve		ya
brilla		mayo
llama		baya
maravilloso		ayudar

**b) —** Estamos a once de enero.

Es el segundo mes del invierno, por eso hace frío.

El cielo está nublado pero a veces brilla el sol.

— ¿Quiénes faltan a clase hoy?

Falta Antón. Sé que está enfermo, tiene anginas.

¡Qué pena! ¡Pobre Antón!

— Los alumnos, agitados y alegres, no se disgustan cuando el timbre les llama a clase porque saben que en el recreo volverán a divertirse.

## **Ejercicio 2. Escucha el diálogo prestando atención especial:**

- a la pronunciación del sonido [n] ante las vocales y delante de algunas consonantes: n + d, t; n + f; n + [g]; n + [k]; n + p; n + [x];
- a la entonación de las oraciones interrogativas y exclamativas.

*Maestra:* ¡Buenos días, amigos! ¿Quién está de guardia hoy?

*Andrés:* Yo estoy de guardia hoy.

*Maestra:* Dinos, por favor, ¿a cuántos estamos hoy y qué día es hoy?

*Andrés:* Estamos a once de enero. Hoy es jueves. Es el segundo mes del invierno, por eso hace frío. Estamos a 15 grados bajo cero. Hace viento. El cielo está numblado, está gris. A veces brilla el sol. Nieva. Todo está cubierto de nieve. Todo está blanco y bonito.

*Maestra:* ¿Quiénes faltan a clase hoy?

*Andrés:* Hoy faltan María y Antón. Sé que Antón está enfermo, tiene anginas.

*Maestra:* ¡Qué pena! ¡Pobre Antón!

*Andrés:* También sé que María no ha regresado todavía de España, donde esquía en las montañas. Creo que va a asistir a las clases desde el próximo lunes.

*Maestra:* Es una lástima. Faltará unos cuatro días, tendrá que aprender sola muchas cosas. ¿Cómo están los demás?

*Andrés:* Los demás están preparados para la clase. Sobre las mesas tienen libros, cuadernos, estuches. La pizarra está limpia, hay un trapo y tiza. ¿Podemos empezar la clase, señora profesora?

*Maestra:* Sí, claro, Andrés. Vamos a empezar la clase.

## **Ejercicio 3. Escucha la conversación de Marta y Cirilo que compran materiales escolares en una papelería. Di qué compra Marta y qué compra Cirilo.**

*Los dos:* ¡Buenos días! ¡Buenos días!

*Dependiente:* ¡Buenos días, chicos!

*Cirilo:* Marta, mira los estuches.

*Marta:* Éste es bonito. Tiene lápices de colores, goma ...

*Cirilo:* También tiene boli, lápiz ...

*Marta:* ... y sacapuntas.

*Cirilo:* Abre la otra parte.

*Marta:* Tiene reglas. Todo eso nos vale para el Dibujo.

*Cirilo:* Y los rotuladores.

*Marta:* A mí me gusta.

*Cirilo:* A mí también.

*Marta:* ¿Y cuánto vale?

*Cirilo:* Es un poco caro: vale 18 euros. Hay otro estuche.

*Marta:* No. Este es muy grande para mi. Voy a comprar el primero.

*Cirilo:* Vale.

*Marta:* Yo necesito un boli para corregir.

*Cirilo:* Y yo necesito un boli para escribir.

*Marta:* Mira éste, ¡qué bonito!

*Cirilo:* Sí, lo compro. También voy a comprar cuadernos.

*Marta:* Mira éstos.

*Cirilo:* No me gustan estos cuadernos de color verde. Prefiero aquellos azules.

*Marta:* Y no son caros. Valen 1 euro cada uno.

*Cirilo:* Vale, son baratos.

*Dependiente:* ¿Ya habéis escogido todo lo que necesitáis?

*Los dos:* ¡Sí! ¡Sí!

*Dependiente:* Niña, tú vas a pagar 18 euros por el estuche y 1 euro por el bolígrafo para corregir y tú, chico, tendrás que pagar 2 euros por el bolígrafo para escribir y 2 euros por dos cuadernos.

*Marta:* Aquí tiene el dinero.

*Los dos:* ¡Hasta luego! ¡Hasta luego!

#### **Ejercicio 4. Escucha y escribe en el cuaderno este dictado.**

Agua, aguileño, desagüe, congreso, ligero, guía, agosto, pingüino, engaño, guardia, ágil, guitarra.

**Ejercicio 5. Escucha el diálogo entre la profesora y sus alumnos. Luego marca en el Cuaderno (Unidad 5, ej. 13) los días y las horas a las que los alumnos tendrán clases de: 1) inglés, 2) geografía y 3) deporte.**

*Profesora:* Vamos a ver el horario que vais a tener la próxima semana. Todos los días excepto el viernes tendréis la lengua española a las nueve de la mañana. Los mismos días a las diez tendréis matemáticas.

*Alumno:* Profesora, ¿cuándo tenemos el inglés?

*Profesora:* El inglés lo tenéis el **lunes, jueves y viernes a las doce y media.**

*Alumno:* ¿Y geografía e historia?

*Profesora:* La clase de **geografía** será el **lunes, miércoles y viernes** por la tarde, a **las cuatro en punto.** Y la clase de historia el martes y el jueves a la misma hora.

*Alumno:* Podemos pasar sin deporte. ¿Cuándo tenemos deporte?

*Profesora:* El **deporte** lo tenéis el **martes y el jueves a las tres de la tarde.**

## Para la unidad 6

### ejercicio 1. Escucha y repite:

a) [wa]	[ai]	[ja]
cuánto	hay	copia
cuatro	baila	diario
cuadro	paisaje	piano
[we]	[ei]	[je]
fuerte	seis	tienda
pueden	veinte	quieres
cuenta	treinta	siete

b) Uno por diez son diez.

Lupe va con la madre al supermercado.

Quiere ayudarla a llevar las bolsas.

### Ejercicio 2. Escucha el texto “Un regalo para Enrique” y di:

*¿Qué regalo comprará Guadalupe a su hermano para su cumpleaños?*

#### Un regalo para Enrique

Primero Guadalupe y Dani van a la frutería que está en la esquina y compran verduras: patatas, col, cebolla, pepinos, tomates. Luego cruzan la calle y entran en la pastelería. Lupe compra un poco de caramelos y bombones que le gustan tanto a su hermano Enrique.

*Lupe:* Dani, ¿sabes que pronto es el cumpleaños de Enrique?

*Ana:* No. ¿Cuándo es su cumpleaños?

*Lupe:* El 17 de febrero cumplirá seis años. Tendremos muchos invitados.

*Ana:* ¡Qué bien! Y ¿qué le vas a regalar?

*Lupe:* Todavía no tengo ningún regalo. Sé que Enrique quiere recibir como regalo un mecano “Lego”. Le gusta construir torres y castillos.

*Ana:* Vamos a la juguetería y le comprarás un “Lego”.

*Lupe:* Es que los padres le regalarán a Enrique un mecano. Y yo no sé qué regalo hacerle.

*Ana:* Tengo una idea. ¿Este año tu hermano cumple seis años y en otoño irá al colegio?

*Lupe:* Así es.

*Ana:* Pues, cómprale (купи ему) una caja de rotuladores de muchos colores y un álbum.

*Lupe:* Es una idea estupenda. A Enrique le gusta dibujar y será un buen regalo para él.

**Ejercicio 3. 1) Escucha y elige la respuesta adecuada entre las que se te ofrecen en el ejercicio 16 del Cuaderno.**

- a) ¿A qué cafería prefieres ir?
- b) ¿Hay un supermercado por aquí cerca?
- c) ¿Qué vas a comer?

**2) Escucha y rellena los huecos, que hay en el ejercicio respectivo del Cuaderno, con los nombres de los platos típicos españoles.**

La cocina española es una de las más ricas y variadas del mundo. Los platos típicos son éstos.

En el Norte son muy ricos los platos de pescado y marisco.

En Asturias es típica “la fabada”. En Castilla se puede disfrutar del “cocido”. En Andalucía un plato excelente para el verano es “el gazpacho”.

## Para la unidad 7

**ejercicio 1. a) Escucha y repite:**

	[r̄]		[r]
Rubén	torre	tesoro	mar
regresáis	cierro	catarata	por
reina	gorro	paraguas	parque
radio	corremos	abro	cuarenta
repites	se aburren	merezco	aprenden

**b) Escucha la conversación telefónica entre Rodrigo y Rosa. Presta atención especial a la pronunciación del sonido fuerte [r̄] y del sonido débil [r].**

Luego escucha una vez más y repite cada dos réplicas en las pausas.

*Звук телефонного звонка.*

- Diga.
- ¿Está Ricardo?
- Sí, soy yo y ¿quién eres tú?
- Hola, Ricardo. Soy Rosa.
- Hola, ¿qué tal, Rosa?
- Perfecto. Oye, hoy hay una fiesta, ¿quieres venir?
- Vale. ¿Dónde es?
- En casa de Clara.
- Y ¿quiénes van a venir?
- Pues, Enrique, Marisol, Rubén ... También Cristina.
- ¿Ah, sí? Entonces, ¿a qué hora quedamos?
- A las seis, ¿vale?

- Vale, de acuerdo. Gracias por llamar.
- De nada. Hasta pronto, Ricardo.
- Hasta pronto, Rosa.

**c) Ahora recuerda y di dónde y a qué hora hay fiesta.**

**Ejercicio 2. Escucha el diálogo centrando tu atención en la pronunciación de los sonidos y en la entonación. Imita a los locutores.**

*Paloma:* Oye, Sancho, todos nuestros amigos se dedican a alguna actividad después de clase y yo no.

*Sancho:* Pues sí, hermanita. Tienes razón. Sé que Fede hace kárate y Anita ya se ha apuntado al curso de natación.

*Paloma:* Y yo recuerdo que Conchita aprende a pintar en una escuela de arte. Nacho, Paco y Antonio aprenden a tocar la guitarra, el piano y la batería. ¿Y qué te parece si nosotros también nos apuntamos a un curso?

*Sancho:* Me parece buena idea. Vamos al club para ver el horario de actividades. (*En el club ante el horario.*)

*Sancho:* Los lunes hay clase de informática. ¿Nos apuntamos? Me gustaría...

*Paloma:* Vamos a ver. Los martes y jueves hay clase de ballet. ¿Nos apuntamos?

*Sancho:* ¡Qué dices! Yo no sirvo para el ballet.

*Paloma:* ¡Es una lástima! Me gustaría bailar en pareja contigo.

*Sancho:* Los ensayos del coro (репетиция хора) son los viernes. ¿Nos apuntamos?

*Paloma:* Es interesante. Me gusta cantar. Ahá, los sábados hay clase de natación.

*Sancho:* ¡A esa clase sí que me apunto!

*Paloma:* Mira, todos los domingos hay excursiones. ¿Nos apuntamos?

*Sancho:* Sí, por supuesto.

*Paloma:* Está bien. Me apunto al coro, al ballet, a las excursiones, pero... ¿me aclanza el tiempo para todo (хватит ли мне времени на всё)?

**Ejercicio 3. a) Escucha lo que cuenta Carmen Paredes Cano sobre su agenda. Di cómo le ayuda a Carmen su agenda.**

**Recuerda que “hacerse con una agenda” significa «обзавестись ежедневником».**

¡Hola! Soy Carmen y quiero hablaros de mi agenda y de la semana pasada.

¡Qué semana ha sido! Cuántas clases, cuántos deberes, cursos extraescolares y, además, el cumpleaños de Sofía, la comida con los abuelos, una excursión al Museo de los juguetes, otra excursión a la exposición de perros ...; ¡Uy! Y el teatro también ... Menos mal que tengo mi agenda.

En la agenda apunto todos mis asuntos, los días, las horas, a quiénes tengo que llamar, a quiénes voy a ver, etc.

Ahora no es como antes. Ahora no olvido ningún asunto, ninguna llamada telefónica y siempre llego a la hora, sin tardar.

¡Qué maravilla de agenda!

Creo que todos debéis haceros con una agenda. ¡Es tan cómoda! Ayuda mucho.

**b) Escucha el relato una vez más y apunta en tu Cuaderno, qué asuntos ha hecho Carmen Paredes Cano esta semana.**

**Ejercicio 4. Dictado. Escucha las palabras del dictado y apúntalas en tu Cuaderno. Algunas estas palabras se escriben con el acento gráfico.**

Memoria, ruido, terreno, cuchara, hora, parchís, aburrido, pirámide, corréis, ahora, raro, borras, ocurrió, resto, réplica.

**Ejercicio 5. Escucha la conversación de los chicos y después haz el test en el Cuaderno. Vuelve a escuchar la conversación si lo necesitas.**

*Ernesto:* Chicos, estoy aburrido. No sé en qué entretenerme.

*Paco:* Y yo nunca me aburro. ¿Es que no tienes aficiones? Pues yo tengo muchas. Me gusta leer, montar a caballo. ¡Los caballos son unos animales tan nobles! Y con la lectura me divierto mucho.

*Sofía:* Erni, te voy a dar un consejo. ¿Por qué no practicas algún deporte, digamos el atletismo?

*Ernesto:* Tienes razón. Creo que me gustaría practicar el atletismo. ¿Verdad que es sano? Y a ti, Sofía, ¿qué te gusta hacer?

*Sofía:* Yo me he apuntado al baile, pero me aburre repetir muchas veces los mismos pasos. Pienso hacer un curso de pintura. Pero en realidad lo que más me gusta es cuidar de los gatitos. Son juguetones y muy cariñosos. Yo tengo uno muy simpático.

*Ernesto:* Sí, sí, lo mismo me pasa a mí. Yo tengo un perro y lo quiero mucho.

*Paco:* Yo sé que los perros quieren a sus amos y les hacen compañía, pero no pienso tener animales en casa.

## Para la unidad 8

**ejercicio 1. Escucha y repite las siguientes palabras y los grupos de palabras observando las reglas de lectura.**

a) un poco	con Víctor
un balón	sin miedo
un martes	con papá
un viernes	en Barcelona
ánfora	con fuerza

**b)**

- En muchos libros se cuentan historias de héroes nacionales.
- Un buen regalo siempre es agradable.
- En mi casa tengo un montón de juguetes.
- Un viento fuerte abrió la ventana.
- Mi padre es un piloto muy bueno.
- Mi amigo tiene una goma en forma de globo.

**Ejercicio 2. Escucha la conversación de tres amigos y di: 1) qué idea les pareció la más interesante y 2) a quién se le ocurrió esa idea.**

*Rita:* Os felicito, chicos. Ha terminado este año escolar.

*Dani:* ¡Eso! Hemos esperado tanto ese momento. Ahora ¡a descansar!

*Antón:* La verdad es que hemos merecido un buen descanso. Hemos estudiado mucho y bien. Nuestras notas del año son altas.

*Rita:* ¿Ya habéis pensado dónde vais a pasar el verano?

*Dani:* Hay muchas posibilidades de disfrutar de las vacaciones. Se puede ir a la casa de campo ...

*Antón:* O al pueblo, a casa de los abuelos.

*Rita:* También se puede salir de turistas a la costa junto con los padres.

*Antón:* ¡Ahá! Se me ocurrió otra idea y no es mala a mi parecer. ¿Os apetece ir a descansar a un campamento internacional?

*Rita:* Nunca he ido a descansar sin mis padres. Me da un poco de miedo. Creo que les echaré de menos.

*Dani:* Eso sí, todavía somos menores de edad y no estamos acostumbrados a vivir sin los padres.

*Antón:* Pero, chicos, imaginaos. ¡Cuántas impresiones nuevas, cuántos amigos nuevos! Y además muchos juegos, diversiones y otros entretenimientos.

*Dani:* Vale la pena pensarlo.

**Ejercicio 3. Escucha el texto sobre el campamento internacional de Tamarit. Concéntrate en la pronunciación de los sonidos y en la entonación. Presta especial atención a la pronunciación de los diptongos.**

### **Tamarit**

Dani, Rita y Antón llegaron al campamento internacional de Tamarit. Esta finca está situada en la Costa Dorada del mar Mediterráneo cerca de la histórica ciudad de Tarragona. La finca es grande: tiene amplias (обширные) zonas de bosques, está rodeada de un parque natural. Cerca se encuentran dos castillos antiguos. Es un lugar ideal para disfrutar de las vacaciones en contacto con la naturaleza.

La finca tiene varios edificios. Uno es de dos plantas (этаж) con los dormitorios de los chicos. Las habitaciones son para 2, 4 o 6 chicos. Tienen camas, armarios, mesas, estanterías. Otro edificio es de una sola planta y allí se encuentra la recepción pero no hay botones porque no es hotel y cada uno lleva su maleta. También en este edificio se encuentran el comedor, las habitaciones para diferentes actividades y el salón de la tele. En la recepción siempre está un recepcionista que entrega las llaves de las habitaciones y soluciona toda clase de problemas y necesidades de los niños.

