

Л. М. Рыбченкова
И. Н. Добротина

РУССКИЙ ЯЗЫК

7

класс

Примерная рабочая программа и поурочные разработки
к предметной линии Л. М. Рыбченковой и др.

3-е издание, стереотипное

Москва
«Просвещение»
2024

УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2
Р93

Издание выходит в pdf-формате.

Пособие адресовано учителям, работающим по обновлённому учебно-методическому комплексу «Русский язык. 7 класс» авторов Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой и др. Основная цель пособия — оказать методическую помощь учителям при планировании курса и составлении рабочей программы по предмету с учётом нормативных и распорядительных документов; содержательных единиц, освоение которых предусмотрено на данном этапе обучения; планируемых результатов освоения учебного предмета «Русский язык»; возможности выбора форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности. В книге содержатся сведения об особенностях курса русского языка в 7 классе, примерная рабочая программа и календарно-тематическое планирование, а также примерные конспекты уроков, в которых представлен разноуровневый дидактический материал, дополняющий основное содержание учебника, даны варианты проверочных и контрольных работ.

Учебное издание

Рыбченкова Лидия Макаровна
Добротина Ирина Нургаиновна

Русский язык
7 класс

Примерная рабочая программа и поурочные разработки
к предметной линии Л. М. Рыбченковой и др.

Центр русского языка
Ответственный за выпуск *О. О. Шкиль*

Дата подписания к использованию 15.04.2024.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва,
ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, помещение 1Н.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.

ISBN 978-5-09-117937-8

© АО «Издательство «Просвещение», 2021
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2021
Все права защищены

ПРЕДИСЛОВИЕ

Методическое пособие адресовано учителям, работающим по УМК «Русский язык. 7 класс» авторов Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой и др. Учебник для 7 класса является логичным продолжением указанной линии учебников, которую характеризует направленность методического аппарата на овладение языковой, коммуникативной, лингвокультурологической и информационной компетенциями, особое внимание уделяется вопросам формирования умений функционального чтения. Такой подход создаёт условия для совершенствования мыслительной и речевой деятельности учащихся, формирования метапредметных умений и способов деятельности. Дидактический материал учебника представлен на широком культурно-историческом фоне, что способствует включению учащихся в культурно-языковое поле русской, российской и общечеловеческой культуры, воспитанию ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России.

Основная цель пособия — оказать методическую помощь учителям при планировании курса и составлении рабочей программы по предмету с учётом:

- нормативных и распорядительных документов;
- содержательных единиц, освоение которых предусмотрено на данном этапе обучения;
- планируемых результатов освоения учебного предмета «Русский язык»;
- возможности выбора форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

Методическое пособие включает примерную рабочую программу и поурочное планирование.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ 7 КЛАССА

Пояснительная записка

Преподавание учебного предмета «Русский язык» в 7 классе по учебно-методическому комплексу авторов Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой и др. ведётся в соответствии со следующими **нормативными и распорядительными документами:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от: 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня, 21 июля, 31 декабря 2014 г., 6 апреля, 2 мая, 29 июня, 13 июля, 14, 29, 30 декабря 2015 г., 2 марта, 2 июня, 3 июля, 19 декабря 2016 г., 1 мая, 29 июля, 5, 29 декабря 2017 г., 19 февраля, 7 марта, 27 июня, 3, 29 июля, 3 августа, 25 декабря 2018 г., 6 марта 2019 г.;

2. Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» от 01.06.2005 г. № 53-ФЗ;

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577));

4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России № 413 от 17 мая 2012 г.) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.;

5. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

б. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345 «О Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Учебный предмет «Русский язык» входит в состав предметной области «Русский язык и литература».

**Выдержка из примерного недельного учебного плана
основного общего образования¹**

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего
	<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	3	3	21

В Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации² — документе, представляющем собой систему взглядов на основные проблемы, базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития системы преподавания русского языка и литературы в организациях, реализующих основные общеобразовательные программы, определяющем значение учебного предмета «Русский язык» в современной системе образования, — отмечается, что русский язык как государственный язык Российской Федерации является «стержнем, вокруг которого формируется российская идентичность, гражданское, культурное, образовательное пространство

¹ Примерная основная образовательная программа основного общего образования.

² Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. №637-П. <http://government.ru/media/files/GG2TF4pq6RkGAtAIIKHUKTXDmFIMAAOd.pdf>

страны, а также фактором личной свободы гражданина, обеспечивающим возможность его самореализации в условиях многонационального и поликультурного государства». Кроме того, в Российской Федерации как многонациональном государстве русский язык — язык межнационального общения, язык культуры, образования и науки.

Владение русским языком является конкурентным преимуществом гражданина при получении высшего образования и построении профессиональной траектории.

Изучение русского языка играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития её нравственных качеств и творческих способностей, в приобщении к отечественной и зарубежной культуре, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Преподавание учебного предмета «Русский язык» должно осуществляться в русле основных положений принятой Концепции, реализуя современные подходы к обучению предмету.

В соответствии с Примерной основной образовательной программой основного общего образования³ перечислим **планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 7 классе.**

³ Примерная основная образовательная программа основного общего образования, внесённая в Реестр образовательных программ, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/5): <http://fgosreestr.ru/>

Содержание учебного предмета «Русский язык» в 7 классе	Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 7 классе
Русский язык в современном мире	
Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык международного общения народов России (повторение/обобщение). Русский язык в современном мире	Выпускник получит возможность научиться: — <i>иметь представление о составе официальных и рабочих языков ООН, о русском языке как одном из мировых языков</i>
Повторение в начале года	
ЯЗЫК. РЕЧЬ	
<p>Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо.</p> <p>Аудирование практическое овладение различными видами аудирования: с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации.</p> <p>Чтение Практическое овладение различными видами чтения: изучающим, ознакомительным, просмотровым. Приёмы работы с учебной книгой. Информационный запрос.</p>	<p>Аудирование Выпускник научится: — владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным текстов различных функциональных разновидностей языка и функционально-смысловых типов речи; — адекватно понимать прослушанные тексты различных функциональных разновидностей языка и функционально-смысловых типов речи: формулировать в устной и письменной форме тему и главную мысль, идею прослушанного текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать содержание прослушанного текста в устной форме и в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого); — выражать и аргументировать своё отношение к прослушанному; — понимать и комментировать основную и дополнительную/второстепенную информацию прослушанного текста. Выпускник получит возможность научиться: — принимать участие в диалоге при обсуждении содержания прослушанного текста, соблюдая нормы современного русского литературного языка и речевого этикета; — распознавать экспрессивный стиль прослушанного текста: торжественный, официальный, фамильярный, шуточный, юмористический и др.</p> <p>Чтение Выпускник научится: — владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;</p>

<p>Говорение Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и ситуации общения, в том числе с опорой на иллюстрации, фотографии и др., с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета. Сжатый, выборочный, развёрнутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с ситуацией общения.</p>	<p>— адекватно понимать содержание прочитанных текстов различных функциональных разновидностей языка и функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение): устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать содержание прочитанного текста в устной форме и в форме учебного изложения (подробного, выборочного, сжатого);</p> <p>— понимать и комментировать основную и дополнительную/второстепенную информацию прочитанного текста;</p> <p>— выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному;</p> <p>— владеть умениями информационной переработки текста: составлять план текста (вопросный, назывной, простой, сложный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, передавать содержание прочитанного текста в виде тезисов;</p> <p>— владеть практическими умениями конструировать информационные запросы.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>— владеть умениями выразительного чтения прозаических и поэтических текстов;</p> <p>— представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы;</p> <p>— передать схематически представленную информацию в виде связного текста.</p> <p>Говорение Выпускник научится:</p> <p>— создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-популярной, учебно-научной и художественной литературы: монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование;</p> <p>— участвовать в диалоге на бытовые, учебно-научные темы;</p> <p>— пересказывать прочитанный или прослушанный текст в устной форме, в том числе с изменением лица рассказчика;</p> <p>— выражать и аргументировать своё отношение к предмету речи в устной форме;</p> <p>— осуществлять выбор языковых средств</p>
---	--

Письмо

Сочинения различных видов (сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение, сочинение-миниатюра и др.) с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения изобразительного искусства, фотографии с учётом темы, цели, коммуникативного замысла, с соблюдением норм современного русского литературного языка (в пределах изученного). Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания плана (вопросного, назывного, простого, сложного), тезисов как вторичного текста.

для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом;

— **соблюдать** в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета (в пределах изученного).

Выпускник получит возможность научиться:

— **выступать с небольшим сообщением** на заданную тему (в том числе представлять результаты исследовательского проекта) перед аудиторией сверстников;

представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;

— **передавать** в устной форме схематически представленную информацию в виде связного текста.

Письмо

Выпускник научится:

— **создавать** письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности, в том числе с опорой на произведения изобразительного искусства, фотографии с учётом темы, цели и коммуникативного замысла (сочинение-описание, сочинение-повествование, сочинение-рассуждение, сочинение-миниатюра), с соблюдением норм современного русского литературного языка (в пределах изученного);

— **излагать** содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме учебного изложения, плана (вопросного, назывного, простого, сложного), прочитанного текста в виде тезисов;

— **выражать** своё отношение к прочитанному или прослушанному в письменной форме; **писать** отзыв о прочитанном;

— **осуществлять** выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом;

— **находить и исправлять** недочёты в построении текста, связанные с нарушением смысловой цельности и связности изложения.

Выпускник получит возможность научиться:

— **редактировать** собственный текст: сопоставлять исходный и отредактированный тексты;

<p>Речь. Речевое общение Умение общаться — важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевое общение непосредственное и опосредованное. Речь диалогическая и монологическая. Виды монолога: повествование, описание, рассуждение. Речевой этикет. Этикетные слова и выражения, условия их употребления. Нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения. Этикетный диалог</p>	<p>— корректировать текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного); — кратко излагать в письменном виде результаты проектной исследовательской деятельности; — создавать текст электронных презентаций с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств</p> <p>Выпускник научится: — различать понятия «язык» и «речь», виды речи и формы речи: монолог (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), диалог; — участвовать в общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; — соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения, корректно и уместно употреблять этикетные формулы; — вести этикетный диалог.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: — принимать участие в полилоге, соблюдая нормы современного русского литературного языка и речевого этикета</p>
<p>Функциональные разновидности языка</p>	
<p>Разговорный язык, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой): сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, речевая задача, лексические особенности; особенности языка художественной литературы (общее представление). Речь книжная и разговорная</p>	<p>Выпускник научится: — распознавать тексты разных функциональных разновидностей языка; речь книжную и разговорную; — применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: — различать стили в соответствии с учением о стилях М. В. Ломоносова: высоком, посредственном (среднем) и низком; — распознавать экспрессивные стили: торжественный, официальный, фамильярный, шуточный, юмористический и др.; — решать лингвистические задачи.</p>

Текст, его основная и дополнительная (второстепенная) информация. Тезисы

Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста: наличие темы, относительная законченность, членимость, авторский замысел (главная мысль, идея), смысловая цельность и связность. Основная и дополнительная (второстепенная) информация текста. Тезисы как один из способов информационной переработки текста.

Выпускник научится:

— **распознавать** основные признаки текста, **анализировать и комментировать** текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличие темы, относительная законченность, авторский замысел (главная мысль, идея), смысловая цельность и связность; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи (повествование, описание, рассуждение);

— **прогнозировать** содержание текста по заголовку, ключевым словам;

— **комментировать** тему и проблему текста;

— **распознавать** тексты различных функциональных разновидностей языка и типов речи;

— **использовать** знание основных признаков текста и особенностей функционально-смыслового типа речи в практике его создания;

— **делить текст** на смысловые части, **осуществлять** информационную переработку текста, выделять главную и дополнительную (второстепенную) информацию текста, передавать его содержание в виде плана (простого, сложного, вопросного, назывного, тезисного), тезисов;

— **создавать** высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме; подробно, сжато, выборочно **пересказывать** текст в устной и письменной форме;

— **создавать** тексты с опорой на картину, произведение искусства, фотографии (в том числе сочинения-миниатюры);

— **создавать** текст, аргументируя своё отношение к прочитанному или прослушанному тексту в устной и письменной форме, соблюдая нормы его построения (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

— **находить и исправлять** недочёты в построении текста, связанные с нарушением последовательности, связности, логичности изложения.

Выпускник получит возможность научиться:

	<p>— распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, лексический повтор, вводные слова, порядок слов, видовременные формы глаголов); использовать их при создании собственного текста (устного и письменного);</p> <p>— писать тезисы сообщения на заданную тему;</p> <p>— корректировать собственный текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного);</p> <p>— передавать информацию, представленную в таблице, в виде связного текста</p>
МОРФОЛОГИЯ	
<p>Система частей речи в русском языке Самостоятельные и служебные части речи (повторение/обобщение)</p>	<p>Система частей речи в русском языке Выпускник научится:</p> <p>— опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи (в рамках изученного);</p> <p>— анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (в рамках изученного);</p> <p>— употреблять формы самостоятельных и служебных частей речи различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>— анализировать и сравнивать тексты различных функциональных разновидностей языка с точки зрения частотности употребления в них слов разных частей речи.</p>
Причастие	
<p>Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Суффиксы <i>-ущ-</i> (<i>-юущ-</i>), <i>-ащ-</i> (<i>-ящ-</i>); <i>-ем-</i> (<i>-ом-</i>), <i>-им-</i>; <i>-виш-</i>, <i>-иш-</i>, <i>-енн-</i> (<i>-ённ-</i>), <i>-нн-</i>, <i>-т-</i> как морфемные признаки причастий. Роль причастий в тексте.</p> <p>Признаки глагола и прилагательного у причастия. Нормы правописания падежных окончаний причастий.</p> <p>Причастный оборот. Нормы пунктуационного оформления причастного оборота.</p> <p>Действительные и страдательные прича-</p>	<p>Выпускник научится:</p> <p>— распознавать причастия как особую форму глагола по формальным признакам (суффиксы <i>-ущ-</i> (<i>-юущ-</i>), <i>-ащ-</i> (<i>-ящ-</i>); <i>-ем-</i> (<i>-ом-</i>), <i>-им-</i>; <i>-виш-</i>, <i>-иш-</i>, <i>-енн-</i> (<i>-ённ-</i>), <i>-нн-</i>, <i>-т-</i>) и общему грамматическому значению;</p> <p>— производить синонимическую замену словосочетания «причастие + существительное» выражениями с глаголом; причастного оборота придаточным определительным;</p> <p>— распознавать грамматические признаки глагола и имени прилагательного у прича-</p>

стия. Суффиксы действительных (-ущ- (-ющ-), -ащ- (-ящ-), -ви-, -ш-) и страдательных причастий (-ем- (-ом-), -им-, -енн- (-ённ-), -ин-, -т-). Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Нормы правописания гласной в суффиксах причастий.

Правописание гласных перед **н** и **нн** в полных и кратких страдательных причастиях.

Правописание **н** и **нн** в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных; **н** и **нн** в существительных, образованных от прилагательных и причастий.

Правописание **н** и **нн** в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных.

Морфологический разбор причастия.

Правописание **не** с причастиями.

Буквы **е** и **ё** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Повторение темы «Причастие»

стий; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры; причастия и отглагольные прилагательные при решении орфографических задач:

— **выделять** причастный оборот, **соблюдать** нормы пунктуационного оформления предложений с причастным оборотом, **объяснять** роль причастия в предложении;

— правильно **употреблять** причастия с определяемыми словами; причастия с суффиксом *-ся*; соблюдать видовременную соотнесённость причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.

— **соблюдать** нормы произношения некоторых форм причастий (в рамках изученного); нормы правописания причастий (падежные окончания, гласные в суффиксах причастий, **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных; слитное и раздельное написание **не** с причастиями);

— **проводить** морфологический разбор (анализ) причастий;

— **находить** и **исправлять** недочёты, связанные с употреблением причастий;

— **использовать** толковые словари для уточнения значения слова, орфоэпические орфографические словари для уточнения произношения и правописания слова, морфемные и словообразовательные словари при решении орфографических задач, грамматические справочники, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Выпускник получит возможность научиться:

— **получить представление** об истории происхождения причастия в русском языке; о различных точках зрения на грамматическую природу причастий;

— **овладеть** дополнительными сведениями об употреблении причастий в старославянском, древнерусском и современном русском языке;

иметь представление об истории кратких страдательных причастий:

— **анализировать** тексты различных функциональных разновидностей языка с

	<p>точки зрения особенностей употребления в них причастий;</p> <p>— комментировать речевые ошибки, связанные с нарушением норм употребления причастного оборота;</p> <p>— решать лингвистические задачи.</p>
<p>Деепричастие</p>	
<p>Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Суффиксы деепричастий.</p> <p>Деепричастный оборот. Нормы пунктуационного оформления предложений с деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.</p> <p>Правописание не с деепричастиями.</p> <p>Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Рассуждение и его виды: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление. Структура текста-рассуждения. Основные языковые средства оформления рассуждения-доказательства, рассуждения-объяснения, рассуждения-размышления.</p> <p>Морфологический разбор деепричастия.</p> <p>Повторение темы «Деепричастие».</p>	<p>Выпускник научится:</p> <p>— характеризовать деепричастия как форму глагола, выделять признаки глагола и наречия в деепричастии; различать причастия и деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида;</p> <p>— распознавать деепричастный оборот, соблюдать нормы пунктуационного оформления предложений с деепричастным оборотом и одиночным деепричастием, объяснять роль деепричастия в предложении;</p> <p>— правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами;</p> <p>— соблюдать нормы произношения (в рамках изученного) и правописания деепричастий (гласные в суффиксах деепричастий, слитное и раздельное написание не с деепричастиями), грамматические нормы построения предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами;</p> <p>— находить и исправлять недочёты, связанные с употреблением деепричастий;</p> <p>— использовать толковые словари для уточнения значения слова, орфоэпические орфографические словари для уточнения произношения и правописания слова, морфемные и словообразовательные словари, этимологические справки при решении орфографических задач, грамматические справочники, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <p>— анализировать и характеризовать особенности рассуждения как функционально-смыслового типа речи;</p> <p>— создавать в устной и письменной форме тексты функционально-смыслового типа речи рассуждение: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление;</p> <p>— проводить морфологический разбор (анализ) деепричастий.</p>

	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — иметь представление об истории происхождения деепричастия в русском языке; о стилистической принадлежности деепричастий с суффиксами -вши, -учи, -ючи; — комментировать речевые ошибки, связанные с нарушением норм употребления деепричастий; — иметь представление о видах доказательств; — решать лингвистические задачи.
Наречие	
<p>Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.</p> <p>Слова категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.</p> <p>Разряды наречий по значению: образа и способа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.</p> <p>Степени сравнения наречий. Образование простой и составной форм сравнительной степени наречий. Образование простой и составной форм превосходной степени наречий.</p> <p>Морфологический разбор наречия.</p> <p>Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.</p> <p>Повторение темы «Наречие».</p>	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять общее грамматическое значение наречий; характеризовать роль наречий в предложении; — определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую роль; — различать разряды наречий по значению; — характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи; — различать формы простой сравнительной степени прилагательного и наречия; формы степеней сравнения прилагательных и наречий; наречия и краткие причастия; наречия и омонимичные прилагательные и местоимения; наречия и существительные с предлогами; — соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения, правописания наречий (слитное, дефисное, раздельное написание; слитное или раздельное написание не с наречиями; н и ни в наречиях на -о и -е; правописание суффиксов наречий; употребление ь на конце наречий после шипящих; правописание о — е после шипящих в суффиксах наречий, е и и в приставках не- и ни- наречий); — находить и исправлять недочёты, связанные с употреблением форм степеней сравнения наречий и прилагательных; — проводить морфологический разбор (анализ) наречий и слов категории состояния.

	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — иметь представление о различных точках зрения на грамматическую природу слов категории состояния; об односоставных предложениях; — овладеть дополнительными сведениями о местоимённых наречиях и об их разрядах; об устаревших формах сравнительной степени наречий; — комментировать речевые ошибки, связанные с нарушением норм употребления степеней сравнения наречий и прилагательных; — решать лингвистические задачи
СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ	
<p>Общая характеристика служебных частей речи.</p> <p>Предлог как часть речи. Грамматические значения предлогов. Предлоги производные и непроизводные. Предлоги простые и составные.</p> <p>Правописание предлогов: слитное, раздельное, через дефис.</p> <p>Употребление предлогов в речи. Предлоги-синонимы, предлоги-антонимы.</p> <p>Нормы употребления имён существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки, по в значении «после».</p> <p>Морфологический разбор предлога.</p> <p>Повторение темы «Предлог».</p>	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи; — характеризовать предлог как служебную часть речи; — различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги; отличать производный предлог от существительного с предлогом; — соблюдать нормы употребления предлогов в соответствии с их грамматическим значением, имён существительных и местоимений с предлогами, правописания производных предлогов (в рамках изученного); — использовать орфографические словари, грамматические справочники при выборе верного написания составных предлогов. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> — комментировать речевые ошибки, связанные с нарушением норм употребления предлогов
Союз	
<p>Союз как часть речи. Разряды союзов по функции (сочинительные, подчинительные) и строению (простые, составные).</p> <p>Сочинительные союзы. Разряды сочинительных союзов по значению: соединительные, разделительные, противительные.</p> <p>Подчинительные союзы. Разряды подчинительных союзов по значению: подчинительные: изъяснительные, обстоятель-</p>	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> — распознавать союзы разных разрядов по значению и строению; союзы и их грамматические омонимы (в рамках изученного); союзы и союзные слова; — объяснять роль союза в тексте, в том числе как средства связи однородных членов предложения и частей сложного предложения;

<p>ственные (временные, целевые, сравнительные, причинные, условные, следственные, уступительные).</p> <p>Правописание союзов тоже, также, чтобы, потому что и др.</p> <p>Союзы и союзные слова. Отличительные признаки союзных слов.</p> <p>Союзы в простых и сложных предложениях. Разряды союзов по употреблению: одиночные, повторяющиеся, двойные. Союзы как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Нормы употребления повторяющихся и двойных союзов с однородными членами предложения. Нормы пунктуационного оформления простых предложений с однородными членами, соединяющимися повторяющимися и двойными союзами, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (общее представление). Повторение темы «Союз»</p>	<p>— конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов;</p> <p>— проводить морфологический разбор (анализ) союзов;</p> <p>— употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями;</p> <p>— соблюдать нормы правописания союзов (в рамках изученного), постановки знаков препинания между однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами, между частями сложных союзных предложений (в рамках изученного).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>— <i>иметь представление о стилистической принадлежности составных подчинительных союзов вследствие того что, ввиду того что, в то время как и некоторых других;</i></p> <p>— <i>решать лингвистические задачи.</i></p>
Частица	
<p>Частица как служебная часть речи.</p> <p>Разряды частиц: частицы формообразующие и смысловые (указательные, усиительные, вопросительные, восклицательные, отрицательные). Разряды частиц по составу (простые, составные).</p> <p>Правописание неопределённых частиц: бы (б), же (ж), ли (ль), ка, то, таки.</p> <p>Правописание частицы не со словами различных частей речи.</p> <p>Разграничение частиц не и ни.</p> <p>Морфологический разбор частицы.</p> <p>Повторение темы «Частица».</p>	<p>Выпускник научится:</p> <p>— характеризовать частицу как служебную часть речи;</p> <p>— различать разряды частиц по значению, по составу;</p> <p>— объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, степеней сравнения имени прилагательного, наречия;</p> <p>— понимать интонационные особенности предложений с частицами;</p> <p>— употреблять частицы в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской;</p> <p>— соблюдать нормы правописания неопределённых частиц (в рамках изученного), частиц не и ни, формообразующих частиц;</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>— <i>иметь представление о классификации частиц, этимологии; различать усиительную частицу и и омонимичный союз и;</i></p> <p>— <i>решать лингвистические задачи.</i></p>
Повторение темы «Служебные части речи»	
МЕЖДОМЕТИЕ. ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА	
<p>Междометие. Звукоподражательные слова. Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Разряды междометий</p>	<p>Выпускник научится:</p> <p>— характеризовать междометия как часть речи;</p>

<p>по значению: эмоциональные, побудительные, этикетные. Междометия производные и непроизводные. Правописание междометий и звукоподражательных слов.</p>	<p>— различать группы междометий по значению; — объяснять роль междометий в речи, особенности звукоподражательных слов и их употребления в разговорной речи, в художественной литературе; — соблюдать нормы правописания и пунктуационного оформления междометий и звукоподражательных слов. Выпускник получит возможность научиться: — <i>комментировать</i> примеры употребления междометий в значении других частей речи</p>
<p>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 7 КЛАССЕ</p>	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛА КУРСА
РУССКОГО ЯЗЫКА В 7 КЛАССЕ**

(Расчёт учебного времени: 4 часа в неделю, 140 часов в год)

Урок	Материал учебника	Раздел программы / Темы	Всего часов	В том числе		
				изучение нового/повторение	р/р	к/р
ЯЗЫК. РЕЧЬ						
1	§ 1	Русский язык в современном мире	1	1		
2—3	§ 2	Повторение изученного в 5—6 классах	2	2		
4—5	§ 3	Речь. Речевое общение	2	1	1	
6	§ 4	Речевой этикет	1		1	
7	§ 4	Развитие речи. Сочинение-рассуждение	1		1	
8—9	§ 5	Функциональные разновидности языка	2	2		
10—12	§ 6	Текст, его основная и дополнительная информация. Тезисы	3	2	1	
МОРФОЛОГИЯ						
13	§ 7	Система частей речи в русском языке	1	1		
ПРИЧАСТИЕ						
14—15	§ 8	Понятие о причастии	2	2		
16	§ 9	Признаки глагола и прилагательного у причастия	1	1		
17—18	§ 10	Причастный оборот	2	2		
19	§ 11	Действительные и страдательные причастия	1	1		
20	§ 11	Развитие речи. Сжатое изложение	1		1	
21—22	§ 12	Полные и краткие формы причастий	2	2		
23	§ 13	Причастия настоящего и прошедшего времени	1	1		
24—25	§ 14	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени	2	2		
26—27	§ 15	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	2	2		

Урок	Материал учебника	Раздел программы / Темы	Всего часов	В том числе		
				изучение нового/повторение	р/р	к/р
28—29		Развитие речи. Работа с информацией, представленной в различном виде	2		2	
30—31	§ 16	Правописание гласных перед <i>н</i> и <i>нн</i> в полных и кратких страдательных причастиях	2	2		
32—33	§ 17	Правописание <i>н</i> и <i>нн</i> в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	2	2		
34	§ 18	Правописание <i>н</i> и <i>нн</i> в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных	1	1		
35	§ 29	Морфологический разбор причастия	1	1		
36—37	§ 20	Правописание <i>не</i> с причастиями	2	2		
38—39	§ 20	Развитие речи. Изложение	2		2	
40	§ 21	Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	1		
41—42	§ 22	Повторение темы «Причастие»	2	2		
43—44		Контрольный диктант по теме «Причастие». Работа над ошибками	2			2
Деепричастие						
45—46	§ 23	Понятие о деепричастии	1	1		
47	§ 24	Деепричастный оборот	2	2		
48	§ 24	Развитие речи. Тезисный план текста	1		1	
49—50	§ 25	Правописание <i>не</i> с деепричастиями	2	2		
51—52	§ 26	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	2	2		
53—54	§ 27	Рассуждение и его виды	2		2	
55	§ 28	Морфологический разбор деепричастия	1	1		
56	§ 28	Сочинение-описание картины	1		1	
57—58	§ 29	Повторение темы «Деепричастие»	2	2		

Урок	Материал учебника	Раздел программы / Темы	Всего часов	В том числе		
				изучение нового/повторение	р/р	к/р
59—60		Контрольная работа по теме «Деепричастие». Работа над ошибками	2			2
Наречие						
61—62	§ 30	Наречие как часть речи	2	2		
63—64	§ 31	Разряды наречий по значению	2	2		
65—66	§ 31	Развитие речи. Сочинение-рассуждение	2		2	
67—68	§ 32	Степени сравнения наречий	2	2		
69	§ 33	Морфологический разбор наречия	1	1		
70—71	§ 34	Слитное и раздельное написание не с наречиями на <i>-о (-е)</i>	2	2		
72	§ 35	Дефис между частями слова в наречиях	1	1		
73	§ 35	Развитие речи. Подробное изложение	1		1	
74	§ 36	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	1	1		
75	§ 37	Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о (-е)</i>	1	1		
76—77	§ 38	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий	2	2		
78	§ 39	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий	1	1		
79	§ 40	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1	1		
80—81	§ 40	Развитие речи. Характеристика героя	2		2	
82—83	§ 41	Повторение темы «Наречие»	2	2		
84—85		Контрольная работа по теме «Наречие»	2			2
СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ						
86	§ 42	Служебные части речи. Предлог как часть речи	1	1		
Предлог						
87	§ 43	Предлоги производные и непроизводные	1	1		
88—89		Развитие речи. Сочинение	2		2	

Урок	Материал учебника	Раздел программы / Темы	Всего часов	В том числе		
				изучение нового/повторение	р/р	к/р
90	§ 44	Предлоги простые и составные	1	1		
91—92	§ 45	Правописание предлогов	2	2		
93—94	§ 46	Употребление предлогов в речи	2	2		
95	§ 47	Морфологический разбор предлога	1	1		
96—97	§ 48	Повторение темы «Предлог»	2	2		
98—99		Контрольная работа по теме. Работа над ошибками	2			2
Союз						
100	§ 49	Союз как часть речи	1	1		
101	§ 50	Разряды союзов	1	1		
102	§ 51	Сочинительные союзы	1	1		
103	§ 52	Подчинительные союзы	1	1		
104—105	§ 53	Правописание союзов	2	2		
106	§ 53	Развитие речи	1		1	
107—108	§ 54	Союзы и союзные слова	2	2		
109—110	§ 55	Союзы в простых и сложных предложениях	2	2		
111	§ 56	Морфологический разбор союза	1	1		
112—113	§ 57	Повторение темы «Союз»	2	2		
114—115		Контрольная работа по теме. Работа над ошибками	2			2
Частица						
116	§ 58	Частица как часть речи	1	1		
117—118	§ 59	Разряды частиц	2	2		
119	§ 60	Правописание частиц	1	1		
120—121	§ 61	Правописание частицы <i>не</i>	2	2		
122—123	§ 62	Разграничение частиц <i>не</i> и <i>ни</i>	2	2		
124—125	§ 62	Развитие речи. Сочинение-рассуждение	2		2	
126	§ 63	Морфологический разбор частицы	1	1		
127	§ 64	Повторение темы «Частица»	1	1		

Урок	Материал учебника	Раздел программы / Темы	Всего часов	В том числе		
				изучение нового/повторение	р/р	к/р
128—129		Развитие речи. Сжатое изложение	2		2	
130	§ 65	Повторение темы «Служебные части речи»	1	1		
131—132	§ 66	Контрольная работа по теме «Служебные части речи»	2			2
МЕЖДОМЕТИЕ. ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА						
133—134	§ 66	Междометие. Звукоподражательные слова	2	2		
Повторение изученного в 7 классе						
135—137	§ 67	Повторение изученного в 7 классе	3	3		
138—140		Итоговая контрольная работа	3			3
Итого			140	100	25	15

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛА КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 7 КЛАССЕ

Урок 1. Русский язык в современном мире (§ 1)

Цель: познакомить с ролью русского языка в жизни общества и государства (ключевые понятия: язык межнационального общения, государственный язык, мировой язык), создать условия для осознания этой роли.

Ход урока

I. Организационный момент. Постановка учебной задачи.

1. Запись предложений *О русском языке надо беспокоиться. Его надо любить. О нём надо спорить. Но главное — на нём надо говорить, писать и читать* (М. Кронгауз).

2. Беседа. Вопросы для обсуждения: почему о русском языке нужно беспокоиться? Что значит «любить язык»? С кем нужно спорить о языке? Почему? Обеспечивает ли язык сплочённость людей?

3. Анализ названия параграфа, формулирование задач урока (определение роли русского языка в жизни общества и государства).

II. Словарная работа. Языко́вый — языко́вь. ООН, ЮНЕСКО.

Читая информацию о паронимах в рубрике «Культура речи», обучающиеся составляют словосочетания с прилагательными.

Расшифровку аббревиатур можно дать с помощью интернет-ресурсов (<http://www.un.org>, <http://unesco.ru>).

ООН — Организация Объединённых Наций.

ЮНЕСКО (от англ. UNESCO — United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) — специализированное учреждение ООН по вопросам образования, науки и культуры.

III. Актуализация знаний о функциях русского языка в современном мире на материале упр. 1—3.

1. Текст упр. 1 нужно прочитать, выделить микротемы каждого абзаца, назвать новую информацию, ответить на вопрос: какова роль русского языка в жизни общества и государства?

2. Найти в тексте сложные слова, выписать их, устно объяснить способ их образования. Сложные слова образованы путём сложения целых слов (*радиопередачи*), основ с соединительной гласной (*восточнославянских, индоевропейской, законодательстве, судопроизводстве*) и без (*межнационального, повседневной, общепризнанным, международных, пресс-бюллети*).

3. Перед чтением текста упр. 2 предлагаем ответить на вопрос: какие языки являются мировыми? Затем ищем ответ на этот вопрос в тексте, выполняем послетекстовые задания.

4. Выполняем задания упр. 3. Подсказка для доказательства многозначности слова *язык*: *шершавый язык, злые языки, древний язык, газетный язык, язык программирования, взять языка, язык рынды*. Однокоренные слова (можно предложить эту работу в форме соревнования «Кто больше?»): *язык, языковой, языковый, языкастый, язычник, языкознание, языковед, язычный, язычество, языкотворчество, косноязычие, косноязычный, подъязычный, языкисточник, языкозависимый*.

Обобщаем информацию трёх текстов и делаем вывод о функциях русского языка в мире.

IV. Развитие умений работать с информацией, представленной в разных видах, восполнять недостающую информацию.

Предлагаем организовать работу по определению основных функций языка с помощью таблицы. Колонка «Примечание» — для учителя (в ней приведены ключевые определения). Колонка «Информация из дополнительных источников» может и должна быть дополнена учащимися в ходе самостоятельной работы. Таблицу можно предъявить в распечатанном виде или на слайде. Работа может быть организована в группах.

Характеристика языка	Тезисы	Информация из дополнительных источников	Примечания
Национальный	Русский язык — язык русской нации. Принадлежит к восточнославянской подгруппе славянской группы индоевропейской семьи языков. 250 млн человек говорят по-русски. Составляет из литературного языка, диалектов, просторечия, жаргонов	Древнейшие памятники письменности XI—XIII веков являются общими для всех восточных славян: «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве». Их прочтёт и поймёт и русский, и белорус, и украинец	Национальный язык — это родной язык какой-либо нации. Это язык, который объединяет исторически сложившуюся общность людей, связанных общей территорией, экономикой, культурой, особенностями быта
Литературный	Играет ведущую роль среди всех форм национального языка.	Основные признаки: многофункциональность, наличие системы стилей, наличие письменной формы, нормированность	Высшая форма национального языка, образец, который вобрал в себя всё лучшее, что есть в языке
Мировой	Один из официальных языков ООН, ЮНЕСКО и других международных организаций	ООН: английский, русский, французский, арабский, китайский, испанский.	Мировой язык — язык наиболее распространённый, употребляемый между собой представителями разных

		Совет Европы: английский, французский	народов за пределами территорий, населённых людьми, для которых он изначально родной
Государственный	Русский язык функционирует во всех сферах общественной жизни. На русском языке работают центральные учреждения РФ, осуществляется общение между субъектами РФ, издаются центральные газеты и журналы; он преподаётся во всех учебных заведениях	Конституция РФ (1993) Федеральный закон РФ от 01.06.2005 г. «О государственном языке РФ»	Государственный язык — язык, выполняющий интегративную функцию в рамках данного государства в политической, социальной и культурной сферах, выступающий в качестве символа данного государства
Официальный	Официальный язык республик, входящих в состав РФ	Есть языки официальные и официально признанные языки национальных меньшинств; на них ведётся обучение детей, например русский язык в Эстонии	Официальный язык — язык государственного управления, законодательства, судопроизводства

Домашнее задание: упр. 4, 5, 6 на выбор.

Уроки 2—3. Повторение изученного в 5—6 классах (§ 2)

Цель: актуализация знаний по всем изученным разделам.

Ход 2-го урока

I. Анализ выполнения домашнего задания.

Урок можно начать с представления результатов проектной деятельности, предварительно обсудив критерии оценивания работ.

По итогам выступления предлагаем заполнить листы оценки. Возможные вопросы и задания:

1. Сформулируйте основную идею понравившейся вам работы. Напишите, что именно вас привлекло в этой работе. (Интересная тема, полученные результаты и т. п.)

2. С помощью чего автору удалось эффективно представить свою работу? Что именно в его выступлении привлекло ваше внимание? (Грамотность речи, аргументированность, интересные примеры, манера держаться и т. п.)

3. Что, на ваш взгляд, можно улучшить в данной работе (её представлении)?

II. Постановка учебной задачи.

1. Задание: составьте предложение из слов: *быть, для, других, и, кто, может, новое, повторит, руководителем, тот, узнает* — и у вас получится высказывание философа Сенеки, которое может быть эпитафией нашего урока. (Кто повторит старое и узнает новое, тот может быть руководителем для других.)

2. Просим по эпитафии определить задачи урока, уточнить темы для повторения.

III. Практикум.

1. Работа с памяткой «Правописание гласных в корне». Анализ условий выбора орфограммы «Безударная чередующаяся гласная»: выбор буквы зависит от ударения (*-гор/-гар-; -зор/-зар-; -твор/-твар-*), от суффикса (*-кос/-кас-*); от согласной (*-раст/-рац/-рос-; -лаг/-лож-*), от значения (*-равни/-ровн-*).

2. Самостоятельное выполнение упр. 7 с последующей самопроверкой.

Безударная проверяемая гласная в корне	Непроверяемая гласная в корне	Чередующаяся гласная в корне
посадить помидоры, написать единицу, (отложить) решение задачи, отлежать бок, опоздать на тренировку, начертить квадрат линейкой, солировать в хоре, прочитав о пиратах, скачать файл	выйти на балкон, посадить помидоры, включить вентилятор, вскочить в троллейбус, прочитать о пиратах, начертить квадрат линейкой	отпереть дверь, отложить (решение задачи), вскочить в троллейбус, загореть на солнце, стереть с доски, сравнить числа, решить уравнение

Анализируя результаты, можно вернуться к задачам урока (и шире — к задачам уроков русского языка).

Разбор по составу: *реш-ени-я, от-пер-е-ть.*

3. Упр. 8. Прочитать задание и примеры, объяснить последовательность действий и правила оформления записей.

4. Упр. 9. В тексте пропущены запятые между однородными членами предложения и частями сложного предложения.

Синтаксический разбор можно выполнить по вариантам.

Морозной смолой пахли подошвы деревьев, стволы опасно уходили вверх, сплетались там ветвями и вливались в небо высоко над головой.⁴ (Повесть., невоскл., сложное, состоит из двух частей; вторая часть осложнена однородными сказуемыми.)

В красном грозовом шлеме на осине сидел чёрный дятел, долбил дупло.⁴ (Повесть., невоскл., простое, распростр., осложнено однородными сказуемыми.) Последовательность вопросов: о ком говорится в предложении? О

дятле. Что говорится? *Сидел, долбил*. Какой дятел? *В красном грозовом шлеме, чёрный*. Где сидел? *На осине*. Что долбил? *Дупло*. Обучающиеся должны понять различия между морфологическими и синтаксическими вопросами.

При выполнении фонетического анализа слова *ёлки* вспоминаем, что буква *ё* в начале слова обозначает два звука, произносим слово с целью услышать звук [й'].

Чтобы доказать, что перед нами текст, необходимо:

- определить тему (зимний лес) и основную мысль текста (зимний лес таит опасность для песцов);
- найти микротемы (абзацы);
- найти слова одной тематической группы (макушка, подножие, ствол, деревья, ветви, осина, еловый, шишки; опасно, тревожный; снег, морозная);
- найти средства связи предложений (Это были старые *ёлки*. На их макушках... — притяжательное местоимение; ... сидел дятел, долбил дупло. ... он крикнул... — личное местоимение).

Средства выразительности: *гроздьями* (сравнение) висели *зрелые* (эпитет) медные шишки; *звёздами* лишайника (сравнение), *подошвы* (метафора) деревьев, стволы *вливались* (метафора), *грозовом* (эпитет) шлеме.

