

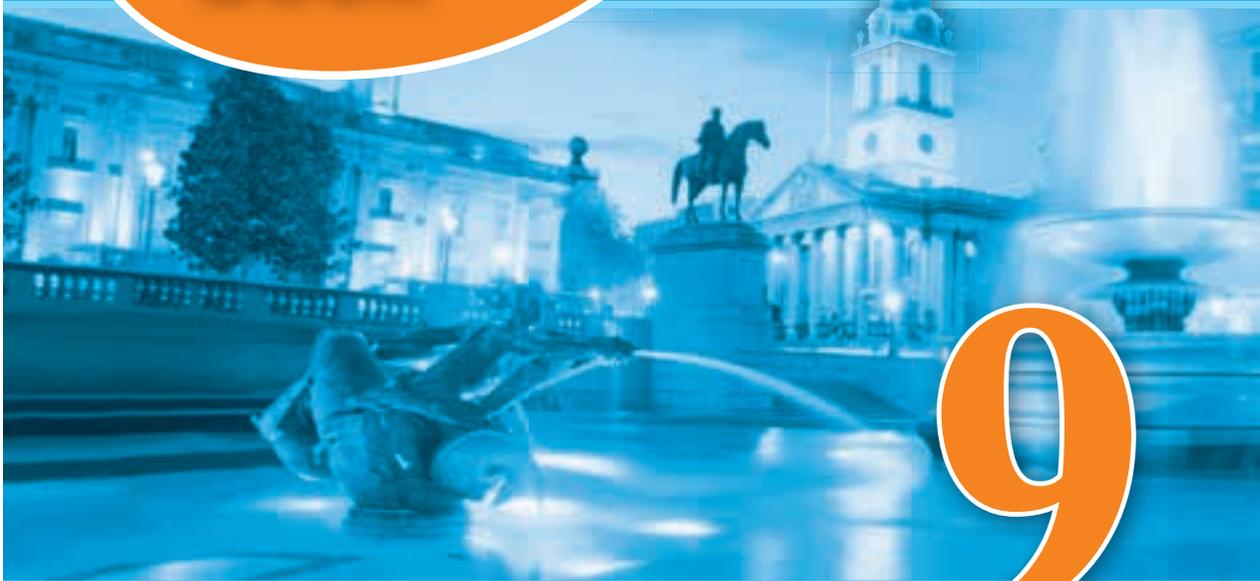


O. V. Afanasyeva
I. V. Mikheeva

ENGLISH

Teacher's
Book

9



**О. В. Афанасьева
И. В. Михеева**

ENGLISH

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Книга для учителя

9 класс

**Учебное пособие
для общеобразовательных организаций
и школ с углублённым изучением
английского языка**

3-е издание

Москва «Просвещение» 2021

УДК 372.8:811.111
ББК 74.268.1Англ
А94



16+

Афанасьева О. В.

А94 Английский язык. Книга для учителя. 9 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций и шк. с углубл. изучением англ. яз. / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2021. — 176 с. — ISBN 978-5-09-078389-7.

Книга для учителя является составной частью учебно-методического комплекта для 9 класса общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением английского языка. Она содержит методические рекомендации по организации и планированию занятий на данном этапе обучения, тексты аудиокурса к учебнику и рабочей тетради, ключи к упражнениям учебника и рабочей тетради и справочный материал.

УДК 372.8:811.111
ББК 74.268.1Англ

Учебное издание

Афанасьева Ольга Васильевна
Михеева Ирина Владимировна
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
Книга для учителя
9 класс

Учебное пособие для общеобразовательных организаций
и школ с углублённым изучением английского языка

Редакция английского языка

Заведующий редакцией *Т. О. Звонарёва*, ответственный за выпуск *О. В. Миронова*, редактор *Т. О. Звонарёва*, художественный редактор *Н. В. Дождева*, техническое редактирование и компьютерная вёрстка *Т. А. Поповой*, корректоры *В. П. Ильичёва*, *И. Б. Окунева*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 07.08.2020. Формат 70×90^{1/16}. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Уч.-изд. л. 11,0.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,
стр. 3, этаж 4, помещение I.

Предложения по оформлению и содержанию учебников — электронная почта
«Горячей линии» — fru@prosv.ru.

ISBN 978-5-09-078389-7

© Издательство «Просвещение», 2015, 2017
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2015, 2019
Все права защищены

Дорогие коллеги!

Эта книга для учителя к учебнику английского языка для 9 класса общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением английского языка является одним из основных компонентов комплекта. УМК-9 продолжает линию учебно-методических комплектов, созданных авторскими коллективами: И. Н. Верещагина, Т. А. Притыкина, К. А. Бондаренко (2, 3 классы), И. Н. Верещагина, О. В. Афанасьева (4, 5 классы) и О. В. Афанасьева, И. В. Михеева (6, 7, 8 классы).

УМК-9 построен на тех же принципах, что и предыдущие УМК, и обеспечивает достижение образовательной, воспитательной, развивающей и практической целей обучения при ведущей роли последней. Авторы сочли необходимым продолжить ту же концептуальную линию в построении учебника, которая была заложена в предыдущие годы, и особенно в УМК-7 и УМК-8. Таким образом, основной задачей нового УМК является дальнейшее развитие и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности всех её составляющих: речевой, лингвистической, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной. Во многом повторяя структуру предыдущих УМК, новый УМК имеет целый ряд отличительных особенностей, которые подробно рассматриваются в разделе **Особенности УМК для 9 класса и его структура**.

Поскольку по окончании 9 класса учащихся ожидает Государственная итоговая аттестация (ОГЭ)¹ по английскому языку, целый ряд упражнений во всех компонентах УМК-9 составлен таким образом, чтобы помочь девятиклассникам хорошо усвоить структуру заданий соответствующего формата и планомерно подготовиться к экзамену.

Как и в предыдущих УМК, авторы не считают целесообразным давать подробные поурочные методические разработки или же описывать в книге для учителя общие положения концептуального построения УМК, так как полагают, что методические принципы были детально освещены в книгах для учителя для 2—8 классов данной линии. В **Предисловии** и в разделе **Особенности УМК для 9 класса и его структура** в сжатом виде излагаются заложенные в учебнике методи-

¹ Согласно унифицированной терминологии Государственная итоговая аттестация проводится в формате ОГЭ после 9 класса и в формате ЕГЭ после 11 класса.

ческие принципы. В разделе **Методические рекомендации по работе над учебными ситуациями** авторы предлагают учителям познакомиться с особенностями использования тех или иных языковых явлений и предупредить возникновение легко прогнозируемых ошибок в речи учащихся. Рассчитывая на творческий подход учителей, авторы желают им успеха и надеются, что их работа с новым УМК-9 окажется приятной и плодотворной.

Авторы

Предисловие

В состав УМК-9 входят:

- рабочие программы (5—9 классы);
- учебник;
- аудиокурс к учебнику¹;
- рабочая тетрадь;
- аудиокурс к рабочей тетради;
- книга для чтения;
- книга для учителя;
- контрольные задания.

Кроме того, была разработана электронная форма учебника (ЭФУ) 9 класса, предлагающая участникам образовательного процесса совершенно новые возможности.

УМК-9 разработан на основе действующей программы по английскому языку для школ с углублённым изучением иностранных языков с учётом общеевропейского стандарта. Как и в предыдущих УМК, в УМК-9 сочетаются новые тенденции в преподавании иностранных языков и хорошо зарекомендовавшие себя традиционные методы и приёмы, обеспечивающие глубокое изучение лексики и грамматики и постепенное усложнение заданий.

Данный УМК соответствует требованиям **Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС)** и учитывает требования, изложенные в действующей **примерной программе** обучения английскому языку в общеобразовательной школе².

В первую очередь УМК-9 рассчитан на тех, кто продолжает изучение английского языка по УМК данной линии, однако он может с успехом применяться и в тех классах, где предыдущие стадии обучения проходили с опорой на иные учебные пособия, при условии, что учащиеся владеют необходимым объёмом лексико-грамматического материала.

Обучение английскому языку на завершающей ступени основной школы должно, с одной стороны, обеспечивать преемственность в под-

¹ Аудиокурсы и дополнительные материалы размещены в электронном каталоге издательства «Просвещение» на интернет-ресурсе www.prosv.ru и на сайте www.prosv.ru/umk/vereshchagina.

² Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5—9 классы. — 4-е изд., испр. — М.: Просвещение, 2011.

готовке учащихся на более ранних этапах обучения, а с другой — служить переходом к последующему этапу, на котором школьники получают полное среднее образование.

К моменту окончания основной школы учащиеся, занимавшиеся по учебно-методическим комплектам данной линии, могут достичь весьма высокого уровня владения иностранным языком во всех видах речевой деятельности (аудировании, чтении, говорении, письме), а также в переводе с русского языка на английский и наоборот.

Основные цели, на достижение которых направлено изучение английского языка в 9 классе, связаны с развитием иноязычной **коммуникативной компетенции** в совокупности её составляющих (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной).

Под *речевой компетенцией* понимается развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме). Учебник для 9 класса структурирован таким образом, что включает в себя разделы, посвящённые развитию всех видов речевой деятельности. Та же структура сохраняется и в рабочей тетради. Таким образом, все коммуникативные умения, которыми учащиеся владеют к началу 9 класса, получают дальнейшее и весьма мощное развитие.

Языковая компетенция представляет собой овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы. Она также включает в себя получение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках. Развитие языковой, или лингвистической, компетенции в 9 классе происходит, во-первых, за счёт более глубокого овладения учащимися уже известными им видо-временными формами английского глагола, включая пассивный залог. Во-вторых, большое внимание на страницах учебника уделяется системе английских артиклей и служебным словам. Особое место занимают проблемы дифференциации синонимов, семантики многозначных слов и специфики использования фразовых глаголов.

Благодаря формирующейся *социокультурной компетенции* школьники приобщаются к культуре, традициям, реалиям стран изучаемого языка в рамках сфер и ситуаций общения, отвечающих их опыту, интересам и психологическим особенностям. В учебнике для 9 класса спектр обсуждаемых тем значительно расширяется. При этом сами темы весьма серьёзны и представляют жизненно важные интересы

любого общества и его граждан (взаимоотношения общества и отдельной личности, проблема поиска подростками своего места в жизни, проблемы семьи и брака и др.). В 9 классе страноведческий материал учебника не ограничивается информацией о Великобритании и США. Используя материалы УМК, с одной стороны, школьники развивают умение представлять свою страну, её историю и культуру, а с другой — в фокус их внимания попадают такие международные организации, как ООН, ЮНЕСКО, ЮНИСЕФ и др., а также проблемы, имеющие значение для Европы и всего мира в целом.

Компенсаторная компетенция — это умение выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации. В 9 классе происходит её дальнейшее формирование. В частности, учебные материалы данного года обучения в достаточном объёме содержат задания на развитие языковой и контекстуальной догадки при чтении и аудировании. К подобным упражнениям можно отнести, например, такие формулировки: *Read and guess what the word in bold type means; Look at the pairs of words. In each pair there is a word you know; Read the sentences and guess what the other word in each pair means* и т. д. Сюда же можно отнести задания на перифраз, поиски синонимов и антонимов, использование широкозначной лексики.

Учебно-познавательная компетенция предполагает дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий. Учебно-познавательная компетенция реализуется во время подготовки проектных и иных заданий, требующих самостоятельной работы учащихся, когда осуществляется автономный поиск необходимой информации и материала.

Не менее важной целью при изучении английского языка является развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка. Соответственно большое значение приобретает интегративный подход, который предполагает комплексное решение задач воспитательного, культурного, межкультурного и прагматического характера.

Воспитательный потенциал иностранного языка включает в себя: — «формирование у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном, полиэтничном мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;

- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям других культур; лучшее осознание своей собственной культуры;
- развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;
- осознание необходимости вести здоровый образ жизни путём информирования об общественно признанных формах поддержания здоровья и обсуждения необходимости отказа от вредных привычек»¹.

Отметим, что коммуникативная цель является ведущей на уроках английского языка на основе УМК данной линии и в процессе её реализации предусмотрено воспитание, общее и филологическое образование и личностное развитие девятиклассников.

Задания учебника способствуют развитию у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством межкультурного общения, познания и самореализации. Курс ориентирован на развитие школьников как личностей, способных участвовать в межкультурном общении и проявляющих при этом терпимость к иным воззрениям. Использование иностранного языка как средства приобретения новой информации об окружающем мире способствует расширению общего кругозора девятиклассников. Филологический кругозор учащихся расширяется в процессе знакомства с новыми лингвистическими явлениями и понятиями.

Содержание обучения для УМК-9 отбиралось с учётом необходимости реализовать основные задачи предметной области «Филология», в которую входит иностранный язык как учебный предмет. Согласно ФГОС основного общего образования, филологическое образование обеспечивает «изучение языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятным, выражать внутренний мир человека»².

¹ Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5—9 классы. — 4-е изд., испр. — М.: Просвещение, 2011. — С. 6—7.

² Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2011. — С. 10.

Результаты обучения по УМК-9 в соответствии с требованиями ФГОС представлены на трёх уровнях: **личностном, метапредметном и предметном.**

К **личностным результатам** обучения по УМК-9 можно отнести осознание важности изучения английского языка, стремление продолжать его изучение и понимание того, какие возможности даёт владение иностранным языком в плане дальнейшего образования, будущей профессии. Изучение английского языка будет способствовать совершенствованию коммуникативной культуры школьников. Авторы постарались наполнить УМК-9 достаточным количеством учебных ситуаций, способствующих духовно-нравственному воспитанию школьников, приобщению их к ценностям российского общества, а также формированию у них правильного отношения к учёбе, новациям в области науки и техники и т. д. Материалы страноведческого характера в УМК-9 помогут девятиклассникам понять культуры стран изучаемого языка и выработать толерантное отношение к их проявлениям, а также дадут возможность сопоставить реалии родной и иноязычной культур.

Говоря о **метапредметных результатах**, необходимо отметить, что УМК-9 построен таким образом, чтобы с его помощью учащиеся могли развивать и совершенствовать свои навыки и умения в учебной и мыслительной деятельности, постепенно формирующиеся при изучении всех школьных предметов. Среди прочих можно выделить умение работать с информацией: осуществлять её поиск, анализ, обобщение, выделение и фиксацию главного. Включение в УМК-9 проектных заданий способствует развитию исследовательских умений; разделы для повторения ранее изученного и самопроверки помогают ученикам провести рефлексивный анализ качества усвоения материала, учат адекватно оценивать уровень своих учебных достижений.

К **предметным результатам** изучения английского языка в 9 классе можно отнести дальнейшее приближение учащихся к пороговому уровню владения английским языком как средством общения. Ожидается, что к концу учебного года школьники смогут демонстрировать следующие результаты:

в области говорения:

- высказываться в монологической форме в типичных для учащихся данного возраста ситуациях общения, сообщать краткие сведения о странах изучаемого языка;
- вести диалог-расспрос и этикетный диалог в стандартных ситуациях общения, соблюдая при этом нормы речевого этикета и используя характерные для разговорной диалогической речи клише;

- делать краткие сообщения, презентации, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному или услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

в области аудирования:

- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных текстов, построенных на изучаемом материале, но содержащих в небольшом количестве незнакомые языковые явления, о значении которых возможно догадаться на основе контекста;

- определять тему текста, выделять главные факты, находить значимую информацию;

в области чтения:

читать несложные аутентичные тексты разных жанров как с пониманием основного содержания (определять тему, выделять главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста), так и с полным и точным пониманием всей содержащейся в тексте информации (при этом учащиеся опираются на языковую догадку, выборочный перевод, учатся использовать справочные материалы);

в области письма и письменной речи:

- составлять письменные высказывания описательного или повествовательного характера в соответствии с ситуацией общения;

- составлять письма личного характера;

- заполнять анкеты и формуляры;

- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;

- кратко излагать результаты проектной работы;

- совершенствовать орфографические навыки.

УМК-9, как и все УМК данной линии, реализует личностно-деятельностный, коммуникативно-когнитивный и межкультурный подходы к обучению иностранным языкам.

Особенности УМК для 9 класса и его структура

Как отмечалось в **Предисловии**, УМК для 9 класса включает в себя рабочие программы (5—9 классы), учебник, аудиокурс к учебнику, рабочую тетрадь, аудиокурс к рабочей тетради, книгу для чтения, книгу для учителя и контрольные задания.

Рабочие программы являются основой для создания всех остальных компонентов данного комплекта. В них определяется место учебного предмета «Иностранный язык», излагаются цели обучения английскому языку, рассматриваются пути формирования и развития иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих (речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная и учебно-познавательная). В программах определяется место и выделяются особенности каждого года обучения в образовательном процессе. Они детально освещают содержание обучения на каждой ступени, а также навыки и умения, которые должны приобрести школьники в результате овладения коммуникативной компетенцией.

Учебник английского языка для 9 класса является основным компонентом УМК. Его структура в основном повторяет структуру учебника для 8 класса, но при этом обладает целым рядом особенностей. Единицей построения учебника является привычный учащимся блок (*Unit*), рассчитанный, однако, на более продолжительную работу (приблизительно в течение 36 часов). Учебник включает в себя четыре учебные ситуации:

1. *Pages of History: Linking Past and Present*
2. *People and Society*
3. *You Are Only a Teenager Once*
4. *Family Matters*

Приведённые выше заглавия определяют лишь самую общую идею того материала, на котором строится обучение устной речи, в то время как каждый из блоков включает в себя ряд более узких тем и разделов. Так, в первой учебной ситуации — *Pages of History: Linking Past and Present* — речь идёт о развитии цивилизаций, об исторических личностях и их роли в истории. Здесь же поднимаются вопросы войны и мира, ставятся проблемы ведения агрессивных войн и необходимости защиты отечества.

В блоке *People and Society* учащимся предлагается рассмотреть проблемы будущего нашей цивилизации и участия человека в жизни общества. На обсуждение выносятся такие аспекты этой темы, как не-

обходимость сотрудничества с другими народами, поддержание мира на земле, роль политики и философии в социальной жизни общества.

Третья учебная ситуация — *You Are Only a Teenager Once* — связана с такой стороной жизни подростков, как молодёжные общественные организации и движения. При обсуждении этой темы затрагиваются вопросы здоровья, свободного времени, различия вкусов, взаимоотношения подростков со сверстниками и взрослыми и некоторые другие.

В четвёртом блоке учебника — *Family Matters* — обсуждаются вопросы семьи и брака, проблемы взаимопонимания отцов и детей, а также роль семьи в жизни человека.

Каждый из четырёх блоков приблизительно рассчитан на работу в течение одной четверти.

Как упоминалось выше, структурно учебник для 9 класса во многом совпадает с учебником для 8 класса, но при этом он обладает определённой спецификой. Прежде всего это количественные показатели: на изучение каждой учебной ситуации отводится 36—41 час, а не 20—26, как это было в 8 классе. Кроме того, сами блоки имеют несколько иную организацию. В частности, в учебнике для 9 класса каждая из речевых ситуаций вводится с помощью небольшого текста (раздел **INTRODUCTION**), который рассказывает об актуальности изучаемых проблем и определяет круг тем, предназначенных для обсуждения, и только после этого учащиеся получают речевые задания (ответы на вопросы, небольшие тесты и т. п.) в рамках обозначенной тематики.

Каждый из вышеперечисленных четырёх блоков учебника изучается достаточно детально, и именно систематическое и последовательное развитие каждой из предлагаемых ситуаций даёт возможность выполнения основных задач, определённых в программе общеобразовательных организаций¹.

Каждый блок учебника состоит из следующих разделов: **INTRODUCTION, LISTENING COMPREHENSION, READING, USE OF ENGLISH** (подразделяющийся на **Grammar Section** и **Vocabulary Section**), **READING FOR DISCUSSION, SPEAKING** (подразделяющийся на **Discussing the Text** и **Discussing the Topic**), **USEFUL TIPS FOR ENGLISH LEARNERS, WRITING, MISCELLANEOUS, PROJECT WORK** и **SUMMING UP THE TOPIC**.

Как и учебник для 8 класса, учебник для 9 класса построен на циклическом повторении пройденного материала, однако форма заданий на повторение в 9 классе иная. В большинстве своём это задания

¹ См.: Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5—9 классы. — 4-е изд., испр. — М.: Просвещение, 2011.

Test yourself, построенные по принципу множественного выбора. При этом речь идёт о повторении не только лексико-грамматического материала, но и материалов страноведческого и лингвострановедческого характера.

Как и в учебнике предыдущего УМК, в структуру многих разделов включены уже знакомые учащимся и учителю специальные рамки *Focus*. В них в схематическом виде, кратко и наглядно объясняются лексические и грамматические сложности изучаемого материала. Как и прежде, при составлении этих рубрик авторы использовали хорошо известный учащимся английский язык по учебникам этой линии принцип оппозиций, при этом очень часто в фокусе внимания оказываются синонимические ряды. Благодаря этим материалам учащиеся могут чётко установить различия между словами-синонимами и понять особенности их употребления. Овладение синонимикой английского языка проходит красной нитью через все блоки учебника, помогая учащимся более точно описывать тот или иной объект или ситуацию.

В учебнике для 9 класса существует система так называемой самооценки учащимися своих знаний. С этой целью в разделах учебника, посвящённых повторению пройденного материала, выделяется ряд заданий, правильность выполнения которых ученики оценивают в баллах; затем они сравнивают свои показатели с максимально возможными. Задания *Test yourself* входят в каждый из четырёх блоков. По замыслу авторов, они должны увеличить степень мотивированности девятиклассников к изучению предмета, научить их объективно оценивать собственные успехи, а также сформировать привычку анализировать проделанную ими работу.

Как упоминалось выше, целый ряд упражнений в учебниках для 9 класса составлен в формате ОГЭ/ЕГЭ или в схожем формате (оригинальная структура изменена в целях экономии места), такие задания помечены значком **SFA** — state final assessment.

Второй раздел каждой учебной ситуации посвящён аудированию и называется **LISTENING COMPREHENSION**. Данный раздел содержит три задания. Все они тематически связаны с конкретной речевой ситуацией, содержат аутентичные, практически не подвергавшиеся адаптации тексты, в каждом из которых имеется определённое количество незнакомых слов. Тексты в большинстве своём небольшие и функциональные. Предполагается, что при выполнении заданий учащиеся должны прослушать каждый текст дважды. Сами же задания сформулированы в соответствии с форматом ОГЭ/ЕГЭ и включают в себя варианты, в которых требуется дать краткий ответ, установить определённое соответствие или выбрать правильный ответ из трёх предложенных.

Таким образом, в течение учебного года школьники планомерно занимаются аудированием. В рабочую тетрадь также включены задания на развитие навыков и умений в этом виде речевой деятельности. Авторы не считают целесообразным прослушивать все три текста учебника из вышеупомянутого раздела на одном занятии. Более естественной представляется работа, когда задания на аудирование перемежаются с упражнениями на развитие навыков и умений в других видах деятельности.

Третий раздел каждого блока называется **READING**. Задания этого раздела также максимально приближены к формату заданий, с которыми учащиеся могут столкнуться при сдаче выпускного экзамена по английскому языку в формате ОГЭ/ЕГЭ или какого-либо международного экзамена на получение соответствующего сертификата.

Все включённые в этот раздел тексты аутентичны. По сложности они приближаются к повышенному или высокому уровню (по шкалам, принятым при создании заданий на чтение в рамках Государственной итоговой аттестации). На этом этапе обучения при выполнении заданий авторы считают обязательным использование англо-английского (допускается, но не рекомендуется англо-русского) словаря. Тексты на чтение намеренно не облегчались авторами. Ученикам предлагаются реальные источники информации, в которых содержится приблизительно 5—6 процентов незнакомых им слов. Понять основные положения текста и выполнить часть упражнений возможно и без обращения к словарю, однако детальная работа с текстами при подготовке к экзамену в формате ОГЭ/ЕГЭ требует почти полного понимания заложенной в них информации, и на подготовительном этапе работа со словарём при выполнении подобных заданий просто необходима. Нужно подчеркнуть, что все тексты раздела **READING** тематически связаны с изучаемой в этой части учебной ситуацией.

Необходимо также отметить следующее: помимо того, что в каждой учебной ситуации все тексты и задания данного раздела дают возможность учителю подготовить своих воспитанников к работе в формате ОГЭ/ЕГЭ, они весьма интересны и поучительны как с точки зрения содержания, так и с точки зрения использования языковых средств. Задания к текстам, как речевые, так и чисто лингвистические, помогут девятиклассникам расширить лексический запас изучаемого языка, а также дадут им возможность обсудить весьма серьёзные и актуальные проблемы.

Следующий раздел учебника называется **USE OF ENGLISH** и включает в себя два подраздела: **Grammar Section** и **Vocabulary Section**. Первый из них акцентирует внимание учащихся на различных аспектах грамматики современного английского языка. В учебнике для 9 класса,

как указывалось выше, подробно рассматриваются времена английского глагола, использование артиклей и употребление служебных слов. Подраздел **Grammar Section** имеет одинаковую структуру во всех четырёх блоках учебника. Сначала отрабатывается система времён английского глагола. Естественно, что к 9 классу школьники, обучавшиеся по УМК данной линии, должны быть неплохо знакомы со всей системой времён глагола. Однако, как показывает практика, после длительных летних каникул учащиеся часто забывают многие значимые мелочи, а иногда и основополагающие вещи. Так, например, работая над первой учебной ситуацией, в разделе **USE OF ENGLISH** девятиклассники выполняют упражнение 15, которое даёт им возможность освежить свои знания в употреблении трёх времён: present simple, present progressive и future simple. Учитель может быстро проверить теоретические знания учащихся, но авторам кажется более разумным после стольких лет обучения выполнить задания *Test yourself* (упр. 15, части А, В, С), где предлагается вместо инфинитива в скобках употребить нужную форму из оппозиции present simple/present progressive, future simple/present simple или future simple/present progressive. С большинством подобных заданий девятиклассники должны справиться; если же у них возникают проблемы по пройденному материалу, учителю следует или самому напомнить ученикам правила, или отослать их к учебникам УМК-7 и УМК-8, где система времён рассматривается подробно, в оппозициях, или просто адресовать их к одной из практических грамматик для школьников. Авторы рекомендуют использовать, например, следующие пособия: *Grammarway 1: English Grammar Book* и *Grammarway 2: English Grammar Book* (под редакцией О. В. Афанасьевой. Express Publishing, 2010).

Во второй грамматической секции для повторения даётся система артиклей. Как известно, категория определённости/неопределённости в русском языке передаётся лексически: *этот, эти, некий, какой-то* и т. д. Артиклей в русском языке нет. Поэтому самую большую сложность для русскоязычных учащихся в английском языке представляют именно артикли. В УМК-7 на протяжении всего года обучения ученикам детально объяснялись основные случаи употребления определённого, неопределённого и нулевого артиклей. Проверить их знания помогут упражнения учебника для 9 класса на повторение сначала на уровне отдельных предложений, а затем на уровне связного текста. В подобных заданиях школьникам предлагается заполнить пропуски в указанных синтаксических структурах, употребив, где следует, соответствующие артикли. Уточнения по использованию артиклей представлены в рамке *Focus*. В первом блоке учебника эти уточнения каса-

ются употребления артикля с именами существительными в функции приложения. После объяснения материала учащимся предлагаются задания на тренировку этих явлений.

Третья секция грамматического подраздела в каждом блоке посвящена использованию служебных слов. Структура отработки такая же, как и при работе над временами английского глагола и артиклями. Задание *Test yourself* позволяет школьникам вспомнить знакомые им служебные слова. В первой учебной ситуации отрабатываются предлоги времени. В рамке *Focus* предлагается новая информация относительно использования известных учащимся предлогов *for/during, after/afterwards*; выражений *on time/in time, at the end/in the end, in the morning/on Friday morning* etc. Завершают грамматический раздел тренировочные упражнения.

Vocabulary Section по своей структуре во многом повторяет **Grammar Section**. Начинается подраздел также заданием *Test yourself*, но в этом случае девятиклассникам предлагается проверить, насколько хорошо они помнят, как употреблять омонимы, паронимы и чем они различаются (ср. пары слов: *rain/reign, quiet/quite, plain/plane*, а также случаи типа *its/it's*).

Последующие упражнения подраздела **Vocabulary Section** разработаны в формате ОГЭ/ЕГЭ или же в схожем формате. Первое задание представляет собой текст, в котором необходимо раскрыть скобки и изменить данные в них слова таким образом, чтобы получилось законченное повествование. Слова в скобках могут принадлежать к разным частям речи, например (упр. 25 первой учебной ситуации): *one* — имя числительное, *power* — имя существительное, *relate* — глагол, *great* — имя прилагательное, *he* — личное местоимение. Предполагаемые изменения касаются как словоизменения (*he* — *him*), так и словообразования (*he* — *himself, power* — *powerful, relate* — *related* и т. д.).

Далее приводится задание в формате ЕГЭ (упр. 26 первой учебной ситуации), которое также представляет собой текст повествовательного характера. В нём отсутствуют некоторые слова. Подобрать необходимые единицы учащиеся могут просмотрев предлагаемые четыре варианта к каждой позиции. Для выполнения этого задания школьники должны владеть большим набором синонимических средств, при этом им следует чётко понимать, чем синонимы отличаются друг от друга, хотя выбор далеко не всегда касается именно синонимов. Структурно это задание представляет собой множественный выбор.

Vocabulary Section, кроме того, включает в себя материал по новому фразовому глаголу (рубрика *Phrasal Verbs*) и упражнения на его ис-

пользование в речи, а также активный вокабуляр (секция *New Words to Learn*), который закрепляется в семи-восьми упражнениях, часть из которых носит речевой характер.

В этот же подраздел в рамку *Focus* авторы включают информацию о синонимичных единицах, встречающихся в текстах соответствующей учебной ситуации. Следует ещё раз подчеркнуть, что детальная отработка синонимичных единиц, выявление не только их общих, но и дифференциальных характеристик проходит красной нитью через все четыре блока учебника для 9 класса.

После работы над вокабуляром учащимся предлагается раздел **READING FOR DISCUSSION**. Содержащиеся в этом разделе тексты многофункциональны. На их основе предполагается проводить обсуждение, но часть заданий даёт возможность учителю поработать с текстом в формате ОГЭ/ЕГЭ, а часть заданий позволяет вернуться к особенностям встречающейся в тексте лексики. Здесь же вниманию школьников предлагается несколько рамок *Focus*, в которых акцент ставится на различных особенностях языка, будь то правила употребления артиклей с некоторыми существительными, нетрадиционные способы образования множественного числа заимствованных единиц или различия в орфографии в британском и американском вариантах английского языка и т. п.

Раздел **SPEAKING** каждого блока открывается подразделом **Discussing the Text**, в котором даются речевые задания по тексту. Второй подраздел под названием **Discussing the Topic** включает в себя собственно вокабуляр по теме (секция *Topical Vocabulary*) и задания на его отработку, а также речевые задания монологического и диалогического характера (иногда предполагается работа в группах) по обсуждению заявленной темы. Интересной особенностью учебника для 9 класса является то, что в нём в подраздел **Discussing the Topic** вводится ещё один текст, прямо или косвенно связанный с обсуждаемой темой. Ученикам текст призван дать фактический и языковой материал для обсуждения того или иного аспекта темы, а учителю — основу для организации дискуссии. Например, в третьем блоке подобный текст содержит информацию о музыке в стиле рэп, а в четвёртом — о свадебных обычаях в Британии.

Часть заданий здесь даётся в формате ОГЭ/ЕГЭ. Например, учащимся предлагается подготовить монолог, рассчитанный приблизительно на две минуты, в котором необходимо упомянуть определённые положения. Так, в первом блоке учебника все рассуждения, естественно, основываются на тех или иных исторических фактах, на проблемах истории как явления. В данном случае школьников просят подгото-

вить монолог о том, почему важно знать историю. В задании от них требуется рассказать:

- if they like history;
- where one can get information about historic events;
- what history can teach us;
- if people always learn lessons of history.

В последующих блоках задания на создание высказывания монологического характера также тесно связаны с центральной темой каждой учебной ситуации.

Вторым заданием, подготавливающим учащихся к выполнению заданий на говорение в формате ОГЭ/ЕГЭ, является упражнение на создание диалога. Это может быть диалог-расспрос, диалог с целью обмена фактической информацией, а может быть диалог с целью обмена оценочной информацией. Так, в рамках подготовки диалога первого типа в результате обсуждения учащиеся должны прийти к согласию по определённому вопросу. В первом блоке учебника *Pages of History*, например, учащимся предлагается обсудить возможность посетить один из нижеперечисленных музеев:

- The History Museum;
- The Russian Army Museum;
- The City Picture Gallery;
- The Museum of Science and Technology.

Обсуждая предлагаемые опции, учащиеся должны сделать выбор, в какой музей им лучше всего пойти. При этом следует обсудить все возможности и отвергнуть тот или иной музей (галерею) по каким-либо причинам. Свой выбор ученики должны обосновать. Принимая то или иное решение, им необходимо прислушиваться к мнению собеседника. Советы-подсказки подобного рода включены в задания, и, как кажется авторам, подобные упражнения реально могут помочь школьникам овладеть форматом ОГЭ/ЕГЭ в данном виде речевой деятельности.

Следующий раздел каждого блока учебника имеет название **USEFUL TIPS FOR ENGLISH LEARNERS**. Сюда авторы включают факты, которые помогут учащимся в определённой степени расширить свои социокультурные знания и умения. Так, из этого раздела школьники узнают, с помощью каких языковых средств можно обсудить в разговоре непростую или неприятную тему, не обидев при этом собеседника. Это касается, например, эвфемистических заместителей единиц языка, прямо называющих возраст очень пожилых людей, заболевания, физические недостатки, расовую принадлежность и т. д.

Как видно из вышерассмотренной структуры учебника, основные его разделы ориентированы на развитие всех четырёх видов речевой деятельности учащихся. При этом отличительной чертой учебника для 9 класса является максимальная приближенность целого ряда заданий к формату ОГЭ/ЕГЭ, а также тот факт, что раздел **WRITING** впервые предлагает задания на креативное письмо, т. е. письмо на этом этапе уже не выступает как средство обучения, а становится его целью.

Многие задания раздела **WRITING**, а также предыдущих разделов отмечены значком , и выполнять их рекомендуется в личных тетрадях.

В учебнике для 9 класса в разделе **WRITING** школьники получают информацию о том, как заполнять анкеты (Unit 1), и заполняют реально существующие формы. Им подробно объясняется, что такое письмо личного характера, из каких частей это письмо состоит, что включается в каждую часть и как эти части располагаются в рамках личного письма (Unit 2). Поскольку при проверке знаний и умений в письменной речи в формате ОГЭ/ЕГЭ учащиеся обычно получают задание написать письмо личного характера, начиная со второго блока учебника девятиклассникам предлагается писать подобные письма, соблюдая соответствующую пунктуацию и используя другие специфические правила.

В третьей учебной ситуации *You Are Only a Teenager Once* в разделе **WRITING** школьники получают информацию о причинах, побуждающих людей писать личные письма, и о стиле, в котором создаются подобные письма. Здесь внимание учащихся обращается главным образом на то, что личные письма обычно делятся на абзацы и что в каждом абзаце всегда есть предложение, в котором содержится его основная идея (topical sentence). Девятиклассники тренируются в умении корректно делить письмо на абзацы и в каждом из них выделять предложения с основной мыслью.

Заключительная работа по написанию личного письма проводится в четвёртой учебной ситуации *Family Matters* (Unit 4). В разделе **WRITING** речь идёт о написании личного письма вообще и о путях создания более интересных и содержательных абзацев (за счёт использования уточняющих определений, обстоятельств, синонимов и т. д.).

В последующем разделе **MISCELLANEOUS** учащиеся знакомятся с отрывками из книги Джорджа Микеша, известного журналиста, критика и писателя венгерского происхождения. Юмористические зарисовки писателя о жизни британцев дают возможность девятиклассникам ближе познакомиться с социальным поведением жителей Британии. В этот же раздел включены и образцы поэтического наследия Велико-

британии и США. Стихотворения известных английских и американских авторов последовательно включались в учебники данной линии. Авторы рассчитывают, что многие школьники получают удовольствие от чтения стихов Шелли, Шекспира, Уитмена. Однако необходимо заметить, что этот раздел факультативен, и некоторые учителя (авторы надеются, что это будет минимальная часть их коллег) могут по желанию или по объективной необходимости изъять данный раздел из учебного материала.

Как упоминалось выше, каждая учебная ситуация учебника для 9 класса также включает в себя раздел **PROJECT WORK**. Данный вид деятельности нацелен на проявление творческих способностей учеников и даёт возможность учителю расширить рамки изучаемой темы. Проектные задания выполняются школьниками в небольших группах или индивидуально и связаны с поиском и организацией дополнительного материала в рамках изучаемой тематики.

Так, во время выполнения проекта, предлагаемого в рамках первой учебной ситуации, учащиеся готовят презентацию, связанную с каким-либо крупномасштабным историческим событием. Предполагается, что школьники могут использовать видеоряды и звуковые ряды, а также обращаться к материалам Интернета. В качестве пособий ученики могут представить любые артефакты, таблицы, иллюстрации. При этом необходимо напомнить учащимся о временном лимите. Для выступления каждому предоставляется 5—7 минут. Школьникам можно предложить представить некоторые части своей презентации в виде монологических высказываний длительностью до минуты — это поможет им выработать необходимое чувство времени для выполнения речевых заданий в формате ОГЭ/ЕГЭ, ограниченных чёткими временными рамками.

Готовя проектное задание ко второй учебной ситуации, учащиеся столкнутся с необходимостью найти информацию о людях, оставивших заметный след в истории. Авторы считают, что было бы полезно попросить учеников рассказать о российских политических деятелях, правозащитниках, знаменитых деятелях науки, культуры и искусства.

Выполняя третье проектное задание, девятиклассники знакомятся с некоторыми молодёжными организациями и движениями. В текстах блока они получили первичную информацию о таких зарубежных объединениях, как, например, движение бойскаутов. Также в учебных ситуациях упоминаются комсомольцы, пионеры и октябрюта. Можно попросить учащихся подготовить презентации о каждой из упомянутых молодёжных организаций нашей страны советского периода, об истории и традициях этих движений. По мнению авторов, было бы

интересно поговорить о тимуровском движении, о том, что в некоторых регионах пытаются возродить прежние традиции, и узнать мнение школьников на этот счёт. Полезно попросить школьников собрать информацию о различных молодёжных организациях России или других стран мира.

Четвёртое проектное задание ориентировано на подготовку презентации на тему семьи в различные периоды существования общества и в разных странах. Некоторые учащиеся могут уделить внимание сбору материала, касающегося свадебных обрядов в различных культурах. Во время презентации желательно воспользоваться наглядными материалами: фотографиями, слайдами, рисунками и т. д.

Работа над каждой учебной ситуацией завершается двумя дополнительными уроками (*Optional Classes*), двумя уроками домашнего чтения, материалы для которых находятся в книге для чтения, и уроком, посвящённым написанию финальной четвертной работы.

Следует особо отметить, что так же, как и в учебниках для 7 и 8 классов, в учебнике для 9 класса авторы представили специальный раздел — **Get Ready for Your State Final Assessment**. Тематически и структурно раздел соответствует учебным ситуациям УМК-9, а задания составлены в соответствии с демо-версией экзамена и нацелены на качественную подготовку учащихся к сдаче письменной и устной части ОГЭ по английскому языку. Таким образом, учебник становится настоящим пособием, обучающим девятиклассников выполнять задания, которые могут им встретиться во время сдачи экзамена по английскому языку.

По традиции учебник для 9 класса завершается англо-русским словарём, включающим в себя преимущественно изучаемые на данном этапе лексические единицы. Исключениями являются отдельные слова и словосочетания из некоторых упражнений учебника в том случае, если они могут представлять определённую трудность в понимании и при переводе. При этом незнакомые лексические единицы из текстов и других заданий намеренно не включаются в глоссарий учебника, поскольку одной из главных задач обучения на новом этапе авторы считают развитие навыка автономного пользования языком, предполагающего постоянное обращение к стандартному словарю и желательного не двуязычному, а одноязычному. Лексические единицы, включённые в словарь, снабжены транскрипцией, а в сложных случаях грамматического управления указаны и предлоги.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что учебник для 9 класса данной линии не только обеспечивает дальнейшее развитие у учащихся иноязычной коммуникативной компетенции, включая

все её составляющие, но и планомерно и последовательно готовит их к сдаче выпускных экзаменов в формате ОГЭ/ЕГЭ.

Рабочая тетрадь является одним из основных компонентов УМК-9 и, как учебник, состоит из четырёх учебных ситуаций: 1. *Pages of History: Linking Past and Present*; 2. *People and Society*; 3. *You Are Only a Teenager Once*; 4. *Family Matters*. В каждой из них школьникам предлагается около 30 заданий различного характера. Это упражнения, нацеленные на развитие таких видов речевой деятельности, как аудирование (в каждом блоке представлено по два текста в формате ОГЭ/ЕГЭ) и чтение (в каждом блоке приведено по три текста научно-публицистического стиля, которые предлагаются также в формате ОГЭ/ЕГЭ или схожем формате). Остальные задания дают учащимся возможность потренироваться в использовании изученных лексико-грамматических явлений.

Многие из заданий рабочей тетради составлены в формате ОГЭ/ЕГЭ. Таковы упражнения на словоизменение и формообразование различных частей речи, а также задания на завершение текста с помощью выбора необходимой лексической единицы из четырёх предложенных. См., например, упражнения 7, 16 (Unit 1); 7, 17 (Unit 2); 7, 16 (Unit 3); 4, 19 (Unit 4).

Ответы на задания рабочей тетради, а также тексты аудиозаписей к ней находятся в данной книге для учителя (с. 140, 133).

Предполагая, что все учащиеся планомерно выполняют большинство из представленных в рабочей тетради заданий, авторы используют принцип избыточности, получивший одобрение у практикующих учителей. Так, многие задания рабочей тетради могут быть использованы учителями по их усмотрению.

Книга для чтения в 9 классе состоит из трёх разделов: *Reading Fiction*, *Reading Newspapers* и *Reading Drama*. Чтение публицистических (газетных) текстов представляется авторам весьма уместным на данном этапе обучения, тем более что весь УМК-9 пронизан социальной тематикой. Чтение драматических произведений может представлять проблему для школьников, однако рано или поздно им необходимо познакомиться и с подобными текстами. Кроме того, включая в книгу для чтения две небольшие пьесы, авторы преследовали ещё одну цель — предложить учителям материал, который они могут использовать для драматической постановки. Как известно, пьесы весьма полезны при изучении языка и повышают интерес школьников к предмету.

Первый раздел, представляющий художественную литературу, содержит четыре текста, в которых излагаются легенды различных

стран. Во второй раздел включены статьи из таких зарубежных периодических изданий, как *International Herald Tribune* и *The Sunday Telegraph*. Статьи посвящены актуальным темам экологии, здорового питания, спорта, а также проблемам семьи и воспитания детей. В третьем разделе школьники знакомятся с известными одноактными пьесами Бернарда Шоу *How He lied to Her Husband* («Как он лгал её мужу») и *The Dark Lady of the Sonnets* («Смуглая леди сонетов»). Для удобства работы каждая из пьес разделена на две части и приводится в несколько сокращённом виде. Кроме того, статьи и пьесы снабжены глоссарием, а к пьесам также приводятся комментарии, в которых даётся информация об отдельных исторических фигурах, малознакомых в русскоязычной среде реалиях английской жизни и некоторых лингвистических явлениях.

Помимо текстов для чтения, первый и второй разделы содержат ряд заданий на проверку их понимания (более подробные и детальные в первом разделе в силу специфики текстов). Также авторами разработаны и представлены задания, предназначенные для обсуждения текстов. Они не только дают учителю возможность организовать на уроке устную речь на основе прочитанного, но и предлагают несколько вариантов выхода в более широкую дискуссию. Например, при обсуждении первой статьи, в которой речь идёт о влиянии американской кинокультуры на детей, школьники могут поговорить о том, как с этой проблемой обстоят дела в России. В третьем разделе подобные задания не предусмотрены, так как при работе с пьесами акценты расставлены иначе — здесь за чтением текста должно следовать чтение пьесы по ролям и её воспроизведение частями и полностью. Последнее не обязательно, но очень желательно. Авторы надеются, что книга для чтения будет полезным дополнением к материалам учебника и рабочей тетради. В конце издания приведены ключи к заданиям.

В УМК-9, помимо вышеперечисленных компонентов, входит **сборник контрольных заданий**. В соответствии с материалами учебника тесты разделены на четыре блока, каждый из которых, в свою очередь, включает четыре раздела: *Listening Comprehension Tests*, *Reading Tests*, *Grammar Tests* и *Vocabulary Tests Plus*. Разделы с заданиями на аудирование и чтение содержат по три теста каждый. При этом тесты составлены в формате ОГЭ/ЕГЭ. Тематика текстов для чтения приближена к тематике речевых ситуаций, представленных в учебнике для девятого класса. Так, например, первому блоку (*Pages of History: Linking Past and Present*) соответствуют тексты Thomas Jefferson, Architect об одном из первых американских президентов, Bloody Mary

Tudor о королеве Шотландии и The Brutal Show о гладиаторах в Древнем Риме.

Грамматические тесты содержат по два—четыре задания; их количество зависит от изучаемого в том или ином разделе материала. Заданий на лексику представлено значительно больше — девять-десять, что также напрямую связано с новым материалом. В числе этих тестов приведены задания на словообразование в формате ОГЭ/ЕГЭ.

В сборнике тестов имеются ключи к заданиям и тексты аудиокурса, что даёт возможность использовать его для автономного обучения. Этот новый компонент комплектов уже получил одобрение практикующих учителей.

