

Звёздный английский



АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

3 класс

Учебник для общеобразовательных
организаций и школ

с углублённым изучением
английского языка
**Методическое пособие
к предметной линии
«Звёздный английский»**

Часть 2

Учебное пособие

Рекомендовано
Министерством просвещения

Российской Федерации
Часть 2

6-е издание, переработанное



Москва
Express Publishing
«Просвещение»
«Просвещение»
2023
2019

УДК 373.3.016:811.111
ББК 74.268.19=432.1
А64

Серия «Звёздный английский» основана в 2009 году.

Авторы: К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова, Р.П. Мильруд, В. Эванс
Authors: Virginia Evans, Jenny Dooley, Ksenia Baranova, Victoria Kopylova, Radislav Millrood

Acknowledgements

We would like to thank all the staff at Express Publishing who have contributed their skills to producing this book. Thanks for their support and patience are due in particular to: Meryl Philips (Editor-in-Chief), Julie Rich (senior editor); Alex Barton (senior production controller) and the Express Publishing design team; and Emily Newton, Kevin Harris, Daniel Parker, Erica Thompson and Timothy Forster. We would also like to thank those institutions and teachers who piloted the manuscript, and whose comments and feedback were invaluable in the production of the book.

© Virginia Evans, Jenny Dooley, Ksenia Baranova, Victoria Kopylova, Radislav Millrood 2010

Colour Illustrations: © Express Publishing, 2010

Illustrated by Jim Biggins, Kieran Ferguson, Alexandra Lewis, Alan Shephard © Express Publishing, 2010

While every effort has been made to trace all the copyright holders, if any have been inadvertently overlooked the publishers will be pleased to make the necessary arrangements at the first opportunity.

Английский язык : 3-й класс : углублённый уровень : методическое пособие к предметной линии
А64 «Звёздный английский» : учебное пособие : в 2 частях / К. М. Баранова, Д. Дули, В. В. Копылова [и др.]. —
6-е изд., перераб. — Москва : Express Publishing : Просвещение, 2023. — (Звёздный английский).
ISBN 978-5-09-108948-6.
Ч. 2. — 176 с. : ил.
ISBN 978-5-09-108950-9.

УДК 372.3.016:811.111
ББК 74.268.19=432.1

Учебное издание

Серия «Звёздный английский»

Баранова Ксения Михайловна
Дули Дженни
Копылова Виктория Викторовна
Мильруд Радислав Петрович
Эванс Вирджиния

Английский язык

3 класс

Углублённый уровень

Методическое пособие к предметной линии «Звёздный английский»

В двух частях

Часть 2

Центр лингвистического образования
Ответственный за выпуск *М. М. Жених*
Редактор *А. П. Савина*
Художественный редактор *Н. В. Дождева*

Подписано в печать 15.05.2023. Формат 60×90/8. Гарнитура Прагматика. Усл. печ. л. 21. Уч.-изд. л. 20.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская Федерация, 127473, Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, помещение 1Н.

Express Publishing. Liberty House, New Greenham Park, Newbury, Berkshire RG19 6HW Tel.: (0044) 1635 817 363
Fax: (0044) 1635 817 463 e-mail: inquiries@expresspublishing.co.uk <http://www.expresspublishing.co.uk>

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru

ISBN 978-5-09-108950-9 (ч. 2)
ISBN 978-5-09-108948-6

© Express Publishing, 2011, 2023
© АО «Издательство «Просвещение», 2011, 2023
Все права защищены

Starlight

3

Teacher's Book

Part 2

Module 5	Where's Alvin?.....	p.	4
Module 6	In the Old House	p.	18
Starlight Club 4	p.	32
Module 7	My New Clothes.....	p.	38
Module 8	At the Animal Park	p.	52
Starlight Club 5	p.	66
Module 9	Fairy Cakes.....	p.	72
Module 10	Another Lovely Day!.....	p.	86
Starlight Club 6	p.	100
Mother's Day	p.	106
Instruments for Evaluation	p.	108
Templates	p.	116
Workbook (Key & Instructions)	p.	120
School Plays	p.	136
Тематическое планирование	p.	141
Примерная программа воспитания	p.	147
Рабочая программа	p.	165

Module 5 – Where's Alvin?

Lesson 1

- **Aims:** talking about things in a room, location
- **Vocabulary:** bedroom, bed, TV, computer, computer game, phone, radio, wardrobe, bookcase, clock, cupboard, table, armchair
- **Language focus**
Language in use: What colour is this TV?
- **Extra materials:** *My bedroom* poster, slips of paper with the words of Exs 1 and 5

BEGINNING THE LESSON

(An activity to revise the vocabulary of Part 1.)

Whisper a word!

Whisper a word to a student, e.g. *chair*. The student whispers the same word to the student next to him, who then whispers it to the next student and so on. The last student calls out the word.

Suggested cues: schoolbag, policeman, camera, guitar, eyes, kitten, draw, ball, leg, mouth, numbers 1-50, etc.

PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present and activate the vocabulary of the lesson.)

1 Listen, point and repeat. (TRACK 73)



POSTER

Students' books closed. Pin the *My bedroom* poster on the board. Point to the bedroom items (*bedroom, bed, TV, computer, computer game, phone, radio*), one at a time, and say the corresponding word(s). The students listen and repeat, chorally and individually.

Students' books open. Play the track. The students listen to the words and point to the pictures. Play the track again. The students listen and repeat, chorally and individually. Check their pronunciation and intonation.

2 Listen and write the colours in your notebook. (TRACK 74)

Read the instructions and explain the task. The students listen and complete the activity. Check their answers.

Agent X

1 blue 2 red 3 green 4 yellow

Agent Q

1 pink 2 blue 3 black 4 red

TAPESCRIPT

This is Agent X. His TV is blue. His phone is red. His computer is green. His watch is yellow.

This is Agent Q. Her TV is pink. Her phone is blue. Her computer is black. Her watch is red.

3 Now ask and answer.

Read the instructions and explain the task. Divide students into pairs. Tell them that they will ask and answer questions about the colour of items in Ex. 2.

e.g. *Student 1: What colour is his TV?*

Student 2: Blue.

Let's play!

Ask the students to look at the pictures of the two agents. Explain the game. The students, in pairs, try to find the first letter of each word in order for a name to be revealed. Ask individual students what the objects are called in order to check answers.

1 BART

2 PEGGY

4 Now write your Secret Agent name.

Explain to the students that they have to pick a name for a secret agent and that they have to 'encode' it in the same way as in the game. The students have to make a drawing and write the appropriate word underneath.

Allow the students time to complete the task. They can work in pairs if they wish. Go around the class monitoring, offering help when necessary.

(Suggested answer)

Pictures of ruler, orange, book, egg, robot, train – ROBERT.

(Activities to present and activate the vocabulary of the lesson.)

★ 5 Listen, point and repeat. (TRACK 75)



POSTER

Students' books closed. Pin the *My bedroom* poster on the board. Point to the bedroom items (*wardrobe, bookcase, clock, cupboard, table, armchair*) one at a time, read and say the corresponding word(s). The students listen and repeat, chorally and individually. Point to the bedroom items in random order and ask individual students to say the words.

Students' books open. Play the track. The students listen to the words and point to the pictures. Play the track again. The students listen and repeat, chorally and individually. Check their pronunciation and intonation.

(Activities to present and activate the vocabulary of the lesson.)

★ 6 Read the sentences and find the words.

Read the instructions and explain the activity. Tell the students they have to read the sentences and guess the items the sentences refer to. Allow students some time to complete the activity. Check the students' answers.

- | | | |
|--------------|------------|---------|
| 2 wardrobe | 5 computer | 8 clock |
| 3 television | 6 radio | |
| 4 telephone | 7 bookcase | |

ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the vocabulary of the lesson.)

Before going into class

Write the words in Exs 1 and 5 on slips of paper, one per student.

Hand out the slips of paper. Spell the words, one at a time. The students who have the corresponding slips of paper, say the word, stand up, come to you, hand in the slips and leave the class.

e.g. Teacher: C - L - O - C - K!

Students: Clock! etc

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Module 5 – Where's Alvin?

Lesson 2 – Grammar Land

- **Aims:** to present and practise possessive adjectives
- **Extra materials:** children's rooms from the Internet

Note: Depending on your students' needs, you can spend more than one lesson on Grammar Land.

★ Possessive adjectives

PRESENTATION

Students' books closed. Hold up your book and say: *This is **my** book.* The students repeat chorally. Write **my** on the board. Approach a student, point to his/her book and say: *This is **your** book.* Write **your** on the board. Do the same to present all possessive adjectives. For **its** use a simple sketch of a cat and say: ***Its** name is Fluffy.* The students look at the board and read out the table.

Students' books open. Read through the presentation picture and draw the students' attention to the words in bold. Go through the table on p. 6 with the class.

Note: You may refer the students to the *Grammar Reference* section at the back of the *Student's Book* for a more detailed explanation of the grammar.

PRACTICE

1 Read and complete the sentences.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to look at the pictures and complete the activity. Check the students' answers.

- | | | |
|-------|---------|-------|
| 2 our | 4 your | 6 His |
| 3 Her | 5 Their | |

2 Complete the sentences. Use: **my, your, his, her, their** or **our**.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check the students' answers.

- | | | | |
|--------|---------|-------|--------|
| 2 your | 4 their | 6 our | 8 your |
| 3 her | 5 My | 7 His | |

★ 3 Read and choose the right words.

Read the instructions and explain the activity. Refer the students to the pictures and allow them some time to complete the activity. Check the students' answers.

- 2 my 4 Your 6 Their
3 her 5 our

★ 4 Look and complete the sentences.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to look at the pictures and complete the activity. Check the students' answers.

- 2 A: Who's that
B: That's, his
3 A: Who's that
B: That's, her
4 A: Who's that
B: That's, his
5 A: Who's that
B: That's, their
6 A: Who's that
B: That's, his

ENDING THE LESSON

PROJECT (Optional)

Ask the students to use the Internet and find their dream room. Then they have to write a short text about the room. Make sure you display the student's work around the classroom.

e.g. This is my room. My bed is pink and my computer is white. My TV is yellow! My room is really cool!

Module 5 – Where's Alvin?

Lesson 3 – Grammar Land

- **Aims:** to present and practise prepositions of place
- **Extra materials:** none

Note: Depending on your students' needs, you can spend more than one lesson on Grammar Land.

★ Prepositions of place

PRESENTATION

Students' books closed. Put your pen behind a book and ask the students: *Where's my pen?* Answer: **Behind** the book. Write the exchange on the board and underline the preposition in bold. The students repeat after you. Follow the same procedure to present **in**, **on**, **under** and **next to**. Explain that **where** is used when we ask the location of something or the whereabouts of somebody.

Students' books open. Read through the presentation picture and draw the students' attention to the words in bold. Go through the table on p. 8 with the class.

Note: You may refer the students to the *Grammar Reference* section at the back of the *Student's Book* for a more detailed explanation of the grammar.

1 ★ Look, read and answer.

Read the instructions and explain the task. Elicit the location of the letters in the picture. Allow the students time to complete the task. Check the students' answers.

1 E 2 A 3 L 4 T 5 B

★ Where's Erlina? Reorder the letters to find out.

Read the instructions and explain the task. Read the incomplete sentence and ask the students to complete the activity.

Erlina's under the **table**.

2 ★ Complete the sentences.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to look at the pictures and complete the activity. Check the students' answers.

- | | |
|---------|-----------|
| 2 under | 4 behind |
| 3 on | 5 next to |

★ 3 Look, read and complete.

Students' books open. Read the instructions and explain the task. Refer the students to the picture and to sentences 1-5. Read the example and ask the students to point at the picture. Ask them to point to the items mentioned in sentences 2-5 (*books, teddy bear, vase, lamp*). Allow the students time to complete the task and check their answers.

- | | |
|---------|----------|
| 2 in | 4 on |
| 3 under | 5 behind |

★ Let's play!

Read the example and explain the game. Allow the students some time to look at the picture in Ex. 3. Ask them to close their books. In pairs, the students ask and answer questions about the objects in the pictures.

*e.g. Student 1: Where's the vase?
Student 2: It's on the table. etc*

Variation

Divide the class into two teams and have them ask and answer questions, in turns. You can say whether the answers are correct or not. Each correct answer gets one point.

*e.g. Student 1 (Team A): Where's the vase?
Student 1 (Team B): It's on the table.
Teacher: Correct! One point! etc*

★ 4 Listen and write yes or no in your notebook. (TRACK 76)

Read the instructions and explain the task. Go through the objects with the students, so as to remember the names (*e.g. table, bookcase, cupboard, armchair*). Explain to students that they will hear instructions about where the ball is in relation to the objects. Play the track twice. The students listen and complete the task. Check their answers.

- | | | | |
|------|-------|------|-------|
| 1 no | 2 yes | 3 no | 4 yes |
|------|-------|------|-------|

TAPESCRIPT

One The ball is on the table.
Two The ball is in the bookcase.
Three The ball is next to the cupboard.
Four The ball is behind the armchair.

★ FAIRY FILES

Before going into class

Prepare two sets of instructions on slips of paper. Hide the slips of paper (except the first ones), as well as Erlina's mask somewhere in the classroom.

Suggested instructions for Team A:

Look in the cupboard./Look on John's desk./
Look behind the door./Look under James's desk.

Suggested instructions for Team B:

Look under my desk./Look in the bin./Look in Jane's schoolbag./Look on my chair.

Divide the class into two teams, A and B. Tell the students they are going to play a game. Appoint a team leader and hand him/her the first instruction. He/she reads the instruction out loud and the team must find the next clue. The first student to find the slip is appointed the new team leader. The aim of the game is to follow the clues and find Erlina's mask. The first team to find it wins.

Note: If you wish, you can organise this treasure hunt game in the playground.

ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the language of the lesson.)
Ask each student to put an object in a particular place before leaving the class.

e.g. Teacher: Put your schoolbag on the desk.

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Module 5 – Where's Alvin?

Lesson 4

- **Aims:** to listen to and read a story about Erlina and Alvin hiding in Harry's bedroom, to consolidate the language taught
- **Vocabulary:** consolidation
- **Language focus**
Structures: consolidation
Language in use: His bedroom is nice. Let's play! It's my dad! Where's Alvin? Is he under the bed?
- **Extra materials:** none

BEGINNING THE LESSON

(Activities to revise the language of Lesson 3.)

The students, in pairs, give each other instructions about where to put something.

e.g. *Student 1: Put your pencil case under the desk.*

Student 2: (after he/she's put the pencil case under the desk) Put the notebook on the chair. etc

Ask the students, in pairs, to act out the exchanges from *Let's play!*

If you have assigned any written homework, correct it before beginning the lesson.

LISTENING & READING

(Activities to develop the students' listening and reading skills.)

1 Listen and read the dialogue. (TRACK 77)

Students' books open. Go through the pictures of the dialogue and set the scene by asking questions.

e.g. *Teacher: Is this a TV? (pointing to picture 3)*

Students: No, it isn't. It's a computer.

Teacher: Where are Erlina and Alvin?

Students: In Harry's room. etc

Write some sentences from the dialogue on the board, with certain words missing. Explain to the students they have to listen to the dialogue and find the missing words. Play the track. The students listen, follow the lines and complete the task.

2 Read the dialogue again and find the number of the picture.

Read the instructions and explain the task. Allow the students some time to complete the task. Check their answers.

1 picture 2

3 picture 8

2 picture 6

4 picture 12

Extension

Play the track again with pauses for the students to listen and repeat chorally. Check the students' pronunciation and intonation.

Read the question at the bottom of page 11. Ask the students to choose the appropriate face, depending on whether they like the story or not. Ask them to tell you, in L1 if necessary, what they like most.

ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the language of the lesson.)

Hold up your book to the class. Read out the dialogue and point to the pictures in turn. Repeat, this time inviting the students to finish the sentences.

e.g. Teacher: *No, it isn't. It's my ...*

Class: *computer.*

Note: If you wish, have the students close their books during this activity.

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Module 5 – Where's Alvin?

Lesson 5

- **Aims:** talking about location, developing listening, reading and writing skills
- **Vocabulary:** sofa, mirror, CD, football team
- **Language focus**
Structures: consolidation
Language in use: My name is Lucas and this is my room.
- **Extra materials:** flashcards (64-68)

BEGINNING THE LESSON

(Activities to revise the language of Lesson 4.)

Assign roles. The students read out the dialogue.

PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present and activate the vocabulary of the lesson.)

1 Listen, point and repeat. (TRACK 78)



FLASHCARDS (64-68)

Students' books closed. Pin the flashcards (64-68) on the board, one at a time, and say the corresponding word(s). The students listen and repeat, chorally and individually. Point to the flashcards in random order and ask individual students to say the words.

Students' books open. Play the track. The students listen to the words and point to the pictures. Play the track again. The students listen and repeat, chorally and individually. Check their pronunciation and intonation.

2 Sing along! (TRACK 79)

Ask students to look at the picture and tell you where Alvin could be (*on the bed, under the bed, under the table, on the sofa, etc*).

Refer students to the song and allow them time to read it once. Play the song. The students listen and follow in their books. Play the song again. The students listen and sing along.



Let's play!

Revise the prepositions of place. The students look at the picture and identify the furniture. Read the exchange. The students follow the lines. Choose a student. Ask him/her to think of a place to 'hide' Alvin somewhere in the room. Individual students ask questions until they find where Alvin is. Choose another student to continue the game.

e.g. *Student 1: Where's Alvin?*

Student 2: Is he on the bed?

Student 1: No, he isn't.

Student 3: Is he under the table?

Student 1: No, he isn't.

Student 4: Is he behind the sofa?

Student 1: Yes, he is. etc

If you wish, you can put students into pairs to continue the game.

READING & WRITING

(Activities to develop the students' reading and writing skills.)

★ 3 Look, read the text and correct the mistakes. (TRACK 80)

Read the instructions and explain the task. Allow the students time to read the text and complete the activity. Individual students read out from the text. Play the track. The students listen and check their answers.

- 1 blue 2 books 3 computer

★ 4 Portfolio: Write about your room. Draw or stick photos.

Read the instructions and explain the task. Tell the students to use the text in Ex. 3 as a model and write about their rooms.

Allow the students time to write a text and make a drawing of their room. Alternatively, ask them to do it at home as part of their homework.

(Suggested answer)

Hi! I'm Tim. My bed is red and my desk and bookcase are yellow.

Note: Once you have corrected their writing activities, guide your students on how to file them in their *Junior Language Portfolios*.

FUN TIME

Read the instructions and explain the task. Tell the students to read the proverbs and allow them some time to complete the activity. Check the students' answers.

Answer: the correct word is *home*

Home sweet **home**.

*An Englishman's **home** is his castle.*

Home is where the heart is.

*There's no place like **home**.*

After checking the students' answers, ask them to tell you – in L1 if necessary – the meaning of each proverb and whether similar proverbs exist in their L1.

Note: If you want, you can give examples of other proverbs using the same words, i.e. *apple*:

An apple a day keeps the doctor away.

A bad apple does not always give good apples.

The apple doesn't fall far from the tree.

ICT: Find some more proverbs on the same topic. Present them to the class.

Read the instructions and explain the activity. Ask the pupils to use the Internet and find some more proverbs on the same topic. You may ask the students to do this at home, as part of their homework. During the next lesson, ask the pupils to present their work to the class.

(Students' own answers)

Ask the students to describe the picture of the house. Tell the students to read the **Did you know?**. Ask the students if they could live in such a small house.

ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the vocabulary of the lesson.)

Focus the students' attention on the picture illustrating Ex. 3. Ask individual students to describe what they see. Have them look at the picture and try to memorise as much as possible. Explain to the students they are going to play a memory game. Divide the class in two teams, A and B, and ask them to close their books. Ask individual students from both teams questions about the picture. Each correct answer gets one point. The team with the most points wins.

e.g. *Teacher: What colour is the computer?*

Student 1 Team A: Pink!

Teacher: Correct! What is there on the wall?

Student 1 Team B: A football team poster!

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Module 5 – Where's Alvin?

Lesson 6 – Storyland

- **Aims:** to practise reading for pleasure
- **Vocabulary:** contest, brave, build, tower, ring, princess
- **Extra materials:** flashcards (69-74)

BEGINNING THE LESSON

Ask the students what they remember from the previous part of the story from Part 1.

PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present the tale of 'Sivka Burka'.)

★ **Listen, point to the pictures, and say the words. (TRACK 81)**



FLASHCARDS (69-74)

Students' books closed. Pin up the flashcards (69-74) on the board, one at a time. Point to the items on the flashcards (*contest, brave, build, tower, ring, princess*) and present them. The students repeat after you. Point to the flashcards in random order and ask questions. Elicit responses from different students. Demonstrate this yourself first.

e.g. Teacher: (pointing to the 'tower' flashcard)
What's this?

Class: It's a tower. etc

Students' books open. Play the track. The students listen, point and repeat.

TAPESCRIPT

Contest, brave, build, tower, ring, princess.

★ **Listen and read the story. (TRACK 82)**



FLASHCARDS (69-74)

Students' books open. Use the flashcards to present the story. Pin the flashcards on the board (*contest, brave, build, tower, ring, princess*) and say e.g. *The Tsar wants to have a contest to find a brave man for his daughter.* Ask individual students to repeat. Direct the students' attention to the picture. Point to the princess and ask:

e.g. Teacher: Who's this girl?

Student 1: She is the Tsar's daughter, the princess.

Teacher: Is this her house?

Student 2: Yes, this is her tower.

Teacher: Is she married?

Student 3: No, but the Tsar wants to have a contest so that he can find a brave man for her. etc

Play the track for the students to listen and follow in the book. Play the track again. The students listen and repeat, chorally and/or individually. Explain any unknown words/phrases at this time. Then, individual students read out the story. Ask the students to complete your sentences. Point to the Tsar and say:

e.g. Teacher: This is the ...

Student 1: Tsar!

Teacher: The man who can jump up with his horse and take the princess's ring can be her ...

Student 1: husband!

Teacher: (pointing to the princess) Who is the man that can take off my ...

Student 2: ring? etc

Extension

Ask for a volunteer to be the narrator and two more volunteers to read the roles of the Tsar and Ana. Repeat with different students.

1 Look at the picture and complete the sentences.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to look at the picture and complete the activity. Check the students' answers.

- | | | |
|-----------------|----------------|-----------------|
| 2 Olga | 4 Irina | 6 Arseny |
| 3 Galina | 5 Ivan | |

2 Read the story again and choose the right words.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to read the story again and complete the activity. Check the students' answers.

- | | | |
|-------------------|----------------|---------------|
| 1 palace | 3 man | 5 ring |
| 2 daughter | 4 tower | |

3 Let's sing! (TRACK 83)

Ask the students to look at the picture. Ask: *Where is Ana?* Elicit the answer: *Up in the tower!* Play the song. The students listen. Play the song again. The students listen and sing along.

ENDING THE LESSON

Tell the students that the Tsar will give them their own tower. Ask them to draw the tower as they envision it and present it to the class.

e.g. This is my tower. It is tall and big. It is very beautiful.

Module 5 – Where's Alvin?

Lesson 7 – Phonics

- **Aims:** to read and pronounce words with the /ŋ/, /aʊ/ and /tʃ/ sounds
- **Extra materials:** simple sketches that represent the words in Ex. 1 (a book, a nose, an ear and a chair), blue tack

BEGINNING THE LESSON

Play the song from the previous lesson (Track 83). The students listen and sing along.

PRESENTATION & PRACTICE

1 Read the words/sentences first to yourself, then aloud.

Students' books closed. Write the word *king* on the board. Say the word. The students repeat after you. Underline the letters **ng**. Then, point and say: /ŋ/, /kɪŋ/. The students repeat after you. Repeat the same procedure with *brown* and *chair*.

Students' books open. The students, in pairs, read the words and the sentences first to themselves and then aloud. One reads while the other checks and then they swap roles. During this stage, check round the class offering any necessary help. Finally, ask some students to read the sentences out loud.

Extension

Write the following on the board:

bri+ng	w+ow	ch+air
ri+ng	h+ow	ri+ch
thi+ng	n+ow	tou+ch

Students say the sounds and the words.

e.g. /bri/, /ŋ/ – /brɪŋ/ etc

2 Reorder the letters to spell the words. Read them to your friend.

Read the instructions and explain the activity. The students work in pairs. Tell them that they have to fix the letters to spell the words and then read the words to their partners. During this stage, check round the class offering any necessary help.

1 ring	3 brown	5 rich
2 chess	4 sing	6 tower

3 Sing. (TRACK 84)

Read the song lyrics and have the students repeat chorally and individually. Play the song as many times as you wish, inviting the students to sing along.

ENDING THE LESSON

(An activity to revise the /ŋ/, /aʊ/ and /tʃ/ sounds.)

Before going into class

On individual pieces of paper, prepare simple sketches that represent the words in Ex. 1. Put them in a bag. Bring in some blue tack.

Draw the following table on the board:

/ŋ/	/aʊ/	/tʃ/

Place the bag with the sketches inside on your desk. Invite students, one by one, to come to your desk, pick a random sketch from the bag and name the item, while showing the rest of the class the sketch. Provide the student with some blue tack and ask him/her to stick the sketch under the correct heading. Ask the rest of the class for verification. Repeat the procedure for the remaining sketches.

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class

Checkpoint

- Aims:** consolidating Module 5, obtaining feedback on individual students, monitoring progress

Do a quick revision of what the students have learnt in the module.

e.g. *Teacher: Where's your schoolbag?*

Student 1: It's under the desk.

Teacher: Are there any armchairs in the classroom?

Student 2: No, there aren't. etc

Note: It is important that the students do not feel they are being tested. The rationale for this quick revision is to make the students aware of their progress in the English language. Always praise the students' efforts and encourage everyone to participate.

After this quick revision, the students work on their own and do the exercises.

1 What's in the bedroom? Look and put a tick (✓) or a cross (X).

The students look at the picture and at the list with words (1-8) and complete the activity.

1 X	3 ✓	5 X	7 ✓
2 ✓	4 X	6 ✓	8 X

2 Read and complete.

Refer the students to the pictures and allow them some time to complete the activity.

1 Her 2 my 3 Our 4 your

3 Now look again at Ex. 1 and choose the correct variant.

Refer the students to the picture in Ex. 1 once more. This time they have to spot the location of the objects. Ask the students to read the sentences and complete the activity.

1 behind	3 under	5 behind
2 on	4 under	

Now I can ...

Once all the exercises have been completed, ask the students to tell you how they feel about the module. Ask if they can tell you what they have learnt and which exercises, stories or songs they liked the best. Then, refer the students to the *Now I can* box and read through it with them.

Note: The students can now do *Modular Revision and Assessment 1* in their *Workbooks*.

Module 6 – In the Old House

Lesson 1

- **Aims:** talking about rooms in a house
- **Vocabulary:** bathroom, living room, kitchen, door, frog, spider, ghost, clean, dirty, cooker, fridge, sink, water, bath
- **Language focus**
Structures: It's .../There's ...
Language in use: It's in *girl* and in *game*. It's the letter *g*.
- **Extra materials:** *Progress Report Cards*, *My house poster*



3 Reorder the letters. What's the word?

Read the instructions and explain the task. Write the letters from the previous exercise on the board (*g, t, s, o, h*) and invite the students to try to find the secret word by reordering the letters. Allow the students time to complete the task. Check their answers.

Answer: ghost

BEGINNING THE LESSON

(Activities to revise the language of Module 5.)

Ask the students to talk about their bedroom.

e.g. *Student 1: My cupboard is blue and my wardrobe is yellow. etc*

Hand out the completed *Progress Report Cards* for the previous module and ask the students to file them in their *Junior Language Portfolios*.

PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present and activate the vocabulary of the lesson.)



1 Listen, point and repeat. (TRACK 85)



POSTER

Students' books closed. Pin the *My house poster* on the board. Point to the words (*bathroom, living room, kitchen, door, frog, spider, ghost*) one at a time, and say the corresponding word(s). The students listen and repeat, chorally and individually.

Students' books open. Play the track. The students listen to the words and point to the pictures. Play the track again. The students listen and repeat, chorally and individually. Check their pronunciation and intonation.



2 Which letter is it? Read and find out.

Read the instructions and explain the task. Refer the students to the riddles and ask individual students to read them out loud. Allow the students some time to complete the task and check their answers.

2 t 3 s 4 o 5 h

(Activities to present and activate the vocabulary of the lesson.)

★ 4 Listen, point and repeat. (TRACK 86)



POSTER

Pin the *My house* poster on the board. Point to the words (*clean, dirty, cooker, fridge, sink, water, bath*) one at a time, and say the corresponding word(s). The students listen and repeat, chorally and individually. Play the track. The students listen to the words and point to the pictures. Play the track again. The students listen and repeat, chorally and individually. Check their pronunciation and intonation.

★ 5 Listen and choose the right picture. (TRACK 87)

Read the instructions and explain the task. Play the track twice, if necessary. The students listen and complete the task. Check their answers.

- 1 b 2 a 3 b

TAPESCRIPT

One: Which is Nick's schoolbag?

A: Oh, Nick. Look at your schoolbag.

B: I know. It's dirty.

A: Yes. It's very dirty!

Two: Where's the fridge?

A: Is there a fridge next to the sink?

B: No, there isn't.

A: Where's the fridge?

B: It's next to the cooker.

A: Next to the cooker?

B: Yes.

Three: Which is Erica's room?

A: I like your room, Erica.

B: Thank you.

A: There's a blue bed. That's nice.

B: Yes. And look. There's a blue lamp, too.

A: A blue lamp? Oh, yes. It's lovely.



★ Look at the picture and complete the poem.

Read the instructions and explain the activity. Allow students some time to complete the activity. Check the students' answers.

- 2 living room 3 bath 4 red

ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the vocabulary of the lesson.)

Explain the activity. The students draw a kitchen or a bathroom and present it to the rest of the class.

e.g. Student 1: In my kitchen, there is a red cooker and a blue fridge. etc

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Module 6 – In the Old House

Lesson 2 – Grammar Land

- **Aims:** to present and practise 'There is/There are' (affirmative)
- **Extra materials:** two half-full matchboxes/ toothpick boxes

Note: Depending on your students' needs, you can spend more than one lesson on Grammar Land.

★ There is/There are There was/There were (affirmative)

PRESENTATION

Students' books closed. Point to a pen on the desk, say and write: **There is** a pen on the desk. Then, put another pen on the desk, point to them, say and write: **There are** two pens on the desk. Practise the structure by pointing to items in the class and inviting the students to make sentences.

e.g. Student 1: *There is a pencil case in my schoolbag.*
Student 2: *There are three books on the desk. etc*

Students' books open. Read through the presentation picture and draw the students' attention to the letters in bold.

Note: You may refer the students to the *Grammar Reference* section at the back of the *Student's Book* for a more detailed explanation of the grammar.

PRACTICE

★ 1 Look, read and say yes or no.

Refer the students to the picture and explain the task. Read statements 1-5 with students and ask them to point to the different objects mentioned (*rooms, clock, spiders, etc.*). Ask individual students to read the sentences out loud and elicit the answers. Ask the rest of the class for verification.

1 yes 2 yes 3 no 4 no 5 yes

★ Let's play!

Explain the task and read the example. Allow the students some time to look at the picture in Ex. 1. Ask the students to close their books. Say the name of one of the rooms to individual students and ask them to name something that is in that particular room.

e.g. Teacher: *Kitchen!*

Student 1: *There is a table in the kitchen.*

Teacher: *Bedroom!*

Student 2: *There's a wardrobe in the bedroom.*
etc

Variation

If you want to make the game more competitive, divide the class into two teams and have them take turns answering your questions. Each correct answer wins a point. The team with the most points wins.

★ 2 Ghostbusters! Look and say where the ghosts are.

Read the instructions and the example, and explain the task. Refer the students to the picture and tell them that they have to say where the ghosts are in the room. Ask individual students to tell you where the ghosts are, while pointing at the ghost(s) in question.

e.g. *There are two ghosts under the bed.*

There are three ghosts under the table.

There are two ghosts in the wardrobe.

3 Complete the sentences. Fill in: *There is* or *There are*.

Read the instructions and explain the activity. Refer the students to the picture and tell them to complete the activity. Check the students' answers.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 2 There is | 6 There are |
| 3 There is | 7 There is |
| 4 There are | 8 There is |
| 5 There is | |

4 Which picture? Read, look and answer.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity, Check the students' answers.

- | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| 2 Picture a | 4 Picture b | 6 Picture b |
| 3 Picture a | 5 Picture a | |

ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the language of the lesson.)

Ask the students to tell you what there is in various rooms in their house.

e.g. Teacher: Living room!

Student 1: There's a TV in my living room! etc

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Module 6 – In the Old House

Lesson 3 – Grammar Land

- **Aims:** to present and practise 'There is/There are' (interrogative/negative)
- **Extra materials:** none

Note: Depending on your students' needs, you can spend more than one lesson on Grammar Land.

★ **There is/There are (interrogative/negative)**

PRESENTATION

Students' books closed. Point to a window, say and write: **Is there** a window in the classroom? Answer: Yes, **there is**. **There is** a window in the classroom. Ask and write: **Is there** a sofa in the classroom? Answer: No, **there isn't**. **There isn't** a sofa in the classroom. Present the plural forms in the same way.

