

**А. А. Еремина**



# **ТЕХНОЛОГИЯ**

## **Швейное дело**

**Методические рекомендации**

**5—9 классы**

Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы

Москва  
«Просвещение»  
2020

Данное пособие входит в учебно-методический комплект «Технология. Швейное дело» для 5–9 классов, реализующий требования адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (предметная область «Технологии»).

В методическом пособии рассмотрены наиболее важные вопросы обучения швейному делу школьников с нарушениями интеллекта. Составной частью методических рекомендаций является рабочая программа с описанием содержания курса, личностных и предметных результатов обучения и тематическим планированием.

Пособие адресовано учителям швейного дела, обеспечивающим реализацию требований ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), руководителям коррекционных школ и школ-интернатов, а также другим работникам образования, занимающимся вопросами организации обучения детей с нарушениями интеллекта.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Проблема профессиональной подготовки подростков с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с умственной отсталостью (лёгкой и умеренной), сегодня актуальна как никогда. Среди многочисленных факторов, определяющих эту проблему, можно выделить рост количества таких подростков, необходимость их адаптации к окружающей действительности; высказываемые сомнения относительно способности данной категории детей овладеть какой-либо профессией; чрезвычайно узкий круг предлагаемых в школе профессиональных профилей; отсутствие взаимосвязи этих профилей с потребностями актуального рынка труда и т. д.

В настоящем методическом пособии рассмотрены вопросы организации обучения швейному делу школьников с нарушениями интеллекта, описаны основные методы обучения и воспитания детей с нарушениями интеллекта в процессе занятий, показаны принципы тематического и поурочного планирования. Особое место отведено коррекции недостатков умственного и физического развития учащихся посредством индивидуального и дифференцированного подхода. Большое внимание уделено вопросам организации учебно-материальной базы обучения швейному делу и безопасности уроков труда в мастерской.

Пособие адресовано учителям швейного дела, руководителям, специалистам образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (АООП), студентам, родителям, а также другим работникам, занимающимся вопросами организации обучения детей с нарушениями интеллекта.

## **ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ТЕХНОЛОГИИ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, РЕАЛИЗУЮЩЕЙ АДАптиРОВАННЫЕ ОСНОВНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ**

Современная образовательная организация, реализующая АООП для детей с умственной отсталостью, является основным ресурсом их профессиональной подготовки и социализации. Теоретические вопросы профессионального образования достаточно широко рассмотрены в трудах таких ученых, как С. Я. Батышев, В. С. Леднёв, А. М. Новиков, Г. М. Романцев, И. П. Смирнов, Е. В. Ткаченко и др. В исследованиях Н. А. Алексеева, Р. А. Брионеса, В. В. Васенкова, П. Я. Гальперина, А. Т. Глазунова, А. П. Гозова, И. А. Зимней, И. Д. Карцева, А. И. Климова, Н. В. Кузьминой, Е. А. Мартыновой, Б. И. Пинского, Н. С. Пряжникова, А. Д. Сазонова, Н. Ф. Талызиной, И. С. Якиманской и др. рассмотрены психологические основы деятельности и личностно ориентированного профессионального образования.

В соответствии с действующим законодательством, стандартом образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), важнейшей составляющей образования детей данной категории является организация профессионального ориентирования (подготовки) обучающихся.

Образовательная организация определяет и создаёт условия для профессионального ориентирования и первичного обучения по различным курсам профессиональной подготовки. Необходимо учитывать, что для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющих инвалидность, программа ориентирована на создание специальных условий получения профессионального образования с учётом положений индивидуальной программы реабилитации и адаптации (ИПРА).

Выбор профессии и сферы будущей трудовой деятельности должен осуществляться на основании следующих нормативных документов:

1. Перечень медицинских противопоказаний к работе и производственному обучению подростков по профессиям, общим для всех отраслей народного хозяйства, машиностроения, судостроения, приборостроения и других связанных с ними производств.

2. Перечень профессий, по которым организуется обучение детей и подростков с недостатками в умственном и физическом развитии.

3. Перечень приоритетных профессий рабочих и служащих, овладение которыми дает инвалидам наибольшую возможность быть конкурентоспособными на региональных рынках труда.

Для более уточнённого профессионального отбора к доступным профессиям также можно опираться на «Перечень профессий и специальностей, рекомендуемых для профессиональной подготовки и трудоустройства лиц с умственной отсталостью», а также на практико-ориентированные разработки специалистов в области специального (коррекционного) образования (В. В. Васенков).

Окончательный выбор сферы профессиональной деятельности предпочтительно осуществлять на основе проведения профессиональных проб в соответствующих учебно-производственных мастерских для того, чтобы обучаемый, его родители (законные представители) смогли адекватно оценить возможности, интересы учащегося, а учитель технологии, специалисты психолого-педагогического консилиума – определить имеющиеся психофизические особенности, влияющие на формирование профессиональных навыков к данному виду труда.

Профилями профессиональной подготовки являются столярное, слесарное дело, сельскохозяйственный труд и др. Однако, учитывая психофизические возможности, гендерные интересы, традиционно, в основной массе для девушек, организуется обучение по профилю «Швейное дело».

Реализация предметной области «Технология», предмета «Профильный труд», профиль – швейное дело проходит на II этапе обучения, в 5-9 классах; а на III этапе – в 10-12 классах – проводится более углублённая подготовка и совершенствование полученных компетенций. На каждом году обучения предусмотрено постепенное увеличение количества часов обучения: от 6 часов в 5 классе, до 8 – в 9 классе.

В процессе профильного обучения у обучающихся формируются жизненные компетенции: социальные, здоровьесберегающие, коммуникативные и др., базовые учебные действия, происходит накопление личностных достижений, проводится коррекция нарушений развития. Необходимо отметить, что *предметные результаты* освоения курса «Технология. Швейное дело» не являются основным критерием при принятии решения о смене профиля подготовки и/или переводе обучающегося в следующий класс. Данные результаты рассматриваются как одна из составляющих при оценивании итоговых достижений. В случае недостижения минимального уровня предметных требований организация, при наличии рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей), может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану, на вариант 2 программы или программу, разработанную с учётом индивидуальной программы развития (СИПР).

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТУ «ШВЕЙНОЕ ДЕЛО»**

Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ориентирована на максимально возможную социальную адаптацию обучающихся. Именно поэтому в программу внесена наиболее значимая образовательная область «Технология». В данную образовательную область включён предмет

«Профильный труд», который имеет широкую направленность на последующую социализацию подростков в условиях раннего профориентирования и формирования устойчивых профессиональных навыков.

Для успешного овладения общими и профессиональными компетенциями обучающимся с умственной отсталостью необходимо обладать определённым уровнем психофизического развития и личными качествами, которые определяются в начальный период обучения и при постоянном мониторинге развития обучающегося психолого-педагогическим консилиумом образовательной организации. Минимальные требования к необходимым качествам, которые должны быть у ученика на начальном этапе обучения, могут быть следующими:

- наличие уровня произвольного внимания, который позволит наблюдать за динамикой изменений технологического процесса, а также сосредоточенность и концентрация внимания;
- наличие наглядно-образного (предметного) вида памяти – запоминание составляющих изделия, их свойств, цветового решения, пространственного соотношения частей и т. д.;
- координированность движений, мелкой моторики, тактильной и мышечно-суставной чувствительности для того, чтобы воспринимать на ощупь качество обрабатываемого материала.

Необходимым условием для освоения профиля «Швейное дело» будет наличие качеств личности, которые обеспечат успех в работе, а именно: устойчивость к монотонным операциям, терпение, усидчивость, уравновешенность, аккуратность и тщательность. Однако необходимо отметить, что отсутствие данных качеств не является препятствием к освоению профиля обучения «Швейное дело», поскольку они формируются в процессе целенаправленного специального (коррекционного) обучения.

Таким образом, **цель** изучения предмета «Профильный труд» заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с

умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) старшего возраста в процессе формирования трудовой культуры применительно к профилю подготовки «Швейное дело».

Учитывая личные интересы, склонности, физические возможности и состояние здоровья обучающегося, первоначальная профильная трудовая подготовка на учебном предмете «Профильный труд» («Швейное дело») должна способствовать решению следующих **задач**:

***в области формирования мотивационного компонента учебной деятельности:***

- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать деятельность, контролировать и оценивать её результаты с опорой на организационную помощь учителя;
- формирование готовности обучающегося к дальнейшей трудовой деятельности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности и т. д.);
- обеспечение целостности развития личности обучающегося;

***в области формирования базовых учебных действий (личностных, коммуникативных, регулятивных, познавательных):***

- формирование и закрепление умений:
  - гордиться школьными успехами и достижениями, собственными и своих товарищей, достижениями страны;
  - уважительно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
  - бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- развитие коммуникативных учебных действий:
  - вступать в коммуникацию и поддерживать её в ситуациях трудового социального взаимодействия;
  - выслушивать собеседника, вступать в диалог;



- использовать доступные источники и средства получения информации для решения трудовых задач;
- коррекция и развитие регулятивных учебных действий:
  - принимать и сохранять цели и задачи решения учебных и практических задач в процессе изготовления изделия, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
  - осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
  - осуществлять контроль, самоконтроль в совместной деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку;
- формирование, коррекция, развитие познавательных учебных действий:
  - воспринимать временно-пространственную организацию окружающего мира;
  - использовать освоенные мыслительные операции (на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями);
  - использовать освоенные межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами;

*в области коррекции нарушений развития:* коррекция и развитие мыслительных, сенсомоторных, речевых, эмоционально-личностных процессов в ходе формирования практических умений;

*в области предметных знаний «Профильный труд» («Швейное дело»):*

овладение двумя группами знаний:

- знания, которые используются при выполнении практических, трудовых заданий (практические знания);
- знания, применяемые при подготовке и понимании трудовых процессов (теоретические знания).

Объём знаний представлен в учебной программе. Однако, учитывая психофизические возможности обучающихся с умственной отсталостью, региональные особенности, объём предлагаемых к освоению знаний может быть дополнен, расширен или углублён (в пределах 20%). Такое расширение проводится в пределах содержательных линий предлагаемых разделов, указанных в программе.

Известно, что профиль «Швейное дело» является трудным для освоения умственно отсталыми обучающимися. Поэтому в период начального этапа обучения психолого-педагогический консилиум образовательной организации совместно с родителями (законными представителями) проводит работу, направленную на выявление нарушений основных функций организма. Так, допустимыми нарушениями основных функций организма человека для последующей работы по специальности «Швея» могут быть:

- нарушения психических процессов и функций: восприятия, внимания, памяти, мышления – легкие или умеренные нарушения;
- нарушения речи;
- специфическое состояние эмоционально-волевой сферы;
- легкие нарушения сенсорных функций: зрения, слуха, обоняния, осязания;
- нарушения статико-динамических функций: незначительные нарушения функций верхних конечностей, незначительные или выраженные нарушения нижних конечностей.

Таким образом, обучающийся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в результате освоения программы курса «Профильный труд. Швейное дело» будет **иметь практический опыт:**

- выполнения правил безопасности труда;
- подготовки и наладки оборудования для ручного и машинного шитья;
- ухода за оборудованием и рабочим местом;

- использования инструментов и приспособлений для шитья, в том числе и машинного;
- выбора материала для шитья с учётом вида изделия и в зависимости от его назначения;
- подбора инструментов для шитья с учётом вида изделия и в зависимости от его назначения;
- ухода, хранения и демонстрации изделий;

**уметь:**

- соблюдать правила безопасности труда, санитарии и гигиены, лежащие в основе работы швейной мастерской;
- использовать материалы, инструменты и оборудование для ручного, машинного шитья и выполнять с их помощью простые изделия;
- осуществлять подготовку оборудования для ведения работы;
- выбирать материалы с учётом вида и назначения изделия;
- выявлять недостатки в готовом изделии, способы их устранения или предупреждения;
- распознавать, систематизировать и классифицировать нити, ткани и нетканые материалы по внешнему виду, составу, строению и свойствам;
- оформлять готовое изделие, ухаживать за ним, хранить его и демонстрировать;

**иметь представление:**

- о правилах техники безопасности, санитарии и гигиены на производстве художественной вышивки;
- о шитье, истории народного шитья, видах шитья, способах выполнения швейных изделий, их эстетических функциях;
- о применении шитья в текстильных изделиях, об ассортименте вышитых изделий;
- о материалах для шитья: текстиль, прядение, ткани, нити, текстильно-галантерейные материалы;

- об организации рабочего места, инструментах и приспособлениях для ручных работ;
- технические требования к выполнению ручных, машинных работ;
- о технологических процессах выработки изделий в зависимости от техники выполнения;
- о контроле качества продукции и основных показателях качества продукции.

Одной из задач обучения швейному делу является формирование навыков выполнения трудовых операций. Известно, что трудовые навыки характеризуются высокой степенью автоматизации действий, которые, в свою очередь, закрепляются в процессе долговременных, пошаговых практических упражнений. Опыт обучения подростков с умственной отсталостью подтверждает, что навыки выполнения основных трудовых операций по изготовлению швейных изделий, характерных для профессии «швея-мотористка женской и детской лёгкой одежды», формируются длительно и устойчиво за предлагаемый период обучения. Наиболее доступными для формирования можно считать такие операции, как стачивание простых по крою деталей, обработка накладных карманов, обработка воротников, обработка и втачивание рукавов в пройму, обработка низа изделия и др.

В этом случае критериями успешного выполнения операций будут:

- правильное удержание приспособления, инструмента;
- верная последовательность выполнения действий, опора на технологическую карту;
- удержание рабочей позы,
- темп выполнения работы,
- качество выполнения работы.

Подготовленность учащихся к труду характеризуется также степенью их самостоятельности при выполнении трудовых заданий, особенно тех, которые они выполняют впервые. Низкая степень самостоятельности

школьников с нарушениями интеллекта при выполнении новых трудовых заданий является основным недостатком их трудовой деятельности. Задача заключается в том, чтобы в процессе обучения учащихся швейному делу в возможно большей степени преодолеть этот недостаток.

Известно, что формирование самостоятельности при выполнении задания во многом зависит от уровня и состояния имеющихся общетрудовых умений. Отмечается, как ученик может ориентироваться в заданиях, планирует и осуществляет самоконтроль и контроль в процессе выполнения. Поэтому задача коррекции регуляции деятельности у учащихся, её формирование является одной из важнейших. Именно поэтому в процессе обучения применяются различные методы, направленные на формирование и закрепление умений максимально самостоятельно ориентироваться в трудовых заданиях, планировать их выполнение с определением последовательности операций, подбирать рациональные приёмы труда и соответствующие инструменты и приспособления. Кроме того, необходимо научить своевременному выполнению контрольных действий, а также применению на уроках труда знаний, полученных в других образовательных областях.

В современных условиях особое значение приобретает задача воспитания у школьников положительного отношения к труду. Активную воспитательную работу на занятиях по швейному делу нужно начинать как можно раньше, с 5 класса, и проводить её систематически как на уроках, так и во внеурочное время в течение всего периода обучения учащихся в школе.

## **ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ ПО ШВЕЙНОМУ ДЕЛУ**

Основной организационной формой трудового обучения является урок. Именно поэтому на урок профильного обучения распространяются все

дидактические требования, предъявляемые к любому уроку по общеобразовательным предметам.

### **Целенаправленность занятий**

Каждое занятие должно иметь цель. Учитель выделяет ведущую, реально выполнимую на данном уроке цель, достижение которой можно увидеть в конечных действиях учеников. Кроме цели перед занятием необходимо выделить конкретизированные задачи: формирования базовых учебных действий (познавательных, личностных, регулятивных, коммуникативных), выделяются коррекционные задачи (например, воспитание бережного отношения к инструментам, формирование умения соблюдать последовательность выполнения операций и др.).

Цель определяется исходя из требований учебной программы, уровня подготовки учащихся данного класса коррекционной направленности. Педагогические цели урока должны отражать процесс обучения и его этапы: первоначальное ознакомление с материалом, его уточнение, углубление, закрепление, совершенствование, выработка устойчивых навыков.

### **Оптимальность объёма учебного материала урока, его целостность и законченность**

Чтобы достичь поставленных целей, на данном уроке подбирают оптимальный (по сложности) объём учебного материала для каждого класса и каждой учебно-трудовой группы. Завышение или занижение объёма учебного материала одинаково недопустимо.

Кроме того, учебный материал, планируемый на каждый урок, должен быть целостным по содержанию, иметь логическую законченность. Недопустимы случаи, когда практическая работа остаётся незавершённой к концу занятия.

### **Соблюдение этапов урока**

Обучение – структурный процесс, поэтому на каждом уроке должны быть определённые дидактические этапы: организационный момент,

актуализация знаний, повторение пройденного, изучение нового материала, закрепление, рефлексия, подведение итогов урока.

На структуру урока большое влияние оказывают содержание учебного материала, цель и организационные условия. Вместе с тем структура не может быть неопределённой, случайной. Каждый урок должен строиться в соответствии с логикой освоения учебного материала, формирования трудовой операции, иметь ясно выраженные переходы от одного этапа к другому.

### **Соответствие применения методов обучения психофизическому состоянию обучающихся, содержанию учебного материала и целям урока**

В ряде случаев содержание урока диктует необходимость выбора тех или иных методов. Например, с механизацией раскройных процессов или процессов влажно-тепловой обработки можно познакомить учащихся во время проведения экскурсионного посещения швейного предприятия. В большинстве случаев у учителя имеется достаточно широкий арсенал применяемых методов, их сочетания, методических приёмов для того или иного урока. Для правильного выбора методов обучения ему важно знать и учитывать психофизическое состояние обучающегося, особенности, специфику эмоциональной, сенсорной, моторной сфер ученика. Так, при наличии у ребенка нарушений цветоощущения, цветовосприятия наблюдаются значительные трудности при анализе выбранных материалов, в этом случае необходимо применять комбинацию словесных, наглядных методов с дополнительным объяснением.

### **Рациональное использование учебного времени на уроке**

При проведении практических уроков швейного дела необходима предварительная (материальная и организационная) подготовка: отбор учебных материалов, инструментов и приспособлений, которые должны быть подготовлены и налажены, и т. д.

Важно своевременное начало и окончание урока, сокращение времени на организацию группы. Это достигается путём введения и неукоснительного выполнения правил поведения и работы на уроке. Рациональное использование учебного времени означает чёткое и быстрое выполнение всех указаний учителя, исключение посторонних разговоров, беспричинных отлучек с места работы.

### **Осуществление индивидуального, дифференцированного подхода**

Целью индивидуального подхода в обучении швейному делу является создание оптимальных условий для каждого ученика трудовой группы, занимающейся по одной программе. Значит, применять индивидуальный подход нужно не только по отношению к отстающим ученикам, но и по отношению к успевающим, у которых имеются какие-либо особенности. Также дифференцированный подход даёт возможность ученикам лично проявить себя при организации работ в парах, бригадах.

## **КЛАССИФИКАЦИЯ УРОКОВ ПО ШВЕЙНОМУ ДЕЛУ**

В зависимости от цели уроки швейного дела можно разделить на уроки изучения теоретических вопросов материаловедения и практические уроки. Как теоретические, так и практические занятия, в свою очередь, различаются по конкретным целям. Так, конкретная цель одних теоретических занятий будет заключаться в вооружении учащихся новыми знаниями, других – в формировании умений ориентироваться в трудовых заданиях и планировать предстоящую работу; на одних практических занятиях учащиеся усваивают приёмы выполнения новых трудовых операций, на других у учащихся совершенствуются трудовые навыки и развиваются скоростные показатели.

Поэтому среди теоретических уроков выделяют уроки теории и подготовки, а в практических уроках можно выделить уроки выполнения практической работы и практического повторения. Кроме того, выделяют



комбинированные уроки, т. е. такие занятия, на которых предусматривается и теоретическое изучение вопросов, и выполнение практической работы. Однако данное подразделение является весьма условным.

## **Теоретические уроки**

Основной учебной задачей теоретических уроков является сообщение новых сведений, углубление и закрепление знаний, формирование общетехнических понятий. Учащиеся изучают устройство и работу бытовых и промышленных швейных машин, состав и свойства тканей, осваивают приёмы выполнения ручных и машинных работ, знакомятся с организацией труда и производства на швейных предприятиях и др. На теоретических занятиях используют различные методы обучения в разных сочетаниях: рассказ и объяснение учителя сочетаются с демонстрацией опытов и наглядных пособий, беседа – с опытной работой, наблюдения учащихся – с беседой, упражнения – с рассказом и объяснением и т. д.

Продолжительность теоретического обучения зависит от сложности содержания учебного материала. При ознакомлении учащихся с видами ткацких переплетений, видами волокон и тканей, когда используются преимущественно словесные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа), на теоретическую работу целесообразно отводить примерно 15–20 мин. В процессе урока обучающимся предлагается выполнить наблюдение, опытную работу на распознавание изучаемых волокон и тканей, определение лицевой и изнаночной сторон ткани, проводится поиск доказательств после прочтения статьи учебника. Последующий урок, содержание которого должно быть связано с теоретической частью, используется для выполнения практических упражнений.

По содержанию изучаемого материала теоретические уроки можно разделить на следующие группы:

- уроки ознакомления с технологией швейного производства (приёмами выполнения ручных и машинных работ, порядком и правилами пошива различных видов швейных изделий, способами их отделки); ознакомления с видами и свойствами волокон и тканей;
- уроки изучения устройства швейных машин, оборудования для влажно-тепловой обработки швейных изделий и ознакомления с механизацией процесса изготовления одежды на швейном предприятии;
- уроки правил безопасной работы и производственной санитарии.

### **Комбинированные уроки**

Комбинированные уроки, кроме теоретических задач, решают и задачи обучения новым трудовым приёмам при изготовлении швейного изделия. Именно на комбинированном уроке происходит формирование и совершенствование полученного навыка при неизменной взаимосвязи с теорией швейного дела. Однако существует разделение комбинированных уроков на подготовительный урок, урок выполнения комплексной практической работы, урок практического повторения.

### **Подготовительный урок**

Чтобы повысить степень самостоятельности школьников с нарушениями интеллекта при выполнении практических заданий, необходимо определённым образом их подготовить.

Подготовка учащихся к выполнению практических заданий происходит на подготовительных уроках. Систематическое проведение таких занятий должно способствовать формированию у школьников общетрудовых умений, в частности умений ориентироваться в задании и планировать работу. Данный тип урока является специфическим применительно к организации обучения детей с умственной отсталостью, так как непосредственно

направлен на решение задачи коррекции недостатков трудовой деятельности школьников. На подготовительных занятиях учащихся готовят к последующей практической работе: с ними анализируют конечный результат труда, составляют план предстоящей работы.

На подготовительном уроке ученики могут чётко представить себе конечный результат работы, последовательность и основные приёмы её выполнения. На подготовительном уроке решаются следующие задачи:

- формирование знаний и представлений о конечном результате труда и условиях работы;
- обучение умению планировать предстоящую работу.

Также на данном уроке решаются задачи обучения приёмам выполнения новых трудовых операций.

### **Урок выполнения комплексной практической работы**

На теоретических и подготовительных уроках учащиеся приобретают знания, необходимые для выполнения заданий по швейному делу, и впервые знакомятся с некоторыми трудовыми операциями. Но для подготовки школьников к производительному труду на предприятиях швейной промышленности необходимы определённые профессиональные навыки и умение применять свои знания в практике изготовления швейных изделий. Этому можно научить школьников на практических уроках.

Уроки, на которых учащиеся выполняют трудовые задания, состоящие из комплекса операций и являющиеся частью процесса изготовления какого-либо швейного изделия, можно назвать уроками комплексной практической работы. Комплексными они названы потому, что в них сочетаются элементы изучения нового учебного материала с уже известным ученикам, а трудовые задания содержат не одну, а комплекс операций.

Данный тип урока является основным и самым распространённым при обучении школьников с нарушениями интеллекта швейному делу.

Основными задачами этих уроков являются:

- обучение новым трудовым приёмам;
- формирование навыков выполнения основных трудовых операций;
- совершенствование умений планировать работу и осуществлять самоконтроль;
- развитие умения применять знания на практике.

Основным методом обучения учеников в процессе проведения комплексных практических работ является инструктаж с демонстрацией, показом приёмов работы.

Перед началом работы инструктаж проводится по всему заданию одновременно для всех учащихся.

В данном случае инструктаж нельзя проводить частями, по мере выполнения учениками очередных операций, т. к. процесс не представляется целостно. А поскольку темп работы учащихся неодинаков, то вместо фронтального инструктажа учитель вынужден будет инструктировать индивидуально каждого ученика.

При таком инструктировании трудно развить самостоятельность у школьников с нарушениями интеллекта. Поэтому инструктаж должен быть фронтальным, предварительным, во всех классах, начиная с пятого.

Но школьникам с нарушениями интеллекта, особенно 5–6 классов, такой подготовки недостаточно для того, чтобы они могли самостоятельно и качественно выполнять учебные трудовые задания. Основной материал подготовительных занятий с ними нужно повторить непосредственно перед практической работой. Полнота инструктажа для младших и старших школьников должна быть различной. Для учащихся 5–6 классов даётся полный подробный инструктаж, учеников 7–9 классов инструктируют с таким расчётом, чтобы некоторые сведения они могли вспомнить из подготовительных занятий.

Во время инструктажа в большинстве случаев осуществляется наглядный показ новых приёмов работы. Перед тем как приступить к выполнению задания, каждый ученик воспроизводит показанный приём и

объясняет свои действия. Если большинство учеников затрудняются в выполнении приёма или совершают ошибки, показ и объяснения необходимо повторить. Уже знакомые ученикам трудовые приёмы учитель обычно не показывает, а предлагает воспроизвести их и в случае надобности указывает на ошибки и исправляет их.

К выполнению задания разрешается приступать только тогда, когда учитель убедится в том, что все ученики усвоили последовательность операций, правильно выполняют новый приём, знают, какие инструменты, приспособления и материалы нужны для работы.

После того как учащиеся приступили к выполнению задания, учитель внимательно наблюдает за их работой и руководит ею: обращается к учащимся с вопросами, делает замечания, даёт по мере необходимости указания и в отдельных случаях показывает, как выполняется тот или иной приём. Совокупность указаний, вопросов, кратких объяснений, наглядного показа действий в процессе выполнения задания называют текущим инструктажем. Он может быть групповым и индивидуальным. В зависимости от обстановки, складывающейся на занятиях, учитель выбирает характер инструктажа. Обычно при проведении комплексных практических работ приходится сочетать групповой и индивидуальный текущий инструктаж.

Для правильного и качественного выполнения задания ученики должны себя постоянно контролировать. Обучение самоконтролю происходит в процессе комплексных практических работ.

О значении и необходимости самоконтроля следует говорить с учениками на подготовительных занятиях, а контрольные действия включить в план работы. Например, в план выполнения тех или иных ручных стежков нужно включать отдельным пунктом проверку качества работы:

- 1) стежки одинаковые по длине;
- 2) строчка стежков выполнена точно по разметке;
- 3) нитка прочно закреплена в начале и в конце работы.

О способах контроля учитель также сообщает на подготовительном уроке.

Чтобы учащиеся не забывали вовремя выполнять контрольные действия, учитель включает в групповой текущий инструктаж напоминание о необходимости их выполнения. В дальнейшем о контрольных действиях речь идёт только в предварительном инструктаже. Отдельным ученикам об этом напоминают в индивидуальном текущем инструктаже.

