

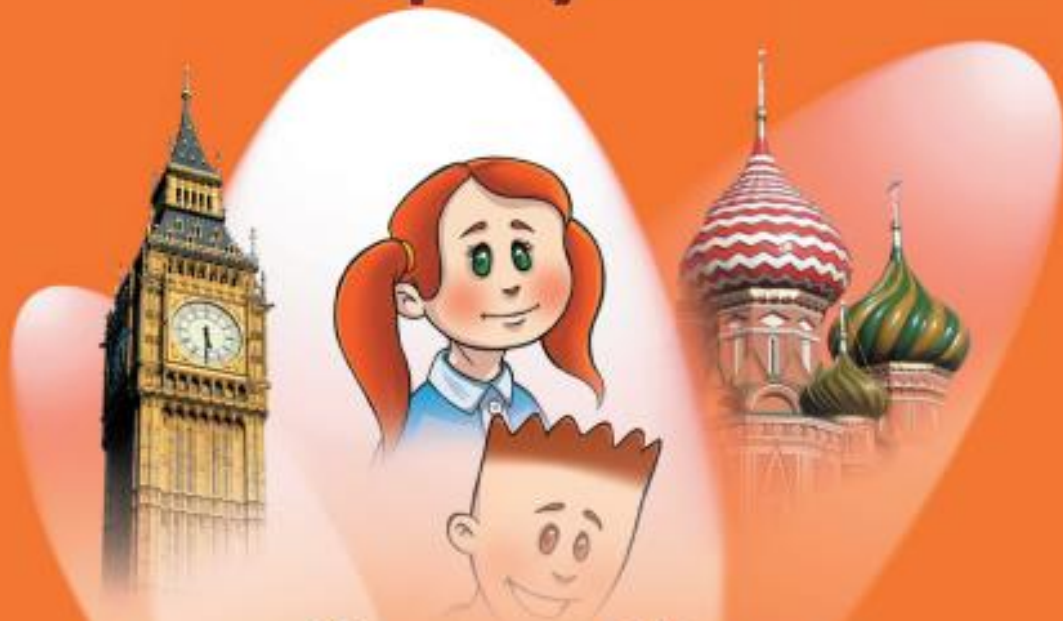
Virginia Evans  
Jenny Dooley  
Nadezhda Bykova  
Marina Pospelova

  
Express Publishing

  
ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

4

# Английский в фокусе



## АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК 4 класс

Методическое пособие для учителя  
к учебнику Н. И. Быковой, Д. Дули,  
М. Д. Пospelовой и др.  
«Английский язык.  
4 класс. В двух частях»

8-е издание, переработанное

Москва  
Express Publishing  
«Просвещение»  
2023

УДК 373.3.016:811.111  
ББК 74.268.19=432.1  
А64

Серия «Английский в фокусе» основана в 2006 году.

**Авторы:** Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс

**Authors:** Virginia Evans, Jenny Dooley, Nadezhda Bykova, Marina Pospelova

### **Acknowledgements**

#### **Authors' Acknowledgements**

*We would like to thank all the staff at Express Publishing who have contributed their skills to producing this book. Thanks for their support and patience are due in particular to: Megan Lawton (Editor-in-Chief); Mary Swan and Sean Todd (senior editors); Michael Sadler and Steve Miller (editorial assistants); Richard White (senior production controller); the Express Publishing design team; Warehouse (recording producers); and Kevin Harris, Kimberly Baker, Steven Gibbs and Christine Little. We would also like to thank those institutions and teachers who piloted the manuscript, and whose comments and feedback were invaluable in the production of the book.*

**While every effort has been made to trace all the copyright holders, if any have been inadvertently overlooked the publishers will be pleased to make the necessary arrangements at the first opportunity.**

А64 **Английский язык.** Методическое пособие для учителя к учебнику Н.И. Быковой, Д. Дули, М.Д. Поспеловой, В. Эванс. «Английский язык. 4 класс. В двух частях» / Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс. – 8 издание, перераб. – Москва : Просвещение, 2023. – 291 с. : ил.

**ISBN 978-5-09-108939-4**

*Книга для учителя является составной частью учебно-методического комплекта серии «Английский в фокусе» для 4 класса общеобразовательных организаций. Она содержит материалы и методические рекомендации по организации и проведению занятий на данном этапе обучения, тематическое и поурочное планирование, ключи к рабочей тетради и контрольным заданиям. В книге для учителя также представлены материалы для оценки знаний, умений и навыков учащихся и листы-задания для языкового портфеля. Материалы книги для учителя способствуют достижению личностных, метапредметных и предметных результатов.*

**УДК 373.3.016:811.111**

**ББК 74.268.19=432.1**

Учебное издание

**Быкова Надежда Ильинична**

**Дули Дженни**

**Поспелова Марина Давидовна**

**Эванс Вирджиния**

Методическое пособие для учителя к учебнику

Н.И. Быковой, Д. Дули, М.Д. Поспеловой и др. «Английский язык. 4 класс. В двух частях»

Центр лингвистического образования

Ответственный за выпуск *Н.В. Кокушева*

Редактор *Н.В. Кокушева*

Художественный редактор *Н. В. Дождева*

Корректоры *И. Б. Окунева, Н. М. Кочергина*

Подписано в печать 20.02.2023. Уч.-изд. л. . Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127473, Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, помещение 1Н.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — **vopros@prosv.ru.**

Express Publishing. Liberty House, New Greenham Park, Newbury, Berkshire RG19 6HW. Tel.: (0044) 1635 817 363.

Fax: (0044) 1635 817 463. e-mail: [inquiries@expresspublishing.co.uk](mailto:inquiries@expresspublishing.co.uk) <http://www.expresspublishing.co.uk>

© Express Publishing, 2017

© Издательство «Просвещение», 2017, 2023

Все права защищены

**ISBN 978-5-09-108939-4**

**Методическое пособие для учителя,  
содержащее материалы по методике преподавания, изучения  
учебного предмета «Английский язык»**

**Предисловие**

**Поурочное планирование**

Вводный модуль. Back together!	25
Модуль 1. Family & friends!	30
Модуль 2. A working day!	47
Модуль 3. Tasty treats!	62
Модуль 4. At the zoo!	78
Модуль 5. Where were you yesterday?	93
Модуль 6. Tell the tale!	108
Модуль 7. Days to remember!	122
Модуль 8. Places to go!	138
Happy New Year!	153
April Fool's Day!	154

**Банк ресурсов**

Материалы для оценки знаний и умений учащихся	156
Portfolio Sheets & Craftwork Sheets	173
<b>Рекомендации по работе с Языковым портфелем</b>	188
<b>Рекомендации и ключи к Рабочей тетради</b>	190
<b>Ключи к Контрольным заданиям</b>	214
<b>Рекомендации по постановке сказки</b>	
<i>Goldilocks and the Three Bears</i>	221
<b>Примерная рабочая программа воспитания</b>	228
<b>Федеральная рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования</b>	263

## ПРЕДИСЛОВИЕ

УМК «Английский в фокусе – 4» предназначен для учащихся 4 класса общеобразовательных школ и рассчитан на два часа в неделю. УМК создан на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Федеральной рабочей программы начального общего образования, а также в соответствии с Европейскими стандартами в области изучения иностранных языков (общеевропейский уровень A1), что является его отличительной особенностью.

В результате изучения иностранного языка в 4 классе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

ФГОС устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования:

— **личностным**, включающим формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, мотивацию к познанию и обучению, ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности;

— **метапредметным**, включающим универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация; универсальные регулятивные действия) саморегуляция, самоконтроль);

— **предметным**, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.\*

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования в УМК «Английский в фокусе – 4» формируются в области:

- **гражданско-патриотического воспитания** (раздел “Spotlight on Russia” в каждом модуле),
- **духовно-нравственного воспитания** (чтение сказок, этикетные диалоги);

---

\* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31.05.2021 г.

- **эстетического воспитания** (раздел “Fun at School” об искусстве: о музыке, костюмах народов, драматизация сказки и диалогов);
- **физического воспитания**, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия (тексты о здоровой пище, об активном отдыхе после уроков; песни, позволяющие проводить динамические паузы на уроках),
- **трудового воспитания** (изготовление поделок для уроков “Craftwork Sheets”, интерес к различным профессиям);
- **экологического воспитания** (тексты о животных, презентации детей о животных, находящихся на грани вымирания);
- **развития ценностей научного познания** (раздел “Fun at School”, позволяющий формировать межпредметные связи с таким предметом как Окружающий мир).

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии (разделы “Spotlight on Russia” и “Spotlight on English-speaking Countries”);
- объединять объекты по определенному признаку (задания «Найди лишнее»);
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях;
- делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- с помощью педагогического работника формулировать цель,
- проводить по предложенному плану несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, картинки) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования,
- распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Иностранный язык обеспечивает, прежде всего, развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающихся, поэтому очень важно развитие и такой ИКТ компетенции как общение в цифровой среде (электронная почта, чат, блог и др.).

Сам учебник и его бумажные компоненты (Языковой портфель, Рабочая тетрадь) содержат много творческих заданий, для выполнения которых учащиеся работают в информационном пространстве. При выполнении заданий Портфолио дети ищут в Интернете сведения, связанные с различными аспектами жизни и культуры их страны и малой Родины, оформляют проекты, печатают тексты на компьютере и используя фотографии и картинки, найденные в сети, готовят презентации в формате PowerPoint, выступают с устными сообщениями, которые могут сопровождаться аудио и видео материалами. С помощью современных гаджетов, учащиеся имеют возможность в ходе подготовки записать себя в цифровой форме для самоконтроля и самокоррекции. Учащиеся изучают правила написания электронных писем и применяют их на практике. Учащиеся 4 классов могут создавать коллективные проекты и в процессе создания общего продукта обмениваться информацией по электронной почте, в чате и в блоге.

Развитие ИКТ компетенций при изучении иностранного языка в начальной школе не является самоцелью, однако необходимо для того, чтобы максимально полно использовать возможности современных технологий для всестороннего образования и самообразования младших школьников, заложить базу для дальнейшего успешного обучения в основной школе. Задания, которые рекомендуется выполнить, используя информационно-коммуникационную компетенцию учащихся, отмечены буквами *ИКТ*.

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Для того чтобы обучающиеся успешно справлялись с этой задачей, им предлагаются задания по смысловому чтению, а именно задания на чтение с пониманием основного содержания (главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки). Тексты для чтения про себя включают сюжетные диалоги, сказку,



электронное сообщение личного характера. Также учащимся предлагаются таблицы для заполнения личной информации. Задания на аудирование предполагают работу с иллюстрациями сюжетных диалогов и предваряются вопросом, ответ на который обучающиеся получают, прослушав текст.

### **Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**

Согласно Федеральной рабочей программе, проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку распределены по годам обучения. Построение программы основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи. В поурочном планировании даны подробные рекомендации по достижению учащимися предметных результатов освоения программы второго года изучения английского языка.

Предметные результаты по английскому языку ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, —они отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

УМК «Английский в фокусе - 4» поможет учащимся использовать английский язык эффективно, развивать мотивы учебной деятельности, формировать личностный смысл учения и даст детям возможность изучать английский язык с удовольствием.

УМК развивает коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме, формирует умение общаться на английском языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах. Принципы, положенные в основу обучения английскому языку в данном УМК, во многом совпадают с принципами обучения родному языку. Младшие школьники усваивают звуки, слова, структуры в простых и, в то же время, реальных речевых ситуациях, ежедневно возникающих при общении со сверстниками, где им приходится выражать свои мысли, чувства, желания и т. д. Детям предлагается обсуждать

на английском языке те же темы, которые волнуют их в реальной жизни: дом, день рождения, животные, игрушки и др.

УМК строится на принципах активного, холистического<sup>1</sup> и гуманистического подходов к преподаванию иностранных языков.

### **Компоненты УМК**

- Учебник (*Student's Book*)
- Аудиоприложение к учебнику:  
<https://prosv.ru/product/fgos-2021-audiokurs-k-uchebniku-4-klass-chast-103/>  
<https://prosv.ru/product/fgos-2021-audiokurs-k-uchebniku-4-klass-chast-203/>
- Языковой портфель (*My Language Portfolio*)
- Контрольные задания (*Test Booklet*)
- Рабочая тетрадь (*Workbook*)
- Книга для родителей
- Методическое пособие (*Teacher's Book*)
- <http://iyazyki.prosv.ru/?s=let+me+share> — сборник авторских материалов Let me share 4
- Сайт УМК: <https://prosv.ru/product/angliiskii-yazik-4-klass-v-2-h-ch-ch-101/>  
<https://prosv.ru/product/angliiskii-yazik-4-klass-v-2-h-ch-ch-201/>

### **Учебник (*Student's Book*)**

#### **Структура и содержание**

Учебник написан таким образом, чтобы не только отвечать интересам учащихся, но и вовлекать их в активное изучение английского языка. Новые слова и структуры вводятся понятными и эффективными способами с помощью картинок, песен, рифмовок и т. д. Новый языковой материал представлен в контексте интересных живых диалогов. Разнообразие упражнений, песен, стихов и игр поможет учащимся легче и быстрее запомнить изучаемый материал. Это ведёт к расширению лингвистического кругозора младших школьников, позволяет освоить элементарные лингвистические представления, доступные младшим школьникам и необходимые для овладения устной и письменной речью на английском языке на элементарном уровне.

В УМК «Английский в фокусе–4» учащиеся встречаются с теми же персонажами, с которыми они познакомились во втором и третьем классе. Это мальчик Ларри и его сестрёнка Лулу, их няня-волшебница и домашний любимец обезьянка Чаклз, друзья Пако и Майя. Кроме того, к ним приезжает из Австралии дядюшка Хэрри, который будет проводить с детьми много времени. Присутствие персонажей разных национальностей отражает реалии современной Британии. Также учащиеся снова встречаются с персонажами из

---

<sup>1</sup> Холистический подход (от греч. *holos* — «целый» — глобальный, единый, целостный) опирается на целостную, единую работу мозга. Сущность подхода состоит в выборе таких видов учебной деятельности, которые способствуют активной, сбалансированной работе обоих полушарий и преодолению некоторых характерных трудностей в обучении.

комиксов: взрослой собакой Артуром, щенком-проказником Раскалом и изобретательной кошкой Трикси.

Учебник «Английский в фокусе — 4» имеет модульную структуру, состоит из 8 модулей и ставит перед учащимися следующие задачи:

**Вводный модуль:** *Welcome back!* — актуализировать имена главных персонажей и языковой материал УМК «Английский в фокусе — 3»

**Модуль 1:** *Family and friends!* — сформировать умение описывать внешность и характер, рассказывать о действиях, которые происходят в данный момент.

**Модуль 2:** *A working day!* — сформировать умение говорить о профессиях, называть различные учреждения и их местонахождение, беседовать о занятиях в свободное время, называть время.

**Модуль 3:** *Tasty things!* — сформировать умение вести беседу за столом и диалог в магазине, расспрашивать о ценах.

**Модуль 4:** *At the zoo!* — сформировать умение сравнивать животных и описывать их действия.

**Модуль 5:** *Where were you yesterday?* — сформировать умение беседовать о днях рождения, описывать свои чувства, рассказывать о том, где они были.

**Модуль 6:** *Tell the tale!* — сформировать умение говорить о прошедших событиях, рассказывать истории.

**Модуль 7:** *Days to remember!* — сформировать умение описывать памятные события в их жизни.

**Модуль 8:** *Places to go!* — познакомить учащихся с названиями некоторых стран и научить рассказывать о планах на каникулы.

Каждый модуль начинается с модульной страницы, которая даёт учителям, учащимся и родителям ясное представление о целях и задачах модуля, а также о том, чему учащиеся должны научиться, завершив работу над модулем. Модульная страница помогает детям понять цели и задачи учебной деятельности в пределах изучаемой темы.

Модуль включает в себя два параграфа, которые, в свою очередь, состоят из уроков *a* и *b*, а также содержит следующие разделы, которые делают материал учебника разнообразным и увлекательным:

- *Fun at school* предлагает учащимся задания, выполняя которые они привлекают знания других предметов, изучаемых в школе, таких, как математика, МХК, чтение, окружающий мир и др. Часто происходит обратное: учащиеся пополняют свои знания по данным предметам, выполняя задания в этом разделе. Таким образом, четвероклассники получают возможность увидеть, как с помощью английского языка они могут получать интересную информацию из разных областей знаний. Дети овладевают базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

- *Goldilocks and the Three Bears* — английская сказка,

представленная восемью рифмованными эпизодами, построенными на изученном лексико-грамматическом материале. Читая сказку, учащиеся получают возможность закрепить полученные языковые знания, легко запомнить и передать содержание прочитанного. После каждого эпизода даются задания по работе с лексикой и текстом сказки. Запись сказки есть в аудиоприложении, и дети могут слушать её самостоятельно столько раз, сколько они захотят. В конце Книги для учителя даются советы по постановке пьесы, основанной на сказке. Учебные спектакли на английском языке способствуют развитию эмоциональной сферы детей.

- *Spotlight on the UK/the USA/Australia* даёт учащимся представление о культуре и жизни англоговорящих стран. Знание традиций стран изучаемого языка расширяет социокультурную осведомлённость учащихся. В данном УМК дети узнают о столицах англоговорящих стран, о типичном дне американской школьницы, о том, что британцы едят на десерт, об одном из заповедников Австралии, о том, как отмечают свой день рождения маленькие англичане, о парке аттракционов в Англии, об одном из популярных мест отдыха американцев, познакомятся с образцами английского и американского фольклора и историей их появления. В этом разделе даются небольшие тексты, направленные на чтение с извлечением информации и содержащие лексику для рецептивного усвоения. Дети овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами, у них формируется целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов и культур, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.

- *Arthur & Rascal* — комиксы, рассказывающие о забавных приключениях взрослой собаки Артура, щенка Раскала и кошки-проказницы Трикси. В конце каждого модуля помещён один эпизод из жизни этих героев. Комиксы написаны современным разговорным языком и дают возможность развивать у учащихся интерес к чтению. Рекомендации по работе с ними даны в поурочном планировании, однако комиксы можно смотреть/слушать в любое время по усмотрению учителя.

- *Now I Know* — это раздел, которым заканчивается модуль и в котором учащиеся имеют

возможность проверить свои знания по изученной лексике и грамматике, а также умения читать, писать и способность к коммуникации. Учитель же сможет определить, что нужно повторить и ещё раз проработать. Данный раздел включает в себя упражнения для закрепления языкового материала модуля, а также для подготовки учащихся к контрольной работе, которая помещена в сборнике контрольных заданий. Важно, чтобы учащиеся самостоятельно выполняли упражнения, однако учитель должен убедиться, что они хорошо поняли задание. После выполнения каждого упражнения учащиеся сверяют свои ответы с теми, которые учитель пишет на доске, и оценивают

свою работу в баллах. Таким образом у них начинают вырабатываться навыки самооценки. Также можно организовать взаимопроверку, когда учащиеся обмениваются своими ответами с соседом по парте и проверяют работу друг друга, что они делают с большим старанием. Закончив работу в разделе *Now I Know*, учащиеся просматривают таблицу *Now I Can* и определяют, чему они научились в данном модуле. Затем учитель раздаёт им ксерокопии карточек самооценки (*The Student's Self-Assessment Form*), которые помогут учащимся самостоятельно оценить свои успехи в изучении языка и умении его использовать. Они заполняются учащимися дома и вкладываются в папку Языкового портфеля (см. «Материалы для оценки знаний, умений и навыков учащихся»). У детей формируются умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; они осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

Новые слова, диалоги, тексты, песни и упражнения на аудирование записаны в аудиоприложении, что способствует формированию у учащихся адекватного произношения и умения различать на слух все звуки английского языка; помогает соблюдать правильное ударение в словах и фразах, а также особенности интонации основных типов предложений.

После основных модулей помещены следующие материалы:

1) *Special Days (Happy New Year!, April Fool's Day!)* – стихи, комиксы, песня, диалоги, игры и т. д., которые дают учащимся представление о том, как отмечают Новый год в Великобритании, какие шутки пользуются популярностью на 1 апреля в Англии, Франции и Индии. Учитель использует эти материалы по своему усмотрению по мере приближения данных праздников. Таким образом дети приобщаются к культурным ценностям других народов.

2) *Spotlight on Russia*. Сюда включены небольшие тексты о жизни в России по той же тематике, что и в разделе *Spotlight on English-speaking countries*. Тексты подобраны таким образом, чтобы каждый учащийся смог высказаться по данной теме, потому что она ему близка. Умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме является важным метапредметным результатом.

Кроме того, многие тексты включают в себя познавательный элемент, расширяющий представление учащихся о своей стране. Сравнивая и сопоставляя две культуры, дети имеют возможность оценить свою собственную культуру. Происходит формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности,

формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

3) Раздел *Further Reading Practice* содержит упражнения на чтение гласных в сочетании с буквой *r*, а также на другие правила буквосочетаний. Небольшие тексты способствуют формированию умения читать вслух с соблюдением фразового ударения и интонационных контуров. Кроме того, они имеют веселый или поучительный сюжет, что может стать основой небольшой драматизации. Также в данном приложении даются задания на соотнесение пройденных слов модуля и их транскрипции, а также предлагается расставить слова в алфавитном порядке, что способствует формированию умения отличать транскрипционные знаки от букв, а также актуализировать знание алфавита. Данные материалы учитель использует по своему усмотрению по мере прохождения программы.

4) Раздел *Further Writing Practice* содержит упражнения на развитие навыков письма, начиная с правил написания заглавных букв в английском языке, употребления союзов для логичной связки слов в предложении и заканчивая написанием электронного письма и небольшого рассказа. Данные материалы учитель использует по своему усмотрению по мере прохождения программы.

5) Раздел *Further Speaking Practice* содержит дополнительные материалы для развития диалогической речи. Учащиеся совершенствуют умение вести диалог-расспрос, диалог-побуждение и этикетные диалоги: заказать еду в кафе, предложить что-то и поблагодарить, попросить сделать что-нибудь, высказать своё предпочтение, а также описать своё любимое животное, свою комнату, свои обязанности по дому и свой обычный день, рассказать о любимом предмете и т. д. Данные материалы учитель использует по своему усмотрению по мере прохождения программы.

6) *Грамматический справочник* на русском языке, в котором представлен в обобщённом виде грамматический материал каждого модуля. Он развивает умение пользоваться справочным материалом, представленным в доступном этому возрасту виде (правила, таблицы).

7) *Phonetics* — транскрипционные значки и слова, иллюстрирующие звуки.

8) *Word List* — поурочный англо-русский словарь, в котором чёрным цветом выделена активная лексика уроков, а оранжевым цветом — лексика для рецептивного усвоения. Дети пользуются словарём, применяя знания алфавита и транскрипции.

9) *Instructions* — формулировки всех заданий учебника с переводом на русский язык.

### ***Рабочая тетрадь (Workbook)***

Рабочая тетрадь выполнена в цвете и включает в себя вводный модуль (один разворот) и восемь основных модулей, по четыре разворота каждый. Рабочая тетрадь может быть использована как в классе, так и дома после

завершения работы над соответствующим материалом модуля в учебнике. Цель рабочей тетради заключается в том, чтобы закрепить языковой материал учебника с помощью разнообразных упражнений во всех видах речевой деятельности. Раздел повторения в рабочей тетради представлен в каждом модуле двумя рубриками — *I Love English* и *Let's Play!*

В рубрике *I Love English* содержатся упражнения для закрепления пройденного языкового материала по всем видам речевой деятельности: аудированию, говорению, чтению и письму.

В рубрике *Let's Play!* помещена настольная игра, цель которой заключается в том, чтобы повторить материал модуля в увлекательной форме. Кроме того, она позволяет осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

### ***Рекомендации по работе с настольной игрой***

Дети играют группами или парами, у каждого игрока должна быть своя фишка (подойдёт любой небольшой предмет). Дети помещают свои фишки на старте (*Start*), кидают игральный кубик и говорят число, которое им выпало. Начинает игру тот, кому выпало большее число. Учащиеся бросают кубик по очереди и выполняют задание того квадрата, на который они попадают. Правильный ответ позволяет учащимся оставаться на этом же квадрате, в то время как неправильный ответ означает, что они должны вернуться назад на один квадрат. В каждой игре есть ловушки (*Go back to start*), попав на которые учащиеся возвращаются в начало игры на квадрат *Start*. Для работы с игрой учителю рекомендуется иметь в классе необходимое количество игровых кубиков.

В конце рабочей тетради помещены *Portfolio Sheets*, которые используются учащимися для выполнения проектов Языкового портфеля в письменном виде. Они являются хорошей опорой, однако учащиеся могут проявлять себя творчески и не ограничиваться только этими страницами. В Книге для учителя даны рекомендации о том, как и когда лучше использовать *Portfolio Sheets*. После проверки проектов учителем организуется выставка работ в классе. Затем учитель напоминает учащимся о необходимости хранить работы в папке Языкового портфеля.

В приложении *Craftwork Sheets* содержится наглядный материал к некоторым модулям, который может быть использован учащимися для выполнения поделок. Поделки также хранятся в папке Языкового портфеля.

По завершении курса обучения каждый учащийся получает *Certificate of Achievement*, который заполняется учителем и торжественно вручается в конце года. Получение сертификата повышает мотивацию учащихся, является наградой и свидетельством их достижений в изучении английского языка.

### ***Языковой портфель (My Language Portfolio)***

Языковой портфель представлен в виде отдельной тетради и содержит материал, который учащиеся будут использовать по мере прохождения всего

курса. Языковой портфель составлен таким образом, чтобы он вызывал у учащихся интерес и желание изучать английский язык. Его цель — научить учащихся размышлять о том, насколько успешно у них идёт изучение английского языка и какие аспекты нуждаются в дополнительной проработке. Развиваются речевые, интеллектуальные и общеучебные умения младших школьников, а также мотивация дальнейшего овладения английским языком.

Данный Языковой портфель — это собственность учащихся. Он является их спутником на протяжении всей школьной жизни, и в него можно записывать все достижения в изучении языка как в школе, так и за её пределами. Он развивает умение следовать намеченному плану в своём учебном труде, умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний по изучаемым темам.

На практике Языковой портфель может включать в себя проекты или любые другие письменные работы, выполненные в классе или дома, аудиозаписи с любимыми рассказами, песнями, видеозаписи со школьными спектаклями и т. д., сертификаты, отзывы учителей и просто коллекции предметов или картинок. Это всё то, что учащиеся хотят сохранить как подтверждение своих успехов в изучении английского языка. Основное внимание уделяется процессу обучения. В результате создания Языкового портфеля у учащихся развивается умение работать самостоятельно.

В отличие от 2 класса, где в Языковом портфеле было только досье (*Dossier*), для третьеклассников и четвероклассников введены новые разделы: языковой паспорт (*Language Passport*), в котором учащиеся регистрируют вкладываемый материал, и языковая биография (*Language Biography*), где учащиеся самостоятельно отмечают свои достижения в изучении английского языка.

Учащиеся могут выполнять задания из Языкового портфеля по завершении работы над модулем или в любое другое удобное время по усмотрению учителя.

### ***Книга для учителя (Teacher's Book)***

В Книге для учителя содержатся подробные поурочные планы, ключи к упражнениям учебника, рабочей тетради и тестам и рекомендации по оцениванию контрольных работ. Книга для учителя содержит рекомендации по введению и отработке нового материала, дополнительные упражнения и игры, позволяющие учителю осуществлять дифференцированный подход, а также тексты упражнений для аудирования. Книга для учителя также включает:

### ***Календарно-тематическое планирование***

В КТП дано распределение языкового материала на 68 часов. В нем представлено краткое содержание урока с описанием характеристики учебной деятельности на уроке и планируемыми предметными, метапредметными и личностными результатами. Также представлено рекомендуемое домашнее задание. Лексика подразделяется на активную (новые слова выделены



полужирным курсивом) и пассивную. Кроме того, в этой же рубрике находятся и структуры, активно отрабатываемые на уроке. Некоторые упражнения вписаны в две рубрики, если они предназначены, например, для чтения и говорения, для аудирования и чтения.

### ***Банк ресурсов***

#### ***Материалы для оценки знаний, умений и навыков учащихся***

В Банке ресурсов содержится материал для ксерокопирования, используемый для оценки знаний учащихся. Контроль знаний и достижений учащихся является неотъемлемой частью учебного процесса, и он становится более эффективным, если проводится регулярно в течение всего учебного года. Результаты контроля знаний дают важную информацию о том, насколько успешно учащиеся овладевают всеми видами речевой деятельности. Это также позволяет учителям оценить эффективность используемых материалов и методических приёмов.

В Банке ресурсов в разделе «Материалы для оценки знаний, умений и навыков учащихся» (*Instruments for Evaluation*) даются различные таблицы оценки достижений учащихся, применяемые в европейских странах. Учителю будет полезно ознакомиться с ними, но если он испытывает трудности в их использовании, он может выбрать те, которые ему больше подходят.

#### ***Portfolio Sheets & Craftwork Sheets***

Сюда входят шаблоны для написания проектных работ *Portfolio* по каждому модулю и материалы для поделок *Craftwork Sheets*. Они даны на тот случай, если у учащихся нет рабочих тетрадей, и предназначены для ксерокопирования. Выполненные работы хранятся в папке Языкового портфеля.

#### ***Рекомендации по работе с Языковым портфелем***

Здесь содержится руководство по вопросам организации работы учащихся с Языковым портфелем.

#### ***Рекомендации и ключи к рабочей тетради***

Здесь учитель найдёт рекомендации по эффективной работе над упражнениями в рабочей тетради и ключи к ним, а также дополнительные задания на тот случай, если остался резерв времени.

#### ***Ключи к контрольным заданиям***

#### ***Рекомендации по постановке сказки Goldilocks and the Three Bears***

- Контрольные задания (Test Booklet)

Сборник включает восемь контрольных заданий в двух вариантах, которые выполняются по завершении работы над каждым модулем. В сборнике

также даётся итоговая годовая контрольная работа. В Книге для учителя помещены ключи к контрольным работам. Все контрольные задания можно ксерокопировать.

- Буклет с раздаточным материалом (Picture Flashcards)

Буклет содержит картинки, которые являются визуальной опорой для введения и закрепления лексики и помогают учителю избежать перевода и многословных объяснений. В Книге для учителя дан ряд рекомендаций по работе с ними.

Буклет можно бесплатно скачать на веб-странице <http://iyazyki.prosv.ru/?s=let+me+share>

- Аудиоприложение

Аудиоприложение содержит записи новых слов, диалогов и песен.

## **ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ С МОДУЛЕМ**

В начале каждого урока прописаны задачи урока, даётся список активной лексики/лексических структур, рецептивной лексики (если она имеется) и описывается необходимое оснащение урока. Новая активная лексика выделена полужирным курсивом и даётся в порядке введения её на уроке. Знакомая лексика, которую учащиеся должны активно использовать на данном уроке, даётся курсивом.

### **1) Начало урока**

Каждый урок начинается со слов: «Учитель и учащиеся приветствуют друг друга». Это своего рода разминка (*warm-up*), во время которой учитель проверяет, все ли дети присутствуют в классе, выясняет причины их отсутствия, спрашивает, как дела у учащихся и членов их семьи, какая сегодня погода и т. д. Постепенно включаются другие вопросы классного обихода (*Classroom English*), что позволит со временем проводить урок только на английском языке.

### **2) Введение нового материала**

Новый материал вводится различными способами. Кроме привычной семантизации лексики с помощью картинок, используются также песни и задания «Слушай и делай». Сначала учитель вводит новые слова, используя наглядность и карточки с написанными/напечатанными на них крупными буквами словами. Учебники при этом закрыты. Слова многократно повторяются хором и индивидуально и соотносятся с их печатным образом: учащиеся подбирают к картинкам соответствующие карточки со словами. Таким образом, учащиеся произвольно запоминают написание и чтение слов. Затем они открывают учебники и, слушая аудиозапись, повторяют слова за диктором в паузах, ещё раз обращая внимание на написание слов. После этого они готовы читать слова самостоятельно. В каждом поурочном плане

учитель найдёт подробные рекомендации по введению лексики. Если у учителя имеется резерв времени на уроке, то на этот случай предусмотрены дополнительные упражнения, которые он может использовать по своему усмотрению.

### **3) Закрепление нового языкового материала**

Новый языковой материал отрабатывается на образце, взятом из сюжетного диалога. Сначала учитель сам читает образец, а учащиеся повторяют за ним хором и индивидуально. Затем они работают в парах. Учитель подходит к ним и помогает по мере необходимости. Он просит выступить перед классом столько пар, сколько считает нужным, учитывая резерв времени. Закрепление нового материала в диалоге в значимом контексте способствует развитию навыков диалогической речи у учащихся. В последующих уроках новые слова отрабатываются в различных упражнениях.

### **4) Работа над сюжетным диалогом**

Все диалоги представляют собой небольшой интересный, а порой и забавный сюжет. Прежде чем читать диалог, учащиеся прослушивают его. Предварительно учитель обращает внимание учащихся на картинки, просит учащихся рассмотреть их и ответить на вопрос задания. Затем учащиеся слушают диалог и проверяют, правильно ли они ответили на вопрос задания. Работа с иллюстрациями является важным элементом формирования функциональной грамотности, развивая внимание к деталям и умение сосредоточиться. За сюжетным диалогом следует упражнение на чтение про себя на понимание отдельных деталей текста. Затем отрабатывается техника чтения. Учитель читает реплики диалога, а учащиеся повторяют хором и индивидуально. Снова включается аудио запись, и дети повторяют реплики за диктором в паузах, на этот раз следя по тексту. Читая вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, дети соблюдают правила чтения и нужную интонацию. В поурочном планировании даны дополнительные упражнения по работе с сюжетным диалогом.

### **5) Введение и обобщение грамматики**

Грамматика представлена в виде небольших таблиц с символом прожектора. В таблицах даны предложения с изучаемым грамматическим явлением, которые служат опорой для выполнения различных заданий. Сначала учитель объясняет материал, используя заранее написанные на доске образцы. Учитель может также приготовить карточки с написанными/напечатанными на них крупными буквами образцами, которые он прикрепляет к доске по мере введения материала. Учитель использует заранее написанные на доске образцы, в которых подчеркнуты характерные для данного грамматического явления особенности. Он предлагает учащимся прочитать образцы, обратить внимание на подчеркнутые элементы и вывести правило. Учитель может также приготовить карточки с образцами. Если учащиеся затрудняются в том, чтобы сформулировать правило, учитель

объясняет грамматическое явление, читает образец, а учащиеся повторяют за ним хором и индивидуально.

#### **6) Использование игр**

Учащиеся младшего школьного возраста должны иметь возможность играть на уроках. Игра для них не только разрядка, но и способ познания окружающего мира. Она помогает детям быстрее и легче усваивать изучаемый материал. Кроме того, играя, дети приобщаются к новому социальному опыту и развивают умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника. Игры даны не только на страницах учебника, большое количество игр включено в поурочное планирование и Банк ресурсов.

#### **7) Использование рифмовок и песен**

В каждом модуле даются песни и рифмовки, которые создают положительную атмосферу в классе. Песни представляют большую ценность при изучении языка. В них язык употребляется в реальном контексте. Песни и рифмовки помогают выработать правильное произношение и интонацию. Более того, использование песен способствует запоминанию новой лексики и развивает мотивацию дальнейшего овладения английским языком.

Работа с песнями и рифмовками начинается с обсуждения картинок, которые их иллюстрируют. После первого прослушивания и решения всех трудностей в понимании текстов учащиеся повторяют за учителем текст по строчке, читают его самостоятельно, а затем исполняют песню или рифмовку, используя мимику, жесты и движения в зависимости от контекста. Так они демонстрируют понимание того, о чём поют.

Работа над песнями с интересным сюжетом и персонажами может быть продолжена их драматизацией. Распределяются роли, и учащиеся должны петь только свои строчки. Можно изготовить простые костюмы, чтобы представление было более реалистичным. Учитель старается привлечь к драматизации всех учащихся.

#### **8) Работа над чтением**

Учащимся предлагаются короткие тексты и диалоги, цель которых не только отработать навыки чтения, но и привить к нему интерес. Тексты и диалоги построены в основном на знакомом языковом материале, что в значительной степени облегчает процесс чтения.

Одни тексты дети читают вслух для отработки навыков произношения и интонации, другие – про себя с целью извлечения информации. Главная цель чтения в разделе *Spotlight on English-speaking countries* заключается в знакомстве с культурой другой страны и воспитании уважения и толерантности к ней. Тексты этого раздела содержат значительное количество рецептивной лексики, и учащиеся должны научиться игнорировать новые слова, не бояться

их и понимать, что главная задача — получить информацию, которая запрашивается в задании. Тексты в разделе *Spotlight on Russia* имеют другую цель: учащиеся должны научиться рассказывать о жизни в нашей стране. Так как данные тексты представляют собой образцы для будущих высказываний учащихся, их рекомендуется читать вслух.

Сказка и комиксы читаются для удовольствия и помогают развивать у учащихся интерес к книгам. Эти тексты также позволяют совершенствовать произношение и интонацию, так как они записаны на аудио. Учащиеся, читая сказку в классе и дома, с удовольствием имитируют любимых персонажей.

#### 9) **Работа над правилами чтения**

В четвёртом классе продолжается систематическая работа над правилами чтения. Работе над правилами чтения предшествует прослушивание скороговорок. Скороговорки являются хорошей основой для отработки произношения, тем более что учащиеся могут тренироваться в их чтении и дома, так как они записаны в аудиоприложении. Упражнения сопровождаются весёлыми иллюстрациями, что делает их более интересными. После работы над скороговорками учащимся предлагается упражнение, в котором они вписывают слова в нужные колонки в соответствии с правилами чтения или вставляют пропущенные буквы. Слова не являются новыми и входят в список активной лексики. Таким образом, происходит плавный переход от чтения полным словом (*whole-word reading*) к чтению по правилам.

#### 10) **Работа над письмом**

В каждый модуль включены короткие тексты, которые могут быть использованы учащимися как образец для собственных письменных работ. Они находятся в разделе *Portfolio* (каждый чётный параграф — Units 2a, 4a, 6a и т. д.), в котором повторяется и обобщается языковой материал модуля. Постепенно увеличивается количество предложений, которые учащиеся могут написать по заданной тематике. В рабочей тетради даны шаблоны для написания сочинений.

Учащиеся также готовят проекты в разделе *Spotlight on Russia*, используя как опору текст учебника. Они оформляют проекты рисунками, картинками и фотографиями по собственному усмотрению. Работы из этого раздела и *Portfolio* устно представляются в классе, затем организуется их выставка, после чего они должны храниться в папке Языкового портфеля.

В приложении *Further Writing Practice* учащиеся пишут электронные сообщения, приглашение на день рождения. Они также совершенствуют логические умения устанавливать причинно-следственные связи и строить логические цепи рассуждений, используя соответственно союз *because*, связки *first, then, finally* и слова *too/also*. Учащиеся развивают умение проверять тексты на наличие ошибок.

### 11) Домашнее задание

На дом учащиеся получают задания на закрепление материала, пройденного в классе. Как правило, это новые слова: их нужно прослушать, повторить несколько раз за диктором и выучить. Для того чтобы учащиеся запомнили написание слов, им рекомендуется завести тетрадь в клетку и прописывать каждое слово по две строчки. Чтобы мотивировать детей и приучить их к чистописанию (англ. *penmanship*), учитель может придумать какую-нибудь награду (*Penmanship Award*), например ставить отличительный флажок на парту ученика, который красивее и аккуратнее всех написал слова. В арсенале каждого учителя имеется немало идей по поощрению учащихся.

Учащимся задаются на дом сюжетные диалоги, песни и рифмовки, которые они прослушивают в аудиоприложении, чтобы научиться хорошо читать и исполнять их. С этой же целью задаётся эпизод из сказки.

Работа с проектами по культуре также задаётся на дом. На их выполнение учащимся даётся несколько дней, с тем чтобы они смогли подобрать необходимый материал. Презентация этих проектов проходит в следующем модуле на уроке *Spotlight on...*

Учащиеся получают задания из рабочей тетради, которые построены на изучаемом материале и помогут им в увлекательной форме ещё раз повторить пройденное.

Учитель должен убедиться, что все учащиеся хорошо понимают, что им нужно делать дома. Задавая на дом работу, учитель должен всегда помнить, что нельзя превышать нормы СанПина: «Объем домашних заданий (по всем предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во 2–3 классах – 1,5 ч., в 4–5 классах – 2 ч». То есть на выполнение задания по английскому языку должно уходить не более 20-25 минут в зависимости от класса. Таким образом, все, что задается на дом, следует отработать на уроке, а дома только закрепить. Недопустимо задавать детям на дом новый материал, который не был пройден в классе.

### ***Основные задачи УМК «Английский в фокусе—4»***

Модульный подход серии УМК «Английский в фокусе» позволяет осуществлять всестороннее развитие учащихся. Он даёт им возможность разносторонне прорабатывать тему и учитывает возрастные и психологические особенности младших школьников. Учащимся предлагается участвовать в различных видах деятельности, таких, как ролевая игра, разучивание рифмовок с движениями, драматизация диалогов и сказки, интервьюирование одноклассников, разработка проектов и их презентация и т. д. Вся работа направлена на развитие личностных качеств учащихся, метапредметных умений, речевой компетенции во всех видах речевой

деятельности, языковой компетенции, социокультурной осведомлённости и мотивации дальнейшего овладения английским языком.

### ***Развитие речевой и языковой компетенций***

Завершив работу над каждым модулем, учащиеся должны уметь следующее:

- соотносить новые слова с предметами, изображёнными на картинках в учебнике, раздаточном материале; распознавать и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише) и грамматические явления;

- соблюдать правила произношения и соответствующую интонацию: адекватно произносить

и различать на слух все звуки английского языка, соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию основных типов предложений;

- общаться со своими одноклассниками на английском языке: вести и поддерживать элементарный диалог — обмениваться простой информацией на бытовые темы, такие, как «Семья и друзья», «Рабочий день», «Покупки», «День рождения», «Каникулы» и т. д.;

- понимать на слух разные типы текста (краткие диалоги, описания, рифмовки, песни);

понимать на слух речь учителя по ведению урока; связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова; высказывания одноклассников; понимать основную и извлекать конкретную информацию из услышанного, вербально или невербально реагировать на неё;

- рассказывать по образцу, воспроизводить наизусть изученные рифмовки, стихотворения, песни; кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, с применением правил чтения и орфографии;

- читать про себя небольшие тексты, включающие отдельные новые слова, используя разные стратегии, направленные на понимание основной идеи текста, полное понимание текста и извлечение необходимой информации;

- писать с опорой на образец короткие сочинения и другие виды работ.

### ***Развитие социокультурной осведомлённости и мотивации дальнейшего овладения английским языком***

Завершив работу над каждым модулем, учащиеся должны уметь следующее:

- хорошо понимать те аспекты культуры и традиций англоговорящих стран, с которыми они познакомились в этом модуле; использовать

социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в англоговорящих странах, в ситуациях общения (знакомство и встречи, получение подарков, поздравление с Новым годом, покупки в магазине);

- кратко представлять свою страну и англоговорящие страны в рамках изучаемой тематики.
- иметь мотивацию читать на английском языке благодаря забавным комиксам, сказке и т. д.

### ***Особенности видов памяти***

Известно, что новая информация воспринимается и запоминается разными людьми по-разному. У одних учащихся лучше развита зрительная память (визуалы), у других — слуховая (аудиалы), а третьи воспринимают большую часть информации через осязание и с помощью движений (кинестетики).

- **Визуалы** лучше воспринимают новый материал, если используются различные виды наглядных пособий: видеофильмы, раздаточный материал, иллюстрации, диаграммы, картинки. Мимика и жесты учителя также способствуют более успешному запоминанию.

- **Аудиалам** необходим слуховой сигнал, они лучше запоминают, участвуя в разговорах, дискуссиях. Письменная информация мало что значит для них до тех пор, пока они её не услышат. Очень часто они лучше воспринимают текст, который читается вслух или проигрывается на аудиозаписи. Такие учащиеся музыкальны, воспринимают мир через звуки, ритм и образы.

- **Кинестетики** познают мир с помощью прикосновений и движений. Они очень подвижны, им трудно усидеть на одном месте и долго заниматься одним делом. Такие учащиеся любят активные игры, охотно выполняют различные действия, у них хорошие координация движений и глазомер.

Для успешного восприятия материала учащимися, обладающими разными видами памяти, в УМК предусмотрены задания и упражнения, позволяющие использовать все каналы восприятия. Так, для детей-визуалов предусмотрены разные виды наглядности: красочные иллюстрации учебника, раздаточный материал, плакаты и видеофильм. Большинство текстов УМК записано на аудиозаписи со звуковым и музыкальным оформлением, что отвечает потребностям детей-аудиалов. Для детей-кинестетиков предлагаются песни и рифмовки, сопровождающиеся движениями. Таким образом, у каждого учащегося есть шанс усвоить большую часть информации.

### ***Организация работы в классе***

Создание благоприятной рабочей обстановки в классе является одной из главных задач учителя. С самого начала ему необходимо обговорить с учащимися ряд правил. Учащиеся должны:



- приходить в класс вовремя;
- приносить учебник, тетрадь для работы в классе и все необходимые для урока принадлежности;
- поднимать руку, когда они хотят задать вопрос или ответить;
- внимательно выслушивать ответы одноклассников.

Со своей стороны, учитель тоже должен чётко следовать следующим правилам:

- активно использовать на уроке выражения классного обихода; учить детей понимать инструкции и задания к упражнениям в учебнике, задавать вопросы учителю и отвечать на его вопросы. Выражения классного обихода – это язык общения между учителем и учащимися на уроке. Их нужно использовать систематически, постепенно вводя новые;

- давать краткие и чёткие инструкции. Учитель должен говорить и читать их медленно, показывая, как их выполнить. Он должен быть уверен, что дети хорошо понимают, что им нужно делать. Для этого он предлагает учащимся привести свои примеры;

- объяснять домашнее задание до звонка с тем, чтобы можно было:

- прочитать инструкции;
- привести соответствующие примеры;
- получить правильные ответы от учащихся;
- узнать, есть ли у них вопросы.

Следуя этим рекомендациям, учитель может быть уверен, что учащиеся знают, как выполнять домашнее задание. Он также должен объяснить родителям, насколько важно, чтобы их дети выполняли домашнее задание самостоятельно, так как в конечном счёте это укрепит их уверенность в себе и научит оценивать собственные успехи.

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Вводный модуль. Back together!

Вводный модуль рассчитан на два урока, однако учитель может распределить материал так, как посчитает нужным.

#### Урок а (с. 4—5)

**Задачи урока:** актуализировать пройденный в третьем классе материал (главные герои, фразы приветствия и знакомства, глаголы *to be* и названия цветов); *can*; формировать умения вести диалог-расспрос с опорой на картинки и ключевые слова; воспринимать на слух и понимать звучащий текст песенки, построенный на изученном языковом материале с опорой на картинку.

**Активная лексика/структуры:** *join, hope, feel, remember; Nice to see you! Who is (Maya)?*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *back together, same.*

**Оснащение урока:** картинки с изображением героев из Spotlight—3, ксерокопии таблицы из упр. 4 (при необходимости), карточки с новыми именами.

#### Ход урока

##### ► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. В том случае если в классе появились новые ученики, учитель пишет свое имя на доске и говорит: *Hello, I'm (Maria Alexandrovna).*
3. Учитель знакомится с каждым учащимся.  
Учитель: *Hello, I'm (Maria Alexandrovna).* Ученик: *Hello, I'm (Maxim).*

##### ► Отработка и закрепление лексики/ структур

На доске картинки с изображением главных персонажей из Spotlight—3 (*Larry, Lulu, Chuckles*).

1. Учитель просит учащихся назвать их имена, а также имена остальных персонажей (*Nanny Shine, Paco, Maya*).

**с. 4, упр. 1.** Учитель говорит: *What have I got in here? There's my English Book, Spotlight—4. Where are your books? Good. Please open your books at page 4!* Затем он показывает на картинки, изображающие героев УМК, и просит учащихся еще раз назвать их имена. Включается аудиозапись упражнения. Учащиеся слушают и следят за текстом песни. После этого учащиеся проговаривают слова песни за учителем. Учитель проверяет, как они поняли текст. Аудиозапись включается снова, и учитель предлагает учащимся спеть песню. Песня прослушивается и исполняется столько раз, сколько учитель сочтет нужным.

2. **с. 4, упр. 2.** Учитель говорит учащимся, что они не знают друг друга, и им нужно познакомиться. Он обращается к одному из учеников.

Учитель: *Hi, I'm (Maria Alexandrovna). What's your name?*

Ученик: *Hello! I'm (Vova).*

Учитель: *Nice to meet you, (Vova).*

Затем учащиеся читают образец и, используя его в качестве опоры, разыгрывают сцену знакомства.

**3. с. 5, упр. 3.** Учащиеся читают задание и выбирают правильный вариант. Ответы проверяются, а затем мини-диалоги разыгрываются в парах.

**Ответы:** 1 a 2 a 3 b 4 b 5 b

**4. с. 5, упр. 4.** Учитель читает инструкции и образец и объясняет задание. Учащиеся переписывают таблицу в тетради, или учитель раздает им ксерокопии (если Учебник не их собственный). После этого они ходят по классу, задают друг другу вопросы *Can you...?* и вписывают имена в таблицу. Затем отдельные учащиеся рассказывают классу, кто умеет/не умеет что-то делать. Например: *Natasha, Ira, Dima and Slava can swim really well, but Anya can't swim* и т. д.

### ***Конец урока***

**5.** Учитель раздает учащимся карточки с новыми именами. Учащиеся показывают карточки и знакомятся друг с другом: *Hello, (Igor). Nice to meet you.*

### **► Домашнее задание**

**Учебник:** с. 4, упр. 1 (прослушать аудиозапись песни и исполнить ее несколько раз).

**Рабочая тетрадь:** с. 4, упр. 1, 2.

## **Урок b (с. 6—8)**

**Задачи урока:** актуализировать употребление структуры *have got* и лексику по темам «Игрушки», «Школьные принадлежности», «Школьные предметы», «Дни недели», «Семья», «Еда», «Мебель», «Животные», «Цвета», «Геометрические фигуры»; формировать умение вести этикетный диалог (вручение подарка и благодарность за него) и диалог-расспрос (мой день) с опорой на картинки и ключевые слова; заполнять формуляр с указанием личной информации.

**Активная лексика/структуры:** *present, CD, aeroplane, musical box, doll, ball, train, age, class, surname, phone number, triangle, circle, square, subject; Oh, thank you. You're welcome. What's (Steve's) surname? How old is he? What year is he in? What's his phone number?*

### **Лексика для рецептивного усвоения:**

*activity, library card.*

## Ход урока

### ► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель подходит к одному из учащихся и разыгрывает с ним диалог. Например:

Учитель: *Hello, Anton. Nice to see you again!*

Ученик: *Hello, (Maria Alexandrovna). Nice to see you too!*

После этого учащиеся разыгрывают подобные диалоги в парах.

3. Учитель включает аудиозапись (с. 4, упр. 1) и приглашает учащихся спеть песню.

4. Учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради (с. 4, упр. 1, 2).

### ► Отработка и закрепление лексики/структур

1. с. 6, упр. 1. Учащиеся слушают аудиозапись упражнения и следят за текстом. Учитель проверяет понимание текста и объясняет выражение *You're welcome* (Пожалуйста!). При повторном прослушивании учащиеся повторяют реплики в паузах. Затем учитель просит их назвать предметы, изображенные на картинках, после чего учащиеся разыгрывают аналогичные диалоги, опираясь на картинки.

2. с. 6, упр. 2. Учащиеся работают в парах и, опираясь на образец и используя ключевые слова, расспрашивают друг друга о том, что они делают в течение дня.

3. с. 7, упр. 3. Учитель читает инструкции и объясняет задание. Учащимся дается время, чтобы ознакомиться с информацией о Стиве Бакстере. Учитель предлагает учащимся догадаться о значении незнакомых слов (*library card, year*), или объясняет их сам.

Затем учащиеся выполняют задание. Ответы проверяются.

**Ответы:** 1 *Baxter* 2 *10* 3 *Year* 4 *Two, oh, three, five, eight, seven, six, four, one.*

После этого учащиеся заполняют библиотечный формуляр, внося туда личную информацию. Для экономии времени копии формуляра можно распечатать заранее.

**Если позволяет время,** учащиеся задают аналогичные вопросы друг другу и отвечают на них, используя информацию из формуляра. Если нужно, учитель показывает, как это сделать.

Учитель: *What's your surname?*

Ученик: *Sokolov.*

Учитель: *How old are you?* И т. д.

**4. с. 7, упр. 4.** Учащиеся называют геометрические фигуры, которые они видят на картинке. В случае затруднений учитель помогает им. Затем учащиеся перерисовывают фигуры в тетрадь, слушают аудиозапись и закрашивают фигуры в соответствующий цвет. Ответы проверяются.