**Ejercicio 4. Escucha el texto “La aventura del tesoro”. Concéntrate en la pronunciación de los sonidos. Escucha atentamente cómo suenan las palabras nuevas. Presta especial atención a la enumeración.**

### **La aventura del tesoro**

Antón es un chico fuerte, valiente e imaginativo por eso se apuntó al club de aventuras. En este club Antón aprendió a montar a caballo (ездить верхом на лошади), hacer puentes entre los árboles y sobre los arroyos, escalar los árboles y las cuerdas, practicar el tiro con arco, orientarse por el sol y las estrellas, y también con brújula (компас) y mapa (карта).

Luego los “aventureros” (искатели приключений) del club decidieron realizar una expedición para buscar el tesoro escondido por los “piratas”. Fue un juego, por supuesto, pero un juego muy divertido.

Un chico, “pirata viejo”, antes de morir le entregó (дал) un mapa y una brújula a Antón y le dijo:

— Hijo, al llegar al puerto de Andra, viaja unos once kilómetros hacia el centro de las Montañas Verdes. Luego cruza las Montañas y tuerce hacia el Norte. Camina unos siete kilómetros hasta encontrar unas dunas (дюны) y, tras ellas, el tesoro.

Antón se animó con la idea de buscar el tesoro y pronto sus amigos y él se pusieron en camino.

**Ejercicio 5. Dictado. Escucha las palabras y apúntalas en el Cuaderno de ejercicios.**

Enfadarse, inmediato, compositor, cambio, sinfín, empanada, nombre, infame, tempestad, inmueble, conflicto, imperio, tranvía, cómplice, conforme, conmigo, envolver, inmodesto, embeber, ambos, conversar, invierno.

**Ejercicio 6. a) Escucha con atención el relato sobre la maqueta de barco de Manolín.**

Manolo está apuntado al taller de manualidades y se entretiene en hacer maquetas. De mayor quiere ser marinero por eso le gusta hacer maquetas de barcos.

Una tarde llama a Sofí y Paola para enseñarles la maqueta que a él le parece la mejor de las que ha hecho hasta el momento. La hizo con papel, madera, pegamento, pinturas y tijeras.

El barco le salió muy bonito. Su cuerpo es gris y el puente de mando es blanco.

Manolo invita a las chicas a ver cómo navega su barco en la piscina. Da gusto observar el barco blanco y gris sobre las aguas azules de la piscina.

**b) ¿Qué detalles nuevos han aparecido en el relato? Apunta las frases con los detalles nuevos en el cuaderno de ejercicios.**

**Ejercicio 7. Canción.**

### **Himno de la alegría**

Escucha, hermano, la canción de la alegría,  
el canto alegre del que espera un nuevo día.  
Ven, canta, sueña cantando, vive soñando el nuevo sol  
en que los hombres volverán a ser hermanos.  
(bis)

**Ejercicio 8. Canción.**

### **Amigos para siempre**

Sé que tú algún día partirás,  
pero también sé que jamás olvidarás

la amistad que nos ha unido.  
Amigos para siempre.  
Lolái, lolái, lolái, lolái, lolái, lolá,  
lolái, lolái, lolái, lolái, lolái, lolá,  
lolái, lolái, lolái, lolái, lolái, lolá,  
¡Ay! Amigos para siempreeee.  
Lolái, lolái, lolái, lolái, lolái, lolá,  
lolái, lolái, lolái, lolái, lolái, lolá,  
lolái, lolái, lolái, lolái, lolái, lolá,  
Amigos para siempre, amigos para siempre.

**РАСКАЗЫ, СКАЗКИ, ЗАГАДКИ,  
ПОВОРОККИ, ИГРЫ, ШУТКИ**

---

**I. Cuentos y narraciones**

**El chico que roba perros**

El tío de Manolo tiene un perro muy bonito: su piel es negra, su cola es corta y sus ojos negros son muy alegres. Un día de verano, cuando hace mucho calor, el tío dice a Manolo:

— Sabes, Manolito, quiero ir al río a bañarme y tú ve, por favor, a pasear con mi perrito Duque.

En la calle, cuando Manolo pasea con el perro, encuentra a su amigo Guillermo. Éste le dice:

— Mira, Manolo, ¡qué buen tiempo hace! ¿Quieres ir conmigo a pescar?

— Sí, cómo no. ¡Vamos juntos!

Los dos chicos van a casa del tío de Manolo, dejan allí el perro, después cierran la puerta de la casa y se van a pescar. Pero cuando pasan por una calle ven cerca de una casa el perro del tío de Manolo.

— Duque, Duque — llama Manolo, pero el perro no se acerca al chico.

Entonces Manolo toma el perro en sus brazos y lo lleva a casa de su tío. Allí abre la puerta, deja al perro entrar en la habitación y cierra la puerta muy de prisa. Después corre para alcanzar a su amigo Guillermo.

De pronto ve que por otro lado de la calle de nuevo corre... Duque. Manolo se sorprende muchísimo, empieza a llamarlo, pero el perro no le obedece, no se acerca al chico. Manolo trata de tomarlo en sus brazos, pero Duque huye de él. Por fin el chico logra hacerlo y otra vez lleva el perro a casa de su tío.

Cerca de la casa le esperan su tío, una mujer y un hombre.

— ¡Miren ustedes, este chico ha robado mi perro! ¡Lo tiene en sus brazos! — grita la mujer.

— No, este perro es mío. ¡El chico me lo ha robado a mí! — dice el hombre.

— Señores, ¿por qué dicen ustedes lo que no es verdad? Yo soy el tío de este chico muy bueno y este perro es mío y no de ustedes. Manolo ha ido a pasear con él y ahora regresa a casa. Pero me sorprende por qué lo trae en brazos.

Con estas palabras abre la puerta y todos entran en casa. Pero, ¿qué ven allí? En la habitación hay tres perros iguales, todos tienen la piel negra, la cola corta y los ojos negros muy alegres. Un perro se acerca a la mujer y se pone a ladrar alegremente, otro corre hacia el hombre y salta con alegría alrededor de él, el tercero corre hacia el tío de Manolo.

Todos, muy sorprendidos, miran a Manolo. Éste cuenta cómo ha pasado todo esto y la mujer, el hombre, el tío de Manolo y el chico se ponen a reír: los perros han reconocido a sus amos.

### **Lolita aprende a andar**

La pequeña Lolita, hermana de José, todavía no sabe andar. Cuando está en el suelo, sólo se arrastra por él.

El perro Bravo es su buen amigo. Cuando en casa no hay nadie y sólo la pequeña Lolita se arrastra por el suelo, el perro también se echa en el suelo y mira a Lolita. Lolita se acerca a Bravo, toca con sus pequeñas manitas su piel, pero Bravo no se mueve...

Un día Lolita se agarra al cuello del perro y durante mucho tiempo no lo deja. Bravo se levanta del suelo y junto con él se levanta Lolita. El perro da dos pasos y Lolita también da unos pequeños pasitos. El perro da tres pasos más y Lolita hace lo mismo.

Al día siguiente esto se repite. A Lolita le ha gustado tanto andar que de nuevo llama al perro, se agarra a su cuello y se pone a andar tras Bravo. Así Lolita ha aprendido a andar.

### **Una torta maravillosa**

— Mamá, ¿quieres saber la historia que me ha contado hoy Andrés? — pregunta Pedro a su mamá.

— Sí, quiero, cuéntamela, — contesta mamá.

— Bueno. Un día un hombre dice a otro hombre: “Sabes, amigo, he visto un repollo tan grande que bajo hojas cien hombres pueden salvarse de una lluvia muy fuerte”.

— Y su amigo le contesta: “Y yo he visto una olla tan grande que la han hecho cuatrocientos hombres”.

— “¿Cuatrocientos hombres?” — pregunta el primero “¿Y para qué sirve una olla tan grande?”

— “Para cocer tu repollo”, — contesta el segundo hombre.

— Es una buena historia, — dice la madre de Pedro. Pero mañana verás algo más maravilloso que el repollo y la olla del cuento. Además, no es una cosa fantástica, sino real, verdadera.

— Y ¿qué es, mamá? — pregunta Pedro.

Mamá ríe y dice:

— Mañana comeremos una torta que han preparado más de mil hombres.

— ¡Más de mil hombres! — grita Pedro. — ¡Entonces debe ser una torta muy grande! ¿Verdad?

— Mañana lo verás.

Al día siguiente, cuando el chico regresa de la escuela, mamá, la abuela y Pedro se sientan a la mesa para comer. De primero, comen sopa; de segundo, carne con patatas. De postre, pronto tomarán té con torta. Pedro espera la torta maravillosa que debe ser muy, muy grande.

Por fin, mamá pone en la mesa una torta muy bonita, pero no muy grande.

— Mamá, ¿es ésta la torta maravillosa que han preparado más de mil hombres? — pregunta Pedro.

— Sí, hijo, ésta es, — contesta mamá.

— ¿Y por qué es tan pequeña? ¿Cómo han podido hacerla más de mil hombres? No, mamá, es otra torta.

— Pedro, ésta es la torta maravillosa que han hecho más de mil hombres. Mira, para hacer una torta necesitamos harina, mantequilla, leche, huevos, mermelada... ¿Qué más?

— Sal, azúcar, — grita Pedro.

— Sí, es correcto. Y para cocer la torta necesitamos gas, fósforos...

— ¡Bastante, bastante, mamá! Ahora comprendo que tú has dicho la verdad: esta torta es una torta maravillosa porque la han hecho más de mil hombres.

### **La ranita verde y el plato**

En una charca viven muchas ranas. Hay allí una ranita verde que quiere ser la rana más grande del mundo.

Un día se acerca un pato a beber agua en la charca.

Las ranas dicen:

— Mira, mira, ésta que viene a beber es la rana más grande que hemos visto.

La ranita verde dice:

— Ahora veréis como yo me haré más grande que ella.

Y empieza a comer y a comer y a beber mucha agua.

La ranita se hincha como una pelota.

— ¿Soy ahora tan grande como aquélla? — pregunta.

Las ranas dicen:

— No, no; ésta que viene a beber agua, es mucho más grande.

La ranita verde come y come más y bebe y bebe agua.

Y se hincha más y más y por fin revienta.

Las ranitas verdes son muy lindas cuando son pequeñas y nunca pueden ser tan grandes como los patos.

### **Dos americanos en España**

Este cuento trata de las dificultades de personas que viajan por países extranjeros y que no hablan el idioma de esos países. Este cuento es sobre dos americanos que viajan por España. Ellos no saben hablar ni una palabra de español.

Un día el tren en que viajaban se paró para reparaciones en un pueblo pequeño. Los dos americanos se bajaron del tren y pasearon por el pueblo. Por fin entraron en un restaurante pequeño para comer algo. Sin embargo, la única palabra en el menú que ellos entendieron era café. Por eso pidieron café. El camarero les trajo el café en seguida. Pero les trajo café solo.

Los americanos raras veces toman café solo. Ellos prefieren leche en el café. Los dos hombres, por desgracia, no sabían la palabra “leche”. Hicieron algunos gestos con las manos, pero el camarero no les entendió. Por fin, uno de los hombres dibujó la figura de una vaca en un pedazo de papel. El camarero estudió el dibujo y salió. Un poco más tarde volvió con dos billetes para la Corrida de toros.

### **La Unión hace la fuerza**

El abuelo Pedro llama un día a sus tres hijos y les dice:

— Yo ya soy viejo, hijos, por eso, antes de morir y para morir tranquilo, quiero daros un consejo: vivid siempre unidos y de acuerdo, así no os podrá vencer nunca nadie. Y quiero convencerlos de mis palabras con un ejemplo.

Entonces, el abuelo Pedro da al más pequeño de sus hijos un hacecillo de sarmientos y dice:

— José, toma, rómpelo.

José prueba una vez y otra a romper el hacecillo, pero no puede.

— Prueba tú a romper este hacecillo de sarmientos, — dice el padre al hijo mediano.

Francisco prueba también, pero tampoco puede romperlo.

— Prueba tú, Antonio, ya que eres el mayor y el más fuerte.

Antonio prueba también, pero no puede romperlo.

El padre desata el hacecillo, da un sarmiento a cada uno de sus hijos y les dice:

— Romped estos sarmientos.

Los tres hijos rompen fácilmente cada sarmiento por separado.

— Lo mismo pasa con vosotros, hijos, — explica el abuelo Pedro. — Vivid siempre unidos y nadie en el mundo podrá venceros; pero, si vivís desunidos, cualquiera os vencerá.

### **El cuervo y el cangrejo**

Volaba un cuervo sobre el río y vio que por la orilla marchaba un cangrejo. El cuervo no lo pensó mucho. Bajó a la orilla y cogió al cangrejo. Un minuto después el cuervo se paró en el árbol con el cangrejo en el pico.

“¿Qué hago yo ahora?” — pensó el cangrejo; luego dijo:

— ¡Ah, cuervo, cuervo, no hay aves más bellas que tu padre y tu madre! Todos los animales lo dicen.

— ¡Uh, uh! — contestó el cuervo, sin abrir el pico.

— ¡Y tu hermano y tu hermana! ¡Qué aves más preciosas también! — volvió a decir el cangrejo.

— ¡Uh, uh! — repitió el cuervo, sin abrir el pico.

— Sí, — dijo otra vez el cangrejo, — todos son unas aves preciosas: tu padre, tu madre, tu hermano, tu hermana; pero ninguno es como tú. ¡Tú eres el más hermoso y más inteligente! Todos lo saben.

— ¡Ajá, ajá! — gritó el cuervo, y abrió todo el pico.

El cangrejo, lleno de alegría, cayó al río.

### **La zorra y la cigüeña**

Un día la zorra invitó a comer a la cigüeña. Para reírse de ella, puso en la mesa un plato donde había una comida muy líquida, que la cigüeña, a pesar de todos sus esfuerzos, no pudo comer con su largo pico. Mientras, la zorra se comió rápidamente toda la comida y lamó el plato. Luego preguntó a la cigüeña:

— Qué, ¿has comido bien? ¿Estás contenta?

— Muchas gracias. He comido muy bien y estoy muy contenta, — respondió la cigüeña. — Y por eso quiero invitarte a cenar mañana en mi casa.

Cuando al día siguiente fue la zorra a casa de su amiga, la cigüeña puso en la mesa una botella de alto cuello llena de comida, metió el pico dentro y empezó a comer, a comer, hasta que terminó con toda la comida.

La zorra, naturalmente, se quedó con los dientes largos y se contentó con lamer el cuello de la botella.

Al terminar, la cigüeña le preguntó:

— ¿Qué, estás tú también satisfecha?

Aquel día la zorra volvió a casa con la cola entre piernas.

## II. Versos

### Ronda de las olas

*Josefina Díaz Entralgo*

Las olas del mar  
a la ronda, ronda  
quieren jugar.  
Sus manos de espuma  
se van a tomar,  
con voces de arolo  
se van a cantar.  
Las olas del mar  
bordarán la ronda  
de agua y de sal.

### Los osos de fiesta...

*K. Chukovski*

Los osos de fiesta,  
van en bicicleta.  
Tras ellos va un gato  
al revés sentado.  
Le sigue un mosquito  
sobre un globito.  
Y cangrejos rojos  
sobre un perro cojo.  
Lobos a caballo,  
leones en tranvía,  
en cañas ranitas...

### Libertad

*Gilberto Zea Avelar*

Canta un pajarito  
en mi jardín,  
porque vuela libre,  
es feliz.  
Yo le ofrezco mi casa  
para jugar  
y él me dice: prefiero  
mi libertad.

### **Mi gallito**

*Dania Ramírez*

Mi gallito canta siempre  
antes de salir el sol,  
y cuando yo duermo mucho  
él me grita: ¡dormilón!  
La arena es muy fina  
y el agua con sal.  
Me gusta la tierra  
y también el mar.

### **Los pececillos**

*Ruben Acasuso*

Por el agua clarita  
Vienen y van  
los lindos pececillos  
plata y coral.  
Nadan alegremente  
sin descansar  
y lejos de las redes  
quieren jugar.  
A la ronda, a la ronda  
del agua fresca  
que retrata la Luna  
que no se pesca.

### **La loba**

*Juana Ibarbourou*

La loba, la loba  
compra al lobito  
un pantalón rojo  
y un gorro bonito.  
La loba, la loba  
va de paseo  
con su falda verde  
y su hijo feo.

### **La cunita**

La cuna de mi niño  
se mueve sola,  
como en el campo verde

las amapolas.  
Este niño pequeño  
no tiene cuna;  
su padre es carpintero  
y le hará una.  
En la cuna bonita  
mi niño duerme;  
dulces le dará su madre  
cuando despierte.  
Duerme, mi niño,  
duerme sin pena,  
porque al pie de la cuna  
tu madre vela.  
Pajarito que cantas  
en la espesura,  
no despiertes al niño  
que está en la cuna.  
Estrellitas del cielo,  
rayos de luna,  
alumbrad a mi niño  
que está en la cuna.

