



А. С. Кулигина
О. В. Иохим

Французский язык

Учебник А. С. Кулигиной
«Французский язык. 6 класс.
Углублённый уровень»

F 6



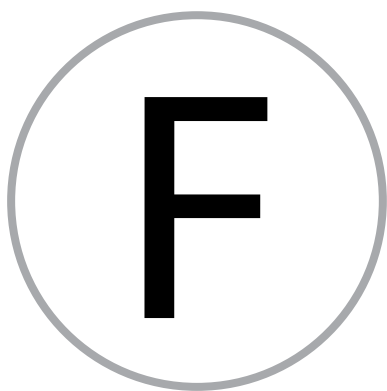
А. С. Кулигина
О. В. Иохим

Французский язык

Методическое пособие для учителя
к учебнику А. С. Кулигиной

**«Французский язык.
6 класс.
Углублённый уровень»**

4-е издание, переработанное



Москва
«Просвещение»
2023

УДК 373.5.016:811.133.1

ББК 74.268.19=471.1

К90

Кулигина, Антонина Степановна.

К90 Французский язык : методическое пособие для учителя к учебнику А. С. Кулигиной «Французский язык. 6 класс. Углублённый уровень» / А. С. Кулигина, О. В. Иохим. — 4-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023. — 298, [1] с.

ISBN 978-5-09-109510-4.

Методическое пособие для учителя является неотъемлемой частью УМК «Le français en perspective» для 6 класса общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением французского языка.

Пособие содержит характеристику и основные задачи данного этапа обучения, методические рекомендации по работе с учебником, сборником упражнений и аудиоприложением, поурочные разработки к блоку 1 и блоку 2 учебника, лексико-грамматический материал для коммуникативного развития учащихся, тексты для аудирования из учебника и сборника упражнений. Данное издание дополнено примерной программой воспитания и Примерной рабочей программой ООО по французскому языку.

Пособие предназначено для учителей французского языка.

УДК 373.5.016:811.133.1

ББК 74.268.19=471.1

Учебное издание

Кулигина Антонина Степановна

Иохим Ольга Владимировна

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Методическое пособие для учителя к учебнику А. С. Кулигиной «Французский язык. 6 класс. Углублённый уровень»

Центр лингвистического образования.

Ответственный за выпуск *Н. В. Шувалова*. Редакторы *Т. М. Карпова*, *М. А. Коряшкина*. Художественный редактор *Ю. Н. Кобосова*. Компьютерная вёрстка и техническое редактирование *Е. В. Алфёровой*. Корректор *О. А. Матвиенко*

Подписано в печать 21.05.2023. Формат 60×90/16. Гарнитура *Pragmatica*. Уч.-изд. л. 18,96. Усл. печ. л. 19,0.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, помещение 1Н.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.



ISBN 978-5-09-109510-4

© АО «Издательство «Просвещение», 2014, 2023

© Художественное оформление.

АО «Издательство «Просвещение», 2014, 2023

Все права защищены

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ, СОДЕРЖАЩЕЕ МАТЕРИАЛЫ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ, ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методический комплект «Le français en perspective» предназначен для обучения французскому языку в 6 классе общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением французского языка.

УМК рассчитан на 5—6 часов в неделю, является продолжением учебно-методического комплекта для 5 класса.

В УМК включены следующие компоненты: Рабочие программы. 5—9 классы; Учебник; Рабочая тетрадь. Книга для чтения; Методическое пособие для учителя; Аудиоприложение.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с требованиями *Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования* изучение предметной области «Иностранные языки» должно обеспечить:

— приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;

— осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;

— формирование *коммуникативной иноязычной компетенции* (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;

— обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Приоритетным становится развитие способности учащихся адаптироваться к инокультурным поведенческим нормам, умений осмысливать и понимать социальные ценности других народов.

В качестве стратегической концепции обучения был выбран гуманистический подход. В этом ключе особое внимание уделяется индивидуальности ученика, его личностным запросам, а также социальному заказу, т. е. чёткой ориентации на развитие

самостоятельного критического мышления, способности работать с информацией.

Качество образования определяется на данном этапе формированием личностных характеристик и психологических особенностей школьников, способных позитивно воспринимать и творчески осмысливать незнакомые явления стремительно меняющегося мира.

В современной школе учащиеся развиваются в условиях дидактической многоязычной среды, которая создаётся введением в учебный процесс от двух до трёх иностранных языков, а также преподаванием отдельных предметов или разделов на французском языке.

Основная цель обучения французскому языку как первому иностранному — развитие у учащихся способностей использовать иностранный язык как средство общения в диалоге культур и цивилизаций современного мира.

Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное и социокультурное развитие учащихся средствами французского языка.

Основными принципами являются ситуативность, коллективное взаимодействие (умение создавать группу общения), жизненная ориентация ученика, соответствие заданий речесмысленной деятельности (т. е. активного включения операций сопоставления, дифференциации, сравнения) лексико-ориентированной самостоятельной работе.

Для реализации основной цели УМК учебный материал отобран в соответствии с возрастными особенностями и интересами учащихся. Он способен мотивировать учащихся на дальнейшее более глубокое изучение французского языка.

Отобранный материал включает социокультурный лексический минимум, идиоматический минимум аутентичной речи, аутентичную экстралингвистическую информацию, грамматический материал, адекватный современной речи носителей языка.

Аутентичные нетрудные тексты, письма французских сверстников и другие учебные материалы из детских журналов «Oka-pi», «Astrapi», «Je bouquine», из газеты «Le journal pour les jeunes» инициируют учащихся на участие в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

Социокультурная ориентация УМК нашла своё отражение также в подборке к темам текстов из научно-популярной и художественной детской литературы (проза и поэзия), обь-явлений, рекламы, туристических проспектов. Все эти ма-

териалы знакомят учащихся с отдельными сферами жизни Франции. Наряду с аутентичными текстами УМК содержит большое количество реалий из жизни французских сверстников, учащиеся имеют возможность сравнить свою жизнь и жизнь юных французов, обсудить их проблемы, выразить своё мнение. Им предлагается написать письмо, поздравление, сообщение ровесникам из Франции. В УМК сделан акцент на развитие у учащихся языковой культуры — описание реалий российской жизни на французском языке (ФЯ): российская семья, школа, космос, охрана окружающей среды и т. д.

При отборе содержания УМК большое значение придаётся не только практическим, образовательным, развивающим, но и воспитательным задачам. Учащиеся побуждаются к обсуждению проблем: взаимоотношения со сверстниками (новый ученик в классе, друзья и товарищи), с родителями (проблема свободного времени, учёба, выбор друзей); поведение в различных ситуациях реальной жизни.

Этнологическое образование в рамках страноведения рассматривается авторами как один из эффективных способов развития интереса к культуре. В учебнике и рабочей тетради учащиеся найдут учебные материалы о формировании французской нации, что поможет им расширить их исторические знания, знакомые им из курса всеобщей истории.

Наличие в учебных текстах и упражнениях терминов из других языков, в том числе из русского языка, способствует языковому развитию школьников, подготовке к межнациональному общению (funboard, skateboard, walkman, look, sweat à capuche (англ.), cosmonaute, samovar, spoutnik, matriochka, lunokhod, etc.).

