



РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

7

КЛАСС

МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ

Москва
«Просвещение»
2023

УДК 373.3.016:811.161.1

ББК 74.268.19=411.2

P89

Авторы: *О. М. Александрова, И. Н. Добротина, Н. В. Киселева, Л. Ю. Хорькова*

Условные обозначения:

МК — методический комментарий

Русский родной язык: 7-й класс : методическое пособие /
P89 **О. М. Александрова, И. Н. Добротина, Н. В. Киселева**
[и др.]. — 2-е изд., перераб. — Москва : Просвещение,
2022. — 185 с.

ISBN 978-5-09-098887-2.

Методическое пособие содержит разъяснение целей из учения учебного предмета «Родной язык (русский)», его соотношения с основным курсом русского языка в основной школе. Представленная в пособии Примерная рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Родной язык (русский)» раскрывает новизну содержания данного курса и требования к результатам его освоения в 5–9 классах.

В пособии также содержится вариант рабочей программы по русскому родному языку для 7 класса, где определены предметные результаты и тематическое планирование курса. Тематическое планирование для 7 класса соответствует содержанию учебника «Русский родной язык. 7 класс» (авт. О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданова). В методическом пособии также предлагается тематика проектных и исследовательских работ, которые могут быть вынесены на итоговый контроль, и даны критерии их оценивания.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, утверждённому приказом № 287 от 31.05.2021 г.

УДК 373.3.016:811.161.1

ББК 74.268.19=411.2

ISBN 978-5-09-098887-2

- © АО «Издательство «Просвещение», 2021
- © Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2021
- © АО «Издательство «Просвещение», 2023,
с изменениями
- Все права защищены

Содержание

Примерная рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Родной язык (русский)»	4
Пояснительная записка	4
Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»	8
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»	18
Тематическое планирование	38
Примерные темы проектных и исследовательских работ	107
Пример рабочей программы. 7 класс	109
Характеристика курса родного языка (русского) в 7 классе	109
Предметные результаты освоения программы 7 класса	112
Содержание учебного предмета	114
Тематическое планирование	116
Примерные темы и оценивание проектных и исследовательских работ в 7 классе	126
Средства обучения и воспитания	128
Методические комментарии к материалам учебника	131
Раздел 1. Язык и культура	131
Раздел 2. Культура речи	144
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст	161
Приложение	177
Критерии оценивания устного монологического высказывания/развёрнутого ответа на поставленный вопрос	177
Критерии оценивания письменного монологического ответа на поставленный вопрос	177
Критерии оценивания орфографического и пунктуационного практикума	178
Критерии оценивания выразительного чтения текста	178
Критерии оценивания выступлений/сообщений	179
Критерии оценивания выполнения заданий к урокам	180

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также Примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения программы основного общего образования.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю русского языка в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Примерная рабочая программа позволит учителю:

- 1) реализовать в процессе преподавания родного языка (русского) современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- 2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО; Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 4 февраля 2020 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения

по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

- 3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания курса русского языка в основной общеобразовательной школе.

Общая характеристика учебного предмета «Родной язык (русский)»

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования

русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Цели изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»

Целями изучения родного языка (русского) по программам основного общего образования являются:

- воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

- совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности: осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной, инфографику и др.);
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 238 часов: 5 класс — 68 часов, 6 класс — 68 часов, 7 класс — 34 часа, 8 класс — 34 часа, 9 класс — 34 часа.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной язык (русский)»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке — «**Язык и культура**» — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета

в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок — «**Культура речи**» — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке — «**Речь. Речевая деятельность. Текст**» — представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»

5 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы

и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине* и т. п.).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

6 класс

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности

произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-и*; родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов*; родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня*; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; местоимений, порядковых и количественных числительных.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.

Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина.

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

7 класс

Раздел 1. Язык и культура

Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударе-

ния в словоформах с непроизводными предложениями. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаешь — машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, об лагораживать*). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий; типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.

Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора. Дискуссия.

Публицистический стиль. Путевые заметки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 класс

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий у русского и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед *е* в словах иноязычного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетаний *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.

Активные процессы в речевой этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ: изменение обращений, использования собственных имён. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные способы и средства получения и переработки информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

9 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тен-

денции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью; типичные ошибки в построении сложных предложений.

Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление

к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему

здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других без осуждения;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения об экологических проблемах;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с ли-

тературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями.**

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждение, обмен мнениями, мозговой штурм и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
признавать своё и чужое право на ошибку;
принимать себя и других не осуждая;
проявлять открытость;
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

5 класс

Язык и культура:

- характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; осознавать важность бережного отношения к родному языку;
- приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного); понимать и объяснять национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;
- иметь представление об исконно русских (славянских) и заимствованных личных именах (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);

- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- иметь общее представление о современном русском литературном языке;
- иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;
- иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;
- распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

6 класс

Язык и культура:

- понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);
- иметь представление об истории русского литературного языка; характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; распознавать диалектизмы;

объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);

- устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке; комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры; характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
- характеризовать причины пополнения лексического состава языка; определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря); комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать свою речь

- с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и т. д.;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
- анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);
- уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, бывальщина и др.) в ситуациях неформального общения;
- анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;
- использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

7 класс

Язык и культура:

- характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного); приводить примеры; распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значе-

ния (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;

- характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом; приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных контекстах;
- характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях; в словоформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного); различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления паронимов;
- анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.); соблюдать нормы русского невербального этикета;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические сло-

вари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
- характеризовать традиции русского речевого общения; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссию;
- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев; распознавать и анализировать разные типы заголовков текста; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;
- анализировать и создавать тексты рекламного типа; текст в жанре путевых заметок; анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

8 класс

Язык и культура:

- иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного, с использованием словарей);
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного, с использованием словарей);
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования;

- определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах; оценивать целесообразность их употребления; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение); характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
- использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы;
- иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке; редактировать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;
- характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете (в рамках изученного); использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические сло-

вари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;
- использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения; стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи; создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

9 класс

Язык и культура:

- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи; иметь представление о русской языковой картине мира; приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
- иметь представление о ключевых словах русской культуры; комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; ана-

лизировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

- характеризовать влияние внешних и внутренних факторов на изменения в русском языке (в рамках изученного); иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры в рамках изученного);
- комментировать особенности новых иноязычных заимствований в современном русском языке; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
- использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного); способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: предложно-падежное управление; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении; построении простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;
- использовать при общении в интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;

- создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Тематическое планирование

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем, повторение и различного вида творческие/проверочные/контрольные работы.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

5 класс (68 ч)

Общее количество — 68 ч, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 6 ч; резерв — 1 ч.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Русский язык — национальный язык русского народа (2 ч)	<p>Введение понятий: русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык — язык русской художественной литературы.</p> <p>Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых</p>	<p>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (23 ч)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; • приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного); • создавать текст на заданную тему; • использовать приёмы просмотрового и изучающего чтения;

<p>Краткая история русской письменности (2 ч)</p>	<p>качеств современного культурного человека</p> <p>Из истории русской письменности. Оснаждение с историей и этимологией слов <i>азбука, алфавит</i>. Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. Реформы русского письма. Памятники письменности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Язык как зеркало национальной культуры (3 ч)</p>	<p>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Национальная специфика терминов родства. Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка. Национально-культурная специфика фразеологизмов (общее представление)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать основные факты из истории русской письменности (в рамках изученного) и создания славянского алфавита (на материале прочитанных текстов); • создавать монологические высказывания на заданную тему, участвовать в диалоге и диалоге на лингвистическую тему; • использовать толковые словари, учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
		<ul style="list-style-type: none"> • Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; • распознавать, анализировать и характеризовать слова с живой внутренней формой; • сравнивать отдельные примеры наименований предметов и явлений окружающего мира в различных языках, отражающих особенности природы, климатических условий, традиционного быта и т. п.;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> • использовать толковые словари, учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа (4 ч)</p>	<p>Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы, жилище и т. п.). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; • извлекать и анализировать информацию из научно-популярных текстов о предметах и явлениях традиционного русского быта; • анализировать словарные статьи «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля; извлекать сведения о жизни, быте, обычаях русского народа в прошлом; • анализировать пословицы русского народа, объяснять их смысл, извлекать информацию о жизни и быте русского народа в прошлом; описывать современные ситуации их употребления;

	<p>Загадки. Метафоричность русской загадки.</p> <p>Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека.</p> <p>Метафора, олицетворение, эпитет как образительные средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • использовать толковые словари, словари половиц и поговорок, учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Загадки. Метафоричность русской загадки.</p> <p>Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека.</p> <p>Метафора, олицетворение, эпитет как образительные средства</p>	<p>Загадки. Метафоричность русской загадки.</p> <p>Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека.</p> <p>Метафора, олицетворение, эпитет как образительные средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать русские загадки с точки зрения языковых средств, которые в них используются для создания образа загаданного слова; • сравнивать языковые метафоры в русском и других языках, устанавливать признаки, по которым проводится сравнение; • устанавливать признаки для сравнения прямого и переносного значений слов; определять признак, лежащий в основе переносного значения; • характеризовать слова со специфическим оценочно-характеризующим значением (переносные наименования животных, растений и т. п.), особенности их употребления; • сравнивать слова со специфическим оценочно-характеризующим значением в разных языках, определять признак, лежащий в основе переносного значения таких слов;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> • анализировать художественные тексты с точки зрения использования в них художественных метафор, олицетворений; • использовать толковые словари; словари по-слов и поговорок, словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Национальная специфика фольклора (3 ч)</p>	<p>Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.</p> <p>Слова с суффиксами субъективной оценки как образительное средство.</p> <p>Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать фрагменты текстов русских народных и литературных сказок, народных песен, былин, художественных произведений с точки зрения использования в них устойчивых оборотов, народно-поэтических символов, народно-поэтических эпитетов; • распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; характеризовать особенности их употребления как особого средства выразительности;

<p>Крылатые слова, пословицы, поговорки (2 ч)</p>	<p>оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.</p> <p>Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.</p> <p>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов</p>	<ul style="list-style-type: none"> распознавать постоянные эпитеты и сравнения, анализировать и характеризовать особенности употребления в фольклорных текстах, в художественной литературе постоянных эпитетов, сравнений как особых образительно-выразительных средств; распознавать прецедентные имена и прозвища персонажей сказок, былин, легенд и т. п., понимать и объяснять их значение в современных контекстах, правильно употреблять их; использовать толковые словари; словари эпитетов, метафор и сравнений; словари пословиц и поговорок; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники; орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения).</p> <p>Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.</p>	<p>Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения).</p> <p>Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, называть их источники, комментировать значение и употребление в современных ситуациях речевого общения, использовать в собственной речевой практике; объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать русские пословицы с пословицами других народов, определять их сходства и различия; • характеризовать пословицы и поговорки с точки зрения выражения в них опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа; • использовать толковые словари, словари поговорок и поговорок, крылатых слов и выражений, словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; орфографические словари, грамматические словари и справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Русские имена (2 ч)</p>	<p>Русские личные имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать исконно русские (славянские) имена, комментировать их происхождение (в рамках изученного); • характеризовать стилистическую окраску имён, входящих в состав пословиц и поговорок (в рамках изученного); • объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и исто-

	<p>Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение</p>	<p>рии народа, истории языка (в рамках изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Язык как зеркало национальной культуры. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1 (2 ч)</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> • делать выбор и брать ответственность за решение
<p>Современный русский литературный язык (2 ч)</p>	<p align="center">КУЛЬТУРА РЕЧИ (22 ч)</p> <p>Понятие о национальном русском языке и литературном русском языке как высшей форме национального языка (общее представление). Роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка. Основные показатели хорошей и правильной речи (общее представление). Правильность речи — соблюдение норм литературного языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать и объяснять различие понятий «национальный русский язык» и «литературный русский язык» (на уровне общего представления); • анализировать примеры речевых высказываний с точки зрения показателей хорошей и правильной речи, соблюдения говорящим норм литературного языка; • понимать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; • объяснять смысл утверждений, характеризующих роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); • использовать орфографические словари, грамматические справочники для определения нормативных вариантов написания

<p>Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения (4 ч)</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы. Произносительные варианты на уровне словосочетаний. Роль звукописи в художественном тексте</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного); • различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного); • анализировать смыслообразительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи; • употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного); • использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); • использовать орфографические словари и справочники по пунктуации
<p>Речь точная и выразительная.</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного);

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка (7 ч)</p>	<p>Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Правила лексической сочетаемости (на элементарном уровне). Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общий, разговорный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи.</p> <p>Типичные примеры нарушения лексической нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке</p>	<ul style="list-style-type: none"> • употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; • распознавать слова с различной стилистической окраской; • употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка; • объяснять примеры употребления в речевых высказываниях имён существительных, имён прилагательных, глаголов с точки зрения лексических норм современного русского языка; • анализировать частотные примеры речевых ошибок, связанных с употреблением имён существительных, имён прилагательных, глаголов; • использовать толковые словари, в том числе мультимедийные; словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, стилистической окраски, а также в процессе редактирования текста; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); • использовать орфографические словари и справочники по пунктуации

<p>Речь правильная.</p> <p>Основные грамматические нормы (4 ч)</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я)</i>, <i>-ы(-и)</i>, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного); различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я)</i>, <i>-ы(-и)</i>, различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного); • различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); • выявлять и исправлять грамматические ошибки в тексте, в устной речи; • использовать грамматические словари и справочники для уточнения норм образования формы слова, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); • использовать орфографические словари, грамматические справочники для определения нормативных вариантов написания
--------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Речевой этикет: нормы и традиции (3 ч)</p>	<p>Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к себе, к окружающим, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к знакомому человеку</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к знакомому человеку; • корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и монолога; • участвовать в различных речевых ситуациях, требующих использования этикетных форм и устойчивых формул, этикетного общения, лежащего в основе национального речевого этикета; • соблюдать в диалоге и монологе русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); • использовать орфографические словари, грамматические справочники для определения нормативных вариантов написания
<p>«Живой как жизнь». Нормы и её варианты.</p>	<p>Представление результатов проектных, исследовательских работ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

<p>Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2 (2 ч)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; • самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; • делать выбор и брать ответственность за решение
<p>РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (22 ч)</p>		
<p>Язык и речь. Средства выразительности устной речи (4 ч)</p>	<p>Соотношение понятий «язык» и «речь»: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо.</p> <p>Выразительность речи. Особенности русской интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство выражения эмоций.</p> <p>Средства выразительности устной речи: логическое ударение, движение тона.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; • анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, быliny, пословицы, загадки); • владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; • инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Скорговорки как средство тренировки чёткого произношения. Интонация и жесты. Формы речи. Диалог в разных ситуациях общения	<ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения (6 ч)	<p>Как строится текст. Композиция текста. Смысловая часть и абзац (на уровне изученного).</p> <p>Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения (на уровне изученного).</p> <p>Композиционные особенности описания. Повествование как тип речи. Средства связи предложений в повествовании. Рассуждение как тип речи. Виды рассуждения по коммуникативной задаче</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты, определяя ведущий тип речи; их композиционные особенности (на уровне изученного); • анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Функциональные разновидности языка (2 ч)	<p>Функциональные разновидности языка: научный, официально-деловой, публицистический стили; разговорная речь, язык художественной литературы (на уровне изученного).</p> <p>Стилевая принадлежность текста: стилистические черты и языковые средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты с учётом сферы, ситуации общения; стилиевой принадлежности; • редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

<p>Разговорная речь. Просьба, извинение (1 ч)</p>	<p>Разговорная речь. Пословицы, характерные для устного общения. Правила общения. Просьба, извинение (1 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки); • участвовать в общении, демонстрируя владение интонацией; • уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: просьбу, принесение извинений; • инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Официально-деловой стиль. Объявление (1 ч)</p>	<p>Объявление как жанр официально-делового стиля. Устная и письменная формы объявления</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и интерпретировать тексты или их фрагменты; • создавать тексты объявлений в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста (1 ч)</p>	<p>План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Составлять планы разных видов: план устного ответа на уроке, план прочитанного текста; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Публицистический стиль.</p>	<p>Стилевые черты и языковые средства публицистического стиля.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Устное выступление (1 ч)	Устное выступление. Девиз, слоган	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и создавать текст устного выступления; • владеть элементами интонации; выразительно читать тексты
Язык художественной литературы. Литературная сказка (1 ч)	Литературная сказка как жанр художественной литературы; образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (литературные сказки); • создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; • редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Язык художественной литературы. Рассказ (1 ч)	Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, развязка	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (рассказы); • создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; • редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;

<p>Особенности языка фольклорных текстов (2 ч)</p>	<p>Особенности языка фольклорных текстов. Былина. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. д.) (на уровне изученного).</p> <p>Особенности языка загадок и пословиц</p>	<p>сопоставлять черновой и отредактированный тексты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Текст и его строение. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3 (2 ч)</p>	<p>Представление результатов проектных, исследовательских работ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки); • редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; • сопоставлять черновой и отредактированный тексты; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

6 класс (68 часов)