### **Cancioncilla sevillana**

*Federico García Lorca*

Amanecía  
en el naranjel.  
Abejitas de oro  
buscaban la miel.  
¿Dónde estará la miel?  
Está en la flor azul,  
Isabel;  
En la flor  
del romero aquel.  
Amanecía  
en el naranjel.

### **El burro flautista**

Esta fabulilla,  
salga bien o mal,  
me ha ocurrido ahora

por casualidad.  
Cerca de unos prados  
que hay en mi lugar,  
pasaba un borrico  
por casualidad.  
Una flauta en ellos  
halló, que un zagal  
se dejó olvidada  
por casualidad.  
Acercóse a olería  
el dicho animal,  
y dio un resoplido  
por casualidad.  
En la flauta el aire  
se hubo de colar,  
y sonó la flauta  
por casualidad.  
— ¡Oh — dijo el borrico —  
qué bien sé tocar!  
¡Y dirán que es mala  
la música asnal!  
Sin reglas del arte  
borriquitos hay,  
que una vez aciertan  
por casualidad.

### **El rap de los transportes**

Mi papá conduce el coche  
Mi mamá va en autobús  
Mi hermana va en el metro  
Y mi abuela en trolebús  
Voy al cole en bicicleta  
Cuando llueve voy en tren  
Uso el transporte público  
Lo debes usar también  
Quiero ver otros planetas  
Viajar al espacio  
Pilotar un gran cohete  
Y volar muy despacio  
Mi papá conduce el coche  
Mi mamá va en autobús  
Mi hermana va en el metro  
Y mi abuela en trolebús

Quiero ir en submarino  
Y ver el fondo del mar  
Cabalgar una ballena  
Y en las olas derrapar  
Pilotar un helicóptero  
Es mi sueño favorito  
Saltar en paracaídas  
Y ser como un meteorito.

### III. ¡Ríe con nosotros!

un hombre viejo ve a un chico cerca de la puerta de una pequeña casa. El chico quiere llamar a la puerta, pero no puede hacerlo: es muy bajo. El hombre quiere ayudarlo y llama a la puerta. Entonces el chico dice:

— Ahora tenemos que huir de aquí muy de prisa.

\* \* \*

Julio pide a su mamá un peso.

— ¿Y qué has hecho con el peso que te he dado por la mañana?

— Lo he dado a una mujer vieja — contesta Julio.

— Muy bien, hijo eres un buen niño. Toma este otro peso. Pero, ¿por qué has dado el peso a la mujer?

— Porque ella vende helados.

\* \* \*

Una niña entra en un supermercado y pide a la joven dependienta:

— ¿Puede usted enseñarme una muñeca grande y bonita?

— Sí, niña, cómo no. Mira, esta muñeca es muy bonita y, además, sabe andar, hablar, llorar y beber.

— No, no — dice la niña. — Ya tengo una hermana pequeña que sabe hacer todo esto: andar, hablar, llorar y beber. Ahora quiero tener una muñeca.

\* \* \*

Un día a casa del pequeño Nicolás llega su tío. Cuando todos se sientan a tomar té el tío pide un trozo de queso.

— ¡Qué lástima, querido Julio! — dice la mamá de Nicolás. — No tenemos queso.

Nicolás sale de la habitación y pronto regresa con un trozo de queso en la mano. Lo da a su tío. El tío le dice:

— Muchas gracias, Nicolasito, tienes unos ojos muy buenos. ¿Dónde has encontrado el queso?

— En la ratonera.

\* \* \*

La pequeña Rosa pregunta a mamá:

— Mamita, ¿cuándo tengo mi cumpleaños? ¿Pronto?

— Sí, muy pronto — contesta mamá. — ¿Y por qué preguntas esto?

— Quiero saber si ya debo ser una buena niña.

\* \* \*

Una noche llamaron a la puerta de una posada.

— ¿Quién llama?

— Abra ud. la puerta, por favor. La noche es muy fría.

— Pero, ¿quién es?

— José.

— ¿Cómo?

— José María de los Ángeles Ruiz García Álvarez de Peñón.

— No, no. No tengo sitio para tanta gente.

\* \* \*

Se dice que los perros tienen antipatía a los carteros. Por eso, un cartero del Canadá de amarga experiencia, cuando ve un perro en el patio del destinatario escribe en el sobre: “El perro estaba suelto” y vuelve la correspondencia al correo.

\* \* \*

Un amigo dice al otro:

— Sabes, ayer salí del teatro después del segundo acto porque el espectáculo fue muy aburrido.

— Pero, ¿por qué no te fuiste después del primero?

— Porque después del primer acto en el guardarropa hubo una cola muy larga.

#### **IV. Adivinanzas**

¿Sin qué no puede vivir el hombre?

(*sin el nombre*)

No tiene manos ni pies pero llama a la puerta y quiere entrar.

(*el viento*)

¿En qué árbol está sentada una corneja (ворона) durante la lluvia?

(*en un árbol mojado*)

Mi tío tiene hermano, pero este hermano no es mi tío. ¿Quién es?

(*mi padre*)

Cien camisas y todas sin botones.  
(*el repollo*)

Cuando hace sol, yo tengo una,  
y tú también tienes una,  
y el árbol en el bosque tiene una  
y el pez en el mar tiene una.  
Pero cuando está nublado nadie tiene ninguna.  
(*la sombra*)

¿Qué cosa es que te da en la cara y tú no la ves?  
(*el viento*)

Treinta y dos sillitas blancas  
en un rojo comedor;  
una niña parlanchína  
va y viene alrededor.  
(*la boca*)

Pequeña como un ratón  
y guarda la casa como un león.  
(*la llave*)

En medio de un prado blanco  
hay una flor amarilla  
que se puede comer el mismo rey de Sevilla.  
(*huevos fritos*)

Nombre de mujer, nombre de color, y es una flor. ¿Qué es?  
(*la rosa*)

## V. Refranes

el apetito viene con la comida.  
Trabaja y no comerás paja (солома).  
A cada pajarito le gusta su nidito.  
A quien nada teme, nada le espanta.  
A más vivir, más saber.  
A quien no tiene amigos pobre le digo.  
Dime con quien andas y te diré quien eres.  
El saber es fuerza.  
La pereza nunca hace cosa bien hecha.  
La verdad brilla más que el sol.  
Lo que puedes hacer hoy, no lo dejes para mañana.  
No es tan fiero el león como lo pintan.

## VI. Jugamos Pensando

### 1. Anagrama.

Forma otras palabras utilizando sólo las letras de las palabras.  
Esto se llama anagrama.

*Por ejemplo:* Roma — amor, ramo.

- 1) Mallorca —
- 2) cebolla —
- 3) caracol —
- 4) castellano —
- 5) famosa —

*Clave:*

- 1) cara, roca, malo, col, caro, olla
- 2) bola, loba, boca, calle
- 3) cara, caro, cola, ola, olla
- 4) casa, tela, lana, llano, lleno, olla, sano, saco, cosa, sola
- 5) fama, masa, sofá

2. Busca en cada línea una palabra española relacionada con el tiempo.

- 1) LNUBESHVA
- 2) BLLUVIANC
- 3) ALEITANIEVE
- 4) ACOPOSYTL
- 5) DBHIELOYO
- 6) FRIOYTOFR
- 7) TOVIENTOI

3. Comunicación entre naciones. Coordina las siguientes palabras españolas con las palabras extranjeras del mismo sentido.

A. Match	1. fin de semana
B. Reporter	2. ordenador
C. Parquing	3. aparcamiento
D. Computer	4. Partido
E. week-end	5. Reportero

4. Una cosa para pensar. Sustituye la palabra *cosa* por otra más exacta (точная).

Ya tenemos todas las **cosas** para hacer la paella.

¡Qué **cosas** tan extrañas se te ocurren!

¿Sobre qué **cosas** estáis pensando?

Cuando dos hermanos se pelean (ссорятся), se dicen **cosas** horribles.

(palabras, ideas, temas, productos)

### 5. Palabras incompletas.

En todas las siguientes frases falta una misma palabra. ¡Complétala!

1. Fue a Madrid en \_\_\_\_\_ stop.
2. El actor famoso firmó muchos \_\_\_\_\_ grafos a sus admiradores.
3. Aprendió por sí mismo a tocar el piano, es un \_\_\_\_\_ didacta (самоучка).
4. El escritor publicó su \_\_\_\_\_ biografía.

### 6. Algunos estados.

¿Cómo se llaman los países cuyos capitales son...?

1. Londres
2. París
3. Moscú
4. Berlín
5. Roma

### 7. Disharmonía.

¡Pon en tono (настрой) los siguientes instrumentos colocando las sílabas en el orden correcto!

1. rra-ta-gui \_\_\_\_\_
2. ta-flau \_\_\_\_\_
3. bor-tam \_\_\_\_\_
4. la-cas-ta-ñue \_\_\_\_\_
5. cor-ón-de-a \_\_\_\_\_

## VII. Teatro

### El palo de la justicia

*Títeres:*

Melchor, Rey Mago.

Pelos.

Rey.

Chino.

Caballero.

Mujer anciana.

Dragón.

*Objetos:*

Un zapato.

Una carta.

Un palo.

Una caja.  
Una brújula.  
Titereros: Uno.

## I

*Pelos coloca en un lado del escenario un zapato y una carta, después se tumba en el lado opuesto y se queda dormido. Entra Melchor, Rey Mago.*

**Melchor:** (*Mira a un lado y otro y da con el zapato y la carta. Coge la carta.*) A ver esta cartita. Será como todas, pidiendo. (*Lee.*) “Buenas noches, Reyes Magos. Yo no os pido nada. Sólo deseo una aventura, y eso no se puede dejar en un zapato. Gracias. Hasta el año que viene. — Pelos”. ¿Conque no pides nada, Pelos? ¡Qué muchacho tan extraordinario! Pues te dejo nada menos que el palo de la Justicia; y, además, te mandaré la aventura, Pelos, te mandaré la aventura. (*Desaparece.*)

**Pelos:** (*Despertándose y desperezándose.*) ¡Qué bien he dormido! Esta noche han pasado los Reyes Magos... (*Mirando hacia la carta.*) ¡Han cogido mi carta! ¡Como no les pedí nada!... Voy a guardar mi zapato. (*Va hacia el zapato.*) Pero ... aquí hay un palo. Muy feúcho es para ser de Reyes. (*Lo mira.*) ¿Qué pone aquí? (*Lee.*) “Palo de la Justicia.” ¡Qué estupendo! Lo voy a guardar. (*Baila con el palo, cantando.*) Melchor, Gaspar, Gaspar y Baltasar... (*Desaparece.*)

## II

*El Rey y el chino Chan-Chin-Chon que no sabe pronunciar la letra “r”; luego, la Princesa.*

**Rey:** ¿Algo nuevo, Chan-Chin-Chon?

**Chino:** Ota ciudad completamente destluída pol el telible Dlagón.

**Rey:** (*Indignado.*) Está visto que los príncipes no me sirven para nada... Ocho dicen han combatido con el Dragón... Ninguno ha vuelto. Chan-Chin-Chon, estoy dispuesto a dar la mano de mi hija la Princesa al que mate al Dragón, sea príncipe o sea mendigo.

**Chino:** Sí, señol, y a la puelta del palacio hay muchos pletendientes de la Plincesa dispuestos a matal al Dlagón.

**Rey:** Pues que entre el primero, Chan-Chin-Chon.

**Chino:** A vuestlas óldenes, majestad. (*Desaparece.*)

**Rey:** (*Llamando.*) ¡Princesa, Princesa!... (*Aparece la Princesa.*) Debo decirte que he tenido que ofrecer tu mano al que nos libre del terrible Dragón, sea quien sea, noble o plebeyo, rico o pobre, alto o bajo, feo o guapo. Siento mucho no poder darte gusto; pero...

**Princesa:** ¡Ay, papuchín, que no sea feo!

**Rey:** Sea como sea. Hay que acabar con ese monstruo, porque, si no, vamos a morir todos. He dicho que pase el primer pretendiente, por eso déjame solo con él. (*Pasea impaciente y preocupado.*)

**Princesa:** Yo me quedaré aquí escondida para ver si son guapos o feos.

### III

*El Caballero de Pluma y Sombrero, el Rey y, después, la Princesa.*

**Caballero:** (*Haciendo reverencia.*) Majestad...

**Rey:** Hola. ¿Quién es Usted?

**Caballero:** Soy el Caballero de Pluma y Sombrero, señor, y daseo matar al Dragón para merecer la mano de la más deliciosa de las princesas.

**Rey:** ¿Conoces el peligro? ¿Sabes que es terrible este Dragón?

**Caballero:** Señor, yo estoy dispuesto a dar mi vida por amor de la Princesa...

**Rey:** Bien, bien... (*Empujándole.*) Eso me lo dirás después de matar al Dragón. Vamos, rápido... (*Desaparece el Caballero.*)

**Princesa:** (*Apareciendo.*) ¡Ay papá, si apenas me has dejado verlo! Tiene buen tipo, pero no le he visto bien la cara.

**Rey:** (*Enfadadísimo.*) ¡Que tengo mucha prisa! ¡Vete, vete, hija mía! ...¿Qué importa la cara, si mata al Dragón que está devorando mi reino? Todo se lo come: los animales, las personas, los árboles, las casas..., ¡todo, todo!

**Princesa:** Pero ¡qué exagerado eres, papá! Que soy tu hija, papá, que soy tu hija... Y no te importa casarme con un feo por salvar a tus súbditos. Resulta que quieres más a tus súbditos que a mí, que soy tu hija.

**Rey:** No digas tonterías. ¡Y vete de aquí! (*No se mueve.*) ¿No te vas? Bien; pues recibiré a tus pretendientes en la cámara secreta y no los podrás oír ni ver. ¡Qué desgracia la mía: tener un Dragón en mis reinos y una hija tonta! (*Desaparece.*)

### IV

*En el bosque. El Caballero y una Mujer anciana, que pide ayuda; luego, Pelos.*

**Mujer:** ¡Caballero, caballero!

**Caballero:** ¿Quién me llama? ¿Qué te ocurre?

**Mujer:** ¿Quieres ayudarme a cargar esta leña?

**Caballero:** No puedo, llevo mucha prisa. (*Aparte.*) Yo nunca ayudo a nadie. (*Desaparece.*)

**Mujer:** ¡Qué desagradable! ¡Ha estado muy poco correcto! (*Aparece Pelos.*)

**Pelos:** ¿Quieres algo, buena mujer?

**Mujer:** ¡Si me ayudas a cargar esta leña...!

**Pelos:** No, no te la cargo. Me la cargo yo y te la llevo.

**Mujer:** Gracias, muchas gracias. ¿Vas, acaso, a matar al Dragón tú también?

**Pelos:** Eso quiero...

**Mujer:** Pues ven a casa, que voy a darte una brújula para que te orientes y puedas llegar a la cueva. (*Pelos se carga la leña y los dos desaparecen.*)

## V

*El Caballero; luego, Pelos.*

**Caballero:** ¡Qué miedo me da este bosque! Yo aquí espero a que venga un valiente, y cuando ese valiente mate al Dragón. Echo a correr, me presento al Rey como el vencedor y me caso con la Princesa. Allí viene alguien. (*Mira, se esconde y, mientras, se oye a Pelos cantar, acercándose hasta que aparece.*)

**Pelos:** (*Cantando.*) Contento voy en busca del Dragón. (*Se detiene y mira la brújula. El Caballero mira sin querer ser descubierto, pero se le escapa un estornudo.*)

**Caballero:** (*Dentro.*) ¡Atchis!... ¡Atchis!...

**Pelos:** ¡Qué alegría! Un ser humano en medio de esta selva. ¡Eh, buen hombre! (*Aparece el Caballero.*) ¿Piensas tú matar al Dragón? Pues no te molestes, porque yo tengo grandes facilidades. Has de saber que estamos cerquísima de su guarida.

**Caballero:** (*Temblando.*) ¡Qué horror! ¿Cómo lo sabes?

**Pelos:** Por esta brújula.

**Caballero:** Esta ¿qué?

**Pelos:** La brú-ju-la.

**Caballero:** Y ¿qué es eso?

**Pelos:** Pero ¿tú no has hecho el Bachillerato?

**Caballero:** Yo, sí..., hace mucho tiempo.

**Pelos:** ¿Y no sabes lo que es la brújula? Pues seguro que has copiado en los exámenes. Mírala, parece un relojito. Me la regaló una mujer que me encontré en el bosque. (*Dando un golpe amistoso al Caballero.*) Me alegro de encontrarte, caballero, porque siempre gusta la compañía... Tú estate aquí mientras yo acometo al Dragón con este palo que me trajeron los Reyes Magos.