**Ответы:**

*The small circle is yellow. The big square is red.*

*The small triangle is green. The big circle is black.*

*The small square is pink.*

**Текст аудиозаписи**

*Look at the picture.*

*A: Can you see the big triangle?*

*B: The big triangle? Ah, yes. What colour is it?*

*A: Blue. Colour the big triangle blue.*

*B: OK.*

*Can you see the example? Now, you listen and colour.*

**1**

*A: Now find the small circle.*

*B: Oh, yes. I can see it.*

*A: Colour the small circle yellow.*

*B: Yellow. OK. The small circle is yellow.*

**2**

*A: Look at the big square.*

*B: The big square? Right.*

*A: Colour the big square red.*

*B: The big square? Red? OK.*

**3**

*A: Find the small triangle and colour it green.*

*B: OK. The small triangle is green.*

*A: That's right.*

**4**

A: *Now look at the big circle.*

B: *I can see it. What colour is it?*

A: *The big circle is black.*

B: *OK. The big circle is black.*

**5**

A: *Can you see the small square?*

B: *The small square? Ah, yes.*

A: *Colour the small square pink.*

B: *The small square is pink. That's nice!*

► *Конец урока*

**5. с. 8, упр. 5.** Учащиеся читают предложения и говорят о своих предпочтениях.

**с. 8, упр. 6.** Учитель предлагает учащимся посмотреть на картинки и сказать, что они на них видят (*Science, Art, juice* и т. д.). Затем учащиеся читают предложения, а учитель, в случае необходимости, помогает им. После этого он объясняет задание, и учащиеся выполняют его в парах в течение 6 минут. Ответы проверяются.

**Предполагаемые ответы:**

**1** *History, Science, Art, English*

**2** *mother, father, brother, sister, grandfather*

**3** *red, blue, green, black, brown*

**4** *water, lemonade, orange juice, bread, apple*

**5** *computer, bed, chair*

**6** *rabbit, cat, dog*

**7** *cooker, fridge, cupboard*

**8** *watch TV, visit my friend, have supper*

► *Домашнее задание*

**Учебник:** с. 6, упр. 1 (составить диалог по образцу и выучить его).

**Рабочая тетрадь:** с. 5, упр. 3, 4.

**Языковой портфель:** с. 17.

## МОДУЛЬ 1. FAMILY & FRIENDS!

### Урок 1а (с. 10—11)

**Задачи урока:** формировать умения распознавать и употреблять лексику по теме «Внешность и характер»; вести диалог-расспрос по этой теме; воспринимать на слух и понимать основное содержание сюжетного диалога с опорой на иллюстрации; читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; читать вслух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.

**Активная лексика/структуры:** *tall, short, slim, fair/dark hair, funny, kind, friendly, uncle, aunt, cousin, vet; What does Uncle Harry look like? He's tall and slim and he's got fair hair. What is he wearing? A yellow shirt and brown trousers. What's he like? He's very funny.*

**Оснащение урока:** картинки с изображением *Uncle Harry, Aunt Pam, Cousin Robbie*; фотографии знаменитых людей из журналов; листочки с предложениями к игре из упр. 3 (каждое предложение должно быть в двух экземплярах).

#### *Ход урока*

##### ► *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учащиеся исполняют песню (с. 4, упр. 1).
3. Учитель проверяет задания из Рабочей тетради (с. 5, упр. 3, 4) и собирает задания из Языкового портфеля (с. 17) на проверку.
4. с. 9. Учитель знакомит учащихся (при необходимости прибегая к родному языку) с модульной страницей, объясняя, что они узнают и чему научатся в этом модуле.

##### ► *Введение и отработка лексики/структур*

5. Учитель читает название урока и просит учащихся вспомнить слова по теме «Семья».

6. На доске картинки с изображением *Uncle Harry, Aunt Pam, Cousin Robbie*. Учитель знакомит учащихся с родственниками Ларри и Лулу, показывая на картинки, и называет их имена. С помощью картинок ученики вспоминают слова *uncle, aunt, cousin, tall, short, fair/dark hair, funny*. Затем учитель знакомит их со словами *slim, kind, friendly* с помощью картинок и перевода (карточки со словами прикрепляются на доску). После этого учащиеся отвечают на вопросы учителя с опорой на картинки.

Учитель: *Who's tall/short?*

Ученик 1: *Uncle Harry and Cousin Robbie are tall. Aunt Pam is short.*



Учитель: *Who's got fair hair/dark hair?* Ученик 2: *Uncle Harry's got fair hair. Aunt Pam and Cousin Robbie have got dark hair.*

**7. с. 10, упр. 1.** Включается аудиозапись упражнения. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем они читают слова самостоятельно.

**8. с. 10, упр. 2.** Учитель читает образец диалога и просит учащихся перевести вопросы, используя языковую догадку. Затем он объясняет, как надо отвечать на эти вопросы. Учащиеся повторяют вопросы и ответы хором и индивидуально за учителем. Затем они работают в парах, задавая вопросы по другим картинкам из упр. 1 и отвечая на них. Например:

A: *What does Aunt Pam look like?*

B: *She's short and slim and she's got dark hair.* A: *What is she wearing?*

B: *A pink skirt and a blue jacket.*

A: *What's she like?*

B: *She's very kind.*

A: *What does Cousin Robbie look like?*

B: *He's tall and slim and he's got dark hair.*

A: *What's he like?*

B: *He's very friendly.*

**Если позволяет время,** учащиеся рисуют человека, а затем задают друг другу вопросы.

Ученик 1 (показывая свой рисунок):

*What does he look like?*

Ученик 2: *He's tall and slim and he's got fair hair.*

(показывая свой рисунок) *What does she look like?*

Ученик 1: *She's short and slim and she's got dark hair.* И т. д.

**9. с. 10, упр. 3.** Учитель читает образец и объясняет игру. Учащиеся получают листочки бумаги с предложениями, содержащими структуру *have got*. Например:

*I've got blue eyes. Frank's got a big house. We've got a car.*

*Have you got a sister?*

*John hasn't got a doll.*

Они ходят по классу и ищут, у кого есть листочек с таким же предложением. Найдя свою пару, учащиеся показывают свои листочки, и один



из них читает предложение вслух.

**10. с. 11, упр. 4.** Учитель просит учащихся посмотреть на картинки к диалогу и задает вопросы. Например:

Учитель (показывая на картинку 1):

*Look! They're at the airport. (показывая на самолет): What's this?*

Учащиеся: *A plane.*

Учитель (показывая на *Uncle Harry* на картинке 4): *Who's this?*

Учащиеся: *Uncle Harry!* И т. д.

Затем учащиеся отвечают на вопрос *Where does Uncle Harry live?* Учитель предлагает учащимся прослушать сюжетный диалог, следя по картинкам. Ответ проверяется.

**Ответ:** *Uncle Harry is from Australia.*

**11.** Учитель предлагает учащимся прослушать сюжетный диалог, следя по картинкам. Затем он проверяет, как учащиеся поняли текст. Во время второго прослушивания учащиеся следят за текстом и повторяют в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации.

**12. с. 11, упр. 5.** Учитель просит учащихся прочитать диалог про себя и выбрать правильный ответ. Ответы проверяются

**Ответы:** 1 *No* 2 *Yes*

Во время второго прослушивания учащиеся следят за текстом и повторяют в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации. Затем учащиеся читают диалог по ролям.

**Если позволяет время,** учитель читает предложения из сюжетного диалога, предлагая учащимся закончить их. Например:

Учитель: *Bye, Lulu! Bye, ...*

Учащиеся: *Larry!* И т. д.

Учитель читает предложение, сказанное одним из персонажей в диалоге, и просит учащихся вспомнить, кто это сказал. Например:

Учитель: *Hello, Lulu!*

Ученик: *Paco!* И т. д.

**Примечание.** Во время выполнения этого упражнения учебники могут быть закрыты.

► *Конец урока*

Учитель раздает учащимся карточки со словами из упр. 1 и называет написанные слова по буквам. Учащийся, у которого есть листок с соответствующим словом, поднимает руку и читает слово. Например:

Учитель: *S-C-H-O-O-L!*

Ученик 1: *School!*

► **Домашнее задание**

**Учебник:** с. 10, упр. 1, 2 (выучить слова и фразы); с. 11, упр. 4 (читать).

**Рабочая тетрадь:** с. 6, упр. 2.

**Урок 1b (с. 12—13)**

**Ход урока**

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.

2. Учитель раздает учащимся картинки с изображением *Uncle Harry*, *Aunt Pam* и *Cousin Robbie* и предлагает им разыграть диалоги по образцу:

Ученик 1 (показывая на *Uncle Harry*): *What's Uncle Harry like?*

Ученик 2: *He's tall and slim and he's got fair hair.* И т. д.

Учитель опрашивает столько пар учащихся, сколько сочтет необходимым.

3. Учащиеся читают по ролям диалог упр. 4, с. 11.

4. Учитель проверяет задания из Рабочей тетради (с. 6, упр. 2).

► **Введение и отработка лексики/структур**

На доске плакат *My Things!*. Учитель показывает картинки, иллюстрирующие слова *CDs*, *watch*, *hairbrush*, *helmet*, *roller blades*, *gloves*, *keys*, *mobile phone*, *camera*, *guitar*, называет их, прикрепляет карточки с соответствующими словами и читает их. Учащиеся повторяют слова за учителем хором и индивидуально. Затем учитель показывает на предметы, изображенные на плакате, в произвольном порядке, а учащиеся называют их. Учитель раздает учащимся карточки со словами, они по очереди читают слова, выходят к доске и прикрепляют карточку рядом с соответствующей картинкой.

5. с. 12, упр. 1. Включается аудиозапись упражнения. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем они читают слова самостоятельно.

6. с. 12, упр. 2. Учащиеся повторяют употребление предлогов места. Например, учитель кладет карандаш на/под/в книгу, помещает его за/перед/рядом с книгой и задает вопрос: *Where's the pencil?* Учащиеся отвечают на вопросы. Учитель может вызвать ученика к доске, дать ему карандаш и книгу и попросить выполнить его команды. Например:

Учитель: *Put the pencil behind the book.* Ученик (кладет карандаш за книгу и говорит): *The pencil is behind the book.* И т. д.

Затем учитель предлагает учащимся еще раз посмотреть на картинку из упр. 1 и объясняет, что *Uncle Harry* ищет свои вещи, а *Aunt Pam* подсказывает, где они находятся. Учитель читает образец их диалога, а учащиеся хором повторяют за ним. После этого они в парах разыгрывают диалоги. Учитель

подходит к ним и помогает в случае затруднения. Затем отдельные учащиеся выступают перед классом.

- watch: *on the sofa*
- guitar: *behind the armchair*
- keys: *on the table*
- CDs: *on the shelf*
- roller blades: *behind the chair*
- camera: *on the armchair*
- mobile phone: *under the table*
- gloves: *under the chair*
- helmet: *next to the sofa*

7. с. 12, упр. 3. Учитель просит учащихся прочитать предложения-загадки и назвать слова, как это показано в образце.

**Ответы:**

- |   |                      |    |                     |
|---|----------------------|----|---------------------|
| 2 | <i>helmet</i>        | 7  | <i>hairbrush</i>    |
| 3 | <i>keys</i>          | 8  | <i>CDs</i>          |
| 4 | <i>roller blades</i> | 9  | <i>mobile phone</i> |
| 5 | <i>gloves</i>        | 10 | <i>camera</i>       |
| 6 | <i>guitar</i>        |    |                     |

8. с. 13, упр. 4. Учащиеся прослушивают аудиозапись упражнения. Учитель обращает их внимание на то, как читаются буквы *a* и *o* в сочетании с буквой *r* (третий тип чтения). Учащиеся слушают аудиозапись еще раз и повторяют за диктором. Затем учащиеся читают скороговорки самостоятельно вслух. Учитель следит за правильностью произношения и интонации.

9. с. 13, упр. 5. Учитель просит учащихся прочитать слова сначала из одной колонки, а затем из другой, обращая внимание на долготу звуков.

10. с. 13, упр. 6. Учащиеся переписывают слова в тетради, вставляя пропущенные буквы, прикрыв упр. 5. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Ответы проверяются: учащиеся по очереди читают слова и называют букву, которую они вставили.

**Ответы:**

- |   |                 |   |                |   |               |   |             |   |              |
|---|-----------------|---|----------------|---|---------------|---|-------------|---|--------------|
| 1 | <i>morning</i>  | 2 | <i>arm</i>     | 3 | <i>horse</i>  | 4 | <i>star</i> | 5 | <i>party</i> |
| 6 | <i>tortoise</i> | 7 | <i>uniform</i> | 8 | <i>garden</i> |   |             |   |              |

### ► **Конец урока**

11. с. 13, упр. 7. Учащиеся работают в парах и находят отличия в картинках, используя образец. Перед игрой рекомендуется отработать хором и индивидуально выражение *In picture A/In picture B*. Учитель подходит к учащимся и помогает им в случае затруднения. Затем отдельные учащиеся называют классу отличия в картинках.

Вместо парной работы можно провести соревнование, разделив класс на

две команды. За каждое правильное предложение команда получает одно очко. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество очков.

**Предполагаемые ответы:**

- *In picture A the man has got three rabbits. In picture B the man hasn't got three rabbits. He's got one rabbit.*
- *In picture A the man has got a blue umbrella. In picture B the man hasn't got a blue umbrella. He's got a red umbrella.*
- *In picture A the man has got two shirts. In picture B the man hasn't got two shirts. He's got one shirt.*
- *In picture A the man has got a camera. In picture B the man hasn't got a camera. He's got a mobile phone.*
- *In picture A the man has got roller blades. In picture B the man hasn't got roller blades. He's got shoes.*

Учитель раздает проверенные работы из Языкового портфеля, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить свои проекты. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки проекты нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► **Домашнее задание**

**Учебник:** с. 12, упр. 1 (выучить слова).

**Рабочая тетрадь:** с. 6, упр. 1; с. 7, упр. 3.

**Урок 2а (с. 14—16)**

**Задачи урока:** формировать умение распознавать и употреблять новые глаголы, обозначающие действия; актуализировать умение распознавать и употреблять глаголы в Present Continuous Tense в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях; формировать умение вести диалог-расспрос с опорой на картинки и ключевые слова (чем занимаются дети в данный момент); формировать умение читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, с опорой на иллюстрации; создавать устное и письменное монологическое высказывание с опорой на вопросы (о лучшем друге).

**Активная лексика/структуры:** *skiing, sailing, skating, playing the violin, surfing, diving, plump, best friend; What's William doing? He's skiing.*

**Оснащение урока:** картинки, иллюстрирующие лексику урока, листы для рисования.

**Ход урока**

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. На доске картинки, иллюстрирующие лексику урока. Учитель произносит активные слова предыдущего урока (*watch*, *CDs* и т. д.), а учащиеся выходят по очереди к доске, показывают на соответствующую картинку на плакате и читают слово.
3. Учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради (с. 6, упр. 1; с. 7, упр. 3).

► ***Введение и отработка лексики/структур***

4. Учитель читает название урока и объясняет значение слова *best*. Затем он спрашивает у учащихся, о чем, по их мнению, пойдет речь в этом уроке.

5. На доске плакат *Things I Do!*. Учитель показывает на картинки, иллюстрирующие действия, и произносит соответствующее слово или выражение. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем учитель показывает на картинки в произвольном порядке, а учащиеся называют действия.

6. с. 14, упр. 1. Включается аудиозапись упражнения. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем учитель просит некоторых учащихся прочитать слова самостоятельно.

7. с. 14, упр. 2. Учитель читает образец и объясняет задание. В парах учащиеся задают вопросы и отвечают на них, используя картинки упр. 1. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Затем некоторые пары выступают перед классом.

A: *What's he doing?*

B: *He's sailing. He can sail really well.*

A: *What's she doing?*

B: *She's skating. She can skate really well.*

A: *What's he doing?*

B: *He's playing the violin. He can play the violin really well.*

A: *What's he doing?*

B: *He's surfing. He can surf really well.*

A: *What's he doing?*

B: *He's diving. He can dive really well.*

8. Учитель просит учащихся посмотреть на грамматическую таблицу и вспомнить, как образуется Present Continuous и когда это время употребляется (для обозначения действий, происходящих сейчас, в момент речи). При необходимости учащиеся могут попрактиковаться в образовании различных

форм Present Continuous. Например:

Учитель: ***I am watching TV. He...*** Ученик 1: ***He is watching TV.*** Учитель: ***The children...***

Ученик 2: ***The children are watching TV.***

И т. д.

Учитель: *Are you drawing a picture?*

Ученик 1: *No, I'm not.*

Учитель (показывая на одного из учеников): *Is Tonia drawing a picture?*

Ученик 2: *No, she isn't.* И т. д.

Учитель пишет на доске примеры образования *-ing* формы глаголов и напоминает правила правописания. Например: *play — playing, surf — surfing, dive — diving, swim — swimming*

**9. с. 14, упр. 3.** Учащимся дается время, чтобы прочитать текст и поставить глаголы в нужную форму, записав их в тетрадях. Затем ответы проверяются.

**Ответы:**

**1** *is shining*

**5** *making*

**2** *is Chuckles doing*

**6** *is having*

**3** *is eating*

**7** *is diving*

**4** *isn't eating*

**10. с. 15, упр. 4.** Учитель объясняет значение слова *plump*. Затем учащимся дается время, чтобы самостоятельно прочитать текст и ответить на вопросы. Ответы проверяются.

**Ответы:**

**1** *James' best friend is Craig.*

**2** *He's nine years old.*

**3** *He has got short dark hair and blue eyes. He's tall for his age and quite plump.*

**4** *He is very kind and friendly.*

**5** *In his free time he likes playing soccer.*

**11. с. 15, упр. 5.** Учащиеся используют вопросы из упр. 4 как план и рассказывают о своем друге.

**12. с. 15, упр. 6.** Учитель объясняет учащимся, что дома они должны вырезать соответствующий лист (*Portfolio Sheet*) из Рабочей тетради и написать рассказ о своем лучшем друге, опираясь на текст из упр. 4 и вопросы из упр. 5.

**Примечание.** Учитель напоминает учащимся, что эта работа после проверки должна быть вложена в папку Языкового портфеля.

► ***Конец урока***



**13. с. 15, упр. 7.** Учитель читает образец и объясняет игру. Учащиеся по команде учителя *OK, children, go!* выполняют одно из действий упр. 1 по своему выбору. Ведущий должен определить учащихся, выполняющих одно и то же действие.

Учитель (показывая на одного из учащихся): *Lena, you're the leader.* (приглашая учащихся встать и изображать действия)

Lena (показывая на двух учащихся, изображающих катание на коньках): *Misha and Olya! They're both skating!*

Учитель: *Misha, Olya! Is that true?*

Миша и Оля: *Yes.*

Учитель: *Well done, Lena.*

Игра повторяется с новым ведущим.

► **Домашнее задание**

**Учебник:** с. 14, упр. 1; с. 15. упр. 6.

**Рабочая тетрадь:** с. 8, упр. 1, 2.

## **Урок 2b (с. 16—17), Arthur & Rascal (с. 24)**

**Задачи урока:** актуализировать умение распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (60—100); формировать умение вести диалог-расспрос о возрасте; воспринимать на слух и понимать звучащий текст песенки, построенный на изученном языковом материале с опорой на картинку; познакомить со словами, обозначающими различные звуки и действия; научить воспринимать на слух и понимать текст (комиксы), построенный с опорой на видеоряд.

**Активная лексика/структуры:** *sixty, seventy, eighty, ninety, a hundred, thirty, forty, fifty.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *crew, stick together, glue, sound.*

**Оснащение урока:** картинки, иллюстрирующие лексику урока

### **Ход урока**

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. На доске плакат *Things I do!*, на котором слова прикрыты листочками бумаги. Учитель называет одно из действий (*skiing, sailing, skating, playing the violin, surfing, diving*) и вызывает к доске одного из учащихся. Ученик убирает листочек бумаги под соответствующей картинкой, показывает на нее и читает слово.

Затем учащиеся работают в парах с картинками из упр. 1, с. 14, разыгрывая диалоги по образцу упр. 2.

**3.** Учитель проверяет задания из Рабочей тетради (с. 8, упр. 1, 2) и собирает *Portfolio* на проверку.

► **Введение и отработка лексики/структур**

**4.** Учитель пишет на доске цифры десятками от 30 до 100, а учащиеся хором называют их. Несмотря на то, что цифры от 60 до 100 впервые вводятся в упр. 1, учащиеся хорошо знакомы с ними по аудиозаписям к заданиям. Если новые цифры вызывают затруднение, учитель называет их сам, а учащиеся повторяют за ним хором и индивидуально. Затем учитель пишет цифры 31, 32 и т. д., и учащиеся называют их.

**Если позволяет время,** можно разделить класс на 2 команды и провести игру: учитель пишет на доске цифры в произвольном порядке, а команды по очереди называют их. За каждое правильное предложение команда получает одно очко. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество очков. Например:

Учитель: (пишет на доске цифру 56)

Команда **A**, ученик 1: *Fifty-six!*

Учитель: *Correct. One point for team A.* (пишет на доске цифру 40)

Команда **B**, ученик 1: *Thirty!*

Учитель: *Wrong. No points for Team B.* И т. д.

**5. с. 16, упр. 1.** Учащиеся слушают аудиозапись и повторяют в паузах за диктором. Учитель обращает внимание учащихся на написание цифр.

**6. с. 16, упр. 2.** Учитель просит учащихся прочитать образец диалога. Учащиеся работают в парах, беседуя о своих родственниках. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Затем некоторые пары выступают перед классом.

**7. с. 16, упр. 3.** Учитель обращает внимание учащихся на картинку и просит прочитать название песни. Затем он спрашивает *Whose family is big and happy?*, и учащиеся отвечают: *Larry and Lulu's*. Учитель предлагает учащимся прочитать слова песни по строчке и объясняет новые слова (*crew, stick together, glue*) с помощью наглядности или перевода. Включается аудиозапись песни. Учащиеся слушают и следят за текстом. После этого они проговаривают слова песни за учителем. Учащиеся прослушивают песню столько раз, сколько необходимо для того, чтобы большинство детей приняли в ней активное участие.

Можно предложить учащимся дома переписать слова песни на отдельный лист бумаги, заменив имена в песне на имена своих родных, и приклеить фотографию или нарисовать свою семью. Учитель напоминает учащимся, что работы нужно вложить в папку Языкового портфеля.



8. с. 17, упр. 4. Учитель объясняет значение выражения *Sounds like fun!*. Он спрашивает, что делают учащиеся, изображенные на картинках. Затем учащиеся хором повторяют за учителем слова, обозначающие различные звуки, и находят соответствие с картинками.

**Ответы:**

*A Shloop, shloop, shloop!*

*B Tra-la-la!*

*C Boing, boing, boing!*

*D Splash, splash, splash!*

9. с. 17, упр. 5. Учитель предлагает учащимся прочитать про себя стихотворение и записать в тетрадях пропущенные слова, опираясь на картинки упражнения. Затем учащиеся читают по очереди получившееся стихотворение.

**Ответы:** *skiing — basketball — swimming — singing.*

► **Конец урока**

10. с. 24. **Arthur & Rascal. Episode 1.** Учитель просит учащихся назвать главных героев комикса и задает вопросы: *Who's this? Who is Rascal? Is Arthur a big or a small dog? Can you see Tricksy?*

Затем, показывая на щенка добермана, учитель говорит: *And who's this? Let's listen and find out.* Учащиеся прослушивают эпизод и отвечают: *It's Wolfie.*

Во время второго прослушивания учащиеся повторяют в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации.

11. Прослушав комиксы еще раз, учащиеся читают их по ролям.

► **Домашнее задание**

**Учебник:** с. 16, упр. 1, 2; с. 17, упр. 6 (по желанию).

**Рабочая тетрадь:** с. 9, упр. 3, 4.

## **Урок *Goldilocks and the Three Bears* (с. 18-19)**

**Задачи урока:** формировать умение читать про себя текст, содержащий некоторые незнакомые слова, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера.

**Активная лексика/структуры:** *golden, curls, wood.*

**Лексика для рецептивного усвоения:**

*worry, in a hurry, on my way to ...*

**Оснащение урока:** карточки с цифрами и карточки с соответствующими им словами, игральные кубики.

## *Ход урока*

### ► *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.

2. Учитель раздает учащимся в произвольном порядке карточки с цифрами и карточки с соответствующими им словами. Учащиеся должны найти свою пару, т. е. соотнести цифру с написанным словом. Когда все пары найдутся, ученики показывают свою цифру классу, читают слово и называют его по буквам.

3. Учитель проверяет задания из Рабочей тетради (с. 9, упр. 3, 4), а затем учащиеся исполняют песню с. 16, упр. 2.

4. с. 18. Учитель знакомит детей с персонажами сказки. Держа раскрытую книгу перед классом, учитель показывает на персонажей и говорит: *Mother, Goldilocks*, а учащиеся повторяют хором и индивидуально. Затем учащиеся описывают главных героев и говорят, что они видят на картинках.

5. Учитель объясняет значение слов *golden, curls, wood, worry, in a hurry, cool, don't go walking, on my way to ...* с помощью наглядности или перевода.

6. Включается аудиозапись сказки. Учащиеся слушают и следят за текстом в книгах. Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст.

7. Учитель читает сказку по строчке. Учащиеся слушают, следят за текстом и повторяют хором и индивидуально. Они слушают кассету столько раз, сколько учитель считает необходимым.

8. Учащиеся читают сказку по ролям.

9. с. 20, упр. 1. Учащиеся читают предложения и вставляют соответствующие предлоги, при необходимости сверяясь с текстом сказки.

**Ответы:** 1 *in* 2 *in* 3 *to*

10. с. 20, упр. 2. Учащиеся читают вслух предложения и дают правильный вариант. Например:

1 *Wrong. Goldilocks has got blue eyes.*

2 *golden* 3 *nice and cool* 4 *to school*

11. с. 20, упр. 3. Учащиеся читают вопрос и выбирают нужные слова из списка.

**Ответы:** *rainbow, birds, flowers, trees, bears, mice.*

12. Рабочая тетрадь, с. 12—13. Настольная игра на закрепление пройденного материала.

### ► *Домашнее задание*

**Учебник:** с. 18—19 (выразительно прочитать сказку к следующему уроку чтения).

**Урок Spotlight on English-speaking countries —  
English-speaking countries of the world (с. 21)  
Spotlight on Russia — Russian millionaire cities (с. 78)**

**Задачи урока:** познакомить учащихся со столицами англоговорящих стран и городами-миллионерами России; развивать умения чтения и говорения.

**Активная лексика:** *museum, zoo, king, queen.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *palace, president, go on a ride, millionaire, stuffed*

**Оснащение урока:** карты англоязычных стран, фотографии достопримечательностей, о которых говорится в текстах урока.

### *Ход урока*

#### ► *Начало урока*

1. Учитель называет англоговорящие страны и показывает их на карте. Учащиеся повторяют хором и индивидуально: *the UK, Ireland, the USA, Canada, Australia, New Zealand.*

2. с. 76 упр. 1. Учащиеся читают названия стран и показывают их на карте. Учитель помогает им по мере необходимости.

3. с. 21, упр. 1. Показывая на картинки, учитель называет столицы англоговорящих стран. Затем он объясняет задание упражнения и читает образец. Учащимся дается время, чтобы выполнить задание. Ответы проверяются.

#### **Ответы:**

*Washington is the capital of the USA. Wellington is the capital of New Zealand. Canberra is the capital of Australia. Ottawa is the capital of Canada. Dublin is the capital of Ireland.*

4. с.21, упр. 2. Учитель читает вопросы, просит учащихся догадаться о значении новых слов *president, millionaire, statue* и объясняет значение *palace, go on a ride*. Учащиеся выполняют задание в парах или индивидуально. Ответы проверяются.

#### **Ответы:** 1 C 2 B 3 C 4 B 5 A

5. с.76–77 упр. 2,3,4. Учитель объясняет слово *stuffed*. Учащиеся читают названия сувениров, а затем стараются угадать, из какой они страны, используя образец упражнения 3. Ответы проверяются.

#### **Ответы:**

*The USA: 1, 2, 3*

*Canada: 3, 5, 7*

*The UK: 6, 9, 10*

*Australia: 4, 8, 13*

*New Zealand: 11, 12 14*

После этого учащиеся отвечают на вопрос упражнения 4. Возможные ответы: *matryoshka dolls, magnets, mugs, wooden toys.*

6. с. 78. Учитель показывает фотографии достопримечательностей некоторых городов-миллионеров и просит учащихся назвать города, где

находятся эти достопримечательности. Затем он обращает внимание учащихся на фотографии в Учебнике и цифры, которые показывают население этих городов. Учащиеся называют города, где проживает больше всего и меньше всего людей (*Novosibirsk, Rostov-on-Don*).

**7. с. 78, упр. 1.** Учитель читает задание упражнения и знакомит учащихся с новыми словами *sight, monument, church*. Затем учащиеся читают текст про себя и ищут ответ на вопрос *What is a millionaire city?*

**Ответ:** *A city with more than one million people in it.*

**8. с. 78, упр. 2.** Учитель читает задание. Учащиеся работают в парах и выстраивают города в соответствии с количеством людей, проживающих в них. Ответы проверяются: учитель может написать их на доске. **Ответы:** *Moscow, St Petersburg, Novosibirsk, Yekaterinburg, Kazan, Nizhny Novgorod, Chelyabinsk, Samara, Omsk, Rostov-on-Don*

**9. с. 78, упр. 3.** Учитель читает вопросы и проверяет, чтобы все учащиеся их поняли. Учащиеся работают в парах. Некоторые пары выступают перед классом.

**Проектная работа:** Найти фотографии или нарисовать достопримечательности города/деревни, где проживают учащиеся, и написать краткую характеристику населения и достопримечательностей (к следующему уроку по межкультурным связям). Например:

*I live in \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ people live here. In this picture you can see \_\_\_\_\_. There are other famous sights here: \_\_\_\_\_.*

• **Домашнее задание**

**Рабочая тетрадь:** с. 10—11, упр. 1, 2, 3.

## **Урок *Now I know* (с. 22—23)**

**Цель урока:** сформировать способность к оценке своих достижений в изучении модуля.

### ***Ход урока***

#### **► *Начало урока***

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель проверяет задание из Рабочей тетради (с. 10—11, упр. 1, 2, 3).

#### **► *Vocabulary***

3. с. 22, упр. 1. Учащиеся смотрят на картинки и записывают в тетрадях соответствующие слова. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** 1 *mobile phone* 2 *helmet* 3 *hair-brush* 4 *roller blades* 5 *gloves*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся

оценить свою работу, поставив 2 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадах.

**4. с. 22, упр. 2.** Учащиеся смотрят на картинки и пишут в тетрадах соответствующие слова.

**Ответы:** 1 *sail* 2 *skate* 3 *dive* 4 *ski*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 3 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадах.

**5. с. 22, упр. 3.** Учащиеся смотрят на числа и пишут их словами. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:**

1 *sixty* 2 *thirty* 3 *ninety-five*

4 *a hundred* 5 *eighty-one* 6 *fifty*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 3 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадах.

#### ► **Grammar**

**6. с. 22, упр. 4.** Учащиеся читают про себя предложения и пишут в тетрадах соответствующее слово. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** 1 *can* 2 *dancing* 3 *Can you* 4 *aren't*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 4 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадах.

**7. с. 23, упр. 5.** Учащиеся смотрят на картинку, читают про себя предложения и пишут в тетрадах соответствующие предлоги. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** 1 *under* 2 *next to* 3 *behind* 4 *in*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 3 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадах.

#### ► **Communication**

**8. с. 23, упр. 6.** Учащиеся читают вопросы, находят соответствующие ответы и записывают в тетрадах. Ответы проверяются: учитель пишет их на

доске, а затем учащиеся читают вопросы и ответы вслух.

**Ответы:** 1 *a* 2 *d* 3 *b* 4 *c*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 5 баллов за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

► ***Reading and Writing***

**9. с. 23, упр. 7.** Учащиеся смотрят на картинку, читают предложения и пишут в тетрадях *yes* или *no*. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** 1 *no* 2 *yes* 3 *yes* 4 *no*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 3 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

Когда учащиеся закончат работу над всеми заданиями, учитель просит их подсчитать общее количество баллов и записать сумму в тетрадях. Он просит учащихся сказать, что нового они узнали в этом модуле, а также назвать упражнения, которые понравились им больше всего.

Учитель обращает внимание учащихся на таблицу *Now I can* и просит прочитать каждое предложение. Затем он предлагает учащимся сказать, научились ли они называть предметы повседневного обихода, говорить о местонахождении предметов, говорить о различных действиях, считать до 100, рассказывать о внешности и характере и писать о том, что происходит сейчас.

Учитель раздает учащимся сделанные заранее ксерокопии карточек *Student's Self-Assessment Form* (с. 105) модуля 1. Нужно заполнить их дома и вложить в папку Языкового портфеля.

Учитель раздает проверенные работы *Portfolio*, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить их. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки работы нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► ***Домашнее задание***

Повторить материал модуля 1 к тесту.

Принести проект о городе/деревне (с. 78).

## **Урок Modular Test 1**

**Цель урока:** провести итоговый контроль материала модуля 1.

**Оснащение урока:** Сборник контрольных заданий.

*Ход урока*

► *Начало урока*

1 Учащиеся выполняют *Modular Test 1*.

2 Учитель собирает на проверку проекты о городе/деревне.

► *Домашнее задание*

**Языковой портфель:** с. 19, 21.



## МОДУЛЬ 2. A WORKING DAY!

### Урок 3а (с. 26—27)

**Задачи урока:** формировать умения распознавать и употреблять лексику по теме «Учреждения»; вести диалог-расспрос (местонахождение объектов); воспринимать на слух и понимать основное содержание сюжетного диалога с опорой на иллюстрации; читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; читать вслух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.

**Активная лексика/структуры:** *station, garage, café, theatre, baker's, hospital; Excuse me, where's the Animal Hospital? It's in Bridge Street.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *curtain, injection.*

**Оснащение урока:** картинки, иллюстрирующие лексику урока, листочки бумаги с названиями улиц, заполненные учителем *Progress Report Cards*

#### *Ход урока*

##### ► *Начало урока*

1 Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.

2 Учитель раздает учащимся проверенные тесты и анализирует их. Затем он раздает каждому учащемуся *Progress Report Card*, где дана оценка знаний языкового материала модуля 1. Учитель говорит, что карточку нужно вложить в папку Языкового портфеля.

3 Учитель собирает на проверку домашнее задание (Языковой портфель, с. 19, 21).

**Примечание.** Выставка работ устраивается в классе после их проверки учителем.

4 с. 25. Учитель знакомит учащихся (при необходимости на родном языке) с модульной страницей, объясняя, что они узнают и чему научатся в этом модуле.

##### ► *Введение и отработка лексики/структур*

Учитель читает название урока, а учащиеся его переводят, используя языковую догадку. На доске плакат *My Town!*. Учитель показывает на картинки и называет учреждения. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем учитель читает слова, обозначающие учреждения, которые написаны на доске или напечатаны на отдельных листочках, а учащиеся повторяют хором. После этого учитель называет слова в произвольном порядке, учащиеся по одному выходят к доске, показывают на соответствующую картинку и читают соответствующее слово.

5 с. 26, упр. 1. Включается аудиозапись упражнения. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем учитель просит отдельных учащихся прочитать слова.



**6 с. 26, упр. 2.** Учитель читает образец и объясняет учащимся, что с названиями улиц употребляется предлог *in*, в то время как в русском языке говорим **на улице...** Затем учащиеся читают за учителем названия улиц в упр. 1. После этого они работают в парах. Используя картинки из упр. 1, они задают друг другу вопросы и отвечают на них, как это показано в образце из упр. 2. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Затем некоторые пары выступают перед классом.

A: *Excuse me, where's the station?*

B: *It's in New Street.*

A: *Excuse me, where's the garage?*

B: *It's in Park Road.*

A: *Excuse me, where's the café?*

B: *It's in Mount Street.*

A: *Excuse me, where's the theatre?*

B: *It's in Castle Street.*

A: *Excuse me, where's the baker's?*

B: *It's in Mill Road.*

A: *Excuse me, where's the hospital?*

B: *It's in Pine Road.*

A: *Excuse me, where's the greengrocer's?*

B: *It's in King Street.*

A: *Excuse me, where's the post office?*

B: *It's in Queen Street.*

**7 с. 27, упр. 3.** Учащиеся рассматривают картинки и отвечают на вопросы учителя. Например:

Учитель (показывая на слово *station* на картинке 1): *Look! They're at the station. They want to go to the hospital where Uncle Harry works!*

(показывая на собачку на картинке 4):

*What's this?*

Учащиеся: *A dog.* И т. д.

Затем учащиеся предлагают свой ответ на вопрос упражнения *Who needs an injection?*

Учитель предлагает учащимся прослушать сюжетный диалог, следя по картинкам. **Ответ проверяется:** *Fifi*.

**8 с. 27, упр. 4.** Учитель просит учащихся прочитать диалог про себя и выбрать правильный ответ. Ответ проверяется.

**Ответ:** Behind the curtain.

**9** Учащиеся прослушивают диалог ещё раз и повторяют в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации.

**Ответ:** B

**Если позволяет время,** учитель читает начало предложений из сюжетного диалога, предлагая учащимся закончить их. Например:

Учитель: *Nanny, where does Uncle Harry*

*...?*

Учащиеся: *Work*. И т. д.

Учитель пишет на доске вопросы и просит учащихся ответить на них.

**1** *Where's the Animal Hospital? (In Bridge Street)*

**2** *What's the name of the dog? (Fifi)*

**Примечание.** Во время выполнения этого упражнения учебники могут быть закрыты.

### ► **Конец урока**

**10** Учитель задает учащимся вопросы о местонахождении различных объектов в том месте, где они живут, например:

Учитель: *Excuse me, where's the (hospital)?* Ученик 1: *It's in (Lesnaya) Street.*

### ► **Домашнее задание**

**Учебник:** с. 26, упр. 1; с. 27, упр. 3 (переписать 10й и 20й диалоги в тетрадь).

## **Урок 3b (с. 28—29)**

**Задачи урока:** формировать умения распознавать и употреблять лексику по теме «Профессии»; наречия частотности в предложениях с Present Simple в устной и письменной речи; актуализировать навык чтения гласных “e”, “i” и “u” в сочетании с буквой “r”; озвучивать изученные транскрипционные знаки.

**Активная лексика/структуры:** *bake/ baker/ baker's, greengrocer/greengrocer's, mechanic, postman/post office, waiter, nurse, (how) often, always, usually, sometimes, never, clean your room, play sports, go shopping, wash the dishes, uniform; What are you? What do you do?*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *fix, serve, carry, sick, wake up.*

**Оснащение урока:** плакат *My Town!*, картинки с изображением профессий, ксерокопии картинок с изображением профессий и учреждений из Книги для учителя, с. 169-170 (один комплект на двоих).

### ***Ход урока***

#### **► *Начало урока***

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. На доске плакат *My Town!*, на котором слова прикрыты листочками. Учитель называет учреждение, вызывает к доске учащегося, и он пишет слово на доске. Затем он открывает слово на плакате и проверяет правильность написания. Учитель вызывает к доске столько учащихся, сколько сочтет необходимым.
3. Учащиеся читают по ролям диалог (с. 27, упр. 3).

#### **► *Введение и отработка лексики/структур***

4. Учитель прикрепляет к доске по одной картинке с изображением профессий *baker, greengrocer, mechanic, postman, waiter, nurse*, называет слово и пишет его на доске (или прикрепляет заранее напечатанные/написанные карточки со словами). Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Затем учитель снимает с доски картинки и раздает их учащимся. Учащиеся подходят по очереди к доске, прикрепляют картинку к соответствующему слову и называют профессию.

5. с. 28, упр. 1. Включается аудиозапись упражнения. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем они читают слова самостоятельно.

6. с. 28, упр. 2. Учитель объясняет новые слова (*fix, serve, carry, sick, bake*), используя мимику, жесты, языковую догадку или перевод. Учащиеся читают предложения, и им дается время, чтобы соотнести предложения и профессии из упр. 1.

**Ответы:** а 5    б 6    с 4    d 2    е 1    f 3

7. с. 28, упр. 3. Учащиеся работают в парах. Один выбирает себе профессию из упр. 1, другой берет у него интервью. Затем они меняются ролями. Учитель подходит к учащимся и помогает им в случае затруднения.

A: *What are you?*

B: *I'm a postman.*

A: *Where do you work?*

B: *At a post office.*

A: *What do you do?*

B: *I take letters to people's houses.*

A: *What are you?*

B: *I'm a baker.*

A: *Where do you work?*

B: *At a baker's.*

A: *What do you do?*

B: *I bake bread, cakes.* И т. д.

**8.** Учитель пишет на доске предложение *I always watch TV in the evening*, подчеркивает слово *always*, объясняет его значение и ставит рядом с предложением 4 галочки. Затем он говорит учащимся, что это наречие показывает, как часто мы делаем что-то, т. е. это наречие частотности. Таким же образом учитель вводит остальные наречия из грамматической таблицы на с. 28. Он также объясняет учащимся, что наречия частотности в предложении занимают место перед основным глаголом, но после глагола *to be*. Учитель дает примеры вопросительных и отрицательных предложений. Затем он предлагает учащимся прочитать вслух предложения из грамматической таблицы.

**9. с. 28, упр. 4.** Учитель объясняет новые слова *wake up, clean your room, play sports, go shopping, wash the dishes*, используя мимику, жесты, языковую догадку или перевод. Затем он задает вопросы, и учащиеся отвечают по образцу. После этого они работают в парах.

**10. с. 29, упр. 5.** Учащиеся прослушивают аудиозапись упражнения. Учитель обращает их внимание на то, как читаются буквы *e, i* и *u* в сочетании с буквой *r*. Учащиеся слушают аудиозапись еще раз и повторяют за диктором. Затем учащиеся самостоятельно читают скороговорку вслух. Учитель следит за правильностью произношения и интонации.

**11. с. 29, упр. 6.** Учитель просит учащихся прочитать слова сначала в первой колонке, затем во второй, а затем в третьей, обращая внимание на долготу звуков.

**12. с. 29, упр. 7.** Учащиеся переписывают слова в тетради, вставляя пропущенные буквы, прикрыв при этом упр. 6. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Ответы проверяются: учащиеся по очереди читают слова и называют букву, которую они вставили.

**Ответы:** 1 *thirty* 2 *nurse* 3 *serve* 4 *circle* 5 *surfing* 6 *birthday*  
7 *shirt* 8 *her*

### ► *Конец урока*

**с. 29, упр. 8.** Учитель объясняет игру и раздает учащимся заранее подготовленные ксерокопии картинок с изображением профессий и учреждений из Книги для учителя, с. 169—170. Учащиеся работают в парах: один ученик получает комплект картинок с изображением профессий, другой — комплект картинок с изображением учреждений. Каждый учащийся перемешивает свои картинки и кладет стопкой изображением вниз. Затем они

одновременно открывают верхние картинки и кладут их рядом. Если здание и профессия совпадают, то первый, кто скажет *Snap! A nurse usually works at a hospital!*, забирает себе картинки. Побеждает тот, кто к концу игры соберет больше всего картинок.

Вместо картинок можно использовать карточки с написанными на них словами и играть по тем же правилам.

**13.** Учитель раздает проверенные работы из Языкового портфеля, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить свои проекты. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки проекты нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► *Домашнее задание*

**Учебник:** с. 29, упр. 1.

**Рабочая тетрадь:** с. 14, упр. 1, 2, 3, 4;

**Craftwork** к модулю 2, урок 3.

**Примечание.** Учащиеся изготавливают домик, используя шаблон, и наклеивают на него одну из предложенных вывесок.

#### Урок 4а (с. 30-31)

**Задачи урока:** формировать умения распознавать и употреблять лексику по теме «Виды спорта»; наречия частотности; строить устное высказывание и вести диалог-расспрос о видах спорта и о том, как часто учащиеся ими занимаются; различать и называть время и вести диалог-расспрос на эту тему; читать про себя и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; создавать устное и письменное высказывания с опорой на текст (о родственнике).

**Активная лексика/структуры:** *sports centre, volleyball, badminton, (table) tennis, baseball, hockey; What time is it? It's quarter past/to ... It's half past ... once/ twice/three times a week.*

**Оснащение урока:** картинки, иллюстрирующие лексику урока

#### *Ход урока*

► *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. На доске картинки с изображением профессий, изученных на предыдущем уроке. Используя поделки из раздела *Craftwork*, учащиеся по очереди называют профессии и говорят, где работают люди, имеющие эту профессию. Например:

Ученик: *A baker works at a baker's.*

3. Учитель проверяет задания из Рабочей тетради (с. 14, упр. 1, 2, 3, 4).

► **Введение и отработка лексики/структур**

4. На доске плакат *Sports Centre!*. Учитель показывает и называет виды спорта, а учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем учитель показывает на картинки в произвольном порядке, а учащиеся называют соответствующее слово. С помощью языковой догадки учащиеся переводят словосочетание *Sports Centre*.

5. **с. 30, упр. 1.** Учащиеся слушают аудиозапись, смотрят на картинки и в паузах повторяют слова хором и индивидуально, а затем читают слова самостоятельно.

6. Учитель пишет на доске дни недели, затем обводит один из них, например *Sunday*, и говорит: *I go to the cinema on Sundays. How often do I go to the cinema?* (показывая один палец) *I go to the cinema **once** a week* (пишет выражение **once a week** на доске). Затем он обводит два других дня, например *Tuesday and Thursday*, и говорит: *I have my piano lessons on Tuesdays and Thursdays. How often do I have piano lessons?* (показывая два пальца) *I have piano lessons **twice** a week* (пишет выражение **twice a week** на доске). Аналогично вводится выражение **three times a week**. После этого учащиеся читают примеры из грамматической таблицы. Затем учащиеся говорят о себе. Например: *I have English lessons three times a week*.

7. **с. 30, упр. 2.** Учитель читает образец, а учащиеся повторяют за ним хором и индивидуально. Затем они работают в парах, задают вопросы и отвечают на них, используя информацию из упр. 1.

A: *How often do they play badminton at the sports centre?*

B: *Once a week, on Tuesdays.*

A: *How often do they play baseball at the sports centre?*

B: *Twice a week, on Thursdays and Sundays.*

A: *How often do they play table tennis at the sports centre?*

B: *Every day.*

A: *How often do they play hockey at the sports centre?*

B: *Once a week, on Saturdays.*

8. **с. 30, упр. 3.** Учитель рисует на доске циферблат часов (или использует игрушечные часы) и, меняя расположение стрелок, называет время, вводя новую лексику *It's half past... It's quarter past/to...* Учащиеся повторяют за учителем. Например:

*What time is it? (It's) four o'clock.*



*What time is it? It's half past four.* И т. д. Если позволяет время, можно провести игру. Класс делится на две команды — **A** и **B**, которые по очереди называют время, написанное учителем на доске. Например:

Учитель: (показывая на 6.00) *What time is it?*

Команда **A**, ученик 1: *It's six o'clock.* Учитель: *Good, 1 point for Team A.* (показывая на 7.15) *What time is it?*

Команда **B**, ученик 1: *It's quarter to seven.* Учитель: *Wrong, no points for Team B.* И т. д.

**9. с. 31, упр. 4.** Учитель просит учащихся сказать, кто изображен на картинке и что они знают об этом человеке. Например: *It's Uncle Harry. He's a vet. He works at the Animal Hospital. He's got a lot of pets...* Затем учащиеся читают про себя текст и выполняют задание упражнения — выбирают правильную форму глагола. Ответы проверяются.

**Ответы:** 1 *works* 2 *wear* 3 *wears* 4 *helps* 5 *cooking*  
6 *playing* 7 *think*

Если позволяет время, можно задать учащимся вопросы по содержанию текста:

*Where's the Animal Hospital? (In Stone-bridge.)*

*Does Uncle Harry wear a uniform? (No, but he wears a white coat.)*

*What does he do? (He helps sick animals.)*

**с. 31, упр. 5.** Учитель объясняет учащимся, что дома они должны вырезать из Рабочей тетради соответствующий лист (*Portfolio Sheet*), приклеить фотографию/нарисовать картинку и написать рассказ о своем родственнике. В качестве образца используется текст из упр. 4. Учитель просит некоторых учащихся рассказать устно о том, что они собираются написать об одном из своих родственников.

► **Конец урока**

**10. с. 31, упр. 6.** Класс разбивается на 2 команды, представители которых по очереди говорят о том, чем любит заниматься *Robbie*. За каждое правильное предложение команда получает очко. Например:

*He likes riding his bike!*

*He likes going to the cinema! He likes playing table tennis! He likes eating pizza!*

*He likes listening to music! He likes painting!*

*He likes swimming! He likes watching TV!*

*He likes playing the guitar!*

► **Домашнее задание**

**Учебник:** с. 30, упр. 1; с. 31, упр. 5.

**Рабочая тетрадь:** с. 16, упр. 1; с. 17, упр. 2.

**Урок 4b (с. 32—33), Arthur & Rascal (с. 40)**

**Задачи урока:** формировать умение распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол долженствования *have to* в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме; формировать умение воспринимать на слух и понимать звучащий текст песенки, построенный на изученном языковом материале с опорой на картинку; актуализировать лексику по теме

«Профессии», воспринимать на слух и понимать текст (комиксы), построенный с опорой на видеоряд.

**Активная лексика/структуры:** *polite, police officer, doctor, postcard, week, month, have to/don't have to.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *pay, meal, parcel, whistle, wait, bring, hour.*

**Оснащение урока:** картинки, иллюстрирующие лексику урока

**Ход урока**

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. На доске – картинки, иллюстрирующие виды спорта из упражнения 1. Учитель раздает учащимся карточками со словами и просит учащихся по очереди подходить к доске и прикреплять слово к соответствующей картинке. Затем учащиеся читают слова вслух. Учитель проверяет задания из Рабочей тетради (с. 16, упр. 1; с. 17, упр. 2) и собирает *Portfolio* на проверку.

► **Отработка лексики/структур**

3. Учитель говорит, а затем пишет на доске: *You have to wear a uniform. He has to get up early every morning. They don't have to go to school on Saturday.* Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Учитель подчеркивает слова *have to, has to, don't have to* и спрашивает детей, догадываются ли они, что эти слова означают. Если нет, то учитель объясняет, что *have to* употребляется, чтобы выразить необходимость, а *don't have to* — отсутствие необходимости.

4. **с. 32, упр. 1.** Учитель объясняет новые слова (*be polite, pay for your meals*) с помощью перевода. Затем он говорит учащимся, что *Mrs Ellis* рассказывает *Kim* о ее обязанностях в кафе. Учащимся дается время, чтобы они смогли прочитать про себя предложения и записать в тетрадях нужную



форму, обращая внимание на крестики и галочки. Ответы проверяются: учащиеся читают предложения вслух.

**Ответы:** 2 *have to* 3 *don't have to* 4 *have to*  
5 *have to* 6 *don't have to*

Опираясь на предложения, учащиеся по образцу задают вопросы и отвечают на них, работая в парах. Учитель подходит к ним и помогает по мере необходимости. Затем он просит отдельные пары выступить перед классом.

**5. с. 32, упр. 2.** Учащиеся говорят по образцу, какие домашние обязанности они выполняют, а какие нет, используя глагол *have to* и слова из рамочки.

**6. с. 32, упр. 3.** Учитель обращает внимание учащихся на картинку и просит прочитать название песни. Затем он предлагает учащимся прослушать песню и ответить на вопросы: *Who's the singer's favourite kind of person? What's his name?* Перед вторым прослушиванием учащиеся читают за учителем слова песни, и он объясняет новые слова (*parcel, whistle, wait, bring, surprise*) с помощью мимики, жестов, наглядности или перевода. Включается аудиозапись песни. Учащиеся слушают и следят за текстом. Они прослушивают песню столько раз, сколько необходимо для того, чтобы большинство детей приняли в ней активное участие.

**7. с. 33, упр. 4.** Учащиеся слушают запись, повторяют названия профессий и соотносят их с картинками. Ответы проверяются.

**Ответы:** 1d, 2g, 3i, 4j, 5a, 6b, 7f, 8h, 9c, 10e

**8. с. 33, упр. 5.** Учащиеся работают в парах. Они по очереди читают предложения вслух и угадывают профессии. Ответы проверяются. Ответы: 1 *doctor/nurse* 2 *police officer/fire fighter* 3 *vet /zoo keeper* 4 *bus driver/taxi driver* 5 *baker/greengrocer*

**9. с. 33, упр. 6.** Учащиеся говорят о том, какие профессии имеют знакомые им люди.

### ► *Конец урока*

**10. с. 24.** Учитель просит учащихся прочитать/разыграть по ролям эпизод 1.

**11. с. 40. Arthur & Rascal. Episode 2.** Учитель предлагает учащимся прослушать эпизод 2, следя по картинкам. Во время второго прослушивания учащиеся следят за текстом и повторяют в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации.

**12.** Прослушав комиксы еще раз, учащиеся читают/разыгрывают их по ролям.

### ► *Домашнее задание*

**Учебник:** с. 32, упр. 3.

**Рабочая тетрадь:** с. 17, упр. 3.

## Урок Goldilocks and the Three Bears (с. 34—35)

**Цели урока:** формировать умение читать про себя текст, содержащий некоторые незнакомые слова, с пониманием основного содержания.