Общее количество — 68 часов, из них на проверочные работы и представление результатов проектных, исследовательских работ — 6 часов; резерв — 1 час.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Краткая история русского литературного языка (3 ч)</p>	<p>Как и почему изменяется наш язык. У истоков современного русского языка. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Переход языка великорусской народности к русскому национальному языку в Петровскую эпоху</p>	<p style="text-align: center;">ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (22 ч)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснять близость славянских языков; • рассказывать об истории создания старославянского (церковнославянского) языка, роли старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в пределах изученного); • рассказывать о реформе алфавита в Петровскую эпоху; объяснять роль творчества А. С. Пушкина в становлении русского литературного языка; • анализировать сведения об этимологии слов с целью выявления сведений о культуре и истории народа (на материале научно-популярных текстов); • приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (на материале изученного); • приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного);

<p>Диалекты как часть народной культуры (3 ч)</p>	<p>Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие. Диалектное членение русского языка на современном этапе (общее представление).</p> <p>Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.</p> <p>Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • использовать толковые словари, словари по словиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
		<ul style="list-style-type: none"> • Выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; • распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного); • сравнивать наименования предметов и явлений окружающего мира в диалектах и литературном языке, комментировать использование диалектных слов в художественной литературе; • использовать толковые словари, словари по словиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; материалы информационно-справочного портала Грамота.ру (Диалектологический атлас); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур</p> <p>Слова, заимствованные из старославянского языка, тематические группы старославянизмов в современном русском литературном языке. Заимствования из славянских и неславянских языков.</p> <p>Иноязычные слова в русском языке последних десятилетий.</p> <p>Речевые ошибки, связанные с нарушением точности или уместности употреблением заимствованных слов. Правильное употребление заимствованных слов.</p> <p>Русизмы в иностранных языках.</p> <p>Фонетико-графическое и грамматическое освоение заимствованных слов (общее представление).</p> <p>Типы иноязычных слов по степени их освоенности (общее представление). Семантическое освоение заимствованных слов (общее представление).</p> <p>Роль заимствованной лексики в современном русском языке</p>	<p>Заимствование иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур.</p> <p>Слова, заимствованные из старославянского языка, тематические группы старославянизмов в современном русском литературном языке. Заимствования из славянских и неславянских языков.</p> <p>Иноязычные слова в русском языке последних десятилетий.</p> <p>Речевые ошибки, связанные с нарушением точности или уместности употреблением заимствованных слов. Правильное употребление заимствованных слов.</p> <p>Русизмы в иностранных языках.</p> <p>Фонетико-графическое и грамматическое освоение заимствованных слов (общее представление).</p> <p>Типы иноязычных слов по степени их освоенности (общее представление). Семантическое освоение заимствованных слов (общее представление).</p> <p>Роль заимствованной лексики в современном русском языке</p>	<p>Устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке;</p> <p>комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры;</p> <p>определять значения иноязычных слов; по словарю иностранных слов устанавливать языки-источники; подбирать русские синонимы к иноязычным словам (в тех случаях, когда это возможно);</p> <p>целесообразно употреблять иноязычные слова, оценивая правильность и уместность употребления иноязычной лексики, исправлять речевые ошибки;</p> <p>характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; различать иноязычные слова по степени их освоения русским языком;</p> <p>использовать толковые словари, словари иностранных слов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p>

<p>Современные неологизмы (2 ч)</p>	<p>Полнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные лексические неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Неологизмы, в том числе образованные от иноязычных заимствований с помощью русских словообразовательных средств</p>	<ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) • Характеризовать причины пополнения лексического состава языка; • определять значения современных неологизмов (в рамках изученного); распределять их по тематическим группам; • различать группы лексических неологизмов современного русского языка: иноязычные заимствования; слова, образованные от иноязычных с помощью русских словообразовательных средств; новые значения слов; • характеризовать современные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; • оценивать уместность употребления современных неологизмов в различных речевых ситуациях; • уместно употреблять неологизмы в практике общения; • использовать толковые словари, словари иностранных слов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники по орфографии, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
---------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Национально-культурная специфика русской фразеологии (6 ч)</p>	<p>Отражение во фразеологии истории и культуры народа — носителя языка. Типы фразеологизмов (общее представление). Источники фразеологии (конкретные примеры). Отражение во фразеологии предметов ушедшего быта, представлений и верований наших предков, реальных событий далёкого прошлого и т. п. Перемещение фразеологизмов из активного в пассивный запас и наоборот. Со-временные фразеологизмы и их источники</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; • комментировать (в рамках изученного) историю происхождения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом значения, извлекая при этом информацию об обычаях, традициях, быте предков, исторических событиях, культуре и т. п.; • характеризовать современные фразеологизмы, комментировать причины и источники их появления; • правильно употреблять фразеологические обороты, пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения; • использовать толковые словари, фразеологические словари; словари пословиц и поговорок; словари крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

<p>Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа — носителя языка. Представление проблемных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1 (2 ч)</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; • самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений
<p>КУЛЬТУРА РЕЧИ (22 ч)</p>		
<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения</p> <p>(3 ч)</p>	<p>Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в отдельных формах: ударение в существительных в форме родительного падежа множественного</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках учебного); • различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы (на отдельных примерах); • объяснять особенности употребления слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; • употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>числа; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на <i>-ить</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать производительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи (на отдельных примерах); • использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); • использовать орфографические словари и справочники по пунктуации
<p>Основные лексические нормы современного русского языка. Синонимы, антонимы, омонимы, точность речи (7 ч)</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; • соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов; • анализировать и различать типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи (на отдельных примерах); • корректировать речь с целью исправления речевых ошибок;

	<p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • использовать толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, в том числе мультимедийные, для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, а также в процессе редактирования текста; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); • использовать орфографические словари и справочники по пунктуации
<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Особенности словоизменения имён существительных, имён прилагательных, местоимений, порядковых и количественных числительных (6 ч)</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на <i>-а/-я</i> и <i>-ы/-и</i>; родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием <i>-ов</i>; родительный падеж множественного числа существительных женского рода на <i>-ня</i>; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного); • выявлять, анализировать и исправлять типичные грамматические ошибки в устной и письменной речи (в рамках изученного); • анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); • корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; • редактировать предложения с целью исправления типичных грамматических ошибок (в рамках изученного и на отдельных примерах);

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p> <p>Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; местоимений, порядковых и количественных числительных</p>	<ul style="list-style-type: none"> • использовать грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, для уточнения нормы формобразования, словозменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); • использовать орфографические словари и справочники по пунктуации
<p>Речевой этикет (4 ч)</p>	<p>Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; • использовать в предлагаемых ситуациях общения этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения; • соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

<p>«Правила хожрошей речи». Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2 (2 ч)</p>	<p>Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения</p> <p>Представление результатов проектных, исследовательских работ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; • самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; • самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации; • делать выбор и брать ответственность за решение
<p>РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (23 ч)</p>		
<p>Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом (6 ч)</p>	<p>Понятие о читательской культуре. Интерпретация текста. Соотношение цели чтения и его вида. Эффективные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения. Понятие о диалоге с текстом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Владеть читательской культурой; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; • осуществлять диалог с текстом; прогнозировать содержание текста по теме, по первому предложению текста, в процессе чтения;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Прогнозирование информации. Просмотровое и изучающее чтение текста. Художественная речь	<ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Тематическое единство текста (3 ч)	Тематическое единство, тема и микротема текста. Принципы составления плана текста. План сочинения	<ul style="list-style-type: none"> • Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; новыми способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; • составлять план сочинения, опираясь на знание принципов его составления; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Тексты описательного типа (3 ч)	Тексты описательного типа: определение понятия, пояснение, собственно описание	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина (2 ч)	Художественное повествование. Характер рассказчика. Особенности жанра бывальщины. Былички	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать художественное повествование; на основе анализа выявлять характер рассказчика; • уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, бывальщина) в ситуациях неформального общения;

<p>Научный стиль. Словарная статья (2 ч)</p>	<p>Учебно-научный стиль. Словарные статьи энциклопедического и лингвистических словарей. Ключевые слова русской культуры: <i>героизм, герой, подвиг</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов (5 ч)</p>	<p>Функционально-смысловые типы речи в научном стиле. Содержание и структура научного сообщения. Языковые средства, способствующие композиционному оформлению устного научного сообщения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать информацию словарных статей для решения учебных задач; • объяснять значение ключевых слов русской культуры (<i>героизм, герой, подвиг</i>); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Диалог с текстом. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3 (2 ч)</p>	<p>Представление результатов проектных, исследовательских работ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать содержание и структуру научного сообщения; • создавать учебно-научные тексты (ответы на уроке) в письменной и устной форме; • использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению; • анализировать и составлять различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировку
		<ul style="list-style-type: none"> • Раскрывать значение ключевых слов раздела; • использовать освоенные в процессе изучения раздела сведения при анализе устных высказываний, готового текста и при создании собственных текстов в устной и письменной форме

7 класс (34 ч)

Общее количество — 34 ч, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 3 ч; резерв — 1 ч.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Русский язык как развивающееся явление (2 ч)</p>	<p>Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.</p> <p>Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков</p>	<p style="text-align: center;">ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (11 ч)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры; • приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; приводить примеры слов и фразеологизмов, возникших под влиянием исторических событий, общественных процессов, развития науки и техники, других языков; • использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

<p>Устаревшие слова — живые свидетели истории. Историзмы (2 ч)</p>	<p>Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Группы историзмов по степени устаревлости</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); определять лексические значения историзмов (в необходимых случаях с помощью словаря); комментировать причины устаревания некоторых историзмов; • определять период истории, к которому относится тот или иной историзм (с помощью словаря устаревших слов, толкового словаря); распределять историзмы по тематическим группам, степени устаревлости; • комментировать особенности употребления историзмов в художественных текстах; • использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Архаизмы в составе устаревших слов</p>	<p>Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Лексические и лексико-семантические архаизмы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Различать историзмы и архаизмы; определять лексические значения архаизмов, подбирать к ним современные соответствия, анализировать слова-архаизмы и распределять их по

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>русского языка и их особенности (2 ч)</p>	<p>Группы архаизмов по степени устарелости</p>	<p>группам в зависимости от типа (лексические, лексико-семантические), степени устарелости;</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать особенности употребления архаизмов как средства выразительности в художественных текстах; • использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари, справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов (2 ч)</p>	<p>Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать перераспределение лексики между активным и пассивным запасом как один из актуальных процессов развития русского языка; комментировать внешние причины этого процесса, приводить примеры; • определять значения вернувшихся в активный словарный запас слов в современных контекстах; анализировать и характеризовать

		<p>изменения в значениях и стилистической окраске этих слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать толковые словари, словари новейшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи (2 ч)</p>	<p>Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> Определять значения лексических заимствований последних десятилетий, подбирать русские синонимы к заимствованным словам (если это возможно); определять языки — источники заимствованной лексики, распределять их по тематическим группам; оценивать целесообразность и уместность употребления иноязычных слов в различных контекстах; корректировать свою речь с точки зрения использования новых иноязычных лексических заимствований; использовать толковые словари, словари новейшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Русский язык как развивающееся явление.</p> <p>Представление проектных, исследовательских работ.</p> <p>Проверочная работа № 1 (1 ч)</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; • самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; • самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

		<ul style="list-style-type: none"> • делать выбор и брать ответственность за решение
КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 ч)		
<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предложениями. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроезными предложениями. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях; в словоформах с непроезными предложениями (в рамках изученного); • различать варианты постановки ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроезными предложениями; • употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; • употреблять слова с учётом стилистических вариантов акцентологической нормы; • использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>современного русского литературного языка.</p> <p>Паронимы и точность речи (3 ч)</p>	<p>различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать нормы употребления паронимов в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; • использовать толковые словари, словари паронимов, в том числе мультимедийные, для уточнения значения слов и особенностей их лексической сочетаемости, а также в процессе редактирования текста; • опознавать и исправлять в речи типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов (в рамках изученного); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения форм 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения форм 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); • употреблять слова с учётом вариантов современных грамматических и стилистических норм (в рамках изученного); • анализировать и оценивать с точки зрения грамматических норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); • корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным грамматическим нормам (в рамках изученного)

	<p>в повелительном наклонении.</p> <p>Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (<i>махаешь — машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удастивать, облагораживать</i>). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках</p>	<p>чеким нормам современного литературного языка (в рамках изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, и справочники для уточнения нормы формобразования, словозменения и построения словосочетания и предлодения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; • использовать орфографические словари и справочники по пунктуации; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Речевой этикет:</p> <p>русская эткетная речевая манера общения (2 ч)</p>	<p>Русская эткетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) эткет общения. Эткет использования образительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать принципы эткетного общения, лежащие в основе национального русского речевого эткета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.); • соблюдать нормы русского невербального эткета; • соблюдать русскую эткетную вербальную и невербальную манеру общения в предлагаемых речевых ситуациях; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>«Давайте поговорим»</p>	<p>Представление результатов проектных, исследовательских работ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>о русском речевом этикете!» Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2 (2 ч)</p>		<p>лингвистического эксперимента, исследования, проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; • самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; • делать выбор и брать ответственность за решение
РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (10 ч)		
<p>Традиции русского речевого общения (1 ч)</p>	<p>Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Участвовать в диалогах, опираясь на традиции русского речевого общения; • инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

<p>Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы (2 ч)</p>	<p>Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • использовать в процессе устного общения различные коммуникативные стратегии: убеждение, комплимент, уговаривание, похвалу
<p>Разговорная речь. Спор и дискуссия (2 ч)</p>	<p>Спор, виды споров. Корректные приёмы ведения спора</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать текст в аспекте его основных признаков: смысловой цельности, информативности, связности; • использовать умение распознавать виды абзацев в процессе информативной переработки текста; • создавать письменный текст, осуществляя его членение на абзацы; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); • анализировать заголовки различных типов; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов; • анализировать и создавать тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
		<ul style="list-style-type: none"> • Участвовать в дискуссии в соответствии с правилами поведения, с использованием корректных приёмов ведения спора; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Публицистический стиль. Путевые заметки (1 ч)	Особенности жанра путевых заметок	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности (1 ч)	Языковые и структурные особенности текста рекламного объявления	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и создавать текст рекламного объявления с учётом требований, предъявляемых к его языковым и структурным особенностям; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Язык художественной литературы. Притча (1 ч)	Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча. Орфографический и пунктуационный практикум	<ul style="list-style-type: none"> • Выявлять фактуальную и подтекстовую информацию в художественных текстах; • анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции; • распознавать притчу, опираясь на знание её жанровых особенностей; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Основные при- знаки	Представление проектов, результатов исследовательской работы	<ul style="list-style-type: none"> • Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного

<p>текста. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3 (2 ч)</p>		<p>лингвистического эксперимента, исследования, проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; • самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; • делать выбор и брать ответственность за решение
-----------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8 класс (34 ч)

Общее количество — 34 ч, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 3 ч; резерв — 1 ч.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (11 ч)		
<p>Исконно русская лексика и её особенности (2 ч)</p>	<p>Исконно русская лексика: слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать исконно русскую лексику русского языка с точки зрения происхождения: слова общеславянского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова (в рамках учебного, с использованием словарей); • распределять исконно русские слова, относящиеся к различным историческим этапам развития русского языка, по тематическим группам; • характеризовать и классифицировать собственно русские слова по способу создания: из собственно русских морфем, из заимствованных компонентов, из собственно русских и заимствованных элементов; • использовать толковые словари, словари устойчивей лексики, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари,

<p>Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка (2 ч)</p>	<p>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их признаки. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы</p>	<p>справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; • определять фонетические и морфологические приметы старославянизмов; • классифицировать и характеризовать старославянизмы с точки зрения принадлежности к активному или пассивному запасу, наличия или отсутствия стилистической окраски; • определять функции старославянизмов в художественных текстах; • использовать толковые словари, словари устойчивей лексики, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах,</p>	<p>Иноязычная лексика в русском языке. Характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>современной публицистике (2 ч)</p>	<p>(в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования. Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике; выделять новые заимствования по тематическим группам; • оценивать целесообразность употребления иноязычных слов в различных ситуациях общения; • целесообразно употреблять иноязычные слова; • использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Речевой этикет в русской культуре</p>	<p>Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Комментировать исторические особенности русского речевого этикета с точки зрения отражения в традиционном речевом этикете

<p>и его основные особенности. Русский XIX век в обращении к другим (4 ч)</p>	<p>и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому, специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русского и других народов</p>	<p>нравственных категорий, правил речевого поведения; • характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета; • использовать формулы речевого этикета (обращения, приветствия, прощания, благодарений, благодарности) в соответствии с ситуацией речевого общения; • использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>
<p>Развитие лексического состава русского языка: история и современность. Представление проектных, исследователь-</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<p>• Публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; • самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ</p>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>ских работ. Проверочная работа № 1 (1 ч)</p>		<p>решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; • делать выбор и брать ответственность за решение
КУЛЬТУРА РЕЧИ (11 ч)		
<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед <i>е</i> в словах иноязычного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>; произношение сочетаний <i>чн</i> и <i>чт</i>; произношение женских отчеств на <i>-ична</i>, <i>-ичина</i>; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы (в рамках изученного); • употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм, современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); • анализировать и опознавать типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи (в рамках изученного); • анализировать и оценивать с точки зрения социальных норм чужую и собственную речь в предлагаемых речевых ситуациях; • корректировать речь с учётом её соответствия основным орфоэпическим и акцентологиче-
<p>Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи</p> <p>(2 ч)</p>		