Электронная форма учебника

Электронная форма учебника, созданная АО «Издательство «Промсвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

ЭФУ представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

ЭФУ представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника, обширную базу мультимедиаконтента. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок. Данная форма учебника может быть использована как *на уроке в классе* (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и *во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку*, для проведения внеурочных мероприятий.

Рекомендации по развитию у учащихся компетенции в области использования информационных технологий (ИКТ-компетенции)

В современном мире освоение новых знаний в полном объёме невозможно без активного использования учащимися информационных технологий. Для этого необходимо сформировать у школьников соответствующую компетенцию. Чем чаще учащиеся будут использовать новые технологические возможности, тем полнее будет сформирована у них указанная компетенция и тем успешнее будет осуществляться процесс получения знаний.

Применение информационных технологий в процессе овладения иностранными языками, безусловно, интенсифицирует процесс обучения и делает его более привлекательным для современных школьников. Школьники XXI века достаточно свободно владеют компьютерными технологиями. Это привычная для них среда, а потому, используя современные технические разработки, они могут более эффективно достигать требуемых ФГОС предметных результатов.

Кроме того, внедрение информационных технологий в учебно-воспитательный процесс значительно способствует достижению учащимися запланированных метапредметных результатов, формированию у них универсальных учебных действий. Информационно-коммуникационная компетенция облегчает выход учащихся в информационное пространство, что является важнейшим условием достижения ими личностных результатов. Школьники активно включаются в процесс обучения в целом. Использование компьютерных технологий углубляет их саморазвитие, усиливает мотивацию, интерес к предметным знаниям. Всё это влияет на ценностно-смысловые установки, социокультурную компетенцию, личностные качества, индивидуально-личностную и гражданскую позиции учащихся.

Учителю следует руководствоваться принципом преемственности не только в плане подачи лингвистических и филологических знаний, но также и в вопросе формирования у учащихся ИКТ-компетенции. К концу образовательного курса в основной школе девятиклассники не только владеют компьютером и приложениями, включая коммуникативную деятельность в Интернете, но и могут применить ИКТ-компетенцию в учебно-познавательных целях. Они могут использовать электронные тренажёры, вносить изменения в текст с помощью текстового редактора, находить в Интернете нужную информацию, работать с редактором презентаций, рассказывать о результатах своих проектов с помощью интерактивной доски или мультимедийного проектора, участвовать в групповом учебном взаимодействии. Они могут также выполнять языковые тесты на интерактивной доске или персональном компьютере.

ИКТ-умения выпускников старшей школы обеспечиваются системной и систематической работой с материалом УМК. Эти умения необходимы учащимся для развития у них коммуникативной компетенции и достижения требуемых ФГОС результатов.

Для повышения уровня осознанности и последовательности педагогических действий и повышения педагогической целесообразности использования ИКТ следует распознавать элементы ИКТ-компетенции школьников, формируемые в том числе в процессе обучения иностранному языку по данному УМК.

В ходе обучения учащиеся средней школы должны продолжить развитие умений:

- работать с пакетом прикладных программ Microsoft Office, Internet Explorer (или любого другого браузера);
- использовать расширенные возможности информационного поиска в Интернете;
- создавать гипермедиасообщения, различные письменные сообщения, соблюдая правила оформления текста;
- принимать участие в обсуждениях на форумах, в чатах и т. п. на иностранном языке;
- использовать программы для обмена мгновенными сообщениями, голосовыми сообщениями, делать видеозвонки на иностранном языке.

При поиске и передаче информации:

- выделять ключевые слова для информационного поиска;
- самостоятельно находить информацию в информационном поле;
- организовывать поиск в Интернете с применением различных поисковых механизмов;
- анализировать и систематизировать информацию, выделять в тексте главное, самостоятельно делать выводы и обобщения на основе полученной информации.

При презентации выполненных работ:

- составлять тезисы выступления;
- использовать различные средства наглядности при выступлении;
- подбирать соответствующий материал для создания информационного продукта, представленного в различных видах;
- оформлять информационный продукт в виде компьютерной презентации средствами программы Microsoft PowerPoint.

Во время сотрудничества и коммуникации:

- представлять собственный информационный продукт;
- работать с любым партнёром (учитель, другой учащийся);
- отстаивать собственную точку зрения.

Учащиеся также должны быть знакомы с правилами безопасного использования средств ИКТ и Интернета, осведомлены о недопустимости контактов с незнакомыми лицами и необходимости хранить в тайне конфиденциальную информацию о себе и своей семье.

Учебно-методические комплекты нового поколения данной линии направлены на формирование готовности российских школьников к активной и продуктивной деятельности в глобальном информационном пространстве. В них последовательно реализуются требования ФГОС к формированию ИКТ-компетенции у обучающихся как метапредметного результата освоения основной образовательной программы.

Планирование

Учебные ситуации и часы	Новый словарь		Вокабуляр и грамматика	Тексты для чтения	Тексты для аудирования	Письмо	Политкорректная лексика	Стихи, пословицы, идиомы
	Слова и словосочетания на активное использование	Слова и словосочетания на чтение на узнавание						
Pages of History: Linking Past and Present (Unit One) Periods 1—36	1. to culminate in 2. a genius 3. mankind 4. nearly 5. to slow down 6. on a large scale 7. to be filled with 8. to own books 9. the wealthy 10. to spread ideas 11. in its turn 12. to associate with 13. ground-work	Words: 1. to achieve 2. an achievement 3. afterwards 4. available 5. aware (of) 6. beneficial (to) 7. to benefit 8. to capture 9. contemporary 10. efficient 11. to establish 12. an establishment 13. a generation 14. gradually 15. historic 16. historical 17. an opportunity 18. rapid 19. to record 20. subsequent	Revision: 1. Present simple vs present progressive 2. Future simple vs present simple 3. Future simple vs present progressive 4. General cases of using articles 5. English function words expressing time 6. Words easily confused: its/it's, there/their etc. New material: 1. Present simple and present progressive: a) present simple to	1. Texts to teach scanning: about periods in world history 2. Texts to teach skimming: "Three Ancient Civilizations: Egypt, Greece and Rome" 3. Texts to teach detailed reading: a) "Native Britons" b) "The Cunning Celts" 4. Texts for discussion: "The Creations of Mankind" 5. Texts for enjoyment: "The Language"	1. "Civilizations" 2. "Crete: a Culture Built on an Island" 3. About the three English kings (William the Conqueror, King John, King Charles II)	Filling in forms	Poem: <i>Ozymandias</i> by Percy Bysshe Shelley	

¹ В таблицу не включены слова и словосочетания из секции *Topical Vocabulary*, представленные списком в учебнике (см. с. 47—48, 100—101, 163—164, 225—227) и словаре.

² Некоторые тексты из раздела Reading for Discussion предполагают прослушивание аудиозаписи.

Учебные ситуации	Новый словарь		Грамматика	Тексты для чтения	Тексты для аудирования	Письмо	Политкорректная лексика	Стихи, пословицы, идиомы
	Слова и словосочетания на активное употребление	Слова и словосочетания на пассивное использование						
37, 38	Home Reading Classes 1, 2		4. Phrasal verbs: <i>to pick + at, on, out, up</i> 5. Synonyms: a) <i>fast — quick — rapid</i> b) <i>fast — quickly</i> 6. Plurals of some Latin and Greek borrowings: <i>data — datum</i> etc. 7. Historic vs historical 8. Articles with the noun <i>man</i>					
39, 40	Optional Classes							
41	Test on Unit One							

<p>14. collapse n, v 15. corruption 16. dramatic 17. economic 18. economical 19. a fierce fighting 20. to foresee 21. initial 22. policy 23. politics 24. a summit 25. a super-power 26. a symbol of the 27. to badly divide 28. to need sth 29. to introduce two 30. to solve 31. to have an effect on 32. not to be ignored 33. to remove troops from the country</p>	<p><u>Words:</u> 31. aim n, v 32. to comprise 33. to deal 34. discontented 35. to emerge 36. an emergency 37. to flourish 38. to identify 39. an identification 40. an identity 41. to inherit 42. to join 43. a proposal 44. to restrict 45. to reveal 46. significance 47. to signify 48. shortcoming(s) 49. to unite <u>Word combinations:</u> 50. a long/short-term aim 51. one's aim in life 52. to (take) aim at sb/sth 53. to be aimed at sb/sth</p>	<p><u>Revision:</u> 1. Past simple vs past progressive 2. Past simple vs present perfect 3. Present perfect vs present perfect progressive 4. Articles with names of meals, parts of the day, seasons 5. English function words of place 6. Words easily confused: <i>than/then, air/heir</i> etc. <u>New material:</u> 1. Present progressive with the verbs usually not used in the progressive form 2. Past progressive with the verbs characterizing a person's unusual behaviour at the given</p>	<p>1. Texts to teach skimming: "Nobel Peace Prize Winners" 2. Texts to teach scanning: about well-known politicians 3. Texts to teach detailed reading: "An Ideal Society" 4. Texts for discussion: a) "The Cold War and Beyond" b) "On the Road to Peace" 5. Texts for enjoyment: "How Not to Be Clever"</p>	<p>1. "Famous Debates" 2. "The Great Greek Philosophers" 3. "Martin Luther King"</p>	<p>Writing a personal letter (guides and structure)</p>	<p>Poem: O Captain! My Captain! by Walt Whitman 10</p>	<p>Avoiding offence (gender)</p>
---	---	--	---	--	---	--	----------------------------------

Учебные ситуации и части	Новый словарь		Вокабуляр и грамматика	Тексты для чтения	Тексты для аудирования	Письмо	Полит- кор- ректная лексика	Стихи, посло- вицы, идиомы
	Слова и словосо- четания на узнавание	Слова и сло- восочетания на активное использова- ние						
	34. to open the border 35. to work for a pur- pose	54. to deal with sb/sth 55. to be discontented with sth 56. it emerged that ... 57. in an emergency 58. in case of emergency 59. an iden- tification (ID) card 60. to inherit sth from sb 61. a pro- posal of (mar- riage) 62. to make (formulate) a proposal 63. to restrict oneself to sth 64. to restrict sth to sb/sth 65. to be sig- nificance to 66. of great (little) signifi- cance	past moment 3. Past sim- ple to denote a completed action in sen- tences mainly with preposi- tions for and <i>during</i> 4. Articles with names of persons 5. English function words: a) in the car vs on the bus (train, plane) b) as vs like 6. Phrasal verb: to cut + down (on), in, off, out, up 7. Synonyms: a) <i>join</i> – <i>unite</i> b) <i>a lot of</i> , <i>much</i> , <i>many</i> , <i>plenty</i> , <i>a</i> <i>great deal</i> <i>(number) of</i>					

Учебные ситуации и часы	Новый словарь		Вокабуляр и грамматика	Тексты для чтения	Тексты для аудирования	Письмо	Полит- кор- ректная лексика	Стихи, посло- вицы, идиомы
	Слова и словосо- четания на чтении на узнавание	Слова и сло- восочетания на активное использова- ние						
	<p>50. to take up open-air tramping</p> <p>51. a sister organization</p> <p>52. to train sb in useful skills</p> <p>53. to light a fire</p> <p>54. to develop the character</p> <p>55. to contribute to sth</p> <p>56. mass political movement</p> <p>57. to arrive on the scene</p> <p>58. to achieve notoriety</p>	<p>85. to cast a look (glance)</p> <p>86. to cast a stone (anchor, fishing line)</p> <p>87. to be cast as sb in a play</p> <p>88. cast-off clothes</p> <p>89. to dedicate to sth/doing sth</p> <p>90. to dedicate to sb</p> <p>91. to be notorious for sth</p> <p>92. obedience to sb/sth</p> <p>93. in obedience to the law</p> <p>94. to demand absolute obedience</p> <p>95. to provide sth for sb</p> <p>96. to rebel against sb/sth</p> <p>97. to refer to sb/sth</p>	<p>of time (when, after, as soon as)</p> <p>2. Past perfect with the expressions <i>hardly ... when; scarcely ... when; no sooner ... than</i></p> <p>3. Past perfect used with past progressive to denote an action which was over before the second one began</p> <p>4. Articles with countables and uncountables (<i>continued</i>)</p> <p>5. Nouns having one form for the singular and the plural</p> <p>6. Nouns usually used with</p>					

		<p>98. to refer to sb as ... 99. to refer sb to sth 100. to spread sth on sth 101. to spread sth with sth 102. to spread rumours 103. to tramp on/through sth 104. to tramp upstairs 105. to tramp the roads 106. on a voluntary basis</p>	<p>the prepositions <i>for</i>, <i>on</i>, <i>to</i> 7. Phrasal verb: <i>to speak + for</i>, <i>out (up)</i>, <i>up</i>, <i>up for sb</i> or <i>sth</i>, <i>to sb</i> 8. Synonyms: a) <i>well-known</i>, <i>famous</i>, <i>celebrated</i>, <i>notorious</i> b) <i>forest — wood — timber</i> c) <i>self-confident — self-assured</i> d) stylistic synonyms (<i>untidy — scruffy</i> etc.) 9. Spelling rules of the verbs having more than one syllable in their <i>Ved</i>, <i>Ving</i> (<i>referred</i>, <i>referring</i> etc.) and some other spelling particulars 10. Words with the prefix <i>self-</i></p>		
119, 120	Home Reading Classes 5, 6				
121, 122	Optional Classes				

Учебные ситуации и часы	Новый вокабуляр		Вокабуляр и грамматика	Тексты для чтения	Тексты для аудирования	Письмо	Политкорректная лексика	Стихи, пословицы, идиомы
	Слова и словосочетания на чтение на усваивание	Слова и словосочетания на активное использование						
123	Test on Unit Three		<p><u>Revision:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Present simple passive vs present progressive passive Past simple passive vs past progressive passive Present perfect passive vs past perfect passive Future passive vs future-in-the-past passive Articles with words like <i>school</i> Articles with geographical names Function words with verbs 	<ol style="list-style-type: none"> Texts to teach skimming: about how different relationships in different families can be Texts to teach scanning: "One's Difficult Son" Texts to teach detailed reading: "The Divorces that Can Save Families" Texts for discussion: <ol style="list-style-type: none"> "Victorian Family Life" "Weddings" Texts for enjoyment: "How Not to Be Rude" 	<ol style="list-style-type: none"> "The Perfect Family" 16 "Abraham Lincoln's Letter to His Son's Teacher" 17 Daniel and Emma about their parents 18 	Writing a personal letter (ways of developing paragraphs)	Avoiding offence (illnesses, disabilities)	<ol style="list-style-type: none"> Poem: <i>Love's Philosophy</i> by Percy Bysshe Shelley 20 Idioms with the word <i>head</i>
<p>59. permanent</p> <p>60. household</p> <p>61. a breadwinner</p> <p>107. to amuse</p> <p>108. amused</p> <p>109. amusing</p> <p>110. contented</p> <p>111. to draw</p> <p>112. dull</p> <p>113. to forbid</p> <p>114. forbidden</p> <p>115. a gadget</p> <p>116. to kneel</p> <p>117. rare</p> <p>118. to recite</p> <p>119. recitation</p> <p>120. to satisfy</p> <p>121. satisfactory</p> <p>122. satisfied</p> <p>123. satisfying</p> <p>124. solemn</p> <p>125. solemnity</p> <p>126. solemnly</p> <p>127. to treat</p> <p>128. treatment</p> <p>129. mother-in-law</p> <p>130. father-in-law</p>								

<p>131. sister-in-law 132. brother-in-law 133. daughter-in-law 134. son-in-law <u>Word combinations:</u> 135. to amuse oneself 136. to draw sth from somewhere 137. to draw a conclusion 138. to draw blinds (curtains) 139. to draw crowds (audiences) 140. to draw attention 141. a gadget for sth 142. to satisfy demands 143. in a solemn tone 144. to look (sound) solemn 145. to treat sb coldly 146. to treat sb for some disease with sth</p>	<p>8. Words easily confused: <i>flowed/flew, found/founded</i> etc. <u>New material:</u> 1. Passive constructions with verbs <i>to announce, to describe, to dictate, to explain, to mention</i> etc. 2. Active verbs with passive meanings: <i>to bake, to burn, to crease, to sell, to wash, to wear</i> 3. Passive structures with the infinitive 4. Perfect and progressive infinitives in passive structures 5. Articles with names of channels, falls, straits, deserts, mountain chains,</p>	

Учебные ситуации и часы	Новый словарь		Вокабуляр и грамматика	Тексты для чтения	Тексты для аудирования	Письмо	Политкорректная лексика	Стихи, пословицы, идиомы
	Слова и словосочетания на четания на узнавание	Слова и словосочетания на активное использование						
		<p>147. to treat sb to sth 148. to take to doing sth 149. to marry sb to sb 150. to marry into a family 151. to be/get married to</p>	<p>groups of islands, peninsulas, separate mountain peaks and separate islands, vol-canoes 6. Articles with place names 7. Articles in the prepositional phrases 8. Verbs used with prepositions to, on, for, from 9. Verbs used with various prepositions 10. Phrasal verb: to put + off, on, out, up, up with 11. Synonyms:</p>					

Методические рекомендации по работе над учебными ситуациями

I полугодие

Материал первого полугодия в 9 классе рассчитан на 82 учебных часа (*periods*) по пять часов английского языка в неделю. На этот период времени учащимся для изучения предлагаются две учебные ситуации: 1. *Unit One. Pages of History: Linking Past and Present*; 2. *Unit Two. People and Society*. Изучение каждой учебной ситуации завершается написанием контрольной работы, а два дополнительных урока учитель использует по своему усмотрению. Уроки домашнего чтения в течение первого полугодия учитель также проводит в удобное для себя время.

Учебная ситуация

Pages of History: Linking Past and Present

UNIT 1 *periods 1—41*

Каждая учебная ситуация открывается разделом **INTRODUCTION**; его цель — ввести учащихся в новую речевую ситуацию, а заодно освежить и проверить их знания в той области, которая рассматривается в каждом конкретном блоке учебника. Это может послужить стимулом к дальнейшему изучению темы.

Учебная ситуация *Pages of History: Linking Past and Present* начинается небольшим текстом, представляющим собой своеобразное введение в тему. Текст даёт некую характеристику времени, в котором мы живём. В ней подчёркивается, что XXI век — это время быстро сменяющихся друг друга проблем и событий, время, в котором рождаются новые идеи, возникают новые технологии. Однако настоящее и прошлое тесно переплетены друг с другом. Знание истории необходимо современному человеку, так как, по существу, наша история — это то, что происходит с нами сегодня. Исторические события имеют тенденцию в определённой степени повторяться, таким образом, история человечества может предсказать его будущее и т. д.

После небольшого вступительного текста учащимся предлагается ответить на вопросы, в которых в той или иной степени затрагивает-

ся основная проблематика первой учебной ситуации, при этом авторы рассчитывают на то, что школьники смогут воспользоваться знаниями, почерпнутыми из других учебных дисциплин. В данном случае это исторические события, значимые для человечества, роль личности в истории, наиболее актуальные проблемы сегодняшнего дня и попытки их разрешения. Вопросы предлагаются самого общего плана, например: Do you like history? What periods in the history of mankind do you find more interesting? At what time would you like to live? What events in history changed the face of the world? Etc.

После разговора на указанные темы учащиеся выполняют задание *Test yourself* (упр. 2). Это упражнение, построенное по принципу множественного выбора (*multiple choice*), состоит из двух частей. Первая из них (А) посвящена России и её истории, а вторая (В) — Великобритании. Выполнение этого задания даёт возможность учителю привлечь внимание школьников к значимым историческим событиям родной страны и страны изучаемого языка, что, в свою очередь, способствует развитию интереса учеников к фактам истории двух стран и служит укреплению межпредметных связей. Если какие-либо вопросы вызовут у учителя замешательство, ему следует обратиться к книге для учителя, где в разделе **Ключи к упражнениям учебника** даются ответы практически на все предлагаемые в учебнике задания.

При выполнении первой части упражнения 2 (пункт 8) авторы советуют оговорить в классе время окончания Великой Отечественной войны (май 1945 года) и сопоставить его со временем окончания Второй мировой войны (сентябрь 1945 года), так как далеко не все представители современного молодого поколения понимают это различие.

Далее в каждой учебной ситуации следует раздел **LISTENING COMPREHENSION**. Общие принципы работы с заданиями на аудирование были изложены в разделе **Особенности УМК для 9 класса и его структура**. Так, на аудирование учащимся предлагаются три текста. В данном случае все они связаны с историей развития цивилизаций. Первый текст этого раздела (упр. 3) называется “Civilizations”.

Ученикам предлагается прочитать небольшой текст, посвящённый развитию цивилизаций на нашей планете. В нём можно найти ответы на вопросы о том, что понимается под термином ‘civilization’, каковы основные черты этой формации, каковы стадии её развития с точки зрения антропологов XIX и XX столетий и учёных нашего времени. Текст аутентичный, практически не подвергшийся адаптации, и школьники, скорее всего, встретят в нём некоторое количество незнакомых слов, которые в определённой степени могут помешать полному пониманию текста. Данный фактор оказывается весьма значимым, так как в зада-

нии учащихся просят прослушать текст *Civilizations*, а затем найти три факта, отсутствующие в его письменном варианте. Принимая во внимание всё вышесказанное, авторы рекомендуют учителю предложить школьникам ознакомиться с содержанием текста дома, воспользовавшись в случае необходимости словарём, а в классе перед аудированием попросить их прочитать этот текст про себя снова (при этом можно разрешить девятиклассникам воспользоваться домашними записями). Затем после прослушивания текста ученики пытаются установить, какие же моменты не были отражены в письменном источнике.

Следующее задание на аудирование (упр. 4) максимально приближено к формату ОГЭ/ЕГЭ по английскому языку, а также к формату экзамена FCE. Учащимся предлагается прослушать текст о греческом острове Крит и распределить девять утверждений по категориям *true*, *false* или *not mentioned in the text*. Выполнение данного задания требует большой концентрации внимания, так как некоторые из приведённых утверждений могут быть правдивыми, но не упоминаться в тексте, соответственно, подобные фразы следует относить к последней категории.

Авторы считают целесообразным обсудить с учениками шестое утверждение данного задания, которое следует отнести к категории *true*. Дело в том, что первые поселенцы появились на Крите, как следует из текста, 7500 лет тому назад, т. е. примерно в 5500 году до н. э. Школьники должны вычислить это математически: вычесть из 7500 число, обозначающее год, в котором они живут сейчас.

Третье задание на аудирование — это три небольших текста, в которых приводятся некоторые факты из жизни английских королей (1. *William the Conqueror*, 2. *King John* и 3. *King Charles II*). Проверка понимания услышанного происходит также в формате, приближенном к формату ОГЭ/ЕГЭ. Учащиеся должны ответить на два вопроса о каждом из королей, при этом им предлагаются три возможных варианта ответа на каждый вопрос. Заметим, что предлагаемые варианты ответов в терминах процедуры ведения ОГЭ/ЕГЭ рассматриваются как дистракторы. Все дистракторы к одному вопросу во многом схожи, но различаются некоторыми, весьма существенными деталями. Задача учителя — помочь школьникам увидеть эти различия и соответственно выбрать правильный вариант ответа. Авторы считают, что будет полезным проводить проверку выполнения этого задания по каждой конкретной персоналии. Также авторы предполагают, что выполнение этого задания можно предварить беседой о монархах, о времени их правления, о причинах, в силу которых они прославились. Учителю может пригодиться информация, предлагаемая в разделе **Справочный материал к учебнику** (с. 154).

Задания на чтение (раздел **READING**) в первом блоке учебника, как и аналогичные задания в других блоках, представлены в формате ОГЭ/ЕГЭ. Учащимся в этом разделе предлагаются три упражнения на чтение. В первом задании (упр. 6) школьников просят прочитать пять небольших отрывков и подобрать к каждому из них подходящее заглавие. Заглавия даются списком перед текстами, причём один заголовок лишний. Так, ученикам необходимо подвести тексты упражнения под следующие заголовки: 1. *Ancient Rome and Its Geography*; 2. *Powerful Rulers of the Country*; 3. *A Successful Ruler of His Country*; 4. *The Beginning of the Renaissance*; 5. *Ancient Greece: the Spirit of Democracy*; 6. *Early People of Prehistoric Times*. Для того чтобы правильно выполнить это задание, следует понять основную идею текста, установить, о чём повествует отрывок. Реальные тексты, с которыми ученики могут столкнуться во время выполнения подобного задания на экзамене, рассчитаны на уровень А2, т. е. понять их учащимся школ с углублённым изучением английского языка будет несложно. А вот в учебнике задания этого типа базируются на текстах повышенной сложности, приблизительно соответствующих уровню В1—В2. Все тексты для заданий данного типа носят научно-публицистический характер. В рамках первой учебной ситуации текстовые отрывки соответственно посвящены различным стадиям развития цивилизаций. Это Древняя Греция, Древний Рим, период Ренессанса и т. д. Учителю следует обратить внимание на то, что они взяты из оригинальных неадаптированных произведений и могут содержать некоторое количество незнакомых для школьников слов. Однако эти слова не должны быть помехой для выполнения задания. Прежде чем приступить к чтению отрывков, учащимся следует внимательно просмотреть заголовки, с которыми необходимо соотнести предлагаемые для прочтения тексты. Поняв, что представляют собой предложенные рубрики, учащиеся далее просматривают сами тексты, пытаются найти в них ключевые слова, которые помогут им соотнести отрывки и заглавия.

Так, например, ключевыми словами для отнесения текста В под заголовка *Ancient Rome and Its Geography* будут, с одной стороны, имена собственные — Romulus и Remus, а с другой — те факторы, которые позволили городу стать стратегически сильным укреплением, — its location on seven hills, a strong position, a good place for building, the roads, a trading centre. Интересной представляется вторая часть этого же задания, в которой ученикам предлагается расположить данные тексты в хронологическом порядке, что, безусловно, потребует от них реальных знаний того, когда происходят описываемые в текстах события, как они соотносятся друг с другом во временном плане. Иными слова-

ми, данное упражнение способствует развитию межпредметных связей, в частности, его выполнение требует достаточно глубоких знаний по истории мировых цивилизаций.

Второе задание на чтение (упр. 7) — это текст *Three Ancient Civilizations: Egypt, Greece and Rome*, по прочтении которого необходимо соотнести описываемые в нём древние цивилизации с достижениями обществ в соответствующих странах. Перед выполнением этого задания учитель может попросить школьников вспомнить, что они знают об указанных цивилизациях, и затем попросить их соединить названия цивилизаций с их основными достижениями. Выполнив задание на чтение, учащиеся смогут подтвердить или опровергнуть свои предположения. К тексту *Three Ancient Civilizations* в учебнике даются три послетекстовых задания. Первое из них (упр. 8) предполагает вторичное прочтение текста. От учеников требуется найти в тексте конкретные детали, характерные для той или иной цивилизации.

Выполняя задания, ориентированные на поиск специфической информации в тексте, учащиеся перефразируют лексические единицы и используют синонимику современного английского языка. Так, в упражнении 9 школьников просят найти английские аналоги русских слов и словосочетаний, приводимых в упражнении. Данное задание также призвано облегчить понимание самого текста.

Завершают работу над текстом вопросы упражнения 10, некоторые из которых выходят за пределы содержания текста. Ответы на них требуют от учеников опоры на общие знания и служат дальнейшему развитию навыков устной речи.

Задание под номером 11 состоит из двух текстов, взятых из книги Джона Фармана *The Very Bloody History of Britain*, в которой важнейшие события британской истории описываются в юмористическом ключе, о чём и идёт речь в небольшом предисловии к этим текстам. Само предисловие может стать хорошим поводом для обсуждения. Как преподавать историю? Как сделать уроки истории интересными? Что должно стоять в центре обсуждения — люди или события? Эти и многие другие вопросы помогут учителю организовать дискуссию в классе.

Необходимо заметить, что данные тексты представляют собой один из первых опытов работы с юмористическими текстами, понимание которых, как известно, сопряжено с особыми трудностями. Прежде всего юмор в данном случае заключается не в том, что описывает автор, а в том, как он это делает, поэтому учащиеся не поймут юмор автора, не поняв значения отдельных слов или их стилистической специфики. Так, например, слова в сочетаниях типа *a pretty scruffy, lazy lot, hang*

around, daft-looking animals, at a loose end и др. носят разговорный характер. Учителю необходимо довести это до сознания учащихся.

В качестве дополнительной работы авторы рекомендуют учителям поговорить с учениками о юморе, рассказать им, что существует юмор языка (*humour of words*) и юмор ситуации (*humour of situation*), попросить учеников привести примеры книг или фильмов, построенных на первом или втором подходе. Второй продуктивной идеей может стать разговор о Стоунхендже и Эйвбери и о многочисленных теориях, объясняющих их происхождение. Это именно тот случай, когда школьники могут сами найти интересную информацию в энциклопедических изданиях. Для учителя дополнительные сведения приведены в разделе **Справочный материал к учебнику** (с. 154).

Упражнение 12 и подобные задания в блоках 2—4 не имеют ключей, так как учащиеся должны просто найти эквиваленты приведённых в тексте фраз.

В разделе **USE OF ENGLISH** первого блока в подразделе **Grammar Section** школьникам предлагается повторить грамматические времена английского глагола. Открывает этот подраздел задание *Test yourself*, в котором требуется раскрыть скобки. Фактически упражнение состоит из трёх частей, в каждой из которых в противопоставлении друг другу повторяются формы групп простых и продолженных времён. Так, от учащихся требуется поставить данный в скобках глагол в соответствующую форму времени, заданного следующими оппозициями: А. Present simple *vs* present progressive; В. Present simple *vs* future simple; С. Present progressive *vs* future simple. Результаты выполнения этого задания помогут учителю понять, какие проблемы имеются у учащихся в употреблении данных времён. Задания такого типа повсеместно встречаются в учебнике, что обеспечивает постоянное и планомерное обращение к пройденному материалу.

Во втором грамматическом разделе для повторения, как и в последующих учебных ситуациях, рассматриваются артикли. Упражнения 18 и 19 дают школьникам возможность освежить свои знания в данном разделе грамматики. Если учащиеся делают однотипные ошибки, учителю следует их разобрать и ещё раз пояснить основные случаи использования артиклей в соответствующих контекстах. Безусловно, эта часть работы при необходимости может быть расширена за счёт упражнений рабочей тетради или заданий из иных учебных пособий.

В четвёртом предложении упражнения 16, смысл которого следует передать по-русски (*I hear Fiona is moving into a new flat. — Я слышал(а), что Фиона переезжает в новую квартиру*), школьники

сталкиваются с глаголом *to move* в значении *переезжать*. Заметим, что, согласно данным авторитетных лексикографических источников, после глагола *to move* в этом значении допустимы оба предлога *in/into*. Однако после предлога *into* обычно следует конкретное обозначение места, что отсутствует в случае использования предлога *in*. Ср.: *We can't move into the new flat until the other tenants have moved out. Our new neighbours moved in yesterday.* Выражение *to move house* в этом значении также очень частотно.

В данном блоке учебника абсолютно новым материалом, требующим дополнительного закрепления, является информация об использовании артиклей с именами существительными в функции приложения. После двух рамок *Focus* с новым материалом (объяснения и иллюстративные примеры) учащимся предлагаются тренировочные упражнения, которых может оказаться недостаточно для хорошего закрепления материала. Однако упражнения из соответствующего раздела рабочей тетради помогут ученикам справиться с этими трудностями.

Впервые в этой линии УМК в учебнике для 9 класса даётся подробная информация по использованию служебных слов. Повторить уже знакомые учащимся предлоги времени поможет упражнение 22. Новые сведения о предлогах *for/during, after/afterwards*, а также словосочетаниях типа *at the end/in the end* или *on time/in time* даются в рамке *Focus*, представленной после упражнения 22.

Информация, заключённая в рамку, на взгляд авторов, достаточно прозрачна. В пояснении могут нуждаться лишь отдельные моменты. В частности, различие между структурами *at the end/in the end* легче всего проиллюстрировать переводом. Ср.: *at the end of the story* означает *в конце рассказа*, в то время как *in the end* следует перевести как *в конце концов*.

Поясняя же ученикам различия в использовании словосочетаний *on time/in time*, оба из которых обычно переводятся как *вовремя*, учителю следует остановиться на различиях в их семантике. Первое словосочетание *on time* предполагает пунктуальность в выполнении какого-либо действия согласно расписанию, договорённости и т. д. Ср.: *Alice came back on time.* Данная фраза означает, что Алиса вернулась тогда, когда, например, обещала вернуться, не задержалась нигде. Употребление же в предложении второго словосочетания *in time* несколько меняет смысл высказывания. Ср.: *Alice came back in time for her class. Alice came back in time to begin our meeting.* Первое из приведённых предложений показывает, что Алиса вернулась в такое время, которое позволило ей не опоздать на занятие, второе — что она не опоздала на собрание. Иными словами, словосочетание *in time*

подчёркивает, что деятель не опаздывает куда-либо для совершения определённого действия.

Второй подраздел раздела **USE OF ENGLISH**, как указывалось выше, носит название **Vocabulary Section** и посвящён работе над вокабуляром.

Уже привычное учащимся начало каждого раздела или подраздела и здесь проходит в рамках задания *Test yourself* (упр. 24). Возможно, что некоторым школьникам и учителям оно может показаться несколько простым, так как в задании требуется правильно выбрать из двух предложенных вариантов тот или иной омоним (омофон) для завершения предложения. Однако, как показывает практика, даже весьма продвинутые ученики имеют сложности в дифференциации таких единиц, как *quiet* и *quite*, *plain* и *plane*, *pair* и *pear* и т. д. Таким образом, подобные упражнения отнюдь не являются лишними в структуре учебника, а, напротив, заостряют внимание учащихся на большом количестве слов, которые часто вызывают путаницу.

Упражнения 25 и 26 представляют собой типовые задания раздела **USE OF ENGLISH** в формате ОГЭ/ЕГЭ и схожем формате. Первое из них ориентировано на изменение слов, данных в скобках, таким образом, чтобы получился корректный в смысловом отношении связный текст. Выполнение подобных заданий вызывает определённые сложности, так как требует как словоизменительных, так и словообразовательных трансформаций единиц, имеющих различную частеречную принадлежность.

Второе задание в формате ЕГЭ (упр. 26) развивает умение внимательно читать текст и даёт возможность учителю проверить общие знания девятиклассников в употреблении предлогов, прилагательных, глаголов, имён существительных и наречий. Именно при выполнении подобных заданий школьникам требуется знание типичной сочетаемости единиц, управления глаголов, дифференциальных признаков синонимов. Так, например, при выборе одного из предлогов (*for*, *through*, *of*, *since*) для заполнения первой лакуны знание предложной семантики поможет учащимся сразу же отсеять предлоги *of* и *through* и сконцентрировать своё внимание на *for* и *since*. Знание истории развития страны (Англия как государство начинает формироваться в V веке) поможет учащимся исключить предлог *for*, так как, естественно, правление королевской династии не могло длиться 1485 лет, и они остановят свой выбор на предлоге *since*.

Рассматривая варианты для заполнения второй лакуны (*stood*, *longed*, *lasted*, *prolonged*), учащиеся сразу же должны исключить глагол *to long*, так как этот вариант является своеобразной ловушкой

для учеников — дистрактором. Глагол *to long* омонимичен прилагательному *long*, но семантически не имеет к нему никакого отношения, так как значение этого глагола — *сильно хотеть, желать чего-либо*. Глагол *to stand* в английском языке не может сочетаться с существительным *dynasty* для описания длительности существования династии. Таким образом, учащиеся должны сделать выбор между единицами *to last* и *to prolong*. Естественно, что этот выбор должен быть сделан в пользу первого глагола, так как глагол *to prolong* имеет следующее значение — *to make something last a longer period*.

Аналогичным образом учителям следует рассмотреть и детально оговорить каждый последующий пункт упражнения.

Работа над фразовыми глаголами (в первой учебной ситуации это глаголы с ядерным элементом *to pick*) является продолжением работы, начатой четыре года тому назад. Форма подачи материала хорошо знакома учащимся и учителям, и поэтому отработка этого вида лексики не должна вызывать никаких затруднений со стороны школьников. Авторы предполагают, что, помимо выполнения упражнений, предлагаемых в учебнике, учащиеся могут придумать ситуации, в которых фразовый глагол используется с различными послелогом.

При выполнении упражнения 35 школьникам следует обратиться к справочной литературе, в частности к различным энциклопедиям, чтобы получить необходимую информацию об известных людях, фамилии которых упоминаются в упражнении. Учителю может быть интересна дополнительная информация, предлагаемая в разделе **Справочный материал к учебнику** (с. 156).

Перед тем как просить учащихся выполнить упражнение 36, учителю рекомендуется обратить их внимание на то, что предлагаемые в таблице факты биографии Томаса Эдисона подаются в настоящем времени, а биографии принято рассказывать в прошедшем времени. Таким образом, рассказ учащихся об американском исследователе должен быть составлен с опорой на повествование о прошлом.

Продолжением работы над явлениями синонимии является таблица в рамке *Focus*, приведённая после упражнения 37. Работая над синонимами *fast*, *quick*, *rapid*, учителю необходимо обратить внимание учеников на сочетаемость единиц, особенно прилагательных *fast* и *quick*, которые могут быть взаимозаменяемы в одних случаях и не иметь этого свойства в других. Важным фактом, отличающим прилагательное *rapid* от двух вышеупомянутых, является его семантика (*happening much more quickly than usual*), а также то, что адъективная единица *rapid* обычно употребляется в функции определения. Важно также, чтобы школьники внимательно ознакомились

с типичной сочетаемостью этого прилагательного, приведённой в этой же таблице.

Раздел первой учебной ситуации **READING FOR DISCUSSION** открывается текстом *The Creations of Mankind*. Сам текст состоит из семи частей. В задании (упр. 39) предлагаются восемь возможных заголовков к ним, при этом один заголовок является лишним. Методика работы с первой частью этого упражнения аналогична методике работы с любым текстом на чтение, целью которого является определение общей идеи содержания. Заметим только, что после выполнения первой части задания учащимся следует приступить к повторному чтению текста и поиску английских эквивалентов русских слов и выражений (упр. 41), а также к категоризации открытий, которые совершались по ходу истории человечества (упр. 40). Благодаря этому основные сложности в понимании содержания текста будут сняты, однако, если у учеников останутся вопросы, им следует обратиться к словарю.

Работая над текстом упражнения, будет полезным обратить внимание учащихся на английское существительное *cattle*, которое словарь определяет как *cows and bulls kept by farmers for their milk or meat* и которое часто трактуется как *крупный рогатый скот* в русском языке. В эту категорию не попадают овцы, козы и др. Сочетание *cattle and sheep* весьма частотно в английском языке.

Особо следует остановиться на отработке выразительного чтения данного текста. Предполагается, что работа с аудиозаписью (упр. 39, пункт б) будет проведена учащимися дома, а в классе следует проверить технику чтения учеников.

Завершается данный раздел двумя рамками *Focus*. Первая из них знакомит девятиклассников с правилами образования множественного числа существительных, заимствованных в английский язык из греческого и латыни. Обычно такие существительные сохраняют форму множественного числа, образованную по правилам соответствующего языка. Однако чем чаще лексическая единица используется в речи, тем вероятнее, что форма множественного числа у неё будет образовываться по правилам английского языка. Если учащиеся конкретной группы обладают недостаточными навыками в употреблении множественного числа таких существительных (*analysis, antenna, datum, formula, phenomenon* и т. д.), авторы считают уместным оговорить эти моменты ещё раз.

Во второй рамке *Focus* приведены разграничения двух синонимов *historic* и *historical*. Здесь даются определённые контексты, в которых оба прилагательных могут выступать как единицы взаимозаменяемые. Естественно, учителю следует обратить внимание учащихся на случаи

их противопоставления, а также на тот факт, что в некоторых случаях аналогом русского *исторический* будет выступать английское *history*. Ср.: *a history museum, a history department, a history lesson, a history teacher*.

Возвращаясь к тексту *The Creations of Mankind*, необходимо подчеркнуть, что существительное *man* в нём часто употребляется без артикля. Желательно, чтобы учитель попросил учащихся найти в тексте эти примеры в качестве иллюстрации к ранее объяснённому правилу употребления артиклей (упр. 44).

За разделом **READING FOR DISCUSSION** следует раздел **SPEAKING**, состоящий из двух подразделов: **Discussing the Text** и **Discussing the Topic**. Первый из них посвящён обсуждению текста, а второй — обсуждению собственно темы *Pages of History*. В первом подразделе содержатся два упражнения — 45 и 46. Упражнение 45, хотя и имеет отсылку к тексту и непосредственно с ним связано, даёт возможность значительно расширить границы текста и, используя имеющиеся у девятиклассников знания, позволяет прокомментировать предлагаемые в упражнении положения и высказать свою точку зрения. Тем самым при выполнении этого упражнения осуществляется постепенный выход в неподготовленную речь. Так, например, первое утверждение, которое учащимся следует прокомментировать (*The use of fire was a step without which no subsequent development of man would have been possible*), может иметь примерно следующее распространение: *During the later Ice Age a new kind of Paleolithic Man appeared on the earth. We call him Homo Sapiens. Homo Sapiens was able to adapt himself to the changing conditions. Not only did he use tools made of stone and wore skins. He made fires to keep warm. The fire made it possible to work with iron, and other metals, to cook food, to make utensils from clay. Without fire no further life would have been possible as Homo Sapiens would not have been able to survive in those very severe conditions. Thus fire helped Man to make another step on the road of progress.*

Упражнение 46 предполагает фронтальную работу. Выполнение задания может принимать различные формы. Авторы рекомендуют учителю попросить учеников в качестве домашнего задания продумать ответы на вопросы и подготовить примеры для иллюстрации высказываемых суждений. Некоторые из вопросов предполагают, что школьники должны сделать самостоятельные выводы и умозаключения. Неоднозначность высказываний может привести к дискуссии, которую учителю следует поддержать и направить в нужное русло.

Подраздел **Discussing the Topic** открывается списком лексических единиц, опираясь на которые уместно и возможно обсуждать различ-

ные проблемы, касающиеся исторического развития человечества. Собственно говоря, в подобной структуре подачи тематического вокабуляра для учащихся нет ничего нового. Именно таким образом он был организован в учебниках для 7 и 8 классов. В список единиц, предлагаемых учащимся, включены лексические единицы, которые часто встречаются в публицистических текстах при обсуждении темы военных конфликтов. Заметим, что данная проблематика является весьма актуальной, так как тема войны и мира — одна из самых обсуждаемых в наши дни.

Упражнение 48 предполагает ведение дискуссии. При этом учитель может организовать данный вид работы как в монологической, так и в диалогической форме. Ход обсуждения, естественно, ориентирован на неподготовленную речь школьников, однако, для того чтобы полно и аргументированно ответить на некоторые вопросы, ученикам могут понадобиться определённые факты, а потому предварительное осмысление целого ряда вопросов представляется весьма уместным (вопросы 1, 2, 3, 4, 8, 9).

Выполнение упражнения 52 требует хорошего знания истории. Учащимся может потребоваться дополнительная информация, чтобы осветить в своих высказываниях упомянутые в задании исторические события. Будет логичным отослать девятиклассников к учебникам истории. Можно также попросить их воспользоваться энциклопедиями и интернет-ресурсами. В них школьники смогут почерпнуть необходимые им сведения для подготовки сообщений по упомянутым в перечне войнам. Краткие сведения по данным историческим событиям учитель может найти в разделе **Справочный материал к учебнику** (с. 157).

Упражнение 53 аналогично уже проделанному учащимися упражнению 36. Предполагается, что выполняя задание, рассказывая своим одноклассникам об одном из самых великих полководцев в истории, ученик будет вести повествование в прошедшем времени. Желательно, чтобы остальные учащиеся смогли использовать дополнительную информацию о Наполеоне и при обсуждении его жизни и деятельности добавляли различные факты, помогая докладчику создать более полное представление об этой исторической фигуре.

Небольшие тексты, предлагаемые в упражнении 54, дадут материал для дальнейшего обсуждения и разнообразят уроки устной речи. Первый текст посвящён викингам, второй — спартамцам, а третий — индейцам. Упражнение послужит отличным стартом на пути более глубокого проникновения в историю упомянутых в нём народов. Можно спросить школьников, что ещё они знают о жизни этих народов, и попросить их поискать в справочной литературе другие интересные фак-

ты. Также имеет смысл порассуждать на тему того, что определённые условия жизни способствуют формированию соответствующих черт у представителей различных народностей и т. д.

Выполнение упражнения 55 также потребует от девятиклассников использования общих сведений об эпохе Просвещения, о Ренессансе, Гражданской войне в Америке в XIX веке и т. д.

В упражнении 56 представлены английские пословицы и поговорки, связанные с обсуждаемой тематикой. С одной стороны, это задание даёт возможность учащимся поближе познакомиться с идиоматикой изучаемого языка, а с другой — развивает их навыки устной речи: от школьников ожидается высказывание, раскрывающее суть одной из пословиц (поговорок).

Завершают раздел два задания на развитие навыков говорения в формате ОГЭ/ЕГЭ:

- 1) подготовка монологического высказывания (упр. 57);
- 2) подготовка диалога (упр. 58).

Методика работы с заданиями подобного типа была подробно изложена в разделе **Особенности УМК для 9 класса и его структура**.

Раздел **USEFUL TIPS FOR ENGLISH LEARNERS** знакомит учащихся с нюансами употребления определённых лексических единиц английского языка, использование которых так или иначе связано с выработкой и развитием у школьников социокультурной компетенции. Наиболее наглядно это проявляется в рамках второй, третьей и четвёртой учебных ситуаций (*People and Society, You Are Only a Teenager Once, Family Matters*).