Drill your students. Say a word, have one student form the question regarding the classroom and another give an answer.

e.g. Teacher: flowers

Student 1: Are there any flowers in the classroom?

Student 2: No, there aren't. etc

Suggested prompts (singular or plural forms)

rubber, book, notebook, schoolbag, desk, aeroplane, computer, radio, bookcase, clock, spider, door, etc

★ **1 Look at the picture and answer the questions.**

Students' books open. Refer the students to the picture and ask them what they can see (e.g. a lamp, mirrors, etc). Ask individual students to read and answer the questions. Ask the rest of the class for verification.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1 Yes, there is. | 4 No, there aren't. |
| 2 No, there isn't. | 5 Yes, there is. |
| 3 Yes, there are. | 6 No, there isn't. |

★ **2 Choose. Then talk with your friend.**

Refer the students to the pictures, read the instructions and explain the task. Ask the students to choose where they would place the objects in their kitchen. Have a couple read the example. The students, in pairs, ask and answer questions about their kitchens.

e.g. Student 1: Is there a cooker in your kitchen?

Student 2: Yes, there is. It's next to the door. etc

★ 3 Look at the picture and answer the questions.

Read the instructions and explain the activity. Ask the students to look at the picture, read and answer the questions. Ask the rest of the class for verification.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 2 Yes, there is. | 5 Yes, there are, |
| 3 No, there aren't. | 6 Yes, there is. |
| 4 No, there isn't. | |

★ 4 Look at the pictures and make sentences.

Read the instructions and explain the activity. The students look at the pictures and make sentences. Allow the students some time to complete the activity. Check the students' answers.

- 2 There is a sofa and an armchair in the living room. There isn't a fridge.
- 3 There is a bath and a mirror in the bathroom. There aren't two tables.
- 4 There is a cooker and a fridge in the kitchen. There isn't an armchair.

★ FAIRY FILES

Before going into class

You need two matchboxes/toothpick boxes, both of which should be half-full.

Before you do the magic trick, fasten one of the boxes to your right forearm with a rubber band. Hold up the other box and shake it.

Teacher: *Are there any matches in the box?*

Students: *Yes!*

Teacher: *(opens the box and takes the matches out) Are there any matches in the box now?*

Students: *No!*

Teacher: *(shaking the empty box with his/her left hand) Are there any matches in it now?*

Students: *No!*

Teacher: *(touches the empty box with the magic wand and then shakes it with his/her right hand. Noise will be heard, as the matches in his/her sleeve will make a noise!) Are there any matches in the box now?*

Students: *No...Yes!*

Teacher: *See? Magic!*

Repeat the "magic" trick as many times as you wish.

ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the language of the lesson.)

The students, in pairs, ask and answer questions about what there is in their room and their partner draws a picture.

e.g. Student 1: *Is there a bed in your bedroom?*

Student 2: *Yes, there is.*

Student 1: *(draws a bed) etc*

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Module 6 – In the Old House

Lesson 4

- **Aims:** to listen to and read a story about the children in the old house, to consolidate the language taught
- **Vocabulary:** consolidation
- **Language focus**
Structures: consolidation
Language in use: Missy, come back! Cool! There's a frog in the kitchen! Quick! Close the door, Harry! That's not funny, Alvin! Listen! She's in the kitchen. It's very dark in here! Missy, you're nice and clean now!
- **Extra materials:** *My house poster*

★ 2 Read the dialogue again and say yes or no.

Read the instructions and explain the task. Refer the students to the dialogue and allow them time to read the story again and answer the questions. Ask the rest of the class for verification.

1 yes 2 no 3 no 4 yes

Extension

Play the track again with pauses for the students to listen and repeat chorally. Check the students' pronunciation and intonation.

BEGINNING THE LESSON

(Activities to revise the language of Lesson 3.)



POSTER

Pin up the *My house* poster on the board. Name an object. Ask a student to come to the board, read and point to the corresponding item on the poster. Ask the rest of the class for verification.

If you have assigned any written homework, correct it before beginning the lesson.

LISTENING & READING

(Activities to develop the students' listening and reading skills.)

★ 1 Listen and read the dialogue. (TRACK 88)

Students' books open. Go through the pictures of the dialogue and set the scene by asking questions.

e.g. *Teacher: Where are the children?*
Students: In the house.
Teacher: Is the house old or new?
Students: Old.
Teacher: Where's Missy?
Students: In the kitchen. etc

Write some sentences from the dialogue on the board, with certain words missing. Explain to the students that they have to listen to the dialogue and find the missing words. Play the track. The students listen, follow the lines and complete the task.

Read the question at the bottom of page 27. Ask the students to choose the appropriate face, depending on whether they like the story or not. Ask them to tell you, in L1 if necessary, what they like most.

ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the language of the lesson.)

Hold up your book to the class. Read out the dialogue and point to the pictures in turn. Repeat, this time inviting the students to finish the sentences.

e.g. Teacher: Cool! There's a frog ...

Class: in the kitchen! etc

Note: If you wish, have the students close their books during this activity.

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Module 6 – In the Old House

Lesson 5

- **Aims:** talking about rooms and furniture, developing listening, reading and writing skills
- **Vocabulary:** picture, wall, carpet, floor, cushions, curtain
- **Language focus**
Structures: consolidation
Language in use: Welcome to my house. There are pictures on the wall. There's a carpet on the floor. There are pictures on the walls!
- **Extra materials:** *My house* poster, photocopies of the *Itsy Bitsy House* template (Ex. 3)

BEGINNING THE LESSON

(Activities to revise the language of Lesson 4.)

Assign roles. The students read out the dialogue.

PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present and activate the vocabulary of the lesson.)

1 Listen, point and repeat. (TRACK 89)



POSTER

Students' books closed. Pin the *My house* poster on the board. Point to the words (*picture, wall, carpet, floor, cushions, curtain*) one at a time, read and say the corresponding word(s). The students listen and repeat, chorally and individually. Point to the words in random order and ask individual students to say the words.

Students' books open. Play the track. The students listen to the words and point to the pictures. Play the track again. The students listen and repeat, chorally and individually. Check their pronunciation and intonation.

2 Listen and choose *a* or *b*. Then sing along! (TRACK 90)

Refer the students to the picture and allow them time to look at it. Ask them to tell you which household items they can see (*armchairs, cushions, curtains, pictures, carpet, etc*).

Read the instructions and explain the task. Refer the students to the song and allow them time to read it once. Play the song. The students listen and complete the task. Check their answers.

- a** small house

Play the song again. The students listen and sing along.

3 Let's make an *Itsy Bitsy House*!

Before going into class

Have your *Itsy Bitsy House* ready to use as a model. Photocopy the *Itsy Bitsy House* template [p. 139 (T)], one per student.

CRAFTWORK

Tell the students they are going to make a house. Show them your model. Guide the students through the cutting and gluing of the house and its roof. Go around the class as the students complete the task, providing any necessary help.

Optional Activity

Play the song again, encouraging the students to sing along, holding up their *Itsy Bitsy House*.

READING & WRITING

(Activities to develop the students' reading and writing skills.)

4 Read the text and complete the sentence. (TRACK 91)

Read the instructions and explain the task. Refer the students to the picture and read the sentence, ignoring the gap. Elicit what kind of information is missing (*a number*). Allow the students time to read the text and complete the task. Play the track. The students listen and check their answers.

★ There are **four** rooms in Melvyn's house.

5 Portfolio: Write about your house. Draw or stick a photo.

Explain the task. Tell the students to use the text in Ex. 4 as a model and write about their house.

Allow the students time to write a text and make a drawing of their house. Alternatively, ask them to do it at home as part of their homework.

(Suggested answer)

Welcome to my house! There are two bedrooms, a kitchen, a living room and a bathroom. There are cushions on the armchairs and carpets on the floor. My house is so nice!

Note: Once you have corrected their writing activities, guide your students on how to file them in their *Junior Language Portfolios*.

FUN TIME

Say the tongue twister as fast as you can!

Ask the students if they know any tongue twisters (in L1 if necessary). Then, encourage them to say these tongue twisters as fast as they can! If the students don't know any English tongue twisters you can provide some.

e.g. *Black bug bit a big black bear. But where is the big black bear that the big black bug bit?*

Double bubble gum, bubbles double.

Tell the students to read the **Did you know?** text and look at the photos. Ask the students to compare and contrast the houses in Alaska, Mongolia, Greece and Russia. Why are they so different? Is it related to the climate or the culture of each country? Encourage students to find different houses around the world. They then have to find their dream house: print it out and present it to the class.

How many things in a house can you name in English? Write them down. Put them in alphabetical order. Check your list with your friends. Who is the winner?

Students work in pairs. The student who writes down – in alphabetical order – the most things that exist in a house is the winner.

ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the language of the lesson.)

Ask the students to work in pairs and try to guess what there is in each other's house.

e.g. *Student 1: There are four rooms in your house.*

Student 2: No, there are five. There's a TV in your bedroom.

Student 1: Yes, there is. etc

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Module 6 – In the Old House

Lesson 6 – Storyland

- **Aims:** to practise reading for pleasure
- **Vocabulary:** comb, put on, wave, loud shout
- **Extra materials:** flashcards (74-77)

BEGINNING THE LESSON

Ask the students what they remember from the previous part of the story from Part 1.

PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present the tale of 'Sivka Burka'.)

★ **Listen, point to the pictures, and say the words. (TRACK 92)**



FLASHCARDS (74-77)

Students' books closed. Pin up the flashcards (75-78) on the board, one at a time. Point to the items on the flashcards (*comb, put on, wave, loud shout*) and present them. The students repeat after you. Point to the flashcards in random order and ask questions. Elicit responses from different students. Demonstrate this yourself first.

e.g. Teacher: (pointing to the 'comb' flashcard)
What is she doing?

Class: She's combing her hair.

Students' books open. Play the track. The students listen, point and repeat.

TAPESCRIPT

Comb, put on, wave, loud shout.

★ **Listen and read the story. (TRACK 93)**



FLASHCARDS (74-77)

Students' books open. Use the flashcards to present the story. Pin the flashcards on the board (*comb, put on, wave, loud shout*) and say e.g. *The brothers comb their hair and put on their best clothes to go to the contest.* Ask individual students to repeat. Direct the students' attention to the picture. Point to Andrei and Sergei and ask:

Teacher: What are Sergei and Andrei doing?

Student 1: They are waving.

Teacher: Why? Where are they going?

Student 2: They are going to the contest.

Teacher: Is Ivanushka going?

Student 3: No. etc

Play the track for the students to listen and follow in the book. Play the track again. The students listen and repeat, chorally and/or individually. Explain any unknown words/phrases at this time. Then, individual students read out the story. Point to Andrei and Sergei. Ask the students to complete your sentences. Say:

Teacher: Let us go and try our ...

Student 1: luck!

Teacher: Stay here, you silly ...

Student 2: boy! etc

Extension

Ask for a volunteer to be the narrator and three more volunteers to read the roles of Andrei, Ivanushka and Sergei. Repeat with different students.

1 Read the story again and say who says the sentences.

Read the instructions and explain the activity. Ask the students to read the story again and answer the questions. Ask the rest of the class for verification.

- 1 Andrei
- 2 Ivanushka
- 3 Sergei
- 4 Ivanushka

2 Let's sing! (TRACK 94)

Ask the students to look at the picture. Ask: *Who's this?* Elicit the answer: *Sivka Burka!* Play the song. The students listen. Play the song again. The students listen and sing along.

ENDING THE LESSON

Tell the students to bring a photo of their favourite clothes, i.e. their favourite jeans or their favourite T-shirt, and present them to the rest of the class.

*e.g. These are my favourite jeans. They are blue!
They are really cool!*

Module 6 – In the Old House

Lesson 7 – Phonics

- **Aims:** to read and pronounce words with the /ʃ/, /dʒ/ and /ɔɪ/ sounds
- **Extra materials:** none

BEGINNING THE LESSON

Play the song from the previous lesson (Track 94). The students listen and sing along.

PRESENTATION & PRACTICE

1 Read the words/sentences first to yourself, then aloud.

Students' books closed. Write the word *shirt* on the board. Say the word. The students repeat after you. Underline the letters **sh**. Then, point and say: /ʃ/, /ʃɜ:t/. The students repeat after you. Repeat the same procedure with *jam* and *boy*.

Students' books open. The students, in pairs, read the words and the sentences first to themselves and then aloud. One reads while the other checks and then they swap roles. During this stage, check round the class offering any necessary help.

Extension

Write the following on the board:

sh+irt	j+am	b+oy
sh+ine	j+ob	t+oy
sh+elf	j+umper	Tr+oy

Students say the sounds and the words.

e.g. /ʃ/, /ɜ:t/ – /ʃɜ:t/ etc

2 Say the words. Find the word that is different.

Read the instructions and explain the activity. Ask individual students to say the words out loud. Allow students some time to complete the activity. Check their answers.

1 sun 2 girl 3 ball

3 Let's sing! (TRACK 95)

Read the song lyrics and have the students repeat chorally and individually. Play the song as many times as you wish, inviting the students to sing along.

ENDING THE LESSON

(An activity to revise the /ʃ/, /dʒ/ and /ɔɪ/ sounds.)

Draw the following table on the board:

/ʃ/	/dʒ/	/ɔɪ/

Divide the class into two teams, A and B. Choose a student from Team A, ask him/her to go to the board and write a word with either the /ʃ/, /dʒ/ or /ɔɪ/ sounds. A correct answer gets one point. Repeat with a student from Team B. Continue the game until the students have run out of words. The team with the most points wins.

Suggested cues: shirt, shine, shake, shelf, shocked, sharpener, jam, job, jumper, orange, magic, juggle, noise, join, enjoy, toy, boy, Troy, Roy

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Checkpoint

- **Aims:** consolidating Module 6, obtaining feedback on individual students, monitoring progress

Do a quick revision of what the students have learnt in the module.

e.g. *Teacher: Is there a bed in your bedroom?*
Student 1: Yes, there is.

Note: It is important that the students do not feel they are being tested. The rationale for this quick revision is to make the students aware of their progress in the English language. Always praise the students' efforts and encourage everyone to participate.

After this quick revision, the students work on their own and do the exercises.

1 Look, read and complete the words.

The students look at the pictures and complete the activity.

- | | |
|------------|-----------|
| 1 fridge | 4 ghost |
| 2 cooker | 5 carpet |
| 3 bathroom | 6 kitchen |

2 Look at the picture and make sentences, as in the examples.

The students look at the picture and complete the activity.

- 1 That's wrong. There aren't two cookers in the room.
- 2 That's wrong. There isn't a wardrobe in the room.
- 3 That's right.
- 4 That's right.
- 5 That's right.

3 Read and choose *a* or *b*.

The students read the sentences and complete the activity.

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 1 b | 2 b | 3 a | 4 b |
|-----|-----|-----|-----|

Now I can ...

Once all the exercises have been completed, ask the students to tell you how they feel about the module. Ask if they can tell you what they have learnt and which exercises, stories or songs they liked the best. Then, refer the students to the *Now I can* box and read through it with them.

Note: The students can now do *Modular Revision and Assessment 6* in their *Workbooks*.

Our World/My World

- **Aims:** learning about types of houses in different countries
- **Vocabulary:** England, garden, garage, flat, balcony
- **Extra materials:** world map

BEGINNING THE LESSON

Draw simple sketches of houses on the board. Tell the students that they will talk about different types of houses. Brainstorm for different types of houses (e.g. *flats, igloos, etc*). Elicit/Explain what flat means. Ask the students if they like houses or flats better and why. Elicit answers (*Houses are big and you can have a garden.*).

1 Read and choose.

Before going into class

Put the World Map on the wall for the students to use.

Students' books open. Read the instructions and explain the task. Use the World Map and ask a student to come and show you where England, Ireland and France are. Ask the students whether they have been to any of these countries and ask them about the houses there. Elicit answers.

Allow the students time to read the texts and complete the task. Check their answers.

1 England **2** Ireland **3** France

Read the texts again and elicit/explain the meaning of any unknown words.

2 Which words from the box are about houses? Complete the list. Compare your list with your friend's.

Read the instructions and explain the activity. Allow students some time to complete the activity. Check the students' answers.

modern, block of flats, floor, garden

3 Which sentences are for the flat (F)? Which sentences are for the country house (C)? Read the texts and answer.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check their answers.

1 F 2 C 3 F 4 C

4 Portfolio: Draw or stick a picture of your house. Present it to the class.

Ask the students to talk about their house. Ask them to use the texts in Ex. 1 as a model and write a description of it.

You can also ask the students to stick a photo of their house if they have one available.

(Students' own answers)

ENDING THE LESSON

Ask students to draw a picture of their dream house, then write a few sentences about it, i.e. *where it is, what it is made of, how many bedrooms there are, what's in some of the rooms*, etc.

Go Green

- **Aims:** raising the students' environmental awareness, talking about bugs
- **Vocabulary:** bee, butterfly, ant, ladybird, worm
- **Extra materials:** photos of a bee, a butterfly, an ant, a ladybird, a spider and a worm

BEGINNING THE LESSON

Have a class discussion, in L1 if necessary, about what kind of insects/bugs can be found in the forest/countryside and ask the students what they know about them (e.g. *where they can be found, what colour they are, etc.*).

1 Look at the picture, find the bugs and point to them.

Before going into class

Find pictures of the bugs or prepare simple sketches.

Students' books closed. Show the students the pictures of the bugs you have brought with you. Ask them whether they have seen any of these bugs before. Point to and name them. The students repeat after you.

Students' books open. Read the instructions and explain the task. Individual students find and point to the bugs in the picture. Ask the rest of the class for verification.

2 Now look at the picture again and complete the sentences.

Refer the students to the picture, read the example and explain the task. Have the students read the sentences 1-6 and elicit/explain the meaning of any unknown words, using L1 if necessary. Allow the students time to complete the task and check their answers.

2 on

3 under

4 on

5 under

6 on

3 It's a Bug's World! Do the quiz and find out how much you know about bugs.

Read the instructions and explain the task. Allow students some time to complete the task. Check the students' answers.

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 1 A | 3 A | 5 B | 7 B |
| 2 B | 4 B | 6 A | 8 B |

4 Draw your favourite bug! Then write about it.

Ask the students to draw their favourite bug and write a short text about it. Advise them to use the Internet if they need further information about it.

(Suggested answer)

My favourite bug is the ladybird. It is black and red. It has six legs and two wings. It lives in the garden. It is so cute! I love ladybirds!

ENDING THE LESSON

Ask the students to draw another 'forest' similar to the one presented on page 38. Ask them to put the various bugs in different places and present their drawing to the class.

Our School (Technology)

- **Aims:** talking about materials
- **Vocabulary:** glass, aluminium, wooden, front door
- **Language focus**
Language in use: consolidation
- **Extra materials:** none

ENDING THE LESSON

Explain the activity. Tell students that they've got only three minutes to think of as many items as they can made of glass, aluminium or wood. Upon completion, ask students to tell you their lists. Write the items on the board.

BEGINNING THE LESSON

Point to the classroom door and say: *This is a (wooden) door.* Explain what *(wooden)* means. Repeat the procedure with other items in the class and present *aluminium* and *glass*.

1 Read and match.

Read the instructions and explain the task. Allow the students some time to complete the task. Check their answers.

- 1 b 2 c 3 a

2 What's it made of? Look and answer.

Read the instructions and explain the activity. Tell the students to look at the items and say what these items are made of.

- 2 This is a glass jug.
- 3 This is a wooden spoon.
- 4 This is a glass lamp.
- 5 This is a wooden chair.
- 6 This is a wooden toy car.

Troll Tales!

- **Aims:** reading for pleasure
- **Vocabulary:** spaghetti, hungry, food, dinner
- **Extra materials:** photocopies of the episode

BEGINNING THE LESSON

Ask students what they remember about Pog and Trog (e.g. *they are brothers*) as well as Popsie (e.g. *she's a pixie who plays tricks on Pog and Trog*). Ask individual students to describe the characters (*hair, eyes, etc*). Have a discussion, in L1 if necessary, about which character they like best and why.

(Activities to promote reading for pleasure.)

★ 1 Listen and read the story. (TRACK 96)

Students' books open. Ask the students to look at the pictures and guess what the dialogue is going to be about. (e.g. *Popsie eats Pog and Trog's dinner*.)

Play the track. The students listen and follow the lines. Play the track again with pauses for the students to listen and repeat chorally.

★ Now take roles and read.

The students take roles and read the dialogue.

ENDING THE LESSON

Before going into class

Photocopy the episode and tippex out the speech bubbles. Put the speech bubbles in random order on a separate piece of paper. Photocopy the episode and the speech bubbles sheet, one per pair.

The students work in pairs. Hand out to each pair the episode and the speech bubbles. The students, in pairs, read and match the bubbles to the correct picture frames. As extra help, you can have them listen to the episode again before they do the activity.

Module 7 – My New Clothes

Lesson 1

- **Aims:** talking about clothes
- **Vocabulary:** dark cloud, It's hot., It's raining., It's sunny., It's cold., It's snowing., It's windy., shoes, shirt, T-shirt, dress, skirt, trousers
- **Language focus**
Language in use: What are they wearing? Alvin is wearing a (red) hat.
- **Extra materials:** Progress Report Cards, My clothes poster, photocopies of the Alvin template (Let's play!) flashcards (78-84), photocopies of the magic weather template (FAIRY FILES)

BEGINNING THE LESSON

Hand out the completed *Progress Report Cards* for the previous module and ask the students to file them in their *Junior Language Portfolios*.

PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present and activate the vocabulary of the lesson.)

1 Listen, point and repeat. (TRACK 97)



POSTER

Students' books closed. Pin the *My clothes* poster on the board. Point to the clothing items (*dress, trousers, shirt, skirt, T-shirt, shoes*) one at a time, and say the corresponding word(s). The students listen and repeat, chorally and individually.

Students' books open. Play the track. The students listen to the words and point to the pictures. Play the track again. The students listen and repeat, chorally and individually. Check their pronunciation and intonation.

2 Listen and match. (TRACK 98)

Read the instructions and explain the task. Refer the students to the pictures and ask them to describe what each child is wearing.

Explain to the students that they have to match the names (1-4) to the children (A-D) according to the clothes description they are going to hear. Play the track, twice if necessary. The students listen and complete the task. Check their answers.

1 C 2 B 3 A 4 D

TAPESCRIPT

It's Prize Day today. Look at Bill. Bill is wearing his new blue trousers and white shirt. Bill looks nice today.

Can you see Nick? Nick is wearing his new red T-shirt and black trousers.

And look at Kim. Kim is wearing her new pink skirt and purple T-shirt. Kim looks lovely!

Can you see May? May is wearing her new green dress!

★ Let's play!

Before going into class

Photocopy the template of *Alvin* [p.140 (T)], one per student.

Hand out the photocopies. Point to the picture in your book and read the title, *Alvin's new clothes!* Explain the activity. The students work in pairs. One student describes what Alvin is wearing and the other colours the corresponding items of clothing. Then, they swap roles and resume the activity. Demonstrate this yourself first.

e.g. *Student 1: Alvin is wearing a red hat. He's wearing a blue shirt. He's wearing green trousers and black shoes. etc*

(An activity to present and activate the vocabulary of the lesson.)

★ 3 Listen, point and repeat. (TRACK 99)



FLASHCARDS (78-84)

Pin the flashcards on the board, one at a time, and say the corresponding word(s). The students repeat, chorally and individually.

Play the track. The students listen to the sentences and point to the pictures. Play the track again. The students listen and repeat, chorally or individually. Check their pronunciation and intonation.

PRACTICE

★ 4 What's the weather like in Russia? Look at the map and complete the sentences.

Read the instructions and explain the task. Refer the students to the map and ask them what the weather is like in St. Petersburg, Omsk, Novosibirsk and Vladivostok. Ask individual students to provide an answer. Allow the students some time to complete the activity. Check their answers.

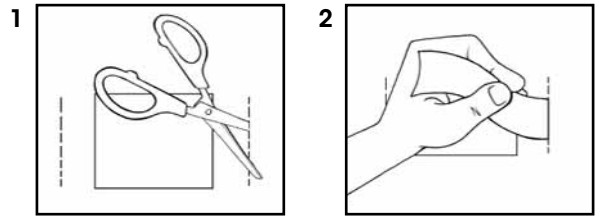
- 2 It's windy
- 3 It's raining
- 4 It's snowing
- 5 It's cold

★ FAIRY FILES

Before going into class

Photocopy the *magic weather* template [p.141(T)], one per student.

Tell the students they are going to learn and act out a magic spell that changes the weather! Show them your model and hand out the photocopies. Guide the students through the cutting of the strip and the vertical slits on the sides of the window. Help them put the strip through the slits.



Then the students slide the strip sideways while reciting the following chant:

(we can see the picture of rain) **Rain, rain, go away, let the sun come out again! Shazam!** (the students slide the strip and the sunny picture appears) **It's sunny today!**

Demonstrate this yourself first. As an extension, they can repeat the chant with other types of weather (e.g. *wind, snow*).

ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the vocabulary of the lesson.)

Ask the students to draw a picture depicting a weather condition and show it to the class. The class tries to guess what weather condition is depicted.

e.g. *Student 1: (holds up a picture of clouds and rain)*
Class: It's raining! etc

Note: For the next lesson, the students should know the new words.

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Module 7 – My New Clothes

Lesson 2 – Grammar Land

- **Aims:** to present and practise Present Continuous (affirmative)
- **Extra materials:** none

Note: Depending on your students' needs, you can spend more than one lesson on Grammar Land.

★ Present Continuous (affirmative)

PRESENTATION

Students' books closed. Mime, say, then write: ***I am singing***. Underline the phrase and explain that this tense is the *Present Continuous*. Then, say how it is formed (*subject personal pronoun + be + verb + -ing*). Point out that this tense is used to talk about actions happening now, at the moment of speaking. Write under the sentence: ***I'm singing***. Underline the phrase and explain that this is the short form of the tense. Drill your students.

e.g. Teacher: *I'm writing.*
Student 1: *I'm listening.*
Student 2: *I'm sitting.* etc

Follow the same procedure to present all the other persons of the affirmative.

Drill your students.

e.g. Teacher: *I/read*
Student 1: *I'm reading.*
Teacher: *George/sing*
Student 1: *George is singing.* etc

Suggested verbs to be used: colour, jump, play, read, walk, write, sing, drive, run, dance.

Note: You may refer the students to the *Grammar Reference section* at the back of the *Student's Book* for a more detailed explanation of the grammar.

Students' books open. Read through the presentation picture and draw the students' attention to the words in bold. Go through the table on p. 44 with the class.

PRACTICE

★ **1 Look and make sentences. Use: *pick, listen, jump, play, rain and dance.***

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check their answers.

- 2 They're jumping.
- 3 She's playing.
- 4 He's dancing.
- 5 It's raining.
- 6 He's listening.

★ 2 What are they doing? Look and complete the sentences.

Read the instructions and explain the task. Refer the students to the picture and ask them to tell you what the people in the picture are doing. Allow the students some time to complete the task. Check their answers.

- | | |
|--------|-----------|
| 2 He's | 4 They're |
| 3 It's | 5 She's |

★ 3 Read and match. Find the secret word.

Read the instructions and explain the task. Refer the students to sentences 1-5 and to the pictures. Allow the students some time to read the sentences and complete the activity. Check their answers.

- | | | |
|-----|-----|-----|
| 1 o | 3 e | 5 h |
| 2 s | 4 s | |

Tell the students to fill in the appropriate letters according to the numbers, in order to find the secret word.

Secret word: **shoes**

ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the language of the lesson.)

Ask the students to say and mime an activity.

e.g. Student 1: *(pretending to dance)* I'm dancing!
Student 2: *(pretending to write)* I'm writing. etc

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Module 7 – My New Clothes

Lesson 3 – Grammar Land

- **Aims:** to present and practise Present Continuous (spelling rules)
- **Extra materials:** slips of paper with the verbs: *dance, sing, draw, drive, run, sit, read*

Note: Depending on your students' needs, you can spend more than one lesson on Grammar Land.

★ Present Continuous (spelling rules)

PRESENTATION

Students' books closed: Say, then write: *They're flying*. Write: *fly – flying*. Follow the same procedure to present *jump – jumping*. Then, write on the board: *dance – dancing, run – running*. Explain the spelling rules.

Drill your students. Write verbs on the board and invite the students to write the continuous form on the board.

Suggested verbs to be used: colour, draw, jump, listen, look, match, play, read, say, stand, write, point, talk, answer, stop, drive, see, use, ask, hide, make.

Students' books open. Read through the presentation picture and draw the students' attention to the words in bold. Go through the table on p. 46 with the class.

Note: You may refer the students to the *Grammar Reference* section at the back of the *Student's Book* for a more detailed explanation of the grammar.

PRACTICE

(Activities to practise present continuous.)

★ 1 Put the verbs in their *-ing* form.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students time to complete the activity. Check their answers.

- | | |
|-----------|------------|
| 2 playing | 8 drawing |
| 3 running | 9 writing |
| 4 dancing | 10 reading |
| 5 shining | 11 wearing |
| 6 sitting | 12 driving |
| 7 having | |

★ 2 Look and match the pictures to the sentences.

Read the instructions and explain the activity. Refer the students to sentences 1-3 and make sure there are no unknown words. Refer the students to pictures (a-c) and allow them time to complete the activity. Check their answers.

1 c

2 a

3 b

★ 3 Read and complete the postcard.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students time to complete the activity. Check their answers.

- | | |
|--------------|----------------|
| 2 is shining | 5 is getting |
| 3 am sitting | 6 are swimming |
| 4 is playing | |

★ 4 Look at the picture and complete the sentences.

Read the instructions and explain the task. Refer the students to the picture and ask them what everybody is doing.

e.g. Teacher: What is Mona doing?

Student 1: She's hopping.

Teacher: What is Harry doing?

Student 2: He's playing the guitar. etc

Allow the students time to complete the task and check their answers.

- | | |
|-----------|-----------|
| 1 hopping | 4 riding |
| 2 singing | 5 playing |
| 3 dancing | |

ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the language of the lesson.)

Give students slips of papers with the verbs: *dance, sing, sit, run, draw* and *read*. Tell them to mime these activities. The rest of the class guess the activities.

e.g. Student 1: You are singing!

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Module 7 – My New Clothes

Lesson 4

- **Aims:** to listen to and read a story about the children playing outside, to consolidate the language taught
- **Vocabulary:** consolidation
- **Language focus**
Structures: consolidation
Language in use: What are you doing? We're picking flowers. I'm wearing my new trousers! What's the problem? Don't worry. It's just a small, dark cloud. We're getting wet! The sun is shining. We're having a great time!
- **Extra materials:** none

2★ Read the dialogue again and find the number of the picture.

Read the instructions and explain the task. Refer the students to the dialogue and allow them time to read the sentences. Allow the students time to complete the activity. Check their answers.

2 picture 7 3 picture 8 4 picture 10

Extension

Play the track again with pauses for the students to listen and repeat chorally. Check the students' pronunciation and intonation.

BEGINNING THE LESSON

(Activities to revise the language of Lesson 3.)

Write some verbs on the board and ask students to put them in their *-ing* form, i.e. *play – playing, draw – drawing, etc.*

If you have assigned any written homework, correct it before beginning the lesson.

LISTENING & READING

(Activities to develop the students' listening and reading skills.)

1★ Listen and read the dialogue. (TRACK 100)

Students' books open. Go through the pictures of the dialogue and set the scene by asking questions.

e.g. *Teacher: Are Emma and Mona picking flowers?*
Students: Yes.
Teacher: Are the boys dirty?
Students: Yes, they are.
Teacher: What's the weather like in picture 7?
Students: It's raining. etc

Write on the board:

What are Emma and Mona doing? They're

Ask the students to listen to the dialogue and answer the question. Play the track. The students listen and complete the sentence.

Answer: picking flowers

Read the question at the bottom of page 49. Ask the students to choose the appropriate face, depending on whether they like the story or not. Ask them to tell you, in L1 if necessary, what they like most.

ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the vocabulary of the lesson.)

Hold up your book to the class. Read out the dialogue and point to the pictures in turn. Repeat, this time inviting the students to finish the sentences.

e.g. *Teacher: No, I can't! I'm wearing my ...*

Class: new trousers! etc

Note: If you wish, have the students close their books during this activity.

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Module 7 – My New Clothes

Lesson 5

- **Aims:** talking about clothes, developing listening, reading and writing skills
- **Vocabulary:** socks, boots, shorts, trainers, jacket
- **Language focus**
Structures: Who's wearing ...
Language in use: Who's wearing glasses?
- **Extra materials:** *My clothes poster*

3 In groups, sing about Jack and Katie.

Read the instructions and explain the activity. Divide the class into two groups. Group 1 sings about Jack and group 2 about Katie. Allow the groups some time to rehearse and then invite them to come to the front and perform their song.

BEGINNING THE LESSON

(Activities to revise the language of Lesson 4.)

Assign roles. The students read out the dialogue.

PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present and activate the vocabulary of the lesson.)

1 Listen, point and repeat. (TRACK 101)



POSTER

Students' books closed. Pin the *My clothes* poster on the board. Point to the items of clothing (*socks, boots, shorts, trainers, jacket*), one at a time, read and say the corresponding word. The students listen and repeat, chorally and individually. Point to the clothing items in random order and ask individual students to say the words.