Роль прилагательных в тексте описательная. В художественной речи с помощью прилагательных создаются образы предметов, чтобы читатель мог представить описанную картину.

В тексте встречаются такие типы речи, как описание и повествование.

Домашнее задание: упр. 12, 13.

Ход 3-го урока

I. Проверка домашнего задания.

Слова из упр. 12 читаем, соблюдая орфоэпические нормы: язы́ковая колбаса, языкова́я система, опто́вый рынок, ветряна́я мельница, ве́трeный

день, соляной столб, обним мальчикам, о скольких героях, понял, поняла, клала, вы звоните, красивее, красивейший, с тортом, начала.

Предлагаем составить предложения с этими словами и словосочетаниями (устно).

Заслушиваем нескольких человек со списками словарей. Хорошо, если у учителя тоже будет свой список словарей. Игровой момент: если выступающий называет словарь, который есть в списке других школьников, они молча поднимают руку. Затем можно попросить назвать словари, которые не были представлены в выступлениях. При этом учитель может познакомить с каким-то словарём, который есть в кабинете русского языка, в библиотеке. Например, это может быть словарь трудностей русского языка.

Итогом этапа будет вывод о необходимости пользоваться словарями.

II. Постановка учебной задачи.

Упр. 11. Правильная последовательность пословиц: *Чужая земля радости не прибавит. Хорошая работа и старика молодит. Денежная игра не доведёт до добра. Добрая слава лежит, а дурная бежит.* Объясняем смысл пословиц. Затем делаем вывод о том, что окончания существительных, прилагательных и глаголов, а также слова служебных частей речи помогли правильно выполнить задание. Просим привести доказательства на примере одного слова каждой части речи. Делаем предположение о задачах повторения на уроке (повторяем части речи, их признаки и правила употребления и правописания).

III. Практикум.

1. Упр. 10. Дополнительно можно попросить выписать из текста примеры слов разных частей речи:

1) имена существительные: россыпью, дробью, крышки парт, учебники, портфели, учебники, пехотинцы с криком в атаку, из школы на улицу, урок, четверти, двоечники, троечники, отличники, хорошисты, коловики, криков, веселья, тишина, спины, второклассники, местах, человек

2) имена прилагательные: барабанной, пулемётной, последний, мёртвой, придирачивый;

3) имена числительные: первой, втором;

4) местоимения: та самая, которую, своих, они;

5) глаголы: простучали, подхватили, покидали, бросились, кончился, гуляй, веселись, было, стояла, называют, сидели, мог бы, сидят.

Можно привести из текста примеры наречий (кое-как, здесь, так ровно, чисто, хорошо), деепричастия (выпрямив), частиц (только, даже, вот) и сформулировать задачу их изучения в 7 классе.

Коловики — ученики, которые учатся на единицы (колы). Кол — слово разговорное.

Средства выразительности: барабанной россыпью, пулемётной дробью, как пехотинцы (сравнение), неслыханные (эпитет) коловики, мёртвая (эпитет) тишина — использованы для создания образной картины.

Предложение с обращениями: Гуляй, двоичники и троечники, отличники и хорошисты, веселись, неслыханные коловики!

2. Упр. 14. К обоим братьям, с обеими подругами, в две тысячи шестнадцатом году, обойтись полутора ста рублями, с восьмьюдесятью девятью иллюстрациями, нет чистых носков, купить пару новых простыней, палец с мозолью, двое грузин, в гостях у неё, я езжу на велосипеде, без новых туфель, пара джинсов, с пятьюдесятью работниками, много бананов, хорошие лекторы, опытные шофёры, в пятистах шагах.

3. Самостоятельная работа по орфографии.

1) В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

А) прик..снуться, предпол..жить

Б) к..сание, вл..жения

В) к..саясь темы, нал..жить штраф

Г) распол..гаться, к..снувшись

2) В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?

- А) на з..ре, г..ристая местность
 Б) прил..жение, не к..сается посторонних
 В) разг..релся, нак..сить травы
 Г) оз..рничать, прод..рался через лес
- 3) В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
 А) небез..звестный, сверх..нтересный
 Б) под..скать, без..нициативный
 В) меж..гровая тренировка, без..скусный
 Г) пред..душий, вы..грать
- 4) В каком слове приставка имеет значение неполного действия?
 А) приступить
 Б) признаться
 В) преобразовать
 Г) пригнуться
- 5) В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
 А) пр..существовать, пр..лететь в аэропорт
 Б) пр..обрести, пр..скверный
 В) пр..градить, пр..близиться
 Г) пр..вокзальный, пр..мудрый
- 6) В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?
 А) леле..л, ответ..л
 Б) измер..л, зате..л
 В) завис..л, обид..лся
 Г) встрет..л, наде..лся
- 7) В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 А) поглад..шь, (он) различа..т
 Б) замолв..м, встрет..шься
 В) (он) откро..т, накорм..м
 Г) потуш..шь, (он) подним..т
- 8) В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- А) выт..рать, отд..рать, разж..гаю
- Б) зап..реть, зам..рли, сж..гали
- В) бл..стеть, приб..раем, заст..лают
- Г) соб..ру, бл..стала, зам..реть

9) В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- А) в музе.., на лекц.., на площадк..
- Б) в гербари.., на батаре.., у площад..
- В) у Мари.., во введени.., к радост..
- Г) на юбиле.., в предложени.., по очеред..

10) В каком ряду на конце всех слов пропущена буква Ъ?

- А) стеллаж.., пригож.., гореч..
- Б) дич.., дрож.., помощ..
- В) хрящ.., посреди луж.., горяч..
- Г) мелоч.., много груш.., брош..

11) В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- А) под ковш..м, дворц..в, хорош..го
- Б) с багаж..м, кольцо.., ш..рох
- В) за ключ..м, реш..тка, скворц..в
- Г) ш..пот, над чертеж..м, чуж..го

12) В каком ряду на месте пропуска в обоих словах пишется НН?

- А) песча..ый берег, были..ый богатырь
- Б) румя..ые щёки, болезне..ые ощущения
- В) отечестве..ые товары, безукоризне..ое произношение
- Г) организацио..ые меры, серебря..ый браслет

Самостоятельную работу можно провести с использованием орфографических словарей. Цель — приучить работать со справочными источниками.

Домашнее задание: упр. 16. Задание 15 могут выполнить желающие.

Комментарий к упр. 16.

Тезис: «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт».

Аргумент 1: чтобы добиться цели в коллективной работе, нужно чётко взаимодействовать, каждый должен знать свои обязанности и понимать, что от личного участия каждого зависит успех группы (воздушные гимнасты в цирке, хирургическая операция, любая командная игра).

Аргумент 2: чтобы дело пошло на лад, в команде должно быть взаимопонимание, хорошие взаимоотношения, «один за всех и все за одного».

Уроки 4—5. Речь. Речевое общение (§ 3)

Цель: углубление знаний о взаимосвязи речи и языка, получение представлений о речевом общении (речевой коммуникации), речевой ситуации, речевой задаче; расширение знаний об основных особенностях устной и письменной речи.

Ход 4-го урока

I. Орфографический практикум. Это обязательный этап каждого урока. Цель — совершенствование правописных навыков, повторение правил орфографии, формирование относительной грамотности. Как правило, слова, включённые в орфографический практикум, встречались на предыдущих уроках. Варианты проведения: объяснительный или комментированный диктант, самостоятельное списывание с последующей самопроверкой по образцу или по словарю. Игровой приём: учитель использует модель «Я утверждаю, что...», ученики должны согласиться или не согласиться с утверждением и доказать своё мнение. Учитель даёт как правильные, так и ошибочные утверждения. Примерные утверждения (упр. 17):

1. *Восточнославянские языки.* Пишем через дефис, так как сложное прилагательное образовано из двух самостоятельных слов. (Неверно. Слово пишется слитно, так как сложное прилагательное образовано из подчинительного словосочетания *язык восточных славян*.)

2. *Индоевропейская языковая семья.* Сложное прилагательное пишем слитно, его нужно запомнить.

3. *Язык межнационального общения.* После *ц* всегда пишется *и*. (Неверно. В данном случае после *ц* в корне слова пишется *и*. Есть слова, например *куцый, Синицын, цыган*, с буквой *ы* после *ц*.)

4. *Делопроизводство, законодательство, судопроизводство.* Буква *о* является соединительной гласной.

5. *Общепризнанный.* Буква *е* является соединительной гласной.

6. *Бюллетень.* Непроверяемая орфограмма в корне слова.

II. Проверка домашнего задания

1. Проверяем упражнение на вставку фразеологизмов.

Идея говорения (или, наоборот, молчания) так или иначе прослеживается во многих фразеологизмах со словом *язык*.

Если человек болтлив, то говорят, что у него *язык без костей*. Если же болтун любит рассказывать чужие секреты, то у него *слишком длинный язык*. Такому человеку можно посоветовать, чтобы он *не распускал язык*, а то и вообще *прикусил* его. В тяжёлых случаях можно болтуну *язык и укоротить*.

Любители болтать *чешут языком* попусту. Однако бегло, свободно говорить очень часто бывает просто необходимо. Про человека, обладающего этим умением, скажут, что у него *язык хорошо подвешен*. Впрочем, даже у таких ораторов от волнения *язык может прилипнуть к гортани*.

Бывает, что человека никак не удаётся втянуть в беседу. Сидит себе, молчит — как будто *язык проглотил*. Отчаиваться в таких случаях не стоит. Может быть, *язык у него ещё развяжется?*

Иногда хочется сказать что-нибудь не совсем подходящее к ситуации. Если всё-таки *срывается с языка* ненужное слово, то человек потом может расстроиться: «И кто меня *за язык тянул?*»

Делаем вывод о роли фразеологизмов в речи.

2. Упр. 15. Лексический анализ басни И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука».

Делаем вывод о том, насколько важно знать значения слов, их связи с другими словами для понимания смысла текстов.

III. Постановка учебной задачи.

Упр. 18—19.

Из частей слова (морфем) образуются слова, например: *творчество, творец, претворить, премилый, изредка, издавна, издалека, дверка, ночка.*

Из слов можно составить предложение: *Температура воздуха сегодня составляет плюс четырнадцать градусов.*

Анализ ситуации диалога позволяет сделать вывод, что одна и та же фраза может иметь разные смыслы в зависимости от ситуации и задачи собеседников. В таблице упр. 18 были представлены *единицы языка*, а в упр. 19 приведён пример их *употребления в речи*. Какова же связь языка и речи?

IV. Расширение знаний об особенностях устной и письменной речи, диалоге и монологе.

1. Работа с теоретическим материалом учебника.

Как организовать работу с теоретическим материалом? Один из приёмов состоит в смысловой разметке читаемого текста: необходимо специальными значками отмечать известную и новую информацию (например, с помощью знаков «плюс» и «минус»). Затем в ходе обсуждения выяснить, что нового ученики узнали из текста.

Ещё один приём состоит в том, что учитель предъявляет до чтения текста утверждения, с которыми нужно согласиться или не согласиться. После прочтения вернуться к этим утверждениям и оценить правильность их оценки.

К теории параграфа можно предложить такие утверждения:

1) Единицами языка являются звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения.

2) Речь — это результат употребления единиц языка.

3) Язык может быть устным и письменным.

4) Монолог — это речь, произносимая без слушателей.

С первыми двумя утверждениями нужно согласиться, а с утверждениями 3 и 4 нет. Устной и письменной может быть речь. Монолог не предполагает активного участия слушателей, но это не означает, что их нет во время произнесения речи.

2. Упр. 20. Внимательные читатели найдут подсказку в тексте при определении типа речи (рассуждал я).

Модель ответа: автор рассказал историю о том, как герой не хотел учить правила правописания. Задача писателя — обратить внимание читателей на нерадивое поведение ученика, на последствия лени и плохой учёбы. Таким способом автор призывает учиться, не лениться, чтобы избежать переэкзаменовки.

3. Анализ схемы речевой ситуации. Просим прокомментировать схему, привести поясняющие примеры. Затем читаем теорию.

4. Упр. 21. При выполнении этого упражнения можно использовать приём чтения с остановками. Читаем первый абзац (остальной текст нужно закрыть листом бумаги). Называем участников речевой ситуации, высказываем предположение о том, что именно читал герой и как мама могла опозорить сына (предвосхищение содержания). После этого читается второй абзац. Вопросы: почему застыл дедушка? Понравилась или не понравилась мамина фраза ему? Какая фраза? И так далее. Цель приёма — развить догадку, приучить к внимательному чтению.

5. Усвоение норм современного русского литературного языка (*почерки, есть — кушать*).

Домашнее задание: упр. 24.

Ход 5-го урока

I. Проверка домашнего задания. Обсуждение требований к участникам речевого общения.

II. Постановка учебной задачи.

Анализ ключевых слов темы: *непосредственное, опосредованное общение*.

III. Расширение знаний о непосредственном и опосредованном общении.

Чтение теории учебника, рубрики «Лингвистические заметки» и выполнение упр. 23, 25. Работу можно выполнять в парах или в группах.

IV. Анализ образцов письменной речи.

Аудирование. Упр. 26. Эту работу тоже можно выполнять в группах, а потом сравнить результаты.

V. Усвоение норм современного русского литературного языка. (*Тáнка, táпочка, босонóжка, кроссóвка, тóфля* — существительные женского рода.)

VI. Упр. 22. Возможна групповая работа.

Домашнее задание: упр. 24 (закончить), 26 (задание 5).

Урок 6. Речевой этикет (§ 4)

Цель: углубление знаний о речевой ситуации, речевой задаче; расширение представлений о роли коммуникативных навыков в жизни человека; совершенствование речевой культуры.

Ход урока

I. Орфографический практикум.

Упр. 27. Дополнительное задание: назвать лингвистические термины (речь, речевое общение, интонация, морфема, диалог, полилог) и объяснить их лексическое значение.

II. Постановка учебной задачи.

Упр. 28. Анализ примеров. Ответы на вопросы.

Анализ примеров нужно провести, используя схему речевой ситуации прошлого урока: кто, кому, в какой обстановке, зачем говорит? Делаем вывод о противопоставленности официальной и неофициальной обстановки общения.

Упр. 29. Работа со схемой. Вопросы для обсуждения: как компоненты речевой ситуации влияют на отбор языковых средств? Что нужно знать о собеседнике, прежде чем вступить с ним в разговор? Почему нужно соблюдать определённые правила общения?

III. Расширение представлений о речевой культуре, о роли коммуникативных навыков в жизни человека.

1. Просим учеников прочитать теоретический материал, объяснить значения словосочетания *стереотипная речевая ситуация* (часто повторяющаяся, ставшая привычной, общепринятой), привести примеры таких ситуаций (приветствие утром в школе, приветствие соседей на лестничной площадке, благодарность за выполненную просьбу, поздравление с победой в соревнованиях и т. п.).

2. Упр. 30 продолжает разговор о стереотипных ситуациях. Запись сгруппированных примеров:

Официальная обстановка	Неофициальная обстановка
Добрый день! Позвольте Вас поприветствовать! Дорогая Татьяна Степановна, от всей души поздравляем Вас с днём рождения! Уважаемый Дмитрий Александрович, от имени всего коллектива позвольте поздравить Вас с днём рождения!	Здравствуйте! Привет! Какая встреча! Кого я вижу! Поздравляю тебя, Петя, с днём рождения! С днём рождения тебя!

Дополнительные вопросы: почему обращение со словом *дорогая* и обращение со словом *уважаемый* попали в одну колонку? От чего зависит выбор этих слов?

3. Все упражнения этого урока предлагают анализ этикетных речевых ситуаций, редактирование высказываний. Рекомендуется организовать работу в группах, где ученики могут обсудить варианты исправления речевых недочётов и создать необходимый комментарий. При этом можно брать часть из каждого упражнения (по 1—2 примера).

Желающие могут работать индивидуально. Наиболее подходящим для этого может быть упр. 35.

Упр. 38 (аудирование) о правилах представления гостя выполняем коллективно.

Домашнее задание: упр. 36.

Дополнительный материал

1. Работа с текстом.

Русские, европейцы, американцы в качестве приветственного жеста обмениваются рукопожатием. Пожимающие друг другу правые руки показывают, что у них нет оружия и их намерения чисты. Во Франции в неофициальной обстановке даже малознакомые люди целуются при встрече и прощании. Эмоциональные латиноамериканцы обнимаются, мёрзнущие лапландцы трются друг о друга носами, дружелюбные японцы кланяются.

Существует и особый праздник, посвящённый приветствиям, который отмечается ежегодно 21 ноября. Достаточно поздороваться в этот день с десятью незнакомыми людьми — и ты его отметил.

Задания к тексту

- 1) Списать текст.
- 2) Озаглавить его. (Как здороваются в разных странах.)
- 3) Сформулировать основную мысль текста. (Отражение особенностей культуры разных народов видно в различии форм приветствия.)
- 4) Найти предложения с однородными членами.

2. Идея для проекта.

Основными этикетными жанрами являются приветствие, прощание, извинение, благодарность, поздравление, просьба, утешение, комплимент, похвальное слово, вежливая оценка, приглашение, отказ, возражение.

Н. И. Формановская связала формулы речевого этикета с «социальными поглаживаниями», т. е. некими одобрительными действиями партнёров. Приветствие — одно «поглаживание», вопрос о делах — второе «поглаживание», комплимент — третье «поглаживание».

Урок 7. Развитие речи. Сочинение-рассуждение

Цель: развитие умений создавать текст в соответствии с заданной темой и стилем речи.

Ход урока

I. Развитие умения прогнозировать движение мысли текста, завершать текст.

Работа с эпиграфом к уроку. Предлагаем дописать окончание (фрагмент даётся учащимся без последней строки).

Мы родились для слов, мы все поэты.

Красе невольной в речи не укрыться:

Мы не умеем не проговориться

И выдаём древнейшие секреты,

Сказав и то, что думали сберечь,

(Поскольку нас умнее наша речь.)

(А. Бьерке)

Определение ключевого вопроса урока: выбор слова в речи, в обращении — это свобода пользования языком или ответственность за всё сказанное?

II. Развитие умений осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде тезисов.

Материал урока: текст публицистического стиля речи — упр. 32 (фрагмент книги В. Колесова «Как слово наше отзовется...»).

Тезисы, которые доказывает автор, можно сформулировать так:

1) слова, которые мы выбираем для обращения, выражают наше отношение к человеку;

2) попытки найти общее для всех слово-обращение обречены на провал.

III. Развитие умения создавать текст в соответствии с заданной темой и стилем речи.

Написание сочинения-рассуждения на одну из тем:

1. Зачем говорить комплименты?

2. Зачем соблюдать правила речевого этикета?

3. Искренность или вежливость?

Домашнее задание: написать поздравительные письма друзьям.

Уроки 8—9. Функциональные разновидности языка (§ 5)

Цель: совершенствование умений устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка; сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств; участвовать в дискуссии.

Ход 8-го урока

I. Орфографический практикум. Упр. 39. Дополнительное задание: подчеркнуть буквы, которые обозначают два звука.

Речевой этикет, официальная и неофициальная ситуации общения, собеседник, стереотипный, извинение.

II. Постановка учебной задачи.

Упр. 40 представляет собой пародию на официально-деловой стиль. В нём есть книжные выражения *настоятельно вецал, который имеет наименование, поскольку, сгибает надлежащим образом*. В то же время в тексте употреблены разговорные выражения: *на рыле, кусок мяса, заместо* (просторечие) *руки*. Создаётся комическая ситуация, которая показывает нелепость употребления книжных языковых единиц в ситуации разговорной речи.

Итогом анализа будет постановка учебной задачи урока.

III. Актуализация знаний о функциональных разновидностях языка.

1. Упр. 41 и теоретический материал — это опора для построения монолога в научном стиле. Заслушиваем 2—3 человек по очереди: один начинает, второй продолжает, третий заканчивает.

Дополнительное задание: так как разновидности языка называются функциональными, сформулируйте главную функцию для каждой разновидности.

Разговорная речь — общение.

Научный стиль — сообщение научной информации, её объяснение.

Официально-деловой стиль — сообщение деловой информации.

Публицистический стиль — сообщение социально значимой информации и воздействие.

Язык художественной литературы — эстетическое воздействие.

Ученики могут давать формулировки своими словами, но суть при этом должна сохраняться.

2. Упр. 42. Ответ: 1) слова научного стиля; 2) официально-деловые обороты; 3) разговорные слова; 4) слова публицистического стиля.

Делаем вывод о том, что выбор языковых средств зависит от ситуации общения.

3. Упр. 43. Работа в парах.

Дополнительный материал

1. Даны отрывки из документов.

Записка в дневнике

Уважаемые родители!

Поскольку Ваш сын опять схватил пару, а в дневнике у него то пара, то кол, он, несомненно, срежется на экзаменах, и я буду вынужден выставить его из школы.

Директор школы В. Петров

Записка сына, обращённая к матери

Настоящим довожу до Вашего сведения, что мною, учеником 9-го класса Ивановым Александром Сергеевичем, проживающим в кв. 85 дома № 110 по ул. Молодёжной, сегодня, 18 апреля, произведена закупка пищевых продуктов в магазине № 42 на сумму 503 (пятьсот три) рубля.

Заявление служащей начальнику

Дорогой Иван Иванович!

Отпустите меня на три дня в деревню, так как пора копать картошку, а мои родители старенькие, сами не справятся, да и мне стыдно будет, что я не смогла помочь им.

С приветом, Ксения Петровна

25 сентября 2018 г.

Заявление директору фирмы от подчинённого

Знаете ли, мне нужно завтра в поликлинику к зубному — талончик взять. Сами небось понимаете, что на работу я вовремя никак не поспею. Пётр Петрович, миленький, можно я опоздаю? Я лучше вечером задержусь и всё-всё сделаю до конца, честное слово! А?

Семёнов

Вопросы и задания

1. Объясните, почему данные документы вызывают смех.
2. Найдите ошибки в приведённых документах, исправьте их соответственно официальному стилю.

2. Даны предложения:

Медсестра записала в карточке больного: «У пациента **трещала** голова, выдано лекарство».

Из сводки погоды: «В центральных областях России **трещат** морозы до сорока градусов».

Записка лектору: «Не **трещите**, пожалуйста, мы не успеваем записывать».

Вопросы и задания

1. Проанализируйте предложения. Какому стилю соответствует каждое из них?
2. В чём особенность слова **трещать**? Подберите синонимы к данному слову, соответствующие стилю и значению его в контексте.
3. Составьте предложения, в которых употребление слова **трещать** в различных его значениях было бы уместно и стилистически оправданно.

Домашнее задание: упр. 43 (пересказ для младших школьников), 45 (для сильных учеников).

Ход 9-го урока

I. Проверка домашнего задания.

Слушаем пересказ для младших школьников.

II. Совершенствование умения устанавливать принадлежность текста к функциональной разновидности.

Упр. 44. Работу можно провести по вариантам (по группам).

III. Развитие навыков смыслового чтения.

Упр. 48 представляет собой орфографический практикум, в который включены слова из упр. 47.

Объясняем, что слово *Интернет* пишется с прописной буквы, а в составе сложных слов — со строчной (*интернет-магазин, интернет-ресурсы*).

Задание: определить тему текста, в котором использованы эти слова («Молодёжь и Интернет»), догадаться о том, как автор относится к теме (осуждает бесцельное блуждание по Интернету, бесполезное общение в соцсетях).

Проверка предположений.

Фразы, по которым можно определить негативное отношение автора к социальной сети, высказанное в публицистическом стиле: *стать так называемым другом, как надоела эта формальность, казалось бы, безобидную социальную сеть, так ли он, этот «ВКонтакте», нужен современной молодёжи*.

Задача автора — поделиться своим мнением на социально значимую тему с большим количеством читателей, заставить задуматься над бесполезным занятием молодёжи (воздействие).

Упр. 48. Пример художественной речи, в которой использована как книжная (отчего ты меня покинул, не знал никакой корысти, ибо, ран, полученных в битвах, был мне и щитом, и мечом, мужественно принимал на себя удары, разил головы, верно служить, мой кормилец, моя отрада, верный товарищ), так и разговорная (подевался, Мишку, Веркой) лексика.

Предложения с обращениями:

О, мой верный портфель, пятый с начала учебного года, отчего ты меня покинул?

Если б не ты, о мой портфель, я умер бы с голоду.

Как я буду жить и учиться без тебя, мой кормилец, моя отрада, моё оружие?!

Прощай, верный товарищ!

Текст вызывает улыбку, так как ситуация обращения человека к неодушевлённому предмету не является естественной. Герой обращается к портфелю как к верному другу, как к человеку. При этом торжественность языка противоречит «поступкам» портфеля.

Делаем вывод о том, что сочетание книжной и разговорной лексики может служить приёмом создания комического.

Домашнее задание: упр. 47 (сочинение).

Уроки 10—12. Текст, его основная и дополнительная информация.

Тезисы (§ 6)

Цель: развитие умения анализировать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств языка; развитие умения осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов.

Ход 10-го урока

I. Орфографический практикум. Упр. 49. Дополнительное задание: найти слова, в которых буквы *е, ё, ю, я, и* не указывают на мягкость предшествующего согласного.

Официально-деловой, Интернет, социальная сеть.

II. Постановка учебной задачи.

Упр. 51. Итогом анализа будет перечисление основных признаков текста (общая тема, смысловая цельность, последовательность, грамматическая связь предложений).

III. Актуализация знаний о тексте.

Чтение теории учебника, поиск в ней новой информации.

IV. Развитие навыков смыслового чтения и навыков составления плана.

Упр. 51. Сначала используем просмотровое чтение, затем изучающее.

Тема текста — «Непроизвольное запоминание». Авторы информируют широкий круг читателей о способах запоминания, разъясняют каждый из них, для этого используют рассуждение.

Текст сложен для восприятия семиклассников, поэтому рекомендуем использовать приём чтения с остановками, чтобы разобраться в терминах и логике рассуждения.

Пример деления на абзацы:

Как часто приходится слышать: «У меня плохая память, ничего не запоминаю» или «Читал несколько раз, а не запомнил». Может быть, неумело читали? *Результаты нашего чтения во многом зависят от способов запоминания.*

Есть *непроизвольное* и *произвольное запоминание*. Непроизвольное запоминание осуществляется по принципу «*мне запоминается*», произвольное — по принципу «*я запоминаю*».

Непроизвольное запоминание тесно связано с *непроизвольным вниманием*. Запоминается то, что привлекает наше внимание. Это может быть интересный или важный для нашей работы материал, новые сведения, необычность их подачи и т. д.

Непроизвольное запоминание ведёт к некоторой *хаотичности* в приобретении знаний. Волшебная палочка *намерения* может существенно *изменить* наше *запоминание*. Вопрос: «*Для чего запомнить?*» — определяет то, что надо запомнить. Это активизирует нашу мыслительную деятельность при чтении.

Целенаправленность запоминания читаемого материала способствует *систематизации* приобретаемых знаний. Определив, что именно и для чего мы должны изучить, мы уже не думаем над тем, как нам запомнить текст, *запоминание* происходит *непроизвольно*.

Вопросный план

1. Почему приходится слушать жалобы на плохую память?
2. Каковы принципы произвольного и непроизвольного запоминания?
3. Как непроизвольное запоминание связано с непроизвольным вниманием?
4. Как с помощью намерения можно улучшить запоминание?
5. К чему ведёт целенаправленность запоминания?

Тезисный план

1. Результаты нашего чтения во многом зависят от способов запоминания.
2. Есть непроизвольное («мне запоминается») и произвольное («я запоминаю») запоминание.
3. Запоминается то, что привлекает наше внимание.
4. Намерение может существенно изменить наше запоминание.
5. Целенаправленность запоминания способствует систематизации приобретаемых знаний.

V. Развитие навыков восстанавливать последовательность предложений в тексте.

Работа в группах. Каждая группа получает набор карточек, на каждой записано отдельное предложение. Задание: «собрать» текст, восстановив последовательность предложений.

Тексты для групповой работы

1. Домашние пчёлы передают друг другу важные послания с помощью особых танцевальных па. Чтобы сообщить коллегам, в каком направлении и на каком расстоянии от улья находится источник пищи (нектара и пыльцы), они описывают «восьмёрки», сильно виляя при этом брюшком. Когда насекомым нужно сообщить, что улей до отказа заполнен пыльцой и нектаром и лететь за кормом пока не нужно, они исполняют совершенно иной танец —

быстро-быстро трепещут туловищем. Радостной вестью о найденном источнике корма пчела может поделиться с сородичами и иным способом — увеличив температуру своего тела. (Огастес Браун. Почему панда стоит на голове и другие удивительные истории о животных)

2. А этого нахального воробья, который таскает чужие куски, я давно приметил и даже придумал ему имя — Афонька, а по фамилии Вредный. Этот Афонька Вредный никогда не ест в общей компании, а прилетит, когда его вовсе не ждут, схватит у кого-нибудь из-под носа самый большой кусок и летит с ним куда-то к себе в застреху. Иной раз в клюв Афоньке попадётся такой огромный кусище, что оттягивает его голову книзу, и ему приходится лететь перевернувшись в воздухе вверх хвостом. Крыльями он молотит по воздуху с такой страшной силой, что шум доносится ко мне в комнату сквозь стекло. (Н. Носов. Когда мы смеёмся)

3. В другом зале, в котором пахло железом, стоял невообразимый грохот: два волосатых дяди надувались, по очереди тяжеленную штангу тягали. Подойдут, посмотрят-посмотрят на неё, как на врага, да ка-ак оторвут от пола и прямо над головой поднимут! Все мускулы так и вздуются! Потом постоят, подержат немного и на специальный помост, который из толстенных досок сделан, бросят так, что весь дворец трясется. (В. Пушкин. Самая крупная беда)

Это задание помогает понять механизмы связи предложений в тексте, увидеть грамматические и лексические средства связи (именно по ним ученики определяли последовательность предложений).

Домашнее задание: упр. 53.

Ход 11-го урока

I. Проверка домашнего задания. Ученики проводят инструктаж по пересказу текста.

II. Постановка учебной задачи.

Чтение теоретического материала о тезисах и изучение советов помощника о составлении тезисов.

III. Совершенствование навыков сокращения текста.

1. Для анализа предлагаем текст из учебника истории России. Задание: прочитать текст, определить его тему, микротемы, главную мысль.

В IX в. на востоке Европы появилось государство Русь, в состав которого со временем вошли все племена восточных славян. Историки часто называют это государство Древней Русью (Древнерусским государством) или Киевской Русью по названию его столицы. Главным историческим источником, который рассказывает о начале истории Руси, является летопись «Повесть временных лет». Она была создана в начале XII в. на основе более древних записей, легенд и сказаний. В этой летописи есть знаменитый рассказ о призвании варягов.

Летописец сообщает, что народ варяги, или русь, пришёл в Новгородскую землю во главе с тремя братьями, старшим из которых был Рюрик, по приглашению славянских и финно-угорских племён. Эти племена ссорились между собой и в 862 г. решили призвать варягов, чтобы те установили им справедливое правление. «И пошли они к варягам, к руси, ибо так звались те варяги — русь, как другие зовутся шведы, иные норманны, англý, другие готы, эти же — так». Послы обратились к Рюрику и его братьям: «Земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет. Приходите княжить и владеть нами». Рюрик построил город Новгород и стал княжить в этих землях. После скорой смерти братьев он присоединил к себе и их владения. От Рюрика пошла династия Рюриковичей, которые правили в государстве Русь.

Автор «Повести временных лет» жил спустя почти три столетия после описанных им событий. Поэтому некоторые историки считают рассказ о призвании варягов легендой.

Тема текста: «Легенда о происхождении народа русь». Основная мысль: «По легенде государство Русь зародилось в 862 г. с призвания варягов во главе с Рюриком». Микротемы (план):

1. Государство Русь появилось на востоке Европы в IX в., об этом говорится в летописи «Повесть временных лет».

2. Варяги во главе с Рюриком и его братьями в 862 г. начали княжить в Новгородской земле.

3. Историки считают этот рассказ легендой, так как летопись составлена значительно позже описываемых событий.

Для составления тезисов нужно выявить основную и дополнительную информацию в тексте, использовать приёмы сокращения текста. Покажем это на примере 1-го абзаца.

Исходный текст	Сокращённый текст
<p>В IX в. на востоке Европы появилось государство Русь, в состав которого со временем вошли все племена восточных славян. Историки часто называют это государство Древней Русью (Древнерусским государством) или Киевской Русью по названию его столицы. Главным историческим источником, который рассказывает о начале истории Руси, является летопись «Повесть временных лет». Она была создана в начале XII в. на основе более древних записей, легенд и сказаний. В этой летописи есть знаменитый рассказ о призвании варягов.</p>	<p>В IX в. на востоке Европы появилось государство восточных славян Русь (Древняя Русь, Древнерусское государство, Киевская Русь). Об этом рассказывается в летописи «Повесть временных лет», которая была создана в начале XII в. В летописи есть рассказ о призвании варягов.</p>

Алгоритм работы с таблицей:

1. Прочитать исходный текст (сокращённый текст можно не предъявлять), подчеркнуть в нём слова и словосочетания, которые можно убрать или заменить более короткими выражениями.

2. Сократить каждое предложение, используя приёмы замены, исключения, слияния.

3. Сравнить полученный вариант с образцом.

4. Оценить результаты работы.

Можно сразу предъявить оба варианта текста. Ученики должны сравнить их и объяснить, какими способами был сокращён текст.

После работы с 1-м абзацем можно продолжить работу в парах со 2-м абзацем.

По окончании работы проговариваем алгоритм составления тезисов.

2. Упражнение на сокращение отдельных абзацев из пособия А. Г. Нарушевича «Русский язык. Готовимся к ГИА/ОГЭ. Тесты, творческие работы, проекты. 7 класс».

Задание: прочитать текст, передать содержание каждого абзаца одним предложением. Работу можно проводить по группам (каждая группа получает один абзац).

1) Человек в лесу — гость, а с точки зрения лесных обитателей — гость незваный и непрошенный, часто совсем не знающий правил поведения «в гостях». Отсюда — несчастные случаи, чрезвычайные происшествия, травмы, страхи, легенды и мифы, связанные как с преувеличением, так и с преуменьшением опасности, которую таит в себе лес.

2) Опасность для человека представляют обитающие в лесу животные. Они очень разнообразные, но всё же можно сформулировать несколько общих закономерностей в их поведении.

3) Животные, особенно птицы и млекопитающие, значительно лучше человека приспособлены к жизни в лесу. Они обладают более совершенными

органами чувств и по запаху и звуку почти всегда первыми замечают человека. Его запах для дикого животного — сильнейший сигнал опасности.

4) Не следует слишком преувеличивать распространённое мнение о пугливости зверей, особенно крупных хищников. Для некоторых из них, например медведя и тигра, весьма обычная черта поведения — любопытство, которое иногда может перейти в неспровоцированную агрессию.

Домашнее задание: упр. 52.

Ход 12-го урока

I. Проверка домашнего задания.

Дополнительное задание: найти во 2-м абзаце текста все местоимения и указать их разряд.

Примерный план текста

1. Как отличить сваренное яйцо от сырого?
2. Яйца вращаются неодинаково: сваренное вкрутую яйцо вращается быстрее и дольше сырого.
3. Варёные и сырые яйца по-разному останавливаются: варёное останавливается сразу, сырое, остановившись на мгновение, будет ещё немного вращаться.

II. Развитие умения осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде тезисов.

Упр. 54. Тезисы:

Известный московский медик Христиан Иванович Лодер в 1828 году открыл в Москве «Заведение искусственных минеральных вод».

Профессор советовал своим пациентам прогулки быстрым шагом. В большом саду рядом с лечебницей в бодром темпе отдыхающие шагали по дорожкам парка к Москве-реке и обратно под музыку духового оркестра.

А кучера часами ожидали своих господ, неодобрительно наблюдая за бессмысленным, по их мнению, занятием: «Лодыря гоняют!» Так фамилией немецкого доктора стали называть человека, слоняющегося без дела.

Слово «лодэр» в переводе со старонемецкого означает «лентяй, бездельник».

III. Развитие навыков анализа текста.

Упр. 55. Задания 1—3 выполняются коллективно с обсуждением, 4—5 — самостоятельно, по выбору учащихся.

Ключевые слова: доброе чтение, добрый товар, доброта, добрый человек, умная доброта.

Основная мысль текста: в русском языке есть слово *добрый*, которым называется всё хорошее, добротное, ценное, умное.

Цель автора — разъяснить смысл слова *добрый*, привести примеры его употребления.

Стиль текста научный (научно-популярный, так как понятен всем).

Предложения первой части связаны путём повтора слова *добрый* и однокоренными словами *добротный*, *доброта*. Во втором абзаце предложения связаны синонимами (*глупый*, *дурак*), однокоренными словами (*дурак*, *дурачок*), указательным и личным местоимением (*те за него*).

Домашнее задание: упр. 55, п. 6 (сочинение).

Урок 13. Система частей речи в русском языке (§ 7)

Цель: актуализация знаний о системе частей речи в русском языке; совершенствование умения распознавать самостоятельные и служебные части речи; умения определить принадлежность слова по значению, морфологическим свойствам и синтаксической функции к той или иной части речи.

Ход урока

I. Орфографический практикум. Упр. 56. Дополнительное задание: при списывании расположить слова и словосочетания в алфавитном порядке.

Микротема, необычность, превозмогать, привлекать внимание, произвольное и непроизвольное запоминание, тезисы, целенаправленный, целостность текста.

II. Совершенствование навыков устанавливать смысловую последовательность предложений в тексте. Актуализация знаний о частях речи.

1. Упр. 57. Тема: «Дерево на Руси».

В Древней Руси любили некрашеное дерево — тёплое и нежное при прикосновении. И до сих пор деревенская изба полна деревянных вещей. В ней не ушибёшься больно. В ней вещь не встретит руки хозяина или гостя неожиданным холодом. Дерево всегда тёплое, в нём есть что-то человеческое.

Синтаксический разбор

В ней вещь не встретит руки хозяина или гостя неожиданным холодом.
(Повеств., невоскл., простое, распр.)

Предложение 2 связано с предложением 1 однокоренными словами *дерево, деревянных* и союзом *и*; предложение 3 связано с предыдущим личным местоимением *в ней*; предложение 4 связано с 3-м путём повтора местоимения; предложение 5 связано с предыдущим с помощью антонимов *холод — тепло*.

Дополнительное задание с применением приёма «Верю — не верю». Утверждения, с которыми нужно согласиться или не согласиться:

1. *Любили* — это глагол изъявительного наклонения, прошедшего времени.

2. *Деревенская* — качественное прилагательное, так как обозначает качество материала. (Относительное.)

3. *Ушибёшься* — глагол изъявительного наклонения, настоящего времени. (Будущего.)

4. *Руки* — нарицательное существительное в винительном падеже. (Родительном.)

2. Упр. 58. Распределение на группы:

1) *существительные*: книга, чтение, интерес, радость, бодрость, знание, троечник, тройка, пение, синева; *изменяются по числам и падежам*;

2) *глаголы*: читать, интересоваться, радоваться, утроить, знать, петь; *изменяются по временам, лицам и числам*;

3) *числительные*: двое, тридцать пять, три; *изменяются по падежам*;

4) *прилагательные*: интересный, радостный, бодрый; *изменяются по родам, числам и падежам*;

5) *местоимения*: что-то, свой, сколько; *изменяются по родам, числам и падежам (свой) или только по падежам*.

Слова, которые могут принадлежать к разным частям речи: *три яблока (числ.), три сильнее (гл.), знать правила (гл.), приехала вся знать (сущ.)*.

3. Упр. 59.

Служебные слова: предлоги *на, в, со* служат для связи слов в словосочетании, союз *а* служит для связи частей сложного предложения, союз *и* — для связи однородных членов, частица *вот* употреблена в значении указания.

Неизменяемые слова, которые выражают чувства, эмоции: *увы, ура*.

I. Расставаться — глагол (что делать?).

II. Н. ф. расставаться, несов. в., I спр.

III. Не хотелось (чего?) расставаться.

4. Упр. 61.

Ключевые слова:

1) память, способность запечатлевать, сохранять, воспроизводить;

2) помнить всю жизнь;

3) улучшить память, не забывать, хорошая память, способность забывать ненужное, правило хорошего запоминания;

4) думать, связывать запоминаемое с известным;

5) кладовая ума;

6) упражняя память.

Выражение *кладовая ума* означает место хранения знаний, опыта.