	<p>произношение мягкого [н'] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>. Типичные акцентологические ошибки в современной речи</p>	<p>ским нормам современного литературного языка (в рамках изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> • иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области про-изношения и ударения; • использовать орфоэпические и акцентологиче-ские, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов про-изношения слов и постановки ударения в сло-вах; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Основные лек-сические нор-мы современного русского лите-ратурного язы-ка. Терминология и точность речи (2 ч)</p>	<p>Основные лексические нормы современ-ного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном сти-ле речи. Особенности употребления тер-минов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типич-ные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимство-ванных слов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Употреблять слова в соответствии с их лек-сическим значением и требованием лексиче-ской сочетаемости; соблюдать нормы употреб-ления синонимов, антонимов, омонимов, па-ронимов; • объяснять особенности употребления терми-нов в учебно-научном стиле, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи (в рамках изученного); • анализировать типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов (в рам-ках изученного); • корректно употреблять термины в учебно-научном стиле, в публицистических и худо-жественных текстах (в рамках изученного);

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; • корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; • использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для уточнения лексического значения слова и особенностей его употребления; • использовать орфографические словари и справочники по пунктуации; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Основные грамматические нормы. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении (3 ч)</p>	<p>Трудные случаи согласования и управления в русском языке. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать трудные случаи согласования и управления в русском языке (в рамках изученного); • анализировать варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим; • различать варианты грамматической и синтаксической нормы, обусловленные грамматической синонимией словосочетаний, простых предложений (в рамках изученного);

		<ul style="list-style-type: none"> • распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке; • редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок; • использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, и справочники для уточнения нормы построения словосочетания и простого предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; • использовать орфографические словари и справочники по пунктуации; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Особенности современного речевого этикета (2 ч)</p>	<p>Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использование собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете; • использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; • соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; • корректировать свою речь с учётом её соответствия современному русскому речевому этикету; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>«Без грамматической ошибки я русской речи не люблю (А. С. Пушкин). Ошибки в речи современного школьника». Презентация проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2 (2 ч)</p>	<p>Представление результатов проектных, исследовательских работ</p>	<p>Основные виды деятельности обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> • Публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; • самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; • самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; • делать выбор и брать ответственность за решение
РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (11 ч)		
<p>Информация: способы и средства её получения</p>	<p>Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Владеть основными методами, способами и средствами получения и переработки информации;

<p>и переработки. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания (2 ч)</p>	<p>Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выбирать и использовать оптимальные способы и средства получения и переработки информации в процессе решения учебных задач; • организовывать и осуществлять работу с текстом на разных этапах (предтекстовом, текстовом и послетекстовом); • использовать эффективные приёмы слушания в процессе решения учебных задач; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Аргументация. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств (2 ч)</p>	<p>Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства, виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать структуру аргументации: выявлять тезис и аргументы; • участвовать в учебно-научном общении, используя основные способы и правила эффективной аргументации; • характеризовать структуру доказательства: выявлять прямые и косвенные доказательства разных видов; • участвовать в дискуссии, используя разные способы опровержения доводов оппонента: критику тезиса, критику аргументов, критику демонстрации
<p>Разговорная речь. Самопрезентация (1 ч)</p>	<p>Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать тексты, включающие разговорную речь; • составлять самохарактеристику, выступать с самопрезентацией;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Научный стиль речи. Учебно-научная дискуссия (2 ч)</p>	<p>Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать текст поздравления; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) • Оформлять текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; • создавать реферат и представлять его в устной и письменной форме; • участвовать в учебно-научной дискуссии, используя стандартные обороты речи; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (2 ч)</p>	<p>Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и создавать художественные тексты; • создавать сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного); • создавать записи для личного дневника; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Эффективные приёмы работы с текстом.</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

<p>Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3 (2 ч)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; • самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; • делать выбор и брать ответственность за решение
---------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

9 класс (34 ч)

Общее количество — 34 ч, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 3 ч; резерв — 1 ч.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры</p> <p>(3 ч)</p>	<p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка.</p> <p>Понятие русской языковой картины мира. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.</p> <p>Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики.</p> <p>Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие русской ментальности</p>	<p>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (11 ч)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества; • распознавать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом; правильно употреблять их в речи; • приводить примеры национальной своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор; • понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; • анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; • распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно

<p>Крылатые слова и выражения в русском языке (1 ч)</p>	<p>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.</p>	<p>употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> • комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного); • использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
		<ul style="list-style-type: none"> • Распознавать крылатые слова и выражения, устанавливать их источники и значения (в том числе с помощью словарей крылатых слов); • распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); • правильно употреблять крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения; • использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари,

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Развитие русского языка как закономерный процесс (3 ч)	<p>Развитие языка как закономерный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений.</p> <p>Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры)</p>	<p>словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
		<ul style="list-style-type: none"> • Приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с национальной культурой и историей общества; цивилизационными изменениями; • комментировать (на конкретных примерах) причины языковых изменений под влиянием внешних и внутренних факторов (в рамках изученного); • характеризовать основные тенденции развития современного русского языка (в рамках изученного), приводить соответствующие примеры; • анализировать тексты разных жанров и функциональных разновидностей русского языка с точки зрения используемых в них

	<p>Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке (2 ч)</p>		<p>языковых средств, их новизны или традиционности, источника происхождения, функций;</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
	<p>Полнение лексического состава русского языка новыми иноязычными заимствованиями (иноязычными неологизмами) как активный процесс. Вариантность иноязычных неологизмов как процесс приспособления к фонетике и графике русского языка. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов. Словообразовательные неологизмы</p>		<ul style="list-style-type: none"> Определять значения новых заимствованных слов, характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; характеризовать особенности иноязычных неологизмов с точки зрения языка-источника; происхождения и написания; оценивать целесообразность употребления новой иноязычной лексики в различных ситуациях общения, текстах разных функциональных разновидностей и стилей; характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять их в практике речевого общения;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке (1 ч)</p>	<p>Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; семантические неологизмы; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова. Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценки; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) <ul style="list-style-type: none"> • Анализировать и характеризовать причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах); • определять новые значения слов, возникших в современный период развития русского языка (семантических неологизмов), приводить примеры их употребления; характеризовать пути их образования (конкретные примеры, в рамках изученного); • характеризовать процессы перехода специальной (терминологической) лексики в разряд широкоупотребительной;

		<ul style="list-style-type: none"> • объяснять причины изменения стилистической окраски слов в современном русском языке (на конкретных примерах); • использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Представление проектов, результатов исследовательской работы</p> <p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Представление проектов, результатов исследовательских работ. Проверочная работа № 1 (1 ч)</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; • самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий,

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • делать выбор и брать ответственность за решение
КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 ч)		
<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.</p> <p>Активные процессы в области произношения и ударения (2 ч)</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения; способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях; • соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); • различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; • употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; • употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; • употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);

		<ul style="list-style-type: none"> • опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; • анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; • корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; • использовать орфописечные, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.</p> <p>Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p> <p>Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.</p> <p>Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p> <p>Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); • опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; • анализировать и различать типичные речевые ошибки, связанные с речевой избыточностью; • редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; • выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи; • использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для уточнения лексиче-

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>в современных словарях. Словарные пометы</p>	<p>ского значения слова и особенностей его употребления;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: нормы предложно-падежного управления; построения простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью; • распознавать типичные ошибки в предложно-падежном управлении; построении простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью; • редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;

<p>осложнённого и сложного предложений (3 ч)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; • корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам, допустимым вариантам норм современного литературного языка; • использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, справочники для уточнения нормы построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Речевой этикет в электронной коммуникации, в ситуациях делового общения (2 ч)</p>	<p>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; • соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>«Языковой вкус интернет-эпохи в России».</p> <p>Общение в Интернете.</p> <p>Представление результатов проектных работ. Проверочная работа № 2 (2 ч)</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<p>Основные виды деятельности обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> • Публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; • самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; • самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; • делать выбор и брать ответственность за решение
РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (10 ч)		
<p>Русский язык в Интернете (1 ч)</p>	<p>Русский язык в Интернете. Правила информации в социальных сетях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художе-

	<p>Контактное и дистантное общение. Этикет интернет-переписки</p>	<p>отвенных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать при общении в интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; • владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Виды преобразования текстов (1 ч)</p>	<p>Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Разговорная речь. Анекдот, шутка (1 ч)</p>	<p>Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Деловое письмо (1 ч)	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности	<ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение (1 ч)	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
		<ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); • владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами полужения, переработки и преобразования информации; • создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на

<p>Публицистический стиль. Проблемный очерк (1 ч)</p>	<p>Публицистический стиль. Проблемный очерк</p>	<p>проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Язык художественной литературы. Прецедентные тексты (2 ч)</p>	<p>Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); • анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
<p>Язык художественной литературы. Прецедентные тексты (2 ч)</p>	<p>Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); • понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Текст и способы его представления. Язык Интернета. Представление результатов проектных работ. Проверочная работа № 3 (2 ч)</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) • Публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; • самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; • самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; • самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; • делать выбор и брать ответственность за решение

Примерные темы проектных и исследовательских работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты *дух* и *душа*.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебо-сольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах; словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие «время» в русском языке.

Мы живём в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имён числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранных и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранных языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач — доктор — лекарь — эскулап — целитель — врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника бывальщин, альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре», «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ. 7 КЛАСС

Характеристика курса родного языка (русского) в 7 классе

Курс русского языка как родного разработан для функционирующих в субъектах Российской Федерации школ, в которых Федеральным государственным стандартом основного общего образования, наряду с изучением обязательного курса русского языка, предусмотрено изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание курса ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка для 7 класса, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим Федеральным государственным образовательным стандартом.

Как государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России русский язык является основой формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе. Как родной язык русский язык является основой духовной культуры русского народа, формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им — могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка; обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

В то же время цели курса русского родного языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации. В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения; воспитание интереса и любви к русскому языку и уважительного отношения к культурам и языкам народов России;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии курса русского языка как родного соотносятся

с основными содержательными линиями основного курса русского языка в школе и имеют преимущественно практико-ориентированный характер, в соответствии с этим в курсе выделяются три блока.

В первом блоке — «Язык и культура» (10 ч) — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в культуре русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

В 7 классе в этом разделе рассматривается русский язык как развивающееся явление, прослеживаются связь исторического развития языка с историей общества и факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Особое внимание уделяется устаревшим словам как живым свидетелям истории, изучаются историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий, и архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Учащиеся получают представление о перераспределении пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Лексические заимствования последних десятилетий изучаются как проблема культуры речи.

Во втором блоке — «Культура речи» (10 ч) — в 7 классе изучаются нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях; паронимы с их смысловыми различиями, а также типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи; основные грамматические нормы и типичные грамматические ошибки в речи, связанные с глаголами и глагольными формами.

Изучаются также варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Особое внимание уделяется традициям и нормам русской этикетной речевой манеры общения и средствам невербального общения.

В третьем блоке — «Речь. Речевая деятельность. Текст» (10 ч) — продолжается рассмотрение традиций русского речевого общения, но с точки зрения коммуникативных стратегий и тактики устного общения. Работа с текстом направлена на изучение таких признаков текста, как смысловая цельность, информативность, связность. Подробно рассматриваются основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры; заголовки текстов, их типы и информативная функция заголовков. Среди функциональных разновидностей языка особое внимание уделяется спору: корректным и некорректным приёмам ведения спора. В области публицистического стиля рассматриваются путевые заметки, тексты рекламных объявлений. Учащиеся научатся различать фактуальную и подтекстную информацию в текстах художественного стиля речи, рассматривают жанровые особенности притчи.

Рабочей программой по родному языку (русскому) для 7 класса, составленной на основе требований к предметным результатам освоения программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предусмотрена общая учебная нагрузка в объёме **34 ч**.

Предметные результаты освоения программы 7 класса

Язык и культура:

- характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного); приводить примеры; распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;
- характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом; приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных контекстах;
- характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностран-

ных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях; в словоформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного); различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления паронимов;
- анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.); соблюдать нормы русского невербального этикета;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
- характеризовать традиции русского речевого общения; уместно использовать коммуникативные стратегии и так-

тики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссию;

- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев; распознавать и анализировать разные типы заголовков текста; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;
- анализировать и создавать тексты рекламного типа; текст в жанре путевых заметок; анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Содержание учебного предмета

7 класс

Раздел 1. Язык и культура

Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаешь — машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий; типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.

Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Разговорная речь. Спор, виды споров. Корректные приёмы ведения спора. Дискуссия.

Публицистический стиль. Путевые заметки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Тематическое планирование

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол-во часов
Язык и культура				
1	Русский язык как развивающееся явление	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества	§ 1	1
2		Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 1	1
<p>Основные виды деятельности обучающихся: характеризовать внешние причины изменений в русском языке, приводить примеры; доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; приводить примеры слов и фразеологизмов, возникших под влиянием исторических событий, общественных процессов, развития науки и техники, других языков; использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>				
3	Устаревшие слова — живые свидетели истории. Историзмы	Устаревшие слова как живые свидетели истории	§ 2	1
4		Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из	§ 2	1

		употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Орфографический и пунктуационный практикум	
<p>Основные виды деятельности обучающихся: распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); определять лексические значения историзмов (в необходимых случаях с помощью словаря); комментировать причины устаревания некоторых историзмов; определять период истории, к которому относится тот или иной историзм (с помощью словаря устаревших слов, толкового словаря); распределять историзмы по тематическим группам, степени устарелости; комментировать особенности употребления историзмов в художественных текстах; использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>			
5	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Лексические и лексико-семантические архаизмы	§ 3 1
6		Группы архаизмов по степени устарелости. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 3 1
<p>Основные виды деятельности обучающихся: различать историзмы и архаизмы; определять лексические значения архаизмов, подбирать к ним современные соответствия, анализировать слова-архаизмы и распределять их по группам в зависимости от типа (лексические, лексико-семантические), степени устарелости; характеризовать особенности употребления архаизмов как средства выразительности в художественных текстах; использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>			

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол-во часов
7	Употребление устаревшей лексики в новом контексте	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов	§ 4	1
8		Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 4	1
<p>Основные виды деятельности обучающихся: характеризовать перераспределение лексики между активным и пассивным запасом как один из актуальных процессов развития русского языка; комментировать внешние причины этого процесса, приводить примеры; определять значения вернувшихся в активный словарный запас слов в современных контекстах; анализировать и характеризовать изменения в значениях и стилистической окраске этих слов; использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>				
9	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований	§ 5	1
10		Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 5	1
<p>Основные виды деятельности обучающихся: определять значения лексических заимствований последних десятилетий, подбирать русские синонимы к заимствованным словам (если это возможно); определять языки — источники заимствованной лексики, распределять их по тематическим группам; оценивать целесообразность и уместность употребления иноязычных слов в различных контекстах; корректировать свою речь с точки зрения использования новых иноязычных лексических заимствований;</p>				

использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)				
11	Проверочная работа № 1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы		1
Основные виды деятельности обучающихся: публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение				
		Культура речи		11
12	Основные орфографические нормы современного русского литературного языка. Ударение	Основные орфографические нормы современного русского литературного языка. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 6	1
13	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях	§ 7	1
14		Варианты норм ударения. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 7	1

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол-во часов
Основные виды деятельности сти обучающихся: соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях; в словоформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного); различать варианты постановки ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами; употреблять слова с учётом производительных вариантов современной орфоэпической нормы; употреблять слова с учётом стилистических вариантов акцентологической нормы; использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)				
15	Трудные случаи употребления паронимов	Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи	§ 8	1
16		Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 8	1
Основные виды деятельности сти обучающихся: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления паронимов в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; использовать толковые словари, словари паронимов, в том числе мультимедийные, для уточнения значения слов и особенностей их лексической сочетаемости, а также в процессе редактирования текста; опознавать и исправлять в речи типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)				

17	Типичные грамматические ошибки	Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении	§ 9	1
18		Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висячий — висячий, горящий — горячий</i> . Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий	§ 9	1
19		Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 9	1

Основные виды деятельности обучающихся: анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); упotreблять слова с учётом вариантов современных грамматических и стилистических норм (в рамках изученного); анализировать и оценивать с точки зрения грамматических норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным грамматическим нормам современного литературного языка (в рамках изученного); использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, и справочники для уточнения норм формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

Продолжение табл.