### **Урок практического повторения**

Приёмы выполнения трудовых операций осваиваются школьниками путём многократных упражнений. Поэтому в процессе обучения швейному делу необходимо создать условия для систематического повторения наиболее значимых операций. Это достигается путём проведения уроков практического повторения.

Занятия, на которых осуществляется практическое повторение первоначально освоенных трудовых операций, имеют большое значение не только для формирования трудовых навыков, но и для выработки привычки работать в быстром темпе, выполнять повторяющуюся однообразную работу, что очень важно для подготовки будущей швеи.

Практическое повторение в старших классах можно организовать не только в условиях школы, но и на базе швейного предприятия, если оно располагается в непосредственной близости от школы.

На уроках практического повторения, как правило, выполняется довольно значительный объём работ. Поэтому данный тип урока может применяться в цепочке уроков, следующих один за другим. При недостаточной психологической подготовке учащихся к таким занятиям бывают случаи нарушения трудовой дисциплины, самовольного ухода с занятий под предлогом выполнения заданной нормы. Чтобы предупредить такие случаи, нужна соответствующая подготовка. О том, что предстоит

выполнение той или иной работы, учащимся следует сообщить заранее: объяснить цель работы, указать примерные сроки. Через некоторое время об этом снова напоминают.

Перед началом занятий ученикам объясняют, что предстоящая работа очень ответственна, что поручение выполнить её является выражением большого доверия ученикам и уверенности в том, что она будет выполнена в срок и с хорошим качеством. Упоминается также о том, что работать нужно быстрее, чем обычно.

Так постепенно учащиеся психологически готовятся к предстоящей работе. За это время учитель детально продумывает организацию работы, готовит материалы, инструменты и приспособления, решает, какие приёмы (виды обработки срезов, отделки и др.) использовать.

На первом уроке практического повторения подробно анализируют конечный результат труда, требования к его качеству, выясняют условия работы, составляют план, договариваются о способах контроля работы, более подробно обсуждаются требования к качеству работы и сроки её выполнения. Объявляя ученикам срок выполнения всего объёма задания, учитель обязан обосновать его. Для наглядности можно составить график выполнения работы, с помощью которого объяснить, из чего складывается срок выполнения всего объёма задания. На этом же графике отмечается фактически выполненный объём работы на каждом занятии.

При такой подготовке учащиеся, как правило, работают более организованно, они каждый день подсчитывают объём выполненной и оставшейся работы и понимают, что выполнение задания в срок зависит от них самих.

Без соответствующей подготовки работа может показаться учащимся более тяжёлой и продолжительной, так как они будут воспринимать заданный учителем объём работы как его личное желание. Ещё хуже будет восприниматься увеличение нормы от одного занятия к другому.

Норма выработки на занятиях практического повторения имеет большое воспитательное значение. Величина её зависит от многих условий, поэтому каких-то единых норм быть не может. Учитель разрабатывает их сам на основе своей личной практики. Нормы должны быть оптимальными, иначе пострадает качество работы и произойдёт перегрузка или недогрузка учеников.

Правильно организованная на таких занятиях работа повышает активность учеников. Поддержать эту активность можно с помощью ведения графика.

На уроках практического повторения желательно организовывать работу с пооперационным разделением труда, которое способствует более эффективному развитию у школьников умения трудиться коллективно. Распределение операций зависит от их количества, степени сложности и трудоёмкости каждой из них. Например, если рабочий процесс состоит из 8–10 операций, то их распределяют между учениками в соответствии с возможностями и подготовкой каждого из них. Если рабочий процесс состоит из 3–4 операций, то для их выполнения формируются звенья, между которыми организуют соревнование. В таких условиях особое значение приобретает контроль качества работы и правильности выполнения трудовых действий. Наилучшие результаты можно получить тогда, когда учащиеся сами следят за качеством работы, контролируя друг друга. Учитель же сосредоточивает своё внимание на процессе формирования трудовых навыков.

Если ученик допускает какие-либо ошибки, учителю не следует торопиться с показом правильного выполнения действия, а нужно выяснить, знает ли ученик, как оно выполняется. Зачастую школьники знают, как правильно выполнять тот или иной приём, т. е. могут объяснить и изолированно показать его, но при практическом повторении в условиях ускоренной работы допускают неточности. Таким ученикам периодически



напоминают и объясняют, к чему могут привести в дальнейшем неправильно заученные действия.

Если ученик не может правильно воспроизвести данное действие в изолированном виде, что говорит о недостатках предыдущего обучения, учитель снова объясняет и показывает это действие, а ученик повторяет его несколько раз, одновременно объясняя характер и последовательность движений.

Если в рабочем процессе ученики снова допускают те же самые ошибки, нужно предложить им более длительные индивидуальные упражнения. В это время учитель внимательно наблюдает за всеми выполняемыми действиями, чтобы выяснить, не являются ли допускаемые ошибки результатом двигательной недостаточности данного ученика.

На всех занятиях необходимо соблюдать правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования к производству.

Урок практического повторения заканчивается подведением итогов выполненной работы, где обсуждаются ход работы и её результаты с опорой на план в 5 классах и без опоры в 9 классе.

При пооперационном разделении труда учащимся проще анализировать процесс работы, так как они используют результаты выполнения предыдущих операций и наблюдают, как выполняются последующие. В том случае, когда каждый ученик выполняет весь комплекс операций, легче анализировать результаты.

В любом случае в обсуждении итогов работы принимает участие вся группа. Учащиеся высказывают свои суждения как о работе товарищей, так и о своей собственной, дают ей оценку, которую они должны уметь обосновать. Если учащимся трудно охарактеризовать процесс работы или её результаты, учитель дополняет их высказывания.

При пооперационном разделении труда особенно важно обратить внимание учащихся на преимущества этой организационной формы. Если в их практике были случаи индивидуального и пооперационного выполнения

одного и того же задания, сравнивают общий объём выполненной работы в том и другом случае. Ученикам старших классов сообщают, в каких отраслях швейного производства и в каких трудовых процессах применяется такая организация труда.

При подведении итогов каждого занятия по практическому повторению планируют и объявляют ученикам задание на следующее занятие с учётом выполненной работы.

По окончании всех уроков практического повторения проводят заключительную беседу по данной теме. В ходе беседы подводят общие итоги работы, анализируют результаты.

Таким образом, в процессе обучения подростков с умственной отсталостью профильному труду – швейному делу – реализуются различные типы уроков.

### **Особенности организации работы обучающихся на уроке по швейному делу**

Организация деятельности на уроках профильного труда обучающихся с умственной отсталостью представляет значительные трудности для учителя. Это обусловлено не столько имеющимся нарушением развития, сколько существенными различиями в темповых, познавательных, коммуникативных характеристиках учеников. В процессе урока учитель использует различные варианты организации деятельности детей и может применять фронтальную, индивидуальную, дифференцированную формы организации работы.

Под фронтальной работой понимается организация деятельности, при которой группа учеников участвует в одном и том же трудовом процессе при одновременном начале работы и подведении её итогов. В ходе выполнения отдельных операций одни ученики могут отставать от основного состава группы, другие опережать его. Это обстоятельство не нарушает общей фронтальной работы, если систематически принимать меры,

способствующие активизации и подтягиванию отстающих, и давать дополнительную нагрузку быстро и качественно работающим ученикам. Некоторые учителя отпускают учеников до окончания занятий, если они выполнили заданную работу. Это может привести к ухудшению качества работы, снижению ответственности учащихся и падению учебной дисциплины. Поэтому до конца занятия все учащиеся должны быть заняты работой.

Если не предпринимать никаких мер для сохранения фронтальности в процессе проведения комплексных практических работ, может образоваться большой разрыв в выполнении трудовых заданий отдельными учениками. В этих условиях учитель будет вынужден применять преимущественно индивидуальный инструктаж (как вводный, так и текущий), что значительно снижает эффективность обучения.

При проведении комплексных практических работ учащиеся разных классов должны работать в определённом *общем* темпе. Общий темп работы складывается из скорости выполнения основных и вспомогательных операций. Требования к скорости выполнения основных и вспомогательных операций различны для учеников на разных годах обучения.

Так, ученикам 5 класса такое требование не предъявляется. Всё внимание уделяется соблюдению последовательности и качеству выполнения работы.

Ученикам 6 класса при изучении новых тем, когда они затрудняются в усвоении конечной цели и плана работы, тоже не дают заданий на скоростное выполнение операций. Однако в дальнейшем следует заботиться о постепенном наращивании темпа работы.

В 7–9 классах темп работы учеников на каждом занятии определяется заданной нормой, которая должна составлять примерно 40% нормы взрослого рабочего (в пересчёте на часовую выработку).

## Подведение итогов урока

Каждый урок заканчивается подведением итогов, на которое отводится определённое время. Подведение итогов включает проверку степени усвоения учениками учебного материала; обсуждение процесса выполнения задания и поведения учеников на занятии; оценку результатов работы каждого ученика.

В процессе комплексных практических работ учащиеся применяют полученные ранее знания и овладевают новыми приёмами выполнения работ. Поэтому на заключительном этапе занятия следует выяснить, как учащиеся усвоили новый приём и какие знания использовали при этом. Одновременно учитель проверяет усвоение учебного материала на данном занятии. Если этого не делать, то практическая деятельность на занятиях будет осмысливаться учениками в отрыве от знаний, полученных на теоретических и подготовительных занятиях.

При обсуждении процесса выполнения задания учитель задаёт вопросы, которые помогают ученикам выявить случаи нарушения последовательности операций, неправильные действия, ошибки, причины задержки выполнения отдельных операций. Учащиеся обычно не замечают ошибок, которые допускают их товарищи, так как каждый занят выполнением своего задания. Об этих ошибках сообщает учитель, но в их обсуждении должны принять участие все ученики.

Очень важно также обсудить вопрос дисциплины учащихся и выявить связь между их поведением и количественными и качественными результатами работы. Этот вопрос также обсуждается коллективно, причём учитель постепенно приучает учащихся к объективной оценке, невзирая на дружеские отношения между ними и лидерство отдельных учеников. Все случаи особого прилежания и явной недисциплинированности обсуждаются более подробно.

При оценке работы учеников следует различать общую её оценку и оценку результата работы. Общая оценка даётся с учётом личности ученика, его трудовых возможностей, прилежания и вообще поведения его во время данного занятия. Оценка результата работы – правильности и качества её выполнения – должна быть объективной.

Педагогическое воздействие оказывают объективные оценки, с которыми согласны все ученики. Поэтому, оценивая работу, учитель должен не просто сообщать своё мнение, а соответствующим образом обосновывать его.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ШВЕЙНОМУ ДЕЛУ**

Содержание обучения на уроках швейного дела определяется профессиональной направленностью всего трудового обучения подростков с интеллектуальными нарушениями, а также практико-ориентированным подходом и учётом психофизических и возрастных особенностей учащихся.

К началу профессиональной подготовки обучающиеся с легкой умственной отсталостью обладают элементарными знаниями, умениями в работе с текстильными материалами, осведомлены об отдельных свойствах ниток, ткацких материалах, их происхождении, последовательности изготовления простых изделий, приёмами связывания, наматывания, вышивкой простой строчкой, шитьём прямой строчкой и др. Кроме того, обучающиеся ознакомлены с простыми видами ремонта одежды, такими, как пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком), изготовление и пришивание вешалки.

Таким образом, обучение швейному делу опирается на начальную подготовку, полученную на первом этапе обучения, и предполагает общую подготовку учащихся к самостоятельному выполнению технически простых производственных заданий по пошиву белья и лёгкого платья. Поэтому в программы каждого года обучения включены темы по материаловедению,

машиноведению, технологии изготовления швейных изделий. Такая подготовка позволит выпускникам выполнять в швейном производстве самые разнообразные виды работ.

Структура знаний, которые формируют на уроках, включает следующие обязательные содержательные линии:

- *о материалах, используемых в трудовой деятельности:* основные материалы, используемые в швейном деле, их основные свойства, происхождение материалов (природные, промышленные и проч.);
- *об инструментах и оборудовании:* инструменты для ручного шитья, приспособления, машинные, станочные. Устройство, подготовка к работе инструментов и оборудования, ремонт, хранение инструмента. Свойства инструмента и оборудования – качество и производительность труда;
- *о технологии изготовления простого швейного изделия:* предметы профильного труда; основные швейные операции и действия; технологические карты; выполнение отдельных швейных операций, изготовление стандартных швейных изделий под руководством учителя;
- *об этике и эстетике швейного труда:* правила использования инструментов и материалов, запреты и ограничения; инструкции по технике безопасности (правила поведения при проведении работ); требования к организации рабочего места; правила профессионального поведения.

Учитывая принципы организации обучения детей с умственной отсталостью (последовательность, системность, доступность, концентричность и др.), материал программы на каждом году обучения включает разделы повторения и закрепления освоенных операций.

Так, при переходе на второй этап обучения (5 класс) обучающиеся повторяют простые приёмы ручного шитья и знакомятся с устройством и работой бытовых швейных машин как с ручным, так и с ножным приводами, осваивают некоторые приёмы ручных и машинных работ с тканью, изготавливают несложные швейные изделия (головной платок, мешочек для

хранения работ, салфетку, наволочку, хозяйственную сумку), тренируются в построении чертежа и изготовлении простейшей выкройки.

В 6 классе продолжается обучение учащихся построению чертежей швейных изделий (фартука, сорочки, трусов-плавок, летних головных уборов) и их пошиву с постоянным усложнением работы на бытовой электрической швейной машине (регулировка стежка и натяжения нитей, смена машинной иглы, выполнение машинной закрепки). Проводятся упражнения, направленные на автоматизацию навыков работы на швейной машине. Школьников знакомят с приёмами обработки срезов, сборок и мягких складок, углов и карманов в швейных изделиях, наложением заплата ручным и машинным способами.

В 7–8 классах учащиеся изучают устройство промышленных швейных машин, простую технологию пошива женской лёгкой одежды. Изготавливают поясные и плечевые швейные изделия (юбки, блузки, цельнокроеные платья, халаты), процесс пошива которых связан с выполнением большого количества мелких операций. Это имеет важное значение для решения задач профессионально-трудового обучения, в том числе задач коррекции недостатков деятельности учащихся с умственной отсталостью.

В 9 классе учащиеся знакомятся с промышленной технологией пошива женской лёгкой одежды, скоростными приёмами труда на производственных швейных машинах, происходит совершенствование полученных навыков изготовления швейной продукции. В группе могут применяться *бригадные способы организации* изготовления швейной продукции.

Также, учитывая направленность профессионального обучения, обучающимся предлагается расширение понятийного содержания в разделах видов и свойств различных волокон и тканей: в 5–6 классах – волокон хлопка и льна, хлопчатобумажных и льняных тканей; в 7 классе – шерстяного волокна и шерстяных тканей; в 8–9 классах – волокон шёлка и шёлковых тканей, тканей из синтетических и смешанных волокон, а также нетканых

материалов. Ученики учатся определять эти ткани, сравнивать их по технологическим свойствам. Все эти сведения необходимы при раскрое и пошиве изделий.

## **ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ПРОФИЛЬНОГО ТРУДА**

Коррекционная работа в процессе профильного профессионально-трудового обучения проводится по основным направлениям:

- формирование организационно-поведенческой деятельности учащихся в процессе обучения профессиональному труду: организация рабочего места, расходование материалов, использование инструментов и механизмов, правильное взаимодействие между участниками совместного труда и др.;
- развитие учебно-трудовой деятельности: формирование у учащихся технико-технологических знаний, профессиональных рабочих навыков и движений, общеинтеллектуальных или общетрудовых умений, что обеспечивает процесс саморегуляции трудовой деятельности;
- формирование взаимодействия учащихся в ходе учебно-трудовой деятельности: моделирование в процессе профессионального обучения различных форм организации труда по изготовлению изделий и обучение учащихся моделям производственного взаимодействия;
- формирование и развитие мотивации учащихся как фактора продуктивности деятельности в труде: развитие мотивационных факторов учебной и производственной деятельности.

При использовании методических приёмов коррекционной работы необходимо учитывать некоторые особенности овладения общетрудовыми умениями, присущие учащимся коррекционных школ.

Исследованиями установлено, что школьники с нарушениями интеллекта затрачивают значительно меньше времени на *ориентировку* в



*трудоном задании* по сравнению с учениками общеобразовательной школы. Это объясняется бездеятельностью учащихся на этапе предварительной ориентировки, бедностью содержания их ориентировочных действий. Оказалось, что учащиеся коррекционной школы не испытывают потребности в детальном анализе конечного результата труда и учёте всех условий предстоящей работы. Они приступают к практическому выполнению трудовых действий, не осознав до конца цели задания и не выяснив всех условий работы. Это приводит к тому, что они делают много ошибок и без помощи учителя не могут выполнять доступные им трудовые задания.

Поэтому основное правило обучения ориентировке в новых трудовых заданиях состоит в том, чтобы допускать учащихся к практическому исполнению трудовых действий только тогда, когда каждый из них полностью уяснит конечную цель и условия выполнения работы, усвоит характеристику конечного результата труда. Это обязывает учителя перед началом работы проводить с учениками детальный анализ конечного результата труда, выделять промежуточные результаты труда, объяснять цель работы и рассматривать условия её выполнения.

Последовательность и самостоятельность при определении приёмов нарастает у обучающихся в зависимости от года обучения. Так, в начале обучения, в 5 классе, учитель сам даёт полную характеристику конечного и промежуточных результатов труда. В 6 классе характеристики конечного и промежуточных результатов труда выясняются в коллективной беседе, в процессе которой часть признаков учащиеся определяют самостоятельно. В 7–9 классах постепенно уменьшается помощь учителя в анализе конечного и промежуточных результатов труда и возрастает самостоятельность учащихся.

При обучении швейному делу учащиеся должны научиться составлять планы работы по пошиву швейного изделия.

Планы работ, которые приходится усваивать ученикам, можно разделить на два вида: общие и рабочие планы.

Общий план включает основные операции и виды работ и не может служить для учеников руководством к действию на каждом занятии, так как в нём не раскрываются приёмы труда, с помощью которых он реализуется. Общий план изготовления того или иного швейного изделия составляют с учениками заранее, до начала выполнения работы.

Рабочий план представляет собой конкретизацию каждого пункта общего плана. Приёмы труда и последовательность действий включаются именно в рабочий план. Важно, чтобы учащиеся усваивали оба эти плана. Рабочие планы составляют в процессе работы, по мере выполнения пунктов общего плана. Более того, рабочий план может быть сочетаем с технологической картой выполнения изделия. При составлении рабочих планов обязательно повторяют общий план.

В обучении планированию применяется та же методика, что и при обучении ориентировке в задании. В начале обучения, в 5 классе, планы работ составляет учитель и, применяя различные методические приёмы, организует их усвоение учениками. В 6 классе по мере накопления учащимися опыта в овладении приёмами труда планы работ учитель составляет совместно с учениками в коллективной беседе. В 7 классе учитель, помогая в составлении планов, постепенно должен уменьшать свою помощь и предоставлять ученикам больше самостоятельности в планировании. В 8–9 классах нужно создавать условия, требующие от учащихся самостоятельного планирования. Такая последовательность применяется при обучении умениям составлять как общие, так и рабочие планы.

Недостаток самоконтроля у школьников с нарушениями интеллекта заключается в том, что в процессе выполнения работы они не выделяют отдельный этап работы, не в состоянии соотносить с технологической картой выполненный и последующий этапы, самостоятельно определять промежуточные цели и др. и, кроме того, не считают контрольные действия необходимыми. Поэтому, обучая самоконтролю, необходимо

целенаправленно воспитывать у учащихся должное отношение к своим контрольным действиям.

Важно воспитать у учеников сознательное стремление постоянно контролировать свою работу с целью достижения её высокого качества. Для этого в начале обучения нужно включать контрольные действия в план работы, а в дальнейшем постоянно напоминать ученикам о необходимости самостоятельной проверки качества работы.

## **МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ШВЕЙНОМУ ДЕЛУ**

Существуют разнообразные классификации методов обучения. Выбор метода всецело зависит от направленности, целевой установки урока, поставленных и реализуемых задач. Традиционно методы трудового обучения подразделяются на словесные, наглядные, практические, однако преимущественно применяется комбинированный метод обучения. Но решение поставленных задач достигается в результате использования всей совокупности методов и методических приёмов в различных сочетаниях.

Рассмотрим специфику применения методов, которые чаще других используются в процессе обучения швейному делу.

### **Специфика применения словесных методов обучения**

Словесный метод обучения представлен в деятельности учителя очень широким набором приёмов. Как правило, на уроке по швейному делу учитель сообщает новые сведения в *рассказе*, в ходе которого используется объяснение, краткое пояснение. Если же учащиеся имеют некоторый запас знаний и представлений по изучаемому вопросу, целесообразно провести *беседу*. Эти методы применяются в различных сочетаниях: рассказ прерывается беседой, беседа – объяснением. Бывает и другая

последовательность: беседа предшествует рассказу, рассказ заканчивается беседой.

**Рассказ** как образное изложение учителем учебного материала применяют, когда необходимо охарактеризовать особенности изготавливаемых изделий и используемых материалов, описать устройство и принцип действия швейных машин и их механизмов или какой-либо технологический процесс на швейном предприятии, изложить результаты работы учеников.

Чтобы школьники с нарушениями интеллекта могли воспринимать учебный материал со слов учителя, к рассказу как к методу обучения умственно отсталых предъявляются следующие требования:

- объём учебного материала, представленный в рассказе, должен быть оптимальным, доступным для восприятия обучающихся с умственной отсталостью;
- новые сведения должны быть связаны с уже имеющимися у учеников знаниями, особенно с теми, которые были получены на основании собственного практического опыта или наблюдений;
- время изложения рассказа должно быть непродолжительным;
- изложение должно быть предельно ясным, чётким и эмоциональным;
- речь учителя должна быть правильной, простой, без непонятных учащимся выражений.

Если в рассказе учитель использует новые термины, то в этом случае проводится словарная работа, включающая пояснение лексического значения нового термина, разбор его написания, проведение упражнений на словоизменение и др. В связи с имеющимися у обучающихся с умственной отсталостью нарушениями внимания, трудностями переключения, его узким объёмом учителю необходимо использовать приёмы, поддерживающие интерес к рассказу.

Так, учащихся 5–6 класса можно заинтересовать необычным началом рассказа, имеющим прямое отношение к данной теме, а учеников 7–9 классов

можно привлечь, вначале раскрыв значимость сообщаемых сведений в их будущей практической деятельности.

Поддерживая интерес обучающихся на всём протяжении рассказа, учитель следит за тем, как его слушают ученики, понимает их реакцию, чтобы решить, нужно ли что-то ещё повторить или дополнительно объяснить.

При подготовке к занятию, на котором будет использоваться рассказ, учитель точно определяет его тему и содержание, анализирует словарный состав и выделяет новые слова для проведения словарной работы, проверяет продолжительность рассказа, работает над тем, как заинтересовать учеников и активизировать их внимание, подбирает наглядные пособия с таким расчётом, чтобы они помогли ученикам правильно воспринять и осмыслить новый учебный материал.

**Объяснение** – это особый метод изложения учителем учебного материала, который, как правило, сочетается с другими методами. Объяснением пользуются при ознакомлении учеников с новыми словами (терминами), а также при введении новых правил, инструкций. Так, на этапе урока, связанном с выполнением практических работ, ученикам объясняют, как надо держать материал, лекало, инструмент или приспособление, последовательность выполнения операций или совершения действий.

Основные требования к объяснению как словесному методу обучения предъявляются следующие: непродолжительность, доступность и ясность изложения, доказательность. Многословные длительные объяснения утомительны для школьников с нарушениями интеллекта и не достигают цели.

**Беседа** – приём, метод, направленный на проведение совместного обсуждения, уточнения у детей усвоенного учебного материала в направленном диалоге между учителем и учащимися. Беседу можно строить на любом этапе урока, в зависимости от цели, определённой учителем: на этапе актуализации имеющихся знаний, использовать для уточнения

полученных сведений, понимания поставленной задачи, закрепления знаний и для активного осмысления учащимися нового учебного материала. В процессе беседы учащимся необходимо строить причинно-следственные связи, проводить анализ и синтез данных, опираться на активный словарь, следить за высказываниями товарищей и готовить свои ответы, – такая активизация мыслительной деятельности учащихся на занятиях является главным достоинством беседы и необходимым условием её успешного проведения. Беседы необходимо проводить систематически, постепенно приучая учеников использовать простое комментирование внешних действий, переводя их во внутренний план. Кроме того, в процессе целенаправленной беседы ученики учатся выслушивать ответы одноклассников, анализировать высказывания, искать аргументы для поддержания беседы. В связи с этим встаёт вопрос о требованиях, предъявляемых к построению беседы. При подготовке к занятиям учитель определяет цель каждой из проводимых бесед (актуализация, уточнение, рефлексия и др.), использует различные типы вопросов – с открытым ответом, содержащий альтернативный ответ или открытый ответ, выделяет собеседника, ученика, которому данный вопрос будет задан, помечает план проведения. Ход беседы во многом зависит от полученных ответов и высказываний учеников, поэтому в процессе проведения занятий могут быть отклонения от первоначально намеченного плана. Нельзя оставлять без внимания те вопросы или пожелания учащихся, которые не имеют непосредственного отношения к предмету обсуждения, однако основные вопросы плана в ходе беседы должны быть обсуждены. Наиболее успешно проходят беседы, в ходе которых закрепляются полученные ранее знания или подводятся итоги работы. Менее результативны беседы, связанные с изучением нового материала. В таких беседах особое значение приобретает связь нового материала с уже имеющимися у учеников знаниями и их практическим опытом. Если же в намечаемой беседе нет возможности

опереться на опыт или знания школьников, то лучше использовать другой метод обучения.

В процессе беседы необходимо обращать особое внимание на ответы и высказывания учеников: предложения, используемые учащимися, могут быть краткими, но понятными для всех; следует исправлять неправильные выражения учеников, постоянно побуждая их к использованию профессиональных терминов, оказывая помощь в построении распространённых фраз, полновесного высказывания, рассказа. Беседа предоставляет широкие возможности для развития речи учащихся с нарушением интеллекта. Малоактивных учеников нужно постепенно вовлекать в беседы, сначала задавать им простые вопросы или предлагать повторить сказанное другими учениками, помогать наводящими вопросами. Если в беседе участвуют немногие ученики, то, как бы хорошо она ни прошла, нельзя признать, что намеченная цель достигнута.

Особой формой беседы можно считать *инструктирование*, инструктаж.

В трудовой педагогике понятие «инструктаж» употребляется в различных значениях. Инструктаж в узком смысле – это краткие указания по содержанию и порядку выполнения какой-либо работы, которые задаются в регламентированной форме.

Устный инструктаж относится к словесным методам обучения, так же как рассказ и беседа, но в отличие от них он имеет специфическую практическую направленность. Основное место в инструктаже занимает разъяснение конечной цели работы, объяснение и показ приёмов труда, а также способов контроля.

На протяжении всего периода обучения характер инструктажа изменяется в зависимости от возраста учащихся, их опыта и предшествующей подготовки. Несмотря на то, что учащиеся 5 класса могут выполнять несложные задания, инструктаж, проводимый для них, состоит из развёрнутых устных указаний учителя и сопровождается демонстрацией, наглядным показом действий в сочетании с беседой или объяснением. В

6 классе учащиеся выполняют более ступенчатые трудовые задания, которые могут быть реализованы в несколько уроков. Однако развёрнутый инструктаж может быть проведён один раз, а на последующих уроках используется уточняющая беседа с напоминанием об этапах выполнения работы. Учитывая предшествующий опыт и приобретённые ранее знания, объём указаний по известным ученикам операциям сокращают. В 7 - 9 классах требования к инструктажу повышаются. Продумывая его содержание, необходимо учитывать, что ученики уже имеют определённый практический опыт и знания. Поэтому, инструктируя школьников, объясняют и показывают только новые приёмы труда, предоставляя обучающимся возможность в своей работе опираться на полученные знания.