Воспроизводить — повторять; глагол несов. в., II спр., в неопр. ф.

Кладовая (что?) — имя сущ.

Забывать (что?) *ненужное* — имя сущ.

Домашнее задание: упр. 60, для желающих — «Лингвистическая задачка».

Уроки 14—15. Понятие о причастии (§ 8)

Цель: формирование умений опознавать причастия как особую форму глагола; анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки причастия.

Ход 14-го урока

I. Орфографический практикум.

Упр. 63. Дополнительное задание: объяснить лексическое значение слова *догорающий* через однокоренные слова (костёр, который догорает).

II. Развитие умений группировать слова по заданным признакам.

Упр. 64. Подготовка к усвоению нового материала. Перед выполнением упражнения нужно познакомиться с материалами рубрики «Советы помощника».

III. Формирование умения опознавать причастия.

1. Чтение теории и материала рубрики «Советы помощника». Анализируем слово *догорающий* из орфографического практикума, доказываем, что это слово является причастием.

2. Упр. 65. Выполняем коллективно. При образовании причастий следим, чтобы ученики не потеряли приставки, чтобы вид причастия и глагола совпадали.

Человек, который рисует, — рисующий; снежок, который хрустит, — хрустящий; колокольчик, который звенит, — звенящий; упражнение, которое сделали, — сделанное; торт, который испекли, — испечённый; самолёт, который приземлился, — приземлившийся; чашка, которую разбили, — разбитая.

3. Упр. 66. Усвоение понятия «определяемое слово». При выполнении этого упражнения необходимо следить за тем, чтобы глаголы были в правильной форме — настоящего или прошедшего времени. Упражнение выполняется коллективно.

4. Упражнение с самопроверкой, которое служит критерием усвоения материала.

Задание «Четвёртый лишний»: найти лишнее слово в каждом ряду.

- 1) *играющий*, игровой, игристый, игривый;
- 2) думающий, читающий, считающий, *мечтавший*;
- 3) обдуманый, прочитанный, *карманный*, подсчитанный;
- 4) облитый, *порхающий*, накормленный, сделанный.

Домашнее задание: упр. 68.

Ход 15-го урока

I. Проверка домашнего задания. Выборочная проверка: 1) назвать причастия; 2) найти предложение, соответствующее схеме:

[_____] . (5); 3) указать синтаксическую роль причастий в предложениях 1—5 (определение). Предложение 6 требует особых комментариев, так как причастие в нём входит в состав сказуемого: Я сидел погружённый в глубокую задумчивость, как вдруг Савельич прервал мои размышления. Приучаем школьников при определении грамматической основы действовать на основе анализа смысла и смысловых отношений. О чём (ком) говорится в предложении? Что именно утверждается (отрицается)?

В предложении 6 говорится обо мне (кто? — я), что утверждается? Что я сидел погружённый (а не просто сидел).

Итогом проверки будет доказательство принадлежности одного из слов к причастиям.

II. Постановка учебной задачи.

Задание: выдвинуть гипотезу об особенностях употребления причастий в речи (в устной или письменной речи чаще встречаются? В каких стилях?) и предложить способы проверки гипотезы (например, прочитать в учебнике, самостоятельно проанализировать тексты разных стилей, сделать выводы на основе примеров предложений из выполненных упражнений). Дальнейший ход урока будет зависеть от выбранного способа проверки гипотезы.

III. Развитие умений опознавать причастия, определять их стилистическую роль в тексте.

Далее можно работать по группам, каждая группа работает с текстами одного стиля. Выводы сравниваем.

1. Упр. 69 имеет варианты выполнения, но важно, чтобы грамматические конструкции были разными. Дополнительное задание: определить стиль текста (научный), определить в нём стилистическую роль причастий (характеризуют существительные, делают картину динамичнее).

2. Упр. 70:

- 1) побелевший двор, устланные ковром горы (метафора);
- 2) над отдыхающей землёй (олицетворение), облитые росой поля (метафора);
- 3) замёрзший бор (олицетворение).

Делаем вывод о том, что в поэтической речи причастия способствуют созданию образной картины, служат выразительными средствами языка.

3. Упр. 72. В данном тексте публицистического стиля причастия выполняют ту же роль, что и в научном стиле.

Делаем общий вывод о преимущественном употреблении причастий в книжной речи.

Домашнее задание: упр. 71, 72, задание 54 (на выбор).

Урок 16. Признаки глагола и прилагательного у причастия (§ 9)

Цель: развитие умений передавать информацию, представленную в схемах, таблицах, в виде связного текста; умений распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия.

Ход урока

I. Орфографический практикум.

Упр. 73. Дополнительное задание: подобрать, где это возможно, к словосочетаниям причастия: *подметённый земляной пол; танцевать разученную мазурку; странный, волнующий всех вопрос.*

II. Постановка учебной задачи.

Упр. 74.

III. Развитие умения передавать информацию, представленную в схемах, таблицах, в виде связного текста.

Упр. 75. На основе таблицы нужно подготовить связный рассказ о признаках глагола и прилагательного. Начать рассказ можно словами В. И. Даля из упр. 74.

Шаблон ответа

В. И. Даль говорил о причастии так: _____.
_____ — это причастие с признаками глагола. Во-первых, оно имеет _____ вид. Во-вторых, можно определить глагольный признак времени — _____. К слову можно задать «глагольный» вопрос _____?

Причастие изменяется, как и прилагательное, по _____ (*примеры*), _____ (*примеры*), _____ (*примеры*). К слову можно задать вопрос прилагательного _____?

Таким образом, причастие совмещает признаки _____ и _____.

Модель ответа

В. И. Даль говорил о причастии так: «Часть речи, причастная глаголу, в образе прилагательного». Прокомментируем эти слова на примере.

Потухший (вулкан) — это причастие с признаками глагола. Во-первых, оно имеет совершенный вид (*потухший* — вулкан, который потух; *потухнуть* (что сделать?) — сов. в.). Во-вторых, можно определить глагольный признак времени — прошедшее. К слову можно задать «глагольный» вопрос *что делавший?*

Причастие изменяется, как и прилагательное, по числам (*потухший вулкан* — *потухшие вулканы*), родам (*потухший вулкан, потухшее пламя, потухшая свеча*), падежам (*к потухшему вулкану, о потухшем вулкане*). К слову можно задать вопрос прилагательного *какой?*

Таким образом, причастие совмещает признаки глагола и прилагательного.

IV. Развитие умения распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия.

Упр. 76. Средства выразительности: воспевание (метафора) моря, неистовствующее и отдыхающее (эпитеты) море, тихой (эпитет) голубой гладью, вступить в схватку (метафора) с морской стихией, дикие (эпитет) громады (метафора) волн, держатся из последних сил (фразеологизм), облепившие, как муравьи (сравнение).

Упр. 77. Возможные эпитеты:

Море: взволнованное, волнующееся, бушующее, встревоженное, роко-чущее, сверкающее, переливающееся.

Небо: сверкающее, грохочущее, пронизанное золотом.

Волна: вздыбившаяся, вздымающаяся, клокочущая, разъярённая, неугомонная, неукротимая, скрывающая мрачную глубину.

Вода: гремящая, обрушивающаяся.

Моряки: ищущие спасения, уцелевшие после кораблекрушения.

V. Развитие умений применять орфографическое правило для написания окончаний причастий.

Сравнение падежных окончаний прилагательного и причастия позволяет сделать вывод, что причастия склоняются так же, как и прилагательные, а вопросительное местоимение позволяет определить гласную в окончании.

Для закрепления выполняем упр. 80.

Домашнее задание: упр. 81.

Уроки 17—18. Причастный оборот (§ 10)

Цель: формирование умений опознавать причастные обороты, правильно расставлять знаки препинания при причастном обороте, исправлять ошибки в употреблении причастных оборотов; развитие умений отличать прилагательные и причастия.

Ход 17-го урока

I. Орфографический практикум (упр. 86) соединить с проверкой домашнего задания. Сначала назвать словосочетания, в которых у причастий в окончании пишется буква *е*, затем *и*.

II. Развитие умения различать прилагательные и причастия.

Упр. 83 и материал рубрики «Лингвистические заметки».

Причастия: плачущий младенец, молотый кофе, дремлющий человек, темнеющий горизонт, спеющий крыжовник, горящий костёр, сбывающиеся мечты.

Прилагательные: плакучая ива, певучий голос, стеклянный сосуд, дремучий лес, тёмная туча, спелый виноград, горячий огонь, будущие поколения, грядущий век.

На примере однокоренных слов просим объяснить различия в значении прилагательных и причастий. Прилагательное *плакучая* (ива) обозначает постоянный признак предмета, вид растения. Причастие *плачущий* (младенец) обозначает временный признак, младенец плачет в настоящее время, когда перестанет плакать, тогда и перестанет быть плачущим.

Упр. 84. Примеры словосочетаний: ползучий гад — ползающий уж, плавающий остров — плавающий танк, летучая мышь — летящий журавль.

III. Постановка учебной задачи.

Упр. 87.

Движущийся *поезд*, обрабатываемая *земля*, распустившиеся *почки*, работающий *принтер*, смеющиеся *дети*.

Стремительно *падающий*, спрятавшийся в лесу, неожиданно *прерванный*, унесённый ветром, смотрящий вдалёку.

Делаем вывод о том, что причастие с зависимыми словами представляют собой причастный оборот.

Упр. 88. Теоретический материал о функции причастного оборота в предложении.

IV. Формирование умений опознавать причастные обороты, правильно расставлять знаки препинания при причастном обороте.

1. Упр. 89.

2) В воротах вьюга вяжет сеть из густо падающих хлопьев. (Б. Пастернак)

4) Кое-где виднеются брошенные в яркую зелень чёрные зеркала воды. (В. Со-
лоухин)

2. Чтение правила постановки знаков препинания при причастных обо-
ротах, стоящих после определяемого слова, составление графической схемы:

...^x, | прич. об. |, ...

3. Упр. 91.

4. Чтение правила постановки знаков препинания при причастных обо-
ротах, стоящих перед определяемым словом, составление графической схемы:

... | прич. об. |^x...

5. Упр. 92.

1) Стаи снегирей сидели, нахохлившись, на | засыпанных снегом | ряби-

нах. (К. Паустовский) 2) Мы сорвали несколько гроздей | схваченной морозом
| красной рябины — это была последняя память о лете. (К. Паустовский)

3) | Давно забывшие волю | домашние птицы били крыльями по воздуху, но |
отвыкшие от полёта | крылья не поднимали их с земли, не могли помочь вы-

рваться из неволи. (В. Бианки) 4) | Слежавшиеся под снегом | листья, словно

плёнкой, укрывают жухлую траву, валежник, камни. (Б. Тимофеев) 5) | Уже
выросшие и распутившиеся | волокна ковыля при лёгком дуновении ветра ко-

леблются и струятся серебристой зыбью. (С. Аксаков)

6. Чтение правила постановки знаков препинания при причастных обо-
ротах, относящихся к личному местоимению, составление графической

схемы:

... личн. м., | прич. об. |, ...

..., | прич. об. |, личн. мест. ...

6. Упр. 93.

Поражённый страхом, я иду за матушкой в спальню. (П.) Лишённый книг, я стал вялым, ленивым... (М. Г.) Утомлённый дорогой он сидел молча. Растерянная и смущённая она посмотрела на гостя. Уверенные в себе мы вышли на сцену. Привыкший к морозам я не боялся замёрзнуть.

Домашнее задание: упр. 99 (подобрать примеры из текста изучаемого или изученного произведения), 95 (для желающих).

Ход 18-го урока

I. Самостоятельная работа в форме цифрового диктанта. Ученики записывают только цифры: 1 — предложения, где причастный оборот стоит после определяемого слова, 2 — перед определяемым словом.

1. Мы вошли в освещённый лучами осеннего солнца лес. (2)

2. В небе кличут журавли, прощающиеся с летом. (1)

3. Испуганный заяц выскочил на площадку, устланную хвойными иголками. (1)

4. Низко мчавшиеся тучи скоро закрыли небо. (2)

II. Проверка домашнего задания.

Одного ученика просим рассказать о постановке знаков препинания при причастном обороте, остальные должны быть готовы привести свои примеры во время рассказа.

III. Формирование умения интонационно правильно читать предложения с причастными оборотами.

Упр. 95. Наблюдения над интонацией предложений с причастными оборотами показывают, что причастный оборот, стоящий после определяемого слова, выделяется паузами, а причастный оборот, стоящий перед определяемым словом, паузами не выделяется (гипотеза). Просим учеников подтвердить или опровергнуть эту гипотезу, используя выполненные упражнения и отобранные дома примеры.

IV. Формирование умений исправлять ошибки в употреблении причастных оборотов.

Упр. 96.

Пример с ошибкой	Исправленный вариант
1) Гроза налетела внезапно казавшаяся далёкой.	Внезапно налетела гроза, казавшаяся далёкой. / Внезапно налетела казавшаяся далёкой гроза.
2) Расположенные низко лесорубы обрубили ветви деревьев.	Лесорубы обрубили низко расположенные ветви деревьев. / Лесорубы обрубили ветви деревьев, расположенные низко.
3) Мне нравятся бабушкины пироги только что испечённые.	Мне нравятся только что испечённые бабушкины пироги. / Мне нравятся бабушкины пироги, только что испечённые.
4) Разноцветной листвою молчаливо стоят одетые берёзы и клёны.	Молчаливо стоят берёзы и клёны, одетые разноцветной листвою. / Одетые разноцветной листвою берёзы и клёны стоят молчаливо.
5) На вокзале толпились ожидающие пассажиры посадки в автобус.	На вокзале толпились пассажиры, ожидающие посадки в автобус. / На вокзале толпились ожидающие посадки в автобус пассажиры.

Дополнительное задание: выразительно прочитать предложения.

V. Творческое задание.

1. Задание «Агент 007» могут выполнять ученики по желанию. Они получают инструкцию:

Вы агент 007, то есть учитесь в 7 классе. Ваша задача: описать действия 10 человек вашего класса. Но, во-первых, так, чтобы они этого не заметили. Во-вторых, в каждом вашем предложении должен быть причастный оборот (лучше два). В-третьих, нужно подписать своё сообщение выбранным вами

псевдонимом, содержащим причастный оборот, например: «Иван, всё знающий о тайне школьной формы».

Пример выполнения

Считаю необходимым заявить, что:

Агент 007 Стася, вдумчиво пишущая что-то, очень занята.

Лиза, ничего не подозревающая, спокойно выполняет задание.

Каждый ученик, узнавший о моём задании, позавидовал бы.

Катя, тоже что-то пишущая, выглядит очень забавно.

Ирина Геннадьевна, давшая нам задание, наверное, очень хочет, чтобы мы были знающими детьми.

Юлия, всем интересующийся агент 007

2. Остальные ученики выполняют упр. 98. Образец записи:

Реформа — изменение в какой-либо сфере жизни, не затрагивающее функциональных основ, или преобразование, вводимое законодательным путём.

Монолог — текст, который создаётся одним человеком без активного участия тех, для кого он предназначен.

Домашнее задание: исследование «Роль причастий в научной речи» (задание 4 к упр. 97).

Уроки 19. Действительные и страдательные причастия (§ 11)

Цель: формирование умений опознавать действительные и страдательные причастия.

Ход урока

I. Орфографический практикум.

Упр. 99. Дополнительное задание: указать спряжение глаголов.

Экологи борются (I) за чистоту воздуха; отец строит (II) дом, пашет (I) в поле, рубит (II) топором; снег сверкает (I) на солнце, ветер веет (I), посыльный заклеит (II) конверт, колышется (I) тростник, бушует (I) океан, осы жалят (II).

II. Постановка учебной задачи.

Упр. 100 и теоретический материал.

III. Формирование умения опознавать действительные и страдательные причастия.

1. Упр. 101.

Опавшие с дерева, сидящая девочка, расколовшийся орех, мерцающие звёзды, бодрящий морской воздух, запах распускающейся зелени, утоляющее боль лекарство, приближающаяся ночь, плывущие облака, ведущая к саду дорожка.

Посаженный весной, засыпанные аллеи, уважаемый человек, убранный снег, передаваемые материалы, выписанный рецепт, вымытые окна.

2. Проверка творческого задания «Агент 007». Ученики зачитывают составленные тексты, а остальные определяют разряды использованных причастий.

3. Упр. 102.

Текст воспринимается на слух (аудиозапись). После прослушивания текста определяем его тему (образ родной природы на картине «Рожь» И. Шишкина) и озаглавливаем («Бескрайние просторы ржаного поля», «Торжественный покой», «Величие родной природы» и т. п.).

Теперь текст воспринимается зрительно. Дальнейшую работу можно выполнить самостоятельно. Право выбора варианта за учениками.

Примерные ответы

1. Образ родной природы, созданный на картине, является обобщённым, так как может относиться ко многим уголкам, дорога, поле, сосны могут встречаться во многих краях.

2. Принято считать, что красный, оранжевый и жёлтый цвета вызывают ассоциации, связанные с теплом, летом. Цвет ржаного поля жёлтый, тёплый. На картине изображено жаркое лето, поэтому и жёлтый цвет ржи воспринимается как горячий. С помощью цвета, света, деталей, композиции художник передаёт элементы национального пейзажа.

3. Слово *пейзаж* в тексте обозначает общий вид местности (1-е значение).

4. Действительные причастия: характеризующих, уходящая, тянущиеся, пролетающего, созревающей, идущих, застывших. Страдательные причастия: обобщённый, уловимая, пригибаемые, колеблемое, слышимые, согреваемые, движимые.

5. В творчестве художника И. И. Шишкина очевидно стремление создать обобщённый образ родной природы, воспеть её неподвластную времени красоту и величие.⁴ (Повеств., невоскл., простое, распр., осложнено однородными членами.)

6. Духота жаркого дня передаётся горячим золотистым цветом ржаного поля и неподвижностью застывших в пространстве сосен.⁴ (Повеств., невоскл., простое, распр., осложнено однородными членами.)

Домашнее задание: упр. 103.

Урок 20. Развитие речи. Сжатое изложение

Цель: развитие умений сокращать текст, используя разные приёмы сжатия; пересказывать в сжатой форме прочитанный и прослушанный текст.

Ход урока

I. Развитие умения сокращать текст.

1. Задание: прочитать фрагменты текста, найти в них главную и второстепенную информацию, сократить тексты.

Учитель по своему усмотрению может взять не все фрагменты или организовать работу сначала коллективно, затем по группам.

Фрагменты текста для сокращения

1. На берегу Камы, в среднем её течении, в окружении густых хвойных лесов стоит небольшой город Елабуга. Здесь, в семье небогатого купца, родился Иван Иванович Шишкин — будущий выдающийся русский пейзажист. (*Иван Иванович Шишкин родился в Елабуге, в семье небогатого купца.*)

2. Суровая и мощная природа Приуралья, величественная красота сосновых боров и рощ покорили юного Шишкина. Эта верность родной природе, стремление научиться запечатлевать её на полотне привели двадцатилетнего юношу сначала в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, а затем — в Петербургскую Академию художеств. *(Стремление научиться запечатлевать красоту природы привело юного Шишкина в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, а затем — в Петербургскую Академию художеств.)*

3. Пристальное, по тщательности и кропотливости сравнимое с научным, изучение природы отточило талант художника, выдвинуло его в ряды лучших пейзажистов. *(Пристальное и кропотливое изучение природы отточило талант художника-пейзажиста.)*

4. Но сила шишкинских полотен не в том, что они почти с фотографической точностью воспроизводят знакомые ландшафты среднерусской полосы. Искусство художника гораздо глубже и содержательнее. *(Сила шишкинских полотен не в фотографической точности ландшафтов.)*

5. Тема леса как главной принадлежности русской природы, неразрывно связанной с образом России, её народом, была одной из главных в творчестве Шишкина. Он любил изображать лес, ясный полдень, яркий солнечный свет, лето, полноту жизни. Его картины, широкие по размаху и эпические по строю, воспевали просторы родной земли, утверждали величие и неповторимую прелесть русской природы. *(Тема леса — главная в творчестве Шишкина. Лес неразрывно связан с образом России, её народом. Художник своими полотнами воспевает просторы родной земли, её красоту и величие.)*

2. Упр. 102. Сжатое изложение.

Текст насыщен цветом, движением. Первый абзац даёт общее представление о картине (широкими мазками намечена вся композиция). Второй абзац словно прорисовывает отдельные детали, наполняет описание цветовыми эпитетами.

Посмотрим на определения, часто повторяющиеся в описании (при сокращении текста повторы следует исключить); обратим внимание на использование метафор (*ржаное море; сосны, застывшие в пространстве*):

Поле ржи: *золотое поле, ломкие стебли колосьев, золотистый цвет ржаного поля, золотое поле ржи, тяжёлые колосья спелой ржи, ржаное море.*

Сосны: *застывшие в пространстве; могучие сосны, согреваемые солнцем.*

Помимо явных повторов, можно исключить и другие слова. Рассмотрим первое предложение текста. Речь идёт о картине, написанной И. И. Шишкиным, значит, слово *художник* можно опустить без потери смысла, также можно исключить два определения.

Во втором предложении есть оборот, включающий обобщающее слово для последующих однородных членов, он требует сокращения.

Таким образом, для данного текста основной приём сжатия — исключение.

Уроки 21—22. Полные и краткие формы причастий (§ 12)

Цель: формирование умений распознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий.

Ход уроков

I. Орфографический практикум.

Упр. 104. Дополнительное задание: привести примеры к терминам (например: *читать* — глагол несовершенного вида, *прочитать* — глагол совершенного вида).

II. Проверка домашнего задания (упр. 103). Постановка учебной задачи.

Восстановленный текст:

Зимнее небо — это ворона, одиноко *летающая* в серой мгле.

Летнее небо — это стрижи и ласточки, *рассекающие* знойный воздух над соснами.

Печально осеннее небо — стаи *галдящих* галок по окраинам городов и где-то далеко над *сжатым* полем караван *улетающих* на юг журавлей. И только весной небо *наполнено* птицами до краёв.

Взгляни в любую сторону — обязательно увидишь птицу. Нет минуты, чтоб небо весны было пусто: скворец или жаворонок, пара чибисов или стая кряковых уток летит над *потеплевшей* землёй...

Просим учеников поделиться впечатлениями о тексте: что удивительного в языке, в образах? Понравился ли текст?

Дополнительное задание: доказать, что слово *наполнено* является причастием (*небо, которое наполнили птицы*; признак предмета по действию, страдательное, сов. в., прош. вр., в ед. ч., ср. р.).

III. Формирование умений распознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий.

Упр. 106, 107, 108 и теоретический материал.

Упр. 109.

Причастия в краткой форме: *обрызгана (обрызганная), осыпана (осыпанная), унизана (унизанная)*. Дополнительное задание: определить синтаксическую роль кратких причастий (сказуемое). Сверить свой ответ с теоретическим материалом.

Упр. 111 и материал рубрики «Культура речи». Наблюдение над ударением в кратких причастиях. Уточняем, что ударение на окончании в форме женского рода кратких причастий — это не правило, а тенденция, поэтому нужно запоминать отдельные слова.

Упр. 112. Комплексная работа с текстом научного стиля.

Для толкования значения словосочетания *памятник природы* (в случае затруднения или для проверки гипотезы) обращаемся к Интернету.

Синонимы к слову *лес*: *лесной массив, дубрава, лесные насаждения*.

Краткие причастия: *расположен, занята, объявлены, распространены, представлен*.

Грамматические основы: *Шипов лес* — заповедный *лесной массив* в Воронежской области России. *Расположен* на правом берегу реки Осередь, на границе с рекой Битюг.

Дополнительное задание: определить роль кратких причастий в научном тексте (способствуют краткому, но ёмкому описанию объектов).

Домашнее задание: упр. 108, 114.

Урок 23. Причастия настоящего и прошедшего времени (§ 13)

Цель: формирование умений опознавать причастия настоящего и прошедшего времени.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания 114. Дополнительное задание: определить жанр получившегося рассказа (отчёт).

Вариант отчёта об эксперименте

Мною был проведён эксперимент: заменены краткие формы причастий глаголами, в ходе сравнения вариантов определена роль кратких форм причастий в предложениях.

Для замены выбраны формы глаголов прошедшего времени множественного числа.

В первом предложении краткие причастия, в отличие от глаголов (*скребён — скребли, мешён — мешали*), указывают на то, что действие закончено.

Краткие причастия характеризуют предмет (*не пойман — не вор*), а глаголы обозначают действия людей, которые не названы (*не поймали — не вор*).

При замене причастий глаголами в устойчивом выражении *Сказано — сделано* образность и динамичность фразы не была потеряна (*Сказали — сделали*.)

II. Орфографический практикум. Постановка учебной задачи.

Упр. 117. Дополнительное задание: распределить причастия на две группы, объяснить.

Ученики выдвигают гипотезу о делении причастий на причастия настоящего времени и причастия прошедшего времени.

III. Формирование умения опознавать причастия настоящего и прошедшего времени.

1. Совершенствование умения понимать информацию, представленную в виде схемы. Упр. 117 и теоретический материал.

2. Упр. 119.

Стучащий — стучавший, простучавший, настучавшийся, отстучавший; кричащий — кричавший, закричавший, прокричавший, перекричавший, накричавшийся; моющий — мывший, вымывший, промывший, отмывший; обсуждаемый — обсуждённый, продаваемый — проданный, перепроданный, непроданный; гонимый — загнанный, изгнанный, согнанный.

3. Упр. 120.

Причастия: прилегающие (действ., наст. вр.), усечённом (страд., прош. вр., полное), образовано (страд., прош. вр., краткое), лежащие (действ., наст. вр.).

Слова с приставкой *анти-* (*антифашист, антивирус, антиутопия, античастица, антиреволюционный, антипатия, антиобщественный* и др.) являются книжными.

Главная мысль: *Но если некоторые из них понятны любому культурному человеку, то происхождение других может являться тайной даже для специалистов.*

IV. Проверочная работа.

Материал для проверочной работы.

1) Первый перечень чудес света был составлен греками ещё во II веке до нашей эры. 2) Их было семь, потому что составители считали это число обладающим магической силой. 3) Египетские пирамиды — одно из чудес света. 4) Предполагают, что пирамиды служили людям в качестве часов и календаря, так как были построены в соответствии с математическими и астрономическими законами. 5) Некогда пирамида Хеопса достигала в высоту 146 метров

и была отшлифована до зеркального блеска. 6) Боковые стороны позволяли пирамиде отражать солнечные лучи далеко в море, поэтому могли служить также и маяками. 7) Каким же образом строились эти гигантские сооружения? 8) Ведь они состояли из миллионов блоков, вес каждого из них был не менее двух с половиной тонн. 9) У учёных существует версия, что строители обладали инструментами, позволяющими создать любую форму.

Задания

1. Разбейте текст на абзацы, укажите номера предложений, которые станут началом каждого абзаца. (1, 3, 7)
2. Подчеркните все краткие причастия как члены предложения. (Сказуемые.)
3. Выпишите причастия настоящего времени, укажите их разряд. (Действительные причастия *обладающим, позволяющими*.)
4. Задание повышенного уровня сложности. Предположить, почему во втором предложении причастный оборот не выделен запятой. (Причастный оборот *обладающим магической силой* тесно связан со сказуемым.)

Домашнее задание: упр. 120 (задание 4).

Уроки 24—25. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени (§ 14)

Цель: формирование умения образовывать действительные причастия настоящего и прошедшего времени.

Ход урока

I. Актуализация знаний о спряжении глаголов, совершенствование правописных умений.

Задание: укажите строчки, в которых на месте пропусков пишется одна и та же буква.

- 1) Они познаком..т, они посмотр..т, они бре..т, они стро..т.
- 2) Они бор..тся, они кол..т, они кле..т, они ве..т.
- 3) Они наде..тся, они стел..тся, они мел..т, они леле..т.

4) *Он вид..т, он леч..т, он терп..т, он слыш..т.*

II. Совершенствование умения понимать информацию, представленную в виде схемы, таблицы.

Упр. 122, 123.

III. Орфографический практикум.

Упр. 121. Дополнительное задание: обозначить главное слово в словосочетании.

Колблемый ветром, *невидимый* в темноте, пенящийся *поток*, строящийся *стадион*, стелющаяся *трав*a, колющие *предметы*, лечащий *врач*, спрягаемые *слова*, умножаемое *число*, грохочущий *поезд*.

IV. Формирование умений образовывать действительные причастия настоящего и прошедшего времени.

1. Упр. 124.

От глаголов *залаять*, *победить* нельзя образовать действительные причастия настоящего времени, так как это глаголы совершенного вида.

2. Упр. 124.

Причастия, образованные от глаголов I спряжения: *пышущее*, *мащущая*, *стелющийся*, *колющий*, *борющиеся*, *роющий*.

Причастия, образованные от глаголов II спряжения: *дышащий*, *стоящие*, *строящийся*, *терпящий*.

3. Упр. 125 и правило правописания гласной в суффиксах действительных причастий прошедшего времени.

V. Совершенствование умений читать и понимать текст.

Упр. 132 и рубрика «Советы помощника».

Причастия: *связан* (страд., прош. вр.), *убившем* (действ., прош. вр.), *отправлявшимся* (действ., прош. вр.), *приготовленных* (страд., прош. вр.), *заменены* (страд., прош. вр.), *давшей* (действ., прош. вр.), *увидевший* (действ., прош. вр.).

Варианты информационного запроса: персонажи мифов островов Эгейского моря, мифы островов Эгейского моря.

Дополнительный материал к упр. 132.

Работа по группам. Требуется дополнительный иллюстративный материал: географическая и историческая карта побережья Эгейского и Критского морей.

Творческое задание первой группе («географы»): рассмотрите карту и расскажите об особенностях географического положения Эгейского моря. В ответе используйте действительные причастия настоящего и прошедшего времени.

Творческое задание второй группе («историки»): рассмотрите карту побережья Эгейского и Критского морей у берегов Древней Греции и заполните таблицу в тетради:

Памятники культуры Древней Греции	Справочная информация для туристов, путешествующих по Эгейскому и Критскому морям
1. Гора Афон	
2. Аргонавты	
3. Акрополь	
4. Венера Милосская	

Домашнее задание: упр. 130, 131.

Уроки 26—27. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (§ 15)

Цель: формирование умения образовывать страдательные причастия настоящего и прошедшего времени.

Ход 26-го урока

I. Орфографический практикум.

Упр. 132. Дополнительное задание: указать разряд причастий, время, выделить суффиксы.

II. Проверка домашнего задания. Дать ответ по плану: 1) с помощью каких суффиксов образованы причастия; 2) какова роль причастных оборотов в предложении; 3) от чего зависит правописание окончаний причастий.

Дополнительные задания: 1) найти причастный оборот, стоящий перед определяемым словом (тянувшийся позади дома); 2) определить, какой частью речи являются слова *нежней*, *краше* (прилагательными в сравнительной степени); 3) найти средства речевой выразительности (метафоры и эпитеты: *царствовавшее согласие*, *картинное запустение*, *живописен сад*, *свѣрток лепестков*, *благоуханная чаша*).

III. Совершенствование правописных умений.

Задание: укажите номера строчек, в которых: 1) допущена ошибка (2, 5, 7); 2) все словосочетания — причастные обороты (1, 3, 4, 6, 8).

1. Прибывающий вовремя, сомневающийся во всём.
2. Произрастающий на юге, движущийся вперёд.
3. Надеющийся на чудо, ненавидящий меня.
4. Управляющий автомобилем, стреляющий метко.
5. Сверкающий в ночи, клеющий карандаш.
6. Стелющийся под ветром, бросающий ровно.
7. Таящий весной, красящее вещество.
8. Дышащий взволнованно, веющий на ветру.

Дополнительное задание для желающих: объяснить, почему компьютер не подчёркивает слово *таящий* как содержащее ошибку (есть слово *таящий* от глагола *тайть*).

IV. Совершенствование умения понимать информацию, представленную в виде схемы, таблицы; формирование умений образовывать страдательные причастия настоящего и прошедшего времени.

1. Упр. 135, 136.

Изучать (I спр., несов. в., перех.) — изучают — изучаемый, вычитать (I спр., несов. в., перех.) — вычитают — вычитаемый, складывать (I спр., несов. в., перех.) — складывают — складываемый, разрезать (I спр., несов. в., перех.) — разрезают — разрезаемый, составлять (I спр., несов. в., перех.) — составляют — составляемый, оберегать (I спр., несов. в., перех.) — оберегают — оберегаемый, привозить (II спр., несов. в., перех.) — привозят — привозимый, приносить (II спр., несов. в., перех.) — приносит — приносимый, изучать (I спр., несов. в., перех.) — изучают — изучаемый.

От глаголов *разрѣзать* (I спр., сов. в., перех.), *изучить* (II спр., сов. в., перех.), *улыбаться* (I спр., несов. в., неперех.), *верить* (II спр., несов. в., неперех.) невозможно образовать причастия настоящего времени.

Делаем вывод о том, что страдательные причастия настоящего времени образуются только от переходных глаголов несовершенного вида, и сравниваем вывод с теоретическим материалом учебника.

2. Упр. 137. Распределительный диктант.

Делаем вывод о том, что выбор гласной в суффиксе страдательного причастия настоящего времени зависит от спряжения глагола.

Домашнее задание: упр. 138.

Ход 27-го урока

I. Орфографический практикум.

Задание: вставить пропущенные буквы, найти лишнее слово в каждом ряду.

1. Расходу..мый, леле..мый, *невид..мый*, увлека..мый.
2. *Движ..мый*, исследу..мый, возглавля..мый, покупа..мый.
3. Кол..щий, бре..щийся, *стро..щийся*, сыпл..щийся.
4. *Кле..щий*, стел..щийся, колебл..щийся, дремл..щий.

II. Проверка домашнего задания.

III. Формирование умения образовывать страдательные причастия прошедшего времени.

Упр. 139 и теоретический материал.

При выполнении задания могут возникнуть трудности со словами *постлать* — *постелить*, а также с правописанием *н* и *ни*. Для их преодоления и для выполнения задания повышенной трудности можно использовать дополнительные источники (словари, интернет-порталы).

Воспитать — воспитанный, постелить — постеленный, постлать — посланный, перевести — переведённый, наградить — награждённый, победить — побеждённый, разбудить — разбуженный, бросить — брошенный, измельчить — измельчённый, приглушить — приглушённый, одеть — одетый, понять — понятый, сжать — сжатый, разбить — разбитый.

Дополнительное задание для любознательных: образовать действительные причастия прошедшего времени от глаголов *грести* (грёбший), *скрести* (скрёбший), *идти* (шедший).

IV. Совершенствование умения читать и понимать текст, восстанавливать последовательность развития мысли в нём.

Упр. 141. Задание: восстановить последовательность абзацев, доказать свой ответ. Работу можно выполнить в группах.

Для поиска ответа читаем первые предложения каждого абзаца.

1) *Если удавалось пройти так, чтобы ни одна из них не скринула...* Личное местоимение *из них* сигнализирует о том, что в предыдущем абзаце было названо существительное, а глагол *скринула* является однокоренным со словом *скрипучие* из первого предложения одного из абзацев. Догадываемся, что *они* — это половицы, что абзац (1) не может быть первым, а абзац (3) должен ему предшествовать.

2) *Единственное, что раздражало композитора...* Абзац (3) тоже не может быть первым, так как не назван композитор и не сказано, что не раздражало (нравилось) композитору. Ответ на эти вопросы находим в абзаце (4).

3) *Чайковскому нравился этот деревянный дом.* Абзац (4) тоже не может быть первым, так как в первом предложении есть местоимение *этом*, свидетельствующее о том, что ранее говорилось о доме. Абзац (2) начинается

с предложения *Дом разошёлся от старости*. Этот абзац должен предшествовать абзацу (3).

Правильная последовательность абзацев: 2, 4, 3, 1.

Делаем вывод о том, что предложения и абзацы связаны не только по смыслу, но и грамматически.

Выполняем задания к тексту.

1. Действительные причастия прошедшего времени: разошедшийся, потерявшая, высохшие, прилипшего.

Страдательные причастия прошедшего времени: открытые, прищуренными, растрёпанные.

2. *Похожих, скрипучие* — это прилагательные. Суффикс *-уч-* в слове *скрипучий* свидетельствует о том, что в древнерусском языке это было причастие.

3. Средства выразительности: *неприятное* — *удивительное и весёлое* (антонимы), *дом запоёт, отзовутся стропила, старушка люстра, растрёпанные гвоздики* (олицетворение), *похожих на дубовые листья, напоминали ключья пуха* (сравнение), *вереницы облаков* (метафора).

4. Растрёпанные, высохшие, они даже не были похожи на цветы, а напоминали ключья пуха, прилипшего к стебелькам.⁴ (Повеств., невоскл., простое, распр., осложнено однородными сказуемыми.) Два причастия относятся к личному местоимению, поэтому отделяются запятой. Причастный оборот стоит после определяемого слова в конце предложения, поэтому отделяется запятой.

Домашнее задание: упр. 140.

Уроки 28—29. Развитие речи. Работа с информацией, представленной в различном виде

Цель: совершенствование умений:

1) осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлечённой из различных источников;

- 2) представлять информацию с учётом заданных условий общения;
- 3) использовать приёмы просмотрового и изучающего чтения;
- 4) писать сочинение-рассуждение на заданную тему.

Сначала организуется работа групп, ученики выполняют задания по русскому языку и литературе (1-я группа), физике и географии (2-я группа), истории и географии (3-я группа). Группы докладывают о результатах исследований. Затем всем предстоит написать сочинение-рассуждение.

Текст для работы

Мечта о полётах: Икар и Дедал

1) Жил в древнегреческом городе-государстве Афинах великий мастер, зодчий Дедал. 2) Был он не только архитектором, но и скульптором, очень гордился своим искусством. 3) Со временем стал мастер замечать, что его юный племянник Талос, его ученик, начинает превосходить своего учителя. 4) Чёрная зависть поднялась в сердце Дедала, и однажды, когда никого не было рядом, столкнул он талантливого юношу с городской стены. 5) Талос разбился насмерть. 6) Но всё тайное становится явным. 7) Афиняне, узнав о преступлении Дедала, выгнали его с сыном Икаром из города. 8) Изгнанники переплыли море и поселились на острове Крит у царя Миноса, бывшего злейшим врагом Афин. 9) Построил мастер по указу царя лабиринт для кровожадного царевича Минотавра и тем навеки приковал себя к острову. 10) Царь Минос решил не отпускать зодчего Дедала, знавшего страшную тайну лабиринта. 11) Тогда Дедал набрал птичьих перьев, скрепил их воском и сделал себе и сыну крылья, чтобы улететь из ненавистного им плена. 12) Ранним утром перед отлётом Дедал сказал Икару: «Ты только не поднимайся, сынок, слишком высоко. 13) Горячие лучи солнца растопят воск, и ты упадёшь в море». 14) Разбежались отец с сыном и взлетели. 15) Радость полёта охватила мальчика, забывшего обо всех наставлениях отца. 16) Всё выше и выше забирался Икар в небо, не обращая внимания на то, что начинает плавиться воск, нагретый солнечным теплом. 17) Наступил момент, когда рассыпались крылья,

скреплённые отцом Икара. 18) Камнем упал юноша в воду и утонул. 19) А Дедал добрался до Сицилии и прожил там в печали и скорби до самой старости.

Задания к тексту

Блок «Литература. Русский язык»

1. Напишите, в каком значении в тексте употребляется выражение *чёрная зависть* (предложение 4).

2. Укажите номер предложения, в котором говорится о причинах той зависти, что охватила Дедала.

3. Как называются выражения, подобные тому, что есть в предложении 6: *Всё тайное всегда становится явным*? Приведите примеры аналогичных известных вам выражений.

4. В тексте есть упоминание ещё об одном мифе, связанном с лабиринтом царя Миноса. Какое выражение вспоминается, когда речь идёт о том, как были спасены люди от Минотавра? Напишите, что означает это выражение.

Блок «География. Физика»

1. В тексте идёт речь о том, что Дедал использовал воск, чтобы скрепить крылья. Мы не знаем, о каком воске идёт речь. Известно лишь то, что он может быть животного происхождения (пчелиный, например) или растительного (из листьев бразильской восковой пальмы).

Из курса географии вам знакомо строение атмосферы. Внимательно проанализируйте схему, график и таблицу и определите, в каком слое воздушной оболочки Земли мог бы находиться Икар, если верить этому мифу.

2. Напишите о том, возможно ли пребывание человека в таких условиях.