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол-во часов
20	Традиции русской речевой манеры общения	Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 10	1
21	Нормы русского речевого и невербального этикета	Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования образительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 11	1
<p>Основные виды деятельности обучающихся: использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.); соблюдать нормы русского невербального этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения в предлагаемых речевых ситуациях; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>				
22	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы		1

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия	Кол-во часов
27	Заголовки текстов, их типы	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 14	1
Основные виды деятельности обучающихся: анализировать текст в аспекте его основных признаков: смысловой цельности, информативности, связности; использовать умение распознавать виды абзацев в процессе информационной переработки текста; создавать письменный текст, осуществляя его членение на абзацы; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); анализировать заголовки различных типов; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов; анализировать и создавать тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)				
28	Разговорная речь. Спор и дискуссия	Спор, виды споров. Дискуссия. Правила поведения в споре. Как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 15	1
Основные виды деятельности обучающихся: участвовать в дискуссии в соответствии с правилами поведения, с использованием корректных приёмов ведения спора; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)				
29	Публицистический стиль. Путевые заметки	Особенности жанра путевых заметок. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 16	1
Основные виды деятельности обучающихся: анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)				

30	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	Языковые и структурные особенности текста рекламного объявления. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 17	1
Основные виды деятельности обучающихся: анализировать и создавать текст рекламного объявления с учётом требований, предъявляемых к его языковым и структурным особенностям; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)				
31	Язык художественной литературы. Притча	Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи	§ 18	1
32		Сильные позиции в художественных текстах. Притча. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 18	1
Основные виды деятельности обучающихся: выявлять фактуальную и подтекстовую информацию в художественных текстах; анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции; распознавать притчу, опираясь на знание её жанровых особенностей; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)				
33	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы		1
Основные виды деятельности обучающихся: публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение				
34	Резерв			1
	Итого			34

Примерные темы и оценивание проектных и исследовательских работ в 7 классе

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Язык современной рекламы.
2. Русские пословицы и поговорки о вежливости и обходительности.
3. Типы устаревших слов в русском языке.
4. Этикетные формы обращения.
5. Как быть вежливым?
6. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
9. Формы выражения вежливости (на примере иностранных и русского языков).
10. Этикет приветствия в русском и иностранных языках.
11. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Заголовки и лиды в современных средствах массовой информации.
14. Подготовка сборника бывальщин, альманаха рассказов.
15. Разработка личной странички для школьного портала.
16. Памятка на тему «Как правильно употреблять слова *эффектный* и *эффективный*» и т. п.
17. Разработка рекомендаций «Как быть убедительным в споре».
18. Подготовка сборника притч.

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) *содержательный компонент*;
- 2) *деятельностный компонент*;
- 3) *результативный компонент*.

При оценивании *содержательного компонента* проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) **значимость** выдвинутой проблемы и её **адекватность** изучаемой тематике;
- 2) **правильность выбора** используемых методов исследования;

- 3) **глубина раскрытия** проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) **доказательность** принимаемых решений;
- 5) **наличие аргументированных** выводов и заключений.

При оценивании *деятельностного компонента* принимаются во внимание:

- 1) **степень участия** каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;
- 2) **характер взаимодействия** участников проекта.

При оценивании *результативного компонента* проекта учитываются такие критерии, как:

- 1) **форма** предъявления и качество оформления проекта;
- 2) **презентация** проекта;
- 3) **содержательность и аргументированность** ответов на вопросы оппонентов;
- 4) **грамотность изложения** хода исследования и его результатов;
- 5) **новизна** представляемого проекта.

Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:

0 баллов	Отсутствие данного компонента в проекте
1 балл	Наличие данного компонента в проекте
2 балла	Высокий уровень представления данного компонента в проекте

Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике	0–2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0–2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0–2
	Доказательность принимаемых решений	0–2

Окончание табл.

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0–2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта	0–2
	Характер взаимодействия участников проекта	0–2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0–2
	Презентация проекта	0–2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0–2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0–2
	Новизна представляемого проекта	0–2
<i>Максимальное количество баллов</i>		24

Шкала перевода баллов в оценку:

0–6 баллов — «неудовлетворительно»;

7–12 баллов — «удовлетворительно»;

13–18 баллов — «хорошо»;

19–24 балла — «отлично».

Средства обучения и воспитания

Список учебно-методической литературы

1. Русский родной язык : 7 класс : учебник для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов [и др.].
2. Русский родной язык. 7 класс : методическое пособие / О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостица [и др.].

Интернет-ресурсы

Азбучные истины. URL: <http://gotourl.ru/10813>

Академический орфографический словарь. URL: <http://gotourl.ru/10812>

Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://gotourl.ru/10807>

Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <http://gotourl.ru/10808>

Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gotourl.ru/10809>

Какие бывают словари. URL: <http://gotourl.ru/10810>

Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: <http://gotourl.ru/10814>

Культура письменной речи. URL: <http://gotourl.ru/10815>

Лингвистика для школьников. URL: <http://gotourl.ru/10816>

Мир русского слова. URL: <http://gotourl.ru/10817>

Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <http://gotourl.ru/10818>

Обучающий корпус русского языка. URL: <http://gotourl.ru/10819>

Первое сентября. URL: <http://gotourl.ru/10820>

Портал «Русские словари». URL: <http://gotourl.ru/10821>

Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <http://gotourl.ru/10822>

Примерная рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Родной язык (русский)» для 5–9 классов образовательных организаций. URL: <http://gotourl.ru/12306>

Русская виртуальная библиотека. URL: <http://gotourl.ru/10823>

Русская речь. URL: <http://gotourl.ru/10824>

Русский филологический портал. URL: <http://gotourl.ru/10825>

Русский язык в школе. URL: <http://gotourl.ru/10826>

Словарь сокращений русского языка. URL: <http://gotourl.ru/10827>

Словари и энциклопедии GUF0.ME. URL: <http://gotourl.ru/10828>

Словари и энциклопедии на Академикe. URL: <http://gotourl.ru/10836>

Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://gotourl.ru/10829>

Словарь молодёжного сленга. URL: <http://gotourl.ru/10830>

Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://gotourl.ru/10831>

Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://gotourl.ru/10832>

Учительская газета. URL: <http://gotourl.ru/10833>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://gotourl.ru/10834>

Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://gotourl.ru/10835>

МЕТОДИЧЕСКИЕ КОММЕНТАРИИ К МАТЕРИАЛАМ УЧЕБНИКА

Раздел 1. «Язык и культура»

Уроки 1—2. Русский язык как развивающееся явление

Планируемые результаты

Личностные: воспитывать ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры, формировать познавательный интерес к родному языку, а через него — к родной культуре, ответственность за сохранение культуры народа¹.

Метапредметные: анализировать и структурировать языковой материал, переводить из одной знаковой системы в другую (составление схемы), находить информацию в тексте, соотносить единицы информации, строить устный монологический ответ.

Предметные: пояснять внешние причины изменений в русском языке, приводить примеры.

Опорные понятия, термины : русский язык, факторы развития, иноязычные заимствования;

Инструментарий учителя: учебник: упр. 1—4, 6, 7, 13; эпиграф к разделу «Язык и культура» (с. 4), рубрики «Из истории языка», «Лингвистические заметки», «Круг чтения», «Моя Россия».

Методы и формы работы: учебный диалог.

Способ оценивания: по критериям оценивания выразительного чтения текста; устного монологического высказывания, выполнения заданий к урокам (упр. 13, упр. 9 или составленная рубрика²).

Домашнее задание: § 1, упр. 9 или составить свою рубрику «Из истории языка». В качестве источника информации можно взять занимательный этимологический словарь В. Волиной «Откуда пришли слова» (*после первого урока*); упр. 11 (не менее 5 примеров) или упр. 8, задания 1 (дать определение, что такое родословная), 2, 3 (письменно в 2—3 предложениях); упр. 5 (индивидуально) (*после первого урока*).

¹ Эта личностная цель формулируется на все уроки родного языка.

² Рубрика оценивается по критериям оценивания письменного монологического ответа.

Ценностно-эмоциональный этап

Организация беседы по вопросам:

- Как вы думаете, сколько веков существует русский язык?
- Что можно передать с помощью языка? Приведите примеры.
- Как вы думаете, почему большой раздел «Язык и культура» открывается словами Самуила Яковлевича Маршака?
- Какие слова С. Я. Маршака наиболее точно соотносятся с темой нашего урока «Русский язык как развивающееся явление»?

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с упр. 1, задания 1–4, рубрикой «Лингвистические заметки» (с. 5)

МК *Развивать умения строить монологический ответ, интерпретировать информацию (переводить из текста в схему).*

2. Работа с упр. 2:

- Обратитесь к упр. 2. Прочитайте задание. Какие основные, наиболее важные исторические события в жизни русского общества вы знаете?

3. Работа с рубриками «Круг чтения» и «Моя Россия»:

- Познакомьтесь с содержанием рубрик «Круг чтения», «Моя Россия».
- Что общего между этими рубриками?
- Какую информацию сообщает нам рубрика «Круг чтения»; «Моя Россия»?
- Найдите одно предложение, в котором передана информация только одной рубрики.

1) В Тульской области есть несколько музеев и мемориалов, посвящённых Куликовской битве — одному из самых важных событий в истории нашего государства, и подтверждение этому мы находим в летописном памятнике «Задонщина».

2) «Сказание о Мамаевом побоище», дубы Зелёной Дубравы, Красный Холм — памятники литературные и природные, рассказывающие о событиях 1380 года, когда войско под предводительством Дмитрия Донского победило в битве на Куликовом поле на берегу Дона и Непрядвы.

3) «Куликово поле» — государственный военно-исторический и природный музей-заповедник, в котором изучается и сохраняется военно-историческое и природное наследие Куликова поля.

МК *Развивать умения выразительно читать текст; находить информацию в разных частях текста.*

4. Работа с рубрикой «Из истории языка»:

- Что такое народное ополчение?
- Можно ли говорить о народном ополчении XIV века?

МК *Развивать умения выразительно читать текст; находить информацию в тексте.*

5. Работа с упр. 3, задания 1—3.

6. Работа с упр. 4, задание 1:

- Посмотрите на иллюстрации, представленные в рубрике «Моя Россия». Что вы знаете про эти памятники? Составьте устный ответ из 3—5 предложений об одном из них.

МК *Развивать умения строить устный монологический ответ.*

7. Работа с рубрикой «Лингвистические заметки»:

- Прочитайте текст рубрики «Лингвистические заметки». Дополните упр. 4 другими названиями города.

МК *Развивать умение выразительно читать текст.*

8. Работа с упр. 6, задания 1, 2.

9. Работа с упр. 7, задания 1, 2.

10. Работа с рубриками «Лингвистические заметки» и «Диалог культур»:

- Какой темой можно объединить информацию из этих рубрик?
- Из каких языков заимствуются слова русским языком?
- Какие слова заимствуют другие языки из русского?
- Оцените необходимость такого лингвистического обмена. Приведите самые современные примеры заимствований.

МК *Развивать умение находить информацию в разных частях текста, строить устный монологический ответ*

Ценностно-рефлексивный этап

1. Работа с упр. 13.

2. Комментирование домашнего задания.

Домашнее задание: упр. 9 или составить свою рубрику «Из истории языка». В качестве источника информации можно взять занимательный этимологический словарь В. Волиной «Откуда пришли слова» (после первого урока); упр. 11 (не менее

5 примеров) или упр. 8, задания 1 (дать определение, что такое родословная), 2, 3 (письменно в 2—3 предложениях); упр. 5 (индивидуально) (*после первого урока*).

Уроки 3—4. Устаревшие слова — живые свидетели истории. Историзмы

Планируемые результаты

Личностные: воспитывать ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры, формировать познавательный интерес к родному языку, а через него — к родной культуре, ответственность за сохранение культуры народа.

Метапредметные: анализировать, классифицировать и структурировать языковой материал, составлять вопросы по тексту, строить устный монологический ответ, аргументированно доказывать свою точку зрения.

Предметные: распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы), понимать особенности её употребления в речи.

Опорные понятия, термины : устаревшие слова, историзмы.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 14, 15, 18—21, 26, 27; рубрика «Круг чтения».

Методы и формы работы: учебный диалог, приём «Тонкие и толстые вопросы».

Способ оценивания: по критериям оценивания выполнения заданий к урокам (упр. 11 или 8; упр. 17 или 16); выразительного чтения текста; устного монологического высказывания.

Домашнее задание: § 2, упр. 17 или 16 (*после первого урока*); упр. 26, задание 3 (*после второго урока*). Индивидуально: упр. 22, 23, 24 (задания 1, 2) ; упр. 24, задание 3 — на следующий урок.

Ценностно-эмоциональный этап

Работа с поэтическими строками:

- Давайте начнём урок с рисования. Работаем в группах. Нарисуйте иллюстрацию к строкам А. С. Пушкина.
Бразды пушистые взрывая,
Летит кибитка удалая;
Ямщик сидит на облучке
В тулупе, в красном кушаке.

- С какими трудностями вы столкнулись при выполнении задания? Почему?
- Запишите тему урока «Устаревшие слова — живые свидетели истории. Историзмы». Объясните сочетание слов «живые свидетели истории».

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с упр. 14, задания 1—4.

МК При выполнении задания 2 работа может быть организована по вариантам.

2. Работа с упр. 15, задания 1—4.

3. Работа с упр. 19.

МК Развитие умений выразительно читать текст, строить устный монологический ответ.

4. Работа с упр. 20.

МК Развитие умений выразительно читать текст, строить устный монологический ответ.

5. Работа с упр. 21.

МК При выполнении задания 2 работа может быть организована по рядам.

6. Работа с теоретической информацией на с. 16—17 и рубрикой «Круг чтения».

- Составьте вопросы, ответы на которые можно найти в данном тексте.

МК Развитие умений выразительно читать текст, строить устный монологический ответ.

Можно использовать приём технологии развития критического мышления «Тонкие и толстые вопросы».

Ценностно-рефлексивный этап

1. Работа с текстом, упр. 26.

МК Развитие умений выразительно читать текст, строить устный монологический ответ.

При работе с текстом идёт подготовка к написанию сочинения-рассуждения, которое учащиеся будут писать дома.

2. Работа с упр. 27.

МК Выполнение орфографического и пунктуационного практикума может быть организовано как самостоятельная работа с последующей проверкой (или самопроверкой).

3. Комментирование домашнего задания.

Домашнее задание: упр. 17 или 16 (*после первого урока а*); упр. 26, задание 3 (*после второго урока*). Индивидуально: упр. 22, 23, 24 (задания 1, 2); упр. 24, задание 3 — на следующий урок.

Уроки 5—6. Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности

Планируемые результаты

Личностные: воспитывать ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры, формировать познавательный интерес к родному языку, а через него — к родной культуре, ответственность за сохранение культуры народа.

Метапредметные: анализировать, классифицировать и структурировать языковой материал, интерпретировать информацию, находить информацию в тексте, соотносить единицы информации, строить устный и письменный монологический ответ, аргументированно доказывать свою точку зрения.

Предметные: распознавать и характеризовать устаревшую лексику (архаизмы), понимать особенности её употребления в речи.

Опорные понятия, термины: устаревшая лексика, архаизмы, лексические, лексико-семантические, собственно-лексические, лексико-словообразовательные, лексико-морфологические, лексико-фонетические архаизмы.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 28, 29, 30, 33, 34, 36, 39, 42; рубрика «Лингвистические заметки»; иллюстрации историзмов (предметы быта, средства передвижения и т. п.).

Методы и формы работы: учебный диалог.

Способ оценивания: по критериям оценивания выполнения заданий к урокам (упр. 26, задание 3; упр. 31, задания 1, 2, или упр. 32); выразительного чтения текста; устного монологического высказывания; письменного ответа на вопрос (упр. 42, задание 4).

Домашнее задание: § 3, упр. 31, задания 1, 2, или упр. 32 (*после первого урока*); упр. 44 или описать репродукцию картины В. Д. Поленова «Ока летом» (с. 26) (*после второго урока*). Индивидуально: упр. 43.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Работа с иллюстративным материалом:

- Посмотрите на иллюстрации. Что их объединяет?

- Дополните эти иллюстрации своими примерами.

МК *Важно подвести учеников к ответу на вопрос: «Откуда вы узнали эти слова?» (где-то прочитали, бабушка говорила, мама рассказывала и т. п.), чтобы перейти к понятию «генетическая память» и к проверке домашнего задания.*

2. Проверка домашнего задания.

МК *Можно послушать двух-трёх учеников, оценить их работы по критериям.*

3. Организация беседы по вопросам:

- Тема урока «Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности». Назовите ключевые слова темы.
- Чем отличаются архаизмы от историзмов? Приведите примеры и прокомментируйте их.

МК *Развитие умений выдвигать гипотезы, определять ключевые слова.*

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с упр. 28, задания 1, 2.

МК *Развитие умений формулировать выводы.*

2. Работа с упр. 29.

МК *Развитие умений интерпретировать информацию, представленную в виде схемы, находить информацию в разных частях текста, строить устный монологический ответ.*

3. Работа с упр. 30, задание 1.

4. Работа с упр. 33, задания 1, 2.

5. Работа с упр. 34.

МК *Формирование умений работать со словарными статьями.*

6. Работа с теоретической информацией:

- Прочитайте текст на с. 22. Что общего между историзмами и архаизмами?
- Как узнать архаизмы сегодня?

7. Работа с упр. 36, задания 1, 2.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Работа с упр. 42 и рубрикой «Лингвистические заметки».

МК *Развитие умений находить информацию в тексте, выразительно читать текст, строить устный монологический ответ.*

Работу с вопросом 4 можно провести в классе, для этого предложив ученикам шаблон.

Автор текста считает, что _____ . Я согласен (не согласен) с мнением автора, потому что _____ .

2. Комментирование домашнего задания.

Домашнее задание: упр. 31, задания 1, 2, или упр. 32 (*после первого урока*); упр. 44 или описать репродукцию картины В. Д. Поленова «Ока летом» (с. 26) (*после второго урока*). Индивидуально упр. 43.

Уроки 7–8. Употребление устаревшей лексики в новом контексте

Планируемые результаты

Личностные: воспитывать ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры, формировать познавательный интерес к родному языку, а через него — к родной культуре, ответственность за сохранение культуры народа.