Students' books open. Play the track. The students listen to the words and point to the pictures. Play the track again. The students listen and repeat, chorally and individually. Check their pronunciation and intonation.

2 Listen and point to the clothes. (TRACK 102)

Ask the students to look at the picture and tell you what the children are wearing. (*boy with glasses: trainers, trousers, T-shirt/girl with dark hair: socks, trousers, jacket/boy without glasses: trainers, shorts, T-shirt/girl with fair hair: boots, trousers, T-shirt*) Read the instructions and explain the task. Play the song. The students listen and point to the children (*Ben, Pam*).

Now sing along!

Play the song again. The students listen and sing along.

READING & WRITING

(Activities to develop the students' reading and writing skills.)

4 Read the texts and match them to the pictures. (TRACK 103)

Tell the students to look at the pictures and to describe what they see in each (e.g. in picture a – a girl has got a camera, in picture b – it's the girl's birthday and in picture c – it's snowing.). Read the instructions and explain the task. Allow the students some time to read the texts and complete the task. Play the track. The students listen and check their answers.

1 c 2 a 3 b

5 Portfolio: Write about special moments in your life. Draw or stick photos.

Read the instructions and explain the task. Ask students to write a short text about special moments in their life. Ask them to add pictures or drawings.

(Suggested answer)

This is me. I'm in France. It's very cold. Look at me. I'm wearing trousers and boots.

Note: Once you have corrected their writing activities, guide your students on how to file them in their *Junior Language Portfolios*.

FUN TIME

Read the proverb. What does it mean? Have you got the same proverb in your language?

Refer the students to the picture. Ask them to describe it. Then, read the proverb and ask the students to tell you what they think the proverb means. Lastly, ask them if the same proverb exists in their L1.

Read the **Did you know?** text and refer the students to the picture of the snowman. Ask the students if they did actually know these two facts. Then, ask: *Have you ever made a snowman? Was he big?* Read the second text. Ask the students if they are aware of other facts regarding the weather. For further information on weather facts you can also visit:

www.wmo.int/youth/didyouknowaboutweather.html.

ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the vocabulary of the lesson.)

Chinese Whispers

Tell the students they are going to play a game. Explain the rules. Approach the student at the front desk and whisper an item of clothing. Ask him/her to whisper the same word to his/her partner, who then whispers it to the next student, etc. Ask the last student to call out the word. Check if the word said is the correct one. Repeat the procedure as many times as you think necessary.

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Module 7 – My New Clothes

Lesson 6 – Storyland

- **Aims:** to practise reading for pleasure
- **Vocabulary:** handsome, finger, clap, cheer
- **Extra materials:** flashcards (85-88)

BEGINNING THE LESSON

Ask the students what they remember from the previous part of the story, p. 32.

PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present the tale of 'Sivka Burka'.)

★ **Listen, point to the pictures, and say the words. (TRACK 104)**



FLASHCARDS (85-88)

Students' books closed. Pin up the flashcards (85-88) on the board, one at a time. Point to the items on the flashcards (*handsome, finger, clap, cheer*) and present them. The students repeat after you. Point to the flashcards in random order and ask questions. Elicit responses from different students. Demonstrate this yourself first.

e.g. Teacher: (pointing to the 'finger' flashcard)
What's this?

Class: It's a finger.

Students' books open. Play the track. The students listen, point and repeat.

TAPESCRIPT

Handsome, finger, clap, cheer.

★ **Listen and read the story. (TRACK 105)**



FLASHCARDS (85-88)

Students' books open. Use the flashcards to present the story. Pin the flashcards on the board (*handsome, finger, clap, cheer*) and say e.g. *Ivanushka is wearing beautiful clothes and he looks very handsome!* Ask individual students to repeat. Direct the students' attention to the picture. Point to Andrei and Sergei and ask:

Teacher: *Is Ivanushka on the horse?*

Student 1: *Yes, he is. He is very handsome!*

Teacher: *What is he doing?*

Student 2: *He is taking the ring from the princess's finger! etc*

Play the track for the students to listen and follow in the book. Play the track again. The students listen and repeat, chorally and/or individually. Explain any unknown words/phrases at this time. Then individual students read out the story. Point to Ivanushka. Ask the students to complete your sentences. Say:

Teacher: *Now he looks very ...*

Student 1: *handsome!*

Teacher: *Sivka Burka jumps really high and Ivanushka takes the ring from the princess' ...*

Student 2: *finger! etc*

Extension

Ask for a volunteer to be the narrator and more volunteers to act out the story. Repeat with different students.

★ 1 Read and complete the sentences. Use: *cheer, climb, left or right*.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check the students' answers.

2 right 3 climb 4 left

★ 2 Are the sentences true (yes) or false (no)? Read the story again and answer.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to read the story again and complete the activity. Check the students' answers.

1 no 3 no 5 yes
2 yes 4 yes 6 yes

★ 3 Let's sing! (TRACK 106)

Ask the students to look at the picture. Say: *Jump high! (pointing to the sky)* Elicit the answer: *Touch the sky!* Play the track. The students listen. Play the track again. The students listen and sing along.

ENDING THE LESSON

Ask the students to draw another handsome (male) character or a beautiful (female) character from another fairy tale and present it to the class.

Module 7 – My New Clothes

Lesson 7 – Phonics

- **Aims:** to read and pronounce words with the /aɪ/, /ɑ:/ and /ɜ:/ sounds
- **Extra materials:** none

BEGINNING THE LESSON

Play the song from the previous lesson (Track 106). The students listen and sing along.

PRESENTATION & PRACTICE

1 Read the words/sentences first to yourself, then aloud.

Students' books closed. Write the word *right* on the board. Say the word and point to the *right*. The students repeat after you. Underline the letters **igh**. Then point and say: /aɪ/, /raɪ/. The students repeat after you. Repeat the same procedure with *dark* and *skirt*.

Students' books open. The students, in pairs, read the words and the sentences first to themselves and then aloud. One reads while the other checks and then they swap roles. During this stage, check round the class, offering any necessary help. Finally, ask some students to read the sentences out loud.

Extension

Write the following on the board:

r+ight d+ark sk+irt
l+ight st+art l+ast
sk+irt sh+irt t+urn

Students say the sounds and the words.

e.g. /r/, /aɪ/ – /raɪ/ etc

2 Complete the words. Read them to your friend.

Read the instructions and explain the activity. The students work in pairs. First, they complete the words and then they read the words to their partner. Allow the students some time to complete the activity. Walk around the classroom providing any necessary help.

- 1 light
- 2 carpet
- 3 skirt
- 4 glasses

3 Let's sing. (TRACK 107)

Read the song lyrics and have the students repeat chorally and individually. Play the song as many times as you wish, inviting the students to sing along.

ENDING THE LESSON

(An activity to revise the /aɪ/, /ɑ:/ and /ɜ:/ sounds.)

Draw the following table on the board:

/aɪ/	/ɑ:/	/ɜ:/

Divide the class into two teams, A and B. Choose a student from Team A, ask him/her to go to the board and write a word with either the /aɪ/, /ɑ:/ or /ɜ:/ sounds. A correct answer gets one point. Repeat with a student from Team B. Continue the game until the students have run out of words. The team with the most points wins.

Suggested cues: right, light, fight, high, dark, start, bath, fast, carpet, glasses, can't, Mark, Margaret, skirt, shirt, dirty, turn, curtain

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Checkpoint

- **Aims:** consolidating Module 7, obtaining feedback on individual students, monitoring progress

Do a quick revision of what the students have learnt in the module.

e.g. *Teacher: What's the weather like today?*
Student 1: It's hot and sunny.
Teacher: What are you wearing?
Student 2: I'm wearing blue trousers and a red T-shirt.

Note: It is important that the students do not feel they are being tested. The rationale for this quick revision is to make the students aware of their progress in the English language. Always praise the students' efforts and encourage everyone to participate.

After this quick revision, the students work on their own and do the exercises.

1 Look, read and match.

Read the instructions and explain the task. Refer the students to the pictures 1-4 and to the sentences a-d and ask them to match them. Allow the students some time to complete the activity. Check their answers.

1 c 2 b 3 d 4 a

2 Look, read and complete.

The students read the sentences, look at the pictures and complete the activity.

1 are playing 3 is playing 5 is reading
2 is singing 4 is riding

3 Read and fill in: *picking, wet, weather, play, shorts.*

The students read the sentences and complete the activity.

1 play 2 shorts 3 wet 4 weather

Now I can ...

Once all the exercises have been completed, ask the students to tell you how they feel about the module. Ask if they can tell you what they have learnt and which exercises, stories or songs they liked the best. Then, refer the students to the *Now I can* box and read through it with them.

Note: The students can now do *Modular Revision and Assessment 7* in their *Workbooks*.

Module 8 – At the Animal Park

Lesson 1

- **Aims:** talking about animals, routines
- **Vocabulary:** drink, eat, sleep, cross, giraffe, lion, hippo, rhino, elephant, monkey, crocodile, seal, boat
- **Language focus**
Language in use: I've got a long tail and a big mouth. I can swim. What am I?
- **Extra materials:** *Progress Report Cards*, *Actions poster*, *Animals poster*, a torch



2 Join the animal words to go from the *Start* to the *Finish*.

Read the instructions and explain the task. Allow the students some time to complete the task. Check the student's answers.

Answers: *START* → cat → dog → mouse → rhino → zebra → chicken → lion → giraffe → dog → puppy → bird → bee → ladybird → *FINISH*

BEGINNING THE LESSON

(An activity to revise the language of Module 7.)

Play the song from p. 50, Ex. 2, Lesson 5 (Track 102), encouraging the students to sing along.

Hand out the completed *Progress Report Cards* for the previous module and ask the students to file them in their *Junior Language Portfolios*.

PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present and activate the vocabulary of the lesson.)



1 Listen, point and repeat. (TRACK 108)



POSTER

Students' books closed. Pin the *Animals* poster on the board. Point to the animals (*giraffe, lion, hippo, rhino*), one at a time, read and say the corresponding word(s). The students listen and repeat, chorally and individually. Mime and say: *eat*. The students repeat after you. Follow the same procedure and present the verbs *drink, sleep* and *cross*. Say a verb. Invite individual students to mime it.

Students' books open. Play the track. The students listen to the words and point to the pictures. Play the track again. The students listen and repeat, chorally or individually. Check their pronunciation and intonation.

Module 8 – At the Animal Park

(Activities to present and activate the vocabulary of the lesson)

3 Listen, point and repeat. (TRACK 109)



POSTER

Pin the *Animals* poster on the board. Point to the pictures (*monkey, crocodile, elephant, seal, boat*), one at a time, and say the corresponding word(s). The students listen and repeat, chorally and individually.

Play the track. The students listen to the words and point to the pictures. Play the track again. The students listen and repeat, chorally or individually. Check their pronunciation and intonation.

4 What am I? Guess!

Refer the students to the text and ask one of them to read it out. Explain that they have to guess which animals the boy is talking about. Check their answers.

Answers: a crocodile, a monkey

Put the students into pairs so that they can continue the game. The students describe an animal and their partner has to guess what it is. Finally, ask the students to describe their animal to the class.

The rest of the class have to guess the animal.

e.g. Student 1: I'm grey. I've got a big body, big ears and short legs. I can swim.
What am I?

Class: An elephant! etc

5 Listen and number the pictures. (TRACK 110)

Read the instructions and explain the task. Refer the students to the pictures and ask them what Missy is doing in each picture.

Explain to the students that they will have to number the pictures according to the order in which they are presented. Play the track twice if necessary and check their answers. The students listen and complete the task.

1 c 2 b 3 a

TAPESCRIPT

One

Look at Missy. She is sitting next to the table. She's looking at the cake.

Two

Now Missy is standing on the table. She's eating the cake.

Three

Ssh, everyone! Missy is sleeping!

6 Now act out the story.

Read the instructions and explain the task. The students look at the pictures and act out the story about Missy.

★ FAIRY FILES

Before going into class

Practise making shadow animals with a torch. Point your torch at the wall. Put your hand between the light and the wall so that your hand makes a shadow. Move the torch around until you get the clearest shadow possible.

Demonstrate how you can make shadow animals (e.g. *rabbit, butterfly*). Ask the students to make their own shadow animals on the wall. The rest of the class tries to guess which animals they are.

ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the vocabulary of the lesson.)

Ask the students to draw an animal of their choice doing an action and then present it to the class.

e.g. Student 1: *The monkey is sleeping.* etc

Note: For the next lesson, the students should know the new words.

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Module 8 – At the Animal Park

Lesson 2 – Grammar Land

- **Aims:** to present and practise Present Continuous (negative & interrogative)
- **Extra materials:** none

Note: Depending on your students' needs, you can spend more than one lesson on Grammar Land.

★ Present Continuous (negative & interrogative)

PRESENTATION

Students' books closed. Say, then write: *Am I writing?* Explain that this is the *Present Continuous* interrogative form and elicit how it is formed. Say, then write: **Yes, I am writing.** Present all persons of the interrogative form.

Drill your students.

e.g. Teacher: *you/drive?*
Student 1: *Are you driving?*
Teacher: *they/draw?*
Student 2: *Are they drawing?* etc

Suggested verbs: colour, draw, jump, play, read, speak, stand, wave, write, spell, talk, drive, hide, walk, sing, run, dance, eat, drink, sleep.

Say and write on the board: **Am I running?** Underneath this sentence write: **No. I am not running.** *I am speaking.* Elicit/Explain how the negative form of the present continuous is formed. Drill your students.

e.g. Teacher: *he/not sing*
Student 1: *He is not singing.*
Teacher: *we/not eat*
Student 2: *We are not eating.* etc

Note: You may refer the students to the *Grammar Reference* section at the back of *Student's Book* for a more detailed explanation of the grammar.

Students' books open. Read through the presentation picture and draw the students' attention to the words in bold. Go through the table on p. 60 with the class.

PRACTICE

1 ★ Spot the differences!

Read the instructions and explain the task. Refer the students to the two pictures and to the example. Tell them that they have to point out the differences in the two pictures as it is done in the example. The students, in pairs, do the task. Go around the class monitoring and offering help when necessary.

e.g. Student 1: *In picture a, Harry is reading a book.*
Student 2: *In picture b, Harry isn't reading a book. He's sleeping.*
Student 1: *In picture a, Missy is running.*
Student 2: *In picture b, Missy isn't running. She's drinking water.*
Student 1: *In picture a, Mona is picking flowers.*
Student 2: *In picture b, Mona isn't picking flowers. She's playing the guitar.*
Student 1: *In picture a, Emma is drawing.*
Student 2: *In picture b, Emma isn't drawing. She's eating.*

★ 2 Ask and answer, as in the example.

Read the instructions and explain the task. Allow the students some time to complete the activity. Check their answers.

- 2 Are they playing tennis?
No, they aren't playing tennis.
They're playing ...
- 3 Is he eating an apple?
No, he isn't eating an apple.
He's eating ...
- 4 Is he riding a horse?
No, he isn't riding a horse.
He's riding ...

★ 3 Make sentences.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check their answers.

- 2 The monkey is not climbing the tree.
- 3 Are the lions sleeping?
- 4 The rhino is drinking water.
- 5 The birds aren't flying.
- 6 Is the giraffe eating?
- 7 Are the birds sitting on the hippo?
- 8 The zebras are running fast.

★ 4 Read and fill in: *doing, What, Are, time, wearing*.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check their answers.

- | | |
|-----------|--------|
| 2 wearing | 4 What |
| 3 time | 5 Are |

★ 5 Talk with your friend.

Read the instructions and explain the task. Refer the students to the picture and to the example and ask a pair to read it out. The students, in pairs, ask and answer, as in the example.

- e.g. Student 1: *Look at the monkeys. What are they doing?*
Student 2: *They're dancing.*
Student 1: *Dancing? Cool!*
Student 1: *Look at the crocodiles. What are they doing?*
Student 2: *They're singing.*
Student 1: *Singing? Cool!*
Student 1: *Look at the elephants. What are they doing?*
Student 2: *They're playing the piano.*
Student 1: *Playing the piano? Cool!*

ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the language of the lesson.)

Focus the students' attention on the picture illustrating Ex. 1. Ask individual students to describe what they see. Have them look at the pictures and try to memorise as much as possible. Explain that they are going to play a memory game. Divide the class into two teams, A and B. Ask them to close their books. Ask individual students from both teams questions about the pictures. Each correct answer gets one point. The team with the most points wins.

- e.g. Teacher: *What is Lee doing in picture b?*
Student 1 Team A: *He's riding a bike.*
Teacher: *What is Harry doing in picture a?*
Student 1 Team B: *He's reading a book. etc*

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Module 8 – At the Animal Park

Lesson 3 – Grammar Land

- **Aims:** to present and practise Present Continuous – short answers
- Extra materials: **none**

Note: Depending on your students' needs, you can spend more than one lesson on Grammar Land.

★ Present Continuous – Short answers

PRESENTATION

Students' books closed. Say, then write on the board:
Am I eating? Underneath this sentence write: *No, I'm not.* Elicit/Explain how the short form of *Present Continuous* is formed. Drill your students.

e.g. Teacher: you/sleeping
Student 1: Are you sleeping?
Student 2: No, I'm not. etc

Note: You may refer the students to the *Grammar Reference* section at the back of the *Student's Book* for a more detailed explanation of the grammar.

PRACTICE

1 Look and answer the questions.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check the students' answers.

- 3 B: Yes, he is.
- 4 B: No, they aren't. They are riding a bike.
- 5 B: No, she isn't. She is dancing.
- 6 B: No, they aren't. They are running.

★ 2 Talk with your friend.

Read the instructions and explain the activity. The students, in pairs, ask and answer while you go around the class monitoring and providing help where necessary.

- Is the giraffe eating?
Yes, it is.
- Are the hippos running?
No, they aren't.
- Are the zebras swimming?
No, they aren't.
- Is the rhino drinking water?
Yes, it is.

★ 3 Make questions and answers.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students time to complete the activity. Check the students' answers.

Questions

- 2 Are the children sleeping?
- 3 Is Irina studying in her room?
- 4 Is the sun shining?
- 5 Is Dennis playing the guitar now?

Answers

- No, they aren't. They're watching TV.
- Yes, she's doing her homework.
- No, it isn't. It's raining.
- No, he isn't. He's sleeping.

★ Let's play!

Refer the students to the picture and read the example. Ask a student to come to the front and mime an action. The rest of the class guesses what it is. Whoever guesses correctly comes to the front of the class and mimes the next action.

e.g. *Student 1: (pretending to sleep)*
Student 2: Are you sleeping?
Student 1: Yes, I am.

ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the vocabulary of the lesson.)

Explain the activity. A student thinks of an animal and makes its sound and mimes an action connected with it. The rest of the class tries to guess the animal. Whoever guesses correctly, thinks of another animal and the game continues.

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Module 8 – At the Animal Park

Lesson 4

- **Aims:** to listen to and read a story about the children visiting an animal park, to consolidate the language taught
- **Vocabulary:** consolidation
- **Language focus**
Structures: consolidation
Language in use: Let's go on the train! They're running really fast! What are the hippos eating? Why is the train stopping? Let's get on it! They're not moving. They're sitting on a hippo! Time to go home! We're not going home yet.
- **Extra materials:** none

BEGINNING THE LESSON

(Activities to revise the language of Lesson 3.)

Point to a student and ask the class: *Is he sleeping?* Elicit: *No, he isn't.* Repeat the same procedure as many times as you wish, eliciting the answers to your questions.

LISTENING & READING

(Activities to develop the students' listening and reading skills.)

1 Listen and read the dialogue. (TRACK 111)

Students' books open. Go through the pictures of the dialogue and set the scene by asking questions.

e.g. *Teacher: Where are the children?*

Students: At an animal park.

Teacher: Are there any zebras?

Students: Yes, there are.

Teacher: What are the seals doing?

Students: They're looking at the children. etc

Write on the board: *giraffe, lion, hippo, rhino*. Explain to the students that they're going to listen to the dialogue and find out which of the animals are mentioned in the story.

Play the track. The students listen, follow the lines and complete the task.

Answers: zebra, hippo, rhino

2 Which of the following animals are the children talking about? Read the dialogue again and choose.

Read the instructions and explain the task. Ask the students to look at the dialogue and complete the task. Check their answers.

zebras, rhinos, seals, hippos

Extension

Play the track again with pauses for the students to listen and repeat chorally. Check the students' pronunciation and intonation. Then, the students take roles and read out the dialogue.

Read the question at the bottom of page 65. Ask the students to choose the appropriate face, depending on whether they like the story or not. Ask them to tell you, in L1 if necessary, what they like most.

ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the language of the lesson.)

Hold up your book to the class. Read out the dialogue and point to the pictures in turn. Repeat, this time inviting the students to finish the sentences.

e.g. Teacher: *They're not hippos! They're ...*
Class: *rhinos! etc*

Note: If you wish, have the students close their books during this activity.

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Module 8 – At the Animal Park

Lesson 5

- **Aims:** talking about farm animals, developing listening skills
- **Vocabulary:** farm, duck, sheep, cow, chicken, goat
- **Language focus**
Structures: consolidation
Language in use: Two funny rabbits are hopping away. I'm having a great time. I love it here!
- **Extra materials:** flashcards (89-94)

BEGINNING THE LESSON

(Activities to revise the language of Lesson 4.)

Assign roles. The students read out the dialogue.

PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present and activate the vocabulary of the lesson.)

1 Listen, point and repeat. (TRACK 112)



FLASHCARDS (89-94)

Students' books closed. Pin up the flashcards (89-94) one at a time. Point to each flashcard and say the corresponding words. The students listen and repeat, chorally and individually.

Students' books open. Play the track. The students listen to the words and point to the pictures. Play the track again. The students listen and repeat, chorally and individually. Check their pronunciation and intonation.

2 Sing and do! (TRACK 113)

Point to the pictures and have a picture discussion. Ask the students to tell you what the animals are doing (e.g. *The rabbits are hopping*). Read the instructions and explain the task. Play the song. The students listen to the song and follow the lines.

Play the song again, this time demonstrating the actions mentioned in the song (*hopping, flying, running*) while singing, and encouraging the students to imitate you.

Alternative activity

Before you listen to the song, assign roles to the students in pairs. Two of them can be rabbits, two of them can be ducks and two of them can be sheep. While singing the

first verse, the pair of students who are the "rabbits" imitate the action mentioned in the song and they start hopping. While singing the second verse, the pair of students who are the "ducks" spread their arms and pretend to be flying, and while singing the third verse, the pair of students who are the "sheep" imitate the running action. You can repeat the same activity with as many different pairs of students as you wish.

3 Look at the picture again and say yes or no.

Read the instructions and explain the task. Refer the students to the sentences 1-5 and make sure there are no unknown words. Then, refer the students to the picture and ask them to say yes if the sentence is true or no if the sentence is false. Ask the rest of the class for verification.

- | | | |
|-------|-------|------|
| 1 yes | 3 yes | 5 no |
| 2 no | 4 yes | |

READING & WRITING

(Activities to develop the students' reading and writing skills.)

★ 4 What's wrong with the picture? Read the text and correct the mistakes. (TRACK 114)

Students' books open. Ask the students to look at the picture. Have a picture discussion as to what they can see. Then read the instructions and explain the task, asking the students to pay special attention to the underlined words while reading. Play the track. The students listen and complete the activity. Check their answers.

blue – **red**
grandpa – **grandma**
cows – **sheep**

Then ask the students questions and elicit responses.

e.g. Teacher: *What's wrong with the picture?*
Student 1: *Ben isn't wearing blue shorts.*
He's wearing red shorts. etc

Individual students read out from the text.

★ 5 Portfolio: Imagine you are on a farm. Write a letter to your mum and dad. Say what you are doing, what you are wearing, etc. Draw or stick a picture.

Read the instructions and explain the task. Ask the students to prepare something to say about their day on a farm. Tell them to use the text in Ex. 4 as a model. Allow the students time to write a text and make a drawing. Alternatively, ask them to do it at home as part of their homework.

(Suggested answer)

Dear Mum and Dad,

I'm having a great time on the farm. It's sunny today.
I'm wearing my pink dress. I'm helping grandpa with the chickens!

See you soon,
Ana

Note: Once you have corrected their writing activities, guide your students on how to file them in their *Junior Language Portfolios*.

FUN TIME

Say the following tongue twister as fast as you can.

Refer the students to the picture. Ask them to describe it. Then, read the tongue twister and ask the students to read it too.

Refer the students to the **Did you know?** pictures. Ask what is the crocodile wearing. Read the **Did you know?** text. Ask the students if they did actually know these two facts about crocodiles. Then, ask them to tell you if they know any other funny facts about animals. For more funny animal facts you can visit:
<http://kids.nationalgeographic.com/kids/animals/>*

ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the language of the lesson.)

Ask the students, in pairs/groups, to draw a farm with as many farm animals as they wish. Then, invite the pairs/groups to present their farm to the rest of the class.

e.g. *There are three sheep, two goats and five chickens on the farm. etc*

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Module 8 – At the Animal Park

Lesson 6 – Storyland

- **Aims:** to practise reading for pleasure
- **Vocabulary:** bandage, cut
- **Extra materials:** flashcards (95-96)

BEGINNING THE LESSON

Ask the students what they remember from the previous part of the story, p. 54.

PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present the tale of 'Sivka Burka'.)

★ **Listen, point to the pictures, and say the words. (TRACK 115)**



FLASHCARDS (95-96)

Students' books closed. Pin up the flashcards (95-96) on the board, one at a time. Point to the items on the flashcards (*bandage, cut*) and present them. The students repeat after you. Point to the flashcards in random order and ask questions. Elicit responses from different students. Demonstrate this yourself first.

e.g. Teacher: (pointing to the 'bandage' flashcard)
What's this?

Class: It's a bandage. etc

Students' books open. Play the track. The students listen, point and repeat.

TAPESCRIPT

Bandage, cut.

★ **Listen and read the story. (TRACK 116)**



FLASHCARDS (95-96)

Students' books open. Use the flashcards to present the story. Pin the flashcards on the board (*bandage, cut*) and say e.g. *Sergei and Andrei look at the bandage on Ivanushka's hand.* Ask individual students to repeat. Direct the students' attention to the picture. Point to Ivanushka's hand and ask:

Teacher: What's wrong with Ivanushka's hand?

Student 1: He's got a small cut. etc

Play the track for the students to listen and follow in the book. Play the track again. The students listen and repeat, chorally and/or individually. Explain any unknown words/phrases at this time. Then individual students read out the story. Point to Andrei and ask the students to complete your sentences. Say:

Teacher: Such a brave and ...

Student 1: handsome man!

Teacher: What is wrong with your ...

Student 2: hand?

Teacher: (pointing to Ivanushka) It's just a small ...

Student 3: cut! etc

Extension

Ask for a volunteer to be the narrator and three more volunteers to read the roles of Andrei, Sergei and Ivanushka. Repeat with different students.

★ 1 Read and complete the sentences. Use: *excited, looking for, carry on, wonder.*

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check the students' answers.

- | | |
|------------|---------------|
| 1 excited | 3 wonder |
| 2 Carry on | 4 looking for |

★ 2 Read the story again and complete.

Read the instructions and explain the activity. The students read the story again and complete the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check the students' answers.

- | | |
|------------|-------------|
| 1 handsome | 5 cut |
| 2 Tsar | 6 mushrooms |
| 3 hand | 7 boy |
| 4 bandage | |

★ 3 Read the sentences and choose the right words.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check their answers.

- | | | | |
|--------|-------|-------|--------|
| 1 from | 2 for | 3 for | 4 with |
|--------|-------|-------|--------|

★ 4 Let's sing! (TRACK 117)

Ask the students to look at the picture. Ask: *Who's the silly boy?* Elicit the answer: *Ivanushka!* Play the song. The students listen. Play the song again. The students listen and sing along.

ENDING THE LESSON

Ask students to design a *Get well* card and present it to the class.

Module 8 – At the Animal Park

Lesson 7 – Phonics

- Aims:** to read and pronounce words with the /ju:/, /æ/ and /ei/ sounds

BEGINNING THE LESSON

Play the song from the previous lesson (Track 117). The students listen and sing along.

PRESENTATION & PRACTICE

1 Read the words/sentences first to yourself, then aloud.

Students' books closed. Write the word *new* on the board. The students repeat after you. Underline the letters **ew**. Then, point and say: /ju:/, /nju:/. The students repeat after you. Repeat the same procedure with *bag* and *train*.

Students' books open. The students, in pairs, read the words and the sentences first to themselves and then aloud. One reads while the other checks and then they swap roles. During this stage, check round the class offering any necessary help.

Extension

Write the following on the board:

n+ew	b+ag	tr+ain
y+ou	d+ad	w+ait
b+eautiful	b+ack	l+ate

Students say the sounds and the words.

e.g. /n/, /ju:/ – /nju:/ etc

2 Write the words in two groups: a group with the /æ/ sound, and a group with the /ei/ sound. There are words you do not need.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity. Walk around the classroom providing any necessary help. Check the students' answers.

/æ/: cut, dad, come, land, hand, duck, fun

/ei/: great, train, say

3 Let's sing! (TRACK 118)

Read the song lyrics and have the students repeat chorally and individually. Play the song as many times as you wish, inviting the students to sing along.

ENDING THE LESSON

(An activity to revise the /ju:/, /æ/ and /ei/ sounds.)

Draw the following table on the board:

/ju:/	/æ/	/ei/

Divide the class into two teams, A and B. Choose a student from Team A, ask him/her to go to the board and write a word with either the /ju:/, /æ/ or /ei/ sounds. A correct answer gets one point. Repeat with a student from Team B. Continue the game until the students have run out of words. The team with the most points wins.

Suggested cues: new, you, beautiful, bag, back, dad, that, hand, track, carry, can, cat, train, wait, great, late, safe, brave, say

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Checkpoint

- **Aims:** consolidating Module 8, obtaining feedback on individual students, monitoring progress

Do a quick revision of what the students have learnt in the module.

e.g. Teacher: Are you reading a book?
Student 1: Yes, I am.

Note: It is important that the students do not feel they are being tested. The rationale for this quick revision is to make the students aware of their progress in the English language. Always praise the students' efforts and encourage everyone to participate.

After this quick revision, the students work on their own and do the exercises.

1 Read and match.

The students read and complete the activity.

1 a 2 d 3 b 4 c

2 Look and match.

The students look at the pictures and complete the activity.

1 h 3 a 5 b 7 f
2 d 4 c 6 g

3 Read and complete the sentences.

The students read the sentences and complete the activity.

1 's picking 3 are you doing
2 's playing 4 'm making

Now I can ...

Once all the exercises have been completed, ask the students to tell you how they feel about the module. Ask if they can tell you what they have learnt and which exercises, stories or songs they liked the best. Then, refer the students to the *Now I can* box and read through it with them.

Note: The students can now do *Modular Revision* and *Assessment 8* in their *Workbooks*.

Our World/My World

- **Aims:** talking about people having fun at three famous theme parks
- **Vocabulary:** have breakfast, take a picture
- **Extra materials:** none

BEGINNING THE LESSON

Write 'Disneyland', 'Alton Towers' and 'Movie World' on the board. Point to them and explain/ elicit what 'theme park' means. Ask the students if they know/ have heard of/ have been to either of these two places. Tell the students that Disneyland, Paris is in France, Alton Towers is in England and Movie World is in Brisbane, Australia.

1 Read and match.

Students' books open. Ask the students to look at the pictures and say where they think the people are, what they are doing and who they are with [*the girl is in Disneyland posing for a picture with Tigger (a character from the Winnie the Pooh cartoon series); the five friends are at Alton Towers riding on the Log Ride; the children are at Movie World in Australia*]. Refer the students to the sentences (*They're in a car and they're waving at us. I'm having breakfast with Tigger. We're riding on the Log Ride.*). Elicit/ Explain what these sentences mean by imitating the actions.

Read the instructions and explain the task. Allow the students time to read the texts and complete the task. Check their answers.

1 C 2 B 3 A

Ask students to read the completed texts out loud.

★ 2 Choose the right variant. Then read the text quickly and check .

Read the instructions and explain the task. Allow students some time to complete the task. Check the students' answers.

Answer: a

★ 3 Read the text and find the sentences that describe the pictures.

Read the instructions and explain the activity. Tell the students to read the text and find the sentences that describe the pictures. Allow the students some time to complete the activity. Check the students' answers.

Picture A: You can go to the eco-club.

Picture B: During the winter you can go ice-skating ...

Picture C: ... ride their bikes.

★ 4 Answer the questions.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check the students' answers.

(Suggested answer)

There is a park in my town. During the winter you can go ice-skating and during the summer you can enjoy the sun!

★ 5 Portfolio: ICT - Write about a park where you live. Draw or stick a photo.

Read the instructions and explain the activity. Ask the students to draw a picture or stick a photo of a park where they live. Explain that they may use the Internet to find further information about it. Tell the students that they can also use the text in Ex. 3 to help them. Allow the students some time to prepare what they will say and ask them to present it to the class.

You can also ask the students to prepare their presentation at home and talk about it in the next lesson. Then, they can add it to their *Junior Language Portfolios*.