Языковой материал УМК адекватен содержанию тем, что способствует эффективному обогащению активного словаря. В разделе «Grammaire» помещены творческие упражнения, способствующие продуктивному использованию французского языка.

При отборе языкового материала авторы руководствовались его функциональностью и способностью улучшить качественные характеристики речи учащихся, чтобы расширить возможности школьников выражать свои коммуникативные намерения. Например, выражение предположения с помощью глагола *devoir* (Tu as dû oublier ta promesse) и грамматической структуры с *futur antérieur* (Où est mon portable? Je l'aurai oublié chez moi); выражение гипотез (Si tu viens à Moscou... Si vous partiez pour Paris...); знание таких глаголов, как *souhaiter*, *désirer*,

douter, — всё это даёт возможность учащимся выражать свои чувства, делает их речь эмоциональнее и богаче.

Употребление наречий и местоимений en и у, структур сложных подчинённых предложений (вводимых местоимением dont и другими относительными местоимениями), структур с глаголами в страдательном залоге улучшает качественные характеристики речи учащихся.

Чтению как необходимому инструменту в подготовке школьников к диалогу культур и цивилизаций в УМК для 6 класса отводится приоритетная роль. В учебнике и рабочей тетради помещены разнообразные по тематике и назначению аутентичные материалы, которые помогут учащимся познакомиться с социокультурными реалиями Франции. Развивая умения учащихся самостоятельно работать с текстом: понимать дидактические инструкции на французском языке и адекватно реагировать на них; при беглом прочтении отрывка отвечать на вопросы по содержанию; в случае необходимости пользоваться словарём или справочными материалами, — учитель приобщает их к более глубокому и серьёзному изучению французского языка, открывает им пути для самостоятельного овладения другим иностранным языком.

Аутентичные материалы учебника и рабочей тетради отвечают культуроведческим интересам школьников: ребята познакомятся с достижениями науки и техники, историческими событиями, символикой Франции и России и другими интересными фактами и событиями.

Для ознакомительного чтения предлагаются интервью, реклама, метеосводка, информация о современной цивилизации. В материалах для поискового чтения школьники найдут тексты о достопримечательностях Москвы и Парижа, об экологическом состоянии нашей планеты, а также близкие им темы о жизни, учёбе, интересах и проблемах их зарубежных сверстников.

Приобщение учащихся к мировой художественной литературе реализуется знакомством с именами великих писателей, с названиями их знаменитых произведений, а также с цитатами из романов Бальзака, Франса, Сент-Экзюпери, Диккенса, Шекспира. Одна из рубрик в рабочей тетради называется «Elémentaire, Watson!» (реплика из всемирно известного произведения Конан Дойла).

В каждом блоке (unité) учебника есть раздел «Page par page», само название которого, содержание и задания ориентируют учителя на формирование у учащихся умений работать с отрыв-

ком из художественной прозы: прогнозировать содержание по названию текста и иллюстрациям, понимать основное содержание при беглом чтении, находить нужные для дальнейшей речевой деятельности детали в соответствии с заданиями.

В этом разделе преимущество отдаётся литературно-художественному тексту: учащиеся знакомятся как с мастерами современной художественной прозы (М. Аумé, Sempé et Goscinny, Bonheur), так и с классиками мировой художественной литературы. Для раздела «Page par page» тексты отбирались с учётом:

- социокультурной значимости;
- соответствия содержания интересам учащихся этого возраста;
- способности инициировать учащихся на дискуссию об эпохе, в которой развивается действие (наши дни или историческое прошлое), поделиться своими знаниями из курса истории или географии (знакомство с древнегреческими мифами, географическими названиями, историческими реалиями);
- возможности их использования для коммуникативного проигрывания и драматизации;
- влияния на развитие интереса к чтению.

Учебные материалы к теме «Lire, c'est s'envoler ailleurs», их разнообразие и новое содержание (тема изучается впервые) создают все условия для усиления мотивации к работе с аутентичными текстами, усиливают интерес учащихся к чтению.

Обучение письму реализуется с помощью разнообразных коммуникативных заданий из учебника и рабочей тетради, значительное число которых носит творческий характер и имеет практическую направленность.

Rédigez un récit / un article dans votre journal mural.

Décrivez une journée sportive dans votre école. Ecrivez une lettre à X. et donnez-lui des conseils. Renseignez-vous auprès de vos parents et grands-parents sur les célèbres aviateurs de notre pays et faites vos récits.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

Проведение тестирования, письменных и устных работ необходимо для контроля за динамикой последовательного и систематического развития двуязычной коммуникативной компетенции.

Для контроля за развитием лексико-грамматических навыков учитель готовит тесты, аналогичные тестам из раздела «Autoévaluation», и использует учебный материал из других

рубрик и разделов («Des mots pour le dire», «Grammaire»), а также из рабочей тетради. Рекомендуются и устный контроль (после одного или двух тематических блоков) за сформированностью умений и навыков устной речи. Основная цель — выявить умения учащихся творчески использовать знакомый учебный материал в новых ситуациях, а также умения самостоятельно готовиться к контролю (см. раздел «Autoévaluation»). Учащимся предлагается новая проблема или ситуация в контексте со знакомой темой.

Например, для темы **«Ça, c'est du sport»**:

Ton ami(e) pense qu'il est facile de devenir champion. Es-tu d'accord?

Tu n'as pas fini ton devoir. Tes amis t'invitent au stade. Dis quel sport ils veulent pratiquer et quelle décision tu prendras.

Ta maman veut que tu pratiques le sport que tu n'aimes pas. Comment agiras-tu dans une pareille situation?

Для темы **«La vie comme elle va»**:

Ton copain te parle au téléphone de sa maladie, où il a mal, ce qui lui cause des problèmes. Tu lui demandes si le docteur est venu, ce qu'il a fait et ce qu'il a recommandé.

Tu invites ton ami(e). Tu lui dis à quelle occasion tu l'invites, à quelle heure tu l'attends, ce qu'il doit prendre et encore tu ajoutes qu'il vienne à l'heure.

Для подтемы **«Le régime alimentaire»**:

Ton ami(e) est gourmet. Il te demande de lui parler des spécialités de la cuisine française. Si tu peux, cite quelques régions françaises célèbres par sa quiche, sa choucroute, ses fromages, etc.

Je compose un menu de mon rêve et j'en parle à mon copain (ma copine). Il (elle) dit son avis, ensuite il me parle de ses plats favoris. Moi, je lui dis si c'est bon ou c'est mauvais pour la santé (la ligne).

Для темы **«La rentrée est derrière toi»**:

Tu es plein d'initiatives surprenantes et tu fais un projet des activités «sans cartable».

Je dis ce que je désire voir dans mon école.

Для этой темы можно предложить ситуации из реальной жизни школьника (школьные мероприятия, игры, соревнования, праздники). После рассказа учащиеся выражают своё мнение об организации их школьной жизни.

Для темы **«Lire, c'est s'envoler ailleurs»**:

Ton ami(e) te demande de lui prêter un livre, mais tu ne veux pas le lui donner. Explique de quel livre il s'agit et pourquoi tu refuses de le donner à ton ami(e).