Метапредметные: анализировать, сравнивать и структурировать языковой материал, интерпретировать информацию, находить информацию в таблице, соотносить единицы информации, строить устный монологический ответ, аргументированно доказывать свою точку зрения.

Предметные: распознавать и характеризовать устаревшую лексику (архаизмы), понимать особенности её употребления в речи.

Опорные понятия, термины: устаревшая лексика, архаизмы, лексические, лексико-семантические, собственно-лексические, лексико-словообразовательные, лексико-морфологические, лексико-фонетические архаизмы.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 45–47, 52, 54; рубрики «Лингвистические заметки» и «Из истории языка».

Методы и формы работы: учебный диалог.

Способ оценивания: по критериям оценивания выполнения заданий к урокам (упр. 44 и описание картины; упр. 49 или 50); выразительного чтения текста; устного монологического высказывания (упр. 54).

Домашнее задание: § 4, упр. 49 или 50 (после первого урока); упр. 52, задание 4, или описать картину С. П. Кувшинникова «Пейзаж с церковью» (с. 35) (после второго урока). Индивидуально: упр. 53.

Ценностно-эмоциональный этап

Организация беседы по вопросам:

- Если бы изобрели машину времени, какое время в прошлом вы хотели бы посетить, какие события и предметы увидеть? Почему?
- Как вы считаете, могут ли устаревшие слова возвращаться в нашу современную речь?
- Обратимся к теме урока «Употребление устаревшей лексики в новом контексте».

МК

Развитие умений строить устный монологический ответ.

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с текстом, упр. 45, задания 2—6:

- Как вы думаете, какое время в прошлом мог посетить герой рассказа Ю. С. Павловой «Путешествие в прошлое»?

МК

Развитие умений строить устный монологический ответ, находить информацию в тексте, выразительно читать текст.

2. Работа с теоретической информацией на с. 29 и рубрикой «Из истории языка»:

- Какие слова можно отнести к активному запасу; к пассивному запасу?
- По каким причинам слова переходят из пассивного запаса в активный?
- Какое значение имеет слово «чиновник»?
- Как в этом слове отражён переход из активного запаса в пассивный и наоборот?

МК

Развитие умений строить устный монологический ответ, находить информацию в тексте, выразительно читать текст.

3. Работа с упр. 46, задания 1, 2, и рубрикой «Лингвистические заметки».

МК

Развитие умений строить устный монологический ответ, извлекать информацию из таблицы.

4. Работа с упр. 46, задания 1, 2.

МК Развитие умений строить устный монологический ответ, извлекать информацию из словарных статей.

5. Работа с упр. 48.

МК Работа может осуществляться в парах, самостоятельно, с последующей взаимопроверкой или самопроверкой.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Работа с текстом, упр. 52.

МК Развитие умения определять тему текста, ключевые слова, формулировать проблему, рассматриваемую автором, строить устный моно логический ответ, выразительно читать текст.

2. Проверка домашнего задания.

МК После работы с отрывком из рассказа А. И. Солженицына «Путешествуя вдоль Оки» можно проверить домашнее задание у тех, кто описывал картину В. Д. Поленова «Ока летом», а затем работать с текстом, упр. 44.

3. Орфографический и пунктуационный практикум.

МК Работа с упражнением может быть проведена после первого урока по теме «Употребление устаревшей лексики в новом контексте».

4. Комментирование домашнего задания.

Домашнее задание: упр. 49 или 50 (после первого урока); упр. 52, задание 4, или описать картину С. П. Кувшинникова «Пейзаж с церковью» (с. 35) (после второго урока). Индивидуально: упр. 53.

Уроки 9—10. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи

Планируемые результаты

Личностные: воспитывать ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры, формировать познавательный интерес к родному языку, а через него — к родной культуре, ответственность за сохранение культуры народа.

Метапредметные: анализировать, классифицировать и структурировать языковой материал, интерпретировать ин-

формацию, находить информацию в таблице, соотносить единицы информации, строить устный монологический ответ, аргументированно доказывать свою точку зрения.

Предметные: определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова.

Опорные понятия, термины: иноязычные слова.

Инструментарий учителя: учебник (упр. 55—57, 60, 61); рубрики «Лингвистические заметки» и «Из истории языка».

Передача «Нескучный русский» (выпуск 205 или 204).

Методы и формы работы: учебный диалог.

Способ оценивания: по критериям оценивания выполнения заданий к урокам (упр. 52, задание 4; упр. 59 или 58); выразительного чтения текста; устного монологического высказывания (упр. 57).

Домашнее задание: § 5, упр. 59 или 58 (после первого урока); упр. 64 или 62 (после второго урока). Индивидуально: упр. 63.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания.

Можно прослушать 2—3 сочинения.

2. Организация беседы по вопросам:

- Послушайте диалог из передачи «Нескучный русский» (выпуск 205 или 204). О чём идёт речь в передаче?
- Сколько иноязычных слов вы услышали? Назовите их. Приведите свои слова, обозначающие новые профессии.
- Запишите тему урока «Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи».

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с упр. 55, задания 1, 2, 4.

Развитие умений выразительно читать текст, строить устный монологический ответ, находить информацию в тексте.

2. Работа с упр. 56, задания 1, 2.

3. Работа с теоретической информацией (с. 38—39) и рубрикой «Из истории языка»:

- Назовите причины заимствований в современном русском языке.
- Чем отличается лингвистическое заимствование от нелингвистического?
- К какой группе заимствований можно отнести слово «парикмахер»? Почему?

МК Развитие умений строить устный монологический ответ, находить и интерпретировать информацию в тексте.

4. Работа с упр. 57, задания 1—3.

МК Работу с материалом упражнения можно организовать по вариантам или группам. Если по вариантам, то в каждом варианте даётся по две тематические группы (одну группу можно составить всем классом). Если по группам, то каждой группе можно дать по одной тематической группе.

5. Работа с рубрикой «Лингвистические заметки» (с. 40, 41):

- Какие особенности иноязычного заимствования отмечаются в современном русском языке?

МК Развитие умений выразительно читать текст, интерпретировать информацию.

6. Работа с рубрикой «Из истории языка» (с. 40):

- Составьте цепочку появления слова «наггетсы» в русском языке.

МК Развитие умений выразительно читать текст, интерпретировать информацию.

Работа с упр. 60, задания 1, 2.

МК Развитие умений находить и исправлять ошибки в употреблении иноязычных заимствований.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Работа с текстом, упр. 61 (задания 1—3).

МК Развитие умений формулировать проблему, рассматриваемую автором, строить устный монологический ответ, выразительно читать текст.

2. Комментирование домашнего задания.

Домашнее задание: упр. 59 или 58 (после первого урока а); упр. 64 или 62 (после второго урока). Индивидуально: упр. 63.

Урок 11. Проверочная работа № 1

Планируемые результаты

Личностные: воспитывать ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры, формировать познавательный интерес к родному языку, а через него — к родной культуре, ответственность за сохранение культуры народа.

Метапредметные: строить устный монологический ответ, слушать и слышать друг друга, отвечать на вопросы; осуществлять самоконтроль, коррекцию, самооценку, проводить взаимодействие.

Ключевые понятия, термины: исконно русская лексика, старославянизмы, заимствования, древнерусские слова, собственно русские слова, общеславянские слова, индоевропейские слова, речевой этикет.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 65.

Методы и формы работы: учебный диалог.

Способ оценивания: по критериям оценивания устного монологического высказывания, орфографического и пунктуационного практикума.

Система оценки: критерии оценки докладов/выступлений.

Ценностно-эмоциональный этап

Организация беседы:

- Посмотрите на ключевые слова раздела «Язык и культура» (упр. 65). Раскройте свое понимание этих ключевых слов.
- Прочитайте еще раз эпиграф к разделу «Язык и культура». Объясните, как вы понимаете слова С. Я. Маршака.

Ценностно-познавательный этап

Организация работы с докладами:

- Внимательно слушайте своих одноклассников. Задавайте вопросы. В конце урока мы будем составлять свой список ключевых слов на основе прослушанных сообщений.

МК *Совершенствование умений слушать и слышать друг друга, отвечать на вопросы, формулировать моно логический ответ, аргументировать позицию, оценивать работу.*

- Обратимся к богатствам русской культуры и русского языка. Послушаем подготовленные сообщения учеников.

МК *До начала выступлений можно выдать ученикам таблицу с критериями оценки докладов/сообщений. В конце урока подвести общие результаты.*

Ценностно-рефлексивный этап

Подведение итогов работы по разделу 1:

- Составьте ключевые слова на основе прослушанных сообщений.

Раздел 2. Культура речи

Урок 12. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Ударение

Планируемые результаты

Личностные: воспитывать ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры, формировать познавательный интерес к родному языку, а через него — к родной культуре, ответственность за сохранение культуры народа.

Метапредметные: анализировать языковой материал, искать и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументированно доказывать свою точку зрения, слушать и слышать друг друга; осуществлять самоконтроль, коррекцию.

Предметные: соблюдать нормы ударения.

Ключевые понятия, термины : орфоэпическая норма, ударение.

Инструментарий учителя: учебник (упр. 66—68), эпиграф к разделу «Культура речи» (с. 44), рубрики «Лингвистические заметки», «Диалог культур», «Моя Россия», «Толковый словарь», «Говорите правильно», орфоэпический словарь, в том числе электронный, набор карточек «Ударник литературной речи» (возможен другой вариант карточек на орфоэпические нормы).

Методы и формы работы: учебный диалог.

Способ оценивания: по критериям оценивания выразительного чтения текста (упр. 66, 68).

Домашнее задание: § 6, упр. 70 или 69.

Ценностно-эмоциональный этап

Орфоэпическая разминка. Подведение к теме урока:

- Начнём наш урок с небольшой разминки. Расставьте правильно ударение в словах, которые вы видите. Заметили ли вы что-то особенное в произносимых словах?

- Обратимся к теме урока «Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение». Прочитайте эпиграф к § 6. Как вы понимаете эти слова?

МК

Если ученики затруднились ответить на вопрос: «Замети ли вы что-то особенное в произносимых словах?», то учитель называет тему урока. Если ученики назвали особенности русского произношения, то учитель переходит к работе с теоретическим материалом, попутно сообщая тему урока. Работа с эпиграфом может осуществляться до начала работы с упр. 66.

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с теоретическим материалом и рубрикой «Диалог культур»:

- Прочитайте информацию на с. 44 и рубрику «Диалог культур». Ответьте на вопрос: «В чём особенность русского ударения?»

2. Работа с упр. 66, задания 1, 2, и рубрикой «Говорите правильно».

МК

Развитие умения выразительно читать текст, строить устный монологический ответ.

3. Работа с упр. 66, задание 3, и рубрикой «Моя Россия» (с. 46):

- Когда возник интерес к древнерусскому зодчеству? Предположите, с чем это связано.
- В чём особенность Погодинской избы?
- Почему Погодинская изба до сих пор радуется москвичей и гостей города?

МК

Развитие умений выразительно читать текст, строить устный монологический ответ.

Можно продолжить разговор о Погодинской избе. Для этого предложить ученикам текст с системой заданий.

- Прочитайте текст, предложите название для него с одним важным условием: заголовок не должен повторять распространённое — «Погодинская изба».

Этот дом (изба) — один из самых старых памятников деревянной архитектуры, сохранившихся в Москве. Расположен он недалеко от Новодевичьего монастыря, в Хамовниках. Дом построили в 1856 году, а чуть позднее хозяин подарил дом историку, профессору Московского университета Михаилу Погдину.

Постройка этой избы дала толчок развитию русского стиля в архитектуре XIX столетия. Здание изначально было задумано и выстроено в традициях народного деревянного зодчества. Фасады избы украшены ажурной резьбой, наличниками, ставнями на окнах. Дом специально не был окрашен, чтобы все его элементы сохраняли цвет натурального дерева.

Точно и смело можно утверждать, что изба получилась очень удачной. Лёгкая, воздушная, словно бы украшенная частичками лёгких и воздушных облаков!



А ещё у избы была интересная жизнь. Её хозяин любил литературу, издавал журнал «Москвитянин», и его усадьба была одним из культурных центров Москвы того времени.

На многочисленных встречах, вечерах и кружках здесь часто бывали М. Ю. Лермонтов, А. Н. Островский, С. Т. Аксаков, Л. Н. Толстой, Ф. И. Тютчев. А Николай Васильевич Гоголь вообще одно время жил у Погодина и впервые публично читал здесь свою поэму «Мёртвые души».

Вопросы к тексту.

1) Какова коммуникативная цель этого текста? Что хотел сказать нам его автор?

2) Можно ли утверждать, что строительство именно этого дома стало началом истинного русского стиля в архитектуре Москвы и других городов России?

3) Есть ли в тексте информация о первоначальном названии избы?

4) Верно ли утверждение, что изба сразу же после постройки была окрашена в небесно-голубой цвет, чтобы быть такой же красивой, чистой, ясной, как ясное московское небо?

5) Среди московских литераторов, историков, архитекторов Погодинская изба имела своё название. Как вы думаете, какое?

Из четырёх вариантов выберите правильный:

1. Деревянная Русь.
2. Преданье старины глубокой...
3. Деревянная книга — прихоть учёного барина (правильный вариант).
4. Синяя вечность.

Ответ: 3. (Так называла Погодинскую избу княгиня Евдокия Растопчина).

6) Какой журнал издавал Михаил Погодин?

1. Московские литературные вечера.
2. Голос литературной Москвы.
3. Любимые Москва и москвичи.
4. Москвитянин.

Ответ: 4.

7) Погодинской избе очень повезло. Она оказалась единственной уцелевшей постройкой всего комплекса бывшей усадьбы, когда начались немецкие бомбардировки Москвы. 22 июля налёт привёл к гибели 130 человек, пожарам и разрушениям. Солдатам ПВО и военным лётчикам удавалось всё успешнее гонять фашистов в московском небе, и, несмотря на близость фронта, бомбардировки столицы почти прекратились. Это была первая серьёзная победа в войне. Назовите год, когда происходили эти события.

1. 1943.
2. 1941.
3. 1945.
4. 1942.

Ответ: 2

4. Работа с упр. 67 и рубрикой «Толковый словарь».

Ценностно-рефлексивный этап

1. Работа с текстом, упр. 68.

МК Развитие умений выразительно читать текст, строить устный монологический ответ, работать со словарями, в том числе электронными.

2. Комментирование домашнего задания.

Домашнее задание: § 6, упр. 70 или 69.

Уроки 13—14. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях

Планируемые результаты

Личностные: воспитывать ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры, формировать познавательный интерес к родному языку, а через него — к родной культуре, ответственность за сохранение культуры народа.

Метапредметные: анализировать языковой материал, применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументированно доказывать свою точку зрения, слушать и слышать друг друга; осуществлять самоконтроль, коррекцию.

Предметные: соблюдать нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.

Ключевые понятия, термины : орфоэпическая норма, ударение, причастия, деепричастия, наречия.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 71—75; рубрики «Лингвистические заметки», «Говорите правильно», «Толковый словарь», орфоэпический словарь, в том числе электронный.

Карточки «Ударник литературной речи» или «Ударник литературной речи-2» (возможен другой вариант карточек на орфоэпические нормы).

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах.

Способ оценивания: по критериям оценивания выполнения заданий к урокам (упр. 70 или 69; упр. 71, задание 3; упр. 74), выразительного чтения текста (упр. 75).

Домашнее задание: § 7, упр. 71, задание 3 (после первого урока); упр. 76 (после второго урока).

Ценностно-эмоциональный этап

Организация беседы по вопросам:

· Перед вами четыре слова. Назовите части речи, к которым относятся данные слова. Поставьте ударение.

Взята, начавший, донельзя, начавшись.

· Проверьте себя с помощью двустийшей.

1) Самолётом высота

Хорошо была взята.

2) Он был уже уставший

И отступать начавший.

3) Что ж, некуда мне деться —

Упрям он был донельзя.

4) Мы разошлись не попрощавшись,

Окончился роман и не начавшись.

- Как вы думаете, где и когда можно использовать такие двустипишия¹?
- Вспомните особенности ударения в русском языке.
- «Безусловно, в русском языке есть части речи, которые требуют к себе особого внимания». Согласны ли вы с этим мнением? Приведите примеры.
- Запишите тему урока: «Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях».

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с упр. 71, задания 1, 2.

2. Работа с рубрикой «Лингвистические заметки»:

- Какие пометы используются в орфоэпических словарях?
- Какие пометы сообщают, что варианты произношения находятся за пределами нормы?

МК Развитие умения выразительно читать текст, находить информацию в тексте.

3. Работа с упр. 72 (задания 1, 3) и рубрикой «Говорите правильно».

МК Развитие умения работать со словарными статьями, находить информацию в тексте.

4. Работа с упр. 73.

МК Развитие умений строить устный монологический ответ, слушать и слышать друг друга. Работу можно организовать в парах.

5. Работа с упр. 74, задания 1, 2.

МК Развитие умений работать с орфоэпическим словарём. Работу можно организовать в парах по рядам. Каж дому ряду достаётся по 11 слов.

¹ <https://accentonline.ru/remember.html>

Ценностно-рефлексивный этап

1. Работа с текстами упр. 75, задания 1—4, и рубриками «Толковый словарь», «Говорите правильно».

МК Развитие умений выразительного чтения поэтического текста.

2. Игра «Ударник литературной речи».

МК Игра организуется в парах. Из набора карточек выбирают только причастия, деепричастия и наречия. Каждой паре предлагается 5 слов. Оценка ставится только по желанию пары и только «5», «4».

3. Комментирование домашнего задания.

Домашнее задание: § 7, упр. 71, задание 3 (после первого урока); упр. 76 (после второго урока).

Уроки 15—16. Трудные случаи употребления паронимов

Планируемые результаты

Личностные: воспитывать ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры, формировать познавательный интерес к родному языку, а через него — к родной культуре, ответственность за сохранение культуры народа.

Метапредметные: анализировать языковой материал, структурировать знания; находить информацию в несплошных текстах, строить монологическое высказывание в устной форме; аргументировать свою точку зрения, слушать и слышать друг друга; осуществлять самоконтроль, коррекцию.

Предметные: соблюдать нормы употребления паронимов; регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи.

Ключевые понятия, термины: лексика, паронимы.

Инструментарий учителя: учебник: упр. 78, 79, 81, 83—85; рубрики «Говорите правильно», «Лингвистические заметки», словарь паронимов, в том числе электронный.

Методы и формы работы: учебный диалог, игра «Найдите слово», работа в парах.

Способ оценивания: по критериям оценивания выполнения заданий к урокам (упр. 76, 79, 80, 83, 88); выразительного чтения текста.

Домашнее задание: § 8, упр. 80 (после первого урока); упр. 86 (после второго урока). Индивидуально: упр. 82, 87.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Игра «Найди слово»¹.

Много слов написал АДРЕСАНТ,
Только сбивчиво, очень невнятно.
И сидит над письмом АДРЕСАТ —
Половина ему лишь понятна!

*

Этот человек — НЕВЕЖДА,
Так как разум не разбужен,
А сосед его — НЕВЕЖА,
Что во много раз похуже.

*

Вспоминаю школьный БАЛ,
Грусть-тоска мне душу гложет:
Заслужил высокий БАЛЛ
У меня он, между прочим!

*

Путь к вершинам — КАМЕНИСТЫЙ,
И тяжёлый слишком путь.
С паникой своей борись ты —
КАМЕННЫМ душою будь!

МК

Учитель читает четверостишие, где первое выделенное слово он произносит, а второе должны произнести ученики.

2. Организация беседы по вопросам:

- Какую особенность в нашей игре вы заметили?
- Как называются такие слова?
- Почему стоит говорить о таких словах?
- Мы должны знать особенности употребления таких слов, чтобы не делать ошибок. Давайте сегодня и поговорим о трудных случаях употребления паронимов. Запишите тему урока.

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с теоретической информацией на с. 55:

- Прочитайте текст на с. 55.
- Сформулируйте вопросы, ответы на которые можно найти в этой статье.

МК

Развитие умений выразительно читать текст, формулировать вопросы.

¹ Есаулков И. Паронимы-1 (Стихи.ру).

Можно использовать приём «Толстые и тонкие вопросы». Варианты организации: 1 — работа в парах, 2 — коллективная, но одна группа ребят (слабые ученики) формулирует тонкие вопросы, а другая (сильные ученики) — толстые.

2. Работа с упр. 78.

МК *Развитие умений работать со словарными статьями.*

3. Работа с упр. 79 в парах.

МК *Развитие умений слушать и слышать друг друга, работать в парах.*

4. Работа с упр. 81 (задания 1, 2) и рубрикой «Говорите правильно».

МК *Формировать умение работать с несплошным текстом, извлекать информацию из несплошных текстов; соотносить информацию из разных частей текста.*

5. Работа с упр. 83 и рубрикой «Говорите правильно».

МК *Перед выполнением упр. 83 можно проверить домашнее задание, которое было задано после первого урока.*

Начать работу с упр. 83 лучше с анализа рубрики «Говорите правильно», а затем приступить к заданию: пять предложений сделать вместе, а остальные пять ребята выполняют самостоятельно. Первые человек могут сдать тетрадь с упражнением на проверку.

6. Работа с текстом, упр. 84.

МК *Развитие умений выразительно читать текст, строить устный монологический ответ.*

7. Работа с упр. 85.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Обобщение изученного:

- Мы сегодня говорили о паронимах. Продумайте, что и как вы можете рассказать о паронимах одноклассникам, которые не смогли присутствовать на уроке. Какие примеры паронимов вы приведёте?

2. Работа с упр. 88.

МК *Можно рассмотреть выполнение этого упражнения как самостоятельную работу.*

3. Комментирование домашнего задания.

Домашнее задание: § 8, упр. 80 (после первого урока); упр. 86 (после второго урока). Индивидуально: упр. 82, 87.

Уроки 17–18. Типичные грамматические ошибки. Образование форм глаголов 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени

Планируемые результаты

Личностные: воспитывать ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры, формировать познавательный интерес к родному языку, а через него — к родной культуре, ответственность за сохранение культуры народа.

Метапредметные: анализировать языковой материал, структурировать знания; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; оценивать работы одноклассников, при работе в группах.

Предметные: употреблять глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка; использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования.

Опорные понятия, термины: грамматические ошибки, норма, глагол, 1-е лицо, единственное число, настоящее и будущее время.

Инструментарий учителя: § 9, упр. 89—91 (задание 1), 92—94, 97; рубрики «Лингвистические заметки», «Из истории языка»; картинки, на которых изображены пылесос, слеза, победитель.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах, группах; игра «Добавь слово».

Способ оценивания: по критериям оценивания выполнения заданий к урокам (упр. 86; 91—94).

Домашнее задание: § 9, упр. 91, задание 2 (письменно) (после первого урока); упр. 96, задания 1, 2 (после второго урока). Индивидуально: упр. 95.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания.

2. Игра «Добавь слово»:

• Добавьте к предложениям слово, используя для этого подсказку в виде картинки.

1) — Привет! Пойдём гулять.

— Не могу, я занята.

— А что ты делаешь?

— Я ...

- 2) Я обязательно ... на этих соревнованиях.
- 3) Это была такая трогательная сцена, что я ...
 - С какой трудностью вы столкнулись? Как вы считаете, есть ли другие способы выразить указанные действия?
 - Запишите тему урока: «Типичные грамматические ошибки».

МК *На первом этапе можно использовать упр. 89, но представить его ученикам на слайде. Продолжить разговор на втором этапе с упр. 90.*

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с упр. 89 (задания 1, 2) и рубрикой «Лингвистические заметки».

МК *Развитие умений находить информацию в разных частях текста.*

2. Работа с упр. 90, задания 1—4 (в паре).

МК *Развитие умений слышать и слушать друг друга, речевых умений.*

3. Работа с упр. 91, задание 1 (в парах).

МК *Упражнение 91 можно выполнять и письменно. Критерием оценки письменных и устных ответов может стать фраза «верно использована форма глагола „ехать“».*

Развитие умений слышать и слушать друг друга, работать в парах, оценивать работу друг друга.

4. Работа с упр. 92—94.

МК *Упражнения 92—94 выполняются в группах. У каждой группы свой номер упражнения, орфографический словарь, в том числе в электронной форме. Группы готовят ответ на вопрос: «В чём особенность глаголов, указанных в предложении?» При ответе группы остальные ученики записывают уже предложенные формы глаголов*

4. Работа с упр. 97, задания 1, 2.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Обобщение изученного:

- Обобщим всё, что мы сегодня узнали. В предложениях раскройте скобки, поставьте глаголы в нужную форму настоящего или будущего времени. Если глагол не имеет нужной формы, измените предложение так, чтобы выразить данное содержание.

1. Ему не стоит поручать такое ответственное задание: он обязательно (заколебаться) в самый ответственный момент.
2. Женщины стоят на берегу и (полоскать) бельё.
3. Я обязательно (выздороветь) к празднику.
4. Я (замесить) тесто, а потом отдохну.
5. Я только (высыпать) сахар в банку, (завинтить) крышку и подойду к тебе.

2. Комментирование домашнего задания.

Домашнее задание: § 9, упр. 91, задание 2 (*письменно*) (*после первого урока*); упр. 96, задания 1, 2 (*после второго урока*).

Урок 19. Типичные грамматические ошибки. Литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.

Планируемые результаты

Личностные: воспитывать ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры, формировать познавательный интерес к родному языку, а через него — к родной культуре, ответственность за сохранение культуры народа.

Метапредметные: анализировать языковой материал, структурировать знания; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; осуществлять взаимопроверку, самоконтроль, коррекцию.

Предметные: употреблять причастия, деепричастия и наречия с учётом стилистических норм современного русского языка; использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования.

Опорные понятия, термины: грамматические ошибки, причастие, деепричастие, наречие.

Инструментарий учителя: § 9, упр. 98—101, рубрика «Лингвистические заметки».

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах, игра «Одним словом».

Способ оценивания: по критериям оценивания выполнения заданий к урокам (упр. 96, 99, 101).

Домашнее задание: § 9, упр. 102.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания.

Развитие умений применять полученные знаний на практике.

Проверить домашнее задание можно: 1) по образцу; 2) с помощью взаимопроверки.

2. Работа с текстом, упр. 98, задание 1. Подведение к теме урока.

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с упр. 98, задания 2, 3.

2. Работа с упр. 99.

3. Работа с упр. 100 и рубрикой «Лингвистические заметки»:

- Какую дополнительную информацию мы можем найти в рубрике «Лингвистические заметки»?

Ценностно-рефлексивный этап

1. Обобщение изученного:

- Подведём итоги. Перед вами ключевые слова темы. Составьте связный текст так, чтобы раскрыть содержание урока.

Глагол, настоящее и будущее время, единственное число, 1-е лицо, причастия, деепричастия, наречия, норма.

2. Комментирование домашнего задания.

Домашнее задание: § 9, упр. 102.

Урок 20. Традиции русской речевой манеры общения

Планируемые результаты

Личностные: воспитывать ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры, формировать познавательный интерес к родному языку, а через него — к родной культуре, ответственность за сохранение культуры народа.

Метапредметные: анализировать языковой материал, структурировать знания; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; находить, интерпретировать и оценивать информацию.

Предметные: соблюдать русскую этикетную манеру общения.

Опорные понятия, термины: речевой этикет, манера общения, ситуация общения.

Инструментарий учителя: § 10, упр. 103—106; рубрики «Моя Россия», «Толковый словарь».

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах.

Способ оценивания: по критериям оценивания выполнения заданий к урокам (упр. 102); выразительного чтения текста (упр. 104, 105).

Домашнее задание: § 10, упр. 107, или создать свою рубрику «Моя Россия», в которой будут раскрываться особенности русской речевой манеры общения.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания.

МК *Важно при проверке домашнего задания не только повторить орфограммы и пунктограммы, но и понять суть текста, основную мысль, чтобы потом перейти к новой теме.*

2. Работа с упр. 103, задание 1. Подведение к теме урока:

- Предположите, о чем будет идти речь на уроке. Запишите тему «Традиции русской речевой манеры общения».

МК *Предложение из «Поучения Владимира Мономаха» можно написать на доске.*

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с упр. 103, задания 2, 3.

МК *Развитие умений строить устный монологический ответ.*

2. Работа с упр. 104, задания 1—6.

МК *Развитие умений выразительно читать текст, находить, интерпретировать информацию.*

3. Работа с упр. 105.

МК *Развитие умений выразительно читать текст, находить, интерпретировать информацию.*

4. Работа с рубрикой «Моя Россия»:

- О каких традициях в жизни русского человека можно узнать из рубрики «Моя Россия»?

Ценностно-рефлексивный этап

1. Работа с текстом, упр. 106 (задания 1—3), в парах.

МК *Развитие умений выразительно читать текст, строить устный монологический ответ, аргументировать свой ответ, оценивать информацию.*

2. Комментирование домашнего задания.

Домашнее задание. § 10, упр. 107, или создать свою рубрику «Моя Россия», в которой будут раскрываться особенности русской речевой манеры общения.

МК *Создание рубрики «Моя Россия» можно предложить конкретным ученикам.*

Урок 21. Нормы русского речевого и невербального этикета

Планируемые результаты

Личностные: воспитывать ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры, формировать познавательный интерес к родному языку, а через него — к родной культуре, ответственность за сохранение культуры народа.

Метапредметные: анализировать языковой материал, структурировать знания; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; осуществлять самоконтроль, коррекцию; находить, интерпретировать и оценивать информацию в тексте.

Предметные: использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета.

Опорные понятия, термины: речевой этикет, невербальный этикет, ситуация общения.

Инструментарий учителя: учебник, § 11, упр. 108—111, 114; рубрики «Круг чтения», «Лингвистические заметки».

Методы и формы работы: учебный диалог.

Способ оценивания: по критериям оценивания выразительного чтения текста (упр. 110, 114), выполнения заданий к урокам (создание рубрики «Моя Россия», упр. 107).

Домашнее задание: § 11, упр. 115, или создать свою рубрику «Моя Россия», знакомящую с историей древнейших городов России (образец на с. 78), упр. 113 (в группе).

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания.

МК *Начать урок можно с созданных учащимися вариантов рубрики «Моя Россия», к которой посвящена русская речевая этикету. Это позволит плавно перейти к теме «Нормы русского речевого и невербального этикета».*

2. Работа с упр. 108. Подведение к теме урока:

- Вспомните, что вы уже знаете про русский речевой этикет.
- Можно ли представить формулы речевого этикета другим способом, несловесным?
- Запишите тему урока «Нормы русского речевого и невербального общения»

МК *Формулы русского речевого этикетного общения из упр. 108 представлены на доске. Учебники закрыты.*

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с теорией на с. 73—74 и рубрикой «Лингвистические заметки»:

- С помощью чего отражается национальная специфика речевого этикета?
- Какие особенности речевого этикета Екатерининской эпохи отражены в источнике «Российская азбука»?

МК *Развитие умений строить монологический ответ, выразительно читать текст.*

2. Работа с текстом, упр. 110, задания 1, 2.

МК *Развитие умений строить моно логический ответ, аргументированно доказывать свою точку зрения, выразительно читать текст.*

3. Работа с теоретической информацией (с. 75).

МК *Развитие умений строить монологический ответ, выразительно читать текст.*

4. Работа с упр. 111, задания 1, 2.

МК *Развитие умений строить моно логический ответ, аргументировать позицию, умения работать в парах.*

Ценностно-рефлексивный этап

1. Работа с текстом, упр. 114, задания 1, 2.

МК *Развитие умений выразительно читать текст, строить устный монологический ответ.*

2. Работа с рубрикой «Круг чтения» (с. 73) и упр. 109:

- Как вы считаете, к какому источнику надо обратиться, чтобы узнать об истории русского речевого этикета?
- Давайте познакомимся с книгой А. Г. Балакая. Прочитайте рубрику «Круг чтения».

ЛК

Для справки

«Словарь русского речевого этикета» А. Балакая — самое полное на сегодняшний день справочное пособие, в котором около 6000 слов и устойчивых формул приветствия, обращения, знакомства. К ним относятся просьбы, приглашения, советы, благодарности, извинения, пожелания, поздравления, похвалы, комплименты, утешения. В словаре много примеров из произведений русской художественной литературы, народных говоров, разговорной речи и просторечия. Этим словарём могут пользоваться школьники, лицеисты, студенты, учителя русской словесности, учёные — филологи, этнографы — все, кто интересуется русской культурой общения.

Сайт Российской Государственной библиотеки.

МК

Развитие умений выразительно читать текст, строить устный монологический ответ.

3. Комментирование домашнего задания.

Домашнее задание: § 11, упр. 115, или создать свою рубрику «Моя Россия», знакомящую с историей древнейших городов России (образец на с. 78), и упр. 113 (в группе).

Урок 22. Проверочная работа № 2

Планируемые результаты

Личностные: воспитывать ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры, формировать познавательный интерес к родному языку, а через него — к родной культуре, ответственность за сохранение культуры народа.

Метапредметные: строить устный монологический ответ, отвечать на вопросы; осуществлять самоконтроль, коррекцию, самооценку, проводить взаимооценивание.

Ключевые понятия, термины : орфоэпические нормы, паронимы, ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях, глаголах, речевая манера общения, речевой этикет, невербальный этикет.

Инструментарий учителя: учебник, упр. 116.

Методы и формы работы: учебный диалог.

Способ оценивания: по критериям оценивания выступлений/сообщений, орфографического и пунктуационного практикума.

Ценностно-эмоциональный этап

Организация беседы:

- Посмотрите на ключевые слова раздела «Культура речи» (упр. 116). Раскройте своё понимание этих ключевых слов.
- Прочитайте ещё раз эпитафия к разделу «Культура речи». Объясните, как вы понимаете слова В. В. Виноградова.

Ценностно-познавательный этап

Организация работы с докладами.

МК *Совершенствование умений слушать и слышать друг друга, отвечать на вопросы, формулировать моно логический ответ, аргументировать позицию, оценивать работу.*

- Обратимся к богатствам русской культуры и русского языка. Послушаем подготовленные сообщения учеников.

МК *До начала выступлений можно выдать ученикам таблицу с критериями оценивания выступлений/сообщений. В конце урока подвести общие результаты.*

Ценностно-рефлексивный этап

Самостоятельная работа (упр. 115).

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Уроки 23—24. Традиции русского речевого общения

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать языковой материал, извлекать информацию из разных источников, строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; осуществлять самоконтроль, коррекцию, работать в группах.

Предметные: соблюдать традиции русского речевого общения.

Ключевые понятия, термины: речевое общение, традиции, комплимент.

Инструментарий учителя: учебник, § 12, упр. 117—121; эпитафия к разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст», рубрики «Лингвистические заметки», «Моя Россия»; песня «Давайте говорить друг другу комплименты» на слова Б. Окуджавы; «Ералаш», фильм № 150 «Комплименты».

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в группах.

Способ оценивания: по критериям, предлагаемым для оценивания выразительного чтения текста, домашнего задания (упр. 122).

Домашнее задание: § 12, упр. 122 (после первого урока); упр. 121, задание 4 (после второго урока).

Ценностно-эмоциональный этап

Организация беседы:

- Мы начинаем изучение нового раздела, название «Речь. Речевая деятельность. Текст». Как вы думаете, какой союз «но» или «и» можно поставить между двумя этими словами? Почему? О чём это нам говорит?
- Открывают раздел «Речь. Речевая деятельность. Текст» слова выдающегося русского лингвиста Льва Владимировича Щербы. Прочитайте их и объясните, как вы поняли слова учёного.
- Послушайте песню на слова Б. Окуджавы. О каких чувствах говорит поэт?
- Давайте подробно поговорим о русском речевом общении. Запишите тему урока «Традиции русского речевого общения»

МК *Совершенствование умений строить моно логический ответ, аргументировать позицию.*

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с упр. 117, задания 1—6.

МК *Развитие умений строить моно логический ответ, аргументировать свою позицию, выразительно читать текст, находить информацию в разных частях текста.*

2. Работа с упр. 118.

3. Работа с рубрикой «Лингвистические заметки».

МК *Развитие навыков смыслового чтения.*

- Познакомьтесь с информацией из рубрики «Лингвистические заметки». О каком языковом явлении идёт речь?

4. Работа с упр. 119, задания 1—5.

5. Работа с упр. 120 (задания 1, 2) в группах и рубрикой «Моя Россия».

МК *Перед тем, как приступить к упражнению, можно познакомиться с рубрикой «Моя Россия». Вспомнить произведения И. А. Крылова.*

Развитие умений строить монологический ответ, аргументировать позицию, работать в группах, слушать и слышать друг друга.

6. Работа с видеофильмом «Комплименты» («Ер алаш», фильм № 150).

МК *Если ребята не видели фильм, можно предложить им придумать свой вариант окончания. Работа организуется в группах. Учитель останавливает фильм на минуте 2:04 и даёт задание: «Предположите, чем закончился этот фильм». Можно предложить разыграть в лицах последние 30 с фильма.*

Ценностно-рефлексивный этап

1. Работа с текстом, упр. 121.

МК *Развитие умения выразительно читать текст, строить монологический ответ, аргументировать позицию, оценить свою работу.*

2. Комментирование домашнего задания.

Домашнее задание: упр. 122 (после первого урока); упр. 121, задание 4 (после второго урока).

Уроки 25—26. Текст. Виды абзацев

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать языковой материал, структурировать знания; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; осуществлять самоконтроль и коррекцию, работать в группе.

Предметные: анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев.

Ключевые понятия, термины: речевая деятельность, слушание, активное слушание, пассивное слушание, приёмы слушания.

Инструментарий учителя: учебник, § 13 (упр. 123—128), рубрики «Моя Россия», «Лингвистические заметки», текст письма Ваньки Жукова из рассказа А. П. Чехова «Ванька».

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в мини-группах.

Способ оценивания: по критериям оценивания устного монологического высказывания, выразительного чтения текста, выполнения заданий к урокам (упр. 121, 129).

Домашнее задание: § 13, упр. 129 (после первого урока); составить свой вариант задания по образцу упр. 124, задание 1. В основе текста должна быть информация о русских художниках, поэтах, писателях (после второго урока) (работа в парах).

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания.

2. Организация беседы

· Вот ещё одно письмо. Выразительно прочитайте его.

«Милый дедушка, Константин Макарыч! — писал он. — И пишу тебе письмо. Поздравляю вас с Рождеством и желаю тебе всего от господа бога. Нету у меня ни отца, ни маменьки, только ты у меня один остался. А вчерась мне была выволочка. Хозяин выволок меня за волосья на двор и отчесал шпандырем за то, что я качал ихнего ребятёнка в люльке и по нечаянности заснул. А на неделе хозяйка велела мне почистить селедку, а я начал с хвоста, а она взяла селёдку и ейной мордой начала меня в харю тыкать. Подмастерья надо мной насмеваются, посылают в кабак за водкой и велят красть у хозяев огурцы, а хозяин бьёт чем попадя. А еды нету никакой. Утром дают хлеба, в обед каши и к вечеру тоже хлеба, а чтоб чаю или щей, то хозяева сами трескают. А спать мне велят в сенях, а когда ребятёнок ихний плачет, я вовсе не сплю, а качаю люльку. Милый дедушка, сделай божецкую милость, возьми меня отсюда домой, на деревню, нету никакой моей возможности... Кланяюсь тебе в ножки и буду вечно бога молить, увези меня отсюда, а то помру. Я буду тебе табак тереть, — продолжал он, — богу молиться, а если что, то секи меня, как Сидорову козу. А ежели думаешь, должности мне нету, то я Христа ради попрошусь к приказчику сапоги чистить, али заместо Феды в подпаски пойду. Дедушка милый, нету никакой возможности, просто смерть одна. Хотел было пешком на деревню бежать, да сапогов нету, морозу боюсь. А когда вырасту большой, то за это самое буду тебя кормить и в обиду никому не дам, а погрёшь, стану за упокой души молить, всё равно как за мамку Пелагею. А Москва город большой. Дома всё господские и лошадей много, а овец нету и собаки не злые. Со звездой тут ребята не ходят и на клирос петь никого не пуцают, а раз я видал

в одной лавке на окне крючки продаются прямо с леской и на всякую рыбу, очень стоящие, даже такой есть один крючок, что пудового сома удержит. И видал некоторые лавки, где ружья всякие на манер бариновых, так что небось рублей сто каждое... А в мясных лавках и тетерева, и рябцы, и зайцы, а в котором месте их стреляют, про то сидельцы не рассказывают. Милый дедушка, а когда у господ будет ёлка с гостинцами, возьми мне золочёный орех и в зелёный сундучок спрячь. Попроси у барышни Ольги Игнатьевны, скажи, для Ваньки. Приезжай, милый дедушка, — продолжал Ванька, — Христом богом тебя молю, возьми меня отседа. Пожалей ты меня сироту несчастную, а то меня все колотят и кушать страсть хочется, а скука такая, что и сказать нельзя, всё плачу. А наемни хозяин колдодкой по голове ударил, так что упал и насилу очухался. Пропавшая моя жизнь, хуже собаки всякой... А ещё кланяюсь Алёне, кривому Егорке и кучеру, а гармонию мою никому не отдавай. Остаюсь твой внук Иван Жуков, милый дедушка приезжай».

- Возникли ли трудности при чтении? Как вы думаете, с чем они связаны?
- Давайте поговорим о роли абзацев. Запишите тему урока «Текст. Виды абзацев».

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с упр. 123.

МК Развитие умений строить устный монологический ответ, соединять информацию из разных типов текста.

2. Работа с упр. 124.

МК Развитие умений строить монологический ответ.
Перед началом работы можно познать омиль учеников с рубрикой «Моя Россия», показатъ картины русского художника А. И. Куинджи.

3. Работа с упр. 125, задание 1 (в группах).

МК Развитие умений строить устное моно логическое высказывание, аргументированно доказывать свою точку зрения

4. Работа упр. 125 (з адания 2, 3), р убрикой «Лингвистические заметки» и теоретической информацией на с. 86.

Прочитайте текст про абзац. Составьте к нему два вопроса. Задайте их друг другу. Оцените, кто внимательно читал текст.

МК Развитие умений строить устное монологическое высказывание, аргументированно доказывать свою точку зрения, формулировать вопросы, давать оценку ответам.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Работа с упр. 127 (в группах).

МК Развитие умений работать в группе, строить устный монологический ответ.

2. Работа с упр. 128 (в группах).

МК Развитие умений работать в группе, строить устный (письменный) монологический ответ.

Можно распределить три фрагмента текста между группами, а рассуждения выполнить письменно и сдать на проверку.

3. Работа с рубрикой «Лингвистические заметки».

4. Комментирование домашнего задания.

Домашнее задание: упр. 129 (после первого урока); составить свой вариант задания по образцу упр. 124, задание 1. В основе текста должна быть информация о русских художниках, поэтах, писателях (после второго урока) (работа в парах).

Урок 27. Заголовки текстов, их типы

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать, классифицировать и сравнивать языковой материал, осуществлять синтез, трансформировать информацию из одной знаковой системы в другую (из схемы в текст), структурировать знания; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; осуществлять самоконтроль и коррекцию, работать в группе, парах.

Предметные: распознавать и анализировать разные типы заголовков текста.

Ключевые понятия, термины: заголовок текста, заголовок фактический, заголовок образный, заголовок-клише, аллюзии.

Инструментарий учителя: учебник, § 14, упр. 130—136.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в группах/парах.

Способ оценивания: по критериям оценивания выполнения заданий к урокам (упр. 129), устного монологического ответа.

Домашнее задание: § 14, упр. 137. Индивидуально: упр. 132, задание 3, упр. 133, задание 3.

Ценностно-эмоциональный этап

Проверка домашнего задания:

- Как вы думаете, какой заголовок подошёл бы к вашим текстам: фактический, образный или заголовок-клише?
- Сложно определить? Давайте об этом и поговорим. Запишите тему урока «Заголовки текстов, их типы».

МК

Можно организовать взаимооценку домашнего задания.

Пары меняются тетрадями, выполняют задание. Учитель может задать несколько универсальных вопросов.

После проверенного домашнего задания учитель задаёт вопрос, который вызовет затруднение у учеников.

Дополнительный материал (заголовки, содержащие аллюзии)

«Торт „Прага“ — моя ахиллесова пята».

Здесь имеется в виду «ахиллесова пята» — греческий миф о герое Ахиллесе, о том, что его пятка была его единственной слабостью. В этом случае «слабость» спикера — шоколадный торт «Прага».

«У нас в школе — новый Эйнштейн».

Этот намёк на настоящего гениального физик а Альберта Эйнштейна означает, что новый ученик очень умный.

«Она хорошо плавает, но не Ариэль».

Это намёк на сказку (и известный фильм Диснея) «Русалочка» о русалке по имени Ариэль.

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с упр. 130, задания 1—3.

МК

Развитие умений классифицировать языковое явление, строить монологический ответ.

2. Работа с упр. 131 и 132, задание 1 (в парах).

МК

Развитие умений строить устный монологический ответ.

- Подготовьте устное сообщение по предложенной теме. В качестве примеров возьмите заголовки из упр. 132.

3. Работа с упр. 133, задания 1, 2.

МК

Развитие умений сравнивать информацию.

4. Работа с упр. 134.

МК Развитие умений сравнивать информацию.

5. Работа с упр. 136 (задание 1) и рубрикой «Круг чтения».

6. Работа с упр. 136, задание 2 (в парах).

Ценностно-рефлексивный этап

1. Работа с упр. 135.

МК Развитие умений строить устный монологический ответ, аргументированно доказывать свою точку зрения.

2. Комментирование домашнего задания.

Домашнее задание: упр. 137. Индивидуально: упр. 132, задание 3; упр. 133, задание 3.

Урок 28. Разговорная речь. Спор и дискуссия

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать языковой материал, структурировать и осуществлять синтез знаний, строить монологическое высказывание в устной и письменной форме, аргументировать свою точку зрения, осуществлять самоконтроль и коррекцию, работать в группах.

Предметные: уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: в споре, дискуссии.

Ключевые понятия, термины: разговорная речь, спор, дискуссия.

Инструментарий учителя: § 15, упр. 138—142; рубрика «Лингвистические заметки».

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в группах/парах.

Способ оценивания: по критериям, предлагаемым для оценки выразительного чтения текста, домашнего задания (упр. 137).

Домашнее задание: § 15, упр. 144. Индивидуально: упр. 143; упр. 142 (задание 3) одной из групп.

Ценностно-эмоциональный этап

Организация беседы по тексту упр. 138, задание 1. Подведение к теме урока.

МК

Развитие умений строить монологический ответ.

- Послушайте небольшой фрагмент из басни С. В. Михалкова «Аисты и лягушки».
- Какой вид речевой коммуникации представлен?
- О чём спорили герои?
- Что такое спор? Давайте более подробно об этом поговорим. Запишите тему урока «Разговорная речь. Спор и дискуссия».

МК

Текст прочитывается учителем, организуется беседа, чтобы подвести учеников к теме урока.

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с рубрикой «Лингвистические заметки»:

- Выделите ключевые слова в предложенных значениях слов «спор» и «спорить».

МК

Развитие умений находить ключевые слова в тексте.

2. Работа с текстом, упр. 138, задания 2, 3.

3. Работа с упр. 139, задания 1, 2.

МК

Развитие умений выразительно читать текст.

4. Работа с упр. 140, задания 1—3.

МК

Развитие умения строить монологический ответ.

5. Работа с рубрикой «Лингвистические заметки»:

- В теме урока заявлены такие понятия, как «спор» и «дискуссия». Чем они различаются? Найдите ответ в рубрике «Лингвистические заметки».

МК

Развитие умения строить монологический ответ.

6. Работа с упр. 141 в группах или парах.

МК

Развитие умения строить монологический ответ.

Группа дописывает недостающие реплики только к ситуации 1. Все работы обсуждаются.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Работа с текстом, упр. 142, задания 1, 2.

МК

Развитие умений выразительно читать текст, оценивать работу, строить монологический ответ.

2. Комментирование домашнего задания.

Домашнее задание: упр. 144. Индивидуально: упр. 143, упр. 142, задание 3, одной из групп.

Урок 29. Публицистический стиль. Путевые заметки

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать языковой материал, структурировать знания, подводить под понятие; формулировать монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения, осуществлять контроль, коррекцию и самооценку.

Предметные: анализировать тексты в жанре путевых заметок.

Ключевые понятия, термины: публицистический стиль, путевые заметки, диалект, травелог.

Инструментарий учителя: учебник, § 16, упр. 145—148; рубрики «Лингвистические заметки» и «Круг чтения».

Методы и формы работы: учебный диалог.

Способ оценивания: по критериям, предлагаемым для оценки выразительного чтения текста, домашнего задания (упр. 144).

Домашнее задание: § 16, упр. 149, или задание рубрики «Моя Россия» на с. 101 (составить свой текст — сопровождение виртуальной экскурсии по местам Ясной Поляны).

Ценностно-эмоциональный этап

Организация беседы по тексту упр. 155:

- Прочитайте/послушайте текст новости с сайта одной из школ. Определите жанр.
- Запишите тему урока «Публицистический стиль. Путевые заметки».

МК *Текст сопровождается фотографиями городов, о которых идёт речь. Можно подвести учеников к теме урока и таким способом: показать фотографии городов и спросить, в каком жанре лучше всего описать свои впечатления от поездки. Почему? А затем предложить текст из упр. 145.*

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с упр. 155:

- На основе текста дайте определение понятия «путевые заметки».

МК *Развитие умений подводить под понятие.*

2. Работа с теоретической информацией на с. 99:

- Прочитайте о путевых заметках на с. 99. Сверьте своё определение с тем, что предложено в учебнике.

3. Работа с упр. 146, задания 1—3, и рубрикой «Круг чтения».

МК Развитие умений строить монологический ответ.

- Назовите произведения, в которых представлены путевые заметки.

МК В вариантах ответов могу встретиться:

Чехов А. П. Остров Сахалин.

Гончаров И. А. Фрегат «Паллада».

Маяковский В. В. Моё открытие Америки.

Илья Ильф, Евгений Петров. Одноэтажная Америка.

Николай Карамзин. Письма русского путешественника.

Василий Песков, Борис Стрельников. Земля за океаном.

4. Работа с упр. 147.

МК Развитие умений строить монологический ответ, слушать и слышать друг друга.

5. Работа с рубрикой «Лингвистические заметки»:

- Что такое «травелог»? Слышали ли вы когда-нибудь такое слово?
- Прочитайте рубрику «Лингвистические заметки» и своими словами объясните, что такое «травелог».

МК Развитие умений строить монологический ответ.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Работа с упр. 148, задания 1—3.

МК Развитие умений пересказывать текст.

Задание 4 к упр. 148 может быть предложено в парах. Ученики слушают и оценивают друг друга.

2. Комментирование домашнего задания.

Домашнее задание: упр. 149 или задание рубрики «Моя Россия» на с. 101 (составить свой текст — сопровождение виртуальной экскурсии по местам Ясной Поляны).

**Урок 30. Текст рекламного объявления,
его языковые и структурные особенности**

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать языковой материал, структурировать знания, переводить из одной знаковой системы в другую (схему); строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; проводить контроль, коррекцию; осуществлять оценивание.

Предметные: анализировать тексты рекламы с точки зрения языковых и структурных особенностей.

Ключевые понятия, термины: текст, реклама, объявление, язык рекламы.

Инструментарий учителя: учебник, § 17, упр. 150, 151, 153, 154; рубрика «Толковый словарь».

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в группах.

Способ оценивания: по критериям, предлагаемым к созданию схемы, плана, домашнему заданию (упр. 149 или задание рубрики «Моя Россия»).

Домашнее задание: § 17, упр. 151, задание 4 (в группах) или упр. 152 (в парах).

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания.