В рамках же первого блока школьники знакомятся с правилами употребления английских числительных. Эти правила весьма значимы, так как на практике ученики довольно часто опускают союз *and* при передаче чисел словами (как в устной, так и в письменной речи: например, 107 — *one hundred and seven*). Здесь же авторами предлагаются модели конвенционального использования числительных, например, когда числительные от 1 до 10 на письме принято изображать словами — *one, two etc.* В этом же разделе рассматриваются различия в использовании числительных в британском и американском вариантах английского языка. Кроме того, внимание учащихся следует обратить и на тот факт, что русскому *миллиард* соответствует английское *a billion*.

Несмотря на то что на предыдущих этапах обучения школьники получили достаточно подробную информацию о том, каким образом в английском языке используются числительные для обозначения конкретного года, авторы считают необходимым вернуться к этой пробле-

ме ещё раз. В шестом пункте раздела **USEFUL TIPS FOR ENGLISH LEARNERS** приводятся подобные примеры. Как показывает практика, далеко не все учащиеся справляются с чтением цифр, которые обозначают тот или иной год, особенно если он имеет два нуля на конце или ноль посередине. Желательно ещё раз напомнить ученикам, как следует произносить годы нового тысячелетия, при этом в пояснении предлагается также вариант, типичный для американского английского.

Не менее важно напомнить девятиклассникам о различиях, существующих в русском и английском языках, при озвучивании номеров телефонов, а также при их написании (пункт 7).

Также весьма существенными оказываются правила, касающиеся различий при произнесении цифры 0. В пункте 8 предлагается информация о том, в каких случаях ноль следует произносить *nought*, в каких — *zero*, *oh*, а когда это *nil*, *love* или *nothing*.

Упражнение 59 учебника и соответствующие упражнения рабочей тетради помогут учащимся потренироваться в произнесении этой цифры.

Раздел **WRITING**, как указывалось выше, посвящён креативному письму. Впервые на страницах учебника данной линии письму как виду речевой деятельности отводится целый раздел. Безусловно, определённая часть упражнений под заголовком *Writing* была представлена в учебниках предыдущих параллелей (УМК-4, УМК-5, УМК-6, УМК-7 и УМК-8), но в этих заданиях письмо рассматривалось скорее как средство обучения, и лишь небольшая часть упражнений на письмо действительно содержала элементы креативного наполнения. В рамках первой учебной ситуации учащимся предлагается заполнить реально существующие миграционные карты, которые выдаются путешественникам в аэропортах Хитроу (Великобритания) и Шереметьево (Российская Федерация). Естественно, что заполнение различных анкет на восьмом/девятом году обучения в школах с углублённым изучением английского языка вряд ли вызовет какие-либо сложности у учащихся. Данный вид письма включён в учебник, потому что подобные задания могут ожидать школьников при сдаче выпускного экзамена в формате ОГЭ/ЕГЭ. Особого внимания заслуживает инструкция *Attention*, по прочтении которой становится ясно, каким образом необходимо заполнять анкеты, а также задание на проверку понимания инструкции, завершающее этот раздел.

Раздел **MISCELLANEOUS** является завершающим в каждой учебной ситуации и включает в себя желательный, но не обязательный для изучения материал, состоящий из стихотворения и отрывка юмористического характера из знаменитой книги Дж. Микеша. Авторы рекомендуют учителям попросить учащихся сделать перевод этого отрывка

с английского языка на русский, обратив особое внимание на фразу *I repudiate your petulant expostulation* (Я отвергаю ваше увещевание, высказанное в столь раздражительном тоне), которая стилистически должна соответствовать английскому аналогу, представленному лексическими единицами формального стиля.

Учебная ситуация

People and Society

UNIT 2 periods 42—82

Во втором блоке учебника *People and Society* тема взаимоотношений человека и общества получает дальнейшее развитие. Однако если в первом блоке речь идёт об истории человеческого общества, то вторая ситуация речевого общения предполагает обсуждение определённых проблем сегодняшнего дня и роли личности в жизни общества.

Во вступительном тексте (**INTRODUCTION**) определяются основные идеи, вокруг которых строится речевая ситуация. Необходимо отметить, что текст введения может содержать полезные лексические единицы, на которые стоит обратить внимание учеников, а в дальнейшем и активизировать их. Так, во введении ко второй учебной ситуации используются такие слова и выражения, как *to pave the way to the future, to materialize, to claim*. Упражнение 1 продолжает идеи, заложенные во вступлении, и предлагает учащимся поделиться своим мнением по поводу места политики в обществе. Учитель также может продолжить список вопросов и поговорить с девятиклассниками о тех проблемах сегодняшнего дня, которые волнуют их больше всего.

Упражнение 2 может служить учащимся образцом для составления подобных викторин. Так, можно попросить учеников написать несколько утверждений с вариантами множественного выбора на определённую тему, к примеру «Страны и города» или «Народы мира и их культура», и посвятить им часть занятия. Это позволит оживить урок, а школьники приобретут полезный навык составления такого рода заданий. Учителю необходимо заранее объяснить классу, что варианты множественного выбора должны быть хорошо продуманы и только один из них должен быть правильным, а остальные лишь казаться правдоподобными.

При выполнении упражнения 3 учитель может отослать учащихся к энциклопедическим словарям, для того чтобы они выяснили, чем именно прославились философы, имена которых упоминаются в зада-

нии. Информацию об этих философах можно найти в разделе **Справочный материал к учебнику** (с. 161).

Раздел **LISTENING COMPREHENSION** начинается с самого простого из возможных на этом этапе заданий — задания на восполнение недостающей информации (упр. 4). Следующие за ним упражнения 5 и 6 более сложные, так как от учеников требуется уловить не отдельное слово, а содержание прочитанных в аудиозаписи текстов. Структура этих заданий выдержана в формате ОГЭ/ЕГЭ. Учителю рекомендуется воспроизвести запись несколько раз в случае возникновения у учащихся сложностей в данной работе или воспроизвести несколько раз тот фрагмент аудиозаписи, который кажется ученикам непонятным. Перед выполнением упражнения желательно выяснить у учеников, что они знают о Мартине Лютере Кинге, а после прослушивания аудиозаписи снабдить их и дополнительной информацией об этом политическом деятеле; такие сведения можно найти в разделе **Справочный материал к учебнику** (с. 164).

На данном этапе обучения учителю рекомендуется как можно чаще отсылать учащихся к справочной литературе, ведь найденная ими самостоятельно информация наверняка запомнится лучше, чем услышанная на уроке среди массы других сведений.

Задания раздела **READING**, как и в первом блоке, построены по образцу заданий на чтение в формате ОГЭ/ЕГЭ. Так, упражнение 7 предназначено для обучения просмотровому чтению, упражнения 8 и 9 — чтению поисковому и детальному соответственно. Как это принято в учебнике для 9 класса, задания на обучение чтению используются также для обучения устной речи. Особенно это касается текста на детальное понимание, после которого приводится ряд вопросов (упр. 11), с помощью которых не только проверяется понимание текста, но и организуется беседа, выходящая за его рамки, например вопросы: Have you ever read books or watched films where anti-utopian societies were described? What kind of societies did they describe? Если в классе не найдётся ни одного школьника, который читал «Мы» Е. И. Замятина или «О дивный новый мир» Олдоса Хаксли (*The Brave New World* by Aldous Huxley), смотрел фильм «Планета обезьян» (*Planet of Apes*) и т. д., учитель может попросить учащихся пофантазировать на тему, какими чертами может обладать общество, где все законы созданы не во благо человека, а против него. Школьники подумают над тем, что может привести к возникновению такого общества, как появляются репрессивные общества и диктатуры. Кроме того, нелишним будет вспомнить исторические события, в том числе недавнего прошлого, и обсудить, какое влияние оказывали на жизнь граждан диктаторские режимы Гитлера, Франко, Муссолини, Пиночета, Сталина и др.

Однако интерпретация термина «антиутопия» может потребовать специального объяснения со стороны учителя. Жанр антиутопии зародился как антитеза мифу, утопии. Антиутопия — это нашедший себе литературное выражение отклик человеческого существа на давление нового порядка. Антиутопия появляется всегда на сломе времён, в эпоху неожиданностей, которые преподносит желанное будущее. В антиутопии мир, выстроенный на тех же началах, что и мир утопии (общества благоденствия, где все равны, счастливы, всё благополучно), дан изнутри, через чувства единичного обитателя, который на себе испытывает законы идеальной несвободы этого общества. Антиутопия всегда оспаривает миф, созданный утопистами без оглядки на реальность. Любая утопия, даже самая объёмная, всегда несколько схематична, так как без колебаний рисует искомое равенство людей в идеальном государстве. Антиутопия — это попытка проникнуть внутрь утопической теории, не столько проверка утопии на её осуществимость, сколько проверка её основ на нравственность. Это своеобразная профилактическая мера, попытка выявить прочность нравственных основ нового общества. В антиутопии, в отличие от утопии, есть романский конфликт (иначе она превращается в схему); рассмотрение этого конфликта и позволяет автору выразить своё отношение к происходящему в изображаемом мире. Крупнейшими антиутопиями XX века являются романы Е. Замятина «Мы» (1920), О. Хаксли «О дивный новый мир» (1932), Дж. Оруэлла «1984» (1949), В. Войновича «Москва 2042» (1986). Среди современных антиутопий можно назвать «Парадный мундир кисти Малевича» А. Бородыни, «Невозвращенец» А. Кабакова, «Новые Робинзоны» Л. Петрушевской, «Кысь» Т. Толстой.

В четвёртом абзаце этого текста учащимся может показаться несколько сложным для понимания следующее предложение: *People were free to marry the partners of their choice and could not be persuaded by parents or relatives into marriages they did not desire.* Предложение можно перевести следующим образом: Люди имели право сочетаться браком с тем, кого они сами выбирали, и ни родители, ни родственники не могли склонить их к нежеланному браку.

Раздел **USE OF ENGLISH**, как это принято в данном учебнике, начинается с повторения грамматических времён (упр. 12). Материал включает новые аспекты употребления времён *past* и *present progressive* и *past simple*. Обсуждая с учащимися возможность использования глаголов *to hear*, *to understand*, *to see* и т. п. в форме *present progressive*, учитель может объяснить ученикам, что данное явление на нынешнем этапе развития языка скорее относят к тенденциям, чем к устоявшимся правилам, и особо отметить принадлеж-

ность данной модели к разговорной, преимущественно диалогической речи.

Вторым важным моментом при обсуждении использования вышеперечисленных времён является необходимость употребления *past simple* в тех случаях, когда описываемое действие занимает определённый период времени, а в предложении имеются маркеры *for* или *during*. Ср.: а) *I saw Jim. He was walking along the road.* б) *Jim walked along the road for ten minutes, then he decided to return home.*

В большинстве современных грамматик английского языка данный феномен специально не оговаривается, а между тем использование прогрессивной формы глагола в контекстах, подобных случаю б, — это одна из типичных ошибок, которую допускают русскоговорящие школьники, изучающие английский язык.

В секции *English Articles* после повторения (упр. 14) учащиеся знакомятся с правилами употребления артикля с именами собственными. Им уже известно, что с именами и фамилиями индивидуумов артикли не употребляются (*Tom Brown*), однако, если речь идёт о том или ином семействе целиком, нормы английского языка требуют использования определённого артикля: *the Browns* (члены семейства Браун). Перед тем как ввести новые правила, учитель может попросить учеников подумать, как употребляются артикли с именами собственными в случаях, которые обозначены в правиле. Например, можно спросить, нужен ли артикль, если мы хотим обратиться к кому-то по имени, называя при этом и степень родства. Это относится к сочетаниям типа *дядюшка Том, тётя Клара* и т. д. Данный материал не обсуждался в предыдущих УМК, однако общий запас знаний девятиклассников поможет им правильно ответить на этот вопрос. Учителю же стоит обратить внимание учащихся на тот факт, что в этих случаях оба существительных пишутся с заглавной буквы. Ср.: *Uncle Tom, Aunt Clare*. То же относится и к использованию имён в сочетаниях с прилагательными *dear, honest, sweet, little, poor*: *sweet Lucia, poor Bob, little John*. При этом важно, что если эти сочетания используются как прозвище, то оба слова пишутся с большой буквы. В случае же сочетания прилагательных *true, real* с именами существительными, обозначающими представителей того или иного семейства, нормативно употребление неопределённого артикля — *a true Forsyte* (истинный Форсайт). Этот же артикль используется с фамилиями людей, если повествование ведётся, например, о некоем господине Харрисоне (*a Mr Harrison*).

Особого упоминания заслуживает использование артиклей с именами собственными, когда они перестают обозначать реальных людей, а

становятся наименованиями объектов: *a/the Mercedes*. В этом случае тот или иной артикль используется согласно общему правилу употребления артиклей с нарицательными именами существительными. Учащиеся, опираясь на свой языковой опыт, могут высказать предположения об использовании артикля в этих случаях, после чего следует сравнить высказанные ими предположения с правилом.

В упражнении 16 секции **English Function Words** продолжается работа над трудными для русскоговорящих людей случаями употребления предлогов.

Опыт показывает, что в случае с отработкой употребления предлогов необходимо многократное повторение, и, если заданий учебника и рабочей тетради окажется недостаточно, учитель всегда сможет придумать по их образцу собственные задания.

Обсуждая новую информацию о функционировании таких служебных слов, как *as* и *like* (рамка *Focus* перед упражнением 18), учителю следует попросить учеников прежде всего ознакомиться с данными, которые предлагаются в рамке. Затем при необходимости можно дополнить эту информацию. Оба слова могут переводиться на русский язык единицами *подобно, как*, и в определённом смысле оба они могут употребляться при сравнении схожих объектов. При этом, как указывалось в рамке, *like* подчёркивает именно сходство объектов, когда объекты выступают как различные величины. Ср.: *John ran like the wind*. Естественно, что Джон не является ветром, но бежал так быстро, как это свойственно ветру. При этом сам предлог *like* может уточняться единицами *very, quite, a bit*:

Bob is very like his father.

Celia is quite like her cousin. She is fond of science.

Ann looks a bit like Queen Victoria.

Like также употребляется, когда в предложении необходимо на что-либо сослаться в качестве примера. Ср.:

She is good at scientific subjects, like mathematics.

In mountainous countries, like Peru...

Стоит также обратить внимание учащихся на то, что в отрицательных предложениях типа *I don't play tennis like Jane* действия двух агентов противопоставлены друг другу, т. е. Джейн играет в теннис, а я нет. Ср. также: *I am not a chocoholic like Florence* (*Florence is a chocoholic*).

Если же сравнение стоит в начале фразы, то её смысл меняется и действия двух агентов приравниваются друг к другу:

Like Mary, I don't smoke. (*Mary doesn't smoke.*)

Like Peter, I am not fond of skating. (*Peter is not fond of skating.*)

Упражнение 19 в подразделе **Vocabulary Section** продолжает работу над словами-омонимами. Как и в случае с функциональными словами, можно посоветовать учителю периодически возвращаться к этому материалу, чтобы ученики запомнили данные единицы как можно лучше.

В качестве дополнительных заданий при работе над фразовыми глаголами с ядерным элементом *to cut* можно предложить ученикам составить вокруг различных значений глагола *to cut* небольшие ситуации или, в более слабых группах, отдельные предложения. Кроме того, девятиклассники могут сами составить задание по образцу упражнения 22 и выполнить его в парах или в группах, на доске или устно.

При введении новых слов (упр. 24, 25) следует обратить внимание учеников на особенности некоторых лексических единиц из приведённого в учебнике списка. Так, прилагательное *dramatic*, созвучное с русским словом *драматический*, имеет совершенно разные варианты перевода на русский язык. Помимо вышеупомянутого варианта, возможны варианты *резкий*, *разительный*, *впечатляющий*; ср.: *dramatic changes* — разительные перемены, *dramatic results* — впечатляющие результаты, *dramatic stage in the development* — важная ступень в развитии.

Некоторые трудности может представлять лексическая единица *to comprise*, которая обычно переводится как *включать в себя*, *состоять из*. *The course comprises several topics.* = *The course is comprised of several topics.* В первом случае управление в русском языке отличается от управления в английском. Авторы рекомендуют учителю обращать внимание учащихся на такие случаи, так как несовпадение в грамматическом управлении является одним из основных источников ошибок. Точно так же следует учитывать различия в предлогах в двух смысловых аналогах: *to unite behind sb* и *объединяться вокруг кого-либо*.

Достаточно сложным для русскоговорящих людей является употребление существительных *policy* и *politics* (рамка *Focus* перед упражнением 33). Если последняя единица (*politics*) эквивалентна русскому *политика* или *политические взгляды*, то первая (*policy*) означает *линия поведения*, *тактика*. Если объяснения в учебнике окажется недостаточно, учителю, возможно, придётся прибегнуть к помощи русского языка.

Объяснить различие между двумя единицами в английском языке можно следующим образом:

Politics is used to talk about the theory and practice of government, the profession of government, conflicts between government groups, and related ideas. Mind that the word **politics** is usually singular.

Examples:

1. You talk beautifully — you should be in politics.
2. I don't know much about politics but many people say it is a dirty business.

Policy means a *political line* or a rule of behaviour (not necessarily connected with politics).

Examples:

1. After the war, British foreign policy was rather confused.
2. It's not my policy to believe everything I hear.
3. It's the firm's policy to employ a certain number of handicapped people.

Текст “The Cold War and Beyond” упражнения 35 в разделе **READING FOR DISCUSSION** посвящён одной из сложных страниц недавней истории нашей страны. События в России конца прошлого столетия и деятельность бывшего генерального секретаря ЦК КПСС и первого президента СССР М. С. Горбачёва и сейчас трактуются неоднозначно. Перед началом работы с текстом желательно рассказать учащимся в общих чертах, о чём пойдёт речь, и спросить у них, что именно они знают об этом периоде нашей истории, а по прочтении текста их можно попросить рассказать, что нового они узнали из текста. Более подробно текст обсуждается в упражнениях 41 и 42 (подраздел **Discussing the Text**).

Как и в рамках первой учебной ситуации, эта часть раздела **SPEAKING** посвящена разговору о проблемах, которые поднимаются в тексте.

Вполне возможно, что знания девятиклассников о периоде холодной войны могут оказаться достаточно скудными. В этом случае небольшое пояснение со стороны учителя окажется весьма полезным раздел **Справочный материал к учебнику** (с. 154).

Учителю может потребоваться информация об объединении ФРГ и ГДР, а также сведения о Европейском союзе. В частности, следует упомянуть, что в 1961 году в Берлине была построена стена, позже получившая название Berlin Wall.

The wall was built to divide East and West Berlin. It was pulled down in 1989. The scenes of pulling down the Wall were shown on television around the world and the event became a symbol of freedom.

Некоторую информацию о Евросоюзе можно найти в разделе **Справочный материал к учебнику** (с. 165).

Вторая часть раздела **SPEAKING** посвящена обсуждению собственно темы (подраздел **Discussing the Topic**). Прежде всего здесь представлен тематический вокабуляр, т. е. лексика, которая с очень большой сте-

пенью вероятности встречается в газетно-публицистических текстах по данной теме. Хорошо известно, что такие тексты изобилуют языковыми клише, с которыми учащиеся могут быть незнакомы, а их изучение оказывается существенной задачей курса. Именно эту задачу и ставили перед собой авторы, отбирая тематическую лексику для второй учебной ситуации. И хотя предлагаемые для дискуссии темы не просты, именно они лежат в основе любой политической тематики, и, следовательно, их нельзя обходить вниманием. Для более эффективной работы на уроке учитель может заранее подготовить небольшой фактический материал о случаях нарушения прав человека в разных странах (например, аресты в сталинской России, расовая сегрегация в США, преследование людей по национальному признаку в нацистской Германии, нарушение прав рабочих-иммигрантов в наши дни и т. п.), а также информацию о двух-трёх правозащитниках (например, Сергей Ковалёв, Андрей Сахаров, Людмила Алексеева, Владимир Лукин, Махатма Ганди и др.). Подобную информацию, а также информацию о таких правозащитных организациях, как «Международная амнистия» или Красный Крест, можно получить на сайтах Интернета. Учителя найдут материал на эту тему в разделе **Справочный материал к учебнику** (с. 166). Информация будет полезной, если у школьников не окажется фактических знаний по этому вопросу. Необходимые для выполнения упражнения 47 сведения можно изложить устно или дать с помощью карточек. То же можно сказать и об упражнении 48, в котором учеников просят ответить на вопросы, связанные с деятельностью ООН и её подразделений. Можно порекомендовать учителям предложить это упражнение школьникам в качестве домашнего задания, нацелив их на поиск необходимого материала. Если получение такой информации окажется затруднительным, учитель может помочь ученикам, сообщив им сведения, предлагаемые в разделе **Справочный материал к учебнику** (с. 167).

Добавим также, что при выполнении пункта а упражнения 47 учащимся следует обратить внимание на сочетаемость единиц *rights* и *freedoms*, а также на предлоги, употребляемые с ними: *the rights to sth (work, education, life etc.)*, *freedom of conscience (speech)*.

Упражнение 49 предполагает работу в малых группах. Это задание посвящается обсуждению жизни и деятельности выдающегося русского дипломата Александра Сергеевича Грибоедова. Имя Грибоедова-писателя должно быть хорошо известно школьникам, а вот о его дипломатической карьере большинство из них могут не знать. Восполнить возможный пробел помогут тексты упражнений 49 и 57. Предполагается, что данный вид обсуждения осуществляется учащимися в парах, причём каждый из них знакомится с содержанием только

одного текста. Предлагаемые в качестве отправных точек для поиска информации послетекстовые задания помогают школьникам выбрать направление, в котором следует проводить обсуждение. Заметим, что в тексте о Грибоедове английский источник предлагает название его знаменитой комедии в записи латинскими буквами — *Gorye ot Uma*, хотя имеется и иной вариант — *Woe from Wit*.

Хочется отметить, что все задания на развитие устной речи (подраздел **Discussing the Topic**) имеют определённый резерв и при желании учителя могут получить своё развитие на уроке. К примеру, на основе упражнения 52 (часть а) можно составить монолог от имени героя повествования или диалоги, участники которых обсуждают эффективность избранной ими формы борьбы за мир.

Выполнение упражнения 55 может потребовать от учителя владения фактическими данными о времени и месте проведения крупнейших террористических актов последнего десятилетия. Некоторая информация по этим вопросам приводится в разделе **Справочный материал к учебнику** (с. 168).

Как и в первой учебной ситуации, раздел **SPEAKING** завершается двумя заданиями в формате ОГЭ/ЕГЭ (упр. 58, 59). Методика работы с подобными заданиями была описана выше.

Для выполнения упражнения 59 девятиклассникам потребуется материал о жизни знаменитых людей, упомянутых в задании. Безусловно, учителю следует попросить учащихся найти эту информацию, пользуясь справочной литературой и интернет-ресурсами. Однако, как и в случае с предыдущими заданиями подобного типа, возможно, учителю самому понадобятся факты из жизни обсуждаемых персонажей; некоторую информацию об этих людях он сможет найти на с. 169 в разделе **Справочный материал к учебнику**.

В разделе **USEFUL TIPS FOR ENGLISH LEARNERS** речь идёт об очень актуальном на сегодняшний день явлении в языке — стремлении употреблять только те лексико-грамматические формы, которые не могут выявить предпочтения говорящим той или иной группы людей по сравнению с другими. Данный раздел лишь знакомит учащихся с подобным явлением, но, так как в речи оно возникает постоянно, авторы рекомендуют учителям привлекать внимание школьников к таким проявлениям политкорректности при любом удобном случае. Что же касается чередования *everybody/they*, то оно уже стало языковой нормой, и учителям правильно было бы настаивать на соблюдении её учащимися. При этом особое внимание следует обратить на тот факт, что в одном и том же предложении подлежащее может употребляться в единственном числе, в то время как различные уточнения к нему ис-

пользуются во множественном числе. Ср.: *Everybody has brought their own lunches.*

Раздел **WRITING** второй учебной ситуации особенно важен, так как он обучает правильному оформлению личных писем, что является одним из требований современного экзамена по английскому языку в формате ОГЭ/ЕГЭ. На данном этапе работы особое внимание необходимо уделить внешним характеристикам подобных писем. Учащиеся должны знать традиционно принятые составляющие письма, а также расположение этих составляющих на бумаге. Если учитель сочтёт количество тренировочных заданий по написанию писем недостаточным, он всегда может увеличить их число, попросив школьников написать письма самому учителю, вымышленным или реальным родственникам и друзьям. Часть заданий по обучению написанию писем даётся в формате ОГЭ/ЕГЭ (упр. 64, 65).

В разделе **MISCELLANEOUS** приводится ещё один текст из книги Дж. Микеша. Как и в первом случае, этот текст может стать основой для разговора о национальных особенностях разных народов, о том, что эти особенности не должны являться препятствием на пути понимания других культур или быть причиной для ксенофобии либо недоверия друг к другу.

Кроме того, учитель может организовать дискуссию о том, что между понятиями «быть умным» и «казаться умным» существует большая разница, а также о том, что по-настоящему великие и умные люди, как правило, отличаются особой скромностью поведения и никогда не подчёркивают своего превосходства. При этом можно привести в пример Чехова, Толстого или наших современников: Леонида Рошалю, Петра Капицу, Андрея Сахарова, Дмитрия Лихачёва, Жореса Алфёрова и др.

Юмор автора может быть полностью воспринят читателями только при условии полного понимания текста. Поэтому, как представляется авторам учебника, полезным и интересным может оказаться задание на перевод этого текста с английского языка на русский. При этом желательно обсудить в классе различные варианты перевода, выделив лучшие из них.

Учебник знакомит школьников с одним из самых известных стихотворений американского поэта Уолта Уитмена — *O Captain! My Captain!*, посвящённым Линкольну. Можно обсудить с учениками его художественные особенности — образность и эмоциональность — или поговорить о той огромной роли, которую сыграл Линкольн в истории США, а также о том, как ответственно быть политиком и решать судьбы людей.

II полугодие

Материал второго полугодия в 9 классе рассчитан на 83 учебных часа (*periods*) по пять часов английского языка в неделю. На этот период времени учащимся для изучения предлагаются две учебные ситуации: 1. *Unit Three. You Are Only a Teenager Once* и 2. *Unit Four. Family Matters*. Изучение каждой учебной ситуации завершается написанием контрольной работы, а два дополнительных урока учитель использует по своему усмотрению. Уроки домашнего чтения в течение второго полугодия учитель также проводит в удобное для себя время. Завершается курс обучения в 9 классе написанием итоговой контрольной работы.

Учебная ситуация

You Are Only a Teenager Once

UNIT 3 *periods 83–123*

В третьем блоке учебника уроки строятся вокруг речевой ситуации, связанной с темой жизни молодёжи и её роли в обществе. Очевидно, что тема весьма актуальна и должна вызвать интерес школьников. Введение в тему сразу же ставит перед ними ряд вопросов. Особое внимание во вступительном тексте уделено проблеме сложности и важности подросткового периода в жизни человека. Однако введение лишь намечает линию обсуждения. Учитель же может несколько расширить заданные рамки обсуждения. Например, можно задать учащимся следующие дополнительные вопросы: *Do you agree with everything in the introduction? Can you say that the grown-up world has stability? Can you think of some examples when it doesn't? Is wisdom always a feature of older age? If establishing relations is difficult for teenagers, why do teenagers usually have many more friends than adults?* И т. п. Развитие темы предлагается в упражнениях 1, 2 и 3, раскрывающих дополнительные грани жизни подростков. Кроме того, упражнение 2 поможет сравнить интересы и проблемы подростков в России и за рубежом. Оба интервью этого упражнения взяты из британского подросткового журнала и абсолютно аутентичны. Составленное психологами задание из упражнения 3 призвано показать ученикам, насколько они правдивы в оценке своих поступков. В связи с этим можно поговорить с учащимися о том, почему важно правильно оценивать свои поступки и почему люди лукавят с другими людьми, а часто и с самими собой.

Задания на аудирование здесь составлены по тому же образцу, что и в предыдущих учебных ситуациях. После прослушивания аудиозаписи (упр. 4) учащиеся распределяют утверждения по категориям *true, false* и *not mentioned in the text*. В данном случае очень важно напомнить учащимся, что в категорию *not mentioned in the text* попадает информация, которая, по существу, является правильной, но при этом не упоминается диктором. Так, например, третье утверждение, предлагаемое учащимся после текста (*Philip Pullman writes about children's psychology*), не может быть ни подтверждено, ни опровергнуто на основе прослушивания аудиозаписи, так как данная информация в текст не заложена.

Прослушав аудиозапись к упражнению 5, учащиеся должны восполнить недостающую в утверждениях информацию, а проверка понимания прослушанного текста из упражнения 6 осуществляется на основе множественного выбора. Все эти задания имеют формат ОГЭ/ЕГЭ, они типичны и широко используются для проверки понимания прослушанного или прочитанного текста. Как видно из тематики предлагаемых для прослушивания текстов, их роль в уроке можно и желательно расширить. Так, девятиклассники наверняка захотят обсудить проблему необходимости выполнять большое количество контрольных работ в школе. Вероятно, учащимся будет интересно поговорить на тему ограничения личной свободы подростков, а также о том, уместно или неуместно школьникам работать. При организации дискуссий учителю желательно обращать внимание на аргументированность высказываний учеников, а также на то, чтобы их умозаключения были подкреплены примерами. При этом рекомендуется следить за тем, чтобы тон дискуссии оставался уважительным, а спорящие выказывали внимательное отношение к мнению оппонента. Авторы считают, что на этом этапе необходимо начинать знакомить учеников с основами цивилизованного ведения спора, и темы третьей учебной ситуации дают учителю хорошую возможность для подобной работы.

Проблемы современной молодёжи — такова тематика текстов, предназначенных для обучения чтению (раздел **READING**). Можно посоветовать учителям использовать эти тексты и для обучения устной речи, поскольку все они дают определённую пищу для размышления и могут послужить хорошим поводом для обмена мнениями. Выполнение упражнения 7 на подбор заголовка к соответствующему тексту не должно вызвать у девятиклассников сложностей.

В текстах упражнения 7 упоминаются такие явления, как *hate sites* и *sexual sites* (текст А). Речь идёт о сайтах Интернета, разжигающих ненависть и обсуждающих сексуальную жизнь людей. Такие

ресурсы запрещены в большинстве стран Европы. Однако в США подобные сайты легкодоступны. После выполнения задания в сильных классах учитель может поднять вопрос о границах вседозволенности в Интернете.

Возможно, в некоторых группах придётся объяснить, что такое *shopping mall*, или *mall* (текст В). В американском английском так часто называют торговый центр (a large shopping centre, usually unclosed, where cars are not permitted but there is plenty of space to park them outside).

Во время чтения текста С учащиеся столкнутся с единицей *firebug* (поджигатель), значение которой большинство учеников выведут из контекста. В случае необходимости учитель может пояснить значение этого слова так: *firebug is a person who purposely starts fires to destroy property.*

Аналогичная ситуация, вероятно, возникнет в тексте D со словом *bully*, которое можно сравнить с русскими аналогами *задира*, *забияка*. Слово это применяется при описании школьников, которые насмеваются и даже учиняют физическую расправу над теми, кто слабее, чем они.

Интересным в тексте E является выражение *to commit crime*. Учитель может оговорить это словосочетание, подчеркнув довольно узкую сочетаемость глагола (*to commit crime, to commit suicide*).

Необходимо заметить, что все эти моменты следует оговаривать с учащимися после того, как упражнение 7 выполнено, и в том случае, если учитель считает необходимым использовать текстовые материалы как средство для дальнейшего погружения в тему.

А вот упражнение 8 осложнено дистракторами. Так, слово *snowboarding* появляется сразу в двух текстах (A и C), однако только в одном из них оно является ключевым. Точно так же два текста посвящены музыке (E и F), и при выполнении задания нужно внимательно читать текст, чтобы сделать правильный выбор. Текст из упражнения 9 предназначен для детального понимания, а потому подкреплён упражнением 10, облегчающим его осмысление.

Вопросы из упражнения 11 дают учителю возможность не только обсудить текст “Friends”, но и поговорить о дружбе в целом и о важности дружеских связей в юном возрасте.

Раздел **USE OF ENGLISH** построен по общей схеме и посвящён повторению таких грамматических времён, как *present* и *past perfect*, *past simple*, *future simple* и *future-in-the-past*. Повторение осуществляется в привычном для учащихся режиме попарного противопоставления времён. Как обычно, за заданиями на повторение следует новая для девятиклассников информация об использовании некоторых из этих времён. Так, в этом случае учащиеся знакомятся с осо-

быми правилами употребления грамматического времени *past perfect*, в том числе в структурах *hardly...when*, *scarcely...when* и *no sooner...than*.

Опыт показывает, что использование данных моделей сопряжено с определёнными сложностями. Прежде всего это соотношение лексем *when* и *than* со строго определённой моделью. Можно также обратить внимание учащихся на инверсию (перемену мест подлежащего и сказуемого), которая имеет место в данных структурах, а также на расхождение в выборе языковых средств в английском и русском языках. Если в русском языке часто используется отрицательная структура «не успел я...», то в английском ей соответствует утвердительная структура *hardly had I...* Все последующие задания (упр. 13—17) и соответствующие задания рабочей тетради помогают школьникам закрепить данный материал.

Согласно структуре учебника, вторым грамматическим явлением для повторения являются артикли. Выполнив упражнение 18, нацеленное на повторение правил использования артиклей в контексте, школьники знакомятся с рамкой *Focus*, которая расположена перед упражнением 19. В ней приводится материал о развитии у некоторых неисчисляемых существительных (*hair, cold, work, youth* etc.) значения, в котором данные лексемы имеют характер исчисляемых существительных. Соответственно они могут употребляться в речи с неопределённым артиклем. Ср.: *In his youth he lived in New York. John is a sixteen-year-old youth.*

В языке имеет место и противоположный процесс, когда исчисляемые существительные развивают новое значение и в этом значении используются как неисчисляемые (рамка *Focus* перед упражнением 20).

Это типично для вещественных субстантивов, таких, как, например, *potato, fish, apple* и т. д. В этом случае нормативными являются предложения *There is much apple* (начинка из яблок) *in the pie* или *There is some mashed potato* (картофельное пюре) *in the bowl*. В них речь идёт об однородной массе того или иного вещества. Заметим, однако, что различные словари предлагают разные варианты, например для обозначения *картофельного пюре*. Так, весьма авторитетный лексикографический источник издательства Macmillan предлагает следующий аналог этого сочетания:

mashed potato — potatoes boiled in water, crushed, and then mixed with milk and butter until they are smooth.

Словарь же Longman Dictionary of English Language and Culture даёт такой вариант:

mashed potatoes — potatoes which have been boiled, then crushed to make them soft.

Материал этот не слишком сложен, но для его отработки может потребоваться больше тренировочных заданий, чем представлено в учебнике. В этом случае авторы рекомендуют учителям в обязательном порядке обратиться к рабочей тетради или составить свои задания по аналогии с теми, что даны в учебнике. В то же время необходимо отметить, что в материале на повторение особенностей использования в речи существительных *fish*, *sheep* и *deer*, имеющих одинаковую форму в единственном и множественном числе, не был упомянут случай нормативного образования формы множественного числа существительного *fish* (*fishes*), где *fishes* — разные виды рыб, о чём также следует напомнить учащимся. Кроме того, важно подчеркнуть, что упомянутые выше существительные в этом значении исчисляемы, и правильным будет сказать: *There are a lot of fish in this river. Those deer are wild.* И т. п.

В секции **English Function Words**, построенной по той же схеме, что и в других учебных ситуациях, на этот раз представлены сложные для русскоязычных учащихся случаи управления существительных. Все существительные сгруппированы вокруг соответствующих предлогов, которые нормативно следуют за субстантивами. Учащимся необходимо их просто выучить, что достаточно несложно сделать, выполнив упражнение 22 (А, В, С) учебника и соответствующие задания рабочей тетради. Рамка *Focus* перед упражнением 22 акцентирует внимание на трёх предлогах: *to*, *for* и *on*. Как показывает практика, из всех сочетаний существительных с предлогом *to* довольно сложно закрепляется в памяти учащихся сочетание *a key to the door* (ключ от двери). Очевидно, в данном случае значительное влияние оказывает интерференция родного языка, и этот факт провоцирует употребление неверного предлога. Возможно, в некоторых классах учителю потребуется дополнительный материал для тренировки подобных случаев. (Ср. также: *a reaction to the words* — реакция на слова; *a reply to the answer* — ответ на вопрос; *an invitation to the party* — приглашение на вечер.) Работая с сочетаниями существительных и предлога *on*, следует обратить внимание на различия в употреблении артиклей (нулевой, определённый, неопределённый) с каждым из приводимых субстантивов. Тренировочные упражнения учебника и рабочей тетради помогут школьникам справиться с возможными сложностями.

Подраздел **Vocabulary Section** третьей учебной ситуации начинается с повторения уже известного учащимся материала, которое осуществляется при выполнении задания *Test yourself* (упр. 23). Как и в аналогичных заданиях предыдущих блоков учебника, ученикам предлагается остановить свой выбор на одной из двух представлен-

ных единиц, которые часто вызывают у них сложности в употреблении. Это могут быть примеры как грамматических (*few/little, may/might*), так и лексических (*beside/besides, among/between*) трудностей. Данное упражнение предназначено для повторения и закрепления уже известного школьникам материала. Многие пары слов специально отработывались в различных УМК данной линии предыдущих лет. (Ср.: *dictionary/vocabulary, translator/interpreter, team/crew* и т. д.)

Упражнения 24 и 25 раздела **USE OF ENGLISH** нацелены на подготовку учащихся к работе в формате ОГЭ/ЕГЭ, но также могут послужить и отправной точкой для организации беседы на уроке. Так, когда ученики выполняют упражнение 24 (в формате, схожем с форматом ОГЭ/ЕГЭ), учитель может поинтересоваться их отношением к обучению в школе-интернате и попросить класс назвать какие-либо преимущества и недостатки таких школ, помимо тех, что приведены в тексте. Кроме того, этот текст даёт повод освежить в памяти учеников информацию о частных школах в Великобритании. Также учитель может сообщить им дополнительную информацию о таких учебных заведениях, как *Narrow, Rugby, Charterhouse, Eton* (раздел **Справочный материал к учебнику**, с. 170).

В упражнении 25 затрагивается одна из центральных тем данного блока — дети и средства массовой информации. Приведённые в тексте задания правила работы в Интернете также могут дать прекрасный повод для дискуссии. Учитель может спросить у учеников, находят ли они эти правила разумными и полезными и что может случиться, если они не станут их соблюдать. Также будет полезно поговорить о том, что привлекает подростков в работе с Интернетом, сколько времени они на это тратят и насколько необходима такая работа. При этом основной задачей данного задания является подготовка учащихся к сдаче экзамена в формате ОГЭ/ЕГЭ. Как и в предыдущих заданиях подобного типа, учителю следует внимательно проанализировать все предлагаемые дистракторы. Учащиеся должны понять, почему выбор падает на ту или иную единицу из четырёх предложенных и почему остальными вариантами невозможно воспользоваться.

В третьей учебной ситуации школьники знакомятся с фразовыми глаголами с ядерным элементом *to speak*. Методика работы с данным глаголом не отличается от методики работы с другими фразовыми глаголами. Нужно заметить, что послелог *up* иногда уводит учащихся в сторону, так как *speak up* означает *говорить громче*; *speak up for sb/sth* — *открыто выразить своё мнение в поддержку кого-либо/чего-либо*, и в то же время *speak up* наряду со *speak out* может означать *выступить против чего-либо* или *защитить что-либо*. Тренировоч-

ные упражнения учебника (под номерами 26 и 27), а также соответствующие задания рабочей тетради помогут девятиклассникам снять эти сложности.

При работе над новыми словами (упр. 28, 29) учитель может спрогнозировать и предупредить определённые трудности, специально обратив на них внимание учеников. Некоторые сложности может вызвать, например, перевод на русский язык прилагательного *manly* (*мужской* и *мужественный*), а также существительного *woodcraft* (*доскональное знание леса, умение ориентироваться в лесу* и т. п.). Безусловно, следует обратить внимание учащихся на вариативность произношения прилагательного *adult*, а также на специфику прилагательного *notorious*, которое имеет значение *скандально известный, печально известный* и естественно часто сочетается с именами существительными, содержащими в своей семантике негативные коннотации (*crime, criminal, thief, liar* etc.). Подробнее прилагательное *notorious* рассматривается в рамке *Focus*, расположенной перед упражнением 39, где оно стоит в оппозиции к адъективным единицам *famous, well-known, celebrated*, которые обладают положительной коннотацией и обычно используются для описания известных фактов, объектов, явлений и субъектов. Ср.: *a famous diplomat, a well-known writer, a celebrated musician*. При этом, если дипломат, писатель или музыкант обладают скандальной известностью, то, естественно, они будут характеризоваться прилагательным *notorious*. Разветвлённая семантика глагола *to cast* частично представлена в упражнении 29. Также важно оговорить, что произношение глагола *to rebel* и омонимичного ему существительного *rebel* различается ударением. Можно напомнить учащимся аналогичные случаи, например: *export — to export, import — to import, increase — to increase, protest — to protest*. Во всех этих примерах имена существительные произносятся с ударением на первом слоге, а глаголы — с ударением на втором. При необходимости данные явления языка следует потренировать отдельно.

Важно также отметить, что в глаголе *to refer* при добавлении грамматических суффиксов *-ing* и *-ed* удваивается конечная согласная, так как ударение в слове падает на второй слог. Это правило можно подкрепить, приведя примеры таких глаголов, как *to prefer, to occur, to confer* (рамка *Focus* перед упражнением 44).

При работе над глаголом *to spread* важно обратить внимание школьников на тот факт, что русской фразе *намазывать хлеб маслом* соответствует английский вариант *to spread bread with butter*. Фразе же *намазывать масло на хлеб* будет соответствовать английское *to spread butter on bread*.

В упражнении 33 продолжается работа над словообразованием. При его выполнении рекомендуется обратить внимание учеников на представленные здесь различные словообразовательные средства и способы словообразования. Учащиеся могут самостоятельно найти среди приведённых пар слов конверсивы (*adult — an adult, to tramp — a tramp, to spread — (a) spread*) и вычислить, при помощи каких суффиксов в английском языке образуются существительные (*-ence, -sion, -er, -tion*), а какие участвуют в создании прилагательных (*-ent, -ous*) и глаголов (*-ate*). Необходимо заметить, что существительное *spread* является словом многозначным. Оно имеет следующие значения:

1) распространение: *The rapid spread of the disease is alarming the medical authorities;*

2) протяжённость, широта, размах: *The birds' wings have a spread of three feet;*

3) покрывало, скатерть, простыня: *There was a beautiful spread on the bed;*

4) паста, пастообразный продукт, масло, паштет, джем: *Cheese spread — мягкий (плавленый) сыр; herring spread — рубленая селёдка.*

Работа над идиоматическими выражениями с глаголом *to cast* продолжается в упражнении 35. Авторы сознательно ограничили представленный в учебнике материал наиболее частотными случаями, полагая, что для первого знакомства со словом этого достаточно.

При работе над лексикой учителю рекомендуется обратить внимание на упражнение 38, которое носит творческий характер. В зависимости от уровня подготовки группы или конкретного ученика длина монолога может варьироваться от очень краткого высказывания до пространной истории. При этом желательно попытаться восстановить как можно больше деталей этих известных историй. Также можно попросить учащихся описать чувства героев. Данные монологические высказывания желательно составлять индивидуально и затем либо сравнивать различные варианты в группах/парах, либо же обсуждать их всем классом. В этом случае каждый говорящий добавляет к истории от одной до нескольких фраз.

Раздел **READING FOR DISCUSSION** предлагает для чтения текст “Youth Movements” (упр. 40), с которым рекомендуется работать по обычной схеме: первое чтение на общее понимание и его проверка с помощью выбора заглавий к каждому абзацу, а далее более подробное ознакомление с текстом и выполнение соответствующих заданий (упр. 41—44). В разделе **SPEAKING** работа над текстом продолжается, так как задания 45 и 46 предполагают использование и обсуждение приводимой в тексте фактической информации. Упражнение 45

состоит из двух частей. Учащиеся должны рассказать о том, какую информацию предлагает текст о различных молодёжных организациях за рубежом (часть А) и в нашей стране (часть В). При этом предполагается, что в своё высказывание ученики вносят дополнительные сведения об этих организациях. Необходимо попросить школьников поискать этот материал в энциклопедиях, словарях, в Интернете. Если учитель окажется в ситуации, когда учащиеся не могут иметь доступ к дополнительной информации, будет уместно воспользоваться разделом **Справочный материал к учебнику** (с. 171).

В разделе **SPEAKING** (подраздел **Discussing the Text**) сама подача тематического вокабуляра носит несколько провокационный характер, так как характеристики и проблемы подростков, приведённые в глоссарии, не имеют однозначной оценки и потому дискуссионны. Они подаются в учебнике с точки зрения взрослого человека и его жизненного опыта. Именно там, среди заданий, предназначенных для развития навыков устной речи, школьники найдут упражнение 52, в котором от них требуется ответить на вопрос, соответствует ли описание проблем молодёжи тому, что переживают они сами, каково их отношение к тем выходам из возможных проблемных ситуаций, которые предлагаются на страницах учебника. Если обсуждение глоссария приведёт к спонтанной дискуссии, это задание можно выполнить и раньше.

В рамках *Focus* перед упражнениями 50 и 51 девятиклассникам предлагается информация о словообразовательном префиксе *self-*, который часто используется при образовании новых слов в современном английском языке. Так, в рамке *Focus* происходит дифференциация двух синонимичных дериватов *self-confident* и *self-assured* (1. уверенный в себе; 2. самоуверенный, самонадеянный), которые могут иметь абсолютно идентичный перевод и быть взаимозаменяемыми в определённых контекстах. Однако именно прилагательное *self-assured* чаще используется при описании уверенного в себе человека, когда он принимает участие в каком-либо публичном мероприятии, когда на него направлено внимание аудитории и его довольно сложно смутить и т. д.