Tu as prêté un livre à ton ami(e). Maintenant tu veux qu'il te le rende. Mais il ne te le rend pas. Tu dis de quel livre il s'agit et tu fais des suppositions pourquoi il le garde.

Jeu de devinette (entre les passionnés de la lecture).

Chacun du groupe propose aux autres de deviner le titre du livre en indiquant le genre et en présentant une scène ou un personnage.

Situation:

Imaginez que vous avez lu un livre captivant ou amusant dont vous avez oublié le titre. Vous voulez le relire et vous êtes venu(e)s à la bibliothèque. Vous demandez à la bibliothécaire de vous trouver ce livre en racontant en bref son contenu ou une scène.

Для темы **«Que de découvertes miraculeuses...»:**

Si tu étais savant, quel domaine de science tu choisirais et pourquoi?

Для темы **«Auprès les copains»:**

Ton ami(e) et toi, vous avez des goûts différents de passer le temps libre (pour les genres littéraires, etc.). Faites une discussion!

Для темы **«Partir en voyage, un rêve!»:**

Tu as invité ton copain à visiter ta ville (ton pays). Comment vas-tu organiser son séjour?

Tu as un correspondant en France (Belgique, Suisse). Il voudrait visiter notre pays et il te demande de tracer un itinéraire.

Для темы **«Que la Terre ne meure pas!»:**

Ton copain (ta copine) et toi, vous échangez vos impressions de voyage. Chacun(e) décrit un paysage qui l'a surtout charmé(e).

Контроль навыков чтения проводится на учебных материалах из раздела «Autoévaluation» в соответствии с заданиями к текстам.

Для контроля навыков аудирования учебные материалы помещены в разделе «Работа с аутентичными аудиодокументами».

Задачи

В качестве приоритетных для шестого-седьмого годов обучения иностранному языку авторы ставят задачи:

- дальнейшее коммуникативно-речевое вхождение во франкоязычную среду (в рамках предлагаемой УМК тематики) и социокультурное развитие учащихся;
- развитие билингвистических способностей учащихся для подготовки к общению с носителями языка;
- формирование умений для дальнейшего самообразования по предмету (работа с источниками информации, справочной

литературой, словарями, аудио- и видеотехникой и т. д.), выполнение заданий из раздела «Autoévaluation»;

- стимулирование интереса к изучению других иностранных языков и обучение стратегии самостоятельного их изучения на основе личного опыта овладения первым иностранным языком.

Для успешного использования данного учебно-методического комплекта необходимо, чтобы:

1) учителя французского языка владели коммуникативной методикой обучения иностранному языку, умели поддерживать демократический стиль общения, сохранять положительное отношение к учению; владели технологией социокультурного развития школьников средствами языка, были информированы об общеевропейских уровнях владения языком;

2) в школе создавались условия для использования культуроведческих аудио- и видеоматериалов и других средств для развития учащихся;

3) использовались все возможности для непосредственного общения учащихся с носителями французского языка (межшкольный обмен, приглашение в школу носителей языка для участия в межкультурных мероприятиях).

В дидактическом плане эффективность языкового образования будет зависеть от:

- наличия тесного междисциплинарного взаимодействия учителей иностранных и русского языков;
- наличия междисциплинарных связей между предметом «Иностранный язык» и другими школьными предметами как базы в ознакомлении с культурным многообразием мировой цивилизации, её глобальными проблемами и формами сотрудничества людей в поиске их решений.

При создании УМК авторы учитывали психологические особенности учащихся шестого класса, а именно две различные тенденции их развития:

- приближение к подростковому возрасту, которое проявляется в потребности открытий и приключений, самостоятельности;
- потребность в руководстве и опеке, поиск защиты в группе или, наоборот, уход в себя, боязнь неизвестного.

На данном этапе развития учеников формируются способности к абстракции. Однако велика сила конкретно-наглядного мышления. Для лучшей организации интеллектуальной деятельности учеников УМК включает большое количество образ-

пов действий, инструкций, схем, иллюстраций, например: pour t'aider, des mots pour le dire, сноски на полях (imparfait, lexique, actes de parole). При первом знакомстве с той или иной опорой необходимо объяснить ученику её значение.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КОМПОНЕНТОВ УМК

Методическое пособие для учителя

Основное назначение пособия — помочь учителю в подготовке и проведении занятий французским языком по учебно-методическому комплекту «Le français en perspective» для 6 класса в общеобразовательных организациях и школах с углублённым изучением французского языка.

В пособии учитель найдёт:

- изложение концептуальной ориентации авторского коллектива для реализации основной цели обучения предмету на современном этапе;
- основные задачи для конкретного года обучения, роль предмета в формировании личности подростка;
- описание структуры учебника, рабочей тетради и целей для каждого из составляющих эти пособия разделов;
- рекомендации по использованию методических приёмов для формирования и развития речевых умений и навыков;
- лексико-грамматический материал для повторения (mots à répéter) и новый (le nouveau lexique), проблемы и ситуации с обозначенными конкретными коммуникативными задачами для всех блоков (unités) учебника;
- рекомендации и тексты для работы с аудиоприложением.

Методическое пособие для учителя не предлагает готовых сценариев проведения занятий французским языком, оставляя за учителем право выбора технологии для максимально эффективного решения основной цели обучения французскому языку. При составлении собственного сценария в контексте с конкретным учебным материалом из учебника и рабочей тетради учитель учтёт особенности и возможности своей группы, а также требования к современному уроку иностранного языка, изложенные в разделе «Технология обучения». Учебный материал УМК даёт учителю возможности для использования инновационных форм обучения иностранному языку: проектную технологию (см. раздел «Atelier», подтемы «Символика Франции», «Символика России», «Столицы мира», а также предлагаемые

упражнения-интервью о любимом спорте, любимой книге и т. д.). Как эти, так и многие другие учебные материалы УМК побуждают учащихся к творческому поиску за стенами кабинета иностранного языка.

Личностно ориентированная технология обучения нашла своё отражение в заданиях группам учащихся, объединённым вкусами, интересами, в ролевых проигрываниях ситуаций.

Использование технологии дифференцированного обучения продиктовано необходимостью учитывать при обучении учащихся иностранному языку их различные способности и уровни подготовки, а также перспективу их дальнейшей работы с иностранным языком.

Как было сказано, одним из необходимых условий успешного обучения по данному УМК является использование культуроведческих аудио- и видеоматериалов.

В учебнике нет раздела «Домашнее задание». Учитель выбирает упражнения для самостоятельного выполнения из рабочей тетради и учебника. В сценарий занятия учитель включает как объяснение и запись домашнего задания в дневник учащегося, так и его контроль.

Задание должно быть конкретным и не представлять больших трудностей для учащихся, рекомендуется уровневый подход в выборе упражнений для самостоятельной речевой деятельности для различных по способностям и возможностям групп учащихся.

Работая над сценарием урока, учитель продумывает логику построения его этапов, определяет место контроля домашнего задания в контексте с содержанием конкретного урока.