(Students' own answers)

ENDING THE LESSON

Ask the students, in pairs or groups, to draw a sign of a famous theme park they always wanted to visit. Make sure you display their work somewhere in the class.

Go Green

- **Aims:** to raise the students' environmental awareness, to identify farm animals and things found on a farm
- **Vocabulary:** tractor, turkey
- **Extra materials:** pictures of animals and items you can find on a farm (from magazines, etc) for Exs 1 and 3, slips of paper with animal words on, blank sheets of paper, glue

BEGINNING THE LESSON

Present the new vocabulary (*tractor, turkey*) by using pictures/photos. Pin the pictures onto the board, point to each one and say the word. The class repeats, chorally and individually. Point to each picture and write the word underneath. Point to each word and let the students read it out. Use L1 to explain to the students that many people live on farms, grow their own vegetables and keep various animals.

1 Which animals are *farm animals*? Look and say.

Students' books open. Read through the title and have the students look at the picture.

Read the instructions and explain the task. The students point and say which animals are farm animals. Ask the rest of the class for verification.

Farm animals: cow, sheep, chicken, horse

2 What's on a farm? Look and choose.

Ask the students to look at the six pictures and the words underneath each one. Read the instructions and explain the task. Allow the students time to complete the activity. Check their answers.

Answers: tractor, turkey, carrots, tomatoes

3 First read the numbers and then write them in the rhyme. Say how many kids each animal has.

Read the instructions and explain the task. Allow the students time to complete the activity. Check their answers.

*thirteen cows on the farm – thirteen calves on the farm.
fifteen horses on the farm – fifteen foals on the farm.
sixteen cats on the farm – eighty-six kittens on the farm.
ten hens on the farm – hundred chickens on the farm.*

★ 4 Look at the pictures and complete the poem.

Read the instructions and explain the activity. The students look at the pictures and complete the activity. Check their answers.

- | | | |
|---------|-----------|-------|
| 2 sheep | 4 chicken | 6 cow |
| 3 eggs | 5 milk | |

★ 5 Complete the lists.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check their answers.

- | | | |
|-------------|------------|---------|
| 1 chocolate | 2 omelette | 3 scarf |
| butter | croissants | coat |
| cheese | pie | socks |

ENDING THE LESSON

Before going into class

Prepare slips of paper with the words: lion, hippo, giraffe, monkey, cat, dog, mouse, crocodile, elephant, seal, duck, sheep, cow, chicken, goat, horse.

Write the following table on the board:

pets	farm animals	wild animals

Hand out the slips of paper you have prepared. The students come to the board and pin their slip of paper in the correct column.

Our School (Geography)

- **Aims:** talking about hot and cold climates
- **Vocabulary:** pack a suitcase
- **Extra materials:** none

ENDING THE LESSON

Ask the students, in pairs or groups, to draw a picture of a place where it's hot/cold and draw a picture of themselves wearing relevant items of clothing. Make sure you display their work somewhere in the class.

BEGINNING THE LESSON

Ask about the weather today. Say: *What's the weather like today?* Elicit appropriate responses. Look around the classroom at the kind of clothes everyone is wearing, i.e. heavy clothes if it is cold, light clothes if it is hot. Elicit the fact that people wear clothes depending on the climate.

1 ★ Pack your suitcase! Look and match.

Students' books open. Refer the students to the pictures of Alaska and Australia. Before reading, ask the students what they think the weather is like in each country. Read the short texts and ask if their guesses were correct. Look at the items of clothing and elicit the words. Explain the task: the students imagine they are packing a suitcase for each country and match the items to the appropriate suitcase. Allow the students some time to complete the task. Check their answers.

Alaska: ski jacket, ski trousers, woolly hat, ski boots, socks, raincoat

Australia: sandals, sun hat, shorts, T-shirt

2 ★ Portfolio: Choose a country. Pack your suitcase. Present your picture to the class.

Read the instructions and explain the task. The students think of a country they would like to visit. They draw a picture of a suitcase, labelled with the country of choice, with the chosen items of clothing around it. Allow the students some time to complete the task. Ask the students to present their picture to the class.

Troll Tales!

- **Aims:** reading for pleasure
- **Vocabulary:** catch, happen
- **Extra materials:** photocopies of the episode

BEGINNING THE LESSON

Ask the students to tell you what the previous episode was about (*Popsie eating Pog and Trog's dinner.*). Ask them if they remember any of the phrases from that dialogue and ask them to say them out loud (e.g. *I'm hungry! Where's my food? That's our dinner!*).

(Activities to promote reading for pleasure.)

1 Listen and read the story. (TRACK 119)

Students' books open. Refer the students to the dialogue. Ask them to look at the pictures and guess what it is going to be about (e.g. *Popsie is angry because Pog and Trog are catching butterflies.*)

Play the track. The students listen and follow the lines. Play the track again with pauses for the students to listen and repeat chorally.

★ Now take roles and read.

The students take roles and read the dialogue.

ENDING THE LESSON

Before going into class

Photocopy the episode and tippex out the speech bubbles. Put the speech bubbles in random order on a separate piece of paper. Photocopy the episode and the speech bubbles sheet, one per pair.

The students work in pairs. Hand out to each pair the episode and the speech bubbles. The students, in pairs, read and match the bubbles to the correct picture frames. As extra help, you can have them listen to the episode again before they do the activity.

Module 9 – Fairy Cakes

Lesson 1

- **Aims:** talking about meals and food, telling the time
- **Vocabulary:** it's one o'clock, breakfast, lunch, dinner, tea, sausage, hot dog, sandwich, burger, fairy cakes, sugar, ice cream, juice, milk, rice, meat, bread
- **Language focus**
Structures: It's eight o'clock.
Language in use: What time is it? It's eight o'clock. Eight o'clock? Yes. It's breakfast time!
- **Extra materials:** *Progress Report Cards*, *Food* poster, slips of paper with the words of Ex. 4, pictures of fairy cakes

BEGINNING THE LESSON

Hand out the completed *Progress Report Cards* for the previous module and ask the students to file them in their *Junior Language Portfolios*.

PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present and activate the vocabulary of the lesson.)

1 Listen, point and repeat. (TRACK 120)



POSTER

Students' books closed. Pin the *Food* poster on the board. Point to the food items (*tea, sausage, hot dog, sandwich, burger*), one at a time, and say the corresponding word(s). The students listen and repeat, chorally and individually.

Draw simple sketches of the different meals on the board and elicit the meaning. You may use L1 to explain what each word means. The students listen and repeat, chorally and individually. Point to the sketches in random order. Individual students say the meals presented.

Draw a clock on the board and draw the time (1 o'clock). Ask: *What time is it?* Answer: *It's one o'clock.* The students repeat after you, chorally and individually. Draw 5 o'clock on a clock template and ask a student to come to the board. Ask the student: *What time is it?* and elicit the answer: *It's five o'clock.* Ask the rest of the class for verification.

Students' books open. Read the title of the module and explain what a fairy cake is (*a small cake for one person usually made in a small paper cup container*).

Play the track. The students listen to the words and point to the pictures. Play the track again. The students listen and repeat, chorally and individually. Check their pronunciation and intonation.

(Activities to practise telling the time.)

2 What's the reply? Read and match.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check the students' answers.

B 3 C 5 D 2 E 6 F 4 G 7

3 Now take roles and act out the short dialogues.

Read the instructions and explain the activity. Divide the students in pairs. Walk around the classroom monitoring and providing help when necessary.

Let's play!

Invite the students to look at the picture and read the example. Explain the game. Appoint a student to be Mr Wolf, who must stand with his/her face to the wall. The rest of the class stand in a row along the opposite wall, facing Mr Wolf. They must ask the time by taking one step forward and saying: *What's the time, Mr Wolf?* Mr Wolf turns and gives a time. If Mr Wolf says: *It's twelve o'clock. It's dinner time!*, everyone must run back to the wall before getting caught by Mr Wolf. Whoever gets caught becomes Mr Wolf and the game continues.

(Activities to present and activate the vocabulary of the lesson.)

★ 4 Listen, point and repeat. (TRACK 121)



POSTER

Pin the *Food* poster on the board. Point to the food items (*fairy cakes, sugar, ice cream, juice, milk, rice, meat, bread*), one at a time, and say the corresponding word(s). The students listen and repeat, chorally and individually. Point to the food items in random order. Individual students say the food items presented.

Play the track. The students listen to the words and point to the pictures. Play the track again. The students listen and repeat, chorally and individually. Check their pronunciation and intonation.

★ Let's play!

I spy with my little eye!

Explain the game. Think of an item in Ex. 4, e.g. *hot dog*. Say: *I spy with my little eye something beginning with 'h'.* Ask for guesses as to which item it is (*hot dog*). Divide the class into two teams, A and B. The teams take turns guessing the food item. Each correct guess wins a point. The team with the most points wins.

e.g. Teacher: *I spy with my little eye something beginning with 'm'.*

Team A Student 1: *meat*

Teacher: *No.*

Team B Student 1: *milk*

Teacher: *Correct. 1 point for Team B. etc*

Alternatively, have a student be the leader and take your role. Resume the game. Keep changing the leaders.

★ 5 When do you eat or drink the following things? Complete.

Read the instructions and complete the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check the students' answers.

(Suggested answers)

I eat cake and eggs for breakfast.

I eat hot dogs, chicken and meat for lunch.

I eat sandwiches and pizza for dinner.

I eat ice cream, oranges and apples anytime.

I never eat rice, oranges and tomatoes.

I drink milk and juice for breakfast.

I never drink tea.

★ FAIRY FILES

Tell students they are going to make fairy cakes. Ask students to be as imaginative and creative as they want. If you wish, you can bring pictures of fairy cakes to class so that students can have a look at them. When the students finish their drawings, you can decorate the classroom walls and make an art exhibition. Then the students file them in their *Junior Language Portfolios*.

ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the vocabulary of the lesson.)

Before going into class

Write the words from Ex. 4 on slips of paper, one per student.

Hand out the slips of paper. Spell the words, one at a time. The students who have the corresponding slips of paper, say the word, stand up, come to you, hand in the slips and leave the class.

e.g. Teacher: *S - U - G - A - R!*

Students: *Sugar! etc*

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Module 9 – Fairy Cakes

Lesson 2 – Grammar Land

- **Aims:** to present and practise Present Simple
- **Extra materials:** Food poster

Note: Depending on your students' needs, you can spend more than one lesson on Grammar Land.

★ Present Simple

PRESENTATION



POSTER

Students' books closed. Pin the *Food* poster on the board. Point to the carrot on the poster, say and then write: ***I like carrots.*** Yummy! rubbing your tummy at the same time. The students repeat, chorally and individually, miming your action. Underline ***I like*** and explain its meaning. Then, point to the tomato on the poster, say and then write: ***I don't like tomatoes.*** Yuk! making the appropriate facial expression. The students repeat, chorally and individually, copying your expression. Underline ***I don't like*** and explain its meaning.

Write on the board:

Do you **like** sausages? { **Yes, I do.**
No, I don't.

Read the question and the short answers and the students repeat, chorally and individually.

Students' books open. Read through the presentation picture on p. 82 and draw the students' attention to the words in bold.

Note: You may refer the students to the *Grammar Reference* section at the back of the *Student's Book* for a more detailed explanation of the grammar.

PRACTICE

★ 1 Complete the sentences. Use **like** or **likes**.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check the students' answers.

- | | | | |
|---------|--------|---------|--------|
| 2 likes | 4 like | 6 likes | 8 like |
| 3 like | 5 like | 7 like | |

★ 2 Complete the sentences with **like** or **don't like**.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check the students' answers.

- | | |
|--------------|--------------|
| 2 like | 6 don't like |
| 3 don't like | 7 like |
| 4 like | 8 don't like |
| 5 like | |

★ 3 Make sentences.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check the students' answers.

- 2 Nikolay likes the guitar.
- 3 Does Yuliya like sausages?
- 4 I like sandwiches.
- 5 She doesn't like apples.
- 6 Do they like tea?
- 7 Igor doesn't like basketball.
- 8 They like blue T-shirts.

4 Ask and answer, as in the example.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check the students' answers.

2 A: Do you like carrots?

B: No, I don't.

3 A: Do you like bananas?

B: Yes, I do.

4 A: Do you like hot dogs?

B: Yes, I do.

5 A: Do you like eggs?

B: No, I don't.

6 A: Do you like burgers?

B: Yes, I do.

5 Make sentences with the words below as in the example.

Read the instructions and explain the task. Allow the students time to complete the activity. Check their answers.

I like tea. I drink much tea.

I like jam. I eat much jam.

I like honey. I eat much honey.

I like butter. I eat much butter.

I like apples. I eat many apples.

I like pears. I eat many pears.

I like tomatoes. I eat many tomatoes.

I like bananas. I eat many bananas.

ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the language of the lesson.)

Draw different food items on the board. Ask the students to come to the board, one at a time, identify the food item and write the word on the board. Ask the student if he/she likes this food item.

e.g. Teacher: *(draws a banana on the board)*

Student 1: *Banana! (writes the word banana on the board)*

Teacher: *Do you like bananas?*

Student 1: *Yes, I do. etc*

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Module 9 – Fairy Cakes

Lesson 3 – Grammar Land

- **Aims:** to present and practise 'some/any/no'
- **Extra materials:** Food poster

Note: Depending on your students' needs, you can spend more than one lesson on Grammar Land.

★ Some/Any/No

PRESENTATION



POSTER

Students' books closed. Pin the *Food* poster on the board. Point to the meat, say and write: *I've got **some** meat.* Point to the potatoes, say and write: *I haven't got **any** potatoes.* The students repeat, chorally and individually. Explain that we use **some** in the affirmative, whereas we use **any** in the negative. Ask the students: *Have you got **any** biscuits?* Write the sentence on the board. Explain that **any** is used in the interrogative, too. The students make sentences with **some** and **any** in the affirmative, negative and interrogative, using the food items on the poster as prompts.

Students' books open. Read through the presentation picture on p. 84 and draw the students' attention to the words in bold.

Note: You may refer the students to the *Grammar Reference* section at the back of the *Student's Book* for a more detailed explanation of the grammar.

PRACTICE

★ 1 Complete. Use: *a, an* or *some*.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check the students' answers.

- | | |
|--------|--------|
| 2 a | 6 an |
| 3 some | 7 some |
| 4 a | 8 some |
| 5 some | |

★ 2 Look at the picture in Ex. 1 again and complete the sentences.

Read the instructions and explain the activity. Refer the students to the picture of Ex. 1. Allow the students some time to complete the activity. Check the students' answers.

- | | | |
|-------------|-------------|-----------|
| 2 any, no | 4 any, any | 6 any, no |
| 3 any, some | 5 any, some | |

★ 3 Ask and answer, as in the example.

Read the instructions and explain the activity. Divide students into pairs. Tell the students to ask and answer questions, as in the examples. Walk around the classroom monitoring and providing help when necessary

- | | | |
|----|--|--|
| 3 | A: Can I have some ice cream, please? | B: Sorry, there isn't any ice cream. |
| 4 | A: Can I have some milk, please? | B: Yes, there is some milk. |
| 5 | A: Can I have some some burgers, please? | B: Yes, there are some burgers. |
| 6 | A: Can I have some sandwiches, please? | B: Sorry, there aren't any sandwiches. |
| 7 | A: Can I have some cheese, please? | B: Yes, there is some cheese. |
| 8 | A: Can I have some carrots, please? | B: Sorry, there aren't any carrots. |
| 9 | A: Can I have some sugar, please? | B: Yes, there is some sugar. |
| 10 | A: Can I have some bread, please? | B: Yes, there is some bread. |
| 11 | A: Can I have some hot dogs, please? | B: Sorry, there aren't any hot dogs. |
| 12 | A: Can I have some fairy cakes, please? | B: Yes, there are some fairy cakes. |

★ 4 What is there in the fridge? Memory game.

Read the instructions and the example and explain the game. Tell the students to look at the picture and then close their books. The students, in pairs, ask and answer questions about what is in the fridge. Go around the classroom, monitoring and making sure that the students take turns asking and answering. Offer help when necessary.

e.g. Student 1: *Is there any water?*

Student 2: *No, there isn't.*

Student 1: *Correct!* etc

★ Somebody – Something

PRESENTATION

Students' books closed. Point to a student and say and write: **somebody**. Then, point to an object, i.e. a pen, and say and write: **something**. Say: *There is somebody at the door! There is something under the table.* The students repeat, chorally and individually. Explain that we use **somebody** when we talk about people, whereas we use **something** when we talk about objects. The students make sentences with **somebody** and **something**. Repeat the same procedure with *anybody/anything* and *nobody/nothing*. Explain that we use **anybody/nobody** for people and **anything/nothing** for objects.

Students' books open. Read through the table on p. 85 and draw the students' attention to the words in bold.

Note: You may refer the students to the *Grammar Reference* section at the back of the *Student's Book* for a more detailed explanation of the grammar.

PRACTICE

★ 5 Complete the sentences. Use: **somebody, anybody, nobody,** **something, anything or nothing.**

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check the students' answers.

- | | |
|---------------------|-------------|
| 2 nobody | 6 somebody |
| 3 anything, nothing | 7 anybody |
| 4 something | 8 something |
| 5 nothing | |

ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the language of the lesson.)

The students work in pairs. Tell the students to draw a fridge with any food items they want in it. When the drawing is finished, the students present their drawings to the class.

Go around the class monitoring and providing help where necessary.

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Module 9 – Fairy Cakes

Lesson 4

- **Aims:** to listen to and read a story about the children having lunch at school and helping Mona's mum make fairy cakes, to consolidate the language taught
- **Vocabulary:** consolidation
- **Language focus**
Structures: consolidation
Language in use: It's lunchtime! I don't like carrots! Do you like tomatoes, Harry? Yes, I do. Here you are, Harry. What a mess! I'm making some cakes. Are there any eggs in the fridge? Yes, there are. Is there any sugar in the cupboard? There aren't any fairies in them!
- **Extra materials:** pictures of food items and slips of paper with food words written on them

BEGINNING THE LESSON

(Activities to revise the language of Lesson 3.)

Before going into class

Have the food pictures and the pieces of paper ready to use.

Draw a fridge on the board and pin some food pictures on it. Also, put the pieces of paper (with the food words on) in a box. Make sure some of the words on the pieces of paper are not in the pictures on the board. Invite the students, in pairs, to come to the board. Student 1 picks a piece of paper from the box and asks Student 2 if this food item is in the fridge. Then, they switch roles. The game continues with as many students as you think necessary.

e.g. *Student 1: (picks a piece of paper) Is there any milk in the fridge?*

Student 2: Yes, there is some milk. (picks a piece of paper) Are there any fairy cakes?

Student 1: No, there aren't any fairy cakes. etc

If you have assigned any written homework, correct it before beginning the lesson.

LISTENING & READING

(Activities to develop the students' listening and reading skills.)

1 Listen and read the dialogue. (TRACK 122)

Students' books open. Go through the pictures of the dialogue and set the scene by asking questions.

e.g. *Teacher: What's in Lee's lunchbox in picture 3?*

Students: Three tomatoes.

Teacher: What is Harry eating in picture 5?

Students: A big sandwich.

Teacher: What is Mona's mum doing in picture 7?

Students: She's making cakes. etc

Write on the board:

1 Harry doesn't like tomatoes.

2 Mona likes eggs.

Explain to the students that they will listen to the dialogue and decide whether the sentences are *True* or *False*.

Play the track. The students listen, follow the lines and complete the task.

1 F 2 F

2 Read the dialogue again and find the number of the picture.

Read the instructions and explain the task. Ask the students to read the sentences 1-4 and allow them some time to complete the activity. Check their answers.

2 picture 5 3 picture 9 4 picture 12

Extension

Play the track again with pauses for the students to listen and repeat chorally. Check the students' pronunciation and intonation.

Read the question at the bottom of page 87. Ask the students to choose the appropriate face, depending on whether they like the story or not. Ask them to tell you, in L1 if necessary, what they like most.

ENDING THE LESSON

Hold up your book to the class. Read out the dialogue and point to the pictures in turn. Repeat, this time inviting the students to finish the sentences.

e.g. *Teacher: Hooray! It's one ...*

Class: o'clock! etc

Note: If you wish, have the students close their books during this activity.

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Module 9 – Fairy Cakes

Lesson 5

- **Aims:** talking about food items, developing reading, writing and listening skills, talking about favourite meals
- **Vocabulary:** toast, honey, butter, cereal, pineapple, peas, banana, chocolate, tummy, supper
- **Language focus**
Structures: consolidation
Language in use: In my fridge there are some pineapples.
- **Extra materials:** Food poster

BEGINNING THE LESSON

(Activities to revise the language of Lesson 4.)

Assign roles. The students read out the dialogue.

e.g. *Student 1: In my fridge there is some milk.*

Student 2: In my fridge there is some milk and some juice.

Student 3: In my fridge there is some milk, some juice and some chocolate. etc

★ 2 Sing and do! (TRACK 124)

Read the instructions and explain the task. Refer the students to the picture, asking them to tell you what they think the song is about (*a hungry boy*). Elicit/Explain what *tummy* and *supper* mean. Play the song. The students listen and follow the lines. Play the song again. The students listen and sing along, while miming the actions mentioned in the song. You can demonstrate this yourself first (*rub your tummy, etc*).

PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present and activate the vocabulary of the lesson.)

★ 1 Listen, point and repeat. (TRACK 123)



POSTER

Students' books closed. Pin the *Food poster* on the board. Point to the food items (*toast, honey, butter, cereal, pineapple, peas, banana, chocolate*), one at a time, and say the corresponding word(s). The students listen and repeat, chorally and individually. Point to the food items in random order and ask individual students to say the words.

Students' books open. Play the track. The students listen to the words and point to the pictures. Play the track again. The students listen, point and repeat, chorally and individually. Check their pronunciation and intonation.

★ Let's play!

Invite the students to look at the picture and read the example. Explain the game. Have the students sit in a circle and choose a student to start the game. The aim of the game is for each student to remember what the previous student has said and add one extra food item, so that a "chain" is formed. The student who breaks the "chain" either by forgetting one of the food items mentioned or by failing to add one item of his/her own, is out of the "chain" or pays a forfeit. Then, the game starts again.

READING & WRITING

(Activities to develop the students' reading and writing skills.)

3 Who is who? Read the text and find out. (TRACK 125)

Students' books open. Ask the students to look at the pictures. Have a picture discussion as to what they can see. Then, read the instructions and explain the task. Allow the students some time to complete the activity. Play the track. The students listen and check their answers.

A Emily **B** Ben **C** Katie

4 Portfolio: Write about your favourite food. Draw or stick pictures.

Explain to the students that they have to prepare something to say about their favourite food. Ask individual students to report back to class.

Allow the students time to make a drawing and write a text about their favourite meal.

You can ask the students to make the drawing and write the text at home as part of their homework.

(Suggested answer)

My favourite food is pizza! I love pizza! It's yummy!

Note: Once you have corrected their writing activities guide your students on how to file them in their *Junior Language Portfolios*.

FUN TIME

Ask: *Do you like chocolate?* Refer the students to the picture with the astronaut. Ask them to describe it. Then, read out the text. Ask the students if they know more facts about chocolate. Then, read the third question and ask the students if they like strawberries. You can also ask them to use the Internet and find recipes of desserts with chocolate and strawberries.

ICT: Find more facts about chocolate. Present them to the class.

Explain the activity. Ask the students to use the Internet and find more facts about chocolate. Tell the students that they may do this at home, as part of their homework. During the next lesson, the students present their findings to the class.

(Students' own answers)

Read the **Did you know?** text and refer the students to the picture. Ask students if they did actually know this information. Then, ask them to visit:

www.fieldmuseum.org/chocolatekids_facts.html to find one more fact about the chocolate plant and present it to the class.

ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the language of the lesson.)

Students work in pairs. Each student writes their favourite food on a piece of paper. Their partner must guess what food it is.

e.g. *Student 1: Is it ice cream?*

Student 2: Yes! etc

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Module 9 – Fairy Cakes

Lesson 6 – Storyland

- **Aims:** to practise reading for pleasure
- **Vocabulary:** letter, feast, palace, plate, mug
- **Extra materials:** flashcards (97-101)

BEGINNING THE LESSON

Ask the students what they remember from the previous part of the story, p. 70.

PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present the tale of 'Sivka Burka'.)



Listen, point to the pictures, and say the words. (TRACK 126)



FLASHCARDS (97-101)

Students' books closed. Pin up the flashcards (97-101) on the board, one at a time. Point to the items on the flashcards (*letter, feast, palace, plate, mug*) and present them. The students repeat after you. Point to the flashcards in random order and ask questions. Elicit responses from different students. Demonstrate this yourself first.

e.g. *Teacher: What's this?*
Class: It's a letter. etc

Students' books open. Play the track. The students listen, point and repeat.

TAPESCRIPT

Letter, feast, palace, plate, mug.



Listen and read the story. (TRACK 127)



FLASHCARDS (97-101)

Students' books open. Use the flashcards to present the story. Pin the flashcards on the board (*letter, feast, palace, plate, mug*) and say e.g. *The next day there is a letter from the palace.* Ask individual students to repeat. Direct the students' attention to the picture. Point to the picture and say:

Teacher: Where are the three brothers?
Student 1: They are at the palace.
Teacher: Why?
Student 2: The Tsar is having a big feast. etc

Play the track for the students to listen and follow in the book. Play the track again. The students listen and repeat, chorally and/or individually. Explain any unknown words/phrases at this time. Then, individual students read out the story. Point to the picture and ask the students to complete your sentences. Say:

Teacher: The next day there is a letter ...

Student 1: from the palace!

Teacher: They eat from gold ...

Student 2: plates!

Teacher: (point to the princess) What is wrong with your hand, young ...

Student 3: man? etc

Extension

Ask for a volunteer to be the narrator and more volunteers to read the roles of the other characters. Repeat with different students.

★ 1 Read and complete the sentences. Use: *inviting, delicious, honest, warm, serve.*

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check the students' answers.

- | | |
|-------------|---------|
| 2 delicious | 4 serve |
| 3 inviting | 5 warm |

★ 2 Read the story again and choose a or b.

Read the instructions and explain the activity. The students read the story again and complete the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check the students' answers.

- | | | |
|-----|-----|-----|
| 1 a | 3 b | 5 b |
| 2 b | 4 a | 6 b |

★ 3 Let's sing! (TRACK 128)

Ask the students to look at the picture. Ask the students to describe the picture. Ask: *Where are they?* Elicit: *At the feast!* Play the song. The students listen. Play the song again. The students listen and sing along.

ENDING THE LESSON

Tell the students to draw a funny mug. Tell them to use colours and shapes they like and present their mugs to the rest of the class.

Module 9 – Fairy Cakes

Lesson 7 – Phonics

- **Aims:** to revise phonics
- **Extra materials:** none

BEGINNING THE LESSON

Play the song from the previous lesson (Track 128). The students listen and sing along.

PRESENTATION & PRACTICE

1 Read the story first to yourself, then to your friend.

Students' books open. The students, in pairs, read the text first to themselves and then aloud. One reads while the other checks and then they swap roles. During this stage, check round the class offering any necessary help.

2 Read the story again and answer the questions.

Read the instructions and explain the activity. The students read the story again and answer the questions. Allow the students some time to complete the activity. Walk around the classroom providing any necessary help. Check the students' answers.

- 1 Mrs Mouse has got three children. Their names are: Billy, Becky and Bobby.
- 2 Old Black Cat.
- 3 Flour.
- 4 The mice are now white.
- 5 The rain washes the flour away.

3 Read the story again and find the words.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity. Walk around the classroom providing any necessary help. Check the students' answers.

- | | |
|------------|-----------|
| 1 children | 6 flour |
| 2 play | 7 ear |
| 3 there | 8 mouth |
| 4 field | 9 home |
| 5 hear | 10 washes |

ENDING THE LESSON

Divide the class into two teams, A and B. Choose a student from Team A, ask him/her to go to the board and write a word from the text in phonic symbols. A correct answer gets one point. Repeat with a student from Team B. The team with the most points wins.

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Checkpoint

- Aims:** consolidating Module 9, obtaining feedback on individual students, monitoring progress

Do a quick revision of what the students have learnt in the module.

e.g. Teacher: What's your favourite meal?
 Student 1: Breakfast.
 Teacher: What do you eat for breakfast?
 Student 2: Cereal and juice.
 Teacher: What time do you have breakfast?
 Student 3: At eight o'clock in the morning.
 Teacher: What's your favourite day?
 Student 4: Sunday!

Note: It is important that the students do not feel they are being tested. The rationale for this quick revision is to make the students aware of their progress in the English language. Always praise the students' efforts and encourage everyone to participate.

After this quick revision, the students work on their own and do the exercises.

Now I can ...

Once all the exercises have been completed, ask the students to tell you how they feel about the module. Ask if they can tell you what they have learnt and which exercises, stories or characters they liked the best. Then, refer the students to the *Now I can* box and read through it with them.

Note: The students can now do *Modular Revision and Assessment 9* in their *Workbooks*.

1 Read and put a tick (✓) or a cross (X).

The students read the sentences and complete the activity.

b X	d ✓	f ✓	h X
c ✓	e X	g ✓	i ✓

2 Copy the clock in your notebook. Read and draw the times.

Allow the students some time to copy the clock in their notebooks. Then the students read the sentences and complete the activity.



3 Read and choose the correct variant.

The students read the sentences and complete the activity.

- | | |
|--------|------------|
| 1 no | 5 anybody |
| 2 some | 6 nothing |
| 3 any | 7 anything |
| 4 some | |

Module 10 – Another Lovely Day!

Lesson 1

- **Aims:** talking about daily routines, talking about seasons
- **Vocabulary:** get up, go to bed, have a shower, go jogging, listen to music, watch TV, go to work, do homework, grow, baby, bird, give, summer, autumn, winter, spring
- **Language focus**
Structures: present simple
Language in use: I *pip pop* in the morning. What time do you *pip pop*? Do you get up?
- **Extra materials:** Food poster, Progress Report Cards, Everyday Activities poster, pictures (FAIRY FILES), flashcards (102-109)

to the phrases and point to the pictures. Play the track again. The students listen and repeat, chorally and individually. Check their pronunciation and intonation.

2 Complete the phrases. Then match them to the pictures.

Read the instructions and explain the activity. Tell the students to unscramble the letters and complete the phrases. Then, they match the phrases to the pictures. Allow the students some time to complete the activity. Check the students' answers.

- | | | | | | |
|---|---|-----------|---|---|----------|
| 2 | g | shower | 6 | b | music |
| 3 | c | breakfast | 7 | i | jogging |
| 4 | e | work | 8 | d | homework |
| 5 | h | lunch | 9 | f | bed |

BEGINNING THE LESSON

(Activities to revise the language of Module 9.)



POSTER

In Alphabetical order

Pin the Food poster on the board. Point to two or three food/drink items at a time, in random order. Ask individual students to call them out in alphabetical order.

e.g Teacher: (points to the honey, chocolate and peas)

Student: Chocolate, honey and peas. etc

Hand out the completed Progress Report Cards for the previous module and ask the students to file them in their Junior Language Portfolios.

PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present and activate the vocabulary of the lesson.)



1 Listen, point and repeat. (TRACK 129)



POSTER

Students' books closed. Pin the Everyday Activities poster on the board. Point to the activities (*get up, go to work, watch TV, go jogging, have a shower, listen to music, go to bed, do homework*), one at a time, read and say the corresponding phrase. The students listen and repeat, chorally and individually. Point to the words in random order and ask individual students to say the words.

Students' books open. Play the track. The students listen

Module 10 – Another Lovely Day!

★ 3 Listen, point and repeat. (TRACK 130)



FLASHCARDS (101-108)

Students' books closed. Pin up the flashcards (102-109), one at a time. Point to each flashcard, write the word underneath and say the corresponding word. The students listen and repeat, chorally and individually. Point to the words in random order and ask individual students to say the words.

Students' books open. Play the track. The students listen to the words and point to the pictures. Play the track again. The students listen and repeat, chorally and individually. Check their pronunciation and intonation.

★ 4 Fairies in the forest! Read and complete.

Read the instructions and explain the activity. The students read the sentences and complete the activity. Check the students' answers.

- | | |
|-------------------|------------------|
| a kites, flowers | c snow, branches |
| b umbrellas, nuts | d swim, sing |

★ 5 Now read again and match the sentences to the pictures.

Read the instructions and explain the task. Refer the students to the pictures 1-4 and to the sentences a-d in Ex. 4. Allow the students some time to complete the task. Check their answers.

1 b 2 d 3 c 4 a

★ FAIRY FILES

Tell the students, in L1 if necessary, that our world is magic. There are so many things we should be grateful for. Give some examples (*e.g. the sun, water, flowers, trees, etc*). Ask the students to work in groups/pairs to produce a poster with pictures or a collage of photos showing all the things our planet gives us that we should be thanking nature for. You can decorate the classroom walls and make an art exhibition.



Note: You can talk to your students about Environment Day (*a day celebrated all over the world once a year, which involves parades, concerts, essay and poster competitions in schools, tree planting, recycling efforts and much more*).

ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the vocabulary of the lesson.)

Ask the students to draw a picture of their favourite season and present it to the class.

e.g. Student 1: My favourite season is summer. etc

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Module 10 – Another Lovely Day!