**Активная лексика/структуры:** *porridge*.

**Лексика для рецептивного усвоения:** *naughty, break the rule, pot, return, outside*.

**Оснащение урока:** игральные кубики.

### Ход урока

#### ► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учащиеся исполняют песню (с. 32, упр. 3).
3. Учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради (с. 17, упр. 3).
4. Учитель просит учащихся открыть учебники на с. 18—19. Включается аудиозапись эпизода, учащиеся прослушивают ее, а затем читают эпизод по ролям.

5. с. 35. С помощью картинки учитель знакомит учащихся с главными персонажами сказки: *Daddy bear, Mummy bear* и *Baby bear*, а также объясняет новые слова: *porridge, break the rule, pot, return*, используя наглядность и перевод.

6. Учитель обращает внимание учащихся на картинку и просит сказать, что они на ней видят. Включается аудиозапись сказки. Учащиеся слушают и следят за текстом в книгах. Учитель проверяет, как они поняли текст. Затем учитель читает сказку по строчке. Учащиеся слушают, следят за текстом и повторяют хором и индивидуально. Учащиеся слушают кассету столько раз, сколько учитель считает необходимым.

7. Учащиеся читают сказку по ролям.

8. с. 34. Учитель предлагает учащимся прослушать песню и ответить на вопрос: *What does Goldie's mother tell her every day? (Listen to me.)* Затем он читает песню по строчке. Учащиеся слушают, следят за текстом и повторяют хором и индивидуально. После этого они поют по мере возможности. Песню можно сопровождать движениями: *Listen to me, the naughty girl!* — погрозить пальчиком, *she takes a walk* — шагать и т. д.

9. с. 36, упр. 1. Учащиеся читают задание. Им дается время для его выполнения. Ответы проверяются.

Ответы: 1 *b* 2 *a* 3 *d* 4 *c*

10. с. 36, упр. 2. Учащиеся читают задание, а затем переписывают предложения в тетрадь, вставляя предлоги. Ответы проверяются.

Ответы: 1 *to* 2 *with* 3 *on* — *to* 4 *through* 5 *in*

11. с. 36, упр. 3. Учащиеся работают в парах, по очереди задавая вопросы и отвечая на них. Учитель подходит к учащимся и помогает им в случае

затруднения.

- 1 'Now, listen to me!'
- 2 Through the wood.
- 3 Three bears.
- 4 Porridge.
- 5 Because it's very hot.

**12. Рабочая тетрадь, с. 20—21.** Настольная игра на закрепление пройденного материала.

► *Домашнее задание*

**Учебник:** с. 34—35.

**13.** Учитель раздает проверенные проекты о городе/деревне (с. 78) и просит учащихся представить их классу на следующем уроке

**Урок Spotlight on the USA —**

**A day in my life! (с. 37) Spotlight on Russia —**

**What Russian children want to be (с. 79)**

**Задачи урока:** формировать умение читать про себя текст, построенный на изученном языковом материале, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; сформировать представление о типичном дне из жизни американских школьников; формировать умение передавать основное содержание прочитанного текста со зрительными опорами; строить устное монологическое высказывание (типичный день и будущая профессия).

**Активная лексика:** *is called, project, canteen, teacher, doctor, uniform.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *for a while, job, dream, astronaut, planet, spaceship, scientist.*

**Оснащение урока:** фотографии людей различных профессий.

*Ход урока*

► *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. На доске плакат *Spotlight on English-speaking countries*. Показывая на соответствующие картинки, учитель просит учащихся назвать слова и словосочетания, которые им понадобятся, чтобы описать свой день.

3. с. 37, упр. 1. Учащиеся читают текст про себя и выполняют задание упражнения. Ответы проверяются.

**Ответы:** 1 8:30      4 3 o'clock  
2 12:15      5 10 o'clock  
3 10:30

4. с. 37, упр. 2. Учащиеся работают в парах и рассказывают о дне Даниэлы, пользуясь предложениями упражнения 1 в качестве плана.

5. с. 37, упр. 3. Учащимся дается время, чтобы подготовить небольшой рассказ о своем типичном дне

**6. с. 79.** С помощью фотографий/картинок учащиеся вспоминают известные им профессии *doctor, teacher* и знакомятся с новыми — *astronaut, scientist*.

Затем учитель спрашивает учащихся о профессиях их родителей и родственников и о том, хотят ли они получить такую же профессию, а если нет, то кем они хотят стать, когда вырастут.

**7. с. 79, упр. 1.** Учащимся дается время, чтобы прочитать текст и выполнить задание.

Отдельные учащиеся читают текст вслух по абзацам.

**Ответы:** 1 с      3 d

2 b      4 a

**с. 79, упр. 2.** Учащиеся работают в парах и рассказывают друг другу, кем и почему они хотят стать, когда вырастут. Отдельные учащиеся выступают перед классом.

► **Домашнее задание**

**Проектная работа:** учащиеся пишут абзац о том, кем они хотят стать и почему, используя упр. 1 в качестве образца. Работы иллюстрируются рисунками/картинками/фотографиями (к следующему уроку по межкультурным связям).

**Рабочая тетрадь:** с. 18—19, упр. 1, 2,

**Урок Now I know (с. 38—39)**

**Цель урока:** формировать способность к оценке своих достижений в изучении модуля 2

**Ход урока**

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради (с. 18—19, упр. 1, 2, 3, 4).

► **Vocabulary**

3. **с. 38, упр. 1.** Учащиеся читают про себя предложения и соотносят их с картинками. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске. **Ответы:**  
1 C 2 D 3 E 4 B

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 2 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

► **Grammar**

4. **с. 38, упр. 2.** Учащиеся читают слова, ставят их в правильном порядке, чтобы получились предложения, и записывают их в тетрадь. Ответы проверяются: учащиеся читают их вслух. **Ответы:**

**1** *A teacher works at a school. He/She teaches students.*

**2** *A greengrocer works at a greengrocer's. He/She sells fruit and vegetables.*

**3** *A postman works at a post office. He takes letters to people's houses.*

**4** *A waiter works at a café. He serves people*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 4 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

**5. с. 38, упр. 3.** Учащиеся читают слова, ставят их в правильном порядке, чтобы получились предложения, и записывают их в тетрадь. Учащиеся должны обращать внимание на знак препинания, чтобы написать утвердительное или вопросительное предложение. Кроме того, слово, с которого начинается предложение, написано с большой буквы. Ответы проверяются: учащиеся читают их вслух.

**Ответы:**

**1** *How often do you play soccer?*

**2** *Pam sometimes goes to the cinema on Saturdays.*

**3** *I usually go to the park once a week.*

**4** *Does he sometimes wash the dishes?*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 4 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

**6. с. 39, упр. 4.** Учащиеся смотрят на табличку, в которой проставлены галочки и крестики, и пишут в тетрадях *has to, doesn't have to* с соответствующим глаголом. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** **1** *has to wash*    **2** *has to clean*

**3** *doesn't have to wash*    **4** *has to do*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 5 баллов за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

► **Communication**

**7. с. 39, упр. 5.** Учащиеся читают про себя вопросы, находят ответы, соответствующие информации в таблице, и записывают в тетрадях цифру и букву. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** **1** *c*    **2** *b*    **3** *d*    **4** *a*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 5 баллов за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

### ► *Reading and Writing*

с. 39, упр. 6. Учащиеся читают про себя текст и записывают в тетрадях ответы. Ответы проверяются: учащиеся читают их вслух.

#### **Ответы:**

- 1 *She works at a garage.*
- 2 *The garage is in Stonebridge.*
- 3 *Yes, she does.*
- 4 *No, she doesn't. She fixes cars.*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 5 баллов за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

8. Когда учащиеся закончат работу над всеми заданиями, учитель просит их подсчитать общее количество баллов и записать сумму в тетрадях. Он просит учащихся сказать, что нового они узнали в этом модуле, а также назвать упражнения, которые им понравились больше всего.

9. Учитель обращает внимание учащихся на таблицу *Now I can* и просит прочитать каждое предложение. Затем он предлагает учащимся сказать, научились ли они говорить о профессиях, видах спорта, называть время и писать о своих родственниках.

10. Учитель раздает учащимся сделанные заранее ксерокопии карточек *Student's Self-Assessment Form* модуля 2. Они должны заполнить их и вложить в папку Языкового портфеля.

11. Учитель раздает проверенные работы *Portfolio*, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить их. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки работы нужно вложить в папку Языкового портфеля.

### ► *Домашнее задание*

Повторить материал модуля 2 к тесту. Принести проект о профессиях (с. 79).

## **Урок Modular Test 2**

**Цель урока:** провести итоговый контроль материала модуля 2.

**Оснащение урока:** Сборник контрольных заданий.

### *Ход урока*

1. Учащиеся выполняют *Modular Test 2*.
2. Учитель собирает на проверку проекты о профессиях.

### ► *Домашнее задание*

**Языковой портфель:** с. 23.



## МОДУЛЬ 3. TASTY TREATS!

### Урок 5а (с. 42—43)

**Задачи урока:** формировать умение распознавать и употреблять лексику по темам

«Продукты», «За столом»; исчисляемые и неисчисляемые существительные и количественные слова; формировать умение вести этикетный диалог (за столом); воспринимать на слух и понимать основное содержание сюжетного диалога с опорой на иллюстрации; читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; читать вслух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; актуализировать употребление структуры *there is/are*.

**Активная лексика/структуры:** *tasty, treat, lemon, beans, mango, butter, coconut, flour, pineapple, olive oil, sugar, salt, pepper, tomato, your turn, need, half, cup, put; Can you pass me the lemon, please? Sure. Here you are!*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *how many, make sure.*

**Оснащение урока:** заполненные учителем *Progress Report Cards*, картинки с изображением *lemon, beans, mango, butter, coconut, flour, pineapple, olive oil, sugar, salt & pepper, tomato*; листы бумаги, цветные карандаши.

#### *Ход урока*

##### ► *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель раздает учащимся проверенные тесты и анализирует их. Затем он раздает каждому учащемуся *Progress Report Card*, где дана оценка знаний языкового материала модуля 2. Учитель напоминает, что карточку нужно вложить в папку Языкового портфеля.
3. Учитель собирает на проверку домашнее задание (Языковой портфель с. 23).
4. **с. 41.** Учитель знакомит учащихся (при необходимости на родном языке) с модульной страницей, объясняя, что они узнают и чему научатся в этом модуле.

##### ► *Введение и отработка лексики/структур*

5. Учитель читает название урока и спрашивает учащихся, о чем, по их мнению, пойдет в нем речь, какие слова по теме «Еда» им уже известны.
6. На доске картинки, изображающие продукты. Учитель показывает на картинку, произносит соответствующее слово и читает его (слова могут быть написаны на доске или напечатаны на листочках). Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем учитель раздает картинки учащимся, которые по очереди подходят к доске и прикрепляют картинку рядом с соответствующим словом. Остальные учащиеся говорят, правильно ли выполнено задание.

**7. с. 42, упр. 1.** Звучит аудиозапись упражнения. Учащиеся слушают и повторяют слова хором и индивидуально. Затем учитель просит отдельных учащихся прочитать слова самостоятельно.

**8. с. 42, упр. 2.** Учитель читает образец, а учащиеся повторяют за ним. После этого они работают в парах и разыгрывают аналогичные диалоги, используя картинки из упр. 1.

A: *Can you pass me the beans, please?*

B: *Sure. Here you are!*

A: *Can you pass me the mango, please?*

B: *Sure. Here you are!*

A: *Can you pass me the butter, please?*

B: *Sure. Here you are!*

A: *Can you pass me the coconut, please?*

B: *Sure. Here you are!*

A: *Can you pass me the flour, please?*

B: *Sure. Here you are!*

A: *Can you pass me the pineapple, please?*

B: *Sure. Here you are!*

A: *Can you pass me the olive oil, please?*

B: *Sure. Here you are!*

A: *Can you pass me the sugar, please?*

B: *Sure. Here you are!*

A: *Can you pass me the salt and pepper, please?*

B: *Sure. Here you are!*

A: *Can you pass me the tomato, please?*

B: *Sure. Here you are!*

**9. с. 43, упр. 3.** Учитель предлагает учащимся посмотреть на картинки, иллюстрирующие диалог, и ответить на вопрос *Where are Larry and Paco? (In class.)*, а затем на вопрос упражнения *What is there in Larry's fruit salad?* Включается аудиозапись упражнения. Учитель предлагает учащимся прослушать сюжетный диалог, следя по картинкам и проверить себя.

**Ответ:** *two mangoes, a lemon, a lot of salt*

**10.** Учитель просит учащихся прочитать диалог про себя и вставить



недостающее слово в предложение.

**Ответ:** *salt*.

Затем учитель проверяет, как учащиеся поняли текст, и объясняет значение новых слов (*your turn, need, make sure, put*).

**11.** Учащиеся прослушивают диалог еще раз и повторяют в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации.

**Если позволяет время,** учитель просит учащихся заканчивать его предложения из сюжетного диалога. Например:

Учитель: *So, that's how you make a Pirate's fruit ... !*

Учащиеся: *salad* и т. д.

Учитель просит учащихся сказать, кому принадлежат следующие слова:

Учитель: *Ha! Easy!*

Учащиеся: *Larry!* И т. д.

**Примечание.** Во время выполнения этого упражнения Учебники могут быть закрыты.

### ► **Конец урока**

**12.** Учитель просит учащихся нарисовать свой вариант фруктового салата и сказать, из каких продуктов он состоит. Например:

Ученик 1: *This is my fruit salad. There are a lot of oranges, apples, and pineapples.* И т. д.

### ► **Домашнее задание**

**Учебник:** с. 42, упр. 1, 2; с. 43, упр. 3.

**Рабочая тетрадь:** с. 22, упр. 1.

## **Урок 5b (с. 44—45)**

**Задачи урока:** актуализировать лексику урока 5a; формировать умение распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова *much, many, a lot*; формировать умение вести диалог –расспрос (о наличии продуктов); актуализировать навык чтения согласной “*g*” перед гласными “*e*”, “*i*”, “*y*” и перед остальными гласными и согласными (соответственно звуки /dz/ и /g/.

**Активная лексика/структуры:** *How many ... are there? A lot! /Not many! How much ... is there? A lot! /Not much! There is a lot of....*

**Оснащение урока:** картинки урока 5a, листочки бумаги с написанными на них названиями фруктов (каждый фрукт не менее двух раз).

### **Ход урока**

#### ► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.

2. На доске картинки урока 5a и соответствующие им слова, в которых пропущены некоторые буквы. Учащиеся по очереди выходят к доске и

вписывают недостающие буквы. Затем учитель вызывает одного учащегося и спрашивает: *Can you pass me the pineapple, please?* Ученик отвечает: *Sure. Here you are!* — и протягивает учителю картинку с изображением ананаса. Учитель вызывает учащихся парами, и они разыгрывают подобные диалоги.

**3.** Учитель проверяет домашнее задание из Учебника (с. 43, упр. 3) и Рабочей тетради (с. 22, упр. 1).

► **Введение и закрепление лексики/структур**

Учитель показывает картинку лимона, затем считает на пальцах: *One lemon, two lemons, three lemons. We can count lemons.* Учитель объясняет учащимся, что лимон — исчисляемое существительное. Затем он показывает картинку с изображением сахара и говорит, что слово «сахар» относится к неисчисляемому существительному. После этого учитель показывает остальные картинки с изображением еды и спрашивает учащихся, какие из слов являются исчисляемыми, а какие неисчисляемыми. Под картинкой с лимоном учитель пишет: *How many lemons do we need?*, подчеркивает *How many* и произносит предложение. Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Под картинкой с сахаром он пишет: *How much sugar do we need?*, подчеркивает *How much* и произносит предложение. Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Учитель спрашивает, с какими существительными употребляются *how many* и *how much*, таким образом подводя учащихся к выводу: *how many* употребляется с исчисляемыми, а *how much* — с неисчисляемыми существительными. Учитель схематично рисует на доске несколько лимонов и снова спрашивает: *How many lemons do we need?* — и отвечает: *A lot!* Затем он стирает все наброски, кроме двух, задает тот же вопрос и отвечает: *Not many!* Аналогично объясняется употребление *A lot!/ Not much* с неисчисляемыми существительными. Для тренировки учащихся в употреблении *how many* и *how much* можно провести следующее упражнение: учитель называет существительное, а учащиеся выбирают соответствующее вопросительное слово. Например:

Учитель: *Lemons.*

Ученик 1: *How many lemons?*

Учитель: *Sugar.*

Ученик 2: *How much sugar?*

Можно использовать следующие слова: *tomatoes, salt, pepper, mangoes, milk, butter, rice, coconuts, oranges, apples* и т. д.

**4. с. 44, упр. 1.** Учащиеся читают предложения в грамматической таблице и устно выполняют упражнение.

**Ответы:**

**1** *How many* **2** *How much* **3** *How much* **4** *How many* **5** *How many*

**5. с. 44, упр. 2.** Учитель объясняет задание. Учащиеся работают в парах. Глядя на слова и картинки, они задают вопросы и отвечают на них, как показано в образце.

1 A: *How much olive oil is there?*

B: *Not much!*

2 A: *How many eggs are there?*

B: *Not many!*

3 A: *How much cheese is there?*

B: *A lot!*

4 A: *How much lemon juice is there?*

B: *Not much!*

5 A: *How many potatoes are there?*

B: *Not many!*

6 A: *How many tomatoes are there?*

B: *Not many!*

7 A: *How much butter is there?*

B: *Not much!*

8 A: *How much pepper is there?*

B: *A lot!*

9 A: *How many biscuits are there?*

B: *A lot!*

После этого учитель дает учащимся минуту для того, чтобы они внимательно рассмотрели картинку и запомнили количество еды. Затем учебники закрываются. На доске учитель заранее пишет образец *There is a lot of bread*. Учащиеся работают в парах с опорой на образец. Учитель подходит к учащимся и помогает им в случае затруднения.

Вместо парной работы можно провести игру двух команд. Команды А и В говорят предложения по очереди, получая одно очко за каждое правильное предложение. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество очков.

**6. с. 44, упр. 3.** Учащиеся разыгрывают диалоги по образцу и с опорой на картинку упражнения 2.

**7. с. 45, упр. 4.** Учащиеся прослушивают аудиозапись упражнения. Учитель обращает их внимание на то, как читается буква *g* (как /dʒ/ перед гласными *e*, *i*, *u* и как /g/ во всех остальных случаях). Учащиеся слушают аудиозапись еще раз и повторяют за диктором. Затем они самостоятельно читают скороговорку вслух. Учитель следит за правильностью произношения и интонации.

**8. с. 45, упр. 5.** Учитель объясняет задание. Учащиеся читают слова в колонках. Затем учащиеся открывают тетради и записывают слова из задания в

две колонки. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Ответы проверяются.

/dʒ/ /g/

Geography                      good

sausage                              garden

► **Конец урока**

**9. с. 45, упр. 6.** Учащиеся садятся на своих стульях в круг, а один ученик (водящий) садится в центре. Учитель раздает заранее приготовленные листочки бумаги с написанными на них названиями фруктов. Учащиеся не должны сообщать друг другу, какие у них слова на листочках. Водящий говорит: *Apples! Change places!* Учащиеся, у которых написано название этого фрукта, быстро встают и меняются местами, а водящий тем временем пытается занять один из свободных стульев. Тот, кому не хватило стула, становится водящим, и игра продолжается.

**10.** Учитель раздает проверенные работы из Языкового портфеля, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить свои проекты. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки проекты нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► **Домашнее задание**

**Учебник:** с. 44 (выучить вопросы и ответы в грамматической таблице).

**Рабочая тетрадь:** с. 23, упр. 2, 3.

**Урок 6а (с. 46—47)**

**Задачи урока:** формировать умение распознавать и употреблять лексику по теме «Как мы говорим о количестве разных продуктов»; умение вести этикетный диалог (покупка продуктов в магазине); актуализировать умение распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*); читать про себя текст, построенный на изученном языковом материале, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера и использованием языковой догадки; создавать письменный текст (викторину) по образцу.

**Активная лексика/структуры:** *packet, bar, kilo, loaf, jar, carton, bottle, tin, French fries, a lot of/many/much.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *pound, pence, barbeque, cookie.*

**Оснащение урока:** картинки, иллюстрирующие лексику урока, листочки бумаги с написанными на них ценами.

## Ход урока

### ► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель проводит игру *Chinese Whispers*. Он шепотом говорит название какого-нибудь продукта ученику на первой парте, тот шепотом называет этот продукт следующему участнику игры и т. д. Последний участник игры произносит название услышанного продукта вслух. Учитель сообщает, правильно ли было передано слово. Можно повторить игру столько раз, сколько учитель посчитает нужным.
3. Учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради (с. 23, упр. 2, 3).

### ► Введение и отработка лексики/структур

4. Учитель читает название урока и объясняет учащимся, что оно означает. Затем он показывает по очереди на картинки и произносит соответствующие слова. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. После этого учитель показывает слова, написанные на доске или напечатанные на листочках и прикрепленные под картинками, и читает их. Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Затем учитель просит отдельных учащихся прочитать эти слова и спрашивает у класса, правильно ли они прочитаны.

Если позволяет время, учитель может называть продукты, а учащиеся — соответствующую емкость. Например:

Учитель: *Milk*.

Ученик 1: *A carton of milk*.

Учитель: *Coke*.

Ученик 1: *A bottle of Coke*. И т. д.

Учитель может использовать следующие слова: *tomatoes, lemons, (a kilo of...), flour, sugar (a packet of .../a kilo of ...); oil (a bottle of ...)*.

Учитель знакомит учащихся с британскими деньгами. Например, он прикрепляет рядом с картинкой, на которой изображена пачка печенья, ценник «£1.09» и спрашивает: *How much is a packet of biscuits?* Затем говорит и пишет на доске: *One pound nine pence*. Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Учитель объясняет, что в одном фунте содержится сто пенсов. После этого учитель прикрепляет ценники к другим картинкам, а учащиеся читают их.

5. с. 46, упр. 1. Учащиеся слушают запись, смотрят на картинки и в паузах повторяют слова хором и индивидуально. После этого отдельные учащиеся читают слова самостоятельно.

6. с. 46, упр. 2. Учитель читает образец диалога. Учащиеся повторяют за ним, а затем разыгрывают аналогичные диалоги в парах. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Затем некоторые учащиеся разыгрывают диалоги перед классом.

A: *Can I have a bar of chocolate, please?*

B: *Yes, of course. Here you are. That's one pound fifteen pence, please.*

**3**

A: *Can I have a kilo of potatoes, please?*

B: *Yes, of course. Here you are. That's two pounds fifteen pence, please.*

**4**

A: *Can I have a loaf of bread, please?*

B: *Yes, of course. Here you are. That's eighty-nine pence, please.*

**5**

A: *Can I have a jar of jam, please?*

B: *Yes, of course. Here you are. That's one pound ten pence, please.*

**6**

A: *Can I have a carton of milk, please?*

B: *Yes, of course. Here you are. That's ninety-five pence, please.*

**7**

A: *Can I have a bottle of Coke, please?*

B: *Yes, of course. Here you are. That's seventy-nine pence, please.*

**8**

A: *Can I have a tin of beans, please?*

B: *Yes, of course. Here you are. That's sixty-seven pence, please.*

**7.** Учитель схематично рисует на доске 5 ананасов, показывает на них и говорит: *Have we got many pineapples?* (предложение следует заранее написать доске). Он подчеркивает слово many. Учащиеся повторяют предложение за учителем. Затем учитель отвечает на вопрос:

**8.** *Yes, we've got a lot of pineapples* — и подчеркивает a lot of в написанном на доске предложении. Учащиеся повторяют за учителем. Учитель стирает с доски изображения четырех ананасов и говорит: *No, we haven't got many pineapples* — и подчеркивает слово many. Учитель и учащиеся вместе формулируют правило: *a lot of* употребляется в утвердительных предложениях, *many* — в вопросительных и отрицательных предложениях с исчисляемыми существительными во множественном числе, и оба слова означают «много». Таким же образом вводятся слова *a lot of* и *much* с неисчисляемыми существительными.



9. с. 46, упр. 3. Учащимся дается время для выполнения упражнения, а затем они читают предложения вслух.

**Ответы:**

1 *a lot of*    2 *much*    3 *a lot of*

4 *many*    5 *a lot of*    6 *many*

10. с. 46, упр. 4. Учитель спрашивает учащихся (можно на родном языке), какие блюда других стран они знают (например, суши, пицца, паста), какие из них они пробовали и т. д. Затем учитель читает вопросы и, если необходимо, объясняет незнакомые слова. Учащиеся работают в парах или индивидуально и отвечают на вопросы. Ответы проверяются.

**Ответы:**

1 C    2 A    3 C    4 A    5 B    6 C

11. с. 46, упр. 5. Учитель объясняет учащимся, что дома они должны вырезать из Рабочей тетради соответствующий лист (*Portfolio Sheet*) и составить викторину *Food Quiz* по образцу упр. 4.

► *Конец урока*

12. с. 47, упр. 6. Учащиеся делятся на две команды А и В

### **Урок 6b (с. 48—49), Arthur & Rascal (с. 56)**

**Задачи урока:** формировать умение распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *may* в утвердительной, отрицательной и вопросительной форме; воспринимать на слух и понимать звучащий текст песенки, построенный на изученном языковом материале с опорой на картинку; актуализировать лексику по теме «Продукты»; формировать умение вести диалог-побуждение в рамках этой темы; формировать социокультурные знания и умения (национальные блюда); научить воспринимать на слух и понимать текст (комиксы), построенный с опорой на видеоряд.

**Активная лексика/структуры:** *may/may not, dairy, meat, fruit, vegetables, hungry, hate, fast food.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *taste, sushi, paella, all over the world, yogurt, onion, beef, lamb, cherry, snack.*

**Оснащение урока:** картинки, иллюстрирующие лексику урока, карточки с лексикой из упр. 1 урока 6а, карточки со словами из упр. 3.

### **Ход урока**

► *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.

2. На доске плакат *Let's shop!*. Учитель раздает учащимся в произвольном порядке карточки со словами из упр. 1, с. 46. Учащиеся читают словосочетания, подходят к доске и прикрепляют их рядом с соответствующей картинкой.

Затем учащиеся разыгрывают диалоги по образцу упр. 2, с. 46.

3. Учитель проверяет задания из Рабочей тетради (с. 24, упр. 1, 2) и собирает *Portfolio* на проверку.

► **Отработка и закрепление лексики/структур**

**с. 48, упр. 1.** Учитель говорит, а затем пишет на доске: *May I leave the table?* — и подчеркивает слово *May*. Учащиеся повторяют за ним хором и индивидуально. Учитель объясняет, что мы используем глагол *May (I)*, когда просим разрешения. Затем он говорит и пишет: *Yes, you may/No, you may not* — и подчеркивает слова *may* и *may not*. Учащиеся повторяют за ним хором и индивидуально. Учитель объясняет, что мы говорим *Yes, you may*, когда мы разрешаем что-то сделать. Мы говорим *No, you may not*, когда мы запрещаем что-то делать. Далее учащиеся тренируются в употреблении *May I*, используя в качестве опоры написанные на доске выражения: *sit here, use your pen, watch the cartoons on TV, go to Steve's party on Saturday* и т. д. Например:

Ученик 1: *May I sit here?*

Ученик 2: *Yes, you may/No, you may not.* Затем учащиеся работают в парах: читают вопросы и соответствующие ответы. Учитель подходит к ним и помогает в случае затруднения. Ответы проверяются: учащиеся читают вслух вопросы и ответы. Учитель может вызвать несколько пар, чтобы они разыграли мини-диалоги у доски.

**4. с. 48, упр. 2.** Учитель предлагает учащимся посмотреть на картинки и назвать еду, которую они знают, и страну, в которой это едят: *pizza from Italy, fish and chips from the UK, mozzarella from Italy, sushi from Japan, potatoes from Russia, rice from China, paella from Spain*. Затем учитель читает слова песни по строчке и объясняет незнакомые слова *mozzarella, paella, all over the world*. Включается аудиозапись песни. Учащиеся слушают и следят за текстом песни. Затем они проговаривают слова песни за учителем, слушают ее еще раз и поют все вместе. Учащиеся прослушивают песню столько раз, сколько необходимо для того, чтобы большинство детей приняли в ней активное участие.

**5. с. 49, упр. 3.** Учитель обращает внимание учащихся на картинки упражнения. Он держит книгу раскрытой перед классом и, показывая на картинку, называет соответствующее слово. Учащиеся повторяют за ним хором и индивидуально. Затем учитель читает и объясняет задание. Он рисует на доске 4 колонки и сверху каждой пишет название: *Dairy, Meat, Fruit, Vegetables*. При необходимости учитель напоминает учащимся значение этих слов. После этого учащиеся читают слова, говорят, к какой категории они относятся, а учитель записывает их в соответствующие колонки.



**Dairy:** yogurt, cheese, milk. **Meat:** chicken, beef, lamb. **Fruit:** banana, mango, cherry.

**Vegetables:** onion, carrot, potato.

6. с. 49, упр. 4. Учащиеся разыгрывают диалоги по образцу, используя слова из таблицы. Если позволяет время, учитель может провести с учащимися игру. Он заранее делает карточки со словами из упр. 3, кладет их в коробку или пакет. Затем он стирает все написанное в 4 колонках, делит класс на 2 команды, после чего учащиеся по очереди подходят к столу и берут карточку со словом. Они читают доставшееся им слово вслух и записывают в соответствующую колонку. За каждое правильное слово команда получает одно очко. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество очков.

► **Конец урока**

7. с. 40. Учитель просит учащихся разыграть по ролям эпизод 2.

8. Учитель пишет на доске *hungry, hate, fast food* и объясняет их значение с помощью мимики, жестов или перевода.

9. с. 56 **Arthur & Rascal. Episode 3.** Учитель предлагает учащимся прослушать эпизод 3, следя по картинкам. Затем он проверяет, как учащиеся поняли текст. Во время второго прослушивания учащиеся следят за текстом и повторяют в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации.

10. Прослушав комиксы еще раз, учащиеся читают/разыгрывают их по ролям.

► **Домашнее задание**

**Учебник:** с. 48, упр. 2; с. 49, упр. 4.

**Рабочая тетрадь:** с. 25, упр. 3, 4.

## **Урок Goldilocks and the Three Bears (с. 50—51)**

**Цели урока:** формировать умение читать про себя текст, содержащий некоторые незнакомые слова, с пониманием основного содержания; читать текст про себя и выбирать из него нужные запрашиваемые слова.

**Лексика для рецептивного усвоения:** *knock, luck, inside, have a look, horrid.*

**Оснащение урока:** игральные кубики.

### **Ход урока**

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учащиеся исполняют песню (с. 48, упр. 2).
3. Учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради (с. 25,

упр. 3, 4).

**4.** Учитель просит учащихся открыть Учебники на с. 34—35 и описать картинки. Включается аудиозапись эпизода, учащиеся прослушивают его, а затем читают по ролям и разыгрывают его. После этого учащиеся исполняют песню на с. 34.

**5. с. 50—51.** Учитель задает учащимся вопросы по картинкам, иллюстрирующим рассказ.

Например:

*What's Goldilocks doing?*

*Are the three bears at home? Where's Goldilocks now?*

*What's on the table?*

*What's Goldilocks doing now?*

*Does she like Mummy bear's porridge?* И т. д. Учитель объясняет незнакомые слова — *knock, luck, inside, have a look, horrid*.

**6.** Включается аудиозапись сказки. Учащиеся слушают и следят за текстом в книгах. Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст. Затем он читает сказку по строчке. Учащиеся слушают, следят за текстом и повторяют хором и индивидуально. Учащиеся слушают аудиозапись столько раз, сколько учитель считает необходимым.

**7.** Учащиеся читают сказку по ролям.

**8. с. 52, упр. 1.** Учащиеся должны догадаться, какие слова скрываются в перепутанных буквах, и записать их в тетрадь. Ответы проверяются: учитель или ученик пишет слова на доске.

**Ответы:**

*home                      favourite                      door                      porridge                      house*

**9. с. 52, упр. 2.** Учащиеся читают предложения и выбирают правильное слово.

**Ответы:**

**1** *the house*      **2** *3*      **3** *inside*

**4** *porridge*

**10. с. 52, упр. 3.** Учащиеся читают про себя инструкцию по приготовлению каши, расставляют абзацы в нужном порядке, а затем читают вслух.

**Ответы:**

*B A D C*

Учащимся предлагается по этому рецепту приготовить кашу дома.

**11. Рабочая тетрадь, с. 28—29.** Настольная игра на закрепление пройденного материала.

► *Домашнее задание*

**Учебник:** с. 50—51 (прочитать сказку вслух к следующему уроку чтения).

Учитель раздает проверенные проекты о профессиях (с. 79, упр. 2) и просит учащихся представить их классу на следующем уроке.

**Урок Spotlight on the UK — What's for pudding (с. 53)**  
**Spotlight on Russia — What would you like for your tea? (с. 80)**

**Задачи урока:** формировать умение читать про себя текст, построенный на изученном языковом материале, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; строить устное монологическое высказывание (русские лакомства, любимые угощения); формировать социокультурные знания и умения (традиционных английские десерты).

**Активная лексика:** *pudding, dessert, evening meal, flour, sugar, butter, dinner, traditional, oil, water, salt, flavour, popular, cheap, hiking, treat, teatime.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *bagel, simple, ingredients, almost, bread pudding, jam tart, lemon meringue, product, oval, last a long time.*

**Ход урока**

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. **с. 53, упр. 1.** Учитель просит учащихся быстро просмотреть текст, чтобы найти ответ на вопрос, что же такое пудинг (*a dessert*).
3. Учитель читает заголовок и говорит, что *What's for pudding?* можно перевести как *Что сегодня на десерт?*
4. На доске плакат *Spotlight on English-speaking countries*. Учитель объясняет, что на картинках изображены разновидности десерта, популярного в Великобритании. Он просит учащихся еще раз прочитать текст из упр. 1 и сказать, из каких продуктов их готовят (*flour, fruit, milk, bread, eggs, sugar, butter*).
5. **с. 53, упр. 2.** Учитель предлагает учащимся подумать и назвать, по крайней мере, два продукта, входящих в состав изображенных на картинках десертов.

**Предполагаемые ответы:**

*A eggs, milk B jam, flour C lemon, sugar*

6. Учитель просит учащихся назвать сладости, которые любят учащиеся в России (*ice cream, sweets, cake, chocolate* и т. д.).
7. **с. 80, упр. 1.** Учитель просит учащихся прочитать заголовок, посмотреть на картинки и сказать, о чем, по их мнению, пойдет речь в тексте. Затем учащиеся читают текст, игнорируя незнакомые слова, и проверяют, правильно ли они догадались о содержании текста. Учитель объясняет значение новых слов, учащиеся читают текст еще раз.

**с. 80, упр. 2.** Учитель/учащиеся читают вопросы, а затем отвечают на них, работая в парах. Затем некоторые учащиеся выступают перед классом.

**Предполагаемые ответы:**

1 *They taste good and they are cheap. They last a long time.*

2 *I can buy them in shops and kiosks.*

3 Собственные ответы учащихся.

**8. с. 80, упр. 3.** Учитель читает и объясняет задание, учащиеся дают свои варианты ответов. Затем ответы проверяются.

**Ответы:** 1 *b* 2 *b* 3 *c*

**9.** Учащиеся представляют проекты о том, кем они хотят стать и почему. Учитель напоминает им, что после выставки работы нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► **Домашнее задание**

**Проектная работа:** учащиеся пишут о любимых блюдах в их семье и сопровождают работу рисунками или фотографиями (к следующему уроку по межкультурным связям).

**Рабочая тетрадь:** с. 26—27, упр. 1, 2, 3.

**Урок Now I know (с. 54—55)**

**Цель урока:** формировать способность к оценке своих достижений в изучении модуля 3

**Ход урока**

► **Начало урока**

Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.

Учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради (с. 26—27, упр. 1, 2, 3).

► **Vocabulary**

**1 с. 54, упр. 1.** Учащиеся читают слова и выбирают соответствующие картинкам. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** 1 *B* 2 *A* 3 *A* 4 *B* 5 *B* 6 *A*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 3 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

► **Grammar**

**2. с. 54, упр. 2.** Учащиеся читают предложения и выбирают правильное слово. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** 1 *much* 2 *many* 3 *much* 4 *a lot of* 5 *much*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся

оценить свою работу, поставив 4 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

**3. с. 54, упр. 3.** Учащиеся читают вопросы и находят правильный ответ. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** 1 *C* 2 *D* 3 *E* 4 *F* 5 *A* 6 *B*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 5 баллов за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

► ***Communication***

**4. с. 55, упр. 4.** Учащиеся читают предложения и записывают в тетрадях соответствующие картинкам слова и словосочетания. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:**

**1**

A: *tin of beans*

B: *sixty-nine pence*

**2**

A: *packet of biscuits*

B: *sixty-two pence*

**3**

A: *loaf of bread*

B: *seventy-three pence*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 4 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

► ***Reading and Writing***

**5. с. 55, упр. 5.** Учащиеся смотрят на картинки, читают предложения и записывают в тетрадях *yes* или *no*. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** 1 *yes* 2 *yes* 3 *no* 4 *no* 5 *yes*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 4 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

Когда учащиеся закончат работу над всеми заданиями, учитель просит их подсчитать общее количество баллов и записать сумму в тетрадях. Он просит учащихся сказать, что нового они узнали в этом модуле, а также назвать упражнения, которые понравились им больше всего.

Учитель обращает внимание учащихся на таблицу *Now I can* и просит прочитать каждое предложение. Затем он предлагает учащимся сказать, научились ли они говорить о еде; сумеют ли они купить продукты и назвать цену; знают ли они, как попросить разрешения и как ответить на него; умеют ли писать о еде.

Учитель раздает учащимся сделанные заранее ксерокопии карточек *Student's Self-Assessment Form* (с. 106) модуля 3. Они должны заполнить их и вложить в папку Языкового портфеля.

Учитель раздает проверенные работы *Portfolio*, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить их. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки работы нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► **Домашнее задание**

Повторить материал модуля 3 к тесту.

Принести проект «Любимое блюдо семьи» (с. 80).

### **Урок Modular Test 3**

**Цель урока:** провести контроль изученного языкового материала модуля 3.

**Оснащение урока:** Сборник контрольных заданий.

*Ход урока*

1. Учащиеся выполняют *Modular Test 3*.

2. Учитель собирает проекты «Любимое блюдо семьи».

► **Домашнее задание**

**Языковой портфель:** с. 25, 27.

## МОДУЛЬ 4. AT THE ZOO!

### Урок 7а (с. 58—59)

**Задачи урока:** формировать умения распознавать и употреблять лексику по теме «Животные»; воспринимать на слух и понимать звучащий текст песенки с опорой на картинку; актуализировать употребление глаголов в Present Continuous Tense; воспринимать на слух и понимать основное содержание сюжетного диалога с опорой на иллюстрации; читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; читать вслух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.

**Активная лексика/структуры:** *giraffe, monkey, dolphin, seal, lazy, lizard, whale, hippo, crocodile, lunchtime.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *on its own.*

**Оснащение урока:** заполненные учителем *Progress Report Cards*, картинки, иллюстрирующие лексику урока, листы для рисования.

#### *Ход урока*

##### ► *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.  
2. Учитель раздает учащимся проверенные тесты и анализирует их. Затем он раздает каждому учащемуся *Progress Report Card*, где дана оценка знаний языкового материала модуля 3. Учитель напоминает, что карточку нужно вложить в папку Языкового портфеля.

3. Учитель собирает на проверку домашнее задание (Языковой портфель, с. 25, 27).

4. с. 57. Учитель знакомит учащихся (при необходимости на родном языке) с модульной страницей, объясняя, что они узнают и чему научатся в этом модуле.

##### ► *Введение и отработка лексики/структур*

5. Учитель читает название урока и просит учащихся вспомнить названия животных, которые они знают по-английски.

На доске плакат *At the Zoo!* Учитель показывает на изображение животного и читает соответствующее слово. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем учитель показывает на картинки в произвольном порядке, а учащиеся называют животных.

6. с. 58, упр. 1. Учитель показывает на жирафа и говорит: *When I'm at the zoo, I see a tall giraffe eating from a tree*, записывает слова *tall giraffe — eat from a tree* на доске и проверяет, поняли ли их учащиеся. Затем он показывает на обезьянку и говорит: *I see a silly monkey laughing at me*, записывает слова *silly monkey — laugh at me* на доске и проверяет, поняли ли их



учащиеся. Так же учитель говорит и пишет на доске об остальных животных: *clever dolphin — swim in the sea; little seal — clap one, two, three; lazy lizard — sit in the sun; big whale — have lots of fun; baby hippo — learn how to run; one crocodile — cry on its own.*

**7.** Включается аудиозапись песни. Учащиеся показывают на изображение того животного, название которого слышат в песне. При повторном прослушивании учитель просит учащихся с помощью мимики и жестов изобразить действия животных, о которых упоминается в песне. Затем учащиеся следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем. Учащиеся прослушивают песню столько раз, сколько необходимо для того, чтобы большинство детей приняли в ней активное участие.

**8. с. 58, упр. 2.** Учитель читает образец, а учащиеся повторяют хором и индивидуально. После этого они работают в парах, используя образец и картинки из упр. 1.

A: *Look at the monkey!*

B: *Oh, yes! It's laughing at me!*

A: *Look at the dolphin!*

B: *Oh, yes! It's swimming in the sea!*

A: *Look at the seal!*

B: *Oh, yes! It's clapping one, two, three!*

A: *Look at the lizard!*

B: *Oh, yes! It's sitting in the sun!*

A: *Look at the whale!*

B: *Oh, yes! It's having lots of fun!*

A: *Look at the hippo!*

B: *Oh, yes! It's learning how to run!*

**9. с. 59, упр. 3.** Учащиеся рассматривают картинки к диалогу и отвечают на вопросы учителя. Например:

Учитель (показывая на картинку 1):

*Where are the children?*

Учащиеся: *At the zoo!*

Учитель (показывая на картинку 4):

*What animals are there at the zoo?* И т. д.

Затем учащиеся отвечают на вопрос упражнения *Why are the seals clapping?* Включается аудиозапись упражнения. Учитель предлагает учащимся прослушать сюжетный диалог, следя по картинкам, и проверить себя.

**Ответ:** *It's lunchtime*

**10. с. 59, упр. 4.** Учитель просит учащихся прочитать диалог и выбрать правильный ответ на вопрос упражнения. Ответы учащихся проверяются.

**Ответ:** *B*

Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст. **Если осталось время,** учитель просит учащихся закончить его предложения из сюжетного диалога из упр. 3. Например:

Учитель: *Wow! This is a big ... !*

Учащиеся: *Zoo!* И т. д.

Затем учитель пишет на доске предложения и просит учащихся вставить недостающие слова.

*They make food for the animals in the ..... . (kitchen)*

*Chuckles wants ..... for lunch. (fish)*

**Примечание.** Во время выполнения этого упражнения книги учащихся могут быть закрыты.

**11.** Учащиеся прослушивают диалог еще раз и повторяют в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации. Затем учащиеся читают диалог по ролям.

► **Конец урока**

**12.** Учитель просит учащихся нарисовать любимое животное и кратко рассказать о нем. **Например:** *This is a giraffe. It's brown and yellow. It's got a long neck and four long legs.*

► **Домашнее задание**

**Учебник:** с. 58, упр. 1, 2; с. 59, упр. 3.

**Рабочая тетрадь:** с. 30, упр. 1.

## **УРОК 7b (C.60–61)**

**Задачи урока:** актуализировать лексику урока 7a; формировать умение распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в *Present Simple* и *Present Continuous*; актуализировать навык чтения буквосочетания “oo” перед определёнными согласными как звуки /u/ и /u:/.

**Активная лексика/структуры:** *What are the seals doing? They're clapping. They always clap at lunchtime.*

**Лексика для рецептивного усвоения:**

*cookery book.*

## Ход урока

### ► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель включает аудиозапись песни из упр. 1, с. 58, и учащиеся исполняют песню, сопровождая ее мимикой, жестами и движениями.
3. Учитель проверяет домашнее задание из Учебника (с. 58, упр. 2; с. 59, упр. 3) и Рабочей тетради (с. 30, упр. 1).

### ► Введение и отработка лексики/структур

4. с. 60, упр. 1. Учащиеся повторяют употребление Present Continuous для описания действий, происходящих в момент речи. Учитель изображает какое-нибудь действие, говорит, а затем пишет на доске: *Look! I am playing the piano now!* Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Учитель спрашивает: *When am I playing the piano? (Now).* Затем учитель говорит: *I always play the piano in the evenings* — и спрашивает, когда употребляется Present Simple (для описания регулярно повторяющихся действий). Учащиеся читают предложения в грамматической таблице и после этого выполняют упражнение, опираясь на образец. Сначала они работают в парах.

5. Учитель подходит к учащимся и помогает им в случае затруднения. Затем он просит отдельных учащихся разыграть диалоги перед классом.

2

A: *What are the monkeys doing?*

B: *They're having lunch. They always have lunch at 1 o'clock.*

3

A: *What are the hippos doing?*

B: *They're having a bath. They always have a bath in the afternoon*

4

A: *What are the dolphins doing?*

B: *They're playing. They always play in the morning.*

6. с. 60, упр. 2. Учащиеся читают задание и нумеруют предложения в нужном порядке. Первое и последнее предложения уже пронумерованы.

Ответы: 1 4 5 2 6 3

7. с. 61, упр. 3. Учащиеся прослушивают аудиозапись упражнения. Учитель обращает их внимание на то, как читается буквосочетание *oo*: как долгий звук /u:/ перед согласными *l, m, n* и в конце слова и как краткий звук /ʊ/ во всех остальных случаях (исключения пока не рассматриваются). Учащиеся слушают аудиозапись еще раз и повторяют за диктором. Затем

учащиеся самостоятельно читают скороговорки вслух. Учитель следит за правильностью произношения и интонации.

**8. с. 61, упр. 4.** Учащиеся читают слова в колонках. Затем учащиеся открывают тетради и записывают слова из задания в две колонки. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Ответы проверяются.

**Ответы:**

<b>oo</b> /ʊ/	<b>oo</b> /u:/
<i>good</i>	<i>zoo</i>
<i>look</i>	<i>afternoon</i>
<i>cook</i>	<i>room</i>
<i>foot</i>	<i>cool</i>
<i>wood</i>	<i>school</i>
<i>book</i>	<i>too</i>

**9. с. 61, упр. 5.** Учащиеся разыгрывают диалог-побуждение по образцу.

► **Конец урока**

**10. с. 61, упр. 6.** Учитель объясняет игру. Он говорит предложение о том, что делают животные. Если предложение правильное, учащиеся изображают это движение. Если неправильное, учащиеся ничего не делают. Например:

Учитель: *Monkeys climb trees!*

Учащиеся изображают обезьянок, карабкающихся на деревья.

Учитель: *Hippos clap their hands!*

Учащиеся ничего не изображают и т. д.

**11.** Учитель раздает проверенные работы из Языкового портфеля, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить свои проекты. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки проекты нужно вложить в папку Языкового портфеля.

**12. Домашнее задание**

**Учебник:** с. 60, упр. 2.

**Рабочая тетрадь:** с. 31-32 упр. 2, 3.

## **Урок 8а (с. 62—63)**

**Задачи урока:** актуализировать лексику по теме «Месяцы»; формировать умения вести диалог-расспрос (о дне рождения); распознавать и употреблять в устной и письменной речи прилагательные в сравнительной степени; формировать умение читать про себя текст, построенный на изученном

языковом материале, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; создавать письменные высказывания по образцу с использованием ключевых слов.

**Активная лексика/структуры:** *January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December, warm, amazing, journey, mammal, ticket, passport, suitcase; Whales are bigger than dolphins.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *a whale of a time, look, elephant seal, cuckoo.*

**Оснащение урока:** картинки, иллюстрирующие лексику урока, листочки с написанными на них названиями животных (буквы перепутаны).

### ***Ход урока***

#### **► *Начало урока***

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель раздает учащимся заранее подготовленные листочки с названиями животных, в которых перепутаны буквы, например: *alse (seal), fareifg (giraffe), keomyn (monkey), poiph (hippo), lindohp (dolphin), ziradl (lizard), docticelo (crocodile), ahwel (whale).*

Класс делится на две команды, каждая из которых получает список слов. Выигрывает та команда, которая первой «расшифрует» все слова и напишет их правильно.

3. Учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради (с. 31-32 упр. 2, 3).

#### **► *Введение и отработка лексики/структур***

4. с. 62, упр. 1. Учащиеся смотрят на страничку календаря и ищут месяцы, названия которых похожи в родном языке. Затем учитель читает названия месяцев, а учащиеся повторяют их хором и индивидуально. Звучит аудиозапись упражнения. Учащиеся слушают и повторяют хором, одновременно показывая на календаре месяц, который они слышат. Затем учащимся дается время, чтобы они расставили месяцы в правильном порядке.

5. с. 62, упр. 2. Учитель читает образец и обращает внимание учащихся на то, что с названиями месяцев употребляется предлог *in*. Учащиеся работают парами, задают вопросы о дне рождения и отвечают на них. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости.

На доске картинки, иллюстрирующие лексику урока. Учитель показывает на обезьянку и говорит: *Monkeys are small.* Затем показывает на кукушку, говорит: *Cuckoos are smaller than monkeys* — и записывает предложение на доске, подчеркивая слова *smaller than*. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Учитель объясняет учащимся, что при сравнении двух людей, животных или предметов, к прилагательному добавляется *-er*. Учитель пишет на доске следующие прилагательные и просит

учащихся сформулировать правила правописания: *small — smaller, nice — nicer, funny — funnier, big — bigger*. Затем учитель пишет на доске и читает предложение *John is a good student but Mary is better than him* и объясняет, что сравнительная степень прилагательного *good* образуется не по правилам и имеет форму *better*. После этого учитель пишет на доске слова *George/tall/Mike*, а учащиеся строят предложение: *George is taller than Mike*. Или *My schoolbag/big/your schoolbag — My schoolbag is bigger than your schoolbag*. И т. д.

**6. с. 62, упр. 3.** Учитель обращает внимание учащихся на грамматическую таблицу и просит их прочитать прилагательные. Затем он читает образец упражнения и объясняет задание. Учащиеся выполняют упражнение устно.

**Ответы:**

- 1 *Monkeys are cleverer than emus.*
- 2 *Giraffes are taller than elephants.*
- 3 *Crocodiles are longer than lizards.*
- 4 *Hippos are fatter than seals.*

**7. с. 63, упр. 4.** Учитель объясняет учащимся, что означает заголовок *A Whale of a Time! — To have a great time*, а также значение слов *amazing, journey, look for*. Учащиеся читают текст про себя и ищут ответы на вопросы. Затем некоторые учащиеся зачитывают ответы вслух.

**8. с. 63, упр. 5.** Учитель объясняет учащимся, что дома они должны вырезать из Рабочей тетради соответствующий лист (*Portfolio Sheet*) и написать рассказ про морского слона, используя в качестве образца текст из упр. 4 и информацию, данную в Рабочей тетради.

Образец текста, который должны написать учащиеся:

*Elephant seals, sometimes called sea elephants, make the same journey not once but twice a year! From December to March, the seals go to the warm waters of California to have their babies. Then they travel to the cold waters of Alaska looking for food. From April to August, the seals go back to California to lose their old coat and grow a new one! Elephant seals travel a long way — and get a new coat too!*

► **Конец урока**

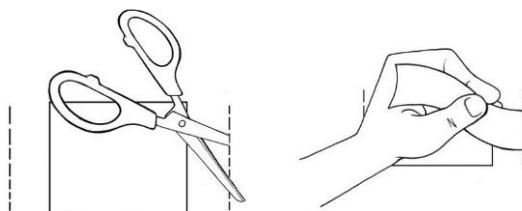
**9. с. 63, упр. 6.** Учитель просит учащихся догадаться о значении слова *poet* и читает задание упражнения. Затем он объясняет значение незнакомых слов (*change tune, cuckoo*). После этого детям дается время, чтобы завершить стихотворение, вставив пропущенные слова.

**Ответы:** *The cuckoo comes in April. It sings its song in May. In June it changes tune And in July it flies away!*

Если осталось время, учитель показывает учащимся изготовленную им поделку из Рабочей тетради, объясняя, как он ее делал. Надо вырезать две полоски с изображением кукушки и склеить их (или скрепить степлером),



чтобы получилась одна, затем вырезать окошко и сделать в нем вертикальные прорезы по указанным линиям. Полоска с изображением кукушки вставляется в прорезы так, чтобы изображение оказалось в окошке. На уроке один ученик может читать стихотворение, а другой, пользуясь поделкой учителя, протягивать полоску через окошко, иллюстрируя строчки соответствующими картинками.



Собственную поделку учащиеся могут изготовить дома и принести на следующий урок, где они прочитают стихотворение наизусть и проиллюстрируют его.

► **Домашнее задание**

**Учебник:** с. 62, упр. 1; с. 63, упр. 5, 6.

**Рабочая тетрадь:** с. 32, упр. 1, 2, 3, 4; *Craftwork* к модулю 4, урок 8.

**Урок 8b (с. 64—65), Arthur & Rascal (с. 72)**

**Задачи урока:** формировать умение распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол **must** в утвердительной и отрицательной форме; воспринимать на слух песню и демонстрировать понимание текста; воспринимать на слух и понимать текст (комиксы), построенный с опорой на видеоряд.