Рис. 1. Строение атмосферы на разных высотах

Рис. 2. Распределение температуры в атмосфере

Строение атмосферы Земли		
Название слоёв	Границы высот	Характеристика слоя
1. Тропосфера	8–18 км	80 % воздуха атмосферы, почти весь водяной пар. Здесь дует ветер, плывут облака, идут дожди. Воздух нагревается только от поверхности Земли, поэтому с высотой температура падает
2. Стратосфера	18–50 км	Воздуха мало, и без кислородного аппарата или скафандра находиться здесь невозможно. Нет водяного пара, облаков. Температура с высотой повышается, так как газ озон поглощает ультрафиолетовые лучи Солнца. На высоте 50 км температура достигает 32°C
3. Мезосфера	50–85 км	Температура снова резко падает до –90°C, плотность воздуха очень мала
4. Термосфера (ионосфера)	90–1000 км	Температура постоянно повышается и достигает 1220°C, полярные сияния
5. Экзосфера	1000–3000 км	Состоит из водорода, частицы газов рассеиваются в космическом пространстве, небо кажется не голубым, а чёрным

Блок «История. География»

1. Вспомните и напишите, какое море, считающееся «колыбелью древних цивилизаций», должны были переплыть Дедал с Икаром, чтобы из Афин попасть на остров Крит.

2. Какое ещё современное государство, кроме Греции, выходит к берегам этого моря?

Ключи к заданиям

Блок «Литература. Русский язык»

1. Зависть — желание, чтобы кто-либо не располагал тем, чего сам завистливый не имеет в такой же или большей степени (количестве). Чёрная (злая) зависть настолько поглощает человека, что он не может мириться с успехами другого. Она становится ядом, отравляющим душу человека.

2. 3.

3. Крылатое выражение, имеет библейское происхождение.

4. В тексте упоминается миф о Тесее, попавшем к Минотавру. Тесей сумел уничтожить это чудовище, пожиравшее людей. Помогла Тесею дочь царя Миноса Ариадна. Она дала отважному юноше нить, с помощью которой он сумел выбраться из лабиринта. Фразеологизм *нить Ариадны*, вошедший в нашу речь, стал означать возможность выхода из затруднительного положения, нахождение решения запутанной задачи.

5. Это предложения 1—5. Дедал поступил жестоко и подло. Наверное, за это он был наказан сначала изгнанием, а затем потерей единственного сына Икара и обречён на одиночество.

Блок «География. Физика»

1. Если учесть, что температура плавления воска варьируется в пределах 40–90°C, то Икар должен был подняться на высоту термосферы — слоя, в котором температура постоянно возрастает до высоких отметок. Однако о нахождении человека на такой высоте не может быть и речи: воздух в этом слое разрежен, и его практически нет.

Есть ещё один вариант — стратосфера, в которой температура растёт до высоты 48–50 км, правда, не достигает 40°C, и есть сомнения, что воск будет плавиться так активно, как это описано в мифе. Кроме того, в стратосфере очень мало воздуха, что создаёт для человека режим наименьшего благоприятствования, да и трудно представить себе, что Икар с крыльями, склеенными из птичьих перьев, мог подняться на такую высоту.

2. Получается, что миф с учётом научной информации либо не соответствует действительности по определению, либо во времена Дедала и Икара человечество знало что-то такое, что нам сегодня неизвестно.

Блок «История. География»

1. «Колыбелью древних цивилизаций» историки называют Эгейское море.

2. К его берегам, помимо Греции, выходит Турция.

Сочинение-рассуждение

Задание: перечитайте ещё раз текст и найдите предложения, в которых говорится о гении Дедала и злодействе, им совершённом. Напишите небольшое сочинение-рассуждение о том, может ли талантливый человек быть злым, жестоким или он всегда добр и порядочен. Выразите своё отношение к поступку Дедала.

Уроки 30—31. Правописание гласных перед *н* и *ни* в полных и кратких страдательных причастиях (§ 16)

Цель: формирование правописных умений; развитие умения анализировать языковой материал.

Ход 30-го урока

I. Орфографический практикум.

Упр. 142. Дополнительное задание: найдите причастие, в котором возможны варианты орфограммы (*виднеющемся* — *виднеющимса*, выбор гласной зависит от падежа), составьте с ним предложения.

II. Развитие умений анализировать языковой материал.

1. Упр. 143 и материал рубрики «Советы помощника» (хорошо бы закрыть таблицу с правилом). Задание: на основе анализа материала сформулировать орфографическое правило правописания гласной перед *н* и *ни* в суффиксах страдательных причастий; предложить графическую схему для запоминания правила. Можно эту работу провести в группах.

2. Сравнение результатов наблюдений и выводов с материалом таблицы упр. 143.

III. Формирование правописных умений.

1. Упр. 144.

Засеять — засеянный — засеян, подвесить — подвешенный — подвешен, разрезать — разрезанный — разрезан, выточить — выточенный — выточен, обязать — обязанный — обязан, проглотить — проглоченный — проглочен, потушить — потушенный — потушен.

Можно дать дополнительное задание на опережение: проанализировать написание *и* и *ни* в полных и кратких формах страдательных причастий (в полных причастиях — *ни*, в кратких — *и*).

2. Упр. 145. Распределительный диктант.

4. Упр. 148.

Перед написанием сочинения по одной из пословиц определяем тип речи (рассуждение), вспоминаем его структуру (тезис — доказательство — вывод), обсуждаем каждую часть. Тезис — пословица, доказательство — пример из жизни, подтверждающий её справедливость, вывод — призыв к читателю (как возможный вариант).

Пример сочинения

Пословица гласит: «Испуганный и таракана принимает за великана». Докажем её справедливость.

Страх воздействует на людей по-разному: одни умеют мобилизовать свои силы, действовать в минуту опасности спокойно и разумно, другие поддаются панике, не могут сосредоточиться и принять правильное решение. Испуганный человек не может оценить степень опасности, вздрагивает от малейшего шороха, трясётся от страха. Такой человек склонен всё преувеличивать. В народе говорят: «У страха глаза велики».

Необходимо понаблюдать за своим поведением в критической ситуации и научиться не поддаваться страху.

Домашнее задание: упр. 147.

Ход 31-го урока

I. Объяснительный диктант. Задание: записать словосочетания, в скобках указать глаголы, от которых образованы причастия.

Выкачанный (выкачать) воздух, выкаченная (выкатить) бочка, взвешенное (взвесить) решение, вывешенный (вывесить) приказ, услышанный (услышать) приказ, простреленная (прострелить) ружья, необстрелянный (обстрелять) солдат.

II. Проверка домашнего задания.

1) Недалеке виднелась поляна, *застеленная* роскошным травяным ковром. По сторонам от неё весело толпились молодые *растрёпанные* берёзки и ёлочки, только на самом краю лежала старая, *поваленная* бурей сосна. Хвоя на ней уже была жёлтой, наполовину осыпавшейся. А огромные корни, *облепленные* землёй, нелепо торчали вверх, будто старались схватиться за что-то.

2) Воздух прохладный, чистый, пахнет *скошенным* сеном. Все поляны казались *посеребрёнными* от обильной ночной росы. А до кустов, до деревьев лучше и не дотрагивайся — чуть заденешь плечом, с *потревоженных* веток сразу дождь на тебя польётся.

3) Иногда возле старого *разрушенного* пня нам удавалось найти совсем перезревшую, *наполненную* солнцем ягоду земляники. Она походила на густую, *засахаренную* каплю варенья и пахла так аппетитно, будто и впрямь была только что *сварена* здесь на солнышке.

Дополнительное задание: найти в тексте выразительные средства (метафора: *застеленная ковром поляна, растрёпанные берёзки и ёлочки, наполненная солнцем ягода, сварена на солнышке*; олицетворение: *толпились берёзки и ёлочки, корни старались схватиться, потревоженные ветки*; эпитет: *нелепо торчали*; сравнение: *поляны казались посеребрёнными, она походила на каплю варенья*).

III. Совершенствование умений читать и понимать текст.

Упр. 150.

Домашнее задание: упр. 149, проект (по желанию).

Уроки 32—33. Правописание *н* и *ни* в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных (§ 17)

Цель: формирование правописных умений; развитие умения анализировать языковой материал.

Ход 32-го урока

I. Орфографический практикум.

Упр. 151. Дополнительное задание: обозначить главное слово в словосочетании.

Поддержанный другом, *развеянный* ветром, *посеянный* в поле, *сломанный стул*, *построенный* в срок, *рассеянный человек*.

II. Проверка домашнего задания.

III. Развитие умения анализировать языковой материал.

Упр. 152, 153 и материалы рубрики «Советы помощника». Предлагаем самостоятельно сформулировать условия написания *н* и *ни*, а затем сравнить собственные выводы с теоретическим материалом.

IV. Формирование правописных умений.

Упр. 154, 155.

Лингвистическая задачка. Подсказка — в рубрике «Лингвистические заметки».

- 1) Открытый урок, *открытое окно*, открытое собрание.
- 2) Замкнутый юноша, *замкнутая дверь*.
- 3) Воспитанная девочка, *воспитанная в семье дочка*.
- 4) Разочарованный вид, *разочарованные сообщением люди*.
- 5) *Плачущий ребенок*, плачущая ива.
- 6) *Пропущенные буквы*, распущенный вид.

Упр. 158. Распределительный диктант.

1) Стриженные головы, рваный рукав, мороженая рыба, свежемороженая рыба, некипячёное молоко, нехоженые тропы, хоженный-перехоженный;

2) отшлифованная деталь, дисциплинированная ученица, организованная экскурсия;

3) испуганный малыш, замороженная рыба, позолоченный браслет, посаженный дуб, вымощенные дороги;

4) писанная красками картина, названный братом город;

5) купленный (*купить* — сов. в.) мяч;

6) посажёный отец, неслышанная радость, желанный подарок, раненый боец (слова для запоминания).

Домашнее задание: упр. 156, 157 (по желанию).

Ход 33-го урока

I. Проверка домашнего задания.

1. Информация об употреблении слов *оплатить*, *уплатить*; *оплата*, *уплата*, *плата*.

2. Проверочная работа. Задание: раскрыть скобки, правильно употребляя слова.

(*Оплатить*, *уплатить*) проезд, (*оплатить*, *уплатить*) учёбу, (*оплатить*, *уплатить*) госпошину, (*оплата*, *уплата*) услуг, (*оплата*, *плата*) за работу, (*оплатить*, *уплатить*) членские взносы.

3. Упр. 156. Просим объяснить алгоритм выполнения задания (читаю слово, смотрю, есть ли приставка, если нет — подбираю зависимое слово, если есть приставка, образую причастие).

Кипятить — кипячённая на костре вода, красить — крашенный валиком пол, носить — долго ношенный пиджак, баловать — балованный дедом внук, сжечь — сожжённое письмо, оплатить — оплаченный счёт.

II. Совершенствование умений слушать, читать, понимать и сжато пересказывать текст.

Упр. 162. Необходимо сократить первые два абзаца.

Исходный текст	Сокращённый вариант
<p>Четыре столетия назад на южных рубежах Российского государства расстилалась степь без конца и края. Синевато-зелёными стенами стояли дремучие леса с нехоженными тропами. Люди долго боялись селиться в этом краю, но постепенно самые смелые и отчаянные появились на берегах рек в лесной глухомани, в потаённых уголках глубоких оврагов. Почему таились? С юга, как шквал, налетали под вечер всадники, и стонала потревоженная степь под тысячами копыт. И горе малым, плохо укреплённым селениям, что окажутся на пути.</p>	<p>Четыре столетия назад на южных рубежах Российского государства расстилалась степь без конца и края. Люди боялись здесь селиться. Постепенно самые смелые стали появляться в потаённых местах, чтобы избежать встречи с захватчиками.</p>
<p>Люди, защищающие свою землю, не боялись встретиться лицом к лицу с захватчиками. В честном бою побеждали их. И враги шли на хитрость. Они подкрадывались к высланным в степь дозорам, подстерегали утомлённых путников и забирали их, связанных, не имеющих возможности обороняться, в плен.</p>	<p>Люди защищали свою землю и побеждали врага в честном бою. Захватчики пытались хитростью взять в плен тех, кто не имел возможности обороняться.</p>

Домашнее задание: упр. 160, 159 (по желанию).

Урок 34. Правописание *и* и *ни* в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных (§ 18)

Цель: формирование правописных умений; развитие умений анализировать языковой материал, передавать информацию, представленную в схеме, в виде связного текста.

Ход урока

I. Орфографический практикум.

Упр. 163. Дополнительное задание: указать, какой частью речи являются слова с орфограммами.

II. Проверка домашнего задания. Во время чтения примеров можно попросить слушающих поднимать одну руку, если в слове пишется *н*, и две руки, если пишется *ни*.

III. Проверочная работа. Задание: укажите номер(а) предложения(ий), в котором (ых) на месте пропуска должна стоять *н*.

- 1) Туман засеребрился под лу..ым светом.
- 2) *Тополи..ый пух летит в долину.*
- 3) Осе..ий полдень светел.
- 4) Как изменилось всё под утре..им солнцем.
- 5) *Ветря..ая мельница появилась в Европе в X веке.*
- 6) Чтобы быть верными друзьями, надо быть увере..ыми друг в друге.
- 7) Пламе..ое чувство изъясняется коротко, но сильно.
- 8) Нет ничего счастливее беспричи..ого счастья.

IV. Формирование правописных умений.

Упр. 164, 165.

V. Развитие умений анализировать языковой материал, передавать информацию, представленную в схеме, в виде связного текста.

Упр. 168.

Пример рассказа

Для применения правила правописания *н* и *ни* необходимо различать краткие формы причастий и прилагательных. Краткие причастия обозначают признак предмета по действию, их можно заменить глаголами, например: *Девочка хорошо воспитана родителями.* — Девочку хорошо воспитали родители. В кратких причастиях пишется *н*. Краткие прилагательные обозначают признак предмета как постоянное качество, например: *Девочка послушна и воспитанна.* В кратких прилагательных пишется *ни*.

VI. Формирование правописных умений.

Упр. 169.

Домашнее задание: упр. 170.

Урок 35. Морфологический разбор причастия (§ 19)

Цель: формирование умений выполнять морфологический разбор причастия.

Ход урока

I. Орфографический практикум.

Упр. 173. Дополнительное задание: найти слова, которые состоят из приставки, корня, двух суффиксов и окончания.

Рас-сып-а-нн-ый, с-гиб-а-ем-ая.

II. Развитие умений определять принадлежность слова к определённой части речи, развитие орфографической грамотности.

1. Задание: укажите строчки, в которых все выделенные слова — краткие причастия (2, 6).

1) Платье *длинно*, дело *сделано*, решение *революционно*.

2) Уборка *закончена*, событие *описано*, пуговица *оторвана*.

3) Трава *зелена*, лицо *румяно*, поступь *величественна*.

4) Девушка *болезненна*, пропасть *бездонна*, дверь *затворена*.

5) Дом не *убран*, всё *истинно* мудрое — просто, *торжественно* ступают по улицам.

6) Награда *заслужена*, решение *согласовано*, собрание *сорвано*.

7) Шумит *таинственно*, соревнование *организовано* спонсорами, внимание *отвлечено*.

8) *Законно* требовать, отвечать *устно*, заявлять *письменно*.

2. Задание: укажите строчку, в которой на месте пропусков пишется *н*. (2)

1) Платье дли..*о*, дело сдела..*о*, решение революцио..*о*.

2) Уборка законче..*а*, событие описа..*о*, пуговица оторва..*а*.

3) Трава зеле..*а*, лицо румя..*о*, поступь величестве..*а*.

- 4) Девушка болезне..а, пропасть бездо..а, дверь затворе..а.

III. Совершенствование умения читать, понимать и анализировать текст.

Формирование умения выполнять морфологический анализ причастия.

1. Упр. 174. Дополнительное задание: найти в тексте причастия, определить их разряд.

2. Задание: прочитать текст В. Распутина, вставить в него подходящие по смыслу причастия, определить тип речи и роль в нём причастий, найти выразительные средства. Текст даётся с пропущенными причастиями, которые помещаются под текстом под рубрикой «Слова для вставки».

Угарно и сладко пахло от (истлевающих) в самоваре углей, косо и лениво висела над столом солнечная пыль, едва (шевелиющаяся), густая; хлопал крыльями и горланил в ограде петух, выходил под окно, важно ступая на крепких, как (скрученных), ногах, и заглядывал в него нахальными красными глазами. В другое окно виден был левый рукав Ангары, его (искрящееся), жаркое на солнце течение и берег на той стороне, (разубранный) по луговине берёзой и черёмухой, уже (запылавшей) от цвета. В (открытую) уличную дверь несло от (нагретых) деревянных мостков сухостью и гнилью.

Причастия в тексте очень выразительны. Предлагаем два варианта лингвистического эксперимента: 1) прочитать текст сначала без причастий, потом с ними, чтобы понять их роль в описании; 2) заменить причастия глаголами и сравнить два текста.

IV. Проверочная работа. Задание: найти ошибки в морфологическом разборе причастий.

1. Издавна считается, что веник, сделанный из берёзовых прутьев, отпускает нечистую силу

Сделанный — причастие, обозначает признак предмета по действию; н. ф. сделанный; страд., сов. в., невозвр.; полн., в ед ч., м. р., *вин. п.*; веник (какой?) сделанный.

2. Никто не может представить себе животного, бегающего быстрее гепарда.

Бегающего — причастие, обозначает признак предмета по действию; н. ф. бегающий; действ., несов. в., невозвр.; *полн.*, в ед ч., м. р., вин. п.; животного (какого?) бегающего.

3. Глаза страуса окружены длинными ресницами, которые предохраняют их как от африканского солнца, так и от пыли, поднимаемой ветром.

Окружены — причастие, обозначает признак предмета по действию; н. ф. окружённый; страд., сов. в., невозвр.; кратк., во мн. ч., в *им. п.*; глаза (каковы?) окружены.

Поднимаемой — причастие, обозначает признак предмета по действию; н. ф. поднимаемый; страд., *сов. в.*, невозвр.; в ед. ч., ж. р., род. п.

Домашнее задание: упр. 175, сообщение о Нахимове (по желанию).

Уроки 36—37. Правописание *не* с причастиями (§ 20)

Цель: формирование умения использовать алгоритм применения правила правописания *не* с причастиями.

Ход 36-го урока

I. Орфографический практикум.

Упр. 173. Дополнительное задание: полные причастия заменить краткими, краткие — полными, записать парами, объяснить написание *и* и *ни*.

II. Проверка домашнего задания.

Задание: определить, какой частью речи является выделенное в предложениях слово. Доказать свою точку зрения.

1) В России шагающие экскаваторы производятся Уральским заводом тяжёлого машиностроения в Екатеринбурге.

2) Стихия бывает жестока к шагающим против потока.

В первом предложении выделенное слово является причастием (экскаваторы *какие?* шагающие, такие, которые шагают), во втором — существительным (жестока *к кому?* к шагающим).

III. Развитие умений анализировать языковой материал, передавать информацию, представленную в схеме, в виде связного текста.

Алгоритм в рубрике «Советы помощника».

IV. Формирование правописных умений.

Упр. 182.

1) *с краткими причастиями*: истина не выяснена, причины не раскрыты;

2) *с причастиями, имеющими зависимые слова*: не замеченная мною ошибка, совершенно не продуманное решение, не подпускающий к себе хищник, не смолкающие до ночи сверчки, не защищённое от солнца место, ничем не нарушаемая тишина, не высказанные прямо претензии;

3) *с противопоставлением*: не замёрзшая, а по-прежнему дымящаяся полынья;

4) *все остальные*: не отстроенный дом, неуспевающий ученик, неутомимый работник, незаселённые дома, нераспустившийся бутон, несклоняемые существительные, неразгаданная тайна, недослышанная фраза.

Упр. 183.

Ненаписанное сочинение — не написанное дома сочинение, незамеченная ошибка — не замеченная корректором ошибка, незамерзающий ручей — не замерзающий зимой ручей, невырубленный лес — не вырубленный до конца лес, неузнанный гость — не узнанный нами гость, несъеденный хлеб — не съеденный за обедом хлеб, несжатая рожь — ещё не сжатая рожь.

В слове *недоумевающий* нет приставки, корень *недоум-*.

Домашнее задание: упр. 184.

Ход 37-го урока

I. Проверка уровня сформированности умения использовать фоновые знания культурно-исторического характера для более точного понимания содержания текста.

Материал для проверочной работы

1) В 1853 году в Крымской войне у мыса Синоп на Чёрном море произошло знаменитое Синопское сражение русского и турецкого флотов. 2) Сраже-

ние закончилось разгромной победой русских моряков под командованием адмирала Павла Степановича Нахимова.

3) Турецким флотом командовал грозный Осман-паша. 4) Фактически Осман-паша попал в плен, но русские моряки спасли его, тяжело раненого, *покинутого* во время паники своими матросами.

5) *Доставленного* на флагманский корабль Нахимова линкор «Императрица Мария» Осман-пашу после оказания медицинской помощи поместили в адмиральскую каюту. 6) Командующий нашим флотом навестил *поверженного* врага и спросил, есть ли какие просьбы.

7) *Растроганный* участием и вниманием, Осман-паша ответил: «Чтобы спасти меня, ваши матросы рисковали жизнью. 8) Прошу их достойно наградить».

9) Истинные моряки — всегда благородные люди, независимо от национальности.

10) Победой в Синопском сражении наш флот завоевал господство в Чёрном море, что было крайне необходимо для политики и экономики России.

Задания (можно использовать не все, и задание 5 оставить для домашней работы).

1. Озаглавьте текст. («Какие бывают просьбы к победителю».)
2. Укажите, после какого предложения (после 3-го) текста можно вставить этот фрагмент (ученики воспринимают данную информацию на слух):

Титул «паша́» в Османской империи получали самые опытные и заслуженные флотоводцы и полководцы. Только двух иностранцев турецкие воины называли с прибавлением слова *паша*.

Это были Ушак-паша (адмирал Фёдор Фёдорович Ушаков) и Топун-паша (по-турецки *топун* — хромой). Так турки прозвали Александра Васильевича Суворова, потому что тот прихрамывал после ранения. Оба имени в Османской империи произносились с трепетом.

3. Подчеркните в тексте страдательные причастия.

4. В 5-м предложении найдите сложное слово и дайте толкование его значения. (Линкор — **линейный корабль**. В парусном военном флоте XVII—XIX веков это был крупный по размерам трёхмачтовый боевой корабль с 2—3 палубами и экипажем в 800 человек. Предназначался для ведения боя в **линии** баталии — отсюда такое название.)

5. Как вы поняли смысл 9-го предложения? Напишите, согласны ли вы с этим, объясните свою позицию. (Благородство заключается в том, чтобы оставаться человеком в любой ситуации. Проигравшие всегда повержены и уничтожены не только физически, но и морально. Хорошо, когда соперник, став победителем, сумел проявить уважение и великодушие, протянув руку помощи, заметил мужество и стойкость того, с кем сражался.

Такое отношение противников друг к другу очень важно на море, потому что обе воюющие стороны здесь одинаково уязвимы перед опасностью быть потопленными, остаться без корабля, спасательной шлюпки, плота.

Перед морем все равны — слишком велика его власть над человеком, и в экстремальной ситуации победителем оказывается только оно.

Вот почему моряки всех флотов мира одинаково благородные и достойные люди.)

II. Формирование правописных умений.

Упр. 185.

1) С тёмными, незапушившимися кисточками; 2) снег, почти не таявший, а лишь как бы спёкшийся на солнце; 3) чёрный заяц, который до сих пор ещё не описан; 4) не успевшие отцвести лесные цветы; 5) нескошенные луга.

Домашнее задание: упр. 186, творческое задание для проверочной работы.

Уроки 38—39. Развитие речи. Изложение

Цель: развитие умения писать изложение, предвосхищать тему текста по опорным словам.

Ход уроков

Упр. 187.

1. Предвосхищение темы текста по ключевым существительным. Задание: 1) прочитать существительные, предположить, каковы тема текста, стиль и тип речи; 2) составить свой вариант первого абзаца, затем сравнить его с авторским.

Галька, берег, медведи, медведица, река, вода, лапы, середина, шкура, журчание.

2. Чтение текста, определение его темы и основной мысли, озаглавливание, составление плана. (1. Переход реки. 2. Испуг. 3. Наказание. 4. Обида.)

3. Для повествования ключевыми являются глаголы, наречия и существительные. Задание: выбрать из текста ключевые для повествования слова и прочитать их.

Шли три медведя, медведица стала переходить, погрузилась в воду и вышла, примеру её последовал медведь, остался маленький медвежонок, побрёл, испугался и остановился, медведица очутилась возле и дала затрещину, тот отлетел на отмель, заорал диким голосом, стремительно кинулся, схватил братишку за шиворот и переволок его, группа исчезла, долго доносились жалобные вопли.

4. Объяснительный диктант.

Неутоптанному берегу, непромокнушей шкуры, небольшой медведь, ещё не окрепший медвежонок, не понимающего, в чём дело, не успевающего за ним, от незаслуженного наказания, не умолкающего ни на минуту.

5. Устный пересказ.

6. Изложение.

Домашнее задание: упр. 188.

Урок 40. Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени (§ 21)

Цель: формирование правописных умений.

Ход урока

I. Орфографический практикум.

1. Проверка домашнего задания.

2. Задание: списать, найти лишнее слово в каждом ряду.

1) (не)уснувший, а проснувшийся ребёнок; расходы (не)подсчитаны, (не)прочитанные книги;

2) (не)признанный при жизни автор, совершенно (не)подготовленный ответ, (не)достающая информация;

3) окна (не)завеш.ны, (не)расчищены от обломков, *разговор абсолютно (не)интересен.*

В последнем ряду лишним словом является прилагательное *неинтересен.*

II. Актуализация знаний о выборе гласной после шипящих.

Упр. 189. Дополнительное задание: выполнить словообразовательный анализ слова *ночёвка*. (Ночёвка ← ночевать ← ночь)

III. Развитие умений анализировать языковой материал и самостоятельно формулировать правило.

Упр. 190—191.

IV. Формирование правописных умений.

Упр. 193.

V. Совершенствование правописных умений.

Упр. 195.

Теплоизоляци**он**ный ← теплоизоляция (суфф.), водоупор**н**ый ← вода, упор (сложение и суфф.).

Домашнее задание: упр. 194, 196 (по желанию).

Уроки 41—42. Повторение темы «Причастие» (§ 22)

Цель: совершенствование умений выполнять тестовые задания, использовать приёмы просмотрового чтения при повторении изученного материала, анализировать и оценивать собственную учебную деятельность.

Ход уроков

I. Проверка домашнего задания.

О-круж-ённ-ый, за-порош-енн-ым, с-лож-енн-ый, обо-жж-ен-о, вы-краш-ен, о-пуц-ены.

II. Актуализация знаний о причастии.

1. Упр. 199. Ошибочные высказывания:

4) Причастия бывают настоящего, прошедшего и будущего времени.

(У причастия нет формы будущего времени.)

6) От всех глаголов можно образовать действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. (Действительные причастия настоящего времени образуются только от глаголов несов. в. Страдательные причастия настоящего времени образуются только от переходных глаголов несов. в.)

7) Все причастия изменяются по родам, числам и падежам. (Краткие причастия изменяются по числам и родам.)

2. Лингвистическая задачка. Исправленный вариант:

Ничем не омрачённое детство.

Ни с кем не встречавшийся.

Ярко освещённый солнцем.

Долго не смолкавшие овации.

Распустившиеся цветы акации.

Взволнованно звучащий голос.

Недавно приехавший гость.

Громко прозвучавшее приветствие.

3. Упр. 201.

Услышанная (музыка) — причастие, обозначает признак предмета по действию; н. ф. услышанный, от гл. услышать; страд., сов. в., прош. вр., невозвр.; в ед. ч., ж. р., им. п.; музыка (какая?), услышанная в нужный момент.

Создавший (композитор) — причастие, обозначает признак предмета по действию; н. ф. создавший, от гл. создать; действ., сов. в., прош. вр., невозвр.; в ед. ч., м. р., им. п.; композитор (какой?), создавший его.

5. Упр. 202.

Примеры с ошибками в употреблении причастий	Вид ошибки	Исправленный вариант
1) Некоторые виды спорта, в прошлом пользующиеся популярностью, в настоящее время непопулярны.	Б) Употребление причастия настоящего времени вместо причастия прошедшего времени	Некоторые виды спорта, в прошлом пользовавшиеся популярностью, в настоящее время непопулярны.
2) Водители, управляющие грузовиками, идущими в ночные рейсы, выполняемые автоколонной, должны быстрее проходить медицинский осмотр.	А) Нанизывание причастных оборотов	Водители грузовиков, которые идут в ночные рейсы, выполняемые автоколонной, должны быстрее проходить медицинский осмотр.
3) Имеющиеся недостатки в обучении требуют дополнительных занятий.	Д) Неправильный порядок слов в предложении	Недостатки, имеющиеся в обучении, требуют дополнительных занятий.
4) Ансамбль выступит на празднике, посвящённом Дню защиты детей.	В) Ошибка в образовании падежной формы причастия	Ансамбль выступит на празднике, посвящённом Дню защиты детей.
5) Кроссовки порваты.	Г) Ошибка в образовании причастия	Кроссовки порваны.

Домашнее задание: упр. 201 (задание 4).

Уроки 43—44. Контрольный диктант по теме «Причастие».

Работа над ошибками

Цель: определение уровня сформированности умений образовывать причастия, использовать их в речи, правильно оформлять на письме.

Текст для работы

1) Первые похожие на лабиринт наскальные рисунки появились на Земле ещё в каменном веке. 2) Древнейшим из *найденных* (страд., прош. вр.) считают знак лабиринта, *нацарапанный* (страд., прош. вр.) на стенах усыпальницы, *возведённой* (страд., прош. вр.) как минимум четыре тысячи лет назад. 3) Большинство древних классических лабиринтов создавались по определённому шаблону с одной извилистой тропой, ведущей (действ., наст. вр.) от входа к центру.⁴ (Повеств., невоскл., прост., распр.) 4) Соприкасаясь вплотную, дорожки лабиринта нигде не пересекаются и никак не сообщаются друг с другом. 5) Покинуть центр сооружения можно лишь тем путём, что привёл к цели.

6) Искусство создания лабиринтов претерпевало значительные изменения с расширением представлений человека о мире. 7) Постепенно он стал символом Вселенной и человеческой жизни. 8) Исчезают лабиринты, в которых всё заранее *предопределено* (страд., прош. вр.), а путь возможен только по одной *проложенной* (страд., прош. вр.) дорожке. 9) На смену им приходят лабиринты, где человек выбирает истинный путь среди *запутанных* (страд., прош. вр.) тропинок и тупиков.

10) История лабиринта по-прежнему интересует людей. 11) Чем менее *предсказуем* (страд., наст. вр.) путь в лабиринте, тем желаннее для человека неведомая цель.

(По материалам журнала «ГЕО»)

Задания

1. Выпишите причастия (1 вариант — 1-й абзац, 2 вариант — 2-3-й абзацы), укажите их разряд и время, выделите в них суффиксы. Выполните морфологический разбор одного причастия.

2. Среди 1-4-го предложений найдите предложение(ия), в котором(ых) есть причастный оборот. Укажите номер(а) предложения(ий). (2, 3)
3. Выполните синтаксический разбор 3-го предложения.
4. Объясните написание *н* и *ни* в суффиксах причастий. (Найденных — от найти (сов. в.), нацарапанный, возведённой, предопределено — кр. ф., проложенной, запутанных.)

Урок 45. Понятие о деепричастии (§ 23)

Цель: формирование умений опознавать деепричастия как особую форму глагола; анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки деепричастия.

Ход урока

1. Формирование умений опознавать деепричастия как особую форму глагола.

Материал для наблюдений, определение морфологических признаков деепричастия — упр. 204—205.

2. Развитие умений дополнять предложения словами заданной грамматической формы, находить в тексте заданную грамматическую форму

Упр. 206—208.

3. Развитие умений читать текст, выполнять разноаспектный анализ текста

Упр. 210.

Домашнее задание: упр. 210 (задание 3)

Уроки 46—47. Деепричастный оборот (§ 24)

Цель: формирование умений опознавать деепричастные обороты в предложениях, правильно расставлять знаки препинания при деепричастном обороте.

Ход уроков

1. Формирование умений опознавать деепричастные обороты в предложениях

Материал для наблюдения — упражнения 215—216.

2. Развитие монологической речи

Основой для работы является задание упражнения 217 — сочинить лингвистическую сказку по рисунку и схеме предложений.

До выполнения данного задания предлагаем прочитать текст, подчеркнуть ключевые слова текста, дать ответ на вопрос: «Что такое герб?» — одним предложением.

1) Эта наука родилась в глубине тысячелетий, а называется она «геральдика», что означает «наука о гербах».

2) Герб — слово, имеющее польское происхождение, на русский язык переводится как «наследство». 3) Это условное изображение, являющееся символом и отличительным знаком государства, города, рода или отдельного человека. 4) Герб обязательно отражает исторические традиции владельца. 5) Гербы составляются по определённым правилам, принятым в данной стране.

6) В Средние века гербы были символами рыцарской чести, их носили с гордостью, они были дороже всех богатств и передавались по наследству.

7) Честь герба защищалась на рыцарском турнире.

Герб — условное изображение, являющееся символом и отличительным знаком государства, города, человека.

Работу по созданию сказки лучше всего выполнять в парах или группах. Предложите учащимся продумать ответы на вопросы: *в какой стране мог жить рыцарь? Что означает знак на его щите? Обычно, помимо символа-знака, на щите у рыцарей были девизы. Какой девиз был у этого рыцаря? Почему он так защищал границы своих владений?*

Начало сказки может быть таким: «В стране Лингвинии жил смелый и доблестный рыцарь Де'Оборот. В его владениях находились поля Причастий и леса Деепричастий...»

3. Формирование умений составлять предложения с деепричастиями и деепричастными оборотами, редактировать предложения, исправляя грамматические ошибки.

Упр. 220—223, 226

Домашнее задание: упр. 219.

Дополнительное задание: придумать и нарисовать герб страны, в которой происходили события, описанные в лингвистической сказке.

Урок 48. Развитие речи. Тезисный план текста

Цель: развитие умений составлять тезисный план текста.

Ход урока

Упр. 227.

1. Беглое (просмотровое) чтение.

2. Беседа. Как часто герой-повествователь бывал в лесу с отцом? Сколько времени они провели в лесу? В какие игры играл герой-повествователь в детстве?

3. Обращение к «Советам помощника»: как составить тезисы.

Тезисы — кратко сформулированная мысль, основное положение каждой части текста. В чём их отличия от плана? План называет основное содержание части, микротемы, а тезисный план позволяет раскрыть это содержание.

Пункт плана: *День, проведённый в лесу с отцом.*

Пункт тезисного плана: *День, проведённый в лесу с отцом, остался в памяти на всю жизнь.*

4. Изучающее чтение.

5. Составление тезисного плана.

Возможный вариант выполнения задания

1) День, проведённый в лесу с отцом, остался в памяти на всю жизнь.

2) Самая большая радость, объединяющая родителей и детей, — радость совместных воспоминаний.

3) Любовь ко всему живому, убеждённость в необходимости добра и его защиты возникли во время совместного путешествия с отцом.

4) Впечатления, полученные от общения с природой в детстве, оставляют след на всю жизнь.

6. Выполнение заданий к упр. 227.

Обращаем внимание на то, что во втором абзаце есть ещё не изученная орфограмма (*не*)зная. Предлагаем ученикам выдвинуть гипотезы (по аналогии с глаголами посмотреть в орфографическом словаре, заглянуть в теоретический материал следующего параграфа), выбираем наиболее понравившуюся и решаем орфографическую задачу.

Домашнее задание: упр. 227 (задание 3).

Уроки 49—50. Правописание *не* с деепричастиями (§ 25)

Цель: формирование правописных умений; совершенствование умения составлять предложения с деепричастными оборотами.

Ход уроков

I. Орфографический практикум. Упр. 228. Дополнительное задание: объяснить значение лингвистических терминов.

II. Развитие умений анализировать языковой материал, правильно понимать, передавать информацию, представленную в таблице, в виде связного текста.

Упр. 229 и теоретический материал.

III. Формирование правописных умений.

1. Упр. 230.

Дополнительное задание: объяснить смысл одной из пословиц.

2. Упр. 234 выполняется устно. Записать предлагаем только три предложения с деепричастным оборотом в начале, середине и конце предложения.

3. Упр. 233 и «Советы помощника».

Задание пропедевтической направленности поможет различать деепричастия и производные предлоги.

IV. Совершенствование умений читать, понимать и анализировать текст.

Упр. 235. В тексте выделены средства выразительности.

И *опять* наступила весна, *своя в своём* нескончаемом ряду, но последняя для Матёры, для острова и деревни, носящих одно название. *Опять* с грохотом и *страстью* пронесло лёд, *нагромоздив* на берега торосы, и Ангара освобождённо открылась, *вытянувшись в могучую сверкающую течь*. *Опять* на верхнем мысу *бойко* зашумела вода, скатываясь по реке на две стороны; *опять запылала* по земле и деревьям зелень, пролились первые дожди, прилетели стрижи и ласточки, заквакали по вечерам в *болотце* проснувшиеся лягушки. Всё это бывало много раз, и много раз Матёра была внутри происходящих в природе перемен, не отставая и не забегая вперёд каждого дня.

Обращаем внимание на правописание слова *освобождённо*. Просим учеников выдвинуть гипотезы для проверки слова (правило ещё не изучено).

Домашнее задание: упр. 232, 236.

Уроки 51—52. Деепричастия совершенного и несовершенного вида (§ 26)

Цель: формирование умения образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Ход 51-го урока

I. Орфографический практикум. Упр. 236. Дополнительное задание: разбор по составу слова *о-плак-ива-я*.

II. Формирование умения образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

1. Упр. 237 и теоретический материал.
2. Упр. 238 и рубрики «Культура речи», «Советы помощника».

1) Бабушка, раскатывая пельмени, всегда что-то напевала. 2) Когда портниха шьёт платье, то надевает напёрсток. 3) Громко лая и гремя цепью, собака пыталась перепрыгнуть через забор. 4) Будучи заинтересованным в победе любимой команды, я всегда хожу на соревнования. 5) Когда бережёшь старые фотографии, ты сохраняешь память о прошлом. 6) Ведя диалог, надо уметь слушать собеседника. 7) Когда цветы вянут без дождя, то наводят тоску. 8) Когда мы спали в палатке зимой, всегда залезали в тёплые спальники. 9) Водитель, упорно вглядываясь в темноту, медленно преодолевал трудный участок дороги. 10) Проведя лабораторные исследования, мы поняли, что это вещество неземного происхождения. 11) Тренировался он долго и упорно, надеясь завоевать главный приз. 12) Тяжело дыша и спотыкаясь, путник наконец добрёл до какого-то заброшенного домика на краю села.

3. Упр. 239, теоретический материал и рубрика «Культура речи».

4. Лингвистическая задачака.

5. Упр. 240. Распределительный диктант.

Сов. в.	Несов. в.
выгоревший, сгорев, загоревший, загорел, загоревшись, нагорело, прикоснуться, поравнявшись, выросший, соберу, постелив	горя, загорайте, загорающий, загоравший, загораешь, загорая, зажигаемый, разгораясь, макая

Домашнее задание: упр. 242.

Ход 52-го урока

I. Проверка домашнего задания. Выборочное чтение. Особое внимание обращаем на морфемный состав деепричастий. В случае затруднений просим обращаться к словообразовательным словарям.

II. Формирование умений образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

1. Упр. 241. Самостоятельная работа по вариантам (предложения 1—4 для первого варианта, предложения 5—9 — для второго).

Предложения, в которых деепричастие обозначает действие, предшествующее действию глагола-сказуемого: 2, 5, 6.

Предложения, в которых деепричастие обозначает действие, одновременное с действием глагола-сказуемого: 1, 3, 4, 7, 8, 9.

Слово-исключение: на цыпочках.

2. Упр. 244.

Зелен-е-ючи (← зеленеют) — деепр. несов. в.; зеленея.

Не зна-ючи (← знают) — деепр. несов. в.; зная.

Обним-а-ючи (← знают) — деепр. несов. в.; обнимая.

Домашнее задание: упр.243.

Уроки 53—54. Рассуждение и его виды (§ 27)

Цель: совершенствование умений создавать тексты рассуждений-объяснений, рассуждений-доказательств и рассуждений-размышлений в устной и письменной форме.

Ход 53-го урока

I. Постановка учебной задачи.

Задание: объяснить лексическое значение слов, найти между ними сходства и различия.