**Caballero:** Si necesitas mi ayuda valerosa, me das una voz...

**Pelos:** No necesitaré nada. Adiós. ¡Hasta que vuelva vencedor! (*Desaparece.*)

**Caballero:** Me conviene que venza éste, porque es un chiquillo. Le engaño y yo me caso con la Princesa, que es lo único importante, ¡ja, ja, ja!, y todo sin saber lo que es la brújula, y... ¡claro que he copiado en los exámenes!... Por eso no sé nada; pero ¿qué importa? Me voy un poco más lejos para mayor seguridad; allí, detrás de aquel árbol... (*Desaparece.*)

## VI

*Pelos, solo; después, el Dragón; el Caballero.*

**Pelos:** (*Acercándose hacia la izquierda, que figura la cueva del Dragón.*) Mi palabra de honor que tengo miedo. Pero los valientes nos tenemos que aguantar el miedo. (*Se acerca más.*) Y este bichito, ¿estará en la gruta o no estará en la gruta? ¡Qué mal huele!... Además de todo es un sucio. Seguro que no se baña ni se ducha. Voy a cantar a ver si sale. (*Canta.*) ¿Dónde estás, dragoncete del alma? ¿Dónde estás, dragoncín de mi amor? (*Sale el Dragón. Retrocede Pelos. Un momento están los dos frente a frente.*) ¡Dragón! ¡Porque llevas la desgracia a tantas gentes, te ataco! Tienes más fuerza que yo; pero has de saber que tengo en mi mano un arma poderosa: el palo de la Justicia, que me trajeron los Reyes. (*Abre la boca el Dragón y se va acercando. Pelos le da un golpe, al que contesta el Dragón con un fuerte y doloroso grito. Se detienen un instante y reanudan la lucha. Esta vez con gran violencia. Hay emocionantes alternativas, hasta que al fin vence Pelos.*) ¡Gracias, Reyes Magos! (*Quitando al Dragón de escena.*) Voy a decirle al Caballero que he vencido. (*Hace pasadas en escena en dirección adonde quedó el Caballero, hasta que éste aparece.*) Vengo rendido de cansancio.

**Caballero:** Pero ¿has vuelto con vida?

**Pelos:** Sí.

**Caballero:** Y ... ¿has matado al Dragón?

**Pelos:** Sí.

**Caballero:** ¿Estás seguro?

**Pelos:** Segurísimo. Ve a verlo... Pero... ¡Estoy rendido! Llevo dos días de camino con sus noches de mal dormir..., y la lucha ha sido horrorosa. ¡Ay! Ahora necesito descansar. Anda, déjame dormir un ratito. Ya no hay peligro ninguno.

**Caballero:** Ya no hay peligro, claro que no... (*Acariciando a Pelos y arropándole.*) Pobrecillo... Descansa, héroe, descansa. Luego te acompañaré a Palacio... (*Pelos ronca.*) Ya está roncando. (*Le quita el palo.*) Ahora voy a ver al Rey, y me caso con la Princesa. ¡Lo que vale ser listo! ¡Ay! ¡Qué poco le ha valido a éste estudiar y saber la brújula!.. ¡Ja, ja, ja! Se queda sin palo y sin recompensa.

## VII

*El Rey, Chan-Chin-Chon; luego, el Caballero y la Princesa.*

**Rey:** Estoy impaciente, intranquilo, nervioso. (*Llamando.*) ¡Chan-Chin-Chon! (*Aparece el Chino.*) Pero ¡no me dices nada para tranquilizarme!

**Chino:** No, majestad.

**Rey:** ¿Por qué?

**Chino:** Porque no se me ocule nada. ¿Quiéles una pildolita de vitamina X? Pelo a mí me parece que hasta que no maten al Dragón no te vas a quedar tranquilo.

**Rey:** Pues ¡claro! Ya lo ves. El peligro sigue, Chan-Chin-Chon... ¡Es horroroso!.. Anda, tráeme la vitamina X. Estoy rodeado de tontos y de inútiles... Desaparece el Chino, pasea el Rey nervioso y aparece el Caballero.

**Caballero:** (*Hace reverencia.*) Majestad.

**Rey:** ¿Quién eres tú? ¡Ah, sí, ya te recuerdo!.. Y ¿vas o vuelves?

**Caballero:** Vuelvo, y vuelvo vencedor.

**Rey:** (*Nerviosísimo.*) ¿Vencedor? ¿Qué me dices? ¿Es verdad lo que oigo? ¿Has..., has..., has... matado al Dragón?

**Caballero:** ¡He matado al Dragón!

**Rey:** ¡Ah! Ven a mis brazos. (*Se abrazan.*) Gracias, gracias. Te casarás con la Princesa. Voy a dar orden de que lo publiquen en todo el reino y a decir a la Princesa que venga... (*Aparte.*) Y no se le ha caído ninguna pluma del sombrero. ¡Parece increíble!.. (*Desaparece.*)

**Princesa:** ¡Cuánto me alegro de que hayas vencido tú, porque eres guapo y elegante! Tú eres guapísimo y elegantísimo. ¿Cuándo nos casamos?

**Caballero:** Mañana mismo, Princesa. (*Le besa la mano.*)

**Princesa:** Pero tan pronto no puede ser, porque no tengo el vestido de boda... (*Con terror exagerado.*) ¡Oy, oy, oy! Vémonos de aquí.

**Caballero:** ¿Por qué?

**Princesa:** Ya te lo explicaré. Vémonos al jardín (*tira de él*), que viene Chan-Chin-Chon, y es un pesado. Vámonos al jardín... (*Desaparece.*)

## VIII

*Chan-Chin-Chon, Pelos y, después, el Rey.*

**Chino:** (*Con una caja de vitaminas.*) Majestad... ¡Pelo dónde se ha ido el Rey! (*Llaman a la puerta. Deja la caja y se va a abrir.*)

**Pelos:** (*Apareciendo.*) Quiero ver al Rey...

**Chino:** Y yo también.

**Pelos:** Pues búscalo, porque tengo que decirle algo importantísimo.

**Chino:** Al Ley lo único que le impolta es la muelte del Dlagón...

**Pelos:** Es que yo he matado al Dragón.

**Chino:** (*Asombrado.*) ¡Oh, ah, oh! Voy a buscal, voy a buscal... (*Desaparece.*) ¡Oh, ah, oh!

**Pelos:** Esperaré en el vestíbulo. (*Desaparece y aparece el Chino arrastrando al Rey.*)

**Chino:** ¡Lo ha matado, lo ha matado, lo ha matado!

**Rey:** Pero no seas bobo, Chan-Chin-Chon; si ya lo sé, y desde hace dos horas está la Princesa hablando con el vencedor.

**Chino:** A mí me ha dicho que quelía vel al Ley.

**Rey:** Que pase, que pase; quiere hablarme... (*Desaparece el Chino.*) ¡Vencido el Dragón! ¡Tranquilos mis súbditos! ¡Casada la tonta de mi hija! ¡Qué delicia y qué paz!

## IX

*El Rey y Pelos*

**Pelos:** (*Apareciendo.*) Señor... (*Hace reverencia.*)

**Rey:** ¿Quién eres tú? ¡Retírate! Voy a recibir al que ha matado al Dragón.

**Pelos:** Yo he matado al Dragón, señor.

**Rey:** ¡Tiene gracia! Ahora van a venir muchos diciendo que lo han matado ellos. Se ha presentado otro antes que tú, y ya está prometido a la Princesa. Has llegado tarde.

**Pelos:** ¿Otro antes que yo? No puede ser más que el Caballero de Pluma y Sombrero...

**Rey:** Ese es. El mismo que dices...

**Pelos:** Pero ése no ha matado al Dragón... Lo que ha hecho es robarme el palo...

**Rey:** Sí que lo ha matado..., y por un palo no vale la pena venir aquí.

**Pelos:** Pero ése no ha matado al Dragón... Majestad, te pido que el Caballero hable conmigo mientras tú escuchas escondido nuestra conversación para convencerte de que soy yo el vencedor y no él.

**Rey:** Está bien, me da lo mismo uno que otro... Voy a decirle que venga. Hay que aclarar este asunto. Para eso soy el Rey. Me esconderé... (*Desaparece.*)

**Pelos:** ¡Pero cómo es ese caballere! ¡Mentiroso, cobarde, presumido y ladrón!

*El Caballero y Pelos. Luego, el Rey.*

**Caballero:** (*Apareciendo con el palo.*) ¿Quién eres? ¿Por qué me llamas? Yo no te conozco de nada ni te he visto nunca... Adiós. (*Intenta marcharse; pero le detiene Pelos.*)

**Pelos:** Lo primero... Devuélveme mi palo.

**Caballero:** ¿El palo? ¡Es mío! ¿Para qué lo quieres?

**Pelos:** A mí sólo me importan dos cosas: mi palo, porque es mío, y no dejar que la Princesa se case contigo, porque eres un mentiroso, un cobarde, un malhechor...

**Caballero:** ¡Repítele lo que has dicho!

**Pelos:** Me da pereza. Yo no digo las cosas más que una vez, y digo siempre la verdad.

**Caballero:** Ahora no te dará pereza. (*Le pega fuertemente con el palo. Pelos se deja caer colgando en escena sin resistencia.*) Así aprenderás a no insultar a los héroes...

**Pelos:** (*Levantándose.*) ¡Ja, ja, ja! Por favor, sígueme enseñando. ¡Si aprendieses así la tabla de multiplicar...! Pégame, por favor...

**Caballero:** ¡Este hombre está loco! (*Duda un momento y, al fin, se decide a darle un golpe tortísimo en la cabeza.*) ¡Toma!

**Pelos:** ¡Ja, ja, ja! ¿Sólo uno? Dame más golpecitos, anda...

**Caballero:** Voy a decir que te metan en la cárcel y que te maten. (*Aparte.*) ¡Qué raro es todo esto!

**Pelos:** Di lo que quieras; pero, ¿puedes decirme muy de prisa lo que está escrito en mi palo? ¿Ves cómo te las das de listo y eres muy tonto? Vamos a ver: a la una, a las dos... (*El Caballero busca la inscripción, sin encontrarla*), a las tres... Aquí pone: "Este es el palo de la Justicia", y luego va mi nombre. (*Acercándose y cogiendo el palo.*) ¿Ves? Aquí dice "Pelos". (*Le quita el palo.*)

**Caballero:** ¡Dame el palo, o escandalizo!

**Pelos:** Escandaliza.

**Caballero:** ¡Vete de aquí!

**Pelos:** Cuando me eche el Rey. (*El Caballero se lanza contra Pelos.*)

**Rey:** (*Apareciendo.*) ¡Pelos! Pero ¿tú, tú has sido el que has matado al Dragón y el que ha evitado que mi hija se case con este malhechor?

**Pelos:** Señor, sí, yo he sido...

**Rey:** Pues tuya es la mano de mi hija...

**Pelos:** El caso es, señor, que... Bueno; no te enfades, Rey. Yo no desprecio a la Princesa; no, de ningún modo... Pero a ella le gustan

los señores elegantes, y yo no soy ni elegante ni señor. Yo soy bastante aventurero, y ahora que he estrenado el palo de la Justicia... quiero usarlo un poquito más, señor, quiero usarlo... No está bien que la Princesa se case con un pobre aventurero.

**Rey:** ¡Qué asombro! No he visto nunca un hombre tan generoso.

**Pelos:** Te ofrezco, majestad, mi palo; pero, ¡no lo olvides!, al bueno le hace cosquillas deliciosísimas; en cambio (*señalando al Caballero*), mira cómo queda el culpable.

**Rey:** ¡Pelos, ven a mis brazos! (*Abrazando a Pelos.*)

**Pelos y el Rey:** (*Cantando y bailando.*)

El palito de la Justicia  
servirá siempre, siempre, siempre al Rey,  
servirá para quien le pida  
todo lo que sea de buena ley.

(*Desaparecen.*)

*Fin.*

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### MI DÍA

**Pablo:** ¡Hola, amigo! ¿Cómo estás? Te veo un poco soñoliento.

**Isabel:** Estoy bien, pero de verdad tengo sueño. Es que este año las clases empiezan más temprano que el año pasado, por eso tengo que despertarme cada día a las \_\_\_\_\_. Y tú ¿a qué hora te despiertas?

**Pablo:** Todos los días (mi mamá/papá/el despertador) \_\_\_\_\_ me despierta a las \_\_\_\_\_ de la mañana. Después de levantarme voy al cuarto de baño. Me lavo (los dientes/ la cara/ me ducho/ me peino) \_\_\_\_\_. Y tú, ¿qué haces por la mañana?

**Isabel:** Bueno, primero también voy al baño para lavarme la cara y los dientes (peinarme/ ducharme). Luego desayuno. Me tomo una taza de \_\_\_\_\_ y como \_\_\_\_\_. Al mismo tiempo (veo la tele/ escucho las noticias por la radio/ escucho música/ hablo con mis familiares) \_\_\_\_\_. Y tú, ¿qué comes por la mañana? ¿Quién te hace el desayuno?

**Pablo:** Mi mamá (papá/ abuela/ yo mismo) \_\_\_\_\_ me prepara/ o el desayuno. Como \_\_\_\_\_ y me tomo una taza de \_\_\_\_\_.

Luego vuelvo a mi habitación para vestirme. Me pongo \_\_\_\_\_ y cojo mi mochila. Normalmente la preparo (de antemano/ por la mañana) \_\_\_\_\_.

**Isabel:** ¡Igual que yo! Si no hago la mochila de antemano, siempre olvido algo en casa, porque por la mañana tengo mucha prisa (очень спешу).

**Pablo:** Estoy de acuerdo contigo. Las clases empiezan temprano, a las ocho y media, y no nos da tiempo (не хватает времени) para todo. Dime, ¿qué haces después de las clases?

**Isabel:** Después de las clases \_\_\_\_\_.

Y tú, ¿cómo pasas tu tiempo libre?

**Pablo:** Yo \_\_\_\_\_.

**Isabel:** ¡Qué guay! Bueno, amigo, ya suena el timbre. Voy a clase.

**Pablo:** Vale, nos vemos. ¡Qué tengas un buen día!

## FAENAS DE LA CASA

Mi familia es/no es numerosa. Somos \_\_\_\_\_.

Mi mamá se llama \_\_\_\_\_. Ella es \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_. Trabaja de \_\_\_\_\_.

Mi papá se llama \_\_\_\_\_. Él es \_\_\_\_\_. Trabaja de

\_\_\_\_\_.

Además tengo un hermano/una hermana menor/mayor, se llama \_\_\_\_\_.

Es \_\_\_\_\_.  
Mi madre se levanta a las \_\_\_\_\_. Se lava, se viste y prepara el desayuno. Mi padre se despierta a las \_\_\_\_\_, se viste, desayuna y sale de casa a las \_\_\_\_\_ porque empieza a trabajar a las \_\_\_\_\_. Yo me despierto temprano, a las \_\_\_\_\_ porque a las \_\_\_\_\_ tengo que salir de casa. Voy al colegio \_\_\_\_\_.

Cada uno de nosotros hace algunas faenas de la casa. Mi mamá ordena las habitaciones, lava y plancha la ropa, prepara la comida.

Mi papá \_\_\_\_\_.

Yo siempre ayudo a mis padres: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Por la noche a las \_\_\_\_\_ toda la familia se reúne y se sienta a cenar. Los sábados mis padres acostumbran a hacer la compra de toda la semana. Los domingos pasamos el tiempo libre juntos (vamos al campo, al teatro, al cine, paseamos por la ciudad, visitamos los \_\_\_\_\_ museos, \_\_\_\_\_ etc.):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

¡Amo mucho a mi familia!

## MI PISO NUEVO

— ¡Hola, amigo! Encantado de verte. ¿Cómo estás? ¿Qué novedades tienes?

— Estoy bien, gracias. Sabes, hace poco mi familia se ha mudado a un piso nuevo.

— ¡Qué sorpresa! ¡Felicidades! Y, ¿cómo es este piso?

— Bueno... Mi piso es \_\_\_\_\_

— ¡Qué guay! Seguro que tenéis mucho que hacer para acomodarnos en un piso nuevo, ¿verdad?

— Tienes toda la razón. Primero nosotros

Después \_\_\_\_\_

Y al fin \_\_\_\_\_.

— ¡Cuánto trabajo! Díme, ¿estás contento con tu nuevo cuarto? Me imagino que has puesto los muebles a tu gusto.

Así es, ahora te lo cuento. \_\_\_\_\_

Mira, no sé cómo decorar las paredes. ¿Me das algún consejo?

— Déjame pensar...Puedes adornar las paredes con tus dibujos o con las fotos de tus familiares. Ahora está muy de moda hacer fotomontajes. Si quieres, te ayudo a hacer uno.

— ¡Muy amable! Oye, te invito a mi casa mañana después de las clases. Podrás verlo todo con tus propios ojos.

— Gracias, vendré con mucho gusto. ¡Hasta mañana!

— ¡Adiós!

## MI HABITACIÓN

1. ¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes? ¿Dónde vives?