Учебник

Учебник построен в соответствии с Примерной рабочей программой по иностранному языку для основной школы. Однако следует заметить, что предназначенный для усвоения учебный материал по объёму и глубине содержания несколько превышает требования Примерной программы. Богатство материала обеспечивает возможность выбора в зависимости от интересов, способностей и уровня обученности школьников. Такой подход даёт возможность последовательно осуществлять принцип индивидуализации обучения, помогая более способным учащимся усваивать материал, выходящий за рамки базового курса. Материал для более подготовленных учащихся отмечен знаком «звездочка».

Учебник — основное учебное пособие ученика на уроке и дома. В классе учебник используется для самостоятельного выполнения заданий под контролем учителя, дома учащиеся выполняют выбранные учителем упражнения для домашнего задания, а также используют его как справочное пособие для выполнения заданий из рабочей тетради, особенно из разделов «*Elémentaire, Watson!*» и «*Page par page*».

Рубрики «*Attention!*», «*Retenez*», правила из раздела «*Grammaire*» помогут учащимся избежать ошибок при выполнении заданий по грамматике; «*Mots pour comprendre*», «*Des mots pour le dire*», образцы выполнения аналогичных заданий (Modèle) расширят возможности при работе с упражнениями, развивающими их лексические навыки, а также при выполнении творческих упражнений; вторичное прочтение отрывка из раздела «*Page par page*» будет стимулировать интерес к продолжению рассказа (истории, сценки), которое помещено в рабочей тетради в рубрике с таким же названием.

Учебник содержит 8 блоков (*unités*) для реализации задач учебного общения в рамках тем:

Unité 1. Ça, c'est du sport!

Unité 2. La vie comme elle va.

Unité 3. La rentrée est derrière toi.

Unité 4. Lire, c'est s'envoler ailleurs.

Unité 5. Que de découvertes miraculeuses...

Unité 6. Auprès des copains.

Unité 7. Partir en voyage: un rêve!

Unité 8. Que la Terre ne meure pas!

Открывается каждый блок страничкой (шмуцтитлом), на которой помещены задачи на французском языке для коммуникативно-речевого развития учащихся.

Vous allez parler de...

Vous allez discuter de...

Vous allez utiliser... pour exprimer...

Каждый блок структурирован по единой схеме и включает учебные материалы для:

- создания социокультурной ориентировки в соответствии с конкретной сферой общения;
- развития языковой компетенции — «*Grammaire*»;
- формирования коммуникативных навыков работы с аутентичными текстами (отрывками из французской художественной литературы) — «*Page par page*»;

- формирования и развития билингвистической коммуникативной компетенции (речевой, социокультурной и языковой) — «Autant de têtes, autant d'avis»;
- самоконтроля — «Autoévaluation».

Все эти разделы подчинены реализации основной цели обучения иностранному языку.

Раздел для создания социокультурной ориентировки содержит проблему (проблемы), ситуацию для обсуждения. Например, для unité 1: Pas un jour sans funboard (sport préféré). Que faut-il faire pour devenir champion?; ситуацию «Organiser une journée sportive».

Для unité 2: Le temps c'est de l'argent. Faut-il remettre la décision au lendemain?

Для unité 3: Il n'y a que le premier pas qui coûte и т. д. Далее предлагается связанная с проблемой или ситуацией статья (unité 1), специальное задание (unité 2), письма зарубежных сверстников (unité 3), интервью (unité 4) и т. д. Эти оригинальные учебные материалы из детских журналов, газет, книг для детей написаны современным языком, отражают различные аспекты жизни Франции и создают условия для межнациональной коммуникации, для осмысления социальных ценностей другого народа.

Дидактические инструкции раздела побуждают учащихся к реализации разнообразных коммуникативных речевых действий: объяснить поступок героя текста, прореагировать на реплику, дать совет, ответить на письмо и т. д. Эти инструкции выполняются учащимися до ознакомления с содержанием текста упражнения и после него. Перед текстом в рубрике «Mots pour comprendre» помещены новые слова как с переводом незнакомой лексики, так и с доступным объяснением на французском языке.

Если в тексте есть незнакомый учащимся грамматический материал, рядом помещена рубрика «Attention!» или «Retenez», а языковой материал для повторения размещён в рубрике «Rappelez-vous!».

Все упражнения раздела направлены, с одной стороны, на развитие речевой культуры (обогащение активного словаря новой лексикой, идиомами, реалиями), с другой — на формирование социокультурной компетенции (обсуждение реалий французской жизни, сопоставление их с реалиями своей страны, города, семьи).

Заканчивается раздел коммуникативными упражнениями (структурирование высказывания по проблеме, ролевая игра,

предложение дать совет товарищу, объяснить ему правило игры), а также письменными заданиями творческого характера. Если задание выходит за рамки знакомого учащимся учебного материала, в упражнении даются опоры в виде вопросов, дополнительного лексико-грамматического материала («Pour vous aider»), направление («Canevas pour le récit») и т. д.

Грамматика. При отборе грамматического минимума авторы учитывали коммуникативную ценность конкретного языкового материала для конкретной темы, доступность для учащегося этого возраста, соответствие нормам современного французского языка.

Упражнения построены в основном на знакомой лексике, грамматическое правило не осложнено деталями, дидактические инструкции к упражнениям стимулируют творческое выполнение заданий или придают упражнению коммуникативную ориентацию.

Например: *Que souhaitez-vous? Formulez dix suggestions pour rendre votre vie à l'école plus intéressante. (Unité 3.) Exprimez soit la certitude, soit l'espoir. (Unité 4.)*

Jeu de rôle (unité 2):

A. présente sa recette, d'autres lui posent des questions sur la quantité des ingrédients. Etc.

Грамматический материал для блока хорошо сочетается с темой и даёт возможность учащимся совершенствовать речь.

Например, «Le nom et l'article» и тема «Ça, c'est du sport». Учащийся грамотно сформулирует своё отношение к спорту, вспомнив, что после глаголов *aimer, détester, pratiquer* существительное употребляется с определённым артиклем.

«L'expression de la quantité» и подтема «Le régime alimentaire». Рассказывая о манере питания во Франции и в России, ученик не ошибётся в употреблении частичного артикля для выражения неопределённого количества продуктов питания (*quantité indéterminée*), а описывая мамин рецепт приготовления праздничного торта, сможет правильно назвать количество нужных ингредиентов (*quantité déterminée*).

Unité 4. Обсуждение любимых книг, поступков героев из литературных произведений не может проходить без эмоций. Включение в раздел «Grammaire» темы «Le subjonctif présent et le subjonctif passé» поможет учителю в развитии языковой культуры учащихся, умений устного и письменного общения. Le futur antérieur поможет школьникам прогнозировать развитие науки и техники в будущем: *Dès qu'on aura remplacé le pé-*

trole par l'énergie solaire, la couche d'ozone se reconstruira (тема «Que de découvertes miraculeuses...»).

Умение заменить имя существительное адекватным местоимением делает диалоги ребят об их проблемах более естественными (тема «Auprès les copains»).

Открывается раздел заданием поискового характера: учащимся предлагается найти новый грамматический материал в тексте упражнения. На практике (в текстах, упражнениях, рубриках «Retenez», «Attention!») они уже встречались с этим грамматическим явлением. Затем учащиеся познакомятся с правилом и выполнят серию упражнений, как тренировочных, так и коммуникативных (ролевое проигрывание учебных ситуаций, диалоги, сценки и т. д.). Например, «Grammaire» для 1-го блока: после выполнения ряда упражнений на употребление артиклей учащимся предлагается разыгрывание сценки: «Je me prépare à aller à la plage. Je demande ce que je dois emporter».