Упражнение 51 предлагает учащимся найти соответствующие аналоги в русском языке для единиц, приводимых в упражнении. Если школьники испытывают сложности при выполнении этого задания, им следует обратиться к словарю.

Проверить ответы можно по ключам, которые содержатся в разделе **Ключи к упражнениям учебника** (с. 94).

Среди многочисленных ссылок на синонимию в третьем блоке находится одна, характер которой несколько отличается от прочих. Речь идёт о рамке *Focus* перед упражнением 54, содержащей сведения о стилисти-

ческих синонимах. Возможно, на этом этапе было бы излишним напомнить учащимся о существовании в любом языке нейтральной, а также формальной и неформальной лексики. Здесь можно провести параллель с русским языком и напомнить школьникам об уместности и неуместности использования лексики из «неправильного» регистра.

Авторы надеются, что некоторые задания подраздела **Discussing the Topic** дадут ученикам почву для размышлений о себе и проблемах молодых и, может быть, даже позволят им сделать определённые выводы. Это в первую очередь касается упражнений 54 и 55, в которых девятиклассникам предлагается проанализировать себя как личность и выполнить короткий личностно ориентированный психологический тест.

Третья учебная ситуация предоставляет учителю широкий выбор заданий на углубление навыков говорения, причём большинство из них нацелены не просто на подготовку того или иного высказывания. От учащихся ожидается высказывание аргументированное, с оценкой и выражением собственного мнения (упр. 56, 57, 58 а), 60, 61).

В этом же подразделе многие задания ориентированы на развитие диалогической речи учеников. Парная работа или обсуждение в группах ведёт к организации полуподготовленной речи учащихся (задания 58 б), 59, 62), что в конечном итоге приближается к реальному обсуждению в заданной речевой ситуации. Задания 61 и 62 ориентированы на формат ОГЭ/ЕГЭ.

Раздел **USEFUL TIPS FOR ENGLISH LEARNERS** продолжает знакомить девятиклассников с явлением политкорректности. Учащиеся узнают о том, как во время беседы на различные темы следует отбирать вокабуляр, чтобы не обидеть людей, принадлежащих к различным этническим группам. В учебнике предлагаются советы относительно того, каким образом избежать неловкости, какие названия, наименования групп людей лучше не использовать в речи.

В разделе **WRITING** приводится очень полезный материал, связанный с написанием писем. Здесь определяются цель, с которой человек пишет письма, и стиль, который он при этом выбирает. В будущем, когда перед школьниками встанет задача научиться писать изложения и сочинения, им пригодится умение правильно структурировать письменную речь с помощью абзацев и ключевых фраз. При желании учитель может без особого труда создать дополнительный ряд тренировочных заданий для продолжения работы над написанием абзаца, в частности, можно подобрать несколько абзацев из книг и/или статей и попросить учеников определить цель их написания и выявить в них ключевые фразы. Далее можно предложить ученикам написать абзац

на заданную тему (например, «Мой лучший друг», «День рождения» и т. п.) и затем зачитать вслух, с тем чтобы другие ученики могли сделать предположения о том, какая фраза в параграфе является ключевой, и оценить работу друг друга (упр. 63, 64).

Упражнения 65 и 66 посвящены написанию личного письма и открытки и должны выполняться в формате ОГЭ/ЕГЭ.

Один из двух небольших юмористических текстов, взятых из книги Дж. Микеша, в разделе MISCELLANEOUS связан с проблемой экспрессивности языка и тенденцией англоговорящих людей не пользоваться тем, что они называют “big words” (громкие, высокопарные слова). Учитель может попросить учащихся проанализировать с этой точки зрения свой родной язык и привести примеры. Вторая тема для обсуждения — это вопрос свободного времени. Как принято считать, жители Британских островов относятся к отдыху, в том числе к хобби и увлечениям, очень серьёзно, считая время отдыха важной частью своей жизни. Можно спросить у учеников, как относятся к организации своего свободного времени жители России, и попросить их подкрепить сказанное примерами.

Авторы полагают, что учащихся должен заинтересовать материал, касающийся сокращений в тексте (упр. 69). Их широкое распространение в письменной речи связано, конечно же, с передачей по телефону СМС-сообщений (SMS — short message service). Ученики могут самостоятельно догадаться, за счёт чего достигается уменьшение количества знаков в слове. Как правило, это результат пропуска гласных букв (*frnd = friend*) или замена нескольких знаков одним, передающим их звучание (*u = you*). Учитель может расширить список предлагаемых в учебнике сокращений за счёт, к примеру, следующих:

2 = to/too/two	ppl = people
4 = for/four	sn = soon
4ward = forward	sum = some
dfmnt = different	tngz = things
gud = good	w8n = waiting
l8r = later	wk = week
m8s = mates	wot = what
mo = more	xcitn = exciting ¹
othr = other	

¹ Материал взят из учебного пособия “Let Me Tell You All About Russia” edited by Virginia Evans, Olga Afanasyeva, Tatiana Davidenko, Irina Mikheeva, Irina Tverdohlebova, Julia Vaulina (Express Publishing: CenterCom, 2005).

В качестве дополнительного задания можно предложить учащимся написать друг другу записки с помощью принятых текстовых сокращений.

Учебная ситуация

Family Matters

UNIT 4 periods 124—165

Четвёртый блок называется *Family Matters*, и нужно заметить, что само название учебной ситуации требует определённого комментария, поскольку оно представляет собой пример игры слов и обозначает одновременно и *дела семейные*, и *семья важна для человека*. Оба этих заглавия как нельзя лучше описывают содержание учебной ситуации, детализированное во вступительном тексте и в первом задании раздела **INTRODUCTION**, где при ответе на вопросы учащиеся должны выразить собственное мнение по ряду проблем, связанных с семьёй и браком.

Во втором задании ученики возвращаются к пройденному материалу и проверяют, насколько хорошо они помнят факты, связанные с британской королевской семьёй. Упражнение 3 важно не столько из-за того, что позволяет проанализировать уклад жизни собственной семьи, сколько из-за того, что показывает, насколько разными бывают семьи. Девятиклассникам предстоит решить для себя, какой вариант семейного уклада им больше по душе и почему. Об этом со школьниками можно поговорить после выполнения задания, которое составлено в виде вопросника. Выбрав тот или иной ответ из нескольких предложенных, учащиеся получают определённое количество очков, которое позволяет составить некоторое впечатление об их семье. Логично будет попросить учеников ответить, насколько это впечатление соответствует реальному положению дел.

Хотя упражнение 4 раздела **LISTENING COMPREHENSION** и отличается по форме проверки от привычных ученикам заданий на аудирование, по сути оно направлено на то, чтобы вычленив конкретную информацию в прослушанном тексте. Весь текст “The Perfect Family” посвящён проблеме развода. Прослушав его, учащиеся должны определить, кто из членов семьи выполнял то или иное действие, обозначенное в упражнении под номерами 1—9.

Второе задание на аудирование (упр. 5) в рамках последней учебной ситуации представляет собой текст письма, которое Авраам Линкольн написал учителю своего сына. Сам текст письма помещён в учебнике и находится перед глазами учащихся во время прослушивания аудио-

записи. Упражнение 5 предполагает восполнение отсутствующей в тексте информации. Ученики должны вставить в текст письма имена прилагательные, которые звучат на аудиозаписи, но которых нет в тексте письма в учебнике. Данное задание не должно вызвать у девятиклассников особых трудностей. Текст письма Линкольна и сам по себе представляет интерес, так как подводит к теме о том, чему важно научить ребёнка школьного возраста. В частности, учитель может спросить у учеников, что из отмеченного Линкольном в письме кажется им особенно важным, где он проявляет себя как политик, а где — как любящий отец, и какие из рекомендаций кажутся современным подросткам неактуальными, старомодными или слишком сентиментальными.

Следующее задание на аудирование (упр. 6) также даёт учителю возможность поговорить о климате в семье, о том, что раздражает нас друг в друге, и, главное, о том, как избежать конфликтов и научиться беречь друг друга. Проверка же понимания прослушанного осуществляется по уже знакомой учащимся схеме, в формате, приближенном к формату ОГЭ/ЕГЭ.

Раздел **READING**, предназначенный для обучения чтению, построен на традиционных для этого вида работы заданиях, хотя в данном случае они следуют в несколько ином порядке, что однако не должно смущать учителей. Подобный порядок подачи материала авторы выбрали для удобства. Тексты в упражнениях 8 и 9 могут вывести учеников на дискуссию о том, что важнее для человека — семья или общественные и служебные обязанности и почему (упр. 8), а также всегда ли разводы являются социальным злом и почему в большинстве случаев после развода людям сложно сохранить дружеские отношения. Здесь можно вернуться к тексту, который учащиеся слушали, выполняя первое задание на аудирование (упр. 4), и включить проблемы, обозначенные там, в канву обсуждения. Этой же цели служит и упражнение 12, расширяющее тему разводов. Излишне говорить, что при обсуждении подобных тем учителю следует быть в высшей степени тактичным, так как многих учеников эта тема может касаться лично. Однако авторы считают, что так называемые больные темы не стоит замалчивать. Напротив, понимание того, что проблема распада брака является общей и что такое положение вещей совсем не обязательно должно вести к личной трагедии, может облегчить эмоциональное состояние кого-то из подростков. Кроме того, всегда полезно посмотреть на личную проблему со стороны.

Небольшие тексты упражнения 7 рассчитаны на то, что школьники после внимательного прочтения смогут найти ту специфическую информацию, которая даётся в начале задания под пунктами 1—6.

Выполняя задания, учащиеся могут столкнуться с определёнными трудностями. Так, например, в тексте *A Gran* выступает в роли матери по отношению к *Mum*, ибо данное повествование ведётся от лица третьего поколения — внучки *Gran* и, соответственно, дочери *Mum*. Остальные тексты содержат требуемую в пунктах 1—6 информацию в более прозрачной форме.

В разделе **USE OF ENGLISH** после традиционных упражнений на повторение пройденного (упр. 13) учащимся предлагается новая информация, связанная с употреблением пассивного залога в английском языке. При обсуждении двойных пассивных конструкций можно напомнить ученикам материал, который был введён в седьмом классе, и тот факт, что модель *Tom was given an apple* гораздо более частотна, чем модель *An apple was given to Tom*. Новой же является информация о том, что в ряде случаев использование двойных конструкций невозможно. Эти случаи зависят от семантики конкретных глаголов, которые приводятся в пункте 1 рамки *Focus* перед упражнением 14.

Второй пункт этой рамки касается использования пассивных структур с глаголами типа *to bake, to sell, to wash* и др. Здесь учителю полезно провести параллель между английской структурой *These books sell well* и её русским аналогом *Эти книги хорошо продаются*. Фактически в английском языке глагол стоит в действительном залоге, однако его значение не активно. Аналогичные же русские предложения употреблены в страдательном залоге, что может стать причиной ошибок у русскоговорящих учащихся. Упражнения 14 и 15 учебника и соответствующие задания рабочей тетради помогут школьникам избежать подобных ошибок.

В рамках *Focus* перед упражнениями 16 и 17 представлена информация по использованию пассивных конструкций с инфинитивом глаголов, а также информация об использовании так называемых перфектных и прогрессивных инфинитивов в пассивных структурах. Учителю важно обратить внимание учащихся на то, что перфектный инфинитив всегда относит действие к прошлому. Ср.: *James is said to have visited the museum* (Говорят, Джеймс посетил музей). А вот прогрессивный инфинитив указывает на то, что действие осуществляется в момент речи: *James is said to be visiting the museum* (Говорят, Джеймс посещает музей (сейчас)).

Естественно, что и в последней учебной ситуации в разделе, посвящённом английской грамматике, особое внимание уделяется артиклям. Упражнения 20 и 21 в привычной для учащихся форме дают возможность повторить использование артиклей с географическими названиями каналов, проливов, водопадов, пустынь, горных цепей,

групп островов и т. д. Общие правила выведены в рамках *Focus*. Задания же 22 и 23 помогут школьникам потренироваться в использовании артикля с конкретными наименованиями.

При работе со служебными словами (секция *English Function Words*) можно напомнить классу, что между британским и американским вариантами английского языка существует значительное различие, в частности в употреблении предлогов. Так, принятое в Британии использование предлога *to* с глаголом *write* (*write to me*) не характерно для американского варианта, где говорят *write me, him* etc. Однако в большинстве случаев глаголы управляются одними и теми же предлогами и в том и в другом варианте английского языка, причём часто использование того или иного предлога зависит от семантики глагольной единицы. Рамка *Focus*, расположенная перед упражнением 26, предлагает учащимся списки глаголов, которые управляются предлогами *to, on, for* и *from*. Данную информацию необходимо просто выучить, а тренировочные упражнения учебника и рабочей тетради будут способствовать развитию у учеников навыка правильного использования данных служебных слов. В то же время важно подчеркнуть, что различие в предлогах зачастую носит принципиальный характер, о чём свидетельствует материал в рамке *Focus* перед упражнением 27.

Подраздел *Vocabulary Section* в четвёртом блоке учебника построен так же, как в предыдущих учебных ситуациях. После повторения лексических единиц, использование которых может вызывать у учащихся сложности (упр. 28), они выполняют упражнения 29 и 30, представленные в формате ЕГЭ и в схожем формате. В соответствующем разделе этой книги учитель найдёт ключи к упражнениям, которые помогут ему пояснить школьникам выбор конкретного дистрактора из нескольких предложенных (упр. 30). С одной стороны, важно, чтобы ученики понимали, что только одна конкретная единица может быть правильно отобрана для заполнения соответствующей лакуны, а с другой — они должны понимать, почему другие дистракторы не могут быть использованы в этих случаях.

В четвёртой учебной ситуации девятиклассники знакомятся с фразовыми глаголами с ядерным элементом *to put*. На примере их использования легко проследить полисемию форм. В частности, *to put on* может означать *надеть* (об одежде; ср.: *to put on a coat*). Эта же форма в русском языке может соответствовать выражению *напустить на себя, притвориться* (о человеке, когда речь идёт о его поведении, манере говорить). Кроме того, *to put on* может означать *поставить, организовать*, если речь идёт о спектакле, представлении, шоу. (*We*

are putting on a concert to raise money for cancer charities. We did Hamlet last year, and we'll be putting it on again in the spring.)

Сочетание *to put up* может значить *поднять* (о воротнике, крыше автомобиля и т. п.), а также иметь значение *воздвигнуть*, если речь идёт о сооружении. Хотя не все эти значения приводятся в учебнике, учитель может использовать их для иллюстрации процессов, происходящих в языке, и для примера того, что не только отдельные слова, но и сочетания слова с предлогом могут иметь несколько значений.

В списке новой лексики (секция *New Words to Learn*; упр. 33, 34) появляется прилагательное *contented*, работа с которым требует особого внимания. Дело в том, что теперь в словарном запасе учащихся появляется два похожих адъектива — *content* и *contented*. При их внешнем и семантическом сходстве слова эти обладают существенным функциональным различием: лишь одно из них, а именно единица *contented*, может употребляться в препозиции к существительному (*a contented look, a contented smile* etc.). Но оба прилагательных могут использоваться в функции именной части сказуемого (*At least she feels content/contented*). Аналогичные ограничения можно наблюдать и с прилагательными *barefoot* и *barefooted*, где только лексема *barefoot* может использоваться как предикат (*to run barefoot*). Подобным образом ведут себя и прилагательные *drunk* и *drunken*. Единица *drunk* используется только как предикатив (*He is drunk*), а *drunken* — исключительно в функции атрибута (*a drunken soldier*). Также учителям рекомендуется обратить внимание учеников на смысловое различие в выражениях *to pay attention to sth* и *to draw sb's attention to sth*. Поскольку оба выражения ассоциируются с русским *обратить внимание*, русскоязычные люди имеют тенденцию допускать ошибки в их употреблении. Объясните учащимся, что выражение *to draw attention* означает *привлечь чьё-либо внимание к чему-либо*, в то время как, имея в виду себя, говорящий скажет, к примеру, *I always pay attention to what my little brother reads*.

Многие из приведённых здесь слов имеют широко употребляемые в языке производные. Речь о них идёт в упражнении 38, где ученики сами определяют их значение, используя контексты и знания о семантике словообразовательных элементов, и таким образом развивают свою языковую догадку. Упражнение 39 закрепляет полученные в предыдущем упражнении знания.

С точки зрения авторов, интересным и полезным является материал об идиоматике существительного *head*, предложенный в рамке *Focus* перед упражнением 40. Учитель может добавить к упражнению 40 задание, выводящее учеников в неподготовленную речь, и по-

просить их, например, использовать идиомы со словом *head* в различных ситуациях или сочинить небольшое повествование сразу с несколькими из них. Упражнение 42 предлагает учащимся подготовить описание членов семьи Ростовых так, как они предстают перед читателем в начале романа «Война и мир». Если девятиклассники не очень хорошо помнят фабулу, излишним будет попросить их вспомнить содержание этой части романа. Ученикам также можно посоветовать использовать в описании другие известные им факты, которые не упомянуты в упражнении и связаны с дальнейшим развитием сюжетной линии.

В последней учебной ситуации продолжается работа над синонимами английского языка. Так, в рамке *Focus* перед упражнением 43 представлены общие и отличительные черты двух прилагательных — *dull* и *boring*, а само упражнение 43 и соответствующие задания рабочей тетради дают учащимся возможность потренироваться в их употреблении.

Текст раздела **READING FOR DISCUSSION** знакомит школьников с материалом, иллюстрирующим изменения, которые со временем могут происходить с семьёй как социальным фактором, на примере описания британской семьи в викторианскую эпоху. В дополнение к упражнению 50, в котором текст обсуждается с помощью вопросов, можно попросить учеников сравнить викторианскую семью и семью, типичную для России XIX века. С другой стороны, учитель может попросить класс сделать небольшие сообщения о других аспектах жизни в викторианской Англии, например об экономическом развитии страны в этот период. Школьники могут выбрать следующие темы для сообщений: «Королева Виктория и её семья»; «Вопросы морали в викторианской Англии»; «Дети и их положение в обществе во времена королевы Виктории»; «Развитие науки, литературы и искусства во второй половине XIX века в Британии»; «Усиление Британской империи» и т. д.

Рамка *Focus* перед упражнением 47 посвящена проблемам синонимии. Учащиеся знакомятся с членами одного синонимического ряда — глаголами зрительного восприятия. Все они употребляются с предлогом *at*, если указано, на что смотрит тот или иной субъект. Однако то, как смотрят люди на тот или иной предмет, все глаголы описывают по-разному. Это может быть очень краткое действие (*to glance*) или, напротив, действие длительное (*to stare, to gaze*). При этом говорящий может испытывать гнев, рассматривая что-либо или кого-либо (*to glare*), а может испытывать нежность (*to gaze*) и т. д. Важно, чтобы учащиеся понимали, что использование синонимов в речи делает повествование или описание не только более ярким и

выразительным, но и более точным. Также стоит отметить, что заметить один синоним другим можно лишь с большой долей условности, а иногда это оказывается просто невозможным.

Различия в написании одних и тех же лексических единиц, но в разных вариантах английского языка иллюстрирует рамка *Focus* перед упражнением 49. Знание подобных частных особенностей необходимо, так как учащиеся могут встретить оба написания. Некоторые учителя могут справедливо требовать, чтобы ученики придерживались орфографических канонов либо одного, либо другого варианта. Это, безусловно, правильное использование языка. Однако в большинстве случаев при употреблении английского языка как иностранного в Европе используется так называемый *Common English*, куда могут попадать лексические единицы, типичные для разных вариантов. Так, авторы допускают, что и некоторая орфографическая непоследовательность у учащихся в этом плане вполне допустима.

Раздел **SPEAKING** совпадает по структуре с аналогичными разделами предыдущих блоков учебника. Подраздел **Discussing the Topic** включает в себя довольно объёмный тематический вокабуляр, в котором, однако, присутствует значительное количество уже знакомых школьникам слов. Как и прежде, авторы рекомендуют учителям попросить учащихся прочитать вокабуляр вслух и в ряде случаев, возможно, перевести отдельные словосочетания на русский язык. Например, *next of kin, to date and court, marriage of convenience, to get custody of a child, to spoil a child* переводятся соответственно как *ближайший родственник, встречаться и ухаживать, брак по расчёту, получить опеку над ребёнком, баловать ребёнка*. Впрочем, частично трудности понимания снимаются с помощью упражнения 54. Особого внимания требует употребление в языке глагола *to marry* и оборота *to be married to sb*, так как здесь грамматическое управление в ряде случаев не совпадает с управлением в русском языке, что может привести к ошибкам. Рамка *Focus* перед упражнением 55 иллюстрирует эти особенности. Учителю следует обратить внимание на тот факт, что, если в сообщении о женитьбе (замужестве) нет указания на то, с кем именно заключается брак, более частотным оказывается оборот *to get married*.

Авторы полагают, что было бы интересно сравнить лексические системы слов, обозначающих родственные отношения в английском и русском языках. Для этого необходимо вспомнить значение таких русских слов, как *золовка, шурин, свояк*, так как в современном русском языке они используются не очень часто. Кроме того, интересно заметить, что в английском языке данная лексика оформлена по одной модели

с помощью словообразовательного элемента *-in-law*, а в русском языке все слова образованы по-разному. И, наконец, бросается в глаза ограниченность возможностей английского языка и разветвлённость системы данной лексики в русском, что обычно объясняется важностью понятия родства и семейных уз в России, так долго остававшейся патриархальной страной, где семья имела доминирующее значение.

Раздел **SPEAKING** завершается материалом о браках в Великобритании (упр. 64) и речевыми заданиями, построенными вокруг данной темы, которая, по мнению авторов, имеет огромный резерв возможностей для организации устной речи на уроке. Это может быть впечатление от свадьбы, на которой побывал кто-то из учащихся, разговор о традиции венчания (*church wedding*), а также выбор места для проведения медового месяца или обсуждение фасона свадебного платья для невесты. Можно вспомнить русские свадебные традиции и многое другое. Всё здесь зависит от степени подготовленности группы и наличия у учителя времени на уроке.

Раздел **USEFUL TIPS FOR ENGLISH LEARNERS** продолжает и завершает начатый во втором и третьем блоках учебника разговор о политкорректности. Учащимся предлагаются различные пути ведения разговора на болезненные темы: смерть, инвалидность, врождённые недостатки. Авторам представляется, что взрослые непременно должны показать подросткам, как можно говорить на подобные темы, по возможности смягчая выражения, так как это один из важных и полезных социальных навыков, насущный раздел речевого этикета, которому зачастую в школе обучают только в рамках нашего предмета.

Раздел **WRITING** в четвёртой учебной ситуации посвящён тому, как сделать абзацы письма более выразительными. При такого рода работе очень полезно сравнивать тексты учащихся и обсуждать их, стараясь показать ученикам, за счёт чего именно данный абзац становится интересным, необычным, живым. Такая работа развивает художественный вкус школьников. Кроме собственного творчества, они могут проанализировать абзац, взятый из хорошей книги. Вот, например, первое описание внешности Дориана Грея из известной книги Оскара Уайльда: *Lord Henry looked at him. Yes, he was certainly wonderfully handsome, with his finely curved scarlet lips, his frank blue eyes, and his crisp gold hair. There was something in his face that made one trust him at once. One felt that he had kept himself unspotted from the world. No wonder Basil Hallward worshipped him.*

Из примера видно, как автор передаёт впечатление от невинного юного лица — использует прилагательные и наречия (подчёркнутые в тексте). Точно так же на примере других текстов можно показать, как

писатель добавляет краски к своим описаниям. Как и в предыдущих учебных ситуациях, учащихся просят написать два личных письма на заданную тему в формате ОГЭ/ЕГЭ.

Текст из книги Дж. Микеша, который приводится в разделе **MISCELLANEOUS** четвёртого блока, может послужить поводом для разговора о манерах, допустимости или недопустимости грубости и её истоках.

Работа над стихотворением П. Б. Шелли *Love's Philosophy* проводится в уже знакомом учащимся режиме.

Таковы основные рекомендации, которые авторы считают необходимым предложить практикующим учителям.

Приложение

Аудиокурс к учебнику

UNIT 1

No. 1. Exercise 3. *Listen to the text “Civilizations” and do the task from exercise 3.*

Civilizations

Nearly a hundred years ago, in the 1920s, the British archaeologist Gordon Childe worked out a theory explaining how a culture transforms into a civilization. He wrote that a civilization is characterized by the invention of writing, mathematics, monumental architecture, long-distance trade, wheeled carts, irrigation technology and some other features.

Modern scholars say that a civilization has the following basic characteristics: social division of the society, political and religious structures and administration of the territories, a complex division of labour, with full-time artisans, soldiers and administrators.

Anthropologists in the 19th century formulated a theory of cultural evolution in which they divided human development into three stages: savagery, barbarism and civilization. Speaking of civilizations they mentioned only the Egyptian, Assyrian, Greek and Roman peoples of antiquity. Within the past 100 years archaeological research has more than doubled the list.

Historians have differed greatly in deciding how many civilizations there were in the past. Nowadays scholars study not only civilizations of the Western World going back to Ancient Greece and Rome but also the civilizations of Islam, Byzantium, India, China, Japan and the African kingdoms.

No. 2. Exercise 4. *Listen to the text “Crete: A Culture Built on an Island” and do the task from exercise 4.*

Crete: a Culture Built on an Island

4,000 years ago, there were a number of civilizations in the world. Most of these cultures were in places where there was good land for farming. Yet one civilization grew on the rocky soil of Crete, an island in the Mediterranean Sea.

Crete has never been an ideal place to live. Its coasts are rough. The land is hilly and rocky. In only a few places is the land good for farming.

Crete's climate has always been mild. Winters are cool. Summers are hot. Long ago the island was a little cooler and wetter than it is now. Still, Crete has never had as much rain as the farmers there have needed.

Why then did people come to Crete? Perhaps because it was at the centre of things. Across the sea to the east lay Southwest Asia. There people were already building cities. To the south was Egypt, a growing civilization. To the north lay Europe. People there were farming and building villages along the Mediterranean Sea. Crete then lay at the crossroads of the Mediterranean world. This fact was very important and brought people to the shores of the island. It also helped them to build a civilization there.

The first Cretans came to the island about seven and a half thousand years ago. They probably crossed the sea from Southwest Asia. Just to find their new home, these first settlers had to know something about sailing. Early Cretans depended greatly upon the sea for food. Much of their diet was made up of fish. They also grew grapes and olives and kept sheep, goats and pigs. They drank goat milk and ate goat cheese. They also hunted wild pigs, birds and rabbits.

The Cretans lived on an island and knew the sea, they had become fine sailors. They built strong boats and sailed far from home landing in Egypt and on the coast of Southwest Asia.

No. 3. Exercise 5. *Listen to the texts about three English kings and do the task from exercise 5.*

1. William the Conqueror

Before the great battle William had gathered together hundreds of ships in the French harbours opposite England. But the storms in the English Channel destroyed a lot of the French ships before they sailed, and William's soldiers began to feel sorry that they had engaged to cross the sea and invade England. They were afraid that fortune had turned against them.

Just at that moment a new bright star with a long fiery tail appeared in the sky. We know today that it was Halley's comet, which appears in the sky once in 76 years. But William was clever enough to prove to his followers that it was a heavenly sign, meaning that they would win a great victory over the English. The appearance of the new star put fresh heart into William's soldiers. They went on board the ships feeling that God was helping them to invade England.

2. King John

King John was probably the worst king ever to take the English throne. He was a cruel and boastful coward whom no one could trust, and a very bad king.

John was the favourite son of King Henry II and the youngest brother of Richard the Lionheart. Although Henry gave John everything he asked for, he began to fight against his father and his own country with the French. The fight was not successful, but his father died of a broken heart when he learned about his son's treachery.

After Henry's death John's elder brother, Richard, was King of England for ten years but spent only seven months in his kingdom as he was engaged in fighting abroad. When Richard was returning home across Europe, he was caught and taken prisoner by the Emperor of Germany. John thought it was his chance to make himself king. He sent a letter to the Emperor, asking him to keep Richard away from England as long as possible. The Emperor had other ideas. Richard was worth money, and he demanded 100,000 pounds for him. This was a lot of money for a poor country like England but it had to be paid.

3. Charles II

On a day in May, 1660, the flags fluttered and the cannon fired a royal salute, as the rightful king was returning to his country nine years after he had left it.

The King's journey from Dover to London was a triumphal procession all the way.

In London the narrow streets were crowded with men, women and children who came to welcome the king. Bells were ringing and there were cheering crowds everywhere. London had got a king again, and most people were glad.

But the man, who was happiest of all was King Charles II. His wanderings were over. England soon settled down to the life which the people had known before the Civil War. Unhappily, the new-found peace and content did not last long. A terrible disaster was on the way. This was the epidemic of the plague. It quickly spread throughout London. No one was safe. By the end of the year, seventy thousand people in London had died.

No. 4. Exercise 39 b). *Listen to the text "The Creations of Mankind" and prepare an artistic reading following the pattern given in the recording.*

No. 5. Exercise 63. *Listen to the poem "Ozymandias", read it and learn it by heart.*

UNIT 2

No. 6. Exercise 4. *Listen to the text “Famous Debates” and do the task from exercise 4.*

Famous Debates

A debate is a discussion of reasons for and against something. In a political debate people discuss problems that their society faces, such as how to spend money, or to raise or not to raise taxes.

There are some famous debates in history that are still remembered. One of them is the debate between Stephen Douglas and Abraham Lincoln. They discussed government policy on slavery. In 1858 this topic was on every American’s mind. Newspapers across the country printed what Lincoln and Douglas said. Soon Lincoln, who had not been as well-known as Douglas, was a national figure. The debates helped Lincoln get elected to the presidency in 1860.

About a hundred years later another famous political debate took place. In 1960, candidates for president debated on television for the first time in history. For John Kennedy it was the turning point in his campaign and his career. Richard Nixon, the other candidate, already was vice president and was better known. The television debates introduced Kennedy to millions of Americans. The debates probably helped Kennedy become president.

No. 7. Exercise 5. *Listen to the text “The Great Greek Philosophers” and do the task from exercise 5.*

The Great Greek Philosophers

Socrates, the famous Greek thinker, was well-known in Athens of the 5th century BC for arguing with people and encouraging them to question everything. He happened to upset the leaders of the Greek society, they declared that he was corrupting the young and made him kill himself by drinking a cup of poison. Socrates wrote nothing: his ideas are mainly known through the works of his pupil Plato. Socrates made a great influence on the development of thought in Europe.

Plato’s works make the foundation of European philosophy. The early dialogues mostly reflect the views of Socrates. They explore various virtues, such as courage and respect for religion. Plato’s doctrine was that virtue is knowledge and when people don’t understand what is good, they do wrong things.

A pupil and colleague of Plato was Aristotle. He studied the logical structure of science. For Aristotle the key subject was human reason.

He believed that man could be happy if he exercised his reasoning power and learned to control his wishes and desires. The philosopher Aristotle was one of the teachers of Alexander of Macedonia, the great leader and warrior of the past.

No. 8. Exercise 6. *Listen to the text “Martin Luther King” and do the task from exercise 6.*

Martin Luther King

During the 1950s and 1960s, Martin Luther King, Jr. was a famous leader in the movement to give civil rights for black Americans. In those years Afro-Americans were denied many civil rights. For example, in many places black Americans could not vote, go to the same restaurants as white people or get good jobs because of their colour. King worked to make the government guarantee civil rights for black Americans. King and his followers used peaceful methods — protest marches and boycotts — to force the government to change the law.

King began to work in Montgomery, Alabama, where he served as pastor of a Baptist church. In 1955, Rosa Parks, a black woman of Montgomery, was arrested because she hadn't given up her seat to a white passenger in the bus. This arrest led to a boycott of city buses organized by King and other black leaders. For over a year thousands of Afro-Americans in Montgomery stopped riding city buses. Finally the law in the city of Montgomery was changed and King became known throughout the country.

Probably the most famous of King's protest actions was held in August 1963 in Washington D.C. More than 200,000 people met in the capital to march from the Washington Monument to the Lincoln Memorial. Millions more watched the march on television.

Under King's leadership the civil rights movement won important victories. In 1964, Congress passed a law that stopped unfair treatment of black Americans in public places. In 1965, a protest organized by King resulted in a federal law that gave voting rights to black Americans.

On April 4, 1968, King was killed in Memphis, Tennessee. He was just 39 years old. Now his birthday in January is a national holiday in the USA.

No. 9. Exercise 35 b). *Listen to the text “The Cold War and Beyond” and prepare an artistic reading following the pattern given in the recording.*

No. 10. Exercise 67. *Listen to the poem “O Captain! My Captain!”, read it and learn it by heart.*

UNIT 3

No. 11. Exercise 4. *Listen to the text “Too Many Tests and Too Much Stress” and do the task from exercise 4.*

Too Many Tests and Too Much Stress

British parents say that their children are under stress because they have too much homework. Philip Pullman, a famous children’s writer, agrees with parents that there are too many tests. “I want to change the way that young people learn at school because it’s no fun,” says Pullman. He was a teacher before he became a writer. “School pupils don’t have the time to enjoy reading books and they learn to say the right things to get good marks instead of saying what they really think.”

In Britain young people take about 87 exams during their school life. They take national exams at the ages of 7, 11, 14, 16, 17 and 18. Some young people are leaving school early to escape the pressure of exams and others stop doing hobbies such as sport, music and reading because they have so much schoolwork to do. But do lots of tests help pupils to learn more? No! Research shows that when students have more tests, they don’t work as hard and they get worse marks.

British schools are trying to make school less stressful in some unusual ways. Teachers at a school in Birmingham want pupils to eat bananas in class while listening to classical music. Another school in Liverpool has a special quiet room where pupils can go when they feel stressed. In the quiet room they smell lavender, have a hand and foot massage or talk about their problems.

No. 12. Exercise 5. *Listen to what Adam Downs from New York State says about personal freedom at school and do the task from exercise 5.*

In our school we certainly have personal freedom. But our school officials say that sometimes it is necessary to restrict it in order for people to live harmoniously. For example, school officials can search students’ lockers for guns and drugs. Athletes on school teams are asked to have a drug test in order to prove they are not cheating. Our school has a dress code which means that teens at school are not allowed to wear particular colours or shapeless clothes, clothes several sizes too big. Pupils are not allowed to wear certain logos either. Due to reasons of morality girls are asked not to wear short skirts and T-shirts that show their stomachs. Many books cannot be found in school libraries due to some scenes which the school officials find immoral or harmful. For example, there are no Harry Potter books in our library, because Harry Potter uses magic and

magic is considered an occult or supernatural power. And this is true of many other American schools. School newspapers are also looked through by the officials to make sure there are no messages of racism or hatred in them or that nobody is hurt by an article. The majority of pupils in my school support our school officials' right to restrict our personal freedom in this way, but some of them don't.

No. 13. Exercise 6. *Listen to the interview with Benjamin Wilkinson and do the task from exercise 6.*

Interviewer: Well, Mr Wilkinson, I know you've been looking into the problem of teenagers taking jobs. Is this a growing tendency in Britain?

B. W.: We all know that teenagers need money. The pocket money they get from their parents isn't enough to pay for mobile phone calls, the new CDs they want to have and going out with their friends in the evenings. A lot of teens prefer not to ask their parents for more money. Instead of that they get part-time jobs. That's what about a million schoolchildren in the UK do.

Interviewer: And what jobs do they usually get?

B. W.: Research shows that the most popular jobs for teenagers are babysitting and delivering newspapers to people's houses in the mornings and evenings. Other jobs that young people do include working in shops, hotels and coffee shops, dog walking or cleaning.

Interviewer: But aren't young people who work underpaid? In the UK there is a minimum wage — grown-up people must be paid at least £4.20 (6 euros) an hour. Is there a minimum wage for people under 18?

B. W.: No, there isn't. Quite a large number of teenagers get £2 an hour or less. A 15-year-old paperboy Edward Biggs thought this was wrong. He took his employers to court, but the judges decided he was too young to be paid the minimum wage.

Interviewer: But should young people be working at all?

B. W.: That's a very good question. You see, most teenagers are already very busy. Schools give them a lot of homework and many have important exams to prepare for. Besides, it is important for teenagers to have time for a social life and to do their hobbies. Having a job can make young people too tired to do their schoolwork. Although there are laws about how much work young people are allowed to do, one in ten schoolchildren misses classes so they can go to work.

No. 14. Exercise 40 b). *Listen to the text "Youth Movements" and prepare an artistic reading following the pattern given in the recording.*

No. 15. Exercise 68. *Listen to the poem “Youth, I Do Adore Thee!”, read it and learn it by heart.*

UNIT 4

No. 16. Exercise 4. *Listen to the text “The Perfect Family” and do the task from exercise 4.*

The Perfect Family

Divorce. That’s a word I dreaded more than any other word in the English Dictionary. All my life I thought I had the perfect family. Perfect parents, two great sisters and a younger brother. We all got along well. But during the last several years, my parents had started to quarrel more and more. My dad came home less and less, working more hours than ever.

And now here we all were, sitting in the television room as a family, with my parents saying they had an announcement to make. There was that nightmare word, that one that made me sick to my stomach. They were, my parents said, “getting a divorce”. The big D word. My sisters and brother and I gaped at each other. How many times had I asked my mom and dad, “Are you getting a divorce?” How many times they had assured me that it would never happen and given me hugs and kisses.

“This is some sort of April Fool’s joke, right?” I said.

My mom’s eyes were full of tears. She held me in her arms.

“No, Marc, I’m sorry,” she whispered. My mom told me that we would have to leave our home, the home I’d lived in all my life. I felt like losing everything. My family. My dad.

We moved into a tiny house with my mom’s parents. At first I wasn’t happy. The house was small. Sometimes I felt there wasn’t enough room to breathe. There was one thing however. We loved each other. Visiting aunts and uncles tried to do everything to fill the house with warmth and caring. My grandparents paid special attention to all us kids. I have never felt so close to them in my life. They asked me about school and were actually interested, they asked me about my friends, my grades. We sat at the kitchen table and talked often. They could never replace my father, but they spread their warmth to all of us. I also learned that I was really loved by my family. They supported me.

I have since learned to change that funny concept I had about a perfect family.

Maybe a perfect family really means a lot of love and a lot of support. Maybe it really means giving, sharing and caring. Maybe I still have a perfect family after all.

No. 17. Exercise 5. *Listen to Lincoln's letter to his son's teacher and do the task from exercise 5.*

Abraham Lincoln's Letter to His Son's Teacher

He will have to learn, I know, that all men are not just, all men are not true. But teach him also that for every scoundrel there is a hero; that for every selfish politician, there is a dedicated leader... Teach him for every enemy there is a friend.

Steer him away from envy if you can, teach him the secret of quiet laughter.

Let him learn early that the bullies are the easiest to lick...

Teach him if you can, the wonder of books... But also give him quiet time to ponder the eternal mystery of birds in the sky, bees in the sun, and the flowers on a green hillside.

In the school teach him it is far more honourable to fail than to cheat...

Teach him to have faith in his own ideas even if everyone tells him they are wrong.

Teach him to be gentle with gentle people, and tough with the tough.

Try to give my son the strength not to follow the crowd when everyone is getting on the bandwagon.

Teach him to listen to all men... But teach him also to filter all he hears on a screen of truth, and take only the good that comes through. Teach him if you can how to laugh when he is sad... Teach him there is no shame in tears.

Teach him to scoff at cynics and to beware of too much sweetness...

Teach him to sell his brawn and brain to the highest bidders but never to put a price tag on his heart and soul.

Teach him to close his ears to a howling mob and to stand and fight if he thinks he's right.

Treat him gently, but do not cuddle him, because only the test of fire makes fine steel.

Let him have the courage to be impatient..., let him have the patience to be brave.

Teach him always to have sublime faith in himself, because then he will have sublime faith in mankind.

This is a big order, but see what you can do.

He is such a fine fellow, my son!

No. 18. Exercise 6. *Listen to Daniel and Emma speaking about what annoys them in their parents and do the task from exercise 6.*

Daniel: I love my dad but he has absolutely no sense of rhythm. That wouldn't matter if he didn't insist, even at his advanced age, on dancing at parties and weddings. Worse than this, he once started playing an imaginary guitar in a CD shop. They were playing a track from the latest hit parade which dad recognized. So he started jumping about like a madman, not caring I was standing right beside him. I was shocked and embarrassed. Later he told me that when he was a teenager, he'd been in a band for a few weeks.

Emma: Usually my mum is very sweet and tactful but she has moments when she totally loses her tact and becomes dictatorial. You never know when this will occur. The most recent was when I was innocently watching TV, and she suddenly stood in front of the telly, shouting, "You're not watching this stupid programme, are you? You must have something better to do with your time than that." She went on like this for several minutes. But I was calm and patient with her and after a bit she calmed down again leaving me in front of the telly watching my programme. I think I have learned to avoid conflicts. The main thing is to control yourself.

No. 19. Exercise 44 b). *Listen to the text about Victorian family life and prepare an artistic reading following the pattern given in the recording.*

No. 20. Exercise 75. *Listen to the poem "Love's Philosophy", read it and learn it by heart.*

Ключи к упражнениям учебника

UNIT 1

Exercise 2. A. 1. a; 2. b; 3. b; 4. c; 5. b; 6. b; 7. a; 8. a; 9. b; 10. a
B. 1. b; 2. c; 3. a; 4. c; 5. b; 6. b; 7. c; 8. a; 9. c; 10. b
C. 1. c; 2. b; 3. c; 4. b; 5. a; 6. b; 7. a; 8. c; 9. b; 10. b

Exercise 3. 1. The time when the theory of civilizations was worked out (the 1920s).

2. One basic characteristic of civilizations of the antiquity.

3. The Egyptian, Assyrian, Greek and Roman peoples.

Exercise 4. 1. true; 2. false; 3. false; 4. not mentioned in the text; 5. true; 6. true; 7. not mentioned in the text; 8. not mentioned in the text; 9. not mentioned in the text

Exercise 5. *William the Conqueror*: 1. c; 2. b

King John: 1. b; 2. a

King Charles II: 1. b; 2. a

Exercise 6. a) 1 — B; 2 — C; 3 — E; 4 — D; 6 — A; 5 — extra
b) 1 A; 2 B; 3 E; 4 D; 5 C

Exercise 7. a) Egypt — c; Greece — a; Rome — b

Exercise 8. Egypt, Rome, Greece, Egypt, Greece, Egypt, Rome, Rome, Egypt

Exercise 9. 1. the cradle of civilization; 2. deserves a special mention; 3. a unique and self-contained culture; 4. ancient monuments have been preserved; 5. artefacts; 6. a source of wonder; 7. the soil very rich with silt; 8. silt; 9. sails and ropes; 10. allowed them to make their diet more varied; 11. had a lasting influence; 12. heel; 13. dipped him in the water; 14. to protect from deadly wounds; 15. warriors; 16. keen politicians; 17. elders; 18. expanded their power; 19. the gulf between the rich and the poor; 20. gave rise; 21. civil wars

Exercise 11. 1. c; 2. c; 3. b; 4. a; 5. c

Exercise 13. (Sample version) 1. Our ancestors spent most of their time hanging around ≈ They were not engaged in any kind of organized labour. 2. They waited for history to begin ≈ They lived in prehistoric times. 3. They ate what stumbled right in front of them ≈ They ate what they could find, and didn't grow any kind of fruit or vegetables specifically. 4. Unlike their posh relatives in the south of France and Spain they didn't even try to cheer up their caves by painting ... ≈ In the caves of prehistoric people in the British Isles wall paintings were not found.

5. ... daft-looking animals (on the walls) ≈ ... primitive wall paintings of prehistoric times usually depicted animals or scenes of hunting ...

Exercise 14. > *Native Britons*: scruffy, a lazy lot, to hang around, posh, daft-looking, to be at a loose end, to stumble in front of sb, to drive sb crazy, to turn up, to give (take) a century, poor old Britons, pretty useless.

The Cunning Celts: life went smoothly, bone-headed locals, to mill around, crude Celts.

The introduction of such words into serious scientific texts produces a humorous effect.

Exercise 15. > **A.** 1. Where does Mr Ross live, don't know, think, lives; 2. Does John smoke, touches, becomes; 3. melts; 4. don't usually eat, am eating, see; 5. keeps, doesn't work; 6. are saying, am speaking, don't understand, are not following; 7. Are you getting, am getting; 8. live/are living; 9. are you meeting, am meeting; 10. thinks; 11. am thinking; 12. is having, are having; 13. Does usually have, has, doesn't have; 14. Do ... work?

B. 1. will/shall see, will/shall be; 2. will/shall stop and ask; 3. doesn't change, will/shall be; 4. arrives, will come; 5. will take, rains; 6. will return; 7. will return; 8. returns, will definitely help; 9. will agree; 10. will go, snows; 11. will finish; 12. will help; 13. repairs

C. 1. are having, will you come; 2. will give; 3. is leaving; 4. is playing; 5. will keep; 6. will learn; 7. will arrive/is arriving, we'll meet; 8. will take/is taking; 9. will come, will you send; 10. are you doing, will you join; 11. will/shall rewrite it

Exercise 16. > 1. Фред постоянно приходит в школу с невыполненными домашними заданиями. 2. Боб всегда неаккуратно ведёт машину. 3. Нам сказали, что мы проведём лето на побережье. 4. Я слышал(а), что Фиона переезжает в новую квартиру. 5. Я забыл(а), что кухня (моя двоюродная сестра) Мэри приезжает завтра утром. 6. Лорна всегда рисуется. 7. Жена Дэвида постоянно покупает дорогую одежду. 8. Мы слышали, что Люси выходит замуж.