2. ¿Cómo es tu casa? ¿Qué habitaciones hay en tu casa?

(5—7 oraciones)

3. ¿Cómo es tu habitación?

Empieza con las palabras “Me gustaría describir mi habitación...”

¿Qué muebles hay en tu habitación? ¿Dónde están los muebles?

(Por ejemplo: la cama está al lado de la ventana, junto a la cama está una mesita...)

Hay que utilizar las preposiciones del lugar tales como: *enfrente de*, *cerca de*, *al lado de*, *encima de*, etc.

4. ¿Con qué frecuencia ordenas tu habitación? ¿Cómo ordenas tu habitación?

5. ¿Qué cosas interesantes hay en tu habitación?

(Por ejemplo: un mapa, un acuario con peces, un mini-gimnasio, algún juguete interesante, etc.)

6. Expresa tu opinión si te gusta o no tu habitación y argumentala (аргументируй своё мнение).

## MI TIEMPO LIBRE

— ¡Buenos días, amigo! ¿Cómo estás?

— Muy bien gracias. Hoy es sábado, no vamos a tu colegio y tenemos un montón de tiempo libre. ¿Qué vamos a hacer?

— Bueno. Tengo muchas ideas. Pero, ¿cómo tú prefieres pasar tu tiempo libre?

— En Madrid casi no tengo tiempo libre. Tres veces a la semana voy a las clases de tenis, los fines de semana practico kárate. Hace poco me he apuntado al curso de natación. Y tú, ¿estás apuntado a algún curso?

— Pues, claro. \_\_\_\_\_

Además, durante mi tiempo libre yo \_\_\_\_\_

— ¡Fenomenal! Y a mí me encanta leer. Mis libros favoritos son los de ciencia ficción. Ya tú ¿te gusta leer? ¿Qué libros prefieres?

— A mí \_\_\_\_\_

— ¡Qué interesante! Entonces, ¿cómo pasamos el día de hoy?

— Bueno. Si te gusta leer y hacer deporte, \_\_\_\_\_.

Y después vamos a \_\_\_\_\_

¿Qué te parece la idea?

— ¡Genial!

## MIS VACACIONES DE INVIERNO

El invierno en Rusia es la estación del año más larga y fría. Normalmente estamos a 10 o 15 grados bajo cero. Así que tenemos que ponernos mucha ropa abrigada: jerseys, gorros, bufandas, cazadoras, guantes y botas. En invierno las calles, las casas y las carreteras están cubiertas de nieve. Los lagos y los ríos están helados. En invierno anochece temprano, el cielo a menudo se nubla y tapa el sol. Pero cuando hace sol y *la nieve brilla*, todo se hace muy lindo. En España el invierno es más suave. En muchas comunidades autónomas casi no hay nieve, pero a menudo llueve, las temperaturas no son bajas (hace 5 o 8 grados sobre cero).

Me gusta/no me gusta el invierno ruso porque es una temporada (hermosa/divertida/aburrida) \_\_\_\_\_ y yo puedo (practicar deportes de invierno/jugar con la nieve/pasar el tiempo \_\_\_\_\_ bomba)

---

---

Este año las vacaciones de invierno han sido muy largas. Han durado tres semanas por lo tanto he tenido un montón del tiempo libre. ¡Qué guay!

He pasado estas vacaciones en \_\_\_\_\_.

Aquí/Allí mis padres/mis amigos y yo (hemos visitado a nuestros parientes/hemos esquiado en la montaña/ en el bosque/hemos patinado/nos hemos tirado en trineos/hemos hecho muñecos y castillos \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ nieve)

---

---

Además, durante los días de descanso he visitado (teatros/museos/planetario/ferias \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ navidad)

---

---

Pero las vacaciones no duran siempre. Como dice el refrán: “Todas las cosas a su tiempo”. El 10 de enero nosotros hemos regresado al cole, nos hemos reunido con los amigos y con nuevas fuerzas hemos vuelto a estudiar.

## **План проекта на испанском языке «Дом моей мечты»**

### **1. Титульный лист.**

Имя:

Фамилия:

Класс: 4 А/В

Школа: Colegio Cervantes 1252

### **2. Дом моей мечты**

Фотография, картинка, коллаж, рисунок дома мечты.

Составить описание дома мечты на испанском языке (5—7 предложений под картинкой): описать размер, цвет дома, из чего он сделан (*está hecha de madera/ladrillo*), сколько в доме этажей (*tiene dos/tres pisos*), есть ли гараж, терраса и т. д. Написать, почему хотелось бы жить в таком доме (*Me gustaría vivir en esta casa porque...*).

### **3. Комната моей мечты.**

Фотография, картинка, коллаж, рисунок комнаты мечты.

Составить описание комнаты мечты на испанском языке (7—10 предложений под картинкой): описать размер, цвет комнаты, расположение мебели, вещей и т. д. Написать, почему хотелось бы иметь такую комнату (*Me gustaría tener este cuarto porque...*).

### **4. Гостиная моей мечты.**

Фотография, картинка, коллаж, рисунок гостиной мечты.

Составить описание гостиной мечты на испанском языке (7—10 предложений под картинкой): описать размер, цвет комнаты, расположение мебели, вещей и т. д. Написать, что члены семьи будут делать в этой гостиной.

### **5. Двор моей мечты.**

Фотография, картинка, коллаж, рисунок дворик мечты.

Составить описание двора перед домом (7—10 предложений): написать, что есть во дворе (карусели, бассейн, спортивная площадка, сад и т. д.) Написать, что хотелось бы делать в этом дворе (*En este patio me gustaría...*).

# **ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ НОО. ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по испанскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальной ступени обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

### **Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (испанский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

### **Цели изучения учебного предмета «Иностранный (испанский) язык»**

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (испанский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт: овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (испанский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для форми-

- рования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (испанский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:
- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
  - формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
  - воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
  - воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
  - формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

### **Место учебного предмета «Иностранный (испанский) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (испанский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ИСПАНСКИЙ) ЯЗЫК»

---

Содержание обучения для каждого года обучения включает тематическое содержание речи, коммуникативные умения, языковые знания и навыки, социокультурные знания и умения и компенсаторные умения.

### 2 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

#### Тематическое содержание речи

*Знакомство.* Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### Коммуникативные умения

##### *Говорение*

Коммуникативные умения *диалогической речи*.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера:* приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

*диалога-расспроса:* сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание

предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

### ***Аудирование (восприятие и понимание речи на слух)***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

*Чтение вслух и понимание* учебных и адаптированных аутентичных текстов объёмом до 60 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

*Чтение про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

*Чтение с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

*Чтение с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запра-

пываемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо**

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

### **Языковые знания и умения**

#### **Фонетическая сторона речи**

Буквы алфавита испанского языка. Корректное название букв испанского алфавита.

Нормы произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Интонации перечисления.

Правила чтения гласных, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Знаки испанской транскрипции; отличие их от букв испанского алфавита. Фонетически корректное озвучивания знаков транскрипции.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов). Правильное

написание изученных слов, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (*acento gráfico*).

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в начале и конце предложения.

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения, в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*limón, guitarra*).

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*Yo hablo español*), составным именным сказуемым (*Yo soy alumno/a*) и составным глагольным (*Vamos a saltar a la comba*).

Глагол-связка *ser* в составе таких фраз, как *Esto es un gato. ¿De dónde eres? Soy de Rusia.*

Конструкция с глаголом *gustar*: *gustar+infinitivo*. *Me gusta leer.*

Побудительные предложения в утвердительной форме (формы на *tú, vosotros*): *Escribid. Escribe. Levántate. Sentaos.*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи повелительного наклонения (обращение на *tú*).

Настоящее время (*Presente de Indicativo*) нерегулярных и отклоняющихся глаголов *ser, estar, ir, tener, contar, jugar*, например *estar/estoy en casa, tener/tengo nueve años, jugar/juego con el balón*, и наиболее распространённых регулярных глаголов, например *estudiar/estudio en el colegio, comer/como en casa, vivir/vivo en Moscú* в утвердительных, вопросительных (общий и специальный вопросы) и отрицательных предложениях.

Глагольная конструкция *ir a + infinitivo* для выражения намерения выполнить действие и планирования действий.

Модальный глагол *poder* для получения разрешения ¿Puedo entrar?

Глагол *saber* для выражения умения (*Yo sé tocar el piano*).

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): *alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día*.

Множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения (наиболее распространённые случаи употребления): *alumno/a — alumnos/as, el lunes — los lunes*.

Личные (*yo, tú, él, ella, usted, nosotros/nosotras, vosotros/vosotras, ellos, ellas, ustedes*) и притяжательные местоимения (формы *mi, mis, tu, tus, su, sus*).

Указательные местоимения *este/a, estos/estas; aquel/aquella*.

Вопросительные слова ¿qué?, ¿quién/quiénes?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿cuántos/cuántas? (¿qué es?, ¿quiénes son?, ¿de quién es el libro?, ¿de dónde eres?, ¿cómo te llamas?, ¿cuántos años tienes?, ¿cuántas sillas son?).

Количественные числительные (1–15).

Предлоги места (*en, de, sobre, bajo*).

Предлог *a* с глаголами движения для указания направления.

Союзы *y* и *pero* (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

### 3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

#### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

#### **Коммуникативные умения**

##### **Говорение**

Коммуникативные умения *диалогической речи*.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера:* приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

*диалога-побуждения:* приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

*диалога-расспроса:* сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; просьба предоставить интересующую информацию.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: *описание* предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

*Пересказ* с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

### ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

*Чтение вслух и понимание* учебных и адаптированных аутентичных текстов объёмом до 70 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без

опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо**

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и умения**

#### **Фонетическая сторона речи**

Буквы алфавита испанского языка. Корректное называние букв испанского алфавита.

Нормы произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Соблюдение интонации перечисления.

Правила чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв, например, ch, ll, rr, ce/ci, que/qui, ge/gi, gue/gui в односложных, двусложных и многосложных словах (noche, calle, zorra, cerca, cinco, queso, aquí, inteligente, ágil, Miguel, guitarra).

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Знаки испанской транскрипции; отличие их от букв испанского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).

Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (асепто gráfico).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и конце предложения, запятая при перечислении).

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения (в рамках тематического содержания речи для 3 класса), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование глаголов при помощи суффиксов -ar, -er-, -ir; существительных с помощью уменьшительных суффиксов -ito, -cito: gatito, pcecito) и словосложения (cumpleaños, dieciséis).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (limón, guitarra).

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи побудительных предложений в отрицательной форме.

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Простое предложение с простым глагольным сказуемым (Yo hablo español), составным именным сказуемым (Yo soy alumno /a) и составным глагольным (Vamos a saltar a la comba).

Глагол-связка ser в составе таких фраз, как Esto es un gato. ¿De dónde eres? Soy de Rusia.

Конструкции с глаголом *gustar*: *Me gusta leer. Me gusta el verano. Me gustan los perros.*

Вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой *hay*, например: *¿Qué hay aquí? En el salón hay un sofá, dos sillones y una mesita.*

Вопросительные предложения (расширение списка вопросительных слов: *¿por qué?, ¿cómo?, ¿de qué color...? ¿cuándo es tu cumpleaños?*).

Правильные, отклоняющиеся и неправильные глаголы в *presente de indicativo* (глаголы *ver, poner, decir, poder, venir, saber, conocer, querer*, глаголы с дифтонгами *-ie-* и *-ue-*).

Повелительное наклонение в утвердительной форме (формы на *tú, vosotros*): *dime, por favor/decidme, por favor.*

Возвратные глаголы.

Настоящее время (*presente de indicativo*) нерегулярных и отклоняющихся глаголов *ser, estar, ir, tener, ver, poner, decir, poder, venir, saber, conocer, querer, contar, jugar, empezar, volar, preferir* и др., например, *estar/estoy en casa, tener/tengo nueve años, jugar/juego con el balón, prefiero las clases de deporte* и наиболее распространённых регулярных глаголов, например *estudiar/estudio en el colegio, comer/como en casa, vivir/vivo en Moscú* — в утвердительных, вопросительных (общий и специальный вопросы) и отрицательных предложениях.

Глагольная конструкция *ir a + infinitivo* для выражения намерения

выполнить действие и планирования действий.

Глагольные конструкции *aprender a + infinitivo, empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo.*

Конструкции с глаголом *hacer* для описания погоды и глагольные формы *llueve, nieva.*

Модальный глагол *poder* для получения разрешения *¿Puedo entrar?*

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): *alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día.*

Множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения (наиболее распространённые случаи употребления): *alumno/a — alumnos/as, el lunes — los lunes.*

Сравнительная степень прилагательных (*más...que...*, *menos... que...*, *tan... como...*). Особые формы сравнительной степени прилагательных: *bueno — mejor, malo — peor*.

Личные и притяжательные местоимения. Личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения. Указательные местоимения *este/a, estos/estas*.

Неопределенные местоимения *alguno/alguna, alguien*.

Вопросительные слова *¿qué?, ¿quién/quiénes?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿cuánto/cuántos/cuántas? (¿qué es?, ¿quiénes son?, ¿de quién es el libro?, ¿de dónde eres?, ¿cómo te llamas?, ¿cuántos años tienes?, ¿cuántas sillas son?)*.

Слова, выражающие количество: *mucho, poco*.

Наречия *también, tampoco, bien, mal, siempre, hoy, mañana, pronto, luego, después, cerca, lejos*.

Количественные числительные (1-100) , порядковые числительные (1–10).

Предлоги места (*en, sobre, de, bajo, cerca de, alrededor de, por, hacia , a la derecha, a la izquierda*).

Предлог времени *a* в выражениях *a las 10, a la una, a mediodía*.

Предлог *a* с глаголами движения для указания направления и перед прямым дополнением, выраженным одушевленным существительным, и косвенным дополнением.

Союзы *y* и *pero* (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:

приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).1

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

#### 4 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

##### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

##### **Коммуникативные умения**

###### **Говорение**

Коммуникативные умения *диалогической речи*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера:* приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

*диалога-побуждения:* обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собесед-

ника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

*диалога-расспроса*: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации;

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: *описание* предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; *рассказ/сообщение* (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### ***Аудирование***

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### ***Смысловое чтение***

*Чтение вслух и понимание* учебных и адаптированных аутентичных текстов объёмом до 70 слов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

*Чтение про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

*Чтение с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

*Чтение с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

*Смысловое чтение про себя* учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### ***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено; написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

Нормы произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Соблюдение интонации перечисления.

Правила чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв, например ch, ll, rr, ce/ci, que/qui, ge/gi, gue/-gui в односложных, двусложных и многосложных словах (noche, calle, zorra, cerca, cinco, queso, aquí, inteligente, ágil, Miguel, guitarra).

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Знаки испанской транскрипции; отличие их от букв испанского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).

Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (acento gráfico).

Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в начале и конце предложения, запятая при обращении и перечислении).

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование глаголов при помощи суффиксов -ar, -er-, -ir; существительных с помощью уменьшительных суффиксов -ito, -cito: gatito, pecesito, суффиксов -dor, -dad, -ción: trabajador, felicidad, felicitación), словосложения (cumpleaños, dieciséis), конверсии (viejo/el viejo, joven/el joven).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (limón, guitarra).

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Простое предложение с простым глагольным сказуемым (Yo hablo español), составным именным сказуемым (Yo soy alumno /-a) и составным глагольным (Vamos a saltar a la comba).

Глагол-связка ser в составе таких фраз, как Esto es un gato. ¿De dónde eres? Soy de Rusia.

Конструкции с глаголом gustar: Me gusta leer. Me gusta el verano. Me gustan los perros.

Вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой hay, например: ¿Qué hay aquí? En el salón hay un sofá, dos sillones y una mesita.

Вопросительные предложения (расширение списка вопросительных слов: ¿por qué?, ¿cómo?, ¿de qué color...? ¿cuándo es tu cumpleaños? ¿qué hora es?).

Правильные, отклоняющиеся (глаголы с дифтонгами -ie- и -ue-) и неправильные глаголы в presente de indicativo.

Повелительное наклонение в утвердительной и отрицательной формах.

Возвратные глаголы.

Настоящее время (presente de indicativo) нерегулярных и отклоняющихся глаголов conocer, contar, jugar, empezar, volar, preferir и др., например jugar/juego con el balón, preferir/prefiero las clases de deporte, и наиболее распространённых регулярных глаголов, например estudiar/estudio en el colegio, comer/como en casa, vivir/vivo en Moscú, в утвердительных, вопросительных (общий и специальный вопросы) и отрицательных предложениях.

Глаголы индивидуального спряжения в presente de indicativo (ser, estar, ir, tener, ver, poner, decir, poder, venir, saber, querer, hacer, oír, salir и др.)

Регулярные и нерегулярные глаголы в pretérito perfecto compuesto, futuro imperfecto de indicativo.

Нерегулярные формы причастий.