В 7–9 классах при выполнении некоторых трудовых заданий, кроме устных указаний и наглядного показа, в инструктаж включают также письменные указания, которые могут составлять только часть инструктажа. Они включаются в задания, для выполнения которых необходимы различные вычисления, выполняемые учащимися непосредственно перед началом работы. Результаты вычислений используют в процессе работы.

### **Практический метод обучения и особенности его применения**

Практические работы (опыты, упражнения) проводятся с целью закрепления полученных знаний в деятельности и формирования устойчивого трудового навыка. Во время таких работ учащиеся выполняют определённые практические действия, направленные на изучение объекта. Так, учащиеся могут ознакомиться со свойствами тканей, выработанных различными видами переплетения нитей, изучить и сравнить свойства хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и полушерстяных тканей, тканей из натурального и искусственного шёлка, из синтетических и смешанных волокон, научиться распознавать эти ткани не в результате рассказа учителя или его объяснения, а в процессе собственной практической и



интеллектуальной деятельности, направляемой учителем. Такие работы могут быть организованы и проводиться как индивидуально, так и в дифференцированной форме – в малых группах, так называемой бригадной организации труда.

Важным условием успешного проведения практической работы является предварительная подготовка учителя и учеников: проверка учителем содержания работы, подготовка рабочих мест и оборудования, определение степени подготовленности учащихся к работе с оборудованием, инструктирование, объяснение и т. п.

Практическая работа начинается с объяснения учителем цели работы, показа инструментов, приспособлений и принадлежностей, необходимых для работы, и одновременным объяснением назначения и правил пользования ими. Затем проводится объяснение с демонстрацией последовательности выполнения конкретных действий, отдельных приёмов, с демонстрацией этапов деятельности по технологической карте. Одновременно с этим учитель знакомит с мерами предосторожности, называет способ фиксирования результатов работы (записи в тетрадях, на доске, на карточках и т. д.). После выполнения работы ученики совместно обсуждают полученные результаты.

Устные указания в инструктаже, как уже было сказано, обычно сочетаются с показом трудовых действий и приёмов. Показ действия имеет большое значение, его нельзя заменить никакими, даже самыми подробными объяснениями. В то же время показ не должен быть бессловесным – необходимо сопровождать его краткими и чёткими объяснениями.

На основе показа и объяснения учителя в сознании ученика формируется образ действия, который играет ведущую роль в овладении этим действием. Однако из практики известно, что, несмотря на многократный показ и объяснения, школьники с нарушениями интеллекта испытывают большие затруднения в овладении трудовыми действиями. Дело в том, что на основе объяснения и показа у учащихся создаётся только

предварительный ориентировочный образ действия. Полный рабочий образ создаётся лишь тогда, когда учащиеся сами начнут выполнять это действие.

С целью формирования предварительного образа действия в сознании ученика операция (отдельное действие) демонстрируется целостно, в том темпе, в каком данный приём производится. Далее данная техническая операция разделяется на более мелкие части и пошагово демонстрируется в сопровождении объяснения, во время которого учитель обращает внимание на то, как распределяются усилия, сколько времени длится то или иное положение, как в пространстве перемещается инструмент или приспособление. Ученик повторяет эти действия в *упражнениях*. Поэтому упражнения считаются одним из основных практических методов трудового обучения детей с умственной отсталостью, и для их выполнения отводится большая часть учебного времени.

При появлении ошибок выполнения учитель проводит повтор показа, пока явные ошибки не будут устранены. Всё вышесказанное относится к инструктажу, который учитель проводит перед выполнением новых трудовых заданий. Инструктаж, проводимый перед выполнением уже известных ученикам практических действий, должен содержать в основном указания, относящиеся к организации работы, её качеству, соблюдению правил безопасности. Содержание работы, последовательность выполнения задания, способы контроля, знакомые ученикам по предыдущей работе, – всё это в инструктаже не указывают.

*Упражнение* – это многократное сознательное и целенаправленное повторение изучаемого действия, в результате которого учащиеся постепенно овладевают соответствующими трудовыми действиями (приёмами) и операциями.

Различают упражнения по выполнению трудовых приёмов, трудовых операций и комплексных практических работ.

Упражнения дают ученикам в виде выполнения определённых заданий. Основное место в этих заданиях должны занимать те трудовые действия и операции, которыми учащиеся должны овладеть.

В трудовой педагогике считается, что если упражнения учащихся не занимают ведущей роли в обучении, то в этом случае имеет место не профессиональное обучение, а только ознакомление с профессией.

### **Специфика применения наглядного метода обучения**

Традиционно к наглядному методу обучения относят методы (приёмы) демонстрации и организованного наблюдения. Применение наглядного метода опирается на общеизвестные принципы и требования. Однако, учитывая психофизические особенности обучающихся с умственной отсталостью, выделяются существенные требования к собственно пособиям, используемым в ходе демонстрации или организованного наблюдения.

#### ***Требования к применению наглядных учебных пособий на уроках профильного труда – швейного дела***

На уроках швейного дела используют разнообразные наглядные пособия. Известно, что отечественная промышленность не производит специальных пособий, которые можно применять в обучении детей с умственной отсталостью. Поэтому учителю приходится использовать те, которые предназначены для других учебных заведений, а также в большом количестве изготавливать самому. Эти наглядные пособия должны отвечать как общим требованиям, предъявляемым к ним, так и специфическим.

Прежде всего, необходимо, чтобы наглядные пособия соответствовали учебно-воспитательным целям и содержанию обучения швейному делу учащихся коррекционных школ. Кроме того, они должны быть доступны и

составлены с учётом возрастных особенностей школьников с нарушениями интеллекта.

Наглядные пособия для всех классов делают чёткими по структуре, с краткими запоминающимися надписями, изображёнными крупным шрифтом, подчинёнными единому орфографическому режиму образовательной организации.

К наглядным пособиям по швейному делу предъявляются эстетические и санитарно-гигиенические требования. Эстетические требования относятся к оформлению пособия: они должны быть художественно выполненными, соразмерными, красочными, с правильно подобранной цветовой гаммой.

Санитарно-гигиенические требования относятся к обеспечению абсолютной безопасности и исключению всякой возможности нанесения ущерба здоровью учителя и учеников при использовании наглядных пособий.

Специфическим требованием является дифференциация представленных образов в наглядных пособиях. Это требование обусловлено особенностями восприятия предметов и явлений школьниками с нарушениями интеллекта, для которого характерна узость, избирательность. По сравнению с нормальными детьми они воспринимают отчётливо в каждый данный момент значительно меньшее количество объектов. Кроме того, школьники с нарушениями интеллекта, воспринимая группу объектов, которые имеют между собой определённую связь, способны выявить только простейшие неспецифические связи. Более сложные связи между ними они не обнаруживают.

Восприятие учащимися картин также отличается большим своеобразием. Предметы, изображённые на картинах, воспринимаются неполно и неточно, их пространственное расположение искажается, специфические связи между изображёнными предметами не устанавливаются.

При изготовлении и использовании наглядных пособий следует учитывать также те затруднения, с которыми учащиеся сталкиваются в случае необходимости осуществления намеренного избирательного восприятия. Безусловно, они способны воспринимать намеренно и избирательно, но избирательность их восприятия быстро падает, становится менее специфичной.

Учитывая все эти особенности, наглядные пособия по швейному делу как при их изготовлении, так и при использовании готовых необходимо дифференцировать. Это значит, что для показа отдельных объектов или действий на одном плакате или планшете нужно размещать один объект или минимальное их количество.

Учитывая особенности избирательности в восприятии у школьников с нарушениями интеллекта, натуральные образцы подбирают с ярко выраженными характерными признаками изучаемого явления.

Наглядные пособия разделяют на несколько групп в зависимости от какого-нибудь признака:

- 1) характера материала, из которого изготавливают наглядные пособия;
- 2) методических приёмов их использования;
- 3) дидактических целей применения наглядных пособий на занятиях.

Если наглядные пособия классифицируют по характеру материала, из которого они изготовлены, то всё многообразие пособий делят на две группы: натуральные и изобразительные.

Если классификация происходит по методическим приёмам использования наглядных пособий на занятиях, то их делят на демонстрационные и раздаточные.

При классификации пособий по дидактическим целям выделяют следующие группы: пособия, применяемые при усвоении новых знаний; пособия, используемые для закрепления знаний; пособия, помогающие ученикам в организации их трудовой деятельности на занятиях.

Последние имеют исключительно важное значение в овладении приёмами работ и формировании общетрудовых умений у школьников с нарушениями интеллекта. Их применение позволяет более эффективно решать задачу коррекции недостатков трудовой деятельности учащихся в процессе обучения швейному делу.

### ***Подготовка натуральных наглядных пособий***

К натуральным наглядным пособиям относят:

- различные образцы волокон, пряжи, ниток, тканей, готовой одежды и вышивок;
- отделочные материалы (тесьма, шнур, ленты, кружево, шитьё);
- фурнитуру (пуговицы, молнии, пряжки);
- инструменты и приспособления для швейных работ;
- швейные машины и предметы ухода за ними, утюги и др.

Для демонстрации образцов волокон, пряжи, ниток и тканей можно использовать коллекции «Хлопок», «Лён», «Шерстяные ткани», «Шёлк натуральный», «Искусственные ткани», «Синтетические ткани», «Волокна». Образцы тканей, хранящиеся в ассортиментных коробках, с переходом учащихся в последующие классы могут быть использованы для изготовления наглядного пособия – картотеки образцов тканей, которую в конце каждого последующего учебного года рекомендуется пополнять и совершенствовать. Оставшиеся образцы тканей обычно используют для заготовки индивидуального раздаточного материала по темам материаловедения.

Коллекции отделочных материалов и фурнитуры можно создавать постепенно, при этом в мастерской достаточно иметь каждую коллекцию в одном экземпляре.

При изготовлении образцов готовой одежды рекомендуется шить минимальное количество образцов рабочей и домашней одежды, юбок и блузок, белья и др. Кроме образцов готовой одежды следует изготовить

образцы выполнения отдельных операций, например обработки карманов, застёжки и верхнего среза в поясных изделиях, обработки нижнего среза рукава, воротников и их соединения с горловиной в плечевых изделиях, различных способов обработки срезов и др. На всех образцах, изготовленных из ткани, должны быть соблюдены нормы, предусмотренные требованиями швейного производства: ширина швов, размер стежка, выполнение закрепок и т. д.

При создании образцов вышивок следует ориентироваться на рисунки, выполненные по народным мотивам в традиционных сочетаниях цветов ниток и ткани.

### ***Методические приёмы использования натуральных наглядных пособий на уроках швейного дела***

Методические приёмы использования натуральных наглядных пособий при изучении нового учебного материала различаются характером сочетания слов учителя и средств наглядности.

Наиболее часто натуральные наглядные пособия используются в качестве демонстрационного материала к объяснению учителя. Следует отметить, что такой приём использования пособий эффективен только тогда, когда учащимся абсолютно ничего не известно об изучаемом объекте, а им необходимо усвоить его точную характеристику. Другой методический приём отличается тем, что натуральные наглядные пособия служат основой для проведения наблюдения. Этот приём используют в тех случаях, когда учащиеся в своей практической работе уже сталкивались с изучаемым объектом и научились сравнивать предметы, находить сходство и отличия. В этих случаях школьники получают знания не столько со слов учителей, сколько в результате целенаправленного рассматривания натуральных пособий и анализа их особенностей.

Демонстрируя натуральные наглядные пособия, учитель побуждает учеников к наблюдению, руководит процессом наблюдения, а в случае необходимости организует выполнение анализирующих практических действий, проводит беседу, в ходе которой дополняет высказывания учеников, помогает обобщить полученные ими сведения.

При таком использовании наглядных пособий активизируется мыслительная деятельность учащихся на занятии, в результате чего знания усваиваются более прочно. Кроме того, постепенно улучшается качество внимания, развивается наблюдательность учеников, умение самостоятельно выделить какой-либо необходимый признак или заметить особенность объекта.

При ознакомлении с каким-либо трудовым или технологическим процессом натуральные наглядные пособия, как правило, не отображают в полной мере всего объёма знаний об этом процессе. В этих случаях учитель руководит не наблюдениями учеников, а их рассуждениями. При рассматривании наглядных пособий он ставит вопросы, в ответах на которые учащиеся используют имеющиеся знания, направляет истолкование наблюдаемых фактов, подводит к формулировке выводов.

При повторении и закреплении учебного материала используют те же самые пособия, но в некоторых случаях изготавливают специальные. Закрепляя знания о свойствах волокон и тканей, учащимся предлагают воспроизвести словесную характеристику признаков на основе непосредственного восприятия натуральных образцов. Один из приёмов использования натуральных наглядных пособий при повторении состоит в распознавании тканей по их внешнему виду и на ощупь, по виду нитей и концу их обрыва, по разрыву, характеру горения и др.

Среди изобразительных наглядных учебных пособий особое значение имеют *символические наглядные пособия, технологические карты*, которые необходимы школьникам с нарушениями интеллекта в их учебной трудовой деятельности на уроках по швейному делу.



Символические наглядные пособия (схемы, таблицы, чертежи) используются для развития у учащихся с нарушениями интеллекта абстрактного мышления, коррекции и развития мыслительных операций. Пособия по приёмам труда помогают сформировать у учащихся образ конечного результата приёма и более осознанно владеть трудовыми действиями, из которых состоят эти приёмы. Технологические карты являются незаменимыми пособиями при обучении учащихся планированию, так как помогают им усвоить последовательность трудовых операций.

### ***Специфика применения символических наглядных пособий***

К символическим наглядным пособиям относятся схемы, таблицы, учебные плакаты, чертежи и др., которые применяются для изучения отсутствующей в школьных мастерских техники, для ознакомления с обобщающими образцами частей и деталей швейных машин, при изучении классификации материалов, видов работ и инструментов, для развития у школьников с нарушениями интеллекта умения создавать образ реального предмета на основе его изображения.

Учителю рекомендуется подготовить таблицы-схемы швейной машины, ткацкого станка, классификации текстильных волокон, ткацких переплетений, перевода основной вытачки и др. Наглядными пособиями могут быть также таблицы, раскрывающие причины неполадок в работе швейной машины и способы их устранения; таблицы расхода ткани на изготовление изделия, температурных режимов влажно-тепловой обработки различных тканей, значений новых слов и терминов, а также карточки-задания по отдельным темам на каждого ученика, карточки с графическим изображением швов и т. д.

Материал для таких пособий можно найти в учебниках, книгах, инструкциях по использованию швейных машин, утюгов, взять из

тематических журналов и брошюр. Большинство таких материалов широко представлены в Интернете.

Большое распространение в качестве наглядных пособий получили чертежи к изделиям в натуральную величину и чертежи отдельных деталей и узлов изделий. Их выполняют на больших листах плотной бумаги и используют как учебные таблицы. Для нанесения на классную доску контуров выкроек изготавливаемых изделий рекомендуется иметь их картонные шаблоны. Чтобы при обводке шаблона мелом на классной доске не изменялись размеры изображения, контуры шаблона при изготовлении рекомендуется уменьшить на толщину меловой линии.

В качестве наглядных пособий на занятиях целесообразно иметь на каждое изделие (изготовление которого предусмотрено программой) один типовой крой из цветной бумаги в масштабе 1 : 2 с наколотыми на него белыми выкройками, так как каждая ученица должна будет получить крой в натуральную величину, аналогичный типовому. С помощью этого пособия можно наглядно показать учащимся различные варианты раскладок, расход ткани, выпады её при разностороннем и направленном рисунках и др.

Вариантов наглядных пособий очень много. Творчески работающий учитель найдёт возможность изготовить пособия к любой теме программы, используя учебник, рабочую тетрадь, а также пособия для учащихся массовой школы, колледжей и других учебных заведений данного профиля.

### ***Изготовление наглядных учебных пособий, раскрывающих приёмы труда***

Обучение учащихся приёмам выполнения тех или иных швейных операций происходит на основе демонстрации, показа. Показ действия нагляден для ученика. Казалось бы, никаких наглядных пособий в этом случае не требуется, однако для правильного усвоения приёма работы школьникам с нарушениями интеллекта одного только показа недостаточно. Они часто неверно воспроизводят показанные действия, неправильно держат

инструмент или приспособление, работают в неудобной и неправильной позе, что ведёт к преждевременной усталости. Поэтому одновременно с показом действий следует использовать наглядные пособия, изображающие правильную хватку инструмента и рабочую позу, а также последовательность действий.

Известно, что, применяя какой-либо приём, работающий прежде всего представляет конечный его результат. Кроме того, он должен знать последовательность движений при выполнении приёма, т. е. характер и последовательность действий, а также инструменты, приспособления и принадлежности, применяемые в данном случае. В соответствии с этим наглядное учебное пособие по приёму выполнения конкретной швейной операции включает три компонента: конечный результат приёма, его двигательное содержание и орудие (инструмент, приспособление или принадлежность), необходимое для его выполнения.

Такие пособия можно изготавливать в виде плакатов с рисунками, фотографиями, эскизами действий, инструментами, приспособлениями и принадлежностями.

Таким образом, наглядное пособие, содержащее последовательность выполнения приёма, состоит из трёх частей (рисунка или фотографии конечного результата приёма, двигательной программы и необходимого инвентаря), которые целесообразно расположить на отдельных листах. Если двигательная программа состоит из нескольких действий, её также следует разделить на части. Такое расчленение улучшает восприятие данного пособия, что особенно необходимо для учащихся 5–6 классов.

Аналогично рекомендуется изготовить наглядные пособия по приёмам выполнения всех основных работ: ремонта одежды и белья, пошива изделий, обработки отдельных деталей и узлов швейных изделий и др.

На каждом из наглядных пособий должно быть представлено не только внешнее действие, но и внутренние, скрытые от глаз ученика результаты или последствия правильного и неправильного действий. Этот принцип важно

соблюдать при изготовлении любого наглядного пособия по приёмам выполнения швейных работ.

При изготовлении наглядных пособий можно использовать плакаты и иллюстративные таблицы, выпускаемые для швейных колледжей и техникумов.

### ***Изготовление технологических и операционных карт, раскрывающих изготовление швейных изделий***

В каждом классе учащиеся изготавливают различные швейные изделия: в 5 классе – головной платок, мешочек для хранения работ, салфетку, наволочку, сумку хозяйственную; в 6 классе – косынку, фартук, трусы-плавки, летние головные уборы; в 7 классе – постельное бельё, юбки; в 8 классе – блузки, цельнокроеное платье; в 9 классе – платье отрезное по линии талии или по линии бёдер. Школьники изучают общую характеристику изделия, особенности его деталей и выполняют все практические работы от снятия мерок до окончательной отделки изделия. В этом процессе большое значение имеет обучение учеников умению планировать предстоящую работу. Чтобы ознакомить учащихся с планом работ по изготовлению того или иного швейного изделия, применяют учебные технологические карты.

Школьники изучают характеристику внешнего вида (фасона) изделия, способов соединения деталей, отделки, материала, необходимого для его изготовления, и выполняют все практические работы от снятия мерок до окончательной отделки изделия.

Технологические карты содержат названия технологических операций по изготовлению изделия, рисунки или фотографии приёмов выполнения этих операций, необходимые инструменты, приспособления, принадлежности и материалы.

Таким образом, технологические карты по пошиву изделий состоят из трёх разделов следующих названий:

- 1) операции;
- 2) рисунки операций;
- 3) инструменты, приспособления, принадлежности.

Каждый из разделов карты и каждая позиция одного раздела размещаются на отдельном листе из плотной бумаги соответствующего размера. Таким образом, технологическая карта представляет собой набор отдельных листов (карточек) с рисунками и текстом.

Для демонстрации этого наглядного пособия требуется постоянный стенд с ячейками для размещения карточек. Ячейки изготавливаются в соответствии с размером карточек, которые должны иметь одинаковую длину, а ширина их будет зависеть от содержания материала, но должна соответствовать определённому размеру, чтобы не заслонять соседнюю карточку, расположенную выше.

Текст и рисунки технологической карты нужно делать такой величины, чтобы все ученики отчётливо их видели. Стенд размещают в швейной мастерской рядом с доской, технологические карты предъявляют по мере надобности.

Технологические карты изготавливают по каждому изделию.

Технологические карты для учащихся 5 - 6 классов должны быть проще, чем для учащихся 7 - 9 классов. Упрощать технологические карты для 5 - 6 классов можно путём сокращения числа операций за счёт их обобщения. Опыт показал, что учащиеся этих классов усваивают план работы, состоящий не более чем из 10 - 12 пунктов, поэтому при составлении технологической карты для 5 - 6 классов следует ориентироваться на указанное число операций. Кроме того, названия операций в технологических картах для этих классов делают краткими, без детализации. В 5 классе в качестве временной меры допускается нумерация последовательности выполнения операций. После нескольких упражнений в планировании по технологической карте

номера со всех карточек снимают. Технологические карты для 7 - 9 классов могут содержать до 17 - 18 операций с более детальными их названиями. В некоторых случаях операции кратко описывают. На рисунках иногда полностью изображают приёмы труда.

Технологические карты дополняют операционные карты. Если технологическая карта отражает процесс изготовления того или иного изделия в целом, то операционная включает комплекс приёмов и служит для формирования плана выполнения действий. Одну технологическую карту могут дополнять несколько операционных.

В операционных картах для учащихся 7 - 9 классов даются подробные описания операций, для учащихся 5 - 6 классов – краткие.

### ***Методические приёмы использования операционных и технологических карт***

При ознакомлении с новыми приёмами труда учитель демонстрирует ту часть пособия, которая изображает конечный результат выполнения приёма, и путём беседы с учениками выясняет его характерные особенности. Дополнительно он может показать этот результат в натуральном виде. В своей дальнейшей практической работе ученики будут сравнивать реальные результаты своих действий с теми образами, которые сформировались у них в сознании, поэтому необходимо обеспечить точное запоминание учениками словесной характеристики результата действий (длины, ширины, направления, частоты и т. д.). Например, характеризуя конечный результат операции выполнения косых стежков, отмечают длину стежков и их частоту, и учащиеся должны точно запомнить эту характеристику. Следующий этап ознакомления с новым приёмом труда – разбор последовательности действий. Учитель демонстрирует ту часть пособия, которая отражает двигательную программу, называет действия в определённой последовательности и обязательно обосновывает эту последовательность.

Учащиеся повторяют порядок действий и дают ему обоснование. Убедившись, что они поняли, почему действия выполняются именно в такой последовательности, учитель переходит к наглядному показу этих действий, а затем учащиеся выполняют пробные упражнения. На последующих занятиях по выполнению тех же операций учитель заменяет наглядный показ демонстрацией операционной карты или наглядного пособия по приёмам.

Операционные карты и пособия по приёмам используются также при повторении и закреплении учебного материала. Их демонстрируют непосредственно в процессе выполнения учащимися практических заданий для напоминания последовательности действий, правильного положения рук, хватки инструмента во время работы. Применение операционных карт и пособий по приёмам при проведении как комплексных практических работ, так и практического повторения способствует постепенному развитию у школьников с нарушением интеллекта умения получать необходимую информацию на основе самостоятельного анализа рисунка или текста.

Технологические карты используют для составления плана работы по изготовлению того или иного изделия. Основной методический приём использования этих наглядных пособий состоит в том, что все разделы технологической карты заполняются карточками с текстом и рисунками постепенно, по мере составления плана.

При таком методическом приёме учитель до начала занятий размещает на стенде только заголовок технологической карты и краткую характеристику изучаемого изделия. Названия разделов технологической карты находятся на стенде постоянно.

При объяснении плана работы учителем или коллективном составлении этого плана в ячейки стенда вставляются соответствующие карточки с текстом и рисунками. Таким образом, план работы по изготовлению изучаемого изделия постепенно развёртывается перед учениками.

В 5 классе, когда учащиеся ещё не приобрели необходимого опыта и не овладели достаточным количеством трудовых приёмов, учитель сам

заполняет основные разделы карты. Необходимые для выполнения каждой операции инструменты и приспособления подбирают в коллективной беседе, после чего учащиеся размещают соответствующие карточки на стенде. Технологическая карта, состоящая из отдельных листов-карточек, по мере объяснения учителя и заполнения всех разделов постепенно приобретает законченный вид.

После этого учащиеся, пользуясь картой, повторяют последовательность операций. Когда они усвоят последовательность операций, все карточки со стенда убирают и предлагают ученикам воспроизвести план работы самостоятельно. Младшие школьники ещё плохо ориентируются в карточках, поэтому перед названиями операций ставят порядковые номера. Так как эти номера используются временно, до тех пор, пока ученики не усвоят план, их обычно делают съёмными.

В 6–9 классах план работы составляется в ходе коллективной беседы, поэтому старшие школьники принимают участие в расстановке карточек на подготовительном занятии по изучению нового материала. При этом они самостоятельно подбирают рисунки или фотографии операций, а также необходимые инструменты, приспособления и принадлежности. После заполнения всех разделов технологической карты план работы повторяют до полного усвоения его всеми учениками.

Затем все карточки со стенда убирают и организуют групповые упражнения по воспроизведению всего плана работы. Один ученик называет первую операцию; другой выходит к доске, находит карточку с названием этой операции и размещает её на стенде, затем находит и помещает в ячейку рисунок этой операции. Постепенно заполняются все разделы технологической карты.

Таким образом, в воспроизведении плана работы участвует вся группа.

Можно организовать выполнение таких упражнений по звеньям или бригадам: два-три ученика выходят к доске и заполняют все разделы карты, затем следующие, и так несколько раз. При индивидуальном выполнении



упражнения каждый ученик самостоятельно заполняет все разделы технологической карты.

План работы по изготовлению того или иного швейного изделия повторяют неоднократно на подготовительных занятиях, а также в процессе проведения комплексных практических работ.

Для активизации мыслительной деятельности школьников с умственной отсталостью применяются различные игровые приёмы и упражнения. Приведём отдельные примеры.

**Тип урока** – комбинированный.

**Этап урока** – повторение пройденного материала.

- Упражнения, направленные на сравнение понятий, обобщение, классификацию основных понятий: платье – пальто, иголка – машинка, фартук – платье.
- Упражнения, направленные на исключение «лишних» понятий или объединение понятий по ведущему признаку. Предлагаются следующие задания:
  - из пяти предложенных слов четыре сходны между собой и их можно объединить одним названием. Нужно найти неподходящее слово и сказать, как можно назвать остальные четыре:  
Ножницы, лекало, молоток, игла, мел.  
Брюки, сапоги, юбка, платье, халат.  
Резинка, ситец, сатин, бязь, фланель.  
Сметать, стачать, настрочить, обтачать, втачать;
  - назови одним словом: карман, воротник, манжет, рукав.
- Упражнения на установление логических связей и отношений между понятиями, например:
  - приведены два ряда слов, между которыми имеется смысловая связь. Задание: выбрать из этих слов такое, чтобы отношение

между верхним и нижними словами было аналогично отношению двух слева:

Ткань	Изделие
Волокно	Шов, деталь, нить
Ситец	Ткань
Платье	Шов, вырез, изделие

– Установи последовательность:

Обработка швов, утюжка, примерка

Хотя устный опрос является гибким и эффективным методом, его следует сочетать с другими видами контроля: письменным, графическим, практическим. Именно поэтому обучающимся предлагаются следующие дифференцированные задания:

1 вариант: напиши название фасона рукава, изображённого на рисунке (демонстрируются различные фасоны).

2 вариант: соедини стрелкой рисунок фартука и соответствующее ему название фасона:

На поясе

Фартук цельнокроеный

Фартук с нагрудником

(вставить ещё раз те же фасоны фартуков).

Также можно рекомендовать к использованию различные игровые и занимательные тематические задания с деформированной технологической картой, изменённой последовательностью этапов в технологической карте и др.

Задания для формирования умения устанавливать последовательность действий. Например: расположи по порядку технологические операции:

снятие мерок;  
подготовка ткани к раскрою;  
построение чертежа;  
подготовка кроя к обработке;  
подготовка выкройки к раскрою;  
пошив изделия;  
отделка изделия;  
раскрой изделия;  
изготовление выкройки.

## **ОСОБЕННОСТИ ПЛАНИРОВАНИЯ УРОКОВ ПО ШВЕЙНОМУ ДЕЛУ**

### **Распределение учебного времени**

В соответствии с действующими санитарно-гигиеническими нормами продолжительность урока при обучении детей с умственной отсталостью может составлять 40 минут (академический час). С целью формирования устойчивых профессиональных умений и навыков целесообразно проводить серию уроков по 2 или 4 академических часа, с обязательным соблюдением режима отдыха и переключения видов деятельности, питьевого и санитарно-гигиенического режимов. Такое объединение уроков зависит от года обучения: в 5 классе – 2 учебных часа, в 6 - 7 классах – 2 - 3, в 8 - 9 классах – 3 - 4. Если продолжительность занятий одной группы в течение недели неодинакова, то занятия наибольшей продолжительности предусматриваются в середине недели.

Время проведения занятий по швейному делу предусматривается общешкольным расписанием.

## Планирование уроков

Задача планирования при обучении швейному делу состоит в том, чтобы заранее распределить учебный материал темы на отдельные занятия, обоснованно определить последовательность занятий, необходимые наглядные пособия, предусмотреть методику проведения занятий.

Основа планирования работы учителя заключается в разработке **тематических планов**. Задача тематического планирования состоит в том, чтобы правильно и обоснованно распределить теоретический и практический материал, рекомендованный программой, между отдельными направлениями и уроками. Объём и содержание учебного материала каждого урока учитель определяет, учитывая возраст и степень подготовленности школьников, продолжительность отдельных направлений, серии уроков и логику трудового процесса. Также учитель обязан учитывать равномерность и соотношение распределения теоретического и практического материала, создающего оптимальную умственную и физическую нагрузку для учеников.

**Поурочные планы** составляются на основе тематических. Поскольку определение содержания занятий является задачей тематического планирования, главная задача поурочного планирования состоит в выборе методов и приёмов обучения, т. е. способов работы учителя и учащихся, который зависит от содержания учебного материала и задач, поставленных учителем.

В поурочном плане указываются задачи (сообщение новых сведений, обучение приёмам работы, выработка, закрепление, автоматизация трудовых навыков, воспитание полезных привычек), которые должны быть конкретными и реально выполнимыми. Задачи урока связаны с этапами обучения, поэтому формулировки задач в поурочном плане должны отражать педагогический процесс (первоначальное ознакомление, уточнение, углубление, дальнейшее совершенствование и др.).

Также в плане занятия указывают необходимое оборудование, наглядные пособия, формы организации труда учеников. Так как любой урок разбивается на этапы, поурочные планы могут отражать методические приёмы работы учителя и виды деятельности учащихся на каждом этапе. Планируя этап повторения, учитель продумывает вопросы, которые он задаст учащимся, записывает формулировку вопросов в план, намечает упражнения для фронтального, дифференцированного и индивидуального выполнения. При планировании этапа изучения нового материала последовательно описываются методы работы (беседа, объяснение, словарная работа, демонстрация наглядных пособий, работа с раздаточным материалом и др.). При проведении комплексных практических работ тоже планируются методы работы учителя: наблюдение за деятельностью учеников, инструктирование некоторых из них, указание на необходимость проведения контроля и т. д.

Обучающийся по профилю профессиональной подготовки «Швейное дело» готовится к следующим видам деятельности, которые, в свою очередь, составят базовую основу для дальнейшего совершенствования профессионального образования.

Среди таких видов деятельности необходимо выделить предполагаемые конечные результаты достижений обучающихся:

1. Выполнение работ ручного шитья, на универсальных и специальных швейных машинах в соответствии с установленными техническими требованиями.
2. Проверка правильности пользования иглой, установки машинной иглы, заправка верхней и нижней нитей.
3. Распознавание видов швейных материалов (их «лица», «изнанки») или изнаночной и лицевой стороны, тканых материалов.
4. Осуществление самоконтроля в процессе трудовой деятельности, проверка качества выполненной работы.

5. Соблюдение правил промышленной санитарии, гигиены труда и внутреннего распорядка, правил безопасности труда и пожарной безопасности.

В зависимости от конкретных условий в планы и программы могут быть внесены изменения в пределах общего времени, установленного соответственно для теоретического и производственного обучения. Все вносимые изменения и дополнения должны рассматриваться учебно-методическим педагогическим советом и утверждаться руководителем образовательной организации.

## **УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ПРОФИЛЮ «ШВЕЙНОЕ ДЕЛО»**

Для успешного обучения швейному делу учащихся с умственной отсталостью образовательная организация, реализующая АООП для умственно отсталых, должна иметь необходимую учебно-материальную базу – швейную мастерскую и необходимое оборудование, специалистов, имеющих подготовку не только по специальности «швея», но и в области специального (дефектологического) образования. Учебно-материальная база должна отвечать следующим требованиям: обеспечивать систематическое проведение занятий по швейному делу и соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.

### **Требования к помещению и оборудованию швейной мастерской**

Для обеспечения нормальных условий работы площадь помещения для швейной мастерской должна быть не менее 2,5 м<sup>2</sup> на одного учащегося (без учёта площади, необходимой для расстановки дополнительной мебели

(шкафы, стеллажи, тумбы и др.) для хранения учебных пособий и оборудования, используемых в образовательном процессе).

Окна в мастерской должны быть оборудованы откидными фрамугами или форточками. Площадь фрамуг и форточек, используемых для проветривания, должна быть не менее  $1/50$  площади пола. Фрамуги и форточки должны функционировать в любое время года. Фрамуги имеют преимущества перед форточками, так как обеспечивают большую скорость проветривания и могут оставаться открытыми во время занятий, если нет резкой разницы между температурой наружного воздуха и температурой воздуха в помещении. Температура воздуха в швейной мастерской должна составлять  $17-20^{\circ}\text{C}$  при влажности  $40-60\%$ .

В швейной мастерской оборудуют для учащихся рабочие места индивидуального и общего пользования и рабочее место учителя. В качестве рабочих мест индивидуального пользования рекомендуются двухместные ученические столы с легко моющимся светлым покрытием и стулья. Столы устанавливают вдоль помещения в два-три ряда с целью облегчения восприятия демонстрируемых приёмов или материалов. Естественный свет должен падать на рабочее место учащегося слева. Самое удалённое от окон место занятий не должно находиться далее 6 м. Расстояние от первого рабочего места до учебной доски – не менее 2,4 м. Наибольшая удалённость последнего ученического стола от учебной доски не должна превышать 8 м.

Рабочие места общего пользования – швейные машины, гладильные доски, столы для построения чертежей в натуральную величину, изготовления выкроек и раскроя и др. Швейные машины устанавливают вдоль окон в один-два ряда так, чтобы естественный свет при работе падал на лапку машины слева или спереди. Следует учитывать, что освещённость помещения естественным светом может снижаться из-за расположенных напротив него высоких зданий и деревьев, а также тёмной окраски стен и оборудования внутри помещения, из-за загрязнённых оконных стёкол, штор на окнах.

В швейной мастерской необходимо иметь комбинированную систему искусственного освещения, состоящую из общего и местного освещения. Общее освещение обеспечивается потолочными светильниками. В качестве светильников для местного освещения машин с ножным приводом применяют настенные лампы (бра) с металлическими колпаками, укрепленные на кронштейнах, конструкция которых позволяет регулировать направление прямого света. Для освещения машин с ручным приводом можно использовать настольные лампы с металлическими колпаками на гибкой стойке. Металлические колпаки защищают глаза работающих от воздействия прямого света.

В соответствии с действующими санитарно-гигиеническими нормами предусматривается дополнительное освещение классной доски. Электронное, компьютерное оборудование располагается в соответствии с действующими нормами СанПиН.

Для выполнения влажно-тепловой обработки изделий оборудуют постоянное рабочее место с учётом требований безопасности труда, пожарной и электробезопасности. Нельзя размещать рабочие места для влажно-тепловой обработки в проходах, в непосредственной близости к входной двери. Такое место должно быть расположено так, чтобы ученики, работающие утюгами, были обособлены от остальных учащихся и в то же время находились постоянно в поле зрения учителя. Розетка для включения утюга должна располагаться справа от работающего и выше плоскости гладильной доски.

Гладильные доски бывают различных конструкций, наиболее удобны пристенные откидные доски. Доску обёртывают войлоком или грубошёрстным сукном, обтягивают льняной или хлопчатобумажной тканью, затем на неё надевают чехол из светлой ткани с завязками. Чехол должен быть без швов, иначе швы при утюжительной обработке могут отпечататься на изделии. По мере загрязнения чехол стирают. Кроме гладильной доски в



швейной мастерской нужна колодка для утюжки рукавов. Подставки для утюгов должны с трёх-четырёх сторон иметь ограничители.

Для хранения наглядных пособий, работ учащихся, инструментов и приспособлений в мастерской устанавливают специальные пристенные или обычные шкафы, для таблиц – ящики (стойки).

В швейной мастерской обязательно должна быть аптечка с необходимыми для оказания первой помощи перевязочными материалами, набором медикаментов и инструкцией по оказанию первой помощи. На аптечке должен быть номер телефона (адрес) ближайшего лечебного учреждения, где может быть оказана медицинская помощь.

## **Оформление помещения швейной мастерской**

В оформлении помещения швейной мастерской большое значение имеет окраска стен. Стены швейной мастерской рекомендуется окрашивать в светлые цвета: жёлтые, зелёные, зеленовато-голубые и оранжево-жёлтые, создающие наиболее благоприятную цветовую среду для работы учащихся. Окраска стен должна быть матовой, так как светлые матовые цвета способствуют увеличению общей освещённости помещения и наиболее равномерному рассеянию света.

Шторы, жалюзи в швейной мастерской нужны для защиты зрения учащихся от воздействия прямых солнечных лучей, для общего оформления помещения, их также используют во время снятия мерок, примерки изделий. Рекомендуется использование штор из тканей светлых тонов, по цвету гармонирующих с окраской стен и оборудованием мастерской и обладающих достаточной степенью светопропускания, хорошими светорассеивающими свойствами, которые не должны снижать уровень естественного освещения. Использование штор, ограничивающих естественную освещённость помещения, не допускается. Длина карнизов должна быть такой, чтобы в пасмурные дни шторы можно было размещать в простенках между окнами.

На стенах мастерской, находящихся во время занятий в поле зрения учащихся, не должно быть ничего, что могло бы отвлекать их внимание, кроме правил внутреннего распорядка, плана эвакуации, правил безопасности труда, пожарной и электрической безопасности. Та стена помещения, к которой учащиеся сидят спиной, может быть использована для выставки лучших работ учащихся, витрины рекомендуемой литературы, стенда по профориентации и др. Все пособия, необходимые для демонстрации на текущем уроке, предъявляются только при непосредственной деятельности с ними. Для организации ориентирования обучающегося в технологической карте, других пособиях может быть подготовлен индивидуальный материал, в том числе и с применением компьютерных технологий.

### **Организация рабочих мест учащихся**

Рабочие места индивидуального пользования должны быть закреплены за учащимся с начала учебного года. Учебный стол оборудован крючком для хранения учебной сумки, портфелей. На середине внешней стороны передней стенки стола предусматриваются приспособления для закрепления сменных подставок для технологических карт, раздаточного материала, рисунков, чертежей, планшета или смартфона, наборов инструментов и др. Место внутри стола предназначается для хранения школьно-письменных принадлежностей, дневника и всего необходимого к текущему занятию. Кроме того, в одном из отделений двухместного стола может храниться коробка для сбора отходов, а в другом – рабочая коробка с набором инструментов и приспособлений или коробка для раздаточного материала.

Для выполнения графических работ по построению чертежей, конструированию и моделированию одежды в швейной мастерской нужны:

- линейки чертёжные длиной 55–75 см;
- линейки масштабные (закройщика) 1 : 4 ;

- угольники ученические с углами 45°;
- транспортиры;
- циркули ученические с карандашами;
- карандаши простые и цветные;
- ластик, резцы, ножницы для бумаги;
- механическое приспособление для заточки карандашей или точилки;
- подкладной картон для работы резцами.

Линейки, циркули с карандашами, карандаши простые и подкладной картон подготавливаются к занятию по числу рабочих мест; угольники, транспортиры, карандаши цветные, резинки и резцы – из расчёта по одному на два смежных рабочих места; приспособление для заточки карандашей – одно-два на всех учащихся или точилки – по одной на два смежных рабочих места.

Для выполнения швейных работ и ручной вышивки в школьной швейной мастерской необходимо иметь:

- измерительные инструменты (сантиметровые ленты – по 1 штуке на два рабочих места);
- рабочие инструменты
  - ножницы для ткани;
  - ручные и вышивальные иглы необходимых номеров – по числу рабочих мест;
- приспособления:
  - булавки портновские – по 10–20 штук на два рабочих места (в зависимости от характера выполняемой работы);
  - напёрстки – 15–20 штук разных размеров (с целью соблюдения гигиенических правил каждая ученица должна иметь свой напёрсток);
  - колышки и мелки – по 1 штуке на два рабочих места;

- материалы: швейные нитки на катушках (бобинах) № 50 – по одной белой, по одной чёрной и по две цветных катушки на два рабочих места.

Каждый учащийся должен иметь альбом и тетрадь, в которой фиксируется основная информация урока швейного дела.

Рабочие места общего пользования – швейные машины и постоянные места для утюжки – закрепляют за звеньями. Желательно, чтобы в 5 классе на каждое звено приходилось не менее чем по одной машине с ручным и ножным приводами, в 6–9 классах – на два звена дополнительно ещё по одной машине с электрическим приводом. За двумя звеньями закрепляют одно постоянное место для утюжки.

Рекомендуется в каждом классе иметь ассортиментную коробку (папку) класса для хранения одного-двух кусочков ткани из числа остающихся при раскрое изделия. К образцам ткани прикрепляют листы бумаги с указанием фамилии учащегося, ширины ткани, расхода её, названия изделия. На коробке пишут класс, определяют место для её хранения.

## **Организация рабочего места учителя**

На рабочем месте учителя в швейной мастерской находятся:

- демонстрационный стол;
- стул;
- классная доска;
- демонстрационный стенд для технологических карт;
- экран;
- компьютерное оборудование.

Кроме того, рабочее место учителя оборудуется подставкой для плакатных наглядных пособий и вспомогательным демонстрационным столиком, который устанавливается на основном столе.

В подстолье демонстрационного стола имеются полка и тумба для

хранения учебно-наглядных пособий. Желательно подвести к столу электрический ток и установить штепсельную розетку, в этом случае учитель сможет показать приёмы работы электрическим утюгом непосредственно на своём рабочем месте.

Классная доска в кабинете должна быть большого размера: 2,5–3 × 1,2–1,3 м. Доску делают секционной. Одна секция доски, открывающаяся на петлях и окрашенная изнутри белой краской, может использоваться в качестве экрана. В этом случае её открывают и закрепляют.

Под доской устраивают ящики для хранения плакатных пособий, необходимых при изучении данной темы. Ящики внизу укреплены подвижно, вверху закрываются на вертушку. Плакаты размещаются в них в определённом порядке.

Демонстрационный стенд для технологических карт размером 2,0×1,7 м устанавливают рядом с доской на такой высоте, чтобы ученики легко могли вкладывать в ячейки стенда соответствующие карточки с надписями и рисунками.

Для демонстрации учебно-наглядных пособий используют рейки, укрепленные на одной из стен мастерской в непосредственной близости от классной доски, или специальные подставки. Подставки могут быть переносными и закрепленными. Переносная подставка представляет собой укрепленную на крестовине стойку с двумя верхними планками для подвешивания плакатов и таблиц. На планках прикрепляют зажимы или набивают гвозди.

Учителю необходимо подготовить для себя такие же инструменты, приспособления и принадлежности, которые рекомендованы учащимся для выполнения работ по конструированию и моделированию одежды, ручных швейных работ и ручной вышивки. Для демонстрации приёмов раскроя шерстяных и других более плотных и тяжёлых тканей желательно иметь закройные ножницы, а для оформления срезов образцов тканей – зубчатые ножницы (зигзаг).

Помимо этого, у учителя должен быть набор специальных чертёжных инструментов, предназначенных для работы на классной доске: линейка длиной 100 см, циркуль, транспортир, угольник с углом  $30^\circ$ , угольник с углом  $45^\circ$ ; деревянная или пластмассовая коробка с цветным мелом.

Для организации обучения учащихся в мастерской надо иметь:

- швейные нитки,
- нитки для вышивания (ирис, мулине),
- ткани-лоскуты,
- миллиметровку,
- кальку,
- цветную и белую бумагу,
- простые и цветные карандаши,
- копировальную бумагу,
- клей,
- кнопки,
- скрепки,
- машинное масло.

Недалеко от доски должен быть установлен умывальник с мылом и полотенцем или заменяющими их устройствами.

При проведении практических занятий учитель руководствуется правилами техники безопасности и производственной санитарии для школьных учебных и учебно-производственных мастерских.

К урокам в школьной швейной мастерской допускаются учащиеся, не имеющие медицинских противопоказаний.

Все работы в мастерской учащиеся выполняют в спецодежде (фартук, косынка).

Перед выполнением практических работ учитель проводит вводный инструктаж по безопасности труда, который включает:

- правила поведения учащихся во время выполнения задания;

- правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями, ручным электрическим утюгом и на швейной машине;
- правила пожарной безопасности и электробезопасности (в случае необходимости).

В мастерской должны быть представлены соответствующие плакаты (символические, пиктографические, текстовые) по технике безопасности, предупредительные надписи и инструкции (см. Приложение).

Усвоение учениками правил безопасной работы проверяется учителем. В случае нарушения учащимися правил или инструкции по технике безопасности учитель обязан остановить работу и снова провести инструктаж.

## **Приложение. Примеры правил техники безопасности на уроках по швейному делу**

### **Правила безопасной работы швейной иглой и булавками**

Выбирай для работы исправные иглы, булавки. Игла со ржавчиной портит ткань, оставляет пятна. Ты можешь пораниться.

Храни иглы и булавки в игольнице.

Если уронишь иглу на пол, сообщи об этом учителю.

Поднимать иглы и булавки с пола нужно с помощью магнита.

При шитье применяй напёрсток, соответствующий размеру среднего пальца правой руки.

Запрещается брать иглу в рот, вкалывать её в одежду.

Знай количество игл и булавок, взятых для работы. В конце работы проверь их наличие.

### **Правила безопасной работы ножницами**

Пользуйся только исправными ножницами.

Храни ножницы в определённом месте.

Не держи ножницы острыми концами вверх, передавай их, держа за сомкнутые лезвия кольцами вперёд.

Не оставляй ножницы раскрытыми, в нерабочем состоянии лезвия ножниц должны быть сомкнуты.

Не клади ножницы у вращающихся частей швейной машины.

### **Правила безопасной работы на швейной машине**

#### **Перед началом работы:**

Надень косынку и убери волосы под косынку.



Проверь, не осталось ли в изделии булавок или игл.

Проверь, нет ли посторонних предметов на платформе машины.

### **Во время работы:**

Следи за правильным положением рук, не держи пальцы рук близко к лапке машины, чтобы не проколоть пальцы иглой.

Не наклоняйся близко к движущимся и вращающимся частям машины.

При работе на швейной машине с ножным приводом не придерживай приводной ремень рукой – металлическая скрепка может поранить руку. Не снимай и не надевай приводной ремень на ходу машины. Прежде чем устанавливать иглу и шпульный колпачок, сними ногу с педали.

При работе на швейной машине с электроприводом при заправке верхней и нижней ниток, замене шпульки снимай ногу с педали, чтобы не поранить руки при случайном нажатии на педаль. Смену иглы, чистку и смазку машины производи только после её отключения от электросети.

Если при прикосновении к корпусу машины с электроприводом чувствуется действие тока, немедленно прекрати работу и сообщи об этом учителю. Если чувствуется запах горелой резины, немедленно выключи машину из электросети.

Не производи чистку и смазку машины на рабочем ходу.

### **По окончании работы:**

Отрывай нитки с помощью нитеобрезывателя или обрезай их ножницами.

Машину с электроприводом отключи от электросети.

## **Правила безопасной работы ручным электрическим утюгом**

### **Перед началом работы:**

Заправь волосы под косынку.

Подготовь и проверь рабочее место: осмотри поверхность рабочего стола, проверь наличие резинового (изолирующего) коврика, проверь изоляцию шнура – нет ли на нём оголённых мест.

**Во время работы:**

Работай стоя на резиновом коврике.

Включай и выключай утюг сухими руками, берясь за корпус вилки, а не за электрошнур.

Ставь утюг на подставку.

Следи за тем, чтобы шнур не касался подошвы горячего утюга, так как в этом случае на шнуре может сгореть изоляция.

Следи за нормальным нагревом подошвы утюга, не перегревай его. В случае перегрева утюг выключи и охлади, проводя им по куску влажной ткани. Запрещается охлаждать утюг с помощью пульверизатора.

При неисправности электрического утюга, розетки или вилки немедленно прекрати работу и сообщи об этом учителю.

**По окончании работы:**

Поставь утюг на подставку и выключи.

# **ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ. ШВЕЙНОЕ ДЕЛО» ДЛЯ КУРСА 5-9 КЛАССОВ**

Программа учебного курса «Технология. Швейное дело» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ. ШВЕЙНОЕ ДЕЛО» ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 5-9 КЛАССАХ**

### **Предметные результаты обучения**

Планируемые результаты обучения в *области предметных знаний*, которыми необходимо овладеть учащимся, представлены двумя группами:

- 1) знания, которые используются при выполнении практических, трудовых заданий (практические знания);
- 2) знания, применяемые при подготовке и понимании трудовых процессов (теоретические знания).

#### *Достаточный уровень:*

1. Выполнение работ ручного шитья на универсальных и специальных швейных машинах в соответствии с установленными техническими требованиями.
2. Проверка правильности пользования иглой, установки машинной иглы, заправка верхней и нижней нитей.
3. Распознавание видов швейных материалов (их «лица», «изнанки») или изнаночной и лицевой стороны тканых материалов.

4. Осуществление самоконтроля в процессе трудовой деятельности, проверка качества выполненной работы.
5. Соблюдение правил промышленной санитарии, гигиены труда и внутреннего распорядка, правил безопасности труда и пожарной безопасности.

Минимальный уровень:

1. Выполнение работ ручного шитья на универсальных швейных машинах в соответствии с установленными техническими требованиями.
2. Проверка правильности пользования иглой, установки машинной иглы, заправка верхней и нижней нитей.
3. Распознавание простых видов швейных материалов, изнаночной и лицевой стороны тканых материалов.
4. Осуществление самоконтроля в процессе трудовой деятельности на основе технологических карт.
5. Соблюдение правил гигиены труда и внутреннего распорядка, правил безопасности труда и пожарной безопасности.

**Личностные, коммуникативные, регулятивные результаты обучения**

Планируемые результаты обучения *в области формирования базовых учебных действий (личностных, коммуникативных, регулятивных):*

Достаточный уровень:

1. Принимать цель и готовый план деятельности, планировать деятельность, контролировать и оценивать ее результаты с опорой на организационную помощь учителя.
2. Проявлять потребность в труде, трудолюбие, уважение к людям труда.
3. Проявлять умение гордиться результатами трудовой деятельности и достижениями — собственными, своих товарищей.

4. Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности.
5. Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.
6. Развитие коммуникативных учебных действий: вступать в коммуникацию и поддерживать общение в ситуациях трудового социального взаимодействия; выслушивать собеседника, вступать в диалог; использовать доступные источники и средства получения информации для решения трудовых задач.
7. Коррекция и развитие регулятивных учебных действий: принимать и сохранять цели и задачи решения учебных и практических задач в процессе изготовления изделия, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять контроль, самоконтроль в совместной деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку.
8. Воспринимать временно-пространственную организацию урока, внеурочной деятельности.

Минимальный уровень:

1. Принимать готовый план деятельности, планировать деятельность, оценивать её результаты с опорой на организационную помощь учителя.
2. Проявлять потребность в труде, трудолюбие, уважение к людям труда.
3. Проявлять умение гордиться результатами трудовой деятельности и достижениями — собственными, своих товарищей.
4. Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности.
5. Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

6. Развитие коммуникативных учебных действий: вступать в коммуникацию и поддерживать общение в ситуациях трудового социального взаимодействия; выслушивать собеседника, вступать в диалог.
7. Развитие регулятивных учебных действий: принимать и сохранять цели и задачи решения практических задач в процессе изготовления изделия; действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку.
8. Воспринимать временно-пространственную организацию урока, внеурочной деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ. ШВЕЙНОЕ ДЕЛО» В 5 - 9 КЛАССАХ**

Содержание учебного курса «Технология. Швейное дело» в 5-9 классах на каждом году обучения включает четыре основных раздела:

*материаловедение*, раскрывающий на доступном для восприятия обучающихся — представления и понятия о материалах, используемых в трудовой деятельности человека (основные материалы, используемые в швейном деле, их свойства, происхождение материалов (природные, промышленные и проч.));

*об инструментах и оборудовании*: инструменты для ручного шитья, приспособления, машинные, станочные. Устройство, подготовка к работе инструментов и оборудования, ремонт, хранение инструмента. Свойства инструмента и оборудования — качество и производительность труда;

*о технологии изготовления простого швейного изделия*: предметы профильного труда; основные швейные операции и действия; технологические карты; выполнение отдельных швейных операций, изготовление стандартных швейных изделий под руководством учителя;

*об этике и эстетике швейного труда*: правила использования инструментов и материалов, запреты и ограничения; инструкции по технике безопасности (правила поведения при проведении работ); требования к организации рабочего места; правила профессионального поведения.

Количество часов, отведённых на освоение того или иного раздела, приведённое в данном планировании, является весьма условным и примерным. В процессе деятельности при составлении перспективного планирования учителю необходимо учитывать психофизические особенности обучающихся, имеющуюся материально-техническую базу, наличие базы практики, а также условия для проведения экскурсий. Однако приведенные условия, их наличие или отсутствие не могут изменить общее количество учебных часов, отведённых на овладение образовательной областью «Технология», профильный труд «Швейное дело» в соответствии с учебным планом.

Так, на первом и втором годах обучения, в 5 и 6 классах, рекомендовано по 6 часов в неделю, что составит 204 часа в год; в 7 классе – по 7 часов в неделю, что составит 238 часов; а в 8 и 9 классах – по 8 часов, что составит 272 часа в год. Необходимо учитывать, что данное количество часов включает не только уроки, но и проведение практик на предприятии, экскурсии и другие возможности сетевой реализации АООП. Кроме того, образовательная организация имеет возможность при необходимости использовать дополнительные часы из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, при соблюдении норм максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся каждого года обучения.

Приведем примерное тематическое планирование по годам обучения. Учитель самостоятельно, опираясь на предложенный материал, может компилировать, включать темы из разных разделов, учитывая психофизические и темповые характеристики обучающихся.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ. ШВЕЙНОЕ ДЕЛО» В 5 КЛАССЕ**

Содержание учебного курса в 5 классе включает простейшие сведения о

- о тканях (полотняное переплетение);
- о технологии ручных швейных работ (ручные стежки, строчки, швы);
- о технологии ручных швейных работ: обработка срезов ткани,
- об инструментах и оборудовании: электрический утюг;
- нитках;
- о ручных стежках и строчках: прямой стежок, косой стежок, крестообразный стежок, петлеобразный стежок и др.;
- о швейном производстве (последовательность и основные направления швейного производства), процессах получения волокна и сфере применения;
- о материалах, инструментах, приспособлениях для ручных работ, швейных работ.

В процессе изучения курса проводится подготовка к выполнению ручных швейных работ (пришивание пуговиц), а также выполняются ручные швейные работы: изготовление вешалки, декоративной заплатки-аппликации и др.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 5 КЛАССЕ  
(6 ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ; 34 НЕДЕЛИ В ГОДУ, 204 ЧАСА<sup>1</sup>)**

№ п/п	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
<b>1-я четверть – 9 недель (54 часа<sup>2</sup>)</b>			
1	Знакомство с кабинетом труда (мастерской). Организация рабочего места	2	Представление о технологии, экскурсия в др. мастерские образовательной организации. Словарь: мастерская, рабочее место, инструменты, дежурный
2	Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями	2	Правила поведения и работы в мастерской: поведение, уборка, обязанности дежурных. Словарь: специальная одежда, халат, косынка
3	Профессии в швейном производстве	2	Швейное производство, последовательность и основные направления швейного производства. Практическая работа: подбор видов деятельности на швейном производстве. Словарь: оператор швейного оборудования, портной, утюжилщик
4	Организация рабочего места	2	Практическая работа в альбоме и тетради для уроков швейного дела. Словарь: чертеж, оформление, сплошная тонкая линия, сплошная основная линия
5	Инструменты и приспособления для ручных работ, их конструкция и	2	Материалы, инструменты, приспособления. Словарь: рабочие инструменты, измерительные инструменты, ручная игла

<sup>1</sup> В данном примерном тематическом планировании приведены только основные темы без включения обязательных часов на вводные уроки, уроки повторения, а также экскурсии.

	правила работы с ними		
6	Простейшие сведения о волокнах	2	Процесс получения волокна, сфера применения. Практическая работа в альбоме: зарисовка волокна, составление коллекции волокон. Словарь: натуральные волокна, химические волокна
7	Простейшие сведения о прядении	2	Практическая работа: наматывание пряжи. Словарь: пряжа, кипа, початок
8	Простейшие сведения о тканях	2	Практическая работа в альбоме: составление коллекции тканей. Словарь: хлопчатник, кромка, долевая, поперечная нити, хлопчатобумажная, льняная ткань
9	Простейшие сведения о тканях	2	Полотняное переплетение. Практическая работа в альбоме: определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Словарь: ткацкий рисунок, переплетение
10	Сведения о нитках	2	Нити, роль нитей в смётывании, различие нитей. Практическая работа в альбоме: составление коллекции нитей. Определение номера нити. Словарь: швейные нитки, нитки для вышивания, мулине, ирис
11	Простейшие сведения о тканях – хлопчатобумажные ткани	2	Хлопчатобумажные ткани, получение, свойства, наименование х/б тканей. Практическая работа в альбоме: составление коллекции хлопчатобумажных тканей. Практическая работа в тетради. Словарь: ситец, сатин, бумазея, батист
12	Технологии ручных швейных работ (ручные стежки, строчки, швы)	2	Подготовка к выполнению ручных швейных работ: определение длины рабочей нити; вдевание нити в ушко иглы, завязывание узла, приёмы работы с иглой
13	Технологии ручных	2	Раскрой из ткани деталей изделия.

	швейных работ (ручные стежки, строчки, швы)		Словарь: выкройка, портновский мел, крой, долевого срез, поперечный срез
14	Технологии ручных швейных работ, обработка срезов ткани	2	Практическая работа: обмётывание бумажной заготовки косыми стежками, бахромой. Словарь: обмётывание, бахрома
15	Инструменты и оборудование: электрический утюг	2	Правила пользования и безопасности при работе с утюгом. Практическая работа: включение и выключение утюга, утюжка ткани, обозначение частей на рисунке. Словарь: подошва, утюжка, терморегулятор, пароувлажнитель
16	Сведения о ручных стежках и строчках	2	Терминология, последовательность выполнения ручных стежков и строчек. Словарь: строчка, стежок, шов, частота стежков
17	Овладение приёмами ручных стежков и строчек: прямой стежок	2	Прямой стежок. Правила выполнения стежка, отличительные характеристики, назначение стежка. Практическая работа: овладение приёмами ручных стежков и строчек (прямой стежок)
18	Овладение приёмами ручных стежков и строчек: косой стежок	2	Косой стежок. Правила выполнения стежка, отличительные характеристики, назначение стежка. Практическая работа: овладение приёмами ручных стежков и строчек (косой стежок), выполнение стежка на образце
19	Овладение приёмами ручных стежков и строчек: крестообразный стежок	2	Крестообразный стежок. Правила выполнения стежка, отличительные характеристики, назначение стежка. Практическая работа: овладение приёмами ручных стежков и строчек (крестообразный стежок), выполнение стежка на образце
20	Овладение приёмами ручных стежков и стро-	2	Петлеобразный стежок. Правила выполнения стежка, отличительные характеристики, назначе-

	чек: петлеобразный стежок		ние стежка. Практическая работа: овладение приёмами ручных стежков и строчек (петлеобразный стежок), выполнение стежка на образце
21	Овладение приёмами ручных стежков и строчек: петельный стежок	2	Петельный стежок. Правила выполнения стежка, отличительные характеристики, назначение стежка. Практическая работа: овладение приёмами ручных стежков и строчек (петельный стежок), выполнение стежка на образце
<b>2-я четверть – 7 недель (42 часа)</b>			
1	Овладение приёмами ручных стежков и строчек: отделочные ручные стежки – «вперёд иголку»	4	Отделочные ручные стежки – «вперёд иголку». Правила выполнения стежка, отличительные характеристики, назначение стежка. Практическая работа: овладение приёмами ручных стежков и строчек («вперед иголку»), выполнение стежка на образце. Словарь: «вперед иголку»
2	Овладение приёмами ручных стежков и строчек: отделочные ручные стежки – стебельчатый стежок	4	Отделочные ручные стежки – стебельчатый стежок. Правила выполнения стежка, отличительные характеристики, назначение стежка. Практическая работа: овладение приёмами ручных стежков и строчек (стебельчатый стежок), выполнение стежка на образце. Словарь: стебельчатый стежок
3	Овладение приёмами ручных стежков и строчек: отделочные ручные стежки – тамбурный стежок	6	Отделочные ручные стежки – тамбурный стежок. Правила выполнения стежка, отличительные характеристики, назначение стежка. Практическая работа: овладение приёмами ручных стежков и строчек (тамбурный стежок), выполнение стежка на образце. Словарь: тамбурный стежок
4	Овладение приёмами	6	Ручной стачной шов. Правила выполнения шва,

	ручных стежков и строчек: ручной стачной шов		отличительные характеристики, назначение шва. Практическая работа: овладение приёмами ручного шва
5	Овладение приёмами ручных стежков и строчек: ручной стачной шов – вподгибку с закрытым срезом	6	Ручной стачной шов – вподгибку с закрытым срезом. Правила выполнения шва, отличительные характеристики, назначение шва. Практическая работа: овладение приёмами ручного шва (вподгибку с закрытым срезом)
<b>3-я четверть – 11 недель (66 часов)</b>			
1	Виды трудовой деятельности, связанной со швейным делом: вышивальщица, ткач	4	Практическая работа в тетради: виды трудовой деятельности. Словарь: трудовая деятельность, вышивальщица, ткач
2	Технология простого ручного ремонта швейных изделий: ремонт одежды	4	Практическая работа в альбоме: последовательность подготовки изделия к ремонту. Словарь: ремонт, белье
3	Инструменты и приспособления для ручных работ: пуговицы	4	Сведения о пуговицах, материалы изготовления, форма, назначение. Практическая работа: изготовление коллекции пуговиц. Словарь: пуговица, плательная, пальтовая, брючная
4	Подготовка к выполнению ручных швейных работ: пришивание пуговиц	6	Виды пуговиц, отверстия для пришивания, последовательность пришивания, стойка из ниток. Практическая работа: пришивание пуговиц на образце, ход работы. Словарь: стойка, пуговица с ушком
5	Выполнение ручных швейных работ: пришивание пуговиц	8	Последовательность подготовки к пришиванию, ход работы. Практическая работа: пришивание пуговицы со сквозными отверстиями, с ушком, пришивание пуговицы на стойке. Проверка качества работы.

			Словарь: стойка, пуговица
6	Инструменты и приспособления для ручных работ: булавки, распориватель	8	Последовательность подготовки к выполнению ручных швейных работ, ход работы. Практическая работа: подготовка материалов к ремонту одежды, подбор ниток в цвет ткани. Проверка качества работы. Словарь: шов
7	Выполнение ручных швейных работ: ремонт одежды по распоровшемуся шву, ремонт одежды в месте разрыва ткани	10	Последовательность подготовки к выполнению ручных швейных работ, ход работы. Практическая работа: ремонт одежды по распоровшемуся шву, в месте разрыва ткани. Проверка качества работы. Словарь: разрыв, вешалка
8	Выполнение ручных швейных работ: изготовление вешалки	6	План работы по изготовлению вешалки, крой вешалки. Практическая работа: раскрой детали вешалки, изготовление вешалки, соединение вешалки с полотенцем, втачивание вешалки в шов вподгибку с закрытым срезом. Проверка качества работы. Словарь: вешалка, крой
9	Выполнение ручных швейных работ: декоративная заплатка-аппликация	10	Способы ремонта и прикрепления, материалы для ремонта. План работы по изготовлению декоративной заплатки-аппликации. Ход работы. Практическая работа: изготовление заплатки-аппликации на образце, изготовление заплатки-аппликации способами крепления – косыми стежками, петельными стежками. Проверка качества работы. Словарь: способ крепления, петельные стежки
<b>4-я четверть – 7 недель (42 часа)</b>			
1	Инструменты и оборудование. Сведения о	6	Сведения о швейных машинах с ручным, ножным приводом (устройство, механизмы регулировки,

	швейных машинах с ручным, ножным приводом (устройство, механизмы регулировки, вспомогательные, операции)		вспомогательные операции). Практическая работа: заполнение таблицы «Виды швейных машин». Проверка качества работы. Словарь: швейные машины, ручной привод, ножной привод, электрический привод
2	Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями: правила посадки и правила безопасности при работе со швейной машиной	6	Правила посадки, безопасной работы на швейной машине. Практическая работа: заполнение таблицы «Правила безопасной работы на швейной машине». Проверка качества работы. Словарь: швейные машины, ручной привод, ножной привод, электрический привод
3	Инструменты и оборудование. Устройство швейных машин	6	Швейная машина с ручным приводом, основные части, устройство привода швейной машины, винт-разъединитель, швейная игла, машинная игла, виды игл, моталка, намотка нитки на шпульку, регулятор строчки. Практическая работа: пуск и остановка швейной машины (без иглы), намотка нитки на шпульку, заправка верхней нити, заправка нижней нити. Словарь: платформа, рукав, нитепритягиватель, винт-разъединитель, шпулька, шайбы, шпиндель моталки, язычок защёлки, нитенаправитель
4	Выполнение швейных работ на швейной машине	8	Правила безопасности при работе на швейной машине, ход подготовки машины, последовательность выполнения операции. Практическая работа: выполнение пробных строчек на образцах (прямая, ломаная), на ткани, выполнение машинной закрепки, выполнение зигзагообразной строчки, стачной шов (взаутюжку, вразутюжку), двойной шов, накладной шов (с двумя, с одним закрытым срезом), вподгибку (с закрытым, открытым

			срезом), обтачной шов. Словарь: закрепка, зигзаг, ширина зигзага, стачной шов (взаутюжку, вразутюжку), вподгибку, обтачной шов
5	Выполнение швейных работ на швейной машине (пошив изделий)	8	<p>Построение чертежа, выкройка, подготовка выкройки к раскрою, подготовка ткани к раскрою.</p> <p>Практическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пошив головного платка – разными способами, обработка углов;</li> <li>• мешочка для хранения работ (без и с декорированием);</li> <li>• салфетки (различных форм) – подготовка выкройки, подготовка ткани к раскрою, обработка срезов;</li> <li>• наволочки с клапаном – подготовка выкройки, подготовка ткани к раскрою, обработка срезов;</li> <li>• сумки хозяйственной – подготовка выкройки, подготовка ткани к раскрою, обработка срезов.</li> </ul> <p>Словарь: салфетка, столовое белье, сумка хозяйственная</p>
Итого: 162 часа + 42 часа (вводные уроки, уроки повторения, контрольные работы, а также экскурсии)			



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ. ШВЕЙНОЕ ДЕЛО» В 6 КЛАССЕ

Содержание учебного курса в 6 классе включает:

- формирование теоретических знаний и представлений о профессиях в швейном производстве (оператор швейного производства), организации рабочего места, технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями;
- простейшие сведения:
  - об отделочных материалах;
  - об обработке швейного изделия (влажно-тепловая обработка);
  - о прядении;
  - о ткачестве;
  - о прядильном производстве;
  - о ткацком производстве;
  - о тканях (отделка ткани, дефекты ткани, отдельные виды переплетений);
  - о технологии швейных работ (обработка срезов, сборок, мягких складок швейных изделий; виды и свойства срезов);
  - о технологии изготовления простого швейного изделия (сорочки, других простых швейных изделий).

В процессе изучения курса учащиеся

- овладевают приёмами машинных швов (стачной, двойной, запошивочный, настрочной, расстрочной);
- осваивают технологии швейных работ – обработку срезов, сборок, мягких складок швейных изделий;
- осваивают технологии изготовления простых швейных изделий (сорочка, фартук, плавки и др.);
- тренируются в построении чертежей одежды.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 6 КЛАССЕ**  
**(6 ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ; 34 НЕДЕЛИ В ГОДУ, 204 ЧАСА<sup>3</sup>)**

№ п/п	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
<b>1-я четверть – 9 недель (54 часа)</b>			
1	Профессии в швейном производстве: оператор швейного производства	2	Представление о технологии швейного производства, деятельности оператора швейного производства. Значение швейных изделий в жизни человека.  Практическая работа: подбор видов деятельности на швейном производстве.  Словарь: швейные изделия, массовое производство, оператор швейного производства, ателье
2	Организация рабочего места.  Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями	1	Правила поведения и работы в мастерской: поведение, уборка, обязанности дежурных.  Техника безопасности при работе с иглой, ножницами, швейным оборудованием.  Словарь: специальная одежда, халат, косынка
3	Простейшие сведения об отделочных материалах	2	Основные направления швейного производства, различие отделочных материалов - тесьмы, кружева, представление о видах шитья.  Практическая работа: составление коллекции отделочных материалов.  Словарь: отделочные материалы, тесьма, кружево, шитье
4	Обработка швейного изделия: влажно-теп-	2	Представление о влажно-тепловой обработке, техника безопасности при влажно-тепловой

<sup>3</sup> В данном примерном тематическом планировании приведены только основные темы без включения обязательных часов на вводные уроки, уроки повторения, контрольные работы, а также экскурсии.

	вая обработка		<p>обработке изделия.</p> <p>Практическая работа: выполнение влажно-тепловой обработки изделий.</p> <p>Словарь: проутюжильник, влажно-тепловая обработка</p>
5	Простейшие сведения о прядении и ткачестве	2	<p>Материалы, инструменты, приспособления.</p> <p>Практическая работа: составление схемы «Виды прядильных волокон».</p> <p>Словарь: прядение, ткачество, волокна</p>
6	Простейшие сведения о прядильном производстве	2	<p>Процесс получения волокна, основные операции прядильного производства, продукты основных процессов прядения, свойства пряжи, сфера применения.</p> <p>Практическая работа: определение прочности, растяжимости, ровности.</p> <p>Словарь: холст, ровница, крутка</p>
7	Простейшие сведения о ткацком производстве	3	<p>Операции ткацкого производства, продукция ткацкого производства.</p> <p>Практическая работа: зарисовка схемы получения ткани суровой, пёстротканой.</p> <p>Словарь: шлихта, суровая ткань, меланжевая ткань</p>
8	Простейшие сведения о тканях: отделка ткани	2	<p>Цель отделки ткани, отбеливание, крашение, печатание.</p> <p>Практическая работа в альбоме: составление коллекции тканей.</p> <p>Словарь: отбеливание, крашение, печатание</p>
9	Простейшие сведения о тканях: дефекты ткани	2	<p>Дефект, крашение, печатание, способы исправления дефекта.</p> <p>Практическая работа: определение дефекта ткани, раскладка образца при обнаружении дефекта.</p> <p>Словарь: дефект крашения, дефект печатания</p>
10	Простейшие сведения о	4	<p>Нити, ткацкое переплетение, схема переплете-</p>

	тканях: полотняное переплетение		<p>ния.</p> <p>Практическая работа: выполнение полотняного переплетения на образце из цветной бумаги, составление коллекции тканей полотняного переплетения.</p> <p>Словарь: полотняное переплетение</p>
11	Простейшие сведения о тканях – саржевое переплетение	4	<p>Получение, свойства, наименование тканей.</p> <p>Практическая работа: выполнение образца саржевого переплетения, составление коллекции саржевых тканей.</p> <p>Словарь: саржевое переплетение, саржа</p>
12	Простейшие сведения о тканях – сатиновое переплетение	2	<p>Сатиновое переплетение, односторонние ткани.</p> <p>Практическая работа: выполнение образца сатинового переплетения, составление коллекции сатиновых тканей.</p> <p>Словарь: сатиновое переплетение, односторонние ткани</p>
13	Простейшие сведения о тканях: свойства тканей, выработанных различными видами переплетений	2	<p>Сложное, простое производство, ткацкие переплетения, свойства ткани: растяжимость, осыпаемость, драпируемость, скольжение.</p> <p>Практическая работа: заполнение таблицы «Свойства тканей с различными видами переплетений».</p> <p>Словарь: переплетение</p>
14	Простейшие сведения о тканях: свойства хлопчатобумажных тканей	4	<p>Хлопчатобумажные ткани, поверхность, обозначение на этикетках, учёт свойств при раскрое тканей.</p> <p>Практическая работа: оформление коллекции хлопчатобумажных тканей, «чтение» символов на этикетках одежды.</p> <p>Словарь: хлопок, сатин</p>
15	Простейшие сведения о тканях: свойства льня-	6	<p>Льняные ткани, получение льняных тканей, свойства, обозначение на этикетках, учёт</p>

	ных тканей		свойств при раскрое тканей. Практическая работа: оформление коллекции льняных тканей, «чтение» символов на этикетках одежды. Словарь: лён, льняное волокно, льняная пряжа
16	Простейшие сведения о тканях: определение хлопчатобумажных и льняных тканей	4	Признаки, определение по внешнему виду, на ощупь, по разрыву. Практическая работа: заполнение таблицы «Определение ткани по признаку», «чтение» символов на этикетках одежды. Словарь: разрыв, ощупь
17	Технологии швейных работ – обработка срезов, сборок, мягких складок швейных изделий: виды и свойства срезов	4	Виды срезов, свойства срезов. Практическая работа: раскрой деталей в полосу – по долевой нити, по поперечной нити, оформление образцов. Словарь: долевой срез, косой срез, растяжение, осыпаемость нитей
<b>2-я четверть – 7 недель (42 часа)</b>			
1	Технологии швейных работ – обработка срезов, сборок, мягких складок швейных изделий: обтачки	6	Обтачка, части обтачки, способы раскроя, обтачка: поперечная, долевая, косая. Практическая работа: раскрой долевых, поперечных обтачек, обработка среза детали долевой обтачкой на изнаночную сторону, налицевую сторону, раскрой косых обтачек, обработка закруглённого среза детали одинарной косой обтачкой, двойной косой обтачкой, оформление образцов, проверка качества работы. Словарь: обтачка
2	Выполнение швейных работ (ручной, машинной): косынка	6	Назначение, обработка срезов, построение чертежа, подготовка выкройки, раскрой и пошив косынки, терминология, последовательность. Практическая работа по пошиву косынки: по-

			<p>строение чертежа, подготовка выкройки, обработка косого среза косынки долевой обтачкой, утюжка готового изделия, проверка качества работы.</p> <p>Словарь: строчка, стежок, шов, частота стежков</p>
3	Технологии швейных работ – обработка срезов, сборок, мягких складок швейных изделий: сборки	6	<p>Сборки, ручной и машинный способ сборки, правила выполнения сборки, отличительные характеристики, назначение сборки.</p> <p>Практическая работа: выполнение сборок ручным, машинным способом, проверка качества работы.</p> <p>Словарь: сборка, крой, швейные нити</p>
4	Технологии швейных работ – обработка срезов, сборок, мягких складок швейных изделий: мягкие складки	6	<p>Складки, правила выполнения складки, определение глубины и ширины складки, отличительные характеристики, назначение складки.</p> <p>Практическая работа: выполнение мягких складок, заложенных в разные стороны, в одну сторону, ручным, машинным способом, проверка качества работы.</p> <p>Словарь: складки, насечки</p>
5	Овладение приёмами выполнения машинных швов: соединительные, краевые, бельевые швы	6	<p>Виды машинных швов: стачной, двойной, запошивочный, настрочной, расстрочной, способы выполнения, правила выполнения шва, отличительные характеристики, назначение шва.</p> <p>Практическая работа: овладение приёмами машинных швов: стачной, двойной, запошивочный, настрочной, расстрочной, выполнение шва на образце.</p> <p>Словарь: шов, стачной, двойной, запошивочный, настрочной, расстрочной</p>
6	Технологии изготовления простого швейного	4	Снятие мерок – основные ориентировочные точки и линии фигуры, правила снятия мерок,

	изделия: построение чертежей одежды		<p>последовательность снятия мерок, запись мерок, размер изделия, названия и обозначения снимаемых мерок.</p> <p>Практическая работа – запись в альбоме «Ориентировочные точки на фигуре человека», снятие мерок на фигуре человека, показ расположения основных ориентировочных точек, условных линий на манекене, на обучающемся, заполнение таблиц «Названия и обозначения снимаемых мерок», выполнение чертежей по заданию.</p> <p>Словарь: ориентировочные линии, условные линии фигуры, обхват, полуобхват, размер изделия, масштабная линейка</p>
7	Технологии изготовления простого швейного изделия: сведения о прибавках	2	<p>Правила выполнения чертежа, прибавка, значение, постоянная величина.</p> <p>Практическая работа: овладение приёмами чтения чертежа с обозначением величин на образце, выполнение чертежей по заданию.</p> <p>Словарь: прибавка, свободное облегание</p>
<b>3-я четверть – 11 недель (66 часов)</b>			
1	Инструменты и оборудование: бытовая швейная машина с электроприводом	2	<p>Бытовая швейная машина, с ручным приводом, с электроприводом, приводное устройство, операции, правила безопасной работы.</p> <p>Практическая работа: овладение приёмами запуска и остановки электропривода</p> <p>Словарь: электродвигатель, пусковая деталь, главный вал</p>
2	Инструменты и оборудование: бытовая швейная машина с электроприводом (указать модель)	6	<p>Назначение, краткие сведения об устройстве, особенности. Устройство отдельных составляющих: челночного комплекта, механизмы регулировки швейной машины, регулятор натяжения верхней нити.</p>

			<p>Практические работы: разборка и сборка челночного комплекта, регулировка строчки, регулировка натяжения верхней нити на разных тканях, регулировка натяжения нижней нити, выполнение пробных строчек и проверка качества строчки, упражнения в регулировании строчек.</p> <p>Словарь: челночный комплект, механизмы регулировки швейной машины, регулятор</p>
3	Технологии изготовления простого швейного изделия: обозначение точек, отрезков, линий чертежа	4	<p>Чертежи, деление отрезков на равные части, построение перпендикуляра, кривых линий.</p> <p>Практические работы: построение чертежей швейных изделий с использованием лекала, мерок.</p> <p>Словарь: лекала, стандартные мерки</p>
4	Технологии изготовления простого швейного изделия: пошив фартука на поясе	12	<p>Фартук, понятие, назначение, формы изделия, виды тканей для фартука, виды отделки; снятие мерок для построения чертежа, построение чертежа, подготовка деталей выкройки к раскрою.</p> <p>Практические работы: выполнение рисунка изделия, указателя деталей; построение чертежа в натуральную величину, подготовка деталей выкройки к раскрою, подготовка деталей кроя фартука к обработке, обработка деталей фартука, сборка деталей в готовое изделие, утюжка изделия, проверка качества работы.</p> <p>Словарь: фартук, специальная одежда</p>
5	Технологии изготовления простого швейного изделия: сорочка	14	<p>Сорочка, понятие о плечевых изделиях, назначение, формы изделия, виды тканей для сорочки, виды отделки; снятие мерок для построения чертежа, построение чертежа, подготовка деталей выкройки к раскрою.</p> <p>Практические работы: выполнение рисунка</p>



			<p>изделия, указателя деталей; построение линии горловины спинки, переда; построение чертежа в натуральную величину, подготовка деталей выкройки к раскрою, раскрой сорочки, обработка плечевых срезов запошивочным швом, горловины сорочки двойной косой обтачкой, обработка боковых срезов, обработка срезов пройм двойной косой обтачкой, обработка нижнего среза сорочки швом вподгибку с закрытым срезом, утюжка изделия, проверка качества работы.</p> <p>Словарь: сорочка</p>
6	Технологии изготовления простого швейного изделия: обработка углов и карманов	10	<p>Сведения о подкройных обтачках, назначение, долевая и подкройная, сравнение. Накладные карманы – обработка гладкого накладного кармана, обработка боковых срезов, соединение кармана с основной деталью, обработка отворота, обработка накладного кармана с отворотом, обработка боковых и нижнего срезов кармана овальной формы с отворотом.</p> <p>Практическая работа: определение направления долевой нити, изготовление выкройки подкройной обтачки, обработка углов подкройной обтачкой на образце, выполнение рисунка «Накладные карманы – гладкий, с отворотом», изготовление образца накладного кармана прямоугольной формы, изготовление образца накладного кармана с отворотом, обработка отворота, проверка качества работы.</p> <p>Словарь: обтачка, долевая и подкройная, шаблон, накладной карман, отворот</p>
7	Технологии изготовления простого швейного изделия: фартук с на-	12	<p>Нагрудно-поясное изделие, понятие, назначение, фасон изделия, виды тканей для фартука, виды отделки; цельнокроеный фартук, снятие</p>

	грудником		<p>мерок для построения чертежа, построение чертежа, подготовка деталей выкройки к раскрою, особенности кроя.</p> <p>Практические работы: выполнение рисунка изделия, указателя деталей; построение чертежа в натуральную величину, подготовка деталей выкройки к раскрою, раскладка деталей фартука на ткани, пошив фартука с нагрудником, подготовка деталей кроя фартука к обработке, обработка деталей фартука, обработка карманов фартука, соединение деталей в готовое изделие, утюжка изделия, проверка качества работы.</p> <p>Словарь: фартук с нагрудником, цельнокроеный, парные детали</p>
--	-----------	--	--

**4-я четверть – 7 недель (42 часа)**

1	Технологии изготовления простого швейного изделия: трусы-плавки	8	<p>Поясное изделие, понятие, назначение, фасоны изделия, виды тканей для бельевых, верхних поясных изделий, виды отделки; накладные пояса, снятие мерок для построения чертежа, построение чертежа, подготовка деталей выкройки к раскрою, особенности кроя.</p> <p>Практические работы: выполнение рисунка изделия, указателя деталей; построение чертежа трусов-плавков в натуральную величину, подготовка деталей выкройки к раскрою, раскладка деталей на ткани, подготовка деталей кроя трусов-плавков к обработке, обработка деталей плавков, пошив трусов-плавков – обработка ластовицы, соединение в готовое изделие, утюжка изделия, проверка качества работ.</p> <p>Словарь: высота сидения, крой, ластовица</p>
---	---	---	--

2	Технология простого ручного ремонта швейных изделий: наложение заплаты	6	<p>Наложение заплаты ручным способом, правила наложения, формы заплат.</p> <p>Практические работы: наложение заплаты из гладкокрашеной ткани на образце, наложение заплаты из ткани с рисунком, наложение заплаты машинным способом, наложение заплаты накладным швом на образце, последовательность подготовки изделия к ремонту, проверка качества работ.</p> <p>Словарь: ремонт, заплата, белье</p>
3	Технология простого ручного ремонта швейных изделий: выполнение штопки	4	<p>Сведения о штопке, материалы и инструменты, форма, назначение, особенности выполнения операции.</p> <p>Практическая работа: выполнение штопки из трикотажной ткани.</p> <p>Словарь: штопка, штопальные нитки</p>
4	Профессии в швейном производстве: шляпник	2	<p>Сведения о производстве головных уборов, технологии производств, виды головных уборов, способы изготовления, сведения об охране здоровья и санитарии, подбор головного убора по размеру.</p> <p>Практическая работа: заполнение таблицы «Виды головных уборов», таблица размеров головных уборов.</p> <p>Словарь: головной убор</p>
5	Технологии изготовления простого швейного изделия: летний головной убор	10	<p>Головные уборы, понятие, назначение, фасоны изделия, виды тканей для летних, межсезонных изделий, виды отделки; кепи, береты, шляпы, особенности кроя.</p> <p>Практические работы: выполнение рисунка изделия, указателя деталей для кепи, берета из клиньев; снятие мерок, построение чертежа в натуральную величину, подготовка деталей выкройки кепи к раскрою, раскладка деталей</p>

			на ткани, подготовка деталей кроя к обработке, обработка деталей кепи, пошив кепи – соединение клиньев головки и подкладки, обработка козырька, соединение в готовое изделие, утюжка изделия, проверка качества работ. Словарь: головные уборы, клин, козырек, околыш, колодочка
6	Инструменты и оборудование: бытовая швейная машина с электроприводом (повторение)	4	Повторение тем раздела «Инструменты и оборудование»
7	Выполнение ручных швейных работ: ремонт одежды	4	Виды ремонта, штопка, заплатка-аппликация, фигурная заплатка, пришивание пуговиц
Итого: 182 часа + 22 часа (вводные уроки, уроки повторения, контрольные работы, а также экскурсии)			

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ. ШВЕЙНОЕ ДЕЛО» В 7 КЛАССЕ**

Содержание учебного курса в 7 классе включает теоретические сведения:

- о технологии пошива;
- о последовательности соединения деталей;
- о правилах выполнения различных видов швов;
- о порядке обработки отдельных деталей и узлов, способах отделки швейных изделий.

Вводится предварительное выполнение сложных операций на образцах, знакомство с технологией обработки и пошива

- постельного белья;
- ночной сорочки;
- пижамы;
- прямых, клёшевых и клиньевых юбок.

В процессе обучения обучающиеся осваивают основные приемы работы на промышленных швейных машинах – универсальных и специализированных, в бригаде с разделением труда по операциям.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 7 КЛАССЕ**  
**(7 ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ; 34 НЕДЕЛИ В ГОДУ, 238 ЧАСОВ<sup>4</sup>)**

№ п/п	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
<b>1-я четверть – 9 недель (63 часа)</b>			
1	Организация рабочего места. Техника безопасности при работе на швейном производстве	4	Представление о технологии швейного производства, сведения о промышленном швейном производстве, о промышленных швейных машинах. Виды и значение промышленных швейных машин, техника безопасности на промышленном швейном производстве. Рабочее место оператора швейного оборудования (швеи) – организация пространства, правила поведения, регламент.  Практическая работа: определение вида промышленной швейной машины, подбор вида операции на швейном производстве, заполнение таблицы «Промышленные швейные машины», упражнения, направленные на формирование навыка регулирования движения ткани во время работы на швейной машине (без нитей).  Словарь: промышленность, универсальная швейная машина, специализированная машина-полуавтомат, краеобметочная машина, оверлок
2	Инструменты и оборудование: механизмы промышленной швей-	10	Представление об основных механизмах и механизмах регулировки в универсальной промышленной швейной машине: сходство и раз-

<sup>4</sup> В данном примерном тематическом планировании приведены только основные темы без включения обязательных часов на вводные уроки, уроки повторения, контрольные работы, а также экскурсии.

	ной машины		<p>личие с бытовой швейной машиной, назначение основных механизмов, челночный комплект, последовательность выполнения действий регулировки длины стежка и натяжения верхней и нижней ниток, шпулька, моталка.</p> <p>Практические работы: определение вида промышленной швейной машины, подбор вида операции на швейном производстве, заполнение таблицы «Основные механизмы промышленных швейных машин», «Сравнительная таблица», упражнения, направленные на формирование навыка регулировки натяжения верхней и нижней ниток, намотки нитки на шпульку. Заправка верхней нитки в машине, заправка нижней нитки в машине (с помощью учителя). Выполнение пробных строчек на образцах. Выполнение строчек по намеченным линиям с выполнением закрепков. Выполнение шва вподгибку с закрытым срезом без предварительного заметывания, оформление альбома (на каждой операции). Проверка качества работы (на каждой операции).</p> <p>Словарь: челночный комплект, шпулька, моталка, петляние</p>
3	Инструменты и оборудование: краеобметочная швейная машина	6	<p>Назначение, рабочие механизмы, рабочие органы машины: игла, петлитель, ширитель, ножи, прижимная лапка, рейка для продвижения ткани.</p> <p>Практические работы: заправка верхней и нижней ниток на краеобметочной швейной машине (под руководством учителя), выполнение обметочной строчки на образце, оформление альбома (на каждой операции). Проверка качества работы (на каждой операции).</p>

			Словарь: краеобмёточная швейная машина, петлитель, ширитель
4	Простейшие сведения о тканях для постельного белья	2	Назначение постельного белья, представление о тканях для постельного белья, влажно-тепловой обработке, техника безопасности при влажно-тепловой обработке изделия, правила пользования. Практическая работа: составление коллекции образцов тканей для постельного белья. Словарь: постельное белье, комплекты постельного белья, ткани бельевые
5	Профессии в швейном производстве: белошвейка, златошвейка	2	Особенности деятельности, требования к организации рабочего места. Материалы, инструменты, приспособления. Практическая работа: составление таблицы «Виды изделий». Словарь: белошвейка, златошвейка
6	Приёмы выполнения машинных швов: бельевые швы – соединительные и краевые	6	Бельевые швы: соединительные и краевые, представления о технологии массового пошива постельного белья на швейных фабриках, назначение, особенности выполнения на производстве, технические требования к выполнению швов. Практические работы: выполнение бельевых швов на промышленной швейной машине (без предварительного смётывания срезов), выполнение запошивочного шва на образце, выполнение соединительного шва вподгибку с закрытым срезом на образце (под руководством учителя), оформление альбома (на каждой операции). Проверка качества работы (на каждой операции). Словарь: столовое бельё, бельевые швы
7	Технологии изготовле-	8	Постельное белье – простыня, виды, размеры,



	ния простого швейного изделия: простыня		<p>простыни односпальные, простыни полутора-спальные, простыни двуспальные, способы производства, операции производства, продукция.</p> <p>Практическая работа: зарисовка схемы производства, подбор простыни по размеру (простыни односпальные, простыни полутораспальные, простыни двуспальные), расчет расхода ткани по ширине к ширине простыни, пошив простыни для игрушечной кровати, для домашнего применения. Проверка качества работы.</p> <p>Словарь: простыни односпальные, простыни полутораспальные, простыни двуспальные</p>
8	Технологии изготовления простого швейного изделия: наволочка с клапаном	8	<p>Назначение, виды тканей производства, размеры наволочек, клапан, стандарт.</p> <p>Практические работы: составление коллекции тканей для наволочки, расчет расхода ткани по ширине к ширине наволочки.</p> <p>Словарь: наволочка с клапаном, стандарт</p>
<b>2-я четверть – 7 недель (49 часов)</b>			
1	Этика и эстетика швейного труда: правила работы в бригаде	2	<p>Бригада, бригадный подряд, распределение обязанностей, профессиональные отношения.</p> <p>Практическая работа – распределение роли обучающихся в бригаде, выбор бригадира.</p> <p>Словарь: бригада, бригадный подряд</p>
2	Технологии изготовления простого швейного изделия: пододеяльник	12	<p>Назначение, технология шитья, размеры, стандарт производства, вырез – назначение, пододеяльник без выреза, с вырезом, вырез в пододеяльнике – форма, обработка обтачками, декорирование, технические требования к выполнению и контроль швов.</p>

			<p>Практические работы: составление коллекции тканей, расчет расхода ткани для пододеяльника (для игрушечной кровати, для домашнего применения), раскрой пододеяльника без выреза, пошив и отделка изделия, раскрой пододеяльника с вырезом в виде ромба, заготовка детали обтачки для обработки выреза пододеяльника, пошив и отделка изделия, обработка долевых и поперечных срезов пододеяльника, пошив пододеяльника для игрушечной кровати, для домашнего применения. Проверка качества работы</p> <p>Словарь: пододеяльник полутораспальный, пододеяльник двуспальный</p>
3	Виды одежды	6	<p>Одежда, подразделение, виды одежды: бытовая, производственная одежда, спортивная; мужская, женская, детская; сезонная одежда, различение по способу употребления (нательное белье, верхняя одежда, головные уборы), по способу носки (плечевые изделия, поясные изделия), требования к одежде (гигиенические, эксплуатационные, эстетические).</p> <p>Практическая работа: составление таблицы «Виды одежды».</p> <p>Словарь: бытовая одежда, производственная одежда, нательное белье, верхняя одежда, головные уборы, гигиенические требования, эксплуатационные требования, эстетические требования</p>
4	Отделка швейных изделий: вида одежды в соответствии с назначением (бытовая, производственная одежда)	4	<p>Виды одежды: бытовая, производственная одежда.</p> <p>Практическая работа: подбор видов отделки в соответствии с назначением одежды, составление таблицы «Виды одежды».</p>

			Словарь: отделочные материалы, эмблема
5	Отделка швейных изделий оборками, окантовочным швом, вышивкой, кружевом	12	<p>Окантовочный шов: получение, свойства, отлетный срез.</p> <p>Практические работы: выполнение образцов на муляже видов одежды, обработка среза детали окантовочным швом с открытым срезом на образце, обработка среза детали окантовочным швом с закрытыми срезами (одинарной косой обтачкой) на образце, отделка из кружев, обработка отлетного среза оборки ручным способом на образце, обработка отлетного среза оборки зигзагообразной машинной строчкой на образце, обработка отлетного среза оборки швом вподгибку и закрепление подгиба двойной машинной строчкой на образце, соединение оборки с основной деталью накладным швом на образце, втачивание оборки в шов соединения двух деталей на образце. Оформление образца в альбом. Проверка качества работы (на каждой операции).</p> <p>Словарь: окантовочный шов оборки, отлетной срез</p>
<b>3-я четверть – 11 недель (77 часов)</b>			
1	Технологии изготовления простого швейного изделия: ночная сорочка без плечевого шва	20	<p>Ночная сорочка, назначение, фасоны ночных сорочек, ткани, отделка, сорочка без плечевого шва.</p> <p>Практические работы: заполнение таблицы «Фасоны ночных сорочек», ночная сорочка без плечевого шва (расчет расхода ткани при пошиве ночной сорочки без плечевого шва, снятие мерок, построение чертежа, подготовка деталей выкройки к раскрою, подготовка ткани к раскрою, раскрой деталей изделия, подготовка деталей края ночной сорочки к обработке,</p>

			<p>обработка срезов рукавов сорочки швом вподгибку с закрытым срезом, обработка нижнего среза сорочки, выполнение работы по пошиву и отделке изделия), заполнение таблицы «Формы выреза горловины», выбор ширины оборки, построение чертежа, подготовка деталей выкройки к раскрою, подготовка ткани к раскрою, раскрой деталей изделия, подготовка кроя к обработке, выполнение работы по пошиву и отделке изделия. Проверка качества работы на каждом этапе. Проверка качества готового изделия.</p> <p>Словарь: ночная сорочка, настиление всгиб, настиление вразворот</p>
2	Технологии изготовления простого швейного изделия: обработка вытачек	4	<p>Вытачки, разметка, обработка вытачки.</p> <p>Практические работы: выполнение неразрезной заутюженной вытачки на образце.</p> <p>Словарь: вытачки, раствор вытачки, сутюживание концов вытачек</p>
3	Технологии изготовления простого швейного изделия: обработка складок	4	<p>Складки, виды, назначение, односторонние и двусторонние складки, расположение складок на изделии, обработка складок.</p> <p>Практические работы: выполнение односторонней складки на образце, выполнение встречной складки на образце, выполнение бантовой складки на образце. Оформление образца в альбом. Проверка качества работы.</p> <p>Словарь: складки, односторонние, двусторонние</p>
4	Технологии изготовления простого швейного изделия: пижама	26	<p>Пижама, назначение, фасоны, ткани для пижамы, виды, отделка пижамы, пижамная сорочка, пижамные брюки.</p> <p>Практические работы: выполнение рисунка изделия, составление коллекции образцов тканей</p>

			<p>для пижам.</p> <p>Изготовление пижамной сорочки (расчет расхода ткани при пошиве, снятие мерок, построение чертежа, подготовка деталей выкройки к раскрою, подготовка ткани к раскрою, раскрой деталей изделия, подготовка деталей кроя к обработке, выполнение работы по пошиву и отделке изделия). Проверка качества работы на каждом этапе. Проверка качества готового изделия.</p> <p>Изготовление пижамных брюк (расчет расхода ткани при пошиве, снятие мерок, построение чертежа, подготовка деталей выкройки к раскрою, подготовка ткани к раскрою, раскрой деталей изделия, подготовка деталей кроя к обработке, выполнение работы по пошиву и отделке изделия). Проверка качества работы на каждом этапе. Проверка качества готового изделия.</p> <p>Словарь: пижамная сорочка, пижамные брюки</p>
5	Профессии в прядильном производстве: оператор чесальной машины, оператор-валяльщик, прядильщица	2	<p>Основные профессии прядильного производства. Оператор чесальной машины, оператор-валяльщик, прядильщица и др.</p> <p>Практические работы: составление схемы «Производство шерстяной ткани».</p> <p>Словарь: оператор чесальной машины, оператор-валяльщик, прядильщица</p>
6	Простейшие сведения о волокнах, тканях: шерсть, шерстяное волокно, шерстяные ткани	10	<p>Шерсть, виды шерсти, наименование, способы получения, представления о технологии производства, первичная обработка шерсти, получение шерстяного волокна, свойства шерстяного волокна, шерстяная пряжа, свойства чистошерстяных и полушерстяных тканей, обозначение свойств ткани на этикетке, требования к обра-</p>

			<p>ботке ткани.</p> <p>Практические работы: заполнение таблиц «Получение шерстяного волокна», «Получение шерстяной пряжи», «Свойства шерстяного волокна», «Ткани с содержанием шерсти», создание коллекции шерстяных тканей, выполнение переплетения на образце, определение шерстяных и полушерстяных тканей.</p> <p>Словарь: шерсть, руно, шерстяное волокно, шерстяная пряжа, чистошерстяные и полушерстяные ткани</p>
<b>4-я четверть – 7 недель (49 часов)</b>			
1	Технологии изготовления простого швейного изделия: обработка застёжки в поясных изделиях	6	<p>Застёжка, виды застёжек, назначение, местоположение на изделии.</p> <p>Практические работы: обработка застёжки тесьмой-молнией на образце, пришивание крючков, петель и кнопок на образце, выполнение петель из ниток (нитяных петель) на образце, выполнение нитяной петли для пуговиц, выполнение обмётанной петли по долевым нитям на образце, обработка застёжки на крючках на образце.</p> <p>Словарь: фурнитура, крючок, петля, корсажная лента, притачной пояс</p>
2	Технологии изготовления простого швейного изделия: обработка притачного пояса	4	<p>Притачной пояс, технология обработки.</p> <p>Практические работы: обработка притачного пояса на образце. Проверка качества работы на каждом этапе.</p> <p>Словарь: притачной пояс, потайные стежки</p>
3	Технологии изготовления простого швейного изделия: обработка срезов изделия	4	<p>Обработка срезов изделия.</p> <p>Практические работы: обработка нижнего среза изделия, обработка прямых и закруглённых срезов машинной строчкой, обработка нижнего среза детали краевым швом</p>

			<p>вподгибку с закрытым срезом и прикрепление подгиба строчкой потайных стежков на образце, обработка нижнего среза детали краевым швом вподгибку с открытым срезом и прикрепление подгиба подшивочной строчкой крестообразных стежков на образце из плотной ткани, обработка нижнего среза детали краевым швом вподгибку с открытым срезом на образце (срез предварительно обрабатывается тесьмой), обработка нижнего среза детали краевым швом вподгибку с открытым срезом на образце (срез предварительно обрабатывается зигзагообразной машинной строчкой), обработка закруглённого нижнего среза детали краевым швом вподгибку с закрытым срезом на образце. Проверка качества работы на каждом этапе.</p> <p>Словарь: потайные стежки</p>
4	Технологии изготовления швейного изделия: юбка	4	<p>Юбка. Назначение (повседневные, домашние, спортивные, форменные, для отдыха), различение по покрою (прямые, клёшевые, клиньевые, по количеству швов – одношовные, двухшовные, многошовные. Детали юбки. Выбор ткани для юбки.</p> <p>Практическая работа: составление коллекции изображений юбок.</p> <p>Словарь: юбка, полотнища юбки</p>
5	Технологии изготовления швейного изделия: прямая юбка	4	<p>Правила отбора ткани для юбок – по цвету, по ткани, составление комплекта «юбка и блузка», свитер, жакет, жилет (на образце, манекене), детали прямой юбки.</p> <p>Снятие мерок и построение чертежа основы прямой юбки, построение чертежа.</p> <p>Практическая работа: составление коллекции</p>

			<p>образцов тканей для прямых юбок, составление комплекта «юбка и блузка», свитер, жакет, жилет (на образце, манекене), снятие мерок с обучающихся группы для построения чертежа основы прямой юбки, построение чертежа, расчёт расхода ткани при пошиве прямой юбки, подготовка деталей выкройки прямой юбки к раскрою, подготовка ткани к раскрою, определение положения вытачек на переднем и заднем полотнищах, построение вытачек, обработка вытачек на заднем и переднем полотнищах прямой юбки, обработка боковых срезов и застежки прямой юбки. Обработка верхнего среза юбки корсажной лентой. Застежки тесьмой-молнией. Обработка пояса и верхнего среза прямой юбки. Обработка нижнего среза прямой юбки. Окончательная отделка прямой юбки.</p> <p>Подготовка чертежа юбки по своим меркам.</p> <p>Словарь: юбка, полотнища юбки, застежка тесьмой-молнией</p>
6	Моделирование юбок на основе выкройки прямой юбки	2	<p>Внесение изменений в прямую юбку в соответствии с выбранным фасоном.</p> <p>Словарь: моделирование</p>
7	Технологии изготовления швейного изделия: клёшевые юбки	4	<p>Клёшевые юбки. Клёшевые юбки «солнце» и «полусолнце». Выбор ткани: большой ширины. Выбор вида обработки верхнего среза.</p> <p>Практические работы: выбор изображений с видами юбок «солнце» и «полусолнце», применение, детали, ткани, виды отделки, виды швов; снятие мерок и построение чертежа юбки, расчёт расхода ткани при пошиве юбки, построение чертежа юбки «солнце», «полусолнце» в натуральную величину. Учёт</p>



			<p>рисунка ткани при раскрое. Расчёт расхода ткани при пошиве юбки. Подготовка выкройки к раскрою. Подготовка ткани к раскрою и раскрой. Подготовка деталей кроя клёшевых юбок к обработке. Обработка боковых срезов клёшевой юбки. Обработка верхнего среза клёшевой юбки обтачкой. Обработка нижнего среза клёшевой юбки. Проверка качества работы. Проверка качества готового изделия.</p> <p>Словарь: полусолнце, глубина выемки по талии</p>
8	Ремонт изделий. Виды ремонта одежды	4	<p>Специальные предприятия службы быта. Виды ремонта: замена детали на новую; художественная штопка, клеевые способы ремонта изделий.</p> <p>Практические работы: составление коллекции заплат, подбор заплаты по размеру дефекта, наложение заплаты в виде аппликации на образце.</p> <p>Словарь: художественная штопка</p>
9	Технологии изготовления швейного изделия: изготовление изделия на основе выкройки сорочки без плечевого шва	4	<p>Виды изменений выкройки сорочки без плечевого шва, блузка-топ. Назначение, ткани, способы обработки.</p> <p>Практические работы: изготовление выкройки блузки-топа, подготовка выкройки к раскрою, Раскрой и пошив блузки-топа, снятие мерок и построение чертежа, расчёт расхода ткани при пошиве в натуральную величину. Учёт рисунка ткани при раскрое. Подготовка выкройки к раскрою. Подготовка ткани к раскрою и раскрой. Подготовка деталей кроя к обработке. Обработка боковых срезов. Обработка верхнего среза. Проверка качества работы. Проверка качества готового изделия.</p> <p>Словарь: топ, бретели, лоскут</p>

10	Технологии изготовления швейного изделия: блузка с разрезами в боковых швах	4	<p>Практические работы: изготовление выкройки блузки, подготовка выкройки к раскрою, Раскрой и пошив блузки-топа, снятие мерок и построение чертежа, расчёт расхода ткани при пошиве в натуральную величину. Учёт рисунка ткани при раскрое. Подготовка выкройки к раскрою. Подготовка ткани к раскрою и раскрой. Подготовка деталей кроя к обработке. Обработка боковых срезов. Обработка верхнего среза. Проверка качества работы. Проверка качества готового изделия.</p> <p>Словарь: лоскут, подкройная обтачка</p>
<p><b>Итого: 188 часов + 50 часов (вводные уроки, уроки повторения, контрольные работы, экскурсии)</b></p>			

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ. ШВЕЙНОЕ ДЕЛО» В 8 КЛАССЕ

Содержание учебного курса в 8 классе включает:

- сведения о тканях из шёлковых и синтетических волокон, их свойствах и назначении;
- сведения о конструировании плечевых швейных изделий и моделировании;
- освоение технологий обработки отдельных деталей и узлов поясных швейных изделий (вытачек, складок, застёжек, поясов; рукавов, воротников, кокеток, подбортов), отделки изделия вышивкой, рюшами, воланами, мелкими складочками и защипами.

В процессе изучения курса учащиеся

- тренируются в использовании для отделки окантовочного шва, оборок;
- осваивают технологии шитья изделий:
  - блузки,
  - цельнокроеного платья,
  - халата.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 8 КЛАССЕ  
(8 ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ; 34 НЕДЕЛИ В ГОДУ, 272 ЧАСА<sup>5</sup>)**

№ п/п	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
<b>1-я четверть – 9 недель (72 часа)</b>			
1	Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями	2	Повторение правил поведения в мастерской, знаний о технологии швейного производства, значении швейных изделий в жизни человека, правил безопасности во время работы на швейном оборудовании, техники безопасности при работе с иглой, ножницами, швейным оборудованием, при выполнении утюжки. Практическая работа: подбор видов деятельности на швейном производстве. Словарь: техника безопасности, швейное производство
2	Машинные стежки и строчки	2	Стежок. Машинная строчка – способы переплетения ниток (челночные и цепные). Машинная строчка, челночные машинные стежки. Практическая работа: выбор вида стежка, выполнение стежков ручной и машинной строчкой, подбор длины стежка. Словарь: цепные машинные стежки, длина стежка
3	Рабочие механизмы швейной машины	4	Машины с челночным стежком. Основные рабочие механизмы: механизм лапки, механизм иглы, механизм двигателя ткани, механизм нитепритягивателя, механизм

<sup>5</sup> В данном примерном тематическом планировании приведены только основные темы без включения обязательных часов на вводные уроки, уроки повторения, контрольные работы, а также экскурсии.

			<p>челнока. Приспособления малой механизации для бытовых машин.</p> <p>Практические работы: копирование схемы швейной машины, определение названий рабочих механизмов на схеме; заполнение таблицы «Виды приспособлений малой механизации» (вид, назначение), установка приспособлений малой механизации (установка лапки).</p> <p>Словарь: механизм лапки, механизм иглы, механизм двигателя ткани, механизм нитепритягивателя, механизм челнока, приспособления малой механизации</p>
4	Неполадки в работе швейной машины	4	<p>Нарушение точности в работе механизма, причины нарушений, способы исправления; устранение сложных неисправностей в специальных мастерских.</p> <p>Практические работы: чтение таблицы, заполнение таблицы «Некоторые неполадки в работе швейной машины и способы их устранения»; упражнения: замена иглы, закрепление лапки, проверка натяжения нити, намотка нитки на шпульку, предупреждение нарушений точности в работе механизма.</p> <p>Словарь: неполадки</p>
5	Уход за швейной машиной	6	<p>Уход за швейной машиной: чистка, смазка, наладка, инвентарь для ухода за швейной машиной.</p> <p>Практическая работа: чистка и смазка швейной машины, разборка и сборка челночного комплекта, чистка челночного комплекта, смазка деталей через смазочные отверстия, подготовка машины к работе, выполнение пробных машинных строчек на образце из</p>

			<p>ткани.</p> <p>Словарь: челночный комплект</p>
6	<p>Простейшие сведения о волокнах и тканях:</p> <p>волокна шёлка, шёлк</p>	4	<p>Пряжа из волокон шёлка, получение пряжи из шёлкового волокна, свойства шёлковых тканей, виды шёлковых тканей - гладкокрашенные, с печатным рисунком, пёстротканые, ворсовые (крепдешин, креп-жоржет, креп-шифон). Свойства шёлковых тканей (положительные, отрицательные). Подготовка шёлковой ткани к раскрою.</p> <p>Практические работы: составление схемы «Получение шёлка», заполнение таблиц «Свойства шёлковых тканей», «Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шёлковых тканей по технологическим свойствам».</p> <p>Словарь: тутовый шелкопряд, кокон, шёлк, шёлк-сырец, декатировка, технологические свойства</p>
7	<p>Простейшие сведения о волокнах и тканях:</p> <p>волокна искусственного шёлка</p>	4	<p>Искусственные шёлковые волокна: вискозные и ацетатные волокна. Получение вискозного волокна. Сырьё для получения вискозного волокна. Свойства вискозного волокна. Применение искусственных шёлковых тканей.</p> <p>Практические работы: составление схемы «Получение искусственного шёлка», заполнение таблиц «Свойства искусственных шёлковых тканей», определение тканей из натурального и искусственного шёлка.</p> <p>Словарь: искусственный шёлк, вискозные и ацетатные волокна, вискозный шёлк, ацетатный шёлк</p>
8	<p>Простейшие сведения о волокнах и тканях:</p>		<p>Синтетические волокна. Получение, свойства.</p> <p>Синтетические волокна – волокна капрона,</p>

	синтетические волокна		лавсана и нитрона. Свойства волокон капрона, лавсана и нитрона. Ткани из синтетического волокна. Практические работы: «Определение волокон капрона, лавсана, нитрона»: сравнение волокна по внешнему виду и по характеру горения. Словарь: капрон, лавсан, нитрон
9	Простейшие сведения о волокнах и тканях: свойства тканей из синтетических и смешанных волокон	2	Смешанные волокна. Получение, свойства. Практические работы: составление коллекции образцов синтетических, смешанных тканей. Словарь: ткани из смешанных волокон, плиссировка, электризация ткани, антистатические препараты
10	Простейшие сведения о волокнах и тканях: отделка ткани	2	Получение ткани. Цель отделки. Основные операции отделки ткани: опаливание, расшлихтовка, отваривание, беление, мерсеризация, крашение, печатание. Практические работы: составление образцов видов отделки ткани. Словарь: отделка ткани, опаливание, расшлихтовка, отваривание, беление, мерсеризация, крашение, печатание (набивка), ширение ткани
11	Возможные дефекты ткани в процессе её производства	2	Дефекты ткачества. Возникновение дефекта: причины, способы избегания. Дефекты ткачества, крашения, нанесения печатного рисунка. Осмотр ткани. Способы избегания дефекта при раскрое ткани. Практические работы: составление таблицы «Дефекты ткачества, крашения, нанесения печатного рисунка», проведение осмотра ткани на выявление дефекта. Словарь: дефект
12	Выбор ткани для	4	Правила сочетания тканей в комплекте,

	пошива верхней одежды		<p>правила сочетания и подбора цвета ткани. Ткани, применяемые для пошива верхней одежды, учёт рисунка при раскрое ткани.</p> <p>Практические работы: составление таблицы «Правила сочетания и подбора цвета ткани», оформление таблицы сочетаемости вещей.</p> <p>Словарь: сочетание, эстетика</p>
13	Подготовка ткани к раскрою и раскрой	4	<p>Последовательность подготовки ткани к раскрою, избегание дефекта ткани.</p> <p>Декатирование ткани. Раскладывание деталей выкройки на ткани, обмеловка, подготовка деталей кроя к обработке, крой, примеривание, подгонка.</p> <p>Практические работы: составление таблицы «Подготовка ткани к раскрою и раскрой», приёмы подготовки к примериванию (на манекене, обучающемся).</p> <p>Словарь: манекен, декатирование, обмеловка</p>
14	Стиль в одежде и мода	4	<p>Стили (классический, спортивный, фольклорный и романтический), мода, комплекты женской одежды.</p> <p>Практическая работа: составление схемы «Стили в одежде», «Сочетаемость стилей»; выбор комплекта по названию, подбор и выбор одежды в комплекты по названию.</p> <p>Словарь: классический, спортивный, фольклорный, романтический, элегантность, комплект, дополнения (аксессуары)</p>
15	Силуэт в одежде	4	<p>Силуэт в одежде (прилегающий, полуприлегающий, прямой, свободный). Форма и размер одежды. Правила подбора силуэта. Фасон.</p> <p>Практическая работа: анализ иллюстраций из журналов мод, составление коллекции</p>



			силуэтов. Словарь: силуэты – прилегающий, полуприлегающий, прямой, свободный. Фасон
16	Фасоны плечевых изделий	2	Плечевые изделия – блузки, платья, халаты, сарафаны, жилеты, пиджаки. Практическая работа: составление коллекции фасонов плечевых изделий. Словарь: плечевые изделия, втачной, реглан, цельнокроеный
17	Технологии изготовления швейного изделия: рукава	4	Различение рукава по длине, по покрою: втачной, реглан, цельнокроеный. Фасоны втачных рукавов. Практическая работа: составление коллекции фасонов рукавов. Словарь: плечевые изделия, втачной, реглан, цельнокроеный
18	Технологии изготовления швейного изделия: воротник	4	Фасоны воротников: отложной для изделий с застежкой до верха; отложной для изделий с отворотами; воротник на стойке; стойка; апаш; шалька. Втачные, цельнокроеные. Фасоны воротника: отложной, стойка, воротник на стойке, шалька, апаш. Практическая работа: составление таблицы «Фасоны воротников». Словарь: фасон, воротник
19	Учёт особенностей фигуры при выборе фасона изделия	4	Особенности фигуры: нормальная, сутулая и перегибистая. Учёт особенностей фигуры при выборе фасона изделия. Практическая работа: составление таблицы «Учёт особенностей фигуры при выборе фасона изделия». Словарь: сутулость
20	Описание фасона изделия	2	Описание фасона изделия: общая характеристика – название, назначение, силуэт, покрой,

			<p>вид ткани; описание особенностей деталей изделия: переда, спинки, рукавов, воротника, отделки изделия.</p> <p>Практическая работа: составление рассказа по плану «Описание фасона модели».</p> <p>Словарь: план</p>
21	Сведения о блузках	2	<p>Сведения о блузках, виды по назначению, сезону. Детали блузки.</p> <p>Практическая работа: составление рассказа по плану «Описание фасона модели».</p> <p>Словарь: блузка, полочка правая, полочка левая</p>
22	Технологии изготовления простого швейного изделия: прямая блузка без рукавов и воротника. Блузка для повседневной носки	8	<p>Назначение, особенности кроя, технология изготовления простого изделия – блузы, снятие мерок, построение чертежа основы прямой блузки, определение ширины и глубины горловины, разница между ростами.</p> <p>Практическая работа: определение мерок обучающимися, запись мерок, называние мерок. Построение чертежа основы прямой блузки в масштабе 1:4. Расчёт расхода ткани при пошиве прямой блузки без рукавов и воротника. Построение чертежа основы прямой блузки в натуральную величину и подготовка деталей выкройки к раскрою. Моделирование блузок на основе выкройки прямой блузки. Изменение выкройки основы прямой блузки с помощью перемещения нагрудной вытачки. Раскрой и пошив прямой блузки без рукавов и воротника. Подготовка блузки к примерке. Проведение примерки блузки. Проверка качества работы на каждом этапе. Окончательная отделка блузки. Проверка качества готового изделия.</p>

			Словарь: перемещение нагрудной вытачки
<b>2-я четверть – 7 недель (56 часов)</b>			
1	Технологии изготовления простого швейного изделия: блузка с коротким цельнокроеным рукавом, без воротника	8	<p>Блузка с коротким цельнокроеным рукавом, без воротника.</p> <p>Практические работы: изменение выкройки основы прямой блузки в масштабе 1:4. Изготовление выкройки блузки с коротким цельнокроеным рукавом по меркам в натуральную величину. Определение расхода ткани на блузку с коротким цельнокроеным рукавом. Раскрой деталей блузки. Подготовка деталей кроя блузки к обработке. Обработка деталей. Подготовка блузки к примерке, выполнение примерки. Пошив блузки с коротким цельнокроеным рукавом. Проверка качества готового изделия.</p> <p>Словарь: блуза, блузка, цельнокроеный рукав</p>
2	Сведения о платье	6	<p>Платье, назначение, выбор ткани для платья в соответствии с назначением. Повседневное, праздничное, домашнее платья.</p> <p>Практические работы: создание коллекции платьев (образцов), определение расположения основных условных линий чертежа цельнокроеного платья на фигуре ученицы, снятие мерок обхвата талии, длины юбки с учащих группы, запись своих мерок в тетрадь.</p> <p>Словарь: платье</p>
3	Технологии изготовления простого швейного изделия: платье цельнокроеное	8	<p>Платье, цельнокроеные детали.</p> <p>Практические работы: изготовление выкройки цельнокроеного платья прямого силуэта в масштабе 1 : 4, изготовление выкройки цельнокроеного платья прямого силуэта на</p>

			<p>основе своей выкройки прямой блузки в натуральную величину, расчёт раствора вытачек по линии талии, выполнение работы по построению талиевых вытачек в масштабе 1 : 4, изготовление выкройки цельнокроеного платья прилегающего силуэта по своим меркам в натуральную величину, изготовление выкройки цельнокроеного платья свободного силуэта в масштабе 1 : 4, изготовление выкройки цельнокроеного платья свободного силуэта на основе своей выкройки прямой блузки в натуральную величину, моделирование выреза горловины в платье без воротника, изготовление выкройки подкройной обтачки в масштабе 1 : 4, определение ширины подкройных обтачек и величины припусков на обработку срезов, обработка среза горловины подкройной обтачкой на образце, обработка застежки, не доходящей до низа изделия, обработка разреза для застёжки обтачкой на образце, проведение первой примерки платья.</p> <p>Словарь: талиевые вытачки</p>
4	Моделирование цельнокроеного платья	2	<p>Моделирование цельнокроеного платья, рассмотрение иллюстраций с моделями платьев, определение направления нагрудной вытачки, формы выреза горловины, покроя воротника, рукавов, наличие складок, карманов, пояса и т. д.</p> <p>Практические работы: рассмотрение иллюстраций с моделями платьев, упражнение в чтении описания модели платья.</p> <p>Словарь: модель, разработка фасона</p>
5	Технологии изготовления простого швейного	10	<p>Практические работы: зарисовка модели платья, устное описание фасона модели,</p>

	изделия: разработка фасонов цельнокроеного платья		<p>подбор образцов тканей для пошива платья данной модели, расчёт количества ткани для пошива платья, выполнение работы по изменению выкройки цельнокроеного платья согласно выбранной модели в масштабе 1 : 4, изготовление выкройки цельнокроеного платья на себя в натуральную величину, подготовка деталей выкройки к раскрою, раскрой и пошив цельнокроеного платья, подготовка платья к примерке, проведение второй примерки платья, практические работы по пошиву цельнокроеного платья, проверка качества готового изделия.</p> <p>Словарь: пошив, цельнокроеное платье</p>
6	Виды отделки платья	2	<p>Виды отделки. Фурнитура (пуговицы, молнии, пряжки), разные отделочные материалы (тесьма, шнур, ленты, кружево, шитьё). Отделка постоянная, съёмная.</p> <p>Практические работы: определение видов отделки платья на иллюстрации – постоянная и съёмная отделки.</p> <p>Словарь: постоянная отделка, съёмная отделка</p>
7	Выполнение ручных швейных работ: вышивка гладью	4	<p>Вышивка гладью. Назначение, виды (отделка ручными стежками: стебельчатыми, тамбурными, крестообразными, петельными).</p> <p>Гладь, инструменты, нитки, пяльцы: без винта, с винтом; закрепление ткани в пяльцах, перевод рисунка на ткань.</p> <p>Практические работы: построение рассказа о последовательности выполнения работы по переводу рисунка на ткань; перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги, с помощью прозрачной бумаги (кальки).</p> <p>Словарь: калька</p>

8	Выполнение ручных швейных работ: приёмы вышивки гладью	6	<p>Виды вышивки гладью, приёмы её выполнения, виды глади (односторонняя и двусторонняя), стежки – длинные, короткие, прямые, косые, неполные, верхшов, выпуклая гладь, косая гладь, белая гладь – назначение, правила выполнения.</p> <p>Практические работы: выполнение стежков глади (односторонняя гладь – гладь верхшвов) и др.</p> <p>Словарь: верхшов, односторонняя гладь (гладь верхшвов), двусторонняя гладь, прямые стежки, косые стежки, неполные стежки, выпуклая гладь, косая гладь, контурная гладь, штриховая гладь, белая гладь, настил</p>
9	Использование цветных ниток в вышивках гладью	1	<p>Использование цветных ниток в вышивках гладью.</p> <p>Практические работы: выбор вида вышивки, описание по плану (подбор цветов ниток, виды и приёмы выполнения вышивки, применение).</p> <p>Словарь: многоцветная гладь</p>
<b>3-я четверть – 11 недель (88 часов)</b>			
1	Выполнение ручных швейных работ: мережка	8	<p>Мережка – вид ажурной вышивки, назначение, технология выполнения.</p> <p>Практические работы: выполнение мережки «кисточка» на образце, выполнение мережки «столбик» на образце, выполнение мережки «снопик» на образце, выполнение мережки «раскол» на образце с обработкой среза швом вподгибку.</p> <p>Словарь: мережка, ажурная вышивка, мережка «кисточка», мережка «столбик», мережка «раскол», мережка «снопик»</p>
2	Выполнение ручных швейных работ: рюши	4	<p>Рюши, назначение, виды, способы выполнения.</p> <p>Практические работы: соединение рюша с</p>

			основной деталью на образце. Словарь: рюш
3	Выполнение ручных швейных работ: воланы	4	Воланы, край волана. Практические работы: соединение рюша с основной деталью на образце, построение чертежа и изготовление выкройки волана к круглому вырезу горловины, изготовление выкройки волана, построение чертежа и изготовление выкройки волана в виде оборки. Словарь: воланы
4	Выполнение ручных швейных работ: мелкие складочки и защипы	4	Назначение, способы разметки мелких складочек, защипов, глубина. Практические работы: выполнение мелких складочек, защипов на образце. Словарь: мелкие складочки, защипы
5	Технологии изготовления простого швейного изделия: рукава	10	Рукава как деталь плечевого изделия. Разнообразие моделей рукава. Манжета: прямая, замкнутая, с обработанным краем, цельнокроеная, из двух деталей. Виды обработки нижнего среза длинного прямого рукава. Обработка: швом вподгибку, резиновой тесьмой, окантовочным швом, манжетой без застежки, манжетой с застежкой. Выбор обработки нижнего среза рукава зависит от фасона, назначения изделия, вида ткани, отделки изделия. Виды обработки нижнего среза короткого прямого рукава. Определение правого и левого рукава. Практические работы: снятие мерок для построения чертежа основы длинного прямого рукава и манжеты, построение чертежа и подготовка деталей выкройки длинного прямого рукава и манжеты к раскрою, построение чертежа основы длинного прямого

			<p>рукава и манжеты в натуральную величину, подготовка деталей выкройки к раскрою. Обработка прямой манжеты на образце. Обработка нижнего среза рукава замкнутой манжетой на образце. Обработка нижнего среза рукава резиновой тесьмой на образце. Обработка нижнего среза короткого прямого рукава имитирующей манжетой на образце. Определение правого и левого рукава. Соединение рукава с проймой. Проверка качества работы.</p> <p>Словарь: рукав, манжета, пройма</p>
6	Технологии изготовления простого швейного изделия: подборта	8	<p>Припуск на застежку 2-4 см – борт. Детали, виды подбортов. Обработка подбортов. Внутренние срезы подбортов можно обработать швом вподгибку с открытым срезом или на краеобметочной машине.</p> <p>Практические работы: изготовление выкройки подборта, цельнокроеного с бортом, для изделий с застежкой до верха. Изготовление выкройки отрезного подборта для изделий с отворотами. Обработка внутренних срезов подбортов швом вподгибку с открытым срезом, на краеобметочной машине.</p> <p>Словарь: борт, подборт, внешний срез подборта, внутренний срез подборта, уступ.</p>
7	Технологии изготовления простого швейного изделия: воротники	10	<p>Воротники. Виды, назначение, способы обработки. Фасон. Правила изготовления выкройки воротника и его раскрой после примерки изделия. Обработка воротников и соединение их с горловиной.</p> <p>Практические работы: снятие мерок для построения чертежа воротника. Построение чертежей, подготовка выкроек воротников к</p>



			<p>раскрою. Построение чертежа отложного воротника для изделий с застежкой до верха в масштабе 1 : 4. Обработка воротников и соединение их с горловиной. Обработка воротника на стойке на образце. Соединение воротника на стойке (с прокладкой) с горловиной изделия. Соединение воротника с горловиной с помощью обтачек. Соединение воротника с горловиной изделия с помощью подкройной обтачки. Соединение отложного воротника с горловиной в изделиях с застежкой до верха. Соединение отложного воротника с горловиной в изделиях с отворотами.</p> <p>Словарь: воротники, одинарный воротник, верхний воротник, нижний воротник, прокладка</p>
8	Технологии изготовления простого швейного изделия: разметка петель	8	<p>Петли в изделиях с застежками Вертикальные петли. Горизонтальные петли.</p> <p>Практические работы: разметка петель в изделиях с застежкой до верха. Разметка петель в изделиях с отворотами. Разметка мест пришивания пуговиц (выполняется после обработки петель). Обработка петель на образце.</p> <p>Словарь: разметка петель</p>
9	Технологии изготовления простого швейного изделия: кокетки	8	<p>Кокетка, расположение на полочках, спинке, на полотнищах юбки, на половинках брюк. Раскрой из основной или отделочной ткани. Форма (прямые, овальные, фигурные). Фасоны кокеток: прямая; овальная; фигурная. Соединение. Моделирование кокеток.</p> <p>Практические работы: моделирование кокеток в масштабе 1 : 4. Обработка кокеток и</p>

			<p>соединение их с основной деталью изделия. Соединение кокетки с прямым нижним срезом с основной деталью стачным швом на образце. Соединение кокетки с прямым нижним срезом с основной деталью накладным швом на образце. Соединение кокетки с фигурным или овальным нижним срезом с основной деталью накладным швом на образце. Обработка нижнего среза кокетки оборкой на образце.</p> <p>Словарь: кокетка</p>
10	Технологии изготовления простого швейного изделия: блузка с застёжкой до верха	10	<p>Последовательность (технология) изготовления блузы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изготовить выкройку изделия;</li> <li>– подготовить детали выкройки к раскрою;</li> <li>– подготовить ткань к раскрою;</li> <li>– раскроить детали изделия;</li> <li>– подготовить детали кроя к обработке;</li> <li>– подготовить изделие к примерке;</li> <li>– провести первую примерку;</li> <li>– внести исправления после первой примерки;</li> <li>– провести вторую примерку;</li> <li>– выполнить работы по пошиву и отделке изделия.</li> </ul> <p>Практические работы: выбор модели блузки. Зарисовка модели, описание фасона изделия в тетради, шитье блузы (Изготовить выкройку изделия. Подготовить детали выкройки к раскрою. Подготовить ткань к раскрою. Раскроить детали изделия. Подготовить детали кроя к обработке. Подготовить изделие к примерке. Провести первую примерку. Внести исправления после первой примерки. Провести</p>

			вторую примерку. Выполнить работы по пошиву и отделке изделия. Проверка качества работы). Словарь: блузка
11	Сведения о халатах	4	Халат как плечевое изделие. Виды (с застёжкой на пуговицах, на молнии, без застёжки, с поясом, завязывающимся на боку или сзади. Назначение халата (производственный, бытовой (домашний)). Практические работы: составление коллекции образцов тканей для халатов. Словарь: халат
<b>4-я четверть – 7 недель (56 часов)</b>			
1	Технологии изготовления простого швейного изделия: халат	12	Халат с отложным воротником. Практические работы: изготовление халата домашнего из хлопчатобумажной ткани (ситца, сатина, бязи), расширенного книзу, с большими накладными карманами. Расчёт ткани, подготовка чертежа, раскрой деталей воротника, полочек, кокетки, основных деталей спинки, рукавов. Раскроить детали воротника. Обработать кокетки полочек. Соединить кокетки с основными деталями полочек. Обработать кокетку спинки. Соединить кокетку с основной деталью спинки. Обработать плечевые срезы. Обработать боковые срезы. Обработать воротник и подборта. Соединить воротник с горловиной изделия, одновременно обтачать подборта. Обработать нижний срез.

			<p>Обработать рукава.</p> <p>Соединить рукава с проймами.</p> <p>Обработать карманы.</p> <p>Соединить карманы с основными деталями полочек.</p> <p>Разметить и обработать петли, пришить пуговицы.</p> <p>Отутюжить готовое изделие.</p>
2	Наложение заплата стачным швом на образце, на изделии	6	<p>Наложение заплата стачным швом на образце.</p> <p>Практические работы: наложение заплата стачным швом на образце. Наложение заплата на изделии.</p> <p>Словарь: заплата</p>
3	Штуковка	6	<p>Штуковка, применение для ремонта одежды из плотных тканей, срезы которых не осыпаются.</p> <p>Правила штуковки.</p> <p>Практические работы: наложение штуковки.</p> <p>Словарь: штуковка</p>
4	Определение сорта изделий.	8	<p>Дефекты, определение сорта изделий. Правила приёма готовой продукции контролером ОТК.</p> <p>Виды контроля. Маркировка, упаковка, методы маркировки. Маркировщик.</p> <p>Практические работы: заполнение таблицы «Виды маркировок», определение обязанностей маркировщика, знакомство с деятельностью контролера-маркировщика</p>
5	Организация труда в швейном цехе. Бригадный метод организации труда.	4	<p>Организация труда в швейном цехе. Бригадный метод организации труда. Транспортировка деталей кроя.</p> <p>Практическая работа: определение показателей успешности работы бригады.</p> <p>Словарь: транспортировка, бригада</p>
6	Стандарт, стандартизация	6	<p>Сущность стандартизации и её роль в развитии научно-технических и производственно-</p>

			экономических сфер. Виды стандартов, их характеристика. Гост, ТУ, ТО – их значение. Организация контроля качества выпускаемой продукции
7	Качество ткани	4	Показатели качества ткани, сорта тканей. Правила определения
<b>Итого: 245 часов + 27 часов (вводные уроки, уроки повторения, контрольные работы, экскурсии)</b>			

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ. ШВЕЙНОЕ ДЕЛО» В 9 КЛАССЕ

Содержание учебного курса в 9 классе включает:

- информирование обучающихся об организации труда и производства на швейной фабрике;
- формирование представлений:
  - о синтетических волокнах и тканях, их свойствах и особенностях обработки;
  - о материалах по конструированию и разработке фасонов платья;
  - об использовании готовых выкроек и чертежей швейных изделий;
- освоение технологий обработки отдельных деталей и узлов швейных изделий и технологий изготовления платья и брюк.

В процессе изучения курса обучающимся представляют сведения:

- о различных промышленных швейных машинах, их назначении, характеристиках и особенностях,
- об ассортименте и свойствах тканей из синтетических волокон,
- об ассортименте новых тканей из натуральных волокон и способах получения нетканых материалов.

В процессе обучения обучающиеся

- научатся:
  - изготавливать выкройки платьев, отрезных по линии талии или по линии бёдер;
  - работать с готовыми выкройками и чертежами одежды из журналов мод;
  - изменять стандартные выкройки понравившихся изделий в соответствии с особенностями фигуры;
- освоят технологии изготовления платьев, юбок и брюк, применяемые в массовом производстве одежды.

Во время производственной практики обучающиеся получают представление:

- об организации труда и производства на швейной фабрике;
- о различных видах швейного оборудования и оборудования для влажно-тепловой обработки швейных изделий;
- об управлении швейным производством.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 9 КЛАССЕ**  
**(8 ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ; 34 НЕДЕЛИ В ГОДУ, ИЗ НИХ 2 НЕДЕЛИ –**  
**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА, 272 ЧАСА <sup>6</sup>)**

№ п/п	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
<b>1-я четверть – 9 недель (72 часа)</b>			
1	Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями	4	Повторение правил поведения в мастерской, знаний о технологии швейного производства, значении швейных изделий в жизни человека, правил безопасности во время работы на швейном оборудовании, техники безопасности при работе с иглой, ножницами, швейным оборудованием, при выполнении утюжки. Практическая работа: подбор видов деятельности на швейном производстве. Словарь: техника безопасности, швейное производство
2	Машинные стежки и строчки	6	Совершенствование навыка машинной строчки, подразделение и различие стежков по способу переплетения ниток (челночные и цепные). Применение однолинейных, зигзагообразных стежков. Цепные стежки (сквозные, обмёточные, потайные). Практическая работа: различие стежков машинной строчки по способу переплетения ниток (челночные и цепные). Словарь: однолинейная строчка челночного стежка, зигзагообразная строчка челночного

<sup>6</sup> В данном примерном тематическом планировании приведены только основные темы без включения обязательных часов на вводные уроки, уроки повторения, контрольные работы, а также экскурсии.



			стежка, однолинейная строчка однострочного цепного стежка, однолинейная строчка двухстрочного цепного стежка, зигзагообразная строчка цепного стежка, обметочная строчка цепного стежка, потайная подшивочная строчка цепного стежка
3	Виды и обозначение промышленных швейных машин	4	<p>Виды и обозначение промышленных швейных машин (универсальные и специальные) по назначению, по степени автоматизации, промышленные швейные машины (неавтоматизированные, машины-полуавтоматы), определённое условное обозначение швейной машины.</p> <p>Практические работы: определение промышленных швейных машин (по обозначению легенды), запись плана ответа о швейной машине.</p> <p>Словарь: механизм лапки, механизм иглы, механизм двигателя ткани, механизм нитепритягивателя, механизм челнока, приспособления малой механизации</p>
4	Общие сведения о швейных машинах. Основные части швейных машин	6	<p>Основные части: платформы, рукава, стойки рукава, фронтальной доски, рабочие механизмы швейных машин. Прямострочные одноигольные швейные машины челночного стежка. Частота вращения главного вала машины.</p> <p>Практические работы: заполнение таблицы «Части швейной машины», определение вида крутки нитки, упражнения: замена иглы, закрепление лапки, проверка натяжения нити, намотка нитки на шпульку, предупреждение нарушений точности в работе механизма.</p> <p>Словарь: вылет рукава швейной машины, короткорукавные швейные машины, швейные</p>

			машины с нормальным вылетом рукава, длиннорукавные швейные машины, крутка ниток
5	Прямострочные одноигольные швейные машины челночного стежка	6	<p>Прямострочные одноигольные швейные машины челночного стежка. Использование в швейном производстве. Класс машины (на примере машины по выбору), назначение – стачивание хлопчатобумажных, шёлковых, шерстяных, льняных тканей, выполняет однолинейную строчку двухниточного челночного стежка.</p> <p>Частота вращения главного вала машины, высота лапки и др. признаки.</p> <p>Практические работы: заполнение таблицы «Использование прямострочных одноигольных швейных машин в швейном производстве», выполнение упражнений заправки верхней и нижней ниток на швейной машине 97-А класса, выполнение пробных строчек на швейной машине.</p> <p>Словарь: прямострочные одноигольные швейные машины</p>
6	Прямострочная двухигольная швейная машина челночного стежка	4	<p>Прямострочная двухигольная швейная машина челночного стежка. Использование в швейном производстве. Класс машины (на примере машины по выбору), назначение – стачивание деталей одежды из лёгких и костюмных тканей двумя параллельными строчками двухниточного челночного стежка. Частота вращения главного вала машины, высота лапки и др. признаки. Техника безопасности – проволочное ограждение игл.</p> <p>Практические работы: заполнение таблицы «Использование прямострочных двухигольных</p>

			швейных машин в швейном производстве», выполнение упражнений: заправка верхней и нижней ниток на швейной машине 5 класса, др. швейных машинах, выполнение пробных строчек на швейной машине. Словарь: прямострочные двухигольные швейные машины
7	Образование цепных стежков	2	Практические работы: определение строчки двухниточного цепного стежка на готовых швейных изделиях (сорочках, брюках, джинсах). Словарь: цепной стежок
8	Прямострочная швейная машина однониточного цепного стежка	4	Назначение прямострочной швейной машины однониточного цепного стежка – вымётывание деталей верхней одежды (бортов, лацканов, воротников пальто и костюмов) однолинейной строчкой однониточного цепного стежка. Представление о правилах работы на швейной машине 2222-М класса. Практические работы: определение однолинейной строчки однониточного цепного стежка на готовых швейных изделиях (сорочках, брюках, джинсах). Словарь: однониточный
9	Обмёточная швейная машина	3	Обмёточная швейная машина Назначение обмёточных швейных машин – обрезка лишней ткани в шве и обмётывание срезов шва. Основные характеристики. Основные рабочие механизмы машины. Практические работы: определение обработанных срезов на готовых швейных изделиях (сорочках, брюках, джинсах). Словарь: однониточный
10	Стачивающе-обмёточная	3	Стачивающе-обмёточные машины. Назначение

	ные швейные машины		<p>ние – стачивание деталей швейных изделий с одновременным обмётыванием срезов деталей строчкой цепных обмёточных стежков. Основные характеристики. Основные рабочие механизмы машины.</p> <p>Практические работы: определение обработанных срезов на готовых швейных изделиях (сорочках, брюках, джинсах).</p> <p>Словарь: стачивающе-обмёточные машины</p>
11	Швейные машины потайного стежка	4	<p>Швейные машины потайного стежка. Назначение, представление о технических характеристиках.</p> <p>Практические работы: определение обработанных стежков на готовых швейных изделиях (сорочках, брюках, джинсах).</p> <p>Словарь: потайной стежок</p>
12	Швейные машины-полуавтоматы	14	<p>Швейные машины-полуавтоматы. Оператор швейного производства. Петельные швейные машины-полуавтоматы. Закрепochная швейная машина-полуавтомат. Назначение, представление о технических характеристиках. Обработка обмётанных петель. Изготовление петли. Пуговичные машины-полуавтоматы. Назначение, представление о технических характеристиках. Пришивание пуговиц. Диаметр пришиваемых пуговиц. Техника безопасности. Специальный экран, предназначенный для защиты глаз работающего от травмирования осколками пуговицы.</p> <p>Практические работы: заполнение таблицы «Сходство и отличие швейных машин-полуавтоматов от неавтоматизированных швейных машин».</p> <p>Словарь: полуавтоматы, каркасная нитка,</p>

			кромки петли, нажиматель, пуговичный аппарат, или пуговицедержатель, переходная нитка
13	Приспособления к промышленным швейным машинам	6	<p>Приспособления малой механизации: лапки с ограничительным бортиком, направляющие линейки, приспособления для подгибания срезов, приспособления для окантовывания срезов (окантовыватели) и др. Назначение - механизировать ручные приёмы, повысить производительность труда и улучшить качество обработки изделий.</p> <p>Практические работы: заполнение таблицы «Некоторые виды брака швейных изделий, возникающего из-за недочётов в выполнении окантовочного шва», упражнения, направленные на формирование навыка использования приспособлений малой механизации, имеющихся в швейной мастерской.</p> <p>Словарь: конусная спираль</p>
<b>2-я четверть – 7 недель (56 часов)</b>			
1	Получение синтетических волокон	2	<p>Сырьё для производства синтетических волокон (продукты переработки каменного угля, нефти и природного газа). Прядильный раствор (или расплав). Формование волокон, фильеры. Дополнительная отделка волокна. Штапельное волокно.</p> <p>Практические работы: составление схемы получения синтетического волокна.</p> <p>Словарь: формование волокон, фильера, штапельное волокно, штапели</p>
2	Свойства и применение синтетических волокон	2	<p>Распространённые волокна (капрон, лавсан, нитрон, хлорин, спандекс, эластан). Свойства, назначение в изготовлении тканей. Воздействие температуры. Обозначение.</p>

			<p>Символы по уходу за тканью.</p> <p>Практические работы: составление коллекции образцов сопроводительных этикеток, заполнение таблицы «Свойства и применение синтетических волокон».</p> <p>Словарь: микроволокна, хлорин, спандекс, эластан, лайкра</p>
3	Сведения о классификации тканей	6	<p>Ткани натуральные (растительного происхождения, животного происхождения), химические (искусственные, синтетические).</p> <p>По волокнистому составу (однородные, неоднородные, ткани из смешанных волокон).</p> <p>Ткани тонкие, толстые, редкие. Ткани с простым переплетением (полотняные, сатиновые, саржевые, атласные), со специальным переплетением (креповые, мелкозернистые), с составным переплетением (ткани в клетку, квадратами, полосами), с ворсовым переплетением (бархат, вельвет, плюш) и др. Фактура ткани.</p> <p>Практические работы: составить описание ткани по плану, из предложенных образцов выделить ткань по предложенному признаку.</p> <p>Словарь: фактура</p>
4	Ассортимент тканей из синтетических волокон и нитей	6	<p>Ассортимент тканей из синтетических волокон и нитей. Ткани, выработанные из различных по строению видов синтетических нитей (одиночных, комплексных, текстурированных, фасонных), волокон в чистом виде, в сочетаниях с другими нитями или волокнами.</p> <p>Назначение (блузочные, сорочечные, платьевые, плащевые и курточные). Свойства тканей (недостатки, достоинства). Уход за изделиями из синтетических тканей.</p>

			<p>Практические работы: составление коллекции образцов блузочных, платьевых и курточных тканей из синтетических волокон и нитей; описание свойства ткани по предложенному плану, по заданию учителя.</p> <p>Словарь: блузочные ткани, сорочечные ткани, платьевые ткани, отделка лаке, водоотталкивающая пропитка, водонепроницаемые плёночные покрытия</p>
5	Определение волокнистого состава тканей	4	<p>Определение волокнистого состава тканей. Особенности обработки изготовления швейного изделия, условия хранения. Представления о лабораторных и органолептических методах определения.</p> <p>Практическая работа: определение ткани из синтетических волокон и нитей, наблюдение за горением нити (опыт проводит учитель).</p> <p>Словарь: лабораторный, органолептический метод</p>
6	Технологические свойства тканей	4	<p>Технологические свойства тканей, зависимость от свойств волокон, из которых они изготовлены, от вида переплетения нитей, характера отделки тканей. Технологические свойства: сопротивление резанию, скольжение, осыпаемость, прорубаемость, раздвигаемость нитей в швах, усадка, способность к формованию при влажно-тепловой обработке.</p> <p>Практические работы: заполнение таблицы «Технологические свойства тканей».</p> <p>Словарь: технологические свойства тканей: сопротивление резанию, скольжение, осыпаемость, прорубаемость, раздвигаемость нитей в швах, усадка, способность к формованию</p>

7	Технологические свойства тканей из синтетических волокон и нитей	4	Сложность в швейной обработке. Преодоление сложности в швейной обработке. Практические работы: определение технологических свойств тканей. Словарь: технологические свойства
8	Дополнительные сведения о тканях из натуральных волокон	4	Ассортимент тканей: обновление, расширение за счёт использования для их выработки химических волокон и нитей, металлических и металлизированных нитей, применения разнообразных переплетений и видов отделки. Джинсовые ткани. Ворсовые ткани. Двухслойные ткани и др. Практические работы: составление коллекции образцов тканей, определение свойств тканей. Словарь: индиго, вельвет-корды, вельвет-рубчики, волока, плющенка, люрекс
9	Нетканые материалы	2	Изготовление, внешний вид, назначение, свойства. Влажно-тепловая обработка. Представления о различных способах получения материалов (холстопрошивной способ, нитепрошивной способ, тканепрошивной способ, клеевой способ). Практические работы: составление коллекции образцов нетканых материалов. Словарь: флизелин, фильц
10	Моделирование рукавов	6	Выкройка прямого рукава, получение мерки. Фасон рукава: прямой, расширенный книзу, «фонарик», «крылышко» и др. Практические работы: изготовление выкройки рукавов (из цветной бумаги) в масштабе 1 : 4. Изготовление выкройки выбранного фасона в натуральную величину, подготовка к раскрою. Словарь: моделирование рукавов
11	Обработка нижнего	4	Обработка нижнего среза короткого рукава



	среза короткого рукава «фонарик»		«фонарик». Обработка: швом вподгибку с продёргиванием резиновой тесьмы, замкнутой манжетой, окантовочным швом или резиновой тесьмой с образованием оборки. Практические работы: обработка нижнего среза рукава «фонарик» резиновой тесьмой с образованием одинарной оборки на образце, обработка нижнего среза рукава «фонарик» резиновой тесьмой с образованием двойной оборки на образце. Словарь: обработка
12	Плосколежащие воротники	6	Отделочные детали. Плосколежащие воротники, отличие, детали. Соединённые с горловиной изделия; съёмные. Обработка плосколежащего воротника и соединение его с горловиной. Практические работы: составление коллекции иллюстраций моделей изделий с плосколежащими и съёмными воротниками (из журналов мод), описание их в тетради, построение чертежа и подготовка выкройки плосколежащего воротника к раскрою. Обработка плосколежащего воротника (с прокладкой) на образце. Соединение плосколежащего воротника с горловиной изделия с помощью двойной косой обтачки. Словарь: плосколежащий воротник, съёмный воротник
<b>3-я четверть – 11 недель, включая 2 недели практики (88 часов)</b>			
1	Технология изготовления простого швейного изделия: платье, отрезное по линии талии или	34	Платье, отрезные по линии талии или по линии бёдер (повседневные, для торжественных случаев, домашние, спортивные); различные по силуэту (прилегающие, полуприлегающие,

	по линии бёдер	<p>свободные, прямые).</p> <p>Ткани для платья: хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, шёлковые, синтетические, искусственные. Отделка платья (кружево, тесьма, пуговица, окантовочный шов, аппликация, вышивка и др.). Количество деталей кроя платья.</p> <p>Изготовление выкройки платья, отрезного по линии талии или по линии бёдер. Правила снятия мерок для построения чертежа основы цельнокроеного платья. Соединение лифа с юбкой.</p> <p>Практические работы: описание фасонов платьев, отрезных по линии талии.</p> <p>Разработка фасонов платья, отрезного по линии талии или по линии бёдер. Модель 1.</p> <p>Разработка фасонов платья, отрезного по линии талии или по линии бёдер. Модель 2.</p> <p>Разработка фасонов платья, отрезного по линии талии или по линии бёдер. Модель 3.</p> <p>Разработка фасонов платья, отрезного по линии талии или по линии бёдер. Модель 4.</p> <p>Изготовление выкройки платья, отрезного по линии бёдер, на основе выкройки цельнокроеного платья в масштабе 1 : 4.</p> <p>Изготовление выкройки платья, отрезного по линии талии или по линии бёдер.</p> <p>Соединение лифа с юбкой стачным швом (лиф и юбка платья с вытачками по линии талии) на образце.</p> <p>Соединение лифа с юбкой стачным швом (лиф и юбка платья со сборками по линии талии) на образце.</p> <p>Соединение лифа с юбкой накладным швом на</p>
--	----------------	---

		<p>образце.</p> <p>Разработка фасонов платья, отрезного по линии талии или по линии бёдер. Модель 1.</p> <p>Изготовление выкроек рукава, манжеты, воротника, пояса.</p> <p>Построение чертежа манжеты, подготовка выкройки манжеты к раскрою.</p> <p>Подготовка деталей выкройки юбки платья модели 1 к раскрою.</p> <p>Разработка фасонов платья, отрезного по линии талии или по линии бёдер. Модель 2.</p> <p>Подготовка деталей выкройки лифа платья модели 2 к раскрою. Нанесение линий фасона на выкройке юбки платья, отрезного по линии талии, при разработке платья модели 2.</p> <p>Подготовка деталей выкройки юбки платья модели 2 к раскрою. Изготовление выкройки короткого рукава с мягкими складками по окату. Подготовка выкройки к раскрою.</p> <p>Разработка фасонов платья, отрезного по линии талии или по линии бёдер. Модель 3.</p> <p>Раскрой и пошив платья, отрезного по линии талии или по линии бёдер. Подготовка ткани к раскрою. Подготовка деталей кроя платья к обработке. Проверка качества работы.</p> <p>Подготовка платья к первой примерке.</p> <p>Проведение первой примерки платья.</p> <p>Обработка платья после первой примерки и проведение второй примерки.</p> <p>Пошив платья модели 1 (10 часов). Проверка качества готового изделия.</p> <p>Пошив платья модели 2. Проверка качества готового изделия.</p> <p>Пошив платья модели 3. Проверка качества</p>
--	--	---

			готового изделия. Словарь: фасон, модель
2	Изготовление выкроек по чертежам одежды в натуральную величину	2	Сведения о готовых выкройках и чертежах одежды в натуральную величину. Стандартные мерки. Перевод чертежей выкроек. Величина припусков на обработку срезов. Практические работы: перевод чертежей деталей выкройки в натуральную величину. Словарь: листы-вкладыши
3	Изготовление выкроек по чертежам одежды в уменьшенном масштабе	2	Чертежи одежды в уменьшенном масштабе. Масштаб 1:10, без припусков на швы. Правила переноса выкройки. Практические работы: построение чертежа понравившегося изделия в натуральную величину, описание моделей. Словарь: чертеж, выкройка
4	Технология изготовления простого швейного изделия: брюки	8	Проверка выкройки в соответствии со своими мерками. Практические работы: изменение стандартной выкройки в соответствии с особенностями фигуры. Подготовка деталей выкройки к раскрою. Раскрой деталей изделия. Подготовка деталей кроя к обработке. Самостоятельные работы по пошиву изделия. Проверка качества готового изделия в соответствии с требованиями к обработке отдельных деталей. Словарь: брюки
5	Виды производства одежды	2	Производства с современным швейным оборудованием, виды деятельности на производстве, в ателье. Практические работы: составление схемы «Производство одежды». Словарь: массовое производство одежды, пошив одежды по индивидуальным заказам

6	Представление о современном швейном предприятии	4	Современные швейные предприятия – подразделения и службы (производственные цеха, материальный склад, склад готовых изделий, органы административного управления). Практические работы: составление схемы «Швейное предприятие».
7	Производственный технологический процесс изготовления одежды	2	Процесс изготовления одежды на швейном предприятии: разработка модели и изготовление лекал (выкройек); подготовка ткани к раскрою и раскрой; пошив изделия и его окончательная отделка. Практические работы: составление схемы «Производственный технологический процесс изготовления одежды». Словарь: дизайнер, лекала, техническая документация, компьютерные и автоматизированные системы, трёхмерное изображение, настольные столы, игольчатые столы, настольные машины, электрораскройные машины
8	Влажно-тепловая обработка швейных изделий	2	Представление об оборудовании для влажно-тепловой обработки. Гладильные прессы. Паровоздушный манекен. Режимы влажно-тепловой обработки. Основные виды влажно-тепловых операций. Практические работы: анализ иллюстраций, составление правил безопасной работы с оборудованием для влажно-тепловой обработки. Словарь: гладильные прессы, паровоздушный манекен
9	Основные рабочие профессии швейного производства	2	Названия профессий рабочих швейного производства и характеристики выполняемых ими работ. «Единый тарифно-квалификацион-

			<p>ный справочник работ и профессий рабочих». Основные рабочие профессии швейного производства: контролёр качества, изготовитель лекал, настильщик, раскройщик, оператор швейного оборудования, швея, портной, термоотделочник швейных изделий.</p> <p>Практические работы: списать основные характеристики выполняемых работ из справочника работ и профессий рабочих.</p> <p>Словарь: контролёр качества, изготовитель лекал, настильщик, раскройщик, оператор швейного оборудования, швея, портной, термоотделочник швейных изделий (утюжилец)</p>
10	Сведения о трудовом законодательстве. Право на труд	2	<p>Основное представление о трудовом законодательстве. Законодательство о труде несовершеннолетних. Обязанности и права работника. Социальная защита. Трудоустройство. Зарботная плата. Дисциплина труда и трудовой распорядок.</p> <p>Практические работы: прочитать выдержки из типового договора, заполнить необходимые графы.</p> <p>Словарь: типовый договор</p>
11	Безопасность труда на швейных предприятиях	2	<p>Требования к оборудованию швейного производства. Специальные защитные устройства и приспособления. Правила безопасной работы при выполнении ручных операций. Общие правила пожарной безопасности на швейном предприятии.</p> <p>Практическая работа: составление таблицы «Опасные части оборудования швейного производства».</p> <p>Словарь: пожарная безопасность</p>

12	Производственная практика	16	Знакомство с работой швейных машин – полуавтомата, автомата, ручных и др. Знакомство с управлением, администрацией организации. Знакомство с технологическим процессом на производстве
<b>4-я четверть – 7 недель (56 часов)</b>			
1	Изготовление лекал и раскрой деталей швейных изделий	2	В условиях промышленного швейного производства раскрой деталей любого изделия производят по специальным выкройкам – лекалам. Различают лекала-оригиналы, лекала-эталоны и рабочие лекала. Раскладка и обводка лекал. Проверка качества, нумерация и комплектование кроя. Практические работы: раскладка и обводка лекал. Словарь: лекала-оригиналы, лекала-эталоны, рабочие лекала, основные и вспомогательные лекала, маркировочные данные, раскладка и обводка лекал
2	Последовательность пошива прямого цельнокроеного платья Изделия с рукавами рубашечного покроя	4	Модели повседневной женской одежды, свободная форма. Рукава рубашечного покроя, открытая пройма. Последовательность пошива прямого цельнокроеного платья с рукавами рубашечного покроя. Соединение рукавов рубашечного покроя с проймами. Практические работы: запись плана работы по пошиву платья модели 1. Определение последовательности пошива платья с рукавами рубашечного покроя. Соединение рукавов рубашечного покроя с проймами. Словарь: рукава рубашечного покроя, открытая пройма
3	Технология	4	Сведения о верхней поясной одежде (юбки,

	<p>изготовления простого швейного изделия: верхняя поясная одежда</p>		<p>брюки и юбки-брюки). Юбка, основные детали кроя юбки. Фасоны юбок.</p> <p>Брюки (повседневные, домашние, спортивные, рабочие, форменные, для отдыха, для торжественных случаев). Фасоны брюк (короткие (шорты), до колена, ниже колен, длинные, прямые, расширенные, зауженные книзу, плотно облегающие фигуру, свободные, с боковыми швами, без боковых швов, с широким или узким поясом, без пояса. Юбка-брюки. Ткани для пошива поясных швейных изделий. Последовательность пошива поясных швейных изделий. Правила пошива: обработка мелких деталей (заготовка деталей), соединение их с основными деталями, соединение основных деталей друг с другом в целое изделие (монтаж изделия).</p> <p>Технологическая последовательность обработки прямой юбки.</p> <p>Технологическая последовательность обработки женских брюк. Обработка шлёвок.</p> <p>Практические работы: описание модели юбки, брюк, юбки-брюк по заданному плану; подбор ткани для изделия по заданному признаку; обработка шлёвок для юбки на образце.</p> <p>Словарь: юбка, брюки, джинсы, передние и задние половинки брюк, юбка-брюки, заготовка деталей, монтаж изделия, шлёвка</p>
4	Изготовление лекал и раскрой деталей поясных швейных изделий	2	<p>Комплект рабочих лекал для раскройного цеха, направление долевой нити, допускаемые отклонения от долевого направления нитей ткани, контрольные надсечки. Экономный расход ткани.</p> <p>Практические работы: подбор лекал в</p>



			комплект. Словарь: рабочее лекало
5	Обработка гладких накладных карманов	2	Накладные карманы: форма, размеры, отделка, расположение кармана на изделии Практические работы: обработка гладкого накладного кармана на образце; обработка накладного кармана, боковая сторона которого входит в шов соединения основных деталей (верхний срез кармана обрабатывается подкройной обтачкой) на образце. Словарь: накладной карман
6	Соединение срезов поясного изделия «джинсовым швом»	2	Соединение срезов поясного изделия «джинсовым швом». Стачные швы вразутюжку и взаутюжку, расстрочные и настрочные швы. Практические работы: выполнение настрочного шва с двумя отделочными строчками на образце.
7	Обработка застёжки в среднем шве	2	Практические работы: обработка застёжки в среднем шве передних половинок брюк тесьмой-молнией на образце. Словарь: тесьма-молния
8	Обработка верхнего среза поясного изделия притачным поясом	2	Практические работы: обработка верхнего среза поясного изделия притачным поясом. Словарь: притачной пояс
9	Обработка верхнего среза поясного изделия притачным поясом (первый способ)	2	Практические работы: обработка верхнего среза поясного изделия притачным поясом (первый способ)
10	Обработка верхнего среза поясного изделия притачным поясом (второй способ)	2	Практические работы: обработка верхнего среза поясного изделия притачным поясом (второй способ)
11	Соединение притачного пояса с верхним срезом	2	Практические работы: соединение притачного пояса с верхним срезом поясного изделия

	поясного изделия		
12	Обработка верхнего среза поясного изделия кулиской под резиновую тесьму	4	Кулилка, раскроенная, цельнокроеная. Модели одежды с использованием кулиски. Практические работы: обработка верхнего среза поясного изделия кулиской под резиновую тесьму. Обработка верхнего среза юбки кулиской под резиновую тесьму на образце. Словарь: кулилка
13	Обработка нижнего среза юбки	2	Обработка нижнего среза юбки. Обработка швом вподгибку с закрытым и открытым срезом, окантовочным швом. Выбор способа обработки. Практические работы: обработка нижнего среза юбки швом вподгибку с закрытым срезом на образце, обработка нижнего среза юбки швом вподгибку с открытым срезом на образце, обработка нижнего среза юбки окантовочным швом. Словарь: окантовыватель
14	Обработка нижних срезов брюк	4	Виды обработки нижних срезов брюк. Практические работы: обработка нижнего среза брюк швом вподгибку на образце, обработка нижнего среза брюк цельнокроеной манжетой на образце, обработка нижнего среза брюк резиновой тесьмой на образце. Словарь: брючная тесьма, резиновая тесьма
15	Технология изготовления простого швейного изделия: прямые брюки с застёжкой в среднем шве	2	Применяемые швы (стачной, настрочной, обтачной, накладной швы, шов вподгибку с закрытым срезом). Практические работы: описание фасона брюк, запись плана работы по изготовлению прямых брюк. Изготовление выкройки прямых брюк с застёжкой в среднем шве, подготовка деталей

			<p>кроя брюк к обработке.</p> <p>Словарь: брюки</p>
16	Технология изготовления простого швейного изделия: короткие прямые брюки с цельнокроеной кулиской по линии талии	4	<p>Короткие прямые брюки с цельнокроеной кулиской по линии талии. Изменение выкройки прямых брюк.</p> <p>Практические работы: изменение выкройки прямых брюк в масштабе 1 : 4, изготовление выкройки коротких прямых брюк по меркам, в натуральную величину.</p> <p>Обработка накладных карманов</p>
17	Соединение накладных карманов с основными деталями изделия	2	<p>Практические работы: отделка изделия с накладными карманами.</p> <p>Словарь: накладные карманы</p>
<p><b>Итого: 224 часа + 16 часов (производственная практика)+32 часа (вводные уроки, уроки повторения, контрольные работы, а также экскурсии)</b></p>			

## Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	3
ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ТЕХНОЛОГИИ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, РЕАЛИЗУЮЩЕЙ АДАПТИРОВАННЫЕ ОСНОВНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ .....	4
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТУ «ШВЕЙНОЕ ДЕЛО» .....	6
ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ ПО ШВЕЙНОМУ ДЕЛУ .....	13
КЛАССИФИКАЦИЯ УРОКОВ ПО ШВЕЙНОМУ ДЕЛУ .....	16
Теоретические уроки .....	17
Комбинированные уроки.....	18
Подготовительный урок.....	18
Урок выполнения комплексной практической работы.....	19
Урок практического повторения .....	22
Особенности организации работы обучающихся на уроке по швейному делу .....	26
Подведение итогов урока .....	28
СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ШВЕЙНОМУ ДЕЛУ .....	29
ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ПРОФИЛЬНОГО ТРУДА.....	32
МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ШВЕЙНОМУ ДЕЛУ.....	35
Специфика применения словесных методов обучения.....	35
Практический метод обучения и особенности его применения .....	40
Специфика применения наглядного метода обучения .....	43
Требования к применению наглядных учебных пособий на уроках профильного труда – швейного дела .....	43
Подготовка натуральных наглядных пособий.....	46
Методические приёмы использования натуральных наглядных пособий на уроках швейного дела .....	47
Специфика применения символических наглядных пособий.....	49
Изготовление наглядных учебных пособий, раскрывающих	

приёмы труда .....	50
Изготовление технологических и операционных карт, раскрывающих изготовление швейных изделий .....	52
Методические приёмы использования операционных и технологических карт .....	54
<b>ОСОБЕННОСТИ ПЛАНИРОВАНИЯ УРОКОВ ПО ШВЕЙНОМУ ДЕЛУ .</b>	<b>59</b>
Распределение учебного времени .....	59
Планирование уроков .....	60
<b>УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ПРОФИЛЮ «ШВЕЙНОЕ ДЕЛО» .....</b>	<b>62</b>
Требования к помещению и оборудованию швейной мастерской .....	62
Оформление помещения швейной мастерской .....	65
Организация рабочих мест учащихся .....	66
Организация рабочего места учителя .....	68
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ. ПРИМЕРЫ ПРАВИЛ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ НА УРОКАХ ПО ШВЕЙНОМУ ДЕЛУ .....</b>	<b>72</b>
Правила безопасной работы швейной иглой и булавками .....	72
Правила безопасной работы ножницами .....	72
Правила безопасной работы на швейной машине .....	72
Правила безопасной работы ручным электрическим утюгом .....	73
<b>ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ. ШВЕЙНОЕ ДЕЛО» ДЛЯ КУРСА 5-9 КЛАССОВ .....</b>	<b>75</b>
<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ. ШВЕЙНОЕ ДЕЛО» ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 5-9 КЛАССАХ .....</b>	<b>75</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ. ШВЕЙНОЕ ДЕЛО» В 5 - 9 КЛАССАХ .....</b>	<b>78</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ. ШВЕЙНОЕ ДЕЛО» В 5 КЛАССЕ .....</b>	<b>80</b>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 5 КЛАССЕ (6 ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ; 34 НЕДЕЛИ В ГОД, ДО 216 ЧАСОВ).....	81
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ. ШВЕЙНОЕ ДЕЛО» В 6 КЛАССЕ .....	89
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 6 КЛАССЕ (6 ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ; 34 НЕДЕЛИ В ГОД, от 204 до 216 ЧАСОВ) .....	90
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ. ШВЕЙНОЕ ДЕЛО» В 7 КЛАССЕ .....	101
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 7 КЛАССЕ (7 ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ; 34 НЕДЕЛИ В ГОД, до 238 ЧАСОВ) .....	102
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ. ШВЕЙНОЕ ДЕЛО» В 8 КЛАССЕ .....	115
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 8 КЛАССЕ (8 ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ; 34 НЕДЕЛИ В ГОД до 272 ЧАСОВ) .....	116
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ. ШВЕЙНОЕ ДЕЛО» В 9 КЛАССЕ .....	134
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 9 КЛАССЕ (8 ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ; 34 НЕДЕЛИ (32 учебных недели, 2 недели – производственная практика, в год до 272 часов)) .....	136

Учебное издание

Еремина Анна Александровна

**Технология. Швейное дело**  
**Методические рекомендации**  
**5–9 классы**

*Редакция литературы по коррекционной педагогике*

Заведующий редакцией *О. А. Бондарчук*

Ответственный за выпуск *Н. В. Гончарова*

Редакторы *С. Е. Ерцева, Н. В. Гончарова*

Корректор *О. А. Макарова*

Дизайн обложки *Я. Ю. Лисовской*