**Активная лексика/структуры:** *rules; You must feed the dogs every day; You mustn't feed the animals at the Zoo.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *feed, rubbish, bin, herbivore, carnivore, omnivore, plants.*

**Ход урока**

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учащиеся повторяют названия месяцев: учитель говорит название месяца, а учащиеся называют следующий и предыдущий месяцы. Например:  
Учитель: *April*.

Ученик 1: *March, May*.

3. Учитель проверяет задания из Рабочей тетради (с. 32, упр. 1, 2, 3, 4) и собирает *Portfolio* на проверку.



► **Отработка и закрепление лексики/ структур**

4. Учитель спрашивает учащихся: *Can I give chocolate to my dog?* Затем отрицательно качает головой, говорит и пишет на доске: *You mustn't give chocolate to your dog.* Учитель подчеркивает слово *mustn't* и объясняет, что этот глагол употребляется, когда запрещается что-то делать. После этого учитель говорит и пишет: *You must take the dog to the vet,* подчеркивает слово *must* и объясняет учащимся, *must* употребляется, когда действие должно быть обязательно выполнено. Учитель просит учащихся сказать, что они должны/не должны делать со своими домашними питомцами. Например:

Ученик 1: *We must love them.*

Ученик 2: *We must take them to the vet.* Ученик 3: *We mustn't leave them alone.* И т. д.

5. с. 64, упр. 1. Учитель объясняет новые слова *feed, rubbish, bin* с помощью наглядности и перевода. Затем учащиеся читают таблички с правилами поведения в зоопарке, образец ответа и устно выполняют задание.

**Ответы:**

2 *You mustn't ride bikes.*

3 *You mustn't play loud music.*

4 *You must leave your pets at home.*

5 *You must put your rubbish in the bin.*

6 *You mustn't run.*

6. с. 64, упр. 2. Учащиеся читают про себя предложения о правилах поведения в школе, выбирают соответствующий глагол, а затем читают предложения вслух.

**Ответы:** 1 *can't*      2 *have to*      3 *must*      4 *may*      5 *don't have to*  
6 *May*

7. с. 64, упр. 3. Учитель просит детей посмотреть на иллюстрацию и описать жирафа (*yellow/tall/long legs/long neck*). Включается аудиозапись песни. Учащиеся слушают и смотрят на картинку, а затем следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем.

*The yellow giraffe*

*Is as tall as can be.* (Учащиеся встают на цыпочки и высоко поднимают руки.)

*It can eat the leaves*

*From a very tall tree!* (Учащиеся снова встают на цыпочки и высоко поднимают руки.) *It's got a long neck* (Показывают на шею.) *And long legs too.* (Показывают на ноги.) *And it can run faster* (Делают вид, что бегут.) *Than me or you!* (Показывают на себя, а затем еще на кого-нибудь.)

8. с. 65, упр. 4. Учитель спрашивает учащихся, что едят разные

животные. Например: *Do bears/tigers/giraffes eat meat/fruits?* И т. д. Затем учитель говорит, как классифицируются животные в зависимости от того, что они едят, и объясняет слова *herbivore, carnivore, omnivore, plants*. Учащиеся читают про себя текст упражнения, и учитель с помощью вопросов проверяет, как они его поняли.

**9. с. 65, упр. 5.** Учащиеся смотрят на картинки и называют животных. Затем учитель дает им время на выполнение задания (распределение животных по классам). Учащиеся в тетрадях пишут буквы и соответствующие цифры.

**Ответы:**

**Herbivore:** *gorilla, rabbit, elephant, sheep, cow, bear*

**Carnivore:** *wolf, lion, tiger, seal*

**Omnivore:** *hen, fly*

**10. с. 65, упр. 6.** Учитель предлагает учащимся дома сделать рисунок или найти картинку какого-нибудь животного, а затем показать его одноклассникам и рассказать о нем.

**11. с. 65, упр. 7.** Учащиеся отвечают на вопрос упражнения, пользуясь образцом и информацией в таблице упр.1.

► **Конец урока**

**12. с. 56.** Учитель просит учащихся прочитать/разыграть по ролям эпизод 3.

**с. 72 Arthur & Rascal. Episode 4.** Учитель предлагает учащимся прослушать эпизод 4, следя по картинкам. Затем он проверяет, как учащиеся поняли текст. Во время второго прослушивания учащиеся следят за текстом и повторяют в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации.

**13.** Прослушав комиксы еще раз, учащиеся читают/разыгрывают их по ролям.

► **Домашнее задание**

**Учебник:** с. 64, упр. 3; с. 65, упр. 6.

**Рабочая тетрадь:** с. 33, упр. 5, 6.

## **Урок Goldilocks and the Three Bears (с. 66—67)**

**Задачи урока:** формировать умение читать про себя текст, содержащий некоторые незнакомые слова, с пониманием основного содержания

**Активная лексика/структуры:** *pot, breakfast, tasty, fall; I like it nice and hot!*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *oats, at all.*

**Оснащение урока:** игральные кубики.

***Ход урока***

**► *Начало урока***

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учащиеся исполняют песню с. 64, упр. 3.
3. Учитель проверяет задания из Учебника (с. 65, упр. 6) и Рабочей тетради (с. 33, упр. 5, 6).
4. Учитель просит учащихся открыть учебники на с. 50—51 и описать картинки. Включается аудиозапись эпизода, учащиеся прослушивают его, а затем читают по ролям.
5. **с. 66—67.** Учитель задает учащимся вопросы по картинкам, иллюстрирующим сказку. Например:

*Is Baby bear's porridge nice? Does Goldilocks eat all of it? Does she like Baby bear's chair? What's Goldilocks doing now? Has Baby bear got a chair now?*

6. Включается аудиозапись сказки. Учащиеся слушают и следят за текстом в Учебнике. Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст. Затем он читает сказку по строчке. Учащиеся слушают, следят за текстом и повторяют хором и индивидуально. Учащиеся слушают аудиозапись столько раз, сколько учитель считает необходимым. После этого учащиеся читают сказку по ролям.

7. Учитель предлагает учащимся прослушать песню еще раз. Затем он читает песню по строчке. Учащиеся слушают, следят за текстом и повторяют хором и индивидуально. После этого они поют по мере возможности. Можно разделить класс на 2 группы и предложить каждой группе по очереди спеть песню.

8. **с. 68, упр. 1.** Учащиеся читают задание и выбирают правильный ответ.

**Ответы:** 1 *b*    2 *a*    3 *b*

9. **с. 68, упр. 2.** Учитель предлагает учащимся прочитать стихотворение вслух, а затем дает время, чтобы они заменили выделенные слова. Учащиеся пишут свои слова в тетрадях, после чего учитель просит некоторых из них прочитать свои стихотворения вслух.

10. **Рабочая тетрадь, с. 36—37.** Настольная игра на закрепление пройденного материала.

**► *Домашнее задание***

**Учебник:** с. 66—67 (прочитать сказку вслух к следующему уроку чтения).

Учитель раздает проверенные проекты «Любимое блюдо семьи» (с. 80) и просит учащихся представить их классу на следующем уроке.

**Урок Spotlight on Australia —  
A walk in the wild! (с. 69) Spotlight on Russia —  
Animals need our help! (с. 81)**

**Задачи урока:** формировать умение читать про себя текст, построенный на изученном языковом материале, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; формировать социокультурные знания и умения: иметь представление о животном мире Австралии (парк коал) и о заповеднике зубров в России.

**Активная лексика:** *koala, kangaroo, emu, forest, picnic, river.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *hug, fun-loving, save, reserve, national park, bison, adopt, donate, raise.*

**Ход урока**

► **Начало урока**

1. На доске плакат *Spotlight on English-speaking countries*. Учитель просит учащихся вспомнить, что они знают об Австралии (столица, животный мир и т. д.).

2. **с. 69, упр. 1, 2.** Учитель/ученик читает задание. Учитель объясняет значения новых слов (*forest, river*). Учащиеся читают текст про себя и отвечают на вопросы. Ответы проверяются.

**Ответы:**

1 *Koalas, kangaroos and emus.*

2 *By the side of the river.*

3 *Some fun-loving Australians.*

4 *At 8:30 am.*

5 *\$11*

Учитель обращает внимание на ссылку, данную в упражнении 2 и говорит, что дома дети могут зайти на сайт Парка птиц и узнать, какие птицы там живут.

3. Учитель просит учащихся представить, что они сейчас находятся в парке, и сказать, что они там делают, например:

Ученик 1: *I'm feeding kangaroos and emus.*

Ученик 2: *I'm hugging a koala.*

Ученик 3: *I'm walking in the park.*

Ученик 4: *I'm having a picnic.*

Ученик 5: *I'm meeting some fun-loving Australians.*

4. **с. 81.** Учитель предлагает учащимся прочитать заголовок и спрашивает, какие животные нуждаются в нашей помощи. Учащиеся говорят, каким образом, по их мнению, мы можем помочь животным (беседу можно

вести на родном языке). Затем учитель обращает внимание учащихся на картинку и спрашивает, что это за животные (*bison* — зубры) и можно ли их встретить в России.

**Примечание.** Слово *bison* имеет одну и ту же форму в ед. и мн. числе.

**5. с. 81, упр. 1.** Учитель просит учащихся быстро прочитать первый абзац текста и найти ответ на вопрос. Затем учащимся дается время, чтобы прочитать текст до конца. Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст, задавая им вопросы. Например:

*How many reserves are there in Russia?*

*Where is the bison reserve?*

*What do people do to help bison?*

**6. с. 81, упр. 2.** Учащиеся читают текст еще раз, обращая внимание на выделенные слова и пытаясь догадаться, что они значат. Затем они переводят слова на родной язык.

**7. с. 81, упр. 3.** Учитель читает вопросы. Учащиеся работают в парах. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Отдельные учащиеся выступают перед классом.

**8.** Учащиеся представляют свои проектные работы о любимом блюде их семьи. Затем организуется выставка проектов в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки проекты нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► **Домашнее задание**

**Проектная работа: с. 81, упр. 4.** — учащиеся рисуют животных, которым нужна помощь людей, и подписывают рисунок, например: *We need your help!*

**Рабочая тетрадь:** с. 34—35, упр. 1, 2, 3.

## **Урок Now I know (с. 70—71)**

**Цель урока:** формировать способность к оценке своих достижений в изучении модуля 4

### **Ход урока**

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради (с. 34—35, упр. 1, 2, 3).

► **Vocabulary**

**3. с. 70, упр. 1.** Учащиеся читают слова, подбирают к ним соответствующие картинки и записывают в тетрадях только номер и букву соответствующей картинки. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** 1 *h* 2 *d* 3 *e* 4 *a* 5 *f* 6 *c* 7 *g* 8 *b*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 1 балл за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадах.

**4. с. 70, упр. 2.** Учащиеся читают названия месяцев и в тетрадах под соответствующими номерами пишут названия пропущенных месяцев. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** 1 *February* 2 *April* 3 *May*

4 *August* 5 *October* 6 *November*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 4 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадах.

► ***Grammar***

**с. 70, упр. 3.** Учащиеся читают про себя предложения и записывают в тетрадах соответствующую форму глаголов. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** 1 *watches* 2 *go* 3 *is reading* 4 *Do they usually play* 5 *Is he sleeping*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 3 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадах.

**5. с. 70, упр. 4.** Учащиеся читают про себя предложения и записывают в тетрадах прилагательные в сравнительной степени. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** 1 *shorter* 2 *bigger* 3 *taller* 4 *fatter* 5 *funnier*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 3 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадах.

**6. с. 71, упр. 5.** Учащиеся читают про себя предложения и записывают в тетрадах соответствующую форму глагола. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** 1 *mustn't* 2 *must* 3 *mustn't* 4 *must*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 3 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадах.

► ***Communication***



7. с. 71, упр. 6. Учащиеся читают предложения и выбирают правильный ответ. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** 1 *a* 2 *b* 3 *a* 4 *b*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 4 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

► ***Reading and Writing***

8. с. 71, упр. 7. Учащиеся читают про себя текст и записывают в тетрадях под номерами недостающую информацию. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** 1 *Africa* 2 *October* 3 *April* 4 *grass* 5 *forty (40) years*

9. По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 2 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

10. Когда учащиеся закончат работу над всеми заданиями, учитель просит их подсчитать общее количество баллов и записать сумму в тетрадях. Он просит учащихся сказать, что нового они узнали в этом модуле, а также назвать упражнения, которые им понравились больше всего.

11. Учитель обращает внимание учащихся на таблицу *Now I can* и просит прочитать каждое предложение. Затем он предлагает учащимся сказать, научились ли они рассказывать о животных, называть месяцы, рассказывать о правилах поведения, писать о животных.

12. Учитель раздает учащимся сделанные заранее ксерокопии карточек *Student's Self-Assessment Form* модуля 4. Они должны заполнить их и вложить в папку Языкового портфеля.

13. Учитель раздает проверенные работы *Portfolio*, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить их. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки работы нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► ***Домашнее задание***

Повторить материал модуля 4 к тесту.

Принести проект «Помоги животным» (с. 81, упр. 4).

## **Урок Modular Test 4**

**Цель урока:** провести итоговый контроль материала модуля 4.

**Оснащение урока:** Сборник контрольных заданий.

### ***Ход урока***

1. Учащиеся выполняют *Modular Test 4*.

Учитель собирает на проверку проекты «Помоги животным».

► ***Домашнее задание***

**Языковой портфель:** с. 29, 31.



## УЧЕБНИК ЧАСТЬ 2

### МОДУЛЬ 5. WHERE WERE YOU YESTERDAY?

#### Урок 9а (с. 6—7)

**Задачи урока:** актуализировать умение распознавать и употреблять порядковые числительные, формировать умения распознавать и употреблять глагол *to be* в Past Simple Tense; воспринимать на слух и понимать основное содержание сюжетного диалога с опорой на иллюстрации; читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; читать вслух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.

**Активная лексика/структуры:** *first, second, third, fourth, fifth, eleventh, twelfth, twentieth, delicious, sixteenth, know; That looks delicious!*

**Оснащение урока:** заполненные учителем *Progress Report Cards*, небольшие листочки чистой бумаги для каждого ученика.

#### Ход урока

##### ► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.  
2. Учитель раздает учащимся проверенные тесты и анализирует их. Затем он раздает каждому учащемуся *Progress Report Card*, где дана оценка знаний языкового материала модуля 4. Учитель напоминает, что карточку нужно вложить в папку Языкового портфеля.

3. Учитель собирает на проверку задания из Языкового портфеля (с. 29, 31).

4. с. 5. Учитель знакомит учащихся (при необходимости на родном языке) с модульной страницей, объясняя, что они узнают и чему научатся в этом модуле.

##### ► Введение и отработка лексики/структур

5. Учитель читает название параграфа и просит учащихся сказать, что оно, по их мнению, означает. Затем он просит учащихся сказать, какие слова у них ассоциируются с понятием *tea party* (например, *cake, biscuit, chocolate, toast, sandwich, cups, eat, drink* и др.).

6. Учитель рисует на доске схематичное изображение торта с цифрой 1 на нем и говорит, а затем пишет на доске, подчеркнув слово *first*: *It's for (Mark's) first birthday*. Учащиеся повторяют предложение за учителем. Учитель записывает на доске краткую форму *1st* и предлагает учащимся вспомнить, как образуются порядковые числительные. Самостоятельно и с помощью учителя они пишут числительные *second (2<sup>nd</sup>)* и *third (3<sup>rd</sup>)*, а также числительные, образованные по правилу *fourth (4<sup>th</sup>)*. Учитель обращает внимание учащихся на произношение и написание числительного *fifth* и на написание числительных *ninth, twelfth* и *twentieth*. После этого учитель пишет на доске цифру 21 и слова *twenty-first* и спрашивает, как образуются

порядковые числительные больше 20. Учитель записывает на доске порядковые числительные цифрами, а учащиеся произносят их.

Например:

Учитель (пишет): *31st*. Ученик 1: *thirty-first*.

Учитель (пишет): *58th*.

Ученик 2: *fifty-eighth*. И т. д.

**7. с. 6, упр. 1.** Включается аудиозапись упражнения. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем отдельные учащиеся читают слова самостоятельно.

**8. с. 6, упр. 2.** Учитель просит учащихся посмотреть на картинки и назвать соответствующие порядковые числительные (*sixteenth, twelfth* и т. д.). Затем учитель читает образец, и учащиеся выполняют упражнение в парах. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости.

A: *That looks delicious!*

B: *It's for Jim's twelfth birthday.*

A: *That looks delicious!*

B: *It's for Janet's second birthday.*

A: *That looks delicious!*

B: *It's for Laura's fortieth birthday.*

A: *That looks delicious!*

B: *It's for Mike's twenty-first birthday.*

A: *That looks delicious!*

B: *It's for Kelly's eighth birthday.*

**Если позволяет время,** учитель просит учащихся узнать у соседа по парте, сколько ему лет, нарисовать торт к его следующему дню рождения с соответствующей цифрой и показать учителю. Например:

Ученик 1: показывает свой рисунок учителю.

Учитель: *That looks delicious!*

Ученик 1: *It's for (Nikita's) (tenth) birthday*. И т. д.

**9. с. 7, упр. 3.** Учащиеся рассматривают картинки, иллюстрирующие диалог, и отвечают на вопрос «Где были Лулу и Майя?», а затем слушают сюжетный диалог и проверяют правильность своего ответа.

**Ответ:** *In the garden*.

**10. с. 7 упр. 4.** Учитель просит учащихся прочитать текст про себя и исправить предложения.

**Ответы:**

1 *The cake is for Robbie's **sixteenth** birthday.*

2 *Larry and Paco were in **Larry's room**.*

3 *Chuckles is having a **chimp's tea party**.*

11. Учитель предлагает учащимся прослушать сюжетный диалог, следя по картинкам, а затем проверяет, как они поняли текст. Учитель спрашивает у учащихся, что означают глаголы *was* и *were*. Во время второго прослушивания учащиеся следят за текстом и повторяют в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации.

12. Учитель предлагает учащимся прослушать текст еще раз, повторяя в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации. Затем учащиеся читают диалог по ролям.

**Если позволяет время**, учитель читает начало предложений из сюжетного диалога, предлагая учащимся закончить их. Например:

Учитель: *Yum! That looks ... !* Учащиеся: *Delicious.* И т. д.

**Примечание.** Во время выполнения этого упражнения учебники могут быть закрыты. Затем учитель читает реплики из сюжетного диалога и просит учащихся, посмотрев при необходимости в текст, сказать, кому они принадлежат. Например:

Учитель: *Oh, no! Look at the cake!*

Учащиеся: *Mum!* И т. д.

### ► **Конец урока**

1. Учащиеся схематично рисуют на листочках подарки ко дню рождения родных или друзей и говорят: *It's for Mum's thirtieth birthday.*

### ► **Домашнее задание**

**Учебник:** с. 6, упр. 1, 2; с. 7, упр. 3.

**Рабочая тетрадь:** с. 38, упр. 1, 2.

## **Урок 9b (с. 8—9)**

**Задачи урока:** актуализировать умения распознавать и употреблять порядковые числительные; глагол *to be* в *Past Simple Tense* в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях; читать букву **a** перед буквами *s* и *l*; озвучивать изученные транскрипционные знаки.

**Активная лексика/структуры:** *was/were, yesterday, ago, last.*

**Оснащение урока:** карточки с написанными на них числительными из урока 9a.

### **Ход урока**

#### ► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.

2. Учитель вызывает к доске 5 учеников и в произвольном порядке

раздает им по карточке с числительными. Ученики называют числительные и показывают свои карточки классу. Остальные учащиеся слушают и говорят, правильный ли это ответ. Затем учитель просит учащихся построиться по порядку (тот, у кого карточка с наименьшим числительным, встает первым, а тот, у которого с наибольшим, — последним). Учитель вызывает столько учеников, сколько считает нужным.

**3.** Учитель проверяет задание из Учебника (с. 6, упр. 1, 2; с. 7, упр. 3) и Рабочей тетради (с. 38, упр. 1, 2).

► **Введение и отработка лексики/структур**

**4.** Учитель предлагает учащимся прочитать предложения в грамматической таблице на с. 76. Затем учащиеся активизируют умение употреблять прошедшее время.

Например:

**1** Учитель: I was at the cinema yesterday. You ...

Ученик 1: You were at the cinema yesterday. Учитель: Mary ...

Ученик 2: Mary was at the cinema yesterday. И т. д.

**2** Учитель: Was Frank at school yesterday? The children ...

Ученик 3: Were the children at school yesterday? И т. д.

**3** Учитель: She was not at the post office yesterday.

We ...

Ученик 4: We were not at the post office. И т. д.

**5. с. 8, упр. 1.** Учащиеся читают предложения, записывают в тетрадях соответствующую форму глагола, а затем читают предложения вслух.

**Ответы:** 1 was 2 Was 3 were 4 were 5 was 6 Were

**6. с. 8, упр. 2.** Учитель предлагает учащимся посмотреть на картинки и сказать, где находятся люди. Затем учащиеся читают дни недели слева от картинок. Учитель говорит, что сейчас они прослушают аудиозапись и им нужно ответить на вопрос: где была Ким на прошлой неделе? В тетрадях учащиеся проставляют номера (2—6), учитель включает аудиозапись, и учащиеся пишут соответствующий день недели напротив каждого номера. Так как учащиеся пишут медленно, учитель предлагает им написать сначала первые буквы слов и дописать их после прослушивания. Одно слово лишнее. При необходимости аудиозапись прослушивается дважды.

**Ответы:**

**1** *Wednesday — at the hospital with her grandmother*

**2** *Sunday — at the park*

**3** *Friday — at the zoo*

**4** *Monday — at the theatre*

**5** *Tuesday — at her uncle's house*

### Текст аудиозаписи

Narrator: *Listen and look. There is one example.*

A: *Where were you on Saturday, Kim?*

Kim: *Saturday? Oh, I was at the shops with my mum. Saturday was a busy day!*

Narrator: *Can you see the word Saturday? On Saturday Kim was at the shops. Now, you listen and write the days.*

A: *What about Tuesday? Where were you on Tuesday?*

Kim: *I was at my uncle's house. It was his fortieth birthday!*

A: *And Friday? Where were you then?*

Kim: *Friday ... erm ... oh, yes! On Friday I was at the zoo!*

A: *The zoo? Was it good?*

Kim: *Oh, yes! It was really exciting!*

A: *So what about Wednesday?*

Kim: *Well, on Wednesday I was at the hospital with my grandmother.*

A: *Oh, dear!*

Kim: *She's not ill. She visits the children in the hospital every Wednesday.*

A: *Oh, I see. Where were you on Monday?*

Kim: *Let me see, on Monday I was at the theatre! There was a really great show on with music and dancing.*

A: *The theatre? That's interesting! And on Sunday?*

Kim: *I was at the park, of course. I always ride my bike in the park on Sundays!*

A: *Wow, what a busy week!*

Kim: *Yes, I know!*

**7. с. 8, упр. 3.** Учитель объясняет, что сейчас он будет говорить неверные предложения о том, где Ким была на прошлой неделе, а учащиеся должны его поправлять, как это показано в образце. Учитель читает образец, учащиеся повторяют за ним, а затем поправляют учителя. Предлагаются следующие предложения:

*Kim was at the shops on Monday. Kim was at the hospital on Friday. Kim was at the park on Wednesday. Kim was at the zoo on Tuesday.*

*Kim was at the theatre on Saturday.*

*Kim was at her uncle's house on Thursday.*

**8. с. 9, упр. 4.** Учащиеся прослушивают аудиозапись упражнения. Учитель обращает их внимание на то, что буква **a** читается как /ɑ:/ перед буквой **s** и как /ɔ:/ перед буквой **l**. Учащиеся слушают аудиозапись еще раз и повторяют за диктором. Затем учащиеся самостоятельно читают скороговорки вслух. Учитель следит за правильностью произношения и интонации.

**9. с. 9, упр. 5.** Учащиеся записывают в тетрадях выделенные слова в две строчки. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Затем учащиеся читают слова вслух.

**Ответы:** /ɑ:/: *ask, pass, class, fast, task, grass, glass, mask*; /ɔ:/: *tall, all, walk, salt, small, talk, always, all*

**10. с. 9, упр. 6.** Учитель предлагает учащимся нарисовать или написать на листочке, где они были вчера или в любой другой день недели. Учащиеся работают в парах, задавая вопросы по образцу. Когда ученик отгадал место, учащиеся меняются ролями. Затем учитель может вызвать к доске несколько пар.

#### ► *Конец урока*

Учитель раздает проверенные работы из Языкового портфеля, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить свои проекты. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки проекты нужно вложить в папку Языкового портфеля.

#### ► *Домашнее задание*

**Учебник:** с. 8, упр. 3 (рассказать по образцу, где были учащиеся и члены их семей в разные дни недели).

**Рабочая тетрадь:** с. 39, упр. 3, 4.

### **Урок 10а (с. 10—11)**

**Задачи урока:** формировать умение распознавать и употреблять лексику по теме «Прилагательные, выражающие чувства»; актуализировать умение употреблять глагол *to be* в Past Simple Tense; формировать умение читать про себя текст, построенный на изученном материале, с пониманием основного содержания.

**Активная лексика/структуры:** *sad, bored, angry, scared, tired, hungry, interesting.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *exciting, dancer.*

**Оснащение урока:** картинки, иллюстрирующие чувства.



## **Ход урока**

### **► Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель просит учащихся отгадать, где он был в прошлое воскресенье, например, в 5 часов вечера. Учащиеся по очереди задают вопросы. Например:

Ученик 1: *Were you at the cinema?*

Учитель: *No, I wasn't.*

Ученик 2: *Were you at the shop?*

Учитель: *No, I wasn't.*

Ученик 3: *Were you in the park?*

Учитель: *Yes, I was.*

Затем учащиеся задают аналогичные вопросы ученику, угадавшему, где был учитель.

3. Учитель проверяет домашнее задание из Учебника (с. 8, упр. 3 — рассказы о том, что учащиеся делали в разные дни недели: учащиеся могут говорить по цепочке, что они делали в определенный день) и Рабочей тетради (с. 39, упр. 3, 4).

### **► Введение и отработка лексики/структур**

4. Учитель объясняет, что означает название темы урока.

На доске картинки, иллюстрирующие лексику урока. Показывая по очереди на картинки, учитель называет соответствующее слово (*sad, bored, angry, scared, tired, hungry*). Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. После этого учитель показывает сначала на картинку, а затем читает написанное на доске или напечатанное на листочке соответствующее слово, а учащиеся повторяют за ним.

5. с. 10, упр. 1. Включается аудиозапись песни. Учащиеся слушают, следят по тексту и показывают на соответствующие картинки. Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст. После этого учащиеся следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем. Во время второго прослушивания учитель предлагает учащимся с помощью мимики и жестов изобразить чувства и состояния, о которых поется в песне. Учащиеся прослушивают песню столько раз, сколько учитель считает необходимым.

6. с. 10, упр. 2. Учитель приглашает учащихся по одному к доске, и они изображают, какое чувство они испытывали вчера, а остальные учащиеся угадывают. Например:

Ученик 1 зевает.

Ученик 2: *You were tired yesterday.* И т. д.

7. с. 11, упр. 3. Учитель объясняет значение слова *exciting* и просит



их догадаться о значении слова *dancer*. Учащимся дается время, чтобы прочитать текст и вставить пропущенные слова. Ответы проверяются.

**Ответы:** 1 *zoo* 2 *theatre*

**8. с. 11, упр. 4.** Учитель читает и объясняет задание. Учащиеся читают текст еще раз и подбирают к ним картинки.

**Ответы:** А 2 В 1

**9. с. 11, упр. 5.** Учитель объясняет учащимся, что дома они должны вырезать соответствующий лист (*Portfolio Sheet*) из Рабочей тетради и описать картинку С, а в качестве образца использовать текст из упр. 5. Если позволяет время, учащиеся могут в классе описать картинку устно.

► **Конец урока**

**10. с. 11, упр. 6.** Учитель просит учащихся встать в круг (если это возможно) и по очереди пофантазировать, с кем из знаменитых людей и где они были вчера вечером.

► **Домашнее задание**

**Учебник:** с. 10, упр. 1; с. 11, упр. 5.

**Рабочая тетрадь:** с. 40, упр. 1.

**Урок 10b (с. 12—13),**

**Arthur & Rascal (с. 20)**

**Задачи урока:** формировать умение читать и говорить даты; актуализировать умение употреблять глагол *to be* в Past Simple Tense; формировать умение подписывать открытки к различным событиям; воспринимать на слух и понимать текст (комиксы), построенный с опорой на видеоряд.

**Активная лексика/структуры:** *ago, last, yesterday, dream, wish, hate, scary films.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *calendar, a funny sight, occasion, wish; Congratulations!; Bon Voyage!; programme.*

**Ход урока**

► **Начало урока**

**1.** Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.  
**2.** Учитель показывает мимикой, как он чувствовал себя вчера. Учащиеся спрашивают: *Were you bored yesterday?* Ученик, который первым догадается, выходит к доске и также мимикой показывает свои чувства. Затем учащиеся исполняют песню из упр. 1, с. 78.

**3.** Учитель проверяет задание из Рабочей тетради (с. 40, упр. 1) и собирает *Portfolio* на проверку.

► **Введение и отработка лексики/структур**

4. Учитель пишет на доске: *I was in Spain on 27th April*. Затем он читает: *I was in Spain on **the 27th of April***. Учащиеся повторяют за ним. Учитель объясняет, что в английском языке отличаются написание числа и употребление его в устной речи. Например: пишется *8th May*, а говорится и читается ***the eighth of May***. Учащиеся тренируются в чтении дат, которые учитель пишет на доске.

5. с. 12, упр. 1. Учитель читает и объясняет задание. Он обращает внимание учащихся на календарь и на дату, обведенную в кружок, и говорит: «Представим, что сегодня 21 марта». Затем учитель вместе с учащимися читает и разбирает первое предложение в качестве примера. Учащимся дается время на выполнение упражнения письменно в тетрадях. Они выбирают из задания упражнения подходящие словосочетания, выделенные красным цветом. По окончании работы учащиеся читают предложения вслух.

**Ответы:**

- 1 *Mary was at school yesterday.*
- 2 *Mum and Dad were at the cinema three days ago.*
- 3 *David was at the shops a week ago.*
- 4 *I was at the zoo last Tuesday.*
- 5 *Brian and May were in London last Sunday.*

6. с. 12, упр. 2. Учитель обращает внимание учащихся на картинку и спрашивает: *What is the girl doing?*, ожидая ответ: *She's sleeping*. Затем он снова задает вопрос: *What can she see in her sleep?* — и отвечает на него сам: *Dreams*. Выражение *a funny sight* можно ввести с помощью перевода. После этого учащиеся слушают аудиозапись, и учитель спрашивает их, узнали ли они героев сказки (*Beauty and the Beast*) и басни (*The Lion and the Mouse*), читали ли они эти произведения, нравятся ли они им. Учитель читает песню по строчке, и учащиеся повторяют хором и индивидуально, а затем читают самостоятельно. Снова включается аудиозапись, и учащиеся поют по мере возможности.

7. с. 13, упр. 3. Учитель спрашивает учащихся, когда люди пишут открытки друг другу. Например: *When do people write greetings cards?* Учащиеся могут ответить на родном языке, глядя на картинки. Учитель объясняет слова *occasion, wish, Congratulations! Bon Voyage!* с помощью перевода и предлагает детям подобрать к картинкам соответствующие пожелания.

**Ответы:** 1 C    2 D    3 A    4 B

8. с. 13, упр. 4. Учитель предлагает учащимся дома нарисовать открытку к какому-нибудь торжеству и подписать ее по-английски.

► **Конец урока**

9. с. 72. (Ч.1). Учитель просит учащихся прочитать/разыграть по ролям эпизод 4.

10. Учитель объясняет значение слов *hate, scary films, programme* с

помощью наглядности и перевода.

**11. с. 20 Arthur & Rascal. Episode 5.** Учитель предлагает учащимся прослушать эпизод 5, следя по картинкам. Затем он проверяет, как учащиеся поняли текст. Во время второго прослушивания учащиеся следят за текстом и повторяют в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации.

**12.** Прослушав комиксы еще раз, учащиеся читают/разыгрывают их по ролям.

► *Домашнее задание*

**Учебник:** с. 12, упр. 2; с. 13, упр. 4.

**Рабочая тетрадь:** с. 40, упр. 2; с. 41, упр. 3, 4.

### **Урок Goldilocks and the Three Bears (с. 14—15)**

**Задачи урока:** формировать умение читать про себя и понимать основное содержание текста; формировать навыки совместной деятельности.

**Активная лексика/структуры:** *find, sleep, sweet dream, cream, soft, for a while, stay, smile.*

**Лексика для рецептивного усвоения:**

*Never mind...!, upstairs, in no time.*

**Оснащение урока:** игральные кубики

*Ход урока*

► *Начало урока*

**1** Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.  
**2** Учащиеся исполняют песню упр. 2, с. 12.  
**3** Учащиеся показывают свои открытки и читают пожелания. В классе организуется выставка работ учащихся. Учитель напоминает учащимся, что после выставки работы нужно вложить в папку Языкового портфеля.

**4** Учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради (с. 40, упр. 2; с. 41, упр. 3, 4).

**5** Учитель просит учащихся открыть Учебники на с. 66—67 и рассказать, что они видят на картинках. Включается аудиозапись эпизода, учащиеся прослушивают его, а затем читают по ролям и исполняют песню.

**6 с. 14—15.** Учитель задает учащимся вопросы по картинкам, иллюстрирующим рассказ. Затем он объясняет новые слова: *find, sweet dream, cream, soft, for a while, stay, smile; Never mind the chair!; upstairs, in no time*, используя наглядность, мимику, жесты и перевод.

**7** Включается аудиозапись сказки. Учащиеся слушают и следят за текстом в книгах. Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст. Затем он

читает сказку по строчке. Учащиеся слушают, следят за текстом и повторяют хором и индивидуально. Они слушают аудиозапись столько раз, сколько учитель считает необходимым.

**8** Учащиеся читают сказку по ролям, и все вместе исполняют песню.

**9 с. 16, упр. 1.** Учащиеся выполняют упражнение в тетрадях (записывают только пропущенные предлоги). Учащимся дается время для выполнения задания. Ответы проверяются.

**Ответы:** 1 *in* 2 *of* 3 *on* 4 *for* 5 *in* 6 *with*

**10 с. 16, упр. 2.** Учитель объясняет задание. Учащиеся выполняют упражнение устно, исправляя неверные утверждения.

**Ответы:**

1 *Goldilocks says, "I need a **bed**."*

2 *The bed is nice and **small**.*

3 *Think of your porridge with lots of **cream**.*

4 *Wake with a smile.*

**11 Рабочая тетрадь, с. 44—45.** Настольная игра на закрепление пройденного материала.

► **Домашнее задание**

с. 14—15 (прочитать сказку вслух к следующему уроку чтения).

Учитель раздает проверенные проекты «Помоги животным» и просит учащихся представить их классу на следующем уроке.

## **Урок Spotlight on the UK — Birthday wishes! (с. 17)**

### **Spotlight on Russia —**

#### **The Day of the City (с. 70)**

**Задачи урока:** формировать умение читать про себя текст, содержащий некоторые незнакомые слова, с пониманием основного содержания; создавать устное монологическое высказывание на тему «Празднование дня рождения»; кратко представлять свою страну в рамках темы «Родная страна» («День города»).

**Активная лексика:** *present, card, begin, **balloon**, candle, birthday party/wish, birthday boy/girl, home town, flags, **competition**, fireworks.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *blow out, decoration, celebration, parade, carnival, street performer, concert.*

**Оснащение урока:** картинки, иллюстрирующие тему урока.

#### **Ход урока**

► **Начало урока**

1. Учитель читает заголовок *Birthday wishes!* и просит детей назвать

слова, которые им понадобятся, чтобы рассказать о праздновании дня рождения.

**2. с. 17, упр. 1.** Учитель читает и объясняет задание. Учащимся дается время, чтобы просмотреть текст, обратить внимание на выделенные слова и сказать, какие из них можно увидеть на картинке.

**Ответ:** *In the picture we can see: presents, hats, a birthday cake, candles.*

Затем учитель предлагает учащимся просмотреть текст еще раз и сказать, какие они видят в тексте сочетания со словом *birthday*.

**Ответ:** *birthday parties, birthday boy or girl, birthday cake, birthday wishes, Happy Birthday*

**3.** Учитель объясняет значение новых слов с помощью наглядности или перевода (*balloon, blow out*). Затем учащиеся читают текст еще раз и говорят, что на их дне рождения происходит так же, а что нет. Например:

*Children bring presents and cards for the Birthday boy or girl.*

*At the party there's always lots of food and drink.*

*We play party games.*

*The children don't wear party hats.* И т. д.

**4. с. 17, упр. 2.** Учащиеся исполняют песню *Happy Birthday*, а дома подписывают открытку другу, как показано в образце.

**5. с. 17, упр. 3.** Учащиеся в парах беседуют о том, как они отмечают свои дни рождения, используя лексику из упр. 1.

**6. с. 70.** Учитель просит учащихся прочитать заголовки и сказать, какое событие отмечается в этот день (*The city's birthday*). Затем учащиеся читают текст и догадываются о значении новых слов (*decorations, celebration, parades, carnivals, street performers, concerts, competitions, fireworks*). Учитель дает необходимые пояснения.

**7. с. 70, упр. 1.** Учитель просит учащихся посмотреть на картинки и сказать, как отмечается День города.

**Варианты ответов:**

*There are fireworks in the evening.*

*There are a lot of flowers, balloons and decorations everywhere.*

*There are competitions for dancing and singing.*

*People can watch parades and take part in them.*

**Если позволяет время,** учащиеся выписывают эти предложения. Если времени на уроке не хватает, можно задать это на дом.

**8. с. 70, упр. 2.** Учащимся предлагается найти в тексте предложения о том, как у них отмечается День города, и прочитать их.

**9.** Учащиеся представляют свои проектные работы (рисунки животных, которым нужна помощь людей). Затем организуется их выставка в

классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки проекты нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► **Домашнее задание**

**Проектная работа:** с. 70, упр. 3 — составить программу проведения Дня города.

**Рабочая тетрадь:** с. 42—43, упр. 1, 2, 3.

**Урок Now I know (с. 18—19)**

**Цель урока:** провести контроль изученного языкового материала Модуля 5

**Ход урока**

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради (с. 42—43, упр. 1, 2, 3).

► **Vocabulary**

3. с. 18, упр. 1. Учащиеся читают про себя числительные, находят соответствующую цифру и записывают в тетрадь букву и цифру. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** 1 *f* — 2nd 2 *c* — 11th 3 *a* — 4th 4 *h* — 12th 5 *d* — 20th 6 *b* — 9th 7 *g* — 28th 8 *e* — 30th

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 2 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

4. с. 18, упр. 2. Учащиеся смотрят на картинки, выбирают соответствующее слово и пишут его в тетрадях. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** 1 *hungry* 2 *bored* 3 *scared* 4 *tired*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 3 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

► **Grammar**

5. с. 18, упр. 3. Учащиеся читают про себя диалог и записывают в тетрадях соответствующую форму глагола. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** 1 *wasn't* 2 *was* 3 *weren't* 4 *were* 5 *wasn't* 6 *was* 7 *wasn't*



8 was 9 wasn't 10 was

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 2 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

► **Communication**

6. с. 19, упр. 4. Учащиеся пишут в тетрадях вопрос, начиная его с соответствующего глагола, и выбирают ответ. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:**

1 *Was Paul at school yesterday?* — C

2 *Were John and Jane on holiday last week?* — D

3 *Was the food nice at lunchtime?* — A

4 *Were the shops open yesterday?* — B

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 4 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

► **Reading and Writing**

7. с. 19, упр. 5. Учащиеся читают про себя текст и записывают в тетрадь соответствующие глаголы. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** 1 was 2 were 3 was 4 was

5 was 6 was 7 were 8 was

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 3 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

8. с. 19, упр. 6. Учащиеся снова читают текст и отвечают на вопросы. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:**

1 *Neal was with his friend, Peter.*

2 *They were in Neal's room.*

3 *Peter was the winner.*

4 *There was a film on about clowns.*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 3 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

9. Когда учащиеся закончат работу над всеми заданиями, учитель



просит их подсчитать общее количество баллов и записать сумму в тетрадях. Он просит учащихся сказать, что нового они узнали в этом модуле, а также назвать упражнения, которые понравились им больше всего.

**10.** Учитель обращает внимание учащихся на таблицу *Now I can* и просит прочитать каждое предложение. Затем он предлагает учащимся сказать, научились ли они употреблять порядковые числительные; говорить и писать о том, где они были; выражать свои чувства и состояния.

**11.** Учитель раздает учащимся сделанные заранее ксерокопии карточек *Student's Self-Assessment Form*. Они должны заполнить их и вложить в папку Языкового портфеля.

**12.** Учитель раздает проверенные работы *Portfolio*, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить их. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки работы нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► **Домашнее задание**

Повторить материал модуля 5 к тесту. Принести проект — программу проведения Дня города (с. 70, упр. 3).

## **Урок Modular Test 5**

**Цель урока:** провести итоговый контроль материала модуля 5.

**Оснащение урока:** Сборник контрольных заданий.

### **Ход урока**

1. Учащиеся выполняют *Modular Test 5*.
2. Учитель собирает проекты — программу проведения Дня города.

► **Домашнее задание**

**Языковой портфель:** с. 33, 35.

## МОДУЛЬ 6. TELL THE TALE!

### Урок 11а (с. 22—23)

**Задачи урока:** актуализировать умение распознавать и употреблять правильные глаголы в Past Simple Tense в утвердительных предложениях; воспринимать на слух и понимать основное содержание текста с опорой на иллюстрации; читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера.

**Активная лексика/структуры:** *fast, hare, slow, tortoise, laugh at, tired of, race, next, soon, rest, pass, finish line, winner, keep on, cross; Once upon a time* ...

#### Лексика для рецептивного усвоения:

*tomorrow, forward, ahead of, suddenly.*

**Оснащение урока:** образец поделок *Craftwork* к модулю 6, урок 11; заполненные учителем *Progress Report Cards*.

#### *Ход урока*

##### ► *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.

Учитель раздает учащимся проверенные тесты и анализирует их. Затем он раздает каждому учащемуся *Progress Report Card*, где дана оценка знаний языкового материала модуля 5. Учитель напоминает, что карточку нужно вложить в папку Языкового портфеля.

2. Учитель собирает на проверку задание из Языкового портфеля (с. 33, 35).

3. с. 21. Учитель знакомит учащихся (при необходимости на родном языке) с модульной страницей, объясняя, что они узнают и чему научатся в этом модуле.

##### ► *Введение и отработка лексики/структур*

4. Учитель читает заголовок параграфа и знакомит учащихся с персонажами сказки, используя приготовленные им поделки — фигурки зайца и черепахи: *This is a fast hare. This is a slow tortoise.* Учащиеся догадываются о значении слов *hare, slow* с помощью картинок. Если учащиеся знакомы с сюжетом сказки, в классе проходит ее краткое обсуждение на родном языке.

Учитель обращает внимание учащихся на глаголы, написанные на доске, и предлагает вспомнить правило образования прошедшего времени правильных глаголов. Затем учащиеся читают слова вслух, а учитель обращает их внимание на правильное чтение окончаний.

*laugh — laughed    pass — passed    surprise — surprised    open — opened*  
*start — started    learn — learned*

*jump — jumped look — looked* Учитель также обращает внимание учащихся на правописание глаголов в Past Simple: *stop — stopped, cry — cried, phone — phoned*

**5. с. 22, упр. 1.** С помощью картинок учащиеся вспоминают уже знакомые им слова *laugh, tired, race, jump, sunny, hot* и др. и знакомятся со словами *Once upon a time..., tomorrow, forward, soon, ahead of, rest, pass, suddenly, finish line, cross.*

Включается аудиозапись сказки. Учащиеся слушают и следят по тексту. Учитель проверяет, как учащиеся поняли содержание сказки. Затем учитель просит их соотнести начало и конец предложений, написанных заранее на доске.

*The hare always laughed at the tortoise*

*a and the hare was very hot.*

*When they started the race,*

*b because he was so slow.*

*It was a very hot day*

*c the hare jumped forward.*

После этого учащиеся следят за текстом и проговаривают слова за учителем. Во время второго прослушивания учащиеся следят по тексту, а затем самостоятельно читают вслух по предложению. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации.

**6. с. 23, упр. 2.** Учитель читает образец и объясняет задание. Учащимся дается время, чтобы еще раз просмотреть текст и выполнить задание.

**Ответы:** 2 T 3 H 4 T 5 H 6 T

**7. с. 23, упр. 3.** Учитель читает окончание сказки (картинка 8), и учащиеся обсуждают на родном языке, какова же мораль сказки.

► **Конец урока**

**8. с. 23 упр. 4.** Класс делится на две группы: одни из учащихся — зайцы, другие — черепахи. Учитель читает сказку, а учащиеся сопровождают ее соответствующими движениями.

► **Домашнее задание**

**Учебник:** с. 22—23, упр. 1.

**Рабочая тетрадь:** с. 46, упр. 1, 2. Учащиеся вырезают пальчиковые куклы (*Craftwork* к модулю 6, урок 11) для того, чтобы с их помощью разыграть сказку на следующем уроке.

## **УРОК 11В (С.24–25)**

**Задачи урока:** актуализировать лексику урока 11а; актуализировать умение распознавать и употреблять правильные глаголы в Past Simple Tense в

утвердительных предложениях; актуализировать навык чтения окончаний правильных глаголов; озвучивать изученные транскрипционные знаки.

**Активная лексика/структуры:** изученные ранее глаголы.

**Оснащение урока:** поделки (*Craftwork* к модулю 6, урок 11).

### ***Ход урока***

#### **► *Начало урока***

Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.

1. Учащиеся открывают с. 22—23 и говорят, что они видят на картинках. Затем учащиеся читают сказку вслух по ролям, используя фигурки черепахи и зайца.

#### **► *Введение и закрепление лексики/структур***

2. Учитель проверяет задания из Рабочей тетради (с. 46, упр. 1, 2).

3. с. 24, упр. 1. Учащиеся читают образец в грамматической таблице и выполняют упражнение: записывают в тетрадях прошедшую форму глагола, а затем читают слова вслух.

**Ответы:** 2 *jumped* 3 *walked* 4 *talked* 5 *climbed* 6 *played*

4. с. 24, упр. 2. Учащиеся читают образец, соотносят слова и картинки, а затем устно составляют предложения.

**Ответы:** *She cooked dinner. He painted a picture. She played basketball.*

*He walked the dog. She watched TV.*

5. с. 25, упр. 3. Учитель просит учащихся вспомнить и сформулировать правила чтения окончаний правильных глаголов. Учащиеся говорят, что окончание *-ed* произносится глухо /t/ после глухих согласных, звонко /d/ после гласных и звонких согласных и /id/ после согласных t и d. Учащиеся прослушивают аудиозапись упражнения, повторяют за диктором, а затем читают индивидуально. Учитель следит за правильностью произношения.

6. с. 25, упр. 4. Учитель просит учащихся про читать слова одно за другим по правилам чтения окончания *-ed*. Затем учащиеся открывают тетради и дописывают глаголы в три колонки. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Ответы проверяются: учащиеся по очереди читают вслух сначала все слова из первой колонки, затем из второй, а затем из третьей.

/d/	/t/	/id/
<i>climbed</i>	<i>watched</i>	<i>painted</i>
<i>played</i>	<i>walked</i>	<i>skated</i>
<i>listened</i>	<i>jumped</i>	<i>visited</i>
<i>served</i>	<i>laughed</i>	<i>studied</i>

*closed      passed      added*  
*opened      talked      started*  
*lived      danced      shouted*  
*smiled      clapped      wanted*

**7. с. 25, упр. 5.** Учитель рисует на доске поле для игры в крестики-нолики. Класс делится на 2 команды, которые будут играть в крестики-нолики. Учитель обращает внимание учащихся на таблицу, где написаны глаголы. Команды по очереди выбирают любой глагол (любую ячейку), и один из игроков говорит предложение в Past Simple. Если предложение составлено правильно, команда ставит крестик или нолик соответственно. Если в предложении есть ошибки, команда пропускает ход. Побеждает команда, которая первой заполнила все крестики или нолики в одну линию горизонтально, вертикально или по диагонали. Например:

Команда А, ученик 1 (крестики): *Last week I played basketball.*

Учитель: *Team 1 wins an "x".* И т. д.

► **Конец урока**

**8.** Один из учащихся загадывает, что он делал вчера, остальные пытаются отгадать. Например:

Ученик 1: *You watched TV yesterday.*

Ведущий: *No.*

Ученик 2: *You listened to music yesterday.*

Ведущий: *No.*

Ученик: *You played tennis yesterday.*

Ведущий: *Yes.*

**9.** Учитель раздает проверенные работы из Языкового портфеля, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить свои проекты. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки проекты нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► **Домашнее задание**

**Учебник:** с. 24, упр. 2 (сказать 5 предложений по образцу о семье); с. 25, упр. 4 (отчитать слова в колонках).

**Рабочая тетрадь:** с. 47, упр. 4, 5.

## Урок 12а (с. 26—27)

**Задачи урока:** актуализировать умение распознавать и употреблять глаголы в Past Simple Tense в утвердительных, вопросительных (общий вопрос) и отрицательных предложениях; формировать умение читать про себя текст, построенный на изученном языковом материале, с пониманием основного содержания.

**Активная лексика/структуры:** *porridge, shout, catch; Did Lulu dance with the prince? Yes, she did!; They didn't watch a film last night.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *prince, beanstalk, pick up.*

### Ход урока

#### ► Начало урока

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель проверяет домашнее задание из учебника (с. 24, упр. 2; с. 25, упр. 4) и Рабочей тетради (с. 47, упр. 4, 5).

#### ► Введение и закрепление лексики/структур

3. Учитель задает вопрос: *Did you watch TV last night?* — и записывает его на доске. Он повторяет вопрос, кивает головой, говорит: *Yes, I did* — и записывает ответ на доске. Затем учитель задает еще один вопрос: *Did you play basketball yesterday?* — и, отрицательно покачивая головой, отвечает: *No, I didn't*. Ответ записывается на доске. Учащиеся смотрят на доску и говорят, как образованы вопросы. После этого учитель задает учащимся общие вопросы, а они кратко отвечают на них. Например:

Учитель: *Did you listen to music yesterday?*

Ученик 1: *Yes, I did.*

Учитель: *Did you cook dinner last night?*

Ученик 2: *No, I didn't.* И т. д.

Затем учащиеся задают аналогичные вопросы учителю или друг другу.

Таким же образом актуализируется отрицательная форма Past Simple и отрабатывается с помощью упр. 3, с. 46 из Рабочей тетради.

**с. 26, упр. 1.** Учащиеся смотрят на картинки и называют соответствующие сказки (**1** *Cinderella*, **2** *Jack and the Beanstalk*, **3** *The Ugly Duckling*, **4** *Goldilocks and the Three Bears*, **5** *The Town Mouse and the Country Mouse*). Учитель просит учащихся вспомнить, о чем они. Затем учитель обращает внимание учеников на новые слова (*prince, beanstalk, serve*) и предлагает им с помощью картинок догадаться, что они означают. После этого учащиеся читают фразы под картинками. Учитель читает и объясняет задание. Включается аудиозапись упражнения. Учащиеся слушают и выполняют задание. Ответы проверяются.

**Ответы:** 2 *no*    3 *yes*    4 *yes*    5 *no*

**Текст аудиозаписи**

Lulu: *Nanny! My dreams last night were so funny!*

Nanny: *Were they, Lulu? Tell me about them.*

Lulu: *Well, first I was Cinderella and I danced with the prince!*

Nanny: *You danced with the prince?! What a lovely dream!*

Lulu: *And then I was with the Ugly Duckling and I skated with him on the lake!*

Nanny: *You skated with the Ugly Duckling? That sounds like fun!*

Lulu: *But there's more! I was Goldilocks and I served porridge to the Three Bears!*

Nanny: *Porridge? Mm... I've got an idea! Let's have porridge for breakfast today. Come on, Lulu, you can help me make it!*

**4.** Учащиеся работают в парах, задают вопросы по картинкам и отвечают на них. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Затем отдельные учащиеся выступают перед классом.

**2**

A: *Did Lulu climb the beanstalk?*

B: *No, she didn't!*

**3**

A: *Did Lulu skate with the Ugly Duckling?*

B: *Yes, she did!*

**4**

A: *Did Lulu serve porridge to the Three Bears?*

B: *Yes, she did!*

**5**

A: *Did Lulu visit the Country Mouse?*

B: *No, she didn't!*

**5. с. 26, упр. 2.** Учитель читает и объясняет задание: учащиеся рассказывают о том, что увидела Лулу во сне.

**Предполагаемые ответы:**

*Lulu's dreams last night were so funny! First, she danced with the prince.*



*Then, she skated with the Ugly Duckling. After that, she served porridge to the Three Bears.*

**6. с. 27, упр. 3.** Учащиеся читают задание. Учитель объясняет слово *pick up* и читает два первых предложения в качестве образца. Затем учащимся дается время, чтобы прочитать текст и вставить пропущенные слова. Ответы проверяются.