Чтение («Page par page»). Развитие навыков чтения в 6 классе (средний этап обучения иностранному языку) реализуется параллельно с развитием коммуникативных, социо-культурных и языковых навыков.

Презентация учебного материала — сначала упражнения с разнообразными заданиями для работы с текстом, затем сам текст — даёт направления для поэтапной речевой деятельности учащихся.

Основные этапы работы с текстом для чтения:

- прогнозирование содержания с опорой на иллюстрации перед текстом и название отрывка (anticipation);
- беглое прочтение текста, поиск подтверждения или опровержения своего прогноза;
- повторное прочтение с поиском ответов на вопросы по содержанию, деталей, подтверждающих ту или иную мысль, и т. д., затем следуют задания в контексте с содержанием рассказа или истории: найти юмор, прокомментировать интересное высказывание, выразить свой взгляд на проблему и т. д.

Могут быть предложены варианты заданий, но логика организации учебной деятельности остаётся неизменной. Например, для unité 4 предлагается текст «Renart parle à Chantecler». Этапы работы с ним сформулированы следующим образом: «Découvrez le récit». Даны 3 задания:

- познакомиться с рисунками, изображающими персонажей басен Крылова, прочитать заголовок рассказа и вспомнить названия жанров литературных произведений, героями которых являются эти животные;
- прочитать вступление к рассказу и представить действующих лиц;
- прочитать текст и догадаться по контексту о значении выражений: *un mauvais tour, manquer son coup, etc.*

Повторное прочтение текста и выполнение коммуникативных заданий: «Interprétez le récit», «Concours» с устным заданием (драматизация сценки) и письменным (написать окончание рассказа) с подсказкой (упр. после текста).

В качестве заключительного этапа работы над этим текстом из раздела «Page par page» предусматривается творческое задание для устного или письменного выполнения в классе или дома.

Уроки домашнего чтения — неотъемлемая часть учебного процесса. Они помогают в создании ситуаций, побуждающих учащихся к аргументированному высказыванию, к выражению личностного отношения при обсуждении поступков героев, сценок, ситуаций. Самостоятельная обработка информации из оригинальных книг развивает коммуникативно-деятельностные навыки учащихся, стимулирует интерес к предмету.

В рубрике «Page par page» учебника учащиеся знакомятся с началом интересной истории, рассказа, статьи, а их продолжение помещено в рабочей тетради.

Работа над формированием и развитием самостоятельности учащихся проводится по схеме:

- самостоятельное ознакомление с содержанием в классе;
- обсуждение содержания с учителем и прогнозирование действия учащимися;
- чтение окончания текста дома и выполнение заданий к нему;
- контроль понимания учащимися прочитанного с помощью различных упражнений (см. «Технологию обучения»).

Раздел «Autant de têtes, autant d'avis» служит для развития коммуникативно-речевых умений школьников и контролирует динамику совершенствования качественных характеристик их высказываний как в устной, так и в письменной форме.

Ребятам предлагается выразить свой взгляд на проблему, оценить действия, поступки, намерения, предложенные в разделе писем, их французских сверстников, поделиться своим личным опытом, поспорить с товарищами и т. д.

Так, в *unité 1* обсуждается проблема, стоит ли переживать, если родители не покупают фирменную одежду, в *unité 2* предлагается анкета «*Je dis ce que je ferai*», а также различные ситуации, которые могут иметь место в их личной жизни, в *unité 5* учащиеся обсуждают ряд вопросов, связанных с развитием науки и техники, в том числе проблему «*Pour être un savant, est-il nécessaire d'être le (la) meilleur(e) de sa classe?*».

Основные формы речевой деятельности: обмен мнениями, дискуссия, ролевая игра, конкурс, творческие упражнения. При подготовке к ответу используются индивидуальная работа, работа в парах, групповая работа.

Дидактические инструкции направляют учащихся на творческий поиск, на использование социокультурных и языковых знаний из всех разделов, логичное построение сообщения, на выражение личного отношения к факту, событию, действию героев и т. д.

В обсуждении проблемы участвует вся группа после небольшой подготовки к ответу. Если в разделе предлагается анкета, то учащиеся готовятся ответить на поставленные в ней вопросы индивидуально, затем участвуют в обсуждении пунктов анкеты, делают выводы и т. д.

При подготовке сообщения учащиеся могут обращаться к учителю за дополнительной информацией. Со своей стороны учитель может вступать в коммуникацию с отдельными учащимися с вопросами:

- *Comment veux-tu commencer ton récit?*
- *Quels faits veux-tu utiliser pour prouver que ...?*
- *Quelles expressions choisiras-tu pour exprimer ...? Etc.*

При подготовке учащихся к ролевой игре можно предложить им схему: «*Canevas pour le jeu de rôle*». Например:

Choix d'un cadeau.

V. (vendeur) demande ce qui intéresse A.

A. (acheteur) explique à qui il veut offrir un cadeau.

V. propose quelque chose.

A. hésite, il ne sait pas si son cadeau plaira...

V. propose d'autres choses.

A. accepte et demande le prix.

V. répond.

A. remercie V.

Кроме этих обязательных для каждого блока разделов, в учебнике для некоторых тем нашли место рубрики «*Votre page détente*» и «*Atelier*». Обе рубрики используются для самостоятельной работы учащихся с последующим обсуждением в классе.

Раздел «Atelier» даёт возможность использовать проектную технологию.

Раздел «Autoévaluation». Обновление содержания языкового образования требует изменений в формах контроля уровня владения иностранными языками, так как традиционные формы контроля уже не могут служить адекватным инструментом для отслеживания динамики речевых умений учащихся.

В задачи раздела «Autoévaluation» входят:

- формирование у учащихся навыков самоконтроля, умения самостоятельно выявлять пробелы в своих знаниях лексико-грамматического материала в рамках каждого конкретного блока;
- развитие способностей самостоятельно подготовиться к контролю сформированности коммуникативно-речевых умений как в устной, так и в письменной форме;
- развитие таких качеств личности, как ответственность за свою учебную деятельность.

В рубрике «Des mots et des formes» ученик найдёт упражнения для самоконтроля знаний лексико-грамматического материала. Задания представлены в виде посильных для учащихся тестов, построенных на знакомом учебном материале. Тесты предназначены для письменного домашнего выполнения и служат для подготовки к контрольной письменной работе. Как было сказано выше, учитель сам составляет контрольные тесты, используя лексико-грамматический материал по теме блока (unité). Задания и дидактические инструкции те же, что и в разделе «Autoévaluation». После проверки учителем тетрадей (для контрольных работ) учащиеся работают над исправлением своих ошибок в этих же тетрадях.

В рубрике «Des dialogues et des récits» помещены задания для парной и групповой речевой деятельности учащихся. Контроль выполнения реализуется в классе без предварительной подготовки учащихся к ответу. Рекомендуется при устном контроле предусмотреть динамику развития социокультурной компетенции в рамках тематики УМК. С этой целью рекомендуются конкурсы, викторины, игры и т. д. Например, concours: «Les monuments les plus connus de Paris», «Les symboles de la France et de la Russie», «Connais-tu l'histoire de la France? la géographie de la France?».