Lesson 2 – Grammar Land

- **Aims:** to present and practise Present Simple and prepositions of time
- **Extra materials:** none

Note: Depending on your students' needs, you can spend more than one lesson on Grammar Land.

★ Present Simple

PRESENTATION

Students' books closed. Write: *in the morning, in the evening, in the afternoon, at night* on the board and explain/ elicit their meaning. Say, then write: *I **listen** to music in the afternoon.* The students repeat, chorally and individually. Elicit the use of the *Present Simple* for things we do every day (routines). Underline the word in bold and follow the same procedure to present the other persons of the affirmative. Drill your students using various verbs:

e.g. Teacher: *I listen to music. Emma ...*
Student 1: *listens to music.*

Present interrogative and negative in the same way as affirmative.

Explain how the short answers are formed. The students ask and answer questions about everyday activities.

e.g. Student 1: *Do you go jogging in the morning?*
Student 2: *Yes, I do./No, I don't. etc.*

Note: You may refer the students to the *Grammar Reference* section at the back of the *Student's Book* for a more detailed explanation of the grammar.

Students' books open. Read through the presentation picture on p. 98 and draw the students' attention to the words in bold.

★ 1 Read and make sentences about Fiona.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check the students' answers.

- 2 She doesn't work ...
She works ...
- 3 She plays ...
She doesn't play ...
- 4 She doesn't eat ...
She eats ...

★ Prepositions of time

PRESENTATION

Students' books closed. Write: *Do you sleep **at** night?* on the board and explain/elicit the meaning. Say, then write: *I wake up **in** the morning.* The students repeat, chorally and individually. Elicit the use of different time prepositions. Drill your students.

e.g. Teacher: *When do you go to school?*
Student 1: *I go to school in the morning.*

Note: You may refer the students to the *Grammar Reference* section at the back of the *Student's Book* for a more detailed explanation of the grammar.

★ Read and fill in: *in* or *at*.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check the students' answers.

2 in 3 at 4 in 5 at 6 in

★ What does Mark do every day? Look and say.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check the students' answers.

- 2 Mark plays tennis in the afternoon.
- 3 Mark goes to school at 8 am.
- 4 Mark has lunch at noon.
- 5 Mark watches TV in the evening.
- 6 Mark goes to bed at 10 pm.

ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the vocabulary of the lesson.)

Write question sentences on blank pieces of paper. Cut out the words of the sentence and assign students in teams to come to the board. Give each student a piece of paper with a word on it, and tell them to arrange themselves so that the sentence parts are in the right order. When the sentence is finished, the team reads it out loud and chooses a student who is sitting to answer it.

e.g. Teacher: (give pieces of paper with the following words)

in Do winter? swim
fairies

Students' team: Do fairies swim in
winter?

Do fairies swim in winter?

Student 1: *No, they don't.*

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Module 10 – Another Lovely Day!

Lesson 3 – Grammar Land

- **Aims:** to present and practise Present Simple
- **Extra materials:** none

Note: Depending on your students' needs, you can spend more than one lesson on Grammar Land.

★ Present Simple

PRESENTATION

Students' books closed. Write: *in the morning, in the evening, in the afternoon, at night* on the board and explain/ elicit their meaning. Say, then write: *I **listen** to music in the afternoon.* The students repeat, chorally and individually. Elicit the use of the *Present Simple* for things we do every day (routines). Underline the word in bold and follow the same procedure to present the other persons of the affirmative (singular form **ONLY**) focusing the students' attention on the **-s** ending in the third person singular. Point out that there are exceptions to the rule and explain that some verbs take **-es** in the third person (give examples, e.g. *watch – watches, go – goes, do – does*) while some other verbs are irregular (e.g. *have – has*). Focus the students' attention on the pronunciation of the suffixes (e.g. *gets /s/, goes /z/, has /z/, watches /tʃ/*).

Drill your students using various verbs:

e.g. Teacher: *I listen to music. Emma ...*
Student 1: *listens to music. etc*

Present the interrogative and negative in the same way as the affirmative (singular form **ONLY**). Point out that we need **do** to form the first and second person singular and **does** to form the third person singular. Draw special attention to the fact that the verb in the third person singular, in the interrogative and negative form, does **NOT** take **-s/-es**.

Note: You may refer the students to the *Grammar Reference* section at the back of the Student's Book for a more detailed explanation of the grammar.

★ 1 What does Emma do every day? Look at the pictures and say.

Read the instructions and explain the task. Refer the students to the pictures and ask them to say what Emma does every day.

(Suggested answers)

In the morning

Emma gets up at seven o'clock and has breakfast. She goes to school at nine o'clock.

In the afternoon

Emma does her homework and watches TV.

In the evening

Emma listens to music and plays computer games.

At night

Emma drinks milk and goes to bed.

★ 2 Memory game

Tell the students they are going to play a game. Have a pair of students read the exchange and explain the game. Give the students some time to look at the pictures in Ex. 1 and then, ask them to close their books. The students, in pairs, ask and answer questions about what Emma does every day, based on what they remember from the pictures. Go around the class monitoring and providing any necessary help.

e.g. Student 1: *Does Emma listen to music at night?*
Student 2: *No, she doesn't. She drinks milk at night. etc*

★ 3 Complete the sentences with **do, does, don't or doesn't**.

Read the instructions and explain the activity. Refer the students to the pictures and allow them some time to complete the activity. Check the students' answers.

- | | | |
|------------|----------|-----------|
| 2 A: Does | 3 A: Do | 4 A: Does |
| B: doesn't | B: don't | B: does |

4 What does Wendy do every day? Read and choose the right words.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check the students' answers.

- | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|-------------|
| 2 b | 4 a | 6 b | 8 a | 10 b |
| 3 a | 5 a | 7 b | 9 b | 11 a |

5 Read again and make questions.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check the students' answers.

- 2** *When does Wendy go to school?*
- 3** *When does Wendy come home?*
- 4** *When does Wendy go to bed?*

ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the language taught in the lesson.)

Write scrambled sentences on the board and invite individual students to unscramble them and then read them out loud.

*e.g. Teacher: (writes on the board)
afternoon/TV/ Lisa/the/watches/in
Student 1: Lisa watches TV in the afternoon.*

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Module 10 – Another Lovely Day!

Lesson 4

- **Aims:** to listen to and read a story about Alvin's daily routine and the children celebrating Environment Day, to consolidate the language taught
- **Vocabulary:** consolidation
- **Language focus**
Structures: consolidation
Language in use: Alvin gets up at seven o'clock every day. Every evening he has a shower. I love the forest in the summer! The bees help the flowers grow! What do birds do? They make nests for their babies! Today's a very special day. Happy Environment Day!
- **Extra materials:** none

Write some sentences from the dialogue on the board, with certain words missing. Explain to the students that they have to listen to the dialogue and find the missing words. Play the track. The students listen, follow the lines and complete the task.

Extension

Play the track again with pauses for the students to listen and repeat chorally. Check the students' pronunciation and intonation.

BEGINNING THE LESSON

(Activities to revise the language of Lessons 2 & 3.)

Write prompts on the board, e.g. *spring fairies/collect fruit/autumn* and ask the students, in pairs, to make questions and answer them. Repeat with as many students as you think necessary.

e.g. Student 1: *Do spring fairies collect fruit in autumn?*

Student 2: *Yes, they do. etc*

If you have assigned any written homework, correct it before beginning the lesson.

LISTENING & READING

(Activities to develop the students' listening and reading skills.)

1 Listen and read the dialogue. (TRACK 131)

Students' books open. Go through the pictures of the dialogue and set the scene by asking questions.

e.g. Teacher: *What does Alvin do in the afternoon?*

Students: *He goes jogging.*

Teacher: *What does he make in picture 2?*

Students: *Shoes.*

Teacher: *Where are the children in picture 8?*

Students: *In the Magic Forest. etc*

Read the question at the bottom of page 103. Ask the students to choose the appropriate face, depending on whether they like the story or not. Ask them to tell you, in L1 if necessary, what they like most.

ENDING THE LESSON

Hold up your book to the class. Read out the dialogue and point to the pictures in turn. Repeat, this time inviting the students to finish the sentences.

e.g. *Teacher: Alvin gets up at seven o'clock ...*

Class: every day! etc

Note: If you wish, have the students close their books during this activity.

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Module 10 – Another Lovely Day!

Lesson 5

- **Aims:** presenting days of the week, consolidating everyday actions, developing listening, reading and writing skills
- **Vocabulary:** days of the week (Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday)
- **Language focus**
Structures: consolidation
Language in use: Harry's favourite day is Friday.
- **Extra materials:** none

BEGINNING THE LESSON

(Activities to revise the language of Lesson 4.)

Assign roles. The students read out the dialogue.

PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present and activate the vocabulary of the lesson.)

1 Listen, point and repeat. (TRACK 132)

Students' books closed. Ask the students: *What day is it today?* Answer: *(Monday)*. Write the day on the board. Point to it and say the day again. The students repeat after you. Then, say: *The day after (Monday) is (Tuesday)*. Write the day on the board. Point to it and say the day again. The students repeat after you. Follow the same procedure to present the rest of the days. Say the days of the week from Monday to Sunday. The students repeat after you.

Students' books open. Play the track. The students listen to the days of the week and point to the words. Play the track again. The students listen and repeat, chorally and individually. Check their pronunciation and intonation.

2 Listen and point. Then sing and do! (TRACK 133)

Ask the students to tell you what they think the song is about (*a squirrel's day*). Read the instructions and explain the task. Play the song. The students listen to the song and point to the corresponding pictures.

Play the song again. Demonstrate the following miming actions and encourage the students to imitate you as they sing.

Tick Tock, it's eight o'clock, (point to your wrist as if you're wearing a watch and show eight fingers)

Another lovely day! (make a circle with your arms open, as if admiring the day)

I have a shower, I go to school, (imitate having a shower and carrying a rucksack to school)

I'm happy it's today! (smile widely) etc

3 Look and say.

Ask the students to look at the pictures and identify the four characters (Harry, Mona, Lee, Emma). Then, read the instructions and the example and explain the task. The students follow the lines, find and say each character's favourite day.

2 Mona's favourite day is Sunday.

3 Lee's favourite day is Saturday.

4 Emma's favourite day is Wednesday.

Extension

Ask the students to tell you what their favourite day is.

e.g. Teacher: *What's your favourite day?*

Student 1: *My favourite day is Saturday.* etc

★ 4 Read the text and choose the best title. (TRACK 134)

Students' books open. Ask the students to look at the pictures and identify the actions shown (*have breakfast, play football, etc*). Elicit/Explain the phrase *go to the cinema*. Draw the students' attention to the three titles. Read the instructions and explain the task. Allow the students some time to read the text and complete the tasks. Play the track. The students listen and check their answers.

Title: My favourite day

★ 5 Portfolio: Write about your favourite day. Draw or stick photos.

Ask the students to write a text about their favourite day. Tell them to use the text in Ex. 4 as a model.

Allow the students time to write a text about things they do on their favourite day and make a drawing.

You can ask the students to write the text and make the drawing as part of their homework.

(Suggested answer)

My favourite day is Saturday. On Saturdays, I have a big breakfast! Then, I play outside with my friends. In the afternoon, I watch TV with my brother. I love Saturdays!

Note: Once you have corrected their writing activities, guide your students on how to file them in their *Junior Language Portfolios*.

★ 6 First read rules on page 123. Then read the rhyme and find the verbs in the Past Simple.

Read the instructions and explain the task. Allow the students time to complete the activity. Check their answers.

Called, played, did I talk, did I go, said, didn't meet, didn't write, said.

★ 7 Say what was not true and what you did not do yesterday. Then say what you did yesterday.

Read the instructions and explain the task. Allow the students time to complete the activity. Check the students' own answers.

ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the language of the lesson.)

Tell the students that they have to guess what you do on any given day. Brainstorm for ideas and write them on the board (*e.g. go to the cinema, play football, etc*). Divide the class into two teams, A and B. Each team takes turns to choose a day and guess what you do on that day (*they have only three guesses*). If the team does not guess correctly, the other team is given the chance to guess. Each correct guess wins a point. The team with the most points wins.

e.g. Teacher: Which day do you want?
Team A Student 1: Friday.
Teacher: What do I do on Fridays?
Team A Student 2: Do you play football?
Teacher: No, I don't.
Team A Student 3: Do you go jogging?
Teacher: Yes, I do. 1 point for Team A.
etc

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Module 10 – Another Lovely Day!

Lesson 6 – Storyland

- **Aims:** to practise reading for pleasure
- **Vocabulary:** take off, ground
- **Extra materials:** flashcards (110-111)

BEGINNING THE LESSON

Ask the students what they remember from the previous part of the story, p. 92.

PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present the tale of 'Sivka Burka'.)

★ Listen, point to the pictures, and say the words. (TRACK 135)



FLASHCARDS (110-111)

Students' books closed. Pin up the flashcards (110-111) on the board, one at a time. Point to the items on the flashcards (*take off, ground*) and present them. The students repeat after you. Point to the flashcards in random order and ask questions. Elicit responses from different students. Demonstrate this yourself first.

e.g. Teacher: *What is he doing?*
Student 1: *He's taking off his hat.*

Students' books open. Play the track. The students listen, point and repeat.

TAPESCRIPT

Take off, ground.

★ Listen and read the story. (TRACK 136)



FLASHCARDS (110-111)

Students' books open. Use the flashcards to present the story. Pin the flashcards on the board (*take off, ground*) and say e.g. *Ivanushka takes off the bandage. The princess's ring is on his finger.* Ask individual students to repeat. Direct the students' attention to the picture. Point to the picture and say:

Teacher: *Who's the handsome man?*
Student 1: *Ivanushka!*
Teacher: *Who is the girl?*
Student 2: *It's the princess!*
Teacher: *Are they happy?*
Student 3: *Yes, they are very happy! etc*
Play the track for the students to listen and follow in

the book. Play the track again. The students listen and repeat, chorally and/or individually. Explain any unknown words/phrases at this time. Then individual students read out the story. Point to the picture and ask the students to complete your sentences. Say:

Teacher: *Here is my husband! Look, he is wearing my ...*

Student 1: *ring!*

Teacher: *Sivka Burka ...*

Student 2: *come! etc*

Extension

Ask for a volunteer to be the narrator and more volunteers to read the roles of the rest of the characters. Repeat with different students.

★ 1 Read and complete the sentences. Use: *wash, appears, shake, marry, cries out in surprise.*

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check the students' answers.

- 1 marry
- 2 cries out in surprise
- 3 shake
- 4 appears
- 5 Wash

★ 2 Read the story again and put the sentences in the correct order.

Read the instructions and explain the activity. The students read the story again and complete the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check the students' answers.

- | | | |
|-----|-----|-----|
| 1 E | 3 A | 5 F |
| 2 G | 4 B | 6 C |

★ 3 Let's sing! (TRACK 136)

Ask the students to look at the picture. Ask the students to describe the picture. Ask: *What are Sivka-Burka and Ivanushka?* Elicit the answer: *Friends!* Play the song. The students listen. Play the song again. The students listen and sing along.

ENDING THE LESSON

Tell the students to draw an animal that could be their best friend. Tell them that it could be any animal they want and that they should also give it a name. Make sure you display students' work around the classroom.

Module 10 – Another Lovely Day!

Lesson 7 – Phonics

- **Aims:** to revise phonics
- **Extra materials:** none

BEGINNING THE LESSON

Play the song from the previous lesson (Track 136). The students listen and sing along.

PRESENTATION & PRACTICE

1 Read the story first to yourself, then aloud.

Students' books open. The students, in pairs, read the text first to themselves and then aloud. One reads while the other checks and then they swap roles. During this stage, check round the class offering any necessary help. Finally, ask some students to read the sentences out loud.

2 Read the story again and answer the questions.

Read the instructions and explain the activity. The students read the story again and answer the questions. Allow the students some time to complete the activity. Walk around the classroom providing any necessary help. Check the students' answers.

- 1 Her name is Faye.
- 2 The water is clear and warm.
- 3 She thinks he is fat and ugly.
- 4 So that people are kind to us.

3 Read the story again and find the words.

Read the instructions and explain the activity. The students read the text again and answer the questions. Allow the students some time to complete the activity. Walk around the classroom providing any necessary help. Check the students' answers.

- | | |
|------------|------------|
| 1 daughter | 6 starts |
| 2 water | 7 kind |
| 3 warm | 8 tail |
| 4 seal | 9 strange |
| 5 ugly | 10 morning |

ENDING THE LESSON

Divide the class into two teams, A and B. Choose a student from Team A, ask him/her to go to the board and write a word from the text in phonic symbols. A correct answer gets one point. Repeat with a student from Team B. The team with the most points wins.

WORKBOOK (Optional)

Assign the corresponding exercises from the *Workbook* as written H/W. If this is the case, make sure you do them first orally in class.

Module 10 – Another Lovely Day!

Checkpoint

- **Aims:** consolidating Module 10, obtaining feedback on individual students, monitoring progress

Do a quick revision of what the students have learnt in the module.

e.g. *Teacher: Do you watch television in the morning?*

Student 1: No, I don't. I go to school in the morning.

Teacher: Do you go to bed late?

Student 2: No, I don't.

Note: It is important that the students do not feel they are being tested. The rationale for this quick revision is to make the students aware of their progress in the English language. Always praise the students' efforts and encourage everyone to participate.

After this quick revision, the students work on their own and do the exercises.

1 Look, read and complete the sentences.

The students look at the pictures and complete the activity.

- | | | |
|---------|----------|-----------|
| 1 music | 3 watch | 5 jogging |
| 2 work | 4 shower | |

2 Look and find the words.

The students look at the pictures and complete the activity.

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 1 summer | 2 spring | 3 autumn |
|----------|----------|----------|

3 Read and choose the right words.

The students read the sentences and choose the right words.

- | | | |
|---------|-----------|---------|
| 1 drink | 3 doesn't | 5 Do |
| 2 Do | 4 get up | 6 don't |

Now I can ...

Once all the exercises have been completed, ask the students to tell you how they feel about the module. Ask if they can tell you what they have learnt and which exercises, stories or characters they liked the best. Then, refer the students to the *Now I can* box and read through it with them.

Note: The students can now do *Modular Revision and Assessment 10* in their *Workbooks*.

Our World/My World

- **Aims:** talking about cartoon characters from different countries
- **Extra materials:** none

BEGINNING THE LESSON

Write: *Winnie the Pooh*, *Bugs Bunny* and *Smurfette* on the board. Ask the students if they know/have heard of these cartoon characters and ask them to describe them to you.

1 Read and match the texts to the pictures.

Students' books open. Ask the students to look at the pictures and say what each cartoon character is eating (*Winnie the Pooh is eating honey; Bugs Bunny is eating carrots and Smurfette isn't eating anything*).

Read the instructions and explain the task. Allow the students some time to read the texts and complete the task. Check their answers. Individual students read the texts out loud.

1 b 2 a 3 c

2 Read the text again and answer the questions.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check their answers.

- 1 He is from the UK.
- 2 He lives in the Hundred Acre Wood.
- 3 He likes playing jokes on people.
- 4 His favourite phrase is "What's up, Doc?"
- 5 They live in the Smurf village.
- 6 Their favourite wood is 'smurf'.

3 Find the words in the texts.

Read the instructions and explain the activity. Allow students some time to complete the activity. Check their answers.

- | | |
|---------|-------------|
| 1 hare | 3 wolf |
| 2 skate | 4 motorbike |

4 Portfolio: Draw or stick a picture of your favourite cartoon character. Present it to the class.

Read the instructions and explain the task. Ask the students to draw a picture or stick a photo of their favourite cartoon character and talk about it. Tell the students that they can use the texts in Ex. 1 to help them. Allow the students some time to prepare what they will say and ask them to present it to class.

You can also ask the students to prepare their presentation at home and talk about it in the next lesson. Then, they can add it to their *Junior Language Portfolio*.

(Students' own answers)

ENDING THE LESSON

Ask the students to vote for the most popular cartoon character in class and then ask them, in groups, to draw this cartoon character. Display their work somewhere in the class.

Go Green

- **Aims:** to raise the students' environmental awareness to identify vegetables and the parts which we eat
- **Vocabulary:** garlic, lettuce, corn, bulb, root, leaves, seeds
- **Extra materials:** pictures of vegetables (from magazines, etc), realia (garlic, lettuce, corn, tomatoes, etc), blank sheets of paper

BEGINNING THE LESSON

Before going into class

Bring in pictures from magazines or realia (garlic, lettuce, corn, carrot, tomatoes, etc).

Write the word *VEGETABLES* on the board and explain/ elicit what it means. Tell the students that they are going to learn about different fruit and vegetables and about what part of them we eat. Present the new vocabulary (*garlic, lettuce, corn, bulb, root, leaves, fruit, seeds*) by using pictures from magazines, realia or simple sketches on the board. Pin the pictures onto the board, point to each one and say the word. The class repeats chorally and individually.

1★ Say which part we eat!

Read through the title. Use L1, if necessary, to explain that fruits/vegetables grow in nature and that they are very good to eat (either in salads or on their own), as they make us healthy and strong. Explain to the students that we eat different parts of each fruit/vegetable.

Read the instructions and explain the task. The students say which part of the vegetables we eat. Ask the rest of the class for verification.

Carrot – root

Tomato – fruit

Garlic – bulb

Corn – seeds

Lettuce – leaves

2★ Make your Veggie Power salad!

Read the instructions and explain the task. Depending on your class size, divide the students into two or three groups. Tell the students to draw a salad with as many vegetables of their choice as they want. Allow them time to draw their salad. When the students finish, ask each group to come to the board and present their Veggie Power salad to the class.

You can also ask the students to make their own Veggie Power salad at home as part of their homework.

3 Read and find the words.

Read the instructions and explain the activity. Allow the students some time to complete the activity. Check their answers.

- | | | |
|-----------|----------|--------|
| 1 lettuce | 3 garlic | 5 corn |
| 2 tomato | 4 carrot | |

Let's play! Veggie Bingo!

Veggie Bingo!

Brainstorm for vegetables and write their names on the board. Explain the game. The students first copy the Bingo card in their notebooks, then choose four vegetables and write their names in any of the six squares. Call out the vegetables in random order. The student who first crosses out all the vegetables on his table, says *Bingo* and is the winner.

ENDING THE LESSON

Ask the students, in pairs or groups, to draw a picture of a vegetable. Make sure you display their work somewhere in the class.

Our School (Science)

- **Aims:** talking about a bee's life cycle
- **Vocabulary:** move, home
- **Language focus**
Language in use: consolidation
- **Extra materials:** photocopies of the bees templates (Ex.2), paper plates, a ball of string or a reel of cotton

ENDING THE LESSON

Ask the students some comprehension questions about a bee's life cycle.

- 1 *When do bees move to a new home? (In spring)*
- 2 *When do bees eat their honey? (In winter)*
- 3 *When do bees get their homes ready for winter? (In autumn)*
- 4 *When do bees make honey? (In summer)*

BEGINNING THE LESSON

Write the word *bee* on the board. Ask the students to tell you, in L1 if necessary, what they know about bees (e.g. *where they live, what they produce, etc.*).

1 Read and complete the sentences.

Students' books open. Read the instructions and explain the task. Allow the students some time to complete the task. Check their answers.

- 2 flower 3 honey 4 home/house

2 Portfolio: Make a honey bee mobile.

Before going into class

Photocopy the *bees* templates [p. 142(T)], one per student. Bring paper plates, one per student, and a ball of string or a reel of cotton.

Tell the students they are going to make a honey bee mobile. Show them your model and hand out the photocopies. Guide the students through the colouring and cutting of the bees. Then, ask the students to decorate their plate as though it were a beehive and cut it in a spiral starting from the outside in. Then, they attach the bees with pieces of cotton/string. They can use the mobile as a decoration for their rooms.

Troll Tales!

- **Aims:** reading for pleasure
- **Vocabulary:** fair, tasty, strawberry
- **Extra materials:** photocopies of the episode

BEGINNING THE LESSON

Ask the students to tell you what the previous episode was about (*Pog and Trog catching butterflies and Popsie getting angry*). Ask them if they remember any of the phrases they acted out from that dialogue. Ask them to say them out loud (e.g. *It's a sunny day! We're catching butterflies. etc*).

(Activities to promote reading for pleasure.)

★ 1 Listen and read the story. (TRACK 138)

Students' books open. Refer the students to the dialogue and ask them to look at the pictures and guess what it is going to be about (e.g. *Pog and Trog are at the fair and Popsie makes Trog look like a strawberry.*).

Play the track. The students listen and follow the lines. Play the track again with pauses for the students to repeat chorally.

★ Now take roles and read.

The students take roles and read the dialogue.

ENDING THE LESSON

Before going into class

Photocopy the episode and tippex out the speech bubbles. Put the speech bubbles in random order on a separate piece of paper. Photocopy the episode and the speech bubbles sheet, one per pair.

The students work in pairs. Hand out to each pair the episode and the speech bubbles. The students, in pairs, read and match the bubbles to the correct picture frames. As extra help, you can have them listen to the episode again before they do the activity.

Mother's Day

- **Aims:** reading and talking about Mother's Day
- **Vocabulary:** Mother, Mummy, happy, funny, sunny, love
- **Language focus**
Language in use: This is for you, Mum. Happy Mother's Day!
- **Extra materials:** sheets of paper

This unit is optional. It is designed to be taught just before Mother's Day.

BEGINNING THE LESSON

Greet the students as they arrive. Write the date of Mother's Day on the board and encourage the students to guess why that date is special. Have a general discussion about how they usually celebrate Mother's Day.

PRESENTATION & PRACTICE

(Activities to present the concept of Mother's Day.)

1 Let's sing! (TRACK 139)

Students' books open. Go through the song and explain any unknown words. Play the song. The students listen and sing along. Play the song again, encouraging the students to sing along with the accompanying actions.

I love you, Mummy, (put hand on heart)

I really do!

You're always happy (mime painting a big smile on your face)

And funny, too!

When it is sunny, (draw a sun in the air with both index fingers)

I think of you, (tap side of forehead with index finger)

I love you, Mummy, (put hand on heart)

You love me, too! (point outward and then back to self)

2 My mummy!

(An activity to practise writing skills and vocabulary.)

Refer the students to the flower spidergram and brainstorm what the word *Mummy* means to them. Ask them to close their eyes and picture their mummy standing in front of them. Encourage them to tell you what words they think of and write them on the board. This is a good opportunity to teach some new words, as you may have to translate from L1. Explain the task. The students write the words that remind them of their mother on each petal.

(Students' own answers)



3 What's the secret message? Use the code to find out.

Explain the task. Go through the code with the students. Allow some time for the students to complete the task. Check the students' answers.

Answer: Have a wonderful day!

4 Write a secret Mother's Day message. Ask your friend to read it.

Ask the students to write their own secret message. In pairs, ask them decode and read each other's messages.

5 Give your mum an award.

Refer the students to the award and read through it together. Have a discussion, in L1 if necessary, as to why each student thinks their mum is

the greatest mum on Earth. Provide each student with a piece of paper and ask them to design an award for their mother. They can copy the wording and decorate their own award however they wish, then sign their name.

ENDING THE LESSON

(An activity to consolidate the language of the lesson.)

Invite the students to show their awards to the rest of the class. Practise how to say *This is for you, Mum. Happy Mother's Day!* As each student is leaving the classroom, have them practise individually, with you in the role of Mum.

Instruments for Evaluation

Evaluation plays an integral part in the learning process, and it is more efficient when based on systematic observation of the students throughout the course. It provides valuable information that reflects their progress in the acquisition of receptive and productive skills as well as their attitude towards their own learning experience. It also allows teachers to reflect on the validity of their teaching practices and the types of material being used.

The process is basically divided into three parts: *initial evaluation* at the beginning of the course, *formative evaluation* which is done on a daily basis, and *cumulative evaluation* upon finishing a module.

In *Starlight 3* the evaluation activities are included in both the *Teacher's Book* and the *Workbook*.

Initial evaluation

This evaluation centres mainly on the students' reports from the previous school year, as the information should help the teacher find out about the strategies they are able to use.

Formative evaluation

Any exercise a student does can be used for this type of evaluation. The results are then recorded on the student's *formative evaluation chart* [page 132(T)].

Make as many photocopies as you need and complete the charts as indicated. Write the names of the activities you are going to evaluate (for example, the dialogues, language games, craft activities, and so on) and write the marks obtained with the help of the following code:

c (*competence – green*): the student has a full understanding of the task and responds appropriately

w (*working on – yellow*): the student has an understanding of the task but the response is not fully accurate

n (*non-competence – red*): the student does not understand the task and is unable to respond appropriately

Cumulative evaluation

In order to obtain useful information regarding the students' progress, the cumulative evaluation takes into account the work the students have done throughout the module as well as their participation and attitude. The course is accompanied by two forms of cumulative evaluation:

- *Student's Self-Assessment Forms* [page 134(T)]
The students give their personal opinion about their own results upon completion of each module. They file these forms in their *Language Portfolio*.
- *Progress Report Cards* [page 137(T)]
The teacher completes them, one per student, after each test and they are given to the students to file in their *Language Portfolio*.

Evaluation chart for games and activities (formative evaluation)

Name of game/activity:

Aim of game/activity:

Module: Lesson: Course:

Students' names	Mark and comments
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

Evaluation criteria: c (green) w (yellow) n (red)

Evaluation chart for each module (cumulative evaluation)

Students' names

Module:

.....

Date:

.....

Course:

.....

[illegible]

Marking criteria:




★★★★★	★★★	★
-------	-----	---

[illegible]




Marking criteria: ✓ Yes ✗ No I Improving

• Student's Self-Assessment Forms




Student's Self-Assessment Form

Name:							Module 5		
I can ...	remember			say			read and write		
	very well	OK	not very well	very well	OK	not very well	very well	OK	not very well
• What colour is his TV? Blue.									
• Where's the picture? It's next to the bookcase.									
• Where's Alvin? Is he behind the sofa?									
Draw how you feel!   									




Student's Self-Assessment Form

Name:							Module 6		
I can ...	remember			say			read and write		
	very well	OK	not very well	very well	OK	not very well	very well	OK	not very well
• There's one in <i>frog</i> , but two in <i>bathroom</i> .									
• There's a mouse in the bedroom!									
• Is there a fridge in your kitchen? Yes, there is. It's next to the cupboards.									
Draw how you feel!   									




Student's Self-Assessment Form

Name:								Module 7	
I can ...	remember			say			read and write		
	very well	OK	read and write	very well	OK	read and write	very well	OK	read and write
• I'm wearing my new shirt.									
• It's raining.									
• Who's wearing red socks?									
Draw how you feel!   									




Student's Self-Assessment Form

Name:								Module 8	
I can ...	remember			say			read and write		
	very well	OK	read and write	very well	OK	read and write	very well	OK	read and write
• Are the lions sleeping? No, they aren't.									
• I'm brown! I've got a long tail. I can climb. What am I?									
• Look at the hippos. What are they doing? They're eating. Eating? Cool!									
Draw how you feel!   									

Student's Self-Assessment Form

Name:							Module 9		
I can ...	remember			say			read and write		
	very well	OK	not very well	very well	OK	not very well	very well	OK	not very well
<ul style="list-style-type: none"> What time is it? It's eight o'clock. Eight o'clock? Yes. It's breakfast time! 									
<ul style="list-style-type: none"> Do you like carrots? Yes, I do. Yummy!/ No, I don't. Yuk! 									
<ul style="list-style-type: none"> Are there any tomatoes? Yes, there are. 									
<ul style="list-style-type: none"> In my fridge there are some pineapples. 									
Draw how you feel!   									

Student's Self-Assessment Form

Name:							Module 10		
I can ...	remember			say			read and write		
	very well	OK	not very well	very well	OK	not very well	very well	OK	not very well
<ul style="list-style-type: none"> Does Emma go to school in the afternoon? No, she doesn't. 									
<ul style="list-style-type: none"> What's your favourite season? Spring. What do you do in spring? I fly my kite. 									
<ul style="list-style-type: none"> Harry's favourite day is Friday. 									
Draw how you feel!   									