**Ответы:** 3 *boat* 4 *fish* 5 *hat* 6 *laughed* 7 *dived*

**7. с. 27, упр. 4.** Учитель объясняет учащимся, что дома они должны вырезать из Рабочей тетради соответствующий лист (*Portfolio Sheet*), где помещен рассказ, и вставить пропущенные слова. Кроме того, учащиеся должны выбрать наиболее удачный, по их мнению, заголовок из трех предложенных и нарисовать обложку для этого рассказа.

**Ответы:** *zoo, walked, animals, parrots, shouted, laughed*, заголовок *Chatterbox, the parrot*.

► **Конец урока**

**8.** Учитель предлагает учащимся выбрать любую известную им сказку, представить себя ее участниками и сказать, что они там делали. Например:

Ученик 1: *I climbed the beanstalk and visited a big castle.*

► **Домашнее задание**

**Учебник:** с. 27, упр. 4.

**Рабочая тетрадь:** с. 48, упр. 1, 2.

**Урок 12b (с. 28—29),  
Arthur & Rascal (с. 36)**

**Задачи урока:** актуализировать умения распознавать и употреблять глаголы в Past Simple Tense; воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера; называть год; использовать языковую и контекстуальную догадку при работе с таблицей; воспринимать на слух и понимать текст (комиксы), построенный с опорой на видеоряд.

**Активная лексика/структуры:** *study, bark, busy, kitten*.

**Лексика для рецептивного усвоения:** *mystery, saxophone, bumblebee, events, land, moon*.

**Оснащение урока:** копии таблицы из упр. 1

**Ход урока**

► **Начало урока**

**1.** Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.

Учитель предлагает учащимся поработать в парах, задавая друг другу по очереди вопросы о том, что они делали вчера после уроков. Сначала учитель показывает сам, как это делать. Например: *Did you visit your friend yesterday? Yes, I did/No, I didn't.* Во время парной работы учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Затем он просит детей сказать, что делал вчера их сосед по парте.

2. Учитель проверяет задания из Рабочей тетради (с. 48, упр. 1, 2) и собирает *Portfolio* на проверку.

► **Отработка и закрепление лексики/структур**

3. с. 28, упр. 1. Учитель раздает копии таблицы, или учащиеся переписывают таблицу в тетрадь, слушают аудиозапись и отмечают, что делали Ларри, Лулу, Пако и Майя в прошлую субботу. Если необходимо, аудиозапись прослушивается дважды. После проверки ответов учащиеся говорят по образцу полные предложения о том, что делали данные персонажи.

**Ответы:**

**Lulu:** *watch a film, paint a picture*

**Paco:** *visit a friend, listen to music*

**Maya:** *watch a film, listen to music*

*Last Saturday Lulu watched a film and then painted a picture.*

*Last Saturday Paco visited a friend and then listened to music.*

*Last Saturday Maya watched a film and then listened to music.*

**Текст аудиозаписи**

Uncle: *Hello there, everyone! How are you all? You didn't come to visit me last Saturday! What did you do, Larry?*

Larry: *Well, Uncle Harry ... last Saturday, I played soccer and then I visited a friend from school.*

— *I didn't have time to visit you.*

Uncle: *What about you, Lulu, what did you do?* Lulu: *Erm, I watched a really nice film at the cinema, and after that I painted a picture for my Art homework.*

Uncle: *Oh, I see. Paco, what did you do?* Paco: *I visited a friend. He's in hospital so I went to see him. And after that I listened to some music in my room.*

Uncle: *So you had a busy day, too. And what did you do, Maya?*

Maya: *I watched a film, too, but not at the cinema. It was a video. And then I listened to some music with Paco. He's got some new CDs!*

Uncle: *Well, I'm glad you all had a nice Saturday. Let's all go to the funfair next Saturday!*

All: *Oh, yes!*

**4. с. 28, упр. 2.** Учитель обращает внимание учащихся на картинки и с их помощью объясняет незнакомые слова *saxophone, bumblebee*. Слова *mystery* и *study* можно ввести с помощью перевода или языковой догадки. Включается аудиозапись песни. Учащиеся слушают песню, а затем следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем. Во время второго прослушивания они поют по мере возможности. Аудиозапись включается столько раз, сколько учитель сочтет необходимым.

**5. с. 29, упр. 3.** Учитель спрашивает учащихся на родном языке, какие они знают важные исторические события, знают ли они год, когда они произошли. Затем учитель говорит, как читается год в английском языке, используя пример на с. 97, и учащиеся тренируются в чтении дат, написанных учителем на доске и в упр. 3. После этого учитель объясняет слова *events, World War, space, discover, land, moon*, и учащиеся соотносят даты и события.

**Ответы: 1 E      2 B      3 C      4 A      5 D**

**6. с. 29, упр. 4.** Учитель читает и объясняет задание. Учащимся нужно сделать дома макет первой страницы газеты об одном из этих (или других) событий. В макет включается та информация, которая дана в примере: год, название газеты (с большой буквы и с определенным артиклем), заголовок статьи и картинка.

**7. с. 29, упр. 5.** Учитель предлагает учащимся назвать важные даты в истории России, написать их и сказать, чем они знаменательны. Учитель оказывает учащимся необходимую помощь, заранее поговорив с учителем начальной школы о том, что учащиеся уже знают из истории нашей страны.

► **Конец урока**

**8. с. 20.** Учитель просит учащихся прочитать/разыграть по ролям эпизод 5.

**9. с. 36. Arthur & Rascal. Episode 6.** Учитель объясняет значение новых слов *bark, busy, kitten* с помощью наглядности, мимики, жестов или перевода.

**10.** Учитель предлагает учащимся прослушать эпизод 6, следя по картинкам. Затем он проверяет, как учащиеся поняли текст. Во время второго прослушивания учащиеся следят за текстом и повторяют в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации.

**11.** Прослушав комиксы еще раз, учащиеся читают/разыгрывают их по ролям.

► **Домашнее задание**

**Учебник:** с. 28, упр. 2; с. 29, упр. 4.

**Рабочая тетрадь:** с. 49, упр. 3, 4.

## **Урок Goldilocks and the Three Bears (с. 30—31)**

**Задачи урока:** формировать умения читать про себя и понимать основное содержание текста; читать вслух текст с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного.

**Активная лексика:** *Let's ..., porridge, not here, there, poor.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *mine; It's not fair!.*

**Оснащение урока:** игральные кубики.

### **Ход урока**

#### **► Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.  
2. Учащиеся исполняют песню (с. 28, упр. 2).  
3. Учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради (с. 49, упр. 3, 4). Затем учащиеся показывают свои макеты газетных страниц и описывают их. После этого в классе организуется выставка работ. Учитель напоминает учащимся, что после выставки работы нужно вложить в папку Языкового портфеля.

4. с. 14—15. Учитель просит учащихся сказать, что они видят на картинках. Включается аудиозапись эпизода, учащиеся прослушивают его, а затем читают по ролям и исполняют песню.

5. с. 30—31. Учащиеся смотрят на картинки, иллюстрирующие сказку, и отвечают на вопросы учителя. Например:

*What are the three bears doing? Are they hungry?*

*Are the bears happy?*

*Who hasn't got any porridge?*

Включается аудиозапись сказки. Учащиеся слушают и следят за текстом в книгах. Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст, и объясняет новые слова *mine, fair*. Затем он читает сказку по строчке. Учащиеся слушают, следят за текстом и повторяют хором и индивидуально. Они слушают аудиозапись столько раз, сколько учитель считает необходимым. После этого учащиеся читают сказку по ролям.

6. с. 32, упр. 1. Учитель читает и объясняет задание. Учащимся дается время для того, чтобы найти рифмующиеся слова. Ответы проверяются.

**Ответы:** 1 C 2 E 3 D 4 B 5 A

7. с. 32, упр. 2. Учащиеся читают предложения и записывают в тетрадях пропущенные слова. Ответы проверяются.

**Ответы:** 1 *Baby* 2 *eat the porridge*

3 *Daddy* 4 *chair* 5 *haven't got*

8. с. 32, упр. 3. Учащиеся читают про себя предложения и определяют верные они или нет, записывают в тетрадах *T* или *F*, а затем читают предложения вслух.

**Ответы:**

1 *F* 2 *F* 3 *T* 4 *T*

9. Рабочая тетрадь, с. 52—53. Настольная игра на закрепление пройденного материала.

► **Домашнее задание**

**Учебник:** с. 30—31 (прочитать сказку вслух к следующему уроку чтения).

Учитель раздает проверенные проекты о Дне города и просит учащихся представить их классу на следующем уроке.

## **Урок Spotlight on the UK/USA — The story behind the rhyme! (с. 33)**

### **Spotlight on Russia — The world of Fairy Tales (с. 71)**

**Задачи урока:** формировать социокультурные знания и умения: знать небольшие произведения детского фольклора; формировать умения читать про себя текст с пониманием основного содержания, а также с использованием языковой и контекстуальной догадки; создавать устное связное монологическое высказывание на тему «Моя любимая сказка» с опорой на текст.

**Активная лексика:** *lamb, follow, river, garden, angry, daughter, son, mother, brother.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *fleece, everywhere, bridge, fall down, Viking, pull down, fairy tale, wolf, tsar, thief, geese.*

**Ход урока**

► **Начало урока**

Учитель обращает внимание учащихся на картинки из упр. 1 и спрашивает, знают ли они, флаги каких стран изображены на них. Затем он говорит, что небольшие американские и английские стихотворения для детей, подобные тем, которые они видят в упражнении, по-английски называются *rhyme*. С помощью картинок объясняется значение слов *fleece, bridge, fall down*.

1. с. 33, упр. 1. Учитель читает и объясняет задание. Учащиеся читают про себя стихотворения, стараясь понять общее содержание, и соотносят их с историей создания. Ответы проверяются.

**Ответы:** 1 *B* 2 *A*

2. с. 33, упр. 2. Учитель читает каждое стихотворение строчка за строчкой, объясняя значение незнакомых слов. Затем учащиеся проговаривают слова стихотворения за учителем, и, наконец, слушают аудиозапись несколько раз и поют все вместе.

3. с. 33, упр. 3. Учитель просит детей назвать стихи или песенки, которые они знают на родном языке. После этого учитель пишет на доске:

**Title:** .....

**Characters:** .....

Учащиеся выбирают стихотворение или песенку на родном языке, записывают на листочке необходимую информацию (название, действующие лица) и рисуют картинку, иллюстрирующую сюжет стихотворения/ песни.

4. с. 71, упр. 1. Учитель читает заголовок и объясняет его значение. Он просит учащихся посмотреть на картинки, иллюстрирующие сказки, и сказать, что на них изображено. Затем учащимся дается время, чтобы прочитать тексты и соотнести их с картинками. После этого они читают тексты еще раз, и учитель объясняет значение незнакомых слов *wolf, tsar, thief, geese*, используя картинки упражнения и перевод. Затем учитель может спросить у учащихся, знают ли они, чем заканчиваются эти сказки.

5. с. 71, упр. 2. Учитель просит учащихся назвать героев известных им сказок и описать своего самого любимого персонажа. Затем он говорит, что дома учащиеся должны написать начало или несколько предложений из своей любимой сказки, а остальным учащимся нужно будет догадаться, что это за сказка.

6. с. 71, упр. 3. Учитель объясняет задание. Учащиеся называют русские песенки, потешки или стишки, которые они знают. По желанию они могут дома нарисовать к ним картинки.

Учащиеся показывают свои проектные работы — программу проведения Дня города, и некоторые ученики выступают перед классом. Затем в классе организуется выставка работ. Учитель напоминает учащимся, что после выставки проекты нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► *Домашнее задание*

**Рабочая тетрадь:** с. 50—51, упр. 1, 2, 3, 4.

7. **Проектная работа:** с. 71, упр. 3. Учащиеся пишут начало своей любимой сказки и иллюстрируют ее.

## **Урок Now I know (с. 34—35)**

**Цель урока:** формировать способность к оценке своих достижений в изучении модуля 6

### *Ход урока*

► *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.



2. Учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради (с. 50—51, упр. 1, 2, 3, 4).

► **Vocabulary**

3. с. 34, упр. 1. Учащиеся смотрят на картинки и слова под ними с пропущенными буквами. Затем они пишут в тетрадях слова полностью. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** 1 *hare* 2 *tortoise* 3 *fast* 4 *rest* 5 *race* 6 *winner*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 3 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

► **Grammar**

4. с. 34, упр. 2. Учащиеся читают про себя предложения и записывают в тетрадях прошедшую форму глаголов. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** 1 *visited* 2 *watched* 3 *played*

4 *listened* 5 *cooked* 6 *washed*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 3 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

5. с. 35, упр. 3. Учащиеся читают предложения про себя и записывают в тетрадь глаголы в нужной форме, обращая внимание на знак препинания в конце предложения и отрицательную частицу *not*. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** 2 *phoned* 3 *didn't visit* 4 *Did Tom wash* 5 *didn't cook*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 4 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

► **Communication**

6. с. 35, упр. 4. Учащиеся читают про себя ответы, а затем вопросы и находят соответствия, записывая в тетрадях цифру и букву. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:**

- 1 *a — I was in the park.*
- 2 *e — Yes, there was a really good film on.*
- 3 *b — No, actually we played basketball.*
- 4 *c — Yes, we talked on the phone.*



5 *f* — *No, he painted the living room.*

6 *d* — *No, I danced with Peter.*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 4 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

### ► *Reading and Writing*

7. с. 35, упр. 5. Учащиеся читают про себя текст и отвечают на вопросы. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** 1 *a funny film* 2 *at 10 o'clock* 3 *pizza* 4 *They listened to (their favourite) CDs*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 5 баллов за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

8. Когда учащиеся закончат работу над всеми заданиями, учитель просит их подсчитать общее количество баллов и записать сумму в тетрадях. Он просит учащихся сказать, что нового они узнали в этом модуле, а также назвать упражнения, которые понравились им больше всего.

9. Учитель обращает внимание учащихся на таблицу *Now I can* и просит прочитать каждое предложение. Затем он предлагает учащимся сказать, научились ли они рассказывать и писать о том, что происходило в прошлом.

10. Учитель раздает учащимся сделанные заранее ксерокопии карточек *Student's Self-Assessment Form* модуля 6. Они должны заполнить их и вложить в папку Языкового портфеля.

11. Учитель раздает проверенные работы *Portfolio*, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить их. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки работы нужно вложить в папку Языкового портфеля.

### ► *Домашнее задание*

Повторить материал модуля 6 к тесту. Принести проект о любимой сказке.

## **Урок Modular Test 6**

**Цель урока:** провести контроль изученного языкового материала Модуля 6

**Оснащение урока:** Сборник контрольных заданий.

### *Ход урока*

1. Учащиеся выполняют *Modular Test 6*.

2. Учитель собирает на проверку проекты о любимой сказке.

### ► *Домашнее задание*

**Языковой портфель:** с. 37, 39.

## МОДУЛЬ 7. DAYS TO REMEMBER!

### Урок 13а (с. 38—39)

**Задачи урока:** формировать умение распознавать и лексику по теме «Выходной день»; актуализировать умение распознавать и употреблять неправильные глаголы в Past Simple Tense в утвердительных предложениях; воспринимать на слух и понимать основное содержание сюжетного диалога с опорой на иллюстрации; читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; читать вслух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.

**Активная лексика/структуры:** *museum, dinosaur, concert, funfair, ride.*

**Оснащение урока:** заполненные учителем *Progress Report Cards*, картинки с изображением *museum, dinosaur, concert, funfair, ride.*

#### Ход урока

##### ► *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель раздает учащимся проверенные тесты и анализирует их. Затем он раздает каждому учащемуся *Progress Report Card*, где дана оценка знаний языкового материала модуля 6. Учитель напоминает, что карточку нужно вложить в папку Языкового портфеля.
3. Учитель собирает на проверку домашнее задание из Языкового портфеля с. 37, 39.
4. с. 37. Учитель знакомит учащихся (при необходимости на родном языке) с модульной страницей, объясняя, что они узнают и чему научатся в этом модуле.

##### ► *Введение и отработка лексики/структур*

5. Учитель читает заголовок параграфа и объясняет значение выражения *the best of times*. Он просит учащихся назвать места, где им нравится бывать (*park, seaside, camp, village, cinema, theatre, zoo*) и сказать, чем они любят там заниматься (*riding a bike, playing games, swimming* и т. д.). Например:

Ученик 1: *I like riding a bike in the park.* Ученик 2: *I like watching films at the cinema.* И т. д.

6. Учитель по одной прикрепляет к доске картинки, иллюстрирующие активную лексику урока (*museum, dinosaur, concert, funfair, ride*), произносит соответствующее слово и записывает его на доске (или прикрепляет карточку с напечатанным на ней словом). Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем учитель убирает картинки с доски и раздает их учащимся. Учащиеся по очереди выходят к доске, прикрепляют картинки рядом

с соответствующими словами и читают их. Учитель спрашивает у класса, правильно ли выполнено задание.

**7.** На доске написаны глаголы:

*be — was, were have — had go — went meet — met see — saw*

Учитель объясняет учащимся, что помимо глагола *to be*, Past Simple которого учащиеся уже знают, существует еще ряд глаголов, которые образуют форму Past Simple не по правилам, и их надо запомнить. Учитель предлагает учащимся прочитать неправильные глаголы и напоминает, что их формы необходимо заучивать.

**8. с. 38, упр. 1.** Учитель читает и объясняет задание. Включается аудиозапись упражнения. Учащиеся слушают и показывают на соответствующие картинки. Учитель проверяет, как учащиеся поняли содержание. После этого учащиеся следят за текстом и проговаривают слова за учителем. Затем учитель просит отдельных учащихся прочитать текст перед классом.

**Если позволяет время,** учащиеся заполняют пропуски в заранее написанном на доске тексте, опираясь на свой личный опыт: *They were the best of times,*

*They really, really were:*

*I went to a ...*

*And I saw the ... there!*

*I danced all night at a ... I stayed up really late!*

*I went to a ...*

*The ... was/were really great!*

**9. с. 39, упр. 2.** Учащиеся рассматривают картинки, иллюстрирующие диалог, и отвечают на вопрос «Какое время было самым лучшим для Мисс Харт?», а затем слушают сюжетный диалог и проверяют правильность своего ответа.

**Ответ:** *In the school. She met the nicest children in the school*

**10. с. 39, упр. 3.** Учитель просит учащихся прочитать диалог про себя и выбрать правильный ответ. Затем они читают диалог по ролям.

**Ответ:** *museum*

**Если осталось время,** учитель читает начало предложений из сюжетного диалога, предлагая учащимся закончить их. Например:

Учитель: *What was your best time this year, ... ?*

Учащиеся: *Children.* И т. д.

Учитель просит сказать, кому из участников диалога принадлежат данные

слова. Например:

Учитель: *I had a big birthday party at O'Donnells!*

Учащиеся: *Maya!* И т. д.

**Примечание.** Во время выполнения этого упражнения Учебники могут быть закрыты.

► **Конец урока**

11. Учитель предлагает учащимся прослушать текст еще раз, повторяя в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации. Затем учащиеся читают диалог по ролям.

12. Учащиеся рассказывают, где они были и что делали в прошлые выходные. Например: *I went to the cinema. I saw an interesting film.*

► **Домашнее задание**

Учебник: с. 38, упр. 1; с. 39, упр. 2.

Рабочая тетрадь: с. 54, упр. 1. Принести свои фотографии.

**Урок 13b (с. 40—41)**

**Ход урока**

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.

2. Учитель прикрепляет на доску картинки урока 13а и под каждой пишет первую и последнюю букву слова. Затем он вызывает учащихся, и они вписывают пропущенные буквы. Остальные учащиеся следят за написанием слов и говорят, правильно ли они написаны.

3. Учитель проверяет домашнее задание из Учебника (с. 38, упр. 1; с. 39, упр. 2) и Рабочей тетради (с. 54, упр. 1).

► **Введение и отработка лексики/структур**

4. Учитель пишет на доске *I went to a funfair yesterday* и подчеркивает глагол *went*. Затем он спрашивает: *Did you go to a funfair yesterday?* — и записывает вопрос на доске, подчеркивая слова *Did* и *go*. Учитель просит учащихся сказать, как образуется вопросительная форма неправильных глаголов в *Past Simple*. Аналогичным образом повторяется отрицательная форма. Учитель пишет на доске несколько неправильных глаголов.

<i>Now</i>	<i>In the past</i>
------------	--------------------

<i>go</i>	<i>went</i>
-----------	-------------

<i>ride</i>	<i>rode</i>
-------------	-------------

<i>see</i>	<i>saw</i>
------------	------------

<i>have</i>	<i>had</i>
-------------	------------

<i>come</i>	<i>came</i>
-------------	-------------

*say      said*  
*think    thought*

Учитель задает вопросы и просит ответить на них полным предложением.

Например:

*Where did you go last night? When did you last ride your bike? Who did you see yesterday?*

*What did you have for breakfast?*

**5. с. 40, упр. 1.** Учащиеся читают про себя текст упражнения, и учитель при необходимости объясняет незнакомые слова. Затем учащиеся записывают в тетрадях глаголы в Past Simple и читают текст вслух. Учитель проверяет понимание шуток с помощью вопросов. Например: *Why was the man surprised?* Последнее предложение рекомендуется перевести на родной язык.

**Ответы:** 2 *saw* 3 *was* 4 *came* 5 *answered*

**с. 40, упр. 2.** Учитель предлагает учащимся сказать, куда вчера ходили дети, чьи имена написаны в скобках жирным шрифтом. Сначала учащиеся читают вслух имена, за тем варианты ответов в конце упражнения, и уже после этого они читают вслух предложения и выбирают ответ.

**Ответы:** *b Kate c Grace d David*

Учащиеся задают друг другу вопросы к предложениям из упр. 2 и отвечают на них, работая в парах. Первое предложение учитель делает с целым классом в качестве примера. Затем учащиеся работают самостоятельно, учитель подходит к учащимся и помогает им. Далее некоторые пары выступают перед классом.

**1**

A: *Where did Phil go last weekend?*

B: *He went to a concert.*

A: *What did he do?*

B: *He danced all night!*

**2**

A: *Where did Grace go last weekend?*

B: *She went to the funfair.*

A: *What did she do?*

B: *She went on the Big Scream!*

**3**

A: *Where did David go last weekend?*

B: *He went to the museum.* A: *What did he do?*

B: *He saw some dinosaurs!*

4

A: *Where did Kate go last weekend?*

B: *She went to the zoo.*

A: *What did she do?*

B: *She rode a camel!*

**6. с. 40, упр. 3.** Учитель предлагает учащимся в парах поговорить о том, куда они ходили в прошлые выходные и когда вернулись домой.

**7. с. 41, упр. 4.** Учащиеся прослушивают аудиозапись упражнения. Учитель обращает их внимание на то, как читается буква *y*. Учащиеся слушают аудиозапись еще раз и повторяют за диктором. Затем учащиеся самостоятельно читают скороговорки вслух. Учитель следит за правильностью произношения и интонации.

**8. с. 41, упр. 5.** Учитель просит учащихся прочитать слова одно за другим. Затем учащиеся открывают тетради и записывают слова в три колонки. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Ответы проверяются. Учащиеся по очереди читают вслух сначала все слова из одной колонки, затем из второй, а затем из третьей.

/aɪ/	/i/	/j/
<i>spy</i>	<i>really</i>	<i>yellow</i>
<i>why</i>	<i>funny</i>	<i>year</i>
<i>rhyme</i>	<i>story</i>	<i>yesterday</i>
<i>fly</i>	<i>very</i>	<i>yuk</i>
<i>bye</i>	<i>party</i>	<i>yacht</i>

**9. с. 41, упр. 6.** Учащимся предлагается проанализировать диаграмму и ответить на вопросы.

**Ответы:** 1 two 2 to the park 3 five 4 no, (only) one 5 six

► **Конец урока**

**10.** Класс делится на две команды: **A** и **B**. Один ученик из команды **A** начинает рассказ в Past Simple. Ученик из команды **B** продолжает его, при этом можно говорить только одно предложение. Проигрывает команда, которая не смогла продолжить рассказ. Прежде чем начинать игру, учитель показывает сам, как это делать. Например:

Команда **A** (Ученик 1): *Last week Tim **went** to the cinema with his friends.*

Команда **B** (Ученик 1): *They **saw** a film about dinosaurs.*

Команда **A** (Ученик 2): *It **was** really interesting!* И т. д.



**11.** Учитель раздает проверенные работы из Языкового портфеля, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить свои проекты. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки проекты нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► **Домашнее задание**

**Учебник:** с. 40 (выучить неправильные глаголы); с. 40, упр. 3 (выучить вопросы).

**Рабочая тетрадь:** с. 54—55, упр. 2, 3.

**Урок 14а (с. 42—43)**

**Задачи урока:** актуализировать умение распознавать и употреблять неправильные глаголы в Past Simple Tense; формировать умение распознавать и употреблять степени сравнения прилагательных, образованные по правилу и исключения; формировать умение читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрацию; создавать устное монологическое высказывание на тему «Мой самый лучший день в году» с опорой на текст.

**Активная лексика/структуры:** *pretty, shy, strong, loud, kind, fireworks; Who was the best student in the class?*

**Оснащение урока:** картинки с лексикой урока 13а и картинки, иллюстрирующие прилагательные *pretty, shy, strong, loud, kind*, листочки с предложениями для упр. 7.

**Ход урока**

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. На доске картинки с лексикой урока 13а. Учитель просит учащихся закрыть глаза и снимает с доски одну картинку. Затем спрашивает учащихся, какая картинка отсутствует.

3. Учащиеся работают в парах, беседуя о запомнившихся событиях. Например:

Ученик 1: *Where did you go last summer/weekend?*

Ученик 2: *I went to the zoo.*

Ученик 1: *What did you do/see there?*

Ученик 2: *I saw some monkeys. They were funny!*

*And what about you? Where did you go?*

И т. д.



4. Учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради (с. 54—55, упр. 2, 3).

► **Введение и отработка лексики/структур**

5. с. 42, упр. 1. Учитель объясняет задание. Учащимся дается время, чтобы соотнести формы глаголов. Ответы проверяются. Учитель читает глаголы, а учащиеся повторяют хором и индивидуально. Затем учащиеся читают глаголы самостоятельно.

**Ответы:**

- |   |                        |   |                        |
|---|------------------------|---|------------------------|
| 1 | <i>draw — c drew</i>   | 6 | <i>leave — i left</i>  |
| 2 | <i>make — a made</i>   | 7 | <i>write — b wrote</i> |
| 3 | <i>eat — e ate</i>     | 8 | <i>buy — d bought</i>  |
| 4 | <i>drink — g drank</i> | 9 | <i>give — f gave</i>   |
| 5 | <i>sing — h sang</i>   |   |                        |

6. с. 42, упр. 2. Учащиеся читают задание и устно говорят, чем вчера занимался Пако.

**Ответы:** *He drank milk. He wrote a letter. He ate a sandwich. He drew a picture.*

Учитель по одной прикрепляет на доску картинки, иллюстрирующие прилагательные (*pretty, shy, strong, loud, kind*), произносит и пишет рядом соответствующее слово (или прикрепляет карточку с напечатанным словом). Учащиеся повторяют слова за учителем хором и индивидуально. Затем учитель раздает картинки детям в произвольном порядке и просит их подойти к доске и прикрепить картинку рядом с соответствующим словом. Класс проверяет, правильно ли выполнено задание.

7. с. 42, упр. 3. Учащиеся слушают и выполняют задание. Ответы проверяются.

**Ответы:** *a Andy — 3 good; b Babs — 1 pretty; c Alice — 2 shy; d Ronnie — 4 strong; e Joe — 6 loud; f Polly — 5 kind.*

**Текст аудиозаписи**

A: *Look! I've found my old yearbook! Do you remember Andy?*

B: *Andy? Oh, yes. He was a really good student. He got As for everything!*

A: *And, look! That's Babs!*

B: *Babs was so pretty, wasn't she?*

A: *Yes ... she's still pretty ...*

A: *Is that Alice?*

B: *Yes ... oh, she was so shy!*

A: *I know ... we called her Shy Allie!*

B: *Oh yes. I remember ...*

A: *Look at Ronnie!*

B: *Ha! He was really strong ...*

A: *Mmmm ... he was always telling us how strong he was ... He thought he was Tarzan!*

B: *That's Joe, isn't it? He's shouting in the photo ...*

A: *Oh, I remember Joe! He was so loud no one wanted to sit by him!*

B: *Ahhh ... look, that's Polly. She was so sweet and kind ...*

A: *Oh, look. She's got her cat with her in the photo!*

B: *She's got about 5 cats now she was always so kind to animals.*

**8.** Учитель встает рядом с двумя учениками и говорит: *I am the tallest of the three*. Он пишет предложение на доске и подчеркивает *-est*. Затем учитель объясняет, как образуется и когда употребляется превосходная степень прилагательных. Превосходная степень односложных прилагательных и двусложных прилагательных, заканчивающихся на *-y*, образуется путем добавления *-est* и употребляется для сравнения трех и более людей, животных или предметов. Учитель напоминает правила правописания:

*big — the biggest*

*pretty — the prettiest good — the best*

Учитель объясняет, когда употребляется *in* (где? — *in the world, in class* и т. д.) и *of* (*of all*).

После этого учащиеся читают примеры из грамматической таблицы.

**9. с. 42, упр. 4.** Учитель читает образец. Затем он просит учащихся назвать превосходную степень остальных прилагательных из упр. 3.

*pretty — the prettiest, shy — the shiest, strong — the strongest, kind — the kindest, loud — the loudest*

После этого учащиеся в парах задают вопросы и отвечают на них, как это показано в образце.

A: *Who was the prettiest student in the class?*

B: *Babs was!*

A: *Who was the shiest student in the class?*

B: *Alice was!*

A: *Who was the strongest student in the class?*

B: *Ronnie was!*

A: *Who was the loudest student in the class?*

B: *Joe was!*

A: *Who was the kindest student in the class?*

B: *Polly was!*

**Примечание.** Существует два варианта написания степеней сравнения прилагательного *shy*:

*shiest — the shiest* и *shyest — the shyest*.

**10. с. 43, упр. 5.** Учитель просит учащихся посмотреть на картинку и сказать, где Пако провел лучший день в году (*at the funfair*). Затем учитель читает и объясняет задание. Учащимся дается время, чтобы они прочли текст и поставили абзацы в нужном порядке. Ответы проверяются. Если позволяет время, учащиеся могут прочесть текст вслух.

**Ответы: 2 А 3 С 4 В**

**11. с. 43, упр. 6.** Учитель объясняет учащимся, что дома они должны вырезать из Рабочей тетради соответствующий лист (*Portfolio Sheet*), описать, как они провели самый лучший день в году, и приклеить фотографию или нарисовать картинку. В классе учитель просит некоторых учащихся рассказать об этом устно.

► **Конец урока**

**12. с. 43, упр. 7.** Класс делится на две команды. Учитель в произвольном порядке раздает учащимся листочки с предложениями, подготовленные заранее. Учащиеся из каждой команды получают предложения из своего списка. Учащиеся ходят по классу и ищут ученика с парным предложением. Например:

*John was very tall. a He was in the basketball team.*

Затем учащиеся читают свою пару предложений перед классом.

**Варианты предложений:**

**Команда 1**

**1** *John was very tall.*

**2** *Betty was the prettiest girl in the class.*

**3** *Frank was very shy.*

**4** *Mark was the strongest student in the class.*

**5** *Bob was the best student of all.*

**6** *Ann was very kind.*

**7** *Jim was the loudest boy in class.*

**Команда 2**

- a *He was in the basketball team.*
- b *Everyone wanted to take her photo.*
- c *He didn't talk in class.*
- d *They called him "Hercules"!*
- e *He got As in all his tests.*
- f *She brought sweets and cakes for everyone!*
- g *When he shouted, everyone jumped.*

► **Домашнее задание**

**Учебник:** с. 42, упр. 1, 3; с. 111, упр. 6.

**Рабочая тетрадь:** с. 56, упр. 1, 2.

**Урок 14b (с. 44—45),**

**Arthur & Rascal (с. 52)**

**Задачи урока:** актуализировать умения распознавать и употреблять неправильные глаголы в Past Simple Tense и степени сравнения прилагательных; формировать умения рассказывать о чувствах, которые испытывают, слушая музыку; воспринимать на слух и понимать текст (комиксы), построенный с опорой на видеоряд.

**Активная лексика/структуры:** *happy, sad, scared, celebrate.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *mood, instrument, airport, safari, mountains, trophy, drum, trumpet, Valentine's day.*

**Оснащение урока:** картинки урока 14a.

**Ход урока**

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.

На доске расположены картинки урока 14a. Учитель пишет в произвольном порядке прилагательные *good, pretty, shy, strong, loud, kind*, вызывает по очереди учеников к доске, и те читают слова, находят соответствующие картинки и прикрепляют их рядом со словами. Учитель спрашивает у класса, правильно ли выполнено задание. Затем учитель проверяет, как учащиеся выучили неправильные глаголы. Он делит класс на две команды, называет глаголы, и учащиеся говорят вторую форму глаголов, получая очки за правильные ответы. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество очков.

2. Учитель проверяет задания из Рабочей тетради (с. 56, упр. 1, 2) и собирает *Portfolio* на проверку.

► **Отработка и закрепление лексики/структур**

3. с. 44, упр. 1. Учитель пишет на доске следующие глаголы: *come* — *came*, *win* — *won*, *meet* — *met*, *sleep* — *slept*, *take* — *took*, *swim* — *swam*. Он объясняет, что подчеркнутые глаголы стоят в Past Simple. Затем он предлагает учащимся придумать предложения с этими глаголами в прошедшем времени. После этого учитель объясняет задание упражнения: Ларри вспоминает самые интересные моменты прошлого года. Учащиеся читают образец и затем говорят предложения.

**Ответы:**

1 *Nanny took us to the safari park. I rode an elephant!*

2 *I went to the mountains with Dad. We slept in a tent.*

3 *I swam for my school team. I won a trophy!*

4. с. 44, упр. 2. Учащиеся читают название песни, смотрят на картинки и говорят, какие события в песне были самыми яркими. Включается аудиозапись песни. Учащиеся слушают и следят за текстом песни. Затем они проговаривают слова песни за учителем, слушают ее еще раз и поют все вместе.

5. с. 44, упр. 3. Учащиеся смотрят на картинки, а учитель называет музыкальные инструменты. Учащиеся повторяют за ним хором и индивидуально. Затем учитель просит их назвать любимые инструменты. Учитель включает аудиозапись, учащиеся угадывают, какой звучит инструмент, и отвечают на вопрос задания.

**Ответ:** *the trumpet*

6. с. 44, упр. 4. Учитель предлагает учащимся прослушать три различных музыкальных фрагмента и сказать, какие чувства они испытывают, слушая каждый из них. Перед прослушиванием учащиеся читают образец.

1 *It makes me feel sad.*

2 *It makes me feel happy.*

3 *It makes me feel scared.*

7. с. 44, упр. 5. Учитель объясняет задание: учащимся нужно узнать, какие инструменты можно увидеть в Российском национальном музее музыки. Для этого им нужно воспользоваться ссылкой, данной в упражнении.

► **Конец урока**

8. с. 36. Учитель просит учащихся прочитать/разыграть по ролям эпизод 6.

9. с. 52, **Arthur & Rascal. Episode 7.** Учитель объясняет слово *celebrate*, а затем пишет на доске *Valentine's day* и предлагает учащимся догадаться, что это за праздник. Если учащиеся не знают, учитель дает перевод и говорит, что о празднике они узнают, прослушав эпизод.

**10.** Учитель предлагает учащимся прослушать эпизод 7, следя по картинкам. Затем он проверяет, как учащиеся поняли текст. Во время второго прослушивания учащиеся следят за текстом и повторяют в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации.

**11.** Прослушав комиксы еще раз, учащиеся читают/разыгрывают их по ролям.

► **Домашнее задание**

**Учебник:** с. 44 (выучить неправильные глаголы); с. 44, упр. 2.

**Рабочая тетрадь:** с. 57, упр. 3, 4.

## **Урок Goldilocks and the Three Bears (с. 46—47)**

**Задачи урока:** формировать умение читать про себя и понимать основное содержание текста; читать вслух с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного.

**Активная лексика/структуры:** *check.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *up the stairs, even.*

**Оснащение урока:** игральные кубики.

### ***Ход урока***

► **Начало урока**

**1.** Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.

**2.** Учащиеся исполняют песню (с. 44, упр. 2). Затем учитель проверяет, как учащиеся выучили неправильные глаголы. Он делит класс на две команды, называет глаголы, и учащиеся говорят вторую форму глаголов, получая очки за правильные ответы. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество очков.

**3.** Учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради (с. 57, упр. 3, 4).

**4.** Учитель просит учащихся открыть учебники на с. 30—31 и рассказать, что они видят на картинках. Включается аудиозапись эпизода, учащиеся прослушивают его, а затем читают по ролям.

**5.** **с. 46—47.** Учащиеся смотрят на картинки, иллюстрирующие рассказ, отвечают на вопросы учителя. Например:

*What's Baby bear doing? Are Mummy bear and Daddy bear happy? Where's Daddy bear going? What does he want to do?*

**6.** Включается аудиозапись сказки. Учащиеся слушают и следят за текстом в книгах. Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст, и объясняет новые слова *check, up the stairs, even*. Затем учитель читает сказку по строчке. Учащиеся слушают, следят за текстом и повторяют хором и индивидуально.



После этого учащиеся читают сказку по ролям. Учитель предлагает учащимся прослушать песню еще раз. Затем он читает песню по строчке. Учащиеся слушают, следят за текстом и повторяют хором и индивидуально. После этого они поют по мере возможности. Можно разделить класс на 2 группы и предложить каждой группе по очереди спеть песню.

**7. с. 48, упр. 1.** Учащиеся читают текст сначала про себя, а затем вслух, вставляя в него слова, изображенные на картинках.

**Ответы:** *crying — porridge — chair — sleep — bed*

**8. с. 48, упр. 2.** Учитель читает и объясняет задание. Учащимся дается время, чтобы составить предложения. Затем они читают шутку вслух.

**Q:** *How can you make a bear fly?*

**A:** *Put him on a bear-o-plane!*

**9. Рабочая тетрадь, с. 60—61.** Настольная игра на закрепление пройденного материала.

► **Домашнее задание**

**Учебник:** с. 46—47 (прочитать сказку вслух к следующему уроку чтения).

Учитель раздает проверенные проекты о сказке (с. 71) и просит учащихся представить их классу на следующем уроке.

**Урок Spotlight on the UK — Alton Towers (с. 49)**

**Spotlight on Russia — The days we remember (с. 72)**

**Задачи урока:** формировать социокультурные знания и умения: читать с пониманием основного содержания текст об одном из тематических парков Великобритании; формировать умения читать текст с пониманием основного содержания с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой и контекстуальной догадки; создавать устное монологическое высказывание на тему «Памятные дни в моей жизни» с опорой на текст.

**Активная лексика:** *ride, young, pancake.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *theme park, it's worth it, rollercoaster, diploma, performance.*

**Ход урока**

► **Начало урока**

**1.** Учитель читает заголовок и объясняет, что такое тематический парк (парк отдыха с аттракционами, посвященный одной теме, часто детский). С помощью картинок объясняется значение слов *ride, rollercoaster*.

**2. с. 49, упр. 1.** Учащимся дается время для того, чтобы они



прочитали текст про себя и выполнили задание. Ответы проверяются.

**Ответы:** 1 *d* 2 *c* 3 *a* 4 *b*

3. с. 49, упр. 2. Учитель читает и объясняет задание. Учащиеся отвечают на вопрос, на каком из аттракционов они бы хотели покататься.

4. с. 49. Учитель рассказывает об одном из важных дней в своей жизни и иллюстрирует рассказ фотографиями. Затем он читает заголовок и говорит, что сейчас учащиеся прочтут текст о памятных днях жизни нескольких учащихся.

5. с. 49, упр. 1. Учащимся дается время для чтения текстов про себя и выполнения задания. Ответы проверяются.

**Ответы:** 1 *A* 2 *C* 3 *D* 4 *B*

6. с. 50, упр. 2. Учащиеся рассказывают о памятных днях их жизни.

7. Учащиеся показывают свои проекты о любимой сказке, и некоторые учащиеся выступают перед классом. После проверки работ учителем организуется их выставка в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки проекты нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► **Домашнее задание**

**Рабочая тетрадь:** с. 58—59, упр. 1, 2, 3.

**Проектная работа:** с. 72, упр. 2. Учащиеся описывают памятные дни своей жизни и иллюстрируют свой рассказ рисунками или фотографиями.

## **Урок Now I know (с. 50—51)**

**Задачи урока:** формировать способность к оценке своих достижений в изучении модуля 7

### ***Ход урока***

#### ► ***Начало урока***

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради (с. 58—59, упр. 1, 2, 3).

#### ► ***Vocabulary***

3. с. 50, упр. 1. Учащиеся читают слова и записывают их в тетрадях, вставляя пропущенные буквы. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске, подчеркивая буквы, которые были пропущены.

**Ответы:** 1 *museum* 2 *dinosaur* 3 *concert* 4 *funfair* 5 *rides*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 3 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

4. с. 50, упр. 2. Учащиеся читают мини-диалоги и пишут в тетрадях

под номерами соответствующие прилагательные. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** 1 *strong* 2 *kind* 3 *loud* 4 *good* 5 *pretty*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 3 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

► ***Grammar***

5. с. 50, упр. 3. Учащиеся читают предложения про себя, выбирают правильный ответ и записывают в тетрадь соответствующую букву. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** 1 *a* 2 *b* 3 *a* 4 *b* 5 *b* 6 *a* 7 *b* 8 *a* 9 *a* 10 *a*

6. По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 3 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

► ***Communication***

7. с. 51, упр. 4. Учащиеся читают вопросы и выбирают правильный ответ. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** 1 *b* 2 *b* 3 *b* 4 *a* 5 *a*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 4 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

► ***Reading and Writing***

8. с. 51, упр. 5. Учащиеся читают про себя текст и пишут в тетрадях номер и соответствующее слово. Затем они отвечают на вопросы, записывая номер и *yes* или *no*. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** 1 *tickets* 2 *sang* 3 *band* 4 *ate*

5 *waiter* 6 *yes* 7 *yes* 8 *no* 9 *no*

10 *yes*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 2 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

9. Когда учащиеся закончат работу над всеми заданиями, учитель просит их подсчитать общее количество баллов и записать сумму в тетрадях. Он просит учащихся сказать, что нового они узнали в этом модуле, а также назвать упражнения, которые понравились им больше всего.

10. Учитель обращает внимание учащихся на таблицу *Now I can* и

просит прочитать каждое предложение. Затем он предлагает учащимся сказать, научились ли они говорить о том, что делали в прошлом и писать о самом лучшем дне в их жизни.

**11.** Учитель раздает учащимся сделанные заранее ксерокопии карточек *Student's Self-Assessment Form* (с. 108) модуля 7. Они должны заполнить их и вложить в папку Языкового портфеля.

**12.** Учитель раздает проверенные работы *Portfolio*, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить их. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки работы нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► **Домашнее задание**

Повторить материал модуля 7 к тесту. Принести проекты о памятных днях жизни учащихся.

## **Урок Modular Test 7**

**Задачи урока:** провести контроль изученного языкового материала Модуля 7

**Оснащение урока:** Сборник контрольных заданий.

### **Ход урока**

1. Учащиеся выполняют *Modular Test 7*.
2. Учитель собирает проектные работы о памятных днях жизни учащихся.

► **Домашнее задание**

**Языковой портфель:** с. 41, 43.

## МОДУЛЬ 8. PLACES TO GO!

### Урок 15а (с. 54—55)

**Задачи урока:** формировать умения распознавать и употреблять лексику по теме

«Страны»; вести диалог-расспрос с опорой на ключевые слова по теме «Планы на каникулы»; воспринимать на слух и понимать основное содержание сюжетного диалога с опорой на иллюстрации; читать про себя текст с пониманием запрашиваемой информации фактического характера; читать вслух и понимать текст, построенный на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией.

**Активная лексика/структуры:** *Greece, Italy, Portugal, Russia, Mexico, Poland, Spain, Turkey, go camping, go to the seaside/mountains/lake.*

#### *Ход урока*

##### ► *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель раздает учащимся проверенные тесты и анализирует их. Затем он раздает каждому учащемуся *Progress Report Card*, где дана оценка знаний языкового материала модуля 7. Учитель напоминает, что карточку нужно вложить в папку Языкового портфеля.
3. Учитель собирает на проверку задание из Языкового портфеля (с. 41, 43).
4. с. 53. Учитель знакомит учащихся (при необходимости на родном языке) с модульной страницей, объясняя, что они узнают и чему научатся в этом модуле.

##### ► *Введение и отработка лексики/структур*

5. Учитель читает заголовок параграфа и объясняет, что он означает. Затем он просит учащихся вспомнить, какие слова по теме «Отдых» им уже известны (*holiday, at camp, at the seaside, in the country, swim, play* и др.).

Учитель показывает на флаги на картинках и называет соответствующие страны. Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Затем учитель показывает на флаги в произвольном порядке, а учащиеся называют страны. Учитель может показать на карте, где находятся эти страны.

6. Учитель по одной прикрепляет к доске картинки, иллюстрирующие активную лексику урока (*go camping, go to the seaside/mountains/lake*), произносит соответствующее словосочетание и записывает его на доске (или прикрепляет карточку с напечатанными на ней словами). Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем учитель убирает картинки с доски и раздает их учащимся. Учащиеся по очереди выходят к доске, прикрепляют картинки рядом с соответствующими словами и читают их. Учитель

спрашивает у класса, правильно ли выполнено задание.

**7. с. 54, упр. 1.** Включается аудиозапись упражнения. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем учитель просит отдельных учащихся прочитать слова и словосочетания. Учитель просит учащихся назвать цвета флагов.

**8. с. 54, упр. 2.** Учитель читает образец и объясняет, что структура *be going to* употребляется, когда мы говорим о планах и намерениях на ближайшее будущее. Учащиеся работают в парах. Они задают вопросы и отвечают на них, опираясь на образец. Некоторые пары учащихся разыгрывают диалоги перед классом.

**Предполагаемые ответы:**

A: *Where are you going to go on holiday?*

B: *I'm going to go to Greece!*

A: *What are you going to do there?*

B: *I'm going to go to the seaside!*

A: *Where are you going to go on holiday?*

B: *I'm going to go to Italy!*

A: *What are you going to do there?*

B: *I'm going to go to the seaside!*

A: *Where are you going to go on holiday?*

B: *I'm going to go to Portugal!*

A: *What are you going to do there?*

B: *I'm going to go to the seaside!*

A: *Where are you going to go on holiday?*

B: *I'm going to go to Russia!*

A: *What are you going to do there?*

B: *I'm going to go to the mountains!*

A: *Where are you going to go on holiday?*

B: *I'm going to go to Mexico!*

A: *What are you going to do there?*

B: *I'm going to go to the lake!*

A: *Where are you going to go on holiday?*

B: *I'm going to go to Poland!*

A: *What are you going to do there?*

B: *I'm going to go to the mountains!*

A: *Where are you going to go on holiday?*

B: *I'm going to go to Spain!*

A: *What are you going to do there?*

B: *I'm going to go to the seaside!*

A: *Where are you going to go on holiday?*

B: *I'm going to go to Turkey!*

A: *What are you going to do there?*

B: *I'm going to go to the seaside!*

**9. с. 55, упр. 3.** Учащиеся рассматривают картинки, иллюстрирующие диалог, и отвечают на вопрос «Кто собирается поехать в Австралию?», а затем слушают сюжетный диалог и проверяют правильность своего ответа.

**Ответ:** *Larry and Lulu*

**10. с. 55, упр. 4.** Учитель объясняет значение слова *suitcase* и выражения *see you*. Затем он просит учащихся прочитать текст про себя и ответить на вопрос.

**Ответ:** *Chuckles is going to go to the Chimps' Hotel.*

**11.** Учитель предлагает учащимся прослушать текст еще раз, повторяя в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации. Затем учащиеся читают диалог по ролям.

**Если позволяет время,** учитель просит учащихся закончить его предложения из сюжетного диалога. Например:

Учитель: *Oh, hello! We're getting our suitcases ... !*

Учащиеся: *Ready.* И т. д.

**Примечание.** Во время выполнения этого упражнения учебники могут быть закрыты.

Учитель пишет на доске предложения и просит учащихся прочитать диалог еще раз и вставить недостающие слова. Например:

**1.** ..... *is going to take Larry and Lulu to Australia. (Uncle Harry)*

**2.** *Chuckles is going to spend the summer with all the other*

..... ! (*chimps*)

► **Конец урока**

**12. с. 55, упр. 5.** Учащиеся говорят, где проводят лето их домашние питомцы.

Например:

*My dog spends the summer in the country with me.*

**13.** Учитель предлагает учащимся сказать, куда они собираются поехать летом и что они там будут делать. Например:

Ученик 1: *I'm going to go to the country.*

*I'm going to swim in the lake.*

Ученик 2: *I'm going to go to Turkey. I'm going to go to the seaside.*

► **Домашнее задание**

**Учебник:** с. 54, упр. 1, 2; с. 55, упр. 3.

**Рабочая тетрадь:** с. 62, упр. 1, 2.

## **Урок 15b (с. 56—57)**

**Задачи урока:** актуализировать лексику урока 15a; формировать умение распознавать и употреблять конструкцию *be going to* для выражения будущего времени; формировать умение читать слова с непроизносимыми согласными.

**Активная лексика/структуры:** *What is Wendy going to do on holiday? She's going to go camping.*

**Оснащение урока:** картинки с флагами.

### **Ход урока**

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. На доске картинки с флагами. Учитель называет страну и вызывает к доске ученика, который показывает флаг страны на картинке и повторяет ее название. Учитель спрашивает у учащихся, правильный ли это ответ. Учитель вызывает к доске столько учащихся, сколько считает необходимым.
3. Учитель проверяет домашнее задание из учебника (с. 54, упр. 2; с. 55, упр. 3) и Рабочей тетради (с. 62, упр. 1, 2).

► **Введение и отработка лексики/структур**

4. **с. 56, упр. 1.** Учитель говорит, а затем пишет на доске *I am going to travel to Italy on holiday*, подчеркивая слова *I am going to travel*. Учащиеся повторяют за учителем. Он напоминает учащимся, что данная структура



употребляется, когда речь идет о планах и намерениях на ближайшее будущее. Учитель показывает, как образуется утвердительная форма: глагол *to be* (*am, is, are*) + *going to* + основная форма смыслового глагола. Под первым предложением учитель пишет *I'm going to travel to Italy on holiday*, подчеркивает слова *I'm going to travel* и говорит, что это краткая форма. Аналогичным образом вводится употребление структуры с остальными лицами в вопросительной и отрицательной формах.

Учитель спрашивает учащихся об их планах на следующую неделю. При необходимости он подсказывает им идеи, называя глаголы. Например:

Учитель: *Go to a party.*

Ученик 1: *I'm going to go to a party.* И т. д. Затем учитель пишет на доске: *Are you going to make a cake? Yes, I am./No, I'm not,* — и объясняет, как образуется краткий ответ. Учащиеся задают друг другу вопросы и отвечают на них. Учитель помогает им, подсказывая глаголы.

Учитель: *Visit a museum.*

Ученик 1: *Are you going to visit a museum?*

Ученик 2: *Yes, I am./No, I'm not.* И т. д. Затем учитель обращает внимание учащихся на грамматическую таблицу и просит прочесть предложения. После этого он объясняет задание упражнения, и учащиеся читают образец, а затем говорят собственные предложения.

**5. с. 56, упр. 2.** Учитель предлагает учащимся в парах задавать вопросы и отвечать на них. Он подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Затем некоторые пары выступают перед классом.

**6. с. 56, упр. 3.** Учащиеся читают задание и образец, а затем работают в парах. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости. Затем некоторые пары выступают перед классом.

**2**

A: *What are Ralph and Angela going to do on holiday?*

B: *They're going to go to the mountains.*

**3**

A: *What is Jake going to do on holiday?*

B: *He's going to go to the seaside.*

**4**

A: *What is Carla going to do on holiday?*

B: *She's going to go to the lake.*

**7. с. 57, упр. 4.** Учащиеся прослушивают аудиозапись упражнения. Учитель обращает их внимание на то, что в английском языке некоторые буквы

пишутся, но не произносятся, например в слове *listen*. Учащиеся слушают аудиозапись еще раз и повторяют за диктором. Затем они самостоятельно читают скороговорку вслух. Учитель следит за правильностью произношения и интонации.