Глагольная конструкция ir a + infinitivo для выражения намерения

выполнить действие и планирования действий.

Видо-временные конструкции empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo.

Модальные глаголы querer, poder, soler.

Конструкции с глаголом hacer для описания погоды и глагольные формы llueve, nieva.

Модальный глагол poder для получения разрешения ¿Puedo entrar?

Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día.

Множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения (наиболее распространённые случаи употребления): alumno/-a — alumnos/-as, el lunes — los lunes.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилам и исключения).

Личные и притяжательные местоимения.

Личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения.

Указательные местоимения *este/-a, estos/estas, aquel/aquella, aquellos/-as*.

Неопределённые местоимения *alguno/alguna, alguien, nada, nadie*.

Вопросительные слова *¿qué?, ¿quién/quienes?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿cuánto/cuántos/cuántas? (¿qué es?, ¿quiénes son?, ¿de quién es el libro?, ¿de dónde eres?, ¿cómo te llamas?, ¿cuántos años tienes?, ¿cuántas sillas son?)*

Слова, выражающие количество: *mucho, poco*.

Наречия *también, tampoco, bien, mal, cerca, lejos*.

Наречия времени *ahora, siempre, hoy, esta mañana, mañana, pronto, antes, después, luego, ya, todavía, por la mañana, por la noche, tarde, temprano*.

Количественные числительные (1-100) , порядковые числительные (1–10).

Обозначение даты и года.

Предлоги места (*en, sobre, de, bajo, cerca de, alrededor de, por, hacia, a la derecha, a la izquierda*).

Предлог *a* с глаголами движения для указания направления и перед прямым дополнением, выраженным одушевлённым существительным, и косвенным дополнением.

Обозначение времени, предлог времени *a* в выражениях: *a las 10, a la una, a mediodía, a medianoche*.

Сложные предлоги *delante de, enfrente de, detrás de, cerca de, junto a, encima de, después de, antes de*.

Союзы *y* и *pero* (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ИСПАНСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### **Личностные результаты**

**Личностные** результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### ***Эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### ***Трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

### ***Экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### ***Ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **Метапредметные результаты**

**Метапредметные** результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

### ***1) базовые логические действия:***

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

### **2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### **3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

## **2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

### **1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

### **2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (испанский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

### 2 КЛАСС

#### Коммуникативные умения

##### *Говорение*

- *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- *создавать* монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и/или зрительные опоры (объём монологического высказывания — не менее 3 фраз).

##### *Аудирование*

- *воспринимать на слух* и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

##### *Смысловое чтение*

- *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
- *читать про себя и понимать* учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставлен-

ной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

### **Письмо**

- *заполнять* простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- *писать* с опорой на образец короткие поздравления с праздниками.

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

- *называть* буквы испанского алфавита языка. Корректное название букв испанского алфавита.
- *использовать* нормы произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.
- *различать* на слух и адекватное, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Интонации перечисления.
- *соблюдать* правила чтения гласных, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения испанского языка.
- *различать* некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе изученных слов.
- *различать* знаки испанской транскрипции; отличие их от букв испанского алфавита. Фонетически корректное озвучивания знаков транскрипции.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

- *графически корректно воспроизводить* буквы испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов). Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (*acento gráfico*).
- *правильно расставлять знаки препинания*: точки, вопросительного и восклицательного знаков в начале и конце предложения.

### **Лексическая сторона речи**

- *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения, в рамках тематического содержания речи для 2 класса.
- *использовать* языковую догадку для распознавания интернациональных слов (*limón, guitarra*).

### **Грамматическая сторона речи**

- *распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции испанского языка:
  - различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).
  - нераспространённые и распространённые простые предложения.
  - простое предложение с простым глагольным сказуемым (*Yo hablo español*), составным именным сказуемым (*Yo soy alumno /a*) и составным глагольным (*Vamos a saltar a la comba*).
  - глагол-связка *ser* в составе таких фраз, как *Esto es un gato. ¿De dónde eres? Soy de Rusia*.
  - конструкция с глаголом *gustar*: *gustar+infinitivo*. *Me gusta leer*.
  - побудительные предложения в утвердительной форме (формы на *tú, vosotros*): *Escribid. Escribe. Levántate. Sentaos*.
  - *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи повелительное наклонение (обращение на *tú*);
  - настоящее время (*Presente de Indicativo*) нерегулярных и отклоняющихся глаголов *ser, estar, ir, tener, contar, jugar*, например *estar/estoy en casa, tener/tengo nueve años, jugar/juego con el balón*, и наиболее распространённых регулярных глаголов, например *estudiar/estudio en el colegio, comer/como en casa, vivir/vivo en Moscú* в утвердительных, вопросительных (общий и специальный вопросы) и отрицательных предложениях.
  - глагольная конструкция *ir a + infinitivo* для выражения намерения выполнить действие и планирования действий.
  - модальный глагол  *poder* для получения разрешения *¿Puedo entrar?*
  - глагол *saber* для выражения умения (*Yo sé tocar el piano*).

- неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).
- грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): *alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día*.
- множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения (наиболее распространённые случаи употребления): *alumno/a — alumnos/as, el lunes — los lunes*.
- личные (*yo, tú, él, ella, usted, nosotros/nosotras, vosotros/vosotras, ellos, ellas, ustedes*) и притяжательные местоимения (формы *mi, mis, tu, tus, su, sus*).
- указательные местоимения *este/a, estos/estas; aquel/aquella*.
- вопросительные слова *¿qué?, ¿quién/quienes?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿cuántos/cuántas?* (*¿qué es?, ¿quiénes son?, ¿de quién es el libro?, ¿de dónde eres?, ¿cómo te llamas?, ¿cuántos años tienes?, ¿cuántas sillas son?*).
- количественные числительные (1-15).
- предлоги места (*en, de, sobre, bajo*).
- предлог *a* с глаголами движения для указания направления.
- союзы *y* и *pero* (с однородными членами).

#### **Социокультурные знания и умения**

- *использовать* некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).
- *кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка.

### **3 КЛАСС**

#### **Коммуникативные умения**

##### ***Говорение***

- *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета,

принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);

- *создавать* устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и/или зрительными опорами;
- *пересказывать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

### ***Аудирование***

- *воспринимать на слух и понимать* речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- *воспринимать на слух и понимать* учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### ***Смысловое чтение***

- *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
- *читать про себя и понимать* учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

### ***Письмо***

- *создавать подписи* к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено; заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

- *писать с опорой на образец* короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

### **Языковые знания и умения**

#### **Фонетическая сторона речи**

- *называть* буквы алфавита испанского языка.
- *соблюдать* нормы произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.
- *различать* на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Соблюдение интонации перечисления.
- *соблюдать* правила чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв, например, ch, ll, rr, ce/ci, que/qui, ge/gi, gue/-gui в односложных, двусложных и многосложных словах (noche, calle, zorra, cerca, cinco, queso, aquí, inteligente, ágil, Miguel, guitarra).
- *читать* новые слова согласно основным правилам чтения испанского языка.
- *различать* некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе изученных слов.
- *различать* знаки испанской транскрипции; отличие их от букв испанского алфавита. Фонетически корректное озвучивания знаков транскрипции.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

- *графически корректно воспроизводить* буквы испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов). Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (acento gráfico).
- *правильное писать* изученные слова, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (acento gráfico).
- *правильно расставлять знаки препинания*: точки, вопросительного и восклицательного знаков в начале и конце предложения.

### **Лексическая сторона речи**

- *распознавать* в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения (в рамках тематического содержания речи для 3 класса), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- *распознавать и образовывать* в устной и письменной речи родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование глаголов при помощи суффиксов -ar, -er-, -ir; существительных с помощью уменьшительных суффиксов -ito, -cito: gatito, pcecito) и словосложения (cumpleaños, dieciséis);
- *использовать* языковую догадку для распознавания интернациональных слов (limón, guitarra).

### **Грамматическая сторона речи**

- *распознавать* в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические форм и синтаксические конструкции испанского языка.
  - *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме;
  - *нераспространённые и распространённые* простые предложения.
  - *простое предложение с простым глагольным сказуемым* (Yo hablo español), *составным именным сказуемым* (Yo soy alumno /a) и *составным глагольным* (Vamos a saltar a la comba).
  - *глагол-связка ser* в составе таких фраз, как Esto es un gato. ¿De dónde eres? Soy de Rusia.
  - *конструкции с глаголом gustar*: Me gusta leer. Me gusta el verano. Me gustan los perros.
  - *вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой hay*, например: ¿Qué hay aquí? En el salón hay un sofá, dos sillones y una mesita.
  - *вопросительные предложения (расширение списка вопросительных слов: ¿por qué?, ¿cómo?, ¿de qué color...? ¿cuándo es tu cumpleaños?)*.
  - *правильные, отклоняющиеся и неправильные глаголы в presente de indicativo* (глаголы ver, poner, decir, poder, venir, saber, conocer, querer, глаголы с дифтонгами -ie- и -ue-).
  - *повелительное наклонение в утвердительной форме (формы на tú, vosotros)*: dime, por favor/decidme, por favor.

- возвратные глаголы.
- настоящее время (*presente de indicativo*) нерегулярных и отклоняющихся глаголов *ser, estar, ir, tener, ver, poner, decir, poder, venir, saber, conocer, querer, contar, jugar, empezar, volar, preferir* и др., например, *estar/estoy en casa, tener/tengo nueve años, jugar/juego con el balón, prefiero las clases de deporte* и наиболее распространённых регулярных глаголов, например *estudiar/estudio en el colegio, comer/como en casa, vivir/vivo en Moscú* — в утвердительных, вопросительных (общий и специальный вопросы) и отрицательных предложениях.
- Глагольная конструкция *ir a + infinitivo* для выражения намерения
- выполнить действие и планирования действий.
- глагольные конструкции *aprender a + infinitivo, empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo*.
- конструкции с глаголом *hacer* для описания погоды и глагольные формы *llueve, nieva*.
- модальный глагол *poder* для получения разрешения *¿Puedo entrar?*
- неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).
- грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): *alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día*.
- множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения (наиболее распространённые случаи употребления): *alumno/a — alumnos/as, el lunes — los lunes*.
- сравнительная степень прилагательных (*más...que..., menos ... que..., tan... como...*). Особые формы сравнительной степени прилагательных: *bueno — mejor, malo — peor*.
- личные и притяжательные местоимения. Личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения. Указательные местоимения *este/a, estos/estas*.
- неопределённые местоимения *alguno/alguna, alguien*;
- вопросительные слова *¿qué?, ¿quién/quienes?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿cuánto/cuántos/cuántas? (¿qué es?, ¿quienes son?, ¿de quién es el libro?, ¿de dónde eres?, ¿cómo te llamas?, ¿cuántos años tienes?, ¿cuántas sillas son?)*.
- слова, выражающие количество: *mucho, poco*.

- наречия *también, tampoco, bien, mal, siempre, hoy, mañana, pronto, luego, después, cerca, lejos*.
- количественные числительные (1–100), порядковые числительные (1–10).
- предлоги места (*en, sobre, de, bajo, cerca de, alrededor de, por, hacia, a la derecha, a la izquierda*).
- предлог времени *a* в выражениях: *a las 10, a la una, a mediodía*.
- предлог *a* с глаголами движения для указания направления и перед прямым дополнением, выраженным одушевленным существительным, и косвенным дополнением.
- союзы *y* и *pero* (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

- *использовать* некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).
- *кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка.

## **4 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

- *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и/или зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);
- *создавать* устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз);
- *пересказывать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами;
- *устно излагать* результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз).

## ***Аудирование***

- *воспринимать на слух и понимать* речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- *воспринимать на слух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### ***Смысловое чтение***

- *читать вслух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
- *читать про себя и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);
- *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

### ***Письмо***

- *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и т. д.), в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- *писать с опорой на образец* короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;
- *писать с опорой на образец* электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

### ***Языковые знания и навыки***

#### ***Фонетическая сторона речи***

- *соблюдать* нормы произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения

согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связное произношение слов внутри ритмических групп.

- *различать* на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Соблюдение интонации перечисления.
- *соблюдать* правила чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звуко-буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв, например ch, ll, rr, ce/ci, que/qui, ge/gi, gue/-gui в односложных, двусложных и многосложных словах (noche, calle, zorra, cerca, cinco, queso, aquí, inteligente, ágil, Miguel, guitarra).
- *читать* новые слова согласно основным правилам чтения испанского языка.
- *различать* некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе изученных слов.
- *соблюдать* знаки испанской транскрипции; отличие их от букв испанского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

- *графически корректно воспроизводить* буквы испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов). Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (acento gráfico).
- *правильное писать* изученные слова, списывание слов и предложений, воспроизведение графического ударения (acento gráfico).
- *правильно расставлять знаки препинания*: точки, вопросительного и восклицательного знаков в начале и конце предложения.

### **Лексическая сторона речи**

- *распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, освоенных в предыдущие годы обучения.
- *распознавать и образовывать* в устной и письменной речи родственные слова с использованием основных способов сло-

вообразования: аффиксации (образование глаголов при помощи суффиксов *-ar, -er-, -ir*; существительных с помощью уменьшительных суффиксов *-ito, -cito*: *gatito, pecesito*, суффиксов *-dor, -dad, -ción*: *trabajador, felicidad, felicitación*), словосложения (*cumpleaños, dieciséis*), конверсии (*viejo/el viejo, joven/el joven*).

— *использовать* языковую догадку для распознавания интернациональных слов (*limón, guitarra*).

### **Грамматическая сторона речи**

— *распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции испанского языка.

- нераспространённые и распространённые простые предложения.
- простое предложение с простым глагольным сказуемым (*Yo hablo español*), составным именным сказуемым (*Yo soy alumno /-a*) и составным глагольным (*Vamos a saltar a la comba*).
- глагол-связка *ser* в составе таких фраз, как *Esto es un gato. ¿De dónde eres? Soy de Rusia*.
- конструкции с глаголом *gustar*: *Me gusta leer. Me gusta el verano. Me gustan los perros*.
- вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой *hay*, например: *¿Qué hay aquí? En el salón hay un sofá, dos sillones y una mesita*.
- вопросительные предложения (расширение списка вопросительных слов: *¿por qué?, ¿cómo?, ¿de qué color...? ¿cuándo es tu cumpleaños? ¿qué hora es?*).
- правильные, отклоняющиеся (глаголы с дифтонгами *-ie-* и *-ue-*) и неправильные глаголы в *presente de indicativo*.
- повелительное наклонение в утвердительной и отрицательной формах.
- возвратные глаголы.
- настоящее время (*presente de indicativo*) нерегулярных и отклоняющихся глаголов *conocer, contar, jugar, empezar, volar, preferir* и др., например *jugar/juego con el balón, preferir/prefiero las clases de deporte*, и наиболее распространённых регулярных глаголов, например *estudiar/estudio en el colegio, comer/como en casa, vivir/vivo en Moscú*, в утвердительных, вопросительных (общий и специальный вопросы) и отрицательных предложениях.

- глаголы индивидуального спряжения в presente de indicativo (ser, estar, ir, tener, ver, poner, decir, poder, venir, saber, querer, hacer, oír, salir и др.)
- регулярные и нерегулярные глаголы в pretérito perfecto compuesto, futuro imperfecto de indicativo.
- нерегулярные формы причастий.
- глагольная конструкция ir a + infinitivo для выражения намерения
- выполнить действие и планирования действий.
- видо-временные конструкции empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo.
- модальные глаголы querer, poder, soler.
- конструкции с глаголом hacer для описания погоды и глагольные формы llueve, nieva.
- модальный глагол poder для получения разрешения ¿Puedo entrar?
- неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).
- грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения): alumno/a, director/a, (la) mano, (el) día.
- множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения (наиболее распространённые случаи употребления): alumno/-a — alumnos/-as, el lunes — los lunes.
- степени сравнения прилагательных: Формы, образованные по правилу, и исключения: bueno — mejor, malo — peor, grande — mayor, pequeño — menor.
- личные и притяжательные местоимения.
- личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения.
- указательные местоимения este/-a, estos/estas, aquel/aquella, aquellos/-as.
- неопределённые местоимения alguno/alguna, alguien, nada, nadie.
- вопросительные слова ¿qué?, ¿quién/quienes?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿cuánto/cuántos/cuántas? (¿qué es?, ¿quienes son?, ¿de quién es el libro?, ¿de dónde eres?, ¿cómo te llamas?, ¿cuántos años tienes?, ¿cuántas sillas son?)
- слова, выражающие количество: mucho, poco.