Кроме промежуточного контроля, в соответствии с материалами раздела «Autoévaluation» рекомендуется проводить кон-

трольные работы (устные и письменные) в конце четверти или после прохождения двух тем.

Контроль умений работать с оригинальным текстом реализуется с помощью текстов для чтения из «Autoévaluation». В конце четверти можно использовать для контроля оригинальные книги для чтения (промежуточный уровень).

Сформированность навыков аудирования контролируется с помощью специальных упражнений, помещённых в разделе книги для учителя «Работа с аутентичными аудиодокументами».

В этом разделе для контроля помещены как аутентичные тексты (тексты А), так и учебные (тексты В). Контроль проводится в соответствии с заданиями перед текстом для аудирования.

Рабочая тетрадь. Книга для чтения

Рабочая тетрадь разработана в соответствии с учебником и является неотъемлемой частью УМК. Основная функция рабочей тетради заключается в совершенствовании различных способностей ученика, развитии самостоятельности.

Структура пособия во многом совпадает со структурой учебника. Рабочая тетрадь также имеет 8 блоков, соответствующих темам учебника. В каждой теме свои разделы:

- As-tu une mémoire d'éléphant?
- Élémentaire, Watson!
- Page par page

Раздел «As-tu une mémoire d'éléphant?» служит для повторения знакомого учащимся лексико-грамматического материала по теме. Однако это не единственная его задача. Ознакомление с новой темой отдельных блоков рекомендуется начинать с известного учащимся материала. В разделе содержится необходимый лексико-грамматический материал, который позволит в дальнейшем более эффективно изучить новый.

Раздел «Elémentaire, Watson!» состоит из двух групп упражнений. Первая группа включает тренировочные упражнения на новые ЛЕ в рамках проблемы, над которой учащиеся в данный момент работают в классе. На полях указан языковой аспект, который отрабатывается в данном упражнении. Например, для темы «La vie comme elle va» в упражнении на формирование лексических навыков «Quel docteur es-tu?» на полях дано направление — lexique. Упражнение «Bonjour, je voudrais parler à Eric, s.v.p.» направлено на развитие коммуникативных навыков и умений в определённой ситуации: телефонный разговор.

Основная задача — вспомнить речевые клише по данной ситуации. На полях есть уточняющая сноска — *téléphoner, répondre au téléphone*.

Упражнения «*A vos plumes!*», «*Actes de parole*», «*Débat*» встречаются в разделах многих рубрик. Они носят творческий характер. Ученику предоставляется возможность творчески использовать накопленный лексико-грамматический опыт, а не останавливаться на стандартных решениях. Безусловно, эффективность выполнения подобных и других упражнений зависит от чётких и ясных дидактических инструкций учителя при ознакомлении учащихся с новым видом работы, со сносками на полях.

Вторая группа упражнений — грамматические упражнения, разработанные в соответствии с изучаемой грамматической темой. Они следуют за лексическими упражнениями и построены на основе знакомой, недавно изученной лексики. Их основная функция — обеспечить коммуникативные акты необходимым материалом, как грамматическим, так и лексическим. Например, в упражнении «*Quelles sont les spécialités de la cuisine française?*» из темы «*La vie comme elle va*» рассматриваются национальные французские блюда. В упражнении дан страноведческий, лексический, а также грамматический материал (*article partitif*).

Одна из основных характеристик рабочей тетради — это наличие *нескольких видов упражнений*. Их можно разделить:

- по месту выполнения: классные и домашние (по выбору учителя) (основная часть упражнений направлена на самостоятельную работу дома);
- по включённости в речевую деятельность: предречевые и речевые;
- по форме выполнения: устные и письменные;
- по уровню сложности: упражнения, направленные на совершенствование базовых навыков и умений, и упражнения, направленные на расширение и углубление сформированных навыков и умений.

Электронная форма учебника

Электронная форма учебника, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника, обширную базу мультимедиа-контента. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку, для проведения внеурочных мероприятий.

ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ

Новые целевые ориентиры и принципы диктуют необходимость использования соответствующей технологии для обучения иностранному языку.

Гуманистический подход предполагает создание эмоционально-положительного фона, дружеской и творческой атмосферы на уроке. Новые отношения учитель—группа, отношения речевого партнёрства, т. е. совместной деятельности для реализации разнообразных коммуникативных задач, создают условия для естественного общения. Ученик понимает свою роль на занятиях иностранного языка, творчески подходит к уроку, понимает его как нормальную познавательную деятельность, при которой ошибки неизбежны. Учитель владеет технологией, адекватной целям и задачам обучения, привносит в учебный процесс социальные формы обучения, а именно коллективные и групповые формы работы, в полной мере стимулирующие активность учащихся, их самостоятельность и творчество. Умение учителя создавать на уроке ситуацию поиска, вызывать ин-

интерес к проблеме делает её личностно-значимой для всех и для каждого участника общения.

Авторы УМК хотели бы предложить отдельные методические приёмы работы с темой / проблемой.

В учебнике помещены как незнакомые темы («Lire, c'est s'en-voler ailleurs», «Que la Terre ne meure pas!»), так и знакомые («Ça, c'est du sport!», «La vie comme elle va», «La rentrée est derrière toi», etc.). Технология работы с темами, которые уже обсуждались с учащимися, предполагает большую самостоятельность учащихся в выполнении заданий.

Тема «Ça, c'est du sport!».

Работа с заданиями из учебника начинается с обсуждения проблемы «Pas un jour sans son sport favori», затем учитель организует самостоятельную работу учащихся с текстом. Учащиеся читают дидактическую инструкцию «Découvrez le texte et commentez le titre», знакомятся с новой лексикой, читают статью про себя.

Контроль выполнения заданий реализуется в индивидуальном порядке. Е1 читает и объясняет незнакомые слова (учитель контролирует понимание их значения, предложив перевести на русский язык). Е2, 3 читают вслух текст, поделив его на логические отрывки.

Затем обсуждается содержание текста: учащиеся обмениваются мнениями об увлечении спортом героя статьи. Возможные ответы учащихся:

Е₁: Jérémy adore le funboard, il le pratique chaque jour.

Е₂: Le funboard est le passe-temps favori de Jérémy. Il ne peut pas vivre sans son sport aimé.

Е₃: Jérémy est un bon sportif. Il s'entraîne tous les jours.

После обсуждения текста учащиеся выполняют упражнения, которые направлены на формирование:

- лингвистической компетенции (найти в тексте нужную информацию, перефразировать выражение адекватным вариантом из текста, прокомментировать высказывание героя рассказа, выбрать название отрывка, дополнить предложения, заполнить пропуски новыми словами и т. д.) (самостоятельная работа учащихся);
- коммуникативной компетенции (установить истинную причину действия или поступка героя, аргументируя свою точку зрения, представить героя или ситуацию, а главное, рассказать о своём увлечении спортом или о своём отношении к спорту);

- языковой компетенции (употребление *imparfait* без опоры);
- навыков аудирования.