**8. с. 57, упр. 5.** Учащиеся по очереди читают слова вслух и называют непроеизносимую согласную.

<i>know: k</i>	<i>write: w</i>
<i>when: h</i>	<i>who: w</i>
<i>lamb: b</i>	<i>knock: k</i>
<i>where: h</i>	<i>whale: h</i>
<i>what: h</i>	<i>listen: t</i>
<i>climb: b</i>	<i>wrong: w</i>
<i>why: h</i>	<i>white: h</i>

► **Конец урока**

**9. с. 57, упр. 6.** Учитель говорит учащимся, что сейчас они будут играть, и просит их назвать выражения по теме «Отдых» (например: *go swimming, eat ice cream, stay in the sun, go sailing* и т. д.) и записывает их на доске. Затем он объясняет правила игры: один ученик говорит, что он собирается делать в каникулы. Следующий ученик повторяет его предложение и добавляет свое. Третий — повторяет предложение второго ученика и тоже добавляет свое. Таким образом каждый ученик должен сказать 2 предложения: предыдущее и свое. Если позволяет помещение, можно встать в круг. Сначала учитель показывает учащимся, как должна проходить игра. Например:

Ученик 1: *On holiday, I'm going to go swimming.*

Ученик 2: *On holiday, I'm going to go swimming and I'm going to eat ice cream.* Ученик 3: *On holiday, I'm going to eat ice cream and I'm going to go sailing.* И т. д. Если позволяет время, учитель делит класс на две команды и предлагает сыграть еще в одну игру. Выбирается ведущий, и учитель дает ему листочек, на котором написано, что ведущий собирается делать завтра (несколько предложений). Команды по очереди задают вопросы до тех пор, пока не отгадают все. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество очков. Например:

Команда А (Ученик 1): *Are you going to visit your friend?*

Ведущий: *No, I'm not.*

Команда В (Ученик 1): *Are you going to play tennis?*

Ведущий: *Yes, I am.* И т. д.

**10.** Учитель раздает проверенные работы из Языкового портфеля,

комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить свои проекты. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки проекты нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► **Домашнее задание**

**Учебник:** с. 56, упр.1.

**Рабочая тетрадь:** с. 63, упр. 3, 4, 5.

## **Урок 16а (с.58–59)**

**Задачи урока:** формировать умение распознавать и употреблять лексику по теме

«Одежда и предметы для отдыха»; формировать умение распознавать и употреблять Future Simple Tense для выражения будущего действия; формировать умение вести диалог-расспрос с опорой на картинки и ключевые слова; читать про себя текст, построенный на изученном материале, с пониманием запрашиваемой информации.

**Активная лексика/структуры:** *swimsuit, sunglasses, swimming trunks, jeans, boots, tent, flippers, sleeping bag, sunny, windy, cloudy, rainy, cold, hot; What will the weather be like in London tomorrow? It'll be cloudy.*

**Оснащение урока:** картинки с флагами и картинки, иллюстрирующие одежду и предметы для отдыха.

### **Ход урока**

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друга.
2. Учащиеся беседуют о планах на лето. Например, учитель показывает на флаг Мексики, а учащиеся разыгрывают диалог.

Ученик 1: *Where are you going to go on holiday?*

Ученик 2: *I'm going to go to Mexico.*

Ученик 1: *What are you going to do there?*

Ученик 2: *I'm going to go to the lake.*

И т. д.

3. Учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради (с. 63, упр. 3, 4, 5).

► **Введение и отработка лексики/структур**

4. Учитель показывает на картинки, иллюстрирующие одежду и предметы для отдыха и читает соответствующие слова. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем учитель показывает на картинки в

произвольном порядке и просит сказать, что на них изображено.

**5. с. 58, упр. 1.** Включается аудиозапись упражнения. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Учитель следит за правильностью интонации и произношения.

**6. с. 58, упр. 2.** Учитель читает и объясняет задание и читает образец. Затем учащиеся выбирают вид отдыха и говорят, что они возьмут с собой. Например: Ученик 1: *I'm going to go on an island holiday and I'm going to take my swimming trunks, my sunglasses and my flippers.*

Ученик 2: *I'm going to go on a camping holiday in the mountains and I'm going to take my tent, my sleeping bag and my boots.*

**7.** Учитель говорит, а затем пишет *It will be sunny tomorrow. It won't be cold.* Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Учитель объясняет, что подчеркнутая форма — это форма будущего времени (Future Simple) глагола *to be*. Эта форма употребляется для предсказания будущих событий. Учитель также обращает внимание учащихся на краткие формы: *It will be — It'll be, It will not be — It won't be.* Затем учитель знакомит учащихся с вопросом *What will the weather be like tomorrow?*

**8.** Учащиеся знакомятся со словом *cloudy* и повторяют известные им слова, описывающие погоду. Например:

Учитель: *Hot.*

Ученик 1: *It will be hot tomorrow.*

Учитель: *Rainy.*

Ученик 2: *It won't be rainy tomorrow.*

И т. д.

**9. с. 58, упр. 3.** Учитель объясняет задание и читает образец. Учащиеся выполняют задание в парах, учитель подходит к ним и помогает по мере необходимости.

A: *What will the weather be like in Rome tomorrow?*

B: *It'll be sunny.*

A: *What will the weather be like in Madrid tomorrow?*

B: *It'll be rainy.*

A: *What will the weather be like in Paris tomorrow?*

B: *It'll be windy.*

A: *What will the weather be like in Athens tomorrow?*

B: *It'll be hot.*

A: *What will the weather be like in Moscow tomorrow?*

B: *It'll be cold.*

**с. 59, упр. 4.** Учитель объясняет задание и знакомит учащихся со словами *Italy, Rome, Coliseum, Venice*, обращая внимание на их произношение: *Italy* /'itəli/, *Rome* /rəʊm/, *Coliseum* /ˌkɒlə'si:əm/, *Venice* /'venɪs/. Учитель просит учащихся сказать, кого они видят на картинке (*Larry and Lulu's Mum and Dad*) и где они, по их мнению, находятся (*In Rome*). Учащимся дается время для того, чтобы прочитать текст и выполнить задание. Ответы проверяются.

**Ответы:** 2 no 3 yes 4 no 5 yes 6 yes

Учащиеся еще раз читают текст про себя и говорят, что собираются делать в Италии родители Ларри и Лулу.

*They are going to visit the Coliseum. They are going to travel to Venice.*

*They are going to swim in the pool.*

*They are going to have lunch in a nice restaurant.*

*They are going to have a walk around the city. Larry and Lulu's Dad is going to take some pictures.*

**10. с. 59, упр. 5.** Учитель объясняет учащимся, что дома они должны вырезать из Рабочей тетради соответствующий лист (*Portfolio Sheet*), представить, что они находятся на отдыхе и написать письмо другу о том, что они делают, используя текст упр. 4 в качестве образца.

► **Конец урока**

**11. с. 59, упр. 6.** Учитель читает образец и объясняет игру. Класс делится на две команды. Учитель пишет ряд слов из упр. 1 и 3, а учащиеся должны назвать слово, которое не относится к данной группе. Например:

Учитель: (*jeans, boots, hot*) *What doesn't belong?*

Команда А (Ученик 1): *Hot! Jeans and boots are for cold weather.* И т. д.

► **Домашнее задание**

**Учебник:** с. 58, упр. 1, 3; с. 59, упр. 5.

**Рабочая тетрадь:** с. 64, упр. 1, 2; вырезать очки и билеты (*Craftwork* к модулю 8, урок 16).

**Урок 16b (с. 60—61),**

**Arthur & Rascal (с. 68)**

**Задачи урока:** актуализировать лексику Модуля 8; формировать умение распознавать и употреблять вопросительные слова; формировать социокультурные знания и умения: узнавать национальные костюмы

некоторых народов мира; воспринимать на слух и понимать текст (комиксы), построенный с опорой на видеоряд.

**Активная лексика/структуры:** *who, what, where, when, why, how.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *sunshine, Japan, Scotland, India, costume.*

**Оснащение урока:** картинки, иллюстрирующие одежду и предметы для отдыха, игральные кубики

### ***Ход урока***

#### **► *Начало урока***

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.

2. На доске картинки, иллюстрирующие одежду и предметы для отдыха. Учитель пишет на доске в произвольном порядке слова *swimming trunks, swimsuit, boots, flippers, tent, sleeping bag, sunglasses, jeans*. Затем он вызывает по очереди учеников к доске, они читают слова и находят соответствующие картинки. Учитель спрашивает у класса, правильно ли выполнено задание.

3. Учитель проверяет задания из Рабочей тетради (с. 64, упр. 1, 2) и собирает *Portfolio* на проверку.

#### **► *Отработка и закрепление лексики/структур***

4. с. 60, упр. 1. Учитель пишет на доске вопросительное слово, подчеркивает его, дописывает предложение и читает вопрос. Учащиеся повторяют хором и индивидуально. Учитель следит за правильностью интонации. Затем он пишет и читает ответ. Учащиеся повторяют за ним. Учитель спрашивает значение вопросительного слова. Аналогичным образом вводятся все вопросительные слова (рекомендуется заранее написать на доске или напечатать предложения). После этого учащиеся открывают учебники и читают вопросы и ответы в грамматической таблице. Затем учащимся дается время на выполнение упражнения. Ответы проверяются: учащиеся разыгрывают диалоги.

**Ответы:** 1 *a* 2 *b* 3 *b* 4 *a* 5 *a* 6 *b*

5. с. 60, упр. 2. Учитель обращает внимание детей на картинку, читает название песни и объясняет слова *sunshine, to have a rest*. Он спрашивает учащихся, какие слова они вспоминают, когда слышат слово *holidays*. Включается аудиозапись песни. Учащиеся слушают и следят за текстом песни. Затем они проговаривают слова песни за учителем, слушают ее еще раз и поют все вместе. Они надевают заранее приготовленные дома очки и держат в руках билеты, исполняя песню еще раз.

6. с. 61, упр. 3. Учитель спрашивает учащихся, какие национальные костюмы они знают. Беседа может проходить на родном языке. Затем он



обращает внимание учащихся на картинки упражнения, читает вслух названия стран, учащиеся повторяют за ним и пытаются догадаться о значении новых слов *Japan, Scotland, India*. В случае затруднения учитель переводит их. Он так же предлагает детям описать некоторые костюмы. После этого учащиеся соотносят названия стран и картинки.

**Ответы:** 1 C 2 D 3 A 4 E 5 F 6 B

7. с. 61, упр. 4. Учитель читает и объясняет задание. Учащимся предлагается дома нарисовать или найти картинку с изображением какого-нибудь национального костюма и описать его.

► **Конец урока**

8. с. 52. Учитель просит учащихся прочитать/разыграть по ролям эпизод 7.

с. 68, **Arthur & Rascal**. Прежде чем начать играть в настольную игру, учитель предлагает учащимся вспомнить героев комиксов, сказать, кто им больше всего нравится и почему, назвать любимый эпизод. Затем учащиеся играют двумя командами (или в парах) бросая по очереди кубик и отвечая на вопрос, который им достался. Учитель подходит к учащимся и следит за правильностью выполнения заданий.

**Ответы:**

*Brutus*

(Учащиеся пропускают ход.)

*A dog*

(Учащиеся делают два хода назад.)

*sushi*

(Учащиеся пропускают ход.)

*Cookie's owner*

(Учащиеся делают три хода вперед.)

*Scooby Doo*

(Учащиеся получают право еще раз бросить кубик.)

*Tricksy Rascal*

9. Учитель может предложить учащимся написать прощальное письмо одному из героев по образцу, который он пишет на доске. Он напоминает детям, что после проверки письма нужно вложить в папку Языкового портфеля.

*Dear Arthur,*

*I love you very much. You're my favourite hero. You are so kind and clever. I had a great time with you, Rascal and Tricksy. I'll miss you a lot. Love,*

*Peter*

► **Домашнее задание**

**Учебник:** с. 60, упр. 2.

**Рабочая тетрадь:** с. 65, упр. 3, 4, 5.



## Урок Goldilocks and the Three Bears (с. 62—63)

**Задачи урока:** формировать умения читать про себя текст, содержащий некоторые незнакомые слова, с пониманием основного содержания; писать приглашение; вести диалог по прочитанному.

**Активная лексика/структуры:** *mistake, be sorry.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *cry, worry, remind, share, tune.*

**Оснащение урока:** игральные кубики.

### Ход урока

#### ► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учащиеся исполняют песню (с. 60, упр. 2).
3. Учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради (с. 65, упр. 3, 4, 5).

4. Учитель просит учащихся открыть учебники на с. 46—47 и рассказать, что они видят на картинках. Включается аудиозапись эпизода, учащиеся прослушивают его, а затем читают по ролям и исполняют песню.

5. **с. 62—63.** Учащиеся смотрят на картинки, иллюстрирующие рассказ, и отвечают на вопросы учителя.

Например:

*What's Goldilocks doing now? What's Baby bear saying?*

*What does Goldilocks say to Baby bear? What are they all doing?*

*Are they all happy now? What are they doing?*

6. Учитель объясняет незнакомые слова — *mistake, be sorry, cry, worry, remind, share, tune* с помощью перевода. Включается аудиозапись сказки. Учащиеся слушают и следят за текстом в книгах. Учитель проверяет, как учащиеся поняли текст. Затем он читает сказку по строчке. Учащиеся слушают, следят за текстом и повторяют хором и индивидуально. Они слушают аудиозапись столько раз, сколько учитель считает необходимым. После этого учащиеся читают сказку по ролям и исполняют песню.

7. **с. 64, упр. 1.** Учащиеся читают высказывания вслух и говорят, кому они принадлежат.

**Ответы:** 1 *Goldilocks* 2 *Baby bear* 3 *Narrator* 4 *Goldilocks*

8. **с. 64, упр. 2.** Учащиеся переписывают письмо-приглашение в тетрадь, вставляя пропущенные слова.

*To the Bear Family,*

*Please come to my house. We can eat some **cakes** and **drink** some tea!*

*Love,*

*Goldie*

**9. с. 64, упр. 3.** Учащиеся читают вопросы и отвечают на них, работая в парах. Учитель подходит к ним и помогает по мере необходимости. Затем он просит некоторых учащихся ответить перед классом.

**Предполагаемые ответы:**

- 1 *We must always say we're sorry when we make mistakes.*
- 2 *We need friends because we need to be with other people. We love them and we share things with them.*
- 3 *My friend is kind and polite. He/She is also funny as he/she always makes me laugh. I love him/her a lot.*

**10. Рабочая тетрадь, с. 68—69.** Настольная игра на закрепление пройденного материала.

► **Домашнее задание**

**Учебник:** с. 62—63.

Учитель раздает проверенные проекты о памятных днях жизни учащихся (с. 72) и просит учащихся представить их классу на следующем уроке.

**Урок Spotlight on the USA — Florida is fun! (с. 65)**

**Spotlight on Russia — Travelling is fun (с. 73)**

**Задачи урока:** формировать социокультурные знания и умения: читать про себя и понимать текст о популярном месте отдыха в США, содержащий некоторые незнакомые слова, с пониманием основного содержания; читать текст и подбирать подписи к картинкам; составлять монологические высказывания по теме «Места для отдыха в России» и кратко представлять свою страну по этой тематике.

**Активная лексика:** *relax, rest, travel, diary, camping, mountain, tent, cool, windy, warm, lake, cold, seaside.*

**Лексика для рецептивного усвоения:**

*sandy, wildlife, snow.*

**Ход урока**

► **Начало урока**

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. **с. 65, упр. 1.** Учитель читает и объясняет задание и помогает учащимся догадаться о значении слов *rest* и *sandy*. Учащиеся читают текст брошюры про себя и выбирают из нее соответствующие подписи к картинкам.

**Ответы:**

- 1 *Water sports for all the family*
- 2 *Interesting wildlife*

### 3 *The world's greatest fun park*

3. с. 65, упр. 2 Учитель читает вопросы и спрашивает, понятно ли учащимся задание. Они работают парами, задавая вопросы и отвечая на них. Учитель подходит к учащимся и помогает им по мере необходимости.

4. с. 73, упр. 1. Учитель объясняет значение слова *diary* и просит учащихся прочитать вступление к дневнику. Затем учащиеся выполняют задание упражнения — читают текст про себя, описывают фотографии и говорят, какое место им понравилось больше всего.

5. с. 73, упр. 2. Учащиеся работают в парах, задавая друг другу вопросы и отвечая на них. Учитель напоминает порядок слов в вопросительном предложении: *Where/what/ did you ...?* Затем некоторые учащиеся рассказывают, что они узнали об отдыхе/путешествии своего соседа по парте.

6. Учащиеся показывают свои проектные работы о памятных моментах своей жизни, и отдельные учащиеся выступают перед классом. Затем организуется их выставка в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки проекты нужно вложить в папку Языкового портфеля.

#### ► *Домашнее задание*

**Рабочая тетрадь:** с. 66—67, упр. 1, 2, 3, 4.

**Проектная работа:** с. 73 (подготовить аналогичную брошюру с описанием одного из популярных мест отдыха в России).

### Урок *Now I know* (с. 66—67)

**Цель урока:** формировать способность к оценке своих достижений в изучении модуля 8.

#### *Ход урока*

##### ► *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель проверяет домашнее задание из Рабочей тетради (с. 66—67, упр. 1, 2, 3, 4).

##### ► *Vocabulary*

3. с. 66, упр. 1. Учащиеся читают дефиниции, подбирают к ним соответствующие картинки и записывают в тетрадях только номер и букву соответствующей картинки. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** 1 c 2 a 3 e 4 b 5 f 6 d

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 4 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадях.

► **Grammar**

4. с. 66, упр. 2. Учащиеся читают про себя предложения, находят соответствия и пишут в тетрадах под номерами соответствующие буквы. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** 1 *e* 2 *b* 3 *c* 4 *d* 5 *a*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 3 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадах.

5. с. 67, упр. 3. Учащиеся смотрят на картинки и пишут в тетрадах предложения, используя образец. Ответы проверяются.

**Ответы:**

- *It will be cold in Moscow tomorrow.*
- *It will be cloudy in Rome tomorrow.*
- *It will be rainy in Paris tomorrow.*
- *It will be hot in Cairo tomorrow.*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 6 баллов за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадах.

► **Communication**

6. с. 67, упр. 4. Учащиеся читают вопросы и выбирают правильный ответ. Ответы проверяются: учитель пишет их на доске.

**Ответы:** 1 *C* 2 *D* 3 *A* 4 *B*

По завершении работы над упражнением учитель просит учащихся оценить свою работу, поставив 3 балла за каждый правильный ответ. Подсчитав общее количество баллов за упражнение, учащиеся записывают сумму в своих тетрадах.

► **Reading and Writing**

7. с. 67, упр. 5. Учащиеся читают про себя текст и пишут в тетрадах ответ. Работы проверяются учителем после уроков по следующим критериям:

- содержание
- грамматика
- орфография
- пунктуация
- аккуратность

За каждый критерий дается максимум 5 баллов.

8. Когда учащиеся закончат работу над всеми заданиями, учитель просит их подсчитать общее количество баллов и записать сумму в тетрадах (кроме письменного задания). Он просит учащихся сказать, что нового они узнали в этом модуле, а также назвать упражнения, которые понравились им

больше всего.

9. Учитель обращает внимание учащихся на таблицу *Now I can* и просит прочитать каждое предложение. Затем он предлагает учащимся сказать, научились ли они называть предметы и одежду для отдыха, рассказывать о планах на каникулы, задавать вопросы и отвечать на них, говорить о странах, писать письма о каникулах, беседовать о погоде.

10. Учитель раздает учащимся сделанные заранее ксерокопии карточек *Student's Self-Assessment Form* модуля 8. Они должны заполнить их и вложить в папку Языкового портфеля.

11. Учитель раздает проверенные работы *Portfolio*, комментирует их и предлагает нескольким учащимся представить их. Затем организуется выставка работ в классе. Учитель напоминает учащимся, что после выставки работы нужно вложить в папку Языкового портфеля.

► **Домашнее задание**

Повторить материал модуля 8 к тесту.

**Языковой портфель:** с. 45, 47.

## Урок Modular Test 8

**Цель урока:** провести контроль изученного языкового материала Модуля 8

**Оснащение урока:** Сборник контрольных заданий.

### Ход урока

► **Начало урока**

1. Учащиеся выполняют *Modular Test 8*.
2. Учитель собирает задания из Языкового портфеля с. 45, 47.

## Урок Happy New Year! (Часть 1, с. 74—75)

**Задачи урока:** формировать умение распознавать и употреблять лексику по теме «Новый год»; формировать социокультурные знания и умения: владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета в ситуации общения (Новый год); кратко представлять свою страну и Великобританию в рамках темы «Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка».

**Активная лексика/структуры:** *New Year's resolution, pass, Happy New Year!, My New Year's resolution is to ...*

**Оснащение урока:** шаблон праздничного колпака из раздела *Craftwork Sheets* Рабочей тетради, цветная бумага, клей, ножницы.

**Примечание.** Работу с этим параграфом рекомендуется проводить в конце 2 четверти, т. е. перед Новым годом.

### *Ход урока*

#### ► *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.
2. Учитель читает заголовок урока *Happy New Year!* и объясняет (если необходимо, на родном языке), что *Happy New Year!* — это слова, которые говорят люди в англоговорящих странах, поздравляя друг друга с Новым годом. Затем учитель спрашивает учащихся, когда отмечается Новый год, что они обычно делают в этот день, какие подарки получают и т. д.

3. с. 74, упр. 1. Используя шаблон из раздела *Craftwork Sheets* Рабочей тетради, учащиеся под руководством учителя изготавливают праздничный колпак (*a party hat*). Образцом служит колпак, сделанный учителем заранее.

**Примечание.** Чтобы сэкономить время, можно попросить детей вырезать шаблон колпака дома.

4. с. 74, упр. 2. Включается аудиозапись песни. Учащиеся слушают и следят по тексту. Затем они проговаривают за учителем слова песни по строчке. Дети надевают колпаки (*party hats*). Аудиозапись включается еще раз. Учащиеся слушают и поют вместе с аудиозаписью

5. с. 75, упр. 3. Учитель объясняет детям, что в Великобритании и взрослые, и дети накануне Нового года часто принимают решения изменить что-то в своей жизни. Эти решения называются *New Year's resolutions*. Учащиеся читают, какое решение приняла Лулу, а затем говорят, что бы они хотели изменить в своей жизни в новом году, заканчивая фразу *My New Year's resolution is to ...* Учитель объясняет домашнее задание: дети записывают свои обещания и оформляют свою работу так, как это сделала Лулу.

6. с. 75, упр. 4. Учащиеся садятся в круг. Учитель включает аудиозапись песни из упр. 2 *Happy New Year!*. Дети передают праздничный колпак по кругу. Затем учитель нажимает на паузу, и тот, у кого колпак оказался в руках, получает фант, т. е. он должен что-нибудь исполнить (куплет из песенки, стишок) и т. д.

#### ► *Домашнее задание*

Записать и оформить свои новогодние обещания.

## **Урок April Fool's Day! (Часть 2. с. 68—69)**

**Задачи урока:** формировать умение воспринимать на слух и понимать основное содержание текста (комиксы); читать про себя текст, содержащий некоторые незнакомые слова, с пониманием основного содержания.



**Активная лексика/структуры:** *April Fool's Day, rest, play, tricks, celebrate.*

**Лексика для рецептивного усвоения:** *chase away, joke, bad luck, France, back, India, throw.*

**Примечание.** Работу с этим параграфом рекомендуется проводить накануне первого апреля или непосредственно в этот день.

### *Ход урока*

#### ► *Начало урока*

1. Учитель и учащиеся приветствуют друг друга.  
2. Учитель пишет на доске *1st April*, а затем *April Fool's Day!*. Он спрашивает, является ли этот день особенным в нашей стране и что обычно в этот день происходит (беседа ведется на родном языке). Затем учитель поясняет, что на уроке ребята узнают, как отмечается этот день в некоторых других странах.

3. с. 68, упр. 1. Учащиеся смотрят на картинки и отвечают на вопросы учителя, например:

Учитель (показывая на собачек на картинке 1): *Who are they?*

Учащиеся: *Arthur and Rascal ...*

Учитель (показывая на хвост на картинке 1): *What's this?*

Учащиеся: *A tail.*

Затем учащиеся слушают текст и следят по картинкам. Учитель объясняет значение глагола *chase away*. Во время второго прослушивания учащиеся следят за текстом и повторяют в паузах за героями. Учитель обращает внимание на правильность произношения и интонации. После этого отдельные учащиеся читают комикс по ролям.

4. с. 69, упр. 2. Учитель объясняет значение новых слов, а затем учащимся дается время, чтобы прочитать текст про себя и соотнести картинки со страной. Ответы проверяются.

**Ответы:** 1 *England* 2 *India* 3 *France*

Учитель может задать ряд вопросов, чтобы проверить, как учащиеся поняли текст. Например:

*When do the English play jokes? (in the morning)*

*What do the school children stick on each other's backs? (a picture of a fish)*

*What do they throw at one another in India? (paint)*

**Если позволяет время,** учащиеся по образцу текстов из упр. 2 рассказывают теперь уже по-английски, что происходит 1 апреля в нашей стране.

#### ► *Домашнее задание*

Написать абзац о том, как отмечается первое апреля в России, и проиллюстрировать его так, как это сделано в упр. 2.



## Банк ресурсов

### *Материалы для оценки знаний и умений учащихся*

В этом разделе содержатся таблицы и карточки, которые заполняются на разных этапах обучения.

#### ► *Таблица текущего контроля (Formative Evaluation Chart)*

Данная таблица может заполняться учителем на любом этапе работы, когда он посчитает необходимым оценить выполнение учащимися того или иного упражнения или задания. Учитель делает копию таблицы для каждого вида работы и заполняет соответствующие графы:

– название игры/вида работы (диалоги, тексты, мини-сочинения, песни, рифмовки, изготовление поделок и т. д.);

- 1) цель игры/вида работы;
- 2) номер/название модуля, номер урока, название Учебника;
- 3) список класса;
- 4) оценка и комментарии.

Предлагается следующая система оценок:

“С” (*competence*) — «хорошо»: учащиеся понимают и правильно употребляют изучаемые лексику и структуры.

“W” (*working on*) — «удовлетворительно»: учащиеся понимают изучаемые лексику и структуры, но еще не умеют употреблять их правильно.

“N” (*non-competence*) — «неудовлетворительно»: учащиеся не понимают изучаемые лексику и структуры.

Вместо оценок учитель может использовать цветовой код: «хорошо» (зеленый цвет), «удовлетворительно» (желтый цвет), «неудовлетворительно» (красный цвет).

#### ► *Таблица итогового контроля по каждому модулю (Evaluation Chart for Each Module)*

Итоговый контроль осуществляется по окончании изучения каждого модуля. Учитель заполняет следующие графы:

- 5) номер/название модуля, число, название Учебника;
- 6) список группы;
- 7) цели: определить, умеет ли ученик, например, называть школьные принадлежности; отдавать и выполнять команды и т. д. (модуль 1).

Для получения более полной информации о том, насколько успешно проходит процесс обучения детей, следует учитывать такие факторы, как усердие и прилежание (*diligence*) и активность (*participation*). Для этого в таблице есть специальная графа *Attitudes* (отношение к учебе) со следующими условными знаками оценивания:

- 1) (Yes), X (No), I (*Improving* — есть улучшения).

#### ► *Карточки для самооценки учащихся (Student's Self!Assessment Forms)*

Заполнив таблицу *Now I know*, учащиеся самостоятельно оценивают, чему и как они научились в данном модуле. Учащиеся заполняют ксерокопированные карточки дома и хранят их в папке Языкового портфеля.

► ***Карточки оценки работы учащихся (Progress Report Cards)***  
Завершив работу над очередным модулем и проведя соответствующую контрольную работу (*Modular Test*), учитель делает из Книги для учителя ксерокопии карточек

*Progress Report Card* для каждого учащегося и заполняет их. При этом он принимает во внимание участие ребенка в различных видах деятельности, его прогресс, а также оценку, полученную за контрольную работу. Карточки раздаются учащимся и хранятся в папке Языкового портфеля.

# Evaluation chart for games and activities (formative evaluation)

Name of game/activity: .....

Aim of game/activity: .....

Module: ..... Unit: ..... Course: .....

Children's names:	Mark and comments
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

Evaluation criteria: c (green) w (yellow) n (red)

# Evaluation chart for each module (cumulative evaluation)

Module: .....

Date: .....

Course: .....

Children's names

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
<b>Aims:</b> The child is able to ...																									
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									

Marking criteria: c (green) w (yellow) n (red)

**Attitudes:**

1 diligence																									
2 participation																									

Marking criteria: ✓Yes ✗No Improving

# Cumulative Evaluation

## ► Student's Self-Assessment Forms

### Student's Self-Assessment Form

Name: .....							Module 1		
I can ...	remember			say			read and write		
	very well	K	not very well	very well	K	not very well	very well	K	not very well
What does he look like? He's tall and slim and he's got fair hair. What's he like? He's very funny!									
Where's my hairbrush? It's next to the clock.									
What's William doing? He's skiing. He can ski really well.									
How old is your grandfather? He's sixty-two.									
<b>Draw how you feel!</b> 😊 😐 😞									

# Student's Self-Assessment Form

Name: .....						Module 2			
I can ...	remember			say			read and write		
	very well	K	not very well	very well	K	not very well	very well	K	not very well
Where's the Animal Hospital? It's in Bridge Street.									
What do you do? I'm a nurse.									
I never wake up late.									
How often do they play volleyball at the sports centre?									
What time is it? It's quarter to eleven.									
Does Kim have to wash the dishes? Yes, she does.									
<b>Draw how you feel!</b> 😊 😐 😞									

# Student's Self-Assessment Form

Name:.....							Module 3		
I can ...	remember			say			read and write		
	very well	K	not very well	very well	K	not very well	very well	K	not very well
Can you pass me the lemon, please?									
How much bread is there? A lot!									
Can I have a packet of biscuits, please? Yes, of course. Here you are. That's one pound nine pence, please.									
May I have some more potatoes, please?									
<b>Draw how you feel!</b> 😊 😐 😞									



# Student's Self-Assessment Form

Name: .....							Module 4	
I can ...	remember		say			read and write		
	very well	K	not very well	very well	K	not very well	very well	K
Look at the giraffe! Oh, yes! It's eating from a tree!								
What are the seals doing? They're clapping. They always clap at lunchtime.								
Whales are bigger than dolphins.								
You mustn't feed the animals.								
<b>Draw how you feel!</b> ☺ ☹ ☹								

# Student's Self-Assessment Form

Name: .....						Module 5			
I can ...	remember		say			read and write			
	very well	K	not very well	very well	K	not very well	very well	K	not very well
That looks delicious! It's for Robbie's sixteenth birthday.									
Kim was at the zoo on Saturday. No, she wasn't at the zoo. She was at the shops!									
Were you angry yesterday? Yes, I was.									
<b>Draw how you feel!</b> 😊 😐 😞									

# Student's Self-Assessment Form

Name: .....							Module 6		
I can ...	remember			say			read and write		
	very well	K	not very well	very well	K	not very well	very well	K	not very well
Once upon a time, there was a very fast hare and a very slow tortoise.									
She cooked dinner.									
Did Lulu dance with the prince? Yes, she did!									
Last Saturday Larry played soccer and then visited a friend.									
<b>Draw how you feel!</b> 😊 😐 😞									

# Student's Self-Assessment Form

Name: .....								Module 7		
I can ...	remember			say			read and write			
	very well	K	not well	very well	K	not well	very well	K	not well	
Where did Phil go last weekend? He went to the concert. What did he do? He danced all night.										
He bought a jacket.										
Who was the best student in the class? Andy was!										
This year Uncle Harry came from Australia. We met him at the airport.										
<b>Draw how you feel!</b> 😊 😐 😞										

Student's Self-Assessment Form

Name: .....							Module 8		
I can ...	remember			say			read and write		
	very well	K	not well	very well	K	not well	very well	K	not well
Where are you going to go on holiday? I'm going to go to Australia. What are you going to do there? I'm going to go to the seaside!									
What is Wendy going to do on holiday? She's going to go camping.									
What will the weather be like in London tomorrow? It'll be cloudy.									
Why are you carrying a suitcase?									
<b>Draw how you feel!</b> ☺ ☹ ☹									

## CUMULATIVE EVALUATION

### 1 Progress Report Cards

#### Progress Report Card

..... (name) can:			Module 1
I can ...	very well	OK	not very well
talk about appearance and character			
name personal items and talk about location			
count up to 100			
talking about activities			
write about actions happening now			

#### Progress Report Card

..... (name) can:			Module 2
I can ...	very well	OK	not very well
talk about location			
talk about jobs			
talk about activities			
tell the time			
write about a relative			

#### Progress Report Card

..... (name) can:			Module 3
I can ...	very well	OK	not very well
talk about food items			
buy food and say prices			
ask for, give/refuse permission			
write about food			

## Progress Report Card

..... (name) can:			Module 4
I can ...	very well	OK	not very well
talk about animals			
name the months			
talk about rules			
write about animals			

## Progress Report Card

..... (name) can:			Module 5
I can ...	very well	OK	not very well
use ordinal numbers			
express feelings			
say and write about where people were last week			

## Progress Report Card

..... (name) can:			Module 6
I can ...	very well	OK	not very well
tell stories			
talk about past activities			
write what people did in the past			



## Progress Report Card

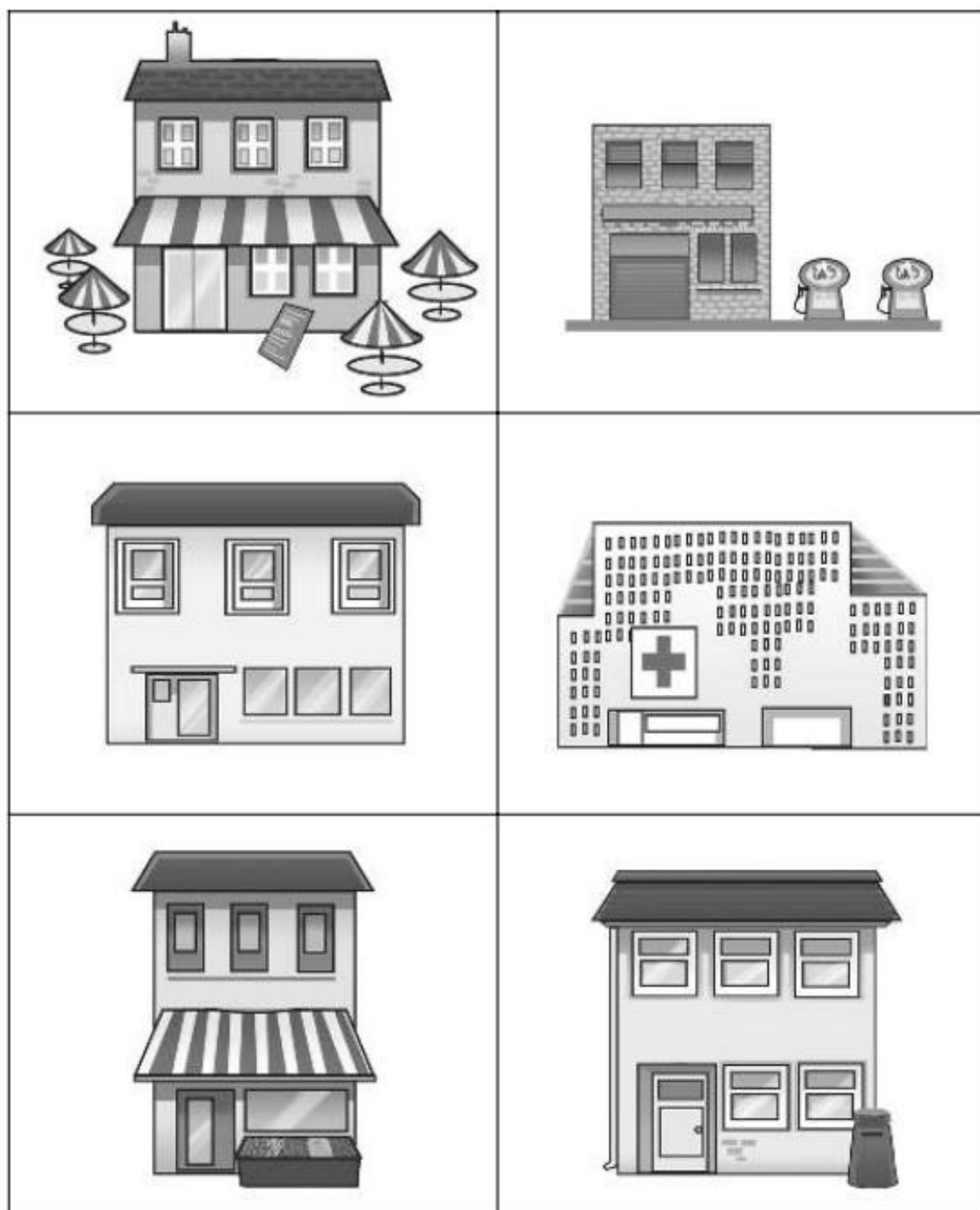
..... (name) can:			Module 7
I can ...	very well	OK	not very well
say what people did in the past			
compare people, animals, things			
write about the best day of the year			

## Progress Report Card

..... (name) can:			Module 8
I can ...	very well	OK	not very well
talk about countries			
talk about holiday plans			
name holiday items			
talk about the weather			
ask and answer questions			
write a letter to a friend from holiday			

Unit 3





# Portfolio Sheets & Craftwork Sheets

# My best friend!



*This is my best friend .....*

.....

.....

.....

.....

.....  
**Module 1 Unit 2**  
.....

© Express Publishing  
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE

# Someone in my family



My .....

.....

.....

.....

.....

.....  
**Module 2 Unit 4**  
.....

© Express Publishing  
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE

# Quiz time!

- 1 If you eat noodles, you eat ... .  
A pasta                      B sausages
- 2 In Spain, when you order tortilla, they bring ... .  
A soup                      B bread
- 3 Where are fortune cookies from?  
A Japan                      B China
- 4 Where is feta cheese from?  
A Greece                      B Italy
- 5 In Germany, they eat goulash. What is it?  
A Soup                      B Burger
- 6 If an American is eating a candy, he's eating ... .  
A rice                      B a sweet
- 7 If an American is eating jello, he's eating ... .  
A jelly                      B biscuits
- 8 In Turkey, when you order kebab, they bring ... .  
A meat                      B soup
- 9 Where is paella from?  
A Spain                      B France
- 10 In Russia, caviar is very popular. What is it?  
A Fish eggs                      B Fish heads
- 11 In Italy, when you order espresso, they bring... .  
A milk                      B coffee
- 12 Where is souvlaki from?  
A Greece                      B England



# Wild Animals



## The elephant seal

- makes the same journey twice a year
- December – March: goes to California to have its babies
- travels to Alaska to find food
- April – August: goes back to California to lose its old coat and grow a new one

### The elephant seal

Elephant seals, sometimes called sea elephants, make the same journey not once but .....

From ..... the seals go to the warm waters of California to have .....

Then they travel to the cold waters of ..... to find .....

From ....., the seals go back to ..... to lose their

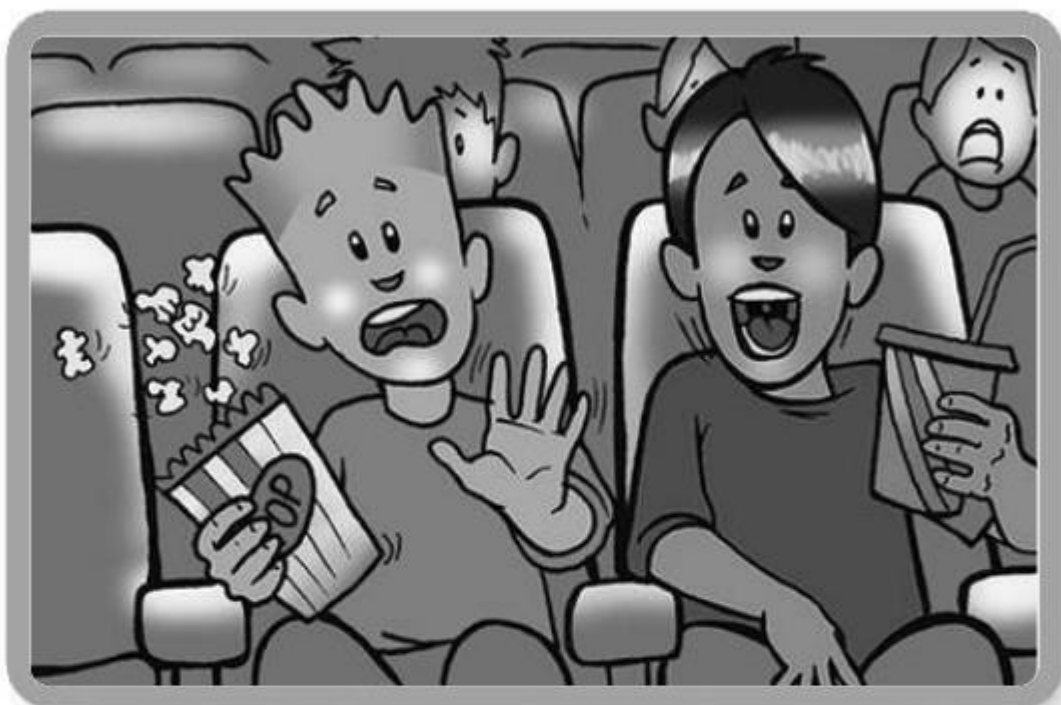
old ..... and .....

Elephant seals travel a long way and get a lovely new coat too!

Module 4 Unit 8

© Express Publishing  
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE

# At the cinema



Last week Larry and Paco were .....

.....

.....


.....

.....

Module 5 Unit 10

# Once upon a time!

Last week my grandmother and I were at the  .....

We  ..... around and looked at all the



..... . My grandmother loves birds, so we stopped to look at

the  ..... . Suddenly, someone



..... :

'STOP, THIEF!' We were very surprised. We turned around, but there

was no one there, just the zookeeper! 'Don't worry!' He



..... . 'It was just Chatterbox, the parrot. She does that all

the time!' It was very funny!

**What's the best name for this story? Tick (✓) one box.**

Chatterbox, the parrot

☐

A thief at the zoo

☐

Me and my grandmother

☐

Module 6 Unit 12

© Express Publishing

© Prosvetsheniye Publishers PHOTOCOPIABLE

# My best day of the year!



My best day of the year was when I .....

.....  
.....  
.....

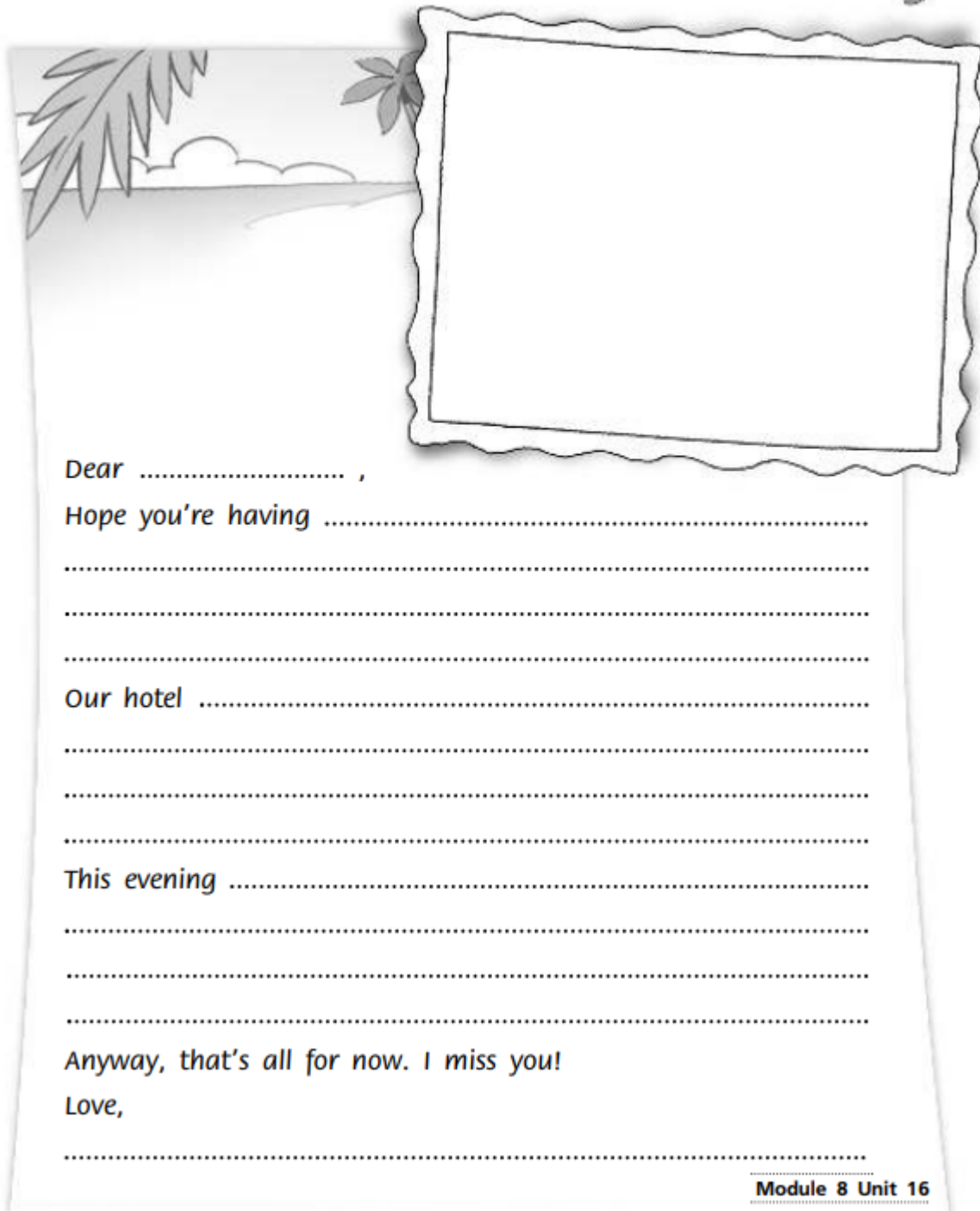
We .....

.....  
.....  
.....

After the .....

.....  
.....  
.....

# A letter from holiday



Dear ..... ,

Hope you're having .....

.....

.....

.....

Our hotel .....

.....

.....

.....

This evening .....

.....

.....

.....

Anyway, that's all for now. I miss you!

Love,

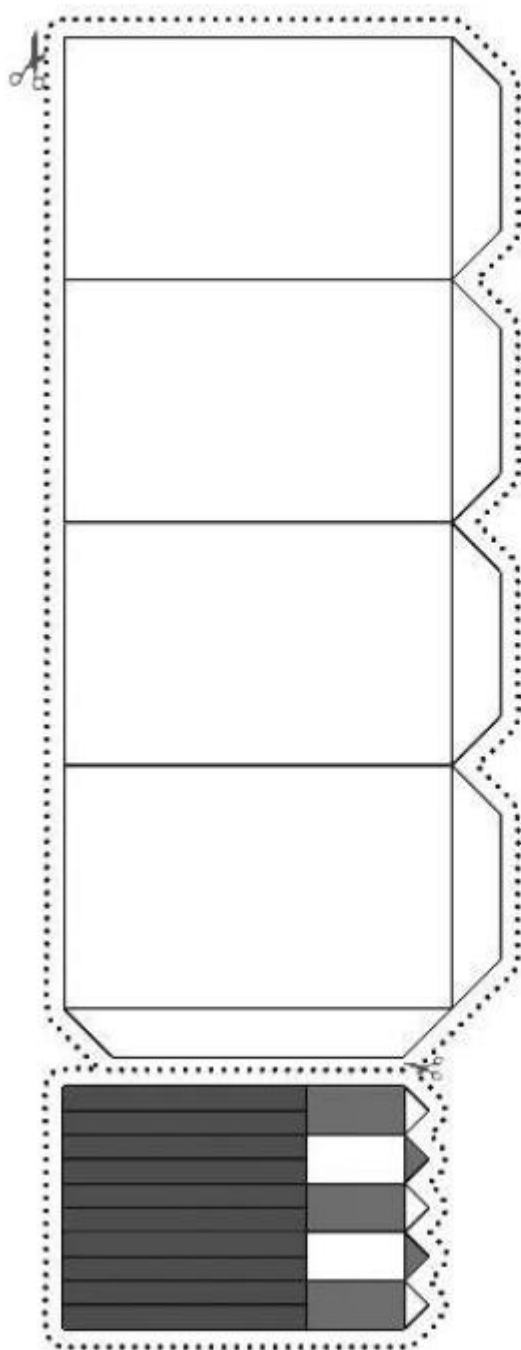
.....