Рассуждение, размышление, объяснение, доказательство.

II. Актуализация знаний об особенностях текста-рассуждения.

Упр. 248, теоретический материал, рубрика «Советы помощника».

III. Развитие умения определять типы рассуждений в текстах из различных учебников.

Упр. 249—254.

IV. Совершенствование умения слушать, читать, понимать и анализировать текст.

Упр. 255.

Значимые для убеждения читателя средства выразительности: вопросно-ответная форма изложения, риторический вопрос, восклицательные и вопросительные предложения, прямое обращение к читателю.

Домашнее задание: упр. 256.

Ход 54-го урока

I. Орфографический практикум.

Упр. 247. Дополнительное задание: найти слово, у которого все согласные звуки твёрдые (шорох).

II. Проверка домашнего задания.

Слушаем 2—3 доказательства на тему: «Какому источнику информации россияне доверяют больше всего и почему?» Оцениваем полноту, последовательность, правильность доказательства.

Возможный вариант доказательства

Фонд «Общественное мнение» в 2015 году провёл опрос совершеннолетних россиян о том, каким источникам информации они доверяют больше всего.

Результаты опроса свидетельствуют о том, что большинство опрошенных, а это 63 %, доверяют телевидению. Новостным сайтам в Интернете верят 18 % совершеннолетних россиян.

Печатной прессе, разговорам с родственниками и друзьями, радио и социальным сетям доверяют соответственно 10, 9 и 8 % опрошенных.

Нашлись и такие, кто ни одному источнику не верит. Их оказалось 15 %.

Таким образом, среди совершеннолетних россиян телевидение имеет наиболее высокий рейтинг доверия.

III. Совершенствование умений писать сочинение-рассуждение, выбирать языковые средства для выражения мысли.

Упр. 257. Ученикам предлагается доказать или опровергнуть тезис или рассказать историю какого-нибудь музейного предмета.

Домашнее задание: завершение работы над сочинением.

Урок 55. Морфологический разбор деепричастия (§ 28)

Цель: формирование умений выполнять морфологический разбор причастия.

Ход урока

I. Орфографический практикум.

Упр. 258.

Дополнительное задание: на примере слова *вид* расскажите о явлении многозначности и омонимии в русском языке.

Вид¹ — 1) внешний облик (внешний вид), 2) местность, открытая взору (вид из окна), 3) изображение природы, местности и т. п. в живописи, графике и т. п.; пейзаж (виды Крыма, альбом с видами Москвы), только мн. ч., 4) планы, расчёты, намерения (виды на будущее, виды на урожай), только мн. ч.

Вид² — 1) классификационная единица в систематике, объединяющая разряд предметов, явлений и т. п. с одинаковыми признаками, входящий в состав более общего разряда (рода) (кресло — вид мебели), 2) разновидность, тип (новый вид спорта, виды городского транспорта), 3) грамматическая категория, обозначающая характер протекания глагольного действия (совершенный, несовершенный вид).

III. Распределительный диктант.

Задание: распределить фразеологизмы в две колонки: 1) с деепричастиями совершенного вида; 2) с деепричастиями несовершенного вида; составить предложения с любыми двумя примерами.

Не попадая зуб на зуб; слушать, раскрыв рот; не говоря худого слова, на ночь глядя, положив руку на сердце; глядеть, выпучив глаза; глазом не моргнув, попадая пальцем в небо.

IV. Формирование умений выполнять морфологический разбор причастия.

Упр. 259, порядок и образцы разбора.

Задание к упражнению может стать началом проектной работы по созданию «Толкового природного словаря», поможет организовать коллективный проект.

Домашнее задание: послетекстовые задания упр. 259 (на выбор).

Урок 56. Сочинение-описание картины

Цель: развитие умений отбирать и систематизировать материал, преобразовывать информацию, извлечённую из разных источников, передавать её с учётом заданных условий общения.

Ход урока

Упр. 245—246. Сочинение по картине Бориса Кустодиева «Московский трактир».

Дополнительный материал

В 1915 году Кустодиев побывал в Москве. Он бродил по городу, делал зарисовки. Неизменным спутником его был В. В. Лужский — актёр МХАТа.

На вербном торгу у Спасской башни стоял трактир, любимое место отдыха извозчиков. Они пили здесь чай. Кустодиева увлекла идея написать картину «Чаепитие».

Так родился «Московский трактир».

Вот что рассказывает сын художника Кирилл, позировавший ему для этой картины: «Отец сперва написал фон, затем приступил к фигурам. При этом он рассказывал, как истово пили чай извозчики, одетые в синие кафтаны. Держались чинно, спокойно, подзывали, не торопясь, полового, а тот бегом «летел» с чайником. Пили горячий чай помногу — на дворе сильный мороз, блюдечко держали на вытянутых пальцах. Пили, обжигаясь, дуя на блюдечко с чаем. Разговор вели так же чинно, не торопясь. Кто-то из них читает газеты, он напился, согрелся, теперь отдыхает. Отец говорил: «Вот и хочется мне все это передать. Веяло от них чем-то новгородским — иконой, фреской. Всё на новгородский лад — красный фон, яйца красные, почти одного цвета с крас-

ными стенами — так их и надо писать, как на Николае Чудотворце, — бликовать. А вот самовар четырёхвёдерный сиять должен. Главная закуска — раки». Он говорит, а я ему в это время позирую, надев русскую рубаху, в одном случае с чайником, в другом — заснув у стола, я изображал половых.

Позировал ему ещё В. А. Кастальский для старика извозчика. Портретное сходство, конечно, весьма приблизительное, так как отец старался верно передать образ «лихача», его манеру держать газету, его руки, бороду.

Борис Михайлович остался очень доволен своей работой. «А ведь, по моему, картина вышла! Цвет есть, иконность и характеристика извозчиков получилась. Ай да молодец твой отец!» — заразительно смеясь, он шутя хвалил себя, и я невольно присоединился к его веселью».

Кустодиев — истинно народный живописец. Он мечтал, что когда-нибудь будут построены клубы для народа. Сын художника записал мысли отца, который представлял себе эти клубы или дома культуры в виде прекрасных зданий, расписанных великолепными панно: «Ну, вот, хотя бы как в Венеции, в палаццо Лабия, работы Тьеполо. Там это сделано для господ, а у нас будет сделано для народа России».

А как несказанно был он рад, когда декретом В. И. Ленина дворцы на Каменном острове, принадлежавшие прежде петербургской знати, были отданы под дома отдыха трудовому народу... Он говорил мне: «Ты счастливый, доживёшь и увидишь сам всю красоту предстоящей жизни, а в жизни самое главное — труд и право на отдых после труда. Это и завоевано сейчас самим народом, раньше этого не было, жить было трудно, унижительно и мерзко». (По материалам сайта art-catalog.ru)

По воспоминаниям купца И. А. Слонова, большую роль в жизни Гостиного двора играл трактир Бубнова. «Каждый день, исключая воскресные и праздничные дни, он с раннего утра и до поздней ночи был переполнен куп-

цами, приказчиками, покупателями и мастеровыми. Тут за парой чая происходили сделки на большие суммы. Хозяева торговых лавок Гостиного двора зимой, в сильные морозы, весь день сидели в трактире, а мёрзнуть в лавках великодушно предоставляли приказчикам и мальчикам... Собираясь компанией, они сидели за чаем два-три часа. Затем уходили в свои лавки. Побыв в них недолго, собирались в ряду кучками и опять уходили в трактир. Таким образом купцы проводили время незаметно и весело». Так же незаметно чай за столетие превратился из элитарного в поистине всенародный напиток, без которого до сих пор немыслима ни повседневная жизнь, ни праздники в каждом доме.

Традиции чаепития в русской живописи:

- Н. П. Богданов-Бельский. Чаепитие.
- К. Е. Маковский. За чаем.
- К. А. Коровин. За чайным столом.
- И. С. Куликов. В крестьянской избе.
- Б. М. Кустодиев. Купчиха за чаем.
- Б. М. Кустодиев. Извозчики за чаем.
- Б. М. Кустодиев. Осень в провинции. Чаепитие.
- Б. М. Кустодиев. Сундучник.
- В. Е. Маковский. Утренний чай.
- А. И. Морозов. За чаепитием.
- А. А. Наумов. Чаепитие.
- В. Г. Перов. Чаепитие в Мытищах, близ Москвы.
- А. А. Попов. Мастерской за чаепитием.
- А. И. Рябушкин. Чаепитие.

Домашнее задание: завершение работы над сочинением.

Уроки 57—58. Повторение темы «Деепричастие» (§ 29)

Цель: совершенствование умений выполнять тестовые задания, использовать приёмы просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализировать и оценивать собственную учебную деятельность.

Ход урока

I. Повторение теоретического материала о деепричастии.

Упр. 260.

Неверные утверждения: 5, 6.

II. Выполнение тестовых заданий.

III. Совершенствование умения читать, понимать и анализировать текст.

Упр. 262.

В тексте встретились орфограммы:

- 1) правописание *и* и *ни* в суффиксах причастий: окрашена, отороченными;
- 2) правописание сложных прилагательных: светло-серо-оливковые, тёмно-зелёными;
- 3) правописание непроверяемых гласных в корне: каймой, период, устремляясь;
- 4) правописание проверяемых гласных в корне: росе, пополняя;
- 5) правописание чередующихся гласных в корне: занимает, выбирая, начинают;
- 6) правописание *не* с прилагательными и наречиями: незначительное, недоступные, небыстро, не опасны;
- 7) правописание *-ться* и *-тся*: купаются, кормиться;
- 8) слитное написание наречий: сверху;
- 9) правописание суффиксов прилагательных: бугорчатая;
- 10) правописание предлогов: из-за;
- 11) правописание падежных окончаний существительных: в состоянии.

Деепричастия: *про-вод-я, вы-бир-а-я, вы-ход-я, у-стремл-я-я-сь.*

Средства связи предложений в тексте:

1) личное местоимение: ***Зелёная жаба** ведёт наземный образ жизни проводя в водоёмах незначительное время в период икрометания. Занимает она наиболее сухие места обитания, недоступные другим земноводным.*

2) слова одной тематической группы: ***Зелёная жаба** ведёт ночной или сумеречный образ жизни, выбирая для этого самое влажное время суток. Выходя на охоту, **животные** часто купаются в водоёмах или в росе, пополняя запасы воды в теле;*

3) лексический повтор: *Летом зелёные **жабы** начинают кормиться около восьми вечера. Из-за относительно коротких ног **жабы** не в состоянии делать сильных прыжков, устремляясь за добычей.*

I. Совершенствование пунктуационных навыков.

Упр. 263. Работу можно выполнить по вариантам, по одному абзацу.

Разборы:

1) вс-помн-и-л²;

2) на живность (какую?) движущуюся³ — причастие, обозначает признак предмета по действию; н. ф. — движущийся, от глагола двигаться, несов. в., невозвр.; в ед. ч., ж. р., вин. п.; на живность (какую?) движущуюся;

3) живность¹ [живнас'т'] — 2 слога, 8 букв, 7 звуков:

буква «жэ» обозначает звук [ж] — согл. звонк., твёрд.,

буква «и» обозначает звук [ы] — гл. ударн.,

буква «вэ» обозначает звук [в] — согл. звонк., твёрд.,

буква «эн» обозначает звук [н] — согл. звонк., твёрд.,

буква «о» обозначает звук [а] — гл. безуд.,

буква «эс» обозначает звук [с'] — согл. глух., мягк.,

буква «тэ» обозначает звук [т'] — согл. глух., мягк.,

мягкий знак звука не обозначает.

Домашнее задание: упр. 264.

Уроки 59—60. Контрольная работа по теме «Деепричастие».

Работа над ошибками

Цель: проверка уровня сформированности умений:

- 1) анализировать заданные грамматические формы;
- 2) взаимодействовать в группе, учитывать мнение собеседника;
- 3) находить и устанавливать возможную последовательность фрагментов текстов;
- 4) осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлечённой из различных источников;
- 5) представлять информацию с учётом заданных условий общения;
- 6) писать сжатое изложение.

Текст для работы

Полтавская битва

1) В XVII веке Швеция, отгнав Россию от Балтийского моря и захватив земли европейских государств, превратилась в державу, имеющую сильную армию и флот. 2) Балтийское море стали называть «шведским озером». 3) Шведский король Карл XII готовился к войне с Россией, которая началась в 1700 году и получила название Северной.

4) Наша армия значительно уступала шведской, а военные реформы, начатые Петром I, были далеки от завершения. 5) Это позволило шведам одержать сокрушительную победу над русской армией под Нарвой.

6) Карл ожидал, что после такого поражения царь Пётр не решится на дальнейшие военные действия. 7) Однако надо было плохо знать характер русского императора, чтобы так думать о нём.

8) Пётр I собирает новое войско, строит флот на Ладожском озере, закладывает город-крепость Кронштадт, Петропавловскую крепость и начинает возводить город, названный им Санкт-Петербургом.

9) На очень выгодных для Швеции условиях Пётр I предлагает Карлу XII мир, который шведский король не принимает. 10) Огромное шведское войско вновь движется на войну с Россией.

11) Главным сражением стала битва под Полтавой. 12) Именно здесь расположив главные силы русских войск, Пётр отважился на решительные действия.

13) Накануне сражения солдатам был прочитан царский приказ, в котором Пётр I сказал: «Пришёл час решить судьбу Отечества! 14) Не помышляйте, что сражаетесь за Петра; сражаетесь за государство, Петру вручённое Богом, за Отечество, за православную веру и Церковь. 15) А о Петре ведайте, что ему жизнь не дорога: была бы славна и благоденственна Россия!»

16) Всё было в Полтавской битве: артиллерийская канонада и рукопашный бой, русская конница и огонь ружей... 17) Царь Пётр сам находился среди воинов, воодушевляя их на подвиги во славу Отечества.

18) Все усилия шведов не привели ни к чему — их бегство было такое поспешное и такое беспорядочное, что они даже не думали о сопротивлении. 19) Военное могущество Швеции было подорвано, и в Северной войне произошёл перелом в пользу России.

20) День 8 июля 1709 года вошёл в историю великих побед русской армии и стал днём воинской славы.

Задания к тексту

1. Выпишите из текста синонимы, в том числе и текстуальные, к слову *государство*.

2. Поэма А. С. Пушкина «Полтава» посвящена событиям Полтавской битвы. Прочитайте приведённые ниже фрагменты. Определите место каждого фрагмента в том или ином абзаце текста (укажите номер предложения, после которого можно было бы вставить соответствующие стихотворные строчки, не нарушая логической последовательности в изложении событий). Ответ запишите в виде последовательности цифр, например: 3, 7, 18...

3.

Фрагмент 1

...Но близок, близок миг победы.
Ура! мы ломим; гнутся шведы.
О славный час! о славный вид!
Ещё напор — и враг бежит...

Фрагмент 2

...Венчанный славой бесполезной,
Отважный Карл скользил над бездной.
Он шёл на древнюю Москву,
Взметая русские дружины,
Как вихорь...

Фрагмент 3

... Полки ряды свои сомкнули,
В кустах рассыпались стрелки,
Катятся ядра, свищут пули;
Нависли хладные штыки.
... Гремит, пылает здесь и там;
Но явно счастье боевое
Служить уж начинает нам.

Фрагмент 4

...Была та смутная пора,
Когда Россия молодая,
В бореньях силы напрягая,
Мужала с гением Петра.
...Перетерпев судеб удары,
Окрепла Русь...

Фрагмент 5

...Раздался звучный глас Петра:

«За дело, с богом!»

Из шатра... выходит Пётр.

...Далече грянуло ура:

Полки увидели Петра.

И он промчался пред полками,

Могущ и радостен, как бой...

4. Назовите другое произведение А. С. Пушкина, в котором поэт говорит о великой роли Петра I в укреплении могущества России и о строительстве на Неве Санкт-Петербурга.

5. Какая известная поговорка, связанная с историческими событиями Полтавской битвы, довольно часто используется в нашей речи, когда мы хотим сказать о полном поражении в каком-либо деле?

6. Выпишите номера предложений, в которых есть деепричастный оборот.

7. Перечитайте стихотворные фрагменты, выпишите из них все деепричастия, определите их вид.

8. Обратите внимание на подчёркнутые слова в первых двух абзацах — это выделены ключевые слова, которые необходимо сохранить при сжатом пересказе текста. Подчеркните ключевые слова в оставшейся части текста. Напишите сжатое изложение.

Ключи к заданиям

1. Швеция, Россия, держава, Отечество.

2. 18, 10, 16, 8, 17.

3. Поэма «Медный всадник».

4. Разбит, как швед под Полтавой.

5. 1, 12, 17.

6. Взметая (несов. в.), напрягая (несов. в.), перетерпев (сов. в.).

7. Ключевые слова:

6) Карл ожидал, что после такого поражения царь Пётр не решится на дальнейшие военные действия. 7) Однако надо было плохо знать характер русского императора, чтобы так думать о нём.

8) Пётр I собирает новое войско, строит флот на Ладожском озере, закладывает город-крепость Кронштадт, Петропавловскую крепость и начинает возводить город, названный им Санкт-Петербургом.

9) На очень выгодных для Швеции условиях Пётр I предлагает Карлу XII мир, который шведский король не принимает. 10) Огромное шведское войско вновь движется на войну с Россией.

11) Главным сражением стала битва под Полтавой. 12) Именно здесь расположив главные силы русских войск, Пётр отважился на решительные действия.

13) Накануне сражения солдатам был прочитан царский приказ, в котором Пётр I сказал: «Пришёл час решить судьбу Отечества! 14) Не помышляйте, что сражаетесь за Петра; сражаетесь за государство, Петру вручённое Богом, за Отечество, за православную веру и Церковь. 15) А о Петре ведайте, что ему жизнь недорога: была бы славна и благоденственна Россия!»

16) Всё было в Полтавской битве: артиллерийская канонада и рукопашный бой, русская конница и огонь ружей... 17) Царь Пётр сам находился среди воинов, воодушевляя их на подвиги во славу Отечества.

18) Все усилия шведов не привели ни к чему — их бегство было такое поспешное и такое беспорядочное, что они даже не думали о сопротивлении. 19) Военное могущество Швеции было подорвано, и в Северной войне произошёл перелом в пользу России.

20) День 8 июля 1709 года вошёл в историю великих побед русской армии и стал днём воинской славы.

Уроки 61—62. Наречие как часть речи (§ 30)

Цель: совершенствование умений анализировать, характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки наречия; отличать наречия от слов других частей речи.

Ход 61-го урока

I. Орфографический практикум.

Упр. 266. Дополнительное задание: найти в тексте наречия, обосновать выбор.

II. Совершенствование умений читать и анализировать учебный текст, строить связный текст на основе прочитанной информации.

Задание: прочитать теоретический материал, найти новую информацию; рассказать о наречии как части речи, примеры взять из текста упр. 267.

III. Углубление знаний о морфологических и синтаксических признаках наречия.

1. Лингвистическая задачка.

Вчера не догонишь, от завтра не уйдёшь.

2. Упр. 268. Не во всех пословицах употреблены наречия. Слова *грузно* (предложение 2), *легко*, *тяжело* (предложение 4) относятся к словам категории состояния. Можно сказать об этом ученикам и предупредить, что подробнее этот вопрос будет рассмотрен на следующем уроке.

б) Кошка с собакой дружно не живут. (О людях: не могут найти общего языка, дружить, мирно сосуществовать.)

7) Береги платье снову, а честь смолоду. (Испорченная одежда не станет новой, потерянную честь не вернуть.)

Наречия, соответствующие схемам: 1) друж-н-о; 2) с-перед-и, с-зад-и; 3) с-нов-у, с-молод-у.

3. Упр. 270. Работу можно выполнить по вариантам (по два слова) в парах.

Исходное слово	Синонимы	Антонимы
<i>Оригинально</i>	<i>Необычно, своеобразно...</i>	<i>Банально, тривиально, избито...</i>
<i>Регулярно</i>	<i>Систематически, постоянно</i>	<i>Несистематически, нерегулярно, непостоянно, эпизодически, периодически</i>
<i>Нежданно</i>	<i>Неожиданно, нежданно-негаданно, вдруг, случайно, непредвиденно, врасплох, внезапно, скоропостижно</i>	<i>Ожидаемо, предусмотрительно</i>
<i>Упорно</i>	<i>Стойко, настойчиво, неуклонно, неустанно, неотступно, терпеливо, твёрдо, неизменно</i>	<i>Нетерпеливо</i>
<i>Внезапно</i>	<i>Неожиданно, нежданно-негаданно, вдруг, случайно, непредвиденно, врасплох, нежданно, скоропостижно</i>	<i>Ожидаемо, предусмотрительно</i>
<i>Отлично</i>	<i>Замечательно, великолепно, хорошо, чудесно, очень хорошо, прекрасно, похвально</i>	<i>Плохо, ужасно, отвратительно, безобразно, неудовлетворительно</i>
<i>По-доброму</i>	<i>Полюбовно, мирно, по-хорошему, бесконфликтно, участливо</i>	<i>Зло, по-плохому, конфликтно, злобно, со злобой</i>

4. Упр. 271. Текст-описание, в котором наречия описывают действия, создают настроение.

Старинный парк, привольно раскинувшийся у моря, приятно удивлял своих немногочисленных посетителей богатством красок и звуков. Весной

здесь буйно цвела акация, и её аромат настойчиво преследовал гуляющих по аллеям. Летом в ветвях деревьев звонко перекликались дрозды, хрипло кричала кукушка или ритмично стучал дятел. По ночам в парке заливисто пели соловьи, а в небе пронзительно визжали летучие мыши.

5. Упр. 272.

Любовь к книге прививается с детства. В доме непременно должны быть книги — они освящают (освящать — 1) делать священным, *освящённый столетиями обычай*; 2) совершать обряд святости, *освящать кулич*) жилище. Книге давно предназначено быть спутником человека. Книжный шкаф в комнате не просто собрание книг, *пусть даже отлично изданных* (наречие входит в состав причастного оборота, который является определением), это то, чем живёшь, что учит и ведёт за собой. Ведь даже в гости обычно приглашаешь именно тех, с кем испытываешь потребность общения.

Книги, как и друзей, надо всегда избирать по душевной склонности, памятуя, что именно книге свойственно особое постоянство: любимая книга не изменит и вернётся именно в ту минуту, когда человек особенно нуждается в поддержке.

Важно следить за тем, чтобы ученики смогли отличить наречия от частиц (даже, именно, просто).

Домашнее задание: упр. 269.

Ход 62-го урока

I. Совершенствование умения опознавать наречия.

Проверочная работа. Задание: укажите строчки, в которых выделенное слово не является наречием. (3, 7.)

1) Грачи на дороге останавливаются, глядят на вас, приникают к земле, дают вам проехать и, подпрыгнув раза два, **тяжело** отлетают в сторону.

2) **Давным-давно** известно, что от частого употребления слова теряют свою свежесть и образность.

3) **Кротко** синее майское небо; гладкие молодые листья ракич блестят, **словно** (союз) вымытые.

4) Широкая, ровная дорога вся покрыта той мелкой травкой с красноватым стебельком, которую так **охотно** щиплют овцы.

5) В бездонном сером прорёзе между двумя каменными волнами **бледно** сияли звёзды.

6) Горы, слившиеся с тенями, **грозно** возвышались по сторонам над перевалом.

7) **Вокруг** одного из чудовищ вилось кольцами чёрное облачко. (Предлог)

8) На склоне мелькнула и **внезапно** исчезла блестящая золотая нитка.

II. Совершенствование умения отличать наречия от других частей речи.

1. Упр. 273. Отличие наречий от прилагательных в краткой форме: наречия поясняют глаголы, прилагательные поясняют существительные; наречия отвечают на вопрос *как?*, а прилагательные — на вопрос *каково?* В предложении наречия являются обстоятельствами, прилагательные — сказуемыми.

Ученица свободно говорит по-французски. — Это место свободно?

Спортсмен поступил мужественно. — Лицо его мужественно.

2. Упр. 274 и теоретический материал. Отличие наречий от слов категории состояния: наречия поясняют глаголы, отвечают на вопрос *как?*, в предложении являются обстоятельствами. Слова категории состояния не зависят от других слов, обозначают состояние человека (1) или природы (2), в предложении являются сказуемыми без подлежащего (в односоставном предложении).

Солнце весело играет на талом снегу. — Сегодня мне весело.

Гостей тепло встретила бабушка. — На улице тепло.

3. Упр. 275, информация рубрики «Это интересно». В тексте выделены слова категории состояния. Просим это доказать.

Станет как-то радостно и больно, будто кто-то шепчет о любви.

III. Совершенствование умений читать, понимать и анализировать текст.

Упр. 277.

1. *Крылатые* — похоже на крылья птиц, *посумерничать* — находится в сумерках, перед заходом солнца.

2. Средства выразительности: крылатые сараи (эпитет), сараи прячут, выползают сумерки, приходит вечер (олицетворение).

3. Темнеет (*как?*) *рано* — наречие, становится (каково?) *тихо* — слово категории состояния, (каково?) *темно* — слово категории состояния.

4. **Посумерничать** ← **сумерничать** ← сумерки.

Домашнее задание: упр. 276.

Уроки 63—64. Разряды наречий по значению (§ 31)

Цель: развитие умений определять разряды наречий, группировать наречия по заданным признакам.

Ход уроков

I. Орфографический практикум.

Упр. 279. Дополнительное задание: найти наречия, обосновать выбор. (Непрерывно, наружу, впереди.)

II. Проверка домашнего задания. Выборочная проверка (сначала назвать предложения с наречиями, на примере одного слова доказать выбор, потом назвать предложения с прилагательными и т. д.).

Наречия: 5, 7.

Слова категории состояния: 1, 2, 6, 8.

Прилагательные в краткой форме: 3, 4, 9.

III. Развитие умений определять разряды наречий, группировать наречия по заданным признакам.

1. Упр. 280 и теоретический материал.

Дополнительное задание: дополнить каждую группу примерами.

2. Упр. 281.

Дополнительное задание: дополнить каждую группу примерами.

Наречие	Вопрос	Разряд
<i>Громко, назло, сгоряча, слишком, вполголоса, нарочно</i>	Как? каким образом?	Образа действия
<i>Всегда, сейчас, накануне</i>	Когда?	Времени
<i>Издалека</i>	Откуда?	Места
<i>Слегка</i>	Насколько? в какой степени?	Степени действия
<i>Сослепу</i>	Почему?	Причины

IV. Совершенствование умения слушать, читать, понимать, сжато пересказывать текст.

Упр. 283.

1. Наречия и их разряды:

Почти (степени действия) всегда (времени), почти (степени действия) везде (места), постоянно (степени действия), повсюду (места), поэтому, метко (образа действия), практически (степени действия) повсеместно (места).

2. Сжатое изложение. Текст нужно сократить до одного абзаца, ответив на вопрос «Почему подорожник называют растением-путешественником?».

Вариант выполнения задания

Это скромное, неприхотливое растение, обладающее целебными свойствами, называют космополитом. Подорожник можно встретить на земном шаре почти везде. Семена растения приклеиваются к ногам человека или лапам животного и распространяются по всему свету. Подорожник вместе с завоевателями отправился даже в Америку.

Домашнее задание: упр. 282.

Уроки 65—66. Развитие речи. Сочинение-рассуждение

Цель: развитие умений определять разряды наречий; совершенствование умений работать с информацией, представленной в разных видах; умений писать сочинение-рассуждение.

Ход уроков

Работа с предлагаемым текстом является логическим продолжением работы с текстом о подорожнике — растении-космополите. Работу с этим текстом можно организовать в два этапа: 1) проанализировать разряды использованных в тексте наречий; 2) предложить вопросы и задания на понимание текста, которые подготовят к написанию сочинения-рассуждения.

Как растения-иностранцы Россию осваивали

1) Шёл Помидор с юга на север, постепенно привыкая к холоду. 2) Вокруг была Россия, незнакомая страна, и Помидор, конечно, тосковал по своей родной Южной Америке.

3) Он шёл по России, а внутри у него была Южная Америка, потому что, в какие бы дальние края мы ни заехали, мы всегда носим с собой родную страну. 4) Помидору было очень трудно в России, но он всё-таки шёл на север, привыкая к трудностям. 5) Так устроена жизнь: в ней постоянно нужно привыкать к трудностям.

6) И вдруг — он даже глазам своим не поверил — навстречу ему земляк. 7) Обрадовался Помидор, закричал: «Картофель! Ты как здесь очутился?» 8) Картофель тоже очень обрадовался и спросил: «Помидор, дружище, ты куда?»

9) — Да вот продвигаюсь помаленьку с юга на север.

10) — А я продвигаюсь с севера на юг. 11) Наших не встречал?

12) — Не встречал. 13) С разными встретился: с Фасолью из Турции, с Огурцом из Индии, с Редькой из Китая, даже с Арбузом из Южной Африки, а наших не встречал.

14) — Говорят, тут где-то Тыкву видели.

15) — Нашу тыкву? 16) Значит, не усидела-таки на месте, потянуло и её путешествовать за тридевять земель.

16) — Да, недаром говорят, что мир тесен!

17) С тех пор прошло более двухсот лет, и теперь эти растения стали вполне русскими овощами.

18) Поселившись в России, Картофель сразу начал свой путь с севера, закалил себя, растёт повсюду, а Помидор до севера так и не дошёл.

19) Лучше сразу начинать с самого трудного, тогда никакие трудности не будут страшны.

(По В. Ю. Постникову)

Задания:

1. Можно ли назвать этот текст сказкой? Напишите 2 аргумента в защиту своей позиции. Почему этот текст можно считать **не** сказкой? Приведите 2 аргумента.

2. Установите соответствие: культурное растение — его родина. Ответ запишите в виде пар цифр, например: 1—1; 2—2...

- | | |
|--------------|------------------|
| 1. Помидор | 1. Турция |
| 2. Картофель | 2. Индия |
| 3. Арбуз | 3. Болгария |
| 4. Фасоль | 4. Южная Африка |
| 5. Тыква | 5. Китай |
| 6. Огурец | 6. Испания |
| 7. Редька | 7. Южная Америка |

3. О каком растении, упоминаемом в тексте, в народе говорят: «Надоел хуже горькой ...», «хрен ... не слаще»?

4. Прочитайте первый абзац текста (предложения 1—5). Какая мысль (мысли) этого абзаца может быть названа ключевой? Укажите номера предложений, выразите своё согласие/несогласие с этой мыслью.

5. Попробуйте максимально сжать этот текст. Что необходимо исключить или перестроить? Подчеркните в предложениях лишь ту информацию, которая, как вам кажется, представляет познавательный интерес и может запомниться.

6. Какие из предложений этого текста вполне могли бы звучать на уроках географии, биологии? Назовите номера предложений, которые помогли вам выбрать ответ.

7. Используя знания других предметов, расскажите о распространении растений по всему земному шару. К чему привело переселение привычных теперь многим культур, какие проблемы решило? Есть ли негативная сторона у этого процесса?

Варианты выполнения заданий

1. Этот текст можно назвать сказкой, потому что герои — овощи, они ведут разговор, испытывают различные чувства (радость, удивление); есть особые слова и выражения, характерны для этого жанра «за тридевять земель»; есть мораль, которая явно выражена.

Этот текст не сказка, так как использованы точные данные из различных наук (например, географии: приведены названия стран (Россия, Южная Америка и др.), биологии: рассказывается о семействах растений, об истории распространения растений по миру.)

2. 1—7, 2—7, 3—4, 4—1, 5—7, 6—2, 7—5.

3. Это растение — редька.

4. В этом абзаце две ключевые мысли, которые прочитываются в предложениях 2, 3 и 5. С позицией автора трудно не согласиться: где бы ни был человек, он всегда тоскует по родине, не забывает её, носит с собой в сердце. В жизни всегда бывают трудности, к которым себя надо готовить, чтобы научиться принимать их и пытаться преодолевать.

5. Исключить, перестроить следует диалоги.

6. География, биология - предложения 1, 4, 10, 13—14. Примечание: содержание предложений 11 и 12 не соответствует действительности. Воз-

можно, Помидору и Картофелю просто не повезло встретиться со своими земляками, но их в России много: подсолнечник, перец, кукуруза, табак, тыква.

7. С помощью человека растения распространились по всему земному шару. *Это хорошо.* Хотя бы потому, что во многих странах мира появилась возможность возделывания различных культур, способных решить проблему обеспечения продовольствием своих жителей. Произошёл невероятный обмен культурами: африканский кофе, попав в Южную Америку, принёс Бразилии мировое лидерство в его производстве. Бразильское какао, очутившись в Африке, сделало ряд стран этого континента самыми богатыми в мире на предмет выращивания какао-бобов и позволило найти свою нишу в мировой торговле. *Это плохо.* Хотя бы потому, что возникли проблемы экономические, политические, этические. Ярким примером может служить информация об удивительном каучуконосе, дереве гевее, чья родина — Бразилия. Долгое время семена гевеи были под строжайшим запретом для вывоза с территории страны, и нарушение этого запрета по закону каралось строго. Бразилия не имела равных по производству натурального каучука и по продажам его на мировом рынке. И всё же семена были вывезены. Тайно... Они попали в Индонезию, Малайзию, Таиланд, и гевея обрела себе вторую родину. Страны Юго-Восточной Азии производят сегодня натурального каучука больше всех в мире, оставив Бразилию позади.

Домашнее задание: слова орфографического тренинга § 32.

Уроки 67—68. Степени сравнения наречий (§ 32)

Цель: формирование умений опознавать и образовывать формы степени сравнения наречий.

Ход 67-го урока

I. Орфографический практикум.

Упр. 284. Дополнительное задание: определить, какими частями речи может быть слово *шёпотом*, составить словосочетания с этим словом, определить разницу в морфемном составе.

Говорить *шёпотом* — наречие, суффикс *-ом*, окончания нет.

Говорить тихим *шёпотом* — существительное в тв. п., окончание — *ом*.

II. Проверка домашнего задания. Самопроверка по образцу.

1) Места; 2) образа действия; 3) времени; 4) причины, места; 5) образа действия, степени действия.

III. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе наблюдений.

1. Упр. 285 выполняется устно. Необходимо опознать формы сравнительной степени прилагательных *лучше, мудрее, хитрее, сильнее, твёрже, дороже*, чтобы подготовиться к восприятию новой темы и научить отличать от степени сравнения наречий.

2. Упр. 286. Постановка проблемной задачи: как различить степени сравнения прилагательных и наречий. Просим учеников выдвинуть гипотезы, проверяем их на примерах, затем проверяем, читая теоретический материал и информацию рубрики «Советы помощника».

Глупец мудрее — *глупец мудрый*. Прилагательное поясняет существительное, в предложении является сказуемым.

Выше вьётся — *высоко вьётся*. Наречие поясняет глагол, в предложении является обстоятельством.

III. Формирование умений образовывать формы степени сравнения наречий, отличать их от форм степени сравнения прилагательных.

1. Упр. 287. Дополнительное задание: составить с наречиями словосочетания.

Жарко — жарче натопить, жёстко — жёстче наносить удар, крепко — крепче заварить, резко — резко ответить, строго — строже посмотреть, ярко — ярче светить.

Горячо — горячее спорить, дружно — дружнее работать, мрачно — мрачнее выглядеть, скромно — скромнее одеться.

2. Упр. 288. Варианты форм сравнительной степени наречий.

Красиво — красивее, красивой, вкусно — вкуснее, вкусней, печально — печальнее, печальней, противно — противнее, противней, больно — больнее, больней, стройно — стройнее, стройней.

Делаем вывод о том, что формы с суффиксом *-ей* имеют разговорный оттенок.

3. Самостоятельная работа. Упр. 289.

1) рубашка чище (прил.) смотрелась, 2) стукнул сильнее, сильнее (нареч.) укололся, 3) осветился ярче (нареч.), 4) подол не становится чище (прил.), 5) сияние становилось ярче, больше и сильнее (прил.).

4. Упр. 291.

IV. Совершенствование умений распознавать и исправлять речевые ошибки.

Упр. 293 и информация рубрики «Культура речи». Ошибки содержатся в предложениях 2, 3, 7, 10. Исправленные варианты:

2) Я почувствовал, что идти стало тяжелее. 3) Наиболее ярко освещены были окна второго этажа. — Ярче освещены были окна второго этажа. 7) Она стала относиться ко мне добрее. 10) Нет ничего проще!

Домашнее задание: упр. 290.

Ход 68-го урока

I. Проверка домашнего задания.

Ученики по очереди зачитывают свои примеры, остальные определяют, наречия или прилагательные употреблены в форме степени сравнения. Тот, кто верно определил грамматическую форму, зачитывает свой пример и т. д.

II. Актуализация знаний о наречии.

Задание: восстановить пословицы, указать в них наречия, определить их разряд, указать слова категории состояния, найти наречия в форме степени сравнения.

Если задание покажется лёгким, можно его усложнить — не давать вторую часть.

мягко стелет, да что можешь сделать сегодня
высоко летаешь, да поближе возьмёшь
легко сказать, да да жёстко спать
подальше положишь — легко в бою
не делай того завтра, что да тяжело сделать
тяжело в ученье — да низко садишься

III. Формирование умений образовывать формы степени сравнения наречий, отличать их от форм степени сравнения прилагательных.

Упр. 292:

- 1) та, что всех безмолвней и грустней (нареч.);
- 2) будьте скромнее (прил.), стал живее разговор (прил.);
- 3) поближе сядь (нареч.).

Побудительные предложения: *Будьте, юноши, скромнее! Сюда ко мне поближе сядь, гляди весёлыми глазами...*

Упр. 294. Самостоятельная работа по вариантам.

Речевая задача — описать начало весны, нарисовать эту картину так, чтобы читатели представили её, передать радостное настроение. Функциональная разновидность — язык художественной литературы. В тексте использованы средства выразительности: олицетворение (*зима отступила, укрылась, осмеливалась на вылазки, барабанила капель*), слова с уменьшительными суффиксами (*морозец*), метафора (*выписывали виражи грачи, пестрело от проталин, пролысины травы, гребни пахоты, солнце плавало остатки снега, тайники сугробов*), эпитеты (*стеклянный шорох, стекающая капля за каплей вода*).

Домашнее задание: упр. 295.

Урок 69. Морфологический разбор наречия (§ 33)

Цель: формирование умения выполнять морфологический разбор наречия.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Упр. 295. Дополнительное задание: указать морфологические признаки трёх глаголов на выбор.

II. Совершенствование навыков синтаксического разбора предложения.

Задание: выполнить синтаксический разбор предложения.

Лучше всего проявляет свою воспитанность человек, когда он ведёт дискуссию, спорит, отстаивая свои убеждения. (Д. Лихачёв) (Повеств., невоскл., сложное, сост. из двух частей, сложноподч.)

III. Формирование умения выполнять морфологический разбор наречия.

Задание: выполнить морфологический разбор наречия из записанного предложения, используя порядок и образец разбора из учебника.

I. *Лучше всего* (как?) — наречие, обозначает признак действия.

II. 1. Н. ф. *хорошо*.

2. Степени действия.

3. Не изменяется.

4. Сост. превосх. степень.

III. *Проявляет воспитанность* (как?) *лучше всего*.

IV. Совершенствование умений читать, понимать и анализировать текст.

1. Упр. 296.

Основная мысль: «Надо учиться хорошей речи».

Тезис: «Надо учиться хорошей речи, чтобы стать по-настоящему сильным и здоровым, уравновешенным человеком. Учиться надо долго и внимательно — прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая».

Наречия: *по-настоящему* сильный, говорить *громко, сразу и легко* можем судить, учиться надо *долго и внимательно*.

Дополнительное задание: определить, какой частью речи являются слова *весомо* и *трудно*. (Слова категории состояния.)

По-настоящему (нареч.) сильный. — *Понастоящему* (прил.) льду.

2. Упр. 297.

Морфологический разбор наречий можно выполнить по вариантам или устно.

Сведущий — человек, не только *хорошо* (степени действия) знающий своё дело, свою специальность, а *широко* и *объёмно* (степени действия) понимающий те цели, которые стоят перед обществом, и умеющий этим целям служить. Иными словами — человек культурный, мыслящий *масштабно* (степени действия) и действующий. Старая истина, но напомнить о ней *никогда* не грех.

Умиление (*милый*), умаление (*мало*).

Дополнительное задание: составить предложения так, чтобы слова *широко* и *объёмно* были в них прилагательными в краткой форме.

IV. Совершенствование исследовательских навыков.

Задание: исследовать слова, определить их принадлежность к частям речи, составить словосочетания, оценить стилистические особенности. Результаты исследования можно оформить в жанре словарной статьи.

Материал для анализа — фрагмент статьи доктора филологических наук М. Кронгауза.

«А я, например, завидую всем этим «*колбасить не по-детски*», «*стопудово*» и «*атомно*», потому что говорить по-русски — значит не только «говорить правильно», как время от времени требует канал «Культура», но и с удовольствием, а значит, эмоционально и творчески (или, может быть, сейчас лучше сказать — *креативно*?). А сленг, конечно же, эмоциональнее литературного языка. Другое дело, что сейчас граница между сленгом и литератур-

ным языком всё больше размывается и жаргонные слова проникают в запретные для них области. Они и слышатся, и пишутся всё чаще. И в обычной вполне культурной речи, и в журнальных и книжных текстах слова из сленга попадают постоянно».

Дополнительные слова для исследования: *прикольно, классно, класс, клёво, потрясно, ништяк, улёт, круто, угарно, стрёмно, по-любому, супер*.

Домашнее задание: закончить исследование.

Уроки 70—71. Слитное и раздельное написание

не с наречиями на *-о (-е)* (§ 34)

Цель: формирование правописных умений.

Ход уроков

I. Орфографический практикум. Упр. 298. Дополнительное задание: назвать условия слитного и раздельного написания *не* с существительными, прилагательными, глаголами и причастиями, высказать гипотезу о правописании *не* с наречиями.

II. Совершенствование умений анализировать языковой материал, передавать информацию, представленную в таблице, и рассказывать о правописании наречий.

Упр. 299 и «Советы помощника».

III. Формирование правописных умений.

1. Упр. 300. Объяснительный диктант.

1) Отнюдь не вежливо; 2) весьма неважно; 3) очень неосторожно; 4) ничуть не хуже; 5) неуверенно.

2. Упр. 301. Объяснительный диктант.

1) Не просто, а трижды кукарекнув; 2) не громко, а шёпотом; 3) негромко, но упрямо; 4) негромко заурчал.

IV. Совершенствование умений читать, понимать и анализировать текст.

Упр. 303.

Коммуникативная задача автора — доступным языком рассказать о пингвинах. Использование слов и сочетаний *как ни странно, правда, далеко не грациозно, прогуливаются, неуклюже переставляя лапы* оживляет текст, позволяет представить описываемых птиц.

Домашнее задание: упр. 303, задания 2, 3.

Урок 72. Дефис между частями слова в наречиях (§ 35)

Цель: формирование правописных умений, умений опираться на морфологические признаки слов.

Ход урока

I. Орфографический практикум.

1. Упр. 305.

2. Задание: найти лишнее слово в каждом ряду.

1) (Не)легко доказать, (*не*)всегда известно, нам (не)когда;

2) (не)возможно сделать, (не)слыханно богат, (*не*)совсем понял;

3) (*не*)кстати пришли, (не)так объяснил, (не)жаль времени.

II. Совершенствование умений анализировать языковой материал, делать выводы.

Упр. 306 и теоретический материал.

III. Формирование правописных умений.

Упр. 307, 308, «Советы помощника».

IV. Совершенствование умений читать, понимать и анализировать текст.

Упр. 310. Можно использовать приём «Чтение с остановками». Покажем это на примере первого предложения.

Есть примеры географических «закрытий» на просторах Мирового океана. Что необычного в первом предложении? — Обычно говорят географические открытия, а в предложении использован антоним закрытия. — Что обозначает выражение географические закрытия?

Пропущенное слово в последнем предложении — *айсбергами*.

Наречия: особенно, много, **во-первых**, раньше, очень часто, неверно, приблизительно, уже, заново, **во-вторых**.

II. Проверочная работа.

1. Какое наречие пишется слитно?

а) (перво)наперво

б) (по)немногу

в) точь(в)точь

г) (откуда)либо

2. В каком ряду все наречия пишутся через дефис?

а) (по)испански, (кое)где, (по)выше

б) (во)первых, (но)дружески, (где)то

в) строго(настрога), (по)вашему, бок(о)бок

3. Раскройте скобки, укажите, какой частью речи являются слова с орфограммами.

а) Он (по)прежнему любил море. — После ремонта трассы автобус будет ходить (по)прежнему маршруту. (Наречие — прилагательное.)

б) Для выполнения работ (по)настоящему договору заказчик обязуется обеспечить доступ к объекту персонала подрядчика. — (По)настоящему ведёт за собой та книга, из которой читатель делает выводы сам. (К. Чуковский) (Прилагательное — наречие.)

в) (В)третьих, я научился хорошо играть в гольф. — (В)третьих числах сентября я буду участвовать в соревнованиях по гольфу. (Наречие — числительное.)

Домашнее задание: упр. 309.

Урок 73. Развитие речи. Подробное изложение

Цель: совершенствование умений слушать, читать, понимать, анализировать и пересказывать текст.

Ход урока

Материал для работы — упр. 311.

1. Аудирование, определение темы (осеннее свечение морской воды), типов речи (описание, повествование).

2. Чтение, поиск средств выразительности.

Метафора: море горело, лунный огонь, свет разливался, небо сверкало; небо, брошенное к ногам; мириады звёзд плавали; свет, рассекающий воду; море погасло, мириады бактерий.

Эпитеты: серебряный туман, широкий свет, недолгая темнота, незнакомое небо, разбуженные рыбы, огненная роса, крошечные светящиеся зёрна.

Олицетворение: огонь набегал на пляж.

3. Выполнение грамматических заданий.

4. Составление плана текста.

1) Море горело.

2) Море превращалось в незнакомое звёздное небо.

3) Белый огонь освещал всё дно.

4) Величественное явление.

5) Море погасло так же быстро, как вспыхнуло.

6) Мириады бактерий вызывают свечение морской воды.

5. Устный пересказ.

6. Письменный пересказ.

Домашнее задание: закончить изложение, выполнить послетекстовые задания.

Урок 74. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных (§ 36)

Цель: формирование правописных умений, совершенствование умения пользоваться орфографическим словарём.

Ход урока

I. Орфографический практикум. Упр. 312.

Дополнительное задание: подобрать синонимы к слову *точь-в-точь* (точно, в точности, тютелька в тютельку, копейка в копейку, ровно, слово в слово, дословно, буквально).

II. Совершенствование умений передавать информацию, представленную в таблице, и рассказывать о слитном и раздельном написании приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.

Упр. 313.

III. Формирование правописных умений, совершенствование умения пользоваться орфографическим словарём.

1. Упр. 314.

1) небрежно, подмышкой; 2) вверху, внизу, наоборот; 3) *вдребезги*; 4) на ходу, с разбегу, вскачь; 5) еле-еле, без оглядки, вниз; 6) втихаря, *исподтишка*; 7) на изнанку; 8) вполсилы, с ходу; 9) вместе, недалеко, поодиночке, 10) *впросак*.

Дребезг — это «осколок, черепок».

Просак — канатный, верёвочный стан, на котором в старину сучили верёвки. Он представлял собой сложную сеть верёвок, тянувшихся от прядильного колеса до саней, где они скручивались. Стан располагался на улице и занимал значительное пространство. Для прядильщика попасть в такой стан одеждой или бородой означало лишиться и того и другого, а порой и жизни. С утратой реалии забылось прямое значение оборота и укрепилось переносное.

2. Упр. 315, «Советы помощника».

3. Упр. 316, теоретический материал.

IV. Совершенствование умений читать, понимать и анализировать текст.

Упр. 319.

Речевая задача автора — показать глазами героя текста красоту родной природы. Типы речи: описание, повествование.

Наречия: еле-еле, неожиданно, накануне, не очень, вокруг, нигде, вверх, вниз, направо, налево, вдалеке, долго, ещё, издалека.

Домашнее задание: упр. 318, 317 (по желанию).

Урок 75. Одна и две буквы *н* в наречиях на *-о (-е)* (§ 37)

Цель: формирование правописных умений, умений опираться на морфологические признаки слова.

Ход урока

I. Орфографический практикум. Упр. 321. Дополнительное задание: подобрать однокоренные слова к слову *расступиться* (вступать, вступительный, вероотступник, преступник).

II. Проверка домашнего задания. Задание: объяснить алгоритм различения слитного и раздельного написания слов.

III. Совершенствование умения анализировать языковой материал, делать выводы.

Упр. 315, теоретический материал.

IV. Формирование правописных умений.

1. Упр. 322.

1) бешено лупил; 2) огорчённо опустил; 3) испуганно замахала; 4) поступаю ветрено; 5) временно заклеим; 6) невинно удивлялась; 7) говорил мудро; 8) восторженно заплодировал.

2. Формирование умения отличать наречия от кратких причастий. Упр. 323 и «Советы помощника».

1) Собрание было организовано родителями. — Туристы организованно вышли из автобуса. 2) Обещание было мною сдержано. — Мой собеседник вёл себя осторожно и сдержанно. 3) Ученики сосредоточенно слушали лекцию. — В нашем районе сосредоточено большое количество шахт. 4) В этом деле всё запутано самими участниками. — Ты рассуждаешь сумбурно, запутанно.

V. Совершенствование умений читать, понимать, анализировать текст.

Упр. 326.

«Чем с меньшим принуждением учатся дети, тем метод лучше», — писал Толстой.⁴ (Повеств., невоскл., сложное, состоит из 3 частей.)

I. *Метод* (каков?) *лучше* — прилаг., обозначает признак предмета.

II. Н. ф. — хороший, качеств., в простой сравн. ф.

III. *Метод* (каков?) *лучше*.

VI. Выборочный диктант.

Задание: выписать задания по вариантам: 1) словосочетания с наречиями, 2) сочетания слов с прилагательными и причастиями, объяснить написание *и* и *ни*.

Сидеть напряжё...о, общество им очарова...о, большинство убежде...о в правоте, действовал увере...о, план составлен продума...о, речь автором продума...а, собрание прошло организова...о, представление организова...о родительским комитетом, наводнение было сдержа...о плотиной, сдержа...о откликнулся на приветствие, патрулирование улиц усиле...о, усиле...о всматривался в темноту.

Домашнее задание: упр. 324.

Уроки 76—77. Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий (§ 38)

Цель: совершенствование правописных умений.

Ход уроков

I. Проверка домашнего задания. Взаимодиктант. Ученики по очереди диктуют составленные примеры. Тот, кто правильно объяснил написание, читает свой пример, и т. д.

II. Орфографический практикум. Упр. 327. Дополнительное задание: разбор по составу слова *пре-по-да-ва-ни-я*.

III. Актуализация знаний о написании гласных *о* и *е* после шипящих.

Выборочный диктант. Задание: выписать слова с *о* и *ё* после шипящих, графически объяснить написание.

Морозным январским вечером сорокалетний *дирижёр* филармонии спешил на концерт во французское посольство. Расплатившись с *шофёром* и накинув *капюшон*, защищавший его от ветра, он *подошёл* к зданию и столкнулся с молодым *стажёром*. Несмотря на холод, стажёр был одет очень странно: в *шорты* с рисунком из горошин и вишенки и рубашку с матросским воротником. О нём говорили, что он был большой *обжора*, любил *шоколад* и *крыжовник*, а от *тушёнки* и *сгущёнки* у него была *изжога*. Несмотря на музыкальное образование, он не мог отличить минор от *мажора*. *Чопорный* охранник посольства и дирижёр испытывали настоящий *шок*, когда стажёр как ни в чём не бывало с достоинством *прошёл* мимо них.

Дополнительное задание: определить, является ли услышанное текстом. Ученики должны высказать предположение, что текст кажется искусственным, специально составленным для проверки знаний орфографии по одной теме.

III. Формирование правописных умений.

1. Упр. 328, теоретический материал, «Советы помощника». После выполнения задания просим ответить на вопросы: «В словах каких частей речи после шипящих под ударением пишется *о*? В каких морфемах?»

2. Упр. 329. Объяснительный диктант.

3. Упр. 330. Распределительный диктант.

Значение слов проверяем с помощью доступных словарей.

Чопорный — чрезмерно строгий в поведении, в соблюдении приличий.

Щёголь — 1) тот, кто нарядно, изысканно одет, кто любит наряжаться; франт; 2) птица семейства ржанковых, с длинным носом и пёстрым оперением.

IV. Совершенствование умений читать, понимать, анализировать текст.

Упр. 331, задание 1 и разборы.

Домашнее задание: упр. 331, задания 2, 3.

Урок 78. Буквы *о* и *а* на конце наречий (§ 39)

Цель: формирование правописных умений; совершенствование навыков просмотрового чтения.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Дополнительное задание: найти в тексте выразительные средства (лимонно желтеют берёзы, осеннее горение леса, закружится золотая шуршащая метель, птицы совершают тренировочные полёты, можно принять стаю грачей за чёрное облако, крича тревожаще и печально, дождичек сеет, обнажённые леса), объяснить роль повтора в последнем предложении (автор хочет обратить внимание читателя на отсутствие красок в природе поздней осенью).

II. Орфографический практикум.

1. Упр. 332. Дополнительное задание: выяснить с помощью словарей этимологию слова *неуклюжий* (*неуклюжий* ← *уклюжий* ← *клюжий* ← *клюдь*).

2. Задание: найти лишнее слово в каждом ряду.

1) ж..ваный, расч..ска, *плеч..*

2) (чуть)чуть, (по)своему, (*тот*)час

3) (не)годующе возмутился, (*не*)по-дружески поступил, (не)серьёзно отнёсся к поручению

III. Совершенствование умений анализировать языковой материал, делать выводы.

Упр. 333, теоретический материал, «Советы помощника». Составление алгоритма применения правила.

IV. Формирование орфографических умений.

Упр. 334—335.

V. Совершенствование навыков просмотрового чтения, умений понимать и анализировать текст.

Упр. 336.

Публицистическое рассуждение.

Люди издавна задумывались о чертах характера, которые должны быть присущи каждому человеку. Одной из таких черт снова и снова называют толерантность. Это очень ёмкое слово: в нём и уважение права каждого человека быть самим собой, и право на свободу, на свою точку зрения, на свою позицию, на своё мир-о-по-ним-аниј-э. Мы должны понимать, что все люди разные: у них разный язык, цвет кожи, культура, религия и т. д. Необходимо усвоить, что другое — это не плохое, а просто особенное, может быть, непривычное, но имеющ-ее право на существование. В чём же должна проявляться толерантность?

Домашнее задание: упр. 337.

Урок 79. Мягкий знак после шипящих на конце наречий (§ 40)

Цель: формирование правописных умений, совершенствование умений создавать устное монологическое высказывание на заданную тему.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. «Верно — неверно». Задание: найти неверные утверждения (1, 2).

1. В слове *разгораться* пишется в корне *о*, проверочное слово *гореть*.

2. В прилагательных *огненный* и *разбуженный* в суффиксе *-енн-* пишутся две *н*.

3. В корне слова *горизонт* непроверяемая безударная гласная.

4. В наречиях *докрасна*, *издавна*, *дочиста*, *сначала*, *снова* пишется на конце *а*.

II. Постановка учебной задачи.

Задание: заполнить четвёртую строку, исключив из каждой строки лишнее слово, сформулировать задачу урока.

- 1) ноч..., проч..., глуш...;
- 2) сплош..., стереч..., береч...;

3) умываеш..., держиш..., настезж...;

4)

III. Совершенствование умений анализировать языковой материал, делать выводы.

Задание: познакомьтесь с записью, сформулируйте правило написания мягкого знака после шипящих на конце наречий.

1) сплошь, прочь, настезь

2) уж, замуж, невтерпёж (искл.)

IV. Формирование правописных умений.

1. Упр. 338. Объяснительный диктант.

2. Лингвистическая задачка (навзничь).

V. Совершенствование умения создавать устное монологическое высказывание на заданную тему.

Упр. 339. Работу можно сделать в группах или в парах: необходимо подготовить иллюстративный материал для устного рассказа, привести примеры слов, словосочетаний.

VI. Лингвистическая задачка. Задание: подобрать антонимы к фразеологизмам, списать их парами, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки, объяснить написание мягкого знака после шипящих.

1) кидает в жар – бросает в дрожь

2) отлегло от сердца – гора с плеч

3) как две капли воды — точь-в-точь

4) сжигать мосты – жечь корабли

5) что правда, то правда – ничего не скажешь

6) кругом и всюду – сплошь и рядом

Домашнее задание: упр. 340.

Уроки 80—81. Развитие речи. Характеристика героя

Цель: развитие умений определять речевую задачу, которую автор реализовал в тексте, анализировать использованные для создания речевого

портрета языковые средства, писать изложение с заданной степенью свёрнутости.

Ход уроков

Текст для работы — упр. 343.

1. Аудирование, определение проблемы, поднятой автором (бережное отношение к окружающей среде).

2. Чтение, формулирование основной мысли (мы должны добровольно делать посильную работу, убирая мусор, который оставляют люди).

3. Анализ языковых средств создания речевого портрета шофёра. Его можно провести по группам.

Речь шофёра-таксиста из рассказа В. Астафьева полна просторечий, слов и выражений сниженного стиля, например: *видал чокнутых, академик с бабой своей, чё выправят, прямо за грудки берут, идиоты, за нами, за поганцами*, что свидетельствует о том, что он сам готов мусорить на родной земле, «мусорить», говоря на родном языке.

Сам того не желая, возможно, он даёт верную оценку себе и другим людям с похожими взглядами на жизнь: *за нами, за поганцами*. Речь таксиста лишена красоты.

Можно говорить и об особенностях речи второго героя, от чьего имени ведётся повествование. Его речь и по лексическому составу, и по грамматическому строю иная. Это речь интеллигента, речь человека, любящего свою Родину, её природу, понимающего движения души других людей. В лексике отметим эпитет *тихая (радость)*, метафору *уставшая земля*. Именно «тихую радость» испытывает этот человек, видя тех, кто не только сорит, но и готов убирать на своей земле.

4. Подготовка к сжатому изложению. Задание: подчеркнуть ключевые слова.

Всё-таки я встретил тех, кто не только сорит, но и убирает. Нет, не на родине встретил, не в Сибири. В Подмосковье встретил.

II. Совершенствование умения выполнять тестовые задания.

Упр. 345.

1. Далеко, чисто.
2. Сладко — слаще, дёшево — дешевле.
3. Опасение было *напрасно* (прил.). На улице *ветрено* (катег. сост.).
4. Ветрено поступать.
5. Рассуждает отнюдь не глупо.
6. Поэтому опоздал.
7. Заново.
8. Певуче.
9. Поодиночке.
10. Замуж.

III. Совершенствование умений произносить наречия, соблюдая орфоэпические нормы.

Упр. 346.

Вовремя, добела, доверху, докрасна, донельзя, донизу, досуха, завидно, затемно, засветло, набело, ненадолго, исстари, издавна, издревле, красивее, наверх, надвое, надолго, наобум, счастливо, тотчас.

Дополнительное задание: определить, что изменится в последних двух словах, если изменить в них ударение. (Счастливо — пожелание удачи при прощании; тот час — местоимение с существительным.)

IV. Совершенствование умения образовывать наречия.

Упр. 347.

Часто, повсюду, по-зимнему, бесследно, заново, навсегда, во-первых, некстати, по-хорошему, недаром, редко, слева, поутру.

Способы словообразования наречий		
Приставочный	Суффиксальный	Приставочно-суффиксальный
<i>далеко → недалеко</i>	<i>быстрый → быстро</i>	<i>верх → наверху</i>
<i>всюду → повсюду</i>	<i>частый → часто</i>	<i>зимний → по-зимнему</i>
<i>всегда → навсегда</i>	<i>бесследный → бесследно</i>	<i>новый → заново</i>
<i>кстати → некстати</i>	<i>даром → недаром</i>	<i>первый → во-первых</i>
	<i>редкий → редко</i>	<i>хороший → по= хорошему</i>
		<i>левый → слева</i>
		<i>утро → поутру</i>

V. Совершенствование правописных навыков.

Упр. 348. Объяснительный диктант.

Домашнее задание: упр. 346, 349.

Ход 83-го урока

I. Совершенствование правописных навыков.

Упр. 350, 351.

II. Совершенствование умений распознавать омонимичные части речи.

Упр. 351.

1) По телу разливалось уютное тепло (сущ.). 2) Всё вокруг было зелено, мирно и тепло (катег. сост.). 3) Ослик тепло (нареч.) дохнул мне на руку.

В морфемном составе есть различия: *-о* в существительном является окончанием, в остальных словах это суффикс при отсутствии окончания, так как слова не изменяются.

(Что?) тепло — сущ., обозначает предмет; нариц., неодуш., 2-е скл., ср. р., в им. п.

Было (каково?) *тепло* — слово категории состояния, обозначает состояние природы, не изменяется.

Дохнул (как?) *тепло* — наречие, обозначает признак действия, образа действия, не изменяется.

III. Совершенствование навыка подбора синонимов к словам, совершенствование правописных умений.

Лингвистическая задачка на установление соответствия выполняется сначала устно.

каждый день	ежедневно
по собственному желанию, без принуждения	добровольно
раньше установленного срока	досрочно
перебивая друг друга	наперебой
с полным желанием	охотно
перегоняя друг друга	наперегонки
не часто, время от времени	изредка
не оставив никаких следов	бесследно
по пути, проходя мимо; между прочим	мимоходом
очень быстро, за короткое время	мгновенно
на длительное время	надолго

Затем можно продиктовать слова второго столбика, после записи ученики проверяют написанное по учебнику.

IV. Совершенствование умений читать, понимать и анализировать текст.

Упр. 353.

Я впервые увидел эту ночь не над Невой и дворцами Ленинграда, а среди лесистых пространств и озёр.⁴ (Повеств., невоскл., прост., распр.)

Дополнительное задание: найти средства выразительности (пароход неспешно отчалил, ночь царственно простиралась, волны убежали, звон долетел и торжественно уплыл, водная гладь, прозрачный сумрак, висела луна, то-

мительный свет, загадочный свет, магический свет, чрезмерная щедрость природы, бледный воздух, призрачный блеск фольги и серебра, неизбежное исчезновение красоты, очарованные ночи, лёгкая печаль).

Домашнее задание: упр. 353.

Уроки 84—85. Контрольная работа по теме «Наречие».

Работа над ошибками

Цель: проверка уровня сформированности умений грамотно использовать наречия в речи, анализировать языковой материал.

Текст для работы

1) Знаменитая матрёшка, известная далеко за пределами России, имеет почти столетнюю историю. 2) Она стала одним из образов России, символом русского народного искусства.

3) Деревянная расписная кукла появилась в России более ста лет назад, это был период активного экономического и культурного развития страны.

4) Однажды жена Саввы Ивановича Мамонтова, крупного русского промышленника, мецената, знатока русского искусства, привезла из Японии игрушку — большоголового деревянного японца. 5) В Японии его называли Фукуруму — весёлый складной старичок. 6) Игрушка понравилась, и было решено попросить мастеров из старинного города Сергиева Посада сделать свою весёлую игрушку и расписать её непременно в русском стиле.

7) Круглолицая, с румяными щеками, в сарафане и в платке, она получила имя Матрёна, сразу став матрёшкой.

8) Матрёшку сделать непросто. 9) По-прежнему материалом для матрёшки служат берёза и липа. 10) Сначала надо выточить из дерева заготовку, чтобы ни сучка, ни трещинки не было. 11) Начинает мастер работу с самой маленькой матрёшечки, лишь потом их размер становится всё больше и больше. 12) Яркими, весёлыми красками художник распишет матрёшек, словно оденет их в нарядные одежды. 13) И вот уже открыто и задорно улыбается нам русская красавица.

Задания к тексту

1. Передайте содержание этого текста одним предложением.
2. Город Сергиев Посад связан с историей появления матрёшки.

Найдите в тексте предложение, подтверждающее эту мысль, укажите его номер.

3. Подчеркните в тексте все наречия, определите их разряд.
4. Какие ещё традиционные промыслы вам известны? Напишите об одном из них. (Это задание может быть домашним.)

В качестве подсказки можно предложить следующий материал.

Дымковская игрушка, Кировская область, — игрушка из глины.

Филимоновская игрушка, Тульская область, — свистульки: барыни, всадники, коровы, медведи, пастухи.

Гжель, Московская область, — производство керамики.

Хохлома, Нижегородская область, — расписные деревянные изделия, кухонная утварь.

Полхов-майданская роспись, Нижегородская область, — игрушки-тарарушки: матрёшки, кони, грибы, вазочки, шкатулки, солонки.

Архангельская, Новгородская, Владимирская области — изготовление деревянных ложек.

Абрамцево, Московская область, — резьба по дереву.

Богородская резьба, Московская область, — деревянные игрушки из липы, ольхи, осины.

Жостово, Московская область, — металлические подносы с росписью.

Палех, Ивановская область, — изготовление лаковых миниатюр: шкатулки, игольницы, панно, ларцы, пепельницы, брошки.

Вологда — кружева.

Павловский Посад, Московская область — шерстяные и полушерстяные платки с традиционным русским орнаментом.

Тула — самовары и оружейные изделия.

Город Касли, Урал, Челябинская область, — литьё изделий из чугуна: решётки, садовая мебель, скульптуры.

Город Нижний Тагил, Урал, Свердловская область, — посуда из меди, роспись железных подносов.

Урок 86. Служебные части речи. Предлог как часть речи (§ 42)

Цель: углубление знаний о служебных частях речи, о предлоге, развитие умений группировать словосочетания в зависимости от значения предлогов.

Ход урока

I. Орфографический практикум.

Упр. 357.

II. Совершенствование умений анализировать материал схемы, строить связанное высказывание монологического характера.

Упр. 355.

III. Совершенствование умений читать, понимать и анализировать текст, опознавать слова разных частей речи.

Упр. 356.

IV. Актуализация знаний о предлоге как служебной части речи. Развитие умений анализировать и характеризовать общее грамматическое значение предлогов.

Упр. 358, теоретический материал, «Лингвистические заметки».

Упр. 359 (устно).

V. Развитие умений группировать словосочетания в зависимости от значения предлогов.

I. Упр. 360, «Советы помощника». Распределительный диктант. Работу можно выполнить по вариантам.

Пространственные: добраться до опушки, показался из-за угла, перейти через мост, отойти от окна.

Временные: уехать на рассвете, проснуться перед завтраком, вернуться через час, ждать до утра.

Причинные: побледнеть от страха, похвалить за аккуратность, нагрубить с досады, отстать из-за усталости.

Целевые: подарить на память, сказать в отместку, копить про запас, сделать ради шутки.

2. Упр. 362.

VI. Развитие речи. Совершенствование умений составлять рассказ на основе изображения.

Упр. 365.

Домашнее задание: упр. 363, 364 (устно).

Урок 87. Предлоги производные и непроизводные (§ 43)

Цель: расширение представлений о грамматических омонимах; формирование правописных умений, основанных на умении верно определять часть речи.

Ход урока

I. Орфографический практикум.

Упр. 366. Дополнительное задание: объяснить лексическое значение слова *интеллигентный*, подобрать к слову синонимы.

II. Проверка домашнего задания. Задание: определить, какие значения выражают предлоги в словосочетаниях.

Места для пассажиров с детьми, книга для домашнего чтения, футляр для очков, альбом для рисования, подарок для сестры, появиться из-за угла, не прийти из-за болезни, встать из-за стола, поссориться из-за денег, отплыть от берега, отстать от поезда, отойти от окна, тринадцать лет от роду, говорить от своего имени, дрожать от страха, отчистить от грязи, таблетки от кашля, крышка от кастрюли, письмо от пятого мая.

Дополнительное задание: прокомментировать словосочетание *таблетка от головы*.

III. Совершенствование умений анализировать языковой материал, делать выводы.

Упр. 367, теоретический материал, «Лингвистические заметки».

IV. Расширение представлений о производных и непроизводных предложениях.

Упр. 368.

Производные: *в течение* суток, *вокруг* костра, *ввиду* недостатка, *после* обеда, *около* витрины, *несмотря на* засуху.

Непроизводные: *из-за* тучи, *за* ужином, *по* окрестностям, *по-над* берегом.

IV. Развитие умений составлять рассказ на лингвистическую тему, использовать информацию, представленную в таблице.

Упр. 370. Возможное начало: «Производные предлоги нужно отличать от омонимичных частей речи. Например ...» Примеры можно брать также из упр. 371.

V. Формирование правописных умений.

Упр. 372, «Советы помощника».

Домашнее задание: упр. 373.

Уроки 88—89. Развитие речи. Сочинение

Цель: развитие умений выбирать тип текста, наиболее соответствующего заданному жанру сочинения, использовать в сочинении заданные языковые средства.

Ход урока

I. Актуализация знаний о функциональных разновидностях и типах речи.

Существует верное замечание Ф. Хаббарда: «Не браните погоду — если бы она не менялась, девять человек из десяти не смогли бы начать ни одного разговора».

Написать о необычно жарком лете или чрезвычайно холодной зиме можно по-разному.

В каком жанре может быть написано сочинение? Составляем таблицу-напоминание.

Функциональная разновидность речи	Жанр	Тип речи
Язык художественной литературы	Страница из дневника; заключительная глава шпионского или детективного романа; страницы из романа писателя XIX века	Описание места; описание состояния человека; описание предмета; описание природы; повествование;
Разговорная речь	Запись услышанного в транспорте разговора	рассуждение; оценка действительности
Публицистический стиль	Статья в журнал, посвящённая рекламе, например, зимнего спортивного инвентаря; рекламный проспект туристической фирмы; текст для выпуска новостной программы	
Научный стиль	Заметка в научно-популярный журнал; страницы учебника по естествознанию	

II. Работа над сочинением.

Ученики получают в конвертах указание жанра (например, страница из дневника) и должны сами определить ведущий тип текста для своей работы.

Условия, которые необходимо учесть: использование в сочинении производных предлогов, слов из упр. 374.

Урок 90. Предлоги простые и составные (§ 44)

Цель: углубление знаний о предлоге как служебной части речи, о предлогах простых и составных.

Ход урока

I. Орфографический практикум.

Упр. 375. Дополнительное задание: доказать, что *(на)встречу* имеет два грамматических омонима (*навстречу* ветру — предлог, *на встречу* с писателем — существительное с предлогом, идти *навстречу* — наречие).

II. Развитие умений анализировать тексты разных стилей речи, объяснять уместность использования языковых единиц.

Упр. 376, 377.

III. Развитие умений создавать тексты в заданном стиле речи.

Упр. 378—380.

IV. Развитие умение опознавать простые и составные предлоги.

Задание: прослушать текст, выписать в первую колонку простые предлоги, во вторую — составные.

Золотая рыбка

Всё лето прожила золотая рыбка *в* банке *из-под* варенья. *На* дно был насыпан песок, а посередине банки стоял высокий красивый камень. Рыбка *с* утра *до* ночи плавала вокруг камня, будто каталась *на* карусели. Как только голова не закружится!

Осенью я решил выпустить её *в* пруд. Я зашёл *по* колено *в* воду и осторожно перевернул банку. Несмотря на свободу, рыбка растерянно ворочала глазами, не трогаясь *с* места. Я думал, что она обрадуется и сразу же юркнет *в* глубину.

Но вдруг она встрепенулась, быстро подплыла *к* моей ноге и закружила вокруг неё! Я тихонько стал идти *вдоль* берега, но рыбка не отставала и кружила в течение получаса. Так мы вышли вместе *на* мелкое место. Мне стало жалко рыбку, и я забрал её домой. (По Н. Сладкову)

Домашнее задание: упр. 381.

Уроки 91—92. Правописание предлогов (§ 45)

Цель: развитие правописных умений, умений представлять информацию параграфа в виде графического объекта.

Ход 91-го урока

I. Орфографический практикум.

Упр. 382. Дополнительное задание: подобрать однокоренные слова разных частей речи к слову *растение* (растущий, росток, выращивать, растительный, отрастая).

II. Проверка домашнего задания.

Простые предлоги: *с, для*.

Составные предлоги: *в течение, в соответствии с*.

Про-да-ни-ых — страдательное причастие.

III. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе наблюдений, различать омонимичные части речи.

Упр. 383, 384, теоретический материал.

IV. Развитие умения представлять информацию параграфа в виде графического объекта.

Необходимо предложить графическое решение орфографического правила для его лучшего запоминания. Работу можно провести в группах.

V. Совершенствование правописных умений.

Упр. 386, 387, «Советы помощника».

Совершенствование умений читать, понимать, анализировать текст.

Упр. 388.

В течение месяца мы *с* братом готовились *к* походу и *в* назначенный день, несмотря на небольшой дождь, отправились *на* встречу *с* природой. Договор-и-вши-сь² насчёт лодки, мы двинулись вниз *по* реке. Навстречу нам попадались редкие рыбаки, которые, не смотря *на* нас, продолжали удить рыбу.

Как выяснилось впоследствии, *в* течении реки было много изгибов. Ввиду сложности маршрута пришлось несколько задержаться, однако

в заключение похода нас ожидал настоящий подарок: я имею в виду глубокое озеро с кристально чистой водой.

В продолжение лета мы снова и снова вспоминали это удивительное путешествие.

Домашнее задание: упр. 385.

Ход 92-го урока

I. Проверка домашнего задания. Дополнительное задание: найти причастия и деепричастия, разобрать их по составу.

II. Совершенствование навыков редактирования текста.

1. Упр. 389.

1) Доводим до вашего сведения, что вчера ~~в результате~~ из-за сильной грозы, продолжавшейся в течение часа, пострадал город Матвеев Курган и населённые пункты прилегающей к нему сельской местности. Имели место пожары, возникшие ~~вследствие~~ от удара молнии. Сильно пострадало здание школы деревни Покровское. Человеческих жертв не было. ~~В связи с этим~~ образована специальная комиссия для выяснения размеров причинённого стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

2) В понедельник ко мне пристал Сидоров из 8 «Г»: мол, дай поиграть в телефон. А я не захотел. ~~Благодаря~~ В ходе нашей с Сидоровым драки разбился аквариум в кабинете литературы и портрет писателя Льва Толстого. После этого случая я зарёкся нарушать дисциплину.

2. Задание: записать диктуемый текст, заменяя неудачно использованные производные предлоги.

В соответствии со старинной легендой (по старинной легенде) в Древней Индии царь дарил белого слона непорядочным мелким правителям *в целях* разорить их. *Ввиду того что* (так как) подарок был царский, белого слона надо было купать, украшать и кормить сверх меры *в отличие от* его обычных серых собратьев.

Вопреки желаниям нового хозяина избавиться от слона было невозможно.

Вот и приходилось провинившимся правителям *в силу* законов (по закону) *в отношении* царских подарков нести непредвиденные расходы *в виде* оплаты труда (оплачивая труд) тех, кто *во имя* любви к животному (любил животное и) ухаживал за ним.

Дополнительные задания: 1) в первом абзаце найти местоимения, указать их разряд (разорить *их* — личное, *его* братьев — притяжательное); 2) указать, какими частями речи может быть слово *провинившиеся* (причастием и существительным).

III. Совершенствование умений читать, понимать и анализировать текст.

Упр. 390. Перед чтением текста предлагаем ответить на вопрос: «Водохранилища приносят пользу или причиняют вред?»

На уроке выполняются устные задания к тексту, письменные задания ученики выполняют дома.

Уроки 93—94. Употребление предлогов в речи (§ 46)

Цель: углубление знаний о предлогах-синонимах и предлогах-антонимах; развитие умения понимать информацию текста, анализировать используемые языковые средства.

Ход 93-го урока

I. Орфографический практикум. Упр. 392. Дополнительное задание: среди записанных слов найти существительное, имеющее только форму ед. ч. (засуха).

II. Проверка домашнего задания.

Синонимы: потерянные (луга) — исчезнувшие, затопленные, уничтоженные, загубленные.

Антоним: затопляются (берега) — восстанавливаются, осушаются.

III. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы; углубление знаний о предлогах-синонимах и предлогах-антонимах.

Упр. 393—395, теоретический материал, информация рубрики «Культура речи».

IV. Развитие умения соблюдать грамматические нормы управления.

1. Упр. 396, «Советы помощника».

2. Упр. 397. Предлоги *вопреки, согласно, благодаря, наперекор* употребляются с дательным падежом, а предлоги *ввиду, вследствие, в случае* — с родительным.

3. Упр. 398.

Ответы: 1) в течение; 2) вместо; 3) согласно.

4. Упр. 399 (устно).

5. Задание: составить словосочетания или предложения со словами рубрики «Культура речи».

Домашнее задание: упр. 400, 401 (по желанию).

Ход 94-го урока

I. Проверка умения соблюдать нормы управления.

Задание: отметить предложения с правильным употреблением предлогов.

1. Издать приказ за подписью руководителя. Издать приказ с подписью руководителя.

2. Уволить работника согласно приказу. Уволить работника согласно приказа.

3. Этот случай свидетельствует о многом. Этот случай свидетельствует про многое.

4. Написать рецензию на рассказ. Написать рецензию о рассказе.

5. Чувствовать превосходство над врагом. Чувствовать превосходство перед врагом.

6. Выйти с трамвая. Выйти из трамвая.

II. Проверка домашнего задания.

Правильное употребление предлогов: соразмерно росту, по выходе из ельника, наперекор законам физики, сообразно своему характеру, согласно плану, благодаря хорошим людям.

Дополнительное задание: найти в тексте упражнения причастия, определить их разряд (откованный, предусмотрено, исполнено — страдательные причастия).

III. Развитие умений соблюдать грамматические нормы управления, редактировать тексты.

1. Упр. 402, рубрика «Культура речи». Работа в парах.

1) Вследствие эпидемии; 2) благодаря вакцинации населения; 3) вследствие загрязнения; 4) вследствие влияния плохой экологии; 5) благодаря эффективности; 6) благодаря высокому содержанию витамина С; 7) вследствие понижения; 8) вследствие недостаточной кривизны хрусталика.

2. Упр. 403 ученики выполняют самостоятельно с последующей самопроверкой.

1) Оплачивайте проезд; 2) проблему ответственности; 3) предъявлять ему претензии; 4) не верю в то; 5) скучаю по своим друзьям; 6) обратить внимание общества на эту проблему; 7) намёк на неблагоприятные поступки; 8) жажда деятельности; 9) не свойствен русскому языку; 10) в отзыве о книге; 11) различать красоту и красивость; 12) планами на будущее; 13) копии документов; 14) согласно указаниям редактора.

Домашнее задание: упр. 405.

Урок 95. Морфологический разбор предлога (§ 47)

Цель: формирование умения выполнять морфологический разбор предлога.

Ход урока

I. Орфографический практикум. Упр. 406. Дополнительное задание: подобрать слова с греческим по происхождению корнем *эпи* (эпицентр,

эпидермис, эпителий, санэпидстанция, эпиграмма, эпитафия, эпизод, орфоэпия).

II. Проверка домашнего задания. Выбор лучшей таблицы правописания предлогов.

III. Развитие умения составлять предложения с заданными грамматическими условиями.

Упр. 407.

IV. Совершенствование умений читать, понимать и анализировать текст, формирование умения выполнять морфологический разбор предлогов.

Упр. 408. Дополнительное задание: выписать словосочетания с предлогами.

Тесно связано с легендой о подвиге, жил в стране, держал на дворе, удивительных по красоте и силе, не убирался в течение многих лет, разрушил с двух сторон, унесла за³ (непроизводный, простой) день, превратился в русском языке, превратился вследствие³ (производный, простой) перевода, превратился в конюшни, появились благодаря³ (производный, простой) мифу о подвиге, появились у выражения.

Многозначное слово, употреблённое в значении «иметь у себя, в своём хозяйстве, владеть», — держать.

Полн-о-вод-н-ых².

V. Развитие умения опознавать грамматические омонимы.

Упр. 409.

1) Стоял (поперёк чего?) поперёк комнаты, а диван — вдоль (предлог), исходили (как? каким образом?) вдоль и поперёк (наречие); 2) сидела (где?) напротив (наречие), расположен (напротив чего?) напротив дома (предлог); 3) прибыл (согласно чему?) согласно расписанию (предлог), кивнул (как?) согласно (наречие); 4) решили (после чего?) после обеда (предлог), поговорим (когда?) после (наречие).

Обращаем внимание на то, что предлог входит в вопрос.

VI. Совершенствование умений читать, понимать и анализировать текст.

Упр. 410, устные задания.

Тема: «Летние туманные дни».

Основная мысль: «Летние туманные дни хороши».

Функциональная разновидность: язык художественной литературы.

Тип речи: описание.

Домашнее задание: упр. 410, письменные задания.

Уроки 96—97. Повторение темы «Предлог» (§ 48)

Цель: совершенствование умений выполнять тестовые задания, использовать приёмы просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализировать и оценивать собственную учебную деятельность.

Ход 96-го урока

I. Проверка домашнего задания.

Словосочетания с производными предлогами, образованными от наречий: проходите *мимо* дерева, *кругом* вас, выступит *сквозь* пар.

Туман-н-ые².

Всё проснулось, и всё молчит.⁴ (Повеств., невоскл., сложное, сложно-соч.)

(Что сделал?) выпорхнул³ — деепричастие, обозначает добавочное действие, сов. в.; исчезает (как?) выпорхнул.

Слово, которое имеет лексическое значение «светлый, ничем не затемнённый»: ясный (антонимы: туманный, пасмурный, хмурый, дождливый).

Слово категории состояния: тихо.

II. Повторение теоретических сведений о предлоге.

Упр. 411.

III. Совершенствование умения выполнять тестовые задания, совершенствование правописных навыков.

Упр. 412.

1. Из-за леса, из-под колёс, из-за опоздания.
2. Вследствие болезни, мимо дома, в заключение сочинения.
3. Наподобие шара, вопреки советам, вслед за ним.
4. В виде шара, по мере поступления, в силу сложностей.
5. Вследствие простуды, в течение года, в продолжение дня.

IV. Совершенствование умений читать, понимать, анализировать и пересказывать текст.

Упр. 413.

Тема: «Причины недостатка влаги у растений».

Коммуникативная задача автора: сообщить информацию о последствиях засухи и истребления лесов.

Тип речи: рассуждение.

Испарение ← испарить, благодаря (предлог) ← благодаря (деепричастие).

Слово, образованное бессуффиксным способом: засуха ← засушить.

*По причине*³ — предлог, служит для связи слов в словосочетании *происходят по причине истребления*. Производный, составной.

Домашнее задание: упр. 413, сжатый пересказ.

Ход 97-го урока

I. Проверка домашнего задания.

Пример сжатого пересказа

Растения даже при достаточном поливе могут страдать от отсутствия влаги. Это происходит из-за неразумного истребления лесов. Весной во время половодья огромная масса воды не задерживается в почве, а быстро протекает мимо. От быстрого прохода весенних вод не могут наполниться реки.

II. Совершенствование правописных умений.

Задания

1. Списать, вставить пропущенные буквы.

По пр..быти.. в город, в течени.. года, идти по алле.., вследствие.. засухи.

2. Списать, подчеркнуть лишнее слово.

а) (по)средством, (в)целях, (на)подобие, (с)верх (*в целях*)

б) (по)зади, (в)отношении, (в)следствие, (на)перекор. (*в отношении*)

3. Списать, указать, в каком ряду все предлоги пишутся слитно (*а*).

а) (в)место, (с)квозь, (не)взирая на

б) (по)зади, (в)лице, (в)ключая

в) (во)преки, (в)связи, (в)роде

4. Списать, определить, какой частью речи в каждом предложении является слово (*на*)счёт.

а) Сговорившись (*на*)счёт завтрашнего дня, они распростились. (Предлог.)

б) Внесение средств (*на*)счёт кредитной карты возможно в любом отделении банка. (Существительное с предлогом.)

в) (*На*)счёт «три» выполните наклон туловища вперёд. (Существительное с предлогом.)

5. Указать правильный вариант характеристики предлога *невзирая на*. (в)

а) составной, производный, отглагольный

б) составной, производный, наречный

в) составной, производный, отглагольный

6. Указать пример с ошибкой в образовании формы слова. (в)

а) напротив планетария

б) подъехать к зданию

в) согласно предписания

III. Совершенствование умений читать, понимать, анализировать текст.

Упр. 414.

Функциональная разновидность: язык художественной литературы.

Тип речи: повествование.

Пример доказательства принадлежности слов части речи

Слова *после* и *кроме* являются предлогами, так как 1) служат для связи слов в словосочетании: не хватило (после чего?) после диктанта, насчитал (кроме чего?) кроме запятых и тире; 2) входят в вопросы; 3) не имеют самостоятельного значения; 4) не изменяются; 5) не являются членами предложения.

Пример сочинения-рассуждения о зависти

Выражение «Зависть — исток многих человеческих слабостей и пороков» я понимаю так. Человек совершает много неблагоприятных поступков из-за зависти. Завидуют тем, кто умнее, кто лучше выполняет работу, кто богаче, кто красивее. Завистник решается на воровство, подлость, чтобы добиться желаемого.

Домашнее задание: упр. 414, задание 4.

Уроки 98—99. Контрольная работа по теме «Предлог».

Работа над ошибками

Цель: проверка уровня сформированности грамотно использовать предлоги в речи.

Ход уроков

Текст для работы

1) Олег — первый князь Киевской Руси, о котором рассказывают летописи. 2) Был новгородским правителем, завладел Киевом, сделав город столицей, «матерью городов русских».

3) Много и успешно воевал, покоря разные племена, собирая с них богатую дань. 4) Был храбр и умён в битвах с хазарами.

5) Совершил удачный поход на столицу Византии Константинополь. 6) Византийский император заплатил Олегу огромный выкуп и заключил выгодный для Руси мирный договор.

7) Как-то Олег спросил у волхвов и кудесников: «От чего я умру?» 8) И сказал ему кудесник: «Князь! Умрёшь ты не ввиду ранения, на поле боя

полученного. 9) От коня, тобою любимого, на котором ты едешь, — от него тебе и умереть!»

10) Олег подумал и сказал: «Так никогда же не сяду на этого коня и не увижу его». 11) Велел кормить его отборным зерном, но не подводить к себе.

12) Не видел он коня в течение нескольких лет, до самого греческого похода.

Задания к тексту

1. Озаглавить текст.

2. Подчеркнуть производные предлоги, выполнить морфологический разбор одного из них.

3. Подчеркнуть причастные и деепричастные обороты как члены предложения.

4. Определить функциональную принадлежность текста и тип речи. (Научно-популярный, описание с элементами повествования.)

5. *Вспомнить, какое прозвище было у князя Олега. Что оно означало? Привести имена русских князей, имевших известные всем прозвища. (Вещий Олег — знающий будущее. Всеволод Большое Гнездо имел большую семью из восьми сыновей и четырёх дочерей. Святополк Окаянный убил своих братьев Бориса, Глеба, Святослава. Мстислав Великий — великий киевский князь. Мстислав Храбрый отважно сражался с хазарами. Ярослав Мудрый объединил русские земли, добился укрепления авторитета Древнерусского государства. Владимир Красное Солнышко усилил Киевскую Русь, прекратил междоусобицы.)

Урок 100. Союз как часть речи (§ 49)

Цель: развитие умений анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки союза.

Ход урока

I. Орфографический практикум.

Упр. 415. Дополнительное задание: среди слов найти такое, в котором все согласные звонкие, мягкие. (Недели.)

II. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы.

Упр. 416, теоретический материал. Дополнительное задание: составить предложения, которые соответствовали бы представленным рисункам.

III. Развитие умений моделировать предложения по данному началу, использовать союзы, подходящие по смыслу.

Упр. 417, 418.

IV. Совершенствование умений строить высказывание на лингвистическую тему.

Предлагаем устно объяснить смысл высказывания учёного-филолога Игоря Григорьевича Милославского: «Союзы, будучи служебными словами, т. е. не употребляясь ни самостоятельно, ни в составе словосочетания, остаются всё же словами, т. е. имеют не только форму, но и значение». Для примера можно взять союзы из рубрики «Лингвистические заметки» (потому что, когда, если).

Домашнее задание: упр. 419.

Урок 101. Разряды союзов (§ 50)

Цель: углубление знаний о разрядах союзов по грамматическому значению и структуре.

Ход урока

I. Орфографический практикум. Упр. 420. Дополнительное задание: доказать, что слово *объект* является многозначным (строительный объект, неопознанный летающий объект, объект и субъект).

II. Проверка домашнего задания. Задание: на примере предложений из упр. 419 рассказать о союзе как служебной части речи.

III. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы.

Упр. 421, теоретический материал.

IV. Углубление знаний о разрядах союзов по грамматическому значению и структуре.

1. Упр. 422. Распределительный диктант.

Предложения с сочинительными союзами: 1, 4, 6.

Предложения с подчинительными союзами: 2, 3, 5.

2. Упр. 424, теоретический материал. Упражнение выполняется устно.

Выделенные слова *сложно* и *дорого* являются прилагательными в краткой форме: производство (каково?) *сложно* и *дорого*. Слово *резко* является наречием: ухудшились (как?) резко.

V. Совершенствование умений читать, понимать, анализировать текст.

Упр. 425.

Тема: «Гроза».

Не-с-терп-им-о².

Молния блистала почти беспрерывно, и от раскатов грома дрожали и звенели стёкла.⁴ (Повеств., невоскл., сложное, сложносоч.)

Домашнее задание: упр. 423.

Урок 102. Сочинительные союзы (§ 51)

Цель: развитие умений различать сочинительные союзы по значению, составлять линейные и объёмные схемы сложносочинённых предложений, моделировать предложения по данным схемам.

Ход урока

I. Орфографический практикум.

Упр. 428. Дополнительное задание: доказать или опровергнуть утверждение, что слово *подпрыгивать* образовано приставочным способом (опровергнуть, так как слово образовано приставочно-суффиксальным способом).

II. Проверка домашнего задания.

III. Развитие умения различать сочинительные союзы по значению.

1. Упр. 429, теоретический материал.

2. Упр. 430.

IV. Развитие умений различать сочинительные союзы по значению, составлять линейные и объёмные схемы сложносочинённых предложений, моделировать предложения по данным схемам.

Упр. 431, «Советы помощника».

V. Цифровой диктант.

Задание: прослушать предложения, определить, что соединяет союз в них: если однородные члены, поставить 1, если простые предложения в сложном, поставить 2.

- 1) Вперёд то под гору, то в гору бежит прямая магистраль.
- 2) Тростники вглядываются в воду, но не дрогнет даже их отражение.
- 3) Идёт снег, а ветер кружит его.
- 4) Зацвела черёмуха, и грянули черёмуховые холода.
- 5) Хотел мудрый Ворон ещё что-то спросить, да махнул крылом и улетел.
- 6) То серая белка перескочит с сучка на сучок, то пёстрый дятел, усевшись на ствол старого дерева, начнёт выколачивать семена из сосновой шишки.

Ответ: 1, 2, 2, 2, 1, 2.

Домашнее задание: упр. 432.

Урок 103. Подчинительные союзы (§ 52)

Цель: развитие умений различать подчинительные союзы по значению, составлять линейные и объёмные схемы сложноподчинённых предложений, моделировать предложения по данным схемам.

Ход урока

I. Орфографический практикум.

Упр. 433. Дополнительное задание: написать, раскрывая скобки, найти лишнее слово в каждом ряду:

- а) (пол)метра, (пол)лимона, (пол)города
- б) (пол)апельсина, (пол)огурца, (полу)остров

II. Проверка домашнего задания. Задание: указать, каким предложениям соответствуют схемы.

а) [__ __], и [__ __ и __]. (4)

б) То [__ __], то [__ __]. (1)

в) [__ __ и __]. (5)

г) [__ __], и [__ __]. (3)

д) [__ __], зато [__ __]. (7)

е) [__ __ и __]. (2)

ж) [__ __], и [__ __]. (6)

III. Совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности.

Запись продолжения текста «Легенда о князе Олеге».

13) Когда Олег возвратился в Киев, он вспомнил о коне, призвал конюшего и спросил: «Где тот конь, оставленный мною, чтобы кормить и беречь?»

14) Конюший ответил: «Он умер уже». 15) Тогда Олег стал смеяться над кудесником, бранить его: «Эти волхвы вечно лгут, вот конь-то умер, а я жив, поеду-ка я посмотреть на его кости». 16) Когда князь приехал на место, где лежали конские кости и череп, то сошёл с лошади, наступил ногой на череп, говоря со смехом: «Так от этого черепа мне придётся умереть?» 17) Но тут выползла из черепа змея и ужалила Олега в ногу. 18) Тот заболел и умер...

Задания

1. Обведите в кружок все подчинительные союзы, укажите их разряд.
2. Подчеркните причастие и деепричастие.
3. *Вспомните, кто из русских поэтов пересказал историю о князе Олеге в стихотворной форме.

IV. Развитие умений составлять предложения по данному началу, анализировать языковой материал, делать выводы.

Упр. 434, теоретический материал.

V. Развитие умений работать с информацией, представленной в таблице, составлять монологический ответ.

Упр. 435, примеры брать из упр. 436, «Советы помощника».

1) Едва (временной); 2) чтобы (цели); 3) что (изъясн.); 4) хотя (уступ.); 5) если (усл.); 6) так что (следств.); 7) как будто (сравн.); 8) оттого что (прич.).

VI. Развитие исследовательских навыков.

Упр. 438.

Домашнее задание: упр. 438, 437.

Уроки 104—105. Правописание союзов (§ 53)

Цель: совершенствование правописных умений, основанных на различении омонимичных частей речи.

Ход 104-го урока

I. Орфографический практикум. Упр. 439. Дополнительное задание: определить лексическое значение слова *новорождённый* (человек только что или недавно родившийся). Следует обратить внимание на ударение в этом слове.

II. Проверка домашнего задания.

Слушаем отчёты о проведённых исследованиях.

III. Развитие умений работать с информацией, представленной в таблице, составлять монологический ответ; совершенствование правописных умений.

1. Упр. 440, 441, «Советы помощника».

1) Рябина *тоже* цветёт; 2) в *то же* время; 3) я *тоже* кричал; 4) одно и *то же*; 5) *также* срывались; 6) *так же*, как и мы; 7) *также* показались.

3. Упр. 442, 443.

Предложения с союзом *чтобы*: 1, 4, 5.

Предложения с местоимением *что* и частицей *бы*: 2, 3.

IV. Совершенствование умения опознавать разряды союзов.

Задание: определить, в каком ряду все подчинительные союзы причинные. (в)

а) в связи с тем, что, чтобы, если бы

- б) что, из-за того что, если
- в) потому что, поскольку, так как

Домашнее задание: составить предложения со слитным и раздельным написанием слов (*то)же*, (*так)же*, *что(бы)*.

Ход 105-го урока

I. Совершенствование правописных навыков.

Задание: списать, раскрывая скобки, расставляя пропущенные знаки препинания.

- 1) Влекут из вьюжных дебрей декабря нас оттепели так(же) как морозы.
- 2) Хотеть, чтоб нас хвалил весь свет, не то(же) ли, что — выпить море?
- 3) У кого большой ум, тому надо ещё *больше* ума что(бы) управлять этим умом.
- 4) Наука и искусство так(же) необходимы для людей как пища и питьё и одежда.
- 5) Свобода не в том что(бы) сдерживать себя а в том что(бы) владеть собой.

Дополнительное задание: определить, какой частью речи является выделенное слово (наречие в сравн. ст.).

II. Развитие умений работать с информацией, представленной в таблице, составлять монологический ответ; совершенствование правописных умений.

Упр. 444, 445.

Предложения с союзом *зато*: 2, 5.

Предложения с местоимением *то* и предлогом *за*: 1, 3, 4, 6, 7.

III. Совершенствование умений читать, понимать, анализировать текст.

Упр. 447.

Профессионального подхода *и* профессионального обучения требует любая специальность. Неопытный человек никогда не сумеет так ловко *и* аккуратно подмести двор, как настоящий дворник. Никто не захочет, чтобы его оперировал хирург-любитель. Чтобы стать певцом, надо *не только* иметь голос, *но и* долго учиться. Без специального образования, пользуясь лишь одним здравым смыслом, нельзя анализировать произведение искусства, хотя, к сожалению, это часто делается. Можно сказать только «мне нравится» *или* «мне не нравится». В науке даже такое заявление требует определённого уровня знаний. Чтобы сказать «мне не нравится теория относительности», надо хотя бы понимать смысл утверждений этой теории.

Профессионал — это тот (указ.), кто (относ.) в совершенстве владеет методами своей (притяж.) специальности, знает все (определит.) подводные камни, опасности *и* секреты ремесла.

Дополнительное задание: указать разряды местоимений в последнем предложении.

Домашнее задание: упр. 446.

Урок 106. Развитие речи. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему

Цель: совершенствование умений писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, выбирать языковые средства для выражения мысли, выстраивать систему аргументов.

Ход урока

I. Совершенствование умений читать, понимать, анализировать текст.

1. Чтение и анализ текста памятки.

Как писать сочинение на лингвистическую тему

1) Внимательно прочитайте цитату, вдумайтесь в её смысл. Определите, о каких языковых явлениях идёт речь.

2) Перечитайте текст и найдите в нём предложения с языковыми средствами, упомянутыми в цитате, подчеркните эти предложения.

3) В 1-м абзаце — вступлении — изложите своё понимание цитаты.

4) Во 2-м абзаце приведите первый пример языкового средства (протестируйте или укажите номер предложения) и опишите его роль в тексте.

5) В 3-м абзаце приведите второй пример языкового средства и опишите его роль в тексте.

6) В 4-м абзаце напишите вывод.

2. Анализ высказывания учёного-филолога Игоря Григорьевича Мирославского: «Союзы, будучи служебными словами, т. е. не употребляясь ни самостоятельно, ни в составе словосочетания, остаются всё же словами, т. е. имеют не только форму, но и значение».

Вариант вступления

В высказывании И. Г. Мирославского говорится о том, что союзы «имеют не только форму, но и значение». Союзы — служебные части речи, которые не употребляются в речи самостоятельно, а служат для связи однородных членов и частей сложного предложения. По форме это неизменяемые слова. По значению сочинительные и подчинительные союзы делятся на группы.

Если ученикам труден этот вид работы, предлагаем опорный шаблон:

В высказывании _____ говорится о том, что союзы «имеют не только _____, но и _____». Союзы — _____ части речи, которые не _____ в речи самостоятельно, а _____ для связи _____ членов и частей _____ предложения. По _____ это неизменяемые слова. По _____ сочинительные и подчинительные союзы делятся на группы.

3. Анализ текста упр. 447, поиск примеров для аргументации.

Предложения:

1) Никто не захочет, *чтобы* его оперировал хирург-любитель.

2) Профессионал — это тот, кто в совершенстве владеет методами своей специальности, знает все подводные камни, опасности *и* секреты ремесла.

Пример 2-го абзаца

Сочинительные союзы бывают соединительными, противительными, разделительными. Например, в последнем предложении союз соединяет однородные дополнения.

Пример 3-го абзаца

Подчинительные союзы по значению бывают временными, изъяснительными, условными и др. В предложении «Никто не захочет, чтобы его оперировал хирург-любитель» союз «чтобы» указывает на причину того, о чём говорилось в первой части.

Пример 4-го абзаца

Таким образом, сочинительные и подчинительные союзы имеют значения и вместе с самостоятельными частями речи помогают передать авторскую мысль.

Домашнее задание: упр. 448.

Уроки 107—108. Союзы и союзные слова (§ 54)

Цель: формирование умений отличать союзы от союзных слов.

Ход 107-го урока

I. Орфографический практикум. Упр. 449. Дополнительное задание: составить предложение с раздельным написанием слова *(сей)час*.

II. Проверка домашнего задания. Упр. 448.

Кто-то сказал, что новорождённый похож на чистый лист бумаги. Он никакой. Не плохой, не хороший. Но вот вопрос: откуда берутся подлецы, из кого вырастают благородные люди? Человек сам делает себя — вот в чём дело. Человек сам формирует свою личность, потому что он — человек. Не думайте, что всё самое тёмное на земле создано людьми глупыми *и* слабыми. Напротив, сила есть *и* у злобы, *и* у подлости. Точно так же, как есть сила у доброго *и* прекрасного. Весь (определ.) вопрос в том (указ.), какой (относ.) силы в человеке больше.

Дополнительное задание: указать разряды местоимений в последнем предложении.

III. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы.

1. Предложение для анализа: *Я знаю, что обо мне говорили.*

Задание: определить, сколько смыслов имеет предложение. (Два. В первом варианте утверждается, что человек знает, что о нём был разговор. Во втором утверждается, что человек знает, что именно о нём говорили.)

2. Теоретический материал, материал таблицы упр. 450, рисунка упр. 439.

IV. Формирование умений отличать союзы от союзных слов.

Упр. 452, «Советы помощника», «Памятка».

1) В васильках, что (относ.) росли у забора, вдруг объявился заяц.
2) Настоящая жизнь кукол начинается с того (указ.), *что* кто-то (неопр.) их (личн.) кормит, моет, наряжает и укладывает спать. 3) Он (личн.) посматривал на мост, по которому (относ.) бежали машины. 4) Он (личн.) знал, кто (относ.) и когда (относ.) должен прийти в театр. 5) А где ты (личн.) слышал, *чтобы* рыбы громко разговаривали? 6) На письма, которые (относ.) посылала Марина в Ленинград, никто (отриц.) не откликнулся. 7) Ты (личн.) понимаешь, о чём (относ.) я (личн.) хочу с тобой (личн.) поговорить?

Домашнее задание: упр. 454.

Ход 108-го урока

I. Орфографический практикум.

Задание: списать, раскрывая скобки; определить, в каком ряду во всех случаях выделенные слова пишутся слитно.

- 1) договориться (на)счёт ремонта, иметь (в)виду
- 2) нечто (на)подобие балахона, (в)связи с потеплением
- 3) (в)следствие компьютерного сбоя, (в)целях самообороны
- 4) двигаться (в)переды отряда, (в)виду новых обстоятельств

II. Проверка домашнего задания.

1) То (указ.), что (относ.) скажется мною (личн.), всё (определ.) будет бледнее

Этих (указ.) сосен, ушедших под купол зари...

2) Нам (личн.) в жизни ничего (отриц.) не повторить,
Что (относ.) встретишь на пути, всё (определ.) будет внове,
Сменяется одна (определ.) другою (определ.) нить,
Растёт узор на той (указ.) же всё (определ.) основе.

3) Знаю только, *что* дедов и прадедов речь,
Сохранив их (притяж.) живое дыханье,
Мне (личн.) дана, *как* когда-то наследственный меч
Завещался сынам в достоянье.

III. Совершенствование умений читать, понимать и анализировать текст, отличать союзы от союзных слов.

1. Упр. 453.

В 1892 году немецкий инженер Рудольф Дизель изобрёл двиг-а-тель², который оказался очень удобным для приведения в движение локомотивов. Дизельный двигатель оказался совершеннее и экономичнее парового, *потому что* работает на дешёвом горючем, получаемом из нефти. В этом двигателе топливно-воздушная смесь сжимается до высокого давления *и* становится очень горячей, *так что* самовоспламеняется без электрической искры. Дизельный двигатель приводит в движение электрический генератор, вырабатывающий электрическую энергию, которая заставляет вращаться колёса локомотива.

Поскольку дизельные тепловозы производят электричество на собственной электростанции, они могут передвигаться и по неэлектрифицированным железнодорожным путям *и* способны совершать длительные рейсы.

Слова *совершеннее* и *экономичнее* являются прилагательными в сравнительной степени: двигатель оказался (каким?) совершеннее (совершенным)

и экономичнее (экономичным). Эти слова могут быть наречиями в сравнительной степени: артист сыграл роль совершеннее, чем обычно; спортсмен дышит экономичнее.

2. Упр. 456.

Номера сложносочинённых предложений: 2, 3, 4, 5, 8.

Номера предложений с сочинительными союзами, служащими для связи с предыдущим предложением текста: 9, 13.

Номера предложений, соответствующих схеме [__ ==], и [__ ==].
3, 4.

Номер предложения, соответствующего схеме

[__ == , == , ==], а [__ ==]. 5.

Сложноподчинённое предложение: 6.

Синонимы: скакал, мчался, летел — используются для усиления.

Человек был уверен, что в горизонте заключена какая-то загадочная тайна, которую природа ещё никому не открыла.⁴ (Повеств., невоскл, сложное, сост. из 3 частей, сложноподч.)

Домашнее задание: письменно сформулировать смысл сказки о горизонте.

Уроки 109—110. Союзы в простых и сложных предложениях (§ 55)

Цель: развитие умений анализировать синтаксическую структуру предложений, делать выводы о постановке знаков препинания перед союзами *а, но, зато* в простых и сложных предложениях.

Ход 109-го урока

1. Орфографический практикум. Упр. 457. Дополнительное задание: объяснить разницу в значениях слов *откликаться, отклик, окликаться, оклик*. (Оклик — возглас, которым окликают кого-либо, привлекают чьё-либо внимание, останавливают; отклик — 1) ответ на зов, обращение; отзвук, эхо; 2) *перен.* отражение, след, пережиток чего-либо; 3) *перен.* выражение того или иного отношения к чему-либо.)

II. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе наблюдений, расставлять запятые в простых и сложных предложениях с союзами.

1. Упр. 458, теоретический материал.

2. Упр. 461, теоретический материал.

1) Если не О, то О; 2) как О, так и О; 3) не столько О, сколько О; 4) не только О, но и О.

III. Совершенствование умений читать, понимать и анализировать текст.

Упр. 466, задание 1.

Смысл первого абзаца: творец — не только писатель, но и читатель.

Дополнительное задание: определить функциональную разновидность и тип речи (публицистический стиль, рассуждение); найти в тексте средства речевой выразительности (счастье творчества, прикасается к произведению, литература и музыка требуют, точек соприкосновения, произведений, убивающих добро, коверкающих человеческую душу, гений и талант направлены на благо человека).

Домашнее задание: упр. 466, задания 2, 3, разборы.

Ход 110-го урока

I. Орфографический практикум.

Задание: списать, указать, в каком предложении на месте пропуска в слове пишется *и*. (3.)

1) В продолжени... года архитекторы разрабатывали проект нового технопарка.

2) В течени... всех выходных он ремонтировал свой автомобиль.

3) В следстви... по делу Черных были допущены серьезные ошибки.

4) В заключени... конференции ведущий поблагодарил гостей за интересные доклады.

II. Проверка домашнего задания.

Человек стал образованнее, и он мыслит более научно, более логично.⁴
(Повеств., невоскл., сложное, сост. из 2 частей, сложносоч.)

Знания не убивают эмоции....⁴ (Повеств., невоскл., прост., распр.)

Слова, употреблённые в форме степени сравнения: наибольшей (прил. в превосход. ст.), больше (нареч. в прост. сравн. ст.), раньше (нареч. в прост. сравн. ст.), образованнее (прил. в прост. сравнит. ст.), более научно (нареч. в сост. сравнит. ст.), более логично (нареч. в сост. сравнит. ст.).

Имена существительные, образованные в результате перехода из имён прилагательных: учёный, рациональное и эмоциональное.

Повторяющиеся разделительные союзы употреблены в предложении 2.

Двойной (парный) союз употреблён в предложении 2.

III. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе наблюдений, расставлять запятые в простых и сложных предложениях с союзами.

Упр. 463, теоретический материал. Задача — научить расставлять знаки препинания при повторяющихся союзах **между однородными членами**. (Это правило можно показать на пальцах: показываем, например, четыре пальца — это однородные члены с повторяющимися союзами, промежутков между пальцами три, столько запятых нужно поставить между однородными членами.)

1) Ночью ветер злится, и воет, и стучит в окно. 2) Тёмная полоса впереди напоминала не то тяжёлые облака, не то далёкие горы. 3) На клумбе цвели красные пионы, и нежные тюльпаны, и гордые нарциссы. 4) В нём нет ни храбрости льва, ни скорости зайца, ни мудрости филина! 5) Пахнет ветер то ли дымом с пожаров, то ли порохом с разрывов. 6) В ручьях и реках, в озёрах и океанах — повсюду кипит жизнь. 7) На рассвете видел в окне чердака огонь не то свечи, не то фонаря (однородные члены можно квалифицировать и как несогласованные определения). 8) Цветок был похож на фиалку, или подснежник, или просто на большую снежинку, не тающую в воде. 9) Плачущие дети про-

силы купить им либо разноцветный шари́к, либо вкусное, прохладное мороже́ное. 10) Плавают в луже бумажки цветные, да верёвочки *завитые*, да мокрые опилки.

Завитой (прил.) — подвергшийся завивке (о волосах).

Завитый (прич.) — закрученный, имеющий вид спирали.

IV. Совершенствование умения составлять предложения с заданными параметрами.

Упр. 464.

V. Развитие умения представлять теоретический материал параграфа в виде графического объекта.

Упр. 465. Работа в парах.

Домашнее задание: упр. 467.

Урок 111. Морфологический разбор союза (§ 56)

Цель: формирование умения выполнять морфологический разбор союза.

Ход урока

I. Орфографический практикум.

Дополнительное задание: привести примеры к каждому лингвистическому термину.

II. Развитие умения определять разряд союзов.

Упр. 468.

1) Если, 2) и, 3) да, 4) однако, 5) поскольку.

III. Совершенствование умений читать, понимать и анализировать текст.

Упр. 470.

Тема текста: «Журавли».

Речевая задача автора: описать журавлей, их танцы, показать, что журавли приносят лето.

Типы речи: описание и повествование.

Предложение, в котором сочинительный противительный союз соединяет однородные члены предложения: *Знаменитые журавлиные танцы — зрелище удивительно красивое, но чуть комическое.*

Они то³ неуклюже приседают на голенастых ногах, то³ взмывают в воздух и кружатся в замысловатом танце.⁴ (Повеств., невоскл., прост., распр.)

То ... то — союз, связывает однородные члены; сочинит., разделит., повтор.

Пока³ самка занимается высиживанием, журавль бдительно озирает окружающую местность.⁴

Пока — союз, связывает простые предложения в сложноподчинённом; подчин., врем., прост.

В предложении *Каждый, кто примет журавлиный клин в высоком небе, порадует гордо: «Видели журавлей? Журавли прилетели!»* слово *кто* является относительным местоимением, в простом предложении является подлежащим, в составе сложноподчинённого выполняет роль союзного слова.

IV. Совершенствование правописных навыков.

Проверочная работа. Задания:

1. Определить, в каком предложении выделенный фрагмент требует раздельного написания. (2.)

1) *Что(бы)* добиться успеха, мало одного таланта — нужны терпение и работоспособность.

2) Желая быть понятым, посланник несколько раз повторил *то(же)* самое.

3) В сентябре начнётся запись в секцию гимнастики, а *так(же)* в школу классического танца.

4) *Что(бы)* отцепить леску от коряги, надо было раздеваться и лезть в воду.

2. Определить, в каком предложении в указанном месте запятая отсутствует. (4.)

1) Ребята доберутся до места пешком_ или их довезут на попутной машине.

2) Шумели деревья_ да с болот доносились крики журавлей.

3) Густой туман спустился в самую долину_ и начало моросить.

4) Жди от меня телефонного звонка _ либо заказного письма.

3. Определить, в каком случае допущена грамматическая ошибка. (2)

1) по прибытии к месту службы

2) оплатить за билет

3) предостеречь от ошибки

4) рецензия на книгу

Домашнее задание: упр. 469, 470, проект (по желанию).

Урок 112—113. Повторение темы «Союз» (§ 57)

Цель: совершенствование умений выполнять тестовые задания, использовать приёмы просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализировать и оценивать собственную учебную деятельность.

Ход уроков

I. Проверка домашнего задания.

Проверка составленным учениками предложений.

II. Проверка знаний о союзе как служебной части речи.

Упр. 471.

Неверные утверждения: 4, 9.

III. Совершенствование умений выполнять тестовые задания.

Упр. 472.

1. Предложение, в котором союз является составным: *Нырять они бо-
ялись, так как течение несло под лёд.*

2. Предложение, в котором имеется союз: *Говорят, что я скоро стану
знаменитый русский поэт.*

3. Предложение, в котором употреблён союз *также*: *Кружева в старину носили в виде широких и высоких воротников и манжет, также из них шили богатейшие женские платья.*

4. Предложение, в котором употреблён подчинительный союз: *Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.*

5. Предложение, в котором употреблён сочинительный разделительный союз: *Всё режёт звон, прилитый на копытах, то тонет в воздухе, то виснет на ракетах.*

6. Предложение, в котором употреблён союз *зато*: *Не оскудеет в нём печаль, зато и жизнь не оскудеет.*

7. *Чтобы* пишется слитно, потому что в этом предложении является союзом.

8. *Или... или* — составной подчинительный союз.

IV. Совершенствование умений читать, понимать, анализировать текст.

Упр. 473.

Тема текста: «Акция «Ночь в музее».

Стиль текста: публицистический.

Предложения, в которых союз *и* выполняет разные функции:

1) Французы выдвинули идею о ежегодном проведении Международной музейно-выставочной, культурно-образовательной акции «Ночь музеев», и³ в 2005 году эта идея была утверждена Советом Европы⁴. (Повеств., невоскл., сложное, сост. из 2 ч., сложносоч.) И — союз, соединяет части сложносоч. предложения; соч., соед., прост.

2) В 2015 году в акции «Ночь музеев» приняли участие 62 федеральных музея и более двух тысяч выставочных пространств.

3) Акция прошла во всех регионах России, включая Республику Крым и Севастополь.

Пример тезиса «С какой целью проводится международная акция «Ночь музеев»?»

Ежегодная международная акция «Ночь музеев» проводится для того, чтобы привлечь внимание к предметам искусства, культурным объектам. Людей разного возраста, образования, национальности могут посетить музеи ночью совершенно бесплатно. Мне нравится инициатива музейных работников необычно, нестандартно продемонстрировать свои коллекции, так как можно посетить их и с друзьями, и с семьёй.

Домашнее задание: упр. 474.

Уроки 114—115. Контрольная работа по теме «Союз».

Работа над ошибками

Цель: определение уровня сформированности умений использовать союзы в речи, правильно оформлять на письме предложения с различными рядами союзов.

Текст для работы

- 1) Пушкин пробуждал в людях нежные, добрые чувства.
- 2) Но что такое добрые чувства? 3) Почему их надо пробуждать? 4) Они что — спят в нас? 5) А если спят то почему?
- 6) Все хотят видеть доброту. 7) Добрые чувства но не в себе а в других.
- 8) Добрые чувства — это то в чём все нуждаются(?)ся но не все могут проявить. 9) Доброе чувство — это б...гатство, щедрость души. 10) А добро в душе? 11) Это то(же) б...гатство. 12) Б...гатство души. 13) Добрый — как б...гатый. 14) У доброго — б...гатая душа. 15) Он всегда может од...реть человека любовью, вн...манием, добрым словом. 16) А у злого, у нищего душой на других любви не хвата...т, он любит лиш... одного человека на свете — самого себя. 17) Он всё время боит(?)ся как бы его не задели как бы у него что(нибудь) не отняли. 18) Он (ни)кого не любит и от этого его то(же)³ (ни)кто не любит.
- 19) Если³ вам кажется что все люди злые значит, вы злой человек.
- 20) Если вам кажется что все люди добрые значит, вы добрый человек у вас есть в душе б...гатство.

21) Когда про..влиют добрые чувства их становится больше. 22) Становитесь б..гаче душой, щедро про..влийте добрые чувства!

(По С. Соловейчику)

Задания

1. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, расставить недостающие знаки препинания.
2. Выполнить морфологический разбор указанных союзов.
3. Указать номера предложений, в которых сочинительные союзы являются средствами связи между предложениями. (8, 18.)
4. Найдите в тексте подчинительные союзы, укажите их разряд по значению.
5. *Выразите своё отношение к теме, поднятой автором в тексте. Ответ сформулируйте в виде тезиса.

Урок 116. Частица как часть речи (§ 58)

Цель: развитие умений анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки частицы.

Ход урока

I. Орфографический практикум. Упр. 475. Дополнительное задание: среди записанных слов найти частицы.

II. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы.

Упр. 476, теоретический материал, «Советы помощника».

III. Развитие умений определять смысловые оттенки, которые вносят частицы в предложения.

Упр. 477, теоретический материал.

IV. Совершенствование умений читать, понимать, анализировать и пересказывать текст.

Упр. 478, задания 1, 3, 4.

Текст создан для того, чтобы разъяснить значение, происхождение и употребление частиц *авось* и *небось*.

Основная мысль: чтобы правильно использовать частицы в речи, нужно знать их лексические и стилистические особенности.

Частицы в первых двух абзацах:

Знаете *ли* вы частицу *авось*? Обычно она употребляется *только* в составе устойчивых оборотов — таких, как «надеяться на авось», «полагаться на авось» и т. п. «На авось» — значит в расчёте на удачу, на счастливый случай, на благополучный исход. «На авось» — *это* наугад, *не* обдумывая заранее.

Само *же* слово *авось* образовано от сочетания «а во се» — *то есть* «а вот, сейчас». Первоначальное значение слова *авосе* постепенно заменилось на значение «вдруг», «если». А конечный гласный был попросту утрачен, потеряв в потоке разговорной речи. *Вот авосе* и превратилось в *авось*.

В выражениях «надеяться на авось», «полагаться на авось» слово *авось* является существительным.

Домашнее задание: упр. 478, задание 2.

Уроки 117—118. Разряды частиц (§ 59)

Цель: расширение представлений о формообразующих и смысловых частицах.

Ход 117-го урока

I. Орфографический практикум.

Упр. 480. Дополнительное задание: среди записанных слов найти такие, которые не имеют окончаний (наугад, обдумывая, тут).

II. Проверка домашнего задания.

Возможный вариант текста

Выражение «Любим мы его — наш русский *авось*» означает, что мы надеемся на удачу, на счастливый случай, на благоприятный исход дела. По-

лагаться в делах на авось нежелательно, нужно хорошо планировать дела, готовиться к ним, отбирать варианты решения задач. Но удача никогда не помешает.

III. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы.

Упр. 481, теоретический материал.

IV. Развитие умений образовывать формы глаголов с помощью частиц.

Упр. 482.

1) *Давайте* соберёмся в холле и обсудим сложившееся положение.
2) Пошли *бы* мы навстречу отцу, но не увидели *бы*, куда он повернул. 3) Не срезай цветок: *пускай* порадуются люди. 4) Собрал *бы* я лучших друзей и отправился *бы* с ними за город. 5) Впоследствии часто вспоминали *бы* мы эту поездку.

V. Расширение представлений о смысловых частицах. Развитие умений анализировать языковой материал, представлять его в виде таблицы.

Упр. 484.

Дополнительный материал

Задание: вставьте в предложения подходящие по смыслу частицы.

1. _____ вышел из леса на край болота старый сохатый — лось.
2. Слушает заяц, и _____ ему кажется, будто кто-то шепчется сзади и крадётся.
3. Так _____ где Пушкин жил и где творил бессмертные свои стихотворенья!
4. Целый-___ день говоруньи, как дети, вели разговор...
5. Одни _____ звёзды как будто обрадовались первому морозу и сверкали гораздо ярче, чем в тёплые летние дни.
6. _____ кое-где на берёзах в саду появились жёлтые пряди, как первая седина у нестарого человека.

Для справок: вот, только, всё, то, даже, ведь.

VI. Совершенствование умений читать, понимать и анализировать текст.

Упр. 485.

Формообразующие частицы: хотелось *бы* (образует форму сослаг. накл.), *пусть* будет, *давайте* попытаемся (образуют формы повел. накл.).

Домашнее задание: упр. 486.

Ход 118-го урока

I. Орфографический практикум.

Задания

1. Определить, в каком ряду в обоих случаях *не* со словом пишется слитно. (2)

- 1) (не)опубликованный в журнале, (не)громко напевал
- 2) вёл себя (не)учтиво, (не)закрытая дверь
- 3) досадная (не)брежность, (не)взяв с собой
- 4) (не)справедливое наказание, песни (не)спеты

2. Определите, в каком предложении выделенное слово пишется слитно. (1)

1) Она едва успела переписать (*на*)*бело* сочинение, как прозвенел звонок.

2) Я раздумывал о том, *что(бы)* ещё важного успеть сделать до поездки.

3) (*В*)*течение* пяти дней не утихал шторм.

4) Третий день подряд (*по*)*прежнему* дул муссонный ветер.

II. Проверка домашнего задания.

1) *именно* (усилит.) в эту минуту; 2) *уж* (усилит.) этого могла *бы* (формообр.) не спрашивать: *ведь* (воскл.) знала, что я *не* (отриц.) пропускаю занятий; 3) *даже* (усилит.) ушам не поверил, *неужели* (вопр.) антракт; 4) *ну и* (воскл.) денёк; 5) *вон* (указ.) видишь, 6) *давайте* (формообр.) остановимся, *как* (воскл.) хочется побывать; 7) *а* (вопр.) знаете *ли* (вопр.) вы; 8) *пусть* (формообр.) *хоть* (усилит.) раз поест.