- наречия también, tampoco, bien, mal, cerca, lejos.
- наречия времени ahora, siempre, hoy, esta mañana, mañana, pronto, antes, después, luego, ya, todavía, por la mañana, por la noche, tarde, temprano.
- количественные числительные (1-100) , порядковые числительные (1–10).
- обозначение даты и года.
- предлоги места (en, sobre, de, bajo, cerca de, alrededor de, por, hacia , a la derecha, a la izquierda).
- предлог a с глаголами движения для указания направления и перед прямым дополнением, выраженным одушевлённым существительным, и косвенным дополнением.
- обозначение времени, предлог времени a в выражениях: a las 10, a la una, a mediodía, a medianoche.
- сложные предлоги delante de, enfrente de, detrás de, cerca de, junto a, encima de, después de, antes de.
- союзы y и pero (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

- *использовать* некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону);
- *кратко рассказывать* о России и стране/странах изучаемого языка.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 класс. (68 часов)<sup>1</sup>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной / речевой); методы и формы организации
1	Знакомство. Приветствие, знакомство, прощание (5 ч)	Диалогическая речь Ведение элементарных диалогов (диалога этикетного характера, диалога-побуждения, диалога-расспроса) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; принести извинения.
2	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда (20 ч)		Приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные). Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной

<sup>1</sup> Количество учебных часов на тему может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов (68 часов в год) сохраняется.

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной / речевой); методы и формы организации
3	<p>Мир моих увлечений. Любимый цвет.                      Любимая игрушка, игра.                      Любимые занятия.                      Мой питомец.                      Выходной день (в цирке, в зоопарке) (20 ч)</p>		<p>задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии).</p>
4	<p>Мир вокруг меня.                      Моя школа.                      Мои друзья.                      Моя малая родина (город, село) (15 ч)</p>	<p>Монологическая речь                      Создание устных монологических высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.</p>	<p>Монологическая речь                      Описывать предмет, человека, литературного персонажа.                      Рассказывать о себе, своей семье, друге.                      Выражать своё отношение к предмету речи (Мне нравится/Мне не нравится...).                      Создавать связанное монологическое высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор.</p>

5	<p><b>Родная страна и страны изучаемого языка.</b> Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столицы.</p> <p>Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг.</p> <p>Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество) (8ч)</p>	<p><b>Аудирование</b></p> <p>Понимание на слух речи учителя и одноклассников.</p> <p>Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки.</p>	<p><b>Аудирование</b></p> <p>Понимать в целом речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; верно/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.</p> <p>Определять тему прослушанного текста.</p> <p>Определять главные факты/события в прослушанном тексте.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т.д.) в тексте, построенном на изученном языковом материале.</p> <p>Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста.</p> <p>Использовать языковую догадку при восприятии на слух текста.</p>
---	---	---	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной / речевой); методы и формы организации
		<p>Чтение</p> <p>Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;</p> <p>Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки.</p>	<p>Чтение</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.</p> <p>Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателем;</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.</p> <p>Определять тему прочитанного текста (о ком или о чём говорится в тексте).</p> <p>Определять главные факты/события в прочитанном тексте.</p> <p>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</p>

		<p>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовки, иллюстрацию, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p> <p>Находить в тексте, построенном на изученном языковом материале, запрашиваемую информацию фактического характера: где происходит действие, любимое занятие героя рассказчика и т. д.)</p> <p>Использовать языковую догадку для понимания основного содержания текста/нахождения нужной информации в тексте.</p> <p>Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p>	<p>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовки, иллюстрацию, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p> <p>Находить в тексте, построенном на изученном языковом материале, запрашиваемую информацию фактического характера: где происходит действие, любимое занятие героя рассказчика и т. д.)</p> <p>Использовать языковую догадку для понимания основного содержания текста/нахождения нужной информации в тексте.</p> <p>Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p>
	<p>Письмо</p> <p>Воспроизведение речевых образцов, списывание текста.</p> <p>Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложениях, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами,</p>	<p>Письмо</p> <p>Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>Заполнять простые формуляры в соответствии с нормами, приняты-</p>	<p>Письмо</p> <p>Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>Заполнять простые формуляры в соответствии с нормами, приняты-</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной / речевой); методы и формы организации
		<p>принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Фонетически корректное произношение букв испанского алфавита; знание их последовательности.</p> <p>Соблюдение норм произношения звуков.</p> <p>Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Корректное произношение предложений с точки зрения</p>	<p>ми в стране/странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания).</p> <p>Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Правильно называть буквы испанского алфавита; знать их последовательность.</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки испанского языка, соблюдать нормы произнесения звуков. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации (повествовательное, вопросительное).</p> <p>Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий и специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p>

		<p>их ритмико-интонационных особенностей.  Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.  Фонетически корректное <i>произношение</i> знаков транскрипции.</p> <p>Графика, орфография и пунктуация  Графически корректное написание букв испанского алфавита.  Правильное написание изученных слов.  Правильная расстановка знаковых препинаний; произведение графического ударения (<i>acento gráfico</i>) в изученных словах-исключениях, не подчиняющихся общим правилам постановки ударения.</p>	<p>Соблюдать правила фонетического сцепления и связанного произношения слов внутри ритмических групп.  Применять изученные правила чтения при чтении слов.  Вычленять некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе изученных слов.  Озвучивать знаки транскрипции.  Воспроизводить односложные слова по транскрипции.</p> <p>Графика, орфография и пунктуация  Графически корректно воспроизводить буквы испанского алфавита.  Отличать буквы от транскрипционных знаков.  Правильно писать изученные слова.  Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы.  Правильно расставлять знаки препинания: точку в конце предложения, вопросительный и восклицательный знаки в начале и конце предложения.  Правильно использовать знак графического ударения (<i>acento gráfico</i>).</p>
--	--	---	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной / речевой); методы и формы организации
		<p>Лексическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p> <p>Использование в процессе чтения и аудирования языковой догадки для распознавания интернациональных слов.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных грамматических явлений:</p> <p>Различные коммуникативные типы предложений.</p> <p>Предложения с простыми глагольным сказуемым, состав-</p>	<p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения).</p> <p>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Группировать слова по их тематической принадлежности.</p> <p>Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова).</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Воспроизводить на основе речевых образцов основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный), побудительные (в утвердительной форме).</p> <p>Соблюдать порядок слов в предложении.</p> <p>Использовать в речи простые предложения с глагольными и состав-</p>

	<p>ным именным и составным глагольным сказуемым. Глагол-связка <i>ser</i>. Конструкция с глаголом <i>gustar</i>: <i>gustar</i>+infinitivo. Вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой <i>hay</i>. Побудительные предложения в утвердительной форме (формы на <i>tú, vosotros</i>): <i>Escribid. Escribe. Levántate. Sentaos</i>. Повелительное наклонение (обращение на <i>tú</i>) Настоящее время (<i>Presente de Indicativo</i>) нерегулярных и отклоняющихся глаголов <i>ser, estar, ir, tener, contar, jugar</i> и наиболее распространённых регулярных глаголов в утвердительных, вопросительных (общий и специальный вопросы) и отрицательных предложениях. Глагольная конструкция <i>ir a</i> + infinitivo для выражения намерения выполнить действие и планирования действий.</p>	<p>ными именными и составными глагольными сказуемыми; глаголом-связкой <i>ser</i>. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой <i>hay</i>. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи конструкцию с глаголом <i>gustar</i>: <i>gustar</i>+infinitivo. Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные глаголы в изъявительном наклонении в <i>Presente de Indicativo</i>. Употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение (обращение <i>tú</i>) Выражать намерения выполнить действие и планировать действия с помощью глагольной конструкции <i>ir a</i> + infinitivo. Различать существительные с определённым, неопределённым и нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения) и правильно употреблять их в устной речи и письменных сообщениях.</p>
--	--	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной / речевой); методы и формы организации
		<p>Глагол <i>saber</i> для выражения умения.</p> <p>Неопределённый артикль, определённый артикль и отсущные артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).</p> <p>Грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения).</p> <p>Множественное число существительных (образованное по правилу и исключения).</p> <p>Местоимения: личные, притяжательные, указательные (<i>este/a, estos/estas, aquel/aquella</i>).</p> <p>Вопросительные слова <i>¿qué?, ¿quién/quienes?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿cuántos/cuántas?</i></p> <p>Количественные числительные (1–15).</p>	<p>Понимать на слух и при чтении и правильно употреблять в устной речи и письменных высказываниях грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения).</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях местоимения: личные (в именительном падеже), притяжательные, указательные.</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях изученные вопросительные слова.</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях количественные числительные (1–15).</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях предлоги места и предлог <i>a</i> с глаголами движения для указания направления.</p>

		<p>Предлоги места (en, de, sobre, <i>baixo</i>).</p> <p>Предлог а с глаголами движения для указания направления.</p> <p>Союзы у и рего (с однородными членами).</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведения этнических стран в некоторых ситуациях общения.</p> <p>Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг.</p> <p>Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p>	<p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях союзы у и рего (с однородными членами).</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведения этнических стран в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).</p> <p>Писать своё имя и фамилию на испанском языке.</p> <p>Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).</p> <p>Знать и воспроизводить испанские названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p>
--	--	--	--

### 3 класс. (68 часов)

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
1	<p>Мир моего «я».</p> <p>Моя семья.</p> <p>Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда.</p> <p>Мой день (распорядок дня) (14 ч)</p>	<p>Диалогическая речь</p> <p>Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-распрос) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.</p>	<p>Диалогическая речь</p> <p>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; принести извинение.</p> <p>Обращаться с просьбой, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.</p> <p>Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные).</p> <p>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу с использованием вербальных и зрительных опор.</p>

<p><b>2</b></p>	<p><b>Мир моих увлечений.</b> Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы (20 ч)</p>	<p>Монологическая речь Создание устных монологических высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации. Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.</p>	<p>Монологическая речь Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выражать своё отношение к предмету речи. Создавать связанное монологическое высказывание по аналогии, с использованием вербальных и/или зрительных опор.</p>
<p><b>3</b></p>	<p><b>Мир вокруг меня.</b> Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы) (20 ч)</p>	<p>Аудирование Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное. Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием</p>	<p>Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
4	<p><b>Родная страна и страны изучаемого языка.</b> Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг.</p>	<p>запрашиваемой информации с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p> <p><b>Чтение</b> Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;</p>	<p>Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текста. <b>Чтение</b> Соотнести графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей</p>

	<p>Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (14 ч)</p>	<p>Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p>	<p>интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.</p> <p>Определять тему прочитанного текста.</p> <p>Определять главные факты/события в прочитанном тексте.</p> <p>Соотносить текст/часть текста с иллюстрациями.</p> <p>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовки, картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в тексте запрашиваемую информацию фактического характера.</p> <p>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку для понимания основного содержания текста/нахождения нужной информации.</p> <p>Находить значение слов в двуязычном словаре, словаре с картинками.</p>
--	---	---	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
		<p>Письмо</p> <p>Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений.</p> <p>Восстановление предложения в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>Создание подписей к картинкам, фотографиям.</p> <p>Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожелания.</p>	<p>Письмо</p> <p>Списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.).</p> <p>Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством с выражением пожелания.</p>

	<p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Фонетически корректное произношение букв испанского алфавита; знание их последовательности.</p> <p>Соблюдение норм произношения звуков.</p> <p>Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.</p> <p>Различение знаков транскрипции и букв испанского алфавита. Фонетически корректное <i>произношение</i> знаков транскрипции.</p> <p>Чтение слов с использованием транскрипции.</p>	<p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Правильно называть буквы испанского алфавита; знать их последовательность.</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки испанского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение).</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; правило фонетического сцепления и связанное произношение слов внутри ритмических групп.</p> <p>Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий, специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; соблюдать интонацию перечисления.</p> <p>Применять правила чтения гласных в дифтонгах и трифтонгах; согласных, основных звуко-буквенных сочетаний в односложных, двусложных и многосложных словах.</p> <p>Выделять звуко-буквенные сочетания при анализе изученных слов.</p>
--	--	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
		<p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Графически корректное написание букв испанского алфавита в буквосочетаниях, словах.</p> <p>Правильное написание изученных слов.</p> <p>Правильная расстановка знаков препинания в предложении; воспроизведение графического ударения (<i>acento gráfico</i>) в изученных словах-исключениях, не подчиняющихся общим правилам постановки ударения.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной</p>	<p>Озвучивать знаки транскрипции.</p> <p>Читать слова по транскрипции (полной или частичной).</p> <p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Графически корректно воспроизводить буквы испанского алфавита.</p> <p>Отличать буквы от транскрипционных знаков.</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Восстанавливать слово, вставляя пропущенные слова.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания: точку в конце предложения, восклицательный/вопросительный знаки в начале и в конце предложения; запятую при перечислении.</p> <p>Правильно использовать знак графического ударения (<i>acento gráfico</i>).</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения).</p>

	<p>речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише). Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации, словосложения.</p>	<p>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Образовывать существительные с помощью уменьшительных суффиксов <i>-ito</i>, <i>-cito</i>; глаголов с помощью суффиксов <i>-ar</i>, <i>-er</i>, <i>-ir</i>; распознавать и употреблять образованные слова в устной и письменной речи. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (<i>dieciséis</i> и <i>dr.</i>) и изученные существительные, образованные путём словосложения. Опораться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путём словосложения, интернациональные слова).</p> <p>Грамматическая сторона речи Соблюдать порядок слов в предложении. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме. Употреблять в речи простые предложения с глагольными, составными глагольными сказуемыми;</p>
	<p>Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций. Распознавание и употребление в устной и письменной речи побудительных предложений в отрицательной форме.</p>	

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
		<p>Нераспространённые и распространённые предложения. Предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемым.</p> <p>Вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой <i>hay</i>.</p> <p>Вопросительные предложения с вопросительными словами <i>¿por qué?, ¿cómo?, ¿de qué color...?, ¿cuándo?</i>.</p> <p>Повелительное наклонение в утвердительной форме (формы на <i>tú, vosotros</i>).</p> <p>Возвратные глаголы.</p> <p>Настоящее время (<i>Presente de Indicativo</i>) регулярных, отклоняющихся и наиболее употребительных регулярных глаголов в утвердительных, вопросительных (общий и специальный вопросы) и отрицательных предложениях.</p>	<p>предложения с глаголом-связкой <i>ser</i>.</p> <p>Выражать побуждение с помощью повелительного наклонения в утвердительной форме (<i>formas</i> на <i>tú, vosotros</i>).</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой <i>hay</i>.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные регулярные и нерегулярные глаголы, изученные возвратные глаголы в изъявительном наклонении в <i>Presente/Futuro Simple</i>.</p> <p>Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи: конструкции с глаголом <i>gustar</i>; глагольную конструкцию <i>ir a + infinitivo</i> для выражения намерения выполнить действие и планирования действий; глагольные конструкции <i>aprender a + infinitivo, emprezar a + infinitivo, tener que + infinitivo</i>; конструкции с глаголом</p>

	<p>Глагол-связка <i>ser</i>.          Конструкции с глаголом <i>gustar</i>: с инфинитивом и с существительным в единственном/множественном числе.          Глагольная конструкция <i>ir a + infinitivo</i> для выражения намерения          выполнить действие и планирования действий.          Глагольные конструкции <i>aprender a + infinitivo, emprezar a + infinitivo, tener que + infinitivo</i>.          Конструкции с глаголом <i>hacer</i> для описания погоды и глагольные формы <i>llover, nevar</i>.          Неопределённый артикль, определённый артикль и отсутствие артикля перед существительными (наиболее распространённые случаи употребления).          Грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения).          Множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения</p>	<p><i>hacer</i> для описания погоды и глагольные формы <i>llover, nevar</i>.          Различать существительные с определённым, неопределённым и нулевым артиклем; грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения); существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения) и правильно употреблять их в устной речи и письменных сообщениях.          Образовывать множественное число существительных по правилу.          Употреблять в устной речи и письменных высказываниях слова, выражающие количество (<i>mucho, poco</i>).          Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях прилагательные в сравнительной степени.          Согласовывать прилагательные по роду и числу.          Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях местоимения: личные (в именительном падеже и в функции прямого и косвенного дополнения), притяжательные, указательные (<i>este/a, estos/estas</i>).</p>
--	--	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
		<p>(наиболее распространённые случаи употребления). Слова, выражающие количество: <i>mucho, poco</i>.</p> <p>Прилагательные в сравнительной степени прилагательных в конструкциях: <i>más/menos+adjetivo que...; tan+ adjetivo como...; особые формы сравнительной степени прилагательных: bueno — mejor, malo — peor</i>.</p> <p>Местоимения: личные, притяжательные, указательные; личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения.</p> <p>Неопределённые местоимения <i>alguno/alguna, alguien</i></p> <p>Вопросительные слова (<i>¿qué?, ¿quién/quienes?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿cuánto/cuántas?</i>).</p> <p>Наречия (<i>también, tampoco, bien, mal, siempre, hoy</i>,</p>	<p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях изученные вопросительные слова</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях количественные (1–30) и порядковые числительные (1–5).</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях наречия <i>también/tampoco</i>, и изученные наречия времени, места и образа действия.</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях предлог <i>mucho</i>; предлог <i>a</i> с глаголами движения для указания направления и перед прямым дополнением, выраженным одушевленным существительным, и перед косвенным дополнением; союзы <i>y</i> и <i>pero</i></p>

		<p>mañana, pronto, luego, después, cerca, lejos).</p> <p>Количественные (1–30) и порядковые (1–5) числительные.</p> <p>Предлоги места (<i>en, sobre, de, bajo, cerca de, alrededor de, por, hacia, a la derecha, a la izquierda</i>).</p> <p>Предлог времени а в выражениях: <i>a las 10, a la una, a mediodía</i></p> <p>Предлог <i>a</i>: с глаголами движения и перед прямым дополнением, выраженным одушевленным существительным, и косвенным дополнением.</p> <p>Союзы <i>y</i> и <i>pero</i> (с однородными членами).</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведения в испаноязычных странах в некоторых ситуациях общения.</p> <p>Знание небольшие произведения детского фольклора, персонажей детских книг.</p>	<p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведения в испаноязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).</p>
--	--	--	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной, речевой)
		Краткое представление своей страны и страны/стран изуча- емого языка.	Писать своё имя и фамилию на испан- ском языке. Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка, сообщая название страны, её столицы; цвета национальных флагов; название родного города/села.