**Module 8 Unit 16**

© Express Publishing  
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE



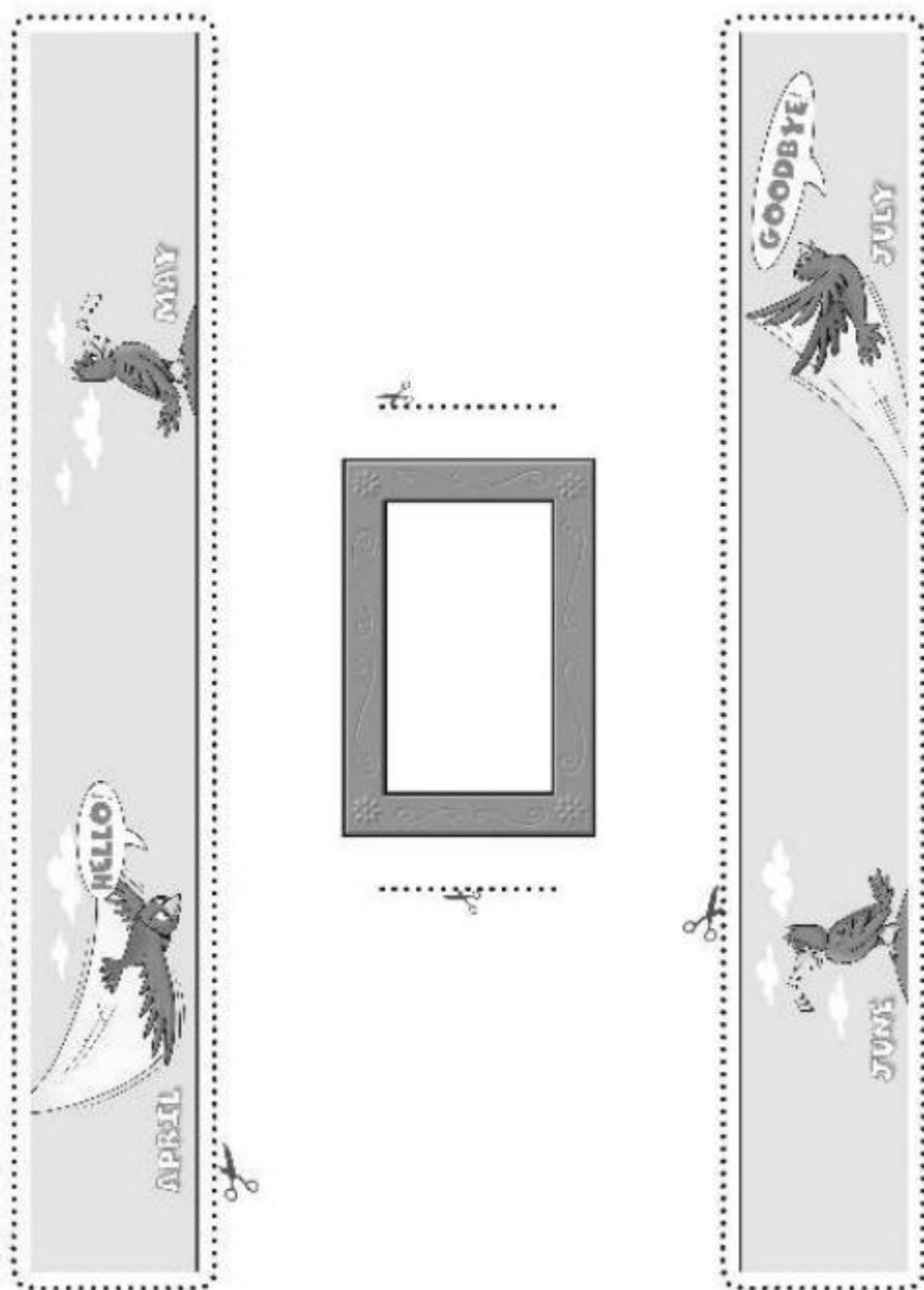
# Craftwork



© Express Publishing  
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE

Module 2 Unit 3

# Craftwork



Module 4 Unit 8

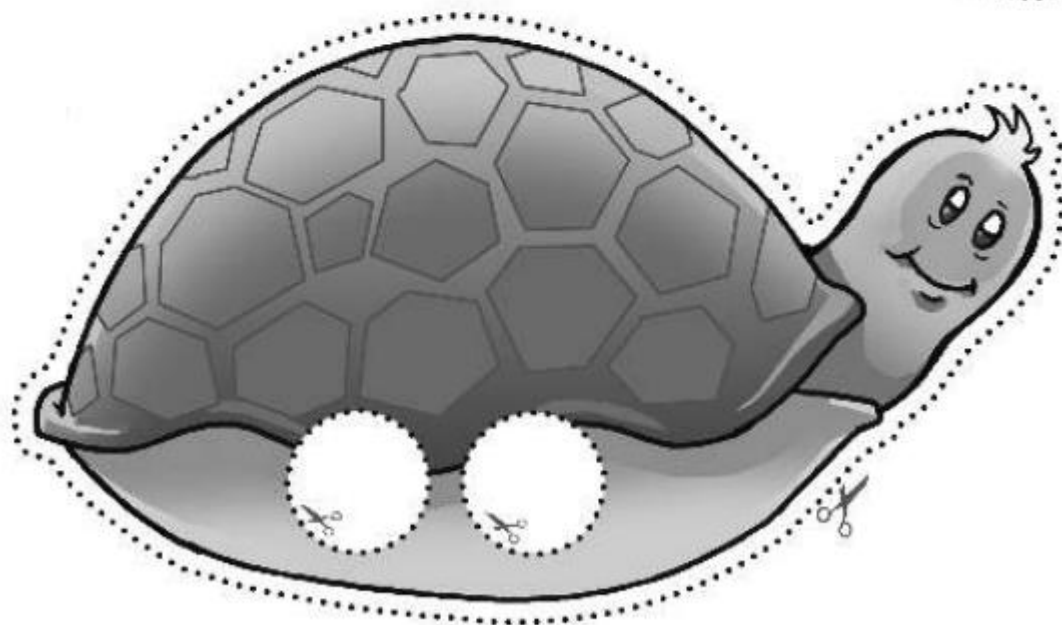
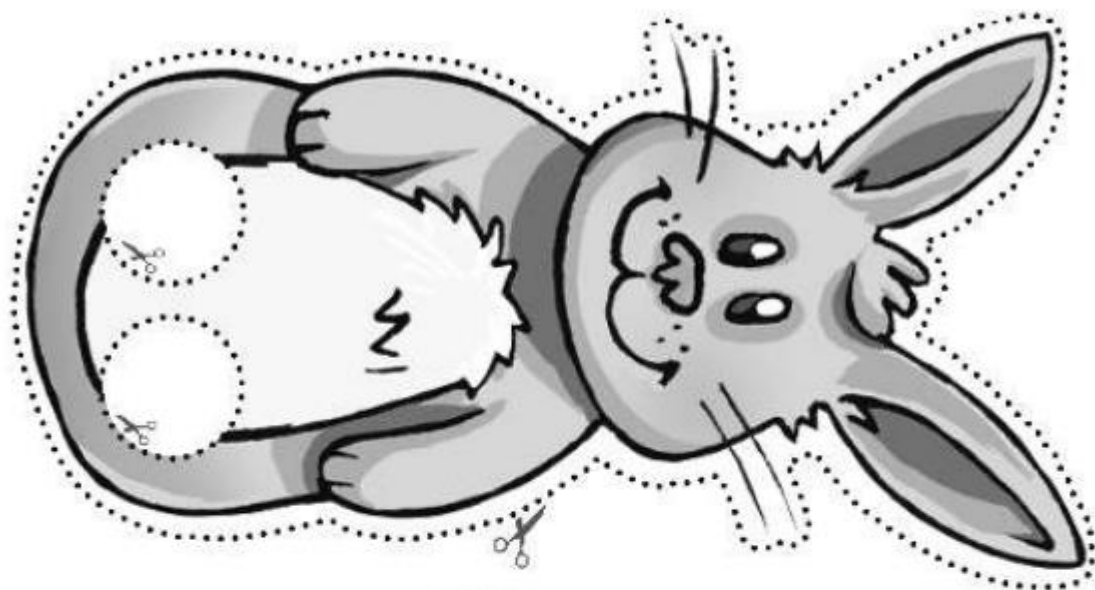
© Express Publishing  
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE





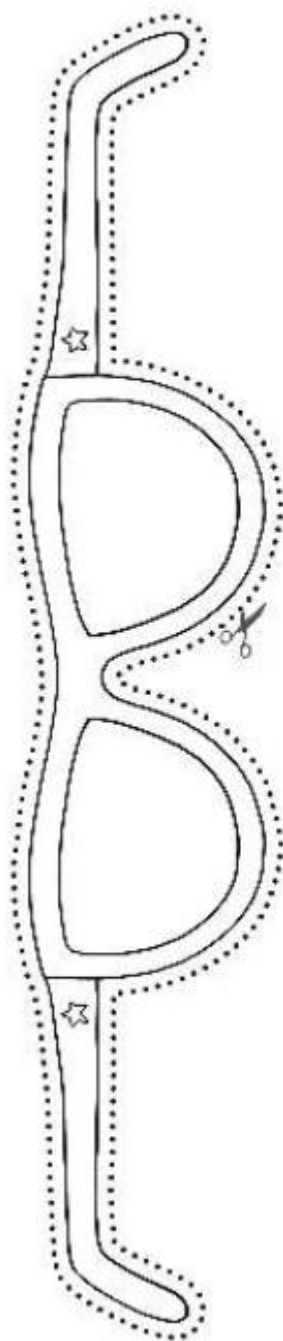
**Module 5. Spotlight on the UK — Birthday wishes!**

© Express Publishing  
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE



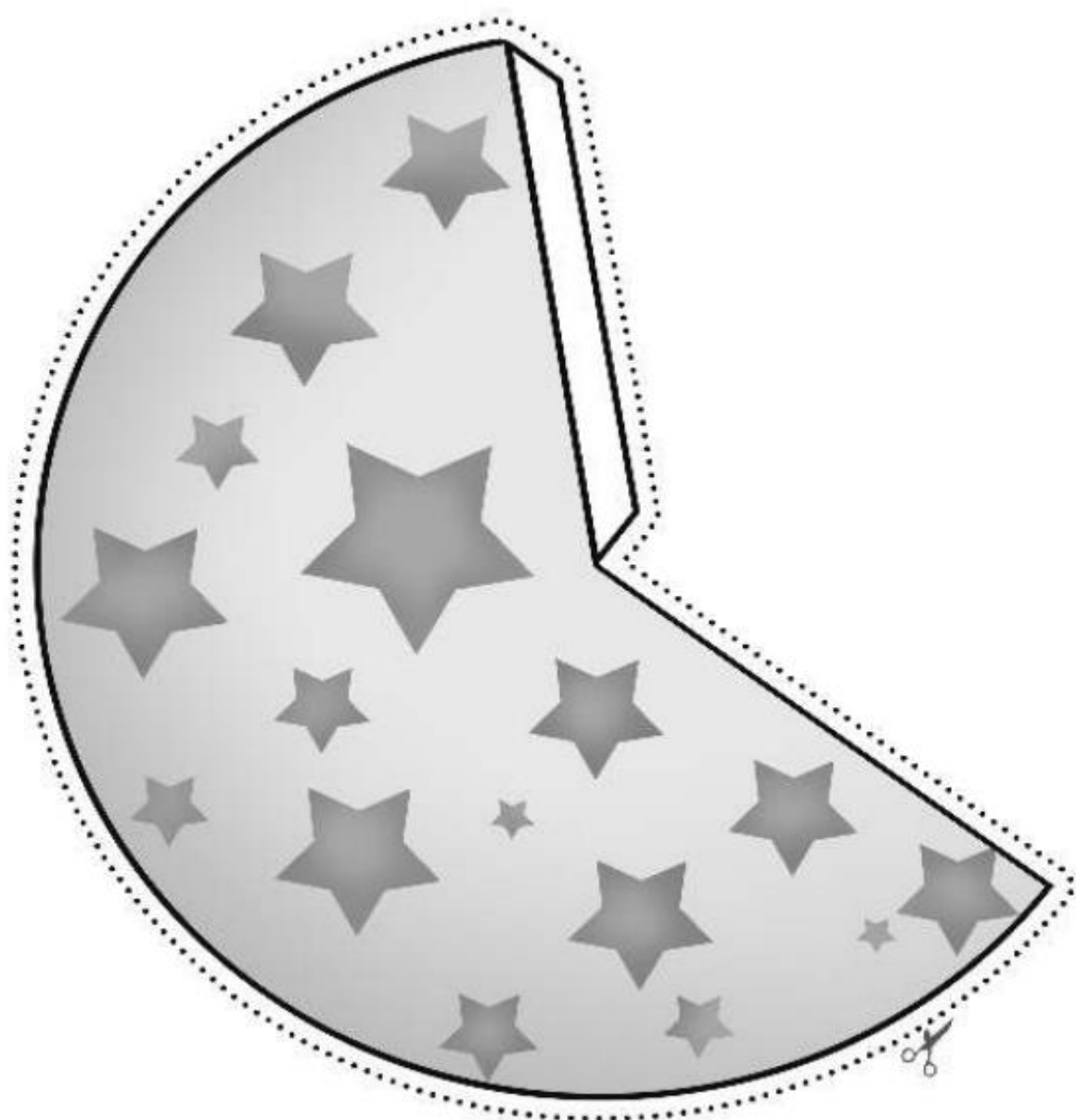
**Module 6 Unit 11**

© Express Publishing  
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE



STAR AIRWAYS	
DATE	AGENT
TIME	NAME
DEPARTURE	NATIONALITY
ARRIVAL	CHECKED IN
CASED	PRICE
	PASSENGER
	WORLD

SEA LINES SA	
NAME	CLASS
DEPARTURE	DECK
DATE / TIME	CASH
	PRICE



**Happy New Year**

© Express Publishing  
© Prosveshcheniye Publishers PHOTOCOPIABLE

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЯЗЫКОВЫМ ПОРТФЕЛЕМ

Цель Языкового портфеля — развитие у учащихся умений самостоятельной работы. Однако на первых этапах они нуждаются в руководстве по вопросам организации работы, регулярной записи необходимой информации. Хотя учащиеся полны желания экспериментировать, они могут потерять уверенность в своих силах, если не понимают, что от них требуется. Когда установится определенный порядок работы, и учащиеся приобретут некоторые навыки самостоятельной работы, учитель может потребовать от них большей ответственности и дать больше свободы. Но и в этом случае учащиеся нуждаются в помощи и одобрении, и поэтому очень важно, чтобы учитель руководил работой учащихся и поощрял их старание.

### ► *Первые шаги*<sup>2</sup>

Прежде чем начать работу с Языковым портфелем, учитель объясняет родителям на собрании, что их детям необходимо приготовить папки, пластиковые файлы и т. п. для хранения своих работ. На одном из первых занятий учитель просит учащихся открыть Языковой портфель на с. 2 и прочитать письмо — обращение к учащимся (*A Letter for you*). Он просит учащихся задавать вопросы, если им что-то непонятно. Затем учитель знакомит их с разделами буклета и дает рекомендации по созданию папки для хранения работ.

### ► *Language Passport*

Учитель обращает внимание учащихся на таблицу *My Language Passport Chart* на с. 7 и с помощью образца показывает, как делать записи в таблице о пополнении папки Языкового портфеля.

### ► *Language Biography*

1 На следующих занятиях учитель отводит время для объяснения рубрик в разделе *Language Biography* и помогает учащимся заполнить с. 9 *All About Me!*. Дома учащиеся самостоятельно читают и заполняют таблицу о том, где и как они слышат и используют английский язык вне школы (с. 9).

2 Рубрика *How I Learn!* на с. 10 также заполняется дома, а затем учащиеся приносят Языковые портфели в класс и показывают учителю. Учителю очень важно познакомиться с этой страницей, так как она дает ему необходимую информацию о том, какими видами памяти обладают его учащиеся, чтобы соответственно этим данным проводить уроки и осуществлять индивидуальный подход.

3 Рубрику *My World of English* учащиеся могут пополнять в течение всего года, по мере того как они знакомятся с новыми рассказами, песнями и фильмами на английском языке.

---

<sup>2</sup> Данные рекомендации предназначены в первую очередь для учителей, чьи учащиеся еще не работали с Языковым портфелем.

4 Время от времени в рубрике *Now I Can...!* учащиеся проводят самооценку достигнутых результатов в изучении английского языка. Рекомендуется делать пометки карандашом, так как по мере работы над материалами УМК умения учащихся будут совершенствоваться и возникнет необходимость вносить коррективы.

5 Учащиеся заполняют рубрику *Future Plans* по своему усмотрению в удобное для них время.

► ***Dossier***

Задания, которые включены в этот раздел, предназначены для закрепления языкового материала, изученного в каждом модуле. В поурочном планировании даны рекомендации о том, когда их можно задавать и когда проводить их презентацию.

## РЕКОМЕНДАЦИИ И КЛЮЧИ К РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ

Задавая упражнения из Рабочей тетради на дом, учитель должен быть уверен, что учащиеся хорошо понимают, что и как им нужно сделать, и что они смогут обойтись без посторонней помощи. Для этого необходимо на уроке прочитать и при необходимости объяснить задания, привести соответствующие примеры и попросить учащихся дать их собственные примеры.

В этом разделе находятся **ответы** ко всем упражнениям Рабочей тетради, **рекомендации** по выполнению некоторых из них и **тексты аудиозаписей**.

### *Вводный модуль Back together!*

#### *Урок а (с. 4—5)*

##### **с. 4, упр. 1.**

1 name

2 happy

3 you

##### **с. 4, упр. 2.**

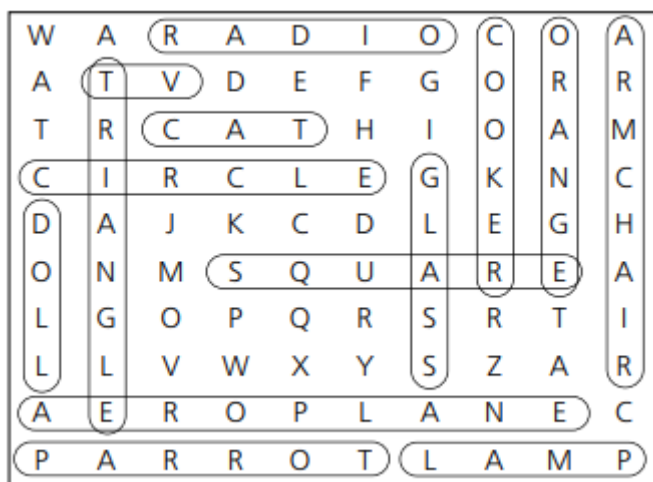
► g 4 a 6 I 8 b 10 c

► f 5 h 7 d 9 j

Учащиеся разыгрывают диалоги перед классом или в парах.

#### *Урок b (с. 5)*

##### **с. 5, упр. 3.**



##### **с. 5, упр. 4.**

1. *He plays basketball.*
2. *They don't play football.*
3. *They swim.*
4. *They don't watch TV.*
5. *He doesn't ride a bicycle.*
6. *She dances.*



## Модуль 1

### Урок 1 (с. 6—7) *One big happy family!*

#### с. 6, упр. 1.

Учащиеся составляют предложения по образцу.

2. *She hasn't got her hairbrush.*
3. *She hasn't got her watch.*
4. *He hasn't got his mobile phone.*
5. *He hasn't got his roller blades.*
6. *She hasn't got her camera.*

#### с. 6, упр. 2.

Учащиеся пишут диалоги по образцу.

2     **A:** *What does she look like?*

**B:** *She's tall and slim. She's got fair hair and blue eyes.*

**A:** *What's she like?*

**B:** *She's very kind!*

3     **A:** *What does he look like?*

**B:** *He's short and plump. He's got dark hair and green eyes.*

**A:** *What's he like?*

**B:** *He's very funny!*

Учащиеся разыгрывают диалоги перед классом или работают в парах.

#### с. 7, упр. 3.

Учащиеся соединяют линиями предложения и соответствующие предметы.

**Если позволяет время, учитель может задать вопросы. Например:**

Учитель: *Where's the guitar?*

Ученик: *It's next to the cupboard.*

### Урок 2 (с. 8—9) *My best friend!*

#### с. 8, упр. 1.

2 sail                      3 surf                      4 play the violin                      5 skate                      6 dive

#### с. 8, упр. 2.

Учащиеся составляют предложения по образцу.

1 He is skiing.                      4 He is playing the violin.

2 He is sailing.                      5 She is skating.

3 He is surfing.                      6 He is diving.

#### с. 9, упр. 3.

Учащиеся пишут числительные в порядке возрастания.

2 thirty-two                      5 sixty-one                      8 ninety-nine

3 forty-seven                      6 seventy-eight

4 fifty-five                      7 eighty-three

**с. 9, упр. 4.**

Учащиеся соотносят предложения с изображенными на картинках действиями.

**2 f   3 g   4 d   5 c   6 h   7 e   8 b**

**Если позволяет время,** можно провести игру. Учитель предлагает учащимся рассмотреть картинку в течение минуты, а потом закрыть книги. Класс делится на две команды **А** и **В**, и каждая команда по очереди говорит предложение, соответствующее картинке. За каждое правильное предложение команда получает очко.

*I Love English!*

**с. 10, упр. 1.**

Учитель рекомендует учащимся дома прослушать аудиозапись 2 раза и отметить правильные ответы.

**2 В   3 А**

**Текст аудиозаписи**

**Narrator:** *Look at the pictures.*

*Listen and look. There is one example.*

**1 Which is Frank?**

**A:** *Is that your friend, Frank? The tall boy with dark hair?*

**B:** *No, Frank isn't tall. He's short.*

**A:** *Has he got dark hair?*

**A:** *No. Look. That's Frank. The short boy with fair hair.*

*Can you see the tick? Now you listen and tick the box.*

**2 Which are Sue's gloves?**

**A:** *Can you give me my gloves?*

**B:** *Which ones? The blue or the yellow?*

**A:** *No. My gloves are red. Look, there they are.*

**3 What's Barry got in his room?**

**A:** *Have you got a desk in your room?*

**B:** *No, I haven't but I've got a table.*

**A:** *Have you got a computer, too?*

**A:** *No, I haven't.*

**с. 10, упр. 2.**

Учащиеся определяют по описанию *Ellen* и разыгрывают диалог в классе, если позволяет время.

**с. 11, упр. 3.**

**2 no   3 yes   4 yes   5 yes   6 yes**

**с. 11, упр. 4**

Учащиеся представляют, что гуляют с семьей в парке и пишут предложения о том, что они делают на прогулке.

*Let's Play! (с. 12—13)*

Учитель напоминает правила игры, используя «Рекомендации по работе с

настольной игрой» в предисловии на с. 7.

1 *look*

2 *50*

3 *hairbrush*

4 *is*

5 *guitar*

6 Ученик исполняет песню *One big happy family!*.

7 Ученик возвращается на квадрат «Старт».

8 *camera*

9 Ученик возвращается на квадрат «Старт».

10 *ski*

11 *can*

12 Ученик возвращается на квадрат «Старт».

13 Возможные ответы: *ski, play the violin, skate, dive.*

14 *is*

15 *behind*

16 *skate*

17 Возможные ответы: *father, mother, uncle, aunt, cousin.*

18 Ученик возвращается на квадрат «Старт».

19 *gloves*

20 Ученик считает от 80 до 100.

21 *mobile phone*

22 *got*

23 Возможные ответы: *mobile phone, keys, watch, hairbrush.*

## Модуль 2

### Урок 3 (с. 14—15)

#### *The Animal Hospital*

#### с. 14, упр. 1.

2 f 3 a 4 e 5 c 6 d

#### с. 14, упр. 2.

Учащиеся составляют предложения по образцу.

2 A teacher works at a school. He teaches students.

3 A farmer works on a farm. He grows vegetables.

4 A greengrocer works at a greengrocer's. He sells fruit and vegetables.

5 A postman works at a post office. He takes letters to people.

6 A waiter works in a café. He serves people.

#### с. 15, упр. 3.

Учащиеся читают образец и дают собственные ответы, опираясь на личный опыт. Например:

2 *We never play basketball at a Sports Centre.*

*I sometimes swim and always watch TV on Sunday.* И т. д.

#### с. 15, упр. 4.

2 I always play basketball on Saturdays.

3 We never wake up late.

4 Do you always wash the dishes after supper?

5 I don't usually sleep late.

6 He sometimes goes to the park in the afternoon.

## Урок 4 (с. 16—17) Work and play!

### с. 16, упр. 1.

Учащиеся составляют предложения по образцу.

- 1 Bonnie likes playing table tennis.
- 2 Kylie likes playing hockey.
- 3 Alex likes playing baseball.
- 4 Adam likes playing badminton.

### с. 16, упр. 2.

Учащиеся записывают ответ на вопрос.

### с. 17, упр. 3.

Учитель рекомендует учащимся дома прослушать аудиозапись 2 раза и отметить правильные ответы.

- 2 half past twelve
- 3 five o'clock
- 4 half past nine

#### Текст аудиозаписи

**Man:** *Paco, what time do you wake up in the morning?*

**Paco:** *I usually wake up at quarter past seven.*

**Man:** *Quarter past seven? That's early! Then, what do you do?*

**Paco:** *I have breakfast, then I go to school.*

**Man:** *Do you have lunch at school?*

**Paco:** *Yes. We have lunch at half past twelve.*

**Man:** *Half past twelve. I see. And what do you do after school?*

**Paco:** *Well, I do my homework, of course. I always do my homework at five o'clock.*

**Man:** *At five?*

**Paco:** *Yes, I get home at half past four and do my homework at five o'clock.*

**Man:** *So what time do you go to bed, Paco?* **Paco:** *Oh, not late. I always go to bed at half past nine.*

**Man:** *Half past nine. That's quite early.*

### с. 17, упр. 4.

2 C 3 A 4 B 5 C 6 B 7 C 8 A

### с. 17, упр. 4.

Учащиеся составляют предложения о том, что им приходится делать.

## *I Love English!*

### с. 18, упр. 1.

Учитель рекомендует учащимся дома прослушать аудиозапись 2 раза и записать правильные ответы.

2 29 3 volleyball 4 nurse 5 6:30

1 Текст аудиозаписи

**Narrator:** *Look at the example. Listen and write.*

**Man:** *Hello! Can I ask you some questions, please?*

**Woman:** *Yes, of course.*

**Man:** *What's your name?*

**Woman:** *Monica Blake.*

**Man:** *Blake? Can you spell that, please?*

**Woman:** *B-L-A-K-E.*

**Man:** *OK.*

**Narrator:** *Can you see the answer? Now, listen and write.*

**Man:** *How old are you, Miss Blake?*

**Woman:** *I'm twenty-nine.*

**Man:** *Twenty-nine? All right.*

**Man:** *And what's your favourite sport?*

**Woman:** *My favourite sport ... let me see ... volleyball. Yes, I like volleyball.*

**Man:** *And what do you like doing in your free time?*

**Woman:** *Oh dear! Let me think. What do I like doing? Well, I like shopping.*

**Man:** *Shopping? OK. And what do you do, Miss Blake?*

**Woman:** *I work at a hospital. I'm a nurse.*

**Man:** *A nurse? Great. And what time do you start work?*

**Woman:** *I usually start work at half past six in the morning.*

**Man:** *Half past six? That's very early! OK. Thanks, Miss Blake.*

**с. 18, упр. 2.**

Учащиеся работают в парах, задавая друг другу вопросы по очереди.

**с. 18, упр. 3.**

Закончив анкетирование, один из учащихся рассказывает классу о том, что он узнал об однокласснике.

**с. 19, упр. 4.**

**Name:** *Ritchie Brown* **Age:** *24*

**Country:** *England*

**Comments:** *I want to work in the **afternoon** or **evening** as a **waiter**.*

*Let's Play! (с. 20—21)*

См. «Рекомендации по работе с настольной игрой» в предисловии на с. 7.

1 *postman*

2 Возможные ответы: *volleyball, hockey, tennis, table tennis.*

3 *badminton*

4 *do you*

5 Ученик возвращается на квадрат «Старт».

6 Возможные ответы: *theatre, garage, post office, hospital.*

7 *(train) station*

8 *works*

9 *where*

10 *mechanic*

- 11 *time*
- 12 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 13 *greengrocer*
- 14 *nurse*
- 15 *playing*
- 16 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 17 Ученик поет песню *My favourite kind of person.*
- 18 *(petrol) station*
- 19 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 20 Возможные ответы: *nurse, postman, mechanic, baker, greengrocer.*
- 21 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 22 *tennis*
- 23 *in*
- 24 *hospital*

### Модуль 3

#### Урок 5 (с. 22—23) *Pirate's fruit salad!*

##### с. 22, упр. 1.

2. h    3 g    4 b    5 d    6 j    7 i    8 l    9 a  
 10 f    11 e    12 c

##### с. 22, упр. 2.

Учащиеся составляют предложения с использованием названий продуктов, данных в упр.1.

##### с. 23, упр. 3.

- |            |            |
|------------|------------|
| 2 How many | 6 How many |
| 3 How much | 7 How much |
| 4 How many | 8 How many |
| 5 How much |            |

##### с. 23, упр. 4.

3. A: *Is there any olive oil?*  
     B: *Yes, but not much.*
4. A: *Are there any beans?*  
     B: *Yes, but not many.*
5. A: *Are there any lemons?*  
     B: *Yes, but not many.*
6. A: *Is there any butter?*  
     B: *Yes, but not much.*
7. A: *Are there any coconuts?*  
     B: *Yes, but not many.*

8. **A:** *Are there any bananas?*

**B:** *Yes, but not many.*

Учащиеся могут в парах разыграть диалоги.

### *Урок 6 (с. 24—25) Make a meal of it!*

**с. 24, упр. 1.**

2 loaf 3 bottle 4 kilo 5 jar 6 bar

**с. 24, упр. 2.**

Учащиеся пишут/говорят по образцу о том, что они любят/не любят есть или пить.

**с. 25, упр. 3.**

2 UK 3 Spain 4 Japan

**с. 25, упр. 4.**

2 May — may 3 May — may not 4 May

5 May — may not 6 May

**с. 25, упр. 5.**

1) hungry 3) drink

2) thirsty 4) glass

### *I Love English!*

**с. 26, упр. 1.**

Учитель рекомендует учащимся дома прослушать аудиозапись 2 раза и отметить линиями, где находятся предметы.

**milk** — next to the mouse

**bread** — between the dog and the sheep

**jam** — jam in the goat's mouth

**pizza** — next to the dog

#### **Текст аудиозаписи**

**Narrator:** *Look at the picture. Listen and look. There is one example.*

**Woman:** *Put the chocolate under the cow.*

**Larry:** *Sorry? Put what under the cow?*

**Woman:** *Put the chocolate under the cow.*

**Larry:** *OK.*

**Narrator:** *Can you see the line? This is an example. Now you listen and draw lines.*

**Woman:** *Can you see the mouse? Put the milk next to the mouse.*

**Larry:** *Pardon?*

**Woman:** *Put the milk next to the mouse.*



**Larry:** *Right.*

**Woman:** *Now, put the bread between the dog and the sheep.*

**Larry:** *The bread?*

**Woman:** *Yes, the bread is between the dog and the sheep.*

**Woman:** *Put the jam in the goat's mouth.*

**Larry:** *The jam? In the goat's mouth?*

**Woman:** *Yes.*

**Larry:** *OK.*

**Woman:** *Now, put the pizza next to the dog.*

**Larry:** *Pardon? Where do I put the pizza?*

**Woman:** *Next to the dog.*

**с. 26, упр. 2.**

Учащиеся разыгрывают диалоги перед классом с опорой на картинки.

1     **A:** *Can I have a carton of milk, please?*

**B:** *Certainly, here you are.*

**A:** *How much is it?*

**B:** *Forty-two pence.*

2     **A:** *Can I have a bottle of lemonade, please?*

**B:** *Certainly, here you are.*

**A:** *How much is it?*

**B:** *Seventy pence.*

3     **A:** *Can I have a jar of jam, please?*

**B:** *Certainly, here you are.*

**A:** *How much is it?*

**B:** *One pound twenty pence.*

4     **A:** *Can I have a kilo of potatoes, please?*

**B:** *Certainly, here you are.*

**A:** *How much is it?*

**B:** *Two pounds five pence.*

5     **A:** *Can I have a tin of pineapples, please?*

**B:** *Certainly, here you are.*

**A:** *How much is it?*

**B:** *Fifty-nine pence.*

**с. 27, упр. 3.**

Учитель обращает внимание учащихся на то, что они должны вставить только **одно** слово.

2 Two

3 bottle

4 Drinking

5 kitchen

6 Six

*Let's Play! (с. 28—29)*

См. «Рекомендации по работе с настольной игрой» в предисловии на с. 7.

1     *much*

2     *butter*

3     Ученик возвращается на квадрат «Старт».

4     *loaf*

- 5 *pineapple*
- 6 Возможные ответы: *potato, tomato, beans.*
- 7 Ученик поет песню *All over the world!*.
- 8 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 9 Возможные ответы: *milk, cheese, eggs, butter.*
- 10 *mango*
- 11 Возможные ответы: *milk, Coke, lemonade.*
- 12 Возможные ответы: *apple, mango, pineapple.*
- 13 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 14 *sugar*
- 15 *many*
- 16 *flour*
- 17 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 18 *pass/you*
- 19 *packet*
- 20 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 21 *tomato*

## Модуль 4

### Урок 7 (с. 30—31) *Funny animals!*

#### с. 30, упр. 1

**По горизонтали      По вертикали**

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 3 crocodile | 2 giraffe |
| 4 whale     | 5 hippo   |
| 6 seal      | 7 lizard  |
| 8 dolphin   |           |

#### с. 30, упр. 2

- 1 Let's go to the zoo today.
- 2 It's a good idea.
- 3 I want to see monkeys. They're very funny. What about you?
- 4 I like dolphins. They're clever.

#### с. 31, упр. 3.

Учитель напоминает учащимся о необходимости обращать внимание на сигналы, указатели времени, а также просит сказать, когда употребляются Present Simple и Present Continuous.

2 A    3 A    4 B    5 A    6 A    7 A    8 B

#### с. 31, упр. 4.

2 b                      3 b                      4 a

*Урок 8 (с. 32—33) Wild about animals!*

**с. 32, упр. 1.**

2 seal 3 hippo 4 monkey 5 crocodile

**с. 32, упр. 2.**

September, June, February, April, November

**с. 32, упр. 3.**

1 September, November, April, June

2 October, December, January, March, May, July, August

**с. 32, упр. 4.**

2 happier 3 nicer 4 taller 5 fatter 6 smaller

7 cleverer 8 funnier 9 shorter 10 thinner

11 slimmer 12 faster

**с. 33, упр. 5.**

Учащиеся сначала пишут прилагательные в сравнительной степени, а затем отвечают на вопросы.

1 bigger A

2 shorter B

3 taller A

4 thinner B

5 cleverer B

6 smaller B

**с. 33, упр. 6.**

2 You must walk slowly and quietly.

3 You must keep your hands away from the animals' mouths.

4 You mustn't feed the animals.

5 You mustn't park your car inside the farm.

*I Love English!*

**с. 34, упр. 1.**

Учитель спрашивает учащихся, где можно услышать эти диалоги (в классе, на улице, у врача, в автобусе), и предлагает разыграть их в парах или перед классом.

1 must 2 mustn't 3 mustn't 4 must

**с. 34, упр. 2.**

Учитель рекомендует учащимся дома прослушать аудиозапись 2 раза и написать названия животных.

1 seals 2 whales 3 hippos 4 50 (fifty)

**Текст аудиозаписи**

**Woman:** Hello, Welcome to Splash Sea World!

**Man:** Oh, hello!

**Woman:** Is it your first time here?

**Man:** Yes, it is! Could you tell me what's in Area 1, please?

**Woman:** *Of course. In Area 1 you can see the seals. It's almost feeding time and if you go now, you can watch the seals having lunch. It's great fun!*

**Man:** *Oh, wonderful. What about Area 2? What's there?*

**Woman:** *Well in Area 2 you can watch the dolphins and the whales!*

**Man:** *The dolphins and the whales? Wow! That sounds good.*

**Woman:** *And don't forget Area 3! You can take a boat ride along the river and look at the crocodiles and the hippos.*

**Man:** *Excellent.*

**Woman:** *The ticket only costs 50 pounds.*

**Man:** *Fifty pounds, OK. Here you are.*

**Woman:** *Thank you.*

**с. 35, упр. 3.**

2      their                      3 in              4 every              5 for              6 have

Учитель может попросить учащихся прочитать текст вслух и ответить на вопросы.

Например:

1      *Where is the holiday camp for elephants (in India)*

2      *How long do the elephants go to the camp for? (a month)*

3      *Where can the elephants have a swim? (in a river)* И т. д.

*Let's Play! (с. 36—37)*

См. «Рекомендации по работе с настольной игрой» в предисловии на с. 7.

a. *clap*

b. *dolphin*

c. Ученик возвращается на квадрат «Старт».

d. *must*

e. *whale*

f. Возможные ответы: *monkey, hippo, giraffe, elephant seal.*

g. Ученик поет песню *When I'm at the zoo!*.

h. Ученик возвращается на квадрат «Старт».

i. *koala, kangaroo*

j. *lizard*

k. Ученик называет все месяцы.

l. Ученик поет песню *The yellow giraffe!*.

m. Ученик возвращается на квадрат «Старт».

n. *crocodile*

o. *mustn't*

p. *seal*

q. Ученик возвращается на квадрат «Старт».

r. *than*

s. *listens*

t. Ученик возвращается на квадрат «Старт».

u. *giraffe*

## Модуль 5

### Урок 9 (с. 38—39) Tea party!

#### с. 38, упр. 1.

Учащиеся смотрят на картинки, затем ищут и обводят числительные в таблице.

T	T	E	N	T	H	B	F	I	R	S	T
B	T	L	I	H	M	Y	I	L	U	X	W
F	G	E	I	R	S	I	X	T	H	I	E
O	M	V	O	D	U	L	R	V	J	L	N
U	D	E	R	T	W	E	L	F	T	H	T
R	S	N	W	P	Q	Z	H	K	C	F	I
T	Y	T	D	O	T	H	I	R	D	Y	E
H	M	H	I	M	O	S	E	C	V	A	T
H	J	P	D	Q	V	S	F	I	F	T	H
S	E	C	O	N	D	L	K	J	W	Z	H
W	E	R	T	Y	U	I	O	P	L	C	B
M	T	G	D	A	Q	Z	B	Y	R	J	E

#### с. 38, упр. 2.

- 2 He was at the theatre.
- 3 She was at the zoo.
- 4 They were at the cinema.
- 5 They were at the café.
- 6 He was in the park.

#### с. 39, упр. 3.

- 3 The girls weren't at home on Monday.
- 4 Lera wasn't at the café yesterday.
- 5 Victor wasn't at the circus last week.
- 6 The children weren't at the cinema last night.

#### с. 39, упр. 4.

- 2 Was Chuckles at the animal hospital two days ago?
- 3 Were your friends at the circus last week?
- 4 Were your classmates at the theatre last Sunday?
- 5 Was your little sister at the zoo yesterday?
- 6 Where was your big brother last Saturday?

#### с. 39, упр. 5.

Индивидуальные ответы учащихся.

(Yes, I was/No, I wasn't. Yes, she was/No, she wasn't.)

### Урок 10 (с. 40—41) All our yesterdays!

#### с. 40, упр. 1.

A bored      B angry      C sad      D tired      2 scared      4 hungry

**с. 40, упр. 2.**

- the thirteenth of April
- the twenty/fifth of October
- the third of June
- the twenty/ninth of May
- the thirty/first of December

**с. 41, упр. 3.**

2 last                      3 yesterday    4 last                      5 ago                      6 yesterday  
7 ago                      8 last

**с. 41, упр. 4.**

1. d How was the film?
2. f Were you at home last night?
3. c Where were the children yesterday?
4. b What was on TV last night?
5. a Was the shop open?

*I Love English!*

**с. 42, упр. 1.**

Учитель рекомендует учащимся дома прослушать аудиозапись 2 раза, прежде чем написать ответ.

a. **Bert** was at the bank this morning.

**Текст аудиозаписи**

**Police officer:** *One of you three was at the bank this morning. Now tell me the truth. Sid, where were you?*

**Sid:** *Well, I wasn't at the bank. I was at the hospital with my brother. I'm not a robber. It wasn't me!*

**Police officer:** *And what about you, Fred?*

**Fred:** *It wasn't me. I was in the park with my dog! I wasn't at the bank, honestly!*

**Police officer:** *Hmm. And Bert? What's your story?*

**Bert:** *Well, I was at the cinema this morning.*

**Police officer:** *The cinema?*

**Bert:** *Yes, I was there with my friend, Gus.*

**Police officer:** *But there wasn't a film on at the cinema this morning.*

**Bert:** *Oh, wasn't there?*

**Police officer:** *No, Bert, there wasn't. You were at the bank, weren't you? Come with me, Bert.*

**Bert:** *Oh, all right!*

**с. 42, упр. 2.**

1. was    3 school    4 test

После проверки учащиеся разыгрывают диалоги.

**с. 43, упр. 3.**

Сначала учащиеся вписывают в текст слова, соответствующие картинкам.

**A**

2) hippo

I was at the **zoo**!

**B**

3) family

4) waiter

I was at a **restaurant**!

После этого учащиеся читают тексты вслух.

**с. 43, упр. 4.**

Larry and Pake were at the circus last Sunday. They weren't at the cinema.

Maya was at the café last Sunday. She wasn't at the zoo.

*Let's Play! (с. 44—45)*

Учитель напоминает правила игры, используя

«Рекомендации по работе с настольной игрой» в предисловии на с. 7.

- *Were*
- *sad*
- *last*
- *hungry*
- Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- *tired*
- Ученик поет песню *I wasn't happy yesterday!*.
- Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- *angry*
- Ученик поет песню *In my dreams!*.
- Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- *second third*
- Возможные ответы: *I was at the cinema/ I was at home.*
- Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- *scared*
- Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- Возможные ответы: *third, tenth, twelfth, fourteenth, twentieth.*
- Возможные ответы: *My best friend was at the zoo/in the park/at the cinema on Saturday.*
- *ago*
- *was*
- *bored*

*Модуль 6*

*Урок 11 (с. 46—47) The Hare and the Tortoise*

**с. 46, упр. 1.**

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 2 laughed | 6 wanted  |
| 3 passed  | 7 climbed |
| 4 stopped | 8 cried   |
| 5 tried   |           |

**с. 46, упр. 2.**

- |          |           |
|----------|-----------|
| 2 talked | 6 helped  |
| 3 played | 7 painted |



- 4 phoned                      8 watched  
5 travelled

**с. 46, упр. 3.**

- 2 You didn't wash your dad's car last Saturday.  
3 You didn't walk in the park late at night.  
4 You didn't stay at home all day yesterday.  
5 You didn't paint your room yesterday.

**с. 47, упр. 4.**

- 2 He played soccer  
3 She danced  
4 He travelled

Учитель может спросить учащихся, что они знают об известных людях, изображенных на картинках.

**с. 47, упр. 5.**

Учитель предлагает учащимся описать картинки.

- 1 Helen      2 Jane

*Урок 12 (с. 48—49) Once upon a time!*

**с. 48, упр. 1.**

Учитель говорит учащимся, что предложения этого упражнения передают сюжет известной сказки.

- 2 She cleaned and cooked all day.  
3 The prince invited the unkind sisters to the palace.  
4 One day a Fairy Godmother visited her.  
5 She asked the Fairy Godmother for help.  
6 She danced with the prince at the palace.  
7 The prince married her.  
8 They lived happily ever after.

**с. 48, упр. 2.**

- 1 were  
2 visited  
3 cooked  
4 did not  
5 wanted

**с. 49, упр. 3.**

Учитель обращает внимание учащихся на галочки и крестики, проставленные в таблице.

- 2 Yesterday Susan didn't cook lunch.  
3 Yesterday Susan washed her clothes.  
4 Yesterday Susan didn't water the flowers.  
5 Yesterday Susan helped her sister with her homework.  
6 Yesterday Susan visited her grandparents.  
7 Yesterday Susan didn't play computer games with her brother.  
8 Yesterday Susan watched a video.

**с. 49, упр. 4.**

Учащиеся читают диалоги в парах.

3. Did she watch TV? No, she didn't.
4. Did he clean his room? No, he didn't.
5. Did he wash the dishes? Yes, he did.
6. Did they dance at the party? Yes, they did.

*I Love English!*

**с. 50, упр. 1.**

Учащиеся по образцу задают друг другу вопросы и отвечают на них, а затем учитель предлагает им разыграть диалоги перед классом.

**A:** *When did you paint a picture?*

**B:** *I painted a picture on Wednesday. What about you?*

**A:** *Oh, I painted a picture on Monday. When did you clean your room?*

**B:** *I cleaned my room on Thursday. What about you?*

**A:** *Oh, I cleaned my room on Friday. When did you stay home?*

**B:** *I stayed home on Saturday. What about you?*

**A:** *Oh, I stayed home on Sunday. When did you wash the dog?*

**B:** *I washed the dog on Monday. What about you?*

**A:** *Oh, I washed the dog on Tuesday. When did you visit your grandmother?*

**B:** *I visited my grandmother on Friday. What about you?*

**A:** *Oh, I visited my grandmother on Saturday. When did you play tennis?*

**B:** *I played tennis on Sunday. What about you?*

**A:** *Oh, I played tennis on Thursday.*

**с. 50, упр. 2.**

Учитель рекомендует учащимся дома прослушать аудиозапись 2 раза и поставить в клеточках соответственно (✓) или (X).

1 ✓ 2 ✓ 3 X 4 ✓

**Текст аудиозаписи**

**Mum:** *Hello, boys. How was the school trip?*

**Larry:** *Oh, Mum, it was great! We stayed in a tent. And guess what. We climbed a mountain!*

**Paco:** *Yeah, it was fantastic!*

**Mum:** *Did you go sailing?*

**Larry:** *No, we didn't. We wanted to but it rained that day.*

**Mum:** *Oh, that's a shame! What else did you do?*

**Paco:** *We visited a really big castle. We've got a picture. Do you want to see it?*

**Mum:** *Oh, yes, please! Let's ...*

**с. 51, упр. 3.**

Учащиеся читают текст и пишут слова, соответствующие картинкам.

1 girl    2 beach    3 seal    4 seal    5 boat

**с. 51, упр. 4.**

- 1 didn't
- 2 yesterday
- 3 the
- 4 danced
- 5 on

*Let's Play! (с. 52—53)*

Учитель напоминает правила игры, используя «Рекомендации по работе с настольной игрой» в предисловии на с. 7.

- 1 *Did*
- 2 *tortoise*
- 3 *saw/watched*
- 4 *boat*
- 5 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 6 *hare*
- 7 Возможные ответы: *I watched TV, I walked the dog, I played basketball.*
- 8 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 9 *lamb*
- 10 Ученик поет песню *In my dreams!*.
- 11 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 12 Ученик поет песню *Oh, what a mystery.*
- 13 Возможные ответы: *I cooked dinner/watched a video/played computer games last night.*
- 14 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 15 *painted*
- 16 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 17 *My friend watched a film/visited her grandparents/cooked lunch last Saturday.*
- 18 Возможные ответы: *Cinderella, Jack and the Beanstalk, The Ugly Duckling.*
- 19 *washed*
- 20 *didn't*
- 21 *prince*

*Модуль 7*

*Урок 13 (с. 54—55) The best of times!*

**с. 54, упр. 1.**

2 с 3 b 4 a

**с. 54, упр. 2**

2 h 3 f 4 g 5 a 6 b 7 c 8 d

**с. 54, упр. 3.**

Учитель обращает внимание на знак препинания в конце предложений.

- 2 didn't see                      6 Did she come
- 3 had
- 4 went

5 Did he find  
с. 55, упр. 4.

Учащиеся по образцу задают друг другу вопросы и отвечают на них. Затем отдельные пары выступают перед классом.

**A:** *What did Sheila do in the morning?*

**B:** *She woke up, she made her bed, she had breakfast and she went to school. What did Sheila do in the afternoon?*

**A:** *She had lunch, she came home and she did her homework. What did Sheila do in the evening?*

**B:** *She met her friends, she went to the cinema and she ate pizza. What did Sheila do at night?*

**A:** *She had a bath, she wrote in her diary and she went to bed.*

#### *Урок 14 (с. 56—57) Magic moments!*

с. 56, упр. 1.

1 loud 2 shy 3 pretty 4 kind 5 good 6 strong

с. 56, упр. 2.

2 than 3 best 4 kindest 5 easier 6 of 7 coldest 8 fatter

с. 57, упр. 3.

**По горизонтали**

7 stronger

9 better

8 hot

10 long

**По вертикали**

1 prettiest

5 kindest

2 lazier

6 short

3 shyer

9 big

4 slimmest

с. 57, упр. 4.

1 drew 2 made 3 did you go 4 didn't come 5 didn't watch  
6 bought 7 wrote 8 meet 9 sang

#### *I Love English!*

с. 58, упр. 1.

Учитель рекомендует учащимся дома прослушать аудиозапись 2 раза и поставить в клеточки соответствующие буквы.

2 B 3 C 4 E

### Текст аудиозаписи

**Narrator:** *Listen and look. There is one example. What did they do last week?*

**Man:** *Last week was a school holiday and the children all enjoyed themselves. Sam likes dinosaurs, but he didn't go to the museum. He went to the cinema and he saw a film about dinosaurs. It was great! Can you see the letter F? Now you listen and write a letter in each box.*

**Man:** *Vicky had a good time, too! She went to a concert and she saw her favourite band. She danced and sang all evening!*

**Man:** *Tim and Jane went with their parents to the funfair. They went on all the rides and they had a great day out!*

**Man:** *Eddy wanted to go to the zoo, but it wasn't open. So he went horse-riding in the park instead. The park is very big and a lot of people ride their horses there.*

### с. 58, упр. 2.

Учащиеся работают в парах: задавая вопросы и отвечая на них, они используют подсказки из таблицы. Вместо подсказок они могут придумывать свои ответы. Для этого даны квадраты с вопросительными знаками.

#### Предполагаемые ответы:

**A:** *Where did you go?*

**B:** *I went to the cinema.*

**A:** *Who did you go with?*

**B:** *I went with my grandmother.*

**A:** *What did you do?*

**B:** *We saw a film.*

**A:** *What did you eat?*

**B:** *We ate popcorn.*

### с. 59, упр. 3.

Учитель напоминает учащимся, что в ответе должно быть **не более трех слов**.

**2** hot and sunny   **3** to the countryside   **4** pop music   **5** chocolate   **6** a dog  
**7** to the vet's   **8** Lucky

Учитель предлагает учащимся рассказать историю, только глядя на картинки.

### *Let's Play! (с. 60—61)*

Учитель напоминает правила игры, используя «Рекомендации по работе с настольной игрой» в предисловии на с. 7.

**1**     *went*

**2**     Ученик возвращается на квадрат «Старт».

**3**     *pretty*

**4**     *in*

**5**     Ученик возвращается на квадрат «Старт».

**6**     *funfair*

**7**     *band*

**8**     *shy*

**9**     *did*

**10**    Ученик возвращается на квадрат «Старт».

**11**    *museum*

- 12 *bought*  
 13 *loud*  
 14 Ученик поет песню *They were the best of the times!*.  
 15 *strong*  
 16 Возможные ответы: *piano, trumpet, drums, violin, guitar.*  
 17 *sang*  
 18 Ученик поет песню *The best year ever!*.  
 19 *dinosaur*  
 20 Возможные ответы: *John is the kindest. Susan is the best student in class. Betty is the tallest of all.*

## Модуль 8

### Урок 15 (с. 62—63) *Good times ahead!*

#### с. 62, упр. 1.

- 2 Anya is going to clean her room this weekend.  
 3 Andrey is going to play tennis this weekend.  
 4 Anton is going to ride a bike this weekend.  
 5 Alexey is going to buy new shorts this weekend.

#### с. 62, упр. 2.

##### Предполагаемые ответы:

*I'm going to go to Spain this summer. I'm going to go to the mountains.*  
*I'm going to go to Greece this summer. I'm going to go to the beach.*  
*I'm going to go to Russia this summer. I'm going to go to the lake.*

#### с. 62, упр. 3

- 2 Vika and Sveta aren't going to go camping.  
 3 Dan isn't going to go to the seaside.  
 4 Igor and Lena aren't going to go to the mountains.  
 5 Andrey isn't going to go to the lake.

#### с. 63, упр. 4.

2 no    3 yes    4 no

#### с. 63, упр. 5.

2 c    3 a    4 e    5 b

#### с. 63, упр. 6.

Учащиеся в парах работают по образцу, задавая друг другу вопросы и отвечая на них, используя информацию в таблице. Затем некоторые пары выступают перед классом.

**A:** *What's Robbie going to do on Tuesday?*

**B:** *He's going to buy a present for his Mum.*

**A:** *What's Robbie going to do on Wednesday?*

**B:** *He's going to play tennis with Jill.*

**A:** *What's Robbie going to do on Thursday?*

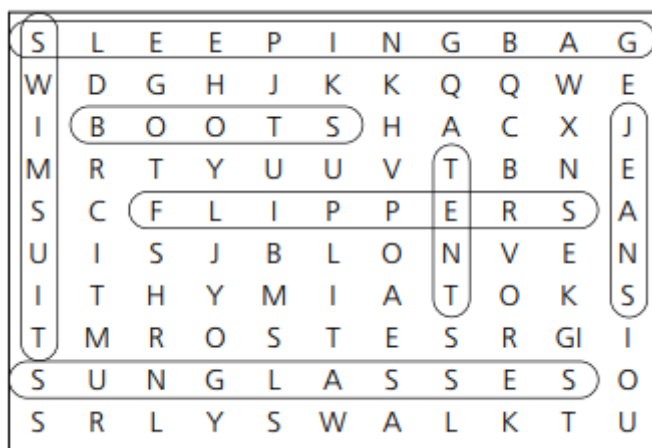
**B:** *He's going to clean his room.*

**A:** *What's Robbie going to do on Friday?*

**B:** *He's going to go to the cinema.*

*Урок 16 (с. 64—65) Hello, sunshine!*

**с. 64, упр. 1.**



**с. 64, упр. 2.**

2 windy 3 cold 4 sunny 5 cloudy 6 rainy

**с. 65, упр. 3.**

- 2 Nina won't go to Kamchatka next year.
- 3 Nick won't catch a big fish soon.
- 4 It won't be sunny tomorrow.
- 5 I think Oleg won't buy a new mobile phone

**с. 65, упр. 4.**

- 2 Will you swim in the sea next summer? Yes, I will.
- 3 Will you sail in a boat next summer? No, I won't.
- 4 Will you climb a mountain next summer? No, I won't.
- 5 Will you sleep in a tent next summer? Yes, I will.

**с. 65, упр. 5.**

- 1 What
- 2 What
- 3 Where
- 4 Why
- 5 When

**с. 65, упр. 6.**

2 f 3 a 4 e 5 c 6 b

*I Love English!*

**с. 66, упр. 1.**

Учитель рекомендует учащимся дома прослушать аудиозапись 2 раза и поставить в клеточках соответственно **A** или **B**.

2 A 3 B 4 A 5 B



**Текст аудиозаписи**

**Barry:** *Hello, Gwen, it's me — Barry.*

**Gwen:** *Oh, hi Barry. What's up?*

**Barry:** *Well, I'm going to go to Wales next week and I'm going to stay in Rhyl — your home town! Can you tell me how much the train costs?*

**Gwen:** *About 50 pounds I think.*

**Barry:** *50? OK, that's not bad. I'm going to stay at the Beach Hotel. Do you know it?*

**Gwen:** *The Beach Hotel? Oh yes, I know it really well!*

**Barry:** *Really? What's it like?*

**Gwen:** *Well it's quite an old hotel — it's one of the oldest in Rhyl, but don't worry, it's very nice!* **Barry:** *Oh good.*

**Gwen:** *Say hello to Mr. Rhys, the owner for me.*

**Barry:** *Rhys? How do you spell that?*

**Gwen:** *R-H-Y-S.*

**Barry:** *OK! One more thing, I know it's summer, but do you think I need to take a jacket with me?* **Gwen:** *Definitely! The weather's usually good, but in the evenings it gets quite windy.*

**Barry:** *Right, well thanks for your help. See you in two weeks!*

**Gwen:** *No problem. You're going to have a great time, I'm sure.*

**с. 66, упр. 2.**

Учащиеся, глядя на схематичные вопросы, тренируются в составлении полных вопросов и проговаривают их хором и индивидуально. Затем, работая в парах, они задают друг другу вопросы и отвечают на них, пользуясь информацией в таблицах. Отдельные учащиеся вы/ступают перед классом.

**Предполагаемые ответы:**

**B:** *Where is Tina going to go?*

**A:** *She's going to go to Spain.*

**B:** *When is Tina going to go to Spain?*

**A:** *She's going to go to Spain in July.*

**B:** *How is Tina going to travel to Spain?*

**A:** *She's going to travel to Spain by plane.*

**B:** *What is Tina going to do in Spain?*

**A:** *She's going to go swimming and sailing.*

**B:** *Who is Tina going to go with?*

**A:** *She's going to go with her family.*

**A:** *Where is Leo going to go?*

**B:** *He's going to go to Italy.*

**A:** *When is Leo going to go to Italy?*

**B:** *He's going to go to Italy in August.*

**A:** *How is Leo going to travel to Italy?*

**B:** *He's going to travel to Italy by boat.*

A: *What is Leo going to do in Italy?*  
B: *He's going to go camping and climbing.*  
A: *Who is Leo going to go with?*  
B: *He's going to go with his friends.*

с. 67, упр. 3.

1 go 2 can 3 going 4 come 5 this

с. 67, упр. 4.

Учитель предлагает учащимся бегло прочитать текст и ответить на вопросы.