Учащимся нужно правильно ответить на вопросы к тексту для аудирования «*Rétablissez la vérité*» и на вопрос «*Comment est née la passion de Geoffrey pour le vélo?*».

Заканчивается раздел упражнениями на развитие интегративных коммуникативных умений общаться на французском языке в соответствии с предложенной проблемой. Учащимся предлагаются темы для структурирования сообщения «*Pour devenir champion*» и диалога «*Quel sport est meilleur?*».

Для обогащения активного словаря рекомендуется рубрика с новыми лексическими единицами «*Des mots pour le dire*».

Кроме текстов для чтения и аудирования, упражнений, табличек-памяток, в разделе имеются иллюстрации: рисунки, реклама, которые необходимо использовать для коммуникативного развития учащихся.

Учащиеся обучаются выражать с помощью глагола *devoir* обязательство (*obligation*) и вероятность (*probabilité*). В специальном упражнении им предлагается высказать предположения для различных ситуаций «*Faites des hypothèses*», которые связаны со спортом. Спортивная тема продолжается в разделах «*Grammaire*», «*Page par page*», «*Autant de têtes, autant d'avis*», «*Autoévaluation*».

В процессе работы над темой учитель может предложить проект «*Les succès de nos sportifs*». Учащиеся могут выбрать другую тему во время беседы об их спортивных интересах.

В соответствии со своими спортивными интересами учащиеся объединяются в группы по 3—4 человека.

Каждая группа выбирает вид спорта, формулирует задачи (найти сведения о достижениях спортсменов, познакомиться с их биографией, подобрать фотографии, иллюстрации для альбома, газеты и т. д.). Затем идёт накопление и оформление материала, в том числе и языкового. Учитель в конце или в начале занятия проводит краткую беседу о том, как продвигается работа, какую помощь он может оказать каждой группе. Заканчивается поисковая творческая деятельность учащихся «праздником спорта» с выставкой коллажей, альбомов, газет и т. д. В процессе речевого общения ребята рассказывают, что нового они узнали о спорте, о любимых спортсменах. Праздник заканчивается спортивными выступлениями ребят, которые готовит учитель физкультуры.

Учитель может нетрадиционно организовать всю работу со знакомой учащимся темой: например, с темой из *unité 3* «*La rentrée est derrière toi*». Учащиеся обладают значительным багажом языковых и социокультурных знаний, что даёт возможность учителю использовать инновационные формы по развитию у учащихся интегративных коммуникативных умений общаться на французском языке.

Учитель предлагает хорошо подготовленной группе самостоятельно подготовиться к викторине «*As-tu une mémoire d'éléphant?*», выполнив дома упражнения из раздела с таким же названием из рабочей тетради. Их выполнение будет контролироваться на трёх последующих занятиях (1-е занятие: *ex. 1, 2 p. oral, ex. 3 p. écrit*; 2-е занятие: *ex. 5, 8 p. oral., ex. 6 p. écrit*; 3-е занятие; *ex. 10, 11 p. écrit*).

На 1-м занятии в беседе на тему «*Enseignement*» учащиеся вспоминают все знакомые им реалии, связанные с ней, и объясняют их значение по-французски: *école f maternelle, collègue m, collégien m, lycée m, lycéen m, rentrée f, éducation f routière, matière f*; дают аргументированный ответ на вопрос «*Veux-tu changer d'école?*»; выполняют упр. 2, работая в группах из трёх человек; называют предметы, которые изучаются в классе, и дают им характеристику (упр. 3).

В начале 2-го занятия ребята структурируют высказывание о вчерашнем рабочем дне, затем участвуют в обсуждении проблемы «*Te sens-tu bien / mal à l'aise à l'école? Pourquoi?*».

Учитель вводит новую лексику по теме в соответствии с реальной ситуацией в группе: *rester soi-même, être disponible pour les autres, s'intégrer, etc.* После контроля выполнения задания учащиеся соревнуются в спряжении глаголов I и II группы: *avoir, être, faire* в *présent de l'indicatif*.

3-е занятие начинается с диалогов на тему «*Es-tu content(e) de ta journée d'hier?*» (3—4 пары). Учитель задаёт остальным учащимся вопросы с новой лексикой: «*Quand te sens-tu bien / mal à l'aise? Est-ce bien d'être disponible pour les autres? Etc.*»

После контроля выполнения домашнего задания учащиеся делятся на две равные по способностям группы, выбирают капитана команды (*animateur*), аргументируют на французском языке свой выбор.

Учитель организует соревнование команд по спряжению глаголов I группы, имеющих особенности в спряжении (упр. 8, 9 из рабочей тетради). Затем предлагает творческое домашнее зада-

ние командам по типу КВН (стихотворение или песню, сценку из школьной жизни на французском языке).

На 4-м занятии проводится конкурс, который открывается прослушиванием весёлой французской песенки. В это время учитель раздаёт задания командам, каждая из которых сидит за отдельным столом (table ronde).

1-е и 2-е задания после выполнения каждой группой представляются жюри (учитель и 2 ученика из 7—8 классов) в письменном виде.

Содержание конкурса:

On rétablit la vérité.

1. 1^{re} variante

1. Les élèves français ne changent pas d'école.

Ответ: Les élèves français changent d'école (à chaque étape).

2. Les élèves américains sont notés sur 10.

.....

3. Le système scolaire russe ordonne les classes de la 12 à la première.

.....

4. Les enfants de 6 ans vont au collège.

.....

2^e variante

1. Les élèves de l'école primaire en France ne vont pas à l'école lundi.

Ответ: Ils ne vont pas à l'école le mercredi.

2. Les élèves russes sont notés sur 20.

.....

3. Les collégiens apprennent à lire, à compter, à dessiner.

.....

4. Les jeunes de 17 ans vont au collège.

.....

2. On se souvient des mots liés au sujet «Ecole»: matières, activités sans cartable, leçons.

Chaque équipe présente ses mots croisés au tableau, l'équipe adverse doit les faire le plus vite possible. (В это время жюри начинает проверять представленные на конкурс письменные работы.)

3. Тесты на употребление глаголов I группы (например: manger, nager, acheter, peser, appeler, jeter) и глаголов avoir, être, faire составлены по типу заданий из раздела «Evaluation» и заранее записываются на доске в двух вариантах.

Je complète la phrase, j'emploie les verbes ci-dessous (глаголы записываются на доске — variante A и variante B). Учащиеся работают индивидуально, предварительно подписав лист бумаги и указав название команды.

4. Команды представляют подготовленные на конкурс сценки, стихи (домашнее задание). Жюри подводит итог в конце занятия, награждаются обе команды.

Devoir pour la leçon suivante (из учебника): ex. 1, 2 (p. oral).

Questions pour l'interview par écrit (des mots pour écrire: être en 6^e, se sentir bien / mal à l'aise, être disponible pour les autres, rester soi-même auprès des copains, avoir envie de changer d'école).

Exemple: En quelle classe es-tu cette année? Etc.

В конце занятия учитель предлагает ребятам принести на следующий урок фотоаппарат.

Занятие 5 (по учебнику) рекомендуется начать с контроля домашнего задания: ребята читают вопросы интервью, затем разыгрывают сценки-интервью, работая в парах.