Exercise 17. > 1. is sailing; 2. sails; 3. is coming; 4. is ... writing; 5. leaves; 6. does the concert begin; 7. are playing; 8. am getting; 9. is always forgetting; 10. is always fighting; 11. are having

Exercise 18. > 1. —, the, the; 2. a, the, the, the, —/the; 3. the, the; 4. the/a; 5. the, a; 6. the, the, the, the; 7. —, the, the; 8. a, a, the, a; 9. a, —; 10. the, a, the, the; 11. a, the; 12. the, the

Exercise 19. > **a)** 1. the; 2. the; 3. a; 4. the; 5. —; 6. a; 7. the; 8. a; 9. the; 10. a; 11. an; 12. the; 13. the; 14. the; 15. the; 16. the; 17. the; 18. the; 19. the; 20. the; 21. —; 22. an; 23. the

Exercise 20. 1. an; 2. a; 3. the; 4. the; 5. the; 6. the; 7. the; 8. the; 9. a; 10. a

Exercise 21. 1. Speak to Mr Baker, head of our delegation. 2. Meet Captain Newman, our new colleague. 3. The Prime Minister is making a speech at ten o'clock tomorrow. 4. Professor Piotrovsky, director of the Hermitage, lives in St. Petersburg. 5. Who will be chairman of Monday's conference? 6. Vladimir Putin was elected President of Russia three times. 7. Andrew became leader of his party in 2013. 8. James Monroe was the 5th President of the United States. 9. Mikhail Gorbachev was the first and the last President of the USSR. 10. Thanks to the changes in our country Western people learned Russian words "glasnost" and "perestroika". 11. Elizabeth I was the last Tudor queen of England. 12. Elizabeth II is Queen of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. 13. Charles de Gaulle was a French general. He became President of France in 1959. 14. Charles II, King of Britain, was a wise ruler. 15. Julius Caesar, Emperor of Rome, was a military genius.

Exercise 22. 1. in, on; 2. in; 3. at; 4. —; 5. at; 6. at; 7. at, —; 8. in; 9. on; 10. at; 11. in; 12. at; 13. in; 14. —; 15. at; 16. by; 17. for, on; 18. on; 19. in, at; 20. on; 21. in

Exercise 23. A. 1. during; 2. during; 3. for; 4. during; 5. for; 6. during; 7. for; 8. for; 9. during, for; 10. for, during

B. 1. in; 2. on; 3. in; 4. on; 5. in; 6. on; 7. in; 8. on; 9. on; 10. in

C. 1. at; 2. at; 3. in; 4. at; 5. in; 6. in; 7. at; 8. in; 9. at; 10. in

D. 1. on; 2. —; 3. —; 4. in; 5. on; 6. in; 7. —; 8. on; 9. on; 10. in

E. 1. after; 2. afterwards; 3. after; 4. after; 5. afterwards; 6. after; 7. afterwards; 8. afterwards; 9. afterwards; 10. after, afterwards

Exercise 24. 1. b, a; 2. b, a; 3. b, a; 4. a, b; 5. a, b; 6. a, b; 7. b, a; 8. b, a; 9. b, a; 10. b, a; 11. b, a; 12. a, b

Exercise 25. a) 1. first; 2. most powerful; 3. visited/was visiting; 4. was promised; 5. his; 6. died; 7. Edward's; 8. did not/didn't help; 9. himself; 10. invading/to invade; 11. had conquered; 12. greatest

b) 1. kingdoms; 2. religious; 3. political; 4. Scottish; 5. English; 6. strengthen; 7. dissatisfied; 8. indifference; 9. economic; 10. numerous

Exercise 26. 1. d; 2. c; 3. b; 4. b; 5. a; 6. c; 7. a; 8. a

Exercise 27. 1. up; 2. up; 3. out; 4. on; 5. up; 6. at; 7. up; 8. at; 9. up; 10. on

Exercise 28. 1. Older children often pick on younger children (ones). 2. The parents picked out the name for their newborn baby. 3. My cousin picked up some Italian after his three months' stay in Italy. 4. The bus stopped to pick up two passengers. 5. The children were picking at the food on their plates. 6. We walked along the beach picking up pebbles and shells. 7. He went there to pick up the/some information. 8. I pick up my daughter from school. 9. Jenny is always picking (always picks) on me. 10. He picked out the best for himself.

Exercise 31. 1. efficient; 2. contemporary; 3. an establishment; 4. an opportunity; 5. contemporaries; 6. available; 7. to contribute; 8. to be aware; 9. to establish; 10. rapid; 11. to record; 12. to achieve; 13. to benefit; 14. beneficial; 15. subsequent; 16. capture

Exercise 32. 1. available; 2. rapid; 3. benefited; 4. established; 5. efficient; 6. aware; 7. achievements; 8. contemporary; 9. generations; 10. contributed; 11. recorded; 12. achieved; 13. opportunity; 14. establishment; 15. beneficial; 16. gradually

Exercise 33. a) 1. Rapid change (progress, increase, growth)

2. Contemporary writer (view, events, music)

3. Efficient secretary (staff, helper, machine)

4. Available ticket (dictionary, equipment, ingredients)

5. Subsequent event (interview, generation)

b) 1. To record a speech (melody, concert, events)

2. To be aware of some facts (ideas, sb's presence, sb's views)

3. To benefit from the medicine (agreement, project)

4. To establish relations (a company, a committee, a college)

5. To contribute money (articles, time, goods)

6. To achieve a success (victory, independence)

Exercise 34. 1. to; 2. of; 3. to; 4. for; 5. of; 6. in, of; 7. to; 8. with; 9. from; 10. —

Exercise 35. 1 — 7, 2 — 10, 3 — 11, 4 — 5, 6 — 9, 8 — 12

Exercise 37. 1. Tom wasn't aware that his elder sister was watching him. 2. Strawberries become available in early summer. 3. Marie and Pierre Curie achieved fame as scientists. 4. The people of the village contributed food and clothing to the refugee family. 5. Chekhov's contribution to Russian literature is really great. 6. A department store, a school, a hospital, a business centre are establishments. 7. My parents call me and my friends the younger generation. 8. You should go and see this film if you get the opportunity. 9. The school promises rapid results in language learning. 10. The song was recorded, not live. (The

song was performed in recording, not live.) 11. John recorded the score of the match in a notebook. 12. There are still a few seats available for the game. 13. I know what contributed to her success as a ballet dancer. 14. The college established a new course for students interested in computers. 15. Michael took the opportunity of visiting the National Gallery while he was in London.

Exercise 38. 1. Её движения были быстрыми и точными. 2. Давай быстро просмотрим документы. 3. Быстро проводи гостей по дому. 4. Не веди машину так быстро, дорога покрыта льдом. 5. В Китае это было время быстрых перемен. 6. Мне пришлось быстро принять решение. 7. После операции она быстро выздоровела. 8. Новый летательный аппарат летает почти в два раза быстрее старого. 9. Мы свидетели быстрых изменений в мире компьютерной техники. 10. Вот это скорость! Ты уже закончил? 11. Я быстренько приму душ. 12. Он очень быстро ходит. 13. С утра мы ненадолго съездили в город. 14. Она так быстро говорит. Я не понимаю её. 15. Население обеспокоено быстрым увеличением военных расходов. 16. Он быстро выхватил оружие из кармана. 17. Когда отправляется скорый поезд до Ливерпуля? 18. Ускоренное обучение: выучи новый язык за 12 недель!

Exercise 39. a) 1—G; 2—B; 4—F; 5—A; 6—C; 7—E; 8—D; 3—extra

Exercise 40. 1. use of stones as weapons, tools, use of fire, use of metals, invention of the wheel, creation of metal weapons; 2. learning to capture and tame animals; planting crops, gathering seeds from wild plants, making tools (ploughs) for breaking up the ground; 3. writing (turning drawings into letters), counting (cattle and sheep), earliest forms of arithmetic, writing to record the language; 4. the invention of printing, spread of books among a lot of people, writing of many books, discoveries of new lands, animals and plants; 5. the inventions of the Industrial Revolution — steam engine, condenser, piston; manufactures, machinery; 6. machinery, manufacture of cars, appearance of lorries, buses, airplanes; 7. atomic energy, nuclear weapons, inventions of television, computers, spacecrafts, genetic engineering

Exercise 41. a) 1. to culminate in sth; 2. spread of ideas; 3. groundwork; 4. to slow down; 5. to be associated with sth; 6. on a large scale; 7. to own books; 8. to be filled with sth; 9. the wealthy; 10. in its turn

b) 1. I associate summer with holidays. 2. Could you slow down, please? 3. The book is filled with references to the era of the Renaissance. 4. The World War II culminated in Germany's surrender. 5. ... a privilege of the wealthy. 6. ... the Church owned a lot of lands. 7. These preliminary talks laid the groundwork for the meeting between the two leaders. 8. ... discoveries are made on a large scale.

Exercise 42. 1. cactuses; 3. formulae; 4. appendixes; 8. antennas

Exercise 43. 1. historic; 2. historic/historical; 3. historical; 4. historical; 5. historic; 6. historical; 7. historic/historical; 8. history, historic; 9. history; 10. historical, historic; 11. historic; 12. historical

Exercise 47. A. 1 — f; 2 — b; 3 — a; 4 — c; 5 — d; 6 — e; B. 1 — c; 2 — e; 3 — d; 4 — b; 5 — a; C. 1 — d; 2 — a; 3 — b; 4 — c; 5 — e; 6 — f

Exercise 51. 1. *14th century*: suit of armour, spear, sword, shield
2. *17th century*: cannon, musket, helmet, gunpowder
3. *20th century (early)*: automatic rifle, machine gun, tank, mine
4. *20th century (late)*: ballistic missiles, nuclear and H-bomb, jet aircraft, aircraft carrier

Exercise 54. 1. Vikings

2. Spartans

3. Indians

Exercise 55. b) Referring certain events to bright or dark pages of history is very subjective. Usually all periods of wars are referred to dark pages of history. Epochs of great discoveries, technological progress, achieving consensus on disputed problems traditionally may be regarded as bright pages of history.

Exercise 56. 1. Счастлива та страна, у которой нет истории. 2. Если хочешь мира, готовься к войне. 3. Из пушки по воробьям. 4. Люби своего соседа, но не сноси забор. 5. Перо сильнее меча. 6. История повторяется. 7. Всё честно в любви и на войне.

Exercise 59. a) four hundred and thirty-two; one thousand five hundred and eighty-three; one thousand one hundred and eighty-four; one hundred and eighty-four thousand one hundred and three; one million eight hundred and thirty-two thousand seven hundred and sixty-five; three million one thousand one hundred and ninety-two; four million nine hundred and thirty-one thousand one hundred and eighty-seven; five hundred and forty-one thousand one hundred and sixty-four; one hundred and ninety-two; one thousand one hundred and eleven; three million nine hundred and seventy-one thousand five hundred and seven

b) 1. one thousand one hundred and twenty-one; 2. nineteen oh nine; 3. two thousand, two thousand (and) one; 4. three, nil; 5. zero, thirty-two; 6. two hundred and six; 7. three oh one, double five, double five; 8. zero/nought; 9. seven double oh, eight three nine, one five two six; 10. seven eight four, oh nine three, six five; 11. five hundred million, five hundred million, a billion

Exercise 61. b) do's: b, c, e; don'ts: a, d, f, g

UNIT 2

Exercise 2. 1. c; 2. c; 3. a; 4. b; 5. b; 6. b; 7. b; 8. b; 9. c; 10. a

Exercise 3. 1 — a; 2 — b; 3 — c; 4 — f; 5 — d; 6 — e

Exercise 4. 1. for and against; 2. political; 3. how to spend money; 4. remembered; 5. government; 6. 1858; 7. newspapers; 8. presidency; 9. a hundred; 10. 1960; 11. for the first time in history; 12. John Kennedy; 13. Vice President; 14. Kennedy

Exercise 5. Socrates — c, e, g; Plato — a, d; Aristotle — b, f

Exercise 6. 1. false; 2. true; 3. true; 4. not mentioned in the text; 5. false; 6. true; 7. true; 8. not mentioned in the text; 9. false; 10. not mentioned in the text

Exercise 7. 1 — D; 3 — C; 4 — A; 5 — B; 2 — extra

Exercise 8. a) 1. C; 2. E; 3. F; 4. B; 5. D; A — extra

Exercise 9. a) 1. d; 2. b; 3. c; 4. b; 5. c; 6. c; 7. d; 8. b

Exercise 10. 1. to challenge the old beliefs; 2. to banish the evils and hardships; 3. fictitious; 4. community; 5. to proclaim superiority of one person over another; 6. leisure/idle; 7. by compulsion; 8. incurable; 9. to be honoured; 10. belongings

Exercise 11. a) (Sample version) 1. In the Renaissance period Latin had an advantage over the rest of the languages. 2. He refused to accept King Henry VIII as the head of the church in England, didn't approve the king's divorce (as the Catholic Church doesn't usually allow it). 3. In the Russian language the word "utopia" has several meanings: a) an imaginary place or situation in which everything in society is perfect, b) unrealistic plans, c) a type of books or films about ideal imaginary societies. In English it means "an imaginary place or situation in which everything in society is perfect". 4. In the form of a dialogue. Because people express their own ideas they can ask each other questions, argue on certain points and thus get a very complete description of the topic involved. 5. Division into social classes, inequality of rights (ranks), superiority of one person over another which led to envy, hate, selfish ambition and strife, idle classes, changing people's views by compulsion, marriages of convenience, existence of tyrants. 6. Equality can only be relative, so this point seems to be unrealistic. 7. The ideas of freedom, equality, independence are still argued about. 8. It was an important work of philosophy that made many people think about the main principles of human societies. 9. Anti-utopia is a book or a film about an imaginary society where an individual doesn't matter and all the power is in the hands of a group or a person/creature

and where people are oppressed. Sample books where anti-utopian societies were described are *We* (by Yevgeny Zamyatin), *1984* (by George Orwell), *The Brave New World* (by Aldous Huxley).

Exercise 12. > A. 1. tried/was trying, was not, was helping; 2. arrived, were having; 3. didn't you do, was visiting; 4. was happening, walked; 5. did you do; 6. was surfing, found; 7. could, was hiding; 8. didn't hear, was sleeping; 9. was walking, began; 10. was sleeping; 11. was telling, fell, closed, left; 12. was wearing; 13. were quarrelling, came; 14. was, was sparkling, were singing

B. 1. have heard; 2. haven't attended, came; 3. caught, has been; 4. has played; 5. has arrived; 6. has drawn, drew; 7. have you bought, told, when did you buy; 8. has sewn; 9. have known, got, were; 10. saw, has never seen; 11. has worn, bought, wore; 12. has just phoned; 13. were; 14. has transformed

C. 1. have had; 2. have been doing, have been looking; 3. have you been running; 4. have known; 5. have I done; 6. have been renting; 7. have owned, has always been; 8. have been calling, have you been; 9. has been staying; 10. has broken, has been playing; 11. has the taxi arrived, have been waiting; 12. have been working, has got; 13. have you been crying; 14. have heard

Exercise 13. > 1. b; 2. b; 3. b; 4. b; 5. a; 6. a; 7. b; 8. a; 9. b; 10. b; 11. b; 12. b; 13. b; 14. b

Exercise 14. > 1. —; 2. the; 3. —; 4. —; 5. the; 6. the; 7. the; 8. the; 9. —, the; 10. —; 11. the/—; 12. a, the; 13. a; 14. a; 15. —

Exercise 15. > 1. a; 2. the; 3. a; 4. —; 5. —; 6. —, —; 7. a, a; 8. a; 9. —; 10. a; 11. a; 12. —; 13. the; 14. —; 15. a/—

Exercise 16. > 1. at; 2. in; 3. in; 4. on, at; 5. in; 6. at; 7. at; 8. at; 9. in, in; 10. at; 11. at; 12. at; 13. in; 14. at; 15. at, at

Exercise 17. > 1. I can't sleep on a train or on a bus even if I'm on a long journey. 2. All the seats on the plane were occupied. 3. Sam usually goes to the market in his car, he doesn't walk there. 4. We were doing (did) crosswords and were playing (played) various games on the train. 5. It is not usually allowed to have a smoke (to smoke) on planes. 6. People most often go in a taxi (go by taxi) when they are late (for some place). 7. That day there were a lot of passengers on the train. 8. I like driving in a car when the streets are not very busy (the traffic is not very heavy). 9. I'll look through these papers (notes) on the train on my way to the interview. 10. There was a doctor on the bus. It was he who helped the elderly woman.

Exercise 18. 1. as, as; 2. as; 3. like; 4. like; 5. as; 6. like; 7. like; 8. as; 9. as; 10. like

Exercise 19. A. 1. b, a; 2. a, b; 3. b, a; 4. b, a; 5. b, a, c; 6. a, a, b; 7. a, b, b; 8. b, a; 9. b, a; 10. a, b; 11. b, a; 12. a, b; 13. b, a; 14. b, a; 15. a, b

B. 1. a; 2. c; 3. c; 4. b; 5. b; 6. a; 7. c; 8. a; 9. c; 10. b

Exercise 20. a) 1. Declaration; 2. Independence; 3. intentions; 4. political; 5. forceful; 6. Rocky; 7. settlements; 8. optimism; 9. contradictions; 10. Declaration; 11. meaningless; 12. southern; 13. northern; 14. slavery

b) 1. got; 2. didn't go; 3. later; 4. was eating; 5. had been/were invited; 6. him; 7. his; 8. to be; 9. best; 10. saw; 11. moving; 12. wanted

Exercise 21. a) 1. a; 2. c; 3. b; 4. c; 5. b; 6. c; 7. d; 8. a

Exercise 22. 1. down; 2. out; 3. down; 4. in; 5. off; 6. down; 7. in; 8. out; 9. up; 10. off; 11. down on; 12. off; 13. off; 14. out; 15. up; 16. down

Exercise 23. 1. Let's cut up the chicken before serving it. 2. The article was yellow with age. Someone had cut it out of a newspaper many years before. 3. It would be nice to cut down the working day to six hours. 4. You can cut the sleeves off the jacket and wear it again. 5. At last he managed to cut down cigarettes to three a day. 6. Steve kept silent most of the time and only cut in two or three times. 7. It's time for people to think how they can cut down the electricity they use. 8. The notice was made up of letters cut out of a magazine. 9. Cut up the vegetables, mix them and add some oil. 10. When she became 16, she cut off her plaits. 11. I think he feels cut off from his friends.

Exercise 26. 1. aim; 2. united; 3. shortcomings; 4. comprises; 5. proposal; 6. signify; 7. emerged; 8. flourishing; 9. revealed; 10. identify; 11. inherit; 12. restrict(ed); 13. significance; 14. deal

Exercise 27. 1. ... were dramatic; 2. ... was a case of emergency; 3. ... of the various shortcomings; 4. ... emerged from the lake; 5. ... united; 6. ... your proposal; 7. ... had foreseen the future; 8. ... open to corruption; 9. ... aim; 10. ... discontented; 11. ... comprised; 12. ... to restrict your social life; 13. ... initial letter; 14. ... can reveal this fact (to everybody); 15. ... deals with

Exercise 28. 1 — c; 2 — f; 3 — j; 4 — h; 5 — a; 6 — e, n; 7 — i; 8 — d; 9 — g; 10 — b; 11 — k; 12 — m; 13 — p; 14 — o; 15 — l; 16 — q

Exercise 29. 1. corrupt (*adj*) — коррумпированный; 2. corrupt (*v*) — подкупать; 3. initials — инициалы; 4. aimless — бесцельный; 5. flourishing — процветающий; 6. inheritance — наследство; 7. revelation — откровение; 8. restriction — ограничение; 9. united — объединённый, соединённый

Exercise 30. 1 — g; 2 — c; 3 — f; 4 — h; 5 — e; 6 — b; 7 — d;
8 — a

Exercise 31. A. 1. вынужденная посадка; 2. чрезвычайные полномочия; 3. неприкосновенный запас; 4. запасной выход; 5. чрезвычайная сессия конгресса

B. 1. ясная цель; 2. политическая цель; 3. амбициозная цель; 4. общая цель; 5. достойная цель; 6. долговременная цель

C. 1. принять предложение; 2. наметить предложение; 3. выдвинуть предложение; 4. поддержать предложение; 5. отвергнуть предложение; 6. обсудить предложение

Exercise 32. a) 1. join; 2. unite; 3. join (up); 4. join; 5. join (up); 6. united; 7. join; 8. united; 9. join; 10. join

b) 1. England and Scotland united in 1707. 2. Why don't you join us for dinner tonight? 3. I think in the modern world it is important to unite people and not to divide. 4. Their firms united last year. 5. Wendy left her office and went to the cinema to join her friends there. 6. Do you mind if I join you? 7. When did the two parties unite? 8. Julia wants to join the army which I can't understand. 9. We would like to welcome everybody who has joined the cruise today. 10. Are you sure that these parties have united? 11. Where do the two streams join? 12. Andrew joined us for a walk. 13. I think I will join the club of young ecologists. 14. Paul is a member of a football team now, he joined it not long ago.

Exercise 33. 1. Meeting at supper they always talked about politics. 2. A lot of newspapers write about home (domestic) and foreign policy of states and about recent events in the world. 3. I don't know much about her politics, we've never discussed them. 4. I hope that all countries will pursue a policy of peace. 5. My friend would like to go into politics (professionally). 6. The policy of our company is to develop international cooperation. 7. Honesty is the best policy. 8. In this university they do politics, economics and law. 9. I think you should work out your own policy on this question. 10. Politics makes a serious influence on every person's life but we seldom think about it. 11. Politics has never interested me. 12. She wants to go into politics. 13. The nationalization of industries is not government policy.

Exercise 35. a) 3, 6, 5, 1, 4, 2, 7

Exercise 36. 1. a country comprising 15 republics; 2. he approached the problems; 3. to encourage popular debate; 4. at first such policies were welcomed; 5. a summit; 6. cooperation; 7. dramatic cuts to nuclear weapons; 8. the proposals were not ignored; 9. bitter fighting; 10. the countries got greater autonomy; 11. Charter

Exercise 37. 1. badly needed reform; 2. to introduce two new policies; 3. to identify those areas that needed reform; 4. deep-rooted problems; 5. to solve problems; 6. to have an effect on relations; 7. a superpower; 8. a summit; 9. the proposals were not ignored; 10. troops were removed; 11. the effects were dramatic; 12. as travel restrictions eased; 13. decision to open the border ... had been made; 14. symbol of the divide; 15. countries representing the old divide

Exercise 38. a) 1. a great deal of work (ice cream, water); 2. a great number of chances (theatres, problems)

Exercise 39. 1. much more; 2. much more; 3. many more; 4. many more; 5. many more; 6. much more; 7. much more; 8. many more; 9. many more; 10. much more

Exercise 40. A. 1. Jane brought him the very book he (had) wanted to buy. 2. He is a member of the very political organization I have been speaking about. 3. Hob is the very DJ (disc jockey) who you liked at the disco yesterday. 4. Suddenly in the crowd I saw the very lad who was wanted by the police.

B. 1. I've got many/far more French videos than you. 2. Mrs Prim is much/far younger than Mrs Davidson. 3. Far/Many more children have seen the Harry Potter films than you say. 4. With each year far/many more young people want to get higher education. 5. Charles Snow is a far/much more famous politician than Greg Hardy. 6. There exist many/far more species of this plant than you have mentioned.

Exercise 43. 1. to this end; 2. to aspire to something; 3. to cooperate / unite efforts; 4. to seek to do something; 5. to pledge; 6. generations to come; 7. to ban; 8. to violate the right

Exercise 44. 1. civilian; 2. refugee; 3. hostage; 4. prisoner of war; 5. treaty; 6. negotiations; 7. conference; 8. summit; 9. sovereignty; 10. integrity; 11. right

Exercise 45. 1. a lasting peace; 2. to aspire to peace; 3. to sign a treaty; 4. international security; 5. to gradually eliminate; 6. weapons of mass destruction; 7. to settle local conflicts; 8. troubled areas; 9. to ease tension(s); 10. to encourage governments; 11. to recognize a right; 12. to declare a right; 13. to provide a right; 14. to implement a right; 15. to violate/abuse a right; 16. fair treatment; 17. to complain about sth

Exercise 46. 1. economic; 2. economical; 3. economic; 4. economical; 5. economical; 6. economic; 7. economic; 8. economic; 9. economical; 10. economical

Exercise 50. (Sample version) 1. How old are you? Where are you from? 2. How early did you begin to take interest in peace movement? 3. Why did you take part in anti-war movement? (What was your reason for ...?) 4. Are there any other reasons? 5. In what way do you participate in peace movement? 6. Are you against any wars?

Exercise 60. 1. their place; 2. ..., do they? 3. with their own; 4. themselves; 5. their own lunch; 6. their own key; 7. ..., shouldn't they?

Exercise 62. 1. 108 Clayton Street; 2. Love, Sandy; 3. Mike Larsen; 4. Dear Uncle Dave; 5. Sincerely, Lou Martin; 6. 516 River Road; 7. March 12, 2014; 8. Love, Nancy

UNIT 3

Exercise 4. 1. true; 2. false; 3. not mentioned in the text; 4. true; 5. false; 6. false; 7. false; 8. not mentioned in the text; 9. true; 10. true; 11. false; 12. not mentioned in the text

Exercise 6. 1. b; 2. a; 3. c; 4. b

Exercise 7. 1 — E; 2 — C; 3 — A; 4 — D; 6 — B; 5 — extra

Exercise 8. 1 — B; 2 — C; 3 — D; 4 — E; 5 — A; F — extra

Exercise 9. b) 1. c; 2. a; 3. c; 4. b

Exercise 10. 1. problem facing today's teenagers; 2. survey; 3. a telephone helpline; 4. causes of anxiety; 5. to fall out with sb; 6. spokesperson; 7. to seriously affect mental health; 8. message; 9. to rely on sb; 10. can be devastating; 11. to be a thing of the past; 12. to access the site; 13. the pull of old friendship is enormous

Exercise 12. A. 1. had been; 2. Have you read; 3. have walked; 4. have you been; 5. had finished/finished; 6. have become; 7. had read; 8. had selected; 9. had stolen; 10. Has Mrs Boxel arrived, had arrived, have you come; 11. had broken; 12. have waited; 13. Have you had; 14. have known, have been

B. 1. got, had already started; 2. had just sat, asked; 3. had arrived/arrived, had; 4. had left/left, began; 5. gave, had had; 6. reached, had closed; 7. got, had known; 8. looked, had slept; 9. said, had been; 10. didn't learn, was, had already won; 11. was, had not called; 12. came, had forgotten; 13. bought; 14. walked, burst; 15. had shut

C. 1. will/shall take; 2. will/shall be; 3. would be; 4. will snow; 5. would send; 6. will/shall stop; 7. will understand; 8. would be; 9. would win; 10. will/shall work; 11. will give; 12. would not spend; 13. would have to; 14. will/shall leave, (will/shall) enter; 15. will be able

Exercise 13. 1. Едва я упомянул его имя, как господин Хэрри-сон расхохотался. 2. Едва мы закончили нашу работу, как начали другую. 3. Едва дети вошли в замок, они застыли в испуге, увидев привидение. 4. Едва путешествие началось, как все почувствовали жажду. 5. Едва она успела сесть на поезд, как он тронулся. 6. Как только мы вышли из офиса, мы увидели, что господин Томпсон уходит. 7. Едва Элайза убрала квартиру, как пришли гости. 8. Не успел Джон послать Джейн письмо по электронной почте, как она уже ответила ему. 9. Едва я окончил школу, как понял, насколько сложной будет моя жизнь. 10. Едва Анна закончила читать первую книгу о Гарри Поттере, как начала читать вторую. 11. Едва мы добрались до реки, как раздался удар грома. Начиналась гроза.

Exercise 14. 1. when; 2. than; 3. when; 4. than; 5. when; 6. than; 7. when; 8. than

Exercise 15. (Sample version) 1. Hardly had the sun risen when the first passers-by appeared on the road. 2. Scarcely had we entered the shop when I noticed the blue blouse I was (had been) dreaming about. 3. No sooner had the travellers got to town than it got dark. 4. Hardly had James seen the letter when he understood everything. 5. I was telling my brothers what had happened to me. Scarcely had the story finished when I was asked to recollect another story. 6. No sooner had the plane taken off than the captain addressed the passengers. 7. Hardly had I come to the door when I heard (some) strange voices. 8. Scarcely had I answered the question when more hands rose in the classroom. 9. No sooner had the car stopped than two policemen came up to it. 10. Hardly had the music begun playing when everyone started dancing.

Exercise 16. 1. They started discussing the news after Mr Loveday had gone out of the room. 2. Jenny took her dog Chase out as soon as she had finished her composition. 3. Paul made a call to Lucy as soon as he had arrived at the gallery. 4. Grace went to the living room when she had laid the child on the bed. 5. I paid for a pair of fashionable gloves when I had selected them. 6. Mr Harry Gras bought a Ford after he had got a loan in his bank. 7. Fred's mother gave him her own mobile after he had lost his. 8. Kelly caught a cold after she had got into a snowstorm. 9. Gwen prepared a cup of tea for Charlie when she had listened to his reciting of the poem. 10. Mrs Ray began delivering her lecture as soon as she came to her desk and opened her papers. 11. Alice went out to meet her friend Wendy after she had translated the article. 12. Fred left the shop after he had paid for his purchase.

Exercise 18. 1. —; 2. a; 3. the; 4. —; 5. —; 6. the; 7. an; 8. —, —; 9. the, the; 10. a, —; 11. the; 12. —, the; 13. —; 14. a, the; 15. —; 16. —; 17. —; 18. a; 19. a, —; 20. —

Exercise 19. 1. a, —; 2. —, a; 3. a, —, —; 4. a, —; 5. a, —; 6. —, a; 7. a, —, a; 8. a, —; 9. —, a; 10. —, a; 11. —, a, —; 12. —, a; 13. a, —; 14. —, a, a; 15. —, a; 16. —, a; 17. —, a; 18. —, a; 19. —, a; 20. —, a

Exercise 20. A. 1. I saw a big fish in the pond. 2. — Do fish fly? — No, they jump high above the water. 3. Ken has some tropical fish. 4. Fish is a kind of seafood. 5. There is some meat in the fridge, but there is no fish. 6. Two small silver fish swam past.

B. 1. I like (am fond of) fried chicken. 2. There stood (was) a small yellow chicken near the hen. 3. — Meat or chicken? — Sorry, I'd rather take fish. 4. When I lived at my granny's (with my granny), I had a chicken. 5. My father likes grilled chicken.

C. 1. Give me an apple, please. 2. There was a red apple and two pears in the vase. 3. Cut the apple. I'll make a pie. 4. The apple pie was tasty. There was a lot of apple in it. 5. a) — What's this? — This is apple for the pie. b) — What are these? — These are apples for the pie.

D. 1. Potatoes were brought to Europe from America. 2. My granny likes fried potatoes. 3. I need a potato, two eggs and a few (some) green onions for this salad. 4. We are having chicken and mashed potato for dinner. 5. My sister is good at cooking pies with potato.

Exercise 21. 1. of; 2. on; 3. over; 4. on; 5. in, of; 6. in/with; 7. in; 8. in; 9. over; 10. in; 11. for; 12. at; 13. to; 14. in, in; 15. to

Exercise 22. A. 1. amendment; 2. key; 3. solution; 4. invitation; 5. exceptions; 6. reaction; 7. damage; 8. attitude; 9. reply; 10. answer; 11. addition

B. 1. respect; 2. love; 3. reason; 4. hope(s); 5. affection; 6. demand; 7. desire; 8. love/hate; 9. need

C. 1. holiday; 2. diet; 3. excursion; 4. telephone; 5. telephone; 6. business; 7. trip; 8. tour; 9. fire

Exercise 23. A. 1. a, b; 2. a, b; 3. b, a; 4. a, b; 5. b, a; 6. b, a; 7. b, a; 8. b, a; 9. b, a; 10. a, b; 11. b, a; 12. a, b

B. 1. b; 2. c; 3. a; 4. a; 5. b; 6. c; 7. a; 8. c; 9. c; 10. c

Exercise 24. a) 1. was lying; 2. came; 3. lit; 4. was getting/got; 5. earlier; 6. had not been drawn; 7. drew; 8. sat; 9. wanted; 10. didn't know; 11. hadn't chosen

b) 1. boarding; 2. different; 3. explanations; 4. creation; 5. impression; 6. various; 7. including; 8. independent; 9. disadvantages; 10. famous

Exercise 25. 1. c; 2. b; 3. d; 4. a; 5. b; 6. c; 7. c; 8. b; 9. d

Exercise 26. 1. for; 2. up/out; 3. to; 4. up; 5. up; 6. for; 7. up/out; 8. for; 9. up/out; 10. up; 11. for; 12. up; 13. for; 14. to; 15. up/out

Exercise 27. 1. I hope you'll speak up for me at the meeting. 2. You haven't done your homework again. I'll have to speak to you after the lesson. 3. I have explained my idea, now I'd like you to speak up/out. 4. Please speak up, your classmates can't hear you. 5. Human rights activists speak up for everyone's equality before the law. 6. I speak here for all those whom you have helped. 7. His wonderful work speaks for itself. 8. You're the only one who spoke up for me when all the others criticized my work. 9. Don't be shy, speak out/up. I'll be grateful to you for any criticism. 10. Please speak for yourself. I can't say I like this idea.

Exercise 30. 1. provide; 2. spreading; 3. adult; 4. obedience; 5. accommodation; 6. tends; 7. referring; 8. tramping; 9. voluntary; 10. cast-off; 11. cast; 12. rebel; 13. membership; 14. dedicated; 15. participants; 16. provide

Exercise 31. 1 — h; 2 — f; 3 — k; 4 — b; 5 — c; 6 — i; 7 — e; 8 — j; 9 — g; 10 — a; 11 — d

Exercise 32. 1. at; 2. as; 3. for; 4. to; 5. —; 6. against; 7. to; 8. on; 9. with; 10. through; 11. on

Exercise 33. 1. adult — взрослый (человек); 2. accommodate — разместить; 3. obediently — послушно; 4. obedient — послушный; 5. provision — оснащение; 6. tramp — бродяга; 7. volunteer (*n*) — доброволец; 8. volunteer (*v*) — добровольно вызваться; 9. rebellious — вызывающий; 10. participate — участвовать; 11. participation — участие; 12. reference (*n*) — упоминание; 13. reference (*adj*) — справочный; 14. devotion — привязанность; 15. spread — распространение; 16. spread — покрывало; 17. spread — паста

Exercise 34. 1 — e; 2 — h; 3 — f; 4 — c; 5 — a; 6 — g; 7 — b; 8 — d

Exercise 35. 1. На уроке Роуз обычно сидела тихо, опустив глаза, пытаясь не привлекать к себе внимание. 2. На твоём месте я бы выбросил из головы эту безумную мысль. 3. Джим смог только мельком взглянуть на письмо, но понял, что письмо было адресовано ему. 4. Попробуй восстановить в памяти разговор, который произошёл между нами месяц тому назад. 5. Газетная статья по-новому осветила те давно забытые события. 6. Этот дивный вид всегда очаровывает путешественника. 7. Менее 20 процентов населения отдают свои голоса за кандидатов из консервативной партии. 8. Робинзон Крузо был выброшен на берег необитаемого острова, где он прожил больше 28 лет. 9.

Никто не обращал на меня внимания. Я понял, что меня игнорируют (что я отвергнут всеми). 10. Новая информация ставит под сомнение честность господина Паркера.

Exercise 36. (Sample version) a) 1. notorious: person, behaviour, lie, gossip, book

2. rebellious: person, behaviour, attitude, country
3. obedient: person, animal, behaviour, worker, servant
4. adult: book, film, behaviour, views, person
5. voluntary: job, help, service, movement, organization
6. cast-off: clothes, shoes, book, toy, furniture

- b) 1. provide: food, water, clothes, equipment
2. refer to: story, book, dictionary, encyclopedia, person
 3. obey: person, command, words, rules, demands
 4. associate: words, face, book, person, melody, poem
 5. dedicate: book, work, deed, life, novel
 6. participate in: work, meeting, conference, activity, game

c) 1. youth: morning, spring, the green colour, young birds and animals

2. old age: autumn and winter, grey hair, illness, wisdom, slow movements, memories

3. political activity: public life, responsibility, mass media, long speeches, corruption

4. history: the Pyramids, excavations, old towns, libraries, volumes, old pictures

5. school life: friends, lessons, teachers, school balls, school bell, first love

Exercise 37. 1. You can hardly call his behaviour typical of adults. 2. I'm not sure this motel can provide us with a night's accommodation. 3. The fire spread rapidly and soon the greater part of the grove was in flames. 4. Some Indian tribes rebelled against the government. 5. Mr Abbott tended/used to give his cast-off clothing to his nephews. 6. The clerk referred me to the manager. 7. There are some troublemakers in my class. They disobey everybody and their rebellious behaviour is quite notorious. 8. Dr Wayberg is very dedicated to his work. 9. A strange-looking tramp came to my mother and asked for some money. 10. Hundreds of volunteers offered their help in planting trees.

Exercise 40. a) 1 — C; 2 — A; 4 — D; 5 — B; 3 — extra

Exercise 41. 1. active participants; 2. adult-led; 3. dedicated to religious upbringing; 4. took up open-air tramping; 5. cheap accommodation; 6. a large membership worldwide; 7. for developing their characters; 8. their motto is ...; 9. became compulsory; 10. leather-clad; 11. achieved notoriety; 12. several of these youth cultures were recycled

Exercise 42. 1. radical students; 2. existing order of society; 3. in this sense; 4. reverence; 5. sister organization; 6. train in various useful skills; 7. lighting a fire; 8. developing the character; 9. penknife; 10. drainpipe trousers and crepe-soled shoes; 11. rivals; 12. vivid make-up; 13. were recycled; 14. uniformed; 15. woodcraft movement; 16. notorious youth cults; 17. associated with the racism of the far right

Exercise 43. 1. woodcraft; 2. a wood/woods; 3. timber for export; 4. made of wood; 5. in the forest/in the wood(s); 6. to be covered in forest; 7. to import timber; 8. woodcraft

Exercise 44. 1. Carl referred to his father as Dr Newton. 2. The city developed rapidly. 3. Joseph didn't like the people visiting him. 4. In his youth he preferred milk to all other drinks. 5. Permitting you to do this I demand absolute obedience. 6. Conferring these two figures I can say that Mr Morrison was right. 7. Tom regretted that he had done it. 8. Travelling about Britain I fell in love with this country. 9. The accident occurred at the beginning of October. 10. Our last lecture has been cancelled.

Exercise 48. 1. intolerant; 2. inflexible; 3. impatient; 4. untidy; 5. unashamed; 6. independent; 7. uncivilized; 8. uncontrolled; 9. unfair; 10. impolite; 11. unsupportive; 12. unreasonable; 13. unwilling; 14. immoral; 15. unbalanced

Exercise 49. a) 1. intolerant; 2. outrageous; 3. self-assured, cocky; 4. awkward; 5. violent; 6. impertinent, cheeky; 7. flighty; 8. scruffy; 9. impatient; 10. self-confident; 11. ambitious; 12. rejected; 13. cynical

Exercise 50. 1. pass through this stage; 2. impertinent/cheeky; 3. clumsy/awkward; 4. loser; 5. (to be) scared of being bullied or rejected; 6. peers; 7. (to be) shy/self-conscious; 8. to treat sb like children; 9. high and low self-esteem; 10. to look cool; 11. glamorous people; 12. to become a net addict; 13. to waste; 14. to neglect school; 15. to meet sb halfway; 16. socialize; 17. looks/appearance; 18. social evil; 19. gambling; 20. attitude

Exercise 51. 1. конверт с заранее написанным обратным адресом отправителя; 2. самолюбование; 3. эгоцентричный; 4. одноцветный; 5. самодисциплина; 6. самоучка; 7. самомнение; 8. себялюбие, эгоизм; 9. человек, добившийся успеха собственными силами; 10. смех над собой; 11. неопрятность; 12. жалость к себе; 13. самоосуждение, самобичевание; 14. самопожертвование

Exercise 63. A. asking for information

B. giving information

C. giving advice

Exercise 64. > **A.** What I like most in Portugal are the beaches. *or* The best beaches are in Algarve.

B. Thank you for letting me have that old tricycle.

C. Twink will never win a prize, but she's my best friend.

D. I would like to invite you both to our school play *The Case for Two Detectives*.

Exercise 69. > **b)** Hi, Al! How is your trip? My friends and me are busy here. They all send their love to you. What are your plans for the rest of the holidays? Write, please. See you soon. Your Kerry.

>>> UNIT 4

Exercise 2. > 1. b; 2. b; 3. c; 4. b; 5. a; 6. b; 7. a; 8. a; 9. c; 10. b

Exercise 4. > 1. Marc's parents did. 2. His dad did. 3. All members of the family did. 4. His parents did. 5. His parents did. 6. His mom did. 7. His visiting aunts and uncles did. 8. His grandparents did. 9. His grandparents did.

Exercise 5. > 1. just; 2. true; 3. selfish; 4. dedicated; 5. quiet; 6. easiest; 7. quiet; 8. honourable; 9. own; 10. wrong; 11. gentle; 12. gentle; 13. tough; 14. tough; 15. good; 16. sad; 17. highest; 18. right; 19. fine; 20. impatient; 21. brave; 22. big; 23. fine

Exercise 6. > **A.** 1. false; 2. true; 3. false; 4. true; 5. true; 6. true

B. 1. false; 2. true; 3. true; 4. false; 5. true

Exercise 7. > 1. E; 2. F; 3. A; 4. D; 5. C; 6. B

Exercise 8. > **b)** 1. b; 2. a; 3. c; 4. c; 5. c; 6. b; 7. a; 8. b

Exercise 9. > 1 — E; 2 — A; 4 — D; 5 — B; 6 — C; 3 — extra

Exercise 10. > 1. a divorce rate; 2. broken homes; 3. emotional scars; 4. family relationships; 5. to feel relieved; 6. to split (up); 7. to be reincorporated into the family; 8. ever-adaptable; 9. to have a turn in doing sth; 10. to confide in sb

Exercise 11. > 1 — e; 2 — i; 3 — b; 4 — j; 5 — c; 6 — a; 7 — h; 8 — d; 9 — g; 10 — f

Exercise 13. > **A.** 1. is being made; 2. is hurt; 3. is being serviced; 4. is not spoken, is categorized; 5. are painted; 6. is being interviewed; 7. is liked; 8. is being cleaned; 9. is being sung; 10. is often eaten

B. 1. was put; 2. was being laid; 3. was being followed; 4. was given; 5. was being checked; 6. was first translated; 7. was being played; 8. were still being decorated; 9. was first staged; 10. were put, (were) taken

C. 1. has just been signed; 2. had been blown; 3. had been sold; 4. has been made; 5. had been packed, (had been) put; 6. had been bought,

had been done, had been warned; 7. has been said; 8. have been asked; 9. has been lost; 10. had been built

D. 1. will be published; 2. would be taken; 3. will be used; 4. will be chosen; 5. would be occupied; 6. would be met; 7. will be opened; 8. would be given; 9. will be raised; 10. will be sent

Exercise 14. 1. a) Robert was refused the right to appeal. b) The right to appeal was refused to Robert. 2. a) Larry was paid the debt. b) The debt was paid to Larry. 3. Julia's offer was repeated to Charles several times. 4. a) Alice was offered a cup of tea. b) A cup of tea was offered to Alice. 5. A new plan was suggested to his friends by Frank. 6. Typical mistakes were pointed out to the students (by the teacher). 7. Three new paragraphs were dictated to the secretary (by Angela). 8. The situation is described as extremely confusing. 9. a) The new city was shown to me within a couple of days (by my friend). b) I was shown the new city ... 10. An exciting tour of the seaside places was proposed to the students. 11. a) The shop assistant was paid fifty pounds for the book. b) Fifty pounds were paid for the book to the shop assistant (by Dan). 12. a) Smoking is not allowed to people in most offices. b) People are not allowed to smoke in most offices.

Exercise 15. 1. The books by Dan Brown sell very well all over the world. 2. My jeans wash easily. 3. Sally's new skirt doesn't crease. 4. I have had a fur coat for three years already. It wears very well. 5. Dry leaves and tree branches burn easily. 6. Such rolls bake fast. 7. This new furniture sells very slowly. 8. Nylon washes easily. 9. Cotton cloth creases easily. 10. Such jackets don't wear well.

Exercise 16. 1. The compromise is not felt easy to achieve. 2. The ecologists are supposed to have discussed a number of urgent problems. 3. The news is expected to appear in all the newspapers. 4. The minister is reported to take part in the talks. 5. The place is thought to be popular with holidaymakers. 6. The situation in the south of the country was declared to be dangerous. 7. The conference is agreed to begin at eleven. 8. The book is believed to sell well. 9. We were suggested to take part in the show. 10. The government spokesman is feared not to arrive on time. 11. The roads are found to be too busy at rush hours. 12. The article is hoped to appear in the April issue of the magazine. 13. The term 'artificial intelligence' is said to be often used in physics. 14. Rose is believed to live in St. Petersburg. 15. Alice is thought to like being close to nature and far from civilization.

Exercise 18. 1. Как полагают, самолёт взлетел вовремя (по расписанию). 2. Сообщают, что делегация осматривает достопримечательности города. 3. Известно, что несколько человек погибли во время несчастного случая. 4. Ожидают, что Джон прибывает в Лос-Анджелес в

полдень. 5. По общему представлению, Алек уехал из родного города. 6. Как полагают, Джейн переводит сейчас статью сама. 7. Говорят, что доктор Дэвидсон вылечил нескольких безнадежных пациентов. 8. Сообщают, что «Арсенал» одержал победу в последнем матче. 9. Господин Уильямс, по общему представлению, проиграл выборы. 10. Как ожидается, художник уже завершает свой пейзаж.

Exercise 19. 1. a; 2. —; 3. the; 4. a; 5. —; 6. the; 7. the; 8. a; 9. —; 10. —; 11. the; 12. a; 13. —; 14. a; 15. the

Exercise 20. 1. the, the; 2. —; 3. —, —, —; 4. —, the; 5. the, the; 6. —, —; 7. the; 8. —; 9. —, —; 10. the; 11. —, the; 12. the, —; 13. the, —; 14. the; 15. the, the

Exercise 21. 1. a; 2. —; 3. —; 4. —; 5. —; 6. —; 7. the; 8. —; 9. —; 10. —; 11. —; 12. —; 13. —; 14. —; 15. the; 16. —; 17. —; 18. —; 19. —; 20. the; 21. the; 22. the; 23. —; 24. —; 25. —; 26. the; 27. a; 28. the; 29. —; 30. —; 31. a

Exercise 22. a) 1. the; 2. the; 3. the; 4. the; 5. the; 6. the; 7. —; 8. the; 9. the; 10. the; 11. the; 12. the; 13. the; 14. the; 15. —; 16. the; 17. —; 18. the; 19. the; 20. —; 21. —; 22. the; 23. the; 24. —; 25. —; 26. the; 27. —; 28. —; 29. the; 30. the

Exercise 23. 1. —; 2. the; 3. the; 4. —; 5. —; 6. the; 7. —; 8. the; 9. —; 10. —; 11. —; 12. —; 13. —; 14. —, —; 15. the; 16. —, —

Exercise 24. 1. The stranger was speaking in a low voice, I had the impression that he was afraid of somebody. 2. In the summer a lot of theatres go on a tour of the country. 3. If the bus doesn't come, we'll have to go home on foot. 4. We could hardly hear the actor's voice, he was speaking in a whisper. 5. I always keep a couple of dictionaries at hand doing my homework in English. 6. Why don't we go for a swim this afternoon? 7. The child put the toy back with a deep sigh. 8. If you hadn't been driving at such a high speed, you wouldn't have had that terrible accident. 9. Footnotes at the bottom of the page can give you very interesting additional information. 10. There were no flights from Heathrow on Friday as the air traffic control officers were on strike. 11. The room was in a mess, it looked like there had been a party in it. 12. The ships are at sea at the moment but they will be back soon.

Exercise 25. 1. to; 2. at/on; 3. at; 4. for; 5. at; 6. into; 7. to; 8. for; 9. in; 10. to; 11. of; 12. —; 13. to; 14. —; 15. of; 16. to; 17. to; 18. for

Exercise 26. 1. Овцы питаются травой. 2. Джон поплатился за свою лень, не сдав экзамен. 3. Фред страдает от зубной боли. 4. На господина Андерсона можно положиться. Он всегда выполняет свои обещания.

5. Генри подал заявление о поступлении в университет. 6. Пожалуйста, сосредоточься (сконцентрируй своё внимание) на том, что ты печатаешь, и перестань смотреть в окно. 7. Алексу не понравилась еда, и он пожаловался шеф-повару. 8. Сара поняла свою ошибку и извинилась перед учителем. 9. Внучка госпожи Армстронг пишет ей каждую неделю. 10. Дети зависят от своих родителей, которые их кормят и одевают. 11. Ты общался с врачом по поводу своей поясницы? 12. — Где Кейт? — Она разговаривает со своим приятелем по телефону.

Exercise 27. 1. I've been thinking about this problem for a long time, but I haven't found a solution to it yet. 2. Diana left the city and we haven't heard from her yet. 3. Recently I dreamed of (about) our old country house. 4. I wonder who thought of roller skates. 5. I wouldn't dream of climbing this mountain. 6. It's strange that you haven't heard anything of (about) the recent events in South America. 7. I was told that the film studio wanted (needed) an artist and thought of you. 8. I don't know what liquorice is, I've never heard of it. 9. You shout at your dog, that's why it is afraid of you. 10. A lot of my friends dream of (about) long travels (journeys). 11. I'm very worried, I haven't heard from my English friends for a long time. 12. The man on the other (opposite) bank of the river was shouting something to us, but we couldn't hear his words.

Exercise 28. A. 1. b, a; 2. a, b; 3. b, a; 4. a, b; 5. b, a; 6. b, a; 7. a, c, b; 8. b, a; 9. a, b; 10. a, b; 11. b, a; 12. b, a; 13. b, a

B. 1. c; 2. a; 3. c; 4. b; 5. b; 6. c; 7. a; 8. b; 9. c; 10. b

Exercise 29. 1. our; 2. mother's; 3. peaceful; 4. sunny; 5. children; 6. maturity; 7. really; 8. himself; 9. hardly; 10. ungrateful; 11. utterly; 12. feelings; 13. nearly; 14. us; 15. loving

Exercise 30. 1. d; 2. b; 3. c; 4. c; 5. a; 6. c; 7. d; 8. c; 9. d; 10. b; 11. b

Exercise 31. 1. up with; 2. up; 3. out; 4. on; 5. off; 6. on; 7. up; 8. out; 9. on; 10. off

Exercise 32. 1. I have made up my mind to put off my trip till next month. 2. When are they going to put up a wall around the garden? 3. She is very patient. She has been putting up with such a situation for so long! 4. Never put off till tomorrow what you can do today. 5. Melanie was putting on her glasses in front of the mirror. 6. How long did it take the fire brigade (firemen) to put out the fire? 7. We can't change the bad weather, so we must put up with it. 8. They are putting up a nice cottage at the river. 9. You can't put the decision off any longer. 10. They have put the price on petrol up.

Exercise 35. 1. rare; 2. satisfy; 3. dull; 4. amuse; 5. recite; 6. treat; 7. treat; 8. gadgets; 9. solemn; 10. kneel; 11. draw; 12. contented

Exercise 36. 1 — d; 2 — h; 3 — a; 4 — e; 5 — b; 6 — k; 7 — g; 8 — j; 9 — c; 10 — i; 11 — f

Exercise 37. 1. —; 2. with; 3. to; 4. with; 5. for; 6. to; 7. to; 8. —; 9. from; 10. to; 11. —; 12. with; 13. —

Exercise 38. 1. forbidden — запрещённый; 2. recitation — декламирование; 3. satisfaction — удовлетворение; 4. satisfied — удовлетворённый; 5. satisfying — удовлетворяющий; 6. satisfying — удовлетворительный; 7. satisfactory — достаточный; 8. satisfactory — удовлетворительный; 9. solemnly — торжественно; 10. solemnity — торжественность; 11. treatment — лечение; 12. treatment — обращение; 13. amusement — развлечение; 14. amusing — забавный; 15. amused — оживлённый

Exercise 39. 1. a) amused, b) amusing; 2. a) boring, b) bored; 3. a) associating, b) associated; 4. a) dedicated, b) dedicating; 5. a) entertaining, b) entertained; 6. a) mentioning, b) mentioned; 7. a) providing, b) provided; 8. a) referred, b) referring; 9. a) satisfied, b) satisfying

Exercise 40. 1. to talk one's head off; 2. to have one's head in the clouds; 3. to turn one's head; 4. to be head over heels in love; 5. to keep one's head; 6. to bury one's head in the sand; 7. to take something into one's head; 8. to knock one's head against a brick wall; 9. to have a good head on his shoulders

Exercise 41. 1. This symphony sounds solemn and a little sad. 2. Unfortunately I don't know Mr Lynche's address, otherwise (or) I would write (would have written) him a letter. 3. Kazimir Malevich's pictures always attract attention of art lovers. 4. Suzan, our rare and welcome guest, will tell you today about her new works. 5. I can't stand (hate) people who treat animals badly. 6. Leaving the stage he could not hide his contented smile. 7. When the sun shines brightly, we draw the blinds and it becomes dark and cool in the room. 8. There are not so many films that can amuse a demanding audience. 9. I hope everyone present is satisfied with the results of the conference. 10. Each household should have its own traditions. 11. Mike is the only breadwinner in the family and his life is not so easy. 12. The tap has got rusty and I don't think I'll be able to turn it on without any gadget. 13. The schoolgirls were strictly forbidden to wear jewellery at school. 14. Isn't it too early to draw conclusions? 15. The knight knelt before (in front of) the lady and said he loved her. 16. We spent several dull days in the country and came back to town. 17. The curtain of dull grey colour divided the room in two halves.

Exercise 43. 1. dull; 2. boring; 3. dull; 4. boring; 5. dull/boring; 6. dull; 7. boring/dull; 8. dull; 9. boring/dull; 10. dull

Exercise 44. a) *Victorian Family Life*, as the major part of the text is devoted to the problems of the family in Victorian England.

Exercise 45. 1. The period in the history of the UK from 1837 to 1901; The development of the British Empire, the growth of its industry and trade did; Victorian England was (for using children's labour); Marriages were; The father of a Victorian middle-class family was; The father did; The youngest members of the family were not; The father did; Mama was; Amusements, games and picture books were; The Bible and books about saints were; The music halls were not; Many of the best children's stories.

Exercise 46. 1. is marked by great change; 2. the growth in industry and trade; 3. the development of the British Empire; 4. the gulf between the rich and the poor; 5. strict moral standards; 6. marriages were always permanent; 7. way of life; 8. to be satisfied with few pleasures; 9. beard or side-whiskers; 10. carved the joint of meat; 11. unless spoken to by a grown-up; 12. kept in order; 13. gadgets; 14. a lace cap; 15. took family prayers; 16. picture books; 17. public readings and recitations; 18. a very solemn day; 19. blind man's buff; 20. treasure

Exercise 47. 1. gazing; 2. glared; 3. glaring; 4. stare; 5. staring; 6. glanced; 7. gazed; 8. gazing; 9. glanced; 10. stared

Exercise 49. a) American English: 1, 3, 4, 5, 9; British English: 2, 6, 7, 8, 10

Exercise 51. (Sample version) mutual love and understanding, the necessity to take care of the older members of the family, common interests, family business etc.

Exercise 52. Victorian marriages were permanent because the moral standards of the country were very strict. Families were supposed to be a foundation of the society.

Exercise 53. 1. sister-in-law; 2. next of kin; 3. offspring; 4. spouse; 5. ancestor; 6. to date; 7. engaged; 8. fiancé or fiancée; 9. bride; 10. bridegroom or groom; 11. newlyweds, a newly married couple; 12. an arranged marriage; 13. divorce; 14. patience; 15. to spoil; 16. generation gap; 17. custody

Exercise 54. 1. kinsfolk; 2. great-grandparents; 3. second cousin; 4. in-laws; 5. without kith or kin; 6. stepbrother; 7. to court sb; 8. to reject sb/sb's proposal; 9. marriage of convenience; 10. ex-husband; 11. to have custody of a child; 12. to live together; 13. first-born (child); 14. to raise children; 15. to avoid quarrels; 16. good and decent; 17. to

deserve praise; 18. on the other hand; 19. to lose one's temper; 20. to punish severely; 21. to meet sb halfway; 22. to render help

Exercise 55. 1. Greg is going to marry my sister. 2. Sam and Sue got married last month. 3. Mr Brown decided to marry his younger daughter to a priest. 4. James has been married to my cousin for three years already. 5. Robert married into a respectable family. 6. Ann says she doesn't want to marry Richard. 7. Andrew married Alice for love, not for money. 8. Duty forbade them to marry (to get married). 9. Princess Diana didn't know she would be unhappy when she was marrying into the royal family. 10. People marry (get married) later these days. 11. Mark asked Emma to marry him but she said no. 12. The Smiths married their daughter to a professor. 13. Rose got married in 2013. 14. I'm married. I'm married to Tom's sister. 15. I'm married. I'm married to my former classmate.

Exercise 56. 1. father-in-law (тесть); 2. son-in-law (зять); 3. sister-in-law (золовка); 4. mother-in-law (свекровь); 5. brother-in-law (шурин); 6. sister-in-law (невестка); 7. father-in-law (свёкор); 8. brother-in-law (деверь); 9. sister-in-law (свояченица); 10. son-in-law (зять); 11. mother-in-law (тёща); 12. brother-in-law (свояк)

Exercise 57. 1. father-in-law (wife's father); 2. sister-in-law (husband's sister); 3. brother-in-law (husband's brother); 4. mother-in-law (husband's mother); 5. brother-in-law (husband of wife's sister); 6. mother-in-law (wife's mother); 7. daughter-in-law (son's wife); 8. father-in-law (husband's father); 9. a) daughter-in-law (son's wife), b) sister-in-law (brother's wife); 10. brother-in-law (wife's brother)

Exercise 58. 1. My brother-in-law is a very lucky person. 2. My spouse is very devoted to his family, I certainly appreciate this but I find my in-laws rather boring. 3. There are few people without kith or kin (who have neither kith nor kin). 4. Andrew proposed to Ann several times but she always rejected him (his proposal). 5. People don't always marry for love. Nowadays marriages of convenience or marriages for money have become widespread. 6. Don't you find it reasonable for a bride and a bridegroom to sign a marriage contract? 7. When Bob's parents died, his grandmother got custody of her grandson. 8. There were five children in my family and my parents always treated all of us equally and didn't have any favourites. 9. If parents shout at their children and punish them severely, they make children feel low and may deprive them of self-respect and self-confidence. 10. I love my grandparents. They are genuinely interested in my problems and make the atmosphere in our house cheerful and friendly. 11. Aunt Dora spoils her children in every possible way. 12. Will you make friends with a person who gives promises easily and doesn't keep them?

Exercise 60. 1. Брак — это лотерея. 2. Браки совершаются на небесах. 3. Жениться на скорую руку, да на долгую муку. 4. За хорошим мужем и любая жена хороша. 5. В каждой семье свои тайны. 6. Пожалеть розгу и испортить ребёнка (быть чрезмерно мягким).

Exercise 64. a) 1. c; 2. a; 3. d; 4. b

b) 1. b; 2. b; 3. a; 4. c; 5. a; 6. b

Exercise 68. 1. ... her son is mentally ill; 2. ... is passing away/I was sorry to hear about your mother-in-law; 3. ... has left Jane physically disabled; 4. People who are mentally ill often live in psychiatric hospitals; 5. Disabled people have ...; 6. ... who has been living with AIDS for 26 years; 7. ... in a psychiatric hospital; 8. Psychiatric hospitals are establishments for people with mental disabilities.

Аудиокурс к разделу Get Ready for Your State Final Assessment

UNIT 1

No. 1. Exercise 1. *You will hear four short dialogues (A–D). Decide where they take place (1–5). You don't have to use one of the indicated places.*

Dialogue A

A: John, will you sit quietly, please?

B: Tom, I would like to sit near the window.

A: OK. Do. Can you see everything now?

B: Yes, I think I can recognize the square.

A: I'm sure you do. It's Trafalgar Square and you can see the building of the National Gallery.

B: Great! And where are we turning now leaving Trafalgar Square behind?

A: We are moving to the Houses of Parliament.

Dialogue B

A: Jane, when does the film begin?

B: At six sharp. We have about half an hour.

A: Good. Then I can finish my dessert. I love ice-cream.

B: Enjoy! Have you seen any other work by Nikita Mikhalkov?

A: I certainly have. What about you?

B: I don't think so.

Dialogue C

A: How long will it take us to get to the zoo?

B: Not much, a quarter of an hour, I think.

A: Is this zoo modern? What animals shall we see? Are there any lions or tigers?

B: I'm sure you'll be able to see lots of wild animals. You'll see elephants for sure.

A: Is it necessary to walk all the way? Can't we take a taxi?

B: But we have already arrived. The entrance is practically in front of us.

Dialogue D

A: I hope we won't be late for the flight.

B: Don't worry, we'll be in time for it.

A: But can't you drive a bit faster, please?

B: No, I can't. Don't you see we're in the traffic jam?

A: That's awful. We won't have time to check in.

B: Nonsense, we have plenty of time.

No. 2. Exercise 2. *You will hear five people speaking (A–E). Match what they say with the statements (1–6). You don't have to use one of the statements.*

A. More people live in California than in any other state — over 30 million of them. It is the biggest state after Texas and Alaska and it is a state of differences. Mount Whitney, one of the highest mountains in the USA is in California. And this state has the lowest, driest place in the USA: Death Valley. It is very hot there and in some years it does not rain at all. But the north of the state is quite cold and wet. There the tallest trees in the world grow. Some of them can be more than one hundred metres high.

B. The tallest monument in the US capital is the Washington Monument. For five years it was the tallest man-made structure in the world, until the Eiffel Tower was built in Paris in 1889. And even after that the Washington Monument is still the world's tallest stone structure. It is 170 metres high. If you want to go to the top, you can take the elevator, or you can climb the 898 steps. The Washington Monument is located in the center of the National Mall between the Lincoln Memorial and the Capitol building.

C. The holiday islands of Hawaii are a long way from the other states of the USA. Many Americans go there to enjoy the beaches, and the

warm sunshine. Although there are a lot of tourists, you can escape to quieter places where there are green trees, waterfalls and many unusual plants and birds. There are sadly only 9,000 true Hawaiians, but around a third of the people who live in the islands are part-Hawaiian.

D. Florida is called the *Sunshine State* because it is so warm and sunny. Oranges grow there, and visitors come to enjoy beach holidays. They can also visit Walt Disney World and the Kennedy Space Center. The land in the state is very wet and has many trees, plants, animals and birds that are not found in other parts of America. But there are also many factories here, and some people don't like that because this beautiful state is losing many of its wild birds and animals as the air and water are getting dirty.

E. The White House has not always been white. Originally it was grey. When President Washington chose the place for the presidential home, a contest was held to find a suitable design. Dozens of plans were submitted, but the winner was James Hoban. He designed a pale grey Georgian mansion with three floors and 100 rooms. In 1812 the British army burnt a large part of the building. After the war it was rebuilt, enlarged and painted white.

No. 3. Exercise 3. *You will hear a talk of two teenagers. Choose one answer to each of the questions (1–6) and write the appropriate letters into the boxes.*

Tom: Hi, I'm Tom. Can I sit here?

Martin: Certainly.

Tom: And what's your name?

Martin: I'm Martin, Martin Brown.

Tom: Do you live here, Martin?

Martin: I do, but I'm not from England. I came here from Canada. Ottawa is my native place.

Tom: Do you have a job here in London?

Martin: No, I'm a university student.

Tom: Then maybe you'll be able to explain to me the name of this tavern?

Martin: Do you want to know why it's named *University Tavern*?

Tom: Yes, I do.

Martin: And what's your guess?

Tom: I think it's for university professors and university students.

Martin: But not exclusively. Everybody can have a meal here.

Tom: But why then?

Martin: It's just near the university.

Tom: The answer is very simple.

Martin: The question was not very difficult. And where are you from, Tom?

Tom: I'm from Australia.

Martin: Have you been to London before?

Tom: No, and I haven't been to any other British city either.

Martin: Are you going to visit some other places in Britain?

Tom: I hope I'll be able to visit Stratford.

Martin: Why Stratford?

Tom: Shakespeare is my favourite writer and he was born there.

Martin: I see. Good luck!

No. 4. Exercise 10. *Take part in a telephone survey. You have to answer six questions. Give full answers to them.*

Electronic assistant: Hello! It's the electronic assistant of the Local Theatre Center. We kindly ask you to participate in our survey. Please answer six questions. We need to find out what people think about the concept of theatre and its place in modern life. The survey is anonymous – you don't have to give your name. So, let's get started.

Electronic assistant: What's your job or occupation?

Student: ...

Electronic assistant: How often do you visit theatre performances?

Student: ...

Electronic assistant: With whom do you usually go to the theatre?

Student: ...

Electronic assistant: How much money from your monthly budget do you spend on theatre tickets?

Student: ...

Electronic assistant: When were you at a theatre performance last?

Student: ...

Electronic assistant: What do you think of the actors playing the leading parts in that play?

Student: ...

Electronic assistant: This is the end of the survey. Thank you very much for your cooperation.

UNIT 2

No. 5. Exercise 1. *You will hear four short dialogues (A–D). Decide where they take place (1–5). You don't have to use one of the indicated places.*

Dialogue A

A: So, we have arrived at last.

B: Yes, we are just on time.

A: What luggage are we to check in?

B: The suitcase and the travel bags.

A: Let's get our passports ready.

B: Here is mine. I hope I'll get a window seat.

Dialogue B

A: Good. I am aboard at last.

B: Sorry, sir. I'm afraid you're in the wrong seat.

A: In the wrong seat? What do you mean?

B: I'm sorry, sir. I think it's my seat, row 12, seat C.

A: My apologies, madam. Mine is row 11. Sorry about that.

B: That's OK.

Dialogue C

A: It was nice of you to agree to have dinner with my family.

B: Thanks for the invitation, Andrew.

A: Sorry, I'm not taking you to the restaurant in a taxi. It's the rush hour.

B: But I love traveling by your world-famous metro.

A: I have a travel card. Let me buy a ticket for you.

B: Thank you Andrew.

Dialogue D

A: Morning Ann. What would you like for breakfast?

B: Morning mum. Just a cup of coffee, I'm in a hurry.

A: You always are. Will you have some toast?

B: Not today. Thank you.

A: Will you have lunch at home or at school?

B: At school, I think.

No. 6. Exercise 2. *You will hear five people speaking (A–E). Match what they say with the statements (1–6). You don't have to use one of the statements.*

A. Only once a month supply spaceships bring meals to the International Space Station. That means space food needs to stay fresh for a long time. Years ago, cosmonauts and astronauts had to get their food out of tubes—just like toothpaste. Luckily, today's station is equipped with water, microwave ovens, and refrigerators, allowing the people on board to eat more normal types of food, including fruit, vegetables and ice

cream! One day cosmonauts hope to grow fresh fruit and vegetables in space.

B. Living on the International Space Station also means you don't experience normal days and nights. That happens because as the space station goes around the Earth (making a full orbit once every 90 minutes), the cosmonauts and astronauts on board see 16 sunrises for every sunrise you see! To keep things from getting too confusing, space station residents stick to the same kind of schedule they could have on the planet Earth.

C. International Space Station cosmonauts and astronauts keep busy. You're most likely to find them doing science experiments, walking in space to connect a new module, or exercising on special gym equipment. When they have a free moment, they read books, watch films on DVD, listen to music, play cards, and send e-mails to their friends and family. They might just sit and look out of the window and enjoy the sight of the Earth below them, a view that no one is ever tired of seeing or photographing.

D. Cosmonauts and astronauts all agree that living in microgravity is fun. You can fly, float, and even flip if you want to! It's like moving in a swimming pool, only you are much, much lighter. You can push off with a fingertip and move across the whole space module! But if you stay in microgravity for months, your muscles become softer and your bones become thinner. So cosmonauts and astronauts must do a lot of exercising!

E. When cosmonauts and astronauts ride to and from the International Space Station on either a Russian Soyuz spaceship or an American space shuttle, they have to wear special space suits. But once on the station, they wear shirts, T-shirts, shorts and trousers that are just like what they wear on the ground. As for footwear, the station residents don't need shoes or trainers, because they don't walk or stand on their feet. They just put on socks to keep their feet warm.

No. 7. Exercise 3. *You will hear a talk of two teenagers. Choose one answer to each of the questions (1–6) and write the appropriate letters into the boxes.*

Sue: Hi, Alice. Can I join you for breakfast?

Alice: Certainly. I love to have some company while having a meal.

Sue: What are you going to have?

Alice: Cornflakes, a cup of coffee and a sandwich, I think.

Sue: I'll ask for my favourite bacon and eggs. And I'll have a cup of tea. I never drink coffee.

Alice: Do you drink black tea or green tea?

Sue: I prefer green tea. Doctors say it's very healthy but I usually begin my day with a cup of strong black tea.

Alice: What do you think of the hotel, Sue?

Sue: Well, in my opinion it's quite comfortable.

Alice: I agree. And the people in it are very friendly.

Sue: Are you alone in your room?

Alice: No, I share it with Helen Hopkins. Do you know her?

Sue: I do. She is a well-known biologist from India.

Alice: Yes, and she is making a report tomorrow morning.

Sue: Yeah, I know this and I'm going to listen to it.

Alice: So am I. I think we are lucky with the weather, Sue.

Sue: True. I hope this sunny weather will last.

Alice (laughs): Unfortunately we can't enjoy it, because of the conference.

Sue: But the evenings seem to be free. We can walk along the sea and enjoy the view.

Alice: Would you like to have a swim in the sea?

Sue: Not me. Not in November at least. And honestly speaking I'm a very poor swimmer.

Alice: There is a swimming pool in our hotel.

Sue: I didn't know that. Is it free for the guests?

Alice: It is. I'm going there in the evening.

Sue: I may join you, Alice. Shall we go to the conference now?

Alice: Yes, I think it's the time. It's nearly quarter to ten.

No. 8. Exercise 10. *Take part in a telephone survey. You have to answer six questions. Give full answers to them.*

Electronic assistant: Hello! It's the electronic assistant of the Local Sports Society. We kindly ask you to participate in our survey. Please answer six questions. We need to find out what people think about ball games in your country. The survey is anonymous – you don't have to give your name. So, let's get started.

Electronic assistant: How old are you?

Student: ...

Electronic assistant: What ball games, in your opinion, are popular in our country?

Student: ...

Electronic assistant: Which of them are your favourite games?

Student: ...

Electronic assistant: How often do you watch your favourite games on TV?

Student: ...

Electronic assistant: How often do you go to the stadium to watch volleyball, basketball or football matches?

Student: ...

Electronic assistant: Where do you prefer to watch ball games – at the stadium or on TV?

Student: ...

Electronic assistant: This is the end of the survey. Thank you very much for your cooperation.

UNIT 3

No. 9. Exercise 1. *You will hear four short dialogues (A–D). Decide where they take place (1–5). You don't have to use one of the indicated places.*

Dialogue A

A: What a beautiful day we are having.

B: True. The weather is wonderful.

A: I think it's just the day for a picnic.

B: I agree. Shall we drive to some place in the wood near our cottage?

A: That's a wonderful idea. I'll make some sandwiches and pack the drinks.

B: I'll finish washing-up and join you in the car. We can buy some fruit on the way.

Dialogue B

A: What fine weather we are having today!

B: True. Just a perfect day to spend time outdoors.

A: Will you help me to spread the rug?

B: Sure. Shall I do something else?

A: I'll ask you to take sandwiches and fruit out of the bag and pass them to me, please.

B: Certainly. Here you are.

Dialogue C

A: We haven't been to the theatre for so long.

B: True. I would like to watch a ballet.

A: Let's ask the girl if they have any seats for the evening performance tomorrow.

B: And what's on?

A: *Swan Lake*.

B: Great! That's my favourite ballet.

Dialogue D

A: Shall I buy the programme?

B: Do, please. I'd like to know who is playing this evening.

A: Where are our seats?

B: In the stalls. Row thirteen.

A: Did you say fourteen?

B: No, dear. Row thirteen, seats three and four. We'll see the stage well.

No. 10. Exercise 2. *You will hear five people speaking (A–E). Match what they say with the statements (1–6). You don't have to use one of the statements.*

A. Dublin is on the east coast of Ireland. It is a fine city, with beautiful grey stone houses. The river Liffey runs through the city. Like London and Paris, Dublin has lots of bridges. Many people know about O'Connell Bridge. It is unusual because it is almost square—47 metres wide and 49 metres across. Because Dublin is near the sea you can sometimes feel the wind in your face in the middle of the city. But if you want to get warm, you can drink coffee in one of the many Dublin cafes.

B. Under the rule of Henry VIII England became a protestant country, but Ireland did not. It remained a catholic region. Queen Elizabeth I brought her soldiers to beat the Irish army in 1601. At that time a lot of protestants came from England to Ireland. They were very strong in the north. The Irish Catholics did not want to become protestant and they fought English soldiers. There are still problems in Ireland and people are trying to find a way of ending these difficulties.

C. To understand the Irish history you must know something about the Irish Church. Saint Patrick brought Christianity to Ireland. He was born in England in about the year 385. When Patrick was ten years old, some men caught him and took him to Ireland as a slave. He had to look after sheep there. At last, when he was a young man, he ran away and went to Europe. There he became a priest, but he always wanted to return to Ireland. When he became a bishop, he went back to Ireland and began to convert the people.

D. Ireland is a beautiful country, with fine lakes, tall mountains and attractive beaches. It has two great rivers. One, the Liffey, goes into the sea on the east coast. The other, the Shannon, goes into the sea on the west coast. Ireland is a very green country. There you can see a lot of farms and not many factories. It is a known fact that it rains much in

Ireland. Some people say that's why Ireland is so green. Many of them call it the "Emerald Isle".

E. Ireland is an island on the west side of Europe. It is a little smaller than Portugal and a little bigger than Sri Lanka. The island is divided into two parts. The larger part, the Republic of Ireland, is in the south. There are about 3.5 million people in the Republic of Ireland and its capital city is Dublin. The smaller part of Ireland, Northern Ireland, is part of the United Kingdom. Its biggest city is Belfast. There are about 1.6 million people in Northern Ireland. The Republic of Ireland is a small country, but a lot of people all over the world know about it.

No. 11. Exercise 3. *You will hear a talk of two teenagers. Choose one answer to each of the questions (1–6) and write the appropriate letters into the boxes.*

Jane: Hi, Emma. I haven't seen you for a long time.

Emma: No wonder, Jane. I have been away from London.

Jane: Really? Where have you been?

Emma: I've just returned from Italy.

Jane: Was it a business trip?

Emma: Oh, no, Jane. I went there as a tourist.

Jane: How long were you there?

Emma: About two weeks. That was really great!

Jane: What cities did you visit?

Emma: Not so many cities in fact. We went to Rome, Venice, Florence.

Jane: Which of them did you like most?

Emma: It's difficult to say. They are really so different.

Jane: What can you say about Rome?

Emma: Oh, the Italian capital is beautiful. It is full of historic buildings, wonderful churches and squares.

Jane: Oh, if I'm not mistaken the Vatican City is situated in Rome.

Emma: Right, but in fact, it is a separate state where the Pope lives.

Jane: Yes, I know it. Is Rome different from London?

Emma: In my opinion it is. It is not as grey as London. It is bright and sunny.

Jane: I see. You were lucky with the weather, weren't you?

Emma: Very much so. Not a single rainy day.

Jane: I feel envious, Emma! You've seen so much!

Emma: You shouldn't be. We can go to Italy together next summer.

Jane: I'd love to. When shall we go?

Emma: I can't give you any definite date now, Jane. I know that I'll be busy in my office for half a year at least.

Jane: OK. We can discuss the details of our future journey later.

Emma: Certainly.

No. 12. Exercise 10. *Take part in a telephone survey. You have to answer six questions. Give full answers to them.*

Electronic assistant: Hello! It's the electronic assistant of the Local School Administration. We ask you to participate in our survey. Please answer six questions. We need to find out what young people think about school education. The survey is anonymous – you don't have to give your name. So, let's get started.

Electronic assistant: If you go to school, what year are you in?

Student: ...

Electronic assistant: How far is the school from the place where you live?

Student: ...

Electronic assistant: What are the two best things you can say about your school?

Student: ...

Electronic assistant: What are the two worst things you can say about it?

Student: ...

Electronic assistant: What changes would you like to see in your school in the near future?

Student: ...

Electronic assistant: What would you like to say to the prospective pupils of your school?

Student: ...

Electronic assistant: This is the end of the survey. Thank you very much for your cooperation.

➤➤➤ UNIT 4

No. 13. Exercise 1. *You will hear four short dialogues (A–D). Decide where they take place (1–5). You don't have to use one of the indicated places.*

Dialogue A

A: Well, hasn't it been a lovely day?

B: I've enjoyed every minute of it. Is it time to go back to the hotel?

A: I should say so. The sun is setting; it'll be getting chilly soon.

B: I'm awfully hungry after all that swimming.

A: I'm not surprised: you've spent so much time in the water. I have no doubt you're looking forward to a good meal.

B: Sure. I think I'll order roast beef and a lot of vegetables today.

Dialogue B

A: Let me see... tomatoes, cucumbers, broccoli, onions... I think I've got all the vegetables I need.

B: And what about potatoes? Didn't you say you wanted to cook French fries?

A: I've changed my mind about it. I'm making chicken breast with lots of vegetables. Healthy eating, you know.

B: Great! Have you bought chicken breast yet?

A: Not yet. I've come here to buy vegetables and fruit but I'm going to get chicken and meat at the supermarket.

B: Let's go to the supermarket then.

Dialogue C

A: Anna! What a wonderful still life! May I have a closer look at it?

B: Of course. I'd like to know what you think of it. Only it isn't quite finished yet.

A: It looks finished to me. What do you want to change in it?

B: I thought I might add some colour to this piece of fruit and work a little more at the vegetables in the background.

A: Now that you've mentioned it... Yes, the fruit could do with a finishing touch; but generally, it's a very good piece of work. Well done!

B: Thank you. I'm preparing it for the summer exhibition.

Dialogue D

A: I didn't realize your vegetable field was so big.

B: Cabbages require a lot of space.

A: And a lot of hard work, I'm sure.

B: That's true, but I'm used to it. Besides, my family help me. Would you like to look at the tomatoes? They are very good this year.

A: Are they in the greenhouse?

B: Yes, they are. Unfortunately, it hasn't been a good year for cucumbers.

No. 14. Exercise 2. *You will hear five people speaking (A-E). Match what they say with the statements (1-6). You don't have to use one of the statements.*

A. Like in any other country, in Great Britain people have their own customs connected with wedding. For example, most brides today

prefer to have a white wedding. It's called so because the bride wears a white dress and a veil. They say that the tradition was started by Queen Victoria. She chose to marry in white instead of silver which was the traditional colour of royal brides. And before the white dress came into fashion, brides wore dresses of any colour they liked. It just had to be smart, and the colour was a matter of taste.

B. Weddings are connected with lots of superstitions. It's believed to be unlucky for the bride to make her own wedding dress. It is also unlucky if the groom sees the bride in her wedding dress before she actually arrives at the wedding ceremony. And for good luck the bride should wear something old, something new, something borrowed, something blue. Anyhow, quite a number of people think that their future happiness depends on whether they do everything right or not.

C. Choosing the day for the wedding used to be very important. Now most weddings take place on Saturday because it's convenient, but in the past Saturday was considered to be unlucky. Friday, especially Friday the 13th was also unlucky. There is an old rhyme that advises to hold the wedding in the first days of the week: Monday for health / Tuesday for wealth / Wednesday the best day of all / Thursday for losses / Friday for crosses / Saturday for no luck at all. It's also not advisable to change the wedding date. And, funnily enough, it may bring you bad luck if your wedding ceremony is held after dark.

D. There are a lot of signs and superstitions connected with the way to the wedding. No doubt, the weather is very important. A sunny day or a snowfall are for good luck, while rain, cloudy skies or wind are not. On the way to the wedding it's a good sign to see a policeman, a doctor, a lawyer or a blind man. It may bring you good luck if you see a toad, a spider or a black cat. And, of course, before leaving the house for the wedding every bride should look at herself in the mirror one more time. That is supposed to bring good luck too.

E. The wedding cake is considered to be an important element of a British wedding. Wedding cakes usually have white icing. They tend to have at least three levels, one on top of the other. Cutting the wedding cake is part of the celebrations at the reception. The newly married couple make the first cut of the cake together – a sign of unity and their shared future. It is believed that if an unmarried girl puts a piece of wedding cake under her pillow, she'll see her prospective husband in her dreams that night. I wonder how many girls do it nowadays.

No. 15. Exercise 3. *You will hear a talk of two teenagers. Choose one answer to each of the questions (1–6) and write the appropriate letters into the boxes.*

Victor: Hi, Jane. Reading as usual? What's the book now?

Jane: *The Legends of King Arthur and His Knights.*

Victor: I've seen a film about King Arthur. It was just a fairy tale.

Jane: I'm not so sure about it. There're several theories about King Arthur. Some historians think that he really existed.

Victor: How can they prove it? If he existed, it was such a long time ago.

Jane: There are old Welsh texts which mention Arthur, a great warrior who won many battles.

Victor: Maybe those Welsh people invented him. I think it's fairly possible.

Jane: Who knows? It's clear that there are people in Britain who continue to look for the truth.

Victor: Have you met any of them?

Jane: No, but recently I've been reading a lot about it.

Victor: If King Arthur was real, probably his castle Camelot also existed. Where was Camelot?

Jane: Again, there are different opinions about its location. Some people believe it was situated in Wales, others think it was in England or Scotland.

Victor: Do they speak generally or do they mean any particular places in these countries?

Jane: They do point out specific places. One of the possibilities is Winchester Castle in England. In this castle one can see the famous round table.

Victor: You don't say! Do you mean the very table round which the knights gathered and discussed things?

Jane: We can't be one hundred per cent sure. Scientists are rather skeptical about it. They say the table was made later than the time of King Arthur.

Victor: Wait a minute, if no-one knows when and where King Arthur really lived, how can they say it wasn't his table?

Jane: I see you're getting more interested in this mystery, aren't you? I've seen the table in a picture. It has the names of 24 knights painted on it.

Victor: And what about the name of their king? Is it also there?

Jane: No, instead of the name there's his picture—the picture of a king sitting on the throne.

Victor: Jane, you've really managed to intrigue me. Can I borrow your book when you're finished with it?

Jane: No problem.

No. 16. Exercise 10. Take part in a telephone survey. You have to answer six questions. Give full answers to them.

Electronic assistant: Hello! It's the electronic assistant of the Local Russian Club. We ask you to participate in our survey. Please answer six questions. We need to find out what young people think about national holidays and traditions in Russia. The survey is anonymous – you don't have to give your name. So, let's get started.

Electronic assistant: How old are you?

Student: ...

Electronic assistant: What are the three most popular holidays in Russia, as you see it?

Student: ...

Electronic assistant: Which of the three do you like most?

Student: ...

Electronic assistant: What Russian tradition do you find interesting and worth keeping?

Student: ...

Electronic assistant: What Russian tradition, new or old, do you dislike?

Student: ...

Electronic assistant: What holiday or tradition typical of other countries would you like to have in Russia?

Student: ...

Electronic assistant: This is the end of the survey. Thank you very much for your cooperation.

Ключи к упражнениям раздела Get Ready for Your State Final Assessment

UNIT 1

Exercise 1. > A – 2; B – 4; C – 5; D – 1; 3 — extra

Exercise 2. > D – 1; B – 2; A – 3; C – 5; E – 6; extra – 4

Exercise 3. > 1. 2); 2. 1); 3. 3); 4. 2); 5. 2); 6. 2)

Exercise 4. > D – 1; E – 2; G – 3; B – 4; C – 6; F – 7; A – 8; extra – 5

Exercise 5. > 1. T; 2. T; 3. T; 4. F; 5. F; 6. T; 7. NS; 8. F

Exercise 6. > 1. wrote; 2. better; 3. briefer; 4. be found; 5. children; 6. are supposed; 7. learning; 8. have been compiled; 9. kept; 10. their

Exercise 7. > 1. building; 2. northern; 3. southern; 4. British; 5. constriction; 6. American

UNIT 2

- Exercise 1. > A - 3; B - 1; C - 5; D - 2; 4 - extra
- Exercise 2. > A - 4; B - 2; C - 5; D - 1; E - 3; 2 - extra
- Exercise 3. > 1. 3); 2. 1); 3. 2); 4. 1); 5. 3); 6. 2)
- Exercise 4. > E - 1; C - 3; F - 4; A - 5; D - 6; G - 7; B - 8;
2 - extra
- Exercise 5. > 1. T; 2. F; 3. T; 4. NS; 5. T; 6. T; 7. NS; 8. F
- Exercise 6. > 1. is spun; 2. lives; 3. leaves; 4. was discovered;
5. spinning; 6. itself; 7. flowed; 8. has not changed
- Exercise 7. > 1. interestingly; 2. impressive; 3. artist; 4. swampy;
5. discourage; 6. Unfortunately

UNIT 3

- Exercise 1. > A - 3; B - 5; C - 4; D - 1; 2 - extra
- Exercise 2. > E - 1; D - 2; A - 3; C - 4; B - 6; 5 - extra
- Exercise 3. > 1. 3); 2. 1); 3. 2); 4. 1); 5. 2); 6. 3)
- Exercise 4. > A - 4; B - 7; C - 5; D - 8; E - 2; F - 6; G - 3; 1 - extra
- Exercise 5. > 1. T; 2. NS; 3. T; 4. T; 5. T; 6. NS; 7. F; 8. F
- Exercise 6. > 1. was named; 2. their; 3. was pictured; 4. looking;
5. first; 6. was called; 7. made; 8. third; 9. occupies
- Exercise 7. > 1. Italian; 2. unnoticed; 3. establishment; 4. diffusion;
5. discussion; 6. Exploring; 7. anxious; 8. national

UNIT 4

- Exercise 1. > A - 3; B - 1; C - 5; D - 2; 4 - extra
- Exercise 2. > A - 5; B - 3; C - 1; D - 6; E - 4; 2 - extra
- Exercise 3. > 1. 3); 2. 1); 3. 1); 4. 3); 5. 2); 6. 2)
- Exercise 4. > A - 3; B - 5; C - 7; D - 8; E - 2; F - 1; G - 4; 6 - extra
- Exercise 5. > 1. NS; 2. T; 3. T; 4. T; 5. F; 6. NS; 7. F; 8. T
- Exercise 6. > 1. drove; 2. felt/was feeling; 3. had won; 4. had been;
5. would travel; 6. later; 7. lying; 8. was; 9. did not want; 10. first
- Exercise 7. > 1. directions; 2. beautiful; 3. baby-sitter; 4. gifted;
5. knowledge; 6. extraordinary

Аудиокурс к рабочей тетради

UNIT 1

No. 1. Exercise 1. Listen to the text "The First Discovery of America" and do the task from your activity book.

The First Discovery of America

It is common knowledge that Vikings were great travellers. There is a story that proves it.

Erik the Red was a rich farmer of Iceland. Once he got into trouble and had to leave the country. He had heard that there was another island to the west, so he set out to find it. He took with him his family, his servants, and some friends. He also took horses, sheep, and cattle.

The little company sailed and sailed. They finally came upon a lonely island. Part of the island was covered with ice, but there was a place with grass for the animals. Erik and his people settled there and gave the island the name Greenland.

Erik the Red had two sons, one of whom was known as Leif [li:f]. Leif was born in about 980, more than a thousand years ago. Leif went to sea as a boy. His father gave him a ship when he was nineteen. In the year 1000 Leif sailed to Norway, where he became a Christian. When he sailed for home, he took along two priests to teach the Christian religion to the people of Greenland. According to a legend, Leif and his men were in a hurry to get home, but they ran into storms and fog. Eventually they saw land, but it wasn't bare and gloomy Greenland. All about them were forests. The Northmen liked the place very much and decided to stay there until spring. They built shelters in which to spend the winter. There was little snow and ice. The streams were full of fish and the woods were full of game.¹ The next summer they found open fields where wild grain grew. They picked wild grapes. These made such good wine that Leif called the country Wineland or Vinland.

The men took samples of the wild grain and grapes and found their way home to Greenland. They used the samples to prove to their families they had found a new land.

As far as we know, Leif never went back to Vinland. The people who heard of Leif's adventure told the story to their children. Years later this saga was written down.

Not all folk tales are true, but scholars believe there is much truth in the saga of Leif Erikson. Scholars believe that Leif really discovered a new land — a part of the world no one in Europe knew about before that time. The land that Leif and his men named Vinland was probably North America.

¹ game [gem] — wild animals, birds, and fish that people hunt, usually for food

It means that Northmen had discovered America about 500 years before Christopher Columbus.

No. 2. Exercise 2. *Listen to the text “The Roaring Twenties” and write which of the facts in your activity book are true, false or not stated in the text.*

The Roaring Twenties

The years between 1920 and 1929 are often called the Roaring Twenties. Perhaps that is because of the way the 1920s came roaring to life right after World War I. Daily life began to move faster than it ever had before. Trains raced across the quiet countryside. Automobiles were taking the place of horses and buggies. Airplanes began to flash across the sky. The modern age was above all an age of noise and speed.

The new age was reflected in changes in daily living, too. Clothing styles changed to meet the faster pace of life. Even jazz, the popular music of the twenties, seemed to show the influence of noise and speed. The graceful waltz was replaced by such dances as the Charleston.

People began to go more often to see moving pictures. The pictures in those days were black and white and there was no sound with the picture until the late twenties. What the actors said was flashed on the screen in writing. In many theatres a man sat near the screen and played the piano to “set the mood”. He played sad music for sad scenes and fast music for storms, fights, and races.

At home more and more people began to enjoy a new invention called radio. The listener needed a high aerial and earphones to pick up the broadcast. Later, a speaker was put on top of the radio so that several people could hear the programme at the same time.

By 1920, people knew that the automobile was here to stay. In Europe and America they began to build roads suitable for auto traffic. These highways were soon filled with thousands of cars. The cars were not comfortable by modern standards. They bounced around terribly. The early cars ran at safer speeds than they do today.

In the United States, the most important political event of the 1920s was acceptance of the Nineteenth Amendment, guaranteeing to women the right to vote. This came about after a long and hard-fought campaign by many women.

UNIT 2

No. 3. Exercise 1. *Listen to the text “Two-Party System” and write which of the facts in your activity book are true, false or not stated in the text.*

Two-Party System

The United States has two main political parties — Democratic and Republican. Many other smaller parties play little or hardly any role. Voters elect the president, as well as senators, representatives, governors. A voter can choose candidates from different parties. For example, they can vote for Republicans for president and vice president and a Democrat for senator. So the president does not have to be from the party that has a majority in Congress.

There are not clear differences between the Republican and Democratic parties. The Republicans tend to be more conservative and to have more support among the upper classes, while the Democrats tend to be more liberal and to have more support among the working class and the poor.

Nowadays society has become more complex, the American government has become much more active. In recent years fewer people are voting. Some experts think television may have contributed to the problem. Candidates today often campaign mainly through brief TV appearances and commercials. Instead of explaining their views in detail, they try to make their opponents look bad. Understandably, in the end many voters may not feel enthusiastic about any candidate.

No. 4. Exercise 2. *Listen to the five texts about American newspapers and match the names of the papers with their characteristics in your activity book.*

1. The *New York Times* first published in 1851 is one of America's oldest newspapers. For many years it has set a high standard in the newspaper publishing business. At the moment the *Times* is publicly owned. The newspaper made history when in 1971 it printed the Pentagon papers, top-secret information about American involvement in Vietnam. The US Supreme Court supported the newspaper's right to publish the documents. The *Times* is known in America as the "Gray Lady" for its reserved tone. It is printed at plants across America and has a national circulation.

2. The *Washington Post* writes about politics and government. It is primarily a metropolitan newspaper serving the Washington D.C. area. The paper was founded in 1877 and was almost bankrupt when Eugene Meyer bought it in 1933. Thirty years later, control of the now profitable newspaper passed to Meyer's daughter, Katherine Graham. She built its reputation by supporting investigative journalism. For example, the *Washington Post* reported on the Watergate political scandal in the 1970s that led to US President Richard Nixon leaving office for the misuse of his power.

3. The *Wall Street Journal* is well-known for its business and finance coverage. The paper was established in 1889 as part of the Dow Jones Company. Gradually the newspaper developed its own style. Today the

Journal is considered a national newspaper, known for its conservative editorial voice and its well-written feature stories.

4. The *Los Angeles Times* is a daily newspaper. It has the largest circulation in the western United States. The paper is famous for its coverage of national and international events. Founded in 1881, it was controlled by one family until the year 2000. Though now it is published in fewer numbers, it remains a highly respected publication.

5. *USA Today* is one of the youngest newspapers in America and is the most widely read. Its national daily circulation is over two million. Founded in 1982, it used to be criticized for being not deep enough. Critics called it “McPaper”, suggesting it served up news like McDonald’s serves up fast food. But its shorter stories illustrated by colour photographs, appealed to American readers and its style began to influence other newspapers. In recent years, *USA Today* has gained respect for its solid reporting.

UNIT 3

No. 5. Exercise 1. Listen to the text “*School Uniforms: Pros and Cons*” and do the task in your activity book.

School Uniforms: Pros and Cons

The great debate continues all over the world whether students should wear school uniforms or not. There is no definitive answer as it entirely depends upon the person’s beliefs. There are benefits for some children who wear uniforms and disadvantages for others. The main reason schools choose not to allow their students to wear their own clothes is because it helps to stop violence and stimulates a sense of pride in the students. It also helps to break down the barriers between different socioeconomic groups.

Some students believe they should keep to the uniform. It sets an example of the school and represents the community. It is easy to point out students from different schools and also there would be fewer arguments about fashion.

Many schools in English-speaking countries force students from kindergarten up to 12 years old to wear uniforms. Students who attend public schools may be reluctant to wear uniforms for several reasons.

First, school uniforms suppress students’ individuality. Young people often express their feelings through the clothing that they wear. Uniforms take away this form of expression. Then, a school uniform policy limits a student’s freedom of choice. Thirdly, there is the issue of cost. Many parents shop for their children’s clothes at second-hand and discount stores. Uniforms can cost much more money than these families

might be able to afford. Also, these students would need to buy additional clothing to wear after school and at the weekends. That can double the amount of money a family is able to spend than they would without the uniforms. The last reason is comfort. Students enjoy wearing comfortable clothing to school. Uniforms are not necessarily comfortable. Besides, wearing a uniform might make the student uncomfortable around people outside the school who don't have to wear a uniform.

There is a compromise between the “for” and “against” views on uniform. For example, in America schools share an opinion that students should wear uniform up to a certain age, usually 11 or 12, but when they reach the 6th form, they become old enough not to consider people's clothes in the first place or at least be more tolerant towards the others.

No. 6. Exercise 2. *Listen to the text “Famous Actor's Youth” and write which of the facts in your activity book are true, false or not stated in the text.*

Famous Actor's Youth

The famous American comic actor Eddie Murphy has achieved his dream: “When I was young, I couldn't wait to get famous.” Almost every movie Eddie stars in becomes a hit. But he had to overcome a lot of difficulties as a youngster to become what he is now.

When Eddie was nine, he spent a lot of time watching TV and soon began imitating what he was watching. He did imitations of cartoon characters, such as *Bugs Bunny* and *Tom and Jerry*. “My mother says I never talked in my own voice — always cartoon characters. I used to do Sylvester the Cat all the time.”

Eddie didn't care much about school. He was studying, but not what his teachers taught him. Eddie was developing his comedy skills all the time and he used school to try out his jokes. Eddie Murphy was the class clown and was voted “most popular” in his high school.

At the age of fifteen, Eddie took part in a youth centre talent show, and was a big hit with the audience. “Looking out to the audience, I knew that it was show business for the rest of my life.” Soon Eddie was doing comedy in some clubs around town. He was earning between \$25 and \$50 a night at nightclubs. It's no wonder that his schoolwork became worse. Instead of doing homework after school, he tried out his jokes on his classmates. “My focus was my comedy,” he says.

Eventually Eddie didn't pass his 10th grade exams. “As vain as I was, I don't have to tell you what that did to me. Well, I went to summer school, to night school, I doubled up my efforts, and I graduated only a couple of months later.” In his yearbook, Murphy declared his career plans: comedian. Here is the quote he put in the yearbook: “In reality,

all men are sculptors, constantly cutting off the unwanted parts of their lives, trying to create a masterpiece.”

After high school, Eddie began appearing in Manhattan. Unlike other entertainers of that period, however, Eddie Murphy has always believed in clean living. He avoids alcohol, tobacco and drugs.

Lots of films can be named to show what Eddie Murphy has achieved but probably the best example of his young restless spirit is a recent role as a donkey in the animated fairy tale parody *Shrek*.

UNIT 4

No. 7. Exercise 1. *Listen to the text “The Family in Britain” and write which of the facts in your activity book are true, false or not stated in the text.*

The Family in Britain

A typical British family used to consist of mother, father and two children. However in recent years there have been many changes in family life. Some of them have been caused by new laws and others are results of changes in society. For example, since the law made it easier to get a divorce, the number of divorced people has increased. This means that there are a lot of one-parent families. Society is now more tolerant than it used to be of unmarried couples and single parents.

You might think that marriage and family life are not so popular as they once were. But the majority of divorced people marry again, and they sometimes take responsibility for a second family.

Another change has been caused by the fact that people are living longer nowadays, and many old people live alone. As a result of these changes in the pattern of people’s lives, there are many households which consist of only one person or one adult and children.

Members of a family — grandparents, aunts, uncles, cousins — keep in touch, but they see less of each other than they used to. This is because people often move away from their home town to work, and so the family becomes scattered. Christmas is the traditional time for reunions. Relatives often travel many miles in order to spend the holiday together.

As a rule each generation is keen to become independent of parents in establishing its own family unit, and this fact can lead to social as well as geographical difference within the larger family group.

No. 8. Exercise 2. *Listen to the five speakers and match the speakers with what they say.*

Speaker A. We live in the East End of London, in a street of terraced houses called “Royal Row”. The houses in our street were built

during Queen Victoria's reign. They are far from "royal". Each one has two small rooms upstairs and two rooms downstairs. All the houses in the street are due to be pulled down next year. We don't like the idea of being rehoused in a block of flats. We would like to be put in a council house that's got a garden back and front.

Speaker B. Hi! My name is John. I live with my parents and I'm an only child in the family. I have problems which worry me deeply. I am not happy at home. I know I am ambitious and want to win a place at a university. My parents, I think, are proud of me. I am fond of my father but I find my relationship with mother less satisfactory. It is difficult for me to bear her love and her pride. She never leaves me alone.

Speaker C. My family is a nuclear family which means I live with my parents and have a brother. But I have nothing in common with Rob who is a college student. I left school as soon as I could, at sixteen in particular, and I'm already earning a fair wage as a packer in a small firm. I admit I'm both jealous and scornful of my brother. Jealous, because Rob is cleverer, and scornful because, although Rob is older, he is still at school and not earning money.

Speaker D. We belong to what they now call low-income family which means that we do not always have an adequate income. My husband is the only breadwinner in the family. I'm not employed because of my health. My son Greg feels little sympathy for his family. He keeps himself to himself, spends much time with his bike and his gang, which we do not approve of. He is often rebellious and runs out of the house banging the door. I'm afraid this is the first step towards breaking ties with his home.

Speaker E. We live in a north London suburb. I'm a working mother and travel to the City each day by underground. It's a tiring journey. My husband Edward is a clerk in a local bank. I am able to work full-time only because Edward's mother lives with us. Mrs Garrison helps with the housework and takes care of the twins when we are at work. Sometimes she annoys me by telling me what I should do or criticizing my ways with the children because she thinks I'm too soft with them.

Ключи к упражнениям рабочей тетради

UNIT 1

Exercise 1. 1. c; 2. a; 3. b; 4. a; 5. c; 6. b; 7. c

Exercise 2. True: 1, 5, 6, 8, 10. False: 2, 4, 9. Not stated: 3, 7

Exercise 3. 1 E; 2 A; 3 B; 4 G; 5 D; 6 H; 7 F; 8 C

Exercise 5. A — 3; B — 9; C — 7; D — 10; E — 2; F — 11; G — 4; H — 6; I — 8; J — 1; extra — 5

Exercise 6. 1. to encourage; 2. reign; 3. profit; 4. to brave distant seas; 5. to fit out ships; 6. prosperous voyages; 7. passage; 8. abundance; 9. to obtain a patent; 10. to pave the way; 11. venture; 12. persecution

Exercise 7. *Part One.* 1. characteristic; 2. monarchy; 3. rulers; 4. personally; 5. persistence; 6. commonly; 7. justly; 8. famous; 9. servants; 10. dependent; 11. personal; 12. artists; 13. writers; 14. glorify

Part Two. 1. identification; 2. evident; 3. jealous; 4. inseparable; 5. vulnerability; 6. eastern; 7. increasingly; 8. expensive; 9. strengthen; 10. dynastic; 11. territorially; 12. economic; 13. absolutist; 14. imitation; 15. French; 16. widely

Exercise 8. 1. apologizes, will forgive; 2. tells, don't believe; 3. will be, mention; 4. doesn't have, won't read; 5. will return; 6. is not, will have to; 7. phones, am, ask; 8. finishes, will give; 9. is not sure, will finish; 10. returns, will come; 11. will come, return; 12. is not, will complain; 13. will find, begins; 14. marries, will live; 15. gives, will/shall clean; 16. won't be, arrive

Exercise 9. 1. stays; 2. travels; 3. is standing/stands; 4. has just said; 5. is waving; 6. is; 7. lies; 8. crying; 9. falls; 10. has; 11. sees; 12. speak/is speaking; 13. asking; 14. wakes; 15. knows; 16. finds; 17. walks; 18. sees; 19. look; 20. is eating; 21. hears; 22. has entered; 23. is; 24. turns; 25. sees; 26. are flashing; 27. are scratching; 28. speaks; 29. looks; 30. says; 31. love; 32. have made up; 33. do you love; 34. finishes/is finished

Exercise 10. 1. Secret agents don't wear uniforms. 2. The Thames flows through London. 3. Don't take the newspaper away. I am still reading it. 4. I can't hear what you are saying. The traffic is making so much noise here. 5. The tea is almost ready. The kettle is already boiling. 6. Are you having a party on Saturday night? 7. Do you like travelling/to travel light? 8. How do you usually get to work? I always go by bus but tomorrow David is giving me a lift in his car. 9. Does Alice know where the new girl lives? 10. He never listens to what I say, as he always thinks about something else. 11. If you give Liz some pocket money, she will spend it all on sweets. 12. When John comes, I'll ask him to explain everything to me but I don't know when he will come. 13. Nobody knows anything about it. 14. There is no doubt that this money is his, is there? 15. Everybody knows it, don't they? 16. My father doesn't take sugar in his tea, that's why I have not bought any for him.

Exercise 11. 1. thinks/is thinking; 2. tastes; 3. are always losing; 4. am saying, am asking; 5. begin; 6. I'm not dancing/I don't dance; 7. forget, starts; 8. are constantly lying; 9. arrives; 10. hear, are getting; 11. closes; 12. are you writing

Exercise 12. 1. the; 2. —; 3. —; 4. the; 5. The; 6. the; 7. —; 8. the; 9. the; 10. —; 11. The; 12. the; 13. —; 14. the; 15. the; 16. —; 17. —; 18. the; 19. —; 20. the

Exercise 13. 1. a small brown bird; 2. the 19th century writer; 3. a young savage boy; 4. a large expensive car; 5. the new blue one; 6. a famous book character, a notorious pirate; 7. the popular modern singer; 8. the medieval astronomer; 9. a large round fruit; 10. a big Australian city

Exercise 14. Right: 1, 3, 6, 9, 10, 12. Wrong: 2. colonel Sanders; 4. He became king; 5. President Franklin Roosevelt; 7. elected chairman; 8. The Head; 11. was Dean

Exercise 15. A. 1. I'll have to do (complete) all this work during a/ the week. 2. (A) part of this ancient town was ruined during the war. 3. I wasn't aware of this simple truth for a long time. 4. During the lesson I had several opportunities to express my opinion. 5. During these years the town has grown rapidly and become much more beautiful. 6. During the festival there were no available hotel rooms in the city. 7. Why hasn't this singer achieved any success during this time? 8. (At) first nobody took any notice of this artist's works but the situation has been gradually changing for some years. 9. My father is a journalist and he has been contributing to the local newspaper for many years. 10. The family live in town during the winter but they spend summers in the country(side).

B. 1. Tim is always late but for once (this time) he (has) turned up on time. 2. You are just in time for supper, sit down to table, please. 3. You've come in time, I'm just going to leave. If you had come three minutes later, you wouldn't have found me in. 4. This will be a very important meeting. I ask you all to come on time. 5. Try and hand in your works on time. 6. I had to run all the way to be (come) in time for the beginning of the performance. 7. We are beginning at 11 sharp. Try to be on time. 8. I'm so glad that I've come in time to help the patient. In half an hour everything would have been over. 9. The ceremony begins at 6. I'll never forgive you if you don't come on time. 10. Make sure to come in time for the beginning of the show.

C. 1. We argued for a long time but in the end we achieved a general decision. 2. At the end of the performance there appeared tame lions and

tigers on the arena. 3. In the end all the colleagues noticed his achievements and believed in him. 4. The reader finds the truth only at the end of the book. 5. A few years passed and in the end they met again. 6. At the end of the last millennium the mankind faced new problems. 7. At the end of the park there's a small lake where swans swim (float). 8. I liked the novel more and more and in the end it completely captured my imagination. 9. The First World War and all the subsequent events were mentioned at the end of the chronicle. 10. This politician kept silent for a long time but in the end he made his opinion public.

D. 1. In the evening all the family gathered in the living room. 2. It was especially difficult to get up on that rainy morning. 3. It's usually much warmer in the afternoon than early in the morning (in the early morning). 4. These events began on a dark cold morning in early winter. 5. On that bright and sunny morning it was a shame to stay at home (indoors). 6. Could you call me back in the evening? 7. On Saturday evening someone rang at the door. 8. In the afternoon we phoned hotel to find out if there were any available rooms there. 9. We can't forget the events that began on that warm sunny morning in July. 10. On a rainy evening nobody wants to leave home.

E. 1. Afterwards he never remembered that awful day. 2. I'll go for a walk after I've done my lessons. 3. Now I'm busy but I promise to wash up afterwards. 4. (At) first Mary made a lot of mistakes but afterwards she became an efficient secretary. 5. I'll speak to him afterwards. Now I'm not ready for this talk. 6. I'll call you after the film is over and we'll share our impressions. 7. Possibly afterwards the mankind will regret many new inventions. 8. Let's meet after classes. 9. We often do something and regret it afterwards. 10. He began to contribute to a/the newspaper early and afterwards became a professional journalist.

Exercise 16. > 1. c; 2. d; 3. b; 4. a; 5. d; 6. c; 7. b; 8. a; 9. c; 10. d; 11. a; 12. b; 13. b; 14. a; 15. c

Exercise 17. > 1. pick up; 2. pick out; 3. picking on; 4. pick you up; 5. picks at; 6. pick your suitcase up; 7. picked out; 8. picked up the newspaper; 9. picking on; 10. pick out

Exercise 18. > 1. h; 2. c; 3. i; 4. a; 5. f; 6. k; 7. d; 8. b; 9. l; 10. m; 11. n; 12. g; 13. e; 14. j; 15. o

Exercise 20. > 1. The historic meeting between the leaders of the two countries took place last year. 2. Recently we've been to the History Museum and it's made a great impression on us. 3. Walter Scott is considered to be the father of the historical novel. 4. The parliament is situated in a historic (historical) building in the central square. 5. People

remember the historic battle of Berlin. 6. All tourists stop to look at this historic (historical) monument. 7. We have a wonderful history teacher in our school. 8. My friend is fond of historical films and never misses a new one. 9. 1945 was a historic year for our country. 10. Let's look at these events in their historic context. 11. I love history lessons. I think it's one of the most interesting subjects.

Exercise 21. A. 1. basises/bases; 2. curriculums/curricula; 3. phenomenons/phenomena; 4. datums/data; 5. criterions/criteria; 6. stratums/strata; 7. analyses; 8. cacti/cactuses; 9. formulae/formulas; 10. indexes/indices; 11. media/mediums; 12. memoranda/memorandums; 13. antennae/antennas; 14. appendixes/appendices

B. 1. oxen; 2. cuckoos; 3. children; 4. roofs; 5. flies; 6. keys; 7. leaves; 8. zeros/zeroes; 9. pianos; 10. skis; 11. women; 12. deer; 13. sheep; 14. mice; 15. houses

Exercise 22. 1. datum; 2. cliff; 3. species; 4. merry-go-round; 5. phenomenon; 6. sister-in-law; 7. bridge; 8. Swiss; 9. berry; 10. boot; 11. foot; 12. box; 13. penny; 14. deer; 15. stratum; 16. index; 17. medium; 18. cactus; 19. formula

Exercise 23. 1. j; 2. c; 3. k; 4. i; 5. b; 6. m; 7. a; 8. e; 9. n; 10. f; 11. o; 12. d; 13. g; 14. h; 15. l

Exercise 24. 1. The president of a country is simultaneously its commander-in-chief. 2. At the beginning of the war the troops could hardly repel the enemy's attacks. 3. The siege of Troy, that lasted many years, has gone down in history. 4. At first the troops suffered heavy casualties (losses) but then the situation changed radically. 5. Hundreds of people become refugees as a result of hostilities. 6. Soldiers are taught how to carry out modern warfare. 7. The war cost the lives of many people. 8. In those days thousands of people joined (enrolled in) the army. 9. It is not easy to conduct hostilities on several territories at the same time. 10. He was listed as missing in action during the war. As it turned out later he had been taken prisoner.

Exercise 25. 1. two treble six; 2. seven one double three; 3. oh eight oh six four; 4. three nine one oh four seven; 5. two seven double nine; 6. seven treble eight; 7. three eight double one; 8. one eight five seven nine oh; 9. treble seven two four three; 10. five oh four eight double three

Exercise 26. 1. double oh nine six eight four five seven oh eight three two seven nine double seven; 2. zero (degrees); 3. three to nil; 4. three to zero (nothing); 5. Thirteen minus thirteen equals nought (zero); 6. love; 7. nineteen oh six; 8. SU three oh three

UNIT 2

Exercise 1. True: 3, 5, 6, 7. False: 1, 2. Not stated: 4

Exercise 2. A 4; B 2; C 5; D 1; E 3

Exercise 3. A 4; B 6; C 5; D 2; E 1; extra — 3

Exercise 4. 1 c; 2 d; 3 d; 4 b; 5 b; 6 a

Exercise 5. (Sample version) 1. They saw the press as a guardian of liberty. In 1791 they approved the First Amendment, guaranteeing freedom of the press. 2. No, it wasn't. 3. During the first quarter of the 19th century because of the dramatic growth of the newspaper industry. 4. The price of the papers. 5. The papers became cheap. 6. Each paper cost a cent (a penny). 7. They added information about sports, crime and society doings. 8. It's a contradiction between the two.

Exercise 6. 1. to gain independence; 2. a guardian of liberty; 3. the latter; 4. fed up; 5. to fine; 6. to convict; 7. to provide; 8. subscription; 9. wealthy; 10. a revolution; 11. a newsboy; 12. combined; 13. society doings; 14. to signal sth; 15. profit, income; 16. a bulwark

Exercise 7. 1. interchangeably; 2. differences; 3. mostly; 4. beings; 5. political; 6. governments; 7. economic; 8. cultural; 9. education; 10. governments; 11. expressions; 12. freedoms

Exercise 8. 1. arrived, were, was opening; 2. entered, was sitting, was picking; 3. were walking, saw, was driving; 4. sat, fell; 5. was being; 6. were playing; 7. stayed; 8. were preparing; 9. strolled, turned, started; 10. told, was feeling; 11. phoned, answered; 12. was doing; 13. was cleaning, was playing; 14. was, was shining, were getting, were flying; 15. stood

Exercise 9. 1. has just returned, picked; 2. has taken; 3. have known; 4. has really achieved; 5. has been contributing; 6. have established; 7. took; 8. has tamed; 9. were, told/was telling; 10. took, has changed; 11. have been working; 12. have largely disappeared; 13. have loved/have been loving; 14. has been writing; 15. have been living/have lived

Exercise 10. 1. has happened, is being; 2. is, have not received, is still thinking, is being/is; 3. is being, is growing, think, is; 4. have had; 5. have owned, hear

Exercise 11. 1. was shining; 2. was; 3. had gathered; 4. to watch; 5. going/go; 6. were pushing; 7. (were) shouting; 8. were trying; 9. was carefully shielded; 10. stood/were standing; 11. had come; 12. be seen; 13. standing; 14. holding; 15. were pushing; 16. (were) fighting; 17. heard; 18. shouting; 19. is still chewing; 20. has had; 21. are still working; 22. be;

23. standing; 24. looks; 25. hasn't he got; 26. Don't ask; 27. to buy; 28. is freezing; 29. gave; 30. looked; 31. smiled; 32. struck; 33. swung

Exercise 12. 1. She took Andrew with her to show him what the club was like. 2. I know that he has overcome all the difficulties and is quite successful now. 3. I have been writing my diary since the age of 15. 4. Richard, you're being too brave (bold) today! 5. Sarah told me she couldn't recognize Steve. He was being very shy. 6. For some minutes we walked in silence, then suddenly Mary began laughing. 7. It was raining all day yesterday. 8. I don't usually eat tomatoes. I don't like them. 9. I hear he has returned from his trip and unfortunately he is feeling bad. 10. We have been here for a week but we have seen so little. 11. — How long has your family owned (had) this farm? — I don't know. I have always lived here. 12. We stayed in the hall during the interval. 13. Dick is being very annoying this evening. I think I'll take him upstairs and read his favourite book to calm him down. 14. — What a nice ring. Is it new? — Oh, no, I've had it for years. 15. He has been (working as) a journalist since 2005.

Exercise 13. 1. the; 2. a; 3. the; 4. the; 5. a; 6. the; 7. the; 8. the; 9. an; 10. the; 11. the; 12. a; 13. a; 14. a; 15. a; 16. the; 17. the; 18. —; 19. the; 20. the; 21. the; 22. the; 23. the

Exercise 14. 1. —, —; 2. —, the, —; 3. —, a, —; 4. —, a; 5. a; 6. —; 7. —; 8. —, —; 9. —; 10. —, —; 11. an, the; 12. The

Exercise 15. Right: 1, 2, 4, 7, 8, 12. Wrong: 3. Uncle Jack; 5. a Lincoln; 6. Poor Lizzy; 9. Honest Julia; 10. Sister Carrie; 11. Judge Briggs

Exercise 16. 1. as; 2. on; 3. in; 4. as; 5. like; 6. like; 7. on; 8. on, as; 9. like; 10. like; 11. as; 12. like; 13. as; 14. as; 15. as; 16. as; 17. like; 18. like; 19. as; 20. like; 21. like; 22. as

Exercise 17. 1. b; 2. a; 3. a; 4. c; 5. b; 6. d; 7. b; 8. c; 9. d; 10. a

Exercise 18. 1. achievement; 2. photographer; 3. documentary; 4. born; 5. curiosity; 6. interested; 7. professionally; 8. first; 9. flew; 10. be treated; 11. differently; 12. her; 13. independence; 14. was influenced; 15. beliefs; 16. best; 17. men; 18. women; 19. children; 20. personal; 21. dramatic

Exercise 19. 1. cut down; 2. cut in; 3. cut down; 4. cut off; 5. cut up; 6. cut down; 7. cut out; 8. cut down on; 9. cut up; 10. cut off

Exercise 20. 1. f; 2. d; 3. k; 4. i; 5. a; 6. g; 7. l; 8. e; 9. c; 10. j; 11. b; 12. h

Exercise 22. 1. Richard is one of the notoriously corrupt politicians. 2. The naughty boy aimed a stone at the/a little dog but his brother didn't let him throw it at the animal. 3. The new government began to

fight corruption in the city. 4. Mrs Richardson inherited that estate from her grandparents. 5. They are absolutely discontented with the service given to them. 6. He is a difficult man to deal with. 7. The whole nation united behind the president. 8. The rose bushes are flourishing (flourish) in my garden. 9. That document is really of great significance. 10. The Adamses are a united family. 11. I know I shouldn't have revealed your secret but unfortunately I've done it. 12. The moon emerged from behind the clouds. 13. Charlie, why are you discontented with your nephews' behaviour? 14. In case of emergency phone this number. 15. I decided to restrict myself to two pies or buns a day.

Exercise 23. A. 1. joined; 2. join; 3. unite; 4. join; 5. united; 6. united; 7. join; 8. unites (united)

B. 1. policy; 2. politics; 3. politics; 4. policy; 5. policy; 6. policy; 7. politics; 8. politics

Exercise 24. 1. many/far; 2. much/far; 3. far; 4. much/far; 5. many/far; 6. far; 7. much/far; 8. many/far; 9. many/far; 10. far

Exercise 25. 1. h; 2. m; 3. b; 4. a; 5. l; 6. c; 7. i; 8. d; 9. n; 10. j; 11. e; 12. o; 13. f; 14. k; 15. g

Exercise 26. 1. Solid fuel would be more economical. 2. This new oven is more economical. 3. The president spoke on television about the new economic programme. 4. A car that is economical doesn't use much gasoline (petrol). 5. Their new economic project (has) failed. 6. I don't think Emma is an economical housewife. She spends so much money on food. 7. He is economical with words. 8. New opportunities will emerge if the economic climate in the country changes. 9. Economic growth of the country has been much increased. 10. We can't say we are discontented with the economic development of the country. 11. They have made up their minds to be more economical in the future. 12. It would be more economical to switch off this device at night.

UNIT 3

Exercise 1. 1. b; 2. a; 3. c; 4. c; 5. a; 6. b; 7. b

Exercise 2. True: 1, 5, 7, 9. False: 2, 4, 6, 10. Not stated: 3, 8

Exercise 3. 1 E; 2 B; 3 D; 4 F; 5 G; 6 A; 7 C

Exercise 5. A 10; B 8; C 6; D 5; E 3; F 7; G 2; H 11; I 1; J 4; extra — 9

Exercise 6. 1. unattached; 2. to attend; 3. a high school; 4. to find a date; 5. a tuxedo; 6. to dress up in fancy dresses; 7. a group affair; 8. a junior prom; 9. to rent a limousine; 10. pressure; 11. multiple

Exercise 7. » *Part One.* 1. educational; 2. development; 3. variation; 4. subdivision; 5. teachers; 6. politicians; 7. admittance; 8. abilities; 9. secondary; 10. considerable; 11. independent; 12. existence; 13. normally; 14. following; 15. examinations; 16. knowledge

Part Two. 1. admission; 2. selection; 3. initially; 4. application; 5. preference; 6. British; 7. association; 8. involvement; 9. interested; 10. additional; 11. developing; 12. partnership

Exercise 8. » 1. will bring; 2. will be; 3. would lend; 4. will talk; 5. will give; 6. would be; 7. won't end up; 8. would visit; 9. will pour; 10. will go; 11. would play; 12. will get in; 13. will tell; 14. would look; 15. will not go; 16. will take

Exercise 9. » 1. found; 2. jumped; 3. touched; 4. had not felt; 5. took; 6. could; 7. needed; 8. had seen; 9. (had) wanted; 10. kept; 11. had taught; 12. walked; 13. peering; 14. had forgotten; 15. announced; 16. had been reduced; 17. held; 18. were; 19. bought; 20. had been fitted; 21. made; 22. feel; 23. bought; 24. realized; 25. was dying; 26. went; 27. (had) passed; 28. (had) entered; 29. chose; 30. enjoying; 31. brought; 32. left; 33. to find; 34. took; 35. had rarely seen

Exercise 10. » 1. I did everything the way you had advised. 2. Yesterday we wrote a detailed letter to Mum about our trip. 3. Nick was hungry because he had not eaten since morning. 4. When I saw her, it seemed to me we had met somewhere before. 5. The boys told Tom they didn't know where his bag had disappeared. 6. When she heard the noise, she turned to see what it was/had been. 7. Jane was very much upset because she had made a lot of mistakes in the test. 8. I managed to post the parcel which I had forgotten to send before. 9. He told me he had never seen anything like that. 10. The movie had already started when we arrived at the cinema. 11. He spent several years in Spain when he was a child and had a perfect Spanish. 12. Mr Carpenter started to read the newspaper he had bought on the corner. 13. The doctor examined the patient's leg and found that it was broken. 14. I couldn't get into my office because I had left the keys at home. 15. The neighbours saw that a police car had arrived at the Petersons' house and that one of the policemen was talking to the host. 16. We came to Edinburgh where we had never been before.

Exercise 11. » 1. had I got, came; 2. had built; 3. had written, sat; 4. had already lent; 5. had Jean left, realized, was missing; 6. didn't remember, had passed, went; 7. met, were visiting; 8. had it stopped, appeared; 9. was, had worked/had been working; 10. said, had learned; 11. had Laura found, decided; 12. had watered, stood

Exercise 12. 1. a; 2. a; 3. a; 4. an; 5. —; 6. —; 7. a; 8. —; 9. —; 10. —; 11. a; 12. —; 13. the; 14. —; 15. the; 16. —; 17. the; 18. the; 19. the; 20. a

Exercise 13. 1. hairs; 2. light; 3. noise; 4. a paper; 5. room; 6. a great time; 7. (Sample variant) a coffee, a tea, two orange juices, a lemonade; 8. a work; 9. glass; 10. a polite good-looking youth

Exercise 14. Right: 9, 10. Wrong: 1. a cold, a glass; 2. a strawberry ice cream, a vanilla one; 3. perfume; 4. of brick, of stone; 5. Where is the money? I saw it. 6. an extraordinary behaviour; 7. eating chicken; 8. deer

Exercise 15. A. 1. His teachers liked John's attitude to his studies. 2. Lady Marbell's prompt answer to the judge's question caused everybody's surprise. 3. What was the reaction of the public to the changes in the concert programme? 4. This amendment to the constitution was agreed without a vote. 5. At last, after hard work we managed to find the solution to the problem. 6. He was so happy when he received the invitation to her birthday party. 7. Grandmother was afraid of burglars and always hid the keys to all the doors. 8. This is a fine book and a worthy addition to your collection. 9. The damage done to the house was extensive. 10. There are exceptions to every rule.

B. 1. Mary had a deep affection for children. 2. What is the reason for coming late to school every day? 3. The minister spoke about the importance of respect for laws. 4. His demand for a private meeting was useless. 5. Best of all the pupils liked the topic for discussion entitled "The desire for happiness". 6. What's the need for getting up so early? 7. We had high hopes for her.

C. 1. The winners will go on a sightseeing tour of the city. 2. You mustn't speak on the phone in the library. 3. Many people go on a diet to lose weight. 4. He went to the US on business to take part in the negotiations. 5. They were told to leave the office immediately when the ground floor caught on fire. 6. Next week we're going on an excursion to Polenovo. 7. All the workers of the firm will be on holiday at Christmas.

Exercise 16. 1. b; 2. c; 3. a; 4. b; 5. d; 6. b; 7. c; 8. d; 9. c; 10. d; 11. c; 12. b; 13. d; 14. c; 15. a

Exercise 17. 1. speak to; 2. spoken up for; 3. Speak for yourself! 4. speak up; 5. speak out/up; 6. speak for; 7. speak for themselves; 8. speak up; 9. speaks up for; 10. speak out

Exercise 18. 1. c; 2. l; 3. n; 4. k; 5. o; 6. a; 7. g; 8. i; 9. e; 10. h; 11. f; 12. m; 13. b; 14. j; 15. d

Exercise 19. A. 1. f; 2. g; 3. j; 4. h; 5. i; 6. a; 7. b; 8. d; 9. e; 10. c

B. 1. cast aside; 2. cast away; 3. cast her eyes down; 4. cast light on; 5. cast doubt on; 6. cast your mind back; 7. casts their votes; 8. cast aside; 9. the die was cast; 10. cast a spell

Exercise 21. 1. After dinner Alice slipped away for a walk in the forest (in the wood(s)). 2. These trees are being grown for timber. 3. We proceeded slowly through the thick pine forest. 4. Timber is wood used as structural material for construction. 5. This tourist guide to world tropical forests is a good read. 6. There was a smell of damp wood and machine oil everywhere. 7. Does Russia export much timber? 8. Will you please gather wood to make a fire? 9. Acid rain has already destroyed large areas of forest in northern Europe. 10. This antique furniture is made of genuine wood.

Exercise 22. 1. regretted, regretting; 2. visited, visiting; 3. travelled, travelling; 4. referred, referring; 5. developed, developing; 6. cancelled, cancelling; 7. admitted, admitting; 8. occurred, occurring; 9. remembered, remembering; 10. preferred, preferring; 11. offered, offering; 12. permitted, permitting; 13. conquered, conquering; 14. rebelled, rebelling

Exercise 23. 1. b; 2. f; 3. o; 4. e; 5. i; 6. c; 7. k; 8. a; 9. d; 10. g; 11. m; 12. j; 13. l; 14. h; 15. n

Exercise 24. 1. Mr Adams discovered that there were a lot of aggressive and violent teenagers in his new class. 2. Jane was from a poor family and her clothes were shabby, for which she was often bullied at school. 3. He never had difficulties getting along with his classmates. 4. Tailor felt constant pressure from his parents and friends and it was difficult for him to make independent decisions. 5. You are putting at risk all your future plans. 6. Jack worked a lot at night and neglected school completely. 7. She dedicated all her life to her son who became a world-famous conductor. 8. My parents didn't want to embarrass me in front of my friends at the party and so they left earlier. 9. Fred was tired of being treated like a child. 10. An ideal teacher must have a complete control of his class even if some of the pupils are ill-mannered and cheeky.

Exercise 25. 1. d; 2. f; 3. g; 4. a; 5. h; 6. j; 7. i; 8. e; 9. c; 10. b

Exercise 26. A. Formal: b, c, e, g. Informal: a, d, f, h, i, j

B. a — untidy; d — self-assured; f — awkward; h — husband; i — impertinent; j — stomach

Exercise 27. 1 — c; 2 — a; 3 — b

Exercise 28. 1 h, 2 e, 3 f, 4 g, 5 d, 6 b, 7 c, 8 a, 9 i

UNIT 4

Exercise 1. True: 1, 2, 6. False: 4. Not stated: 3, 5, 7

Exercise 2. A. A 4; B 5; C 2; D 3; E 1

B. A — b; B — c; C — d; D — a; E — e

Exercise 3. A 5; B 4; C 1; D 6; E 2; F 3; extra — 7

Exercise 4. *Part One.* 1. marriage; 2. relationships; 3. relations; 4. geographically; 5. historically; 6. Typically; 7. agreement; 8. responsibilities; 9. economic; 10. Western; 11. engagement; 12. usually; 13. attendance; 14. civilized

Part Two. 1. Basically; 2. socially; 3. particularly; 4. Islamic; 5. characteristic; 6. considerably; 7. different; 8. including; 9. imperfect; 10. generations; 11. geographical; 12. impractical; 13. isolated; 14. modified; 15. emotional; 16. industrialization

Exercise 5. 1. spouse; 2. offspring; 3. raise children; 4. courtship; 5. engagement; 6. wedding (ceremony); 7. marital; 8. registry office

Exercise 6. 1 A; 2 C; 3 B; 4 D

Exercise 7. 1. —. 2. The plate was dropped (by Ann). 3. —. 4. Your favourite cup has been broken (by Tommy). 5. In 2008 a lot of towns and villages were destroyed in China (by the earthquake). 6. —. 7. The fire was caused by lightning. 8. —. 9. Tom will be given something to eat. 10. Who was the mail brought by? 11. The article is not being translated. 12. The Head was informed that we had travelled to that place before. 13. Our papers are always collected at the end of the class by our teacher. 14. These rules are not obeyed by most people. 15. —.

Exercise 8. 1. In restaurants customers are served by waiters and waitresses. 2. I know the report is being prepared. 3. Are you sure the new project will be suggested? 4. He said all the members of the family would be invited to the wedding ceremony. 5. Is/Was this play written by Shakespeare? 6. The letter hasn't been/wasn't signed by Aunt Ann. 7. The announcement will have been made by this time tomorrow. 8. Is a new garage being built for you? 9. Have the documents been signed yet? 10. I wasn't fooled/haven't been fooled by his tricks. 11. He assured me that the work had been done. 12. John is being interviewed by the director himself. 13. Alas, your favourite vase has been broken. 14. The captain said the enemy had been surrounded. 15. Now all the passengers are being informed about the time of our departure.

Exercise 9. 1. was painted; 2. has not been done; 3. will be interviewed; 4. is being typed; 5. has been sacked; 6. has been broken; 7. was

made; 8. be answered; 9. have been stolen; 10. was given; 11. had been added; 12. had been carved; 13. was being built; 14. will be met

Exercise 10. 1. are expected; 2. believe; 3. be found; 4. attempted; 5. to abolish; 6. is generally regarded; 7. were used; 8. were provided/had been provided; 9. to create; 10. were made; 11. are considered; 12. grew; 13. began; 14. to spend; 15. has reappeared; 16. have founded communes; 17. are shared; 18. have mostly failed

Exercise 11. **A.** 1. — I'm hungry. Is breakfast ready? — Yes, John. Your porridge is being cooled. 2. — What about the/some flowers to decorate the room? — Don't worry, they are being bought. 3. He is always invited to take part in such concerts. 4. Rice is grown in India. 5. — What can you tell me about the complaint? — The general manager is being informed about it right now. 6. Dictionaries are not sold in this shop any more. 7. Are you sure that my article is being translated? 8. — Can I have a cup of coffee? — Certainly. It is being made. 9. The hall is being decorated. It will be ready in half an hour. 10. Such questions are often asked.

B. 1. When I entered the room, my project was being discussed. 2. My sweater was bought in Scotland. 3. I wasn't sure that Mr Brown's house was being painted then. 4. The electric light bulb was invented by Thomas Edison. 5. John was being interviewed when you called. 6. The forms were being filled in when I joined the group. 7. Beethoven's Seventh Symphony was performed at the concert last night. 8. These pictures were drawn/painted by your children. 9. When I returned to my native city, a new library was being built in the High Street. 10. A lot of new schools were built in Moscow last year.

C. 1. These questions have been just discussed. 2. I'm not sure that the telegram has been sent. 3. The manager told me yesterday the documents had been signed. 4. I never visited my native city after my family had been made to leave the place. 5. I can't enter the garage, the key has been lost. 6. John noticed at once that the bench had been mended/ repaired/ fixed. 7. Look into Ann's album. Nothing has been drawn in it since morning. 8. Uncle Rodger was not informed that his project had been chosen for the expedition. 9. We knew that all our belongings had been already packed. 10. Have the tests been checked?

D. 1. The translation will be finished in a week. 2. A new shopping centre will be built in our street. 3. She was informed that the guests would be met. 4. The curtain will be raised in a minute and the concert will begin. 5. Jane, you will be given an/some ice cream after dinner. 6. I knew the decision about my departure would be taken soon. 7. We were not sure

the new playground would be opened at the end of the month. 8. I felt I would be asked about it. 9. We were informed the news about his arrival would be announced after the wedding ceremony. 10. Will the children be accompanied home?

Exercise 12. 1. has been laid; 2. was sold; 3. have been bought; 4. were prepared; 5. were they informed; 6. has been hired, has been bought; 7. was written; 8. has been finished; 9. have been chosen; 10. was painted

Exercise 13. 1. Её считают талантливой пианисткой. 2. Полагают, что господин Ричардсон уезжает завтра. 3. Сообщают, что делегация прибывает в субботу. 4. Предполагают, что они закончат работу в конце апреля. 5. Ожидалось, что студенты начнут занятия 5 сентября. 6. Согласовано, что встреча начнётся в пять. 7. Надеются (Есть надежда), что словарь появится в конце месяца. 8. Полагают, что этот роман продаётся хорошо. 9. Его знают как одного из лучших певцов города. 10. Ожидают, что музей закроется в августе.

Exercise 14. 1. to be landing; 2. to have grown; 3. to have finished; 4. to have achieved; 5. to be leaving; 6. to have refused; 7. to have repaired; 8. to have finished

Exercise 15. 1. a; 2. a; 3. a; 4. —; 5. —; 6. The; 7. a; 8. —; 9. the; 10. —; 11. —; 12. —; 13. the; 14. the; 15. a; 16. a; 17. —; 18. —; 19. the

Exercise 16. 1. the; 2. the; 3. —; 4. the; 5. the; 6. —; 7. the; 8. the; 9. —; 10. the; 11. the; 12. the; 13. the; 14. —; 15. —; 16. the; 17. the; 18. the; 19. the; 20. —

Exercise 17. 1. a; 2. —, —; 3. a; 4. —; 5. a; 6. —; 7. —; 8. a; 9. —; 10. a

Exercise 18. 1. youngest; 2. especially; 3. elder/older; 4. me; 5. them; 6. their; 7. freedom; 8. children; 9. is studying; 10. her; 11. last; 12. is doing; 13. lucky; 14. possibly; 15. servant; 16. works; 17. central

Exercise 19. 1. b; 2. a; 3. b; 4. d; 5. c; 6. d; 7. c; 8. a; 9. d

Exercise 20. 1. Old Jolyon always sat at the head of the table. 2. Harry is head over heels in love with Victoria. 3. Under the circumstances it was strange that he was talking his head off. 4. ... she has her head in the clouds. 5. Whatever happens, don't lose your head. 6. He buries his head in the sand and refuses to try and find a way out. 7. ... you shouldn't knock your head against a brick wall. 8. ... he has a good head on his shoulders.

Exercise 21. A. 1. for; 2. on; 3. on; 4. on; 5. on; 6. to, about; 7. to, for; 8. for; 9. to, about; 10. to, about

B. 1. from/of/about; 2. to; 3. at; 4. of/about; 5. of/about; 6. about/of; 7. about/of; 8. of

Exercise 22. 1. breadwinners; 2. solemn; 3. draw; 4. rare; 5. satisfy; 6. treated; 7. contented; 8. dull; 9. forbidden; 10. households; 11. gadgets; 12. Amuse; 13. satisfied; 14. draw; 15. permanent

Exercise 25. 1. Never put off till tomorrow what you can do today. 2. Put up your hands when you want to ask something. 3. I won't accept "no" for an answer. I simply can't put up with such a decision. 4. The young men/people were asked to put out their cigarettes. 5. Those buildings were put up several centuries ago. 6. I'm going to put on this dress for our fancy dress party. 7. The fire is/has been put out. 8. He was putting on an American accent.

Exercise 26. 1. staring/gazing; 2. glaring; 3. stare; 4. glaring; 5. glanced; 6. gazing; 7. stared; 8. glanced

Exercise 27. 1. jewelry; 2. favorite; 3. theater; 4. skillful; 5. program; 6. humor; 7. liter; 8. pretense; 9. installment; 10. offense

Exercise 28. 1. distant relatives; 2. nieces and nephews; 3. parents and children; 4. to court sb; 5. to accept/reject the proposal; 6. to become a bride/bridegroom (fiancé); 7. marriage of convenience; 8. to marry for money; 9. to become newly married/newlyweds; 10. without kith or kin; 11. someone's ancestors; 12. someone's descendants; 13. someone's offspring; 14. children by the first wife; 15. to marry for love; 16. to get a divorce; 17. to get a custody of a child; 18. to pay alimony; 19. to raise children; 20. to be virtuous to other people; 21. to deprive sb of self-respect; 22. to have favourites; 23. a generation gap; 24. to render help to one's parents; 25. to spoil children; 26. to lose temper and shout at one's kids; 27. to be genuinely interested in one's parents' problems

Справочный материал к учебнику

UNIT 1

Exercise 5

William the Conqueror (1027—1087) also William I (William the First). The Duke of Normandy who became King of England after defeating King Harold at the Battle of Hastings in 1066. He gave a lot of power to other Normans and built many castles to control the English. He changed the organization of society and the rules about who owned the land.

King John (1167—1216). King of England from 1199. John was probably the worst king ever to occupy the throne of England. He tried to deceive everybody, and was trusted by none. His reign was disastrous but it remains one of the most important in the history of the English-speaking people. He is remembered for signing the Magna Carta in 1215. Magna Carta, the Great Charter of English liberties, known always by its Latin name, consists of sixty-three clauses. Most of them have very little to do with English people today. They were inserted to protect the rights of the Church and the nobles against the king. There is, however, one clause which is the foundation of the liberty of every free citizen. This is the section, or as it was called, the chapter number 39. It states that “no free man shall be imprisoned ... except by the lawful judgment of his peers or by the law of the land”. Thus it was the famous document, which set limits on royal powers. Later, in the 17th century, it was seen as a statement of basic civil rights. Four copies of the original Magna Carta still exist: in the British Museum, and in the cathedrals of Lincoln and Salisbury.

Charles II (1630—1685). A King of England, Scotland and Ireland, who was the son of Charles I who was executed during the English Civil War when parliament stopped supporting him. Charles II became king after the English Civil War. He served England well. He founded the Royal Society, rebuilt the Navy, and by his courage and devotion helped and encouraged the people of London during the disasters of the Great Fire and the Plague. Because of his friendliness with people of all kinds, he is remembered in history as The Merry Monarch.

Exercise 11

Stonehenge is a group of large standing stones located about 13 km north of Salisbury. It is often described as a stone circle, but it actually consists of the remains of several circles put up at different times, probably between 3100 and 1550 BC. It was a sacred area. It used to be thought that Stonehenge was built by the druids, who were the priests of the Celtic people before the Romans invaded Britain. It seems possible that the monument helped to keep a kind of annual calendar.

The village called **Avebury** is one of the largest and best-known pre-historic sites in Europe. The village lies on the river Kennet at the foot of the Marlborough Downs. A Neolithic (New Stone Age) structure there consists of a circular bank of chalk 425 metres in diameter and about 6 metres high, faced by chalk blocks. Within the bank, a circle of more than 27 sandstone pillars, up to 50 tons in weight surrounds two smaller stone circles. The Kennet Avenue, about 17 metres wide, consists of stones arranged in pairs. It linked Avebury with a temple, the sanctuary,

on Overton Hill 1.6 kilometres southeast. The circles at Avebury and the wooden structure on Overton Hill were all probably built at the same time by Neolithic communities, but date remains uncertain.

Exercise 35

Napoleon Bonaparte (1769—1821), the Emperor of France from 1804 to 1814/15. He was a great and very skilful military leader, and his armies took control of many European countries, which then became part of his empire. His biggest failure was in 1812, when he unsuccessfully attacked Russia, and most of the men in his army died from cold and hunger on the way back to France. In 1815, he was finally defeated at the Battle of Waterloo and was forced to spend the rest of his life on the island of St. Helena. Napoleon also changed the way that France was organized, and established a new system of laws, called the *Napoleonic Code*, on which modern French law is based. He is often shown in pictures wearing military uniform, with one hand placed across his chest and inside his coat.

Elizabeth I, Queen (1533—1603), the Queen of England from 1558 until her death. She never married, and is sometimes called the Virgin Queen. She is thought of as a very strong woman and an effective ruler. While she was queen, England's power in the world increased, and her navy defeated the Spanish Armada. This period is sometimes called the Elizabethan Age, and is thought of as a great period in English history.

Thatcher, Margaret (1925—2013), a British politician in the Conservative Party now officially called Baroness Thatcher of Kesteven, and sometimes called Maggie in the newspapers. She became leader of her party in 1975, and in 1979 became the UK's first woman Prime Minister, a position she held until 1990. She won three general elections — in 1979, 1983, 1987 — and she had a lot of influence on British life. Her ideas became known as Thatcherism, and under her leadership politics in the UK became much more right-wing. During her time as Prime Minister, the Conservative government reduced taxes, took away power from trade unions, and started a programme of privatization (selling state-owned services such as electricity and gas, so that they became private companies). She was seen as a strong and determined leader, who would not change her mind easily and would not accept disagreement among her ministers. For this reason, she was sometimes called the Iron Lady. Most people in the UK either admired her a lot or strongly disliked her, and now people disagree about what she achieved: some people say she “made Britain great again”, but others say that her politics caused high unemployment, encouraged people to be selfish, and helped to make rich people richer and poor people poorer. Mrs Thatcher enjoyed increased popularity during the

Falklands War, but in November 1990 she lost an important vote within her party and became an ordinary backbench member of parliament.

Tsar Nicholas II (1868—1918), the last Russian emperor (1894—1917). Under his reign Russia was defeated in the war with Japan (1904—1905). His opposition to change led to the Revolution of 1905 and eventually to the Revolution of 1917 in which he was forced to abdicate, in other words to give up his position as tsar. He and his family were tragically shot in 1918.

Prince Alexander Nevsky (1220/21—1263). Prince of Novgorod who became the Great Prince of Vladimir in 1252, is known for his victories over the Swedes (1240) and the knights of the Levon Order. The latter is known in history as “Ledovoe poboiishche”, the famous Battle of Chudskoe Lake. Prince Alexander made secure the western borders of Russia, relieved the hardships of Tatar-Mongol Yoke. Prince Alexander was made saint by the Russian Orthodox Church.

Exercise 52

The Trojan War was a war which is said to have been fought between the Greeks and the Trojans because the Trojan prince Paris had carried off Helen, wife of Menelaus, a Greek king. The war was won by a trick in which Greek soldiers, hidden inside a wooden model of a horse, were taken into Troy by the Trojans who thought that the horse was a gift. Homer described the Trojan War in his book *The Iliad*.

In the 19th century, Heinrich Schliemann, a German archaeologist, discovered the ruins of an ancient city in northwest Turkey, which he claimed was Troy.

Alexander the Great (Alexander of Macedonia) (356—323 BC) took control of Greece, Egypt and most of the countries to the east of the Mediterranean Sea as far as India. Alexander took up his father’s war of aggression against Persia, adopting his slogan of a Hellenic Crusade against the Barbarians. He defeated the small force defending Anatolia, proclaimed freedom for the Greek cities there while keeping them under tight control, and, after a campaign through the Anatolian highlands, met and defeated the Persian army under Darius II at Issus (near modern Iskenderun, Turkey).

Charles Martel (688—741 AD) was the ruler of the Franks. He checked Moorish invasion in 732 AD. The Moors had invaded and conquered Spain, and established Muslim rule in the Iberian Peninsula from the 8th to the 15th century.

During **the Norman Conquest**, the Normans, led by William the Conqueror, took control of England after defeating the previous English king, Harold II, at the Battle of Hastings in 1066. These events had a very

great influence on England's history, culture and language. The Conquest is seen as the end of the Anglo-Saxon period and the beginning of the Middle Ages. William gave a lot of land and power to other Normans, so that French became the language of the ruling class, and built many castles to control the English.

Altogether there were eight **wars** or **crusades** led by Christian European kings in the 11th, 12th, and 13th centuries to get control of Palestine (the Holy Land) from the Saracens or Muslims. Both sides believed that Palestine was a holy land in their religion.

Constantinople, the city on the Bosphorus, was the capital of the Byzantine Empire for seven centuries from 330 AD onwards, when it was established by Constantine the Great on the place where Byzantium had formerly stood. In 1204, the city was captured by the soldiers of the Fourth Crusade and for subsequent half-century remained the centre of the Roman Catholic crusader state until recaptured by the Greeks in 1261. In 1453, Constantinople was taken by the Turks after nearly a year's siege and became the capital of the Ottoman Empire.

The Spanish Armada was a great Spanish fleet assembled in 1588 as part of the attempt by Philip II to invade England. Philip had come to believe that only conquest could halt English aid to the rebels against Spain in the Low Countries or stop the English depredations in the New World.

When the inadequately provisioned Armada appeared off Plymouth on July 30, it was met by an English fleet of equal or superior strength. In spite of the efforts of Francis Drake, Martin Frobisher, John Hawkins and other English captains, the Spanish maintained their order of battle and lost only two ships before arriving at Calais. Then, on August 8, English fire ships drove the Armada out of its Calais anchorage.

The Spanish regrouped and fought another action off Gravelines, but they were now out of ammunition. Realizing that the situation was lost, the Duke of Medina Sidonia, who commanded the fleet, sailed north around Scotland and Ireland and returned to Spain.

The defeat of the Armada did not affect the naval balance of power.

The Crimean War of 1853—1856 was one of a series of Russian-Turkish wars, but it differed from the others as a result of British and French involvement. Tsarist Russia was seeking expansion of influence in the Balkans at the expense of the Ottoman Empire. Britain, in turn, deemed the preservation of the Ottoman Empire vital for British imperial interests in the eastern Mediterranean and Asia. The worst prospect for British strategic and economic interests was Russian control of Constantinople and the Straits. France, under Napoleon II, supported Ro-

man Catholic interests in the holy places of Turkish-controlled Palestine. Tsarist Russia, the patron of the Eastern Orthodox population in the Ottoman Empire, viewed French demands in Constantinople for greater concessions — specifically access to certain Christian shrines — as losses for the Orthodox.

Tensions increased during 1853 as Russia sought reassertion of its protectorship over the 12-million Orthodox subjects of the Ottoman Empire. Long negotiations failed to resolve the problems, and in early July, Russia occupied part of Moldavia and Valachia, then under Turkish jurisdiction. Turkey protested, and Britain and France ordered their fleets to the entrance of the Dardanelles. On November 3, the Russians destroyed the Turkish fleet at Sinope, and Britain and France declared war on Russia on March 28, 1854. A joint Anglo-French-Turkish expedition was sent against the Russian fortress Sevastopol in Crimea. Neither side distinguished itself during the war. Far more men died of disease than of battlefield wounds. The conflict introduced women in the important role of army nurses. The important battles were the Battle of Balaklava (October 25, 1854) and the Battle of Inkerman (November 5, 1854) — both costly victories for the allies.

The fall of Sevastopol in September 1855 and an Austrian threat to intervene made Russia agree to take peace demands incorporated in the Treaty of Paris (March 30, 1856).

World War I was conducted mainly in Europe and the Middle East, between the Triple Entente (Great Britain, France and Russia) and the Central Powers (Germany and Austria-Hungary) from July 28, 1914 until the Central Powers' surrender on November 11, 1918.

The assassination of the Austrian archduke Franz Ferdinand in Sarajevo in 1914 proved to be the spark that ignited WWI which quickly came to involve all the great powers of Europe and eventually most countries of the world, and cost the lives of more than 8 million soldiers. Among the causes of the war were rising nationalist feeling, colonial and economic rivalries, the formation of hostile alliance systems, and arms races. The campaign became notorious for the so-called “trench war” on the western front when the front lines hardly shifted and there were heavy losses.

Russia withdrew from the war after the Revolution in 1917 and agreed to the harsh Treaty of Brest-Litovsk (1918).

Civil War in Spain (1936—1939). In July 1936, began a conflict between Spain's liberal leftist republican coalition government and rightists led by General Francisco Franco. Hitler and Mussolini sent planes, troops and supplies to Franco, while the USSR gave military equipment to the

republicans. Franco's victory (1939) strengthened Hitler and Mussolini's position in the Mediterranean.

World War II conducted mainly in Europe and the Far East, between the Allies (Great Britain and France and later the Soviet Union and the US) and the Axis (Germany, Italy and Japan) from September 3, 1939, until the surrender of Germany on May 8, 1945 and of Japan on September 2, 1945. The war cost millions of military and civilian casualties.

The war began when Germany attacked Poland. In 1940, German troops moved to the Low Countries (Luxemburg, Holland, Belgium) and then to France. The German airforce attacked Britain.

The invasion of the USSR, called Operation Barbarossa, was launched on June 22, 1941 with 121 divisions on the front from the Baltic to the Black Sea. In the first 18 days the Germans advanced 640 km.

In July 1941, Moscow signed a mutual-aid pact with London. Offers to help also came from Washington. In 1941, Hitler concentrated on a central offensive against Moscow. But then general Georgy Zhukov began a counteroffensive that pushed the Germans back. In July 1941, the Germans took Sevastopol, completing their conquest of Crimea. In August they moved into the Caucasus and the Sixth Army, led by Paulus, marched toward Stalingrad. From Moscow came Stalin's order to hold the city.

In mid-September 1942, large numbers of German troops entered the city, and the fighting became a street-by-street, house-by-house combat. In November general Zhukov launched an attack, and the German Sixth Army was itself caught in the damaged city and soon surrendered.

In July 1943, one of the largest armour battles was fought near Kursk. The Soviet Army forced the Germans to retreat and captured Orel, Kharkov, Poltava, Smolensk and Kiev, relieved the siege of Leningrad where more than 200,000 people had been killed, and half a million more died from cold, starvation and exhaustion.

The Red Army pressed westward to Poland. In February 1945, there was the Battle of Berlin won by the Allies. Finally in May 1945 Hitler committed suicide and the country surrendered.

In early 1945, Japan was on the verge of collapse. But nevertheless US President Truman decided in favour of using the newly developed atomic bomb. On August 6, 1945, an atomic bomb was dropped on the Japanese city of Hiroshima, killing at least 78,000 people. On August 9, an atomic bomb was dropped on Nagasaki killing about 40,000 people. Japan surrendered.

These are only some pages of WWII.

UNIT 2

Exercise 3

Socrates (c. 470—399 BC) was one of the greatest Greek philosophers. Little is known about Socrates' early life except that he served several times as a soldier and showed great bravery. He was born in Athens when that city was the leader of the world in literature and government.

Socrates knew all the most famous writers and statesmen of his time, but he had no desire to be famous himself. He only wanted to show people how to live wisely and happily, and to convince them that wisdom and honesty are more important than riches or fame. His guiding rule was “know yourself”.

The young men of Athens were eager to learn from him. Socrates did not write down his teachings or invent any system of philosophy. Instead he talked with the young men wherever he met them, and started them thinking for themselves about what is good in life. Some of these young men later became writers and wrote down Socrates' ideas; most important of his followers was Plato. Plato's writings are *Dialogues* in which the main speaker is Socrates, discussing some question with his young friends. Socrates would ask one of them to give an opinion on a subject. Socrates would then ask him questions. Often the person questioned had not really thought very deeply and had no reason for his opinion. Then by more questioning they all tried to find the answer. This method of learning the truth by asking questions has been named Socratic or dialectic.

Once someone asked the Oracle at Delphi: “Who is the wisest man in Greece?” and the Oracle replied that it was Socrates. Socrates was astonished at this, for he said that he asked questions because he himself did not know the answers. He began to talk to other men who were supposed to be wise. He discovered that they were only pretending to have wisdom. Thus Socrates found out he was the wisest because he alone knew his own ignorance.

Socrates made many enemies, and finally some of them brought him to trial in court. They accused him of being wrong in what he taught the young Athenians and of being disrespectful towards the gods. Socrates would not promise to stop his way of teaching. He said that he had done only good, and should be rewarded rather than punished. This made his jurors angry, and he was condemned to die by drinking hemlock, a slow but deadly poison. In his prison cell, while he was waiting for the poison to take effect, Socrates talked calmly with his friends about the new and better life of the soul after death.

Thomas Hobbes (1588—1679) was one of the greatest English philosophers and political thinkers. The son of a vicar, he was born in Wiltshire, and studied at Oxford University. In 1610, he travelled in Europe, where he met Galileo, the great Italian scientist.

Hobbes believed that every man had a right to live in peace and safety, and that the best form of government was an absolute monarchy (where the king or queen has total control). As the parliamentarians disliked his views, during the English Civil War, from 1640 to 1651 Hobbes lived in Paris. In 1651, after his return home, he published his greatest work, *Leviathan*, in which he explained his ideas about government and also attacked the Church. After the restoration of the monarchy in 1660, Hobbes was befriended by King Charles II (to whom he had taught mathematics years before). Although his criticism of religion still got him into trouble in England, his fame had spread abroad, and people travelled great distances to meet him.

René Descartes (1596—1650) was the greatest of all French philosophers. He set out rules for analysing problems, and attempted to find a single system that would link together all knowledge. He has been called the father of modern philosophy. He was born at La Haye in Touraine, the third child of a provincial government official. In 1604, he entered the Jesuit college at La Flèche, where he studied many scientific subjects but became most interested in mathematics. He later studied law at Poitiers, before setting out in 1618 to travel throughout Europe, where he met some of the finest scholars of his day.

In 1619, he had a dream in which he realized that all the sciences were connected “as by a chain” and that physics could be expressed in the language of geometry. Descartes’ approach to science was to question everything and work things out for himself from the beginning. He was certain of only one thing: *Cogito ergo sum* (I think, therefore I am). He described his scientific method in *Rules for the Direction of the Mind*, written in 1628 but not published until 1701.

Descartes’ ideas were the foundation of modern scientific investigation, of the philosophy of mind, of mathematical physics, and of analytic geometry, in which algebra is applied to geometrical problems. In his most famous book *Discourse on Method* (1637) he set forth his rules for the correct way of pursuing knowledge.

However, in his own time, Descartes’ ideas appeared revolutionary and dangerous, especially to the Roman Catholic Church, which had its own set beliefs about science. Anyone who questioned these beliefs, as the Italian astronomer Galileo did, was treated as a heretic. This was

why Descartes chose to live in Holland between 1628 and 1649, where Catholic influence was less strong than in France.

Descartes' fame spread to England, Germany, and Sweden. In 1649, Queen Christina of Sweden invited him to Stockholm to teach her philosophy. His health had always been delicate and in the harsh Swedish winter he caught a chill from which he died.

Spinoza (1632—1677). Baruch, or Benedict, Spinoza was a Dutch philosopher whose theories about theology, science, and ethics had an important influence on later thinkers. He was born in Amsterdam, Holland, of Portuguese-Jewish parents, who had left their country after being forced to accept Christianity. Spinoza was educated in a Jewish school but soon rebelled against many of the orthodox teachings. The Jewish authorities excommunicated¹ him in 1656 and he suffered a brief period of banishment from Amsterdam. He had many Christian friends and was particularly influenced by “the new philosophy” of René Descartes.

Spinoza's two main philosophical writings are the *Tractatus Theologico-Politicus* (1670) and the *Ethics*, published posthumously (after his death). Spinoza criticized the unthinking acceptance of all the stories in the Bible. But he was an intensely religious man and believed in a form of pantheism. He held that everything in the world, including human beings, is part of God. He also believed, unlike Descartes, that one cannot separate body from mind. His passionate defence of freedom of thought and speech offended many people of his time. Spinoza died of tuberculosis, aggravated by the glass dust he breathed in during his early years as a lens grinder.

David Hume (1711—1776) was a Scottish philosopher, historian, economist and essayist who believed that man can discover the nature of the world only through his senses. He was born in Edinburgh, Scotland, where he became interested in literature and philosophy while attending the university. Hume maintained that sense impressions are not a basis for establishing scientific laws. If one event, for example, has always followed another, it does not mean that it always will; it means that man's experience has led him to expect that it will.

From 1734 to 1737, Hume lived in France, where he wrote *A Treatise of Human Nature* (1739—1740). After returning to his family estate in Scotland, he published *Essays, Moral and Political* (1741—1742). His reputation grew internationally with the publication of *Political Discourses* (1752) and four volumes of *History of England* (1754—1761). The history became a standard text in English schools. In public life Hume served as secretary to General James Sinclair on military mis-

¹ to excommunicate — отлучить (от церкви)

sions in 1746, 1748, and 1749. He was secretary to the British embassy in Paris from 1763 to 1766. For a time he was undersecretary of state in England. He retired to Edinburgh in 1769. His *Dialogues Concerning Natural Religion* were published posthumously (after his death) in 1779.

Immanuel Kant (1724—1804) was a German philosopher who is most famous for his writings on the “theory of knowledge”. This is the name philosophers give to the study of how the things we think we know can be proved to be true. His work is a key to understanding the writings of many 20th-century philosophers.

Kant was born in Königsberg, East Prussia (now Kaliningrad, Russia) and lived there almost all his life. In 1775, he received a doctor’s degree from the University of Königsberg, where he later taught metaphysics and logic.

In the 17th and 18th centuries, Descartes, Leibniz, and other philosophers believed that all the knowledge that we gain from “experience” — that is, through our senses — is untrustworthy because our senses can be deceived. The only sure truths, they said, were those obtained by “pure reason” — that is, logical argument independent of experience.

In 1781, Kant published *The Critique of Pure Reason* and proved that such arguments merely played with words. He showed that the human mind cannot by “pure reason” arrive at the truth about anything that by its very nature can never be experienced. Although we are sometimes misled in our observation of the world about us, said Kant, no real knowledge can be gained without it.

In the second part of the *Critique* Kant dealt with the problem of how scientific principles, such as the laws of physics, could be proved to be universal and true and yet be learned from observation of the outside world. The 18th century was a time of enormous scientific advance and for scientists and philosophers this was a vital question.

Kant’s answer was as follows. The laws of physics do not exist independently of human beings. The things that exist in the outside world are real, but the human mind is needed to give them order and form, and to see the relationships that exist between them. Space and time, and the relation between cause and effect, and action and reaction, are *concepts* imposed by the human mind on the things that exist in the world. Thus, Kant believed that these concepts can be shown to be universal and true because their reality does not depend on experience.

Exercise 6

Martin Luther King (1929—1968) was a black clergyman and leader of the struggle for racial equality and civil rights in the United States.

King was born in Atlanta, Georgia, on January 15, 1929, the son of a Baptist minister. He became a pastor in 1947 and after studying at Boston University took up his first ministry in Montgomery, Alabama. In 1956, he led a campaign to end the separation of blacks from white people on public transport. He travelled throughout the United States and abroad, lecturing and meeting many civil and religious leaders.

An inspiring speaker, he was influenced by the example of Gandhi. Although often arrested and threatened, he always urged his followers not to use violence. In 1963, he was one of the leaders of a great civil rights march to Washington, D.C. and encouraged blacks to secure their full voting rights. In 1964, he received the Nobel Peace Prize and gave the civil rights movement the prize money, saying that he regarded the award as a tribute to all who worked with him.

On April 4, 1968, King's life ended tragically when he was shot during a civil rights campaign in Memphis, Tennessee.

Exercise 35

The term 'the Cold War' is used to describe a certain period of the open yet restricted rivalry that developed after World War II between the United States and the former Soviet Union and their allies. The Americans and the British feared the permanent Soviet domination of Eastern Europe, the Soviet didn't want any possible renewed threat from Germany. The Cold War had solidified by 1947—48, when US aid provided under the Marshall Plan to Western Europe had brought those countries under American influence and contrary to them openly communist regimes had been installed in Eastern Europe. The Cold War reached its peak in 1948—53. From 1953 to 1957 Cold War tensions relaxed largely owing to the death of Joseph Stalin. Nevertheless, the standoff remained. The North Atlantic Treaty Organization (NATO) formed in 1949 was opposed to the Warsaw Pact (formed in 1955). The last intense stage of the Cold War was in 1958—62 when the US and the USSR began developing intercontinental ballistic missiles. But after 1962, when both the countries showed that neither was ready to use nuclear weapons, the Cold War may be considered to have begun to decline. When on October 3, 1990 Germany was reunited, the era of confrontation and division in Europe has ended.

The European Union is a political and economic organization of European states established in 1957 under the Treaty of Rome to encourage trade and friendly relations between the members and to compete with other strong economic powers. The EU used to be known as the EC (European Community).

After ten new countries joined in 2004, the number of countries in the EU reached twenty-five, so now the majority of countries in Europe belong

to the EU. Several other countries, including Turkey, are still trying to join. In 2002, a single currency (one type of money for the whole of Europe), called the euro, was introduced in all but three of the countries that belonged to the EU at that time. The UK decided not to use the euro, but it may start using it in the future. The main offices of the EU are in Brussels. People in the UK are divided in their attitudes towards the EU. Some people, known as Eurosceptics, do not really like being part of the EU. They do not like the EU making laws that affect Britain. Eurosceptics are afraid that the UK will lose control over its own political and economic affairs, and that the traditional British way of life will gradually be lost and become more European. Eurosceptics are especially opposed to the idea of joining the single currency. Other people, known as pro-Europeans or Europhiles, think that the UK should take a more active part in the EU, and should join the euro. They believe that being in the EU helps British businesses, and will help to make the economy stronger. These people sometimes disapprovingly call their opponents Little Englanders. A lot of British people, whether they support the EU or not, make jokes about some of the laws that are passed in Brussels. Sometimes newspapers report on what are seen as silly laws, but often these reports are not actually true. For example, newspapers reported that the EU wanted to call British chocolate *vegetate*, because it doesn't have a very high amount of real chocolate in it. This was not true.

Exercise 47

Amnesty International (AI) is one of the best-known worldwide movements of people who campaign for internationally recognized human rights. The aim of this movement is to make sure that every person enjoys all the human rights proclaimed in the Universal Declaration of Human Rights and other international documents. Its members are known for writing to governments to persuade them to set free people who are in prison because of their political or religious beliefs. AI is independent of any government, political ideology, economic interest or religion. It has a network of members and supporters around the world, about two million members and supporters at the latest count.

AI is a democratic, self-governing movement. Major policy decisions are taken by an International Council made up of representatives from all national sections. AI's national sections and local volunteer groups are responsible for funding the movement. No money for AI's work is accepted from governments.

Membership in AI is open for both groups of people and individuals on voluntary basis. There is a section of AI in Russia.

Each year AI publishes a report on its work. For example, the AI report 2005 states that during 2004, the human rights of ordinary men, women

and children were disregarded and grossly abused in every corner of the globe. The Amnesty International Report 2005, covering 149 countries, is a detailed picture of these abuses.

The International Committee of The Red Cross (ICRC) is an independent organization which ensures humanitarian protection and assistance for victims of war and armed violence. The ICRC has a permanent mandate under international law to take action for prisoners, the wounded and sick, and civilians affected by military conflicts and other disasters.

The ICRC's headquarters are situated in Geneva, Switzerland. The organization is based in about 80 countries and has a total of more than 2000 staff.

The ICRC originated the International Red Cross and Red Crescent Movements.

The ICRC was founded in 1863. It grew from man's spontaneous gesture to help wounded soldiers and has become an organization reaching out to millions of war victims around the world. During World War I the ICRC and the Red Cross in general did a great job helping the soldiers and expanded its work to protect prisoners of war.

During World War II only very few countries were spared by the fighting. The ICRC carried out activities to protect and assist prisoners of war. Unfortunately, at the time there was no international law making it possible to help civilian population, though for the first time in history, the number of victims among civilians was higher than among soldiers.

Now the activity of the ICRC is being updated and revised. Even the symbol of the International Red Cross has been changed for a red crystal against a white field. The ICRC is funded from public and private sources. All funding is voluntary.

Exercise 48

The United Nations is an international organization that almost every country in the world belongs to. It was started in 1945 to try to find peaceful solutions to international problems and to make sure that countries work together to find peace. Its headquarters are in New York City. Other organizations that belong to the UN, such as the **World Bank** and the **World Health Organization**, are based in other places. Decisions at the UN are made by the General Assembly and the Security Council.

The **General Assembly** is the only body in which all UN members are represented. The General Assembly occupies a central position in the operation of the United Nations.

The United Nations network includes special bodies created by the General Assembly among which are:

UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization), an organization that provides support in education, science and culture, especially for poorer countries, and UNICEF (United Nations International Children's Fund), an organization that helps children in the world suffering from diseases and hunger.

Security Council, the most important powerful part of the United Nations, which is responsible for making sure that countries behave peacefully towards each other, and for deciding what the United Nations should do if countries go to war. It is a committee of five permanent members (the US, the UK, Russia, France, and China) and ten other members who change every two years. Recently, many countries have suggested that there should be more permanent members of the Security Council, such as Japan and Germany.

Exercise 55

Major terrorist attacks of the decade:

2005 London, United Kingdom, July 7: suicide bombers attacked a double-decker bus and three London Underground trains. 52 people killed, over 700 injured. The attacks are the first suicide bombings in Western Europe.

2010 Baghdad, Iraq, July 7: a suicide bombing killed more than 70 people, some 400 were wounded.

2011 Domodedovo, Russia, January 24: 37 people killed, 180 wounded in the large international airport.

2011 Minsk, Belarus, April 11: a bomb explosion occurred at the escalators of the Minsk Metro at the peak of the evening rush hour. 15 people killed, about 200 injured.

2011 Liege, Belgium, December 13: a Belgian of Moroccan origin threw grenades and fired a rifle in a central square which was full of Christmas shoppers. 5 people were killed, 125 injured.

2013 Boston, USA, April 15: two bombs were detonated near the finish line of the Boston Marathon. 3 people killed, 180 injured.

2013 the northern and central parts of Iraq, May 15—21: a series of deadly bombings and shootings. At least 449 people killed, more than 700 injured.

2013 Makhachkala, Russia, May 20: two car bombs were detonated in Dagestan's capital. 4 people killed, more than 50 injured.

2013 Volgograd, Russia, October 21: a bus carrying 40 people was blown up by a female suicide bomber. 6 people killed, about 30 injured.

2013 Yemen, December 5: suicide car bombing and an attack of militants. 52 people killed, more than 200 injured.

2013 Volgograd and the Volgograd Region, Russia, December: two separate bomb attacks. 34 people killed, 66 injured.

2014 Cairo, Egypt, January 24: a truck bomb exploded next to the Police Headquarters. 6 people killed, about 100 injured.

2014 Kunming, China, March 1: a group of terrorists attacked a large metro train station. 29 people stabbed dead, 130 injured.

Exercise 59

Napoleon Bonaparte (см. Unit 1, Exercise 35).

Mother Teresa (1910—1997), an Albanian Roman Catholic nun (a member of group of Christian religious women), who lived in India, where she worked to help the poor and the sick in the city of Calcutta. She won the Nobel Peace Prize in 1979, and is seen as a typical example of someone who is very kind, unselfish and morally good.

Margaret Thatcher (см. Unit 1, Exercise 35).

Mikhail Gorbachev (1931—), the leader of the Soviet Union from 1985 to 1991, who started the process of economic and political change which improved his country's relationship with the West and resulted in the end of Communism in the Soviet Union and Eastern Europe.

Andrei Sakharov (1921—1989), a Russian physicist who helped to develop the Soviet hydrogen bomb and who was also known for being a dissident (someone who criticizes his country's government and is badly treated because of his beliefs). He won the Nobel Peace Prize in 1975, but the Soviet government would not allow him to travel to Sweden to receive it. He was sent away from Moscow as a punishment, until Mikhail Gorbachev became Soviet leader and allowed him to return.

John Kennedy (1917—1963), a US politician in the Democratic Party, also known as Jack Kennedy and JFK, who was President of the US from 1961 to 1963. He was an extremely popular president, and he planned to improve education, the system of medical care, and civil rights in the US, although it was Lyndon B. Johnson who achieved most of these plans after Kennedy's death. In 1961, Kennedy ordered the invasion of the Bay of Pigs in Cuba, and he was strongly criticized for this. Two years later he was shot in Dallas, Texas, and Lee Harvey Oswald was accused of killing him.

UNIT 3

Exercise 2

The Simpsons — a humorous US television cartoon programme about a family called Simpson, consisting of: Homer, the father, Marge, the mother, Bart, the son, Lisa, the daughter, and Maggie, the baby. The characters are yellow with big heads and big eyes, and Marge has blue hair that sticks up high above her head. Bart is clever but lazy, and does not like school. Lisa is very intelligent and does well at school. The

children argue and fight a lot. Marge takes care of them all and tries to stop the arguing and fighting. Homer loves his children but spends a lot of time watching TV, eating, and drinking beer. He works in a nuclear power station. Some people disapprove of the programme and think that it gives a bad impression of American family life. But other people think it shows the problems and worries that real families experience.

Exercise 24

Charterhouse — a well-known private school and charitable foundation that is now in Godalming, Surrey, England. The name Charterhouse is a corruption of the French Chartreuse (the location of the first Carthusian Monastery) in London. The property changed hands several times, until, in 1671, the owner endowed a hospital on the site calling it the hospital of King James; and in his will he bequeathed money to maintain a chapel, hospital and school. The school developed beyond the original intentions of its founder and now ranks among the most eminent public schools in England. The school removed in 1872 to Godalming in Surrey. Famous pupils include: William Makepeace Thackeray and Robert Baden-Powell, founder of the Boy Scout movement.

Eton, officially called Eton College, is the best-known English public school for boys. It is the largest public school in England and one of the highest in prestige. It was founded by Henry VI in 1440–41 for 70 highly qualified boys who received scholarships from a fund endowed by the King. Today, as throughout the school's history, Eton names 70 King's Scholars each year based on the results of a competitive examination. In recent years King's Scholars have been required to pay fees. The King's Scholars are boarded in special quarters in the college.

The other students, called Oppidans, now number more than 1,000 and are housed in boarding houses under the care of house masters. The Oppidans generally come from England's wealthiest and most prestigious families, many of them aristocratic. Boys enter Eton at about age 13 and continue there until they are ready to enter university.

Harrow — a famous British public school (an expensive private school) for boys. It is situated in northwest London. Men who have been educated at Harrow are known as Old Harrovians. The school was founded in 1592 by John Lyon, a yeoman of neighbouring Preston, for the education of poor children of Harrow (outer borough of Greater London). The main buildings are 19th-century, but the old Fourth Form Room dates from 1611, and on its panels are cut names of eminent alumni (former pupils), among whom are Richard Brinsley Sheridan, Lord Byron. Other famous pupils include John Galsworthy, Sir Winston Churchill. Harrow songs, Harrow football,

and Harrow straw hats are features peculiar to the school.

Rugby — an expensive private school, often called Rugby School, where the game of Rugby was first played. Thus it is a founding place of Rugby football. It is situated in Rugby, a town in Central England, county of Warwickshire. The school was founded for boys in 1567. It flourished in the 19th century and became a model of the British public school for following generations.

Exercise 45. Part A

The Boys' Brigade appeared more than a hundred years ago. Its founder was Sir William Alexander Smith, who declared that the aim of the organization was "The Promotion of Habits of Obedience, Reverence, Discipline, Self-Respect and all that tends towards a true Christian manliness" and that has not been changed.

Each company is divided into a number of sections:

Anchor Boys — for boys aged 6—8 years;

Junior Section — for boys aged 8—11 years;

Company Section — for boys aged 11—15 years;

Seniors — for young men aged 15—18 years.

Some facts from the history of Boys' Brigade.

William Smith had started as a teacher in the Sabbath School which he held in the Mission Hall, where he found that the older boys were bored and restless. They were suspicious of the teachers who told them to sit still, make less noise, and generally behave themselves — in short, they were typical teenagers. He compared this with the time he spent as a lieutenant with the volunteers, when he had no difficulty in making a hundred men obey his every word of command. It was then that he had his idea — Drill and Discipline. Why not turn the Sabbath School boys into a volunteer brigade with the same military order, obedience and self-respect as the volunteers? A programme combining games as well as discipline, gymnastics and sport as well as hymns and prayers would appeal to the boys. William Smith planned the programme for this new idea with two friends, together they became the three leaders of the organization.

The new organization's badge was an anchor, and the motto "Sure and Steadfast". The boys have a complete uniform.

The Scout Movement was started in England in 1908 by a British general, Sir Robert (later Lord) Baden-Powell, when he returned to England after the Boer War in South Africa. Baden-Powell was interested in various boys' organizations. He combined the best features of these organizations with ideas of his own and created the Boy Scout programme. His book *Scouting for Boys* (1908) describes the essential features of the

organization: a boy or a young man should serve God, be considerate to others, and try to better himself and his society.

Every new idea in Scouting has been introduced at the request of the members. The Sea Scouts were formed in 1909. Cub Scouts known originally as Wolf Cubs were formed six years later to allow 8- to 11-year-olds to come into the movement, and by 1918, 18-year-olds could stay attached to the Scouts by becoming Rovers (in England) or Explorers (in the United States). Meanwhile, Scouting had become established in many other parts of the world.

Nowadays in all countries Scouts are divided into different age groups. In Britain and Australia they are Beaver Scouts (6—8), Cub Scouts (8—10), Scouts (10—15) and Venture Scouts (15—20). In the United States — Tiger Cubs (7—8), Cub Scouts (8—10), Scouts (10—17), Varsity Scouts (14—18) and Explorers (14—20).

When a child wishes to become a Cub Scout, he or she is enrolled in a Cub Scout pack and makes the following promise: “I promise that I will do my best to do my duty to God, to help other people, and to keep the Cub Scout Law”. The precise wording of the promise can be changed for young people of different religions or faiths. The Law that he or she promises to observe is: “A Cub Scout always does their best, thinks of others before themselves, and does a good turn every day”.

Cub Scouts take part in a range of activities and receive merit badges and skill awards for their achievements — for first aid, fire-lighting, knotting, astronomy and other useful skills and subjects. A child does not have to pass an examination to get a badge but rather show interest and some degree of achievement in the chosen field.

Cubs also play games, learn songs, and attend camps. When old enough, a boy or a girl may become a Scout. It is possible to enter and leave the Scouts at any stage, for example, it is not necessary to have been a Cub to become a Scout.

The Girl Guides Association was formed in 1910 by Sir Robert Baden-Powell and his sister Agnes. Agnes and later Olave Soames, Baden-Powell’s wife, took charge of the Girl Guides at the beginning.

Girl Scouting was founded in the US in 1912 by Juliette Gordon Low, who was inspired by her meeting with Baden-Powell in England.

All girls who enter the movement make the Guide Promise and accept the Guide Law. Like the boys they work for badges and awards and their aims of service are the same throughout the world.

Guides and Girl Scouts have four (sometimes five) divisions, usually based on age. In Britain the divisions are Rainbows (5—7), Brownie Guides (7 and over), Guides (10 and over), Ranger Guides (14 and over),

Young Leaders (15—18). In the US these are Daisies (5—6), Brownies (6—8), Juniors (8—11), Cadettes (11—14) and Seniors (14—17).

Over the years, the Guide and Girl Scout programmes have been updated so that they now cater for every kind of interest. In Britain, Guides follow an eight-point programme: thinking for yourself, keeping fit, exploring the arts, getting to know people, giving service, homecraft, enjoying the outdoors, and keeping the Guide Law. The girls choose the activities that they want to know more about. Rainbows like playing games, while Brownies enjoy a wide range of activities, including going away together on holiday. Guides and Girl Scouts enjoy camping and other adventurous activities. Every division helps other people and gives service.

The aim of the movement of Scouts and Guides is to help young people to develop a well-rounded personality and to achieve their full potential.

Anyone can become a Scout or a Guide. There are no barriers of religion or race.

Scouting and Guiding give young people an opportunity to make new friends and have fun; to join in activities with others; to think for themselves; to acquire leadership skills; and to develop a sense of tolerance, justice, and honour that will provide the basis for a lasting set of personal values. An important aspect of Scouts and Guides is their concern for others. They assist the community in various areas of social service and also participate in environmental and nature conservation activities, such as helping to clean up parks and waterways. They are also encouraged to prepare themselves through various activities for future careers.

All Scouts and Guides wear a uniform, which varies from country to country. There are Scout and Guide organizations in more than 150 countries, and over 22 million Scouts and Guides worldwide. In some countries, for example, Sweden, Israel, and Holland, Scouting groups are coeducational, that is, they contain both boys and girls. In Britain, boys and girls can become Scouts, but only girls can become Guides. The Scout Association and the Guide Association are the separate national organizations, though they share the same basic principles. In the United States, the term 'Scout' is used for both boys and girls, though each has its own organization. In Australia, the Scout Association of Australia admits both boys and girls.

The World Scout Bureau in Geneva, Switzerland, helps to coordinate the various Scout associations throughout the world. Every four years (since 1920) a world jamboree (international camp) is held, bringing together Scouts from all member nations. Many countries also have national jamborees. The World Association of Girl Guides and Girl Scouts (WAGGGS), formed in 1928, promotes Girl Guiding and Girl Scouting

throughout the world. The WAGGGS owns and operates a number of world centres — in Mexico, Switzerland, England, and India.

Other young people's movements:

Teddy Boys (in Britain in the 1960s) were young men who dressed in a style similar to that in the early 20th century, usually wearing a long loose jacket, narrow trousers and soft shoes.

Mods were a group of young people in the UK in the 1960s and 1970s who followed a fashion for rock music and neat clothes, especially parkas, long coats with a hood. Mods rode scooters and often went in large groups to seaside towns and had fights with rockers.

Rockers were a group of young people in Britain in the 1960s who followed a fashion for leather clothes, motorcycles, and rock'n'roll.

Hippies — a movement in the 1960s and 1970s of young people who opposed the accepted standards of ordinary society. They demonstrated this by dressing in unusual clothes, having long hair (both men and women), living in groups together, and sometimes taking drugs. Hippies believed in peace, and one of their sayings was "Make love, not war".

Punk rockers were a group of young people in Britain in the 1970s who listened to punk rock, music played very fast and loud with often violent and offensive words.

Skinheads are young people, usually male, with hair that is shaved off or cut very short. Their groups sometimes behave violently. Male skinheads often wear heavy boots and an earring in one ear.

Part B

Oktobrists — in the USSR schoolchildren of primary school that were united into groups for preparation to become pioneers. Oktobrists wore badges in the shape of a red star in the middle of which there was a portrait of V. Lenin in his childhood.

Young pioneers was a children's organization in the USSR. It was formed on May 22, 1922 and its aim was to bring up children aged 11—14 in keeping with communist ideals among which there was serving the country and its people. A young pioneer was supposed to be a good pupil at school, be engaged in self-education and prepare to be a loyal member of Komsomol and later the Communist Party.

Young pioneers were organized in groups, each having an elected leader. They wore uniforms of white shirts and dark trousers or skirts and a triangular red tie. Among other symbols of the organization there was the trumpet and a red banner and a hymn. Giving a promise or listening to the hymn of the country a young pioneer was supposed to salute by raising the right arm.

The Pioneer organization was named after V. Lenin and was led by adults and Komsomol members. They saw to it that pioneers spent their free time doing something useful and organized popular summer camps where a great number of Soviet children spent their summer holidays.

Komsomol (All-Union Leninist Communist League) was a political organization founded in 1918 (29 October). The first name of the League was Russian Young Communist League. The League existed till September 1991 when the 22nd Congress of the League decided to dissolve the organization considering that its activity was needed no more, as the conditions in the country and its ideology had changed. Young girls and boys who were 14—28 years old could become members of the Komsomol organization. In 1971 the League comprised more than 28 million people of all nations and nationalities of the former USSR. This youth organization functioned as a school preparing future CPSU members (members of the Communist Party of the Soviet Union). The main exercise of Komsomol was to help the CPSU to develop youths for their future work based on the principles of internationalism, devotion to the Communist Party and their Motherland. Komsomol members wore badges in the shape of a banner, with the initials of the union name on a red background.

UNIT 4

Exercise 50

Victoria, Queen of England, Scotland, and Ireland, was born on May 24, 1819 and died on January 22, 1901. She was queen of Great Britain and Ireland from 1837 to 1901, and has been the longest-reigning monarch in English history. She took the throne on the death of her uncle, William IV. Queen Victoria and her court were greatly transformed by her marriage to her first cousin, Prince Albert of Saxe-Coburg-Gotha, in 1840. Victoria and Albert had nine children. Albert taught Victoria the need for hard work if she was to make her views felt in the cabinet. Albert exerted considerable influence on Victoria, who, after his death in 1861, tended to view all problems in the light of his likely opinion.

After Albert's death Victoria retired from social life for ten years. For her last thirty years, however, she began to appear in public again (always wearing mourning). Her popularity in the country was very high, which was demonstrated in her Golden Jubilee (1887) and Diamond Jubilee (1897). In her long widowhood, she travelled in Europe and supervised her family, which through marriages extended to most of European royalty. Victoria worked to the last months of her life, and her death was regarded as marking the end of a splendid era.

The time spanned by the reign of Queen Victoria was one of the most varied and diverse periods in the history of English life. It was a time characterized by energetic change and a belief in progress.

By the beginning of Victoria's reign, a rigid code of conduct had come into vogue. Respectability had become the slogan of the time and appearances were very important. Women were expected to be frail and sheltered creatures, silent, obedient, and decorative, mothers of children equally silent and obedient. The model male could and often did rule his household with an iron will; but gambling, swearing, and sometimes even smoking were enough to remove him from the ranks of the respectable.

Yet, respectability did not for long remain a static code. Between 1870 and 1880 campaigners for women's rights formed societies in most large English towns and flooded the Parliament with petitions containing nearly three million signatures, requesting that the right to vote be given to women. At first such motions were defeated but gradually large gains for women's rights were won.

By 1851, when Victoria opened the first world's fair at the gigantic Crystal Palace in London, the Industrial Revolution had come of age. Started by improving textile manufacturing equipment in the late eighteenth century, the Industrial Revolution had quickly gathered momentum and by the mid-1800s had begun to work great changes on the face of the land and the personalities of English people.

The quiet mood of rural England had given way to the quick pace of factory towns and the industrial working class had appeared in the country. The most pressing problem of the time was the condition of the workers, who often laboured inhumanly long hours, for low wages, in filthy, dangerous factories, who lived in very bad housing, and were subject to unemployment. Among the most horrifying of the abuses were the brutalities of child labour.

At that time Britain had a number of colonies and dominated an empire five times the size of England.

Victorian morality was rife with hypocrisy. That was the time of double standards when sexual codes were entirely different for men and women.

Содержание

Предисловие	5
Особенности УМК для 9 класса и его структура	11
Электронная форма учебника	24
Рекомендации по развитию у учащихся компетенции в области использования информационных технологий (ИКТ-компетенции)	25
Планирование	28
Методические рекомендации по работе над учебными ситуациями	40
<i>I полугодие</i>	—
Unit 1	—
Unit 2	54
<i>II полугодие</i>	64
Unit 3	—
Unit 4	75
Приложение	84
Аудиокурс к учебнику	—
Unit 1	—
Unit 2	87
Unit 3	89
Unit 4	91
Ключи к упражнениям учебника	94
Unit 1	—
Unit 2	100
Unit 3	105
Unit 4	111
Аудиокурс к разделу Get Ready for Your State Final Assessment	118
Unit 1	—
Unit 2	121
Unit 3	125
Unit 4	128
Ключи к упражнениям раздела Get Ready for Your State Final Assessment	132
Unit 1	—
Unit 2	133
Unit 3	—
Unit 4	—
Аудиокурс к рабочей тетради	—
Unit 1	—
Unit 2	135
Unit 3	137
Unit 4	139
Ключи к упражнениям рабочей тетради	140
Unit 1	—
Unit 2	145
Unit 3	147
Unit 4	151
Справочный материал к учебнику	154
Unit 1	—
Unit 2	161
Unit 3	169
Unit 4	175