- 1 to the supermarket
- 2 some tomatoes
- 3 spaghetti and salad
- 4 visit Pam and Dave
- 5 chocolate ice cream
- 6 play soccer/He's got a soccer match.

### *Let's Play! (с. 68—69)*

Учитель напоминает правила игры, используя

«Рекомендации по работе с настольной игрой» в предисловии на с. 7.

- 1 *Where*
- 2 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 3 *Spain*
- 4 *going*
- 5 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 2 *swimsuit*
- 3 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 4 *What*
- 5 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 6 *sunglasses*
- 7 *Who*
- 8 *Italy*
- 9 Возможные ответы: *boots, tent, sleeping bag.*
- 10 Ученик возвращается на квадрат «Старт».
- 11 Возможные ответы: *Spain, Greece, Italy, Mexico, Portugal.*
- 12 *When*
- 13 Ученик поет песню *Say hello to sunshine!*.
- 14 *boots*

## КЛЮЧИ К КОНТРОЛЬНЫМ ЗАДАНИЯМ

### Предлагаемая шкала отметок по итогам выполнения тестов

«5»: 95 и более баллов

«4»: 80—94 балла

«3»: 60—79 баллов

«2»: менее 60 баллов (в этом случае неудовлетворительная оценка не выставляется, а учащимся предлагается написать другой вариант теста после анализа ошибок)

#### Контрольное задание 1А

- 1 1 gloves 2 watch 3 keys 4 hat 5 violin  
2 1 surf 2 ski 3 dive  
3 1 forty-four 2 eighty-nine 3 a hundred  
4 sixty-seven 5 seventy-three  
4 1 a 2 b 3 a 4 b  
5 1 next to 2 on 3 under 4 behind  
6 1 a 2 c 3 e 4 d  
7 1 yes 2 no 3 no 4 no 5 yes

#### Контрольное задание 1В

- 1 1 hairbrush 2 guitar 3 roller blades 4 helmet 5 CDs  
2 1 swim 2 skate 3 sail  
3 1 ninety-seven 2 thirty-four 3 eighty-six  
4 a hundred 5 fifty-seven  
4 1 a 2 b 3 a 4 b  
5 1 under 2 in 3 next to 4 on  
6 1 a 2 e 3 c 4 b  
7 1 yes 2 no 3 yes 4 no 5 no

#### Количество баллов за задания тестов 1А/В

1: 5 x 2 балла = 10

2: 3 x 2 баллов = 6

3: 5 x 4 балла = 20

4: 4 x 4 балла = 16

5: 4 x 3 балла = 12

6: 4 x 4 балла = 16

7: 5 x 4 балла = 20

**Общая сумма баллов: 100**

#### Контрольное задание 2А

- 1 1 A 2 E 3 B 4 C 5 D  
2 1 A waiter works at a café. He serves people.  
2 A mechanic works at a garage. He fixes cars.  
3 A teacher works at a school. He/She teaches pupils.  
4 A postman works at a post office. He takes letters to people.  
5 A nurse works at a hospital. She helps sick people.  
3 1 John often goes to the theatre on Sundays.  
2 They usually go to the park twice a week.

- 3 How often do you play baseball?
- 4 1 has to make  
 2 doesn't have to wash  
 3 doesn't have to go  
 4 has to feed  
 5 doesn't have to cook
- 5 1 a 2 d 3 c
- 6 1 He works at a café.  
 2 The café is in Silverwood.  
 3 Yes, he does.  
 4 He serves people.

### *Контрольное задание 2В*

- 1 1 A 2 B 3 C 4 F 5 D
- 2 1 A greengrocer works at a greengrocer's. He sells fruit and vegetables.  
 2 A postman works at a post office. He takes letters to people.  
 3 A mechanic works at a garage. He fixes cars.  
 4 A nurse works at a hospital. She helps people.  
 5 A clown works at a circus. He makes people laugh.
- 3 1 He usually visits his grandmother every Saturday.  
 2 What time does she finish work?  
 3 How often do you use your car?
- 4 1 has to feed  
 2 doesn't have to go  
 3 doesn't have to clean  
 4 has to make  
 5 doesn't have to wash
- 5 1 d 2 a 3 b
- 6 1 She works at a hospital.  
 2 The hospital is in Trenton.  
 3 Yes, she does.  
 4 She helps sick people.

### *Количество баллов за задания тестов 2А/В*

- 1: 5 x 2 балла = 10  
 2: 5 x 4 балла = 20  
 3: 3 x 5 баллов = 15  
 4: 5 x 4 балла = 20  
 5: 3 x 5 баллов = 15  
 6: 4 x 5 баллов = 20

**Общая сумма баллов: 100**

### Контрольное задание 3А

- 1 1 B                      2 A                      3 B                      4 B                      5 A                      6 A  
2 1 many                      2 much                      3 a lot of                      4 much                      5 many  
3 1 E 2 D 3 F 4 G 5 A 6 B  
4 1 A: bar  
    B: one pound twenty  
2 A: packet  
    B: one pound ten  
3 A: jar  
    B: one pound twenty/one  
5 1 yes 2 no 3 yes 4 no 5 yes

### Контрольное задание 3В

- 1 1 A 2 B 3 A 4 A 5 B 6 A  
2 1 much 2 many 3 many 4 a lot of 5 many  
3 1 G 2 F 3 A 4 E 5 D 6 B  
4 1 A: bottle  
    B: eighty/five pence  
2 A: carton  
    B: one pound  
3 A: loaf  
    B: seventy pence  
5 1 no 2 yes 3 no 4 yes 5 no

### Количество баллов за задания тестов 3А/В

- 1: 6 x 2 балла = 12  
2: 5 x 4 балла = 20  
3: 6 x 5 баллов = 30  
4: 3 x 6 баллов = 18  
5: 5 x 4 балла = 20

**Общая сумма баллов: 100**

### Контрольное задание 4А

- 1 1 d 2 f 3 e 4 c 5 g 6 b  
2 1 March                      2 July                      3 August                      4 September                      5 November  
3 1 is feeding                      2 wakes                      3 climb                      4 have                      5 are you laughing  
4 1 cleverer                      2 taller                      3 bigger                      4 faster  
5 1 mustn't                      2 must                      3 mustn't                      4 must  
6 1 b                      2 b                      3 b  
7 1 Africa 2 July 3 August 4 tree leaves 5 10—15 years

### Контрольное задание 4В

- 1 1 c                      2 f                      3 g                      4 d                      5 e                      6 b  
2 1 April 2 May                      3 September                      4 October                      5 December  
3 1 climb 2 are you running                      3 wakes up                      4 have                      5 is dancing  
4 1 taller                      2 cleverer                      3 longer                      4 bigger

5 1 must                      2 mustn't                      3 must                      4 mustn't  
 6 1 b                      2 b                      3 a  
 7 1 Africa                      2 Asia                      3 four years                      4 plants                      5 70 years

**Количество баллов за задания тестов 4A/B**

1: 6 x 2 балла = 12  
 2: 5 x 2 балла = 10  
 3: 5 x 3 балла = 15  
 4: 4 x 4 балла = 16  
 5: 4 x 3 балла = 12  
 6: 3 x 5 баллов = 15  
 7: 5 x 4 балла = 20

**Общая сумма баллов: 100**

*Контрольное задание 5A*

1 1 4th                      2 19th                      3 11th                      4 30th                      5 81st  
 2 1 hungry                      2 tired                      3 scared  
 3 1 weren't                      2 were                      3 was                      4 wasn't                      5 was                      6 were  
 7 was                      8 Were                      9 wasn't                      10 was  
 4 1 C — Where were you and Jane yesterday evening?  
     2 D — Was it a good film?  
     3 A — Were you with them?  
 5 1 was                      2 were                      3 were                      4 was                      5 were                      6 was  
 6 1 (There were) elephants, seals, monkeys and lions.  
     2 (Their hair was) red.  
     3 Yes, he was.

*Контрольное задание 5B*

1 1 5th                      2 62nd                      3 12th                      4 18th                      5 40th  
 2 1 bored                      2 angry                      3 sad  
 3 1 weren't                      2 were                      3 Was                      4 was                      5 were                      6 was                      7 Were  
     8 wasn't                      9 was                      10 were  
 4 1 D — Were Tom and Nancy in Spain last week?  
     2 A — What was your favourite toy?  
     3 C — Where were the children yesterday?  
 5 1 was                      2 were                      3 were                      4 were                      5 were                      6 was  
 6 1 Jane's mother (was with them).  
     2 Snakes and crocodiles (were scary).  
     3 Yes, they were (very funny).

**Количество баллов за задания тестов 5A/B**

1: 5 x 2 балла = 10  
 2: 3 x 2 балла = 6  
 3: 10 x 3 балла = 30  
 4: 3 x 4 балла = 12  
 5: 6 x 4 балла = 24  
 6: 3 x 6 баллов = 18

**Общая сумма баллов: 100**

### *Контрольное задание 6А*

- 1** 1 rest            2 race            3 winner            4 fast            5 tortoise  
**2** 1 listened    2 danced            3 played            4 cooked  
**3** 1 watched    2 Did Tim wash    3 didn't water    4 Did you visit  
5 didn't play  
**4** 1 She ordered pizza.  
2 Yes, I talked to him at school.  
3 No, he painted the kitchen.  
4 Yes, it was great!  
5 No, she cooked chicken.  
**5** 1 (They stayed) in a small hotel.  
2 (There was) a small river (near the hotel).  
3 (Ronnie learned) how to sail.  
4 Ronnie was (the winner of the boat race).

### *Контрольное задание 6В*

- 1** 1 race 2 slow 3 rest 4 tortoise 5 winner  
**2** 1 played 2 washed 3 watched 4 danced  
**3** 1 didn't cook            2 helped    3 Did John go 4 didn't listen  
5 Did you dance  
**4** 1 No, he played tennis.  
2 Yes, it was wonderful.  
3 No, she visited Paris!  
4 No, I walked the dog in the park.  
5 She cooked chicken with potatoes.  
**5** 1 (The barbecue was) in the garden.  
2 (Fiona's father) cooked the food.  
3 She helped her father.  
4 They danced and played games.

### *Количество баллов за задания тестов 6А/В*

- 1:** 5 x 2 балла = 10  
**2:** 4 x 4 балла = 16  
**3:** 5 x 5 баллов = 25  
**4:** 5 x 5 баллов = 25  
**5:** 4 x 6 баллов = 24

**Общая сумма баллов: 100**

### *Контрольное задание 7А*

- 1** 1 concert 2 rides 3 funfair 4 museum  
**2** 1 kind 2 pretty 3 shy 4 strong 5 loud



3 1 b 2 a 3 b 4 b 5 b 6 a 7 a 8 a 9 a 10 b

4 1 a 2 b 3 a 4 b

5 1 saw 2 dinosaurs 3 ate 4 chips 5 waiter 6 was  
7 yes 8 no 9 no 10 no 11 no 12 yes

### *Контрольное задание 7B*

1 1 funfair 2 concert 3 museum 4 rides

2 1 shy 2 loud 3 pretty 4 strong 5 kind

3 1 a 2 b 3 b 4 a 5 b 6 a 7 b 8 b 9 b 10 a

4 1 a 2 a 3 a 4 b

5 1 bought 2 zoo 3 saw 4 picture 5 big 6 ate 7 yes 8 yes 9 no 10 yes 11 no 12 no

**Количество баллов за задания тестов 7A/B**

1: 4 4 балла = 16

2: 5 4 балла = 20

3: 10 2 балла = 20

### *Контрольное задание 8A*

1 1 d 2 c 3 b 4 e

2 1 e 2 f 3 a 4 b 5 d

3 1 It will be hot in Los Angeles tomorrow.

2 It will be windy in Athens tomorrow.

3 It will be cloudy in Lisbon tomorrow.

4 It will be cold in Oslo tomorrow.

4 1 E 2 A 3 B 4 D

5 Письма учащихся с ответами на вопросы записки.

### *Контрольное задание 8B*

1 1 e 2 d 3 c 4 b

2 1 c 2 e 3 f 4 d 5 b

3 1 It will be hot in Madrid tomorrow.

2 It will be cold in Moscow tomorrow.

3 It will be windy in Paris tomorrow.

4 It will be rainy in Budapest tomorrow.

4 1 D 2 E 3 A 4 B

5 Письма учащихся с ответами на вопросы записки.

**Количество баллов за задания тестов 8A/B**

1: 4 x 5 баллов = 20

2: 5 x 3 балла = 15

3: 4 x 6 баллов = 24

**4:** 4 x 4 балла = 16

**5:** содержание (5 баллов), грамматика (5 баллов), орфография (5 баллов), пунктуация (5 баллов), аккуратность (5 баллов) = 25

**Общая сумма баллов:** 100

*Итоговый тест А*

1 1 b	2 a	3 b	4 b	5 a	6 b	7 a
8 b	9 a	10 a				
2 1 B	2 B	3 A	4 B	5 B	6 A	7 B
8 A	9 A	10 B				
3 1 b	2 a	3 a	4 b	5 a		
4 1 yes	2 no	3 no	4 yes	5 yes		
5 Письма учащихся.						

*Количество баллов за задания итогового теста*

**1:** 10 x 2 балла = 20

**2:** 10 x 2 балла = 20

**3:** 5 x 4 балла = 20

**4:** 5 x 4 балла = 20

**5:** содержание (5 баллов), грамматика (5 баллов), орфография и пунктуация (5 баллов), аккуратность (5 баллов) = 20

**Общая сумма баллов:** 100

*Итоговый тест В*

1 1 a	2 b	3 b	4 a	5 b	6 a	7 b
8 b	9 b	10 a				
2 1 A	2 A	3 B	4 B	5 A	6 B	7 B
8 B	9 B	10 A				
3 1 b	2 b	3 b	4 b	5 b		
4 1 no	2 no	3 yes	4 no	5 yes		
5 Письма учащихся.						

*Количество баллов за задания итогового теста*

**1:** 10 x 2 балла = 20

**2:** 10 x 2 балла = 20

**3:** 5 x 4 балла = 20

**4:** 5 x 4 балла = 20

**5:** содержание (5 баллов), грамматика (5 баллов), орфография и пунктуация (5 баллов), аккуратность (5 баллов) = 20

**Общая сумма баллов:** 100

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОСТАНОВКЕ СКАЗКИ *GOLDILOCKS AND THE THREE BEARS*

### *Действующие лица:*

Ведущий (Narrator) Златовласка (Goldilocks)

Мама Златовласки (Goldilocks' Mother) Медведь/папа (Daddy Bear)

Медведица/мама (Mummy Bear) Медвежонок (Baby Bear)

### *Действие 1*

Действие происходит около дома Златовласки на опушке леса.

С правой стороны сцены стоит рассказчик.

**Narrator:** *Goldilocks, a little girl,*

*Has big blue eyes And golden curls. Her mother tells her,*

Мама дает Златовласке завтрак и по/правляет на ней одежду.

**Mother:** *Now be good!*

*Don't go walking In the wood!*

Златовласка целует маму, выходит из дома и машет ей рукой.

**Narrator:** *She says,*

**Goldilocks:** *Oh, Mummy.*

*Please don't worry!*

Оказавшись на опушке леса, она нерешительно останавливается и смотрит на лес.

**Narrator:** *But Goldilocks is in a hurry.*

Златовласка смотрит на указатели *Village* и *Woods*. Приняв решение, кивает головой и идет в сторону леса.

**Goldilocks:** *The wood is nice, The wood is cool, I can walk there*

*On my way to school.*

Звучит песня (с. 34).

### *Действие 2*

Действие происходит в доме медведей.

На сцене Медведица/мама. Она стоит у плиты и помешивает кашу в горшочке. Затем она раскладывает на столе тарелки и ложки. На сцене появляются медвежонок с папой, держась за руки.

Они оба одеты для прогулки. На медвежонке шарф и перчатки.

Мама начинает разливать кашу по тарелкам. Закончив, она добавляет в одну из них соль. Эта тарелка значительно больше и глубже других. Разлив кашу, мама снимает фартук и кладет его на спинку стула. Затем все медведи выходят из дома.

На сцене появляется Златовласка. Она трижды стучит в дверь.

Затем она разводит руками и обращается к аудитории.

Златовласка смело входит в комнату, оглядывается и подходит к столу. Она замечает на столе кашу.

Она пробует кашу из всех тарелок, начиная с самой большой и заканчивая самой маленькой.

### **Звучит песня (с. 66).**

Златовласка пробует сесть на самый большой стул, но он для нее слишком велик.

Она садится на самый маленький стульчик, который для нее слишком мал, и стульчик ломается.

Она быстро вскакивает и поправляет на себе одежду.

Златовласка потягивается и начинает зевать.

Она трет глаза, берет портфель и уходит со сцены.

***Narrator:** Now, in the wood  
There live three bears! Mummy, daddy and baby.*

***Daddy Bear:** Let's take a walk.*

***Narrator:** Daddy says,*

*And Mummy says, **Mummy Bear:** Well,*

*I've got some porridge In this pot.*

*It's very nice — But very hot!*

*We can eat it When we return. Let's go outside And get some sun!*

***Narrator:** Now, to the house Comes Goldilocks And on the door  
She gives three knocks!*

***Goldilocks:** No one's home.*

***Narrator:** She says.*

***Goldilocks:** What luck — I'll go inside  
And have a look! Yum!*

***Narrator:** She says.*

***Goldilocks:** I want some porridge,  
Yuk, not this —*

*And this one's horrid! But this one here  
Is very good. And porridge  
Is my favourite food!*

***Narrator:** Then she sits upon a chair.*

***Goldilocks:** Oh, no! Not this one —  
That one there!  
It's nice and small — Not big at all!*

***Narrator:** But then, poor Goldie  
Has a fall.*

***Goldilocks:** Never mind the chair!*

***Narrator:** She says —*

***Goldilocks:** I need a bed —  
I'll go upstairs!*

***Narrator:** The bed she finds Is nice and small.  
She goes to sleep In no time at all.*

На сцене появляются медведи.

Мама берет со стула фартук и надевает его.

Медвежонок берет свою тарелку, внимательно разглядывает и переворачивает ее вверх дном.

Мама уже стоит у плиты, когда медвежонок задает ей вопрос.

Папа начинает садиться, как вдруг замечает сломанный стульчик.

Медвежонок начинает плакать и идет к маме. Она обнимает его.

Папа встает и уходит со сцены. Мама с медвежонком идут за ним.

**Mummy Bear:** Now, come on everyone!

**Narrator:** Says mummy.

**Mummy Bear:** Let's eat the porridge!  
Yummy! Yummy!

**Baby Bear:** But where is mine?

**Narrator:** Says Baby Bear.

**Baby Bear:** It's not here,  
Is it there?

**Daddy Bear:** Oh dear! Oh dear!

**Narrator:** Says Daddy Bear — And then  
he sees Poor baby's chair!

**Baby Bear:** Mummy, mummy.

It's not fair! Now I haven't Got a chair!

**Daddy Bear:** Let's check the beds.

**Narrator:** Says Daddy Bear, And then  
they all go Up the stairs.

### *Действие 3*

Действие происходит в спальне медведей. Медвежонок подбегает к кровати, на которой видит Златовласку.

Златовласка просыпается и медленно садится.

Вдруг она понимает, где находится.

Она вскакивает с кровати и обнимает медвежонка. Затем она протягивает руку всем медведям, словно приглашая их идти с ней вместе.

Все действующие лица выходят на сцену и исполняют песню (с. 131).

**Baby Bear:** *Who's this? Who's this?*

*In my nice bed?*

**Narrator:** *Then Goldie lifts Her sleepy head.*

**Goldilocks:** *Oh, no!*

**Narrator:** *She says.*

**Goldilocks:** *I'm very sorry!*

*But, please don't cry. Please don't worry!*

*Come to my house, Come with me!*

*We can eat some cakes And drink some tea!*

**Narrator:** *So Goldilocks*

*And her three new friends*

*Are very happy In the end!*

## Оформление сцены



Действие 1.

Действие 2.



Действие 3.



2

### *Реквизиты*

- Портфель для Златовласки
- Кастрюля для Медведицы/мамы
- Фартук для Медведицы/мамы и мамы Златовласки
- Половник для разливания каши
- Большая тарелка для Медведя/папы
- Средняя тарелка для Медведицы/мамы
- Маленькая тарелка для медвежонка
- Ложки для медведей



Реквизиты	Действие 1	Действие 2	Действие 3
Портфель	х		
Фартук	х	х	х
Кастрюля	х		
Половник		х	
Большая тарелка		х	
Средняя тарелка		х	
Маленькая тарелка		х	
Ложки		х	

- *Декорации*

### Действие 1

С правой стороны сцены силуэт интерьера дома. С левой стороны лес. Если есть возможность, можно сделать дверь в центре сцены. В доме стол, стул и камин, сделанный из большой коробки (например, из/под холодильника) и раскрашенный под кирпич. Поленья могут быть сделаны из рулонов бумаги, выкрашенных в коричневый цвет. Недалеко от дома стоит дорожный столб с указателями *Village* (направо) и *Woods* (налево).

### Действие 2

В доме медведей стол, стулья трех разных размеров и плита, которую можно сделать, используя стол и большой картон (упаковка из/под домашней техники). На картоне легко нарисовать переднюю стенку плиты. Стульчик медвежонка сделан из картона, чтобы он легко сломался, когда на него сядет Златовласка.

### Действие 3

В доме медведей три кровати, для которых можно использовать раскладушки или школьные банкетки. Кровати должны быть разной высоты. На сделанных из картона спинках кроватей написано *Daddy*, *Mummy*, *Baby*.

- *Костюмы*

*Ведущий/ведущие:* Дети могут надеть любую нарядную одежду.

*Златовласка:* Платье с длинными рукавами. Волосы светлые, средней длины, вьющиеся. Можно надеть парик.

*Мама Златоласки:* Длинное платье или длинная юбка с белой блузкой и фартук. *Медведица-мама:* С помощью ободка на голове крепятся уши, сделанные из картона и покрашенные в коричневый цвет с одной стороны и коричневый с розовым с другой стороны. На голове у нее бантик, прикрепленный к ободку. Нос черный. Для того чтобы медведица выглядела упитанной, под платье можно надеть еще какую-нибудь одежду.

*Медведь-папа:* Такой же ободок с ушами, как и у Медведицы/мамы. Он одет в белую рубашку и коричневые брюки с красными подтяжками. Нос тоже черный. Под костюм можно надеть еще какую-нибудь одежду, чтобы Медведь/папа выглядел солидно.

*Медвежонок:* Одет в шорты с футболкой. На голове ободок с ушами.

**ОДОБРЕНА**  
решением федерального учебно-методического объединения  
по общему образованию  
(протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22)

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ  
ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

Москва, 2022

## **Пояснительная записка**

Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (далее — Программа) служит основой для разработки рабочей программы воспитания основной образовательной программы общеобразовательной организации.

Программа разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — примерный календарный план воспитательной работы.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями общеобразовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в общеобразовательной организации.

Курсивным шрифтом в тексте Программы выделены пояснения для разработчиков рабочей программы воспитания в общеобразовательной организации.

## РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### 1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа

Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

## **1.2 Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия,



справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### **1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания**

*Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования установлены в соответствующих ФГОС.*

*На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС.*

*Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.*

*Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.*

## Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>
<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p>
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>
<p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
<b>Эстетическое воспитание</b>
<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
<b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>
Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные

правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

### **Трудовое воспитание**

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

### **Экологическое воспитание**

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

### **Ценности научного познания**

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

## **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.**

### **Целевые ориентиры**

#### **Гражданское воспитание**

Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа

России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.

Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

### **Патриотическое воспитание**

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

### **Духовно-нравственное воспитание**

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
<b>Эстетическое воспитание</b>
<p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.</p> <p>Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.</p> <p>Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.</p>
<b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>
<p>Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.</p> <p>Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).</p> <p>Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.</p> <p>Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.</p>
<b>Трудовое воспитание</b>
<p>Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.</p> <p>Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.</p> <p>Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.</p> <p>Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом</p>

личных и общественных интересов, потребностей.
<b>Экологическое воспитание</b>
<p>Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.</p> <p>Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.</p> <p>Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.</p> <p>Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p> <p>Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.</p>
<b>Ценности научного познания</b>
<p>Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.</p> <p>Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).</p> <p>Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.</p>

## **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.**

<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Гражданское воспитание</b>
<p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по</p>

социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).

#### **Патриотическое воспитание**

Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. Сознательный причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

#### **Духовно-нравственное воспитание**

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания



отечественной и мировой духовной культуры.
<b>Эстетическое воспитание</b>
<p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.</p>
<b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b>
<p>Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.</p> <p>Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.</p> <p>Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.</p> <p>Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).</p>
<b>Трудовое воспитание</b>
<p>Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.</p> <p>Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или</p>

наёмного труда.

Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства.

Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.

Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

#### **Экологическое воспитание**

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.

Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

#### **Ценности научного познания**

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

### **2.1 Уклад общеобразовательной организации**

*В данном разделе раскрываются основные особенности уклада общеобразовательной организации.*

*Уклад задаёт порядок жизни общеобразовательной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад общеобразовательной организации удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.*

*Ниже приведён примерный перечень ряда основных и дополнительных характеристик, значимых для описания уклада, особенностей условий воспитания в общеобразовательной организации.*

*Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании):*

- основные вехи истории общеобразовательной организации, выдающиеся события, деятели в её истории;
- «миссия» общеобразовательной организации в самосознании её педагогического коллектива;
- наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в общеобразовательной организации, составляющие основу воспитательной системы;
- традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в общеобразовательной организации;
- социальные партнёры общеобразовательной организации, их роль, возможности в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности;
- значимые для воспитания проекты и программы, в которых общеобразовательная организация уже участвует или планирует участвовать (федеральные, региональные, муниципальные, международные, сетевые и др.), включённые в систему воспитательной деятельности;
- реализуемые инновационные, перспективные воспитательные практики, определяющие «уникальность» общеобразовательной организации; результаты их реализации, трансляции в системе образования;
- наличие проблемных зон, дефицитов, препятствий достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности и решения этих проблем, отсутствующие или недостаточно выраженные в массовой практике.

*Дополнительные характеристики (могут учитываться в описании):*

- особенности местоположения и социокультурного окружения

общеобразовательной организации, историко-культурная, этнокультурная, конфессиональная специфика населения местности, включённость в историко-культурный контекст территории;

- контингент обучающихся, их семей, его социально-культурные, этнокультурные, конфессиональные и иные особенности, состав (стабильный или нет), наличие и состав обучающихся с особыми образовательными потребностями, с ОВЗ, находящихся в трудной жизненной ситуации и др.;
- организационно-правовая форма общеобразовательной организации, наличие разных уровней общего образования, направленность образовательных программ, в том числе наличие образовательных программ с углублённым изучением учебных предметов;
- режим деятельности общеобразовательной организации, в том числе характеристики по решению участников образовательных отношений (форма обучающихся, организация питания и т. п.);
- наличие вариативных учебных курсов, практик гражданской, духовно-нравственной, социокультурной, экологической и т. д. воспитательной направленности, в том числе включённых в учебные планы по решению участников образовательных отношений, авторских курсов, программ воспитательной направленности, самостоятельно разработанных и реализуемых педагогами общеобразовательной организации.

## **2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

*Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе планируются, представляются по модулям. Здесь модуль — часть рабочей программы воспитания, в которой описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в общеобразовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и др.).*

*В Программе представлены примерные описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) модулей, согласно правовым условиям реализации общеобразовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность и т. д.) Раздел можно дополнить описанием дополнительных (вариативных) модулей, если такая деятельность реализуется в общеобразовательной организации (дополнительное образование, детские общественные объединения, школьные медиа, школьный музей, добровольческая деятельность (волонтерство), школьные спортивные клубы, школьные театры, наставничество), а также описанием иных модулей, разработанных в самой общеобразовательной организации.*

*Последовательность описания модулей является примерной, в рабочей программе воспитания общеобразовательной организации их можно расположить в последовательности, соответствующей значимости в воспитательной деятельности общеобразовательной организации по самооценке педагогического коллектива.*

### **Урочная деятельность**

*Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку

- доброжелательной атмосферы;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
  - инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

### **Внеурочная деятельность**

*Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий (указываются конкретные курсы, занятия, другие формы работы в рамках внеурочной деятельности, реализуемые в общеобразовательной организации или запланированные):*

- курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;
- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;
- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

### **Классное руководство**

*Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития

обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;



- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

### **Основные школьные дела**

*Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы;
- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;
- социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
- проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памяtnыми датами, значимыми событиями для жителей поселения;
- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки,

- проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

### **Внешкольные мероприятия**

*Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

### **Организация предметно-пространственной среды**

*Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой

Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» (*особенно если общеобразовательная организация носит имя выдающегося исторического деятеля, учёного, героя, защитника Отечества и т. п.*) в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
- разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в

торжественные моменты;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

*Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

- создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные

родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
- родительские форумы на интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобразовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

## **Самоуправление**

*Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в общеобразовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или др.), избранных обучающимися;
  - представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;
  - защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
  - участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

## **Профилактика и безопасность**

*Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

### **Социальное партнёрство**

*Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

### **Профориентация**

*Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы общеобразовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):*

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- организацию на базе детского лагеря при общеобразовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.



## **РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

### **3.1 Кадровое обеспечение**

*В данном разделе могут быть представлены решения в общеобразовательной организации, в соответствии с ФГОС общего образования всех уровней, по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.).*

### **3.2 Нормативно-методическое обеспечение**

*В данном разделе могут быть представлены решения на уровне общеобразовательной организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнёрами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности.*

*Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.*

### **3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

*Данный раздел наполняется конкретными материалами с учётом наличия обучающихся с особыми образовательными потребностями. Требования к организации среды для обучающихся с ОВЗ отражаются в примерных адаптированных основных образовательных программах для обучающихся каждой нозологической группы.*

*В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и др.), одарённых, с отклоняющимся поведением, — создаются особые условия (описываются эти условия).*

*Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:*

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;*
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;*

- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную

активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (*формы могут быть изменены, их состав расширен*): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги — размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

*Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в общеобразовательной организации.*

### **3.5 Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми

ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса (*предложенные направления являются примерными, их можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов общеобразовательной организации, контингента обучающихся и др.*):

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

## 2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способы получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством (*выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу*):

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- и т. д. по дополнительным модулям, иным позициям в п. 2.2.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом

управления в общеобразовательной организации.

## Приложение

### Примерный календарный план воспитательной работы

*Календарный план воспитательной работы (далее — план) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих классов или иных групп обучающихся; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.*

*План обновляется ежегодно к началу очередного учебного года.*

*При разработке плана учитываются: индивидуальные планы классных руководителей; рабочие программы учителей по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям; план, рабочие программы учебных курсов, занятий внеурочной деятельности; планы органов самоуправления в общеобразовательной организации, ученического самоуправления, взаимодействия с социальными партнёрами согласно договорам, соглашениям с ними; планы работы психологической службы или школьного психолога, социальных педагогов и другая документация, которая должна соответствовать содержанию плана.*

*План может разрабатываться один для всей общеобразовательной организации или отдельно по каждому уровню общего образования.*

*Приведена примерная структура плана. Возможно построение плана по основным направлениям воспитания, по календарным периодам — месяцам, четвертям, триместрам — или в иной форме.*

*Планирование дел, событий, мероприятий по классному руководству может осуществляться по индивидуальным планам классных руководителей, по учебной деятельности — по индивидуальным планам работы учителей-предметников с учётом их рабочих программ по учебным предметам, курсам, модулям, форм и видов воспитательной деятельности.*

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ на 2022-2023 учебный год				
№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
	1. Урочная деятельность			
1	...			
	2. Внеурочная деятельность			
1	...			
	3. Классное руководство			
1	...			
	4. Основные школьные дела			
1	...			
	5. Внешкольные мероприятия			
1	...			
	6. Организация предметно-пространственной среды			

1	...			
	7. Взаимодействие с родителями			
1	...			
	8. Самоуправление			
1	...			
	9. Профилактика и безопасность			
1	...			
	10. Социальное партнёрство			
1	...			
	11. Профориентация			
1	...			

**Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.**

*Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами общеобразовательной организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.*

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День Учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца;
- 30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства.

Декабрь:

- 3 декабря: Международный день инвалидов;
- 5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;
- 6 декабря: День Александра Невского;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 10 декабря: День прав человека;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 27 декабря: День спасателя.

Январь:

- 1 января: Новый год;
- 7 января: Рождество Христово;
- 25 января: «Татьянин день» (праздник студентов);
- 27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:

- 2 февраля: День воинской славы России;
- 8 февраля: День русской науки;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики.

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: Международный день защиты детей;
- 5 июня: День эколога;
- 6 июня: Пушкинский день России;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодёжи.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 25 августа: День воинской славы России.





ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

федеральное государственное  
бюджетное научное учреждение

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

# ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

(для 2–4 классов образовательных организаций)

Москва – 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета

«Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

*Образовательные цели* программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение

и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках; использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

*Развивающие цели* программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной

компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка – 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

##### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные

тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры,

с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием

основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия; распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы

долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

**Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Освоение программного содержания по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В рамках программного содержания по иностранному (английскому) языку осуществляется постоянное и непрерывное продолжение работы над изученным ранее учебным материалом, его повторение и закрепление, расширение содержания речи новыми темами.

На протяжении всего периода обучения иностранному языку (английскому) уделяется внимание формированию, развитию и совершенствованию *социокультурных знаний и умений* (знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в странах изучаемого языка; знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц).

В течение освоения курса по иностранному (английскому) языку в начальной школе постоянно развиваются *компенсаторные умения* учащихся, а именно: использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту); использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>				

1.1	Моя семья	3	<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (члены семьи, близкие и дальние родственники, их внешность/характер/профессия); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание человека, внешности и одежды, черт характера реального человека; краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания (моя семья); восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной</p>	<p><i>Диалогическая речь</i></p> <p>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы. Переходить с позиции спрашивающего</p>
-----	-----------	---	---	---



		<p>задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении); чтение вслух и про себя учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации); заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления;</p>	<p>на позицию отвечающего и наоборот. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.</p> <p><i>Монологическая речь</i></p> <p>Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Создавать связное монологическое высказывание с использованием вербальных и/или зрительных опор.</p> <p>Выражать своё отношение к предмету речи. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Кратко представлять результаты выполненного несложного проектного задания.</p> <p><i>Аудирование</i></p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать</p>
--	--	---	--

			<p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии;</p> <p>распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи (моя семья);</p> <p>распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов <i>-er/-or, -ist</i> (<i>worker, actor, artist</i>))</p>	<p>на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.</p> <p>Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста.</p> <p>Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать</p>
1.2	Мой день рождения	3	<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>ведение диалога этикетного характера: поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление (с днем рождения); выражение извинения;</p> <p>ведение диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое</p>	<p>на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух. Использовать</p>

			<p>согласие/несогласие на предложение собеседника;</p> <p>монологическое сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации (по теме «Мой день рождения/мой прошедший день рождения»);</p> <p>понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении);</p> <p>восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</p> <p>чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p>	<p>языковую догадку, в том числе контекстуальную, при восприятии на слух текста.</p> <p><i>Смысловое чтение</i></p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, содержащего отдельные незнакомые слова, с использованием зрительной опоры и без. Прогнозировать содержания текста на основе заголовка. Определять тему прочитанного текста.</p> <p>Определять главные</p>
--	--	--	--	--

			<p>написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложения;</p> <p>вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов;</p> <p>правильное написание изученных слов;</p> <p>распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи (мой день рождения);</p> <p>Глаголы в Past Simple Tense (правильные и неправильные) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях;</p> <p>количественные числительные (30–100);</p> <p>порядковые числительные (образованные с помощью суффикса <i>-th</i>, исключения)</p>	<p>факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</p> <p>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в нем запрашиваемую информацию фактического характера. Игнорировать отдельные незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, контексту. Понимать интернациональные слова.</p> <p>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника, словаре в картинках. Читать про себя и понимать запрашиваемую</p>
--	--	--	--	---

1.3	Моя любимая еда	4	<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (в кафе/ресторане/в магазине продуктов);</p> <p>ведение диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности (совместное приготовление любимого блюда);</p> <p>создание рассказа/сообщения (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации (рецепт любимого блюда);</p> <p>восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении);</p>	<p>информацию, представленную в несплошных текстах (таблице). Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</p> <p><i>Письмо</i></p> <p>Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание. Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимое занятие и т. д.). Писание небольшое письменное высказывание с использованием вербальных опор. Писать</p>
-----	-----------------	---	---	--

			<p>чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; прогнозирование содержания текста на основе заголовка; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей (ингредиенты, способ приготовления блюда).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления;</p>	<p>с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожелания. Писать электронное сообщение личного характера с опорой на образец. Правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i></p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее “r” в предложениях с <i>there is/there are, where is</i>).</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе (правило отсутствия ударения на служебных словах). Корректно</p>
--	--	--	--	--

			<p>использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (название некоторых овощей, фруктов, круп и т.д.);</p> <p>распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов) (название упаковки товаров – <i>a packet/a bar/a loaf/a bottle/a carton/ a tin/a jar</i> и др.);</p> <p>употребление в письменной и устной речи слов, выражающих количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (<i>much/ many/ a lot of</i>);</p> <p>модальный глагол <i>may</i></p>	<p>произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный вопросы).</p> <p>Соблюдать интонацию перечисления. Применять для чтения новых слов правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная + <i>r</i>); согласных, основных звукобуквенных сочетаниях в односложных, двусложных и многосложных словах. Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов. Озвучивать знаки транскрипции. Читать новые слова по транскрипции (полной или частичной); по аналогии. Графика, орфография и пунктуация. Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя</p>
1.4	Мой день (распорядок дня)	3	<p><b>Коммуникативные умения:</b> Ведение диалога с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (рассказ о своем распорядке дня и домашних обязанностях);</p> <p>ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической</p>	

			<p>информации, ответы на вопросы собеседника;</p> <p>создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (мой день/мое расписание/мои домашние обязанности);</p> <p>пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации;</p> <p>аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p> <p>смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и</p>	<p>пропущенные буквы. Отличать транскрипционные знаки от букв. Расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения; запятую при перечислении и обращении. Использовать знак апострофа в сокращённых-формах глаголов (глагола-связки, вспомогательного и модального); в притяжательном падеже имён существительных (Possessive Case). <i>Лексическая сторона речи</i> Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения). Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей. Образовывать имена существительные с помощью суффиксов <i>-er/-or, -ist</i>; числительные с помощью</p>
--	--	--	---	--



		<p>с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной; заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (любимые занятия, расписание) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии;</p> <p>правильное написание изученных слов; правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов; модальный глагол <i>have to</i> (в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях);</p>	<p>суффиксов <i>-teen, -ty, -th</i>; распознавать и употреблять в устной и письменной речи. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путём словосложения (<i>football</i>), с помощью конверсии (<i>to play – a play</i>). Опираются на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путем словосложения, интернациональные слова).</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию <i>to be going to</i></p>
--	--	---	---

			<p>употребление глаголов Present Simple Tense в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях);  конструкция <i>like doing...</i>;  наречия времени;  обозначение даты и года; обозначение времени (<i>5 o'clock; 3 am, 2 pm</i>)</p>	<p>и Future Simple Tense для выражения будущего действия.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования <i>must</i> и <i>have to</i>.</p>
1.5	Обобщение	2	Обобщение и контроль по теме «Мир моего «я»	<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение <i>no</i>.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: <i>good – better (the) best, bad – worse – (the) worst</i>).  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года.  Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени</p>
Итого по разделу		15		

## Раздел 2. Мир моих увлечений

2.1	Любимая игрушка, игра	1	<p><b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (любимая игра/игрушка); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета (игры, игрушки); аудирование с пониманием основного содержания текста, в том числе контекстуальной, догадки; чтение вслух и про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b> правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r: -ir, -ur, -er); согласных;</p>	<p><b>Диалогическая речь</b> Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника.</p> <p><b>Монологическая речь</b> Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального</p>
-----	-----------------------	---	---	--

			<p>основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (-tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах;</p> <p>распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка;</p> <p>распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (музыкальные инструменты/название спортивных и настольных игр)</p>	<p>человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д.</p> <p>Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.</p> <p><i>Аудирование</i></p> <p>Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении).</p>
2.2	Мой питомец	2	<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (мой питомец);</p> <p>создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание животного (мой питомец);</p> <p>аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение</p>	<p><i>Чтение</i></p> <p>Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное.</p> <p>Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные</p>

			<p>определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p> <p>чтение вслух и про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>правила чтения: удвоенного <i>oo</i>, согласных буквосочетаний;</p> <p>распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка;</p> <p>сравнительная и превосходная степени сравнения прилагательных (односложные и двусложные прилагательные);</p>	<p>факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации</p> <p>с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p><i>Письменная речь</i></p> <p>Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова</p> <p>в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий.</p>
--	--	--	--	---

2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4	<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (мое хобби, занятия спортом);</p> <p>создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний (любимый вид спорта);</p> <p>аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p> <p>чтение вслух и про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации;</p>	<p><i>Фонетическая сторона речи</i> Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными). <i>Орфография и пунктуация</i> Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания.</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i> Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц.</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол <i>can</i>, вопросительные слова,</p>
-----	-------------------------------------	---	--	--

			<p>написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец (рассказ другу о своем любимом занятии/виде спорта).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка;</p> <p>употребление глагольных форм Present Simple Tense (расписание тренировок, кружков);</p> <p>употребление в письменной и устной речи модального глагола <i>can</i>;</p> <p>написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец</p>	<p>конструкции <i>There+to be, I'd like to...</i> Социокультурные умения</p> <p>Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения</p>
2.4	Любимая сказка/ история/рассказ	3	<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (любимая сказка/ рассказ/ автор/ герои/ сюжет);</p> <p>создание устных монологических высказываний в рамках тематического</p>	

			<p>содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи (любимая скака/ рассказ/ литературный персонаж);</p> <p>пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрацию;</p> <p>аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p> <p>чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (чтение английских сказок с последующим пересказом основного содержания);</p>	
--	--	--	---	--



			<p>прогнозирование содержания текста на основе заголовка;  выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений (на основе содержания сказки); вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b>  различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах;  знаки английской транскрипции: фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции (чтение имен собственных героев сказок и новых слов); верное произношение окончания глагола <i>-ed</i> в Past Simple Tense([t];[d];[ɪd]); распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и</p>	
--	--	--	--	--

			<p>письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише);</p> <p>глаголы в Past Simple Tense повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях</p>	
2.5	Выходной день	3	<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>ведение диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; приглашение на прогулку (в парк, кинотеатр, зоопарк, цирк и т.д.);</p> <p>ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Выходной»); создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи);</p> <p>аудирование с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации, а также</p>	

			<p>с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p> <p>чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации,</p> <p>с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p> <p>написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов;</p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии;</p> <p>распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания темы «Выходной»;</p> <p>Глаголы в Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и</p>	
--	--	--	---	--

			отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях; модальный глагол <i>must</i> (в утверждении и отрицании); отрицательное местоимение <i>no</i>	
2.6	Каникулы	2	<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>ведение диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание;</p> <p>ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Каникулы»); создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи: как я провел каникулы); краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания (с опорой на график: опрос класса о месте проведения каникул (при отсутствии данной возможности – описание диаграммы из учебника);</p>	

			<p>аудирование с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p> <p>чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p> <p>написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец («Каникулы»).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов;</p> <p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии;</p> <p>распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения</p>	
--	--	--	---	--

			в рамках тематического содержания темы «Каникулы»; Глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях (правильные и неправильные глаголы); степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: <i>good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst</i> и др.)	
2.7	Обобщение	2	Обобщение и контроль по теме «Мир моих увлечений»	
Итого по разделу		17		
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>				
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2	<b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (моя комната/ квартира/ дом); создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу;	<b>Диалогическая речь</b> Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником;

			<p>пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации;</p> <p>понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении);</p> <p>аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p> <p>чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце</p>	<p>выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника.</p> <p><i>Монологическая речь</i></p> <p>Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д.</p> <p>Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.</p> <p><i>Аудирование</i></p> <p>Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные</p>
--	--	--	--	--

			<p>слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (<i>there is/there are</i>);</p> <p>правильное написание изученных слов;</p> <p>распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи («Моя комната/ квартира/ дом»: предметы мебели, интерьера, предлоги места (<i>on/ in/ under/ behind/ in front of/ opposite/ between</i>);</p> <p>глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях;</p> <p>отрицательное местоимение <i>no</i></p>	<p>тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении).</p> <p><i>Чтение</i></p> <p>Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное.</p> <p>Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.</p> <p><i>Письменная речь</i></p>
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4	<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>ведение диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности,</p>	<p>Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии</p>



			<p>вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи в рамках тематического содержания «Моя школа»); пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации; восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении); чтение с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p>	<p>с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i> Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными).</p> <p><i>Орфография и пунктуация</i> Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i></p>
--	--	--	--	---

			<p>заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления; правильное написание изученных слов; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case); использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов;</p>	<p>Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i></p> <p>Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол <i>can</i>, вопросительные слова, конструкции <i>There+to be</i>, <i>I'd like to...</i></p> <p><i>Социокультурные умения</i></p> <p>Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения</p>
--	--	--	---	---

			<p>глаголы в Present Simple Tense, в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях;</p> <p>модальные глаголы <i>must, have to, may</i></p>	
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2	<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>ведение диалога-расспроса:</p> <p>запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (мои друзья/ одноклассники, их внешность/характер/ увлечения);</p> <p>создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание человека, внешности и одежды, черт характера реального человека (друга/ одноклассника);</p> <p>краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания (мои друзья);</p> <p>восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной</p>	

			<p>задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении); чтение вслух и про себя учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации); заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления;</p>	
--	--	--	---	--

			<p>чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии;</p> <p>распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи (мои друзья);</p> <p>Глаголы в Present Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях (описание картинок);</p> <p>степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения (описание внешности и характера друзей/одноклассников в сравнении друг с другом)</p>	
3.4	Моя малая родина	3	<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>ведение диалога-расспроса:</p> <p>запрашивание интересующей информации; сообщение фактической</p>	

			<p>информации, ответы на вопросы собеседника (мой город/ село);</p> <p>создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу («Моя малая родина» – достопримечательности, знаковые природные объекты);</p> <p>пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации;</p> <p>понимание на слух речи учителя и одноклассников и</p> <p>вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении);</p> <p>аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p> <p>чтение с пониманием основного содержания текста с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием</p>	
--	--	--	---	--

			<p>языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p> <p>написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (<i>there is/there are</i>);</p> <p>правильное написание изученных слов;</p> <p>распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи («Моя малая родина»: ориентирование в городе);</p> <p>глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях;</p> <p>повелительное наклонение (в рамках тематического содержания (ориентация</p>	
--	--	--	---	--

			в пространстве): <i>Turn right/ left!</i> <i>Go straight ahead!</i> и т.п.)	
3.5	Путешествия	2	<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>ведение диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Путешествия»); создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи: планируем путешествие); краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания (мое предстоящее путешествие); аудирование с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p>	



			<p>чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец («Путешествия»).</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов; чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии;</p> <p>использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (название стран/ столиц/ национальностей);</p> <p>конструкция <i>to be going to</i> и Future Simple Tense для выражения будущего действия; определенный и нулевой артикль с именами собственными (название</p>	
--	--	--	--	--

			<p>городов, стран, географических объектов);</p> <p>распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в теме «Путешествия»</p>	
3.6	Дикие и домашние животные	2	<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (дикие и домашние животные, на ферме/ в зоопарке); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание человека, внешности и одежды, черт характера реального человека (любимое животное); краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания (мое любимое животное); восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии</p>	

			<p>с поставленной коммуникативной задачей:  с пониманием основного содержания, с  пониманием запрашиваемой информации  (при опосредованном общении);  чтение вслух и про себя учебных текстов  с соблюдением правил чтения и  соответствующей интонацией,  понимание прочитанного (с пониманием  основного содержания, с пониманием  запрашиваемой информации);  вставка пропущенных букв в слово или  слов в предложение в соответствии с  решаемой коммуникативной/учебной  задачей.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b>  различение на слух и адекватное,  без ошибок, ведущих к сбою  в коммуникации, произнесение слов  с соблюдением правильного ударения и  фраз с соблюдением их ритмико-  интонационных особенностей, в том  числе соблюдение правила отсутствия  ударения на служебных словах;  интонации перечисления;  чтение новых слов согласно основным  правилам чтения с использованием</p>	
--	--	--	--	--

			<p>полной или частичной транскрипции, по аналогии;</p> <p>распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи (herbivore/ carnivore/ omnivore);</p> <p>глаголы в Present Present Continuous Tense и в Present Simple Tense</p> <p>в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях (описание картинок);</p> <p>степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения (описание животных)</p>	
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2	<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (описание погодных явлений, любимой погоды);</p>	

			<p>создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу;</p> <p>пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации;</p> <p>аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p> <p>чтение с пониманием основного содержания текста с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p> <p>написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце</p>	
--	--	--	--	--

			<p>слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; правильное написание изученных слов;</p> <p>распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи («Погода»);</p> <p>глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях с глаголом-связкой <i>to be</i> в том числе;</p> <p>отрицательное местоимение <i>no</i></p>	
3.8	Покупки	2	<p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>ведение диалога-расспроса:</p> <p>запрашивание интересующей информации (в магазине (книг), в продуктовом магазине);</p> <p>понимание на слух речи учителя и одноклассников и</p> <p>вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении);</p>	

			<p>аудирование с пониманием основного содержания текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p> <p>чтение с пониманием основного содержания текста с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p> <p>написание списка покупок.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (<i>there is/there are</i>);</p> <p>правильное написание изученных слов;</p> <p>распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи («Покупки»);</p>	
--	--	--	---	--

			глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях; вопросительные слова ( <i>How much/many, what, where, when</i> и т.п.)	
3.8	Обобщение	2	Обобщение и контроль по теме «Мир вокруг меня»	
Итого по разделу		23		
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>				
4.1	Россия и страны изучаемого языка. Основные достопримечательности и интересные факты	4	<b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (Россия и страны изучаемого языка); смысловое чтение вслух и про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой	<b>Диалогическая речь</b> Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность за поздравление; диалог – побуждение к действию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать



			<p>и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b>  нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (<i>there is/there are</i>);  ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений;  различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия</p>	<p>интересующей информацию; сообщать фактическую информацию, ответы на вопросы собеседника.</p> <p><i>Монологическая речь</i>  Создавать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать о себе, члене семьи, друге и т. д.  Пересказывать с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.</p> <p><i>Аудирование</i>  Понимать на слух речи учителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержание, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении).</p>
--	--	--	---	--

			ударения на служебных словах; интонации перечисления; знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции. правильное использование знака апострофа в письменной речи в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case); глаголы в Present Simple Tense, в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях	<i>Чтение</i> Читать вслух и про себя учебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное. Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. <i>Письменная речь</i> Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения; вставлять пропущенные слова
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5	<b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (любимая сказка/ рассказ/ автор/ герои/ сюжет в родной и иностранной литературе);	в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей. Создавать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры с указанием

			<p>создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи (любимая скака/ рассказ/ литературный персонаж в родной и иностранной литературе);</p> <p>пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрацию;</p> <p>аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;</p> <p>чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (чтение</p>	<p>личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравления с праздниками с выражением пожеланий.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i> Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными).</p> <p><i>Орфография и пунктуация</i> Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания.</p> <p><i>Лексическая сторона речи</i> Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) – 350 лексических единиц.</p> <p><i>Грамматическая сторона речи</i> Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять</p>
--	--	--	--	---

			<p>английских сказок с последующим пересказом основного содержания); прогнозирование содержания текста на основе заголовка; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений (на основе содержания сказки); вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; знаки английской транскрипции: фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции (чтение имен собственных героев сказок и новых слов); верное произношение окончания глагола <i>-ed</i> в Past Simple Tense ([t];[d];[id]);</p>	<p>в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования, грамматические конструкции в Present Simple Tense, Past Simple Tense, Present Continuous Tense. Употреблять модальный глагол <i>can</i>, вопросительные слова, конструкции <i>There+to be</i>, <i>I'd like to...</i></p> <p><i>Социокультурные умения</i></p> <p>Знать и использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения</p>
--	--	--	--	--

			распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); глаголы в Past Simple Tense повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях	
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2	<b>Коммуникативные умения:</b> ведение диалога с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения; создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи по теме «Праздники»);	

			<p>пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации;</p> <p>восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации;</p> <p>смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной; написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.</p> <p><b>Языковые знания и навыки:</b></p> <p>чтение новых слов согласно основным</p>	
--	--	--	---	--

			<p>правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии;</p> <p>распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи;</p> <p>распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка</p>	
4.4	Обобщение	2	Обобщение и контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка»	
Итого по разделу		13		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		