**4 класс. (68 часов)**

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
1	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, по- дарки. Моя любимая еда.	Диалогическая речь Ведение элементарных диало- гов (диалог этикетного харак- тера, диалог побуждения, диа- лог-расспрос) с опорой	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчи- вать разговор, в том числе по телефо- ну; знакомиться с собеседником; по- здравлять с праздником и вежли-

	<p>Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) (12 ч)</p>	<p>на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.</p>	<p>во реагировать на поздравление; выразить благодарность; принести извинения. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/ не соглашаться выполнять просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/ не соглашаться на предложение собеседника.</p>
<p><b>2</b></p>	<p><b>Мир моих увлечений.</b> Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы (16 ч)</p>		<p>Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.</p>
<p><b>3</b></p>	<p><b>Мир вокруг меня.</b> Моя комната (квартира, дом), предметы интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность, черты характера.</p>	<p>Монологическая речь Создание устных монологических связанных высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.</p>	<p>Монологическая речь Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Создавать связанное монологическое высказывание с использованием вербальных и/или зрительных опор.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
	<p>Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания) (25 ч)</p>	<p>Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.</p>	<p>Выражать своё отношение к предмету речи.                      Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор.                      Кратко представлять результаты выполненного несложного проектного задания.</p>
4	<p><b>Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/ страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг.</b>                      Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (15 ч)</p>	<p>Аудирование                      Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.                      Восприятие на слух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пони-</p>	<p>Аудирование                      Понимать речь учителя по ведению урока.                      Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное.                      Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.                      Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста,</p>

		<p>манием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p>	<p>по строенного на изученном языковом материале.          Определять тему прослушанного текста.          Определять главные факты/события в прослушанном тексте.          Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном на изученном языковом материале.          Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух. Использовать языковую догадку, в том числе контекстуальную, при восприятии на слух текста.</p> <p><b>Чтение</b>          Соотнести графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.          Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.          Читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем</p>
	<p><b>Чтение</b>          Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.          Чтение про себя учебных текстов, построенных</p>		

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
		<p>на изученном языковом материале, с разной глубиной проработки в их содержании в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p> <p>Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.</p> <p>Чтение несложных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленных в них информации.</p>	<p>самым адекватное восприятие читаемого слушателями.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, содержащего отдельные незнакомые слова, с использованием зрительной опоры и без.</p> <p>Прогнозировать содержания текста на основе заголовка.</p> <p>Определять тему прочитанного текста.</p> <p>Определять главные факты/события в прочитанном тексте.</p> <p>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</p> <p>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовки, картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в нём</p>

		<p>запрашиваемую информацию фактического характера.          Игнорировать отдельные незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.          Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, контексту.          Понимать интернациональные слова.          Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника, словаре в картинках.          Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несложных текстах (таблице).          Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</p>	<p>Письмо          Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей.          Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова</p>
	<p>Письмо          Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений.          Вставка пропущенных букв в слово или слов в предложении в соответствии с решением</p>		

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
		<p>мой коммуникативной/ учебной задачей.</p> <p>Создание подписей к картинкам, фотографиям.</p> <p>Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожелания. Написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.</p> <p>Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Соблюдение норм произношения.</p>	<p>или дописывая его окончание.</p> <p>Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимое занятие и т. д.).</p> <p>Писание небольшое письменное высказывание с использованием вербальных опор.</p> <p>Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожелания.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера с опорой на образец.</p> <p>Правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки испанского</p>

	<p>Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с наблюдением их ритико-интонационных особенностей.</p> <p>Корректное произношение предложений с точки зрения их ритико-интонационных особенностей.</p> <p>Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения. Фонетически корректное произношение знаков транскрипции.</p> <p>Чтение слов с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.</p>	<p>языка, соблюдая нормы произнесения звуков. (отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связанное произношение слов внутри ритмических групп).</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Корректно произносить предложения с точки зрения их ритико-интонационных особенностей (повествовательное, побудительное предложение; общий, специальный вопросы).</p> <p>Соблюдать интонацию перечисления.</p> <p>Применять для чтения новых слов правила чтения гласных, дифтонгов и трифтонгов; согласных, основных звуко-буквенных сочетаний в одно-сложных, двусложных и многосложных словах.</p> <p>Вычленять некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе изученных слов.</p> <p>Озвучивать знаки транскрипции.</p> <p>Читать новые слова по транскрипции (полной или частичной); по аналогии.</p>
--	--	---

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
	<p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Правильное написание изученных слов.</p> <p>Правильная расстановка знаков препинания; воспроизведение графического ударения (<i>acento gráfico</i>) в изученных словах-исключениях, не входящих в общий правила постановки ударения.</p>	<p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы. Отличать транскрипционные знаки от букв.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в начале и в конце предложения; запятую при перечислении и обращении)</p> <p>Правильно использовать знак графического ударения (<i>acento gráfico</i>).</p>	<p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения).</p> <p>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Образовывать имена существительные с помощью суффиксов <i>-ito</i>, <i>-cito</i>, <i>-dor</i>, <i>-dad</i>, <i>-ción</i>; глаголы</p>
	<p>Лексическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p> <p>Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов</p>		

	<p>словообразования: аффиксации, словосложения и конверсии.</p>	<p>с помощью суффиксов <i>-ar, -er, -ir</i>; распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные и глаголы, образованные с помощью этих словообразовательных элементов.</p> <p><i>Распознавать</i> и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путём словосложения (<i>cupleños, dieciséis</i>), с помощью конверсии.</p> <p>Опираясь на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путём словосложения, интернациональные слова).</p>	<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Соблюдать порядок слов в предложении.</p> <p>Употреблять в речи простые предложения с глагольными, составными именными, составными глагольными сказуемыми; предложения с глаголом-связкой <i>ser</i>.</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной речи вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой <i>hay</i>.</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной и письменной</p>
	<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций:</p> <p>Нераспространённые и распространённые предложения.</p> <p>Побудительные предложения в утвердительной форме.</p> <p>Предложения с простым глагольным сказуемым, составным именным и составным глагольным сказуемым.</p>		

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
		<p>Глагол-связка <i>ser</i>.          Конструкции с глаголом <i>gustar</i>.          Вопросительные и повествовательные предложения с безличной формой <i>hay</i>.          Вопросительные предложения с вопросительными словами: <i>¿por qué?, ¿cómo?, ¿de qué color...? ¿cuándo? ¿qué hora es?</i>          Повелительное наклонение в утвердительной форме (<i>formy na tú, vosotros</i>).          Правильные и неправильные глаголы в <i>Presente de Indicativo</i>/<i>Futuro Simple</i>/<i>Preterito Perfecto Compuesto</i>.          Возвратные глаголы.          Нерегулярные формы причастий.          Регулярные и наиболее употребляемые нерегулярные глаголы в <i>Preterito Indefinido</i> (<i>dar, decir, hacer, ir, ser, poner, ver</i>).</p>	<p>речи конструкции с глаголом <i>gustar</i>; конструкции <i>ir a + infinitivo</i>; <i>empezar a + infinitivo, tener que + infinitivo, hay que + infinitivo</i>; конструкции с глаголом <i>hacer</i> для описания погоды и глагольные формы <i>llueve, nieva</i>.          Понимать при чтении и на слух и употреблять в устной и письменной речи изученные глаголы, в том числе, возвратные, в изъявительном наклонении в <i>Presente</i>/<i>Futuro Simple</i>/<i>Preterito Perfecto Compuesto</i>/<i>Preterito Indefinido</i>.          Выразить своё отношение к действию, описываемому с помощью модальных глаголов <i>querer, poder, poder</i>.          Различать существительные с определённым, неопределённым и нулевым артиклем; употреблять существительные с корректными формами артикля.          Образовывать формы множественного числа существительных в соответствии с правилами и правильно</p>

	<p>Глагольная конструкция <i>ir a + infinitivo</i> для выражения намерения</p> <p>выполнить действие и планирования действий.</p> <p>Конструкции <i>empezar a + infinitivo</i>, <i>tener que + infinitivo</i>, <i>hay que + infinitivo</i>.</p> <p>Модальные глаголы <i>querer</i>, <i>poder</i>, <i>solet</i>.</p> <p>Конструкции с глаголом <i>hacer</i> для описания погоды и глагольные формы <i>llover</i>, <i>nieva</i>.</p> <p>Определённый, неопределённый и нулевой артикль (наиболее распространённые случаи употребления).</p> <p>Грамматический род существительных (наиболее распространённые случаи и исключения).</p> <p>Множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения (наиболее распространённые случаи употребления).</p> <p>Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях,</p>	<p>употреблять их в устной речи и письменных сообщениях.</p> <p>Употреблять в устной речи и письменных высказываниях слова, выражающие количество (<i>mucho</i>, <i>poco</i>).</p> <p>Согласовывать прилагательные с существительными по роду и числу.</p> <p>Различать степени сравнения прилагательных; образовывать степени сравнения прилагательных по правилу и с помощью особых форм и употреблять их в устной речи и письменных высказываниях.</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях местоимения: личные (в именительном падеже и в функции прямого и косвенного дополнения), притяжательные, указательные, неопределённые.</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях изученные наречиями времени, места и образа действия; изученные вопросительные слова.</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях</p>
--	---	--

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой)
		<p>образованные по правилу, и исключения.</p> <p>Местоимения: личные (в функции подлежащего, прямого и косвенного дополнения), притяжательные, указательные, неопределённые.</p> <p>Вопросительные слова <i>¿qué?</i>, <i>¿quién/quiénes?</i>, <i>¿dónde?</i>, <i>¿cómo?</i>, <i>¿por qué?</i>, <i>¿cuánto/cuántos/cuántas?</i>, <i>¿cuándo?</i></p> <p>Слова, выражающие количество: <i>mucho</i>, <i>poco</i>.</p> <p>Наречия времени, места и образа действия.</p> <p>Количественные (1–100) и порядковые (1–10) числительные.</p> <p>Обозначение даты и года.</p> <p>Предлоги места.</p> <p>Предлог <i>a</i>: с глаголами движения для указания направления; перед прямым дополнением, выраженным существительным</p>	<p>количественные (1–100) и порядковые числительные (1–10), числительные для обозначения дат и года,</p> <p>Понимать на слух и при чтении и употреблять в устной речи и письменных высказываниях предлоги места, времени; сложные предлоги; союзы <i>y</i> и <i>pero</i>.</p>

		<p>тельным, и перед косвенным дополнением.</p> <p>Обозначение времени; для обозначения времени <i>a</i>.</p> <p>Наиболее употребительные сложные предлоги <i>delante de</i> <i>después de</i> и <i>dp.</i>)</p> <p>Союзы <i>у</i> и <i>pero</i> (с однородными членами).</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведения этикета, принятого в испаноязычных странах в некоторых ситуациях общения.</p> <p>Знание небольших произведений детского фольклора, песенки.</p> <p>Знание названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p> <p>Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на испанском</p>	<p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведения этикета, принятого в испаноязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).</p> <p>Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).</p> <p>Кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на испанском языке, сообщая название страны, название столицы, название родного города/села, цвета национальных флагов; рассказывая об основных достопримечательностях.</p>
--	--	---	---

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

**ОДОБРЕНО**  
решением Федерального учебно-методического  
объединения по общему образованию  
(протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)

**ПРИМЕРНАЯ  
ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**Москва, 2020**

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

---

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая **цель воспитания** в общеобразовательной организации — личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии позитивных отношений к общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своём новом социальном статусе — статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину — свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своём дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ста-

вить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

**Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания.** Приоритет — это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач** (*примечание: предложенный ниже перечень задач воспитания является примерным, каждая образовательная организация вправе уточнять и корректировать их, исходя из особенностей образовательной организации и учащихся в ней обучающихся*):

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам

внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать её воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

## **ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

---

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **Модуль «Школьный урок»**

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее (*примечание: приведённый ниже перечень видов и форм деятельности носит примерный характер. Если школа в организации процесса воспитания использует потенциал урока, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо описать те виды и*

*формы деятельности, которые используются в работе именно их школы. В реализации этих видов и форм деятельности педагогическим работникам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников):*

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, даю-

щего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

## **Модуль «Курсы внеурочной деятельности»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т. п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися её видов (*примечание: приведённый ниже перечень видов деятельности носит примерный характер. Если школа использует в воспитании потенциал курсов внеурочной деятельности, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо оставить только те виды деятельности, которые организуются в данной образовательной орга-*

низации, а также перечислить реализуемые в их рамках конкретные курсы внеурочной деятельности).

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на *передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.*

**Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их *общее духовно-нравственное развитие.*

**Проблемно-ценностное общение.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

**Туристско-краеведческая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на *воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.*

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на *физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.*

**Трудовая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на *развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.*

**Игровая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на *раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умения работать в команде.*

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение . . . . .	3
<b>Тематическое планирование к учебно-методическому комплекту «Испанский язык. 4 кл. Авторы А. А. Волкова, Ю. А. Бухарова, К. В. Морено . . . . .</b>	<b>10</b>
Примерные поурочные разработки . . . . .	40
<b>Приложение 1</b>	
Аудиокурс . . . . .	48
<b>Приложение 2</b>	
I. Cuentos y narraciones . . . . .	65
II. Versos . . . . .	69
III. ¡Ríe con nosotros! . . . . .	73
IV. Adivinanzas . . . . .	75
V. Refranes . . . . .	75
VI. Jugamos pensando . . . . .	76
VII. Teatro . . . . .	77
<b>Приложение 3</b>	
Дополнительные материалы . . . . .	85
Пример рабочей программы НОО. Испанский язык . . . . .	00

Учебное пособие

**Воинова Альбина Аркадьевна**  
**Бухарова Юлия Алексеевна**

## **ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК**

**Методическое пособие для учителя**  
**к учебнику А. А. Воиновой, Ю. А. Бухаровой, К. В. Морено**  
**«Испанский язык. 4 класс. Углублённый уровень»**

Центр лингвистического образования  
Ответственный за выпуск *П. А. Гаварева*  
Редакторы *К. В. Морено, Д. Н. Данилова, Н. А. Прушинская*  
Художественные редакторы *Е. В. Фёдорова, М. Е. Бахирева*  
Техническое редактирование  
и компьютерная вёрстка *Е. В. Власовой*  
Корректор *И. Б. Окунева*

Подписано в печать 11.01.2022. Формат 60 × 90/16.  
Гарнитура SchoolBookSanPin. Уч.-изд. л. 6,79. Уч. печ. л. 11,5.  
Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр.  
3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «горячей линии» — [vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru).

**Для заметок**

**Для заметок**

Учебное пособие

**Воинова Альбина Аркадьевна**  
**Бухарова Юлия Алексеевна**

## **ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК**

Методическое пособие для учителя  
к учебнику А. А. Воиновой, Ю. А. Бухаровой, К. В. Морено  
«Испанский язык. 4 класс.  
Углублённый уровень. В двух частях»

Центр лингвистического образования  
Ответственный за выпуск *П. С. Копылова*  
Редакторы *К. В. Морено, П. С. Копылова*  
Художественные редакторы *Е. В. Фёдорова, М. Е. Бахирева*  
Техническое редактирование  
и компьютерная вёрстка *Е. В. Власовой*  
Корректор *И. Б. Окунева*

Подписано в печать 21.05.2023. Формат 60 × 90/16.  
Гарнитура SchoolBookSanPin. Уч.-изд. л. 6,79. Уч. печ. л. 0,0.  
Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр.  
3, этаж 4, помещение 1Н.

Адрес электронной почты «горячей линии» — [vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru).