



**М. А. Зыкова
Т. А. Соловьева**

Русский язык

Развитие речи

**МЕТОДИЧЕСКИЕ
РЕКОМЕНДАЦИИ**

**1 дополнительный,
1—3 классы**

Учебное пособие
для общеобразовательных организаций,
реализующих адаптированные основные
общеобразовательные программы

Москва
«Просвещение»
2020

УДК 376-056.2

ББК 74.5

16+

З-96

Зыкова М. А.

З-96 Русский язык. Развитие речи. Методические рекомендации. 1 дополнительный, 1–3 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева. – М. : Просвещение, 2020. – 300 с. – ISBN 978-5-09-060990-6.

Данное пособие является сопровождением к учебникам линии «Русский язык. Развитие речи» для глухих обучающихся 1 дополнительного, 1–3 классов, осваивающих содержание предметной области «Филология (Язык и речевая практика)» в соответствии с требованиями адаптированной основной общеобразовательной программы ФГОС НОО глухих обучающихся (вариант 1.2).

Составной частью методических рекомендаций является рабочая программа с описанием содержания курса, личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и тематическим планированием.

Книга адресована сурдопедагогам, студентам дефектологических факультетов. Материалы пособия могут быть полезны учителям, обеспечивающим реализацию требований ФГОС НОО глухих обучающихся в условиях инклюзии (вариант 1.1), а также при организации работы с глухими детьми с задержкой психического развития (вариант 1.3).

УДК 376-056.2

ББК 74.5

ISBN 978-5-09-060990-6

© Издательство «Просвещение», 2020

© Художественное оформление.

Издательство «Просвещение», 2020

Все права защищены

Содержание

Развитие речи в системе обучения глухих детей языку	
Задачи и содержание обучения глухих детей словесной речи	4
Деятельностно-субъектный подход к развитию речи глухих детей	14
Комплексный подход в работе по развитию речи глухих детей	22
Специфика работы учителя по речевому развитию глухих детей	
Использование предметно-практической деятельности на уроках развития речи	45
Работа с закрытой картинкой	56
Обучение планированию речевой деятельности	64
Активизация речевого развития в условиях коллективной деятельности	72
Особенности обучения языку глухих обучающихся в 1 дополнительном классе.....	85
Дифференцированный подход в обучении глухих детей словесной речи	
Принципы дифференцированного подхода в обучении глухих детей языку.....	90
Направления реализации дифференцированного подхода	103
Дифференциация требований к обучению словесной речи	112
Использование учебника в работе по развитию речи глухих школьников	121
Реализация специфики обучения глухих детей языку в условиях инклюзивного образования	135
Использование электронной формы учебника	145
Пример Рабочей программы по учебному предмету «Русский язык. Развитие речи» для курса 1 дополнительного, 1–3 классов	147
Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 1 дополнительном, 1–3 классах	147
Содержание учебного курса «Русский язык. Развитие речи» в 1 дополнительном, 1–3 классах	158
Тематическое планирование в 1 дополнительном, 1–3 классах	170
1 дополнительный класс (190 часов)	171
1 класс (1-е полугодие – 99 часов, 2-е полугодие – 132 часа)	179
2 класс (136 часов)	187
3 класс (136 часов)	195
Приложения	
1. Примерное тематическое планирование уроков развития речи и предметно-практического обучения в 1 дополнительном классе	205
2. Проверочная работа по развитию речи глухих детей, поступающих в 1 класс	237
3. Базовый речевой материал по формированию навыков делового общения с окружающими (1–3 классы)	240
4. Примерные контрольные работы для учащихся 1–3 классов	293

Развитие речи

в системе обучения глухих детей языку

Задачи и содержание

обучения глухих детей словесной речи

Многочисленные исследования, связанные с проблемами речевого развития детей с нарушением слуха, убедительно доказывают, что работа по развитию речи является важнейшим звеном традиционной системы обучения глухих детей. От уровня речевого развития школьников во многом зависит степень владения ими языком, возможность совершенствования общего развития и общеобразовательной подготовки.

На всех этапах развития отечественной сурдопедагогики проблема обучения глухих детей языку всегда была в центре внимания педагогов, и пути ее решения предлагались разные.

Ведущие отечественные сурдопедагоги признавали исключительную важность обучения глухих языку, но их взгляды на сущность языка как учебного предмета, на его задачи, содержание, методы обучения часто не совпадали. Решение этого, казалось бы, второстепенного вопроса (язык как учебный предмет) зависит от целей обучения, от сущности философских, педагогических идей, которые в конечном счете определяют не только результаты обучения языку, но и эффективность всей образовательной системы. История сурдопедагогики свидетельствует о том, что все существовавшие системы обучения глухих детей (мимическая, чистая устная, комбинированная и др.) различались прежде всего методами обучения языку, его местом в образовании глухих.

Русская теория обучения складывалась на основе отечественных идей и практики обучения детей с различными нарушениями слуха в воспитательных домах и специальных училищах. Но на работу по развитию речи оказывали влияние и принципы, заложенные в основу других систем обучения глухих детей. Для русских сурдопедагогов были характерны поиски наиболее

эффективных методов обучения языку. Суть работы по обучению глухих языку усматривалась в постановке звуков, в работе над голосом и дыханием, в расширении словаря, в изучении грамматических закономерностей, в обучении детей несложным связным высказываниям о событиях своей жизни. Развитие речи глухих рассматривалось в качестве результата изучения родного языка, его структурных элементов – фонетической, лексической, грамматической сторон языка. Недостаточная продуктивность такого подхода, осознаваемая многими сурдопедагогами, была научно обоснована С. А. Зыковым (1961).

Развитие сурдопедагогической мысли привело к созданию в 50 – 60-х гг. XX в. новой системы обучения языку, коренным образом отличающейся от существовавших ранее и названной автором «Обучение языку по принципу формирования речевого общения», «Коммуникационная система» (С. А. Зыков, 1961, 1977).

Суть этой системы, которая в последние годы называется «коммуникативная», «коммуникативно-деятельностная», действующей в школах для глухих детей и в настоящее время, заключается в овладении учащимися словесной речью как средством общения с одновременным практическим усвоением ими словарного состава, фонетической структуры языка, грамматического строя. В этих условиях создаются предпосылки для дальнейшего изучения языковых явлений. Коммуникативная система основывается на общих закономерностях, характеризующих овладение языком в норме (нормально развивающимися детьми), и на психофизических особенностях глухих школьников, с учетом которых С. А. Зыковым разработаны основные принципы обучения глухих школьников языку, регулирующие организацию учебного процесса и определяющие методику работы по формированию речи: коммуникация, потребность в общении, связь с деятельностью, создание речевой среды. Ведущим принципом является принцип коммуникации, реализация которого предусматривает организацию разнообразных форм деятельности школьников и использование потребности детей в общении, воз-

никающей в процессе совместного труда. В этой системе обучения языку работа над произносительной стороной речи осуществляется с использованием сокращенной системы фонем (Ф. Ф. Рау, Н. Ф. Слезина).

Внедрение в практику обучения коммуникационной (С. А. Зыков) системы способствовало значительному улучшению речевого развития школьников, что являлось чрезвычайно важным условием преобразования учебного процесса, повышения его эффективности и качества.

В «Методике обучения глухих языку»¹ С. А. Зыков раскрывает сущность языка как учебного предмета в обучении глухих детей. Если слышащие дети «изучают язык, которым владеют <...>, то для глухих детей на первый план выступает овладение речью», т. е. обучение языку начинается не с изучения грамматики, синтаксиса и т. д., а с овладения речью, с обучения пользоваться словесной речью в общении.

В существующей дидактической системе развитие речи глухих школьников входит как раздел в курс обучения языку. Содержание этой работы реализуется не только на специальных уроках развития речи, но и в ходе всего учебно-воспитательного процесса.

Дальнейшее совершенствование системы обучения языку было связано с созданием новой дидактической системы коррекционного обучения глухих школьников с широкой опорой на предметно-практическую деятельность и с введением уроков предметно-практического обучения. Существенно повлияло на повышение качества и эффективности развития речи детей включение в учебный процесс работы по использованию и развитию остаточной слуховой функции детей (Е. П. Кузьмичева). Кроме того, было проведено важное исследование, укрепившее концептуальный уровень утвердившейся в практике коммуникативной системы обучения глухих детей языку (Л. П. Носкова).

¹ Зыков С. А. Методика обучения глухих языку. – М.: Просвещение, 1977.

Результаты в обучении глухих детей языку, не всегда адекватные огромным усилиям, затрачиваемым специалистами, трудности в решении многих вопросов методики обучения побуждали сурдопедагогов, психологов и других ученых искать дополнительные резервы в обучении детей с недостатками слуха.

Специальное исследование показало, что уровень речевого развития глухих учащихся может быть значительно повышен за счет оптимизации учебного процесса (Т. С. Зыкова). Речевая активность школьников значительно возрастает в условиях наиболее полной реализации принципов дидактической системы обучения глухих детей с учетом реальных возможностей каждого ученика, за счет оптимизации учебного процесса на уроках предметно-практического обучения при максимальном наполнении их учебным материалом и повышении занятости школьников на уроке.

Необходимо помнить, что развитие речи глухого ребенка – сложный психический процесс, который не сводится к количественному увеличению словаря, типов фраз, к овладению фонетикой и грамматикой языка. На этапе становления новой дидактической системы обучения глухих детей практика обучения младших школьников давала негативные примеры организации работы по развитию речи, особенно на уроках предметно-практического обучения (ППО). К сожалению, подобные недостатки встречаются в деятельности учителей и в настоящее время. Например, организуя изготовление детьми какого-либо объекта, учитель стремится сообщить учащимся новые слова, новые типы высказываний в тот момент, когда есть необходимость в них. Но этот положительный факт может не иметь нужного результата, если речь лишь формально прилагается к совместной деятельности и не является средством организации работы детей. Без реализации данного положения все усилия по расширению, обогащению речи детей оказываются малопродуктивными, поскольку они не приводят школьников к умению пользоваться словесной речью в жизни, в общении со слышащими.

Известно, что высказывание у слышащего ребенка, как правило, появляется для удовлетворения какой-либо потребности. Речь включается как составная часть в деятельность более высокого порядка. Ребенок обращается с просьбой к матери, чтобы получить конфету: «Дай конфетку»; для реализации познавательного интереса задает вопрос: «Можно я посмотрю телевизор?» И т. д. Во всех случаях речь важна не сама по себе, а для достижения какого-либо результата, важного для ребенка. Мотивы могут быть разные, но речь органично входит в деятельность человека. Такой нормальный путь развития речи и должен быть реализован в практике обучения глухих детей. Обучение глухих детей языку – это обучение специфически человеческому виду деятельности – речевой деятельности. Сущность работы по развитию речи неслышащих школьников заключается в формировании средства общения, в обучении пользоваться словесной речью как средством общения, средством познания окружающей жизни.

Большое значение для достижения результата обучения языку имеет организация полноценной речевой среды. Окружающая среда, в которой живет школьник, дает образец культуры поведения для неслышащего ученика. Школьники должны быть окружены речью педагогов, воспитателей, всех работающих в школе. Способы их взаимодействия между собой и с учащимися, манера общения, характер речевого поведения – это пример для подражания. Необходимо поддерживать любое желание ученика обращаться к окружающим его людям, попытку (может быть, не всегда удачную) сделать это на основе словесной речи, побуждать учащихся пользоваться данным средством общения. Такая организация работы расширяет речевую практику детей, воспитывает речевое поведение и способствует более быстрому и качественному усвоению языка. В процессе обучения необходимо обеспечить разнообразный характер совместной деятельности учеников с учителем, с товарищами. Во всех случаях речь должна быть не второстепенным явлением, а являться организующим началом любой деятельности. Постепенно у школьни-

ка воспитывается речевое поведение, которое является специфической, неотъемлемой частью поведения в целом.

В речевом поведении проявляется вся совокупность речевых действий и речевой деятельности человека. Речевое поведение выражается в речевой активности, в желании и умении вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и обмениваться ею.

Основной объем работы по развитию речи приходится на учебное время. Содержание работы по развитию речи определяется с учетом общих и особых образовательных потребностей глухих школьников при овладении речью.

Содержание работы по развитию речи включает в себя развитие, а точнее, формирование разговорной (диалогической) и описательно-повествовательной (монологической) речи.

Требования к обучению детей разговорной и монологической речи возрастают от класса к классу по определенным базовым умениям:

- слухо-зрительное восприятие словесной речи и адекватная реакция на ее содержание;
- внятная, членораздельная устная речь;
- формирование различных коммуникативных умений (выполнение поручений, просьб, ответ на вопрос, сообщение о желании, о действии, о событиях, расспрашивание об интересующем и т. д.);
- уточнение недостаточно хорошо воспринятого или понятого;
- повторение сказанного, исправление ошибок;
- вариативность высказываний.

В этот же раздел входят требования по обучению детей устной речи в аспекте формирования произносительных навыков и слухо-зрительного восприятия речи говорящего.

В обучение чтению (третий раздел по обучению языку) включаются такие направления работы:

- соотнесение прочитанного с действительностью, с предметами, иллюстрациями;
- чтение и выполнение инструкций, поручений, заданий;
- адекватная реакция на прочитанное с выражением радости, огорчения, сопереживания;
- умение передавать содержание прочитанного;
- чтение правильное, четкое, слитное, с паузами, вслух и про себя.

Обучение письму (четвертый раздел работы) включает:

- овладение техникой письма;
- списывание текста;
- выражение мысли в письменной форме;
- нахождение ошибок и исправление их;
- использование письменной формы речи как средства общения и обучения.

Специфичным (по сравнению с общеобразовательной школой) является включение в обучение языку дактильной речи как вспомогательного средства при условии значительного отставания в речевом развитии (как средства для точного восприятия устной речи собеседника и воспроизведения собственного высказывания в процессе разговора, более быстрого пополнения словарного запаса, обучения речевой коммуникации).

Требования к овладению дактильной формой речи следующие:

- восприятие устно-дактильной речи учителя и товарищей;
- использование учениками устно-дактильной формы речи в общении с детьми и взрослыми и устной формы при проговаривании хорошо отработанного материала;
- использование дактильной речи при чтении, письме (в трудных случаях, при проверке написанного и т.д.).

Обучение слушанию, т. е. развитию и использованию остаточного слуха, осуществляется на всех уроках и в часы индивидуальных занятий по специальным программам.

При обучении глухих детей языку проводится специальная работа по формированию грамматических закономерностей. Успехи в овладении грамматикой языка зависят от результативности работы по речевому развитию школьников: чем выше уровень развития речи ученика, тем она грамотнее, тем больше ребенку помогает изучение грамматических закономерностей в овладении словесной речью.

Требования по этому разделу в младших классах включают такие, как объединение слов в группы (по родовому признаку, по грамматическим вопросам **кто?** **что?** и др.); использование в речи предложений разных структур по аналогии, по образцу; различение рода, числа существительных; пользование в речи глаголами в разных формах; употребление числительных с существительными; умение отвечать и ставить грамматические вопросы.

В содержание работы по развитию речи входят темы, на основе которых формируются перечисленные речевые умения и базовый речевой материал (словарь и типы фраз). Темы, определенные в программе по развитию речи, могут быть дополнены учителем по своему усмотрению с учетом программы по ППО, ознакомлению с окружающим миром, а также с учетом содержания текстов уроков чтения.

Все разделы по формированию речи объединяются комплексным характером обучения, который предполагает не только одновременно протекающую работу по всем сторонам речевого развития (диалогическая, монологическая речь, грамматика, устная и письменная форма речи) на уроках языка, но и обучение языку на всех уроках.

В комплексной работе по речевому развитию каждый учебный предмет имеет специфические и общие задачи, меняющиеся в зависимости от года обучения, контингента детей класса. Но при этом подход к работе по развитию речи остается единым: у школьников формируется речь как средство

общения. Детей не просто учат запоминать отдельные слова, типы фраз, но и действовать, мыслить на основе словесной речи. Ребенок не изучает отдельные слова (например, *яблоко, нарисовать*) по показанному предмету, по показанным картинкам, а учится действовать в условиях общения с окружающими (например, выполнять задание «Нарисуй яблоко»). В условиях педагогически организованного общения, занимаясь различными видами деятельности, школьник не только овладевает значением отдельных слов, грамматических форм слов, типами фраз, но и учится пользоваться словом, овладевает речью как средством общения.

В результате целенаправленного обучения у школьников воспитывается потребность в словесной речи, готовность и умение воспринимать речь окружающих, формируется речевое поведение, которое постепенно становится частью поведения школьников в целом.

Объем работы по развитию речи в младших классах значителен. К концу третьего года обучения в результате специального обучения речевой деятельности должно быть обеспечено умение детей пользоваться устной разговорной речью (при затруднениях – устно-дактильной) в общении со взрослыми и с товарищами (выражать просьбу, желание, поручение, участвовать в диалоге, расспрашивать о чем-либо интересующем). Уровень слухозрительного восприятия глухих учащихся должен обеспечивать полноценное восприятие речи окружающих в пределах знакомого речевого материала. Устная речь глухих должна быть достаточно понятна слышащим людям, вступающим с ними в контакт. Наиболее высокие требования по развитию монологической речи (в устной и письменной форме) предъявляются к умению детей рассказывать о делах повседневной жизни, об интересных событиях, о своей деятельности. С определенной помощью учителя дети пишут различного рода сочинения (по картине, на заданную тему и т.д.) и изложения. Обучение чтению должно вырабатывать у детей умение понимать прочитанное, расспрашивать о непонятном, читать правильно, бегло, пересказывать прочитанное. В ходе всего учебно-воспитательного процесса и на спе-

циальных уроках дети овладевают разными видами речевой деятельности: говорением, чтением, письмом, слушанием (в определенных пределах).

Роль каждого учебного предмета в достижении перечисленных задач определяется его спецификой. Так, на уроках чтения дети овладевают техникой чтения, учатся понимать прочитанное, пересказывать его содержание и т.д. С учетом данного обстоятельства на уроках чтения необходимо большую часть времени уделять формированию умений, связанных с чтением, хотя и здесь уделяется внимание говорению – диалогической и монологической речи. Письму первоклассники обучаются на отдельных уроках. Это достаточно сложный вид деятельности, поэтому нецелесообразно на уроках письма, которых немного в учебном плане, заниматься формированием других видов речевой деятельности. Однако необходимо помнить, что школьники должны овладеть не только техникой написания букв, но и навыком передачи мыслей, чувств в форме письменной речи. Поэтому работа над техникой письма должна проходить на осмысленном речевом материале, с выполнением заданий, направленных на развитие речи детей. Обучение слушанию концентрируется на индивидуальных занятиях, и, хотя возможности глухих учащихся в овладении данным видом речевой деятельности ограничены дефектом слуха, целенаправленная систематическая работа дает свои результаты. Обучению говорению должно уделяться наибольшее внимание. Формированию этого вида деятельности посвящаются уроки развития речи, занятия по отработке навыков произношения, на которых дети овладевают диалогической и монологической речью, отрабатываются умения, характерные для данного вида деятельности.

Обучение общеобразовательным предметам (математика, природоведение и т. д.) целесообразно проводить на использовании уже достигнутого уровня развития того или иного вида речевой деятельности. Это означает, что к урокам, например, природоведения, на которых учащимся предстоит работать с учебником, они должны быть подготовлены, т. е. у детей должны быть хотя бы в первоначальном виде сформированы навыки чтения, умение

анализировать прочитанное, выделять главное, делать выводы и обобщения, пользуясь при этом соответствующим речевым материалом. В противном случае время, предназначенное для изучения природоведческого материала, будет использовано не по назначению. Однако сказанное не означает, что к изучению материала по общеобразовательным предметам можно приступать лишь при полностью сформированных видах речевой деятельности. Каждый учебный предмет вносит свой вклад в формирование мыслительных процессов, в решение основной задачи школы для глухих – обучение речевой деятельности, но на своем материале, на основе речевых средств, специфичных для предмета, внося что-то новое, расширяя и углубляя знания.

Таково общее содержание работы по развитию речи глухих детей, которое глухие школьники 1 дополнительного, 1–3 классов осваивают на специальных уроках развития речи, в часы ППО, на уроках по другим учебным предметам.

С 4 класса задачи обучения языку несколько изменяются. Продолжается работа по развитию разговорной речи, усложняется обучение монологической речи, и особое внимание уделяется систематическому курсу грамматики. Работа по развитию речи не прекращается ни на специальных уроках языкового цикла, ни на уроках по общеобразовательным предметам.

Дальнейшие поиски перспективных путей интенсификации речевого развития глухих детей привели к необходимости рассмотреть проблему языка, речи с позиции современного уровня развития психологии, лингвистики, психолингвистики.

Деятельностно-субъектный подход к развитию речи глухих детей

Известно, что дети, лишенные слуха, самостоятельно не овладевают словесной речью, для этого необходимо специальное обучение. Опираясь на современные данные психологии, лингвистики, психолингвистики, сурдопедагог может определить, чему и как учить глухих школьников, чтобы приобщить их к такому мощному социальному явлению, как словесная речь. Сопоставление, «наложение» психолингвистической модели языка на существующую систему обучения глухих детей языку позволяет выявить особые образовательные потребности глухих детей, позитивные стороны коммуникативной системы обучения, выделить скрытые резервы, открывает возможность дальнейшего совершенствования коррекционного обучения. Деятельностно-субъектный подход (Т. С. Зыкова, 1993) не заменяет коммуникативную систему, а развивает, совершенствует ее.

Основные положения комплексного деятельностно-субъектного подхода требуют некоторого комментария, поскольку данный подход является достаточно новым и перспективным в отношении речевого развития глухих школьников. Доказана теоретическая и практическая состоятельность деятельностно-субъектного подхода.

Один из основных тезисов психологов школы Л. С. Выготского заключается в принципиальной тождественности речевой и неречевой деятельности. Как всякая деятельность, речевая деятельность имеет мотив, цель, операционную структуру, динамическую систему определенных действий, операций и заканчивается результатом. Формирование психической деятельности, в том числе и речевой, совершается в условиях живого общения с окружающими через совместную деятельность и речь. Каждый человек усваивает язык, принятый в окружающем его обществе. Язык для индивида является некоторой нормой (усредненными требованиями языка), в последовательном приближении к которой заключается смысл развития речи. Развитие речи – это не только усвоение системы языка, включающей в себя лексику, грамматику, фонетику, это и развитие способа общения на основе словесной речи.

Ребенок овладевает не только знаками (буквами, словами, типами фраз), но и знаковыми операциями, овладевает не только системой средств, но и путями, способами их использования. Начало овладения языком выражается в назывании ребенком предметов в обстановке постоянного общения со взрослыми, в процессе предметно-практической деятельности. Овладение новыми реалиями действительности требует новых форм выражения и является стимулом речевого развития. Овладение элементами языка в условиях предметной деятельности – это по своей сути овладение орудиями речевой деятельности. Следствием развития речевой деятельности является речевое поведение ребенка, которое составляет неотъемлемую часть поведения в целом, это форма социального бытия человека.

В деятельности, в общении со взрослыми с использованием языковых средств происходит практическое овладение речевой деятельностью. Дети овладевают не только системой языка, но и всеми его функциями. В этом процессе активизируется развитие другой составной части речевой деятельности – языковой способности, что, в свою очередь, отражается на качестве и уровне речевого развития.

Для развития языковой способности детей с нарушением слуха необходимы определенные условия, в число которых входит специальное обучение. Развитие языковой способности не является изолированным направлением в работе по развитию речи. Оно происходит в процессе постепенного овладения речевой деятельностью.

Эта работа включает в себя:

- формирование у школьника потребности в общении с учителем, с товарищами;
- восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов, данных учителем;
- проговаривание всего речевого материала независимо от фонетических трудностей;
- соотнесение предметных действий с речевыми образцами;

- подражание речевым действиям учителя, воспитателя;
- ситуативное и внеситуативное общение;
- пользование готовыми речевыми образцами в знакомой ситуации, а затем в новой.

Среди наиболее значимых факторов речевого развития выделяются подражательная способность ребенка, активная практическая деятельность, действия с предметами, сотрудничество со взрослыми и с коллективом детей, развитие мышления, преднамеренное обучение (особенно для школьного возраста).

Деятельностный подход к речевому развитию глухих детей определяет возможные пути решения проблемы развития речи, обучения языку. Названный подход подразумевает организацию работы по развитию речи в условиях разных видов деятельности. Однако этого недостаточно. Деятельностный подход предусматривает формирование у глухих детей речевой деятельности со всеми ее структурными элементами. Использование термина «речевая деятельность» применительно к речевому развитию глухих детей вполне корректно и целесообразно, поскольку данный термин подчеркивает сущность работы по формированию речи у глухих детей – формирование речевой деятельности. Значимость личностных особенностей субъекта деятельности прослеживается на всех этапах обучения: при организации учебного процесса, при отборе содержания, при выборе форм речи. С учетом этого фактора все методические вопросы рассматриваются с позиции развития глухого ребенка, его образовательных (общих и особенных) потребностей. Именно такое понимание сущности работы по речевому развитию глухих школьников заложено в деятельностно-субъектном комплексном подходе.

Речевая деятельность в школе для глухих детей является объектом обучения в ее основных видах (говорение¹, чтение, письмо).

¹ Данный термин используется в психологии и психолингвистике (И. А. Зимняя, А. А. Леонтьев).

Обучение речевой деятельности шире, чем обучение языку как системе (лексике, грамматике, фонетике), чем обучение речевым умениям (отвечать на вопросы, составлять рассказы, высказывать просьбы и т. д.). Научная трактовка понятия «речевая деятельность» подразумевает ряд признаков, характеристик, которые при организации обучения детей делают этот процесс более контролируемым и управляемым.

Предпосылкой всякой деятельности, в том числе и речевой, у глухого и у слышащего ребенка является потребность. Человек говорит тогда, когда испытывает потребность в выражении мыслей и чувств. Создание мотивации в общении словесными средствами – одна из труднейших задач процесса обучения глухих детей языку, но вполне решаемая в условиях специально организованной коммуникативной системы обучения. В процессе совместной деятельности возникает потребность в общении, в выражении мыслей. Ребенок овладевает элементами языка, правилами их употребления, у него развивается речевая деятельность. Овладение речевой деятельностью предполагает овладение способом передачи мысли посредством языка.

При обучении речевой деятельности требуется создание предмета деятельности, т. е. у ребенка должна появиться мысль, которую он хотел бы выразить. В условиях предметно-практической деятельности учитель имеет возможность руководить, специально устанавливая ту или иную логику отношений между предметами, явлениями, т. е. возбуждать мысль ученика, которая определяет смысл высказывания. Поскольку учитель является инициатором появления той или иной мысли, то с достаточно большой долей уверенности он может предположить, какая мысль возникнет у ребенка в созданной ситуации. Педагог обучает умению выражать мысль в словесной форме, давая детям образцы фраз. В зависимости от степени развития ученика, его способностей усваивать тот или иной речевой материал учитель определяет уровень сложности речевых конструкций, которыми может пользоваться ученик. Организации предметного плана речевой деятельности и управлению им придается большое значение. Поскольку возможны различ-

ные варианты выражения одной и той же мысли, на определенном этапе обучения сурдопедагог побуждает школьников к вариативности высказывания. Большое значение придается обучению школьников планированию своего речевого высказывания. Современные требования к этому направлению работы, а также методические рекомендации даны в соответствующем разделе пособия.

В деятельностно-субъектном подходе к развитию речи уделяется большое внимание обучению детей контролировать свои высказывания и анализировать их результаты. Ребенка нужно не только научить произносить ту или иную фразу в ситуации, требующей ее употребления, но и получать ожидаемый результат. Достаточно часто в практике обучения этот этап порождения высказывания упускается педагогом. В подобных случаях речь ученика носит формальный характер. Например, на уроке ППО при работе парами один ученик по требованию учителя дает своему партнеру задание: «Возьми один кубик и две арки». В результате складывается внешне благоприятная ситуация (два школьника заняты изготовлением домика, разговаривают между собой). Однако это обманчивое впечатление. Ведущего (ребенка) не интересует правильность действий товарища, поскольку он выполняет лишь требование учителя дать задание партнеру. Речь формальна, она не организует деятельность, не является средством общения. Детей необходимо учить анализировать результат своего высказывания, сопоставлять смысл своего высказывания с действиями лица, которому оно адресовано. Необходимо учить вступать в диалог с товарищем и группой детей, корректировать высказывание, вносить в него уточнения и т. д.

Активизации речевого развития способствует переключение детей с одних видов деятельности на другие, с конкретных на абстрактные. В процессе предметно-практической деятельности школьники устанавливают связи между словом, обозначающим предмет (действие, качество предмета и т. п.), и самим предметом. Введение систематически усложняющихся коммуникативных ситуаций в процессе различных видов деятельности позволяет

разнообразить цели общения, обучать детей находить адекватные средства для выражения мыслей, что способствует расширению лексики, усвоению грамматических структур, ведет к появлению новых речевых умений. Обучение речевой деятельности тесно связано с общим интеллектуальным развитием детей.

Рассмотрение работы по развитию речи глухих детей в контексте трехчленной модели языка (языковая способность – речевая деятельность – языковая система) позволило выделить приоритетные направления в обучении языку на разных этапах школьного обучения.

На этапе начального образования акцент делается на формирование речевой деятельности и развитие языковой способности учащихся. Работа по развитию речи рассматривается как работа по развитию способа общения. В деятельностно-субъектном комплексном подходе речевая деятельность выступает в качестве объекта изучения: в процессе овладения ею формируется личность ученика. Усвоение системы языка проходит в основном в процессе овладения речевой деятельностью в ее разных видах (говорение, чтение, письмо) с упором на развитие первого из них. Овладение грамматической системой языка, так же как и развитие языковой способности, осуществляется одновременно с работой по развитию речи. Изучение грамматических закономерностей не является основной задачей обучения языку в младших классах. Главная задача – формирование речи как средства общения.

В начальной школе для глухих детей проводятся упражнения по систематизации практических грамматических умений на специальных уроках грамматики, развития речи. Начиная с 4–5 классов вводятся уроки грамматики с систематическим обучением языковым закономерностям, хотя не прекращается работа по развитию речевой деятельности и речевой способности.

Подчеркнем еще раз, что в процессе педагогического воздействия предполагается не только накопление речевого материала (количества слов, фраз), не только повышение речевой активности ученика и обогащение речевой практики, но и формирование речевой деятельности. Речевую деятель-

ность характеризует наличие потребности в общении, программы высказывания, отбор наиболее адекватных средств выражения мысли, контроль правильности словесного высказывания, результативности высказывания. Содержательно-методическое преломление исходных положений, проведенное с одновременным учетом психофизиологических особенностей глухих детей 1–3 классов, позволяет значительно активизировать речевое развитие, повысить качество владения языком.

Реализация деятельностно-субъектного комплексного подхода в учебном процессе не означает замену коммуникативной системы новой системой. Все принципы обучения языку (потребность в общении, коммуникация, связь с деятельностью, организация речевой среды) сохраняют свою актуальность, так же как и основное содержание обучения языку и работы по развитию речи младших школьников. Все умения, указанные в программах по обучению языку (например, описать события дня, внешность человека, составить рассказ по картинке и т. д.), сохраняются в работе по развитию речи. Однако в деятельностно-субъектном подходе усиливается действие принципов обучения языку за счет более *целенаправленного*, упорядоченного включения в учебный процесс предметно-практической деятельности, *целенаправленного* обучения школьников планированию речевой деятельности, *целенаправленного* включения в учебный процесс коллективных форм организации работы, *целенаправленного* осуществления межпредметных связей. Использование указанных факторов активизации речевого развития глухих школьников усиливает коррекционную направленность учебного процесса. Реализация названных факторов осуществляется через совершенствование содержания, методов работы. В практике обучения сохраняются традиционные, оправдавшие себя виды работы (например, составление рассказа по картинке или серии картинок), но в методическом пособии показано, как улучшить методику работы с целью повышения результативности обучения языку за счет реализации отмеченных факторов (включение предметно-практической деятельности, коллективных форм работы и т. д.).

В методическом пособии раскрываются новые подходы к речевому развитию учащихся, даются рекомендации по организации учебного процесса с учетом выделенных факторов речевого развития глухих детей.

Комплексный подход в работе по развитию речи глухих детей

Выше были изложены основные положения деятельностно-субъектного подхода к речевому развитию глухих школьников и методические приемы их реализации. Дополнительных пояснений требует еще одна характеристика описываемого подхода – комплексная работа по развитию речи.

Коммуникативная система обучения глухих школьников языку предусматривает организацию «одновременно протекающей работы над различными сторонами речевого развития» (С. А. Зыков, 1977). На одном и том же уроке работа ведется над связной и диалогической речью, над письменной и устной ее формой, предусматривается развитие произношения и слухозрительного восприятия речи. Такая организация обучения названа в программах 1972 года комплексной работой над развитием речи учащихся. Однако, как отмечал С. А. Зыков, сущность подобной работы была недостаточно понята и расценивалась в некоторых случаях «как особая форма организации отдельных „комплексных“ уроков» (1977). Практика показывала необходимость теоретической и методической проработки понятия «комплексная работа». В работе «Методика обучения глухих детей языку» данный термин подвергнут специальному обсуждению, в качестве уточнения введены понятия «целостная», «разносторонняя» работа (С. А. Зыков, 1977). Однако существующая практика выявляет определенные трудности в реализации учителями такого подхода к обучению языку, что отрицательно сказывается на ре-

зультатах речевого развития глухих младших школьников. При разработке деятельностно-субъектного подхода к речевому развитию глухих учащихся комплексному характеру работы уделено особое внимание. Основные методические рекомендации по реализации комплексности при организации работы по развитию речи заключаются в следующем.

Комплексный подход предполагает не только одновременно протекающую работу над всеми сторонами речевого развития на уроках родного языка (развитие речи, чтение, письмо), но и тесную кооперацию на уровне межпредметных связей.

Сущность работы по развитию речи, которая заключается в развитии способа общения с соблюдением деятельностно-субъектного подхода, характерна для всего учебного процесса. Сложность проблемы определения роли учебных предметов в формировании речевой деятельности глухих учащихся заключается в том, что в младших классах школ для глухих школьники овладевают не только речью, но и определенными знаниями, умениями, предусмотренными такими учебными предметами, как математика, природоведение, рисование, физкультура и др. Для овладения программным материалом необходим определенный уровень речевого и общего развития. Сообщение учебных знаний и работа по развитию речи совмещаются в одном уроке. В массовой школе учителя имеют дело с детьми, владеющими речевой деятельностью, для которых речь уже стала средством общения и которые овладели основной частью языковой системы и имеют развитую языковую способность. При предметном обучении в школе слышащие дети и их учителя не сталкиваются с такими трудностями недоразвития речи, которые характерны для глухих детей. Каждый учебный предмет в школе глухих, кроме основных задач, определяемых спецификой материала, имеет еще одну – развитие речи школьника, что, как известно, отражено в программах и методических пособиях. Развитие речи рассматривается в них в основном как обогащение словарного запаса школьников (слов, типов фраз). Однако в младших классах школ глухих при обучении детей различным предметам

нельзя ограничиваться лишь наращиванием словаря. Задача гораздо шире – формирование речевой деятельности в связи с овладением конкретными знаниями. Речевые действия должны входить в общую систему деятельности, характерную для учебного предмета. В этих условиях происходит овладение школьниками функциями языка (общение, мышление, приобретение знаний), системой языка, развивается языковая способность. Овладение школьниками речевой деятельностью – задача всех учебных предметов, а не только тех, которые связаны с обучением языку. Речевое действие имеет определенную операционную структуру независимо от характера деятельности, в которую входит. Этим объясняется возможность соблюдения общего подхода к формированию речи на всех уроках учебного плана. Любое высказывание на уроке, слово, фраза должны иметь мотив, цель, у ученика должна быть создана потребность в них, должны иметь место все звенья структуры речевого действия. Вместе с тем содержание обучения языку не должно быть идентичным на всех уроках, но должна быть обеспечена повторяемость материала.

Реализация комплексного подхода к обучению языку неразрывно связана с интеграцией и координацией работы. Интеграция, как известно, предполагает объединение нескольких предметов в один – с общими целями, методами. Координация обеспечивает разнообразную взаимосвязь учебных предметов и реализуется благодаря внутрипредметным и межпредметным связям.

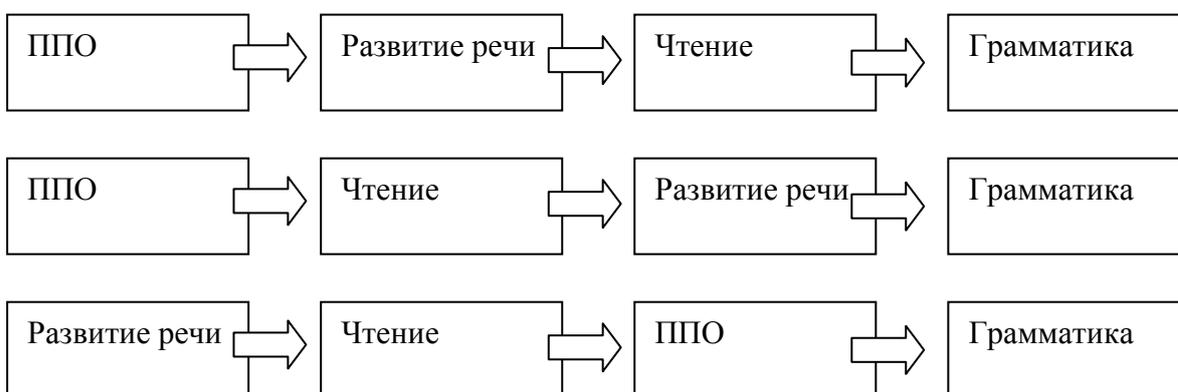
При комплексном подходе к речевому развитию школьников, когда формирование тех или иных умений осуществляется в ходе всего учебно-воспитательного процесса и на специальных уроках, учителю важно точно соблюдать программные требования и реализовывать в учебном процессе задачи каждого предмета.

Особую роль в формировании разных видов речевой деятельности играет ППО. Занятия детей различными видами предметно-практической деятельности создают благоприятные условия для обучения их разговорной ре-

чи: на этих уроках закладываются основы развития монологической речи, начинается обучение чтению, воспитывается потребность в словесной речи, формируется речевое поведение. Данный факт необходимо учитывать при планировании работы, при определении места начала обучения тому или иному навыку. Например, формирование умений рассказать о прошедшем, об интересном случае (программный материал развития речи) начинается на уроках ППО при отчетах о проведенном действии и обо всей работе, при составлении заявок и плана изготовления изделий. Предметно-практическое обучение играет роль пропедевтического учебного предмета и в отношении других умений, связанных с говорением, чтением, письмом.

В содержание работы по речевому развитию входит овладение школьниками речевыми единицами, речевыми умениями. Глухие дети, как и слышащие, не могут овладеть всем богатством языка сразу; необходимы координация, отбор содержания обучения языку, некоторое распределение речевого материала по предметам, по годам обучения.

Критерием отбора речевого материала урока является содержание изучаемой темы, которое определяется программой каждого учебного предмета. Это основной материал, который должен быть усвоен учащимися. Кроме этого, учитель отбирает речевые средства, необходимые для организации учебного процесса на уроке, а также учитывает потребности детей в общении с ним и с товарищами при изучении темы. Ориентиром в отборе материала служат программы по развитию разговорной речи. Требования этих программ выполняются в ходе всего учебного процесса, и они обязательны для любого учебного предмета. Однако начало работы над новой фразой разговорного типа, как правило, берется с уроков ППО и переносится на уроки языка и другие предметы (см. схему).



При отборе содержания работы по развитию речи необходимо постепенное усложнение материала. Это касается как умений, так и лексики, структуры предложения. Так, например, в 1 классе на уроках развития речи дети учатся рассказывать о событиях текущего дня, о проведении воскресенья и др. Во 2 классе требуется выполнить более сложное задание – рассказать об интересном событии. Данный фактор необходимо учитывать и при определении темы, формирующей то или иное умение. В 1 классе дети составляют рассказ по картинке, на которой изображен знакомый им сюжет, а в 3 классе учитель предлагает им картинки с более сложным содержанием. Программа по развитию речи предоставляет право самим учителям подбирать темы для уроков развития речи, ориентируясь на темы, указанные в программах и учебниках по развитию речи. Это дает возможность учителям принимать во внимание уровень развития всех детей класса, их интересы, конкретные условия их учебы и жизни.

При планировании материала необходимо учитывать, что формирование новых умений и связанных с ними речевых высказываний нецелесообразно начинать с общеобразовательных предметов, поскольку это требует дополнительного времени, которое может быть использовано для сообщения новых знаний. В этом случае оптимальным является использование уже имеющихся речевых умений. Например, обучение детей сравнивать изготовленные объекты с образцом или между собой готовит школьников к урокам развития речи, где они описывают предметы в сравнении; затем на уроках природоведения, используя уже имеющиеся знания (и само умение проводить анализ, синтез, обобщение) и необходимые речевые средства, они учатся сравнивать явления природы и т.д.

Таким образом, каждый учебный предмет имеет свои задачи, свое содержание в формировании у глухих детей речевой деятельности. Но в условиях предметной системы преподавания для реализации комплексного подхода к формированию речевой деятельности важно не только и не столько разделение содержания обучения, сколько реализация взаимосвязи, взаимодействия учебных предметов в работе по речевому развитию учащихся.

При организации работы над речью в условиях комплексного деятельностно-субъектного подхода общими оказываются методические требования к формированию речи вне зависимости от учебного предмета или конкретной ситуации на уроке. Ниже даются методические рекомендации по реализации основных требований.

Коммуникативная система предполагает овладение школьниками языком в условиях педагогически организованного общения и исключает в младших классах изолированное изучение всех разделов языка (лексика, фонетика, грамматика). Так, изготавливая на уроках ППО матрешку, дети узнают слова *шар, голова, рука, туловище, большой, поменьше, маленький, одинаковый* и т. д. Эти слова входят в поручения, выполняя которые школьники лепят объект: «Слепи большой шар», «Слепи голову» и др. Предварительное изучение названий частей тела оказывается нецелесообразным. В условиях практической деятельности они усваиваются точнее, быстрее. Такой же подход характерен и для любого другого урока (при обсуждении содержания картинки на уроках развития речи, при беседе о содержании прочитанного на уроках чтения и т. д.). Новый речевой материал сообщается в условиях потребности в нем. Поскольку общение является педагогически организованным, то учитель имеет возможность руководить этим процессом: использовать возникшую потребность в слове или искусственно ее создавать. Правильное использование потребности в высказывании, уместно подобранное учителем слово, которое будет сказано ребенком, обеспечивает речевое развитие учащегося. Данное требование достаточно успешно реализуется учителями при обучении разговорной речи.

Анализ практики работы учителей младших классов подсказывает необходимость специально остановиться на наиболее часто встречающихся недочетах и ошибках при проведении работы по развитию речи младших глухих школьников и дать некоторые комментарии.

Искусственность созданной ситуации

Учитель. Спросите меня. (Учитель обращает внимание детей на карточку и спрашивает: «Что мы будем делать на уроке?»)

Дети. ... , что мы будем делать на уроке?

Учитель. Сегодня на уроке мы будем делать аппликацию «...».

В постановке задания «Спросите меня» слишком явно просматривается искусственность создаваемой ситуации общения. Учителю не следует «натаскивать» детей на использование нужных фраз. Дети должны ощутить потребность в обращении к учителю. Для создания у детей мотивации при формировании у них умения обращаться с вопросом «Что мы будем делать?» учитель может построить общение в следующих вариантах:

Вариант 1

Учитель с загадочной улыбкой заглядывает под занавеску или за закрытую створку доски, где обычно бывает написана тема урока или висит образец аппликации. При этом уже нет необходимости давать задание «Спросите меня». Если дети не знают, как обратиться с вопросом, учитель обращает их внимание на карточку.

Вариант 2

Учитель. Сегодня мы будем делать... (Учитель не договаривает фразу и заглядывает в коробку или за ширму, заинтересовывая ребят.)

Дети. Что будем делать?

Учитель. (Достаёт образец или необходимые для аппликации инструменты и материалы.) Будем делать аппликацию.

Если дети вместо ожидаемого вопроса, работу над которым запланировал учитель, задают другой (например, «Что там?»), учитель отвечает на их вопрос или показывает то, что спрятал, и сам задает вопрос «Что будем делать?», направляя разговор на выяснение темы урока. Неважно, что в созданной речевой ситуации учащимися не была использована запланированная учителем фраза. Важно, что дети «заговорили», реализуя свою собственную потребность, а не задавали вопрос по желанию учителя.

Вариант 3

Учитель. Вы знаете, что будем делать?

Дети. Нет.

Учитель. Спросите меня.

Вариант 4

Учитель. (Снимает с доски карточку с темой урока и даёт дежурному так, чтобы дети не видели, что написано.) Прочитай.

Дети. Что будем делать? Какая тема урока?

В зависимости от того, какие вопросы предполагаются, учитель в своём поручении дежурному может использовать часть ожидаемого вопроса (например, «Прочитай, какая тема урока» или «Спроси, что будем делать на уроке»). Таким образом, учитель предусмотрительно использует в своём задании образец вопроса для детей. Работа над подобными оборотами речи может быть начата со второго полугодия 1 класса.

Говорение как выполнение речевого действия

- Учитель. Откройте учебники на странице 126.
Ученик. Можно открыть учебник на странице 126?
Учитель. Да.
- Дежурный. Ребята, сядьте на место и поставьте ноги ровно.
Ученик. Можно сесть на место?
Дежурный. Да.

В данных случаях налицо формальная отработка фраз, неуместное использование детьми заученных конструкций. Мастерство учителя кроется в создании такой ситуации общения, при которой каждая фраза ученика имела бы свое значение, когда говорение характеризовалось бы не отдельными речевыми действиями, а становилось осмысленным процессом, характерным для речевой деятельности. Поручение, воспринятое от учителя или другого собеседника, необходимо сразу выполнять. Выполнение действия и есть естественная ответная реакция на поручение. Не стоит поддерживать разговор детей, возникший без повода. Учащиеся зачастую желают продемонстрировать знание подходящих, по их мнению, для определенного этапа урока фраз. Однако детям следует помочь в применении знакомых конструкций, показать возможность или нецелесообразность их использования в изменяющейся ситуации общения.

Использование в диалогах полных предложений

- Учитель. Рассмотрите аппликацию «Вороны на снегу».
Ученик. Я рассмотрел(а) аппликацию «Вороны на снегу».

Для диалогической речи характерно использование коротких реплик; общение на уроке должно быть приближено к естественному, например:

Вариант 1

- Учитель. Рассмотрите аппликацию «Вороны на снегу».
- Ученик. Можно открыть книгу?
- Учитель. Да, можно. Что на аппликации? Красивая аппликация?

Вариант 2

- Учитель. Откройте книги.
- Дети. На какой странице? (Какая страница?)
- Учитель. На сто двадцать шестой. (Сто двадцать шестая.)
- Дети: Я открыл(а).
Вот 126.
Открыл(а).

Повторение реплик с использованием полных предложений (см. варианты 3 и 4) может быть оправдано в случаях, когда от детей требуется точное воспроизведение воспринятой на слух фразы, когда делается акцент на последовательность производимых действий, когда отрабатывается новое слово. Учитель проверяет правильность восприятия фразы не только по выполненному учеником действию, но и по сообщению о выполненном действии (ученик может выполнить действие по подражанию, вслед за одноклассниками, хотя поручение было не воспринято или не понято до конца).

Вариант 3

- Учитель. Откройте книги на странице 126.
- Дети. Я открыл(а) книгу на странице 126.

Вариант 4

- Учитель. Возьми карандаш и обведи шаблон.
- Ученик. Я взял(а) карандаш и обвел(а) шаблон.

Излишняя «болтливость»

Учитель. Сегодня будет новая тема урока. Узнайте у меня название новой темы урока.

Дети. Какая будет новая тема урока?

Сообщите, пожалуйста, название новой темы урока.

Учитель. Тема сегодняшнего урока – «Аппликация «Вороны на снегу». Кто понял фразу и может повторить?

Дети. Я (не) понял(а) фразу и (не) могу повторить.

Учитель. Повтори, Оля.

Дети. Попробуй повторить, Оля.

Оля. Я попробую повторить всю фразу. Тема сегодняшнего урока – «Аппликация «Вороны на снегу».

Дети. Верно, Оля.

Правильно, Оля.

Учитель. Ребята, помогите мне записать тему урока на доске. (Под диктовку детей учитель записывает тему урока.) Давайте проверим, верно записана тема урока или неверно?

Дети. Верно.

Правильно.

Данный фрагмент урока свидетельствует о большой работе по развитию диалогической речи, которую осуществляет учитель. Однако педагогом не создана ситуация, в которой дети почувствовали бы необходимость узнать тему урока. Учителю следует обратить внимание на излишнюю «болтливость» детей вне потребности в речи, постараться избежать траты учебного времени на отработку фраз разговорной речи в ущерб другим речевым умениям, а также умениям общеучебного и организационного характера. Кроме

того, чрезмерное увлечение работой над разговорной речью часто приводит к формализму в общении. У детей пропадает интерес к самой сути разговора.

Отработка речевого материала в опережении деятельности

Учитель. Сейчас повторим словарь, который нам будет нужен на уроке.

Словарь записан на доске, дети читают: *пластилин, ножницы, клей, простой карандаш, цветной картон, вата, ветки деревьев.*

Учитель. Сегодня мы будем учиться писать письма.

Прочитайте словарь. (На доске записаны слова: *письмо, конверт, адрес, марка, почта.*)

Дети. (По очереди выходят к доске, выбирают картинки, разложенные на столе, и подставляют к слову.)

Это письмо.

Это конверт.

Это адрес.

Это марка.

Это почта.

Учитель. Повторим части цветка.

Дети. Стебель, листья, лепестки, корень...

Учитель. Что это?

Дети. Мозаика.

Учитель. Что это?

Дети. Кнопка.

Учитель. Какой это цвет? Какой цвет?

Дети. Голубой, белый...

Учитель. Будем работать с мозаикой. Будем складывать цветок.

Знакомство со словом, выяснение его значения, возможность его применения в конкретной ситуации – задачи, наиболее эффективно решаемые в условиях деятельности учащихся. У учителя часто возникает желание заранее подготовить детей к предметно-практической работе, обеспечив их необходимым словарем. Отработка речевого материала в отрыве от деятельности, даже запланированная учителем на тот же урок, снижает качество обучения. Возможности использования предметно-практической деятельности для расширения словаря и представлений детей в полной мере раскрываются при непосредственном столкновении со словом или действием в ходе выполнения учащимися работы. При этом нет необходимости заранее готовить детей к знакомству с новым словом или предварительно повторять словарь, который потребуется на уроке.

Вариант 1

Перед началом урока дежурный раздает материалы и инструменты по заявкам учащихся, составленным на прошлом уроке. Необходимые детям слова записаны на доске: *пластилин, ножницы, клей, простой карандаш, цветной картон, вата, ветки деревьев*.

Учитель. Вы готовы к уроку?

Дети. У меня нет пластилина.

Катя не положила ножницы.

Дайте мне, пожалуйста, цветной картон.

Дети вместе

с учителем. Мы приготовили (нам нужны)...

Вариант 2

Учитель. Это конверты. Алеша, раздай конверты.

Дежурный. Вот конверт. Возьми конверт. На конверт. Тебе нужен конверт? (Варианты фраз записаны на карточке.)

Учитель. Что это?

Ученик. Конверт.

Ученик. Я взял(а) конверт.

Учитель. Положи письмо в конверт.

Ученик. Я положил письмо в конверт.

Вариант 3

Учитель. Будем работать с мозаикой.

Дети. У меня есть мозаика. Вот мозаика.

Учитель. Будем складывать цветок. Сначала надо сделать лепестки. Возьмите белые кнопки.

Дети. Вот...

Учитель. Где белые кнопки? У тебя есть белые кнопки?

Организационные вопросы как обязательный этап урока

Учитель. (Вопросы даются на слух в начале урока.)

Какое число?

Какой месяц?

Какое время года?

Какой урок?

В каком классе ты учишься?

Как тебя зовут?

Сколько тебе лет?

На уроке должно отводиться место фразам разговорно-обиходного характера (восприятие их, умение отвечать на вопросы учителя, умение обращаться с вопросами). Мастерство учителя в том, чтобы эти фразы ло-

гично «вплетались» в канву урока, не были «оторваны» от его содержания и не казались ученикам бессмысленными, поскольку ответ на каждый вопрос учителю заранее известен.

Вариант 1

- Учитель. Какое время года?
Дети. Зима.
Учитель. Какая погода?
Дети. Холодно, лежит снег.
Учитель. Какая тема урока?
Дети. Макет «Зимой во дворе».

Вариант 2

- Учитель. Как тебя зовут?
В каком классе ты учишься?
Сколько тебе лет?
Сколько человек в классе?
Сегодня будем писать письмо в другую школу.
Надо рассказать о себе и о своем классе.

Вариант 3

- Учитель. В каком классе ты учишься?
Как твоя фамилия?
Как будем работать на уроке?
Сколько человек в бригаде?
Кто бригадир?

Вид работы как самоцель

«Маленький учитель». Что нужно для работы, Алеша?

Ученик. Для работы нужны ножницы.
«Маленький учитель». Верно.

Что еще нужно для работы, Коля?

Ученик. Для работы нужен клей.

«Маленький учитель». Правильно.

У вас все есть для работы?

Дети. Нет.

«Маленький учитель». Напишите заявку.

На следующем уроке:

Учитель. Ребята, попросите у дежурного материалы и инструменты, которые вам нужны для работы.

Дети. ..., дай, пожалуйста, цветную бумагу.

..., дай, пожалуйста, ножницы.

Каждый этап урока, каждый вид работы не должны существовать сами по себе. Планируя урок, ставя перед учащимися определенные задачи, учитель должен четко прослеживать логику выполнения работы, подчинять создаваемые ситуации общения той цели, ради которой учащиеся и вступают в общение. Детям необходимо видеть результат, понимать смысл своей деятельности, в частности речевой деятельности. Навыки разговорной и монологической речи (обращение с просьбой или вопросом, составление заявки на материалы и инструменты и т.д.) должны формироваться как средство, обеспечивающее другую деятельность, – предметно-практическую.

Вариант 1

Учащиеся используют свои заявки, составленные на прошлом уроке.

Учитель. Что сделали на прошлом уроке?

Дети. Составили заявки.

Учитель. Откройте тетради. Попросите у дежурного материалы и инструменты, которые вам нужны для работы.

Дети. . . ., дай, пожалуйста, цветную бумагу.
. . . ., дай, пожалуйста, ножницы.

Вариант 2

В начале урока дежурный по заявкам учащихся раздает необходимые материалы и инструменты.

Учитель. Что сделали на прошлом уроке?
Дети. Составили заявки.
Учитель. Проверьте, все ли есть для работы.
Ученик. Нет, дежурный не положил ножницы.
Учитель. Проверь заявку. Ты не написал «ножницы».
Ученик. У меня нет цветной бумаги.
Учитель. Проверь заявку.
Ученик. Вот, я написал(а): «...цветная бумага». (К дежурному.) Дай мне, пожалуйста, бумагу.
Дежурный. Извини, я ошибся.

Вариант 3

Перед уроком учитель раздал учащимся по их заявкам необходимые материалы и инструменты. Для активизации речи детей (при условии, что заявки составлены верно) специально создана ситуация отсутствия нескольких предметов. При этом ученик должен получить оценку своей письменной работы.

Учитель. Что вы сделали на прошлом уроке?
Дети. Составили заявки.
Учитель. Проверьте, все ли есть для работы.
Ученик. У меня нет цветной бумаги.
Учитель. Ой! Извини, я ошиблась. (Ты написал заявку правильно. Я забыла положить цветную бумагу.) Возьми.

Труднее создать потребность в чтении и письме, но вполне возможно. Необходимо лишь творчески подойти к этому процессу, смоделировать ситуации. Например, на уроках чтения учитель предлагает детям прочитать разные тексты, чтобы рассказать друг другу содержание прочитанного; прочитать текст, чтобы получить ответ на какой-либо вопрос; подобрать материал к определенной теме; узнать что-то новое. Возможны и другие варианты, вызывающие потребность в чтении.

На уроках развития речи потребность в письменной речи возникает в связи с такими видами работы, как составление писем, заметок, записей в дневнике интересных событий. В этих случаях мотивом речевых высказываний может быть желание рассказать друзьям из другой школы о своем классе; записать интересное событие, чтобы затем рассказать о нем родным; обменяться впечатлениями о том, что видел на экскурсии, чтобы определить, кто из товарищей был более внимателен, что им понравилось. Традиционное составление рассказа по картинке становится мотивированным, если учитель создаст потребность в высказывании: рассказать о картинке, которую не видит учитель, но которая угадывалась им по составленному рассказу, рассказать о картине членам другой бригады, с тем чтобы последние зарисовали ее содержание.

Каждый ученик составляет рассказ по своей картинке, а затем все коллективно выясняют, у кого была какая картинка. Во всех перечисленных ситуациях **есть не только мотив речевого высказывания, но и его адресат.** Школьники знают, для кого они читают, пишут, говорят. В диалоге – это собеседник, в письменных заданиях – родители, товарищи, от которых можно ждать ответа.

Методика работы над речевым материалом (знакомство, закрепление) разных уроков во многом схожа. Но количество различных приемов знакомства с новыми словами, которые используются на уроках, неодинаково. Использование естественных ситуаций больше характерно для развития разго-

ворной речи в условиях деятельности, имеющей предметную основу. Знакомство с новым речевым материалом на уроках развития речи, чтения, ППО целесообразно осуществлять при выполнении школьниками действий с предметами. Показ предметов, их изображений, пояснение словесными средствами целесообразно использовать на уроках природоведения, чтения, математики. Наименее эффективен для учащихся младших классов последний из перечисленных способов (пояснение словесными средствами), что необходимо учитывать при организации работы по раскрытию значений слов.

Закрепление речевого материала осуществляется при использовании его в практике общения. Разучивание слов, фраз, зазубривание их малоэффективно. В лучшем случае происходит лишь механическое запоминание речевого материала, но не формируется умение пользоваться им, а без этого речь не служит средством общения.

Взаимодействие между предметами необходимо реализовывать и при отборе содержания работы, учитывая тематическую близость, общность в отрабатываемых умениях. При организации работы по речевому развитию младших глухих школьников необходимо учитывать, что овладение глухими учащимися значением слов, содержанием понятий – процесс длительный, что усвоение речевого материала идет с постепенным расширением его значения благодаря использованию в разных ситуациях. С целью реализации данных закономерностей необходима особая организация учебного процесса. Во-первых, необходимо осуществлять тесную связь между основными уроками в младших классах: ППО, развитием речи, чтением в соответствии с изучаемыми темами. Например, тема «Зимние забавы детей» поочередно включается в план трех указанных уроков. Такой подход позволяет трижды возвращаться к основному материалу темы с постепенным углублением и расширением значения слов. Кроме того, каждый предмет вносит что-то новое в раскрытие темы, а следовательно, появляется и новый речевой материал. Во-вторых, связь между предметами устанавливается и по линии формируемых умений. Так, если в программе по развитию речи предусматривается обуче-

ние детей описанию предметов, то работа по формированию данного умения включается не только в уроки развития речи. На уроке ППО дети описывают изготовленную поделку, на уроке чтения читают о предмете или явлении и рассказывают о них, на уроках развития речи учатся описывать предмет. Требования программы по развитию речи являются ведущими в решении вопроса о том, какие речевые умения формируются в конкретный период обучения.

Особенно четко комплексный подход необходимо реализовывать при формировании у детей разговорной речи. Каждая новая фраза, данная в условиях, требующих ее употребления, может войти в активную речь ученика в результате обучения употреблению ее в равных условиях общения. Важно учесть, что глухой школьник обычно самостоятельно не пользуется в новых условиях знакомой фразой. Этому его обучает учитель, подсказывая необходимость произнести отрабатываемое слово, словосочетание, целую фразу. От ситуации к ситуации, постепенно речевой материал осваивается школьником. Чаще всего в работе по теме, общей для нескольких предметов, над материалом разговорной речи начало обучения приходится на уроки ППО. Это объясняется тем, что основная задача обучения глухих в младших классах – развитие речи, формирование речевой деятельности. Речевые действия, ее составляющие, должны быть неотъемлемой частью другой деятельности. Наиболее эффективна для развития глухих детей данного возраста предметно-практическая деятельность. Она и должна быть использована в наибольшем объеме. На уроках ППО учителем организуется словесное общение детей по поводу их деятельности. Здесь каждое слово, каждая фраза не «прикладывается» к изготовлению поделок, а организует работу учащихся, без речи оказывается невозможной работа коллектива школьников и учителя. Также мотивированным становится и обращение детей на данных уроках к связной речи – чтению текстов и изготовлению объектов по инструкции, содержащейся в тексте. В условиях практической деятельности обоснованным для школьников является составление заявки, отчета, рассказа о своей дея-

тельности и многое другое. Однако ППО – не только пропедевтический учебный предмет. Условия данного урока позволяют закреплять, отрабатывать умения, полученные на других уроках. В некоторых случаях целесообразно проводить знакомство с тем или иным материалом на уроках чтения, развития речи, природоведения, а затем применять его в условиях занятий детей предметно-практической деятельностью. Для решения вопроса о том, какой предмет из комплекса уроков учебного плана будет первым в работе над тем или иным материалом, необходимо учитывать содержание изучаемого материала, особенность и уровень развития детей класса, конкретные условия обучения.

Реализацию комплексного подхода необходимо начинать с планирования материала на четверть. Целесообразно начинать составление календарного плана с уроков ППО: выбрать порядок отработки программных тем, определить речевой материал, который будет предложен детям. Затем, составляя календарный план по чтению, нужно подобрать тексты, близкие по тематике к урокам ППО, предусмотреть расширение тематики и определить сроки чтения текстов вслед за уроками ППО. Заключительными в комплексе уроков будут уроки развития речи, где от детей можно требовать более свободного, самостоятельного употребления уже знакомого материала. Однако категорично однозначного ответа на вопрос «Что первое?» в комплексе уроков не может быть. Необходимо учитывать содержание изучаемого материала, особенности и уровень развития учащихся.

Наиболее часто при работе по теме, общей для нескольких предметов, используется другой вид связи. Обучение начинается на уроках ППО. Для последующей отработки материал переходит на другие уроки, а затем снова появляется в условиях ППО для закрепления, для включения в активную речь школьника. Наиболее ярким примером такого рода межпредметной связи является работа над грамматическим материалом. Так, на уроке ППО учащиеся пользуются словосочетаниями «красный карандаш», «красная бумага», употребляя их в нужной ситуации по образцу учителя. Для проведения

первоначальных грамматических наблюдений и обобщений тема «Согласование существительного с прилагательным в роде» включается в уроки развития речи, где выполняются грамматические упражнения, выводятся соответствующие грамматические закономерности (в элементарной форме). Но одних грамматических упражнений, и даже с анализом наблюдаемого языкового явления, недостаточно для безошибочного употребления глухими школьниками данных словосочетаний в речи. Необходима широкая практика, практика речевого общения, которую необходимо создавать в ходе всего учебно-воспитательного процесса, и особенно на уроках ППО. На этом этапе работы по теме учитель создает условия для закрепления отрабатываемого умения, но не только путем практического усвоения материала, но и с одновременным объяснением того или иного окончания прилагательного. Понятно, что такие пояснения даются учащимся не при каждом употреблении, а по указанию учителя в наиболее типичных или сложных случаях.

Тщательное планирование учебного материала с распределением объема содержания по учебным предметам, с установлением задач каждого урока по отработке, расширению полученных знаний ускоряет и облегчает усвоение материала.

Реализация комплексного подхода к речевому развитию школьников требует воспитания у школьников определенной установки на использование имеющихся знаний. Обычно, усвоив слова, фразы на уроках ППО, школьники не используют их на других уроках и особенно за пределами класса. Необходимо специальное обучение учеников перенесению знаний с одного урока на другой, из одной ситуации в другую. Кроме того, для предупреждения такой «забывчивости» учащихся учителю важно установить не только внутрипредметную и межпредметную связь, но и взаимодействие с воспитателем и другими педагогами, работающими в классе.

К сожалению, не всегда удается реализовать требования постепенной отработки материала на уроках ППО, чтения, развития речи, поскольку количество тем, включенных в программу ППО, значительно превосходит их

число для уроков чтения и развития речи. Однако возможно объединение близких тем или осуществление взаимосвязи в отработке материала по двум учебным предметам (ППО и чтение, ППО и развитие речи, чтение и развитие речи).

Реализация комплексного подхода к речевому развитию глухих школьников является мощным фактором, ускоряющим процесс формирования речевой деятельности учащихся.

Специфика работы учителя по речевому развитию глухих детей

Использование предметно-практической деятельности на уроках развития речи

Целью деятельностно-субъектного подхода является интенсивное речевое развитие глухих школьников. Целенаправленное формирование потребности, мотива высказывания, структуры речевого действия через использование в учебном процессе предметно-практической деятельности, групповых форм работы в сочетании с обучением планированию, выбором адекватных средств выражения мысли способствует интенсификации речевого развития глухих школьников.

Использование ППД на уроках обучения языку недостаточно полно представлено в методических пособиях по развитию речи, есть необходимость остановиться более подробно на особенностях использования ППД на уроках развития речи.

Создание **мотивации** говорения, чтения, письма – одна из труднейших задач процесса обучения глухих детей языку, поскольку механизм мотивации индивидуален. Но его можно регулировать, им можно руководить. Эта особенность характеристики процесса мотивации используется в обучении глухих детей. Первоначально мотивы, побуждающие детей к высказыванию (в большинстве это «реально существующие мотивы» – А. Н. Леонтьев), – получение одобрения учителя. Затем появляются «понимаемые мотивы» («говорить необходимо»).

Наличие мотива определяет речевое взаимодействие как деятельность, а не как отдельные речевые действия. Речевая деятельность имеет место в том

случае, когда ученик, говоря, раскрывает тему, спорит, старается точнее выразить мысль. Если же ученик, например, отвечает на вопрос учителя, то цель его высказывания – не в выражении собственной мысли ради удовлетворения потребности в общении, а в выполнении требований учителя. В этом случае имеет место речевое действие учащегося. Однако речевое действие может переродиться в деятельность, если цель действия совпадает с мотивом, с потребностью ученика чем-то поделиться с учителем, который удовлетворяет эту потребность.

Предметом говорения является мысль, которая раскрывается в процессе говорения, в ходе установления смысловых связей разных уровней (И. А. Зимняя). С учетом этого факта в условиях обучения речевой деятельности глухих требуется создание условий для возбуждения мысли, для появления мысли, т. е. настоящего предмета речевой деятельности. Объективная логика отношений создается в условиях занятий детей различными видами деятельности, и особенно предметно-практической деятельностью (ППД). Например, строя домик, ученик складывает детали конструктора: ставит арку на брусок, за брусок, перед бруском, справа от бруска, слева от бруска и т. д. В этой деятельности ученик овладевает разными грамматическими формами слов *арка*, *брусок*, получая образцы высказывания в поручениях учителя: «Поставь арку на брусок» («...за брусок», «...слева от бруска» и т. д.). – «Я поставил арку **на брусок**. Я поставил арку **за брусок**. Я поставил арку **рядом с бруском**. Я поставил арку **слева от бруска**». В условиях предметно-практической деятельности учитель имеет возможность руководить, специально создавать ту или иную логику отношений, тем самым обеспечивая предмет говорения, т. е. возбуждая мысль, которая определяет смысловое содержание высказывания ученика. Именно поэтому ППД широко используется в целях обучения речевой деятельности.

Возникновение новых мотивов, потребностей ведет к появлению новых форм, способов общения. Задача учителя связана с предварительным моделированием ситуаций, отбором речевых высказываний, необходимых в задаваемом

мых условиях. При этом учитель руководствуется требованиями программы по обучению языку.

Потребность в общении, мотивированность высказываний возрастает в условиях коллективной деятельности детей, в результате более четкого определения учащимися адресата, предмета своего действия. Изменение схемы взаимодействия учителя с учащимися в пользу увеличения доли внутригрупповой деятельности (при условии специального обучения коллективному труду) способствует возникновению различных ситуаций общения, овладение которыми обогащает речь учащихся, активизирует их речевую деятельность. Интенсификация речевого развития выражается в значительном увеличении количества и разнообразия самостоятельных высказываний, появлении взаимосвязанных реплик, полноценных диалогов, в овладении умением устанавливать взаимоотношения на основе словесной речи. С целью усиления мотивированности высказывания в учебном процессе используются разные схемы взаимодействия учителя и учащихся. На уроках широко используется сотрудничество по линии «учитель – учебный коллектив», «ученик – учебный коллектив», «ученик – ученик» в парах и тройках, «учитель – ученик». Для повышения результативности группового сотрудничества в условиях интенсификации речевого общения требуется целенаправленное обучение глухих детей коллективной деятельности.

Умение детей работать в коллективе, сформированное первоначально в условиях ППД, овладение ими способами действия, приобретение опыта социального поведения, включающего и речевое поведение, создают возможность применять разнообразные формы групповой деятельности в ходе всего учебно-воспитательного процесса для повышения его эффективности и качества.

Как говорилось выше, в первые годы обучения в школе глухих акцент делается на развитие диалогической речи в связи с определенной деятельностью детей, и лишь постепенно осуществляется переход на разговор вне ситуации.

Преждевременный перевод детей с ситуативной речи на внеситуативный уровень, поспешный отказ от связи речевого развития с непосредственной деятельностью школьников, так же как и запаздывание с ним, наносит ущерб развитию речи учащихся.

Включение ППД в уроки обучения языку в качестве дидактического средства активизирует речевое развитие школьников не только за счет повышения мотивированности высказываний, но и благодаря более глубокому и точному раскрытию значения отдельных слов, типов предложений, более эффективному запоминанию речевого материала. Школьникам интересно нарисовать что-либо, сделать аппликацию, макет. Объекты ППД (аппликации, зарисовки, макеты и др.) выступают в виде цели их деятельности, а для учителя эти же объекты – условие достижения результата – речевого высказывания ученика, разбора им содержания прочитанного и т. д.

Использование на уроках чтения, развития речи зарисовок, работы с аппликацией, с макетом не ведет автоматически за собой повышения речевой активности учащихся; наоборот, в некоторых случаях оно может привести к противоположному результату. Повышению продуктивности использования ППД способствует учет в педагогическом процессе уровня общего и речевого развития учащихся, особенностей темы, реализация тесной связи слова и действия и т. д.

Развитие общения глухих детей в школьном возрасте характеризуется увеличением количества внеситуативных высказываний (в сравнении с ситуативными), ростом общей речевой активности, сказывающейся в повышении доли самостоятельных речевых высказываний, в усложнении структуры фраз, в развертывании диалога. Необходимо отметить, что преждевременный перевод детей с ситуативной речи на внеситуативный уровень, поспешный отказ от связи речевого развития с непосредственной деятельностью школьников, зазубривание готовых фраз наносят ущерб развитию речи. Переход от одних видов деятельности к другим, от практической деятельности к бытовой, учебной, трудовой, к познанию мира стимулирует введение новых средств обще-

ния. Этим создаются предпосылки к расширению словарного запаса школьников, к усвоению ими более сложных грамматических структур, к разнообразию выражения мыслей и чувств, к появлению и развитию новых речевых умений. Каждое новое слово, новая грамматическая конструкция усваиваются учеником в процессе решения новых задач общения.

В младших классах школ для глухих на уроках чтения и развития речи использование предметно-практической деятельности является необходимым условием активизации речевого развития учащихся. Однако использование на данных уроках зарисовок, работы с аппликациями, с макетами существенно отличается от применения этих видов деятельности на уроках ППО. Для уроков ППО важен сам процесс изготовления объектов, подготовка к работе, обсуждение ее результатов. В связи с изготовлением предметов учитель осуществляет общее и речевое развитие глухих детей, формирует у них трудовые умения и навыки и т. д. Процесс изготовления изделий на уроках ППО занимает большую часть времени. На уроках чтения и развития речи характер использования предметно-практической деятельности иной. Здесь нецелесообразно отводить много времени на подготовку к работе, например к зарисовке, на определение необходимых для этого материалов и инструментов. На этих уроках до минимума сокращается время изготовления объектов для макета или фигурок для аппликации. Как правило, на уроках чтения в связи с разбором текста лишь намечается, какие предметы необходимо изготовить, а сама практическая работа переносится на уроки ППО или проводится во внеклассное время. В дальнейшем на уроках чтения и развития речи используются изготовленные детьми объекты. В целях экономии учебного времени целесообразно использовать готовые фигурки, которые изготавливаются учителями или старшими ребятами. Такой путь возможен, но он снижает ценность ППД для обучения чтению, для развития речи, поскольку для изготовления фигурок учащиеся должны получить информацию о них из текста, что заставляет детей вчитываться в текст, уточнять значения непонятных слов, делать определенные выводы, обобщения.

Например, изготавливая макет по прочитанному рассказу, учащиеся должны найти в тексте информацию об общем виде деревьев ранней, золотой, поздней осени, о внешности действующих лиц и т. д. Сведения об особенностях изготавливаемых деталей макета, аппликации обычно содержатся в читаемом тексте, рассказе или соответствуют представлениям детей (при подготовке к самостоятельному речевому высказыванию, рассказу, описанию и т. д.).

На уроках чтения, развития речи целесообразно использовать зарисовку, работу с макетами и аппликациями. Зарисовка детьми содержания прочитанного способствует активной деятельности каждого ученика на уроке. Самостоятельная деятельность детей способствует лучшей организации работы по речевому развитию и ведет к большей эффективности использования ППД. Кроме того, значительно экономится время учителя при подготовке к уроку. Однако включение в урок работы с макетом, аппликацией не только повышает интерес детей, но и часто бывает необходимо.

Выбор вида деятельности для использования на уроках чтения и развития речи определяется особенностями изучаемого материала и целями работы. В случаях, когда ведется работа над описанием, целесообразно использовать зарисовку. Этот вид деятельности продуктивен и при передаче содержания сюжетных рассказов. Сама зарисовка схематична: без детального вырисовывания объектов, зачастую без раскрашивания рисунка цветными карандашами (если это не является существенным для анализа читаемого или для будущего рассказа). При планировании учителем работы над раскрытием значения новых глаголов продуктивным оказывается использование фигурок людей, животных, о которых говорится в рассказе.

С помощью фигурок, изготовленных для аппликаций или макетов, можно демонстрировать те или иные действия. Нужно учитывать, что фигуркам людей, изготовленным из пластилина (для макета), можно придавать различное положение тела, что часто бывает необходимо для раскрытия смысла

читаемого (например: *мальчик нагнулся за грибом, еж свернулся клубком, собачка села на задние лапы* и т. п.).

Включение в урок того или иного вида предметно-практической деятельности повышает мотивированность действий детей и их осознанность, вызывает интерес детей к чтению и составлению рассказов, что обычно является для учеников довольно скучным и малоприятным занятием.

Использование ППО на уроках чтения дает возможность учителю выявить понимание учеником читаемого, что традиционно осуществлялось путем ответов детей на вопросы учителя. Однако этот способ не всегда давал верное представление об уяснении учеником смысла прочитанного. Характер рисунков детей, даже самых элементарных, содержит для учителя гораздо больше точных сведений: насколько ученик понял прочитанное, выделил ли он главную мысль, в чем его ошибки, как поняты значения новых слов и типов фраз и т. д. Например, на рисунке изображены дети с корзинками грибов, а подпись: «Они высыпали грибы и положили ежа». Такая работа свидетельствует о непонимании ребенком значения глагола *высыпать*. Или смысл фразы «Огонь змейками разбежался по сухой траве» был достаточно конкретно понят детьми и отражен в рисунке, на котором изображены костер и ползущие змеи. Подобные рисунки дают учителю ясное представление о том, на что необходимо обратить внимание при работе с детьми. Но понимание учеником отдельных слов, предложений еще не обеспечивает полного понимания смысла прочитанного.

Использование рисунков и других видов ППД создает условия для работы над текстом в целом, а не над изолированными предложениями. Такой подход соответствует методическим требованиям, предъявляемым к процессу формирования данного вида речевой деятельности в условиях коммуникативной системы. Проанализировав изготовленные школьниками аппликации, рисунки, учитель определяет, какие трудности встретились детям. Разбор содержания прочитанного проходит с привлечением рисунков, сделанных деть-

ми, при постоянном их сопоставлении с текстом. Одновременно проводится работа по развитию диалогической речи школьников.

«Посмотри и скажи, что нарисовал С.». – «С., покажи свои рисунки»;
«Почему ты нарисовал ... ?» – «Потому что тут написано ...»;

«Прочитай первую часть рассказа и отбери фигурки действующих лиц. Какие фигурки надо изготовить для аппликации? Почему? Докажи».

«Прочитай в тексте о еже. Покажи, как он себя вел. Сравни рисунки О. и В. Чьи рисунки правильнее?»

Зарисовывая содержание прочитанного, школьники обычно делают несколько картинок, передавая таким образом динамику развития сюжета. Использование своих рисунков помогает им при пересказе.

Рисование и составление аппликаций является эффективным средством при обучении составлению плана рассказа, текста.

Работа с макетами, аппликациями, зарисовками может проводиться и на заключительных этапах работы над текстом с целью проверки результативности проведенной серии уроков.

На уроках развития речи также используются упоминавшиеся виды ППД. Они могут быть включены в этап подготовки связного высказывания. Прежде чем составить рассказ в устной или письменной форме, ученикам предлагается продумать его. Это требование школьники выполняют, работая с бумагой и карандашом или с готовыми фигурками. Затем, пользуясь сделанными рисунками или аппликациями, ученики дают свои варианты рассказа. Если дети работали самостоятельно, – то рассказы бывают разными. Это очень важно не только для развития речи, но и для создания в классе атмосферы творчества, духа соревнования.

Необходимо учитывать, что введение ППД в урок развития речи, чтения не всегда повышает речевую активность учащихся. В некоторых случаях использование этих видов деятельности может дать и противоположный эффект: дети «уходят» в практическую работу, замолкают, прекращают чтение

текстов, увлекаясь изготовлением объектов. С целью предупреждения подобных ситуаций необходимо учитывать ряд факторов.

1. Для получения полной отдачи от использования ППД на уроках обучения языку необходимо сформировать у детей определенные умения. С 1 класса нужно приучать детей читать текст и одновременно делать соответствующий рисунок, отбирать нужные детали аппликации и точно составлять ее. Школьников учат обращать внимание не только на общий смысл предложения, но и на входящие в него ключевые слова (например, *зайчик сидел за кустом*; *зайчик сидел **под** кустом*). Дети должны писать рассказ, точно отражая в нем содержание сделанных картинок. Несоблюдение этого условия на уроках чтения приводит к тому, что школьники в лучшем случае составляют серию картинок по поводу прочитанного, вводят в них лишние детали, персонажей. Подобная работа не только не помогает, а даже наносит вред речевому развитию детей, так как в этом случае происходит нарушение понимания значения слова, грамматических категорий. Например, если дети прочитали в тексте: «Березы стоят без листьев, а елки зеленые», – то они должны нарисовать несколько берез без листьев (а не одну) и зеленых елок (а не одну елку и не сосны). Соответствие рисунка и прочитанного необходимо, поскольку на основе сопоставления происходит овладение значением слова, а также грамматическими формами: *березы*, *елки* – множественное число существительного; *без листьев* – нет листьев.

2. Бесспорно, что использование ППД на уроке развития речи и чтения требует затрат времени. Важно превратить эти затраты в положительный фактор речевого развития. С этой целью необходимо продумывать место ППД в системе уроков и в каждом отдельном уроке. Для самостоятельной работы над рисунками, аппликациями к вновь прочитанному тексту целесообразно отводить 5–7 минут, а затем проводить работу по ознакомлению с ним на основе сделанных рисунков или первоначальных набросков. Анализ содержания текста может проходить в тесной связи с разбором сделанных рисунков, аппликаций, макетов в течение всего урока. В этом случае каждая минута урока

наполнена активной мыслительной и речевой деятельностью детей, поскольку перед ними стоит задача определить, соответствует ли изготовленный объект прочитанному тексту, рассказу, сказке. Решить этот вопрос можно лишь при внимательном прочтении текста, при сопоставлении его содержания с изделием. Соблюдение данного условия лежит в основе речевого развития детей в связи с обучением чтению.

3. При использовании ППД необходимо учитывать уровень речевого и общего развития детей. Включение в урок того или иного вида деятельности обычно рекомендуется в тех случаях, когда уровень развития детей требует опоры на наглядные образцы. Однако необходимо постепенно отходить от постоянного использования ППД через этап «мысленного» рисования. Условием для отказа от зарисовок служит степень усвоения темы, сложность формируемого умения, недостаточный уровень речевого развития. Например, в 3 классе ученики могут рассказывать об интересном событии без предварительной зарисовки, а писать сочинение, рассказ на определенную тему целесообразно с опорой на сделанные рисунки, так как подобная работа представляет для третьеклассников определенную сложность. То же самое относится и к чтению. При знакомстве с легким текстом зарисовки будут излишни. Если же текст сложен по содержанию, целесообразно включить в урок предметно-практическую деятельность.

4. Фактором, определяющим целесообразность опоры на ППД на уроке и влияющим на выбор вида предметно-практической деятельности, является особенность изучаемой темы. Например, на уроке развития речи третьеклассники готовились к описанию экскурсии в типографию. Учитель предложил детям сначала нарисовать, что видели в цехах, с кем разговаривали. Школьники добросовестно трудились над изображением того, с чем встретились в наборном, печатном цехах, на складе. Но передать в рисунке все виденное оборудование типографии было трудно. Зарисовки детей не могли помочь им в последующем описании экскурсии. В подобных ситуациях более целесооб-

разным является использование готовых иллюстраций, записей, сделанных во время экскурсий.

Необходимость учитывать особенность изучаемой темы для выбора вида ППД относится и к урокам чтения. Нецелесообразно, например, требовать от детей отразить содержание текста в рисунках, если в его основе лежит диалог действующих лиц. Ребенку трудно сделать рисунок, когда ему неизвестны объекты, ситуации, описываемые в читаемом тексте, а также в некоторых других случаях. В подобных обстоятельствах возможно использование готовых картинок, фигурок действующих лиц, а иногда инсценировки.

5. Фактором, определяющим необходимость использования на уроках обучения языку зарисовок и др., является сложность формируемых речевых умений.

Во 2 классе, как мы видели, при описании прошедших событий можно обойтись без опоры на предметно-практическую деятельность, так как этим умением школьники уже овладели. Однако предметная деятельность может оказаться необходимой при обучении детей продолжению начатого рассказа или придумыванию его начала, написанию сочинения на определенную тему. Например, прежде чем написать сочинение на тему «Зимой во дворе», школьники делают рисунки или составляют аппликацию, макет, а затем описывают их.

По мере речевого развития глухих учащихся сокращается частота употребления видов ППД в учебном процессе, им на смену приходит «мысленное» рисование, а затем словесный план. Постепенный отход от использования практической деятельности необходим для развития мышления глухих детей.

Использование разных видов предметно-практической деятельности оказывается целесообразным в том случае, если это дидактическое средство способствует достижению цели урока, его эффективности, ведет к активизации речевого развития глухих школьников.

Использование ППД в целях обучения видам речевой деятельности возбуждает мысль ребенка, повышает мотивированность высказываний, сближает слово и действие, что положительно сказывается на эффективности обучения. В результате применения различных видов ППД существенно улучшается запоминание нового речевого материала, происходит его расширение, обогащение, дети успешнее овладевают навыками чтения, говорения (монологической и диалогической формой речи), письма.

Зарисовка, составление аппликаций, подвижных картин позволяет формировать у детей разговорную речь, в частности обучать школьников задавать вопросы, получать и уточнять информацию, а также логически мыслить, о чем много написано в связи с методикой предметно-практического обучения. С этой целью на уроках развития речи широко используется несколько видов работы, на которых целесообразно остановиться подробнее.

Работа с закрытой картинкой

Одним из наиболее интересных для детей и трудных с точки зрения правильной организации для учителя видов работы по развитию разговорной речи глухих детей является работа с «закрытой картинкой». Данный вид работы рекомендуется и широко используется в младших классах наряду с подобными им («волшебный мешочек», «закрытый предмет») в целях обучения глухих детей умению спрашивать (расспрашивать). Работа с «закрытой картинкой» предполагает включение детей в предметно-практическую деятельность, в ходе которой активизируется речевая деятельность.

Суть работы с «закрытой картинкой» состоит в следующем. Дети получают задание узнать как можно точнее содержание картинки, находящейся у учителя, которая будет открыта для сравнения лишь по окончании работы детей. Точность воспроизведения картинки зависит от качества обсуждения ее содержания. Выяснение учениками содержания закрытой картинки строится

по вопросно-ответной схеме, при этом ведущая роль в диалоге (полилоге) отводится детям. При правильной организации работы с «закрытой картинкой» создаются условия для естественного общения детей с учителем (или товарищем), в котором:

а) активизируется знакомый детям речевой материал и вводятся в активное пользование новые слова и фразы;

б) наглядно демонстрируется детям результат их речевой деятельности, раскрывается смысл общения.

При организации данного вида работы важно, чтобы вопросы по выяснению ее содержания возникали у самих детей. Учитель лишь подсказывает те речевые формы, которые могут быть использованы в конкретной ситуации, дает образцы высказываний для «созревшего» у учащегося вопроса, помогает сформулировать и выразить мысль. К сожалению, в практике часто встречается другая методика работы с «закрытой картинкой». В этом случае учитель последовательно (зачастую и одновременно) предъявляет учащимся нужные, по его мнению, вопросы. В такой ситуации нейтрализуется мотивированность речевых высказываний, созданных данным видом работы. При подобной организации занятия учитель ограничивает возможности формирования речевой деятельности детей, сужая работу до обучения отдельным речевым действиям без учета других элементов ее структуры. Учащиеся на уроке будут лишь тренироваться в использовании предложенных учителем фраз, в воспроизведении готовых образцов. При формировании речевой деятельности учителю необходимо выждать тот момент (чаще – спровоцировать появление потребности спросить о чем-то), когда заготовленная им отрабатываемая или новая фраза (вопрос) пригодится детям. И только тогда, при необходимости непосредственного ее использования детьми, следует предложить им ее для воспроизведения. Только в этом случае учащиеся лучше запоминают речевые образцы и овладевают правилами их использования в подобных ситуациях. Крайне важно, что смысл ответа учителя дети отражают в рисунке и учитель имеет возможность контролировать понимание каждым учеником содержания

высказывания. Одобрение или недовольство учителя является результатом речевой деятельности ученика. Ребенок радуется, что угадал и сумел нарисовать картинку, убеждается в практической значимости своих словесных высказываний, общения с учителем. Мастерство учителя состоит в том, чтобы подвести детей к выяснению существенных деталей, запланированных для включения на конкретном уроке, помочь им выстроить логическую цепочку вопросов.

В работе с «закрытой картинкой» выделяются следующие этапы:

- 1) выяснение содержания закрытой картинки;
- 2) выполнение рисунков учениками;
- 3) сравнение картинки, ранее закрытой, и детских рисунков.

Умение детей расспрашивать о содержании картинки необходимо специально формировать. С первых уроков учителю следует продемонстрировать зависимость результата зарисовки от речевой активности учащегося.

При знакомстве детей с новым видом работы учитель может построить ее так: «Там картинка (показывает на доску, на которой висит листок бумаги, повернутый изображением к доске). Надо нарисовать такую же картинку. Рисуйте». Таким образом, учитель не объясняет, что сначала надо задать вопросы, а потом рисовать. Многие учащиеся, незнакомые с данным видом работы, начнут рисовать, каждый свою картинку. Тогда учитель открывает картинку и обращает внимание на то, что у него другой рисунок. «Вы не угадали. Вот другая картинка. Нарисуйте так же». Когда учащиеся столкнутся с тем, **что** надо узнать, **что** именно изображено у учителя на картинке, можно немного подсказать детям, не давая сразу образец вопроса:

«О-о-ой... **там...**» (Посматривая на свою картинку.)

«Вы знаете, **что там?**»

«А я знаю. Спросите меня».

«Послушайте вопрос: **Что там?**» (Вопрос дети воспринимают на слух, при этом учитель предлагает табличку «Что там?» или на выбор две таблички: «Что?» и «Что там?»¹.)

При подобной помощи со стороны учителя за детьми остается ведущая роль в общении, т. е. высказывание «Что там?» инициировано самим учеником, а значит, ценность данного вида работы не утрачена.

Получив ответ на свой вопрос, ученики приступают к зарисовке. В целях активизации работы каждого ученика, осуществления индивидуального подхода к детям учитель может строить общение с каждым учеником отдельно (попросить учеников спрашивать, закрыв от других губы ладошками; ответить на вопрос только тому, кто спросил; предлагать свою помощь с учетом разной степени самостоятельности учащихся).

Заключительный, немаловажный этап в работе с «закрытой картинкой» – сравнение детских рисунков и первоначальной картинке. Учитель должен не только оценить качество выполненных работ, но и показать результат практической деятельности, а именно точное воспроизведение первоначальной картинке. Сравнение проводится по тем параметрам, на которые обращалось внимание. Так, если целью урока являлось обучение детей задавать вопрос «Что?» или «Кто?», то при подведении итогов работы оценивается только определение предмета или объекта (без учета присущих им других характеристик):

Учитель. Кто на картинке?

Ученики. Мальчик.

Учитель. А тут кто?

Ученики. Тоже мальчик.

Учитель. Верно.

¹ Учитель руководствуется методикой предъявления слов и фраз на слух.

По мере усложнения работы с «закрытой картинкой» к рассмотрению добавляются другие параметры, такие как форма, цвет, величина предметов, действия объектов, их расположение на листе бумаги и др.

Для того чтобы дети задавали уточняющие вопросы об уже известном им предмете, учитель может по ходу рисования направлять их действия.

Учитель. Какое у тебя яблоко?

Ученик. Красное.

Учитель. Ты раскрашиваешь неверно.

Или: «У меня другое яблоко», «У тебя красное яблоко, а у меня другого цвета», «Тут круглое яблоко. Там не круглое. Надо нарисовать точно!» И т. д.

Целесообразно приучать детей начинать выполнять зарисовку простым карандашом.

Постепенно дети приучаются во избежание ошибок в начале работы расспрашивать о неизвестном предмете (объекте), а затем приступать непосредственно к зарисовке. Они заинтересованы в более точном воспроизведении картинки, а значит, и в уточнении всех деталей. Уместные вопросы, направленные на выяснение существенных моментов, логически связанные с предыдущими, повторяются всем классом. При ответах на задаваемые детьми вопросы учитель может использовать заранее заготовленные таблички для фиксации ответов на доске, собирая все выясненные детьми сведения о содержании картинки; попросить учеников записывать за ним ответы или запоминать полученную информацию. По ходу зарисовки у учащихся могут возникать дополнительные, уточняющие вопросы. Если учитель замечает неточности в воспроизведении картинки, следует обратить на это внимание ученика и помочь ему задать нужные уточняющие вопросы: «Где мяч? Нарисуй как там», «Что делает мальчик? Я знаю. Спроси», «Ты знаешь, в какую сторону едет машина?» И т. д.

В целях постепенного овладения детьми различными формами высказываний и расширения словаря рекомендуется следующая последовательность в подборе содержания «закрытых картинок»:

- один предмет (Что?)
- один предмет (Что? Какого цвета? Какой величины?)
- один предмет (Кто?)
- один предмет (Кто? Что делает?)
- два предмета (Кто? Что?)
- два предмета (Кто? Что? Что делает?)
- один предмет (Кто? Как одет(а)?)
- один предмет (Кто? Как одет(а)? Какое платье? И т. д.)
- два предмета (Где?)
- сюжетная картинка (Кто? Что? Что делает? И т. д.)

С усложнением «закрытой картинки» расширяются требования к отрабатываемому умению расспрашивать о неизвестном, увеличивается диапазон рассматриваемых характеристик, а именно количество предметов и их внешние качества, набор действующих лиц сюжетной картинки, их внешний вид и действия, расположение предметов или объектов на плоскости (слева, справа, посередине, рядом с ..., около ...) и в перспективе (близко, далеко, передний, средний, задний планы) и т. д.

Полезно после подведения итогов работы по ранее закрытой картинке продолжить работу над ее содержанием, используя задействованный в ходе выполнения практического задания речевой материал: составить описание предмета, написать рассказ по сюжетной картинке.

Содержание картинок, подбираемых учителем в качестве «закрытых», не только должно соответствовать уровню овладения учащимися разговорной речью, но и быть тематически связано с материалом других уроков развития речи и предметно-практического обучения.

Постепенно сложность работы с «закрытой картинкой» возрастает. Детям может быть предложено запоминать ответы учителя на их вопросы, а затем рисовать. В другом случае учащиеся записывают ответы на вопросы, потом рисуют и задают дополнительные, уточняющие вопросы. Для развития

письменной диалогической речи дети обучаются записывать свои вопросы и передавать их учителю для ответа, затем следует зарисовка с последующей проверкой содержания картинки.

Интерес к работе-игре повышается, если картинка находится в руках у дежурного, «маленького учителя», ведущего в паре. Такая организация работы возможна уже на этапе обучения задавать вопросы определенного типа, логично спрашивать об интересующем. В этом случае дети учатся точно отвечать на поставленный вопрос, создаются благоприятные условия для развития живой разговорной речи. Например:

- Кто нарисован?
- Мальчик.
- Что делает мальчик?
- Сидит.
- Все?
- Нет.
- Что еще делает мальчик?
- Кушает.
- Что кушает?
- Не знаю.
- Почему?
- Не видно. Я думаю, суп.

При работе по «закрытой картинке» обычно нетрудно «разговорить» детей. Педагогу не следует пугаться, что первоначально их вопросы несовершенны, в них много грамматических и лексических ошибок. Но у детей появилась потребность, появился мотив, дети заговорили. Задача учителя состоит в том, чтобы не подавить это желание и тактично руководить речевым общением детей, не навязывая своего мнения, но и не забывая о цели урока (над каким речевым материалом идет работа). Исправлять все ошибки сразу, выражать недовольство речью детей нецелесообразно. Необходимо похвалить ребенка за активность, желание спросить и хорошо нарисовать, а затем посо-

ветовать, как сказать лучше. В подобной ситуации уместной будет и табличка с образцом высказывания.

Работа с «закрытой картинкой» завершается этапом сравнения образца и рисунков детей. Поскольку и этим этапом работы руководит учитель, то он задает направление беседы по анализу полученных результатов работы. Можно выявить совпадение оригинала с детскими работами, а затем обратить внимание на различия. Можно сравнивать каждый объект, подчеркивая сходство и различия. Существуют и другие варианты организации работы. Главное заключается в том, чтобы были обсуждены результаты практической деятельности детей и не упущена возможность введения в речь детей новых типов фраз:

«Тут девочка, мяч. У меня девочка, мяч. (У меня нет мяча)».

«На картинке девочка играет в мяч и у меня девочка играет в мяч».

«На картинке девочка. И у меня тоже девочка. Но на картинке девочка маленькая, а у меня большая, это неправильно. Я не спросил, какая девочка».

При выборе речевого материала учитель руководствуется требованиями программы по развитию разговорной речи и ориентируется на возможности детей класса.

Обучение детей умению спрашивать осуществляется в младших классах и при проведении других видов работы, предусмотренных программами (расспрашивание о прочитанном, о предстоящей работе, об интересующих событиях, предметах и др.). Подобные виды работы вводятся после того, как дети получают первоначальный опыт работы с «закрытой картинкой». Учителю необходимо проявлять творчество, изобретательность, продумывать урок так, чтобы у детей появилось желание узнать, спросить. На начальном этапе целесообразно сопровождать беседу практической деятельностью школьников (зарисовка, составление аппликации, подвижной картинки, макета). В этих условиях мотивированность высказываний детей возрастает и педагогическое руководство деятельностью детей способствует достижению успехов в речевом развитии глухих школьников.

Обучение планированию речевой деятельности

Любая деятельность человека, в том числе и речевая, включает в себя этап планирования. Во всяком высказывании большего или меньшего объема должны быть определены главные и второстепенные части, выстроен порядок изложения, отобраны слова и фразы, наиболее точно отражающие суть высказывания. Такая регулировка может проводиться в период передачи самого сообщения, в ходе подготовки к нему, при составлении плана высказывания.

Формирование у глухих школьников умения планировать речевую деятельность – сложный процесс, который требует обучения, прохождения ребенком определенных этапов овладения умением с постоянным усложнением требований. Разработана целостная система обучения глухих школьников планированию предметно-практической и речевой деятельности.

Обучение планированию начинается с обучения составлять план предметно-практической деятельности. На уроках ППО, в практической деятельности, изготавливая изделия, дети овладевают умением предусматривать последовательность предстоящих операций, определять весь объем работы и сроки ее выполнения. Это первый этап формирования планирующей деятельности, создающий возможность перейти к обучению планированию связных высказываний. Стремление сформировать у глухих школьников навык планирования речевой деятельности, минуя стадию предметной деятельности, не дает желаемого результата.

Обучение планированию, проводимое на уроках ППО, создает предпосылки для овладения детьми планированием связных речевых высказываний. Этому способствует понимание значения и необходимости плана, умение им пользоваться, составлять план изготовления изделий на основе речевого высказывания (по словесному описанию предстоящей работы, по текстам-инструкциям и т.д.), общее развитие речи.

Работу по обучению планированию на уроках развития речи нельзя рассматривать в отрыве от всей системы работы по развитию речи глухих детей. Это лишь одно из направлений в сложном процессе формирования словесной речи глухих школьников. Успех в работе по данному направлению достигается не только благодаря методически правильному обучению составлять план. Достижения в обучении планированию на уроках развития речи во многом зависят и от всей системы работы по языку в классе, и от уровня речевого и общего развития учащихся.

Обучению планированию собственного связного высказывания предшествует большая подготовительная работа. Она включает в себя, с одной стороны, все содержание по формированию планирующей деятельности на уроках предметно-практического обучения и чтения, осваиваемое школьниками до 3 класса, когда начинается обучение составлению плана на уроках развития речи; с другой стороны – работу по развитию связной речи (уроки предметно-практического обучения, чтения, развития речи).

Задача уроков чтения заключается в том, чтобы до начала работы над планом прочитанного развить у школьников первоначальные навыки чтения, полученные в детском саду или в подготовительном классе, научить видеть в тексте определенное содержание, понимать его, разбираться в прочитанном. Наиболее эффективные виды упражнений для обучения детей составлять словесный план прочитанного следующие: анализ готового плана, работа с деформированным планом, дополнение плана, составление плана параллельно с разбором содержания на основе рисунков.

В содержание подготовительной работы к обучению планированию на уроках развития речи включается формирование и развитие связной речи школьников. В задачу этого раздела работы входит формирование у глухих детей понимания связной речи как средства, необходимого для общения с окружающими, воспитание у них потребности рассказывать о себе, о друзьях, о своих впечатлениях и т. д., а также обучение детей пониманию темы высказывания, отбору информации, последовательному, логичному изложению

мыслей. Дети знакомятся с различными композиционными формами разных жанров (описание, повествование, рассуждение). В процессе обучения у глухих детей формируется образ высказывания, к которому надо стремиться (рассказ, письмо, заметка и т. п.), и определенный опыт в связном изложении мыслей.

В 1–2 классах на уроках развития речи дети еще не составляют планы будущих высказываний, однако приучаются к последовательному, логичному изложению мыслей. Этому способствуют такие виды работы, как описание прошедшего дня, интересного события, экскурсии и др. Выдержать логику изложения глухим детям помогает последовательность пережитых ими событий. Развитию речи способствуют такие приемы работы, как зарисовка будущего сюжета рассказа, составление рассказа с опорой на образец по аналогии с готовым текстом. Такой подход к обучению связной речи обеспечивает ко 2–3 классам возможность перехода непосредственно к обучению планированию связного высказывания.

К 3 классу у глухих детей в основном сформировано понимание значения плана, умение пользоваться готовым планом в условиях предметно-практической и речевой деятельности (при изготовлении простейших изделий, при пересказе прочитанного). Дети получили и первоначальный опыт в составлении плана для изготовления конкретных изделий и для пересказа прочитанного. Уровень развития связной речи, достигаемый к 3 классу при работе по действующим программам, позволяет начать обучение планированию собственного связного высказывания.

В обучение планированию связного высказывания включается работа над формированием таких умений, как умение понимать и раскрывать тему высказывания, выделять основную мысль, группировать материал по микротемам, входящим в основную тему, определять границы частей, устанавливать связь между ними, определять названия частей. Умения раскрывать тему и основную мысль высказывания, собирать и систематизировать материал, строить высказывание в определенной композиционной форме и совершен-

ствовать его, выражать свои мысли правильно, точно, ясно – достаточно сложны для учащихся младших классов. Сформировать в полном объеме все эти умения – трудновыполнимая задача. На этом этапе обучения лишь начинается работа над связной речью.

Овладение детьми планированием на уроках чтения и развития речи – задача нелегкая, умение составлять план дается учащимся не сразу. Составление плана для младших глухих школьников выступает как специальное учебное задание; при чтении, осмысливании текста, при подготовке связного высказывания они не прибегают к этому способу работы по собственной инициативе.

Для начала обучения планированию связного высказывания наиболее доступным является повествование: смену событий, действий легче отразить в плане, логика их развертывания помогает определять последовательность пунктов плана. Составление плана к высказываниям повествовательного характера показывает глухим детям значение этой работы. Правильно составлен план – рассказ получается последовательный, логичный, понятный окружающим.

Обучение глухих детей планированию на уроках развития речи, так же как и на уроках предметно-практического обучения и чтения, включает работу **по готовому плану**. Однако эта работа на уроках развития речи проводится дольше, так как планирование речевого высказывания – более сложный вид деятельности и требует более длительного этапа в пользовании образцом (готовым планом). Готовый план можно давать при овладении детьми разными композиционными формами высказываний (рассказ по картинке, письмо, заметка, описание экскурсии и т. д.). Очень важно обращать внимание детей на последовательность пунктов плана и изложение мыслей соответственно ей, а также на формулировку каждого пункта. Необходимо приучать детей к тому, что название пункта отражает главную мысль части текста. С этим требованием школьники уже встречались на уроках чтения. На уроках развития речи работа в данном направлении продолжается. Так же как на уроках чтения и

предметно-практического обучения, первоначально **планы подробные**. Это облегчает школьникам составление связного высказывания. Затем план приобретает более **обобщенный вид**, и для раскрытия каждого пункта дети составляют несколько предложений. При коллективной работе по готовому плану необходимо побуждать школьников к разнообразным высказываниям, к подбору наиболее точных слов и выражений, к использованию речевого материала из прочитанного на уроках чтения. Такая работа будет способствовать не только развитию речи детей, но и разнообразию получаемых связных высказываний, хотя они и составляются по единому готовому плану.

От работы по готовому плану дети переходят к коллективному его составлению под руководством учителя. Коллективное составление плана целесообразнее всего осуществлять к тем видам высказываний, где он может оказать существенную помощь в связном изложении мыслей, где роль его ясна и понятна детям. Обычно это рассказ по картинке, заметка в газету, описание проведенной экскурсии, предмета, внешности человека, изложение, рассказ на тему, данную учителем, и некоторые другие.

Ход работы по составлению плана может быть разный, но во всех случаях, так же как на уроках предметно-практического обучения и чтения, необходимо активизировать деятельность детей, поощрять их творчество и инициативу, организовывать обсуждение возможных вариантов в формулировке пунктов плана. Постепенно у школьников вырабатывается понимание того, что пункт плана отражает основную мысль части текста.

Составление связных высказываний по готовому или коллективно составленному плану – необходимые этапы в формировании планирующей деятельности.

Самостоятельно составлять план школьники могут к высказываниям разного типа. Однако для младших классов школы для глухих более доступным является самостоятельное составление плана для рассказа по серии картинок и одной картинке, план описания предмета, экскурсии. Наиболее легкой для самостоятельного составления плана (особенно на начальном этапе обу-

чения планированию связных высказываний) является работа по серии картинок. Пунктами плана в этом случае являются придуманные школьниками названия картинок, входящих в серию.

Прежде чем предложить детям самостоятельно составить план рассказа по одной картинке, необходимо в большинстве случаев провести подготовительную работу: выяснить, насколько школьникам понятно содержание картинки, что главное, какие события могли предшествовать изображенному на картинке, провести упражнения с речевым материалом. Правильно организованная подготовительная работа обеспечивает, как правило, полноценное составление школьниками плана рассказа. Подобную работу необходимо проводить и при обучении детей самостоятельному составлению плана для других видов высказываний.

Формулировка пунктов плана, как и на уроках чтения, может быть разной. Чаще всего это простые предложения, возможны назывные и вопросительные предложения. В одном плане могут быть формулировки, выраженные разными типами предложений. Обычно формулировки пунктов плана не вызывают у детей каких-либо затруднений, если они оформлены в доступных речевых средствах.

При обучении глухих детей планированию на уроках развития речи необходимо разнообразить виды работы и методику их проведения.

Среди видов работы по определению последовательности изложения могут быть следующие:

1. Расположение по порядку картинок, входящих в серию. Учитель показывает детям сразу все картинки, входящие в серию, и предлагает их рассмотреть. Затем предлагается рассмотреть, в какой последовательности расположены картинки. Обычно школьники быстро замечают нарушения логики расположения картинок и предлагают свой вариант их расположения.

2. Работа по готовому плану. Готовый план может быть дан в записи на доске или на индивидуальных карточках. При составлении детьми связного высказывания на его основе необходимо обращать внимание не только на по-

следовательность пунктов плана, но и на их названия, для того чтобы приучить детей к отбору основной информации, к выражению главных мыслей в каждой части.

В готовом плане, пункты которого отражают последовательность изложения материала, могут быть пропущены отдельные слова и словосочетания. Заполнение детьми пропусков является дополнительной работой по развитию речи и в то же время показывает, насколько понимают учащиеся формулировку пунктов плана.

3. Составление плана на основе данного образца. Учитель сообщает детям задание (например, рассказать об экскурсии, об интересном событии или описать картину). Затем учитель предлагает им план, на основе которого якобы выполняли подобную работу товарищи из соседнего класса. Дети читают план, определяют, можно ли им пользоваться или нужно его дополнить еще каким-либо пунктом, что-либо заменить. После проведенной корректировки составляется план, а затем связный текст.

4. Составление плана по готовым формулировкам его пунктов. После сообщения темы высказывания учитель предлагает составить его план и дает готовые названия его пунктов. Коллективно (или самостоятельно) дети определяют нужную последовательность пунктов плана и затем начинают работу над высказыванием.

К одному пункту плана может быть дано несколько формулировок, и учащиеся выбирают наиболее точные и правильные.

5. Составление плана в ходе беседы. В основе этой работы лежит коллективное обсуждение содержания предстоящего высказывания. Содержание беседы, ее логика должны быть заранее продуманы учителем, намечены основные направления разговора, наводящие вопросы, которые помогут детям в выделении главных мыслей будущего высказывания. В ходе беседы намечаются пункты плана, которые могут записываться школьниками одновременно с обсуждением или после него.

Описанные виды работы не исчерпывают всего их многообразия. Творческий подход учителей к обучению школьников планированию порождает новые упражнения, варианты в методике их проведения, которые оптимальны для школьников конкретного класса, соответствуют уровню их речевого и общего развития.

Очень важно, чтобы составление плана не было для детей формальной работой, очередным требованием учителя. Преодолеть формализм в работе с планом в какой-то мере помогает напоминание учителя о необходимости пользоваться планом, определять, на какой пункт плана дан ответ, о чем предстоит сказать (написать) дальше, выделить главную часть и подробно ее раскрыть, сопоставить название части и ее содержание и т. д. В конце работы над планом и связным текстом учитель обращает внимание на результат работы: рассказ (описание, изложение и т. д.) получился хорошим, потому что правильно составлен и раскрыт план.

Составление связных высказываний по готовому и коллективно составленному плану – необходимый этап в формировании планирующей деятельности. Однако наблюдения за детьми показывают: чем раньше учитель сможет предоставить детям возможность самостоятельно планировать свое высказывание, тем лучше и для речевого развития, и для воспитания творческой самостоятельности учащихся. Самостоятельно составляя план, ученики в комплексе решают задачи, свойственные планированию: продумывают тему, отбирают информацию, анализируют ее, устанавливают порядок изложения, формулируют пункты плана, подбирают нужные языковые средства. Не все дети успешно справляются с этими задачами. Планируя урок, намечая его ход, учитель заранее определяет долю помощи разным группам детей, не отменяя заданий по самостоятельной работе над планом. Самостоятельное составление программы высказывания способствует смысловому планированию текста в целом. Имея перед собой общую тему, составляя план, а затем реализуя его, ученик осуществляет не отдельные речевые действия, а речевую деятельность, что и является целью обучения. Задавая объективную логику тех отно-

шений, которые определяют предмет высказывания, учитель оказывает влияние на ученика, на его субъективную логику изложения.

На уроках развития речи целесообразно обучать детей составлять планы ко всем типам высказываний, определенной программой, и пользоваться ими. Однако доля самостоятельности детей при составлении планов различна. К одним видам высказываний учащиеся составляют планы самостоятельно, постепенно переходя к этой работе от пользования готовыми или коллективно составленными планами. К другим высказываниям учащиеся составляют план лишь в условиях коллективной работы. В младших классах для самостоятельного составления планов детям целесообразно предлагать лишь простые планы. Работа над сложными планами проходит в условиях коллективной работы под руководством учителя.

К концу 3 класса дети обычно могут коллективно и самостоятельно составлять простые планы своих рассказов по серии картинок и по одной картинке, планы сочинений на знакомую простую тему, планы изложений, описаний, наблюдений, экскурсий. Учащиеся умеют пользоваться сложным планом и коллективно его составлять.

Формирование у глухих школьников умения планировать речевую деятельность – сложный процесс, который имеет продолжительный путь с постепенным усложнением требований. Целенаправленное обучение составлению плана на уроках чтения и развития речи при условии тесной связи этой работы с формированием умения планировать предметно-практическую деятельность обеспечивает овладение глухими школьниками младших классов в условиях интенсификации процесса обучения первоначальным умением планировать речевое высказывание, что повышает уровень владения глухими речевой деятельностью.

Активизация речевого развития в условиях коллективной деятельности

Совершенствование речевого развития глухих школьников неразрывно связано с использованием в учебном процессе коллективных форм деятельности. В условиях работы школьников с «маленьким учителем», парами, бригадами повышается мотивированность высказываний детей, создается потребность в речи для осуществления взаимодействия с партнером, становится необходимым и выбор речевых средств для более точной передачи информации, для понимания сказанного товарищами. Словесная речь становится для глухих детей действенным средством общения.

Для повышения речевой активности учащихся важно не только использовать коллективные формы деятельности, но и целенаправленно обучать навыкам коллективного труда. При этом целесообразно формировать способы поведения и навыки речевого общения. Начинается эта работа на уроках ППО, поскольку занятия детей лепкой, аппликацией, моделированием облегчают организацию совместного труда. В ходе коллективной деятельности появляется потребность более точно формулировать мысли, подыскивать речевой материал, адекватно передающий суть нужного сообщения. Получив подсказку учителя, узнав новое слово, фразу, ребенок сразу же использует их в общении с товарищами. В этих условиях происходит довольно быстрое запоминание материала. Опыт коллективного труда, полученный в условиях ППД, затем используется на других уроках.

Необходимо учитывать, что включение в урок предметно-практической деятельности не ведет автоматически к возникновению у детей различных взаимоотношений, к пользованию детьми словесной речью. При неправильной организации работы парами, бригадами у детей может и не возникнуть необходимости во взаимоотношениях, потребности в общении с товарищами, или возникшая потребность в разговоре будет удовлетворяться неречевыми средствами, иногда появляется ложная речевая активность школьников.

Деятельность детей должна быть организована так, чтобы совместный труд имел общую цель, коллективный характер исполнения, разделение обязанностей между работающими, общую ответственность за исполнение, про-

изводственную зависимость участников общего дела друг от друга. В этом случае совместный труд становится коллективной деятельностью.

Нарушение перечисленных условий затрудняет или делает невозможным коллективный труд детей. Например, учитель сообщает, что школьники будут работать парами, называет состав этих пар и дает задание каждому ученику сложить из мозаики цветов, описание которого дано (в книге, на доске или на индивидуальных карточках). Все ученики получают мозаику. В этом случае каждый ученик имеет свою цель (хотя и одинаковую для всех), отсутствует разделение труда. Такая организация предметно-практической деятельности лишает смысла ведение работы парами, ученики будут трудиться индивидуально. Необходимость во взаимоотношениях появляется тогда, когда требуется согласование действий между участниками труда. Коллективный труд будет возможен, если, например, описание цветка будет иметь один человек в паре, а складывать будет другой. В этой ситуации у второго ученика появится необходимость расспросить о цветке, а первый будет отвечать на вопросы. Или первый ученик будет давать поручения товарищу, по которым можно будет выполнить задание. Возможны и другие варианты организации работы детей, для которых будет характерен совместный труд.

Изготовление объектов на уроках предметно-практического обучения условно подразделяется на три этапа: **подготовка** к работе, **изготовление** предмета, **обсуждение** результатов работы. **Подготовка** учащихся к совместной деятельности ставит перед школьниками следующие задачи: определение содержания работы; выбор руководителя работы; составление плана изготовления изделия и заявки на необходимые материалы и инструменты; распределение работы между участниками; раздача материалов и инструментов. На этапе **выполнения** работы перед школьниками ставится одна задача – изготовить изделие. На заключительном, третьем этапе ученики **обсуждают** итоги деятельности, проверяют соответствие изделия заданному образцу. При решении каждой из этих задач в коллективной работе между детьми возникают различные взаимоотношения. Каждый вид взаимоотношений требует от детей

своих способов поведения и определенного речевого материала для налаживания контактов. Взаимоотношения, связанные с коллективной деятельностью, условно подразделяются на три группы:

- 1) взаимоотношения, связанные с подготовкой к совместной деятельности;
- 2) взаимоотношения, складывающиеся при выполнении работы;
- 3) взаимоотношения, которые устанавливаются при завершении работы, при подведении итогов.

Речевой материал, необходимый для реализации взаимоотношений, также соответственно можно разделить на три группы.

Создание учителем разнообразных взаимоотношений в процессе изготовления изделий способствует тому, что дети осваивают разные формы непосредственного воздействия друг на друга, овладевают обобщенными способами разрешения конфликтов. Школьники учатся исполнять роль руководителя работы, подчиняться требованиям коллектива, учитывать мнение товарищей и отстаивать свою точку зрения, оценивать собственные поступки и действия друзей, учатся работать в коллективе. Увеличение количества и разнообразия контактов среди учащихся в ходе совместной предметно-практической деятельности повышает долю речевых высказываний школьников. В связи с организацией коллективной работы усиливается роль учителя в руководстве учебной деятельностью учащихся, в организации речевого общения школьников. Если ситуация, создаваемая учителем в ходе коллективной деятельности, естественна и понятна детям, то на первый план для школьников выступают не взаимоотношения и речь, а совместное изготовление изделий. В данном случае речь не «прилагается» к совместной деятельности, а является средством, организующим и контролирующим эту деятельность.

При организации и проведении коллективной работы детей на уроках предметно-практического обучения необходимо принимать во внимание ряд моментов.

Наиболее эффективными формами организации деятельности с целью обучения глухих детей навыкам коллективного труда и активизации их речевого общения является работа с «маленьким учителем» (с подготовительного класса), парами (с подготовительного класса), бригадами (с 1 класса). Состав бригад, пар определяется с учетом желания школьников или по указанию учителя. В зависимости от целей, которые ставит педагог, от характера изучаемого материала целесообразно комплектование бригад из учащихся с приблизительно одинаковым уровнем развития речи или из школьников с разным уровнем владения речью. В первом случае в одной бригаде оказываются дети с хорошо развитой речью. Им предоставляется возможность работать самостоятельно, выполнять более сложные задания. Детям другой бригады учитель оказывает необходимую помощь, занимается с учениками, требующими большего внимания. Во втором случае комплектования бригад дети с более развитой речью выступают в роли ведущих, они организуют работу, оказывают помощь товарищам, учат тому, что знают сами. Это важно и в образовательном, и в воспитательном значении.

Наиболее легкой формой коллективного труда для детей является работа с «маленьким учителем», труднее оказывается работа парами. Более сложной для организации и проведения оказывается работа учащихся бригадами. Однако эта форма деятельности очень эффективна для обучения детей общению, поскольку школьники не только совершенствуют навык диалогической речи, но и учатся полилогу. Последний вид разговорной речи представляет для глухих детей особую сложность, что в первую очередь объясняется, видимо, отсутствием слуха, затрудняющим ориентировку детей в разговоре. Однако использование звукоусиливающей аппаратуры способствует решению этой трудной задачи.

Перечисленные формы коллективной работы можно включать во все уроки предметно-практического обучения, независимо от того, каким видом труда заняты дети (лепят, вырезают, конструируют и т. д.). Один и тот же вид коллективной деятельности детей применяется в течение всего урока или на

одном из его этапов. Возможны сочетания разных видов коллективного труда на одном уроке. Например, подготовка к работе проходит под руководством «маленького учителя», а изготовление изделия – парами.

Овладение способами, правилами поведения в различных ситуациях коллективного труда и речевым материалом, обеспечивающим деловые взаимоотношения, происходит постепенно, благодаря многократной повторяемости их в знакомых ситуациях, но при разных формах организации деятельности. Знакомство с новым способом поведения целесообразно начинать с коллективной работы детей под руководством учителя: он организует деятельность школьников, в его речи дети получают образцы высказываний, нужных в данной обстановке. На следующих уроках в групповой работе учащиеся учитель создает ситуации, которые требуют от детей самостоятельного установления взаимоотношений со знакомыми способами поведения. Например, на первом уроке учитель обучает детей коллективно составлять план изготовления изделия с обсуждением предложений детей. В связи с этим в речь детей вводятся фразы и словосочетания: «Как ты думаешь? Что ты предлагаешь? Я согласен. Я думаю так же» и др. На следующем уроке, где идет обучение составлению плана, работой руководит «маленький учитель», действующий по аналогии с поведением учителя на прошлом уроке, используя тот же словарный материал. Затем составление плана проходит под руководством бригадиров, где отрабатываются те же способы поведения и уже знакомые образцы высказываний. Такая система в отработке материала способствует более эффективному его усвоению.

В роли «маленького учителя», бригадира должны выступать все дети класса, независимо от уровня развития их разговорной речи (слабые ученики больше других нуждаются в речевой практике). Однако необходимо соблюдать индивидуальный подход к учащимся и дифференцировать долю и характер помощи, оказываемой учителем. Самого первого «маленького учителя», бригадира учитель может заранее подготовить, объяснив ему, что надо делать. Сначала (подготовительный класс) ученик, руководитель детского коллектива

выступает на уроке эпизодически – только при раздаче материалов и инструментов, или только при составлении заявки, или только при изготовлении несложного изделия, или только при сборе готовых изделий. В дальнейшем (2–4 классы) «маленький учитель», бригадир может иметь и более сложные обязанности. Содержанием их работы может быть:

- руководство подготовкой к работе и процессом изготовления изделий (составление поручений и сообщение их товарищам);
- контроль правильности выполнения операций;
- оказание помощи товарищам;
- оценка работы учеников;
- обращение за помощью к учителю в затруднительных случаях.

Приступая к работе, «маленький учитель» (бригадир) должен точно знать свои повседневные обязанности, объем которых определяется учителем и сообщается как руководителю, так и детям. Кроме того, необходимо довести до сведения всех учеников, что будут делать они и сам учитель. Например, учитель говорит: «Сегодня «маленьким учителем» будет Володя. Он будет давать поручения, вы будете выполнять поручения. Володя будет помогать вам. Я буду следить, как вы говорите, буду смотреть, как вы работаете. В конце урока я поставлю отметки» (2 класс). В подобном сообщении определена роль всех участников деятельности («маленького учителя», детей, педагога), что важно для четкой работы класса. На уроке, где изготовлением изделий руководит ученик, школьники не должны быть пассивны. Работа класса организуется так, что дети следят за речью «маленького учителя», бригадира, исправляют ошибки, предлагают более правильные и точные варианты словесных инструкций, задают при необходимости уточняющие вопросы. Учитель поддерживает возникновение деловых контактов между учащимися, поощряет словесные высказывания детей, особенно те, которые являются предметом изучения на данном уроке.

Однако при отборе речевого материала для конкретного урока необходимо соблюдать определенную дозировку, принимая во внимание сложность

вида предметно-практической деятельности, трудность изготавливаемого объекта, объем программных требований. При выполнении сложного изделия, в ходе изготовления которого необходимо познакомить детей со многими «житейскими» понятиями, нецелесообразно отводить на уроке много времени на формирование каких-либо новых видов взаимоотношений и увеличивать тем самым объем речевого материала. В этом случае при организации коллективной деятельности детей можно использовать уже сформированные способы поведения и соответствующий им речевой материал. В противоположном случае можно больше внимания уделить формированию взаимоотношений, введению новых вариантов организации коллективной работы и необходимых словесных высказываний. Кроме того, необходимо учитывать, что фразы, связанные с организацией работы на начальном и заключительном уроках, должны переходить из урока в урок независимо от того, каким видом деятельности занимаются дети. Речевой материал, необходимый для коллективной работы на этапе изготовления изделия, отражает особенности вида труда и из-за меньшей его повторяемости медленнее усваивается детьми. Для овладения им необходимо обеспечить частое его употребление, тщательный контроль за систематическим его использованием в речи детей при занятиях соответствующими видами предметно-практической деятельности.

При планировании урока необходимо определять конкретный речевой материал (экспрессивный и импрессивный), над которым будет проводиться работа. Важна планомерная, последовательная отработка различных типов фраз, вариантов высказываний, а не случайные встречи с тем или иным словом, предложением.

Для усвоения словарного материала в условиях коллективной деятельности используется тот же путь, который характерен для всей системы обучения языку как средству общения: от восприятия, подражания речи учителя к последующему осмыслению и переводу в план самостоятельной речи. Так, организуя деятельность детей, учитель включает в свою речь новую фразу, когда в ней появляется потребность у детей. Ситуация помогает детям понять

ее значение. На последующих уроках отрабатываемая фраза вводится в речь «маленького учителя», бригадира, партнера по парте. Такая подача речевого материала в знакомой ситуации, но при разных формах организации способствует быстрому запоминанию его и введению в активную речь глухих школьников.

Кроме общения, возникающего в деятельности, оказывается необходимым специальное создание ситуаций, вызывающих потребность в речевом материале и создающих условия для последующей его отработки. Преднамеренное создание ситуаций, требующих определенных взаимоотношений, не только способствует обучению детей способам поведения в различных ситуациях коллективной деятельности, но и обогащает речь детей, активизирует общение глухих школьников.

Ниже описываются возможные варианты организации коллективной деятельности детей на всех этапах изготовления изделий при работе с «маленьким учителем», бригадами, парами, при которых возникают взаимоотношения, требующие разных способов общения.

Каждый этап работы над изделием включает свое содержание деятельности школьников, а также той или иной формы поведения.

Ситуации взаимодействия партнеров на каждом этапе совместной работы

Подготовка к работе					Выполнение работы					Завершение работы				
Знакомство с работой	Обсуждение способа выполнения работы	Выбор руководителя работы	Распределение работы между участниками	Подготовка материалов и инструментов	Руководство процессом выполнения работы	Выполнение инструкций руководителя	Поддержание порядка на рабочем месте	Соблюдение трудовой дисциплины	Оказание помощи участнику	Сообщение о выполнении действия (работы)	Контроль за выполнением работы, исправление ошибок	Оценка работы (ее хода и результата)	Сравнение работ	Уборка на рабочем месте

Так, на этапе подготовки к работе выбор руководителя группы может проходить по желанию учащихся, по назначению учителя, в ходе обсуждения предложений детей, по жребию, путем голосования. Эти способы поведения детей при выборе руководителя работы доступны, интересны детям. Использование их разнообразит работу на уроке, дает возможность развивать речь детей, формировать способы поведения, необходимые для коллективного труда. По-разному может проходить составление плана изготовления изделия: под руководством бригадира с его инициативой, по предложениям детей, в ходе проверки – с обсуждением самостоятельно составленных планов. В распределении работы между участниками труда также возможны варианты организации: по желанию учащихся, по поручениям руководителя работы, по заданиям учителя, в ходе коллективного распределения обязанностей.

Реализуя определенные коммуникативные намерения, участники взаимодействия обращаются к своим партнерам с целью побуждения их к действию, сообщения о чем-либо или получения ответа на вопрос. Выбор формы социального поведения обуславливает употребление участниками общения соответствующих коммуникативных средств.

Задания по выполнению части общей работы могут быть даны в устной или письменной форме. При распределении заданий учителю необходимо следить за тем, чтобы объем работы каждого ребенка оказывался примерно одинаковым (для одновременного окончания выполнения задания). Необходимо стремиться к тому, чтобы каждый ученик упражнялся во всех видах труда, выполняемых группой. Например, если бригада изготавливает аппликацию, то каждый член ее должен поупражняться в обведении шаблонов, в вырезании и наклеивании. Это важно не только для формирования ручных умений и навыков, но и для овладения детьми речевым материалом, так как в ходе практической работы школьники учатся понимать и выполнять поручения, соответствующие разным операциям, сообщать о выполненной работе. Это требование остается в силе и при работе бригадами, когда каждая бригада имеет свое задание. Например, одна бригада изготавливает аппликацию «Ран-

няя осень», а другая – «Поздняя осень». Если в течение всего времени, отведенного программой на эту тему, бригада будет специализироваться на изготовлении одной аппликации, то школьники усвоят лишь половину речевого материала. Для предупреждения этого целесообразно в ходе серий уроков по теме менять задания бригадам. К примеру, первая бригада изготавливает эскиз и отбирает картинки к аппликации «Ранняя осень», а затем меняется работой со второй бригадой и, используя их эскиз и картинки, делает аппликацию «Поздняя осень».

Составление заявки, раздача материала также могут проходить при разных способах организации работы, способствующих возникновению деловых контактов между детьми. Для организации совместной деятельности требуются высказывания, выражающие различные чувства, мысли, просьбы: благодарность, указание на ошибку, уточняющие вопросы, удовлетворение (неудовлетворение) работой товарища, удивление и др. Учитель руководит деятельностью школьников. На одном уроке он акцентирует внимание на обучении детей обращаться с просьбой к своему товарищу и выражать ему благодарность. На другом уроке он будет обучать выражать удовлетворение или неудовлетворение работой товарищей и учить речевому выражению мыслей по этому поводу («Ты хорошо написал заявку, молодец»; «Нет, мне не нравится твоя работа. Перепиши» и др.). Такое руководство деятельностью детей способствует более быстрому овладению различными способами поведения, обогащает речь детей, формирует речевую деятельность глухих учащихся.

На этапах изготовления изделия самостоятельная коллективная работа учащихся может строиться по поручениям руководителя работы («маленького учителя», бригадира, ведущего в паре), по заданиям членов группы с коллективным обсуждением их предложений; возможна самостоятельная работа с пооперационным отчетом перед бригадиром, «маленьким учителем». Педагог руководит работой, давая образцы высказываний, необходимые в создаваемых ситуациях. **Очень важно, чтобы помощь учителя следовала за по-**

явившейся у ребенка потребностью в слове, фразе, а не предшествовала ей.

На последнем этапе работы над объектом при подведении итогов проверяется правильность выполнения задания, соответствие объекта образцу, обсуждается деятельность товарищей. При проверке работы могут возникнуть конфликтные ситуации, взаимные обвинения, недовольство. Эти чувства учащиеся тоже должны уметь выражать словесно, и без помощи учителя им не обойтись. Подобные ситуации необходимо использовать не только для речевого развития детей, но и для воспитания чувства такта, уважения к товарищу, его труду и др.

При широком использовании коллективных форм работы на уроках необходимо учитывать следующие положения:

- групповые формы деятельности проводятся во взаимосвязи с фронтальной работой класса;
- при отработке навыков коллективного труда целесообразным является постепенный переход от менее трудных форм деятельности к более трудным;
- в ходе коллективного труда дети обучаются способам поведения и овладевают речевым материалом, необходимым для осуществления совместной деятельности;
- овладение навыками коллективного труда происходит постепенно в результате упражнений детей в групповой и во фронтальной работе класса.

При руководстве коллективной деятельностью необходимо учитывать еще один немаловажный факт. Наблюдения за педагогическим процессом, данные психологических исследований свидетельствуют о том, что для плодотворного взаимодействия учителя с учениками на уроке большое значение имеет речевое поведение учителя. Есть учителя, которые навязывают ученикам ту или иную деятельность, свои собственные суждения, требуют подчинения, сковывают инициативу детей. При малейшем затруднении дети ждут

помощи от педагога. Значительное место в речи этих учителей занимают распоряжения, они требуют от учащихся главным образом неречевого ответа. Дети у такого учителя чаще всего бывают скованны, пользуются речью только по побуждению педагога, неохотно вступают в контакт друг с другом. Но есть педагоги, которые оперативно реагируют на идеи учащихся, их чувства, чаще хвалят своих учеников и поощряют их активность. Дети у такого педагога легко вступают в общение с ним и товарищами, не боятся возможных ошибок в речи, проявляют творчество, инициативу не только в практической деятельности, но и в пользовании речью. Таким образом, тип поведения учителя тесно связан с речевой активностью глухих детей.

Выбор организационных форм коллективной деятельности зависит от сложности изучаемой темы, от объема материала и уровня его трудности, от степени знакомства учащихся с ним. Планируя включение в урок групповой формы организации деятельности, учитель должен четко определить цель этой работы: зачем проводится работа бригадами (парами, с «маленьким учителем»), чему он хочет научить детей (какие формируются взаимоотношения, какой отрабатывается речевой материал и т. д.). Та или иная форма коллективной деятельности детей выбрана целесообразно в том случае, если она создает необходимые условия для достижения поставленной цели обучения; если ее применение способствует повышению эффективности обучения, а не ведет лишь к внешней речевой активности детей; если не приводит к увеличению времени, необходимого для выполнения учебной программы.

Залогом успешного формирования навыков коллективного труда учащихся, а значит, и повышения их речевого и общего развития является систематическое, планомерное, целенаправленное использование в педагогическом процессе групповых форм деятельности детей в тесной связи их с другими организационными формами работы (фронтальная работа под руководством учителя, самостоятельное выполнение заданий).

Сформированные навыки коллективной работы на уроках ППО используются на других уроках в целях повышения эффективности, качества усвое-

ния программного материала, для более полного овладения учащимися речевой деятельностью.

Особенности обучения языку глухих обучающихся в 1 дополнительном классе

Первый дополнительный класс — это первоначальный период в обучении языку глухих детей, не получивших дошкольной подготовки, достаточной для обучения в 1 классе. Из всех направлений работы по обучению речи школьников (развитие языковой способности, формирование видов речевой деятельности, овладение языковыми закономерностями) особое внимание уделяется развитию языковой способности.

В этот период обучения школьники учатся реагировать на обращенную к ним речь в условиях предметной ситуации, догадываться по содержанию предметных действий, что от них требуют, о чем спрашивают, к чему побуждают. Дети учатся подражать речевым действиям учителя, воспитателя, пользоваться речевыми образцами.

Учебную деятельность на этом этапе пронизывает общение учителя с детьми в практической деятельности, в игре, на уроках. В процессе общения, включающего не только восприятие школьниками речи, но и ее применение, происходит развитие языковой способности. Дети учатся слухо-зрительному восприятию словесной речи учителя и проговариванию всего речевого материала устно-дактильно с соблюдением требований приближенного и точного произнесения звукового состава слов, фраз, пониманию содержания высказывания и соответствующей реакции на него.

При формировании речевой деятельности акцент делается на воспитание потребности общения словесными средствами.

Овладение речевым материалом, необходимым для общения и обучения, способом его употребления составляет основу работы по обучению языку.

В 1 дополнительном классе овладение речевой деятельностью осуществляется при комплексном подходе к речевому развитию, представленном применительно к обучению языку в трех разделах: обучение дактильной речи, устной речи, грамоте. Кроме того, речевое развитие осуществляется на всех уроках, особенно на ППО, а также во внеклассное время.

В процессе использования разных типов фраз учащиеся накапливают опыт применения грамматических норм употребления слов.

Учащиеся овладевают разными речевыми умениями, характерными для диалогической и монологической речи. Овладевая языком как средством общения, дети практически путем знакомятся с его системой.

Основной задачей обучения в 1 дополнительном классе является формирование у детей диалогической речи, первоначальных ее навыков. Каждое слово, указанное в программе, усваивается школьниками в процессе педагогически организованного общения и для общения. Программа определяет сроки начала работы над тем или иным материалом и его объем для четверти. Различными коммуникативными навыками школьники овладевают не последовательно, а параллельно. В речи учителя дети получают образцы высказываний и способы их использования в речи. Поэтому речь учителя должна быть четкой, без лишних слов, но не упрощенной.

Однако возможности формирования общения только на основе устной речи ограничены у глухих детей из-за трудности овладения ею. В связи с этим исходной формой речи принята дактильная, как наиболее отвечающая задаче начального этапа обучения. В помощь восприятию устной речи используются также карточки со словами и фразами, написанными в печатной форме.

Организуя обучение, уже в первые недели учитель сообщает детям слова и фразы, необходимые для установления первичного контакта и отражения в речи результатов познания окружающей действительности.

Побуждая детей к выполнению тех или иных действий, учитель употребляет побудительные предложения, служащие образцами в общении детей.

Учитель задает вопросы и показывает, как надо отвечать на них. Подражая его речи, ученики приобретают умение обращаться к своим товарищам и к учителю с простейшими просьбами и вопросами. Так же строится работа на другом речевом материале.

На первоначальном этапе осуществляется параллельное обучение тактильной и устной формам речи. Для этого весь материал дается детям для слухо-зрительного восприятия. Сообщение нового материала учитель вначале сопровождает тактилизацией, затем тот же материал дети учатся воспринимать без него. Подражая учителю, учащиеся стремятся, тактилируя слово, проговорить его. В начале года это проговаривание проявляется в виде мало дифференцированных движений губ и языка. В последующем эти движения становятся близкими к нужной артикуляции, появляется возможность воспроизведения части слова или его упрощенной структуры. По мере развития навыков произношения проговаривание становится все более правильным.

Формирование произносительных навыков осуществляется в условиях интенсивных занятий по развитию слухового восприятия глухих.

Специальная работа по развитию слухового восприятия на индивидуальных занятиях начинается со второй четверти. На протяжении первой четверти все время индивидуальных занятий отводится на формирование произносительных навыков учащихся, что является необходимым условием для работы по развитию слухового восприятия.

Обязательным требованием для всех занятий, в том числе и индивидуальных, является применение звукоусиливающей аппаратуры с первых дней пребывания детей в школе.

Обучение устной речи в 1 дополнительном классе ведется в двух направлениях:

- развитие навыков устного воспроизведения тактилируемых слов при подражании правильной речи учителя. Наблюдая за процессом формирования артикуляции ученика, учитель поддерживает и закрепляет нужные элементы артикуляции и устраняет ошибки, искажающие произношение. Так создается

приближенное произношение, которое постепенно становится все более точным;

- специальное обучение, осуществляемое в определенной последовательности. Речевой материал (заимствованный из материала дактильной речи и специально подобранный) расположен в программе так, чтобы обеспечить постепенный переход от меньших произносительных трудностей к большим.

В 1 дополнительном классе дети усваивают произношение 17 основных звуков и звонких звуков **б, з**. От учащихся требуется точное произношение слов, состоящих из этих звуков, и допускается замена одних звуков другими, предусмотренная сокращенной системой фонем.

В связи с работой над словом и фразой программа содержит определенные требования к правильному голосообразованию и дыханию. Дети должны научиться произносить слова голосом нормального тембра, нормальной силы и высоты, изменять силу голоса в связи со словесным ударением, слитно, на одном выдохе произносить четыре-пять слогов, составляющих отдельное слово или фразу.

Материал устной речи распределен на все учебные четверти, в течение которых учащиеся усваивают основные звуки и звонкие **б, з**, звукосочетания и, главное, слова.

Начиная с четвертой четверти специальный материал для устной речи выделяется только на звуки **б, з**. С этого времени дети должны произносить правильно или с предусмотренными заменами звуков весь усваиваемый ими в дактильной форме материал, рассчитанный на активное употребление. Исключение составляет лишь ограниченное количество сложных по звуко-слоговой структуре и потому труднопроизносимых слов, таких, как *ножницы, коричневый, дежурный, пасмурно, солнце* и т. д. По отношению к таким словам можно не добиваться от всех учащихся полного выполнения программных требований, касающихся произношения.

В 1 дополнительном классе детей обучают грамоте, т. е. формируют первые умения и навыки чтения и письма. Вначале (в первой четверти, до буквар-

ный период) от них требуется умение читать и составлять слова из разрезной азбуки. Эта работа осуществляется на уроках обучения грамоте, в процессе обучения дактильной и устной речи. Параллельно на уроках предметно-практического обучения учащиеся выполняют упражнения, подготавливающие их к письму.

Со второй четверти (букварный период) дети учатся писать, начиная с элементов букв, простейших строчных букв и слов из них, и заканчивают написанием прописных букв.

Работа по развитию речи осуществляется и во внеурочное время. Учитель организует экскурсии, наблюдения, простейший уход за растениями и животными и тому подобные занятия, цель которых — закрепить речевые умения и навыки, полученные школьниками на уроках, дать новый речевой материал в процессе участия детей в разнообразной деятельности. Работа по развитию речи продолжается во внеклассное время под руководством воспитателя.

Требования программы к организации и содержанию обучения языку в 1 дополнительном классе отражают процесс формирования речи у детей, ранее не обучавшихся. Обучение детей, зачисленных в 1 дополнительный класс и имеющих дошкольную подготовку, но недостаточную для обучения в 1 классе, осуществляется по программе 1 дополнительного класса с учетом уже имеющегося уровня речевого развития. В этом случае нет необходимости заново начинать формирование дактильной речи по полной программе. Дактильная речь выступает в качестве вспомогательного средства, необходимого для ускорения процесса накопления речевого материала, нужного для общения и обучения семилетнего глухого школьника. Вместе с тем основные методические подходы, требования, относящиеся к овладению всеми формами речи, а главное, их взаимосвязь и взаимозависимость должны реализовываться в процессе обучения.

Дифференцированный подход в обучении глухих детей словесной речи

Принципы дифференцированного подхода в обучении глухих детей языку

Активизация речевого развития глухих учащихся предусматривает деятельность учителя и детей. С позиции учителя работа по речевому развитию заключается в формировании речевой деятельности глухих школьников как особого вида человеческой деятельности. Применительно к учебному процессу школы для глухих детей, особенно в младших классах, порождение речевого высказывания самоценно. В контексте деятельностного подхода речевая деятельность рассматривается в качестве объекта обучения в ее основных видах – говорение, чтение, письмо. Слушание является также видом речевой деятельности, и обучение слушанию – одна из задач школы для глухих детей.

Субъектом речевой деятельности является глухой ученик, личность которого формируется и развивается в деятельности и в общении с другими людьми. С учетом данного факта все методические вопросы обучения рассматриваются с позиции особенностей психического развития ребенка с нарушением слуха, с учетом его потребностей, а также возрастных и психофизических возможностей. Это положение относится к организации учебного процесса, отбору содержания, определению методов, приемов, способов обучения, к выбору форм речи. Основным средством обучения и общения учителя с учащимися выступает письменная и устная речь. Дактильная форма речи является вспомогательным средством и используется согласно существующим рекомендациям. В общении между собой дети пользуются устной и устно-дактильной формой речи. Целенаправленная, систематическая работа по речевому развитию исключает необходимость применения в учебном процессе жестовой речи как со стороны учителя, так и со стороны детей.

Внимание к личности глухого школьника проявляется в учете индивидуальных особенностей детей, в соблюдении дифференцированного подхода в процессе обучения с целью интенсивного развития каждого ребенка.

Начиная с Я. А. Коменского и К. Д. Ушинского в пособиях по дидактике указывается на необходимость реализации в учебном процессе индивидуального подхода к детям, а также дифференцированного обучения.

На современном этапе развития педагогики проблема дифференциации решается на нескольких уровнях. Во-первых, дифференциация относится ко всей системе образования. Она связана также с различным уровнем и профилем образования. В условиях школьного обучения дифференциация предполагает отдельную работу (по группам) в обычном классе с учетом индивидуальных особенностей детей. В последнем случае необходимость дифференциации объясняется многозначностью соотношений между психическими и физическими особенностями детей, сложностью личностных особенностей, спецификой мыслительной деятельности школьников, которая сказывается в разной обучаемости и степени усвоения знаний. Для осуществления дифференцированного обучения практикуется предварительное изучение школьников, определение их учебных возможностей. На основе результатов обучения создаются группы для дифференцированного обучения. Состав групп варьируется в зависимости от учебного предмета. Дифференцированное обучение позволяет учителю успешно управлять учебным процессом, добиваясь оптимального уровня овладения программным материалом каждым учеником класса.

Рекомендуемая в пособиях по сурдопедагогике, в методиках обучения различным предметам необходимость соблюдения индивидуального, дифференцированного подхода к обучению детей с нарушением слуха на уроках по разным предметам на практике оказывается трудноосуществимой из-за недостаточной методической разработанности проблемы. В относительно полном виде определена методика обучения младших глухих школьников связной ре-

чи с соблюдением дифференцированных требований к учащимся, имеющим разный уровень речевого развития (Л. М. Быкова, 1989).

Среди воспитанников школ для глухих есть дети, испытывающие значительные трудности в обучении. Специалисты выделяют детей с сочетанием глухоты и умственной отсталости. Обучение этой группы детей организовано в специальных классах школ для глухих по особым программам. У другой группы детей наблюдается задержка психического развития (ЗПР) или другие нарушения развития. Сочетание глухоты с подобными отклонениями в развитии приводит к своеобразию психического развития и очень большим трудностям в обучении. Для этих детей характерны выраженные трудности в развитии речи и понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными глухими детьми.

Психолого-педагогическая характеристика глухих детей вариативна, поскольку имеются многочисленные сочетания разных степеней нарушения развития речи, познавательных процессов и произвольной деятельности.

В первую очередь учителя отмечают у детей со сложными нарушениями развития кратковременную словесную память (дети плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно входят в задание, не уверены в правильности своих действий). Им свойственна общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Педагоги наблюдают у детей различные сочетания отмеченных характеристик, что создает пеструю картину личностного проявления отклонений в развитии.

Однако даже в обучении глухих детей со сложными нарушениями развития внимательный педагог отмечает и положительные факты. Учителя отмечают, что учащиеся продвигаются в обучении, хотя и не так быстро, как хотелось бы. Некоторые дети активно работают в классе, стараются выполнять задания, имеющие игровой характер. Все дети с удовольствием занимаются предметно-практической деятельностью, а многие даже проявляют склон-

ность к художественному труду. Они с желанием рассматривают книги с картинками, смотрят телепередачи не только развлекательного характера, но и познавательного. Но интерес, как правило, быстро угасает, появляется апатия, безразличие, дети перестают воспринимать учебный материал, отвлекаются, а в результате появляются новые пробелы в знаниях, в речевом развитии.

Среди детей, испытывающих трудности в обучении, много добрых, отзывчивых, внимательных к товарищам и взрослым, склонных к порядку и аккуратности. Но среди этой категории глухих школьников часто встречаются обидчивые, вспыльчивые, которые могут быть грубыми не только со сверстниками, но и с педагогом, жестокими с товарищами и при этом упорно не признающими свою вину.

Каждый ребенок, приходящий в школу, имеет свою структуру нарушения, своеобразные проявления отклонений в развитии, свою историю развития, свой уровень обученности с различными достижениями и провалами.

Потенциальные возможности глухих детей с задержкой в развитии, их образовательные потребности различны. Как показывает практика школьного обучения, правильно организованное педагогическое воздействие имеет большое значение для развития и образования этих детей. Но даже в одинаковых условиях обучения школьники имеют разные успехи в речевом развитии, в овладении содержанием учебных предметов. Одна категория детей под влиянием специального обучения успешно справляется с учебными программами для глухих детей. Другая категория школьников, продвигаясь в обучении, овладевая упрощенной программой для детей с задержкой психического развития, не достигает в развитии такой сформированности психических функций, которая соответствует уровню возрастной нормы для глухих детей. Для третьей категории учеников характерно постепенное замедление темпов развития, заметное отставание от своих сверстников по результатам обучения. Нередко выделяется еще одна группа учащихся, для которой типичны большие трудности в речевом развитии, в познавательной деятельности и определенные успехи в художественной и трудовой деятельности.

К настоящему времени накоплен достаточный опыт обучения различных категорий глухих детей. Анализ педагогической практики свидетельствует о том, что глухие дети имеют различный стартовый уровень развития и обученности, индивидуальные различия в психической структуре познавательной деятельности, но могут продвигаться в своем развитии, в овладении знаниями. Достижение уровня развития, оптимального для ученика, возможно при адекватно подобранных условиях обучения, формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

В ситуации организованного школьного обучения индивидуализация педагогического воздействия осуществляется путем реализации дифференцированного подхода к детям.

В том случае, когда в одном классе оказываются дети с разным уровнем речевого и общего развития, без реализации дифференцированного подхода успехи учащихся в обучении оказываются незначительными.

Для достижения уровня речевого развития, оптимального для любого глухого школьника с учетом особенностей его психофизического развития, используется тот же деятельностно-субъектный подход к работе по развитию словесной речи, о котором говорилось в предыдущей главе. Напомним, что деятельностный подход к обучению языку, обучение речевой деятельности шире, чем обучение языку как системе, чем обучение речевым умениям. Деятельностно-субъектный подход к работе по развитию речи предусматривает не просто организацию речевой практики, не просто повышение речевой активности учащихся, а формирование речевой деятельности со всеми присущими ей характеристиками. Такой подход позволяет сделать процесс речевого развития глухих школьников хорошо управляемым и контролируемым.

Применительно к обучению глухих детей языку, и особенно глухих школьников с задержкой психического развития (ЗПР), дифференцированный подход рассматривается как необходимое условие, реализация которого способствует повышению эффективности педагогического процесса для речевого развития школьников.

Принципиальные положения реализации этого условия заключаются в следующем:

1. Обучение глухих детей языку (включая глухих учащихся, школьников, испытывающих особые трудности в обучении, учащихся с ЗПР) **осуществляется в соответствии с принципами действующей в этом типе школы коммуникативной системы обучения** (С. А. Зыков).

2. Основополагающим принципом речевого развития является комплексный деятельностный подход к формированию речи как средства общения с учетом индивидуальных особенностей школьников. Это означает, что речевое развитие осуществляется в условиях организации разных видов деятельности при одновременном формировании лексической, грамматической, фонетической стороны словесной речи. Работа по развитию речи рассматривается с позиции формирования речевой деятельности в разной форме (устной, письменной, устно-дактильной).

3. Дифференциация в обучении языку направлена не на фиксацию уже достигнутого, часто низкого, уровня владения детьми речью, а на речевое развитие, на достижение ребенком того уровня (оптимального для конкретного ученика), **который может быть получен при методически правильной организации обучения.**

4. Дифференцированный подход основывается на результатах изучения индивидуальных особенностей учеников класса. В процессе наблюдений за школьниками на уроках, на переменах, во внеклассное время учитель определяет степень обучаемости школьников, их работоспособность, фиксирует учебные возможности детей, особенно в аспекте их речевого развития. Необходимо отметить, что успехи ребенка в овладении программой разных предметов могут быть неодинаковыми.

5. Одним из условий реализации дифференцированного подхода в обучении глухих детей языку является выделение (на основе изучения психических, физических особенностей детей, речевого развития и уровня владения языком) **групп детей с приблизительно равными характеристиками рече-**

вого развития. Реализация данного условия позволяет учителю успешно управлять процессом обучения детей языку в классе с учетом индивидуальных особенностей учеников.

6. Дифференцированный подход предполагает предъявление к детям разного уровня требований, касающихся содержания обучения, меры помощи им. Иначе говоря, дифференциация может касаться **содержания, методов, форм, видов деятельности**, в условиях которых осуществляется речевое развитие школьников. Неизменными остаются принципы обучения языку, характерные для коммуникативной системы (**связь с деятельностью, создание и реализация потребности в общении, принцип коммуникации, организация речевой среды**).

7. Дифференцированный подход к работе по речевому развитию школьников предусматривает индивидуализацию обучения при соблюдении одинакового объема базовых знаний и умений школьников, касающихся развития речи. Это означает, что при всех различиях в речевом развитии детей для каждого года обучения **выделяется минимум требований, без которого невозможно дальнейшее обучение школьников.**

8. Индивидуализация в обучении глухих детей языку через дифференцированный подход к ним – хотя и очень существенная сторона в обучении и воспитании детей, но она **должна дополняться коллективными формами работы.** Обучение глухих детей словесному общению только при взаимодействии с учителем, воспитателем значительно менее эффективно и продуктивно, чем в условиях педагогически организованного коллектива товарищей, занятых общим делом. В коллективной деятельности каждый ученик овладевает речью для того, чтобы общаться с окружающими. Каждое слово, фраза – средство общения, средство установления взаимопонимания при работе с учителем, группами.

9. Обучение глухих детей речи предполагает планомерную, систематическую работу с определенной дозировкой требований, строгой последовательностью в отработке содержания обучения, поэтапном в форми-

ровании различных умений, в овладении речевым материалом. Ощущаемый детьми хотя бы малый успех способствует повышению рабочего настроения ученика и производительности учебного труда.

10. Работа по речевому развитию детей осуществляется в тесной связи с их общим развитием, ознакомлением с окружающим миром, в ходе овладения знаниями по другим учебным предметам и во внеурочное время.

Дифференцированный подход к работе по развитию речи предусматривает индивидуализацию обучения при соблюдении одинакового объема базовых знаний и умений школьников, касающихся владения речью. Базовые требования относятся к развитию речевой способности, владению детьми разными видами речевой деятельности (говорение, чтение, письмо) и языковыми закономерностями. Однако объем речевого материала, характер требований, уровень владения умениями, соотношение форм речи в процессе общения различны и учитывают индивидуальные особенности обучаемых.

Для реализации в учебном процессе дифференцированного подхода и для облегчения организации работы на уроке учителю целесообразно выделить в классе несколько групп детей, приблизительно равных по речевому развитию. Для каждой группы школьников подбираются задания с учетом уровня владения ими словесной речью и ближайших задач развития, которые определяются учителем. При такой организации создаются лучшие условия для учета индивидуальных особенностей развития речи учащихся. Критерии деления класса на группы могут быть разные – в зависимости от того, зачем оно проводится. Для обучения школьников языку в классе, где дети различаются по речевому развитию, целесообразно учесть следующие критерии: речевое развитие, обучаемость, работоспособность каждого ученика.

Для выделения групп учитель внимательно изучает учеников, устанавливает их индивидуальные различия в речевом развитии. Наблюдая за учеником на уроках, во внеклассное время, учитель определяет, пользуется ли ребенок словесной речью в общении, вступает ли он в речевой контакт с учителем

лем по инициативе последнего, каков словарный запас школьника (активный и пассивный), как усваивает и запоминает он речевой материал. Кроме уровня речевого развития, важно учесть работоспособность и обучаемость ребенка. Для работоспособности этих детей характерны частое отключение от учебной деятельности, неритмичность, быстрая утомляемость. Одни дети могут сосредоточиться, начать тщательно выполнять задание, но активность сохраняется, как правило, в течение нескольких минут. Однако, если работа нравится школьнику, задания посильны, есть хотя бы маленький успех, если учитель подбадривает, поощряет, поднимает настроение, то работоспособность ученика повышается. При определении степени обучаемости ребенка важно учесть, как он усваивает материал (быстро, медленно, после многократных повторений, большой тренировочной работы), может ли пользоваться усвоенным материалом в аналогичной или новой ситуации. Очень важно определить, как ученик принимает помощь (умеет ли воспользоваться подсказкой педагога, повторять речевые действия товарищей, действовать по аналогии, пользоваться речевым материалом, записанным на табличках, и т. д.).

Из сочетания уровня обучаемости и работоспособности определяются учебные возможности каждого ребенка, которые не одинаковы применительно к разным учебным предметам и которые могут изменяться в условиях обучения. В большинстве своем глухие дети (и особенно дети с задержкой психического развития) усваивают материал медленно, с большим количеством упражнений, повторений. Глухие дети с ЗПР имеют недостаточно высокие (а чаще всего низкие или средние) учебные возможности.

При выделении в классе групп детей для реализации дифференцированного подхода в обучении языку целесообразно составить таблицу с данными изучения и наблюдений за детьми.

Имя и фамилия ученика	Речевое развитие	Обучаемость	Работоспособность	Учебные возможности
-----------------------	------------------	-------------	-------------------	---------------------

С. Иванова	Отсутствие самостоятельных высказываний в устной и письменной речи, незначительный речевой запас, сопряженное проговаривание	Материал усваивает медленно, повторяет высказывания учителя, говорит по побуждению, отвлекается от работы	Спокойная, медлительная, внимательная, быстро устает	Имеет низкие учебные возможности
К. Петров	Знает названия отдельных предметов, действий. Хочет общаться с учителем, с детьми. Пытается подыскивать нужные слова. Плохая память. Предложением не пользуется	Может найти табличку с нужным словом, короткой фразой. Действует по аналогии и по примеру учителя	Активный, но невнимательный, часто отвлекается. Работает при частых поощрениях	Средние учебные возможности, но есть интерес к занятиям
К. Родина	Знает названия отдельных предметов действий, качеств предметов. Есть грамматически простые предложения. Самостоятельно речью не пользуется. Речевые задания выполняет, но с большим количеством ошибок. Любит индивидуальные занятия по произношению и развитию слуха	Может быстро повторить новую фразу, слово за учителем, найти знакомую табличку со словом. Запоминает новый материал долго, после многократных повторений	Спокойная, малоактивная, плохо включается в работу коллектива. Часто отвлекается	Средние учебные возможности, склонность к индивидуальной деятельности

Приведенные примеры показывают большую вариативность в характеристике речевого развития глухих детей и их учебных возможностей (последний критерий выясняется из сопоставления обучаемости и работоспособности). Безусловно, школьников с ЗПР характеризует низкий уровень речевого развития (в сравнении с глухими детьми без дополнительных нарушений), недостаточно высокая обучаемость. Однако у этих детей не нарушен интеллект, и учителю очень важно найти положительные моменты, характеризующие ребенка, которые можно использовать в обучении. Негативное отношение учителя к школьнику никогда не принесет успеха в обучении.

Необходимо отметить, что оценка учителем речевого развития ученика, его обучаемости и работоспособности на основе наблюдений за детьми, конечно, во многом субъективна и исходит из сравнения детей класса между собой. Вместе с тем от подобной оценки нельзя отказываться, поскольку каждый ученик обучается в определенном детском коллективе. В этом классе происходит и его речевое развитие. В данном коллективе один школьник – лидер (на фоне остальных), а другой – отстающий, которому предстоит подняться до уровня товарища. При другом комплектовании класса лидер может оказаться отстающим. Именно поэтому учителю важно иметь точное представление о каждом ребенке, о характерологических особенностях и лидеров, и отстающих, и средних по успеваемости, по речевому развитию.

На основе описанных критериев, взяв за основу уровень речевого развития, учитель определяет в своем классе группы детей, близкие по характеристикам. Чаще всего класс распределяется на три группы, как правило, разные по количественному составу:

- 1) низкий уровень (относительно речевого развития других учеников класса);
- 2) средний уровень;
- 3) высокий уровень.

В приведенном примере к первому уровню может быть отнесена С. Иванова, ко второму – К. Петров, к третьему – К. Родина. Ясно, что эти дети

имеют очень низкий уровень речевого развития, но в то же время он различен, а значит, и задачи обучения будут неодинаковы. В работе с К. Родиной учителю важно будет обратить внимание на обучение пользованию имеющимся речевым материалом в общении и одновременно на развитие ее речи, пробудить в девочке желание говорить, уверенность в себе. В обучении С. Петрова важно будет использовать его потребность в общении для обогащения речевого запаса, работать над фразой, увеличивая долю тренировочных упражнений, интересных по содержанию. С С. Ивановой предстоит работа над словом и предложением. В ней необходимо воспитывать речевую способность, потребность в речи, в речевых действиях. Опорой в работе будет ее спокойный характер, потенциальная возможность повторять высказывания учителя, действовать по аналогии. После выделения групп педагог намечает ближайшие задачи в работе с каждой из них.

В соответствии с поставленными задачами учитель может организовать дифференцированное обучение учащихся класса. На этапе планирования материала на четверть (четвертные планы) учитель определяет темы, основной речевой материал (словарь, типовые фразы), умения, которые будут отрабатываться (выполнение поручений, составление плана, описание дня и др.) в зависимости от учебного предмета и года обучения. Составляя четвертной план, учитель определяет основное, базовое содержание темы. Этот материал должны будут усвоить все дети. Дополнительный материал по теме предназначается в основном для детей второй и третьей групп.

При планировании уроков определяются виды работы, задания, упражнения, которые будут предложены всем детям. Одновременно учитель продумывает характер помощи, которую можно будет оказать детям разных групп. Например, на уроках предметно-практического обучения в 1 классе при составлении заявки дети первой группы будут лишь перечислять предметы, необходимые для того, чтобы сделать аппликацию. Учащимся второй группы может быть предложено вписать в готовую заявку пропущенные слова.

Школьники с более развитой речью могут отвечать на вопрос учителя «Что нужно для работы?», т. е. составлять заявку.

При такой организации обучения на уроке все дети будут готовиться к работе, все должны будут использовать основной, базовый речевой материал (названия материалов и инструментов), у всех будет формироваться умение определять необходимые для деятельности предметы. Однако уровень требований к детям будет разный, соответствующий индивидуальным характеристикам их развития.

С различными требованиями к группам школьники встретятся и на уроках развития речи, чтения и др., т. е. там, где идет работа по речевому развитию. Все дети, входящие в состав одной группы, имеют одинаковые задания, и каждый учащийся выполняет их. В этом случае коллективной работы в группах нет. В 3–4 классах возможна совместная деятельность школьников в составе одной группы по выполнению одного общего задания.

По мере обучения состав групп может меняться. Благодаря учету индивидуальных особенностей детей, специальному подбору видов работы, упражнений, дифференциации уровня требований школьники продвигаются в речевом развитии. Дети, входящие в первую группу, переходят во вторую. Ученики среднего уровня постепенно передвигаются к третьей группе. Изменяются количественные и качественные характеристики речи учащихся третьей группы.

Деление класса на группы по уровню речевого развития не означает, что в работе по развитию речи учитель подстраивается к ученику и стабилизирует его достижения. Педагог изучает индивидуальные особенности школьника и, учитывая потенциальные возможности ребенка, выстраивает систему коррекционного воздействия в направлении речевого развития каждого ученика. Кроме того, выделение групп не означает, что весь урок проходит в форме групповых занятий. Форма организации деятельности школьников варьируется в зависимости от задач этапов урока, т. е. дети работают и все вместе, и по группам, и индивидуально.

Направления реализации дифференцированного подхода

Дифференциацию требований по обучению языку в зависимости от индивидуальных особенностей школьников **целесообразно осуществлять по:**

- содержанию работы по речевому развитию;
- объему высказываний;
- сложности видов работы;
- степени самостоятельности речевых высказываний при выполнении заданий;
- времени выполнения заданий;
- формам организации работы (парами, бригадами, с «маленьким учителем», индивидуально);
- формам речи, используемым на уроке.

Кратко остановимся на каждом направлении в реализации дифференцированного подхода при обучении языку.

Содержание работы

по речевому развитию глухих школьников

Обучение глухих детей языку (в том числе и глухих детей с ЗПР) включает в себя три направления работы: речевая способность, речевая деятельность в разных видах (чтение, говорение, письмо, дактилирование), языковые закономерности. Каждое из этих направлений характеризуется определенными речевыми умениями (см. выше). Это одна часть содержания обучения. Но овладение речевыми умениями невозможно без овладения речевым материалом (словарем, типами фраз), фонетикой, грамматикой языка.

Вместе с тем работа по развитию речи глухих детей, как отмечалось выше, не может ограничиваться только наращиванием словаря, только овла-

дением произношением отдельных звуков. Если один ученик знает 10 слов, второй – 20, а третий – 100 слов, то этот факт еще не свидетельствует, что третий ребенок имеет лучший уровень речевого развития. В содержание работы входит обучение детей отвечать на вопросы и задавать их, выражать свою просьбу, желание, выполнять инструкции и обращаться с заданиями к окружающим, рассказывать о себе и своих делах и т. д., т. е. овладение коммуникативными умениями. Развитие речи – это овладение способом общения, овладение речевым поведением, речевой деятельностью. Но для того чтобы обратиться с просьбой, надо использовать нужные слова, грамматически правильно оформить высказывание, говорить внятно (устная форма обращения) или правильно писать (письменное обращение). Значит, для того чтобы ученик выразил желание получить, например, карандаш товарища, необходимо научить его выражать просьбу в той форме, которая принята в обществе окружающих его людей, теми словами, в которых будет выражен смысл высказывания. Работа по развитию речи, как отмечалось выше, – это комплексная работа, включающая в себя овладение ребенком способом поведения (коммуникативные умения) и речевым материалом в правильном орфоэпическом, орфографическом, грамматическом оформлении. Ребенок может выучить грамматические правила или заучить десятки слов, иметь хорошее произношение изолированных звуков, но оставаться, по существу, немым, если он не будет владеть умением общаться (просить, спрашивать, отвечать, рассказывать и т. д.). Речь глухого ребенка, так же как и слышащего, должна организовывать всю его деятельность, его поведение. Из такого подхода к обучению языку, который принят в действующей системе обучения глухих школьников, вытекают требования к содержанию работы. Программы каждого года обучения (по развитию речи, ППО и другим предметам) конкретизируют это содержание обучения.

Реализация дифференцированных требований к учащимся по содержанию работы осуществляется следующим образом. Учитель, имея дело с конкретным составом детей, различающихся по уровню владения речью, вычле-

няет основной речевой материал, который усваивают все дети, и дополнительный для школьников второй и третьей групп. От одних учеников требуется усвоение материала на уровне понимания, а другие должны не только понимать его, но и пользоваться им. Умения, которыми должны овладеть школьники, являются обязательными для всех групп, но степень овладения ими разная.

Требования к правильному грамматическому оформлению высказываний общие для всех школьников. Однако мера самостоятельности в использовании грамматических категорий может быть различна, так же как и сложность типов высказываний. В зависимости от уровня развития ученика требования, например, к отчету о работе могут быть разные. Первоклассник первой группы будет пользоваться фразой «Я построил дом», дети второй и третьей групп скажут: «Я построил высокий дом» или «Я построил дом из кубиков». Понятно, что выбором типа фразы руководит учитель. Дифференцируются требования и к произносительной стороне речи детей.

Объем высказываний

В разговорной речи дети пользуются обычно одной фразой, неполным предложением. Требования к объему высказываний чаще всего относятся к характеристике монологической речи, текста. Необходимо различать готовое монологическое высказывание, предназначенное для чтения учеником (рассказ, текст, сообщение, подробная инструкция, план), и монологическое высказывание самого ученика (рассказ о себе, описание предмета, заявка, отчет, план и т. д.).

Рассказ, текст, которые предназначены для обучения чтению, могут быть большими по объему, чем готовая инструкция, план, которые читают учащиеся и реализуют в практической деятельности. Инструкция организует деятельность школьников, значит, в ней не может быть второстепенного материала. Это же положение относится и к плану.

В связной речи ученика объем высказываний меньше, чем в готовых текстах, но он увеличивается от класса к классу. Другое требование, относящееся к собственным высказываниям детей, заключается в том, что объем может быть различным в зависимости от формируемого умения. Так, рассказ о своей деятельности бывает длиннее, чем, например, описание предмета. Количество пунктов плана небольшое – от двух до четырех-пяти, так как составление плана – достаточно сложное умственное действие. Глухой школьник с дополнительными нарушениями с большим трудом овладевает планирующей деятельностью. Ему трудно предвидеть предстоящие операции, даже на одну-две операции вперед. Этот факт необходимо учитывать при составлении с учениками плана их деятельности на уроках ППО или плана рассказа на уроках развития речи. Написание отчета по готовому плану – более доступное задание, и объем его может быть больше (четыре-пять фраз).

Реализовывать дифференцированный подход в отношении отмеченных выше двух типов высказываний необходимо и целесообразно. Особенно это относится к собственным высказываниям учеников. Дети первой группы могут, например, писать рассказ по картинке в объеме трех-четырех предложений (2 класс), а третьей группы – в объеме пяти-шести предложений. Но излишне требовать увеличения объема по всем видам речевых умений, поскольку большой по количеству предложений текст еще не свидетельствует о глубиной понимания смысла высказывания, о целесообразном отборе информации.

Из сказанного следует, что необходимо осуществлять дифференциацию требований к детям разных групп в отношении объема самостоятельных высказываний учащихся, но при этом следует учитывать ряд факторов (сложность формируемого умения, трудность темы, уровень речевого развития ученика, степень помощи в подготовке высказывания и др.).

Сложность вида работы

В целях выработки определенного умения, введения в речь детей того или иного речевого материала используются разные виды работы, применение которых возможно как при организации деятельности всех учеников, так и при работе группами. К примеру, для обучения школьников выполнению поручений на уроках ППО и раздаче заданий товарищам могут быть использованы следующие виды работы, отличающиеся степенью сложности.

Выполнение поручений, данных учителем

1. Рассмотрев с детьми образец изделия, учитель дает инструкции (последовательно, одну за другой, или сразу 1–2 задания) для изготовления предмета.

2. Восстановление нужной последовательности поручений.

Под руководством учителя дети читают письменные поручения (2–3), данные вперемежку, вне всякой последовательности. В коллективной работе определяется нужный порядок заданий, и дети выполняют их. Восстановление последовательности поручений может проходить при восприятии детьми заданий на слух (учитель говорит фразу, учащиеся опознают услышанное по заданиям, записанным на доске).

3. Составление поручений дежурным («маленьким учителем») на основе действий учителя.

Учитель за ширмой изготавливает объект. Один из учеников следит за его действиями и дает поручения товарищам с целью изготовления ими предмета (или для организации другой работы).

4. Загадка-инструкция.

Детям предлагается ряд поручений (в записи на доске, на карточках). Они читают по одному заданию и сразу же выполняют их. Постепенно дети угадывают, какой предмет получится.

Могут быть и другие виды работы по обучению составлять и давать поручения (задания, инструкции).

Для обучения детей рассказыванию о происходящих событиях (уроки развития речи) эффективными являются такие виды работы.

Определение последовательности действий

1. Учитель предлагает детям картинки с подписями и организует работу по определению последовательности действий (мальчик умывается, завтракает, идет в школу).

2. Подписывание картинок.

Учитель предлагает картинки, изображающие действия ребенка (например, режимные моменты). С помощью учителя или самостоятельно дети подписывают картинки (или подбирают готовые предложения).

3. Зарисовка событий.

Ученики самостоятельно или с помощью учителя зарисовывают последовательно произошедшие события, а затем подписывают картинки.

В 3–4 классах для глухих детей с ЗПР такой же вид работы можно предлагать без опоры на предварительную зарисовку, иллюстрации, картинки.

Перечисленные для примера виды работ отличаются своей сложностью. Это обстоятельство используется учителем в работе с разными группами детей. Одним детям предлагают облегченные задания, другим – более сложные их виды. Но можно организовать работу следующим образом: ученики, имеющие лучшее речевое развитие, на уроке заняты несложной работой, но действуют самостоятельно; в это же время слабые по речевому развитию ученики с помощью учителя выполняют более сложное задание.

Степень самостоятельности

Необходимо стремиться к тому, чтобы дети выполняли задания самостоятельно, проявляли творчество, инициативу. Однако это умение не появляется само по себе. Самостоятельной деятельности надо учить. Постепенно усложняя задания, учитель переводит ребенка от работы под своим руковод-

ством; от действий по подражанию, по образцу к действиям по аналогии к самостоятельной деятельности.

Степень самостоятельности в речевых высказываниях можно дифференцировать при выполнении заданий в группах. Например, проведя предварительную работу по составлению с детьми рассказа по картинке, учитель организует деятельность детей по группам. Ученики с низким уровнем речевого развития (первая группа) получают готовый рассказ, но в предложениях есть пропущенные слова, которые дети вставляют самостоятельно. Дети второй группы получают листочки с готовым планом и готовыми предложениями, данными вперемежку. Ученики третьей группы имеют только план, но работают под руководством учителя: постепенно записывают (после устного ответа) содержание рассказа по каждому пункту плана.

При обучении детей самоконтролю доля самостоятельности школьников также может быть различна: школьники переписывают свою работу, исправленную учителем; переписывают работу, исправляя ошибки, подчеркнутые учителем; исправляют ошибки в словах, пользуясь грамматическими вопросами, поставленными учителем. Эффективным средством оказывается повторное написание учениками своего собственного рассказа (текста) без исправлений учителя.

Такие подходы к выработке навыка самоконтроля используются и при работе по группам детей с разным уровнем речевого развития.

В зависимости от цели работы, от формируемого умения, от уровня речевого развития школьников учитель имеет возможность разнообразить их деятельность, увеличивая или уменьшая долю самостоятельности, но обязательно предусматривая необходимость формирования умения работать самостоятельно.

Время выполнения работы

При организации учебного процесса необходимо учитывать, что для формирования у глухих детей одного и того же умения, для выполнения ими

одинакового задания, как правило, требуется разное время. Этот фактор необходимо принимать во внимание при планировании и проведении урока. Для предупреждения простоев школьников учитель может давать ученикам, выполнившим работу, дополнительные задания. Возможна и организация взаимопомощи учеников. Хороший результат в выравнивании темпа работы дает введение в урок игровых моментов, ситуаций соревнования.

Дети различаются не только темпом выполнения задания. Для овладения тем или иным материалом ученикам обычно требуется разное количество упражнений. Так, одному ученику для запоминания слова требуется пятикратное его употребление в речи, а другому нужна большая тренировка (имеется в виду не механическое повторение слова, а использование его в речи в разных ситуациях). Этот фактор также важно учитывать при обучении языку глухих школьников, организуя дифференцированный подход на уроках.

Формы организации деятельности детей

Как известно, в школе для глухих используются фронтальная работа учителя со всем классом, групповые формы организации деятельности детей (с «маленьким учителем», парами, бригадами) и индивидуальная работа детей. Наиболее часто учителя используют первую форму организации урока. При работе с классом учитель имеет возможность организовать выполнение всеми детьми одинаковых заданий, упражнений. В этой же ситуации успешно реализуется и дифференцированный подход к детям. Однако не рекомендуется использовать только эту форму организации урока.

Обучение детей с нормальным интеллектом свидетельствует о значительном возрастании речевой активности школьников при использовании на уроке работы парами, бригадами, с «маленьким учителем». Значение коллективных форм работы для речевого развития глухих детей нельзя игнорировать и при обучении школьников с ЗПР. Педагогу необходимо научить детей работать под руководством «маленького учителя», парами, бригадами. Практика показывает, что в классах для детей со сложной структурой дефекта наиболее

эффективной является работа с «маленьким учителем», парами. Методика обучения детей работать в коллективе не отличается от работы с обычными классами. Однако объем требований меньше.

Получив первоначальный опыт работы в парах под руководством учителя, школьники затем более продуктивно будут выполнять задания в группах, отличающихся степенью речевого развития. Это означает, что дети с хорошим уровнем развития (третья группа) смогут работать коллективно над выполнением общего задания, а не индивидуально. Такая организация деятельности группы очень важна для обучения детей общению друг с другом с целью достижения общей цели (выполнение задания учителя). Дети с более низким уровнем развития речи смогут выполнять коллективно общее задание с помощью учителя.

При использовании разных форм организации деятельности школьников также важна реализация дифференцированного подхода. Так, в урок можно включать работу с учителем (для детей первой группы), парами (для детей второй группы) и бригадой (для детей третьей группы). Групповые формы работы могут быть использованы и в другом сочетании. Такая организация работы может применяться на одном из этапов урока или при выполнении одного из заданий. Различные формы организации работы используются не только на уроках ППО, но и на уроках развития речи, чтения.

Формы речи

Известно, что в условиях коммуникативной системы при обучении глухих детей словесной речи в устной и письменной форме в качестве вспомогательного средства используется дактильная речь. Методика использования дактильной речи в учебном процессе, разработанная применительно к обучению глухих детей без дополнительных нарушений, сохраняет свою силу и в отношении детей с ЗПР. Однако есть некоторое своеобразие в применении этой формы речи в классах для детей с ЗПР. Необходимо обратить внимание учителя на различия в требованиях использования дактильной речи детьми.

Устно-дактильное проговаривание материала для глухих детей с ЗПР сохраняется более длительное время. Если в обычных классах для запоминания структуры слова или предложения детям хватает нескольких повторений, то для школьников, испытывающих особые трудности в обучении, такого же количества повторений бывает недостаточно. Необходимо еще и еще раз возвращаться к одному и тому же речевому материалу. Мышечное чувство руки для этой категории детей остается значимым на протяжении более длительного времени и помогает в речевом развитии детей.

Устно-дактильная речь учителя при обучении глухих в обычных классах достаточно быстро сменяется устной речью, и учащиеся воспринимают словесную речь педагога на слухо-зрительной основе. В классах для детей с ЗПР учителю приходится чаще возвращаться к устно-дактильному общению с учениками. Однако при проведении уроков педагог, учитывая уровень речевого развития детей при работе по группам, может дифференцированно подходить к использованию дактилологии. При общении с учащимися, при организации учебного процесса с использованием знакомого речевого материала рекомендуется использование учителем устной речи. Если устная речь воспринята не всеми учащимися, то учитель может предложить детям, воспринявшим сообщение, повторить сказанное для своих товарищей. Если после двукратного повторения сказанное учителем не понято детьми, педагог подключает дактильную форму обращения к школьникам.

Все описанные направления реализации дифференцированного подхода имеют общую цель: повысить эффективность работы по речевому развитию детей с ЗПР и способствовать овладению ими словесной речью как средством общения.

Дифференциация требований к обучению словесной речи

При реализации дифференцированного подхода на уроке отмеченные выше направления, как правило, используются одновременно в различных комбинациях. При организации работы по группам детей, различающихся по речевому развитию, могут быть даны задания, одинаковые по речевому материалу, но с разными видами работы; разные по речевому материалу, но с одинаковыми видами работы; разные и по материалу, и по видам работы. Таких комбинаций может быть очень много; для учителя важно выбрать такой подход к отработке речевых умений, словарного материала и т. д., чтобы получить наибольший результат в речевом развитии школьников. Работу в классе можно организовать так, что при выработке одного и того же умения (к примеру, описывать выходной день) с использованием однотипного речевого материала дети будут выполнять задания по-разному. Кто-то в классе будет работать самостоятельно, кто-то – с минимальной помощью учителя, кто-то – под руководством педагога, кто-то – в паре с сильным (в речевом отношении) учеником. Бесспорно, организовать работу классного коллектива с соблюдением подобной организации нелегко, но вполне возможно, если учитель хорошо знает детей, владеет методикой развития речи глухих школьников и хорошо продумал урок.

Дифференцированный подход к речевому развитию глухих детей в классах со смешанным составом реализуется на фоне систематической, последовательной, кропотливой работы учителя, который знает особенности каждого ребенка класса, его возможности, цель своей работы и задачи каждого года обучения. Постепенно, шаг за шагом, от легкого задания к чуть-чуть усложненному, а затем к более сложному, но доступному для ребенка (в какой бы группе по речевому развитию он ни находился), учитель формирует у ученика словесную речь, речевое поведение. Подобная пошаговость характерна для работы и над разговорной, и над монологической речью.

Наибольший объем работы по формированию диалогической речи характерен для уроков предметно-практического обучения. Занятия лепкой, аппликацией, созданием макетов и другими видами деятельности доступны глу-

хим детям с ЗПР. Однако надо учитывать, что предметно-практическая деятельность сама по себе может не вызывать потребности в общении. Школьники могут с увлечением что-то делать, не испытывая необходимости ни в знаниях, ни в речи. Это происходит в тех случаях, когда каждый ребенок работает один, без контакта с другими детьми, без руководства учителя. Если школьник знает, что и как надо делать, если у него есть все необходимое для работы, то ему не о чем говорить, незачем вступать в общение. Учитывая данное обстоятельство, учителю нужно так организовать деятельность детей, чтобы школьники вынуждены были думать, общаться с педагогом, с товарищами. Потребность в знаниях, в общении появляется тогда, когда один в коллективе знает, что и как надо делать, и обучает этому других.

Все основные требования к урокам в школе для глухих детей, изложенные разными авторами применительно к учебному процессу в классах для глухих детей без дополнительных нарушений, справедливы и для обучения школьников с ЗПР. Вместе с тем психические особенности данной группы учащихся, своеобразие умственного и речевого развития требуют разработки особого содержания обучения, корректировки методов работы с учетом тяжести дополнительного нарушения, имеющегося у ребенка. Например, количество типов фраз, объем речевого материала, подлежащих усвоению детьми, значительно снижены и облегчены в сравнении с типовой программой школы для глухих, что должно обеспечивать концентрированную их отработку с достаточно высокой частотой повторения в условиях разных видов деятельности. Так, обучение выполнению поручений осуществляется в процессе лепки, изготовления аппликаций, моделирования и т. д. При этом меняются виды деятельности, речевое оформление заданий, их сложность, вид речи, в котором задания предъявляются детям (устно-дактильно, устно, письменно), но остаются постоянными базовый речевой материал (например, названия овощей) и типы фраз. В этих изменяющихся условиях у детей формируется умение понять обращенное к ним словесное высказывание и выполнить его. Характер выполнения поручений дает учителю информацию о понимании или непони-

мании учеником обращенного к нему задания, возможность руководить процессом речевого развития школьников, что способствует организации взаимопонимания участников деятельности. Методика ведения урока ППО не имеет принципиальных отличий от требований, предъявляемых к этому учебному предмету в типовых классах школ для глухих. Однако главная особенность уроков ППО, заключающаяся в том, что на этих уроках все знания, умения дети получают только в процессе занятий ППД, должна получить наиболее полное воплощение. Желание детей выполнить практическую работу необходимо использовать для их речевого развития, формирования у них умений и навыков с учетом индивидуальных возможностей. На этих уроках школьники начинают понимать значение речи как средства общения, средства приобретения знаний.

Требования к детям на уроках ППО также дифференцируются. В 1 классе (в начале года), изготовив объект, ученик, относящийся к первой группе по речевому развитию, лишь называет его: «Яблоко». От другого ученика можно требовать фразу «Это яблоко» или «Я слепил яблоко». Третий ученик скажет: «Я слепил большое яблоко». Понятно, что вначале всем детям поможет учитель (подскажет нужное слово, даст необходимую табличку с отчетом и т. д.). Фразы, которые произнесут дети, могут быть разными по трудности, но одинаковыми в том, что ребенок реализует появившуюся потребность сказать учителю (товарищам), что он сделал. Желание сказать, отчитаться о работе создает у ребенка учитель. Воспитание у глухого школьника потребности в речи – сложная задача. Этому служит вся обстановка в классе, в группе, в школе. Перед учителем стоит задача всемерной поддержки желания ребенка сказать, спросить, одобрения малейшей попытки вступить в речевой контакт со взрослым, с детьми.

Работа, начатая на уроках ППО, продолжается на других уроках. Практика речевого общения, специально продуманная, упорядоченная, порождаемая различными видами деятельности, является основным источником развития речи глухих учащихся. Организуя речевое общение учеников, используя

при этом различные формы коллективной деятельности, учитель обеспечивает детей образцами речевых высказываний, подражая которым они овладевают словесной речью.

В развитии устной диалогической речи предусматривается постепенное перемещение акцентов в усвоении детьми коммуникативных умений. Так, в 1 классе больше внимания уделяется обучению школьников сообщать о своей работе (обязательно в условиях создания потребности в отчете), понимать и выполнять поручения, выражать просьбы и желания. Во 2 классе к этой работе прибавляется работа по формированию у школьников умения обращаться с заданием к товарищам, отвечать на вопросы и самим задавать их. В 3–4 классах дети обучаются вести диалог между собой, проявлять большую речевую активность. Еще раз следует подчеркнуть, что все перечисленные речевые умения сами по себе у детей не появляются. Только систематическая работа с постоянным употреблением одних и тех же фраз, слов в новых, изменяющихся ситуациях, с постепенным расширением словаря, с нарастанием сложности, с дифференциацией требований к школьникам, приводит к успеху в развитии разговорной речи.

В развитии монологической речи также реализуются требования постепенного усложнения заданий. Исходными в обучении являются уроки ППО и уроки развития речи с видами работ, имеющими коммуникативную направленность (отчеты, заявки, сообщения, письма и т. д.). В основе высказываний ученика о виденном, пережитом лежит потребность узнать что-то новое. При выборе тем, на основе которых формируются умения, учитывается интерес к ним у детей данного класса, развивающий потенциал учебного материала. Темы для уроков развития речи основываются на наблюдениях детей, их впечатлениях, на выполненной работе, на событиях, происходящих с ними или с товарищами. Правильно поступают те учителя, которые, несмотря на то что работают со сложными детьми, имеющими низкое общее развитие, плохую память, стремятся шире знакомить учеников с окружающим миром: посещают с ними музеи, выставки, ходят на экскурсии. Разнообразные впечатления,

наблюдения учеников являются предметом обсуждения в классе, в результате появляются новые слова, фразы. А главное – у школьников возникает желание рассказать, выразить свое отношение к увиденному, т. е. появляется потребность в речи, которую учитель не должен упустить. Необходимо так организовать работу на уроке, чтобы ребенку было интересно, чтобы речь была естественна, а не навязана учителем. С этой целью учителю необходимо хорошо спланировать урок, продумать фразы, слова, которые будут использоваться в ходе урока, смоделировать ситуации, требующие употребления отобранного речевого материала, и точно знать, что надо получить от каждого ребенка в связи с изучением темы.

Напомним, что при отборе речевого материала для любого урока обычно важно иметь в виду:

- слова и словосочетания, которые соответствуют основному материалу темы;
- речевой материал, организующий деятельность детей на уроке (фразы, с которыми учитель будет обращаться к детям, поручения, организующие деятельность учащихся, с учетом индивидуальных возможностей учеников);
- речевой материал, обеспечивающий взаимодействие детей.

Новые слова, фразы заготавливаются учителем на табличках и предъявляются детям в ситуациях, требующих их употребления.

При формировании у детей различных умений, относящихся к монологической речи, также важны систематичность, поэтапность, пошаговость. Вряд ли ученик без специального обучения сможет написать рассказ или письмо, рассказать о прошедшем дне или описать предмет.

В младших классах дети с ЗПР овладевают следующими умениями связных высказываний: описывать события; описывать предметы; рассказывать по картинке; составлять рассказ по картинке с продумыванием предшествующих или последующих событий; писать письма; вести дневник интересных событий; писать изложения; составлять рассказ на тему, данную учите-

лем. На каждом году обучения школьники овладевают перечисленными умениями на определенном уровне требований.

В зависимости от состава класса программный объем требований может быть увеличен или уменьшен. Однако нельзя спешить с занижением требований. Целесообразно обратить внимание на подбор темы, речевого материала, видов работы, на основе которых ведется выработка умения. Например, в 1 классе школьникам трудно написать письмо об интересных событиях (с таким заданием они успешно справятся в 3–4 классах). Однако дети могут с помощью учителя рассказать в письме о своем классе (сколько учеников, как зовут детей и т. д.). Эта тема по речевому материалу знакома школьникам, а умение составлять письмо – для них новое занятие. Использование знакомого материала для формирования нового речевого умения – уместная ситуация, которая должна быть использована учителем.

При реализации дифференцированного подхода к обучению глухих детей с учетом их индивидуальных особенностей возникает вопрос, как сочетать общие требования программы, которые должны быть выполнены всеми учениками, и дифференцированные задания. Ответ на этот вопрос заключается в нахождении путей организации учебного процесса, в отборе содержания обучения, в подборе видов работы, дидактического материала.

Изучение учителем индивидуальных особенностей каждого ребенка (уровень подготовки, общего развития, особенности мышления, памяти, уровень речевого развития, работоспособность, учебные возможности) помогает педагогу определять для всех детей и для каждого индивидуально наиболее целесообразный и эффективный характер работы на уроке. В том случае, когда весь урок предусматривает фронтальную работу, педагог, давая ученикам одинаковые задания, может ожидать одинаковых ответов. Но в этой ситуации обычно работают сильные ученики, к ним подтягиваются средние, а слабые, как правило, выпадают из работы. Для того чтобы все дети справились с материалом урока, учителю необходимо организовать определенную помощь детям с недостаточным уровнем развития: повторение ответов за сильными

учениками, использование дополнительного раздаточного материала, подсказывающего ответ, указания, где можно найти ответ. Давая детям общее поручение, учитель это же задание в упрощенной формулировке предлагает слабым школьникам и затем опять повторяет первое задание. Ответ школьников о выполненной работе также может быть различен в речевом оформлении. Может быть увеличено время на выполнение задания, а также количество упражнений.

Известно, что многим глухим детям свойственны утомляемость, снижение работоспособности. С учетом этих их особенностей учитель дает задания небольшого объема, учит контролировать каждую выполненную работу. Целесообразно организовать переключение ребенка с одного вида деятельности на другой. Наиболее доступна, интересна для детей предметно-практическая деятельность, поэтому различные ее виды целесообразно использовать не только на уроках ППО, но и на уроках чтения, развития речи (зарисовка, работа с подвижными фигурками, с макетом, изготовление аппликаций из готовых деталей и т. д.). Занятия ППД активизируют школьников, сохраняют работоспособность на протяжении большей части урока. Положительная реакция учащихся на похвалу учителя, на видимый успех повышает их рабочее настроение. Они быстрее входят в задания, связанные с практической деятельностью, и в этой ситуации их легче обучать самоконтролю. Кроме того, в условиях ППД реализуется тесная связь речевого развития с практической деятельностью, что способствует более эффективному усвоению речевого материала и формированию речи как средства общения. Для повышения работоспособности полезны короткие перерывы между заданиями, двигательные упражнения.

Работа детей по группам с учетом уровня речевого развития может включаться на любом этапе урока и занимать большую или меньшую его часть. Обычно урок начинается с общей работы, затем дети работают по группам, а в конце урока переходят к фронтальной работе для обобщения и систематизации материала.

Прибегая к различным формам организации учащихся в классе, учитель должен все делать для того, чтобы процесс обучения был интересным.

Соблюдение дифференцированного подхода с учетом изложенных выше требований способствует повышению занятости школьников на уроке продуктивной деятельностью, постепенному, но постоянному речевому развитию детей с учетом индивидуальных способностей и возможностей школьников.

Использование учебника в работе по развитию речи глухих школьников

В рамках традиционной системы обучения глухих детей для учащихся 1 дополнительного, 1–3 классов создана линия учебников «Русский язык. Развитие речи». Содержание учебников обеспечивает целенаправленное речевое и общее развитие неслышащих детей, коррекцию недостатков их психофизического и социально-личностного развития в условиях специального обучения.

Содержание учебников направлено на развитие устной и письменной речи детей с нарушением слуха, которые, в силу специфики нарушения, самостоятельно, т. е. без специального обучения, не могут овладеть речью. Использование практической деятельности (аппликация, моделирование и конструирование, зарисовка и др.), разнообразие заданий и форм организации их выполнения обеспечивают осознанность восприятия изучаемого материала и мотивированность в овладении речью. Кроме того, материал учебников предполагает формирование элементов учебной деятельности школьников, развитие мышления, формирование навыков сотрудничества со сверстниками.

Линия учебников «Русский язык. Развитие речи» (1 дополнительный, 1–3 классы) реализует основные положения системы обучения языку по принципу формирования речевого общения (коммуникативной системы), разработанной С. А. Зыковым, и комплексного деятельностно-субъектного подхода к речевому развитию (Т. С. Зыкова). Это – обучение языку в условиях занятия детей различными видами деятельности, формирование и использование потребности детей в общении. Учебник рассматривается авторами как средство, способствующее созданию на уроке речевой среды, в условиях

которой школьники овладевают словесной речью. На решение этой задачи направлена система разнообразных заданий и иллюстраций.

В ходе целенаправленной работы учителя по развитию речи с использованием материалов учебника учащиеся овладевают речью как средством общения и как средством обучения, познания действительности. Материал учебников для 1 дополнительного, 1–3 классов тематически связан с повседневными занятиями детей, расширяет их представления об окружающем мире, знакомит с жизнью общества. В учебниках содержится материал по темам «Растения», «Животные», «Сезонные изменения в природе и занятиях людей», «Элементарные знания о строении и гигиене тела человека» и др. Систематические наблюдения за изменениями, происходящими в жизни растений, животных, людей, школьники фиксируют в практических работах: делают аппликации и макеты, составляют рассказы, сочинения, письма и т. д. Наблюдения за природой и погодой, выполнение заданий, содержащихся в учебниках по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром, дополняются экскурсиями и практическими занятиями, которые проводят согласно программным требованиям.

Работа с учебником предполагает реализацию внутрипредметных и межпредметных связей, которые осуществляются при разносторонней отработке речевого материала изучаемых тем, формируемых умений, при многократном повторении речевого материала в разных ситуациях.

Учебник по развитию речи может быть использован не только на уроках развития речи и предметно-практического обучения, но и на других уроках, а также во внеклассной работе. Такое широкое использование учебника не означает, что весь процесс формирования речи должен проходить только на основе работы с ним. Учебник не может заменить всей многогранной деятельности педагога по формированию речи у глухих детей. Строгое деление содержания на части согласно учебным предметам отсутствует. Это сделано преднамеренно, так как главная задача учебника – содействие общему и ре-

чевому развитию глухих школьников – не может решаться применительно только к одному учебному предмету.

Учебники по развитию речи по существу являются интегрированными учебниками не только в плане объединения программных требований нескольких уроков (развитие речи, чтение, грамматика, предметно-практическое обучение), но и со стороны комплексной отработки общеобразовательных умений, необходимых школьникам.

Одно из основных положений, реализуемых учебником, состоит в том, что развитие речи детей строится соотносительно с их общим развитием. Чем выше уровень развития, чем шире представления детей, тем больше их потребность в речи, тем богаче и активнее речь. В целях общего развития предусматривается работа по уточнению знаний школьников, сообщению новых сведений, развитию логического мышления, процессов анализа и синтеза, пространственной и временной ориентации детей.

В содержание учебника включен речевой материал, необходимый в связи с работой по расширению и уточнению знаний детей о ближайшем окружении, по ознакомлению их с различными видами учебной, игровой и предметно-практической деятельности, по формированию «житейских» понятий. Предполагается, что, работая с учебником, дети впервые будут встречаться с целым рядом новых слов, словосочетаний, которые должны использоваться в непосредственном живом общении детей с педагогом и между собой.

Для обучения детей монологическим высказываниям в учебниках представлены разные виды работ. При обучении связной речи, согласно программным требованиям, приоритет отдается умениям с отчетливой коммуникативной направленностью: сообщать об интересных событиях, описывать события прошедшего дня, описывать увиденное на экскурсии, рассказывать о каникулах, о выходном дне и др. При проведении подобных видов работы необходимо учить детей рассказывать о чем-либо так, чтобы другой мог по-

лучить нужную или интересную информацию, описывать предметы так, чтобы их можно было изготовить, узнать, отгадать. Важно, чтобы дети знали, для кого они пишут свои сообщения: рассказать о каникулах можно своим товарищам, учителю, воспитателю; сообщить об интересных событиях в классе – родителям, воспитателю; написать письмо о себе и своей школе – ребятам в другую школу и т. д. Точное определение адресата активизирует школьников, повышает их ответственность за работу, в результате чего улучшается и качество детских рассказов. В учебнике даются приемы обучения школьников выполнять подобные работы. Так, учитель предлагает рассказать товарищам, соседу, воспитателю о том, как ученик провел свои каникулы. Но прежде чем потребовать от учащихся рассказать о себе, учитель предлагает рассмотреть картинки, данные в учебнике, о каникулах неизвестного мальчика, подобрать к ним готовые предложения, отражающие содержание картинок. Затем учитель дает задание: «Нарисуй, что ты делал на каникулах». В заключение дети подписывают свои рисунки (при этом они могут пользоваться речевым материалом, предложенным в учебнике) и передают их адресату. Прием составления сообщения по аналогии с предварительной зарисовкой, как показывает практика, очень эффективен и поэтому довольно широко используется в учебниках по развитию речи.

К описанию интересного события, которое бывает в каждом классе, например дня рождения, учащиеся могут подводиться другим приемом: через чтение рассказа и сопоставление его с иллюстрацией, через составление рассказа по серии картинок. В результате этой работы учащимся может быть предложено рассказать о подобном событии своим родителям. Детям предлагается сначала нарисовать, как отмечался день рождения, и сделать краткие подписи. Очень важно, чтобы родители увидели результаты труда ученика и услышали его рассказ.

На страницах учебников представлены материалы к темам для обучения школьников рассказам о событиях дня («Утро», «День», «Вечер»). Предлагается работа по дополнению подписей под картинками, зарисовке

картинок по порядку, составлению на данную тему рисунков о себе с последующим рассказыванием.

Описанные приемы обучения детей связным высказываниям о событиях своей жизни с широким привлечением практической деятельности (зарисовки) и иллюстрационного материала являются характерными для обучения глухих детей в 1–3 классах. Небольшой объем учебника не позволяет разместить достаточное количество упражнений по формированию умения рассказывать об интересных событиях, экскурсиях и т. д. Материал учебников для 1–3 классов содержит лишь примеры разнообразных методических подходов к формированию подобных умений. Расширение тематики подобных видов работы с учетом реальных событий, происходящих в классе, использование описанных подходов к формированию отмеченных умений способствуют эффективному формированию связной речи глухих школьников.

Учебник по развитию речи содержит материал по обучению детей составлению рассказов по картинке, серии картинок, по описанию последующих и предшествующих событий. Обучение составлению рассказа начинается с коллективной деятельности под руководством учителя с последующим переходом к самостоятельной деятельности учащихся. При коллективной работе по составлению рассказа учителю важно не навязывать детям своего восприятия картины, предмета, а активизировать деятельность детей, побуждать их думать, выражать свои мысли. Для составления рассказов по картинке в учебнике для каждого класса подобраны иллюстрации, содержание которых доступно детям младшего школьного возраста, вызывает определенный интерес, связано с их деятельностью, с жизненными ситуациями. Предполагается такая организация обучения, при которой составление рассказа по картинке является заключительным этапом в работе над определенным материалом, когда детям понятна ситуация, знаком речевой материал, необходимый для рассказа. Так, рассказ «Самолет» дети составляют по серии картинок после того, как на уроках предметно-практического обучения сами сделали самолет из бумаги, запускали его, познакомились со словами *самолет*,

запустить, полететь, далеко, близко, высоко и др. Работа над рассказом «За грибами» предлагается детям после знакомства с необходимым речевым материалом по теме уроков предметно-практического обучения «Лепка. Грибы». Такая система позволяет учителю на уроках развития речи большую часть времени отводить на обучение детей составлению связных высказываний, на развитие инициативы, творчества, самостоятельности и не заниматься объяснением содержания используемых в рассказе слов, выяснением изображенной на рисунке ситуации. Обучению самостоятельности способствуют виды работы над рассказом, которые предложены в учебнике. При этом мера помощи в течение учебного года и от класса к классу снижается: в готовый рассказ по картинке дети вставляют отдельные слова, составляют рассказ по аналогии с текстом, помещенным на странице учебника, описывают картинки с использованием образцов фраз и опорных слов, деформированного текста, наконец самостоятельно пишут рассказ. В учебниках содержится материал для обучения детей составлять рассказ по его началу, описывать предмет, угадывать объект по описанию.

Система работы над связной речью позволяет уже в 1 классе начинать обучение детей целенаправленному отбору информации для рассказа, выделению в нем главных мыслей, соблюдению последовательности и логичности в изложении событий. С этой целью в учебнике даются задания придумать название рассказа, сравнить свой рассказ с образцом, данным в книге, выбрать лучший рассказ из двух предложенных. Обучение детей соблюдению логичности и последовательности связных высказываний начинается на уроках предметно-практического обучения (определение последовательности операций при изготовлении изделий, составление плана работы, заявки, отчета) и продолжается на уроках развития речи. В 1 классе дети еще не составляют планов будущих высказываний. Соблюсти последовательность в изложении событий им помогают серии картинок (из подписей составляется рассказ), личный жизненный опыт (например, рассказ о том, что делали ребята во дворе), работа по изготовлению изделий (например, после лепки из

пластилина зверей и птиц детям предлагается написать рассказ о том, как мальчик и девочка лепили зайца из снега).

Таким образом, в учебниках линии «Русский язык. Развитие речи» для 1–3 классов отображена принятая в настоящее время система работы по обучению связной речи как специфической форме речевой деятельности; в основу ее формирования положен принцип коммуникации. Это означает, что обучение связному высказыванию осуществляется в условиях общения и для общения. Ученик должен понимать, кому он говорит, зачем говорит, как реагирует адресат на его высказывание. Поэтому на страницах учебника также есть указания на адрес, создается потребность в высказывании. Только в данном случае высказывание школьника не будет формальным, он будет стараться логичнее построить текст, отобрать нужные слова и фразы. Обучение писать письма – один из самых трудных и продуктивных способов формирования связной речи. Этот вид работы при методически правильной его организации содержит большие возможности для формирования всех структурных элементов деятельности – от создания мотива до получения результата. В учебниках много упражнений, связанных с обучением писать письма членам семьи, друзьям.

В 1 дополнительном и 1 классах большое внимание уделяется развитию у детей потребности общаться с учителем, товарищами, формированию умения обращаться с просьбой, вопросом, сообщать о выполненном действии, чтобы получить разрешение продолжить работу, завершить ее и т. д. Мотив общения задается содержанием задания, необходимостью выполнить его, получить нужную информацию.

Материал учебника, последовательность заданий рекомендуют учителя ту или иную форму организации урока, подсказывают методические приемы моделирования ситуаций, вызывающих потребность в речи, развивающих речевое общение. На страницах учебника нет образцов диалогов для повторения или заучивания детьми. Подобная работа малоэффективна, оторвана от потребностей детей, а значит, формальна.

Однако некоторые задания учебниках для 1 дополнительного и 1 классов сопровождаются образцами высказываний, которыми пользуются дети в ситуации общения. Таких образцов немного, так как дети обучаются не чтению диалогов, а самостоятельному их конструированию в естественной ситуации общения. Учитель руководит общением школьников и помогает им формулировать вопрос, обращение, просьбу, показывая на своем примере способ употребления образца высказывания.

Во 2 классе начинается новый этап в речевом развитии детей с нарушением слуха. Он связан с активизацией диалогической речи школьников, с овладением новыми умениями монологических высказываний. Мотивами овладения речевой деятельностью служат возрастающие потребности учащихся узнавать новое, выражать свои мысли и чувства, рассказывать о себе, своей семье и товарищах. Постепенно расширяется круг общения школьников, возникают новые связи и отношения, в которые вводится школьник. Задача учителя заключается в такой организации учебного процесса, при которой словесная речь регулирует всю деятельность ученика. Материал стимулирует совместную работу учителя и детей, помогает педагогу в целенаправленном развитии речевой деятельности младших школьников.

Работа по развитию диалогической речи включает воспитание у школьников потребности в общении со взрослыми и сверстниками, обучение ребенка выражать свои желания и эмоции, чувства, свои мысли. Систематическое использование материала учебника обеспечивает постепенное возрастание требований к разговорной речи школьников. Работая по учебнику, школьник учится выполнять поручения, данные в словесной форме, и обращаться с заданиями к товарищам; отвечать на вопросы в устной и письменной форме и задавать их товарищам; рассказывать о своей жизни, о своих отдельных действиях и деятельности в целом; понимать диалог других лиц, получать из него сведения об организации предстоящей деятельности, нужную информацию и новые знания. Темы, предлагаемые для развития речи глухих младших школьников, служат поводом не только для содержательного, эмо-

ционально значимого общения, но и для расширения знаний об окружающей жизни.

В 3 классе большое внимание уделяется формированию связной монологической речи, которая включает в себя множество умений, перечисленных в программе. Учебник предлагает работу по составлению рассказов по картинке и серии картинок, по обучению писать изложения, сравнивать предметы, составлять их описание и др. Поскольку монологической речи обучают как средству общения, как речевой деятельности, то на страницах учебника указывается адресат, чем создаются предпосылки потребности в высказывании.

Темы для развития речи, предложенные в учебнике, отражают жизненный опыт учащихся, их интересы, занятия; предполагаются наиболее характерные для детей этого возраста виды деятельности. Материал учебника направлен на формирование у детей умения рассказывать о себе, своих делах, своей жизни и жизни одноклассников, описывать деятельность, интересные события и др. На доступном уровне детям даются задания, связанные с развитием умения самостоятельно формулировать высказывания, содержащие обозначение причинно-следственных отношений.

Специфика обучения глухих детей грамматическим закономерностям заключается в том, что язык усваивается учащимися в режиме его употребления. Эффективность работы над грамматическим строем во многом зависит от речевого развития глухих школьников. В младших классах акцент делается на работе по развитию речи учащихся, т. е. на работе по формированию речевой деятельности. Создавая мотив речевой деятельности, учитель формирует речевые действия (умения отвечать и задавать вопросы, выполнять поручения и обращаться с ними к товарищам, рассказывать о себе и т. д.), обогащает речь новыми словами и выражениями, учит точно выражать мысли. Формирование речевой деятельности не может проходить вне использования грамматических закономерностей. Методика обучения глухих детей предусматривает работу над грамматическими обобщениями в двух

формах: на всех уроках в процессе речевых высказываний (практическое овладение правилами грамматики в общении с учителем, товарищами) и на специальных уроках при выполнении упражнений. Для первоклассников вторая форма оказывается менее предпочтительной, так как недостаточно высокий уровень речевого развития в сочетании с проведением большого числа тренировочных упражнений по овладению определенной грамматической закономерностью не обеспечивает безошибочность речи учащихся. Именно поэтому в учебнике для 1 класса, особенно для I и II четверти, количество грамматических упражнений невелико. Однако направленность на овладение грамматическими закономерностями включается в работу по развитию речи. Дети овладевают начальной формой слова (заменить картинку словом, выбрать слова с вопросом **кто?** **что?** и др.), использованием глагола в прошедшем времени, согласованием прилагательного с существительным. Если дети конкретного класса имеют повышенный уровень речевого развития и готовы проводить наблюдения за собственными высказываниями, делать обобщения и выводы, учитель имеет возможность увеличить количество грамматических упражнений, но не в ущерб работе по речевому развитию.

В учебнике для 2 класса уже имеются задания, направленные на усвоение грамматических закономерностей, материалом для которых служат темы уроков развития речи и предметно-практического обучения. В целях развития грамматических навыков детей 3 класса использованы задания воспроизводящего, аналитического и конструктивного характера³.

Преимственность материала учебников «Развитие речи» авторов Т. С. Зыковой и др. для учащихся 1 дополнительного, 1–3 классов обеспечивает планомерное и эффективное обучение глухих детей. Учебник для 1 класса ориентирован на обучение глухих школьников, имеющих дошкольную подготовку.

³ Все задания с пропусками текста выполняются устно или письменно на доске или в тетради.

Система развития речи глухих детей предусматривает постепенное овладение материалом. Это относится как к формированию умений связной и разговорной речи, так и к овладению словарем и грамматическими закономерностями. Один и тот же программный материал может быть предметом обучения на уроках ППО, чтения, развития речи, ознакомления с окружающим миром. Поэтому нецелесообразно выделять отдельные задания и целые этапы урока на закрепление или повторение материала. Дети закрепляют материал в процессе его употребления. Мастерство учителя позволяет многократно возвращаться к введенным в речь детей словам, выражениям, организовывать тренировку в использовании речевого материала и речевых умений в новых условиях. Эта система работы заложена в содержание и структуру учебников по развитию речи.

Материал каждого учебника рассчитан на последовательное и планомерное использование предложенных в нем заданий, поскольку только при постепенном усложнении характера заданий и формировании требуемых умений возможно эффективное обучение. Календарное и тематическое планирование уроков следует осуществлять в соответствии с предлагаемыми в учебниках объемом содержания материала и тематикой. Учебники имеют четвертную структуру, систематизированный текстовый и наглядный материал, отражающий основные требования действующей учебной программы. Четкому системному планированию способствует и расположение материала на страницах учебников (большой формат изданий, постраничная тематическая организация учебника, учитывающая возрастные возможности и особенности познавательной деятельности учащихся, логичность и последовательность заданий к теме).

При распределении учебного времени каждой четверти учитель должен учитывать тот набор умений, который определен учебной программой в отношении монологической речи. Поэтому учебник играет важную роль в определении учителем задач конкретного урока, является основой для орга-

низации работы на уроке, поскольку отражает должный уровень владения учащимися теми или иными умениями, дает возможность осуществлять дозированную помощь в обучении.

При планировании работы по введению и отработке речевого материала в школе для глухих детей на разных уроках необходимо определение учителем не только содержания, подлежащего усвоению детьми на уроке, но и речевых средств, на основе которых должно проходить обучение и общение учащихся между собой. Следует осуществлять тщательный отбор речевого материала в соответствии с тремя условно выделенными группами:

1. Речевой материал для фиксации приобретаемых знаний, умений, формирования понятий.
2. Высказывания, необходимые для общения учителя или руководителя группы с учениками.
3. Высказывания, необходимые для общения учеников между собой.

Такой подход к организации работы по развитию речи на уроках повышает речевую активность учащихся⁴.

Учебник фиксирует требования к разговорной речи, которые предъявляются детям, характер и объем высказываний, типы фраз, которыми их обучают пользоваться. Ориентируясь на материал учебника, учитель организует общение детей в ходе всего учебно-воспитательного процесса, вводя в речь школьников типы высказываний, указанные в программе.

Учебник, так же как и программа, отражает усредненный уровень развития детей, который может быть повышен или понижен за счет различных методических приемов и входит в компетенцию учителя. Желание учителя увеличить объем отрабатываемого словаря или количество заданий по грамматике не противоречит требованиям к работе с учебником. Однако в

⁴Методика преподавания русского языка в школе глухих: Учеб. для ВУЗов / Под ред. Л. М. Быковой. – М., 2002.

любом случае такое увеличение материала не может осуществляться за счет других требований и комплекса формируемых умений.

При работе с учебником важно придать урокам информативную насыщенность за счет лично ориентированного рассмотрения изучаемых явлений и жизненных ситуаций. На страницах учебника невозможно отразить многообразность, вариативность жизни детей в различных регионах России. Учебник показывает учителю, какой материал по теме может быть объектом обучения. Внести специфику, своеобразие в освоение темы с учетом особенностей региона, класса, каждого ребенка – такова задача педагога.

Иллюстрации учебников по развитию речи многофункциональны. Их можно использовать как в целях восполнения недостатков жизненного и практического опыта детей с отклонениями в развитии, так и в целях мотивации учебной и речевой деятельности глухих школьников, а также в качестве методического руководства по организации работы на уроке и выполнению учебных действий. Иллюстрации методического характера содержат информацию об организации рабочего места ученика, о способе выполнения практической работы, о результате той или иной его деятельности (написание письма и оформление записей на конверте или выкладывание узора из мозаики, составление рассказа с заменой рисунков словами или работа над аппликацией и т. д.).

Работа ученика с книгой является лишь частью всей деятельности учителя по формированию разговорной речи школьника. Практика общения ученика с учителем, товарищем, коллективом более широка и разнообразна, чем количество заданий учебника.

Практика преподавания показывает, что реализация заложенных авторами в учебниках методических подходов способствует формированию речевой активности учащихся, умения вступать в контакт с окружающими и воспринимать информацию на основе словесной речи, а также умения пользоваться устной речью в разных условиях коммуникации. Работа по учебникам

«Русский язык. Развитие речи» вызывает интерес к учебе, способствует развитию логического мышления детей, формированию познавательных интересов (познавательная ценность), навыков самоконтроля и самооценки, трудовых умений, развитию мелкой моторики, творческих способностей, воспитанию положительных качеств человека, внимательного и заботливого отношения друг к другу, аккуратности.

Результат каждодневной работы, организованной на основе материала учебников по развитию речи, – это самостоятельная разговорная речь глухих детей, понятная слышащим людям, окружающим их.

Реализация специфики обучения глухих детей языку в условиях инклюзивного образования

Реализация специфики обучения глухих детей языку в условиях инклюзивного образования требует, с одной стороны, раскрытия данной специфики, а с другой, – определения направлений и содержания коррекционно-педагогической поддержки.

Сложившееся представление о готовности неслышащего ребенка к совместному обучению с нормально развивающимися сверстниками предусматривает: уровень психофизического развития глухого обучающегося, приближенный по основным линиям к нормативным показателям, в том числе – понимание смысла простой обращенной речи, собственная внятная, понятная для окружающих устная речь; желание самого ребенка обучаться вместе со слышащими сверстниками; опыт общения, взаимодействия со здоровыми детьми при получении дошкольного образования.

При оценке особенностей психофизического и слухоречевого развития детей с нарушением слуха, поступающих в первый класс для получения начального образования в условиях совместного обучения со слышащими, выявляется широкий диапазон различий преимущественно в речевом, коммуникативном развитии.

Глухие обучающиеся, поступающие в общеобразовательную организацию, нуждаются в обеспечении процессов выявления и реализации особых образовательных потребностей, включающих в том числе комплекс коммуникативных способностей:

- воспринимать звучащую речь в сложных для него акустических условиях массовой школы;
- понимать общий смысл речи и действий собеседника;
- составлять продуктивные речевые высказывания, отвечающие теме и ситуации общения;
- накапливать собственный жизненный опыт в процессе взаимодействия с окружающим миром и активно использовать его в общении и обучении;

- выстраивать партнерские и дружеские взаимоотношения со слышащими сверстниками.

Названные особые образовательные потребности обусловлены спецификой психофизического развития детей с нарушением слуха и на разном уровне проявляются у всех таких школьников в виде трудностей взаимодействия с окружающими людьми в учебной и внеучебной ситуации.

В частности, обнаруживается своеобразие поведения и речи, по-разному проявляющееся при общении в знакомой и новой ситуации, со взрослыми (родителями, педагогом) и сверстниками (слышащими и имеющими нарушения слуха). Свообразие речевого развития детей с нарушенным слухом проявляется во множестве специфических особенностей в овладении всеми структурами языка. Так, слова в новой, еще не усвоенной детьми грамматической форме могут восприниматься ими как абсолютно новые по смыслу. Сложность вызывает подбор однокоренных слов, построение грамматической парадигмы на основе общности морфологических признаков.

Понимание смысла звучащей речи – сложный трудоемкий процесс для глухого ребенка. Чужая устная речь воспринимается обучающимся слухозрительно, с помощью слуховых аппаратов, с опорой на смысловую догадку. Неточно воспринятая фраза (а иногда и отдельные фрагменты фразы) «до-страивается», уточняется в сознании ребенка, исходя из уровня владения языком, общей с говорящим перцептивной базы, контекста и конситуации.

Большинство учащихся с серьезными нарушениями слуха не могут верно воспринимать, а значит оценивать, интонационные нюансы в речи педагога, которые для слышащего ребенка являются точными и главными ориентирами в переключении с одной темы разговора на другую.

В школьной жизни глухого ученика могут возникать ситуации, когда он знает значения всех слов, составляющих высказывание, но неверно истолковывает сообщение собеседника. В основе такого непонимания могут лежать трудности осмысления речи, мимики и действий говорящего как смыслового единства. Так, в разговорной речи интонация служит одним из основных

средств передачи скрытого смысла. Восприятие интонационных нюансов в потоке речи часто недоступно слабослышащему ученику в силу тяжести нарушения. Это приводит к непониманию ребенком смысла высказывания, передаваемого учителем путем изменения интонации голоса.

Например, учительница просит учеников прочитать и решить задачу: Пете 8 лет. Аня старше Пети на 7 лет. Сколько лет Ане?

– Учительница: Саша, сколько Ане лет?

– Саша (состояние слуха – глухота): Четырнадцать.

– Учительница, пытаясь помочь Саше, изменяет интонацию: Сколько, сколько?

– Саша: Четырнадцать. Я уже сказал.

Примером может послужить и использование педагогом саркастической интонации, придающей сказанным словам противоположный смысл.

Например, учитель, критикуя невнимательность, недостаточное с его точки зрения старание ребенка, говорит: «Вот, подожди, я сегодня маме расскажу, как ты старалась на уроке, как читала хорошо!» После уроков Вика Б. (нарушение слуха – глухота) подводит маму к учительнице и просит педагога: «Скажите маме, что я сегодня читала хорошо, старалась». Учительница возмущена такой, на ее взгляд, дерзостью со стороны ученицы первого класса.

Направления и содержание коррекционно-педагогической поддержки при обучении глухих детей языку в условиях инклюзии

Расширение возможностей получения начального общего образования глухими детьми в условиях общеобразовательных организаций при инклюзивном обучении требует обеспечения качества образования в части развития коммуникативных способностей, овладения содержанием области «Филология». Уроки русского языка обладают наибольшими возможностями для развития у глухих детей навыков общения и взаимодействия со слышащими сверстниками и взрослыми в проблемных учебных и внеучебных (житей-

ских) ситуациях. Это должно стать центральной задачей специальной коррекционной помощи в условиях инклюзивного обучения.

Наличие у глухого обучающегося специальных потребностей в структурировании содержания предмета «Русский язык» (специфическом тематическом наполнении курса на каждом году обучения, ином распределении содержания по четвертям и неделям обучения, особых подходов к промежуточной и итоговой оценке, дифференциации образовательных результатов) требует поиска оптимального инструментария.

Инструментарием реализации особых образовательных потребностей глухих обучающихся выступает комплекс специальных условий, включающих в том числе использование учебно-дидактического обеспечения, отвечающего задачам овладения ребенком максимально доступным уровнем языкового и речевого развития:

- выявление актуального статуса обучающихся и их потенциальных возможностей обучения и развития;
- оценка образовательных результатов;
- проектирование образовательного маршрута.

Основным дидактическим средством обучения, отражающим единство требований к его результатам, является учебник. Методические подходы, ориентированные на слышащего ребенка, становятся бесполезными или даже вредят учащемуся с нарушенным слухом. Требуется особый, компетентный подход к организации работы с учебником в процессе обучения такого ребенка, основанной на понимании причин и механизма возникающих у него трудностей.

Выбор в пользу учебников, используемых в общем образовании, адаптированных к потребностям глухих обучающихся, или специальных учебников, разработанных для глухих детей, должен проводиться с учетом сформулированных образовательных результатов, отраженных в адаптированной образовательной программе по предмету. При этом предметные и метапредмет-

ные результаты дополняются личностными результатами, содержащими требования к результатам формирования жизненной компетенции.

Внимательный исследовательский взгляд на текст в учебниках, адресованных здоровым обучающимся, с позиций особых образовательных потребностей первоклассников с нарушенным слухом позволяет обнаружить его несоответствие возможностям понимания и/или выполнения учебного задания данной категорией учащихся.

Например, в одном из анализируемых учебников по предмету «Русский язык» автор спрашивает: «Ты заметил(а), что концы слов звучат одинаково? „Похожие хвосты“ слов — это рифмы». Данный фрагмент текста крайне сложен и непонятен по ряду причин:

- во-первых, ребенку с серьезными нарушениями слуха самостоятельно «заметить» подобное практически невозможно, так как восприятие на слух окончаний слов представляет одну из наибольших трудностей в восприятии речи даже ребенком с небольшой потерей слуха, не говоря уже о глухом ученике;
- во-вторых, автором учебника предлагается некий синонимический ряд: «концы слов» — «хвосты слов» — рифмы. Причем слово «хвосты» употребляется в переносном смысле. Известные трудности понимания слов и словосочетаний в переносном смысле, характерные для детей с нарушенным слухом, требуют учета при предъявлении подобного текста.

В этом же учебнике мы обнаружили такое задание: «В словах, записанных значками звуков, покажи места, опасные при записи буквами». В рассматриваемом случае инструкция коротка, но перегружена речевыми оборотами. Кроме того, устойчивое словосочетание «опасные места», обладающее единой смысловой цельностью и часто употребляемое на уроках русского языка в начальной школе, в данном предложении трудно распознается. При выполнении данного задания ученику потребуется осуществить определенный порядок действий. Во-первых, понять, какое слово записано значками звуков (в данном случае речь идет о знаках транскрипции), во-вторых, четко предста-

вить себе его «записанным буквами», в-третьих, найти в нем «опасные места». Нарушение данной последовательности затруднит решение поставленной учебной задачи. При этом в авторской инструкции нет прямого указания на второе действие. Есть одно слово-побуждение — **покажи**. Таким образом, все вышесказанное создает серьезные препятствия для выполнения задания учеником с недостатками слуха.

В учебниках по учебному предмету «Русский язык» встречаются задания, недоступные для выполнения глухим ребенком. Например: «А можно ли услышать границы слов? Чтобы узнать это, скажи какое-нибудь предложение и послушай себя». Данное задание не только не полезно, но и в некоторой степени некорректно по отношению к такому ученику, так как косвенно указывает на его проблемы в развитии.

Среди организационных форм работы на уроке, связанных у неслышащего ребенка с похожими трудностями, можно также выделить: чтение по цепочке, просмотр диафильмов, видеофильмов, прослушивание магнитофонных записей, выполнение письменного задания под диктовку другого ученика, работа у доски спиной к классу и другие.

В случае если уровень общего и речевого развития глухого обучающегося на соответствует предъявляемым к нему требованиям при инклюзивном образовании, требуется разработка адаптированной образовательной программы по учебным дисциплинам в рамках предметной содержательной области «Филология». Данная образовательная программа разрабатывается на основе примерной программы по данному разделу, содержащейся, в частности, в примерной адаптированной основной образовательной программе для глухих детей, вариант 2 (АООП вариант 2).

Специальные учебники, адресованные глухим обучающимся, подготовленные для системы специального образования, отвечающие указанному варианту АООП, создают при инклюзивном обучении возможности для:

– развития коммуникативных умений, включая умение самостоятельно выстраивать продуктивное общение с окружающими взрослыми и сверстни-

ками в разных ситуациях, умение использовать собственный жизненный опыт в процессе общения и обучения, навыки поведения и речи в проблемных житейских ситуациях;

- активизации и реализации собственного арсенала речевых средств глухого ребенка на доступном уровне сложности с учетом своеобразия речемыслительной деятельности обучающегося;

- планомерного введения в сложную коммуникативную среду общеобразовательной организации через поддержание ситуации успеха, накопления позитивного опыта обучения и общения;

- формирования учебной деятельности, универсальных учебных действий через присвоение речевого материала (речевых образцов).

Магистральным направлением коррекционно-педагогического сопровождения при инклюзивном обучении является реализация особых образовательных потребностей в сфере формирования и развития жизненной компетенции глухого ученика. Внутри данного направления важнейшее место занимает работа над развитием комплекса коммуникативных способностей, позволяющих успешно общаться в разных учебных и внеучебных (житейских) ситуациях. Результативность развития умения ребенка с нарушенным слухом включаться в речевое общение со слышащими взрослыми и сверстниками строится на первоочередном осознании им смысла происходящих событий, передаваемых через речь и действия собеседника.

Первым шагом в решении задачи речевого, коммуникативного развития неслышащего ребенка при получении начального общего образования выступает обеспечение комплекса специальных условий в организации образовательной среды при инклюзивном обучении. К ним относятся: особая организация пространственной среды (создание безбарьерной, безопасной, психологически комфортной среды), техническая оснащенность учебного процесса (от индивидуальной слуховой аппаратуры до современных радиоприемных устройств передачи и приема звучащей речи; современные информационные технологии: компьютер, интерактивная доска, проекторы и т. д.); подготовка

и методическое сопровождение учителя класса по вопросам помощи такому ученику в ситуациях затрудненного восприятия и понимания устной речи.

Важно создать на уроке условия, позволяющие слабослышащему или глухому ученику быть максимально успешным в восприятии чужой устной речи. К таким условиям относятся:

- использование современной звукоусиливающей аппаратуры. Бинауральное слухопротезирование современными цифровыми слуховыми аппаратами позволяет повысить эффективность восприятия звучащей речи и неречевых звучаний. Но этого недостаточно. Сложные акустические условия большого коллектива слышащих сверстников связаны с повышенным уровнем шума. В таких условиях целесообразно оснащение учебного процесса дополнительными техническими средствами (например, системой FM-радио);

- правильная посадка ученика: парта (рабочее место) ребенка с нарушением слуха должна быть хорошо освещена и занимать в классе такое положение, чтобы сидящий за ней обучающийся мог видеть лица учителя и сверстников;

- соблюдение основных требований к речи учителя: правильная, четкая артикуляция, голос нормальной громкости, нормальный темп (наличие произносительных дефектов в речи учителя мешает ребенку верно воспринимать сказанное).

Обязательны систематические коррекционно-развивающие занятия с учителем-дефектологом (сурдопедагогом) по коммуникативному и речевому развитию глухого обучающегося. Также необходимо создание на каждом уроке специальных условий, способствующих развитию способности понимать смысл сказанного.

Доступной опорой в понимании смысла сказанного учителем для ребенка с нарушением слуха является сама ситуация общения. Главным ориентиром является оценка и понимание действий педагога, связь действий с речью, включая мимику и пантомимику говорящего. Использованию визуальных

особенностей коммуникативной ситуации как смысловых подсказок можно и нужно научить ребенка с нарушением слуха, а тем более глухого учащегося, обучающегося в обычном классе общеобразовательной школы.

Однако это длительная работа, основанная на развитии у учащегося встречной целенаправленной активности, которая традиционно считается неотъемлемой частью качественного процесса восприятия и понимания устной речи человеком с нарушенным слухом.

Важнейшей составляющей профессиональной деятельности педагога в инклюзивном образовании является наблюдение за поведением глухого ребенка на уроке, своевременная реакция на возникшее непонимание. Повышение активности ученика с нарушенным слухом, проявляющееся в том, что он заглядывает в тетрадь соседа по парте, «вертится», должно стать сигналом для учителя. При этом не стоит пресекать активность ребенка, понимая, что это не нарушение дисциплины, а естественная для него потребность в восполнении пробелов восприятия и осмысления чужой речи с использованием всей доступной информации.

В такой ситуации возможен следующий вариант действий учителя.

– Проверить точность восприятия. Для этого можно предложить ребенку повторить услышанное (воспринятое). В случае обнаружения ошибок учитель повторяет сказанное более четко, делая достаточные (но не растянутые) паузы между словами. Голос должен быть естественной громкости. Чрезмерное усиление голоса может вызвать у ученика с нарушенным слухом неприятные и даже болезненные ощущения. При необходимости используется письменная речь.

– Проверить понимание смысла отдельных слов высказывания и всей фразы целиком. Для этого используют ряд приемов. Можно задать ребенку вопрос, ответ на который выявляет непонимание. Например, если непонятой оказалась инструкция, учитель спрашивает: «Что ты должен сейчас сделать? Расскажи». Если выяснилось, что ученик не понимает, к примеру, текст задания в учебнике, следует предложить ему другой, адаптированный вариант,

изменив размер (сократив или разбив текст на более короткие смысловые отрезки), формулировку (например, используя синонимические конструкции или расшифровывая скрытый, переносный смысл отдельных слов и выражений), подбирая более знакомые ребенку слова и выражения.

Разрешение возникшего у ребенка затруднения в осмыслении речи и действий собеседника не должно быть оттянуто во времени. Значение высказывания определяется общим речевым контекстом, а также ситуацией общения. Следовательно, вне данного контекста и ситуации донести смысл сказанного до ученика с нарушенным слухом будет сложно.

В случае необходимости глухому ученику следует предоставить больше времени на осмысление предложенного задания. Это необходимая мера на начальном этапе обучения. Ученик должен знать, что возникшее у него непонимание правомерно и он может обратиться за помощью к учителю. От учителя требуется поощрение активности ребенка при непонимании им слов и действий взрослого или сверстника.

Комплекс действий педагога должен преследовать единую цель, а именно актуализировать у обучающегося с недостатками слуха сформированные в дошкольном возрасте навыки поведения и речи, стимулировать развитие у него самостоятельности и активности в разрешении проблемной ситуации в общении и обучении.

Использование электронной формы учебника

Электронная форма учебника, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника.

ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время индивидуальной работы после урока, а также для проведения внеурочных мероприятий.

При планировании уроков развития речи учителю важно оценить способы привлечения материалов электронной версии с точки зрения учета индивидуальных психологических особенностей детей в составе класса и целесообразного соотношения долей разных видов организации работы на конкретном уроке. Образовательный процесс с использованием ЭФУ должен строиться с учетом особых потребностей глухих детей и традиционных ме-

тодических приемов по развитию речи глухих детей. В ситуации затруднения чтения и восприятия вступительных текстов и заданий предполагается помощь со стороны учителя (чтение и адаптация текста вступительной статьи, разъяснение задания и способа его выполнения). Эффективность работы с использованием материалов ЭФУ зависит от методически грамотного планирования уроков учителем.

В электронную форму учебника включен дополнительный дидактический материал для уроков предметно-практического обучения, ранее издаваемый в печатной форме. При подготовке к урокам учитель имеет возможность использовать образцы поделок и элементов аппликаций для создания раздаточного материала на основе предложенных изображений в электронной форме.

Пример Рабочей программы по учебному предмету «Русский язык. Развитие речи» для курса 1 дополнительного, 1–3 классов

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ, 1–3 КЛАССОВ

Планируемые личностные результаты обучения

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины;
- любознательность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта;
- адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другое);
- развитие и проявление этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, уважение к старшим и др.);
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда;

- осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны);
- представление о нравственно-этических ценностях (помощь другому человеку; выражение сочувствия, благодарности; выполнение общепринятых правил и др.); стремление проявлять заботу и внимание по отношению к окружающим людям и животным;
- осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);
- способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников);
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности и в различных социальных ситуациях;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;
- принятие факта существования разных мнений, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);
- развитие представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;
- способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха.

Планируемые метапредметные результаты обучения

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Планируемые предметные результаты обучения

Предметная область «Филология (Язык и речевая практика)» представлена как интегративная область, результаты освоения которой могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделение отдельных предметных результатов не предусматривается.

Планируемые предметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования глухих обучающихся включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения:

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
- формирование и развитие основных видов речевой деятельности — слухо-зрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- умения выбрать адекватные средства вербальной (с учетом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- овладение техникой чтения вслух (реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Результаты к концу II периода обучения языку (за период 1 дополнительного, 1–3 классов):

Проявлять осознанное стремление к овладению словесной формой речи как основной формой коммуникации и адаптации в среде слышащих. Понимать значение словесной формы речи как инструмента познания окружающей действительности, приобщения к культуре общества.

Иметь начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических). Усвоить правила речевого этикета.

Понимать и адекватно (действием или словом) реагировать на обращенную словесную речь.

Овладеть грамотой и основными правилами применения речевых форм как средства общения и обучения.

Демонстрировать сформированное речевое поведение на основе активного использования развивающегося слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов звукоусиливающей аппаратуры (индивидуальной и коллективной): воспринимать речевой материал на слух и слухо-зрительно, воспроизводить его и действовать адекватно воспринятому. Различать, опознавать и распознавать только на слух (исключая зрение) речевой материал: фразы, словосочетания, слова, слоги. Демонстрировать умение воспринимать на слух речевой материал в контекстной ситуации и вне ее.

Пользоваться индивидуальным слуховым аппаратом, сообщать о его исправности / неисправности, беречь и поддерживать слуховой аппарат в рабочем состоянии.

Владеть внятной, членораздельной речью, приближающейся к естественному звучанию. Реализовывать в самостоятельных высказываниях навыки произношения звуков речи. Говорить достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра. При воспроизведении отработанного материала и в самостоятельной речи соблюдать нормальный темп, передавать различные эмоциональные оттенки высказывания, произносить слова слитно, с ударением, соблюдая нормы орфоэпии. Произносить фразы слитно, деля на синтагмы, выделяя логическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз. Осуществлять самоконтроль за различными сторонами произношения.

Использовать в речевом общении в ходе учебного процесса и со слышащими людьми естественные невербальные средства коммуникации, сопровождающие речь (выразительную мимику, позу, пластику).

Пользоваться дактильной формой речи в качестве вспомогательного средства.

Пользоваться разговорной речью в общении со взрослыми и товарищами — выражать желание, просьбу, побуждение, участвовать в диалоге, расспрашивать об интересующем, употребляя типовые фразы и тематический словарь, указанные в программе.

Уметь вступить, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему; выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника; ответить на вопрос кратко или развернуто (по заданию, с учетом ситуации или контекста диалога).

Уметь выразить понимание или непонимание в ходе беседы, давая характеристику сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения).

Адресовывать собственное речевое высказывание непосредственно собеседнику и активно воспринимать адресованное речевое высказывание. Получать результат собственного речевого воздействия на собеседника и реагировать на речь партнера по общению выполнением действия или ответным высказыванием. Повторять или корректировать собственное речевое высказывание и проявлять встречную активность для уточнения понимания в целях достижения желаемого результата.

Уметь задавать вопросы познавательного и уточняющего характера в пределах усвоенной лексики.

Знать основные единицы фонетического строя русского языка: различие гласных и согласных, звуков и букв, деление на слоги.

Знать и соблюдать правила правописания (выделять заглавную букву, уметь переносить слова по слогам, ставить знаки препинания, орфограммы — в объеме изученного).

Владеть достаточно разборчивым почерком, воспроизводя устойчивые нормы начертания прописных и строчных букв. Соблюдать приемы графического оформления письменной формы речи: пробел между словами, слитное написание слов, использование знака переноса.

Владеть приемом списывания текста, записи текста под диктовку (на слухо-зрительной основе, с опорой на дактильную форму речи). Уметь находить и исправлять ошибки в письменной речи с помощью учителя и самостоятельно (с опорой на дактильную форму речи).

Уметь выполнять письменные работы обучающего и контрольного характера, соблюдая орфографические и пунктуационные правила в рамках изученного.

Выполнять грамматические задания воспроизводящего, аналитического и конструирующего характера. Уметь наблюдать на практике и выделять грамматические закономерности языка. Применять на практике усвоенные элементарные грамматические и лексические обобщения, грамотно констру-

ировать предложения, пользоваться в устной и письменной связной речи различными грамматическими конструкциями.

Уметь вычленять, характеризовать, классифицировать (в объеме изученного) такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение.

Уметь наблюдать за изменениями формы слова и грамматически правильно употреблять в устной и письменной речи. Изменять форму слова, выделять в структуре слова окончание, приставку, суффикс. Использовать в речи однокоренные слова.

Оперировать понятиями грамматических категорий рода (мужской, женский, средний), числа (единственное, множественное). Правильно пользоваться глаголами совершенного и несовершенного вида, строить фразы в настоящем, прошедшем и будущем времени.

Сравнивать предложения, распространенные разными второстепенными членами, выделять графически дополнение, обстоятельство, определение.

Уметь изменять существительные по падежам, знать о разнообразии падежных предлогов и использовать предлоги при ответе на вопросы.

Различать связи слов в предложении (согласование, управление, примыкание).

Оперировать знаниями о частях речи (существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, порядковое числительное) и их роли в предложении. Определять синтаксическую роль частей речи в объеме изученного.

Осмысленно использовать отработанную лексику в знакомых ситуациях, включать словарь в самостоятельную речь в иных ситуациях (как учебных, так и обиходных — на уроках, в течение дня в школе, за пределами школы). Уметь использовать приобретенный словарь и обороты речи с привлечением материала прочитанных произведений (рассказов, стихотворений и др.).

Владеть различными композиционными формами: писать рассказы и сочинения по картине (сериям картинок, репродукциям картин), на заданную тему, на основе составленных планов, писать заметки с актуальной информацией, описывать события повседневной жизни (вести дневники с описанием целого дня, интересных событий, новостей в школе, интернате), переписываться со знакомыми и близкими, обмениваясь интересующей информацией, составлять текст поздравительных открыток, писать заявление, объявление — по собственным потребностям или просьбе взрослого.

Уметь выражать в письменной речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения. Уметь объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя знакомые виды синтаксической связи.

Уметь писать изложения по отработанному с учителем тексту, используя синонимические замены и распространяя или сокращая объем прочитанного с сохранением сюжетной линии.

Отбирать фактический и иллюстративный материал на заданную тему, иметь представление о том, как можно получить необходимую информацию и использовать информацию, полученную из разных источников, перенося ее в другую ситуацию.

Уметь применять знания правил русского языка на межпредметном уровне, а также в повседневной практике во внеурочное время и вне школы. Демонстрировать способность переносить коммуникативные умения в иные учебные ситуации и практику свободного общения со слышащими людьми. Проявлять интерес к словесному общению на доступном уровне, к выражению своих желаний, чувств, эмоций посредством изученных словесных форм.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК. РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

В 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ, 1–3 КЛАССАХ

Комплексный учебный предмет «Русский язык и литературное чтение» на каждом этапе начального образования представляет определенный набор предметов:

I период обучения языку (1 дополнительный класс) — развитие речи (обучение устно-дактильной и устной разговорной и монологической речи); обучение грамоте (обучение чтению и письму);

II период обучения языку (1—3 классы) — развитие речи; чтение и развитие речи; письмо (в 1 классе);

III период обучения языку (4—5 классы) — развитие речи; чтение и развитие речи; сведения по грамматике.

Данная рабочая программа направлена на реализацию требований по развитию речи глухих обучающихся 1 дополнительного, 1—3 классов (I и II периоды обучения языку).

Развитие речевой деятельности глухих обучающихся — это интегрированная система обучения, в которой каждый учебный предмет имеет общие и специфические задачи в отношении обучения языку, меняющиеся в зависимости от года обучения, с постоянной ведущей ролью предметно-практического обучения.

Содержание комплексного предмета «Русский язык и литературное чтение»

Содержание предметной области	Характеристика деятельности учащихся
I. Языковая способность	
<p>Потребность в словесном общении с учителем, товарищами, родителями в условиях слухоречевой среды.</p> <p>Ситуативное общение, внеситуативное. Расширение ситуативного и внеситуативного общения в знакомых и новых обстоятельствах.</p> <p>Понимание, использование вариативных высказываний.</p> <p>Стремление запоминать новые речевые единицы и использовать их в речи.</p> <p>Понимание значения новых слов, словосочетаний в условиях ситуативного общения, речевого контекста.</p> <p>Использование знакомых речевых единиц в различных (известных и новых) ситуациях в соответствии с задачей общения.</p>	<p>Восприятие, понимание и воспроизведение речевых образцов, данных учителем, в условиях педагогически организованного общения и в естественных ситуациях.</p> <p>Проговаривание всего речевого материала, независимо от фонетических трудностей.</p> <p>Соотнесение предметных действий с речевыми образцами.</p> <p>Подражание речевым действиям учителя, воспитателя.</p> <p>Применение знакомых речевых единиц в процессе урока, предметно-практической деятельности, в игре, в обиходно-разговорных ситуациях.</p> <p>Построение собственных высказываний из знакомых речевых единиц.</p> <p>Восприятие словесной речи на слухозрительной основе.</p> <p>Употребление знакомых речевых единиц в различных ситуациях в контексте общения</p>

<p>Стремление к установлению взаимопонимания в знакомых ситуациях общения на основе словесной речи (внятность произнесения, использование уточняющих вопросов, вариативных высказываний).</p> <p>Понимание значения нового речевого материала в условиях практической деятельности, в предметной ситуации, в контексте прочитанного.</p> <p>Улавливание аналогий в языковых формах, построение речевых высказываний по аналогии со знакомыми словоформами и конструкциями высказываний</p>	
<p>II. Речевая деятельность</p> <p><u>Говорение</u></p>	
<p>Овладение словесной речью в общении и для общения.</p> <p>Потребность в речи. Использование словесной речи для установления контакта со взрослыми, детьми. Овладение коммуникативными умениями.</p> <p>Стремление быть понятым учи-</p>	<p>Слухо-зрительное восприятие словесной речи и адекватная реакция на ее содержание (выполнение просьбы, поручения, ответ на вопрос, сообщение о действии). Уточнение недостаточно хорошо воспринятого обращения, поручения, вопроса, сообщения.</p> <p>Выражать просьбы, желания, удивление, испуг, огорчение, радость. Сообщать о прове-</p>

<p>телем или товарищами.</p> <p>Деловые и личностные мотивы речевой деятельности.</p> <p>Положительное эмоциональное отношение к словесной речи.</p> <p>Установление взаимопонимания на основе речевого общения.</p> <p>Потребность в речи, в расширении словарного запаса (стремление запоминать новые слова и выражения, избирательное использование форм речи в зависимости от ситуации общения).</p> <p>Выбор речевых единиц (слов, словосочетаний, типов высказываний) с учётом ситуации общения.</p> <p>Мотивированность речевых действий.</p> <p>Овладение различными ситуациями общения при коллективной и индивидуальной работе (выбор руководителя группы, организация работы группы с использованием заданий руководителя, проверка исполнения, отчет о выполненной работе)</p>	<p>денных действиях (в ситуации коллективной деятельности), об окончании работы. Точно соотносить речевое высказывание (собственное или другого говорящего) со своим действием или действием товарища, с картинкой.</p> <p>Расспрашивать об интересующем (кто, что, что делает, какой, какая, какое, какие).</p> <p>В целях быть понятым собеседником следить за внятностью собственной речи, повторять сказанное, исправлять собственные ошибки.</p> <p>Рассказывать о собственной деятельности параллельно с её выполнением или по её завершении.</p> <p>Передавать содержание серии картин (одной картины) в виде нескольких взаимосвязанных предложений.</p> <p>Восстанавливать преднамеренно нарушенную учителем последовательность заданий, исходя из логики предстоящих действий.</p> <p>Задавать вопросы учителю и товарищам с целью узнать об интересующем, уточнить имеющиеся сведения, расспросить о предстоящей деятельности.</p> <p>Рассказывать о собственной деятельности, о прошедших событиях с предварительной зарисовкой (аппликацией, подбором картинок и т. д.) или без нее.</p> <p>Описывать предмет, явление природы.</p> <p>Передавать содержание одной картинки или</p>
--	--

их серии в виде взаимосвязанных предложений.

Рассказывать о себе, товарищах, о событиях в форме письма. Придумывать название рассказа (сказки) по главной мысли. Восстанавливать преднамеренно нарушенную последовательность событий, действий.

Отчитываться о своей работе, писать письма. Составлять план предметно-практической деятельности.

Выражать просьбу, желание, (не)понимание, согласие, свое мнение; расспрашивать учителя, товарищей об интересующем (о серии закрытых картинок, празднике, экскурсии, интересных событиях и т. п.) по заданию взрослых, по собственному желанию; уточнять непонятное.

Участвовать в диалоге; давать задания одному ученику, группе.

Рассказывать о своей деятельности и деятельности товарищей, об интересных событиях.

Описывать картинки, предметы, внешность человека; составлять план рассказа.

Писать рассказы, сочинения по плану; писать сочинения с элементами рассуждений, на заданную тему.

Составлять заявки и отчеты о своей деятельности, рассказывать об интересных моментах работы.

Раскрывать тему, выделять основную мысль

	<p>части и всего высказывания, устанавливать связь между частями; оформлять свои мысли логично, последовательно, грамотно.</p> <p>Контролировать правильность собственного высказывания и высказываний товарищей, исправлять ошибки.</p> <p>Получать желаемый результат своего высказывания (адекватность действий собеседника, речевой реакции).</p> <p>Добиваться взаимопонимания (повторить высказывание, уточнить его и т. д.).</p> <p>Правильно, грамотно оформлять свои высказывания, наиболее полно реализуя свои производительные возможности</p>
<p><u>Чтение</u></p>	
<p>Чтение задания, инструкции и действие в соответствии с их содержанием.</p> <p>Адекватная реакция на прочитанное.</p> <p>Понимание содержания связного текста (сказки, рассказа).</p> <p>Техника чтения. Чтение вслух осмысленное, плавное, слитное.</p> <p>Подражание учителю в выразительном чтении.</p> <p>Ориентировка в книге.</p> <p>Отражение содержания прочи-</p>	<p>Соотносить прочитанное (слово, предложение, связный текст) с действительностью, с предметом, с иллюстрацией.</p> <p>Читать и выполнить задание, инструкцию, несколько взаимосвязанных поручений.</p> <p>Адекватно реагировать на прочитанное (оценка своего труда и труда товарища; интересное или важное сообщение), проявляя радость, огорчение, сопереживание.</p> <p>Читать правильно, четко, слитно, с паузами, подражая чтению учителя. Самостоятельно делать паузы при чтении предложений с однородными членами, с союзами.</p>

<p>танного в рисунках, аппликации.</p> <p>Ответы на вопросы по прочитанному.</p> <p>Пересказ прочитанного.</p> <p>Привлечение информации, полученной при чтении, перенесение в нужную ситуацию (учебную, жизненную)</p>	<p>Следить за чтением товарища по своей книге, продолжать чтение после товарища. Осуществлять выборочное чтение, следуя заданию учителя. Читать хором, синхронно с учителем, товарищами.</p> <p>Передавать содержание прочитанного в рисунках, аппликации. Подбирать к прочитанному тексту (или отрывку) подходящие готовые иллюстрации.</p> <p>Отвечать на обобщенные вопросы, о ком, о чем читали.</p> <p>Пересказывать прочитанное с использованием выполненного иллюстративного материала, макетов.</p> <p>Определять название текста (рассказа, сказки, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу текста (по устному или письменному указанию учителя, по записи ее номера на доске).</p> <p>Осмысленно, плавно и бегло читать вслух и про себя.</p> <p>Определять логическую последовательность событий прочитанного (инструкции, текста, задания, произведения).</p> <p>Делить текст на части, выделять главную мысль каждой из них, озаглавливать части.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения по заданию учителя, выделять новые слова и определять их значение из контекста или пользуясь</p>
---	---

	<p>справочным материалом.</p> <p>Оценивать поступки действующих лиц читаемого произведения, устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Подбирать материал на заданную тему, пользуясь учебными книгами и другой литературой</p>
<p><u>Письмо</u></p>	
<p>Упражнения, подготавливающие к письму.</p> <p>Письменный шрифт, чтение слов, предложений.</p> <p>Элементы букв, буквы, слова, короткие предложения.</p> <p>Буквы прописные, заглавные, способы их соединения.</p> <p>Письменная форма выражения мысли (отдельные слова, короткие предложения, небольшие рассказы, отчеты, заявки).</p> <p>Пользование письменной речью в общении, для передачи информации.</p> <p>Изложение мысли в письменной форме, логично, последовательно.</p> <p>Техника письма: четкость, скорость, аккуратность</p>	<p>Выполнять упражнения, подготавливающие к письму.</p> <p>Понимать письменный шрифт, читать слова, предложения.</p> <p>Писать элементы букв, буквы, слова, короткие предложения.</p> <p>Пользоваться письменным шрифтом (буквы прописные, заглавные, способы их соединения).</p> <p>Выражать мысли в письменной форме (в виде отдельных слов, коротких предложений, небольших рассказов, отчетов, заявок).</p> <p>Писать четко, красиво, правильно отдельные слова, предложения, тексты.</p> <p>Соблюдать при письме знаки препинания: точка, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении, знаки прямой речи.</p> <p>Писать большую букву в начале предложения, в собственных именах.</p>

	<p>Переносить слова по слогам (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Проверять написанное, исправлять ошибки, указанные учителем, товарищами, или обнаруженные самостоятельно.</p> <p>Соблюдать логику в изложении мыслей</p>
<p><u>Дактилирование</u></p>	
<p>Восприятие и воспроизведение речи в устно-дактильной форме.</p> <p>Использование устно-дактильной формы речи как вспомогательного средства общения и обучения</p>	<p>Воспринимать устно-дактильную речь учителя и товарищей.</p> <p>Воспроизводить все дактилемы четко, быстро, синхронно с устной речью. Говорить устно-дактильно при устном сообщении учителем задания, инструкции.</p> <p>Использовать дактильную речь при общении с учителем, товарищами, опуская дактилирование при использовании в речи хорошо отработанного материала.</p> <p>Проговаривать речевой материал устно-дактильно при восприятии заданий, поручений учителя, товарищей, при первоначальном чтении текста, при проверке написанного.</p> <p>Использовать дактильную речь при затруднениях в общении с товарищами и взрослыми, при усвоении трудного речевого материала, первоначальном чтении сложного текста, при письме и проверке написанного текста, при затруднении в общении с товарищами</p>

<u>Слушание</u>	
<p>Восприятие речи окружающих на слухо-зрительной основе.</p> <p>Адекватная реакция на воспринятое.</p> <p>Реализация собственных произносительных возможностей при контроле произношения</p>	<p>Различать на слух (с помощью слухового аппарата) и опознавать слова и фразы, знакомые по звучанию, в словах и фразах, впервые предлагаемых на слух, узнавать отдельные элементы (длина слова, ударение, отдельные звуки, звукосочетания и т. п.), по которым воспроизводить их точно или приближенно.</p> <p>Правильно выполнять предложенные на слух задания, грамотно оформлять свои высказывания, наиболее полно реализуя свои произносительные возможности</p>
III. Языковые закономерности	
<p>Практическое усвоение грамматической структуры языка.</p> <p>Грамматические и лексические обобщения.</p> <p>Слово. Предложение. Текст.</p> <p>Слова, близкие и противоположные по значению. Однокоренные слова.</p> <p>Начальная форма слова.</p> <p>Типы высказываний по их коммуникативной цели.</p> <p>Синтаксические конструкции простого и сложного предложе-</p>	<p>Объединять слова в группы по указанному обобщающему слову, по грамматическому вопросу (кто, что).</p> <p>Использовать в речи предложения по аналогии, по образцу.</p> <p>Практически различать число существительных при выполнении словесных инструкций, выражении просьб, желаний.</p> <p>Знать начальную форму слов-существительных.</p> <p>Определять род существительных (жен., муж., сред.).</p> <p>Отвечать на вопросы о цвете, форме, величине</p>

<p>ния. Утвердительные и отрицательные конструкции предложения. Конструирование и перестроение предложений с учетом их состава и семантики.</p> <p>Группировка слов по морфологическому сходству и различию.</p> <p>Основные языковые категории.</p> <p>Орфографические правила и определения грамматических понятий.</p> <p>Прямая и косвенная речь</p>	<p>(какой, какая, какое, какие).</p> <p>Проводить элементарные обобщения по лексико-грамматическим разрядам: кто? что? — предметное значение; что делает? — значение действия; какой? — признак; чей? — принадлежность; сколько? — количество.</p> <p>Объединять слова в группы по родовому, видовому признаку.</p> <p>Различать (практически) текст, предложение, слово, букву.</p> <p>Различать в условиях общения вопросы, ответы, поручения, сообщения и адекватно реагировать на них.</p> <p>Понимать и употреблять утвердительные и отрицательные конструкции.</p> <p>Отбирать предложения по образцу.</p> <p>Строить предложения из знакомых слов с опорой на грамматический вопрос.</p> <p>Знать начальную форму существительных с окончанием на <i>-о</i>, <i>-е</i> и с нулевой флексией, прилагательных (по существительному), глаголов.</p> <p>Выделять в речи местоимения и заменять ими существительные, и наоборот.</p> <p>Изменять форму существительных с учетом вопросов: У кого? У чего? Кого? Что?</p> <p>Понимать, употреблять вопросы: Кто? Что? Что делал(-и, -а)? Что делает(-ют)? Что будем делать? Что делаешь(-ем, -ете)? Какой(-ая, -ое,</p>
--	--

-ие)? Чей (чья, чьё, чьи)? Который? Из чего? Для кого? Откуда? Когда? Отвечать на эти вопросы.

Использовать вопросительные слова в виде лексических замен существующих частей речи и для выбора необходимой словоформы, для уточнения окончания (где? куда? откуда? когда? как? без чего? о ком? за чем? чего (нет)?).

Понимать и употреблять (с помощью учителя) предложения усложненных структур с союзами *потому что, что, когда*.

Объединять в группы слова, близкие и противоположные по значению, употреблять их в речи.

Объединять в группы однокоренные слова.

Понимать и употреблять прямую речь в связанных высказываниях.

Понимать косвенную речь.

Исправлять ошибки в окончании слов, пользуясь образцом, грамматическим вопросом.

Использовать вопросительные слова в виде лексических замен существующих частей речи и для выбора необходимой словоформы, для уточнения окончания.

Проводить первоначальные наблюдения за языковыми закономерностями и делать выводы.

Строить предложения по образцу, по аналогии, по вопросной схеме.

	<p>Использовать в речи конструкции простого, сложного предложения.</p> <p>Распространять предложения в соответствии с задачей высказывания. Дополнять предложения, исключать лишние слова.</p> <p>Употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов</p>
--	---

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ,
1–3 КЛАССАХ**

Примерное распределение часов в 1 дополнительном классе

Раздел		Количество часов в неделю			
		1-я четверть	2-я четверть	3-я четверть	4-я четверть
Развитие речи	Обучение устно-дактильной речи	3	2	1	1
	Обучение устной (разговорной и монологической) речи	4	4	4	4
Обучение грамоте		1	1	2	3
Всего		8	8	8	8

Примерное распределение часов в 1—5 классах

Раздел	Количество часов в неделю по классам					
	1		2	3	4	5
	1-е полугодие	2-е полугодие				
Развитие речи	3	4	4	4	3	3
Чтение и развитие речи	4	4	4	4	4	4
Письмо	2	1	0	0	0	0
Сведения по грамматике	0	0	0	0	1	2
Всего	8	8	8	8	8	9

1 дополнительный класс

Обучение устно-дактильной речи (58 часов: 1-я четверть – 27 часов, 2-я четверть – 14 часов, 3-я четверть – 9 часов, 4-я четверть – 8 часов ⁵⁾)

Содержание предмета	Характеристика основных видов деятельности ученика
Имена учителя, воспитателя, имена и фамилии товарищей по классу. Члены семьи и их имена. Названия наиболее распространенных игру-	Устно-дактильное воспроизведение слов и фраз. Соотнесение дактилем со звуком и буквой.

⁵⁾ Работа осуществляется как во время специальных уроков, так и во время всего учебного дня и во внеурочное время, в том числе на уроках «Развитие речи».

<p>шек, умение пользоваться ими и беречь их.</p> <p>Названия личных учебных вещей (карандаш, тетрадь, книга, бумага, кассы), умение ими пользоваться и хранить их.</p> <p>Названия фруктов и овощей, распространенных в данной местности.</p> <p>Названия продуктов питания, умение называть их.</p> <p>Названия частей тела человека.</p> <p>Названия чайной и столовой посуды, умение использовать эти названия в речи.</p> <p>Названия предметов зимней одежды, белья и обуви.</p> <p>Названия учебных вещей (кисточка, ножницы, клей, ручка).</p> <p>Праздничные даты: Новый год, 1 Мая, День Победы, Рождество, 8 Марта</p>	<p>Называние (воспроизведение названий) предметов/объектов изученных тем.</p> <p>Понимание и активное пользование словарем (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями, местоимениями) в объеме изучаемого.</p> <p>Расспрашивание, как зовут человека, как его фамилия.</p> <p>Узнавание, как называется предмет, определение его цвета, величины, выяснение его принадлежности определенному лицу.</p> <p>Понимание простейших обращений и выполнение заданий.</p> <p>Обращение к товарищу и к учителю с просьбой.</p> <p>Обращение к учителю и товарищам с вопросами.</p> <p>Понимание вопросов и умение ответить на них.</p> <p>Сообщение о выполнении задания.</p> <p>Сообщение о здоровье, желании, знании</p>
--	--

Обучение устной (монологической и разговорной) речи (132 ч)

Содержание предмета				Характеристика основных видов деятельности ученика
Звуки	Каким знакам соответствуют	Слова	Типовые предложения	Воспринимать слухозрительно и выполнять поручения учителя (воспитателя, товарища). Слухо-зрительно воспринимать материал, предназначенный для устной речи. Устно называть предметы, действия, качества предметов. Выражать устно в форме простого предложения содержание картинки, описывать демонстрируемое действие. Обращаться к учителю или товарищу с приветствием, просьбой, сообщением. Задавать вопрос и отвечать на него. Проговаривать материал дактильной речи,
1-я четверть (36 ч)				
п	п	<i>папа</i>		
а	а	<i>мама</i>		
м	м	<i>мама</i>		
в	в	<i>Вова</i>		
о	о	<i>Вова, Тома</i>		
т	т	<i>Тата, вот</i>	<i>Вот Тата (папа).</i>	
у	у	<i>тут (там)⁷</i>	<i>Папа тут (там).</i>	
л	л	<i>лото, пол, лопата, лампа, упал</i>		
т*⁶	д	<i>дом, дома, вода</i>		
с	с	<i>суп, масло, стол, стул, сломал, устал</i>		
а	я (в положении после согласных)	<i>мясо, а также имена учащихся типа: Оля, Вася</i>		
и	и	<i>пила, спит, стоит, сидит</i>	<i>Тата спит.</i>	
и	й	<i>дай (дал), поймал (лови)</i>	<i>Дай лопату.</i>	

⁶ Здесь и далее в таблице звёздочкой (*) обозначены звуки, которые знакомы учащимся и выступают в роли заменителей.

⁷ Здесь и далее наряду со словами на определённый звук в скобках даны слова, доступные для произношения и связанные с первыми по смыслу.

н	н	<i>на, нос, написал(-а)</i>		пользуясь доступным, приближенным произношением. Произносить слова слитно, голосом нормальной высоты и силы, нормального тембра, сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых голосом (м, н, в, л, р) (1—4-я четверти). Отраженно, подражая учителю, выделять словесное ударение (более длительным и громким произнесением гласного в двух- и трехсложных словах) (1—4-я четверти). Правильно произносить в словах основные звуки: а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р и звуко сочетания: йа, йо, йу, йэ (1—3-я четверти). Правильно произносить звонкие звуки б и з в словах, воспроизводимых ранее приближенно (4-я четверть).
йа (дифтонг)	я	<i>я</i>	<i>Я сам(-а).</i>	
к	к	<i>касса, сумка, доска, платок, кино, стакан, молоко, компот, кукла</i>		
2-я четверть (28 ч)				
п*	б	<i>буква, булка, собака, колбаса, спасибо, кубики</i>		
э	э	<i>это (кто)</i>	<i>Кто это? Это Вова.</i>	
и	ы	<i>мыло, мы</i>		
ш	ш	<i>шапка, каша, шуба, кошка, мышка, уши, шалун</i>		
э*	е (в положении после согласных)	<i>мел, пишут (пишу, пишем), летит, валенки, имена детей типа: Петя, Лена</i>	<i>Лена ест суп.</i>	
йэ* (дифтонг)	е	<i>есть, моет, мешает</i>		
ш	ч	<i>чай, чашка, что, часы, читает, считает, мяч</i>	<i>Что это? Это мяч.</i>	
о*	ё (в положении после согласных)	<i>самолёт, тётя, нашёл, ушёл, имена детей типа: Алёша, Лёва</i>		

йо (дифтонг)	ё	<i>ёлка</i>		Закреплять дифференцированное произношение звуков в словах и слогах: п — м, т — н, ф — в, с — ш (3-я четверть), а — о, о — у, а — э, э — и, а — я, у — ю, э — е, т — л, л — н, с — ш, к — х (4-я четверть). Правильно, слитно произносить слова, состоящие из усвоенных звуков (1—4-я четверти). Приблизительно произносить слова, включающие еще не усвоенные звуки, используя основные звуки в качестве заменителей, например: <i>тай (дай), маш (мяч)</i> . Правильно произносить в усваиваемых словах сочетания согласных, например: <i>лампа, стол, шапка, доктор</i> (1—4-я четверти). Слитно, на одном выдохе произносить фразы с сочетанием согласных, например: <i>Вот папа; Там мяч</i> (1—
3-я четверть (36 ч)				
у*	ь	<i>соль, мальчик (девочка), коньки, письмо, надень (надел), снимми (снял), встань(-те), сядь(-те)</i>	<i>Один плюс два.</i>	
с*	ю (в положении после согласных)	<i>плюс, ключ, сюда, имена детей типа: Люба, Люся</i>	<i>Идите сюда.</i>	
ш*	з	<i>звонок, опоздал, забыл, вези (везёт), язык, зубы, взял</i>	<i>Можно взять?</i>	
ш*	ж	<i>положи, положил, лежит, бежит, покажи, вижу (не вижу), можно, лыжи, ложка</i>	<i>Покажите. Я не вижу. Я написал.</i>	
р	р	<i>рыба, картошка, баранка, макароны, тарелка, ручка, тетрадь, рука(-и), карандаш, резинка, рисует, нарисовал, верно (неверно)</i>	<i>Я нарисовал. Нарисуй дом.</i>	
			<i>Что болит? У меня болит (голова,</i>	

к*	г	<i>бумага, книга, голова, нога, глаза</i>	зуб).	4-я четверти). Отражено за учителем проговаривать речевой материал на занятиях по развитию слухового восприятия, воспроизводя слово целиком или его контур
ф	ф	<i>кофе, конфета, шкаф, шарф</i>		
йа, йо, йу, йэ (дифтонги после разделительных ь, ь)		<i>пьёт, пью, платье, обезьяна, съел</i>		
йу (дифтонг)	ю	<i>юбка, играют, читают, имена детей типа: Юра, Юля</i>		
с	ц	<i>яйцо, лицо, полотенце (вытирает, вытер)</i>		
ш*	щ	<i>щётка (чистит, вычистил)</i>		
х	х	<i>хочу (хочет), холодно, хорошо, плохо, хлеб, сахар, горох</i>	<i>Я хочу рисовать (писать, гулять).</i> <i>Я хочу яблоко.</i>	
4-я четверть (32 ч)				
б	б	<i>буква, булка, колбаса, спасибо, собака, кубики, бабушка, будет, бежит, бумага</i>		
з	з	<i>звонок, опоздал, забыл, резинка, зубы, нельзя, глаза, знаю (не знаю)</i>		

Обучение грамоте⁸

Тематическое содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p>Имена учителя, воспитателя, товарищей по классу.</p> <p>Имена и фамилии товарищей по классу.</p> <p>Члены семьи и их имена.</p> <p>Названия наиболее распространенных игрушек, умение пользоваться ими и беречь их.</p> <p>Названия личных учебных вещей (карандаш, тетрадь, книга, бумага, кассы), умение ими пользоваться и хранить их.</p> <p>Названия фруктов и овощей, распространенных в данной местности.</p> <p>Названия продуктов питания, умение называть их.</p> <p>Названия частей тела человека.</p> <p>Названия чайной и столовой посуды, умение использовать эти названия в речи.</p> <p>Названия предметов зимней одежды, белья и обуви.</p> <p>Названия учебных вещей (кисточка, ножницы, клей, ручка).</p> <p>Праздничные даты</p>	1-я четверть
	<p>Читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном и печатном виде.</p> <p>Из разрезной азбуки складывать слова и фразы по образцу.</p> <p>Выполнять упражнения, подготавливающие к письму: рисовать карандашом предметы круглой и овальной формы (яблоки, вишни, воздушные шары, часы, очки, листочки и т. п.) в тетрадях в линейку и в клетку; рисовать карандашом предметы, состоящие из прямых линий, размером в заданное число клеток (елки, домики, столы, стулья, шкафы, звездочки и др.); рисовать предметы, состоящие из сочетания прямых и овальных линий, размером в заданное число клеток (чашка, кружка, настольная лампа, автомобиль, барабан и др.); рисовать на бумаге в клетку бордюры, состоящие из прямых и округленных линий</p>
	2-я четверть
	<p>Складывать слова и фразы, считанные с руки, а также воспринятые слухо-зрительно.</p> <p>Составлять слова и фразы из разрезной азбуки. Читать слова и фразы, составленные из разрезной азбуки. Читать слова и простейшие фразы (имена детей, названия предметов, простейшие поручения и др.), написанные рукописным шрифтом на классной доске.</p> <p>Писать: простейшие элементы букв (прямые палочки, палочки с закруглением вверху, внизу, вверху и внизу); простейшие буквы (п, т, н, и, ш, л, м, а, о, е, с); слова из простейших букв (папа, мама, лото, лампа и т. п.); буквы с элементами, выходящими за нижнюю строку (р, у, д, з).</p>
	3-я четверть
	<p>Составлять слова и фразы из разрезной азбуки. Читать слова и фразы, составленные из разрезной азбуки. Читать слова и простейшие фразы (имена детей, названия предметов, простейшие поручения и др.), написанные рукописным шрифтом на классной доске.</p> <p>Писать: простейшие элементы букв (прямые палочки, палочки с закруглением вверху, внизу, вверху и внизу); простейшие буквы (п, т, н, и, ш, л, м, а, о, е, с); слова из простейших букв (папа, мама, лото, лампа и т. п.); буквы с элементами, выходящими за нижнюю строку</p>

⁸ Требования по данному разделу программы и объем содержания работы, реализующиеся во время специальных уроков по обучению грамоте, актуальны и для уроков «Развитие речи» в 1 дополнительном классе.

	<p>(р, у, д, з). Читать слова и фразы по книге. Читать текст в три-четыре предложения и отвечать на вопросы учителя (в пределах вопросительных предложений). Выполнять задания, написанные на табличках в печатном или рукописном виде</p>
	<p>4-я четверть</p>
	<p>Выполнять задания, написанные на табличках в печатном или рукописном виде. Писать остальные строчные буквы и слова с этими буквами. Писать прописные буквы. Самостоятельно писать слова и простейшие фразы (по картинкам или по демонстрации предметов и действий). Письменно (одним предложением) выразить просьбу, отвечать на вопрос</p>

1 класс

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

(1-е полугодие – 99 часов; 2-е полугодие – 132 часа)

Примерное тематическое планирование⁹

А. Развитие разговорной речи¹⁰

Тематическое содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p>1-я четверть</p> <p>Осень. Изменения в природе. Ранняя, поздняя осень. Погода. Занятия взрослых и детей. Осенние цветы.</p> <p>Фрукты. Названия распространенных фруктов данной местности и привезенных. Их внешний вид, вкусовые качества. Использование в питании человека. Фруктовые деревья и кустарники. Сад. Осенние работы в саду.</p> <p>Овощи. Названия овощей, характерных для данной местности и привезенных. Огород. Сбор урожая. Внешний вид и вкусовые качества наиболее распространенных овощей. Использование в питании человека.</p> <p>Ягоды. Названия садовых и лесных ягод. Их внешний вид, вкусовые качества. Использование в питании.</p> <p>Грибы. Названия грибов, съедобных и несъедобных. Части гриба, их внешний вид. Использование в питании.</p> <p>Школа. Занятия детей в школе. Помещения в школе. Оборудование классной комнаты. Учебные вещи. Имена учителей, воспитателей и других работников школы, товарищей по классу. Режим школьного дня. Поведение</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение</p> <p><i>I.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• действие, связанное с организацией работы (встать, включить и др.);• соблюдение трудовой дисциплины (темп выполнения задания, качество работы);• действие с одним предметом;• действие с несколькими предметами;• действие с одним или несколькими предметами при указании принадлежности предмета (чей?), количества предметов (сколько?), местонахождения предмета (где?), его перемещения (куда?);• несколько действий с одним предметом;• последовательное выполнение нескольких действий,

⁹ Представлены разделы программы, содержание которых реализуется в том числе на уроках «Развитие речи». Раздел «Чтение и развитие речи» не является частью рабочей программы «Русский язык. Развитие речи».

¹⁰ Отдельных часов на специальные занятия по развитию разговорной речи не выделяется. Все содержание работы по данному разделу распространяется на уроки «Развитие речи», «Предметно-практическое обучение», «Ознакомление с окружающим миром» и др.

школьника на уроках, на переменах, во внеклассное время. Совместный труд и отдых школьников. Дружба и взаимопомощь учеников. Адрес школы. Дорога до школы от дома.

Семья. Состав семьи. Имена членов семьи, их занятия. Помощь детей взрослым и малышам. Помещения дома, оборудование квартиры. Домашний адрес. Игры. Занятия дома и режим дня.

Игрушки. Названия игрушек. Игры и действия с предметами. Части тела (головы, лица).

Математика вокруг нас. Числа и цифры. Состав чисел. Сравнение чисел. Сложение и вычитание. Задачи на нахождение суммы и остатка. Геометрические фигуры.

День. Неделя. Месяц. Названия дней недели, осенних месяцев.

2-я четверть

Поздняя осень. Изменения в природе. Похолодание, характер облачности, осенние дожди, мокрый снег, первые заморозки. Хвойные и лиственные деревья поздней осенью. Исчезновение насекомых. Подготовка к зиме зверей. Отлет птиц в теплые страны. Занятия взрослых и детей.

Зима. Хвойные и лиственные деревья и кустарники. Установление снежного покрова. Снег и лед. Состояние водоемов и почвы. Снегопады и метели. Слякоть, лужи, дожди. Комнатные растения и уход за ними зимой. Жизнь птиц и зверей зимой. Названия 3–4 птиц своей местности. Занятия детей и взрослых в зимнее время.

Домашние животные. Названия 4–5 домашних животных, особенности их поведения. Характерные особенности их внешнего вида. Условия содержания домашних животных, уход за ними.

Дикие животные. Названия 4–5 животных, характерных для данной местности. Их внешний вид, характерные особенности жизни и питания, некоторые повадки. Животные других стран, их внешний вид, образ жизни.

Рыбы. Особенности внешнего вида рыб. Наблюдения за поведением аквариумных рыб, уход за ними.

Школа. Классы и другие помещения (кабинет, столовая, кабинет врача,

указанных в одном поручении;

- речевое действие (прочитать, спросить).

1.2. Выражение (не-)понимания речевого или практического действия:

- выражение непонимания;
- выражение непонимания высказывания с просьбой о его повторе;
- переспрашивание;
- выражение готовности к выполнению действия;
- выражение непонимания части задания, высказывания;
- выражение непонимания с объяснением причины.

1.3. Выражение просьбы в целях:

- получения материалов и инструментов;
- получения помощи;
- знакомства с интересующим предметом, образцом изделия;
- получения образца требуемого действия;
- обращения внимания учителя и товарища (к собственным высказываниям, действиям и результату работы);
- получения помощи с объяснением причины невыполнения поручения.

1.4. Выражение запрещения в целях:

- соблюдения дисциплины (по отношению к окружающим).

1.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:

- обращения на себя внимания товарища;
- оказания помощи в работе;
- получения (передачи) необходимых материалов и инструментов;
- получения (передачи) необходимой информации по организации работы, в связи с деятельностью.

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или

библиотека, мастерская, зал), их названия и назначения. Имена учителей, воспитателей, директора и завуча. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым. Правила поведения в школе и в классе. Совместный труд и отдых школьников.

Семья. Имена членов семьи, занятия родителей, дата своего дня рождения. Помещения дома, их названия и оборудование. Домашний адрес. Правила поведения дома, соблюдение режима дня. Помощь взрослым, заботливое отношение к братьям и сестрам.

Игры и игрушки. Отдых дома и в школе. Обучающие игры и развлечения.

Родной город. Название города. Название улицы, номер дома, где расположена школа. Главные улицы города, площади. Здания города (жилой дом, магазин, библиотека, кинотеатр, количество этажей в здании). Транспорт (метро, автобус, троллейбус, трамвай). Дорога до школы. Правила поведения детей на улице. Правила перехода улицы. Сигналы светофора.

Родная страна. Москва – столица нашей страны. Флаг нашей страны. Красная площадь.

Праздник Нового года. Участие в подготовке к празднику, в его проведении. Елка, елочные игрушки. Карнавал.

Математика вокруг нас. Счёт до 20. Сложение и вычитание. Задачи на нахождение суммы и остатка. Понятия «больше», «меньше», «одинаково», «неодинаково» и др.

Дни недели. Месяцы осени, зимы.

3-я четверть

Зима. Зимние изменения в природе. Снежный покров. Снег и лёд. Наблюдения за снегом и льдом (на улице и в классе). Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Снегопад, вьюга, метель. Состояние водоемов. Занятия детей на улице.

Фиксация наблюдений за изменениями погоды в календаре условными обозначениями. Календарь. Зимние месяцы. Дни недели.

Дикие и домашние животные. Птицы. Жизнь зверей и домашних животных зимой. Зимующие птицы, условия их жизни, питание. Жилища живот-

по собственной инициативе

II.1. В связи с совместной деятельностью:

- о будущем виде деятельности;
- о будущей работе с указанием последовательности видов деятельности;
- о выполнении (или завершении) работы коллективом;
- о подготовленности к работе (о наличии материалов и инструментов, о готовности коллектива к работе);
- оценка коллективных действий, всей работы;
- заключение о будущем виде деятельности на основе подготовленных материалов и инструментов.

II.2. О собственной деятельности:

- о завершении действия, всей работы;
- о возможности выполнения действия, работы (о наличии необходимого оборудования, об умениях и знаниях);
- о качестве выполнения работы;
- о собственных желаниях, настроениях, связанных с определенной работой;
- характеристика и оценка действий;
- сравнение собственных действий с действиями товарища (темп работы, качество);
- сравнение результата деятельности с образцом.

II.3. О деятельности товарища:

- о завершении действия, всей работы;
- о возможности выполнения действия, работы (о наличии необходимого оборудования);
- о качестве выполнения работы;
- характеристика и оценка действий;
- сравнение действий товарища с собственными действиями (темп работы, качество);
- сравнение результата деятельности с образцом.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

ных и птиц. Подкармливание птиц.

Рыбы. Внешний вид, части тела. Условия жизни, питание.

Ранняя весна. Погода и природа ранней весной. Таяние снега, ручьи, ледоход. Лужи, капель, сосульки. Снег ранней весной. Хвойные и лиственные деревья и кустарники. Занятия детей и взрослых.

Школа. Помещения школы: предметные кабинеты, мастерские (швейная, столярная). Занятия учащихся старших классов. Время суток. Дни недели, часы.

Семья. Занятия членов семьи дома. Профессии родителей. Квартира, помещения, оборудование, мебель. Домашний адрес. Каникулы. Помощь маме. Игрушки. Игры.

Город. Улицы города, их названия. Правила поведения на улице. Сигналы светофора. Домашний почтовый адрес. Виды связи: телефон, письмо, открытка.

Родная страна. Москва – столица страны. Карта страны. Крупные города. Реки. Транспорт, вокзал, аэропорт (самолет, пароход, поезд). Весенние праздники (8 Марта, Масленица).

4-я четверть

Весна. Наблюдения за весенними изменениями в природе и деятельности детей и взрослых. Наблюдения за погодой с фиксацией их в календаре условными знаками. Наблюдения за распусканием почек, появлением листочков. Цветение кустарников и деревьев. Наблюдения за цветением одуванчика, его цветками (цвет, запах, форма цветка в зависимости от погоды, пушинки). Называть первые весенние цветы (мать-и-мачеха, медуница, подснежник). Весенние месяцы. Труд людей весной. Выращивание лука. Появление всходов.

Дикие и домашние животные. Изменения в жизни животных. Появление детенышей у животных. Появление насекомых.

Птицы. Возвращение птиц, гнездование. Птенцы. Изготовление скворечников. Домашние птицы (куры, гуси, утки), уход за ними, польза домашних животных.

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:

- в связи с организацией работы;
- о завершении действия, работы;
- определение объекта и субъекта будущей деятельности;
- о наличии необходимых материалов и инструментов;
- о свойствах, качестве используемых материалов;
- о качестве выполненного действия, результата работы;
- определение последовательности действий;
- о готовности к работе;
- выяснение причин ошибок в работе;
- получение разрешения о помощи.

III.2. Вопросы познавательного характера:

- знакомство с новым объектом, его названием;
- знакомство с его внешним видом;
- отнесение нового объекта к той или иной группе знакомых объектов.

III.3. О невидимом объекте:

- определение названия объекта;
- получение информации о внешних признаках предметов (величина, форма, цвет);
- определение действия живого объекта;
- расспрашивание об объектах с выражением собственных предположений о внешних признаках предметов и действиях объектов;
- выяснение месторасположения угадываемых объектов на листе бумаги для их точного воспроизведения;
- выяснение направления движения объектов.

III.4. О происходящих событиях (о себе, товарище, коллективе):

- о деятельности на прошедшем уроке;
- о происшедших событиях в определенное время суток

<p>Семья. Обобщение знаний о семье (состав семьи, имена членов семьи, заботливое отношение к братьям, сестрам, бабушке, дедушке, родителям), о себе (день рождения, возраст, любимые занятия).</p> <p>Школа. Здание школы. Школьные помещения. Распорядок школьного дня. Расписание занятий и учебные циклы. Деятельность ученика.</p> <p>Родной город. Название столицы, 2–3 крупных города. Весенние праздники. 9 мая – День Победы. Подготовка к празднику. Парад Победы, салют.</p> <p>Родная страна. Страна, крупные города, столица. Весенние праздники страны. Военные профессии</p>	<p>текущего или прошедшего дня;</p> <ul style="list-style-type: none"> • о занятиях, отдыхе дома в выходной день; • об интересных событиях в недалеком прошлом; • о планах на ближайшее будущее (деятельности на уроке, занятиях дома, отдыхе в выходной день и во время каникул). <p><i>III.5. О себе или товарище:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • о собственных анкетных данных (имя, фамилия, возраст, род занятий, домашний адрес); • об именах, фамилиях, возрасте одноклассников; • об отношении к чему-либо; • о семье
---	--

Б. Развитие монологической речи (3 часа в неделю, 99 часов в течение года)

Тематическое содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p>1-я четверть (27 ч) 1. Школа (учебные принадлежности, класс, столовая, спальня). 2. Лето в лесу, на реке. 3. Игры и развлечения детей (дома, в школе). 4. Осень (погода, природа, фрукты, овощи). 5. Повседневные дела и события из личной жизни, а также из жизни классного коллектива. 6. Хорошие и плохие поступки детей. 7. Темы по усмотрению учителя.</p> <p>2-я четверть (21 ч) 1. Осенние каникулы (как проводили каникулы). 2. Осень (природа, погода). 3. Зима (лес, парк, река), изменения в природе и погоде, первый</p>	<p>Описывать основные события дня, прошедшего дня; отражать последовательность событий в рисунках; подписывать свои рисунки и рисунки одноклассников распространёнными предложениями (I—II четверти — с помощью учителя; III—IV четверти — самостоятельно).</p> <p>Сообщать об интересных событиях, которые произошли в собственной жизни, на перемене, до (после) уроков: выделять интересное событие (с помощью учителя); составлять краткий рассказ (4—5 фраз) с предварительной зарисовкой и последующей подписью рисунков.</p> <p>Описывать экскурсию: делать зарисовки; подписывать их (I—II четверти — с помощью учителя; III—IV четверти — самостоятельно).</p> <p>Расспрашивать о деятельности одноклассника: задавать вопросы товарищу о содержании его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках, подписывать</p>

снег, занятия детей. 4. Дикие и домашние животные, рыбы. 5. События из личной жизни. 6. Основные события дня (режимные моменты, занятия в школе, занятия с конструктором, мозаикой и др.). 7. Подготовка к Новому году. 8. Дружные ребята. 9. Темы по усмотрению учителя.

3-я четверть (27 ч)

1. Новогодняя елка в школе. 2. Зимние каникулы. 3. Зимние развлечения детей. 4. Жизнь животных, птиц зимой. 5. События из личной жизни, а также из жизни классного коллектива: мы любим труд, мы — дружные ребята. 6. Городская улица. 7. Праздничные дни (День защитника Отечества, 8 Марта — подготовка, поздравления). 8. Семья (состав семьи, занятия членов семьи, взаимопомощь, семья дома). 9. Воскресный день. 10. Темы по усмотрению учителя.

4-я четверть (24 ч)

1. Весенние каникулы. 2. Весна, признаки весны, первая зелень и цветы, занятия детей. 3. Животные весной (звери, птицы, насекомые), появление птенцов, детенышей. 4. Праздничные даты (День космонавтики, Праздник Весны и Труда, День Победы). 5. События из личной жизни, а также из жизни классного коллектива. 6. Скоро лето. 7. Темы по усмотрению учителя

рисунки распространёнными предложениями.

Узнавать предмет по описанию: по письменному и устному описанию предмета узнавать его, зарисовывать, подписывать и описывать.

Описывать один предмет: сопоставлять готовое описание с предметом; выделять в предмете главные признаки, отражать это в описании; давать описанию название.

Сравнивать предметы: описывать два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо признакам.

Описывать предметы в их сравнении: выделять главные признаки; вести сравнение с выделением аналогичных признаков, отмечая сходство и различия

Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий; коллективно и самостоятельно составлять подробный план описания; выбирать лучшее описание. Коллективно определять содержание письма; выделять главную часть. Писать письмо родителям (брата, сестре) с сообщением о своей жизни, об интересных событиях.

Закрытая картинка: узнавать содержание закрытой картинке с помощью вопросов:

а) передавать её содержание в рисунках;

б) писать рассказ по картинке.

Составлять рассказ по серии картинок: определять последовательность картинок; подписывать их распространёнными предложениями, придумывать название рассказа; составлять рассказ (8—10 предложений); коллективно обсуждать лучший вариант.

Составлять рассказ по одной картине: выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе, давать название рассказу (с помощью учителя).

Составлять рассказ с предшествующими, последующими событиями: составлять рассказ в рисунках с изложением содержания предшествующих или последующих событий по картине, предложенной учителем; придумывать название рассказа и описывать рисунки (с помощью учителя, 10—12 предложений)

Первоначальные грамматические обобщения

(со 2-го полугодия по 1 часу в неделю, 17 часов за 2-го полугодие)

Тематическое содержание (Типы предложений и образцы высказываний)	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p>1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой и инфинитивом.</p> <p><i>Я хочу рисовать. Мы умеем вырезать. Вова любит лепить. Дети начали заниматься.</i></p> <p>2. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени (совершенного и несовершенного вида).</p> <p><i>Дети гуляли. Я устал. Наташа упала. Мальчик играл. Мы читали.</i></p> <p>3. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом настоящего времени.</p> <p><i>Я рисую. Она лепит. Мы разговариваем. Ребята гуляют. Учительница объясняет.</i></p> <p>4. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (сложное).</p> <p><i>Я буду рисовать. Мы будем лепить. Дети будут умываться.</i></p> <p>5. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное возвратным глаголом.</p> <p><i>Я умылась. Ручка сломалась. Варежки потерялись.</i></p> <p>6. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуе-</p>	<p>Употреблять в соответствии с задачей высказывания фразы предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже).</p> <p>Отбирать предложения по образцу; различать слово и предложение.</p> <p>Составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия.</p> <p>Понимать, отвечать и задавать следующие вопросы: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а, -и)? что делает? что делают? что будем делать? какой? какая? какое? какие? кого? что? чем? где? (на чем? в чем?) куда? (на что? во что?) откуда? (с чего? из чего?) когда? как?</p> <p>Исправлять ошибки в окончаниях слов с помощью вопросов, поставленных учителем.</p> <p>Находить начальную форму существительных на -а, -я; глаголов на -ть; прилагательных по существительному.</p>

<p>мое, выраженное личной формой глагола с инфинитивом или личной формой глагола настоящего (будущего) времени с прямым дополнением.</p> <p><i>Я хочу лепить овощи, коня, корову. Мы читали рассказ, сказку, стихи.</i></p> <p>7. Определение, выраженное прилагательным; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах).</p> <p><i>Старшие ребята сажают деревья.</i></p> <p>8. Определение; подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже. <i>Маленькая девочка умеет писать (рисовать) авторучкой (мелом, карандашом, красками).</i></p> <p>9. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение и дополнение, выраженное существительным в родительном падеже (у кого?).</p> <p><i>Учительница проверила рассказы у ребят (у Вовы, у Игоря).</i></p> <p>10. Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство. где? — на чём? в чём?</p> <p><i>Пушистая белочка сидит в дупле (на ветке).</i></p> <p>11. Подлежащее; сказуемое; дополнение; обстоятельство. куда? — во что? на что?</p> <p><i>Дети идут в школу. Учительница поставила часы на стол.</i></p> <p>12. Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство. откуда? — с чего? из чего?</p> <p><i>Жёлтые листья падают с дерева. Маленький птенец выпал из гнезда.</i></p> <p>13. Обстоятельство (когда? — наречие); подлежащее; сказуемое; дополнение. <i>Зимой дети лепили бабу. Утром Вова пил кофе.</i></p> <p>14. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство (как? — наречие). <i>Вова говорит хорошо</i></p>	<p>Употреблять словосочетания следующих типов: <i>слепил огурец, зайца, куклу, морковь; нет пластилина; вошел в класс, вышел из класса, ушел из класса; двухэтажный дом; строительный материал; один дом, одна кнопка, одно окно, два карандаша, две ручки; книга сестры, хвост лисы.</i></p> <p>Распространять предложение словами, предложенными учителем.</p> <p>Объединять в группы однокоренные слова и правильно употреблять их в предложении.</p> <p>Подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и употреблять их в предложении.</p> <p>Употреблять предложения усложненных структур с прямой и косвенной речью типа: <i>Учительница сказала: «Мы пойдем на экскурсию»; Учительница сказала, что мы пойдем на экскурсию; с союзами потому, что, чтобы; с однородными сказуемыми</i></p>
--	--

2 класс

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

(136 часов: развитие монологической речи - 102 часа, первоначальные грамматические обобщения - 34 часа)

Примерное тематическое планирование¹¹

А. Развитие разговорной речи¹²

Тематическое содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p>1-я четверть Лето. Погода и природа летом. Занятия детей и взрослых. Труд людей в саду, огороде, поле. Летние каникулы. Занятия детей летом. Отдых на даче, в деревне, на море, в лагере. Осень. Погода и природа осенью. Сезонные изменения: постепенное похолодание, уменьшение солнечных дней, увеличение пасмурных и дождливых дней; изменения в жизни известных детям растений и животных (звери, птицы, насекомые). Растения. Деревья лиственные и хвойные. Части дерева. Отличительные особенности деревьев, кустарников. Куст, его части. Плоды деревьев и кустарников. Цветок, его части. Название, внешний вид осенних цветов. Овощи, фрукты. Выращивание овощей и фруктов на огороде и в саду. Форма, окраска, вкус наиболее распространенных осенних овощей и фруктов. Использование человеком овощей, фруктов и цветов.</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение <i>I.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• действие (встать, включить и др.);• изменение поведения (скорость выполнения задания, соблюдение дисциплины, выполнение требования к речи, усиление внимания) с указанием причины данного требования;• практическое действие с одним или несколькими предметами (несколько операций с одним или несколькими предметами при указанной их последовательности);• речевое действие (рассказать, вспомнить, сосчитать, узнать и др.). <p><i>I.2. Выражение (не-)понимания речевого или практиче-</i></p>

¹¹ Представлены разделы программы, содержание которых реализуется в том числе на уроках «Развитие речи». Раздел «Чтение и развитие речи» не является частью рабочей программы «Русский язык. Развитие речи».

¹² Отдельных часов на специальные занятия по развитию разговорной речи не выделяется. Все содержание работы по данному разделу распространяется на уроки «Развитие речи», «Предметно-практическое обучение», «Ознакомление с окружающим миром» и др.

Плоды растений. Название плодов деревьев, кустов, цветов. Строение плода (кожица, скорлупа, семена, косточка, мякоть); твёрдые и сочные плоды (орех, груша, помидор, мак и др.). Съедобные и несъедобные плоды. Значение овощей и фруктов для здоровья человека, правила их потребления. Питание зверей и птиц плодами растений.

Школа. Учебный день. Продолжительность перемены и урока. Обязанности школьника. Учебные принадлежности. Дежурство по классу. Занятия детей на уроках и во внеурочное время. Адрес школы. Школьное здание и территория вокруг него.

Семья. Домашние дела. События из личной жизни.

Человек. Внешний вид. Строение частей тела. Органы чувств и их значение в познании окружающего мира

2-я четверть

Наступление зимы. Последние осенние дни. Температура ночью и днём. Длина дня и ночи. Восход и заход солнца. Состояние растений (деревья, трава, цветы). Бережное отношение к деревьям зимой. Осадки: дождь, дождь со снегом, снег. Слякоть. Первый снег.

Животные. Подготовка диких животных к зиме. Уход за домашними животными (на ферме, дома).

Птицы. Перелетные и зимующие птицы (названия птиц данной местности). Отлёт птиц в жаркие страны. Образ жизни зимующих птиц. Питание птиц семенами и плодами растений. Помощь птицам.

Школа. Учебный день. Продолжительность урока и перемены. Время начала и конца занятий, урока, перемены. Взаимопомощь в учебе. Бережное отношение к учебным вещам своим и товарищей. Помощь учителям и воспитателям.

Семья. Семейные праздники, дни рождения родных. Бытовая техника и правила пользования ею. Правила поведения в чужом помещении. «Волшебные слова».

Человек. Внешний вид ребенка и взрослого. Гигиена сна, зрения, приема пищи. Забота о здоровье. Признаки наиболее распространенных болезней (кашель, насморк, головная боль и др.). Уход за больным.

ского действия:

- выражение непонимания с объяснением причины;
- выражение понимания и готовности к выполнению требуемых действий.

1.3. Выражение просьбы в целях:

- обращения на себя внимания окружающих;
- получения материалов и инструментов с объяснением их применения;
- получения разрешения на речевое или практическое действие с объяснением обстоятельств, вызвавших соответствующее желание;
- получения помощи с определением недостатков своей работы;
- получения объяснения слова, действия окружающих.

1.4. Выражение запрещения в целях:

- соблюдения дисциплины;
- предупреждения ошибок, проступков.

1.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:

- оказания (получения) помощи в работе, проверке ее результата;
- передачи (получения) необходимых материалов и инструментов;
- передачи необходимой информации товарищу (получения интересующей информации).

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по собственной инициативе

II.1. В связи с совместной деятельностью:

- о характере общего задания, содержании предстоящей коллективной работы (с указанием последовательности действий);
- о выполнении (завершении) членами коллектива действия, всей работы;

<p>Мой город. Современный и старинный вид города: вид улиц, домов, транспорта. Народные традиции – встреча Нового года</p>	<ul style="list-style-type: none"> • о возможности выполнения коллективной работы с объяснением причины; • о способе организации коллективной работы; • о желаниях группы учащихся в целом и личном желании члена группы; • о качестве выполнения задания, оценке результата (в сравнении с деятельностью другой группы учащихся).
<p>3-я четверть Зима. Наблюдения за зимними изменениями в погоде, в жизни известных детям растений и животных, в деятельности взрослых и детей. Зимние занятия детей. Живая и неживая природа. Предметы живой и неживой природы. Снег. Свойства снега в зависимости от температуры воздуха: белый, холодный, блестящий на солнце, рыхлый, мокрый, грязный, липкий. Хлопья снега, снежная крупа. Наблюдения за толщиной снежного покрова. Следы на снегу (человека, зверей, машин). Лёд – замёрзшая вода. Свойства льда. Гололёд. Охрана природы. Длина дня и ночи. Восход и заход солнца. Звери. Жизнь диких зверей зимой в лесу. «Книга зимы» (следы птиц, зверей). Птицы. Различение птиц по внешнему виду, их названия. Назначение частей тела. Птицы данной местности и дальних стран. Сравнение птиц (снегирь, синица). Наблюдения за птицами у кормушки. Человек. Характер человека. Хорошие и плохие поступки человека. Взаимоотношения людей (я – тебе, ты – мне). Труд человека и школьника. Известные люди. Предметы вокруг нас, сделанные человеком. Наиболее распространенные профессии. Если хочешь быть здоров. Рост, вес человека. Зарядка, спорт, чистота, борьба с микробами. Признаки наиболее распространенных болезней (кашель, насморк, головная боль и др.). Уход за больным. Семья. Дружба и взаимопомощь в семье. Кто кого как зовет (имя, отчество, фамилия). Правила хорошего тона. Домашние дела. «Кто кому мешает» (заботливое отношение к членам семьи). Школа. Школьные дела. Товарищи. Взаимопомощь, дружба, характеры детей. Классная газета. Правила поведения в школе. Мой город. Памятники. Старые и новые улицы города. Транспорт. Прави-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • о возможности выполнения работы с объяснением причины; • о способе организации коллективной работы; • о желаниях группы учащихся в целом и личном желании члена группы; • о качестве выполнения задания, оценке результата (в сравнении с деятельностью другой группы учащихся). <p><i>II.2. О собственной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • о характере задания, содержании предстоящей работы (с указанием последовательности действий); • о выполнении (завершении) действия, всей работы; • о возможности выполнения работы с объяснением причины; • о собственных желаниях, намерениях; • о качестве выполнения задания, оценке результата (в сравнении с заданным заданием и деятельностью другого учащегося). <p><i>II.3. О деятельности товарища:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • о характере его задания, содержании предстоящей работы (с указанием последовательности действий); • о выполнении (завершении) товарищем действия, всей работы; • о возможности выполнения работы товарищем с объяснением причины; • о желаниях, намерениях товарища; • о качестве выполнения задания товарищем, оценке результата (в сравнении с заданным заданием и собственной деятельностью). <p>III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом <i>III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в целях получения задания, разрешения на его выполнение;

<p>ла поведения на улице</p>	<p>ние;</p> <ul style="list-style-type: none"> • о характере задания, его содержании; • о процессе выполнения работы (ее начало, завершение); • о материалах и инструментах (их наличие, назначение); • о способах организации деятельности; • о возможности выполнения задания; • о желаниях партнеров.
<p>4-я четверть Весна. Пробуждение природы весной. Интенсивное таяние снега. Проталины. Появление зеленой травы. Первые весенние цветы. Прилет птиц. Постройка гнезд. Выведение птенцов. Появление насекомых. Распускание почек на деревьях, кустах, цветение деревьев. Изменения в погоде. Долгота дня. Высота солнца. Изменения в деятельности людей. Весенние сельскохозяйственные работы. Живая и неживая природа. Предметы живой природы (растения, животные, человек). Неживая природа – солнце, воздух, вода. Солнце – источник тепла и света для живых существ. Воздух вокруг нас, значение чистоты воздуха. Вода в природе. Значение воды. Охрана природы. Растения. Деревья, кустарники, трава. Внешнее строение, название распространенных растений края. Животные – насекомые, рыбы, птицы, звери. Названия распространенных животных. Отличительные внешние признаки. Человек. Характер человека, наиболее привлекательные черты характера. Известные люди (герои, космонавты). Внешность человека. Рост, вес человека. Внутренние органы человека (легкое, сердце, печень, желудок, кишечник). Забота о здоровье. Зарядка, спорт. Борьба с микробами. Опасности в лесу и на воде. Семья. Сведения о себе и о членах семьи (имя, отчество, фамилия, возраст, внешность, профессия, место работы, бабушка и дедушка – пенсионеры, любимые занятия). Правила поведения в семье. Вежливый разговор. Прием гостей – игры, угощения. Школа. Правила поведения в школе. Классная газета. Товарищи по классу (имя, фамилия, родители, внешний вид, характер, учеба, любимые занятия). Интересные дела в учебном году. Наш город. Места работы и отдыха людей (заводы, фабрики – наиболее известные в городе, парки, театры, музеи – наиболее известные). Порядок в городе (правила поведения, полиция, ГИБДД). Праздник в городе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • о растениях (внешний вид, строение, уход, использование человеком); • о животных (внешний вид, части тела и их назначение, особенности поведения); • о машинах и механизмах (строение, назначение, управление); • о явлениях природы (их связь со временем года, физические свойства воды); • о человеке (здоровье, внешние органы и их назначение); • об общественной жизни (известные люди, здания, парки, памятники, общественные правила). <p><i>III.2. Вопросы познавательного характера:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • о живом объекте — его определение, о его действии, расположении, направлении движения, сравнение с другими объектами; • о неживом объекте — его определение, о его местонахождении, о соотношении деталей (частей) и об отношении к другим объектам. <p><i>III.3. О невидимом объекте:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • о живом объекте — его определение, о его действии, расположении, направлении движения, сравнение с другими объектами; • о неживом объекте — его определение, о его местонахождении, о соотношении деталей (частей) и об отношении к другим объектам. <p><i>III.4. О происходящих событиях:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • о повседневных занятиях; • об интересных событиях; • о помощи дома; • о случившемся (с объяснением причины); • о погоде и природе;

	<ul style="list-style-type: none"> • о душевном и физическом состоянии; • о желаниях и интересах. <p><i>III.5. О себе, товарище или другом лице:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • собственные анкетные данные (дата и место рождения, домашний адрес, место учебы); • о настроении, здоровье, отношении к чему-либо
--	---

Б. Развитие монологической речи (3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Тематическое содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p>1-я четверть (27 ч) 1. Воспоминания о лете. 2. Осень (природа, погода, подготовка животных к зиме, занятия взрослых и детей). 3. Выполнение детьми обязанностей ученика, школьные дела. 4. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. 5. Семья, домашние дела, занятия родителей, помощь взрослым. 6. Интересные животные. 7. Темы по усмотрению учителя.</p> <p>2-я четверть (21 ч) 1. Осенние каникулы. 2. Поздняя осень. 3. Наш край. 4. Зимой в лесу. 5. Подготовка к новогодней елке. 6. Обычные дела и события из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. 7. Темы по усмотрению учителя.</p> <p>3-я четверть (30 ч) 1. Новый год (встреча Нового года, поздрав-</p>	<p>Описывать события дня: составлять рассказ с предварительной зарисовкой и подписью рисунков; определять главные, интересные события.</p> <p>Составлять рассказ об экскурсии: устно и письменно описывать экскурсию, объекты природы с привлечением записей и зарисовок, сделанных до экскурсии и во время неё; придумывать название рассказа с учётом темы экскурсии.</p> <p>Вести дневник: вести дневник с описанием целого дня; интересных событий, которые произошли на перемене, после уроков в школе, в интернате; наблюдение за окружающей действительностью; коллективно выбирать и обсуждать тему записи; отбирать главную информацию с краткой записью; делать записи (самостоятельно и с помощью учителя) с предварительной зарисовкой и без неё, по готовому подробному плану.</p> <p>Расспрашивать о деятельности одноклассника: выяснять путём вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках и описывать её.</p> <p>Устно и письменно описывать два предмета в сравнении их между собой с последующей зарисовкой предметов учеником, для которого эти описания даны.</p> <p>Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, или книгой как справочным материалом; коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания; выбирать лучшее описание, коллективно обсуждать его.</p>

ления, подарки). 2. Зимние каникулы. 3. Календарь года (времена года, месяцы, дни недели). 4. Зимой в лесу (природа, жизнь зверей и птиц). 5. Государственные праздники (День защитника Отечества, 8 Марта — отличительные черты праздника, подготовка к праздникам). 6. Наш город (городские улицы, транспорт). 7. Интересные экскурсии. 8. Семья (профессии родителей, рассказ о своей маме, помощь детей взрослым, интересные дела). 9. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. 10. Темы по усмотрению учителя.

4-я четверть (24 ч)

1. Наступление весны (природа, занятия детей). 2. Наш край, город, село. 3. Государственные праздники (отличительные черты праздника, подготовка к праздникам). 4. Что такое хорошо и что такое плохо. 5. Впереди лето. 6. События из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. 7. Сюжетные рассказы на темы по усмотрению учителя

Составлять описание внешности человека, пользуясь собственными наблюдениями.

Составлять рассказ по серии картинок: определять последовательность картинок; делать краткие подписи с последующим более подробным рассказом; составлять план рассказа; называть рассказ; коллективно обсуждать лучший вариант.

Рассказ по одной картине: выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе; давать название рассказу; пользоваться готовым подробным планом.

Составлять рассказ по началу и концу: составлять рассказ в рисунках (коллективно, самостоятельно) с изложением их содержания на основе предшествующих или последующих событий, предложенных учителем; придумывать название рассказа; составлять план рассказа.

Закрытая картинка: выяснять содержание закрытой картинки по вопросам (с записью кратких ответов); отвечать на вопросы товарищей при работе с закрытой картинкой; устно или письменно описывать картинку, привлекая сделанные записи.

Коллективно отбирать информацию для письма на тему, предложенную учителем; самостоятельно определять содержание письма; писать письма товарищам и родителям с использованием дневниковых записей.

Составлять рассказ на тему, данную учителем (с предварительной зарисовкой и без нее); подписывать рисунки простыми предложениями; описывать рисунки; рассказывать по готовому подробному плану; коллективно составлять подробный план на основе сделанных зарисовок; отражать основную мысль, заложенную в названии темы (с помощью учителя).

Составлять план рассказа и **писать изложение по плану** (в связи с прочитанными рассказами)

Первоначальные грамматические обобщения

(на всех уроках и по 1 ч в неделю — 34 ч)

Тематическое содержание (Типы предложений и образцы высказываний)	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p>1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением единственного (множественного) числа; сказуемое, выраженное глаголом настоящего, прошедшего или будущего времени; прямое дополнение, выраженное неодушевленным существительным мужского (женского, среднего) рода, единственного или множественного числа.</p> <p><i>Мальчик рисует дом. Ребята сделали скворечник. Я раздал тетради.</i></p> <p>2. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное одушевленным существительным мужского (женского) рода, единственного или множественного числа.</p> <p><i>Учительница вызвала Вову. Мать похвалила сына. Воспитательница позвала детей. Дети поздравили учительницу. Кошка поймала рыбку.</i></p> <p>3. Подлежащее; сказуемое, выраженное страдательным причастием; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже.</p> <p><i>Работа выполнена учеником. (Ср.: Ученик выполнил работу.)</i> <i>Ошибки исправлены учительницей. (Ср.: Учительница исправила ошибки.)</i> <i>Задание выполнено ребятами. (Ср.: Ребята выполнили задание.)</i></p> <p>4. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным.</p>	<p>Употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже); отбирать предложения по образцу (в течение года), строить предложения по образцу (в конце года).</p> <p>Определять количество слов в предложении.</p> <p>Понимать вопросы, отвечать на них, употреблять в самостоятельной речи: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а, -и)? что делает(-ют)? что делаешь? что будем делать? что будут делать? какой(-ая, -ие)? чей? чья? чье? чьи? который(-ая, -ое, -ые)? из чего? для кого? у кого? с кем? где? (у чего? над чем?) куда? (к чему?) откуда? (от чего?) когда? (до чего? после чего?) как?</p> <p>Находить начальную форму существительных на -о, -е и с нулевой флексией; прила-</p>

Листья желтые. Пластилин мягкий.

5. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом **для**.

Дети сделали кормушку для птиц. Ребята купили книжки для малышей. Мама приготовила завтрак для сына.

6. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в дательном падеже.

Дедушка прислал открытку Сереже. Учительница объяснила задачу ученикам. Дети подарили цветы учительнице.

7. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом **с**.

Воспитательница беседовала с ребятами. Я разговаривал с мамой. Вова играл с братом.

8. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы куда? (откуда? как?).

Дети подошли к доске. Дежурный отодвинул стул от окна.

9. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, выраженное наречием.

Юра пишет красиво. Я говорю громко.

10. Определение, выраженное притяжательным местоимением; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах).

Дети спали спокойно. Мой брат будет делать аппликацию.

11. Определение; подлежащее; сказуемое; дополнение и прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже.

Дети вырезали зайца из картона. Вова слепил морковку из пластилина.

12. Определение; подлежащее; сказуемое; дополнение.

Новая школа построена строителями.

13. Определения при подлежащем в предложениях всех типов, выраженные прилагательными, притяжательными местоимениями или порядковыми числительными.

Жёлтые листья падают с деревьев. На улице стоит холодная погода.

Моя книга лежит на столе. Пятый урок заканчивается в 12 часов

гательных по существительному; глаголов на **-чь**; местоимений 1-го лица единственного числа, 2-го лица единственного числа. Образовывать падежные формы всех существительных по вопросам *у кого? у чего? кого? что?*

Составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия, на заданную тему.

Строить предложения из знакомых слов и словосочетаний с опорой на грамматический вопрос (в течение года) и по образцу (в конце года).

Исправлять ошибки в окончаниях слов, пользуясь образцом.

Употреблять словосочетания следующих типов: *рисовал карандашом, писал ручкой, подошел к доске, отошел от доски, трехколесный велосипед, четырехэтажный дом, два карандаша, пять карандашей, две кнопки, пять кнопок* и т. д.

Распространять предложение с помощью вопросов.

Объединять в группу однокоренные слова.

Подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и правильно употреблять их в предложении.

Употреблять в речи предложения усложненных структур с прямой и косвенной речью типа: *Мама сказала, чтобы Вова читал книгу; Мама сказала: «Вова, читай книгу»;* с союзами **потому что, что, когда**; с однородными дополнениями

3 класс

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

(136 часов: развитие монологической речи - 102 часа, первоначальные грамматические обобщения - 34 часа)

Примерное тематическое планирование¹³

А. Развитие разговорной речи¹⁴

Тематическое содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p>1-я четверть Родной край. Природа, живая и неживая, летом и осенью. Названия типичных растений края, их отличительные признаки. Сезонные изменения в природе и погоде края. Растительный и животный мир в жизни человека. Описание природы в художественном тексте, в учебнике. Признаки лета и осени в стихотворениях о природе. Соотнесение своих непосредственных наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Животные родного края (дикие, домашние). Их названия. Внешний вид, повадки, поведение животных. Отражение образа жизни животных в сказках, рассказах.</p> <p>Населенные пункты родного края. Город, село. Жизнь людей в городе, в селе, их дружба и взаимо-</p>	<p>I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение <i>I.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• деятельность в рамках полученного задания при самостоятельном определении последовательности необходимых действий;• речевую деятельность (объяснение своих действий, рассказ о выполненных, производимых или предстоящих действиях);• выполнение работы согласно указанной последовательности действий;• корректировку собственных действий или соблюдение условий работы (в связи с изменяющимися обстоятельствами деятельности, по требованию окружающих);• выполнение задания другого рода в условиях продолжения работы всего коллектива;• выполнение части общего задания при указанном разделении ролей;• выполнение задания с соблюдением конкретных условий (работа по поставлен-

¹³ Представлены разделы программы, содержание которых реализуется в том числе на уроках «Развитие речи». Раздел «Чтение и развитие речи» не является частью рабочей программы «Русский язык. Развитие речи».

¹⁴ Отдельных часов на специальные занятия по развитию разговорной речи не выделяется. Все содержание работы по данному разделу распространяется на уроки «Развитие речи», «Предметно-практическое обучение», «Ознакомление с окружающим миром» и др.

помощь.
Люди родного края. Национальности. Труд людей летом, осенью. Распространенные профессии, занятия. Спорт. Характеры людей. Деятельность людей, их здоровье, его охрана. Волшебные слова, хорошие дела в жизни людей.

Родной дом. Семья. Жизнь, труд, занятия родных летом и осенью. Внешность ближайших родственников, черты характера. Семейные праздники. Режим дня.

Школа. День знаний. Учеба и отдых. Занятия в школе. Помещение класса

2-я четверть

Родной край. Природа, живая и неживая, поздней осенью и зимой. Сезонные изменения в природе и погоде края. Установление снежного покрова. Растения леса и поля, их значение для жизни человека и животных. Зимующие птицы, жизнь зверей в этот период. Расспрашивание об интересующем животном. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Признаки осени и зимы в стихотворениях о природе. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием.

Населенные пункты родного края. Родной город на карте России. Связь населенных пунктов между собой (реки, железные дороги, шоссейные дороги). Путешествия по карте из родного города в ближайшие и дальние населенные пункты.

Люди родного края. Жизнь людей края поздней осенью и зимой. Национальности окружающих лю-

дым задачам, достижение требуемого качества работы).

1.2. Выражение (не-)понимания высказывания, действия или намерения:

- выражение непонимания действия или намерения другого;
- указание объема непонятой информации;
- объяснение причины необходимости повторения высказывания;
- выражение намерения, согласия выполнить определенное действие при неполном понимании задания;
- сообщение о готовности к действиям, несмотря на низкую оценку речи другого.

1.3. Выражение просьбы в целях:

- получения помощи (действие, объяснение, демонстрация образца);
- привлечения внимания к своей работе, получения оценки;
- получения разрешения на какое-либо действие с объяснением обстоятельств, определивших данное желание;
- получения совета;
- получения необходимых материалов и инструментов при наличии такой возможности.

1.4. Выражение запрещения в целях:

- соблюдения дисциплины;
- предупреждения ошибок в работе;
- предостережения с объяснением нежелательного результата действия.

1.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях:

- организации совместной работы;
- оказания помощи (объяснение, демонстрация действий);
- передачи необходимых материалов и инструментов;
- получения помощи;
- проверки и оценки работы;
- получения (получения и последующей передачи) информации о требованиях к работе (о целях деятельности, о назначении предметов, о намерениях кого-либо, о сроках, темпе и качестве ее выполнения, о желании кого-либо получить помощь, совет).

II. Сообщение о деятельности и в связи с совместной деятельностью по заданию учителя или по собственной инициативе

<p>дей. Особенности внешнего вида. Одежда, национальная и современная. Труд людей осенью и зимой. Характеры людей (спокойный, веселый, грустный, злой, сердитый и др.). Местные традиции и праздники. Зимние виды спорта, соревнования.</p> <p>Родной дом. Дом, квартира. Описание своей квартиры, расположение комнат, кухни и др. Оборудование своей квартиры. Точный адрес. Жители квартиры. Родители, их имена, отчества, фамилии, национальность, место работы. Определение отчества по имени отца. Имя, отчество, фамилия ученика, национальность, любимые дела. Любимые дела родителей. Совместные семейные дела, праздники. Внешность ближайших родственников, черты характера.</p> <p>Школа. Товарищи, их имена, ласкательные имена. Возраст товарищей, их национальность. Классные традиции, любимые занятия. Совместная подготовка к праздникам</p>	<p><i>II.1. В связи с совместной деятельностью:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • сообщение о выполнении определенного действия в соответствии с заданием руководителя; • сообщение о возможности (необходимости) продолжения работы; • сообщение об имеющихся вариантах дальнейшей работы; • сообщение о состоянии работы (завершение определенного ее этапа, подготовка к другому роду занятий); • передача сообщения о деятельности от третьего лица; • выражение общего или частного мнения (предположения, убеждения) о работе (об организации работы, ее этапах, результате, темпах и качестве выполнения); • выражение необходимости каких-либо действий, предметов; • обоснование оценки деятельности; • оценка поступков; • объяснение причины поступков, настроения, желания. <p><i>II.2. О собственной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • сообщение о выполнении определенного действия в соответствии с заданием руководителя; • сообщение о возможности (необходимости) продолжения работы; • сообщение о выполнении нескольких действий; • выражение мнения (предположения, убеждения) о своей работе (об организации работы, ее этапах, результате, темпе и качестве выполнения); • выражение необходимости каких-либо действий, предметов; • оценка поступков; • обоснование оценки деятельности; • объяснение причины поступков, настроения, желания; • выражение отношения (к окружающему, к работе, к товарищам); • объяснение назначения требуемых материалов и инструментов; • сообщение о невозможности выполнения работы с объяснением причины (с указанием на неизвестную причину). <p><i>II.3. О деятельности товарища:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • сообщение о выполнении определенного действия в соответствии с заданием руководителя;
<p>3-я четверть</p> <p>Родина. Природа, живая и неживая, летом и ранней весной. Сезонные изменения в природе и погоде. Снег, лед. Значение снежного покрова. Смена времен года. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Растения леса, поля, огорода, сада. Зимующие птицы, жизнь зверей зимой, ранней весной. Расспрашивание об интересующем животном. Признаки зимы и ранней весны в стихотворениях о природе. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Соотнесение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Жизнь людей зимой и ран-</p>	

ней весной. Труд людей зимой и ранней весной. Характеры людей (спокойный, веселый, грустный, злой, сердитый и др.). Зимние виды спорта, соревнования. Дни красного календаря. Знаменитые люди страны.

Населенные пункты. Столица, города. Родной город на карте России. Связь населенных пунктов между собой (реки, аэрофлот, речной транспорт, железные дороги, шоссейные дороги). Путешествия по карте из родного города в ближайшие и дальние населенные пункты, в столицу. Расстояния между городами.

Родной дом. Дом, квартира. Оборудование своей квартиры. Жители квартиры. Любимые дела родителей, детей. Совместные семейные дела, праздники. Подготовка к семейным праздникам. Дни рождения (число, месяц, год) свой и родственников. Внешность ближайших родственников, черты характера. Профессии матери, отца.

Школа. Товарищи, их имена, варианты имен. Классные традиции. Любимые занятия. Совместная подготовка к праздникам. Выпуск стенной газеты

4-я четверть

Родина. Природа, живая и неживая, весной. Сезонные изменения в природе и погоде. Снег, лед. Значение смены времен года. Таяние снега. Появление молодой зелени, цветов. Прослеживание изменений и закономерных связей в природе и погоде. Растения леса, сада весной. Прилет птиц, гнездование. Жизнь зверей в этот период. Признаки ранней весны в стихотворениях о природе. Описание природы в художественном произведении, в учебнике. Соот-

- сообщение о возможности (необходимости) продолжения работы;
- обоснование оценки деятельности товарища;
- объяснение назначения требуемых товарищу материалов и инструментов;
- сообщение о невозможности выполнения задания с объяснением причины (с указанием на неизвестную причину);
- передача мнения (предположения, убеждения), высказанного товарищем о коллективной и индивидуальной работе (об организации работы, ее этапах, результате, темпах и качестве выполнения);
- выражение собственного мнения (предположения, убеждения) о работе товарища (о темпе и качестве выполнения), о его намерениях, поступках и желаниях;
- оценка поступков товарища.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью:

- определение субъекта деятельности, поступков;
- по содержанию деятельности, в связи с изучением определенной темы;
- об обязанностях, о необходимости в каких-либо действиях;
- о материалах и инструментах (определение необходимого, назначение);
- о состоянии работы (о возможностях продолжения работы, о темпах выполнения задания);
- в связи с организацией работы (о способах организации работы, о соблюдении дисциплины, о распределении обязанностей);
- предложение о конкретном распределении обязанностей;
- о способах выполнения задания;
- предложение о помощи;
- выяснение оценки деятельности, поступков;
- выяснение отношения (к определенному виду деятельности, к конкретной работе, к действиям товарища), мнения окружающих.

III.2. Вопросы познавательного характера:

- о растениях (внешний вид, уход, польза для человека);
- о животных (внешний вид, особенности поведения и размножения, забота);
- о машинах и механизмах (строение, назначение, управление);
- о природе и погоде (связь с временем года, временем суток);

несение своих наблюдений за погодой, природой с литературным описанием. Жизнь людей весной. Труд людей весной. Проявление характеров людей в труде. Внешность людей.

Дни красного календаря. Знаменитые люди страны. Космонавты, их работа в космосе. Герои Отечественной войны. Чествование ветеранов войны. 9 Мая - День Победы.

Населенные пункты. Города-герои. Памятные места в родном городе, в стране. Памятники героям.

Родной дом. Любимые дела родителей, детей. Совместные семейные дела, праздники. Помощь членов семьи друг другу. Поздравления с праздником. Члены семьи - участники Отечественной войны. Подготовка к семейным праздникам.

Школа. Интересные школьные дела. Совместная подготовка к праздникам. Выпуск стенной газеты. Подготовка к окончанию учебного года и третьего класса

- о человеке (здоровье, лечение, расовая принадлежность и внешность);
- об общественной жизни (знаменитые люди, знаменательные даты, известные места города, края).

III.3. О невидимом объекте:

А) В целях воспроизведения закрытой картинки, определения загаданного объекта и предмета:

- определение объекта (нескольких объектов) и предметов, изображенных на картинке;
- выяснение обстановки (происходящая ситуация, погода, природа);
- выяснение деталей (элементов рисунка): расположение, внешний вид, настроение, окружение, направления движения объектов; внешние свойства изображенных предметов, их соразмерность;
- сходство воспроизводимых элементов рисунка с образцом (выяснение ошибок и необходимых дополнений).

Б) В целях определения местности по описанию, нахождения необходимого объекта:

- определение названия объекта;
- выяснение расположения (по отношению к центру города, к школе, к месту нахождения в данный момент);
- близлежащие объекты (известные здания, учреждения, остановки пассажирского транспорта);
- схема проезда.

III.4. О происшедших, происходящих и ожидаемых событиях:

- об интересных событиях;
- о случившемся с объяснением причины;
- об отдыхе (выходной день, каникулы);
- о новостях;
- о субъектах деятельности;
- о целях поступков;
- о причинах поступков, настроения;
- об отношениях к событиям;
- о временных связях (определение интервала времени, даты, срока наступления

	<p>ожидаемого и др.).</p> <p><i>III.5. О себе или другом лице:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • анкетные данные; • о родственниках; • об интересах; • о здоровье
--	--

Б. Развитие монологической речи (3 часа в неделю, 102 часа в течение года)

Тематическое содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p>1-я четверть (27 ч)</p> <p>1. Новый учебный год (школа, пришкольный участок, спортивная площадка). 2. Золотая и поздняя осень (природа, погода, сбор урожая). 3. Твои друзья (рассказ о друге, общие дела, взаимопомощь). 4. Интересные события из личной жизни и жизни школьного коллектива, страны. 5. Город и село (особенности жизни людей, их занятий). 6. Темы по усмотрению учителя.</p> <p>2-я четверть (21 ч)</p> <p>1. Лес и поле (природа, растительность, животный мир). 2. Поздняя осень и наступление зимы (изменения в природе, погоде, в занятиях взрослых и детей). 3. Наша улица и город (описание, характерные особенности, средства связи города с другими населенными пунктами). 4. Новый год. 5. Темы по усмотрению учителя.</p>	<p>Вести дневник: делать записи в дневнике об интересных событиях, о школьных новостях: выбирать тему (коллективно, самостоятельно); составлять краткий план (коллективно, самостоятельно); выделять главные пункты в плане и отражать их в рассказе.</p> <p>Составлять рассказ об экскурсии: устно и письменно рассказывать об экскурсии по готовому краткому или подробному плану; коллективно и самостоятельно составлять подробный план; рассказывать с опорой на план.</p> <p>Расспрашивать об интересных событиях: расспрашивать учителя и одноклассника о праздниках, об интересных событиях, происходящих в стране, экскурсиях; описывать их или рассказывать о них товарищу. Расспрашивать учителя об интересных событиях, происходящих в стране, и описывать их.</p> <p>Расспрашивать о деятельности одноклассника: выяснять путём вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках и описывать её другому лицу.</p> <p>Составлять устно или письменно описание предметов, выделять в предметах главные отличительные признаки, отражать это при составлении краткого плана; реализовывать составленный план при описании и сравнении предметов.</p> <p>Описывать внешность и характер человека; составлять устно или письменно описание, пользуясь собственными наблюдениями; коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания.</p>

3-я четверть (30 ч)

1. Зимние каникулы. 2. Зима в лесу и в городе.
3. Знаменательные даты в жизни страны.
4. Занятия детей в школе, общественные поручения, описание класса.
5. Интересные события, экскурсии.
6. Восьмое марта (особенность праздника, подготовка к нему, поздравления).
7. Темы по усмотрению учителя.

4-я четверть (24 ч)

1. Весенние каникулы. 2. Весенние изменения в природе и жизни людей (весна в городе, лесу, поле).
3. Интересные события, экскурсии.
4. Праздничные дни (события праздничного дня, подготовка к празднику, впечатления о нем).
5. Темы по усмотрению учителя

Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, или книгой как справочным материалом; коллективно и самостоятельно составлять краткий или подробный план описания; выбрать лучшее описание, коллективно обсуждать его.

Коллективно составлять подробный план письма; реализовывать план при самостоятельном написании письма (товарищу или другому лицу).

Составлять рассказ по серии картин, по одной картине: составлять (коллективно и самостоятельно) краткий план рассказа; подробно рассказывать, выделяя главную часть; пользуясь книгой как справочным материалом; коллективно составлять сложный план.

Писать сочинение по серии картин, используя самостоятельно составленный план.

Закрытая картинка: с помощью вопросов узнавать содержание закрытой картинки, зарисовывать и писать рассказ с помощью учителя, кратко записывать ответы и писать с помощью учителя рассказ, используя записи.

Составлять план рассказа и писать изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами).

Писать рассказ по плану на основе наблюдений за природой, за работой людей, за жизнью животных.

Писать сочинение по теме с элементами описания, рассуждения: писать сочинения по готовому (краткому, сложному) плану; коллективно составлять простой план на основе зарисовок, мысленного рисования и без них; писать с помощью учителя сочинение с элементами описания и рассуждения, используя собственный опыт и отрывки из прочитанных рассказов.

Обсуждать готовые заметки, выделяя их темы; давать названия заметкам; подбирать тему заметки; коллективно составлять подробный и сложный план заметки с последующим самостоятельным её написанием

Первоначальные грамматические обобщения

(на всех уроках и по 1 ч в неделю — 34 ч)

Тематическое содержание (Типы предложений и образцы высказываний)	Характеристика основных видов деятельности ученика
<p>1. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным.</p> <p><i>Погода пасмурная. Я аккуратная.</i></p> <p>2. Подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (будущее простое).</p> <p><i>Я напишу письмо.</i></p> <p>3. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное личным местоимением.</p> <p><i>У Наташи был день рождения. Ребята её поздравили. В живом уголке живёт попугай. Мы купили его летом.</i></p> <p>4. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом из-за.</p> <p><i>Мальчик не пришёл в школу из-за болезни. Дети не по-</i></p>	<p>Употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже).</p> <p>Отбирать и строить предложения по образцу.</p> <p>Определять количество слов в предложении и выделять предложения в сплошном тексте.</p> <p>Находить в предложении слова с вопросом кто? Отвечать на вопросы: «О ком говорится в предложении?», «О чем говорится в предложении?».</p> <p>Находить в предложении слова с вопросами, указанными в программе 1 и 2 классов, и вопросами что делаю? что делаете? что будешь делать? что будете делать? что буду делать? что сделаю (сделает, сделаешь, сделают, сделаете)?</p> <p>Находить в предложении слова-определения, выраженные прилагательными в именительном, родительном, винительном и творительном падежах; проверять вопросами правильность их употребления.</p> <p>Отвечать на вопросы к дополнениям без чего? о ком? о чем? чего (нет)? за чем?</p> <p>Отвечать на вопросы к обстоятельствам где? (перед чем? за чем? под чем?) куда? (за что? подо что?) откуда? (из-под чего?) когда? (во</p>

шли на экскурсию из-за дождя.

5. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом **за**.

Мама пошла в магазин за продуктами. Саша пошёл за тетрадью.

6. Подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в предложном падеже.

В рассказе написано о мальчике. Дети вспомнили о каникулах.

7. Подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы где? (под чем? за чем?) когда? (во время чего?).

Мяч лежит под столом. Ученики сидят за партами. Во время урока дети хорошо работали.

8. Определение; подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже; определение, выраженное прилагательным в творительном падеже.

Маленькая девочка пишет новой ручкой.

9. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в винительном падеже; определение, выраженное прилагательным в родительном падеже.

Учительница проверила ошибки у некоторых ребят. У старших школьников было собрание.

10. Подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже.

Мальчик пришёл без книги. У Вовы нет книги.

время чего?) как?

Находить начальную форму существительных с **ь** на конце; глаголов на **-ти, -ться**; прилагательных по существительному; местоимений 1-го лица множественного числа, 3-го лица единственного и множественного числа; образовывать падежные формы всех существительных по вопросам о чем? о ком? кому? с кем?

Составлять предложения на заданную тему, по прочитанному произведению. Строить предложения из знакомых слов и словосочетаний, с заданными словами, с опорой на грамматический вопрос и по образцу.

Исправлять ошибку в окончаниях слов с помощью самостоятельно поставленного вопроса.

Употреблять словосочетания следующих типов: *помог Саше, объяснил Сереже, играл с Таней, летил с Олегом, съехал с горы, слез с дерева, слетел с крыши, пришел в театр, в школу, ушел из театра, из школы, планка с тремя отверстиями, пять, шесть кнопок, сорок восемь кнопок, килограмм сахара, ручка портфеля* и т. д.

Соблюдать правильный порядок слов в предложении; обстоятельство времени употреблять в начале предложения: *Вчера мы ходили на экскурсию*; употреблять предложения с обратным порядком слов — сказуемое, подлежащее: *Наступила золотая осень; Начался урок.*

Распространять предложения в соответствии с задачей высказывания; дополнять предложения недостающими по смыслу словами (подлежащее, сказуемое); исключать из состава предложения лишние слова.

Объединять в группы однокоренные слова (глаголы с приставками).

Подбирать слова, близкие и противоположные по значению.

Правильно употреблять их в предложении;

употреблять в речи предложения усложненных структур: с прямой и косвенной речью типа: *Брат спросил у Наташи, умеет ли она лепить; Брат спросил: «Ты умеешь лепить?»*; с союзами **потому что, чтобы, когда, как**; с однородными членами предложения (дополнениями и обстоятельствами)

11. Определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство (под чем? над чем?).

Красивая картина висит над диваном

Приложения

1. Примерное тематическое планирование уроков развития речи и предметно-практического обучения в 1 дополнительном классе

Темы, входящие в разделы программы	Характеристика деятельности обучающихся, педагогически организованной и направляемой учителем	Страницы рекомендуемого учебника ¹⁵
1-я четверть		
РР ¹⁶ : Дети играют в мяч	Рассматривание сюжетной картинки, выделение главного с помощью учителя. Соотнесение слов и фраз с изображенным на картинках. Ответы на вопросы «Кто это?», «Что это?». Установление причинно-следственных связей по серии картинок. Понимание и воспроизведение простейших форм высказываний по ситуации на картинках. Привлечение собственного опыта в аналогичной ситуации. Понимание эмоций, выражение радости и сочувствия	4
В связи с ППД: Лепка «Шар»	Выполнение практических действий по заданию и образцу учителя. Приемы лепки шара при работе с пластилином. Знакомство со словесным обозначением цвета на примере работы с пластилином. Получение представлений об объектах окружающего мира, сравнение формы и проведение аналогии. Знакомство с правилами организации рабочего места и собственной гигиены при работе с пластилином	5

¹⁵ Рекомендуется учебник «Русский язык. Развитие речи. 1 дополнительный класс» авторов Зыковой Т.С., Зыковой М.А.

¹⁶ Здесь и далее РР – развитие речи, ППД – предметно-практическая деятельность.

<p>РР: Мальчик ест яблоко</p>	<p>Рассматривание сюжетной картинки, соотнесение слов и фраз с изображенным на картинках. Знакомство с понятиями и словами «большое», «маленькое». Определение количества предметов в пределах трех. Понимание и воспроизведение простейших форм высказываний по ситуации на картинках. Обращение с просьбой «Дай...». Выполнение соответствующего действия в ответ на просьбу. Привлечение собственного опыта в аналогичной ситуации. Обсуждение проблемной ситуации и понимание эмоций и поступков (категории нравится / не нравится, вкусно / невкусно, хорошо / не хорошо)</p>	<p>6</p>
<p>В связи с ППД: Апликация «Яблоко»</p>	<p>Выполнение практических действий по заданию и образцу учителя. Обведение шаблона, вырезывание ножницами по контуру. Наблюдение за связью в выборе размеров шаблона и получившимся контуром предмета. Демонстрация выполненной работы / окончания действия. Отчет о выполненном действии с использованием предложенной формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода</p>	<p>7</p>
<p>РР: Мама купила фрукты</p>	<p>Получение словаря по теме «Фрукты». Классификация и обобщение. Получение представлений о внешних и вкусовых характеристиках различных фруктов, употребление слов и фраз при обсуждении содержания картинок, при привлечении своего опыта. Рассматривание сюжетной картинки. Установление причинно-следственных связей по серии картинок, характеристика поступков и наблюдение за эмоциями (категории ве-</p>	<p>8</p>

	селя / невеселая, вкусно / невкусно, хорошо / плохо)	
В связи с ППД: Лепка «Фрукты»	Уточнение представлений о форме и размерах предметов. Называние цвета предмета. Принятие задания. Выбор необходимого материала для выполнения задания учителя. Использование знакомых и новых слов в процессе выполнения действий при работе с пластилином. Счет предметов. Демонстрация выполненной работы / окончания действия. Обращение к учителю с просьбой о помощи. Отчет о выполненном действии / выполнении всего задания. Использование предложенной формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода	9
РР: Овощи- фрукты. Закрытая картинка	Чтение и соотнесение слов и фраз с изображенным на сюжетной картинке. Формирование навыка работы с закрытой картинкой. Употребление фраз «Я не знаю», «Я не вижу», обращение с вопросом «Что там?» для определения ее содержания. Анализ эмоций, переданных в картинках (рада, грустный, расстроенный). Употребление естественных и адекватных настроению высказываний (и междометий) по образцу учителя. Решение проблемной ситуации – что делать, если карандаш сломался?	10
В связи с ППД: Рисование по закры- той кар- тинке	Принятие задания и его выполнение (нарисовать так же, как на закрытой картинке, в ходе выполнения задания и последующего сравнения закрытого образца с собственным рисунком). Проведение сравнения результата деятельности с образцом. Вывод о правильности/неправильности выполнения задания. Отчет о вы-	11

	полнении задания. Выбор формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода	
РР: Девочка играет в игрушки	Чтение и соотнесение слов и фраз с изображенным на сюжетных картинках. Установление причинно-следственных связей в эмоциях и поступках героев. Решение проблемной ситуации – как играть вместе и что сказать, если хочешь играть вместе. Продолжение событий к серии картинок в собственной зарисовке	12
В связи с ППД: игры и действия с предметами	Уточнение представлений о предметах группы «Игрушки», название игрушек. Знакомство с правилами игры в закрытый мешочек. Угадывание предметов с учетом их основных характеристик (твердый, мягкий, круглый, квадратный, большой, маленький и т. д.), определяемых на ощупь. Выполнение действий с предметами по поручениям учителя. Работа с «маленьким учителем» (выполнение поручений одноклассника). Организация рабочего пространства, уборка помещения и рабочего места	13
РР: Дети делают аппликацию «Овощи»	Рассматривание сюжетной картинки. Ответы на вопросы по содержанию картинки с установлением причинно-следственных связей и оценкой действий героев картинки. Употребление естественных и адекватных настроению высказываний (и междометий) по образцу учителя. Получение и уточнение представлений по теме «Овощи» – внешний вид, названия овощей	14
В связи с ППД: Апплика-	Обращение к учителю с просьбой. Подготовка необходимых материалов и инструментов для выполнения аппликации. Узнавание предметов по контуру и шаб-	15

ция «Ово- щи»	лону. Планирование результата и хода деятельности. Навыки обведения шаблона и вырезывания по контуру. Отчет о проделанной работе и описание результата	
РР: Дети ри- суют по образцу	Рассматривание сюжетной картинки и действие по аналогии. Принятие задания. Выполнение учебной задачи по образцу и заданию взрослого. Чтение и соотнесение с изображенным на картинке. Сравнение результата деятельности и оценка выполнения	16
В связи с ППД: Закрытая картинка «Кто там? Что дела- ет?»	Узнавание содержания закрытой картинки у учителя. Обращение к учителю с вопросами «Кто там? Что делает?». Зарисовка объекта, аналогичного изображенному на закрытой картинке после выяснения ее содержания (зайка или девочка, сидит или стоит). Приемы схематичного рисования. Выполнение зарисовки по выбранному образцу, предложенному на странице в учебнике. Проверка выполненной работы со сравнением исходной картинки (уже в открытом виде) и ее воспроизведения каждым учащимся. Выводы о схожести и различиях (с помощью учителя). Тренировка навыка работы с закрытой картинкой при работе с «маленьким учителем» или в паре с одноклассником (зарисовка и воспроизведение после расспрашивания). Вывод о правильности/неправильности выполнения задания. Отчет о выполнении задания. Выбор формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода	17
РР: Мальчик собирает	Чтение и соотнесение читаемого с изображенным на сюжетной картинке. Получение представлений о соотносительных размерах предметов и знакомство с но-	18

пирамиду	выми словами «поменьше», «самое маленькое». Складывание колец пирамиды по порядку с учетом соотносительных размеров. Понимание и воспроизведение простейших форм высказываний по ситуации на картинках. Употребление естественных и адекватных настроению высказываний (и междометий) по образцу учителя. Решение проблемной ситуации – где кольцо от пирамидки?	
В связи с ППД: Лепка «Пирамида»	Навыки лепки (отрывание куска пластилина нужного размера, колбаска, кольцо, шарик) и сборки изделия. Выполнение инструкций по образцу действия и поэтапным рисункам. Понимание инструкций, соотнесение текста с картинками и собственными действиями. Счет и определение количества предметов в пределах пяти. Составление элементарного плана деятельности с использованием предложенных глаголов (оторви, скатай, слепи, надень). Организация рабочего места и гигиена при работе с пластилином	19
РР: Грибы в осеннем лесу	Рассматривание сюжетной картинки. Чтение и соотнесение читаемого с изображенным на сюжетной картинке. Ответы на вопросы по картинке. Счет предметов и определение их количества. Внешний вид грибов. Правила безопасности при сборе грибов (на примере сюжетной картинки – нельзя есть сырые грибы)	20
В связи с ППД: Лепка «Грибы»	Узнавание предмета или будущего изделия по описанию. Навыки лепки (отрывание куска пластилина нужного цвета и размера, колбаска, шарик, разминание, придание нужной формы) и сборки изделия. Знакомство с частями гриба (шляпка, ножка). Выполнение ин-	21

	<p>струкций по образцу действия и поэтапным рисункам. Понимание инструкций, соотнесение текста с картинками и собственными действиями. Организация рабочего места и гигиена работ с пластилином. Обращение с просьбой о помощи при выполнении работы и уборке</p>	
<p>РР: Дети в осеннем парке</p>	<p>Рассматривание сюжетной картинки. Чтение и соотнесение читаемого с изображенным на сюжетной картинке. Обсуждение изображенной на картинке осенней природы и погоды, выделение отличительных черт осени. Демонстрация на картинке описываемых действий (гуляют, прыгает, катается, упала, рисует). Ответы на вопросы по картинке. Понимание причинно-следственных связей и эмоций изображенных героев (почему плачет, кто веселый, весело, больно). Выражение сочувствия героям. Решение проблемной ситуации – что нарисовано неправильно?</p>	22
<p>В связи с ППД: Рисование на тему «Осень». Закрытая картинка</p>	<p>Работа по закрытой картинке (несколько объектов, раскрашивание после уточнения цвета каждого объекта). Принятие задачи и выполнение работы по правилам работы по закрытой картинке. Обращение к учителю с вопросами «Какая...?», «Какой...?». Понимание задания «Нарисуй так же». Отчет о выполнении задания. Выбор нужного цвета карандаша для точного воспроизведения рисунка. Проверка результата и оценка собственной деятельности (правильно/неправильно, так же / не так). Выбор формы глагола, практическое наблюдение за формой глагола для обозначения женского и мужского рода</p>	23
<p>РР:</p>	<p>Рассматривание сюжетной картинки. Чтение и соотне-</p>	24

<p>Мама читает детям книгу</p>	<p>сение читаемого с изображенным на сюжетной картинке. Обсуждение изображенной на картинке ситуации. Понимание цели использования закладки по картинкам и на практике работы с учебной книгой. Рассмотрение образцов закладок (по картинкам и дополнительно подготовленных учителем)</p>	
<p>В связи с ППД: Работа с бумагой «Закладка в книгу»</p>	<p>Выполнение действий по образцу и иллюстрациям поэтапной работы. Работа с бумагой, клеем, ножницами. Оперирование понятиями «круг», «квадрат», «прямоугольник», различение геометрических фигур и их называние. Понимание инструкций и выполнение (вырежи, намажь клеем, наклей).</p> <p>Выполнение поручений с предметом (положи в..., положи на..., убери).</p> <p>Ответ на вопрос «Что ты сделал/сделала?», использование нужной формы глагола, наблюдение за используемыми формами глагола. Описание изготовленного предмета, демонстрация его деталей</p>	<p>25</p>
<p>2-я четверть</p>		
<p>РР: За обеденным столом с игрушками</p>	<p>Рассматривание сюжетной картинки. Чтение рассказа и соотнесение читаемого с изображенным на сюжетной картинке. Обсуждение изображенной на картинке ситуации. Действие с игрушками по аналогии. Понимание и воспроизведение простейших форм высказываний по ситуации на картинках. Употребление естественных и адекватных настроению высказываний (и междометий) по образцу речи учителя. Правила поведения за столом на примере проблемной ситуации – кукла за столом грязная</p>	<p>26</p>

<p>В связи с ППД: Лепка «Посуда. Тарелка»</p>	<p>Уточнение представлений о форме и размерах предметов. Лепка по заданию. Приемы лепки (отрывание кусочка пластилина нужного размера, лепка шара, придание формы). Произведение действий по поэтапным иллюстрациям и готовому образцу. Украшение изделия. Счет количества изготовленных предметов. Выполнение поручений с изготовленным изделием</p>	<p>27</p>
<p>РР: Ребята в столовой</p>	<p>Рассматривание сюжетной картинки, соотнесение читаемого с изображенным на сюжетной картинке. Привлечение собственного опыта. Категории хочу / не хочу, нравится / не нравится. Правила поведения за столом. Называние посуды и столовых приборов. Обсуждение проблемной ситуации: что мальчик увидел в столовой? Действия дежурного в столовой. Помощь дежурному в столовой</p>	<p>28</p>
<p>В связи с ППД: Посуда. Закрытая картинка «Что? Ка- кая?»</p>	<p>Работа с закрытой картинкой. Расспрашивание о содержании для последующей зарисовки. Обращение к учителю с вопросами «Что там?», «Какая тарелка/ложка?» «Большая? маленькая?». Зарисовка по описанию. Понимание задания «Нарисуй так же». Отчет о проделанной работе. Использование нужной глагольной формы. Проверка и оценка результата собственной деятельности. Игра с одноклассниками по аналогии. Употребление разных предлогов и понимание их значения посредством выполнения действий и зарисовок (положи на..., положи в..., лежит в..., лежит на...)</p>	<p>29</p>
<p>РР: Ребята ле- пят слона</p>	<p>Рассматривание сюжетной картинки, соотнесение читаемого с изображенным на ней. Ответы на вопросы по картинкам. Решение проблемной ситуации: что делать,</p>	<p>30</p>

	если не хватает пластилина? Обращение к одноклассникам и учителю с просьбой. Оценка деятельности ученика, понимание и адекватная реакция на похвалу или замечания	
В связи с ППД: Лепка «Лиса. Слон»	Рассматривание картинок и изучение внешнего вида лисы и слона. Уточнение представлений о внешних чертах лисы, слона (части тела у зверей, их число и соотносительные размеры, окраска). Подготовка рабочего места к лепке. Приемы лепки (выбор цвета пластилина, отрывание необходимого числа и размера кусков пластилина, смешение белого и черного кусков пластилина для получения серого цвета). Выполнение пооперационных инструкций. Сравнение изготовленного объекта с образцом и представлениями об объекте. Изменение положения тела слепленной фигурки (сидит, стоит)	31
РР: Дети в цирке	Чтение рассказа и соотнесение читаемого с изображенным на сюжетной картинке. Ответы на вопросы по картинкам. Названия зверей в цирке (по картинкам учебника и доп. материалу). Решение проблемной ситуации: почему мальчик не рад? Что делать, когда ты ошибся? Счет в пределах пяти. Оценка деятельности. Понимание и описание настроения героев картинок. Привлечение собственного опыта и действие по аналогии в похожих ситуациях	32
В связи с ППД: Аппликация «Лев»,	Изготовление аппликации по образцу и инструкциям учителя. Работа с бумагой, шаблонами, ножницами. Обращение к учителю с просьбой о помощи или в целях получения необходимых материалов и инструмен-	33

«Тигр»	тов. Соотнесение предложенных шаблонов с частями тела, планирование действий по заготовке деталей будущей аппликации (сколько лап у льва, какой формы хвост). Завершение поделки способом дорисовки деталей. Ответы на вопросы «Чей...?», «Чья...?»	
РР: На птичьем дворе	Чтение рассказа и соотнесение читаемого с изображенным на сюжетной картинке. Ответы на вопросы по картинкам. Узнавание объектов по описанию, демонстрация на картинках, называние (куры, гуси, цыплята, петух)	34
В связи с ППД: Лепка «Гуси»	Уточнение представлений о частях тела птицы на примере строения гуся. Лепка по инструкциям и образцу. Приемы лепки (лепка из нескольких заранее заготовленных кусочков пластилина нужного цвета и размера, смешение цвета при разминании или размазывании, примазывание для соединения деталей) и организация рабочего места при лепке и по окончании работы. Определение количества изготовленных изделий, счет в изучаемых пределах. Коллективная игра (гусиная ходьба выстроенных игроков по порядку от большего к меньшему)	35
РР: Курица и цыплята	Чтение, обсуждение содержания сюжетной картинки и ситуации закрытой картинки (мальчик рисует то, что он видит, глядя в окно). Принятие задания нарисовать так же. Понимание и решение поставленной задачи через расспрашивание учителя о содержании закрытой картинки, которую нарисовал мальчик	36
В связи с ППД:	Схематичное рисование по образцу (цыпленок или курица из кругов разного размера). Получение и уточне-	37

<p>Закрытая картинка «Кто там?»</p>	<p>ние представлений о птицах и частях тела (в частности, о наличии крыльев у птенцов). Проверка результата выполнения задания и сравнение с открытым образцом. Отчет о проделанной работе, использование верной грамматической формы глаголов. Определение количества объектов (нарисованных цыплят), счет в пределах пяти. Тренировка навыка работы с закрытой картинкой в паре с одноклассником</p>	
<p>РР: Плохая погода осенью</p>	<p>Обсуждение погоды осенью. Ответы на вопросы учителя. Соотнесение описания погоды с изображенным на сюжетных картинках. Перенесение на собственный опыт (погода за окном, соответствующая одежда и обувь у ученика). Решение проблемной ситуации: что делать, если на улице идет дождь? Активное пользование словарем по теме (<i>зонт, сапоги, куртка, плащ, лужи, дождь, пасмурно</i> и т. д.)</p>	<p>38</p>
<p>В связи с ППД: Зарисовка по описанию «Одежда. Обувь»</p>	<p>Рисование фигурок детей в одежде по описанию. Понимание причинно-следственной связи погоде и одежде. Объяснение выбора одежды, адекватной погоде. Активное пользование словарем по теме (<i>зонт, сапоги, куртка, плащ, лужи, дождь, пасмурно</i> и т. д.). Описание одежды и занятий детей по собственному рисунку</p>	<p>39</p>
<p>РР: Сказка о друзьях «Лиса и заяка»</p>	<p>Рассматривание сюжетной картинки, обсуждение настроения героев, оценка их действий и выражение сочувствия и одобрения. Решение проблемной ситуации: почему заяка плачет? Как помочь зайке? Прогнозирование событий, продолжение сюжета в картинках; выбор варианта продолжения событий из предложен-</p>	<p>40</p>

	ных, чтение возможных высказываний персонажей. Ролевая игра с инсценировкой разных ситуаций продолжения событий сказки	
В связи с ППД: Аппликация «Лиса и заяка»	Работа с бумагой, шаблонами, ножницами, клеем. Использование готовых шаблонов. Игра на подвижной аппликации с вырезанными фигурками (выполнение действий: заяка прыгает, заяка убегает, а лиса бежит быстро, лиса ловит). Наблюдение за вариативностью сюжета картинка в зависимости от расположения шаблона на цветной бумаге, выбор желаемого варианта для составления аппликации. Объяснение выбора цвета бумаги для вырезанных фигурок с учетом представлений об окружающем мире и изменений в природе к зимнему времени года. Обращение к учителю с просьбой в целях получения недостающих материалов и инструментов для работы над аппликацией. Дорисовка деталей на аппликации	41
РР: Первый снег	Чтение рассказа и соотнесение читаемого с сюжетной картинкой. Получение представлений о зиме, природе и погоде зимой. Рассматривание сюжетной картинки, обсуждение настроения героев, проведение аналогии с собственным опытом. Решение проблемной ситуации: почему на ладонях снег растаял? Выполнение схематичной зарисовки по образцу (снежинки)	43
В связи с ППД: Работа с бумагой «Снежин-	Работа с бумагой, выбор нужных материалов (цвет и плотность бумаги). Выполнение действий по образцу действий учителя. Обращение к учителю с просьбой о помощи или в целях получения необходимого для выполнения работы. Исправление ошибок и повторное	44

ка»	выполнение с учетом своих ошибок. Оценка своей работы, адекватное реагирование на личную неудачу при выполнении трудного задания, употребление соответствующих ситуации высказываний по образцу речи учителя. Помощь одноклассникам. Игра с изготовленной поделкой, применение ее в качестве украшения в оформлении класса. Счет предметов и определение их общего числа в изучаемых пределах	
РР: Дети лепят снеговика	Чтение рассказа и соотнесение читаемого с сюжетной картинкой. Получение представлений о зиме, природе и погоде зимой. Рассматривание сюжетной картинки, обсуждение настроения героев и принятие задания по прогнозированию развития сюжета, продолжению событий в рисунках (мальчик и девочка собираются гулять, что-то изменилось в это время во дворе и т. д. – варианты развития событий предлагаются учителем через работу с закрытой картинкой)	45
В связи с ППД: Закрытая картинка «Кто там? Что делает? Какой, какая?»	Работа с закрытой картинкой. Выполнение заготовки (зарисовка фона) по предложенному образцу, единому для всех вариантов закрытых картинок по заданной теме. Принятие задания по точному воспроизведению содержания картинки, заготовленной учителем. Расспрашивание учителя и быстрая схематичная зарисовка. Сравнение и оценка работ (похоже / не похоже, так же / не так / по-другому). Адекватные реакции на задание «нарисуй так же» по отношению к закрытому изображению («я не знаю», «я не вижу», «покажите», «помогите», «расскажите», «что там?», «кто там?», «какой карандаш взять?» «какого цвета куртка?»). Вы-	46

	полнение зарисовок по нескольким закрытым картинкам, вывод о возможности различного продолжения событий исходной сюжетной картинке	
РР: Скоро Новый год	Беседа о приближающемся празднике. Рассмотрение сюжетной картинке, чтение рассказа и демонстрация изображенных предметов (наряженная елка, на ней игрушки). Называние игрушек, обсуждение материалов изготовления (ответ на вопрос «Из чего?»)	47
В связи с ППД: Работа с бумагой. Елочные игрушки «Самолет. Машина»	Принятие задания. Понимание цели изготовления поделки. Выполнение инструкций по образцу (по иллюстрации, по показу действия учителем, с использованием шаблона, приготовленного учителем). Понимание вопроса «У тебя есть...?» и действия в ответ (если нет необходимых материалов и инструментов – обращение с просьбой дать недостающее). Обращение к учителю за помощью. Изготовление поделки по собственным представлениям (снеговик из трех кругов белой бумаги). Выполнение действий с изготовленными поделками или игрушками по поручениям (глаголы «летит», «едет», и др.). Украшение новогодней елки поделками из бумаги	48
3-я четверть		
РР: Снежная зима	Чтение описания зимнего парка, соотнесение с изображенным на картинке. Выборочное чтение слов и словосочетаний к элементу картинке. Дополнение сюжета на основе рассуждений и привлечения личного опыта (почему нет ребят во дворе, где они могут быть). Решение проблемной ситуации: чьи следы на снегу? Кто здесь был? Получение представлений о	48

	птицах и зверях, их местах обитания (кто может встретиться в парке), форме следов птиц и зверей. Рассматривание дополнительных картинок к учебнику. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами	
В связи с ППД: Работа с бумагой. Панорама «Елки зимой»	Работа с бумагой, ножницами и красками. Организация рабочего места, подготовка к работе, выражение желания выполнять ту или иную работу. Участие в коллективной работе. Обращение к учителю за материалами и инструментами. Знакомство с приемом обведения шаблона на бумаге, сложенной вдвое. Дорисовка аппликации. Соединение аппликаций в единую панораму. Счет в пределах 10 и определение количества изображенных елок на панораме. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчете о выполнении действий и всего задания	49
РР: Дети катаются с горки	Чтение рассказа и соотнесение читаемого с сюжетной картинкой. Получение и уточнение представлений о занятиях детей зимой. Рассматривание сюжетной картинки, ответы на вопросы, обсуждение настроения героев. Использование личного опыта в похожих ситуациях. Построение высказываний с использованием знакомых слов и словосочетаний. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами	50
В связи с ППД: Лепка «Дети, горка, снеговик»	Лепка фигурок для составления макета. Участие в коллективной работе. Выполнение заданий учителя в коллективной работе. Выражение желания/нежелания выполнять ту или иную работу. Понимание и выполнение задания «Раздай...». Ответ на вопросы «Чей?»,	51

	«Кто слепил?». Счет в пределах 10 и определение количества слепленных фигурок	
РР: Как работать по закрытой картинке	Рассматривание сюжетной картинки и знакомство на примере с правилами работы с закрытой картинкой (спроси – нарисуй). Пользование ластиком, исправление ошибок. Построение высказываний с использованием знакомых слов и словосочетаний	52
В связи с ППД: Закрытая картинка «Дети во дворе»	Принятие задания и зарисовка фона по единой заготовке для разных вариантов сюжета на закрытой картинке. Обращение к учителю с вопросами по содержанию картинки. Сравнение своего рисунка и воспроизводимой картинки, определение неточностей и их причин. Оценка своей деятельности. Рассматривание схематичных картинок и выражение собственного мнения, использование знакомых слов и высказываний в ситуации речевого контекста. Демонстрация собственного рисунка, описание его содержания по вопросам	53
РР: Снеговик	Рассматривание сюжетной картинки. Ответы на вопросы по картинкам. Активное использование знакомых слов (названия диких животных). Вопрос «Чей?». Соотнесение размеров объектов (большой, поменьше, маленький). Решение проблемной ситуации «Почему снеговик не получился?». Привлечение собственного опыта. Построение высказываний с использованием знакомых слов и словосочетаний. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами	54
В связи с ППД:	Подготовка рабочего места к изготовлению аппликации. Определение материалов и количества деталей	55

<p>Аппликация «Зимой во дворе»</p>	<p>аппликации по образцу изготовленной аппликации. Тренировка в сравнении размеров деталей аппликации. Выполнение пошаговых инструкций в рисунках, соотнесение словесных инструкций с рисованными. Счет в пределах 10, определение количества деталей аппликации. Дополнение собственной поделки путем дорисовывания деталей и использование материалов, полученных из других источников (подбор необходимых фигурок из журналов). Обращение к однокласснику с просьбой. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчете о выполнении действий и всего задания</p>	
<p>РР: Кто во что любит играть?</p>	<p>Чтение рассказа и соотнесение с картинкой. Рассмотрение сюжетной картинки, ответы на вопросы, обсуждение настроения героев, объяснение причины плохого/хорошего настроения героев картинки. Использование личного опыта в похожих ситуациях. Уточнение представлений о предметах мебели, называние знакомых слов. Перенос представлений и словаря в другую ситуацию (обстановка в классе, дома)</p>	<p>56</p>
<p>В связи с ППД: Лепка «Комната куклы»</p>	<p>Выполнение лепки по собственным предпочтениям, выбор цвета пластилина. Называние цвета, соотнесение с цветом предметов на картинке и окружающих объектов (кроме ранее часто используемых – желтый, коричневый, черный). Навыки работы с пластилином: разминание твердого куска, отрывание куска пластилина необходимого размера, соединение деталей путем примазывания. Организация рабочего места при лепке, аккуратность и чистота. Обращение с поруче-</p>	<p>57</p>

	<p>нием к одноклассникам по готовой инструкции. Пространственные представления и оперирование понятиями «там», «тут», «справа», «слева», «посередине». Выполнение поручений товарища. Понимание вопроса «Чей?» и ответ на поставленный вопрос</p>	
<p>РР: Мебель в комнате</p>	<p>Чтение описания комнаты и соотнесение описания с картинкой. Выполнение поручений учителя (соотнесение названий предметов мебели с изображениями на картинке и в окружающей обстановке класса). Счет в пределах 10, определение количества объектов в классе (предметы мебели). Подготовка к работе по закрытой картинке: понимание ситуации закрытой картинки «Мальчик открыл дверь в комнату. Что увидел мальчик?», обсуждение возможных вариантов продолжения событий – комната была пустая, в комнату принесли мебель, поставили...</p>	58
<p>В связи с ППД: Закрытая картинка «Где?» (мебель в комнате)</p>	<p>Работа с «маленьким учителем» (обращение к одноклассникам с заданием, «расспрашивание маленького» учителя с использованием предложенных образцов высказываний в данной ситуации). Зарисовка обстановки комнаты на закрытой картинке, подготовленной учителем, с предварительным выяснением ее содержания (вопросы «Что там?», «Где?», «Где стоит?», «Где нарисовать?»). Воспроизведение внешнего вида предметов мебели по образцу для точного выполнения рисунка. Сравнение собственного рисунка с исходным образцом учителя. Понимание задания «Нарисуй точно». Проверка выполнения задания, оценка собственной работы и работы одноклассников</p>	59

	(кто нарисовал точно?). Использование и уточнение пространственных и количественных представлений при зарисовке объектов, ответы на вопросы «Где?», «Сколько?». Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами	
РР: Звери в лесу	Чтение предложений и соотнесение с картинкой. Употребление слов по теме в контексте обсуждения изображенного на сюжетной картинке (звери, живущие в лесу, жилища животных). Решение проблемной ситуации: кто сидит на елке? кто грызет шишки? Привлечение собственного опыта. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами	60
В связи с ППД: Описание комнаты с игрушками	Употребление высказываний в контексте ситуации на сюжетной картинке. Называние предметов мебели и игрушек (звери). Ответ на вопрос «Что делают?». Выражение предпочтения, определение личного выбора (какая игрушка больше нравится – старая или новая), понимание возможности существования разных мнений. Понимание и выполнение поручений с игрушками (положи..., посади..., поставь..., убери...)	61
РР: Дети с мамой на катке	Чтение рассказа и демонстрация описываемого на сюжетной картинке. Решение проблемной ситуации: Алеша хочет кататься. Что делать? Кто поможет мальчику? Использование новых высказываний с предложенными формами глаголов в контексте обсуждения изображенного на картинке (умеет / не умеет, помогает, завяжи, надень). Продолжение событий, зарисовка картинке по своим представлениям. Привлечение собственного опыта, обмен мнениями, срав-	62

	нение вариантов продолжения событий, изображенных на картинке	
В связи с ППД: Аппликация «Дети на горке и на катке»	Участие в работе над коллективной аппликацией. За-рисовка фона-основы для аппликации по заданиям маленького учителя. Обращение с заданием к одноклассникам по приведенным образцам поручений. Выбор последовательности поручений из нескольких, предложенных учителем или в учебнике. Выбор картинок для аппликации из множества вариантов, ориентация на собственные предпочтения. Ответы на вопросы «Чей?», «Чья?». Оценка качества работы своей и одноклассников. Оказание помощи друзьям. Ответы на вопросы о себе, своих умениях (тренировка в активном использовании знакомого словаря: кататься на коньках, на лыжах). Составление рассказа из деформированного текста: замена картинок словами. Использование слов в нужной форме с помощью образцов, предложенных учителем	63
РР: Ребята в музее военной техники	Чтение рассказа и соотнесение описания с сюжетной картинкой. Называние объектов по картинке. Знакомство с правилами новой речевой игры по картинке (игрушки за ширмой). Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами. Обращение с вопросами «Что там?», «Что стоит посередине?», «Что справа?», «Что слева?»	64
В связи с ППД: Лепка «Пушка.	Лепка по заданию учителя или по собственному выбору. Ответ на вопрос: «Что ты будешь лепить?» Определение необходимого материала для лепки (цвета пластилина) в связи с заданием или собственным	65

Танк. Самолет»	выбором. Приемы лепки: разминание куска пластилина, получение шарика, колбаски путем соответствующих движений ладоней. Работа под руководством «маленького учителя», точное выполнение заданий (слепи один большой самолет, две пушки). Ответы на вопросы на этапе обсуждения результатов выполнения работы («Чей?», «Кто слепил?»), оценка качества. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчете о выполнении действий и всего задания	
РР: Игра в бумажные самолетики	Рассматривание картинки, соотнесение читаемого с сюжетной картинкой. Знакомство с понятиями «далеко», «недалеко». Привлечение собственного опыта, обсуждение похожей ситуации. Решение проблемной ситуации: где самолет? Построение высказывания с использованием предложенных учителем слов	66
В связи с ППД:	Изготовление поделки из бумаги. Выполнение действий по поэтапным инструкциям в рисунках. Понимание и выполнение задания «Сделай еще раз». Тренировка действия при многократном повторении. Оказание помощи однокласснику. Проверка качества выполнения работы (кто сложил ровно, неровно). Счет изготовленных объектов, определение их количества, запись числа. Подписывание своей работы, имени и фамилии. Ответ на вопрос «Чей?» (изменение окончаний – по образцу, с помощью учителя). Игра с изготовленными игрушками. Активное пользование словаря по теме (улетел далеко, высоко, упал, выиграл)	67

<p>РР: Праздник</p>	<p>Чтение рассказа и соотнесение описания с сюжетной картинкой. Называние объектов по картинке (члены семьи, окружающие их знакомые объекты). Обсуждение настроения героев картинки, объяснение возможной причины хорошего настроения, принятие различных мнений (8 марта, день рождения и др.). Решение проблемной ситуации, изображенной на картинке: где ножницы? Установление причинно-следственных связей: кто делал аппликацию? Кто подарил аппликацию? Кто подписал аппликацию? Как зовут мальчика? Перенос знаний с предыдущих уроков и аналогичных ситуаций (подписывание работы и понимание, для чего это необходимо)</p>	<p>68</p>
<p>В связи с ППД: Объемная аппликация «Цветок в вазе»</p>	<p>Изготовление аппликации по поэтапным инструкциям в рисунках и по готовому образцу. Выбор цвета бумаги и формы шаблона по своим предпочтениям. Обращение с просьбой дать тот или иной предмет, необходимые материалы и инструменты для работы. Называние цвета (новые цвета: розовый, голубой). Работа под руководством «маленького учителя». Поручения одноклассникам или выполнение поручений с использованием предложенных образцов для данной ситуации общения. Описание этапов деятельности (понимание и употребление слов «сначала», «потом»)</p>	<p>69</p>
<p>4-я четверть</p>		
<p>РР: Девочка будет рисо- вать</p>	<p>Рассматривание сюжетной картинки, соотнесение словесного описания с изображенными объектами и действиями, ответ на вопросы по картинке. Имена девочек, выбор имени для героини картинки по своему</p>	<p>70</p>

	<p>предпочтению, обмен мнениями, принятие чужого мнения, выражение согласия, внимательное отношение к мнениям других членов коллектива. Оценка поступка героини на картинке, выражение неодобрения (поступила нехорошо, неаккуратная). Употребление образцов высказываний при переносе речевой ситуации в контекст действий одноклассников (неаккуратно, грязно, убери). Решение проблемной ситуации: что делать, если карандаш сломался / не острый? Как поточить карандаш, чтобы вокруг было чисто? Знакомство с новыми словами – поточить, точилка. Счет предметов в пределах 10. Ответ на вопросы по картинке и о себе: «Есть...?», «Чего нет?» «Какого карандаша нет?»</p>	
<p>В связи с ППД: Рисунок «Цветы в вазе»</p>	<p>Подготовка подарков к празднику 8 марта. Выполнение зарисовки с элементами объемной аппликации. Определение необходимых материалов и инструментов. Подготовка к работе. Ответ на вопрос: «У тебя есть...?». Активное пользование новыми словами в ситуации действия с предметами – хороший карандаш / плохой, острый / неострый, точилка, поточить. Подписывание открытки («кому?»). Содержание собственного рабочего места в чистоте и порядке. Выполнение обязанностей дежурного по классу. Обращение с поручениями к одноклассникам по уборке класса и приведению в порядок учебных вещей</p>	71
<p>РР: Сказка «Репка»</p>	<p>Использование собственных знаний при рассматривании сюжетной картинке к сказке «Репка». Обсуждение сюжета сказки по картинке. Ответы на вопросы.</p>	72

	Складывание слов из разрезной азбуки. Называние героев сказки. Решение проблемной ситуации: выбор из предложенных вариантов на основе собственных представлений («Кого позвала кошка»? «Кто помог вытащить репку»?)	
В связи с ППД: Лепка «Репка». Коллективный макет	<p>Участие в коллективном изготовлении макета к сказке «Репка». Распределение обязанностей, выбор объекта деятельности. Обращение к одноклассникам с вопросами: «Кто будет лепить (репку, дедку...)? Кто хочет лепить (кошку, мышку...)?» Ответ на вопрос: «Я буду...», «Я хочу...» Применение знакомых приемов лепки, организация рабочего места при работе с пластилином, оценка собственной деятельности и аккуратности. Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами.</p> <p>Уточнение собственных представлений, установление верного понимания выражения «посадил репку = посадил семечко репки»: игра под руководством учителя «Репка растет!» (слепленное семечко кладут в грунт, учитель заранее заготавливает несколько вариантов слепленной репки, просит детей закрыть глаза после произнесения слова «ночь», заменяет семечко на маленький росток, раскапывает землю и показывает детям изменения под землей, затем при следующем закрывании детьми глаз заменяет росток на растение побольше, затем ботва показывается из земли, а сама репка уже увеличивается в размерах). Расстановка слепленных фигурок для макета в правильной последовательности, рассказывание сказки. Демонстрация</p>	73

	действий героев сказки, коллективная инсценировка	
РР: Кораблик	Рассматривание сюжетной картинки, соотнесение изображенных примет весны с событиями в окружающей природе. Описание изображенного на картинке, привлечение знаний и представлений, полученных на других уроках (ознакомление с окружающим миром, чтение). Обращение с вопросом к учителю: «Как зовут...» Ответ на вопрос «Из чего...?» Установление причинно-следственных связей, объяснение причины настроения героев. Решение проблемной ситуации: «Почему девочка не рада / недовольна?». Выражение желания/нежелания, умения/неумения выполнять ту или иную работу (кораблик из бумаги)	74
В связи с ППД: «Кораблик из бумаги» (моделиро- вание)	Моделирование поделки из бумаги (плоский кораблик из цветной бумаги) по словесным инструкциям и образцам поэтапного выполнения действий. Знакомство с новыми действиями, понятиями и словесными их обозначениями (загнуть, сложить, пополам, ровно, угол). Оценка результата собственных действий (получается / не получается). Отчет о выполненном действии. Практическое наблюдение за используемой формой глагола при отчете о выполнении действий и всего задания. Участие в работе под руководством «маленького учителя» / выполнение роли «маленького учителя»: помощь одноклассникам, обращение за помощью, предложение помощи. Изготовление другой поделки – объемного кораблика совместно с учителем – и игра с изготовленной поделкой	75
РР:	Рассматривание сюжетной картинки, соотнесение чи-	76

Ребята гу- ляют в пар- ке	таемого с объектами и действиями на картинке. Ответ на вопрос по картинкам: «Кто умеет кататься на велосипеде? Кто не умеет?» Обращение к одноклассникам с вопросом, ответ на вопрос о себе	
В связи с ППД: Аплика- ция «Весна в парке»	Участие в коллективной работе, изготовление панорамной аппликации. Подготовка необходимых материалов и инструментов. Сообщение учителю о готовности к работе, обращение с просьбой передать необходимое. Выполнение поручений по изготовлению аппликации. Отчет о выполнении действия. Использование нужной формы глагола. Работа под руководством «маленького учителя» / организация работы одноклассников. Выполнение задания «Раздай ребятам», вежливое общение (возьми, пожалуйста; спасибо). Прием вырезания множества одинаковых деталей путем первоначального складывания полоски бумаги. Составление коллективной аппликации с привлечением дополнительных картинок из журналов	77
РР: Мальчик нарисовал картинку	Рассматривание картинки, выражение собственного мнения, оценка правильности рисунка. Нахождение на картинке элементов, не соответствующих установленному времени года в названии картинки. Составление предложений по картинке с опорой на предложенные учителем варианты слов и словосочетаний. Уточнение собственных представлений о занятиях людей, изменениях в природе в связи с наступлением теплых весенних месяцев. Наблюдения за природой ближайшего окружения и деятельностью людей	78
В связи с	Выполнение коллективной работы по изготовлению	79

<p>ППД: Макет «Весна»</p>	<p>макета. Использование разных материалов (пластилина, цветной бумаги). Выбор объекта деятельности, распределение обязанностей в группе, выражение собственного желания, уступки, благодарности (можно...?, я хочу...!, спасибо!). Применение знакомых приемов лепки. Организация своего рабочего места при работе с пластилином. Применение приема вырезывания детали аппликации, состоящей из повторяющихся элементов, путем предварительного складывания бумаги. Составление макета из подготовленных деталей, расположение фигурок по заданиям (слева, справа, посередине, тут, там, вот так). Составление рассказа из деформированного текста, замена картинок словами. Нахождение ошибки в тексте с учетом контекста (определенного сюжетом времени года)</p>	
<p>РР: Курица и цыплята</p>	<p>Соотнесение картинки с читаемым. Демонстрация объектов на картинке. Употребление слов, обозначающих действия (сидит, летает, ползает, дерутся). Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами. Оценка действий героев картинки, перенос на знакомые жизненные ситуации (драться, нельзя драться, нехорошо)</p>	80
<p>В связи с ППД: Аппликация «Курица и цыплята»</p>	<p>Выполнение аппликации из кругов разной величины. Соотнесение размеров деталей с планируемыми объектами аппликации. Использование приема вырезывания множества одинаковых деталей аппликации путем предварительного складывания полоски бумаги. Определение количества деталей и планирование числа объектов на аппликации (сколько кругов, сколько</p>	81

	<p>цыплят получится). Дорисовывание аппликации, называние дополняемых деталей объекта (хвостик, ноги, клюв, глаза). Оценка результата и процесса собственной деятельности (понятия трудно/нетрудно/легко). Выражение собственного настроения от процесса и результата деятельности (рад/рада). Решение занимательной задачи на пространственное представление и плоскостное изображение в аппликации (сколько глаз у цыпленка? Почему на аппликации только один глаз? Где второй глаз?). Самостоятельное изготовление двусторонней аппликации</p>	
<p>РР: Ребята собираются гулять</p>	<p>Чтение рассказа и демонстрация читаемого на сюжетной картинке. Рассматривание картинки и нахождение важных деталей. Прогнозирование возможных вариантов развития событий</p>	82
<p>В связи с ППД: Закрытая картинка «Во дворе»</p>	<p>Расспрашивание учителя о содержании закрытой картинки для последующей зарисовки. Зарисовка сюжета закрытой картинки. Выполнение задания по точной зарисовке с учетом известных исходных моментов (возможные объекты на картинке из числа героев, собиравшихся на прогулку; одежда в шкафу, которую могли надеть девочка и мальчик, обувь в шкафу). Называние предметов одежды и обуви. Употребление выражения «что надел...?» / «что надела ...?». Обращение к учителю с уточняющими вопросами по ходу зарисовки для обеспечения точности в зарисовке. Обращение к учителю и одноклассникам с просьбой. Сравнение нарисованных картинок с исходной кар-</p>	83

	тинкой. Оценка собственной деятельности и результата работы одноклассников. Составление и запись предложения по картинке	
РР: В магазине	Рассматривание сюжетной картинки, чтение рассказа, демонстрация читаемого на картинке. Решение проблемной ситуации: почему дети рады? Что сказали дети маме? Привлечение собственного опыта в аналогичной ситуации. Однословный ответ на вопрос: «Что купила мама в магазине?». Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами	84
В связи с ППД: Одежда для куклы	Участие в беседе о настроении и его передаче в рисунке, рассматривание выражения лица человека (в учебнике, на образце учителя, портретах, фотографиях). Изготовление фигурки куклы из картона. Тренировка в двустороннем плоскостном изображении объемного объекта по образцу. Дорисовывание деталей лица, передача настроения куклы (улыбается / не улыбается). Моделирование бумажной одежды для картонных фигурок. Называние предметов одежды у куклы. Подбор имени для куклы, расспрашивание одноклассников об их выборе имени. Запись выбранных учениками имен по памяти. Обращение к одноклассникам с поручениями / выполнение поручений (действия с изготовленными куклами). Складывание слов из разрезной азбуки, письмо печатными буквами (предметы одежды)	85
РР: В столовой	Участие в обсуждении поведения героев сюжетной картинки, применение известных правил поведения в столовой, оценка действий героев. Решение проблем-	86

	ной ситуации: что случилось? Ответы на вопросы по содержанию маленькой картинки. Установление причинно-следственных связей в серии картинок. Оценка собственного поведения в аналогичной ситуации	
В связи с ППД: Закрытая картинка «Угадай, кто это»	Создание портрета одноклассника по наблюдениям. Передача внешнего вида, одежды. Игра с одноклассниками в «закрытую картинку». Обращение с вопросами к «маленькому учителю» / ответы на вопросы одноклассников по содержанию собственной закрытой картинки. Угадывание героя закрытой картинки по описанию его внешности и соотнесению с внешним видом одноклассников. Сравнение рисунков. Практическое наблюдение за используемой формой глагола	87
РР: Сказка «Теремок»	Рассматривание картинки, воспроизведение по памяти персонажей картинки. Участие в обсуждении сюжета сказки «Теремок» на основе иллюстрации и собственных знаний сюжета. Завершение сказки. Составление предложения путем замены картинок словами	88
В связи с ППД: Макет «Теремок». Моделирование из бумаги. Лепка «Кто в теремочке живет?»	Моделирование из бумаги (конструирование объемного домика из заготовок). Участие в коллективной работе по сбору одного домика из числа деталей (секторов домика, которые заготавливает учитель заранее), соответствующих количеству учеников в классе. Лепка из пластилина фигурок для макета. Распределение обязанностей, выражение собственных желаний, выбор объекта собственной деятельности, учет мнения других членов коллектива. Оценка собственной работы (получается / не получается). Обращение с прось-	89

	<p>бой о помощи, предложение помощи. Определение количества пластилина для работы (хватает / не хватает). Описание слепленных фигурок, запись ответов на вопросы о поделках (кто самый маленький? Кто самый большой?).</p> <p>Рассказывание сказки и демонстрация сюжета на макете</p>	
<p>РР: Сказка «Тобик потерялся в лесу»</p>	<p>Составление сказки по серии картинок: рассмотрение картинок, установление их последовательности, чтение предложений и замена картинок словами. Выражение эмоций и наблюдение за эмоциями учителя и одноклассников в связи с сюжетом сказки</p>	90
<p>РР: Закрытая картинка «Какую сказку читает девочка?»</p>	<p>Расспрашивание учителя или «маленького учителя» о содержании закрытой картинки с целью воспроизведения его в своем рисунке. Применение знания сказок в заданной ситуации (персонажи и предметы из круга знакомых – «Репка», «Теремок»). Сравнение исходного варианта и его воспроизведения. Оценка собственных знаний, умений</p>	91

2. Проверочная работа по развитию речи глухих детей, поступающих в 1 класс

Работа проводится индивидуально с каждым учеником. Учитель сообщает ученику одно задание. В графе «Примечания» ассистент ведет запись речи и действий отвечающего, фиксирует, сколько раз было дано задание, какая форма речи использовалась учителем (устная, устно-дактильная). Речевые реакции детей записываются точно, без исправлений.

Для оценки ответа ассистент пользуется краткой записью: **в** (выполнено), **в/о** (выполнено с ошибкой), **н/в** (не выполнено). Если после трех повторений задания ученик не может его выполнить, то ассистент отмечает в протоколе факт невыполнения задания, а учитель предлагает следующее задание. После выполнения первого задания предлагается второе и т. д. Каждый ученик должен выполнить 10 поручений учителя.

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Задания	Слухо-зрит.			Устно-дакт.			Примечания
	в	в/о	н/в	в	в/о	н/в	
Ты любишь рисовать?							
Нарисуй квадрат и круг. Что ты делаешь?							
Раскрась квадрат коричневым карандашом, а круг –							

<p>красным</p> <p>Что ты сделал?</p> <p>Возьми в шкафу зеленый мяч (поручение письменное, на табличке)</p> <p>Где был мяч?</p> <p>Какой мяч по величине?</p> <p>Попроси книгу у С.</p> <p>Открой книгу и читай</p> <p>Спроси у О., как зовут тетю.</p> <p>Какая сегодня погода?</p> <p>Расскажи, что ты делал(а) сегодня утром</p> <p>Напиши «Мы играли».</p> <p>Позови ...</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

Учитель анализирует результаты проверочных работ и намечает, чем необходимо заниматься с каждым ребенком, что является типичным для детей всего класса, определяет задачи в работе по развитию речи детей.

3. Базовый речевой материал по формированию навыков делового общения с окружающими (1–3 классы)

1 класс

I четверть

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к учителю или товарищу

Надень(те) наушники.*¹

Встань(те).

Возьми(те)

бумагу.

Дай

Убери

Положи

Попроси*

зеленую бумагу.

бумагу и карандаш.

Слепи

яблоко.

красное яблоко.

яблоко и грушу.

яблоки.

Сделай

так (так же*).

сам(а).

Открой

тетрадь.

тетрадь и альбом.

Положи бумагу в шкаф (на парту).

¹ Здесь и далее звездочкой (*) отмечены слова и фразы, которые дети должны понимать. Весь остальной речевой материал обязателен как для понимания, так и для активного использования.

Работай быстро!

I.2. Формы выражения (не)понимания высказывания

Я не понял(а).

Повтори.

I.3. Формы выражения просьбы

Дай(те) мне, пожалуйста,

карандаш.

простой карандаш.

карандаш и альбом.

Помогите мне, пожалуйста.

I.4. Формы выражения запрещения

Нельзя!*

Не мешай!

Не разговаривай!*

I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя

Позови Катю.

Катя!

Дай ручку Оле.*

Оля! Возьми ручку.

Возьми клей у Миши.*

Спасибо.

Помоги Саше.

Саша! Я помогу.

Попроси книгу у Вани.*

Ваня! Дай, пожалуйста, книгу.

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности

Будем читать.

Будем играть.

Мы рисовали.

(Не)верно.

(Не)хорошо. Плохо.

II. 2. Сообщение о собственной деятельности

Я взял(а)	бумагу. зеленую бумагу. бумагу и карандаш.
Я слепил(а).	
Я слепил(а)	яблоко. красное яблоко. яблоко и грушу.
У меня	нет карандаша. есть простой карандаш. нет карандаша и альбома.
Я (не) знаю.	
Я (не) умею.	
Я (не) хочу лепить.	
Я прочитал хорошо (плохо).	

II.3. Сообщение о деятельности товарища

Вова взял	книгу. большую книгу. тетрадь и книгу.
Петя закрыл альбом.	
Коля нарисовал.	
Коля нарисовал	помидор. маленький помидор. помидор и огурец.
Зина убрала бумагу в шкаф.	
У Даши есть (нет)	альбом(а).
У Даши и Лены	длинная линейка. альбом и линейка.
Миша написал.	

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Кто сегодня дежурный?*

Какое число?

Какой день недели?

Какой сейчас месяц?

Ты взял?

Ты взял ручку?

Ты слепил?

Ты слепил яблоко?

Что будем делать?

Что ты сделал(а)?

Что сделал Вова?

У тебя (у кого, у Вали)

| есть ручка?

| есть синяя ручка?

| нет ручки и тетради?

Кто слепил мишку?

Кто прочитал?

Кто убрал альбом?

Кто сделал

| (не)верно?

| (не)хорошо?

Какая

| бумага?

| нужна бумага?

III.2. Вопросы познавательного характера

Кто это?

Как называется?

III.3. О невидимом объекте

Что там?

Какой

| по форме?

| по цвету?

| по величине?

Кто там?

Что делает?

III.4. О происшедших событиях

Что ты делал(а) утром?

Что мы делали сегодня?

Что Витя делал вчера?

III.5. О себе

Как тебя зовут?

Маша. Меня зовут Маша.

Какая у тебя фамилия?*

Новикова. Моя фамилия Новикова.

Сколько тебе лет?

Семь. Мне семь лет.

В каком классе ты учишься?*

В первом. Я учусь в первом классе.

II четверть

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к учителю или товарищу

Возьми

новую ручку.

Дай

Убери

Приготовь

Покажи

фигурку елки.

6 кнопок.

свою работу.

кисточку, клей и тряпочку.

Открой книгу на странице 15 (пятнадцать).*

Положи

тетрадь справа.

книгу и тетрадь справа.

книгу и тетрадь на парту.

| тетрадь слева, а книгу справа.

I.2. Формы выражения (не)понимания высказывания

Я не понял(а).

Повтори.

I.3. Формы выражения просьбы

Дай(те) мне, пожалуйста, картинку.

Дайте мне, пожалуйста,

| другой карандаш.

| шаблон рыбки.

| карандаш, линейку и бумагу.

I.4. Формы выражения запрещения

Не мешай!

Не спеши!

I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя

Передай книгу Лене.

| Лена! Возьми книгу.

Раздай картинки ребятам.*

| Катя, возьми. Вика, возьми.

Спроси у ребят (у Коли)*:

| Что будем делать?

| Вы готовы?

| Что вы приготовили?

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности

Будем читать рассказ.

Сначала будем рисовать.

Сначала будем рисовать, а потом будем писать.

Надо вырезать фигурку елки.

Надо приготовить кисточку, клей и тряпочку.

II. 2. Сообщение о собственной деятельности

Я взял (приготовил)

| новую ручку.

| фигурку елки.

| кисточку, клей и тряпочку.

Я прочитал(а).

Я вырезал фигурку елки.

Я положил 6 кнопок слева.

Я поставил брусок, арку и призму.

У меня есть (нет)

| длинный брусок.

| шаблон рыбки.

| нитка, иголка и ножницы.

Я написал(а) (не)верно.

(не)аккуратно.

II.3. Сообщение о деятельности товарища

Вова взял (не приготовил)

| другую книгу.

| лист бумаги.

| альбом, книгу и указку.

У Паши есть

| синие кнопки.

| кусок пластилина.

| клей, ножницы и кисточка.

Лена нарисовала

| (не)верно.

| (не)аккуратно.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Что будем делать сначала?

Вы готовы к уроку?

Ты приготовил(а) (убрал(а))

| чистую тетрадь?

| картинки животных?

| альбом, карандаш и линейку?

Что ты положил (вырезал, изготовил)?

У тебя есть

| красная призма?

| две ручки?

| гайка, винт и планки?

Ты сложил

| (не)верно.

| (не)аккуратно.

III.2. Вопросы познавательного характера

Кто это?

Какие уши?

Чем питается?

Есть хвост?

III.3. О невидимом объекте

Круглый?

Зеленый?

Маленький?

Большой или маленький?

Сидит?

Стоит?

Бежит?

Сидит или стоит?

III.4. О происшедших событиях

Что ты делал(а)

| на каникулах?

| в воскресенье?

III.5. О товарище

Как тебя (его) зовут?

Какая у тебя (у него) фамилия?*

Сколько тебе (ему) лет?

В каком классе ты учишься (он учится)?*

III четверть

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к учителю и другому

лицу

Возьми

карандаш, альбом и ластик.

Дай

Убери

Приготовь

цветные карандаши и бумагу.
лист бумаги и простой карандаш.
свою работу.
8 гаек.
альбом из шкафа.
фигурку скворечника.
лист плотной бумаги.

Положи

тетрадь на парту, а книгу в парту.
ручку на тетрадь.
закладку в книгу.
2 призмы на арку.

Возьми

ручку и пиши.
тетрадь и положи перед собой (слева).*
книгу и открой на странице 15.*

Вырежи фигурку скворца и наклейте ее.

Расскажи и покажи, что ты сделал(а).*

Подчеркни*

Исправь

простым карандашом.
так же.
ошибку.
2 слова.

Работай быстрее!

Пиши медленно!

Сделай лучше!

I.2. Формы выражения (не)понимания высказывания

Я не понял(а). Скажи(те) еще раз.

Повтори(те), пожалуйста.

Что? Я не понял(а).

А! Я понял(а)!

Хорошо!

Ладно!

I.3. Формы выражения просьбы

Дай(те) мне, пожалуйста,

цветные карандаши и бумагу.
лист бумаги и простой карандаш.
свою работу.
8 гаек.
альбом из шкафа.
фигурку скворечника.
лист плотной бумаги.

У меня не получается. Помогите) мне, пожалуйста.

Покажи(те) картинку.

Дай(те) посмотреть.

I.4. Формы выражения запрещения

Так нельзя!*

Не мешай мне!

Не разговаривай!

Не мешай ребятам (Сереже)!*

Не разговаривай с Надей!*

I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя

Позови Катю.

Катя! Зовет Елена Николаевна.

Возьми линейку и передай Лене.* Лена! Возьми линейку.

Приготовь ножницы и раздай ребятам.* Юля, возьми.

Паша, передай Зине.

Коля, положи на парту Нине.

Попроси у Маши

карандаш, альбом и ластик.
цветные карандаши и бумагу.

лист бумаги и простой карандаш.
свою работу.
8 гаек.
фигурку скворечника.
лист плотной бумаги.

Спроси у ребят (у Миши)*, что будем делать сегодня.

что надо приготовить к уроку.
на какой странице открыть книгу.
где нарисовать.
что делали в выходной день.

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности

Будем читать и рисовать точно.

Будем делать макет «Зимой во дворе».

Сегодня будем читать новый рассказ.

Надо приготовить (убрать, положить)

ручку и простой карандаш.
цветные карандаши перед
собой.

Сначала надо вырезать фигурку дерева, а потом приклеить ее на лист плотной бумаги.

Мы подобрали картинки животных и расположили их.

II. 2. Сообщение о собственной деятельности

Я взял (убрал, приготовил)

карандаш, альбом и ластик.
цветные карандаши и бумагу.
лист бумаги и простой карандаш.
свою работу.
8 гаек.
фигурку скворечника.
альбом из шкафа (в шкаф).

Я взял | ручку и написал.
тетрадь и положил слева. Вот.
книгу и открыл на странице 15.
закладку и положил в (на) книгу.

У меня нет (есть) | простого карандаша и линейки.
листа плотной бумаги.

Я (не) знаю, | что надо приготовить.
как написать букву.
где нарисовать.
чья это работа.
как это называется.

Я нарисовал | (не)точно.
так же.
быстрее.
лучше.

Мне (не) нравится | моя работа.
аппликация Лизы.

Я (не) умею работать быстро.

Я хочу расположить фигурку слева.

Я прочитал о зиме и показал.

II.3. Сообщение о деятельности товарища

Лена прочитала о лисе и показала.

Вова положил | тетрадь, книгу и ручку.
тетрадь и простой карандаш.
8 альбомов.
клеенку на парту.
закладку в книгу.

Катя нарисовала | (не)точно.
так же.
быстрее.

лучше.

У Пети нет

альбома, линейки и ластика.

чистой тетради.

картинки скворца.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Что будем делать сегодня?

Что надо приготовить?

Ты знаешь,

что положить на парту?

где нарисовать?

что делал мальчик на каникулах?

Ты умеешь

работать быстро?

писать красиво?

Что ты сделал(а)?

Что ты будешь делать (сначала, потом)?

Что будет делать Клава?

Кто нарисовал

точно?

так же?

лучше?

быстрее?

На какой странице?

Сколько нужно рисунков?

Можно

посмотреть картинку?

открыть книгу?

показать работу?

Ты хочешь читать и показывать?

Вам понравилось, как нарисовал и рассказал Леша?

У тебя (у Лены, у вас) есть

лист плотной бумаги?

цветные карандаши и бумага?

III.2. Вопросы познавательного характера

Это игрушка?

Это животное или растение?

Как называется эта птица?

III.3. О невидимом объекте

Большой или маленький?

Очень большой или не очень?

Куда идет (бежит, смотрит)? Влево или вправо?

Где расположить (нарисовать)? Слева или справа?

III.4. О событиях

Что ты (он, мы) делал | на каникулах (в выходные дни)?

Что будешь (будет, будем) делать

Чем занимался

Как ты (он, мы) отдыхал

III.5. О себе или товарище

Ты хочешь (он хочет) | учиться?

Тебе (ему) нравится

IV четверть

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к учителю или другому лицу

Возьми | 2 листа бумаги.

Передай

Положи

Достань из шкафа

2 листа плотной бумаги.

2 листа плотной белой бумаги.

2 листа бумаги и ножницы.

| 2 листа бумаги, ножницы и клей.

Возьми цветные карандаши и нарисуй так же.

Достань зеленую ручку и подчеркни слова.

Собери книги для чтения и положи на полку.*

Положи

| тетрадь на книгу.

| книгу под тетрадь.

| указку в книгу.

| ручку в тетрадь, а тетрадь под книгу.

Скажи, что надо сделать.*

Покажи, как надо сделать.*

I.2. Формы выражения (не)понимания высказывания

Что?

Хорошо!

Ладно!

Я не понял(а), скажи лучше.

Что надо сделать?

Я не понял, потому что

| ты сказал плохо (быстро).

| я смотрел плохо.

| я невнимательный.

Я не понял,

| что нужно приготовить.

| куда положить книгу.

I.3. Формы выражения просьбы

Дайте мне, пожалуйста,

| 2 листа бумаги.

| 2 листа плотной бумаги.

| 2 листа плотной белой бумаги.

| 2 листа бумаги и ножницы.

| 2 листа бумаги, ножницы и клей.

Покажи(те), как надо сделать (расположить, написать).

Посмотри(те), пожалуйста, мою работу.

Помоги(те),

я не умею рисовать.

я не знаю, где открыть книгу.

I.4. Формы выражения запрещения

Не мешай ребятам (Сереже)!

Не разговаривай с Надей!

I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя

Приготовь тетради по математике и раздай ребятам.*

Возьми тетрадь по математике.

Вот твоя тетрадь.

Чья тетрадь?

Ты знаешь, где твоя тетрадь?

Собери у ребят работы и убери в шкаф.*

Дай мне свою работу.

Передай аппликацию Лены.

Ты успел выполнить работу (нарисовать)?

Скажи ребятам, что*

урок закончился.

надо работать лучше (быстрее).

нужно подготовиться к уроку.

Спроси у ребят,*

у кого нет клея.

что нужно сделать.

у кого есть лишний карандаш.

Узнай у ребят,*

кто хочет отдохнуть.

кто хочет быть «маленьким учителем».

что делали в воскресенье.

Попроси у Миши простой карандаш и дай мне.*

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности

Будем делать аппликацию, потому что приготовили цветную бумагу, шабло-

ны и простые карандаши.

Будем рисовать, потому что на партах лежат бумага и цветные карандаши.

II. 2. Сообщение о собственной деятельности

Я взял (убрал, приготовил) | 2 листа бумаги.

У меня есть (нет)

| 2 листа плотной бумаги.

| 2 листа плотной белой бумаги.

| 2 листа бумаги и ножницы.

| 2 листа бумаги, ножницы и клей.

Я (не) знаю,

| что надо (с)делать.

| как написать.

| чья работа.

| где нарисовать.

Я не смотрел.

Я невнимательный.

II.3. Сообщение о деятельности товарища

Вова достал | 2 листа (двух листов) бумаги.

У Пети есть (нет)

| 2 листа плотной бумаги.

| 2 листа плотной белой бумаги.

| 2 листа бумаги и ножницы.

| 2 листа бумаги, ножницы и клей.

Он не смотрел.

Он невнимательный.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Что надо (с)делать?

Ты (кто)

| сделал?

| успел?

	закончил работу?
	выполнил задание?
	не понял?
Ты знаешь,	что надо (с)делать?
	как Вова провел воскресенье?
У тебя есть (нет)	белая бумага?
	белая плотная бумага?
	плотная бумага и ножницы?
	белая бумага, ножницы и клей?
Почему ты	не понял?
	не успел?
	не наклеил фигурку?
Можно я помогу Кате?	

III.2. Вопросы познавательного характера

Это игрушка?

Это животное или растение?

Как называется эта птица?

III.3. О невидимом объекте

Я нарисовал так же?

Надо нарисовать меньше или больше?

Нужно раскрасить?

Почему у меня неверно?

Что надо исправить?

III.4. О происходящих событиях

Как ты (он, мы) провел (провели) выходной день?

Что будем делать завтра?

Что было интересного?

III.5. О семье

Мама на работе?

Да. На работе.

Твоя мама сегодня на работе?*

Она сегодня на работе.

Завтра твой папа придет в школу?*

Нет. Он завтра будет на работе.

Какой твой адрес?

Мой адрес

2 класс

I четверть

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или к другому лицу

Включи (выключи) аппаратуру.

Иди в класс и принеси стул для Нины Ивановны.*

Повесь картину внизу (вверху, немножко выше, там, вон там).

Положи(те) книгу на верхнюю полку (туда, вон туда).

Напиши правильно (сверху, рядом).

Посмотри (переделай, исправь).

Делай быстрее!

Давай скорее!

Не спеши, мы тебя подождем.*

Не торопись!

Покажи мальчика, который помог товарищу.*

Наклей девочек, которые нашли ежа, посередине (тут, вот тут)*.

Сделай еще раз.

Давай я сделаю.

Попробуй сделать так.

I.2. Формы выражения (не)понимания высказывания

Ладно!

Хорошо.

Я все понял(а).

Я (не) понял(а), | что надо сделать.
| что вы сказали.

I.3. Формы выражения просьбы

Спроси(те) меня, пожалуйста.

Дай(те) мне еще бумаги.

Мне не хватило бумаги.

Мне нужна чистая бумага.

Посмотри(те) на меня, пожалуйста.

Посмотри(те) сюда.

I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения

Не так!

Не надо!

Так не делай!

Делай без ошибок!

I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя

Поменяйтесь работами.

Проверьте работу друг друга.

Скажи Лене, чтобы она взяла тетрадь.*

Попроси у Лены несколько картинок.

Спроси у Маши, почему она не вырезала цветок.*

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности

Мы включили аппаратуру. У нас все работает.

Мы повесили картину вверху (там, вот там).

Вот. Мы нашли мальчика, который помог товарищу.*

Вот тут будем располагать фигурки из соленого теста.

Вот там ребята наклеили фигурки девочек.

Нам надо исправить ошибки (переделать работу).

Мы делали быстрее (сделаем быстро).
Наша бригада закончила скорее (раньше).
Ребята стараются (старались).
Мы (не) хотим работать с «маленьким учителем».
Нам (не) нравится эта игра (делать макет).
Вот так!
Наконец!

II. 2. Сообщение о собственной деятельности

Выключил(а).
Я уже выключил(а).
Я включил(а) аппаратуру, все работает.
Я делаю (пишу, считаю).
Я делаю быстро (сделал быстрее).
Я принес стул для Веры Ивановны.
Я нарисовал картину и повесил на стену.
Я положил работу вот туда (на верхнюю полку).
Мне нужна точилка.
Я хочу взять точилку.
У меня сломался карандаш.
Я хочу отвечать.
Я сам (хочу сам).
Вот так.
Так!
У меня так!

II.3. Сообщение о деятельности товарища

Он(а) выключил(а).
Петя уже выключил.
Маша работает (пишет, считает).
Он делает быстро (сделал быстрее).

Ребята принесли стулья для Веры Ивановны и Марии Петровны.*

Коля нарисовал картину и повесил на стену.

Они положили работы вот туда (на верхнюю полку).

Мише нужна точилка.

У Миши (у него) сломался карандаш.

Дима хочет отвечать.

Так!

Нет, не так.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Кто выполнил?

Кто выполнил задание?

Кто сделал так же?

Что случилось?

Ты сделал?

Ты открыл книгу на 10 (десятой) странице?

Ты позвал ребят?

Что будем делать завтра?

Что делали на прошлом уроке?

Чем будем заниматься сегодня?

Зачем мне твоя (Сашина) тетрадь?

Для чего тебе нужна точилка?

Почему ты не вырезал(а) цветок?

Как я работаю?

Как рассказывает Вова?

Тебе нравится этот рассказ (играть с ребятами)?

Куда повесили картину?

Кто меня звал?

Ты (вы) меня звал(и)?

Что ты (вы) сказал(и)?
Что мне (нам) надо сделать?
Все?
Так? У вас (у тебя) так?
Там?
Вот туда?

III.2. Вопросы познавательного характера

Как называется растение (птица, часть тела, машина, деталь)?
Где растет?
Съедобный или несъедобный?
Чем питается?
Горький или соленый?
Полезное или вредное?
Зачем нужна деталь?
Как работает машина (громко или тихо)?

III.3. О невидимом объекте

Там ребенок или взрослый?
Это мужчина или женщина?
Что делает?
Чем занимается?
Стоит? Идет?
Куда бежит?

III.4. О происходящих событиях

Как дела?
Что ты делаешь?
Что ты будешь делать завтра (вечером, в выходные)?
Что вы делали до обеда?

Что случилось?
Какая погода была в августе?
Чем занимались?
Чем тебе (вам) нравится заниматься?*Ты любишь дождливую погоду?*Кто пришел раньше?
Где моя (твоя) книга?
Куда ты пошел?
Где ты был?
Где ребята?
Сколько времени?

III.5. О себе или товарище

Где ты родился?
Когда ты родился (число, месяц)?
Сколько тебе (ему) лет?
Где ты живешь (он живет)?
В каком классе ты учишься (он учится)?

II четверть

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или к другому лицу

Возьми картинки и расставь их по порядку.
Рассмотри(те) картинки и подумай(те), что было сначала.*
Достань(те) учебники, тетради и продолжай(те) работать.*
Сиди спокойно, ты мешаешь работать.
Пиши быстрее, все уже написали.
Иди скорее, тебя ребята зовут играть.*

Давай быстрее, я уже сделал!

Постарайся, напиши (сделай) аккуратно, красиво.

Назови рассказы о весне.

Назови рассказы, | в которых говорится о зиме.
| где говорится о зиме.

I.2. Формы выражения (не)понимания высказывания

Ладно!

Хорошо.

Я все понял(а).

Я (не) понял(а), | что надо сделать.
| что вы сказали.

I.3. Формы выражения просьбы

Мне не видно. Можно подойти к доске?

У меня болит голова. Можно мне пойти к врачу?

На столе нет тетради. Можно взять в шкафу?

Я испортил работу. Можно мне переделать (переписать) работу?

Можно мне подойти к Сереже? Мне нужна точилка.

I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения

Не трогай провод.

Не подсматривай.

I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя

Возьми два учебника и отдай один Лене.

Раздай по два листа бумаги каждому ученику и сядь на место.*

Иди к Татьяне Васильевне и попроси десять (несколько) тетрадей в клетку.*

Скажи Зине, сколько нужно взять картинок.*

Спроси у Кати, какую ошибку ты (она) сделал(а).

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности

Будем делать макет по рассказу, в котором говорится об осени.

Будут играть ребята, которые выполняют задание.

Мы не можем продолжать работу: | у нас нет карандашей.
| нам нужен клей.

Вот тут ребята хотят наклеить фигурки девочек.

Мы (не) любим лепить из соленого теста.

Мы закончим быстрее.

Мы уже написали.

Теперь правильно!

Ну вот!

II. 2. Сообщение о собственной деятельности

Я взял картинки и расставил их по порядку.

Я буду сидеть спокойно.

Я сижу спокойно.

Я не мешаю работать.

Я достал учебник и тетрадь. Буду работать.

Мне нравится | играть с ребятами.
| рисовать красками.

Я стараюсь делать красиво.

Я не знаю, что было сначала.

Я не могу продолжать работу: | у меня нет карандашей.
| мне нужен клей.

Я взял два учебника и один отдал Лене.

Ну вот!

Теперь правильно!

Я хочу попробовать сам.

II.3. Сообщение о деятельности товарища

Петя не может продолжать работу: | у него нет карандашей.
| ему нужен клей.

Он сидит спокойно.

Он будет сидеть спокойно.

Он взял картинки и расставил их по порядку.

Катя мешает работать.

Я пишу, а Катя мне мешает.

Вова достал учебник и тетрадь.

Маше нравится
| играть с ребятами.
| рисовать красками.

Коля старается.

Я стараюсь, а Коля нет.

Митя взял два учебника и один отдал Лене.

Ну вот!

Теперь правильно!

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Какую фигурку наклеить?

Какую ошибку ты (я) сделал(а)?

Какое задание на завтра?

Какая у тебя (меня) отметка?

Как нарисовать быстрее?

Куда можно положить альбом?

Где твоя (моя) тетрадь?

Что еще сделать?

Кто думает так же?

Ты понял(а)?

Ты все понял(а)?

Ты понял(а), что я сказал(а)?

Ты знаешь?

Ты знаешь, что надо еще сделать?
Ты рад (согласен)?
Можно я помогу тебе?
Ты сказал Мише, чтобы он проверил свою работу?*

III.2. Вопросы познавательного характера

Из чего сделана?
Картонная или пластмассовая?
Из чего (из каких деталей) состоит?
Что больше любит: морковь или молоко (солнце или тень)?
День становится короче или длиннее?
Почему цветы завяли?
Почему листья опадают?
Почему температура ночью ниже, чем днем?

III.3. О невидимом объекте

Живой или неживой?
Человек, животное или машина?
Где располагается (находится)?
В центре или с краю листа?
Как одет?
Есть ботинки (сапоги)?

III.4. О происходящих событиях

Тебе холодно (скучно, интересно)?
Почему ребятам весело?
Кто прибежал быстрее, чем Маша?
Ты умеешь гладить?
Ты хочешь пылесосить?
Как ты помогаешь родителям?
Вы рады?
Который час?

III.5. О себе или товарище

Какой твой домашний адрес?

Ты помнишь свой телефон?

В какой школе ты учишься (он учится)?

III четверть

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или к другому лицу

Давай(те) подготовимся к работе.

Приготовь(те) все, что нужно тебе (вам) для работы.

Возьми столько бумаги, сколько нужно.

Возьми бумагу, чтобы сделать дом.

Сначала нарисуй, а потом скажи.

Сначала прочитай рассказ, а потом рассмотри рисунки.

Сосчитай(те), сколько нужно

учебников.

листов бумаги.

Вспомни(те),

как называется тема.

что вы делали вчера.

что мы успели сделать на прошлом уроке.

I.2. Формы выражения (не)понимания высказывания

Подожди.

Сейчас.

Говори хорошо (внятно), я не понимаю.

Я не понял(а), что такое

I.3. Формы выражения просьбы

Мне нужна бумага, чтобы сделать дом.

Можно мне ответить (сказать)?

Дайте мне, пожалуйста, | цветные карандаши, я буду раскрашивать
| рисунок.
новый (другой) лист, я испортил бумагу.

Подожди(те) меня, | я еще не написал.
| я скоро закончу.

I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения

Не торопись, а то | сделаешь ошибку.
| напишешь неаккуратно.
| плохо напишешь (испортишь работу).
| получится некрасивая игрушка.

I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя

Сядь рядом с Таней и помоги ей.

Витя не знает, как сделать. Покажи ему.

Витя не успевает. Помоги ему.

Скажи Пете, чтобы он работал быстрее.*

Попроси Вову работать быстрее.

Спроси у Коли, как вы должны сесть.*

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности

Мы приготовили все, что нужно для работы.

Первая бригада взяла столько листов бумаги, сколько нужно.

Мы сосчитали, сколько нужно учебников: семь.

Вот все, что нужно.

Вот все, что мы успели сделать.

Мы вспомнили, что уже сделали на прошлом уроке: сначала прочитали рассказ, а потом рассмотрели рисунки.*

Нам больше нравится решать примеры, чем чертить фигуры.

Вот и все!

Все готово!

II. 2. Сообщение о собственной деятельности

Я приготовил все, что нужно для работы.

Вот все, что мне нужно.

Это все, что я успел.

Я сосчитал, сколько нужно учебников: пять.

Я помню, что мы успели сделать на прошлом уроке.

Я хочу попросить точилку у Кати.

Я хочу играть с ребятами, которые уже написали.

Я хочу быть «маленьким учителем».

Я буду делать макет по рассказу, в котором говорится о зиме.

Мне трудно.

Мне хочется попробовать.

Вот и все!

Готово!

Я устал.

II.3. Сообщение о деятельности товарища

Ребята приготовили все, что нужно для работы.

Дима сосчитал, сколько нужно учебников: пять.

Он не был вчера на уроке.

Лиза хочет быть «маленьким учителем».

Ребята будут делать макет по рассказу, в котором говорится о зиме.

На картинке идет снег, а у Сережи нет.

У Сережи пять, а у меня четыре.

Кате трудно.

Вот и все!

Готово!

Петя устал.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Кто выполнил работу лучше (аккуратнее)?

Кто сделал так же, как Лена?

У кого ошибок больше, чем у Оли (у меня)?

Когда будем продолжать эту работу?

С кем я буду (ты будешь) работать?

Как мы должны сесть?

Как нам надо разделиться?

Как мы будем работать: с «маленьким учителем», парами или бригадами?

Как у меня получается?

Ты сосчитал(а), сколько у тебя фигурок?

Ты помнишь, что делали на прошлом уроке?

Ты взял бумагу, чтобы сделать дом?

Ты попросил клей, чтобы продолжить работу?*

Ты стараешься?

Тебе трудно?

Ты хочешь играть с ребятами, которые уже написали?*

По какому рассказу мы сделали макет?

Ты знаешь,

как мы будем сегодня работать?

сколько деталей надо взять?

что еще нужно сделать?

III.2. Вопросы познавательного характера

Почему зимой идет снег, а осенью – дождь?

Какой зверь сильнее?

Кто бежит быстрее?

Чем покрыто тело: шерстью или перьями?

Почему вода замерзла (лед растаял)?

Кто красивее: снегирь или синица?

Зачем нужен сильный клюв (пушистый хвост)?

Для чего эта машина (деталь)?

Кому этот памятник?

Какие известные люди жили на этой улице?

Кто придумал эти правила?

Кто построил это здание?

III.3. О невидимом объекте

Один или несколько?

Из каких деталей (частей) состоит?

С кем?

Что есть рядом?

III.4. О событиях

Когда ты встаешь?

Когда ты будешь читать?

Когда ты учил стихотворение?

III.5. О себе или другом лице.

Ты боишься?

Почему ты волнуешься (вы волнуетесь)?

Что тебе больше понравилось – фильм или книга?

Ты больше любишь читать письма или писать?*

Я тебя (вас) обидел?

Ты рад (вы рады)?

Ты знаешь,

на какой улице твоя школа?

в каком классе он учится?

IV четверть

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или к другому лицу

Говори так, чтобы всем ребятам было понятно.*

Встань так, чтобы (мне) всем ребятам было видно.*

Скажи точнее.

I.2. Формы выражения (не)понимания высказывания.

Я не понял(а), потому что		я невнимательный(ая).
		я прослушал(а).
		ты сказал плохо.

Вы говорите быстро.

I.3. Формы выражения просьбы

Подвинься, пожалуйста, левее (правее).

Объясните мне, пожалуйста, что такое

Разрешите мне, пожалуйста, посмотреть ... (закончить работу). Я не успел.

Можно мне подойти к Сереже? Я хочу попросить у него точилку.

I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения

Не торопись, а то		сделаешь ошибку.
		напишешь неаккуратно.
		плохо напишешь (испортишь ра- боту).
		получится некрасивая игрушка.

I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя

Закончишь свою работу и поможешь Лене.

Когда выполнишь задание, проверь Мишину работу.

Спроси у Маши, почему она опоздала.

Узнай у Саши, какое задание на завтра.

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности

Мы помогли Кате, которая выполнила работу неаккуратно.*

Я показал(а) еще раз ребятам (для ребят), которые не поняли.*

Мы сделали так, чтобы всем было видно.

Нужно обязательно закончить работу.

На следующем уроке нужно работать быстрее.

Мы чуть-чуть не успели. Жалко!

II. 2. Сообщение о собственной деятельности

Я говорю хорошо, чтобы всем ребятам было понятно.*

Я встал так, чтобы всем было видно.*

Я сказал еще раз ребятам, которые не поняли.*

Я помог Кате, которая не успела.*

Мне больше нравится читать, чем рассказывать.

Ну вот. Я чуть-чуть не успел. Жалко!

Мне обязательно нужно выполнить задание.

Я взял столько картинок, чтобы		всем хватило.
		раздать всем ребятам.

II.3. Сообщение о деятельности товарища

Лена говорит хорошо, чтобы всем ребятам было понятно.*

Она встала так, чтобы всем было видно.*

Бригадир взял столько картинок, чтобы всем хватило (раздать всем ребятам).*

Я сказал еще раз ребятам, которые не поняли.*

Даша помогла мне.

Ты чуть-чуть не успел. Жалко!

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Почему ты		не можешь продолжить работу?
		не хочешь работать вместе с Катей?
		не понял?
		не знаешь?

Как ты думаешь,		кто сделает лучше?
-----------------	--	--------------------

| зачем нужна линейка?

Что успели сделать?

Кто успел сделать вчера?

Кто любит читать больше, чем рисовать?

Кому понравилась книга?

Кому было интересно (трудно)?

Ну что,

| получается?

| сделал?

| нравится?

III.2. Вопросы познавательного характера

Какие насекомые (цветы) появляются первыми?

Когда прилетят грачи?

Зачем нужен (нужно) чистый воздух (теплое солнце)?

Для чего человеку легкие?

Что делают (изготавливают) на этом заводе?

Он опасный (страшный)?

Чем он опасен?

Почему его (не) надо бояться?

Что интересного есть в этом парке (музее)?

III.3. О невидимом объекте

Нарисовать спереди или сзади (на переднем или на заднем плане)?

На что похоже?

На какую фигуру похож?

Он больше, чем человек (дерево, дом)?

III.4. О событиях

Кто опоздал в школу?

Почему вы не пришли в библиотеку?

Ты совсем не умеешь плавать?

Что ты хочешь сделать?

Чем ты решил заниматься летом?

Куда (с кем) ты поедешь отдыхать?

Чем ты будешь заниматься во время летних каникул?

III.5. О себе или другом лице

Как ты себя чувствуешь?

Что ты хочешь рассказать о себе?

Ты знаешь, почему он обиделся?

3 класс

I четверть

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или к другому лицу

Расскажи, что ты делаешь (хочешь сделать).

Приготовь(те) все необходимые материалы и инструменты и начинай(те) работать.*

Прежде чем начать работу, подготовь материалы и инструменты.*

Прежде чем сказать (сделать), подумай.*

I.2. Формы выражения (не)понимания высказывания.

Я ничего не понял(а).

Я совсем ничего не понял(а).*

Я понял(а) только одно слово.

Я понял(а) только половину.

I.3. Формы выражения просьбы

Расскажите, пожалуйста, еще раз, что надо нарисовать.

Доска отсвечивает. Можно мне пересесть (сесть слева, сесть у окна)?

Пожалуйста, передай(те) мне картинку.

Покажи(те) мне, пожалуйста.

Проверь(те), пожалуйста, правильно ли я сделал(а).*

Мне нужна помощь.

I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения

Так не надо!

Осторожно!

Не испорти работу.

Не испачкайся (обрежься).

I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя

Работайте вместе (дружно).

Спроси у ребят, кто хочет с тобой работать.*

Объясни Оле (ребятам),

что ты делаешь.*
как надо решать задачу.*

Попроси у Кати линейку для Нади.*

Попроси Олю проверить, как ты выучил стихотворение.*

Скажи ребятам, чтобы закрыли тетради.

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности

Можно работать дальше.

Можно сделать стенд и придумать название.

Мы думаем, что

будет красиво.
надо работать быстрее.
сначала нужно сделать эскиз, а потом уже строить макет.
вам понравится аппликация.

Прежде чем начать работу, мы подготовили все необходимые материалы и инструменты.*

Ребята (не) виноваты.

Мы должны закончить чтение рассказа и составить план.

II. 2. Сообщение о собственной деятельности

Лена может работать одна.

Она была хорошим «маленьким учителем».

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Ну что? Все? Вы (ты) скоро?

Можно работать дальше?

Ты думаешь, что будет красиво?

Для чего нужны ножницы?

Почему сначала надо хорошо подумать?

В каком предложении говорится о лете?

Кому нужна помощь?

Как можно оформить доску?

Как ты решал задачу?

Кто хочет (может) проверить Танину работу?*

Кто виноват (прав)?

Что ты должен (с)делать?

Давай я буду главным?

Давай я буду читать, а ты будешь подбирать картинки?*

III.2. Вопросы познавательного характера

Как называется птица, которую мы видели на картине?

Чем различаются кролик и заяц?

Как ухаживать?

Как нужно лечиться?

Почему ночью холодно?

Сколько стоит попугайчик?

III.3. О невидимом объекте на «закрытой картинке» (человек)

Живой или неживой?

Человек или животное (машина)?

Сколько действующих лиц?

Сколько предметов?

Что держит в руке (что везет, несет)?

Куда движется (в какую сторону) – слева направо или справа налево?

Как одет?

Он в куртке (в сапогах)?

Какое время года на картинке?

III.4. О событиях

Когда начинаются весенние каникулы?

Что у вас нового?

Через сколько дней будет воскресенье?

Зачем ты ходил в пятый класс?

Что интересного (нового) ты узнал в музее?

Для кого ты принес стул?

Чьи это фотографии?

Почему ты

| сердисься?

| грустный?

III.5. О себе или другом лице

Ты можешь рассказать о себе?

Какие родственники у тебя есть?

Кто твои родители?

Какая профессия тебе нравится?

II четверть

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу

Прежде чем выполнять задание,

| приготовь все необходимое.

| подумай, как лучше (быстрее) сделать.*

Разреши проверить твою работу (помочь тебе).

Пожалуйста.

На, возьми.

Вот, посмотри(те).

Если хочешь, пересядь.*

Если хочешь, чтобы тебе было видно, пересядь.*

I.2. Формы выражения (не)понимания высказывания

Ты должен объяснить еще раз: я ничего не понял.*

Ты объяснил плохо, но я		все понял(а).
		знаю, как надо сделать.*

I.3. Формы выражения просьбы

Разрешите мне достать все необходимое.

Разрешите мне пересесть: доска отсвечивает.

Научи(те) меня, пожалуйста.

Если у тебя есть лишний карандаш, дай мне.*

I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения

Занимайся делом!

Не забудь!

Хватит!

I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя

Попроси Олю объяснить, как она решала задачу (что она делала).*

Проверь(те), правильно ли написала Катя.*

Разреши, я проверю.

Узнай у Миши, какую книгу он читает.*

Узнай, какую книгу читает Миша.*

Узнай у ребят, какую книгу читает Миша.*

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности

Ребята получили пятерки, потому что написали без ошибок.

Мы грустные, потому что не успели прочитать интересное письмо.*

Мы приготовили все необходимое и начали работать.

Чтобы было удобно работать, мы сначала приготовили все необходимое.*

Я разрешаю | работать дальше.
| подойти поближе.
| сесть на пол, чтобы всем было видно.*

Я думаю, | что эту работу удобно выполнять вдвоем.
| мы можем работать бригадами.
| можно сделать макет.

II. 2. Сообщение о собственной деятельности

Я объяснил(а) не очень хорошо.

Я получил(а) тройку, потому что не очень хорошо выучил(а) стихотворение.

Я виноват, потому что не приготовился к уроку.

Я достал все необходимое и начал работать.

Мне можно (разрешили) работать дальше.

Я включила. Почему-то не работает.

Я думаю (уверен), | что могу работать одна.
| могу быть хорошим бригадиром.
| вам понравится мой рассказ.

II.3. Сообщение о деятельности товарища

Он объяснил (не) очень хорошо.

Он получил тройку, потому что не очень хорошо выучил стихотворение.*

Коля виноват, потому что не приготовился к уроку.

Витя достал все необходимое и начал работать.

Кате можно (разрешили) работать дальше.

Кате нужна помощь.

Лена думает (уверена), что | может работать одна.*
| может быть хорошим бригадиром.*

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Что дальше?

Что теперь?

Почему ребята виноваты (правы)?
Почему ты получил тройку?
Ты стараешься?
У тебя есть лишний карандаш?
Можно достать все необходимое?
Кто хочет научиться?
Кто может показать, на какой картине изображена грустная девочка?*Чем удобно прорезать линии?
Из чего сделать ножки?
Кто разрешил тебе пересесть?
Тебе разрешили открыть тетрадь?
Как сделать быстрее?
Кто сделал аккуратнее?
Ты уверен?
Почему ты думаешь, что | получится красиво?
| будет не очень хорошая отметка?

III.2. Вопросы познавательного характера

Какую пользу приносит для человека?
Для чего служит эта машина?
Как нужно лечиться, если заболит горло?
Почему ночью холоднее, чем днем?
Попугайчик дороже, чем рыбка?
Как лучше высушить семена?
Как о нем заботиться?

III.3. О невидимом объекте (по «закрытой» сюжетной картинке)

Кто главное действующее лицо?
Чем занимается?
Что случилось?
Погода пасмурная или солнечная?
Что лежит на парте?

Что стоит на столе?

Что видно из окна?

Кто изображен (что изображено) на первом плане?

Что нарисовано в верхнем левом углу?

Есть рядом спортивная площадка?

У тебя так же?

Что неправильно?

III.4. О событиях

Какие новости?

Что случилось? Что теперь будет? Как быть?

Почему ты плачешь?

Почему ты грустный?

Ты уверен, что правильно поступил?

К кому ты поедешь в выходной день?

С кем ты переписываешься?

Сколько времени продолжаются уроки в школе?

Как называется эта толстая книга?

III.5. О себе и другом лице

Кем ты хочешь быть?

Какая у него профессия?

III четверть

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или к другому лицу

Подумай, почему сначала надо наклеить эту деталь.*

Сделай как надо.

Сделай так, чтобы потом не исправлять ошибки (не переделывать).*

Достань(те) все для работы.

Подберите только картинки, которые подходят к рассказу.*

Ты сделай, а ребята будут проверять.*

Если хотите закончить работу сегодня, работайте быстрее.

Объясни, для чего тебе нужны(а) картинки.
все картинки (половина картинок).
картинки о весне.
картинки без насекомых.
картинки, которые подходят к рассказу.*
картинки, на которых изображена весна.*

I.2. Формы выражения (не)понимания высказывания

Я совсем не понимаю, что ты говоришь.

Я не совсем понял, что ты хочешь.*

Я не понял, как выполнять задание.

I.3. Формы выражения просьбы

Пожалуйста, покажите, как сделать.

Я тоже хочу научиться.

Посоветуйте, как лучше нарисовать.

Дай мне совет, как сделать.

Если можно, дай(те) мне, пожалуйста,

картинки.
все картинки (половину картинок).
картинки о весне.
картинки без насекомых.
картинки, которые подходят к рассказу.
картинки, на которых изображена весна.

I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения

Успокойся!

Не ссорьтесь!

Не забывай, что | мы тебя ждем.
| это мои карандаши.

I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя

Таня, пригласи ребят в столовую.*

Спроси (узнай) у Вити*, |
| зачем он взял лист бумаги.
| почему он грустный.
| чего не хватает для работы.
| сколько времени осталось.
| какие уроки будут завтра.

Узнай у Вити и расскажи ребятам*,

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности

Мы сделали как надо, чтобы потом не исправлять ошибки.*

Мы отвечали на вопросы, а Надя проверяла.

Мне кажется, что | можно пригласить Веру Ивановну.
| мы выполним задание быстрее.

Мы отобрали |
| картинки.
| все картинки (половину картинок).
| картинки о весне.
| картинки без насекомых.
| картинки, которые подходят к рассказу.
| картинки, на которых изображена весна.

Наверное, вы правы.

Наверное, все ребята получают хорошие отметки, потому что все стараются.*

II. 2. Сообщение о собственной деятельности

Я уже объяснил(а).

Я уже все рассказал(а).

Мне кажется, что | можно пригласить Веру Ивановну.

мы выполним задание быстрее.

я прав(а).

я (не) виноват(а).

Наверное, я получу пятерку, потому что я старалась.*

Я отобрал(а)

картинки.

все картинки (половину картинок).

картинки о весне.

картинки без насекомых.

картинки, которые подходят к рассказу.

картинки, на которых изображена весна.

Я не могу закончить работу. Наверное, мне нужна помощь.

Я совсем не виноват(а).

Я совсем не виноват(а), потому что сделал(а) как надо.*

Я не совсем хорошо вытер(ла) доску.*

Я совсем не выполнил(а) задание.

II.3. Сообщение о деятельности товарища

Сережа не успеет закончить работу. Наверное, ему нужна помощь.

Оля рисует плохо (не очень хорошо). Мне кажется, она испортит работу.

Мне кажется, что

Лена хочет работать одна.

Лена может быть хорошим бригадиром.

ребята уже выполнили задание.

Катя права.

Коля (не) виноват.

Он отобрал

картинки.

все картинки (половину картинок).

картинки о весне.

картинки без насекомых.

картинки, которые подходят к рассказу.

картинки, на которых изображена весна.

Коля не может закончить работу. Наверное, ему нужна помощь.

Он совсем не виноват.

Он совсем не виноват, потому что сделал как надо.

Ты не совсем хорошо вытер(ла) доску.*

Ребята совсем не выполнили задание.

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Кто из ребят умеет хорошо рисовать?*

Кто-нибудь хочет быть «маленьким учителем»?*

Почему ты думаешь, что Валя не виновата?*

Что тебе труднее: решать примеры или задачу?*

Что вам больше нравится: работать бригадами или парами?

Почему ты уверен, что получится (не)красиво?*

Кто из ребят хочет рассказать о зиме, прежде чем мы будем писать рассказ?*

Кто сказал грамотно?

Почему ты ничего не понял?

Чего не хватает для работы?

Ты можешь мне помочь (помочь ребятам)?

Давай играть вместе?

III.2. Вопросы познавательного характера

Какие растения можно встретить в тайге?

Какой внешний вид у этого животного?

Когда (как) появляются детеныши?

Когда будет День космонавтики?

Какая следующая знаменательная дата?

III.3. О невидимом объекте (определение или нахождение объекта на местности)

Сколько времени нужно на дорогу (от школы)?

Сколько времени нужно, чтобы туда доехать от школы (от центра города)?*

Это место в нашем городе?

Далеко от школы?
Какая рядом остановка метро?
Как называется улица?
Рядом есть памятник?
Куда повернуть – налево или направо?

III.4. О событиях

Почему ты думаешь, что завтра будет плохая погода?
Ты уверен, что ребята придут в столовую?*

Ты узнал, кто из родителей будет помогать?*

Кто из ребят будет участвовать в соревнованиях?*

Как добраться до театра?
Что продается в этом магазине?
Сколько стоит билет в кино?
Как ухаживать за этими рыбками?
Какие костюмы изготавливают старшеклассники?*

III.5. О себе и другом лице

Сколько времени ты тратишь на дорогу от школы до дома?*

Как ты себя чувствуешь? Ты можешь работать?

IV четверть

I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение

I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или к другому лицу

Пока мы решаем задачу, принеси полстакана воды.*

Постарайтесь использовать материалы, которые приготовили.

Постарайтесь прочитать сами только те предложения, в которых встречается описание весны.*

Прежде чем сдавать работу, постарайтесь ее проверить сами.*

I.2. Формы выражения (не)понимания высказывания

Ты сказал неграмотно (неправильно), но все равно понятно, как выполнить задание.*

Несмотря на то что я понял половину, я постараюсь сделать как надо.*

Несмотря на то что ты плохо говоришь, я тебя понимаю.

I.3. Формы выражения просьбы

Разрешите мне выйти из класса: я себя плохо чувствую.

Разрешите мне (не) выполнять задание: я (не) умею вышивать.

Пожалуйста, объясните мне все сначала.

I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения

Перестань!

Не приставай!

Если ты будешь плохо себя вести, не успеешь выполнить задание.

I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя

Скажи кому-нибудь, что надо помочь Вале.*

Попроси у кого-нибудь из ребят ручку.*

Спроси у ребят, кому нужна помощь*,

и работайте вместе.

и объясни, как надо выполнять задание.

II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по своей инициативе

II.1. Сообщение о совместной деятельности

По-моему,

нам надо сначала распределить работу.

ребята волнуются.

никто не виноват.

Мы должны (стараемся)

использовать только те материалы, которые приготовили.*

прочитать сами только те предложения, в которых встречается описание весны.*

II. 2. Сообщение о собственной деятельности

Я (не) стараюсь.

Я (не) очень стараюсь.

Я должен	использовать материалы, которые приготовил. прочитать только те предложения, в которых встречается описание весны.*
----------	--

II.3. Сообщение о деятельности товарища

Он (не) старается.

Ребята (не) очень стараются.

По-моему,	ребятам надо сначала распределить работу. ребята волнуются. никто не виноват.
-----------	---

Он должен	использовать материалы, которые приготовил. прочитать только те предложения, в которых встречается описание весны.*
-----------	--

III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

Что нового (интересного) мы узнали?

Сколько времени нужно, чтобы выполнить задание по математике?

Кто-нибудь из ребят умеет быстро считать?*

У кого (из нас) получилось (не) очень красиво?

Кто поступил очень некрасиво?

Кто совсем не выполнил задание?

Кто не совсем уверен?*

Кто из ребят (из вас) может принести воды, пока мы заканчиваем работу?*

III.2. Вопросы познавательного характера

Какие знаменитые люди живут в этом крае (в твоём городе)?

Какие исторические места есть в вашем городе?

Где находится этот город-герой?

Кто автор этого произведения?

III.3. О невидимом объекте (зарисовка объекта или узнавание по описанию)

Какой внешний вид?

Что важное я не нарисовал(а)?

Чего еще не хватает?

Что я забыл(а) узнать?

Какое настроение? Грустный или веселый? Почему?

III.4. О событиях

Как ты вырастил хорошую рассаду цветов?*

Кто может вспомнить, какое число было в прошлый вторник?*

Прежде чем сесть за парту, ты можешь объяснить, почему опоздал?*

Что ты делал, пока мы были в библиотеке?*

Кто виноват?

III.5. О себе и другом лице

Тебе (вам) нравится учиться?

4. Примерные контрольные работы для учащихся 1–3 классов

Контрольная работа за второе полугодие 1 класса по проверке навыков связной речи

Детям раздаются двойные тетрадные листы, простой карандаш, ручки. На доске записываются следующие задания:

1. Нарисуй, что ты делал(а) сегодня утром.
2. Напиши, что ты делал(а) сегодня утром.

Ученики выполняют работу самостоятельно. Все высказывания школьников (вопросы по заданиям, просьбы о помощи и др.) фиксируются учителем на отдельных листках бумаги, которые затем вкладываются в работу ученика для последующего анализа и оценки учителем.

Контрольная работа за второе полугодие 1 класса по проверке развития речевой и предметно-практической деятельности

Детям показывается аппликация «Бабочка», шаблон бабочки. Учитель сообщает устно задание:

– Ребята, сделайте такую аппликацию. У меня есть шаблон, бумага. Сначала напишите план работы.

После выполнения этого задания учитель дает следующее:

– Ребята, напишите заявку, что вам нужно для работы.

После выполнения этого задания учитель выдает детям все предметы, указанные школьниками в заявке, и предлагает сделать аппликацию. Закончив изготовление аппликации, учащиеся получают задание:

– Напишите, как вы делали аппликацию.

Ученики выполняют работу самостоятельно. Все высказывания школьников (вопросы по заданиям, просьбы о помощи и др.) фиксируются учителем на отдельных листках бумаги, которые затем вкладываются в работу ученика для последующего анализа и оценки учителем.

5. Контрольные работы

Контрольная работа за второе полугодие 1 класса по проверке развития речевой деятельности (разговорная речь)

Работа проводится индивидуально с каждым учеником. Учитель сообщает ученику одно задание. Ассистент ведет запись речи и действий отвечающего, фиксирует, сколько раз было дано задание, какая форма речи использовалась учителем (устная, устно-дактильная). Речевые реакции детей записываются точно, без исправлений. Если ученик не может выполнить задание, то ассистент отмечает в протоколе факт невыполнения задания, а учитель упрощает речевое оформление поручения, что отмечается в протоколе. После выполнения первого задания предлагается второе и т. д. Каждый ученик должен выполнить четыре устных поручения учителя.

Задания	Слухо-зрит.			Устно-дакт.			Примечание
	в ¹	в/о	н/в	в	в/о	н/в	
Фамилия, имя _____ 1. Возьми книгу из шкафа. 2. Спроси, у кого есть красный карандаш. 3. Куда ты положил книгу? 4. Позови к столу С.							
Фамилия, имя _____ 1. Возьми красную бумагу, карандаш и линейку.							

¹ в – задание выполнено, в/о – задание выполнено с ошибкой, н/в – задание не выполнено.

<p>2. Попроси бумагу у</p> <p>3. Скажи, что делает В.</p> <p>4. Какой сегодня день недели?</p>			
<p>Фамилия, имя _____</p> <p>1. Какое число будет завтра?</p> <p>2. Принеси мозаику.</p> <p>3. Скажи, что ты сделал из мозаики.</p> <p>4. Позови сюда Т.</p>			
<p>Фамилия, имя _____</p> <p>1. Когда ты был дежурным?</p> <p>2. Посмотри и скажи, что сделал В.</p> <p>3. Возьми тряпку, намочи ее и вытри доску.</p> <p>4. Передай книгу Т.</p>			
<p>Фамилия, имя _____</p> <p>1. Возьми у Т. книгу и положи на стол</p> <p>2. Попроси у Л. мозаику.</p> <p>3. Посмотри и скажи, что сложил(а) О.</p> <p>4. Какой сейчас месяц?</p>			
<p>Фамилия, имя _____</p> <p>1. Спроси, у кого есть резинка.</p> <p>2. Позови ко мне С.</p> <p>3. Скажи Сереже, чтобы он закрыл мозаику.</p> <p>4. Возьми из шкафа две книги и</p>			

**Контрольная работа за второе полугодие 2 класса
по проверке развития речевой и предметно-практической деятельности**

Учитель предлагает детям прочитать задания, записанные на доске, и выполнить их. Все необходимое для работы учащиеся берут со стола учителя.

Учителю необходимо заготовить: листы белой и цветной бумаги, линейки, простые карандаши, клей, кисточки, тряпочки (салфеточки), ножницы, двойные тетрадные листы (для записи ответов на вопросы).

Задания для учащихся:

1. Начерти и вырежи из цветной бумаги прямоугольник длиной 10 см, шириной 5 см.
2. Начерти и вырежи из цветной бумаги квадрат со стороной 5 см.
3. Сделай из квадрата два одинаковых треугольника.
4. Сделай из фигур аппликацию высокого дома.
5. Напиши:

Какие детали у тебя остались?

Какие материалы и инструменты ты использовал для работы?

**Контрольная работа за второе полугодие 2 класса
по проверке развития речевой деятельности
(разговорная речь)**

Работа проводится индивидуально с каждым учеником. Учитель сообщает ученику одно задание. Ассистент ведет запись речи и действий отвечающего, фиксирует, сколько раз было дано задание, какая форма речи использовалась учителем (устная, устно-дактильная). Речевые реакции детей записываются точно, без исправлений. Если ученик не может выполнить задание, то ассистент отмечает в протоколе факт невыполнения задания. После

выполнения первого задания предлагается второе и т. д. Каждый ученик должен выполнить три устных поручения учителя.

Задания	Слухо-зрит.			Устно-дакт.			Примечание
	в ¹	в/о	н/в	в	в/о	н/в	
<p>Фамилия, имя _____</p> <p>1. Достань из шкафа кисточки и раздай ребятам.</p> <p>2. Расскажи, что вчера вы делали на уроке предметно-практического обучения.</p> <p>3. Скажи Сереже, чтобы он вытер доску</p>							
<p>Фамилия, имя _____</p> <p>1. Попроси у Тани зеленый карандаш.</p> <p>2. Собери у ребят кисточки и положи на стол.</p> <p>3. Расскажи, что ты делал сегодня утром</p>							
<p>Фамилия, имя _____</p> <p>1. Вспомни, какую аппликацию вы делали на уроке предметно-практического обучения.</p> <p>2. Скажи Вове, чтобы он открыл книгу по развитию речи.</p> <p>3. Возьми несколько тетрадей и раздай ребятам</p>							

¹ в – задание выполнено, в/о – задание выполнено с ошибкой, н/в – задание не выполнено.

<p>Фамилия, имя _____</p> <p>1. Спроси у ребят, у кого есть красный карандаш.</p> <p>2. Посмотри, что делают О. и С.</p> <p>3. Расскажи, что ты делал вчера вечером</p>			
<p>Фамилия, имя _____</p> <p>1. Спроси у Саши, что он делает.</p> <p>2. Расскажи, что вы делали на уроке математики.</p> <p>3. Сосчитай, сколько тетрадей на столе, и возьми половину</p>			
<p>Фамилия, имя _____</p> <p>1. Ты помнишь, что вы делали на уроке чтения?</p> <p>2. Попроси у Светы ее работу и дай мне.</p> <p>3. Спроси у О., какую отметку она получила</p>			

**Контрольная работа за второе полугодие 3 класса
по проверке развития речевой деятельности
(разговорная речь)**

Учащиеся заняты самостоятельной работой (ответы на письменные вопросы, см. контрольные задания далее), а учитель ведет индивидуальный опрос, ассистент записывает ответы детей. Каждому отвечающему предлагается по три задания (в устной форме). Ассистент ведет запись речи и действий отвечающего.

1. Фамилия, имя _____

Какой сейчас урок по расписанию?

Скажи ребятам, чтобы они писали аккуратно.

Достань из шкафа два учебника по развитию речи.

2. Фамилия, имя _____

Вспомни и скажи, что мы успели сделать на прошлом уроке.

Найди в книге картинки, на которых нарисованы дети.

Спроси у Т., о чем он пишет.

3. Фамилия, имя _____

Попроси С. прочитать, что он написал.

Убери один учебник в шкаф, а другой положи на парту.

Спроси у Т., где он живет.

4. Фамилия, имя _____

Возьми в шкафу банку и принеси немного воды.

Посмотри, как работает К.

Спроси у ребят, кому трудно выполнять задание.

5. Фамилия, имя _____

Принеси стул и сядь.

Какое задание выполняют ребята?

Скажи ребятам, чтобы они быстрее писали.

Вопросы, записанные на доске, для письменных ответов учащихся:

Как тебя зовут? Как твоя фамилия?

Когда у тебя бывает день рождения?

Где ты живешь?

Как зовут твоих родителей?

Кем работают твои родители?

Как родители зовут тебя дома?

Как зовут твою учительницу?

Какие учебные предметы тебе нравятся? Почему?

Чем ты любишь заниматься?

**Контрольная работа за второе полугодие 3 класса
по проверке навыков связной речи**

На доске записывается задание для всех детей, которое прочитывается и выполняется ими самостоятельно.

1. Сделай рисунки на тему «Весной во дворе».
2. Напиши рассказ по рисункам.

Учащиеся выполняют схематические рисунки простым карандашом. Работа рассчитана на 2 часа.

Учебное издание

Зыкова Марина Александровна
Соловьева Татьяна Александровна

Русский язык
Развитие речи

Методические рекомендации

1 дополнительный, 1–3 классы

Учебное пособие
для общеобразовательных организаций,
реализующих адаптированные основные
общеобразовательные программы

Редакция литературы по коррекционной педагогике

Заведующий редакцией *О. А. Бондарчук*

Ответственный за выпуск *А. В. Китова*

Редактор *А. В. Китова*

Художественный редактор *С. И. Ситников*

Корректоры *М. Г. Волкова, Н. В. Игошева*