МК *Сначала надо обратиться к домашнему заданию, сделанному по рубрике «Моя Россия».*

2. Организация беседы по упр. 150, задание 1:

- Перед нами рекламные плакаты. Что вы знаете о рекламе?
- Какие языковые и структурные особенности рекламы вам знакомы?
- Запишите тему урока «Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности».

МК *Иллюстративный материал, предложенный в учебнике, проецируется на экран. Ответ на вопрос «Какие языковые и структурные особенности рекламы вам знакомы?» может вызвать затруднение у учеников. Это хорошо. Учитель сразу переходит к теме урока.*

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с упр. 150, задания 1—3.

МК *Развитие умений оценивать выступление.*

2. Работа с теоретической информацией на с. 104 (в группах).

МК *Развитие умений интерпретировать информацию, переводить её в другую знаковую систему.*

- Прочитайте небольшую теоретическую информацию и попробуйте её представить в виде рисунка или схемы.

3. Работа с упр. 151, задания 1—3.

МК Развитие умений составлять план текста, выразительно читать, строить устный монологический ответ.

4. Работа с упр. 153 и рубрикой «Толковый словарь».

МК Развитие умения выразительно читать текст, аргументированно доказывать свою точку зрения.
· Обратимся к тексту упр. 153.

5. Работа с упр. 149, задания 1, 2 (работа в группах).

МК Совершенствование умений выразительно читать текст, строить устный монологический ответ.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Работа с упр. 154.

МК Можно выполнять упражнение всем классом, а можно как самостоятельную работу с последующей само- и взаимопроверкой.

2. Комментирование домашнего задания.

Домашнее задание: упр. 151, задание 4 (в группах) или упр. 152 (в парах).

Уроки 31—32. Язык художественной литературы.

Притча

Планируемые результаты

Метапредметные: анализировать языковой материал, структурировать знания, строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; осуществлять контроль и коррекцию, работать в парах; слушать и слышать друг друга.

Предметные: анализировать тексты притчи.

Ключевые понятия, термины: художественная литература, притча.

Инструментарий учителя: учебник, § 18, упр. 155—159; рубрики «Моя Россия», «Лингвистические заметки», текст притчи про язык.

Методы и формы работы: учебный диалог, работа в парах.

Способ оценивания: по критериям оценивания выразительного чтения текста, устного монологического ответа (упр. 159); выполнения заданий к урокам (упр. 151 или 152).

Домашнее задание: найти притчу, подготовить её выразительное чтение, сформулировать нравственный урок, который несёт притча (*после первого урока*); упр. 160 (*после второго урока*); индивидуально: упр. 155, задание 5.

Ценностно-эмоциональный этап

1. Проверка домашнего задания.

МК Развитие умения слушать и слышать друг друга, строить монологический ответ,

2. Организация беседы:

- Послушайте небольшой текст. Определите его жанр.

Устроил Ксанф угощение ученикам, послал Эзопа на рынок: «Купи нам всего лучшего, что есть на свете!» Пришли гости — Эзоп подаёт одни только языки: жареные, варёные, солёные. «Что это значит?» — «А разве язык не самое лучшее на свете? Языком люди договариваются, устанавливают законы, рассуждают о мудрых вещах — ничего нет лучше языка!» — «Ну так на завтра купи нам всего худшего, что есть на свете!» На завтра Эзоп опять подаёт одни только языки. «Что это значит?» — «А разве язык не самое худшее на свете? Языком люди обманывают друг друга, начинают споры, раздоры, войну — ничего нет хуже языка!» Рассердился Ксанф, но придаться не мог.

- По каким признакам вы определили, что это притча? В каком стиле чаще всего употребляется этот жанр?
- Запишите тему урока: «Язык художественной литературы. Притчи».

Ценностно-познавательный этап

1. Работа с упр. 155, задания 1—4, и рубрикой «Моя Россия».

МК Развитие умения создать устный моно логический ответ, находить информацию в тексте.

- Вспомните основные признаки языка художественной литературы. Обратитесь к текстам упр. 155.
- Прочитайте информацию из рубрики «Моя Россия».
- Какой из двух текстов можно было бы проиллюстрировать произведениями Айвазовского?

2. Работа с теоретической информацией на с. 108:

- Как вы считаете, какую информацию сложнее всего найти в тексте и почему?

МК Развитие умения строить устный монологический ответ, аргументировать свою точку зрения.

3. Работа с текстом, упр. 156, задания 1—3.

МК Развитие умения выразительно читать текст.

4. Работа с текстом, упр. 157, задания 1—3.

МК Развитие умения строить устный монологический ответ, аргументировать свою точку зрения, слушать и слышать друг друга.

5. Работа с теоретической информацией на с. 109 и рубрикой «Лингвистические заметки»:

- Почему притчу относят к художественной литературе?
- Почему притчу сравнивают с метафорой?

МК Развитие умения строить устный монологический ответ, интерпретировать информацию.

После работы с теорией можно проверить домашнее задание, которое было задано ученикам после первого урока.

6. Работа с упр. 158.

Ценностно-рефлексивный этап

1. Работа с текстом, упр. 159, задания 1, 2.

МК Развитие умения выразительно читать текст, строить устный и письменный монологический ответ, аргументированно отвечать на вопросы.

2. Комментирование домашнего задания.

Домашнее задание: найти притчу, подготовить её выразительное чтение, сформулировать нравственный урок, который несёт притча (после первого урока); упр. 160 (после второго урока); индивидуально: упр. 155, задание 5.

Урок 33. Проверочная работа № 3

Планируемые результаты

Метапредметные: осуществлять анализ и синтез языкового материала; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения, слушать и слышать друг друга, оценивать ответы одноклассников.

Предметные: создавать текст.

Ключевые понятия, термины : русский язык как родной.

Инструментарий учителя: учебник, упр. 161.

Способ оценивания: критерии оценивания проектов.

Ценностно-эмоциональный этап

Актуализация ранее изученного. Работа с упр. 161.

- МК** *Совершенствование умений строить моно логический ответ, аргументировать свою позицию.*

Ценностно-познавательный этап

Организация работы с докладами.

- МК** *Развитие умений слушать и слышать друг друга, отвечать на вопросы, формулировать моно логический ответ, аргументировать позицию, оценивать работу.*

· Обратимся к богатствам русской культуры и русского языка. Послушаем подготовленные сообщения учеников.

- МК** *До начала выступлений можно выдать ученикам таблицу с критериями оценивания выступлений/сообщений. В конце урока подвести общие результаты.*

Ценностно-рефлексивный этап

Систематизация изученного.

- МК** *Развитие умений анализировать и компилировать информацию из разных источников, выделять главную информацию.*

Резервный урок 34

ПРИЛОЖЕНИЕ

Критерии оценивания устного монологического высказывания / развёрнутого ответа на поставленный вопрос

Критерии	Баллы
Участник справился с коммуникативной задачей	1
Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена	1
Орфоэпических ошибок нет	1
Грамматических ошибок нет	1
Речевых ошибок нет или допущено не более двух ошибок	1
Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции	1
<i>Максимальное количество баллов</i>	6

Перевод баллов в оценку:

6 баллов — «отлично»;

5 баллов — «хорошо»;

4–3 балла — «удовлетворительно».

Критерии оценивания письменного монологического ответа на поставленный вопрос

Критерии	Баллы
<i>1. Ответ</i>	
Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок нет	2
Ответ дан в полном объёме, допущена одна ошибка при объяснении ИЛИ ответ дан не в полном объёме	1
Дан неверный ответ ИЛИ ответ отсутствует	0
<i>2. Логика и композиция ответа</i>	
Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
Наблюдаются нарушения в логике ответа	1
Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0

Окончание табл.

Критерии	Баллы
<i>3. Соблюдение норм современного русского литературного языка</i>	
Ответ записан без ошибок	1
В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
<i>Максимальное количество баллов</i>	7

Критерии оценивания орфографического и пунктуационного практикума

Критерии	Баллы
<i>1. Соблюдение орфографических норм</i>	
Орфографических ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено более пяти ошибок	0
<i>2. Соблюдение пунктуационных норм</i>	
Пунктуационных ошибок нет	3
Допущены одна-две ошибки	2
Допущены три-четыре ошибки	1
Допущено пять и более ошибок	0
<i>Максимальное количество баллов</i>	12

Критерии оценивания выразительного чтения текста

Критерии	Баллы
Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
Грамматических ошибок нет	1
Орфоэпических ошибок нет ИЛИ допущено не более одной орфоэпической ошибки (исключая слово в тексте с поставленным ударением)	1
Речевых ошибок нет ИЛИ допущено не более трёх речевых ошибок	1

Окончание табл.

Критерии	Баллы
Искажений слов нет	1
<i>Максимальное количество баллов</i>	6

Перевод баллов в оценку:

6 баллов — «отлично»;

5 баллов — «хорошо»;

4–3 балла — «удовлетворительно».

Критерии оценивания выступлений /сообщений

Критерии	Баллы
<i>1. Соответствие теме</i>	
Содержание доклада полностью соответствует заявленной теме	2
Содержание доклада частично соответствует заявленной теме	1
Содержание доклада не соответствует заявленной теме	0
<i>2. Логика и композиция ответа</i>	
Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
Наблюдаются нарушения в логике ответа	1
Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
<i>3. Обоснованность выводов</i>	
Выводы соответствуют теме доклада	2
Выводы частично соответствуют теме доклада	1
Выводы не соответствуют теме доклада	0
<i>4. Список литературы</i>	
Список использованной литературы оформлен корректно	2
Список использованной литературы оформлен с ошибками	1
Список использованной литературы оформлен некорректно	0
<i>5. Качество ответов на вопросы</i>	
Даны чёткие, полные ответы на вопросы	2
Даны неполные ответы на вопросы	1

Окончание табл.

Критерии	Баллы
Ответов на вопросы нет	0
<i>б. Соблюдение норм современного русского литературного языка</i>	
Ответ записан без ошибок	1
В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
<i>Максимальное количество баллов</i>	16

Перевод баллов в оценку:

11–10 баллов — «отлично»;

9–8 баллов — «хорошо»;

6–5 баллов — «удовлетворительно».

Критерии оценивания выполнения заданий к урокам

К урокам 1–2

Критерии оценки выполнения упр. 9

Критерии	Баллы
Верно названы тематические группы	Не менее 5
Верно распределены слова по группам	До 22
Верно обозначены способы образования слов второй группы	До 5
<i>Максимальное количество баллов</i>	32

Перевод баллов в оценку:

32–29 баллов — «отлично» (90%);

28–24 балла — «хорошо» (75%);

23–18 баллов — «удовлетворительно» (50%).

К урокам 3–4

Критерии оценки выполнения упр. 8

Критерии	Баллы
Верно дано определение слова <i>родословная</i>	1
Верно указано значение (прямое или переносное)	1
Верно указана словообразовательная цепочка	1
Аргументированно дан ответ на вопрос	2

Окончание табл.

Критерии	Баллы
Максимальное количество баллов	5

Критерии оценки выполнения упр. 11

Критерии	Баллы
Приведено не менее пяти примеров	До 5
Дано объяснение не менее пяти примерам	До 5
Указано не менее двух факторов	До 2
Максимальное количество баллов	12

Перевод баллов в оценку:

12–11 баллов — «отлично» (91%);

10–9 баллов — «хорошо» (75%);

8–6 баллов — «удовлетворительно» (50%).

К урокам 5–6

Критерии оценки выполнения упр. 31

Критерии	Баллы
Верно указаны лексические архаизмы	До 8
Верно определены типы архаизмов	До 8
Максимальное количество баллов	16

Перевод баллов в оценку:

16–15 баллов — «отлично» (93%);

14–12 баллов — «хорошо» (75%);

11–8 баллов — «удовлетворительно» (50%).

Критерии оценки выполнения упр. 32

Критерии	Баллы
Верно указаны современные соответствия приведённым архаизмам	До 18
Максимальное количество баллов	18

Перевод баллов в оценку:

18–16 баллов — «отлично» (88%);

15–13 баллов — «хорошо» (72%);

12–9 баллов — «удовлетворительно» (50%).

К урокам 7–8

Критерии оценки выполнения упр. 49

Критерии	Баллы
Верно указаны названия городов, возвращённые из пассивного запаса русского языка	До 4
Верно указаны пары городов	До 4
Верно приведены примеры	До 5
<i>Максимальное количество баллов</i>	12

Перевод баллов в оценку:

12–11 баллов — «отлично» (91%);

10–9 баллов — «хорошо» (75%);

8–6 баллов — «удовлетворительно» (50%).

Критерии оценки выполнения упр. 50

Критерии	Баллы
Верно соотнесены слова со значениями	До 10
<i>Максимальное количество баллов</i>	10

Перевод баллов в оценку:

10–9 баллов — «отлично» (90%);

8–7 баллов — «хорошо» (70%);

6–5 баллов — «удовлетворительно» (50%).

К урокам 9–10

Критерии оценки выполнения упр. 57

Критерии	Баллы
Верно соотнесены слова с тематической группой	До 29
Верно указаны слова, обозначающие принципиально новые для русской культуры рубежа XX–XXI вв. предметы и понятия	До 18
<i>Максимальное количество баллов</i>	47

Перевод баллов в оценку:

47–43 балла — «отлично» (91%);

42–38 баллов — «хорошо» (80%);

37–24 балла — «удовлетворительно» (50%).

К урокам 13–14

Критерии оценки выполнения упр. 69

Критерии	Баллы
Верно указано значение слова <i>масленица</i> из упр. 68	До 1
Верно указаны пословицы, в которых употреблено слова <i>масленица</i>	До 5
Верно дано объяснение записанных пословиц	До 5
<i>Максимальное количество баллов</i>	11

Перевод баллов в оценку:

11–10 баллов — «отлично» (90%);

9 баллов — «хорошо» (81%);

8–6 баллов — «удовлетворительно» (50%).

Критерии оценки выполнения упр. 71, задания 3

Критерии	Баллы
Верно выделены все микротемы при составлении плана	До 4
Сохранены все микротемы при пересказе	До 4
Грамматических ошибок при пересказе нет	1
Орфоэпических ошибок при пересказе нет ИЛИ допущено не более одной орфоэпической ошибки (исключая слово в тексте с поставленным ударением)	1
Речевых ошибок при пересказе нет ИЛИ допущено не более трёх речевых ошибок	1
Искажений слов при пересказе нет	1
Приведены примеры	1
<i>Максимальное количество баллов</i>	13

Перевод баллов в оценку:

13–12 баллов — «отлично» (92%);

11–10 баллов — «хорошо» (76%);

9–6 баллов — «удовлетворительно» (50%).

Критерии оценки выполнения упр. 74

Критерии	Баллы
Верно проставлены ударения в словах	До 33
Верно составлены словосочетания или предложения	До 33
Верно сгруппированы слова	До 33
<i>Максимальное количество баллов</i>	99

Перевод баллов в оценку:

99–90 баллов — «отлично» (90%);

89–80 баллов — «хорошо» (80%);

79–50 баллов — «удовлетворительно» (50%).

К урокам 15–16

Критерии оценки выполнения упр. 80

Критерии	Баллы
Верно составлены предложения с паронимами	До 16
<i>Максимальное количество баллов</i>	16

Перевод баллов в оценку:

16–15 баллов — «отлично» (93%);

14–12 баллов — «хорошо» (75%);

11–8 баллов — «удовлетворительно» (50%).

Критерии оценки выполнения упр. 83

Критерии	Баллы
Верно определены глаголы	До 10
<i>Максимальное количество баллов</i>	10

Перевод баллов в оценку:

10–9 баллов — «отлично» (90%);

8–7 баллов — «хорошо» (70%);

6–5 баллов — «удовлетворительно» (50%).

К урокам 17–18

Критерии оценки выполнения упр. 86

Критерии	Баллы
Верно выбраны паронимы	До 12
Верно указано предложение, в котором могут использоваться оба паронима	1
<i>Максимальное количество баллов</i>	13

Перевод баллов в оценку:

13–12 баллов — «отлично» (92%);

11–10 баллов — «хорошо» (76%);

9–6 баллов — «удовлетворительно» (50%).

К уроку 19

Критерии оценки выполнения упр. 101

Критерии	Баллы
Верно найдены ошибки в образовании форм сравнительной степени	До 4
Верно составлены словосочетания	До 4
<i>Максимальное количество баллов</i>	8

Перевод баллов в оценку:

8 баллов — «отлично» (100%);

7–6 баллов — «хорошо» (75%);

5–4 балла — «удовлетворительно» (50%).

Учебное издание
Александрова Ольга Макаровна
Добро́тина Ирина Нургаиновна
Киселева Наталья Витальевна
Хорькова Лидия Юрьевна

Русский родной язык

7 класс

Методическое пособие

Ответственный за выпуск **К. Н. Гаврилина**
Редактор **К. Н. Гаврилина, Т. Л. Степанова**
Разработка серийного оформления **В. А. Андрианова**
Макет и внешнее оформление **Е. И. Гольцовой**
Компьютерная вёрстка **А. Е. Плюхина**
Технический редактор **В. Е. Якушкина**
Корректор **Е. Е. Никулина**

Подписано в печать . Формат **60 × 90/16**.

Гарнитура **SchoolBookSanPin**.

Уч.-изд. л **5,33**. Усл. печ. л. **8,63**.

Тираж. экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение» .
Российская Федерация, **127473**, г. Москва,
ул. Краснопролетарская, д. **16**, стр. **3**, этаж **4**, помещение **1**.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — **vopros@prosv.ru**.