Instruments for Evaluation

- Progress Report Cards

Progress Report Card

..... (name) can:			Module 5
	very well	OK	not very well
talk about things in a house/room			
talk about possession			
say where things are			
write about his/her room			

Progress Report Card

..... (name) can:			Module 6
	very well	OK	not very well
name the rooms			
say what there is in a room			
write about his/her house			

Progress Report Card

..... (name) can:			Module 7
	very well	OK	not very well
talk about clothes			
say what they're wearing			
talk about the weather			
say what people are doing			
write about his/her magic moments			

- Progress Report Cards

Progress Report Card

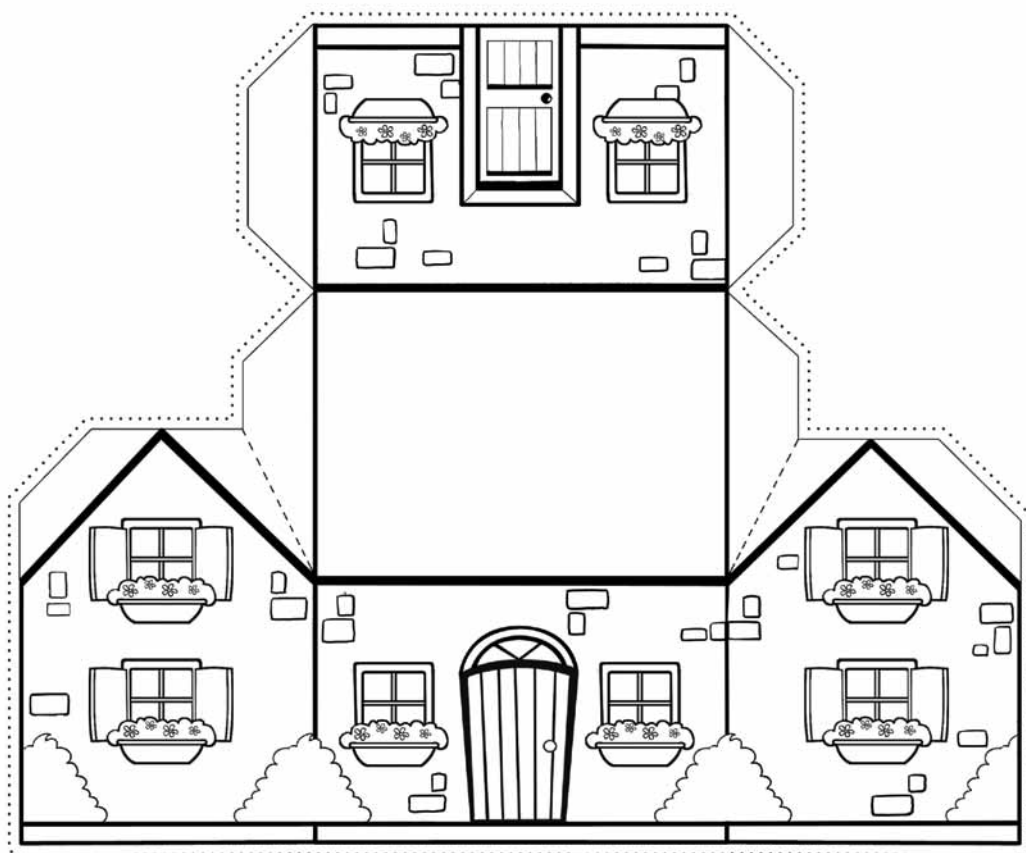
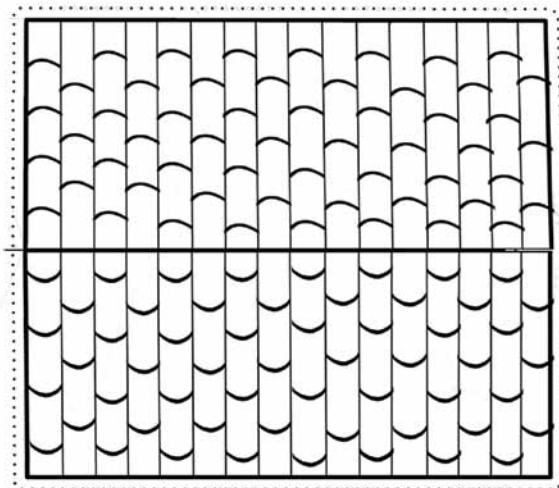
..... (name) can:		Module 8	
	very well	OK	not very well
talk about animals			
talk about actions			
write a letter			

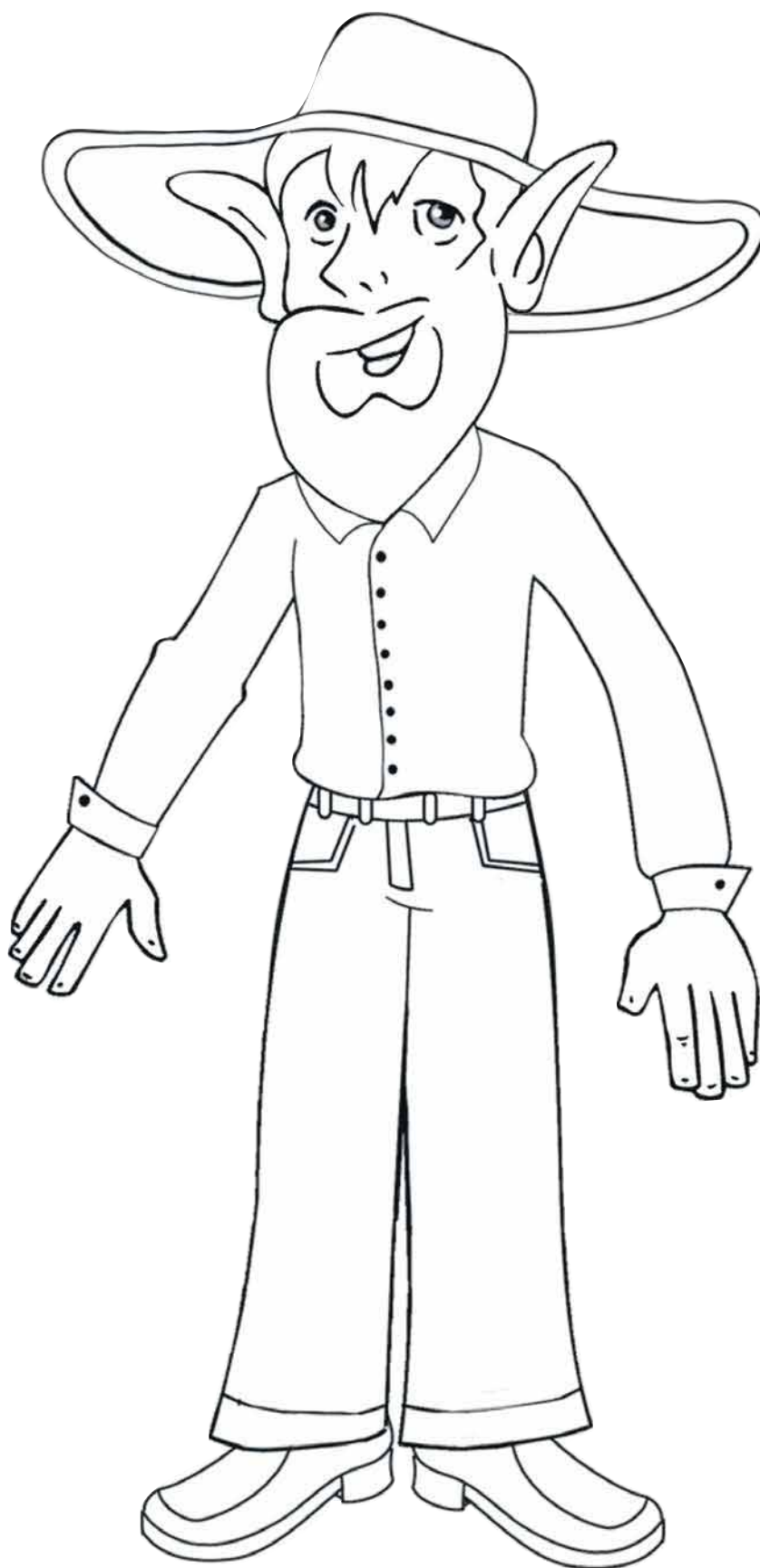
Progress Report Card

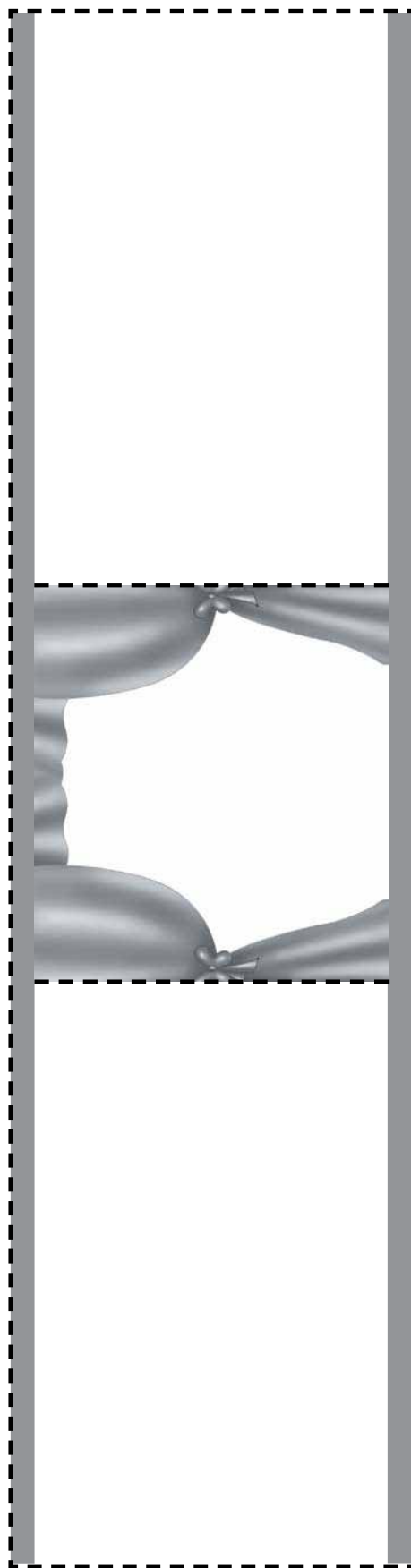
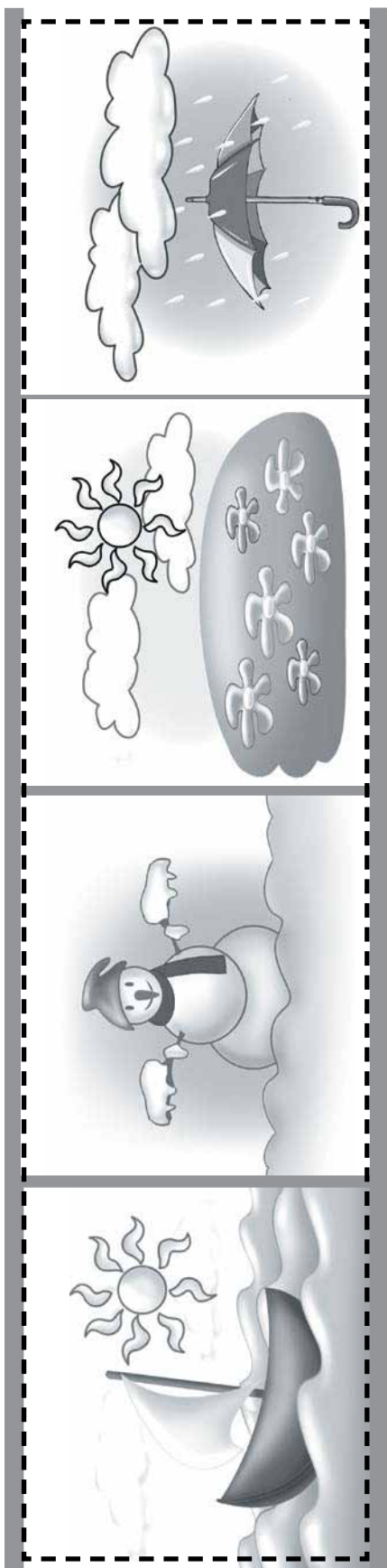
..... (name) can:		Module 9	
	very well	OK	not very well
talk about food			
tell the time			
talk about likes and dislikes			
write about his/her favourite meal			

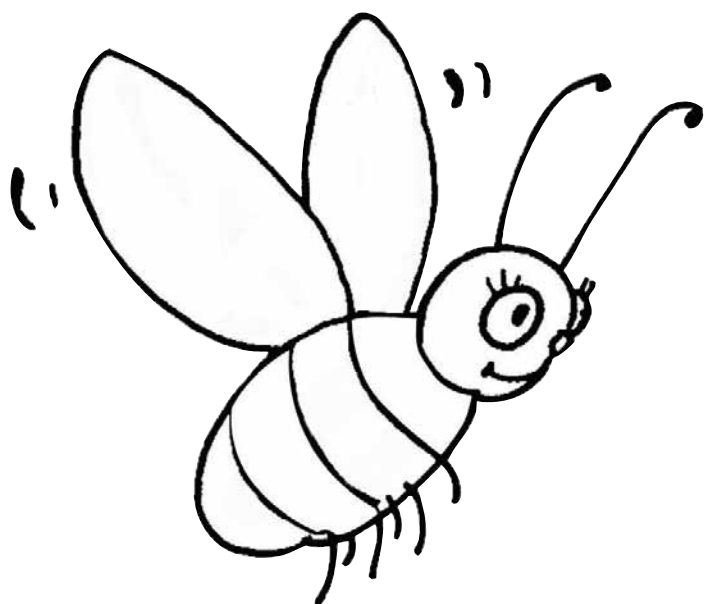
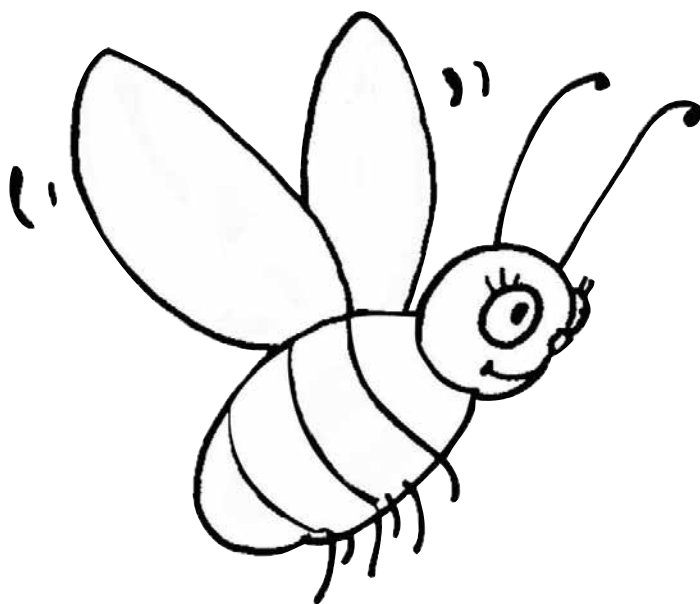
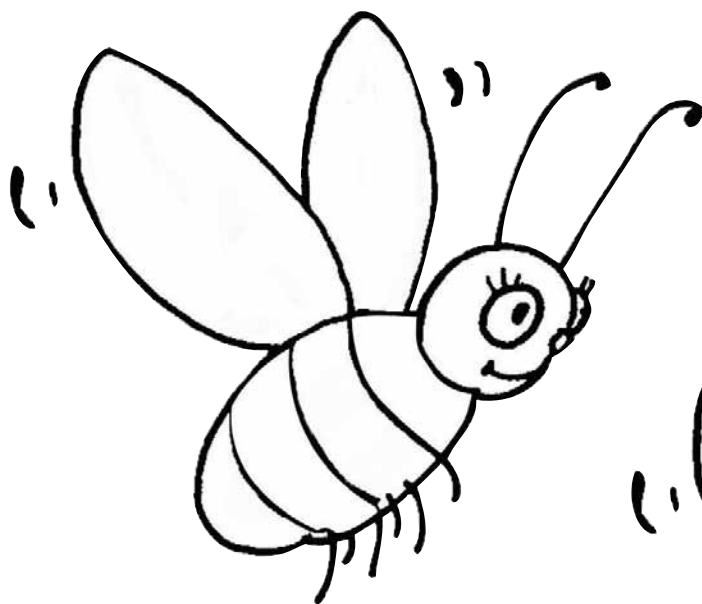
Progress Report Card

..... (name) can:		Module 10	
	very well	OK	not very well
talk about everyday activities			
talk about seasons			
talk about Environment Day			
say the days of the week			
write about his/her favourite day			









MODULE 5 – Where's Alvin?

1 Find the stickers for these.

Brainstorm with the students. Elicit the names of some objects that they have in their bedrooms. Then, read the instructions and explain the task. Ask the students to find the corresponding stickers, one at the time, and show them to you for verification before sticking them in.

2 Complete the sentences. Use possessive adjectives.

Revise all of the possessive adjectives. Read the examples and do the rest of the exercise orally before asking the students to fill in the missing words. Check their answers.

- | | | | |
|--------|-------|---------|-------|
| 2 Your | 4 His | 6 Their | 8 her |
| 3 my | 5 Our | 7 Its | |

3 Look at the pictures and complete the sentences.

Draw the student's attention to the family and the table of objects. Allow the students some time to complete the task in writing, then check their answers.

- | | | | |
|---------|-------|---------|---------|
| 3 her | 5 his | 7 their | 9 their |
| 4 their | 6 her | 8 his | 10 his |

4 Look at the pictures and then unscramble the letters. Write the words.

Write some furniture anagrams on the board and ask the students to solve them. Read the instructions and explain the task. The students complete the exercise by writing the correct word. Check their answers.

- | | | |
|------------|------------|------------|
| 1 table | 3 clock | 5 armchair |
| 2 bookcase | 4 cupboard | 6 wardrobe |

5 Look, read and complete the sentences. Use: *in, on, under, behind, next to*.

Revise prepositions of place. Point at the pictures, one by one, and ask: *Where's Sammy?* Elicit the correct answer, e.g. *Sammy is behind the computer*. Allow the students time to read the sentences and write in the correct word. Then, check their answers.

- | | | |
|------|-----------|---------|
| 2 on | 4 under | 6 under |
| 3 in | 5 next to | |

6 Listen and draw a line.

Point to each item in turn and elicit the correct word. Tell the students to listen to the recording carefully. Explain that they will be told where to put each item. The students draw lines as directed by the recording.

TV – on the cupboard
computer games – under the chair
radio – in the cupboard
clock – next to the lamp

TAPESCRIPT (TRACK 150)

Narrator: Listen and look. There is one example.

Woman: Put the computer on the desk.

Boy: Pardon? Put the computer where?

Woman: On the desk.

Boy: Right.

Narrator: Can you see the line? This is an example. Now you listen and draw lines.

One

Woman: Put the TV on the cupboard.

Boy: Sorry? Put the TV where?

Woman: On the cupboard.

Boy: OK.

Two

Woman: Now put the computer games under the chair.

Boy: The computer games?

Woman: Yes. Put the computer games under the chair.

Boy: All right.

Three

Woman: And now, please put the radio in the cupboard.

Boy: Where?

Woman: Put the radio in the cupboard.

Boy: OK.

Four

Woman: Now the clock! Put the clock next to the lamp.

Boy: Where?

Woman: Put the clock next to the lamp.

Boy: OK.

7 Look, read and answer the questions.

Read the instructions and explain the task. The students read the questions, look at the picture and write the answers in the spaces provided. Check their answers.

- | | | |
|------------|--------------|--------|
| 2 books | 4 teddy bear | 6 ball |
| 3 wardrobe | 5 clock | |

8 Go to the Student Book and read the story on pages 10-11. Then put the pictures in order and match them to the speech bubbles.

Ask students to read the story on pages 10-11. Then, they look at the pictures in Ex. 8 and put them in the order as they happen in the story. They then match the speech bubbles to the pictures. Check their answers.

Lines should be drawn between:

Picture 2 – Oh, no! It's my dad!

Picture 3 – Where's Alvin?

Picture 4 – He's on the wardrobe!

9 Where's your radio? Draw it and then colour the picture. Talk with your friend.

Tell the students to draw a radio in the room and colour the picture. Put the students into pairs and have them practice the question/answer dialogue that the boys are having in the picture. Tell them to write their answers in the spaces provided.

(Students' own answers)

10 Look at the picture and answer the questions.

Read out the names of the children. Then, ask the students to tell you where each child is.

e.g. *Teacher: Where's Jeff?*

Students: He's in the wardrobe.

The students then read through the questions and write their answers in the spaces provided.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 2 behind the sofa | 5 in the wardrobe |
| 3 under the bed | 6 under the table |
| 4 behind the bookcase | |

11 Look, read and choose the right answer.

Read the instructions and explain the task. Ask students to look at the pictures and choose the correct word for each item. Check their answers.

- | | | |
|------------|---------|--------|
| 1 DESK | 3 RADIO | 5 LAMP |
| 2 COMPUTER | 4 PHONE | 6 CD |

12 Read and colour the picture.

Ask the students to read through the text then colour the picture. Check their completed work.

bed – yellow	vase – purple
wardrobe – blue	flowers – orange
clock – red	

• Now, answer the questions.

Read through the questions and elicit the correct answer from individual students. Allow them time to write the answers in the spaces provided. Then, put the students into pairs and have them practise the question/answer dialogue.

- 1 (The bed is) yellow.
- 2 In the vase.
- 3 A clock and a vase (with flowers).
- 4 (The wardrobe is) blue.

13 Rhyme time! Where are the fairies? Read and complete.

Read the instructions and explain the task. Read through the example then, allow the students a short amount of time to complete the exercise. Check their answers. Ask individual students to say the rhymes and check their pronunciation.

- | | | |
|-------|---------|------------|
| 2 bed | 3 radio | 4 armchair |
|-------|---------|------------|

14 Find the words with /ŋ/, /aʊ/ or /tʃ/ sounds and write them in the columns.

Ask the students to look for words and write them in the correct columns. Tell them to read the words out loud. Check their answers.

/ŋ/: KING, RING, THING

/aʊ/: BROWN, TOWER, FLOWER

/tʃ/: CHAIR, CHAMPION, TOUCH

MODULE 6 – In the Old House

1 Find the stickers for these.

Revise rooms with the students. Read the instructions and explain the task. Ask the students to find the corresponding stickers, one at a time, and show them to you for verification before sticking them in.

2 There are ghosts in the house! Look and complete the sentences.

Ask the students to look at the picture and read through the example. Elicit similar sentences for the other rooms. Check for correct use of *there is/there's* and *there are*. Have the students complete the exercise in writing.

- 2 **There are five ghosts** in the living room.
- 3 **There are four ghosts** in the bedroom.
- 4 **There's one ghost** in the kitchen.

Workbook (Key & Instructions)

3 Spot the differences between the pictures. Then write the sentences.

Revise there *is/there are*. Ask the students to look at the two pictures and elicit some of the differences. Read the example and explain the task. The students use the prompts to produce similar sentences. Check their answers.

- 2 In Harry's living room there are two mirrors. In Lee's living room there is one mirror.
- 3 In Harry's living room there is one lamp. In Lee's living room there are two lamps.
- 4 In Harry's living room there are two armchairs. In Lee's living room there are three armchairs.
- 5 In Harry's living room there is one table. In Lee's living room there are two tables.

4 Read and circle the odd one out.

Read the instructions and explain the task. The students circle the odd one out. Ask them to justify their answers.

- | | | |
|---------|---------|-------|
| 2 bath | 4 ghost | 6 bed |
| 3 water | 5 TV | |

5 How many? Find and colour the picture.

Explain the task. The students colour the picture according to the prompts provided. Students show their pictures to the class.

• Now write questions and answers.

Put the students into pairs. Read the example and explain the task. Allow them to practise in pairs. Ask some pairs to perform their exchanges to the class.

- 1 A: How many fridges are there?
B: There's one.
- 3 A: How many spiders are there?
B: There's one.
- 4 A: How many tables are there?
B: There are three.
- 5 A: How many frogs are there?
B: There are five.

6 Look at the pictures, then read and correct the sentences.

Read through the example sentences and write them on the board. Read through the other sentences and elicit a suitable correction orally. Ask the students to write their own correction sentences in the spaces provided, then check their answers.

- 2 No, there aren't. There is one frog.
- 3 No, there isn't. There are two radios.
- 4 No, there aren't. There is one table.

7 Read and match the questions to the answers.

Explain the task. The students match the two halves of the exchanges by drawing lines. Check their answers.

- | | | |
|-----|-----|-----|
| 1 C | 2 B | 3 A |
|-----|-----|-----|

8 Go to the Student's Book and read the story on pages 26-27. Then read and correct the sentences.

Ask students to read the story on pp. 26-27. Then, they look at the sentences and correct the mistakes.

- 1 There are **spiders** in the living room.
- 2 There is a **frog** in the kitchen.
- 3 There are **mice** in the bathroom.
- 4 There is a **ghost** in the bedroom.
- 5 Missy is in the old **cooker**.
- 6 Missy is **dirty**.

9 Look and draw Missy.

Ask students to look at the story again and find Missy. Ask them how Missy was before her bath and how she was after her bath. Students draw Missy clean.

10 Read and write yes or no.

Ask the students to look at the picture. Make some statements and encourage students to respond by saying *yes* if they are true and *no* if they aren't. Then, read through the sentences and elicit *yes/no* answers. The students complete the task in writing.

- | | | | |
|------|------|------|-------|
| 2 no | 3 no | 4 no | 5 yes |
|------|------|------|-------|

11 Read and colour the picture.

The students colour the picture according to the instructions provided. Check their completed work.

- | | |
|--------|---|
| yellow | - curtains, cooker, cupboard, cushions, clock, carpet, computer |
| blue | - sofa, spider |
| red | - bed, books, bookcase |
| green | - fridge, frog |
| black | - phone |

12 Listen and tick (✓) the circle.

Ask the students to look at the pictures and have some picture discussion.

e.g. *Teacher: Where is the ghost in this picture?*
Students: In the kitchen.

Tell the students to listen carefully to the recording and tick one box in each row. Play the recording, twice if necessary. Check their answers.

1 2nd pic 2 1st pic 3 3rd pic

TAPESCRIPT (TRACK 151)

Narrator: Look at the pictures. Now listen and tick the box.

One

Where's the ghost?

Boy: Is there a ghost in the kitchen?

Girl: No, there isn't. There's one in the living room.

Boy: Pardon? In the bathroom?

Girl: In the living room. There's a ghost in the living room!

Boy: No!!!

Two

What's in Anna's bedroom?

Woman: Is there a carpet in your bedroom, Anna?

Anna: Yes, there is.

Woman: And are there pictures on the wall?

Anna: No, there aren't.

Three

Where are the spiders?

Man: Where are the spiders?

Boy: In the kitchen.

Man: Are they in the fridge?

Boy: No, they're in the sink.

13 Read and complete the sentences.

Read the instructions and explain the task. Read through the example, then allow the students a short amount of time to complete the exercise. Check their answers.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1 fridge | 4 toy/thank |
| 2 sharpener/bag | 5 jumper/Sheila's |
| 3 boy/Roy | |

MODULE 7 – My New Clothes

1 Look, read and tick (✓) the right picture.

Revise clothes. Read the instructions and explain the task. The students read the word and tick the correct picture. Check their answers.

2 B 3 B 4 A

2 Read and write the letter.

Have (a) picture discussion. Point to each picture in turn and ask the students to tell you what the child is wearing. The students then read the sentences and match them to the correct picture.

2 f 3 b 4 a 5 e 6 c

3 Make the sentences.

Revise the *Present Continuous* tense. Read the instructions and explain the task. The students reorder the words and write correct sentences. Check their answers.

- 2 Ken is playing in the park.
- 3 Mary is picking flowers.
- 4 We are going to school.
- 5 They are playing in the garden.
- 6 You are singing my favourite song.

4 What are you and your friend wearing today? Draw and colour the pictures.

Ask individual students to tell you what they are wearing. Then, ask them to describe what their friend is wearing. Check for correct use of the *Present Continuous*, e.g. *I am wearing*, *He/She is wearing* etc. Tell the students to draw clothes on the silhouettes and colour them.

(Students' own answers)

5 Find the stickers for these.

Revise weather. Read the instructions and explain the task. Ask the students to find the corresponding stickers, one at a time, and show them to you for verification before sticking them in.

6 What's the weather like today? Write the questions, then circle the right answer.

Read the instructions and explain the task. Read through the example, then allow the students a short amount of time to complete the task. Check students' answers.

Workbook (Key & Instructions)

(Suggested answers)

- 1 Yes, it is.
- 2 Is it raining today?/No, it isn't.
- 3 Is it snowing today?/No, it isn't.

7 Match the pictures to the sentences.

Read the instructions and explain the task. The students match the sentences to the pictures. Check their answers.

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 1 f | 3 d | 5 a | 7 h |
| 2 c | 4 b | 6 g | 8 e |

8 Complete the letter and read it.

Drill your students on the *Present Continuous*.

e.g. *Teacher: I am having a great time.*

Students: We are having a great time. etc

Read through the text and pause for the students to fill in the gaps orally. Then allow them time to write the correct form of the verb in brackets. Check their answers.

- | | |
|--------------|---------------|
| 2 is shining | 5 are sitting |
| 3 am wearing | 6 is playing |
| 4 am walking | |

9 Go to the Student's Book and read the story on pages 48-49. Then read and complete the sentences.

Ask students to read the story on pages 48-49. Then they complete the sentences with the correct answers.

- | | | |
|-----------|-----------|----------|
| 1 picking | 3 playing | 5 having |
| 2 wearing | 4 getting | |

10 Circle the differences. Then write.

Ask the students to look at the two pictures and spot the differences. Ask the students to complete the exercise in writing. Check their answers.

- 2 picking flowers.
- 3 Harry and Lee are playing football.
- 4 Alvin is sleeping.

11 Look and complete the crossword puzzle.

Point to each picture in turn and elicit the correct word. Explain the task. Allow the students time to complete the puzzle before checking their answers.

Across

- 2 TRAINERS
- 4 BOOTS
- 5 GLASSES

Down

- 1 JACKET
- 3 SHORTS
- 6 SOCKS

12 Listen and tick (✓) the right picture.

Ask the students to look at the pictures and have a picture discussion.

e.g. *Teacher: What's the boy wearing in this picture?*

Students: A white shirt.

Tell the students to listen carefully to the recording and tick one box in each row. Play the recording, twice if necessary. Check their answers.

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1 1st pic | 2 3rd pic | 3 2nd pic |
|-----------|-----------|-----------|

TAPESCRIPT (TRACK 152)

Narrator: Look at the pictures. Listen and look. There is one example.

What's Adam wearing?

Woman: Are you wearing a T-shirt, Adam?

Boy: No, I'm wearing a shirt.

Woman: Is it a white shirt?

Boy: No, it's a purple shirt.

Narrator: Can you see the tick? Now, you listen and tick the box.

One

What's the weather like?

Woman: What's the weather like today?

Boy: It's snowing.

Woman: Is it windy, too?

Boy: No, but it's very cold.

Two

What is Emily wearing?

Woman: What is Emily wearing?

Boy: A dress.

Woman: Is it a pink dress?

Boy: No, it's an orange dress.

Three

What is Peter wearing?

Woman: Are you wearing blue shorts, Peter?

Boy: No, I'm wearing blue trousers.

Woman: And are you wearing white trainers?

Boy: Yes, I am.

13 Look, complete the sentences and read the texts.

Ask the students to look at the pictures and have a picture discussion. Then, read through the texts, pausing for the students to fill in the gaps. The students complete the exercise by filling in the spaces. Check their answers.

- 2 hot, riding, purple, green
- 3 raining, playing, pink, pink
- 4 snowing, pink, green

14 Think of words with the /ɑ:/ and /ɜ:/ sounds and write them in the two columns.

Read the instructions and explain the task. Elicit answers from the students and write them on the board. Have the students write the words in the correct column in their books. Check they have written them correctly.

(Suggested answers)

/ɑ:/: **car**, armchair, star, carpet, dark, sharpener, guitar
/ɜ:/: **girl**, dirty, purple, shirt, skirt, word

15 Write the words to the transcription.

Ask the students to look at the table in their books and to read the words out loud. Have them check their answers with their partner. They then write them correctly in their books. Check their answers.

- 1 shelf, mushroom, she
- 2 dirty, turn, skirt
- 3 lamp, table, glass
- 4 ship, bin, it
- 5 mouse, jump, men
- 6 dark, carpet, last

• Which sound is the same in each column? Look again and write.

Column 2: /ɜ:/

Column 3: /l/

Column 4: /i/

Column 5: /m/

Column 6: /ɑ:/

MODULE 8 – At the Animal Park

1 Read the sentences and put a tick (✓) or a (x).

Ask the students to look at the pictures and say whether the statements are correct or incorrect. Allow them time to do the exercise. Check their answers.

- 1 ✓ 2 x 3 x 4 ✓ 5 x

2 Complete the dialogue. Then read it.

Drill the students on the formation of the *Present Continuous*. Read through the dialogue and pause for the students to fill in the gaps orally. Then, allow them time to write the *Present Continuous* form of the verbs in brackets. Check their answers.

- | | |
|---------------|------------------|
| 2 is playing | 5 Are you having |
| 3 is eating | 6 'm having |
| 4 is drinking | |

3 Read and circle the right answer.

Look at the pictures and have a picture discussion. Then, read out the questions and elicit the correct response. The students complete the exercise by circling the correct answer.

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1 Yes, she is | 4 Yes, we are. |
| 2 No, they aren't. | 5 Yes, he is. |
| 3 No, she isn't. | |

4 Read and colour the pictures.

Read the instructions and explain the task. The students colour the pictures according to the instructions provided. Ask the students to present their drawings to the class.

Picture 1

kite – red

trousers – blue

T-shirt – yellow

Picture 2

umbrella – blue

shorts – green

cap – orange

5 Find the stickers for these.

Revise animals. Read the instructions and explain the task. Ask the students to find the corresponding stickers, one at the time, and show them to you for verification before sticking them in.

6 Correct the sentences.

Ask the students to look at the picture then read through the example. Read the other statements and elicit some corrections from the class. Allow the students time to write correct sentences, then check their answers.