III. Развитие умения распознавать частицы.

Задание: указать номера предложений, в которых есть частицы.

- 1) Дождичек вымочит, а солнышко высушит.
- 2) Пошёл он в лес по грибы и заблудился.
- 3) А погода великолепная!
- 4) Присел и задремал.
- 5) Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
- 6) Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
- 7) И говорит так сладко, чуть дыша:
- 8) «Голубушка, как хороша!»

Ответ: 3, 6, 8.

IV. Развитие умения употреблять в речи частицы.

1. Упр. 485.
2. Упр. 486.

Можно предложить работу в группах. Каждая группа получает текст, в котором содержится информация о творчестве Левитана. В текстах нужно найти частицы, определить их роль.

Дополнительный материал.

1. Художник Михаил Нестеров: «Говорить о Левитане мне всегда приятно, но и грустно. Подумать только: ведь он был лишь годом старше меня, а я как-никак ещё работаю. Работал бы и Левитан, если бы «злая доля», ранняя смерть не отняла бы у нас, всех знавших и любивших его, всех старых и новых почитателей его таланта, — чудесного художника-поэта. Сколько дивных откровений, сколько не замеченного никем до него в природе показал бы людям его зоркий глаз, его большое чуткое сердце. Левитан был не только прекрасным художником — он был верным товарищем-другом, он был настоящим полноценным человеком».

2. Александр Николаевич Бенуа, прекрасный знаток и исследователь русского искусства: «Самым замечательным и драгоценным среди русских художников, внёсших в чёрствый реализм живительный дух поэзии, является

безвременно умерший Левитан. В первый раз Левитан обратил на себя внимание на Передвижной выставке 1891 года. Он выставлялся и раньше, и даже несколько лет, но тогда не отличался от других наших пейзажистов, от их общей, серой и вялой массы. Появление «Тихой обители» произвело, наоборот, удивительно яркое впечатление. Казалось, точно сняли ставни с окон, точно раскрыли их настежь, и струя свежего, душистого воздуха хлынула в спёртое выставочное залo, где так гадко пахло от чрезмерного количества тулупов и смазных сапог.

Что могло быть проще этой картины? Летнее утро. Студёная полная река плавно огибает лесистый мысок. Через неё перекинут жиденький мост на жёрдочках. Из-за берёз противоположного берега алеют в холодных, розовых лучах, на совершенно светлом небе, купола и колокольня небольшого монастыря. Мотив поэтичный, милый, изящный, но, в сущности, избитый. Мало ли было написано и раньше монастырей при розовом утреннем или вечернем освещении? Мало ли прозрачных речек, берёзовых рощиц? Однако ясно было, что здесь Левитан сказал новое слово, запел новую чудную песнь, и эта песнь о давно знакомых вещах так по-новому очаровывала, что самые вещи казались невиданными, только что открытыми. Они прямо поражали своей нетронутой, свежей поэзией. И сразу стало ясно ещё и то, что здесь не «случайно удавшийся этюдик», но картина мастера и что отныне этот мастер должен быть одним из первых среди всех. В чём же был секрет прелести этой скромной картинки и откуда могло взяться убеждение в великом значении её автора?»

3. Леонид Осипович Пастернак: «Передо мной целый ряд новых, начатых или полуоконченных чудных работ! Целый ряд блестящих затей, новых художественных замыслов, новых мотивов, в которых ещё с большей силой и прелестью развёртывается его дивный дар — так поэтично передавать русскую природу. Целый ряд новых, широко и красиво начатых пейзажей-песен, с присущей ему чарующей прелестью, с особенным, ему лишь свойственным настроением и тонкой музыкой-словом, со всеми теми свойствами его

тонкой художественности личности, которые на обычном языке у нас выражаются одним словом — «по-левитановски».

4. Корней Иванович Чуковский: «Он полновластно подчинил себе всю природу и заставил её, молчаливую, рассказать нам обо всех скорбях и тревогах великого художника.

Вот он пишет вам свой «Март». Казалось бы, кроме талого снега, мокрых досок деревянного строения да голубого неба — что может быть ещё на этой картине? Однако нет. После этой картины вы уже будете исполнены не того чувства, которое владело вами до неё. Вслушайтесь в него. Это настоящий гимн жизни, это упоение бытием.

Или вот его великолепный «Вечер», вызвавший в своё время такую небывалую бурю восторгов. К чему относятся эти восторги? Неужели к этим мирным колокольням, к этой незатейливой речке, к этим безмятежным деревьям? О! Конечно, нет. Душевный покой, невозмутимый, простой и ясный, ненарушимое молчание жизни, тихий отдых, тихая, грустная радость — вот что приветствовали все в этом беспритязательном пейзаже...»

Домашнее задание: упр. 490.

Урок 119. Правописание частиц (§ 60)

Цель: совершенствование правописных умений.

Ход урока

I. Орфографический практикум.

Упр. 493. Дополнительное задание: среди записанных слов найти такие, которые имеют грамматические омонимы (впереди, навстречу).

II. Проверка домашнего задания.

III. Совершенствование правописных навыков.

1. Упр. 494, теоретический материал.

1) всё же; 2) вот бы поестъ; 3) всё-таки; 4) вряд ли; 5) так ли; 6) наконец-таки; 7) что бы, если б; 8) поглядите-ка, цветов-то; 9) я таки выдержал.

2. Упр. 495—497.

IV. Совершенствование умений читать, понимать и анализировать текст.

Упр. 498.

Домашнее задание: упр. 499.

Уроки 120—121. Правописание частицы *не* (§ 61)

Цель: совершенствование правописных умений.

Ход 120-го урока

I. Орфографический практикум.

Упр. 501. Дополнительное задание: 1) доказать, что слово *внимательный* многозначное; 2) подобрать к слову синонимы (*внимательный* — 1) способный воспринимать с вниманием, сосредоточенный; 2) выполняемый со вниманием, тщательный, старательный; 3) проявляющий внимание, заботливый, чуткий).

II. Проверка домашнего задания. Чтение сочинений.

III. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе наблюдений.

Упр. 502.

IV. Развитие умения составлять рассказ на лингвистическую тему на основе данных таблицы.

Упр. 503.

V. Совершенствование правописных умений.

Упр. 504.

1) Невесёлый вид; 2) вовсе не страшная; 3) вовсе не обыкновенная; 4) негромкий, но мелодичный; 5) неглубокого; 6) недалёкий, но самоуверенный и заносчивый; 7) далеко не глупой; 8) не городской воробей — деревенский.

VI. Совершенствование умений читать, понимать и анализировать текст.

Упр. 510.

Тема текста: «Условия выразительного чтения».

Тип речи: рассуждение.

Производный предлог: *мимо* сознания (наречный).

Предложения с частицей *и*:

Когда же слушаем чей-то рассказ, то чем талантливее рассказчик, тем ярче *и* мы представляем себе его образы.

То же самое происходит *и* при выразительном чтении.

Если же сам чтец недостаточно видит образы, которые хочет передать, эти образы не смогут увидеть *и* слушатели, а сами слова, не освещённые внутренним представлением, будут только скользить мимо их сознания и воображения.

Домашнее задание: упр. 510, задание 5.

Ход 121-го урока

I. Орфографический практикум.

Задания

1. Указать, в каком ряду на месте пропуска в обоих словах пишется *ни*. (3)

- 1) песча...ый берег, были...ый богатырь
- 2) румя...ые щёки, болезне...ые ощущения
- 3) отечестве...ые товары, безукоризне...ое произношение
- 4) организацио...ые меры, серебря...ый браслет

2. Указать, в каком ряду оба слова пишутся слитно. (2)

- 1) (ни)кем, что(то)
- 2) (ни)кому, (не)кто
- 3) (не)чего, кто(то)
- 4) (ни)чем, не(в)чем

3. Указать, в каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна и та же буква. (4)

- 1) совет...вать, проигр...вать

- 2) рад...вать, отпляс...вать
- 3) отсвеч...вать, ноч...вать
- 4) расклад...вать, распут...вать

II. Проверка домашнего задания.

Частицы кроме *не*: же, и, только.

Правописание *не*: невозможно (прил. в кр. ф.), недостаточно (нареч.), не смогут (гл.), не освещённые (прич.) представлением.

III. Совершенствование правописных умений.

1. Упр. 506

1) Негодуя; 2) не зная секрета; 3) не спеша; 4) незаконченное письмо; 5) не смотря по сторонам; 6) не затухающего невдалеке пожара; 7) несмотря на поздний час; 8) неосвещённые светом; 9) невзирая на протесты; 10) не закончен.

2. Упр. 508

1) Ей чего-то недостаёт; 2) недоедал, недопивал; 3) Дерево не достаёт — не залезешь; 4) недолюбливаешь; 5) недосмотрел, недоглядел; 6) не досмотрел до конца.

IV. Совершенствование умений читать, понимать и анализировать текст.

Упр. 509.

В тексте есть несколько трудных случаев, которые нужно пояснить: *кто только не залетает, не испуганный*.

Текст для самопроверки

Бывает, в дом, в сарай или к лесному костру человека является гость неожиданный, повергая нас в изумленье возбуждая вопросы и любопытство. В окно же открытое кто только не залетает — бабочки, осы, пчёлы, мухи, шмели. Одни — нечаянно, другие — привлечённые каким-нибудь запахом. Однажды шмель у меня на столе так перепачкался вареньем, что пришлось его отмывать.

Зимой в открытую форточку погреться залетают синицы. Птицы эти небоязливые. А если в холодный день их чем-нибудь угостить, то придётся закрывать форточку — будут отвлекать от работы.

Воробьи, постоянно живущие рядом с людьми, осторожны. Их в помещение не заманишь. И всё ж любопытство их иногда искушает: а что там, за дверью? Поэт Николай Семёнович Тихонов мне рассказывал: «Сижу, читаю. И вдруг в открытую дверь с веранды не влетел, а прыжками вошёл воробей. Не заметив меня за газетой, прошёлся по комнате, увидел себя в зеркале, озадаченно потоптался и как бы смущённый, но не испуганный удалился».

Слово *запах* с ударением на первом слоге обозначает свойство веществ, воспринимаемое обонянием, с ударением на втором слоге обозначает заход одной полы одежды на другую.

В последнем абзаце использованы рассуждение и повествование.

Одни, другие — это определительные местоимения.

Домашнее задание: упр. 507.

Уроки 122—123. Разграничение частиц *не* и *ни* (§ 62)

Цель: совершенствование правописных умений.

Ход 122-го урока

I. Орфографический практикум.

Упр. 511. Дополнительное задание: среди записанных слов найти стилистически окрашенные (болтать — разговорное, невзирая на протест, недостаёт терпения — книжные).

II. Проверка домашнего задания.

Дополнительное задание: определить, какой частью речи является слово *некрасиво* в предложении 6 (слово категории состояния).

III. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы.

Упр. 512.

IV. Развитие умения составлять рассказ на лингвистическую тему на основе данных таблицы.

Упр. 513.

V. Совершенствование правописных навыков.

1. Упр. 514 выполняется по образцу.

2. Упр. 516.

1) Ни разу не бывала — видел не раз; 2) видел не один раз — ни один житель не знал; 3) не кто иной, как Юра Красиков — никто другой не мог сравниться; 4) нельзя ни сломать, ни согнуть — нельзя не любоваться 4 5) не могу не вспомнить — не могу ни говорить, ни думать; 6) где бы ни повстречала, — пока не прозвенел.

VI. Совершенствование умений читать, понимать и анализировать текст.

Текст для работы

В дубовых перелесках нет дорог. Они (не)проезжи и опасны. В знойный день пройти через дубовую зар...сль почти (не)возможно. Нет большего отдыха, чем идти по (не)знакомым дорогам к какому(нибудь) дальн...му озеру. Какой(то) (не)понятный звон слышен в лесах. Листва берёз висит (не)шеломившись. В (не)обыкновенной никогда (не)слыханной тишине зар...ждается рас...вет. Мы почему(то) говорим ш...потом — боимся спугнуть рас...вет. Так мы живём в палатк... на лесных озёрах по (не)сколько дней. Наши руки пахнут дымом и брусничкой — этот запах (не)исчезает неделями. Мы спим по два часа в сутки и почти (не)знаем усталости. Разн...образие трав (не)слыханное. (Не)скошенные луга так душисты, что с (не)привычки туманит(?)ся и т...желлеет голова. Вставало солнце. Оно было (не)мутное, как вечером, а светлое, отдохнувш...е за ночь. У самой воды выгляд...вали (из)зарослей мяты (не)винные голуб...глазые (не)забудки.

Задания

1. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки.
2. Определить функциональную разновидность речи.
3. Определить тип речи.
4. Разбить текст на абзацы.

5. Найти средства выразительности.

Домашнее задание: упр. 517.

Ход 123-го урока

I. Проверка умения различать частицы *не* и *ни*.

Задания

1. Указать предложение с частицей *не*. (4)

1) Как н... говори, в родной язык всегда останется родным.

2) Как бы то н... было, зал был набит битком.

3) В доме Пушкина, за что н... возьми, всюду птицы, тканые, вышитые, нарисованные.

4) Как н... любить, н... лелеять воспоминания о детстве?

2. Указать предложение с частицей *ни*. (3)

1) Кто н... идёт вперёд, тот отстаёт.

2) Москва н... сразу строилась.

3) Где бы я н... странствовал, везде припоминаю мои душистые леса.

4) По всем дворам, где надо и н... надо, с утра идёт весёлый перестук.

II. Проверка домашнего задания.

В упр. 517 частица *не* встречается только в последнем предложении.

III. Совершенствование правописных умений.

Упр. 518, предложения 1—5.

1) Не кто иной, как Дед Мороз; 2) нельзя ни купить, ни украсть; 3) как ни напрягался, ничего не видел; 4) не мог не улыбнуться; 5) пока не привела.

IV. Совершенствование умений читать, понимать и анализировать текст.

1. Упр. 519, задания 1—4.

Варианты заглавия: «Малая родина», «Город детства».

Куда бы ни забросила меня судьба, я **никогда** не забуду свою малую родину — **небольшой** шахтёрский городок на юго-востоке Украины. Любителя путешествий он не порадует ни широтой улиц, ни изысканностью

архитектуры. Вокруг него не шумят могучие леса, не поднимаются величественные горы — разве что терриконы высятся вдоль степных дорог.

И всё-таки этот город **нельзя** не любить, как нельзя не любить всё, что связывает тебя с детством!

Частица, которая используется в качестве сочинительного союза (соединяет однородные члены предложения): *Любителя путешествий он не порадует **ни** широтой улиц, **ни** изысканностью архитектуры.*

2. Задание: вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, расставить пропущенные знаки препинания.

Текст для работы

1) Мне (н...)раз доводилось бывать в покинутых русских деревнях.
2) Ох, какое это зрелище! 3) К нему н... притерпеться, н... привыкнуть. 4) Вы смогли бы? 5) Я, во всяком случае, н... смог, ведь (не)которым сёлам, которые поспешно, охотно, даже с облегчением списывали со счёта, — тысяча лет!
6) А может и более. 7) И самое печальное зрелище — оставле(н, нн)ая, заброше(н, нн)ая русская изба, человеческое пр...бежище...

8) А через дорогу, уже затянутую ромашкой, травой-муравой, одуванчиком и подорожником, изба распахнута настеж... 9) Ворота сорва(н, нн)ы с петель, створки уроне(н, нн)ы, прор...сли в щелях травой, жерди упали, поленицы свале(н, нн)ы, валяется обломок пилы, колун, мясорубка и всякого железа, тряпья, хомутов, колёс — ступить (не)куда.

(По В. Астафьеву)

Дополнительные задания

1. Найти в тексте примеры формообразующей (смогли *бы*) и модальной (*это, ведь, даже, а*) частиц.

2. Сформулировать проблему, поднятую автором в тексте (проблема покинутых, брошенных деревень).

3. В предложении 5 подчеркнуть синонимы (поспешно, охотно, с облегчением).

Домашнее задание: упр. 518, предложения 6—10.

Уроки 124—125. Развитие речи. Сочинение-рассуждение

Цель: совершенствование умений писать сочинение-рассуждение, выбирать языковые средства для выражения мысли, выстраивать систему аргументов.

Ход уроков

Материалом для работы являются текст упр. 519 (см. предыдущий урок).

Работу можно организовать в группах. Каждая группа предлагает свой тезис и план сочинения-рассуждения.

В качестве рабочих материалов можно раздать тексты стихотворений, песен, цитаты известных людей, репродукции картин, фотографии любимых уголков родной природы.

Одной из групп предлагаем работу с текстом А. Твардовского.

У большинства людей чувство Родины в обширном смысле — родной страны, Отчизны — дополняется ещё чувством родины малой, первоначальной, родины в смысле родных мест, отчих краёв, района, города или деревушки. Эта малая родина со своим особым обликом, со своей — пусть самой скромной и непритязательной — красотой предстаёт человеку в детстве, в пору памятных на всю жизнь впечатлений человеческой души; с нею, с одной отдельной и личной родиной, он приходит с годами к той большой Родине, что обнимает все малые, и — в великом целом своём — для всех одна.

Урок 126. Морфологический разбор частицы (§ 63)

Цель: формирование умения выполнять морфологический разбор частицы.

Ход урока

I. Орфографический практикум. Упр. 520. Дополнительное задание: дополнить список фразеологизмов с *ни* (ни за что ни про что, ни больше ни меньше, ни дать ни взять, ни днём ни ночью, ни жив ни мёртв, ни пуха ни пера, ни свет ни заря, ни слуху ни духу, ни с того ни с сего и др.).

II. Развитие умений распознавать разряды частиц.

Упр. 521, 523.

III. Формирование умения выполнять морфологический разбор частицы.

Задание: выполнить морфологический разбор частицы из предложения *Посмотрев на орнамент рукописи, учёный сразу же³ определит, когда она написана.* Порядок и образцы разбора смотреть в учебнике.

Же — частица, служит для усиления; смысловая, усилит.

V. Развитие умений употреблять частицы в речи.

Упр. 514.

Предложения со вставленными частицами:

Ну, например, птица поганка.

А вот совсем милые имена: овсянка, просянка, коноплянка, малин-ов-к-а² и даже чечевица! *А разве* плохое название «чиж» или «чечётка»?

Или *вот*, пожалуйста: зеленушка, син-е-хвост-к-а², сизоворонка!

Да не могут птицы быть «обыкновенными»! Вы *только* к ним присмотритесь, прислушайтесь.

Фраза *В этих именах и внимание, и радость от встречи, и счастье от открытия* означает, что названия птиц должны быть понятны человеку, в них должны быть указаны отличительные особенности птицы. Про такие названия говорят «в точку».

VI. Совершенствование умения опознавать грамматические омонимы.

Упр. 525.

Уж — неядовитая змея.

Уж — сущ., обозначает предмет; нариц., одуш., 2-е скл., м. р., в им. п.; (кто?) уж.

Уж не жду от жизни ничего я...

Уж — наречие, обозначает признак действия; времени; не жду (когда?) уж.

Уж ты нива моя, нивушка...

Уж — частица, служит для усиления; смысловая, усилит.

Домашнее задание: упр. 522.

Урок 127. Повторение темы «Частица» (§ 64)

Цель: совершенствование умений выполнять тестовые задания, использовать приёмы просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализировать и оценивать собственную учебную деятельность.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания.

Проведённый эксперимент позволяет увидеть разницу в оттенках значений, которые частицы вносят в предложение.

Вот я пишу стихи. Это я пишу стихи. Даже я пишу стихи. Именно я пишу стихи. Только я пишу стихи. Разве я пишу стихи? Неужели я пишу стихи? Как я пишу стихи!

II. Проверка знаний о частице.

Упр. 526.

Неверные утверждения: 6 (не указаны отрицательные частицы), 7

III. Совершенствование умений выполнять тестовые задания.

Упр. 527.

1. *Давайте* остановимся и полюбуемся закатом.
2. *Разве* вы встретились сегодня?
3. *Даже* сильный дождь не помешал нам отправиться в лес.
4. Сказал-таки, всё-таки, Расскажи-ка.
5. Совершенно незнакомый, неопознанный объект, нерасторопный человек; невысокий, нельзя, ненавидеть.
6. Нельзя ни сломать, ни согнуть.

IV. Совершенствование умений читать, понимать и анализировать текст.

Упр. 528.

Речевая задача автора: описать весеннюю природу, передать красоту весеннего вечера.

Типы речи: описание (несмотря на большое количество глаголов, в тексте нет динамичной картины, автор не ставит задачу показать последовательность действий, он восхищается состоянием природы и описывает его).

Слова *шибает* (ударяет), *слыхать* (слышно) относятся к разговорной лексике.

Изобразительно-выразительные средства (в основном эпитеты и метафоры): земля резко шибала в нос, бежал ручей, голые лозины дрожали, выпрямлялись в борьбе, набухшие лозины, отражающая небо вода, ручей трепетал, как струна, удары полена о полено, вытаскивал с чмоканьем ногу из болота, ударял сумеречный час, дневная жизнь замерла, в стеклянной светлоте, не свистал ещё дрозд, солнце горело, ручей стучал и чмокал.

Домашнее задание: упр. 529.

Уроки 128—129. Развитие речи. Сжатое изложение

Цель: развитие умений писать сжатое изложение.

Текст для работы

Как я покупал собаку

Я попросил своих товарищей присмотреть где-нибудь для меня взрослого, солидного пса, который бы всё понимал и умел вести себя дома и на охоте. Мне позвонили и сказали, что есть такая собака в городе Орехово-Зуеве. Хозяин продавал её не от нужды, а от обиды: поблизости Орехова пропали тетерева и куропатки и охотиться стало не на кого.

Огромный сеттер понравился мне с первого взгляда. Навстречу мне он чуть приподнял свою умную, лобастую голову и по приказу хозяина шагнул вперёд, сурово и с достоинством.

Хозяин коротко назначил цену, я не торговался, отсчитал деньги, взял ременной поводок и сам пристегнул его к собачьему ошейнику.

К машине мы вышли вместе с хозяевами собаки. Томка уселся на заднем сиденье. Когда машина тронулась с места, Томка вздрогнул и оглянулся.

Вслед за Томкой я тоже посмотрел назад. Старый его хозяин всё стоял у ворот, жена хозяина вытирала платком глаза.

В квартиру пёс поднялся как будто спокойно. Дома Томка весь день лежал, положив морду на низкий подоконник. Когда стало трудно различать лица прохожих на улице, он встал, подошёл ко мне — я в это время сидел на диване — и неожиданно опустил мне на колени свою тяжёлую голову. По лёгкому, чуть заметному покачиванию собачьего тела я понял, что Томка дремлет.

Прошло двадцать минут, полчаса. Ноги мои затекли, становилось всё труднее сидеть, и наконец я не выдержал. Я взял Томку за ошейник и легонько потряхнул. Пёс всхрапнул, доверчиво потянулся ко мне всем телом и только потом открыл глаза. И вдруг... в собачьих тёмных зрачках мелькнул ужас. Томка оскалил зубы и зарычал злобно, непримиримо.

На третий день нашей совместной жизни я понял, что мне не удастся приручить Томку: он слишком сильно любил своего старого хозяина. Три дня пёс лежал в углу, у окна, без сна, не притрагиваясь к пище. Он тосковал и мучился, как человек. Я тоже мучился. Я уже успел полюбить Томку за верность.

К концу третьего дня я дал телеграмму в Орехово-Зуево. Хозяин приехал за своей собакой тотчас же, с ночным поездом.

Томка первым услышал его шаги на лестнице. Он ещё не верил, что это возвращается самый любимый его человек. Когда я открыл дверь и хозяин вошёл в комнату, Томка не бросился к нему. Он только завилял хвостом, лёг на бок и закрыл глаза. Может быть, он опять боялся проснуться. Потом он повернулся и, как маленький щенок, опрокинулся на спину. По-собачьему это значило, наверное: «Видишь, я не могу жить без тебя. Это хорошо, что ты вернулся».

В ту же ночь Томка уехал со своим хозяином-другом.

Томкин хозяин понял, что друзей не продают, а я — что друзей не покупают за деньги: дружбу и уважение надо заработать.

(По Б. Емельянову)

Урок 130. Повторение темы «Служебные части речи» (§ 65)

Цель: систематизация знаний о служебных частях речи, совершенствование умений их использовать, характеризовать и правильно оформлять на письме.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Задание: там, где это возможно, подобрать пример слитного или раздельного написания с *не*: неприятный запах — не приятный, а резкий запах.

Вовсе не далеко — очень недалеко, отнюдь не вежливо — абсолютно невежливо, неосвещённые улицы — ещё не освещённые улицы, недостаточно фактов — фактов вовсе не достаточно.

II. Совершенствование умений опознавать и характеризовать служебные части речи.

1. Упр. 530.

1) В (предлог) дружной семье и (частица) в (предлог) холод тепло.

2) Дом согревает не (частица) печь, а (союз) любовь и (союз) согласие.

Служебные слова оформляют высказывание, придают ему законченность.

В пословицах говорится о доме, семье, для которых важны согласие, любовь, взаимопонимание, взаимопомощь. В такой семье, в таком доме каждому члену семьи безопасно.

2. Упр. 531.

Дополнительное задание: дополнить примерами третью колонку.

Часть речи	Для чего служит	Примеры
Предлог	для связи слов в словосочетании	<i>в, по, между, к, о, из, с</i>
Союз	для связи однородных членов и частей сложного предложения	<i>и, или, не только, но и</i>
Частица	для образования форм глагола и передачи оттенков смысла	<i>не, ни, даже</i>

III. Совершенствование умения соединять предложения с помощью союзов.

Упр. 532.

Затруднение может вызвать пример 4, говорим об отсутствии запятой в этом сложном предложении (общий второстепенный член — обстоятельство *неожиданно*).

- 1) Неожиданно повалил снег, *но* мы решили не возвращаться в лагерь.
- 2) Неожиданно повалил снег, *поэтому* мы решили не выходить на улицу.
- 3) Неожиданно повалил снег, *однако* скоро опять выглянуло солнце.
- 4) Неожиданно повалил снег *и* поднялся сильный ветер.
- 5) Неожиданно повалил снег, *хотя* по прогнозу погода должна была быть солнечной.

IV. Совершенствование правописных умений.

Упр. 533, 534.

V. Совершенствование умений читать, понимать и анализировать текст.

Упр. 536, задания 3, 4.

Коммуникативная задача автора: рассказать историю, в которой Суворов проявил хитрость.

Хитрость Суворова состояла в том, что он формально не нарушил наказ царицы, но и не исполнил его.

Спрятал бы он её в сундук, да только наказала ему царица с шубой не расставаться⁴. (Повеств., невоскл., сложное, сост. из 2 ч., сложносоч.) При определении сказуемого во второй части обращаем внимание школьников на синтаксическую функцию инфинитива. Глагол *наказала* обозначает действие царицы, а глагол *(не)расставаться* обозначает действие Суворова.

Домашнее задание: упр. 536, задания 1, 2.

Уроки 131—132. Контрольная работа по теме «Служебные части речи». Работа над ошибками

Цель: определение уровня сформированности умений использовать и характеризовать служебные части речи, правильно оформлять их на письме.

Текст для работы

Гроза морей

1) Английский судостроитель У. Уайт в конце XIX века посетил Германию. 2) Его пригласил к себе кайзер Вильгельм II и показал собственноручно выполненный проект броненосца.

3) Оказалось, что германский император питал тайную страсть к кораблям и даже увлекался их проектированием.

4) Внимательно изучив чертёж, Уайт сказал: «Ваше величество, это превосходный корабль. 5) Он практически неуязвим для орудий врага, несёт самые мощные пушки, развивает самую высокую скорость. 6) Безусловно, этот корабль будет грозой морей...

7) Однако у корабля есть только один недостаток: когда его спустят на воду, он мгновенно утонет».

(«Детская военно-морская энциклопедия: От триеры до дредноута»)

Задания

1. Выпишите из текста служебные части речи, ответ оформите в виде таблицы. Повторяющиеся слова запишите один раз.

2. Напишите, как вы поняли название рассказа. Укажите, какие предложения текста позволяют дать верный ответ на этот вопрос. (6, 7.)

У. Уайт, по всей видимости, был человеком умным, ироничным, воспитанным. Увидев проект корабля кайзера, инженер сразу же понял, что проект несостоятелен, что это не более чем красивая картинка, плод воображения Вильгельма. Однако Уайт не посмел говорить некорректно, делать замечания в обидной форме. Ирония в его ответе делает ответ не таким обидным.

Уроки 133—134. Междометие. Звукоподражательные слова (§ 66)

Цель: расширение сведений о междометии, звукоподражательных словах, совершенствование умений использовать их в речи, отличать от других частей речи.

Ход 133-го урока

I. Орфографический практикум.

Упр. 538. Дополнительное задание: указать фразеологизмы со словом *взяться* (взялся за гуж, не говори, что не дюж; *взяться* за прежнее, *взяться* за ум, *взяться* за руки).

II. Развитие умения анализировать языковой материал, делать выводы.

Упр. 539, теоретический материал.

III. Формирование умений опознавать группы междометий по значению.

1. Упр. 540.

Предложения с эмоциональными междометиями: 1, 2, 3, 7.

Предложения с побудительными междометиями: 4, 8, 9.

Предложения с этикетными междометиями: 6.

2. Упр. 541, теоретический материал.

Предложения с производными междометиями: 6, 9, 10.

Предложения с непроизводными междометиями: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8.

IV. Развитие умения опознавать омонимичные части речи.

1. Задание: сравнить примеры, определить, какими частями речи являются выделенные слова, обосновать своё мнение.

1) *Прощай*, друг! — *Прощай* другу его ошибки.

2) *Караул*, грабят! — Рота почётного *караула*.

3) Ладно, *пока*, тебе уже пора домой — Друг *пока* не пришёл.

4) *До свидания* ещё оставалось полчаса. — *До свидания*, мама.

V. Проверочная работа.

Задание: указать предложения с междометиями. (2, 5, 8.)

- 1) О смелости узнаёт вся страна.
- 2) О друг мой, наша молодость сильна.
- 3) Вчера ненастье — а сегодня ясный день.
- 4) А ещё ты в сладкой лени спишь, малютка!
- 5) Увы! Татьяна увядает, бледнеет, чахнет и молчит.
- 6) О его выступлении сообщали в газетах.
- 7) Чтобы не допустить ошибок, надо знать правила.
- 8) Простите, который час?

Домашнее задание: упр. 544, предложения 1—7.

Ход 134-го урока

I. Орфографический практикум.

Задания

1. Списать, раскрывая скобки, указать случаи слитного написания *не* (б, г.).

- а) (не)по-товарищески
- б) (не)лепо
- в) вовсе (не)интересно
- г) (не)весело
- д) (не)далеко, а близко
- е) нисколько (не)обдуманно

2. Списать, раскрывая скобки, указать случаи дефисного написания слов (б, в, д.).

- а) (по)меньше
- б) (по)французски
- в) (во)первых
- г) (по)лучше
- д) всё (по)старому
- е) (по)просту

II. Проверка домашнего задания.

Предложения с эмоциональными междометиями: 1, 2, 4, 5, 6, 7.

Предложения с побудительными междометиями: 3.

III. Цифровой диктант: 1 — предложения с эмоциональными междометиями, 2 — с побудительными, 3 — предложения с этикетными междометиями.

- 1) А ну поближе-ка иди к сосне!
- 2) Ах, сколько рыжиков! Ну как во сне...
- 3) О ландыш, отчего так радуешь ты взоры?
- 4) — Эй, Найда, Найда, лови!
- 5) Здравствуйте, Семён Семёнович!
- 6) — Эх, ты! Ничего без меня не умеешь сделать.
- 7) Дай, пожалуйста, воды, Митя.
- 8) — Тсс, — прошипел пенсионер, не отрываясь от книжки, — сейчас

поймают...

Ответ: 2, 1, 1, 2, 3, 1, 3, 2.

IV. Развитие умения опознавать звукоподражательные слова.

1. Задание: прочитать, объяснить, в чём состоит необычность стихотворения.

Как ловкий бегемот гонялся за нахальной мухой в тесной комнате, где было много стеклянной посуды

(НЕмножко НЕобычное НЕстихотворение)

Ж

ЖЖЖ

ЖЖЖЖЖЖЖЖ

ЖЖЖЖЖ

ЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖ

БАЦ!

ЖЖЖЖЖ

Ж... Ж...

ЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖ

БАЦ! БАЦ!

ЖЖЖЖЖЖ

БАЦ! БУМ! ДЗИНЬ!

ЖЖЖЖЖЖ

ТОП.

ЖЖЖЖ

ТОП-ТОП.

ЖЖЖЖЖЖЖЖ

ТОП-ТОП-ТОП.

ЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖЖ

ШЛЁП!!!

.....

ШМЯК.

И стало тихо.

(Тим Собакин)

2. Упр. 544. Задание: выписать предложения со звукоподражательными словами (8, 9).

V. Совершенствование умений составлять предложения с включением языкового материала.

Упр. 543.

Домашнее задание: упр. 545.

Уроки 135—136. Повторение изученного в 7 классе (§ 67)

Цель: систематизация и повторение учебного материала по морфологии, орфографии, стилистике и культуре речи, совершенствование правописных умений.

Материал для повторения содержится в параграфе учебника.

Уроки 138-140. Итоговая контрольная работа

Цель: проверка уровня сформированности умений читать и понимать явную и скрытую информацию текста; создавать монологические высказывания на заданную тему; выполнять тестовые задания.

Часть 1. Сжатое изложение.

Текст

Корнея Ивановича Чуковского все знают как доброго и весёлого сказочника. Его замечательные сказки «Муха-цокотуха», «Мойдодыр» и другие с удовольствием читают и взрослые, и дети. Но Чуковский был также известным литературоведом и критиком, писал статьи и рецензии, занимался творчеством Н. Некрасова, переводил сказки Р. Киплинга, «Приключения Тома Сойера» Марка Твена, других авторов, писал мемуары о том, чему был свидетелем.

Родился Чуковский в Петербурге, но детство своё провёл в Одессе и Николаеве. В гимназии он учился в одном классе с будущим моряком и писателем Борисом Житковым. Мальчики подружились, и Чуковский часто приходил домой к своему другу, родители которого собрали прекрасную библиотеку. О своих детских впечатлениях Чуковский позже рассказал в повести «Серебряный герб».

Учёба давалась ему легко, но известно, что он то и дело выдумывал новые развлечения и игры, которые гимназическому начальству казались бунтом. Например, борьба за слово «отнюдь». Директор гимназии, словесник, говоря об устаревших словах, объявил, что слово «отнюдь» скоро умрёт. «Я пожалел умиравшее слово и решил принять самые энергичные меры, чтобы предотвратить его смерть. Для этого упробил своих друзей возможно чаще употреблять его в своих разговорах, тетрадках и на уроках, у классной доски», — рассказывает Корней Иванович в воспоминаниях. Полкласса всякий раз вместо «нет» хором вопило «отнюдь», и подстрекатель этого бунта был на два часа оставлен без обеда.

Часть 2. Анализ текста.

1) Директор гимназии был немец: Бургмейстер. 2) Как и многие обруселые немцы, он изъяснялся не преувеличенном русском языке и любил такие слова, как *галдѣж, невтерпѣж, фу-ты ну-ты, намедни, давеча, вестимо, ай-люли*.

3) Этим языком он владел превосходно, но почему-то этот язык вызывал во мне тошноту.

4) Распекал он очень долго, так как сам упивался своим красноречием и даже наедине с каким-нибудь малышом-первоклассником произносил такие кудрявые речи, словно перед ним были тысячи слушателей.

5) Когда я приблизился к двери его кабинета, там уже стоял распухший от слёз, испуганный Зюзя Козельский.

6) Шестиглазый так энергично надвинулся на него всем своим корпусом, словно хотел вдавить его в стену. 7) Несчастный не только спиной, но головою и пятками прижался к стене, пылко желая, чтобы стена проглотила его. 8) Но стена была каменная, и Шестиглазый мог сколько угодно усладить свою душу пустословием.

9) — Смею ли я верить глазам? — декламировал он, отступая на шаг и помахивая в такт своей речи какой-то измятой тетрадью. 10) — Не обманывает ли меня моё зрение? 11) Не мираж ли предо мною? 12) Неужели это ты, Козельский, тот самый Иосиф Козельский, который ещё в прошлом году был гордостью наставников, утешой родителей, радостью братьев, опорой семьи?..

13) В этом стиле он мог говорить без конца, подражая величайшим ораторам древности. 14) Не меньше получаса терзал он Козельского, и только к концу этого получаса я понял, в чём заключается преступление Зюзи.

15) Преступление было немалое.

16) Началось с того, что Зюзя получил на этой неделе целых две единицы — по каким предметам, не помню. 17) Эти единицы были проставлены классным наставником Флёровым в его школьный дневник. 18) И он должен был показать их отцу, чтобы тот подписался под ними. 19) Но так как Зюзин

отец, владелец ресторана у Воронцовского сада, грозился избить его за первую худую отметку, он, по совету своего товарища Тюнтина, переделал у себя в дневнике обе единицы на четвёрки. 20) Дело было нетрудное. 21) Отец Козельского не заметил обмана и подписался под фальшивыми четвёрками с большим удовольствием.

22) Но Зюзя был малоопытный жулик: когда ему пришлось превращать четвёрки «назад» в единицы (для предъявления классному наставнику), он так неумело стёр лишние чёрточки перочинным ножом, что вместо них образовались две дырки.

23) Что было делать? 24) Если классный наставник увидит ужасные дырки, лучше Зюзе не возвращаться домой. 25) Нужно было скрыть следы преступления.

26) И вот вчера вечером, по совету того же Тюнтина, Зюзя решил похоронить свои единицы в глубокой могиле, из которой они не могли бы воскреснуть. 27) Пробрался тайком в наш гимназический сад, выкопал под акацией ямку, не очень глубокую, так как почва была жёсткая, кремнистая, и закопал там навеки свой многострадальный дневник.

(По К. Чуковскому)

Задания

1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «В чём заключается преступление Зюзи?»

- 1) Зюзя получил по каким-то предметам две единицы.
- 2) Зюзя был малоопытный жулик.
- 3) Зюзя не показал свой дневник отцу.
- 4) Зюзя закопал в саду свой дневник с единицами, пытаясь скрыть свой обман.

2. Почему герой считал, что директор гимназии подражал «величайшим ораторам древности»?

1) Он изъяснялся на преувеличенном русском языке и любил такие слова, как *галдѣж, невтерпѣж, фу-ты ну-ты, намедни, давеча, вестимо, айлюли*.

2) Потому что директор сам *упивался своим краснбайством*.

3) Директор использует особые приёмы в речи, например риторические вопросы.

4) Он говорил так, словно улаждал свою душу пустословием.

3. В каком значении использовано слово *мираж* в 11-м предложении?

1) Оптическое явление — появление в атмосфере мнимых изображений отдалённых предметов.

2) Обманчивый призрак чего-нибудь, нечто кажущееся.

4. Выпишите из 2-го предложения слово, правописание которого регулируется правилом о написании буквы *ь* на конце наречий после шипящих.

5. Из 18—19-го предложений выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

6. В 5—8-м предложениях найдите слово (слова), в котором(ых) правописание *ни* определяется правилом: «Если прилагательное образовано от существительного с основой на *н*, то в слове пишется *ни*». Выпишите найденное(ые) прилагательное(ые).

7. Выпишите из 9—12-го предложений частицу(ы), помогающую(ие) выразить вопрос.

8. Укажите количество грамматических основ в 4-м предложении.

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложносочинённого предложения.

В этом стиле он мог говорить без конца, (1) подражая величайшим ораторам древности. Не меньше получаса терзал он Козельского, (2) и только к концу этого получаса я понял, (3) в чём заключается преступление Зюзи.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложноподчинённого предложения.

Несчастный не только спиною, (1) но головою и пятками прижался к стене, (2) пылко желая, (3) чтобы стена проглотила его. Но стена была каменная, (4) и Шестиглазый мог сколько угодно улаживать свою душу пусто-словием.

Часть 3. Сочинение-рассуждение.

1. Напишите о разрядах подчинительных союзов. Обдумывая структуру работы, прочитайте ещё раз текст. Приведите два примера из прочитанного текста, иллюстрирующие разные разряды союзов. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать в научном или публицистическом стиле. Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

2. Как вы понимаете название этого фрагмента текста — «Тайное становится явным»? Напишите свои размышления. Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Содержание

Предисловие.....	2
Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 7 класса.....	3
Тематическое планирование материала курса русского языка в 7 классе.....	14
Поурочное планирование материала курса русского языка в 7 классе.....	19