- 2 No! Debbie isn't dancing! She's drawing/ painting.
- 3 No! Ralph isn't writing. He's reading.
- 4 No! Mandy isn't eating. She's playing the guitar.
- 5 No! Scott isn't playing with his plane. He's playing with his boat.

7 Listen and draw a line.

Point to the children in the picture and ask the students to tell you what they are doing. Then explain that they must listen carefully to the recording and draw lines to match the names with the pictures. Play the recording, twice if necessary. Check the students answers.

Workbook (Key & Instructions)

Lines should be drawn between:

Tina – girl picking flowers

Mark – boy sleeping

Lisa – girl riding horse wearing yellow hat

TAPESCRIPT (TRACK 153)

Narrator: Look at the picture! There is one example.

Anna: Can you see Jim?

Girl: No, where is he?

Anna: He's eating an apple.

Girl: Oh, yes, he's eating an apple.

Narrator: Can you see the line? Now, you listen and draw lines.

Anna: Can you see Tina?

Girl: Tina? Is she picking flowers?

Anna: Yes, she is.

Girl: Where is Mark?

Anna: He's sleeping, can you see him?

Girl: Yes.

Anna: Look, Lisa is riding a horse, can you see her?

Girl: Is Lisa wearing a yellow hat?

Anna: Yes, she's riding a horse and wearing a yellow hat.

8 Look and write the questions and the answers.

Point to the pictures and ask the students to tell you what the animals are doing. Read through the example. Demonstrate the exchange with several students, then put them into pairs so that they can practise the dialogue. Ask some pairs to report back to class.

(Suggested answers)

2 What are the hippos doing?

They're dancing.

3 What are the elephants doing?

They're jumping.

4 What are the crocodiles doing?

They're singing.

5 What are the seals doing?

They're playing the piano.

9 Go to the Student's Book and read the story on pages 64-65. Then complete the sentences and match them to the pictures.

Ask the students to read the story on pages 64-65. Then, they use the words to fill in the sentences in the speech bubbles. They then match the speech bubbles to the pictures. Check their answers.

2 zebras – picture with zebras

3 hippo – picture with seals/hippo

4 home – picture with face painting

10 Draw an animal face!

Ask the students to draw and colour an animal face and to show their picture to the rest of the class. Ask the students to say what animal it is.

11 Where are the animals? Look and complete the crossword puzzle.

Point to each animal in turn and elicit the correct word. Allow the students time to complete the puzzle, then check their answers. Ask them if they can tell you where the animals are.

1 SEAL

2 ANT

3 GIRAFFE

4 MONKEY

5 ZEBRA

6 CROCODILE

7 SHEEP

8 GOAT

9 RHINO

10 DUCK

The animals are at the **ANIMAL PARK**.

12 Make the sentences and the questions.

Read the instructions and explain the task. The students reorder the words and write correct sentences. Check their answers.

2 Is the cow eating?

3 The cats aren't sleeping in the house.

4 We are drinking milk.

5 Stella is swimming next to the boat.

6 Are you going home?

13 Look at the pictures and read the questions. Write the answers.

Read through the examples and explain the task. The students read the questions and write the answers.

3 They are walking.

4 On the table.

5 A big cake.

6 In the box.

7 They are eating

the cake.

14 Colour the words with the /æ/ sound blue and the words with the /eɪ/ sound pink.

Ask students to look at the objects and say what they are out loud. Read the instructions and explain the task. Check they have coloured the pictures correctly.

Words coloured blue: bag, cat, hand, lamp

Words coloured pink: cake, rain, train, plane

Workbook (Key & Instructions)

- Now write the words in the correct column.

/æ/: bag, cat, hand, lamp

/eɪ/: cake, rain, train, plane

15 Circle the odd one out.

Ask the students to look at the words and elicit which one is the odd one out. Allow them time to circle the words before checking their answers.

- flower
- dark
- juggle
- turn
- cat
- book

MODULE 9 – Fairy Cakes

1 Unscramble the letters and write the words.

Write some food anagrams on the board and ask the students to solve them. Read the instructions and explain the task. The students complete the exercise by writing the correct words. Check their answers.

- hot dogs
- sausages
- sandwiches
- chips

2 Read and match the pictures to the dialogues.

Ask the students, in pairs, to read out the exchanges. The students match each exchange to the correct picture. Check their answers.

- D
- A
- B

3 Look, read the questions and write the answers.

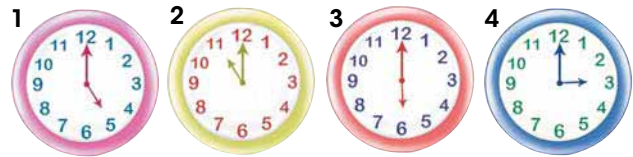
Read the examples and explain the task. Do the exercise orally first, then allow the students time to complete the task in writing. Check their answers.

- Yes, I do. Yummy!
- No, I don't. Yuk!
- Yes, I do. Yummy!
- No, I don't. Yuk!

4 Read and draw the hands of the clock to read the correct times.

Draw a clock on the board (without the hands). Say a time, e.g. *twelve o'clock*, then ask the students to come to the front and draw hands on the clock.

Read the instructions and explain the exercise. Check the students' drawings.



5 Look and circle the words.

Point to each item in turn and elicit the correct word. Read the instructions and explain the task. Allow the students some time to complete the puzzle. Check their answers.

S	A	N	D	W	I	C	H
A	B	J	U	I	C	E	A
U	U	R	X	M	E	A	T
S	R	I	Y	D	C	L	B
A	G	C	Q	B	R	T	R
G	E	E	J	Z	E	X	E
E	R	C	D	F	A	G	A
M	I	L	K	F	M	B	D

6 Read and write A or B.

Ask the students to look at the pictures and identify the food items. Have a picture discussion. Then, read the instructions and explain the task. Check their answers.

- A
- A
- B
- B
- A
- B

7 Complete the dialogue. Use *some* or *any*. Then read.

Revise the different uses of *some* and *any*. Read the instructions, then go through the dialogue, pausing for the students to fill the gaps orally. Allow them some time to complete the exercise in writing. Check their answers.

- any
- any
- any
- any
- any
- some

- Where are Bob and Ann? Look, read again and choose.

Explain the task. Ask the students, in pairs, to read through the two different menus. Then ask them to read again the dialogue in Ex. 7 and decide where Bob and Ann are. Check their answers.

Bob and Ann are at **Burger Hut**.

Workbook (Key & Instructions)

8 Go to the Student's Book and read the story on pages 86-87. Then read and write the food items.

Ask students to read the story on pages 86-87. Then, they complete the sentences with the correct information.

- | | | |
|------------|------------|---------|
| 1 carrots | 3 eggs | 5 cakes |
| 2 tomatoes | 4 sandwich | |

9 Put your favourite food in the sandwich! Then write what you like and don't like.

Ask students to think about what they would like to put in a big sandwich. Tell them to draw their favourite food inside the sandwich and then write what they like and don't like. Ask students to show their pictures to the class and say what they like and don't like.

(Students' own answers)

10 Find the stickers for these.

Revise food. Read the instructions and explain the task. Ask the students to find the corresponding stickers, one at a time, and show them to you for verification before sticking them in.

11 Read and choose the right answer.

Read each short exchange and elicit the correct response from the students. Allow them time to complete the task by circling the correct letter. Check their answers.

- | | | |
|-----|-----|-----|
| 1 a | 3 b | 5 b |
| 2 b | 4 a | 6 a |

12 What's in the fridge? Listen and put a tick (✓) or a cross (X).

Point to each item and elicit the correct word. Tell the students to listen carefully to the recording and tick only the items that are in the fridge. Play the recording, twice if necessary. Check their answers.

- | | |
|-------------|------------|
| fish X | meat ✓ |
| ice cream ✓ | eggs ✓ |
| tomatoes ✓ | cheese X |
| carrots X | sandwich ✓ |

TAPESCRIPT (TRACK 154)

- Mum:** Let's make some lunch, Tom. What's in the fridge? Is there any fish?
- Tom:** Well...no... there isn't any fish. But there's some meat and some eggs.

- Mum:** Oh, ok. Is there any cheese?
- Tom:** Hmmm... No, there isn't any cheese. There's only a cheese sandwich.
- Mum:** I see. And are there any carrots?
- Tom:** No, there aren't any carrots, but there are some tomatoes.
- Mum:** I see. What else is there?
- Tom:** There is some ice cream! Yum! Can I have ice cream for lunch, Mum? Pleeese!
- Mum:** No, Tom, you cannot! Come on, let's cook.
- Tom:** Oh, Mum!

13 Read and complete the text. Use: meal, you, do.

The students read and complete the poem. Ask the students to read the poem out loud.

- 2 do 3 you

14 Read and match each transcription to the pictures.

Read the instructions and explain the task. The students match the phonics to the pictures. Check their answers.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1 - 'tʃɪldrən | 7 - 'flaʊə |
| 2 - maʊs | 8 - læmp |
| 3 - kæt | 9 - bɑ:θ |
| 4 - tʃeə | 10 - skɜ:t |
| 5 - 'mʌʃrʊm | 11 - 'brɪndʒ |
| 6 - treɪn | |

MODULE 10 - Another Lovely Day!

1 Look, read and match the pictures to the activities.

Read the instructions and explain the task. Look at the example and then allow the students a short amount of time to complete the exercise. Check their answers.

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 2 c | 4 e | 6 h | 8 d |
| 3 a | 5 b | 7 g | |

2 Write the missing letters to complete the short text.

Read the instructions and explain the task. The students fill in the missing letters and then read the short text.

I get up at seven o'clock in the morning. I have a shower and then I eat my breakfast. At eight o'clock, I go to school by bus.

3 Read and circle the right item.

Read through the example. Then, read the other sentences, pausing for the students to select the correct form of the verb. The students then circle the correct option. Check their answers.

- 2 listens 4 doesn't 6 do 8 goes
3 have 5 Does 7 doesn't 9 Does

4 Look, read and write yes or no.

Read the example and explain the task. The students complete the exercise orally first, then in writing. Check their answers.

- 2 yes 4 yes 6 no
3 no 5 no

• Now ask questions and answer them.

Ask a pair of students to read out the exchange. Demonstrate some similar exchanges with the students. Put them into pairs and have them practise exchanges based on Ex. 4 and the model provided.

(Students' own answers)

5 Unscramble the words to find the names of the seasons.

Point to each season in turn and ask the students to tell you what season they think it is. Explain the task. The students solve the anagrams and write the correct word in the space provided.

spring summer winter autumn

6 Read, choose and complete the dialogue.

Draw the students' attention to the bullet point answers below the drawing. Read through the text and pause to allow the students to fill in the gaps orally. Allow them some time to complete the exercise in writing. Check their answers.

- 2 In summer we swim all day
3 No, we don't
4 They ski down the branches of the trees

7 Read and match.

Read the instructions and explain the task. Students match the two columns to form complete sentences. Check their answers.

- 2 d 3 e 4 b 5 c 6 a

8 Make the questions.

Read the instructions and explain the task. The students reorder the words and write the correct questions. Check their answers, then ask the students to practise these exchanges in pairs.

- 2 Does he fly planes?
3 Does he like chocolate?
4 Do they grow in winter?
5 Does she go to school?
6 Do you go jogging in the evening?

9 Go to the Student's Book and read the story on pages 102-103. Then read and draw the hands of the clock to read the correct times.

Draw a clock on the board (without the hands). Say a time, e.g. *twelve o'clock*, then ask the students to come to the front and draw hands on the clock. Ask the students to read the story on pages 102-103. Then, they draw the times on the clocks for each of Alvin's activities. Check the students' drawings.

Students should draw the following times on the clocks:

- 1 seven o'clock 3 one o'clock
2 eight o'clock 4 ten o'clock

10 Read and match the pictures to the speech bubbles.

Ask the students to look at the pictures and have a picture discussion. Then, read through the sentences, pausing for the students to match each one to the correct picture.

- 1 c 2 a 3 b 4 d

11 Read and tick (✓) the correct sentence.

Revise the affirmative, negative and interrogative forms of the *Present Simple*. Read the example and explain the task. The students select the correct sentence and tick the box. Check their answers.

- 2 B 3 B 4 A

12 Listen and write the days.

Revise the days of the week. Point to each picture and elicit the activity. Tell the students they are going to listen to a girl talking about what she does during the week. Tell them they have to listen carefully and write the correct day under each picture. Play the recording, twice if necessary, then check their answers.

Workbook (Key & Instructions)

- 1 Tuesday 3 Wednesday 5 Monday
2 Friday 4 Thursday 6 Saturday

TAPESCRIPT (TRACK 155)

Woman: What do you do on Mondays, Sally?

Sally: On Mondays I go jogging in the morning.

Narrator: Can you see the answer? Now, you listen and write the days.

Woman: And what do you do on Tuesdays?

Sally: Well, every Tuesday I have a piano lesson at home.

Woman: A piano lesson? What about Wednesdays?

Sally: Mmm... on Wednesdays I go swimming.
I love swimming!

Woman: Mm, that's nice! And what about Thursdays?

Sally: Every Thursday I play football with my friends. And on Fridays I go to the cinema with my mum and dad.

Woman: So what do you do on Saturdays then?

Sally: Saturday is my favourite day! I meet my friends and we play in the park all day!

13 Read and find the stickers for these.

Read through the text and explain the task. Ask the students to find the corresponding stickers, one at a time, and show them to you for verification before sticking them in.

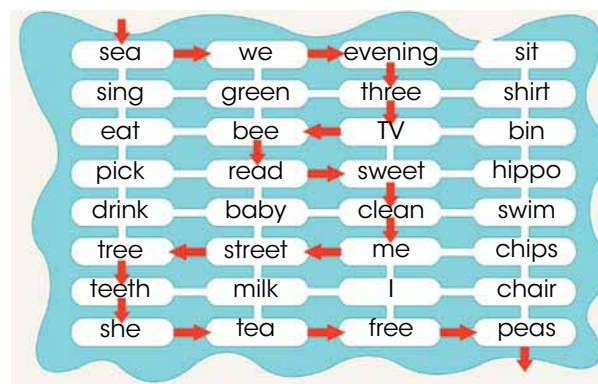
14 Read and complete the crossword puzzle.

Point to each phonetic transcription that is circled and elicit the word. Explain the task and allow the students some time to fill in the crossword.

Across	Down
1 jam	1 jungle
4 water	2 shirt
5 tower	3 seal
7 kind	6 rain
	7 king

15 Find a path. Match the words with the /i:/ sound.

Read the instructions and explain the task. The students follow a path connecting the words with the /i:/ sound.



Mother's Day

• Draw and write

Explain to students that they are going to draw a picture of their mother and write some details about her. Allow the students some time to complete the task. Go around the class, giving any help where necessary.

(Students' own answers)

CONSOLIDATION

Do a quick revision of what the students have learned in this modules. Praise their efforts during this stage of the lesson and encourage everyone to participate. Ask the students which modules they enjoyed the most and why.

Do all the exercises on pages 53-55 orally in class. Then, allow students to work on their own and complete the exercises in writing. Alternatively, you can assign the exercises as written homework.

Check the students' answers.

1 Look and write yes or no.

- 2 no 3 yes 4 yes 5 yes 6 no

2 Find the animals! There are 12.

E	L	E	P	H	A	N	T	J	M
K	I	C	H	I	C	K	E	N	O
L	O	Q	R	Z	H	X	P	X	N
G	N	Z	H	K	I	D	U	C	K
O	G	F	I	D	P	M	N	B	E
A	V	F	N	C	P	S	J	G	Y
T	C	R	O	C	O	D	I	L	E
R	T	O	S	H	E	E	P	D	D
Y	W	U	F	B	V	S	E	A	L
U	J	G	I	R	A	F	F	E	Y

Workbook (Key & Instructions)

- **Now write them in a list. Put your favourite on the top, and so on.**

(Students' own answers)

3 Look and tick (✓) the right picture.

- 2 Picture B
- 3 Picture A
- 4 Picture A
- 5 Picture A
- 6 Picture B

4 Read and tick (✓) the right sentences.

The students tick the following:

(In the morning): I have a shower, I go to school, I have breakfast. (In the evening): I watch TV, I have dinner, I go jogging, I do my homework.

- **Now write about your day. Use *often* and *usually***

(Suggested answer)

In the morning, I usually have a shower and then I have breakfast. Then, I go to school. In the evening, I often go jogging, then and I have my dinner. After dinner, I do my homework and I watch TV.

5 Picnic time! Look and answer the questions.

- 1 Yes, there is some juice.
- 2 No, there aren't any burgers.
- 3 No, there isn't any milk.
- 4 Yes, there are some bananas.
- 5 No, there isn't any butter.
- 6 No, there aren't any pineapples.
- 7 Yes, there is some chocolate.
- 8 Yes, there are some sandwiches.
- 9 No, there isn't any ice cream.
- 10 Yes, there are some fairy cakes.

6 Colour the clothes and footwear to reach the suitcase.

The students colour the following words: shorts, trainers, jacket, T-shirt, boots, shoes, shirt, dress, cap.

BOARD GAME 1 (MODULES 5-6)

- 1 suggested answers: cooker, sink, fridge, table
- 2 Where's
- 3 curtains
- 4 suggested answers: bedroom, bathroom, kitchen, living room

- 5 Student goes back to *Start*.
- 6 armchair
- 7 my
- 8 Student goes back to *Start*.
- 9 Student sings the song.
- 10 Student goes back to *Start*.
- 11 bookcase
- 12 are
- 13 is
- 14 Student's own answer.
- 15 mirror
- 16 Student goes back to *Start*.
- 17 there
- 18 suggested answers: ant, spider, ladybird, worm
- 19 wardrobe

BOARD GAME 2 (MODULES 7-8)

- 1 suggested answers: cow, sheep, chicken, turkey, horse
- 2 doing
- 3 trousers
- 4 suggested answers: shoes, boots, trainers
- 5 Student goes back to *Start*.
- 6 monkey
- 7 wearing
- 8 Student goes back to *Start*.
- 9 Student sings the song.
- 10 Student goes back to *Start*.
- 11 shirt
- 12 aren't
- 13 having
- 14 Student's own answer.
- 15 jacket
- 16 Student goes back to *Start*.
- 17 like
- 18 Student's own answer.
- 19 giraffe

BOARD GAME 3 (MODULES 9-10)

- 1 suggested answers: breakfast, lunch, dinner
- 2 time
- 3 cereal
- 4 Student sings the song.
- 5 Student goes back to *Start*.
- 6 ice cream
- 7 do
- 8 Student goes back to *Start*.
- 9 Student's own answer.
- 10 Student goes back to *Start*.
- 11 milk
- 12 in
- 13 some
- 14 Monday, Tuesday... etc

Workbook (Key & Instructions)

- 15 bread
- 16 Student goes back to *Start*.
- 17 any
- 18 suggested answers: carrot, lettuce, corn, peas, potato
- 19 orange juice

My Pictionary

My bedroom

- **Find the stickers for these.**

Brainstorm with the students. Elicit the names of some objects that they have in their bedrooms. Then, read the instructions and explain the task. Ask the students to find the corresponding stickers, one at a time, and show them to you for verification before sticking them in.

My house

- **Find the stickers for these.**

Revise rooms. Read the instructions and explain the task. Ask the students to find the corresponding stickers, one at a time, and show them to you for verification before sticking them in.

My clothes

- **Find the stickers for these.**

Revise clothes. Read the instructions and explain the task. Ask the students to find the corresponding stickers, one at a time, and show them to you for verification before sticking them in.

Animals

- **Find the stickers for these.**

Revise animals. Read the instructions and explain the task. Ask the students to find the corresponding stickers, one at a time, and show them to you for verification before sticking them in.

Food

- **Find the stickers for these.**

Revise food. Read the instructions and explain the task. Ask the students to find the corresponding stickers, one at a time, and show them to you for verification before sticking them in.

Everyday activities

- **Find the stickers for these.**

Revise everyday activities. Read the instructions and explain the task. Ask the students to find the corresponding stickers, one at a time, and show them to you for verification before sticking them in.

Play 1 - The Old House

★ Outline:

Emma, Harry, Mona and Lee follow Missy into an old house. They meet the owner, Bertie the Bat and his friends.

★ Characters:

Emma	Alvin
Harry	Erlina
Mona	Bertie the Bat
Lee	Ollie the Owl
Missy	Audience

★ Structures/Functions:

Talking about parts of a house

- There is/there are ...
- What's in the kitchen?

Identifying characters

- Who are ...?

Useful phrases

- Let's look in the ...
- Help!
- Ugh!
- What's the matter?
- Don't worry.

★ Vocabulary:

Parts of a house

- living room
- kitchen
- bathroom
- bedroom

Other words

- ghost
- frog
- mouse
- spider
- bat
- owl

★ BEFORE THE PLAY

(Activities to familiarise the students with the language of the play.)

Before going into class

Prepare a bag with an assortment of items in it, e.g. pencils, a ball, an apple, rubbers, etc. Also, some pictures of animal cartoon characters, e.g. Mickey Mouse, Kermit the Frog, etc.

- 1 Invite a student to put his/her hand into the bag, without looking, and tell you what is in it.

e.g. Student 1: *There's a ball/ there are pencils in the bag. etc*

Repeat until a number of students have had a turn. Then, ask the class to remember what items are in the bag.

e.g. Teacher: *What's in the bag?*
Student 1: *There's a ball in the bag. etc*

- 2 Show the students the pictures of the animal cartoon characters and ask them to tell you what animals they are:

e.g. Teacher: *What are Mickey and Minnie?*
Students: *They're mice!*

- 3 Show the backdrop. Have a class discussion. Point to the rooms in the house and ask about them:

e.g. Teacher: *(pointing to living room) Look! What's this?*
Class: *A living room*
Teacher: *What's in the living room?*
Class: *Spiders! etc*

(Activity to familiarise the students with the lyrics of the song.)

- 4 Ask the students to listen and repeat the words after you. Play the song, encouraging the students to join in with the actions.

Welcome to my house. (mime opening a door to welcome someone)

My itsy bitsy house.

It's an itsy bitsy house for two! (point to yourself and to your partner)

There are pictures on the wall. (point to the wall)

There's a carpet on the floor. (point to the floor)

And curtains in the window, too! (make a square in the air with both index fingers)

There are pictures on the wall. (point to the wall)

There's a carpet on the floor. (point to the floor)

And cushions in the armchair, too! (mime sitting in an armchair)

Play 1 - The Old House

Script & Stage Directions

The Old House

Scene 1 (TRACK 156)

(Missy enters and runs all the way across the stage right to left. She stops centre stage, pants and barks and then exits stage right.)

(Mona and Emma enter stage right looking for Missy.)

Mona & Emma: Missy, come back!

(Harry and Lee enter stage left.)

Harry: Look! This is a very old house!

Mona: But, where's Missy?

Lee: Let's look in the living room!

(Harry and Lee stand to the left of the living room and Emma and Mona stand to the right of it.)

Emma: Ugh! There are spiders in the living room!

(Erlina hovers above the curtains in the centre of the stage and addresses the audience.)

Erlina: What's in the living room?

Audience: Spiders!

Erlina: Is Missy in the living room?

Audience: No!

Lee: Let's look in the kitchen! *(Harry and Lee stand to the left of the kitchen and Emma and Mona stand to the right of it.)*

Mona: Ugh! There's a frog in the kitchen! *(Erlina hovers above the curtains in the centre of the stage and addresses the audience.)*

Erlina: What's in the kitchen?

Audience: A frog!

Erlina: Is Missy in the kitchen?

Audience: No!

Lee: Let's look in the bathroom! *(Harry and Lee stand to the left of the bathroom and Emma and Mona stand to the right of it.)*

Emma: Ugh! There are mice in the bathroom! *(Erlina hovers above the curtains in the centre of the stage and addresses the audience.)*

Erlina: What's in the bathroom?

Audience: Mice!

Erlina: Is Missy in the bathroom?

Audience: No!

Lee: Let's look in the bedroom! *(Harry and Lee stand to the left of the bedroom and Emma and Mona stand to the right of it.)*
(Ollie the Owl makes a hooting sound from off stage.)

Ollie the Owl: Wooooow! Wooooow!

All: Help! There's a ghost in the bedroom! *(They all scream.)*

Scene 2 (TRACK 157)

(Emma, Mona, Harry and Lee enter stage right. Missy enters stage left, followed by Bertie the Bat.)

Bertie the Bat: Hello! Is this your dog?

Mona: Yes! *(makes a fuss of Missy)*

Harry: Who are you?

Bertie the Bat: I'm Bertie the Bat. Welcome to my house!

(Emma stands to the right of the living room and Bertie the Bat stands to the left of it.)

Emma: There are spiders in the living room!

Bertie the Bat: Yes. Spike and Spud the spiders. My friends!

All: Aah!

(Erlina hovers above the curtains in the centre of the stage and addresses the audience.)

Erlina: Who are Spike and Spud?

Audience: The spiders!

Erlina: Where are they?

Audience: In the living room!

(Mona stands to the right of the kitchen and Bertie the Bat stands to the left of it.)

Mona: There's a frog in the kitchen!

Bertie the Bat: Yes. Freddy the Frog. My friend!

Module 5 – Where's Alvin?

(Emma, Mona, Harry and Lee enter stage right. Missy enters stage left, followed by Bertie the Bat.)

Bertie the Bat: Hello! Is this your dog?

Mona: Yes! *(makes a fuss of Missy)*

Harry: Who are you?

Bertie the Bat: I'm Bertie the Bat. Welcome to my house!

(Emma stands to the right of the living room and Bertie the Bat stands to the left of it.)

Emma: There are spiders in the living room!

Bertie the Bat: Yes. Spike and Spud the spiders. My friends!

All: Aah!

(Erlina hovers above the curtains in the centre of the stage and addresses the audience.)

Erlina: Who are Spike and Spud?

Audience: The spiders!

Erlina: Where are they?

Audience: In the living room!

(Mona stands to the right of the kitchen and Bertie the Bat stands to the left of it.)

Mona: There's a frog in the kitchen!

Bertie the Bat: Yes. Freddy the Frog. My friend!

All: Aah!

(Erlina hovers above the curtains in the centre of the stage and addresses the audience.)

Erlina: Who is Freddy?

Audience: The frog!

Erlina: Where is he?

Audience: In the kitchen!

(Harry stands to the right of the bathroom and Bertie the Bat stands to the left of it.)

Harry: There are mice in the bathroom!

Bertie the Bat: Yes. Milly and Molly the mice. My friends!

All: Aah!

(Erlina hovers above the curtains in the centre of the stage and addresses the audience.)

Erlina: Who are Milly and Molly?

Audience: The mice!

Erlina: Where are they?

Audience: In the bathroom!

(Lee stands to the right of the bedroom and Bertie the Bat stands to the left of it.)

Lee: Help, there's a ghost in the bedroom!

Bertie the Bat: *(shaking his head)* No, there isn't a ghost. *(he calls out)* Ollie! Ollie!

Ollie the Owl: *(calls off stage)* Wooooow! Wooooow!

All: Help! A ghost!

(Ollie the Owl appears from above the stage and hovers in front of the bedroom.)

Ollie the Owl: What's the matter?

Bertie the Bat: Don't worry, Ollie. Say hello to our new

Ollie the Owl: *(makes a hooting sound)* Hello! Hello!

(Everyone laughs)

(Erlina hovers above the curtains in the centre of the stage and addresses the audience.)

Erlina: Who is Ollie?

Audience: The owl!

Bertie the Bat: Welcome to my house!

Erlina: Let's sing, everyone!

All: *(sing)*

Welcome to my house.

My itsy bitsy house.

It's an itsy bitsy house for two!

There are pictures on the wall.

There's a carpet on the floor.

And curtains in the window, too!

Welcome to my house.

My itsy bitsy house.

It's an itsy bitsy house for two!

There are pictures on the wall.

There's a carpet on the floor.

And cushions in the armchair, too!

Play 2 – Farmer Freddy’s Animals!

★ Outline:

Emma, Mona, Lee, Harry and Alvin are at Freddy’s farm. It starts to rain and the children run for shelter.

★ Characters:

Emma	Farmer Freddy
Lee	Audience
Harry	two rabbits
Mona	two ducks
Alvin	two sheep

★ Structures/Functions:

Describing actions

- I’m picking flowers.

Talking about the weather

- It’s raining.

Useful phrases

- Oh, no!
- Don’t be sad!
- Come with me!
- No thanks!

★ Vocabulary:

Animals

- duck
- sheep
- rabbit

Actions

- sit
- pick
- fly
- run
- hop
- play football

Other words

- apples
- flowers
- sun
- funny

★ BEFORE THE PLAY

(Activities to familiarise the pupils with the language of the play.)

- 1 Say to the pupils: *It’s a lovely day today. The sun is shining. What am I doing?* Mime sitting in the sun, picking flowers, etc. You can make this into a game and have the pupil who guesses correctly take the next turn – whisper the action you want them to do.
- 2 Sit the children in a circle. Go around and give each one a role: *rabbit, duck or sheep*. Explain to them that the rabbits must hop, the sheep must run and the ducks must fly (*arms out to side*). Give them time to practise if you wish! Then call out one of the animals, e.g. *duck*. All the children who are ducks have to go clockwise around the circle (*flying*) and sit back in their seats. The last one to sit down must pay a forfeit (*sing a song, name an item of vocabulary, etc*).
- 3 Show the backdrop. Have a class discussion. Point to the things on the farm and ask questions.
e.g. Teacher: (pointing to tree) Look! What’s this?
Class: a tree etc
Teacher: (pointing to sign) Whose farm is it?
Class: Farmer Freddy’s etc

(Activity to familiarise the pupils with the lyrics of the song.)

- 4 Ask the pupils to listen and repeat the words after you. Play the song, encouraging the pupils to join in with the actions.

Two funny rabbits (*pretend to be a rabbit hopping*)

**Are hopping away,
Hopping away, hopping away.**

**Two funny rabbits
Are hopping away,
Hopping away today!**

Two funny ducks (*pretend to be a duck flying*)

**Are flying away,
Flying away, flying away.**

**Two funny ducks
Are flying away,
Flying away today!**

Two funny sheep (*pretend to be a sheep running*)

**Are running away,
Running away, running away.**

**Two funny sheep
Are running away,
Running away today!**

Script & Stage Directions

Farmer Freddy's Animals!

Scene 1 (TRACK 158)

Lee *(Enter Lee and Harry stage right. calls to Alvin off stage.)*
Come Lee: *(looking off stage)* Hey, Alvin!
on!
(Alvin enters stage right.)
Harry: Let's play football!
Alvin: *(stays stage right)* No, thanks!
Harry: Oh, Alvin! The sun is shining! Don't
be sad!
Lee: I'm picking apples. Come with me!
Alvin: No, thanks!
(Emma and Mona enter stage left.)
Emma: I'm picking flowers. Come with me!
Alvin: No, thanks!
Mona: I'm sitting in the sun. Come with me!
Alvin: No, thanks!

(We can hear the sound of thunder and rain.)
Mona: Oh, no! It's raining!
Lee: Come on, everyone! Run!
(Mona, Emma, Harry and Lee run stage left and stand in front of the barn. Alvin remains by the rock stage right. Farmer Freddy enters stage left.)
All: Oh, hello, Farmer Freddy!
Farmer Freddy: Hello, children! Is it raining?
All: Yes!
Farmer Freddy: Well, come in, children!
(Emma, Mona, Harry and Lee exit stage left)

Scene 2 (TRACK 159)

Alvin: What are you doing, Farmer Freddy?
Farmer Freddy: I'm looking for my animals. Now,
where are my rabbits?
(He looks around, then addresses the audience)
Farmer Freddy: Help me call them! Everyone shout:
'Robbie, Rusty!'
Audience: Robbie! Rusty!
(Two little rabbits appear stage right and hop to Farmer Freddy)
Farmer Freddy: Oh, good! Here you are!
Alvin: Cool! The rabbits are hopping!
(addresses the audience) Look! I'm
hopping, too! *(starts to hop)* Come
on, everyone! Sing with me!
Alvin &
Audience: Two funny rabbits
Are hopping away,
Hopping away, hopping away.
Two funny rabbits
Are hopping away,
Hopping away today!
(The rabbits hop away stage left.)
Farmer Freddy: Now, where are my ducks?
(He looks around, then addresses the audience) Help me call them!
Everyone shout: 'Dolly, Donny!'

Audience: Dolly! Donny!
(Two little ducks appear stage left and fly to Farmer Freddy)
Farmer Freddy: Oh, good! Here you are!
Alvin: Cool! The ducks are flying!
(addresses the audience) Look!
I'm flying, too! *(pretends to fly)*
Come on, everyone! Sing with me!
Alvin &
Audience: Two funny ducks
Are flying away,
Flying away, flying away.
Two funny ducks
Are flying away,
Flying away today!
(The ducks fly away stage right)
Farmer Freddy: Now, where are my sheep?
(He looks around, then addresses the audience)
Farmer Freddy: Help me call them! Everyone shout:
'Shelly! Shaggy!'
Audience: Shelly! Shaggy!
(Two little sheep appear stage left and run to Farmer Freddy)
Farmer Freddy: Oh, good! Here you are!
Alvin: Cool! The sheep are running!
(addresses the audience) Look! I'm
running, too! *(running backwards)*

Play 2 – Farmer Freddy’s Animals!

and forwards) Come on, everyone!
Sing with me!

Alvin &

Audience: Two funny sheep
Are running away,
Running away, running away.
Two funny sheep
Are running away,
Running away today!
(The sheep run away stage right.)

(The children enter stage left.)

Lee: Hooray! The sun is shining again!

Harry: Let’s play!

All: Bye, Farmer Freddy! *(They all exit stage right.)*

Farmer Freddy: Bye, children! Bye, Alvin!

Play 3 – A Day at the Shops

★ Outline:

Emma, Mona, Lee and Harry decide to meet in the shopping centre at four o'clock.

★ Characters:

Emma	Mona	Audience
Harry	Lee	

★ Structures/Functions:

Telling the time

- What time is it?
- It's four o'clock.

Talking about location

- Where are they?
- In the pet shop?

Asking about food

- Are there any burgers?

Useful phrases

- Oh, dear!
- There you are!
- I'm hungry.
- Listen to my tummy.

★ Vocabulary:

Shops

- toyshop
- pet shop
- clothes shop

Food

- burgers
- peas
- chicken
- cheese
- apples
- eggs
- chocolate
- bread
- ice cream
- chips

Other words

- Saturday

★ BEFORE THE PLAY

(Activities to familiarise the students with the language of the play.)

- 1 Pin the food flashcards on the board. Elicit what each item is. Ask about the food on the board, e.g. *Is there any cheese? Are there any apples? etc.* Play a game: have the students close their eyes, remove a food item and then ask them to open their eyes and guess what's missing.

- 2 Draw a large clock on the board and practise the time with the students.

e.g. *Teacher: (pointing to one o'clock)*
What time is it?
Class: One o'clock. etc

- 3 Show the backdrop. Have a class discussion. Point to the things in the shopping centre and ask questions.

e.g. *Teacher: (pointing to clothes shop)*
Look! What's this?
Class: A clothes shop!
Teacher: (pointing to dress) What's in the clothes shop?
Class: A dress. etc

(Activity to familiarise the students with the lyrics of the songs.)

Before going into class

Prepare flashcards/pictures of: *burgers, peas, chicken, cheese, apples, eggs, chocolate, bread.*

- 4 Pin the food flashcards on the board. Ask the students to listen and repeat the words after you. Play the song, pointing to the corresponding food items on the board and encouraging the students to join in the actions.

Are there any burgers? (point to each flashcard in turn)

Are there any peas?

Is there any chicken?

Is there any cheese?

Listen to my tummy, (rub tummy)

Glipper, glapper, glupper!

Listen to my tummy,

I'm ready for my supper! (lick lips)

Are there any apples? (point to each flashcard in turn)

Are there any eggs?

Is there any chocolate?

Is there any bread?

Play 3 – A Day at the Shops

Script & Stage Directions

A Day at the Shops

Scene 1 (TRACK 160)

(Emma and Mona enter stage left)

Emma: What time is it, Mona?

Mona: It's four o'clock.

Emma: Where are Harry and Lee?

Mona: Are they in the pet shop? Let's look!
(They move past the pet shop and exit stage right.)

(Harry and Lee enter stage right)

Lee: What time is it, Harry?

Harry: It's four o'clock.

Lee: Where are Emma and Mona?

Harry: Are they in the clothes shop? Let's look! *(they move past the clothes shop, and exit stage left)*

(Emma and Mona enter stage right)

Emma: They're not in the pet shop. Where are they?

Mona: *(to audience)* Where are Harry and Lee?

Audience: In the clothes shop!

Emma: The clothes shop? Let's look!

(Emma and Mona move past the clothes shop, and exit stage left. Harry and Lee enter stage right.)

Harry: They're not in the clothes shop. Where are they?

Lee: *(to audience)* Where are Emma and Mona?

Audience: In the clothes shop!

Lee: Oh, no, they're not!

Audience: Oh, yes, they are!

(Emma and Mona enter stage left. They all meet centre stage)

All: Oh, there you are! *(everyone laughs)*

Scene 2 (TRACK 161)

(The characters are standing centre stage)

Harry: Let's go to the pet shop!

Lee: It's five o'clock! The pet shop closes at five on Saturdays!

Harry: Ok, let's go to the toyshop!

Mona: It's five o'clock! The toy shop closes at five on Saturdays!

Harry: Let's go to the clothes shop then!

Emma: It's five o'clock! The clothes shop closes at five on Saturdays, too!

Harry: Oh, dear!

Lee: Look! 'Snacky's' is open! It doesn't close at five o'clock on Saturdays!

Emma & Mona: Oh, yes! Snackys!

(They all move stage left to 'Snacky's')

Emma: I'm hungry!

Lee: I'm hungry, too!

Mona: Burgers! Chips! Ice cream! I'm hungry, too!

Harry: *(to audience)* Are you hungry?

Audience: Yes!

All: *(to audience)* Come on, everyone! Let's sing!

All & audience: Are there any burgers?

Are there any peas?

Is there any chicken?

Is there any cheese?

Listen to my tummy,
Glipper, glapper, glupper!
Listen to my tummy,
I'm ready for my supper!

Are there any apples?

Are there any eggs?

Is there any chocolate?

Is there any bread?

Harry: What time is it, Lee?

Lee: It's six o'clock.

Emma: It's time to go.

Mona: Yes, it's time to say goodbye.

All: *(to audience)* Goodbye! Goodbye, everyone!

Audience: Goodbye!

(They all exit stage left.)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС (102 ч)¹

Тематическое планирование	Характеристика учебной деятельности учащихся
<p>Мир вокруг меня. Знакомство: с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст, город, страна. Приветствие, прощание: с использованием типичных фраз английского речевого этикета. (3ч) <i>Starter Unit – Round-up lessons! (2ч)</i> <i>Module 1 – My Family (1ч)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашивают о возрасте). Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Воспроизводят графически и каллиграфически корректно все изученные лексические единицы (полупечатным шрифтом). Различают на слух и адекватно произносят все звуки английского языка. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Используют наиболее употребительные фразы повседневного общения (<i>Hi, What's your name?, How do you spell it?, Nice to meet you, Who's that?, Let's...</i>), определённый и неопределённый артикли, указательные местоимения <i>this</i> и <i>that</i>, множественное число имён существительных, притяжательный падеж, повелительное наклонение. Употребляют глагол <i>to be</i> в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в <i>Present Simple</i> в полной и краткой форме. Оперруют вопросительными словами в продуктивной речи. Используют мимику и жесты в случаях, когда не хватает языковых средств.
<p>Мир моего «я». Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. (9ч) <i>Module 1 – My Family (4ч)</i> <i>Module 2 – At the Toy Shop (1ч)</i> <i>Module 3 – It's so Cute! (2ч)</i> <i>Module 4 – Talent Show (2ч)</i></p> <p>Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. (10ч) <i>Module 2 – At the Toy Shop (1ч)</i> <i>Module 6 – In the Old House (1ч)</i> <i>Module 7 – My New Clothes (3ч)</i> <i>Module 9 – Fairy Cakes (3ч)</i> <i>Module 10 – Another Lovely Day! (2ч)</i></p> <p>Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки. (5ч) <i>Module 2 – At the Toy Shop (3ч)</i> <i>Merry Christmas! (1ч)</i> (Игра—часть 1) <i>Mother's Day (1ч)</i> (Игра—часть 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Пользуются основными коммуникативными типами речи (описанием, сообщением, рассказом)—представляют членов своей семьи, описывают (предмет, картинку, внешность, как празднуют день рождения и почему любят этот праздник); рассказывают (о себе, членах своей семьи и любимой еде, о том, какая бывает погода и что носят в разную погоду, и о любимых праздниках). Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (поздравляют с днём рождения, другими праздниками). Ведут диалог-расспрос (о любимой еде, любимых праздниках, увлечениях) и диалог—побуждение к действию (сообщают о погоде и советуют, что нужно надеть, обсуждают, что подарить на день рождения). Составляют собственный текст по аналогии. Создают мини-проекты. Описывают членов семьи, любимую еду, празднование дня рождения и других праздников. Умеют начать, поддержать и завершить разговор. Оперруют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. Анализируют буквосочетания и их транскрипцию. Умеют вставлять в текст пропущенные слова. Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о своей семье, любимой еде, любимом празднике, а также поздравление с днём рождения. Пишут личное письмо другу с опорой на образец, а также поздравительные открытки на день рождения и Рождество. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

¹ 68 учебных часов для общеобразовательных организаций и свыше 68 часов для модели школ с углублённым изучением английского языка.

Тематическое планирование	Характеристика учебной деятельности учащихся
	<ul style="list-style-type: none"> • Употребляют глагол <i>to be</i> в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в <i>Present Simple</i> в полной и краткой форме. • Употребляют глагольную конструкцию <i>have got</i> в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме, множественное число имён существительных (исключения). • Употребляют глагол <i>can</i> в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме. • Употребляют притяжательные местоимения, предлоги места <i>behind, in, on, under, next to</i>. • Употребляют оборот <i>There is/There are</i> в полной и краткой форме. • Используют время <i>Present Continuous</i> в утверждениях в полной и краткой форме. • Используют время <i>Present Continuous</i> в утверждениях, отрицаниях и в вопросах в полной и краткой форме. • Используют время <i>Present Simple</i> в утвердительной, вопросительной и отрицательной форме (кроме 3 лица единственного числа), неопределённые местоимения <i>some/any/no</i> и некоторые производные от них. • Используют время <i>Present Simple</i> в утвердительной, вопросительной и отрицательной форме, предлоги времени <i>in, at, on</i>. • Употребляют глагол <i>to be</i> в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в <i>Present Simple</i> в полной и краткой форме.
<p>Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. (10ч) <i>Module 3 – It's so Cute! (1ч)</i> <i>Module 4 – Talent Show (6ч)</i> <i>Module 10 – Another Lovely Day! (3ч)</i></p> <p>Выходной день (в зоопарке, цирке). Каникулы. (5ч) <i>Module 7 – My New Clothes (1ч)</i> <i>Module 8 – At the Animal Park (2ч)</i> <i>Module 10 – Another Lovely Day! (2ч)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ведут диалог-расспрос (о том, что умеют делать одноклассники, о любимом увлечении и любимом виде спорта, о том, на каких музыкальных инструментах умеют играть) и диалог—побуждение к действию (предложения по поводу совместного проведения выходного дня, занятия музыкой, спортом). • Рассказывают, выражая отношение (о том, что умеют делать, чем увлекаются). • Опиерируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие тексты в аудиозаписи. • Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. • Пересказывают прочитанный текст по опорам. • Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о своём увлечении, о парке аттракционов в родном городе. • Создают мини-проекты. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. • Употребляют глагольную конструкцию <i>have got</i> в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме, множественное число имён существительных (исключения). • Употребляют глагол <i>can</i> в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме. • Употребляют время <i>Present Continuous</i> в утверждениях в полной и краткой форме. • Употребляют время <i>Present Continuous</i> в утверждениях, отрицаниях и в вопросах в полной и краткой форме. • Употребляют время <i>Present Simple</i> в утвердительной, вопросительной и отрицательной форме, предлоги времени <i>in, at, on</i>. • Употребляют глагол <i>to be</i> в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в <i>Present Simple</i> в полной и краткой форме.

Тематическое планирование	Характеристика учебной деятельности учащихся
<p>Мир вокруг меня. Я и мои друзья. Имя, возраст, день рождения, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. (9ч) <i>Starter Unit — Round-up lessons! (4ч)</i> <i>Module 2 — At the Toy Shop (2ч)</i> <i>Module 4 — Talent Show (2ч)</i> <i>Module 8 — At the Animal Park (1ч)</i></p> <p>Письмо зарубежному другу. (3ч) <i>Module 5 — Where's Alvin? (1ч)</i> <i>Module 6 — In the Old House (1ч)</i> <i>Module 8 — At the Animal Park (1ч)</i></p> <p>Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать. (3ч) <i>Starter Unit — Round-up lessons! (1ч)</i> <i>Module 3 — It's so Cute! (1ч)</i> <i>Module 8 — At the Animal Park (1ч)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ведут диалог-расспрос об увлечении друга. • Рассказывают о друге/друзьях (имя, возраст, что умеет делать). • Описывают любимое животное и говорят о том, что оно умеет делать. • Опируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть текст песни. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Воспринимают на слух и понимают основную информацию, содержащуюся в тексте. • Читают вслух и про себя и понимают небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. • Зрительно воспринимают текст, узнавая знакомые слова. • Пишут с опорой на образец короткое личное письмо (сообщают краткие сведения о себе и своих увлечениях и т.д.). • Создают мини-проекты. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. • Используют наиболее употребительные фразы повседневного общения (<i>Hi, What's your name?, How do you spell it?, Nice to meet you, Who's that?, Let's...</i>), определённый и неопределённый артикли, указательные местоимения <i>this</i> и <i>that</i>, множественное число имён существительных, притяжательный падеж, повелительное наклонение. • Употребляют глагольную конструкцию <i>have got</i> в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме, множественное число имён существительных (исключения). • Употребляют глагол <i>can</i> в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме. • Употребляют притяжательные местоимения, предлоги места <i>behind, in, on, under, next to</i>. • Используют оборот <i>There is/There are</i> в полной и краткой форме. • Употребляют время <i>Present Continuous</i> в утверждениях, отрицаниях и в вопросах в полной и краткой форме.
<p>Мир вокруг меня. Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. (5ч) <i>Starter Unit — Round-up lessons! (5ч)</i></p> <p>Учебные занятия на уроках. (5ч) <i>Starter Unit — Round-up lessons! (5ч)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ведут диалог-расспрос (спрашивают о том, как называются данные предметы школьного обихода, что лежит в портфеле). • Задают вопросы и отвечают на вопросы собеседника. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен. • Воспринимают на слух и понимают речь учителя, одноклассников в процессе общения на уроке. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Читают вслух и про себя небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова. • Зрительно воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления, полностью понимают его содержание. • Находят в тексте слова с заданным звуком. • Опируют активной лексикой в процессе общения. • Используют наиболее употребительные фразы повседневного общения (<i>Hi, What's your name?, How do you spell it?, Nice to meet you, Who's that?, Let's...</i>), определённый и неопределённый артикли, указательные местоимения <i>this</i> и <i>that</i>, множественное число имён существительных, притяжательный падеж, повелительное наклонение.
<p>Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. (7ч) <i>Module 5 — Where's Alvin? (3ч)</i> <i>Module 6 — In the Old House (3ч)</i> <i>Module 8 — At the Animal Park (1ч)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ведут диалог-расспрос (о названиях комнат в доме/квартире, о предметах мебели и интерьера, о различной погоде; о том, где находятся члены семьи, о любимом животном и любимом времени года). • Рассказывают о своём доме/квартире, о разных видах домов в разных странах, о своей комнате, погоде, любимых животных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование	Характеристика учебной деятельности учащихся
<p>Любимое время года. Погода. (7ч) <i>Module 7 — My New Clothes (3ч)</i> <i>Module 10 — Another Lovely Day! (4ч)</i></p> <p>Природа. Домашние и дикие животные. (5ч) <i>Starter Unit — Round-up lessons! (1ч)</i> <i>Module 2 — At the Toy Shop (1ч)</i> <i>Module 3 — It's so Cute! (1ч)</i> <i>Module 4 — Talent Show (1ч)</i> <i>Module 6 — In the Old House (1ч)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, стихотворений, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные незнакомые слова. Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, своём доме, своей комнате, любимом животном и любимом времени года. Создают мини-проекты. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Используют наиболее употребительные фразы повседневного общения (<i>Hi, What's your name?, How do you spell it?, Nice to meet you, Who's that?, Let's...</i>), определённый и неопределённый артикли, указательные местоимения <i>this</i> и <i>that</i>, множественное число имён существительных, притяжательный падеж, повелительное наклонение. Употребляют глагольную конструкцию <i>have got</i> в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме, множественное число имён существительных (исключения). Употребляют глагол <i>can</i> в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме. Употребляют притяжательные местоимения, предлоги места <i>behind, in, on, under, next to</i>. Употребляют оборот <i>There is/There are</i> в полной и краткой форме. Употребляют время <i>Present Continuous</i> в утверждениях в полной и краткой форме. Употребляют время <i>Present Continuous</i> в утверждениях, отрицаниях и в вопросах в полной и краткой форме. Употребляют время <i>Present Simple</i> в утвердительной, вопросительной и отрицательной форме, предлоги времени <i>in, at, on</i>. Употребляют глагол <i>to be</i> в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в <i>Present Simple</i> в полной и краткой форме.
<p>Родная страна и страны изучаемого языка. Общие сведения: название, столица, крупные города. (3ч) <i>Starter Unit — Round-up lessons! (1ч)</i> <i>Module 2 — At the Toy Shop (1ч)</i> <i>Module 6 — In the Old House (1ч)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Читают про себя и понимают небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные незнакомые слова. Используют контекстуальную или языковую догадку в процессе чтения и аудирования. Используют транскрипционные значки для создания устных образов слов в графической форме. Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения. Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Пользуются англо-русским словарём с применением знания алфавита. Пересказывают прочитанный текст по опорам. Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, своём доме, о знаменитом спортсмене, о разных профессиях, о любимом животном и любимом времени года.

Тематическое планирование	Характеристика учебной деятельности учащихся
<p>Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Сюжеты некоторых популярных английских сказок. Некоторые произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). (10 ч) Starter Unit – Round-up lessons! (4 ч) Module 2 – At the Toy Shop (1 ч) Module 3 – It's so Cute! (2 ч) Module 4 – Talent Show (1 ч) Module 5 – Where's Alvin? (1 ч) Module 10 – Another Lovely Day! (1 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создают мини-проекты. • Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о парке аттракционов в своём родном городе. • Используют весь грамматический и лексический материал, изученный в течение года. • Используют наиболее употребительные фразы повседневного общения (<i>Hi, What's your name?, How do you spell it?, Nice to meet you, Who's that?, Let's...</i>), определённый и неопределённый артикли, указательные местоимения <i>this</i> и <i>that</i>, множественное число имён существительных, притяжательный падеж, повелительное наклонение. • Используют оборот <i>There is/There are</i> в полной и краткой форме. • Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения. • Описывают персонажей сказок/легенд своей страны и других стран. • Задают вопросы, отвечают на вопросы собеседника. • Составляют собственный рассказ о персонаже сказки/легенды по аналогии. • Создают мини-проекты, пишут небольшой рассказ по образцу. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Соблюдают порядок слов в предложении. • Оперруют в речи личными местоимениями в функции подлежащего и дополнения, некоторыми наречиями степени и образа действия. • Используют наиболее употребительные предлоги. • Используют наиболее употребительные фразы повседневного общения (<i>Hi, What's your name?, How do you spell it?, Nice to meet you, Who's that?, Let's...</i>), определённый и неопределённый артикли, указательные местоимения <i>this</i> и <i>that</i>, множественное число имён существительных, притяжательный падеж, повелительное наклонение. • Употребляют глагольную конструкцию <i>have got</i> в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме, множественное число имён существительных (исключения). • Употребляют глагол <i>can</i> в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме. • Употребляют притяжательные местоимения, предлоги места <i>behind, in, on, under, next to</i>. • Употребляют время <i>Present Simple</i> в утвердительной, вопросительной и отрицательной форме, предлоги времени <i>in, at, on</i>. • Употребляют глагол <i>to be</i> в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в <i>Present Simple</i> в полной и краткой форме.
<p>Некоторые формы речевого и неречевого этикета англоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине). (3 ч) Starter Unit – Round-up lessons! (1 ч) Module 4 – Talent Show (1 ч) Module 6 – In the Old House (1 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ведут этикетные диалоги в пределах изучаемых ситуаций общения. • Начинают, поддерживают и завершают разговор. • Оперуют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. • Вербально или невербально выражают своё отношение к действию. • Употребляют побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме. • Воспроизводят основные коммуникативные типы предложений на основе речевых образцов. • Используют мимику и жесты в случаях, когда не хватает языковых средств..

Тематическое планирование	Характеристика учебной деятельности учащихся
	<ul style="list-style-type: none"> • Группируют слова по их тематической принадлежности. • Используют слова адекватно ситуации общения/изображению. • Используют в речи простейшие устойчивые словосочетания, речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей. • Различают коммуникативный тип фразы по её интонации. • Используют наиболее употребительные фразы повседневного общения (<i>Hi, What's your name?, How do you spell it?, Nice to meet you, Who's that?, Let's...</i>), определённый и неопределённый артикли, указательные местоимения <i>this</i> и <i>that</i>, множественное число имён существительных, притяжательный падеж, повелительное наклонение. • Употребляют глагол <i>can</i> в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме, а также в полной и краткой форме. • Употребляют оборот <i>There is/There are</i> в полной и краткой форме

ОДОБРЕНА

**решением Федерального учебно-методического
объединения по общему образованию
(протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22)**

**ПРИМЕРНАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

Москва, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (далее — Программа) служит основой для разработки рабочей программы воспитания основной образовательной программы общеобразовательной организации.

Программа разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — примерный календарный план воспитательной работы.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями общеобразовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в общеобразовательной организации.

Курсивным шрифтом в тексте Программы выделены пояснения для разработчиков рабочей программы воспитания в общеобразовательной организации.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей

актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, дости-

жение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования установлены в соответствующих ФГОС.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ РЕЗУЛЬТАТОВ ВОСПИТАНИЯ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Целевые ориентиры

Гражданско-патриотическое воспитание

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и за-

щитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их ответственности нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ РЕЗУЛЬТАТОВ ВОСПИТАНИЯ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Целевые ориентиры

Гражданское воспитание

Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.

Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.

Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

Патриотическое воспитание

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ РЕЗУЛЬТАТОВ ВОСПИТАНИЯ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Целевые ориентиры

Гражданское воспитание

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.

Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.

Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.

Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, про-

явлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.

Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонёрском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).

Патриотическое воспитание

Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

Духовно-нравственное воспитание

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной

и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков,

их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.

Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда.

Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства.

Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.

Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

Экологическое воспитание

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.

Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

Ценности научного познания

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, ос-

мысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Уклад общеобразовательной организации

В данном разделе раскрываются основные особенности уклада общеобразовательной организации.

Уклад задаёт порядок жизни общеобразовательной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад общеобразовательной организации удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Ниже приведён примерный перечень ряда основных и дополнительных характеристик, значимых для описания уклада, особенностей условий воспитания в общеобразовательной организации.

Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании):

- основные вехи истории общеобразовательной организации, выдающиеся события, деятели в её истории;
- «миссия» общеобразовательной организации в самосознании её педагогического коллектива;
- наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в общеобразовательной организации, составляющие основу воспитательной системы;
- традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в общеобразовательной организации;
- социальные партнёры общеобразовательной организации, их роль, возможности в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности;
- значимые для воспитания проекты и программы, в которых общеобразовательная организация уже участвует или планирует участвовать (федеральные, региональные, муниципальные, международные, сетевые и др.), включённые в систему воспитательной деятельности;
- реализуемые инновационные, перспективные воспитательные практики, определяющие «уникальность» общеобразовательной организации; результаты их реализации, трансляции в системе образования;

- наличие проблемных зон, дефицитов, препятствий достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности и решения этих проблем, отсутствующие или недостаточно выраженные в массовой практике.

Дополнительные характеристики (могут учитываться в описании):

- особенности местоположения и социокультурного окружения общеобразовательной организации, историко-культурная, этнокультурная, конфессиональная специфика населения местности, включённость в историко-культурный контекст территории;
- контингент обучающихся, их семей, его социально-культурные, этнокультурные, конфессиональные и иные особенности, состав (стабильный или нет), наличие и состав обучающихся с особыми образовательными потребностями, с ОВЗ, находящихся в трудной жизненной ситуации и др.;
- организационно-правовая форма общеобразовательной организации, наличие разных уровней общего образования, направленность образовательных программ, в том числе наличие образовательных программ с углублённым изучением учебных предметов;
- режим деятельности общеобразовательной организации, в том числе характеристики по решению участников образовательных отношений (форма обучающихся, организация питания и т. п.);
- наличие вариативных учебных курсов, практик гражданской, духовно-нравственной, социокультурной, экологической и т. д. воспитательной направленности, в том числе включённых в учебные планы по решению участников образовательных отношений, авторских курсов, программ воспитательной направленности, самостоятельно разработанных и реализуемых педагогами общеобразовательной организации.

2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе планируются, представляются по модулям. Здесь модуль — часть рабочей программы воспитания, в которой описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в общеобразовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и др.).

В Программе представлены примерные описания воспитательной работы в рамках основных

(инвариантных) модулей, согласно правовым условиям реализации общеобразовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность и т. д.) Раздел можно дополнить описанием дополнительных (вариативных) модулей, если такая деятельность реализуется в общеобразовательной организации (дополнительное образование, детские общественные объединения, школьные медиа, школьный музей, добровольческая деятельность (волонтерство), школьные спортивные клубы, школьные театры, наставничество), а также описанием иных модулей, разработанных в самой общеобразовательной организации.

Последовательность описания модулей является примерной, в рабочей программе воспитания общеобразовательной организации их можно расположить в последовательности, соответствующей значимости в воспитательной деятельности общеобразовательной организации по самооценке педагогического коллектива.

Урочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Внеурочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий (указываются конкретные курсы, занятия, другие формы работы в рамках внеурочной деятельности, реализуемые в общеобразовательной организации или запланированные):

- курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;
- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;
- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

Классное руководство

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социа-

лизации обучающихся, может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместных с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся,

привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

Основные школьные дела

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;
- социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
- проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, пред-

ставления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения;

- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отно-

шением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» (особенно если общеобразовательная организация носит имя выдающегося исторического деятеля, учёного, героя, защитника Отечества и т. п.) в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-

гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
- разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в

общеобразовательной организации или запланированные):

- создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
- родительские форумы на интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобразовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Самоуправление

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в общеобразовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или др.), избранных обучающимися;

- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

Профилактика и безопасность

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитерроризма).

стической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);

- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

Социальное партнёрство

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворитель-

ной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Профориентация

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы общеобразовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- организацию на базе детского лагеря при общеобразовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

В данном разделе могут быть представлены решения в общеобразовательной организации, в соответствии с ФГОС общего образования всех уровней, по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.).

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

В данном разделе могут быть представлены решения на уровне общеобразовательной организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнёрами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности.

Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Данный раздел наполняется конкретными материалами с учётом наличия обучающихся с особыми образовательными потребностями. Требования к организации среды для обучающихся с ОВЗ отражаются в примерных адаптированных основных образовательных программах для обучающихся каждой нозологической группы.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и др.), одарённых, с отклоняющимся поведением, — создаются особые условия (описываются эти условия).

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

— формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

— создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

— личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).
- Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (*формы могут быть изменены, их состав расширен*): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изданий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги — размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с пред-

ставителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в общеобразовательной организации.

3.5 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса (*предложенные направления являются примерными, их можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов общеобразовательной организации, контингента обучающихся и др.*):

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством (*выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу*):

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;

- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- и т. д. по дополнительным модулям, иным позициям в п. 2.2.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примерный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — план) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих классов или иных групп обучающихся; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

План обновляется ежегодно к началу очередного учебного года.

При разработке плана учитываются: индивидуальные планы классных руководителей; рабочие программы учителей по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям; план, рабочие программы учебных курсов, занятий внеурочной деятельности; планы органов самоуправления в общеобразовательной организации, ученического самоуправления, взаимодействия с социальными партнёрами согласно договорам, соглашениям с ними; планы работы психологической службы или школьного психолога, социальных педагогов и другая документация, которая должна соответствовать содержанию плана.

План может разрабатываться один для всей общеобразовательной организации или отдельно по каждому уровню общего образования.

Приведена примерная структура плана. Возможно построение плана по основным направлениям воспитания, по календарным периодам — месяцам, четвертям, триместрам — или в иной форме.

Планирование дел, событий, мероприятий по классному руководству может осуществляться по индивидуальным планам классных руководителей, по учебной деятельности — по индивиду-

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

альным планам работы учителей-предметников с учётом их рабочих программ по учебным предметам, курсам, модулям, форм и видов воспитательной деятельности.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ НА 2022—2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
	1. Урочная деятельность			
1	...			
	2. Внеурочная деятельность			
1	...			
	3. Классное руководство			
1	...			
	4. Основные школьные дела			
1	...			
	5. Внешкольные мероприятия			
1	...			
	6. Организация предметно-пространственной среды			
1	...			
	7. Взаимодействие с родителями			
1	...			
	8. Самоуправление			
1	...			
	9. Профилактика и безопасность			
1	...			
	10. Социальное партнёрство			
1	...			
	11. Профориентация			
1	...			

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами общеобразовательной организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

Сентябрь:
1 сентября: День знаний;
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.
Октябрь:
1 октября: Международный день пожилых людей;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День Учителя;
Третье воскресенье октября: День отца;
30 октября: День памяти жертв политических репрессий.
Ноябрь:
4 ноября: День народного единства.
Декабрь:
3 декабря: Международный день инвалидов;
5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;
6 декабря: День Александра Невского;
9 декабря: День Героев Отечества;
10 декабря: День прав человека;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
27 декабря: День спасателя.
Январь:
1 января: Новый год;
7 января: Рождество Христово;
25 января: «Татьянин день» (праздник студентов);
27 января: День снятия блокады Ленинграда.
Февраль:
2 февраля: День воинской славы России;
8 февраля: День русской науки;
21 февраля: Международный день родного языка;
23 февраля: День защитника Отечества.
Март:
8 марта: Международный женский день;
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.
Апрель:
12 апреля: День космонавтики.
Май:
1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь:
1 июня: Международный день защиты детей;
5 июня: День эколога;
6 июня: Пушкинский день России;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби;
27 июня: День молодёжи.
Июль:
8 июля: День семьи, любви и верности.
Август:
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
25 августа: День воинской славы России.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,**

протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

(для 2–4 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобreno решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальной ступени обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе.

В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения **диалогической речи**:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения **монологической речи**:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных

жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

3 КЛАСС

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

Аудирование

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой ин-

формации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)¹

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации
1.	Мир моего «Я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня) (14 ч.)	Диалогическая речь Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета.	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинение. Обращаться с просьбой, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные). Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.
2.	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы (20 ч.)		
3.	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы) (20 ч.)	Монологическая речь Создание устных монологических высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации в рамках изучаемой тематики. Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.	Монологическая речь Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выражать своё отношение к предмету речи. Создавать связное монологическое высказывание по аналогии, с использованием вербальных и/или зрительных опор.
4.	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (14 ч.)	Аудирование Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное. Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.	Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в учебном тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста. Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текста.
		Смысловое чтение Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом матери-	Смысловое чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.

¹ Количество учебных часов на тему может ли варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов (68 часов в год) сохраняется.

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации
		<p>але, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p> <p>Письмо Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений. Восстановление предложения в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Создание подписей к картинкам, фотографиям. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожеланий.</p> <p>Фонетическая сторона речи Фонетически корректное произношение букв английского алфавита; знание их последовательности. Соблюдение норм произношения звуков. Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением</p>	<p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух учебный текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прочитанного текста. Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовки, картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в тексте запрашиваемую информацию фактического характера. Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку для понимания основного содержания текста/ нахождения нужной информации. Находить значение слов в двуязычном словаре, словаре с картинками.</p> <p>Письмо Списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.). Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством с выражением пожеланий.</p> <p>Фонетическая сторона речи Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность. Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее "r" в there is/there are; where is). Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий, специальный</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации
		<p>их ритмико-интонационных особенностей. Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения. Различение знаков транскрипции и букв английского алфавита. Фонетически корректное произношение знаков транскрипции. Чтение слов с использованием транскрипции.</p> <p>Графика, орфография и пунктуация Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания; апострофа.</p> <p>Лексическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише). Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации, словосложения.</p> <p>Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации и словосложения.</p>	<p>вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний (tion, ight, etc.) в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленять звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов. Озвучивать знаки транскрипции. Читать слова по транскрипции (полной или частичной).</p> <p>Графика, орфография и пунктуация Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита. Отличать буквы от транскрипционных знаков Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы. Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения. Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глаголов (глагола-связки, вспомогательного и модального); в притяжательном падеже имен существительных (Possessive Case).</p> <p>Лексическая сторона речи Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Образовывать количественные и порядковые числительные с помощью суффиксов -teen, -ty, -th; распознавать и употреблять в устной и письменной речи. Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путем словосложения. Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путем словосложения, интернациональные слова).</p> <p>Грамматическая сторона речи Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something.</p>

№	Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации
		<p>Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense.</p> <p>Побудительные предложения в отрицательной форме.</p> <p>Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.</p> <p>Конструкция I'd like to ...</p> <p>Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).</p> <p>Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case).</p> <p>Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).</p> <p>Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже.</p> <p>Указательные местоимения (this — these; that — those).</p> <p>Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях.</p> <p>Наречия частотности (usually, often).</p> <p>Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).</p> <p>Вопросительные слова (when, whose, why).</p> <p>Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения.</p> <p>Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг.</p> <p>Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка.</p>	<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).</p> <p>Писать свои имя и фамилию на английском языке.</p> <p>Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).</p> <p>Кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка, сообщая название страны, её столицы; цвета национальных флагов; название родного города/села.</p>