После коллективного обсуждения иллюстрации и подписи «Il n'y a que le premier pas qui coûte» учащиеся самостоятельно знакомятся с содержанием первой страницы (задание к тексту для чтения и обсуждения, незнакомые слова, языковой материал из рубрик «Rappelez-vous», «Attention!»). Учитель контролирует понимание учащимися учебного материала. После беглого прочтения текста про себя учащиеся вслух читают письма французских сверстников, выполняют упр. 2 и 3.

Учитель предлагает учащимся выбрать в тексте корреспондента — французского мальчика или девочку. Ребята называют имя будущего корреспондента и аргументируют свой выбор.

E₁: Je voudrais correspondre avec Pauline parce que...

E₂: Et moi, j'aimerais écrire une lettre à Teymour car...

Учащиеся объединяются в группы в соответствии со сделанным выбором и устно составляют текст ответа на письмо одного из корреспондентов. После обсуждения одного или двух ответов учитель предлагает ребятам сфотографироваться группами для отправки фотографий во Францию в письме, которое они напишут дома. Затем объясняет, каким должно быть содержание их ответа. В письме необходимо назвать своё имя, возраст, класс и предложить корреспонденту найти себя на фотографии (Je suis au centre de la photo), рассказать о своих отношениях с одноклассниками, представить их и описать их интересы и увлечения. Можно также привести примеры из своей школьной жизни, рассказать о своих проблемах.

Можно написать на доске схему (Canevas d'une lettre):

— Je me présente (nom, prénom, âge, classe, intérêts).

— J'explique où je suis sur la photo (au centre, à gauche de Michel qui est au centre, à droite de Nathalie qui est à côté de Paul). Etc.

— Je parle de ma vie à l'école, j'explique si je me sens bien / mal à l'aise, etc.

— Je présente mes copains.

Тема «Lire, c'est s'envoler ailleurs» не обсуждалась на страницах учебников по французскому языку, но значение чтения учащимся уже хорошо известно из бесед с первой учительницей, преподавателями литературы, истории и других предметов.

Используя богатый и разнообразный по жанру учебный материал учебника и рабочей тетради, учитель французского языка создаёт на уроке множество ситуаций, побуждающих учащихся к аргументированному высказыванию по проблемам. У преподавателя французского языка нет необходимости в нравочениях и назидательных беседах о том, что чтение необходимо. Предлагаемые в unité 4 тексты, упражнения, высказывания великих людей помогут учащимся самостоятельно прийти к выводу о том, что:

— книга не только источник знаний, но и увлекательнейшее занятие (текст «Lire, c'est s'envoler ailleurs»);

— книга — продукт труда многих людей: автора художественного произведения, редактора, художника и т. д. (тема «A chacun ses lectures»);

— без книг мы не имели бы представления о жизни наших предков (текст «La vie des enfants au Moyen Age»).

В unité 4 в привлекательной для учащихся форме предлагаются рекомендации по обращению с книгой, игры, которые можно организовать при помощи книг, ситуации, ролевые игры, занимательные задания.

В разделе для социокультурной ориентировки предлагается текст для аудирования: учащиеся познакомятся с юной любительницей чтения, выполнят задание к упр. 1.

Упр. 2. Интервью с героиней из текста для аудирования представляет большой интерес в плане обогащения социо-культурных знаний (знакомство с французскими авторами и их произведениями). В то же время знакомство учащихся с ответами девочки на вопросы «Clés Junior» раскрывает им значение чтения для формирования и развития личности.

До ознакомления учащихся с интервью необходимо предложить им прочитать рубрики «Mots pour comprendre», «Retenez» и прокомментировать фразу «Lire pour elle, c'est s'envoler ailleurs».

Учитель объясняет ребятам, что значит прокомментировать текст на французском языке. (Commenter un texte, une phrase, c'est l'accompagner de remarques qui l'expliquent.) Затем напоминает им значение наречия ailleurs (en un autre lieu que celui où l'on est).

Учитель предлагает учащимся выразить личностный взгляд на проблему, подумать, почему люди иногда читают в транспорте, ночью, напоминает им новую лексику: dévorer, se détacher, se plonger.

Совместными усилиями группа находит формулу: «Quand on se plonge dans la lecture, on sent qu'on est en un autre lieu. On sent qu'on participe aux activités des héros du livre».

Упр. 3—9 выполняются учащимися самостоятельно, в контроле выполнения участвует вся группа, ответы анализируются и комментируются учителем и учащимися.

Упр. 10 представляет интерес в плане развития социокультурной компетенции: знакомство с жизнью и творчеством Бальзака. Перед чтением текста про себя учитель выясняет, знакомо ли учащимся имя великого французского писателя.

М (показывая портрет): Connaissez-vous ce célèbre romancier français du XIX^e siècle?

Упр. 14, 15, 17 направлены на развитие коммуникативных умений и навыков, обогащение активного словаря, развитие артистических способностей школьников.

Основная форма — ролевое разыгрывание ситуации «Entre les lecteurs».

Упр. 16. Учащиеся рекомендуют интересную книгу товарищу. Учитель обучает их творческому использованию предложенной в упражнении ситуации и новых слов из рубрики «Des mots pour le dire».

Примерное выполнение задания (с помощью учителя).

E1 (обращаясь к товарищам): Vous savez, je viens de lire le titre du livre. C'est une histoire passionnante. L'action se passe (lieu de l'action). Le héros / l'héroïne (caractéristiques). Il / elle / ... (actions des héros). Le livre est plein de rebondissement et de suspense (d'humour, des scènes passionnantes, etc.). Je ne pouvais pas me détacher du livre. Je le dévorais. Je vous recommande ce livre. Je suis sûr(e) que vous l'aimerez.

После устной подготовки учитель предложит написать рекомендацию в тетрадях (в классе или дома).

Упр. 17. Работая в группах по 2—3 человека, ребята обмениваются мнениями по предлагаемым проблемам в рамках ситуации «Entre les lecteurs».

Упр. 19 направлено на структурирование рассказа о выходном дне, выполняется в индивидуальном порядке, после чего организуется групповое обсуждение проблемы свободного времени.

Раздел «Grammaire» расширяет возможности общения по теме. Употребляя *subjonctif*, учащиеся смогут выразить:

- свои положительные / отрицательные эмоции при чтении книг;
- сомнение в правильном выборе товарищем произведения;
- сожаление, что не удалось найти рекомендуемый роман;
- боязнь, что не удастся купить / взять в библиотеке нужную книгу и т. д.

Раздел «Page par page» поможет расширить учащимся знания о французской литературе. Им предлагаются тексты:

«Renart parle à Chantecler» (знакомит с литературным произведением из далёкого прошлого); «A chacun ses lectures» (предлагает выбрать свой любимый жанр); «La vie des enfants au Moyen Age» (побуждает сравнить жизнь детей в Средние века и сегодня).

Кроме поискового чтения, рекомендуются формы речевой деятельности учащихся:

- драматизация сценки-диалога;
- прогнозирование окончания рассказа;
- обсуждение проблем «A chacun ses livres» и «Quels sujets aimez-vous?»;
- диалоги «Entre les lecteurs»;
- прослушивание аудиоприложения с записью фрагментов из произведений различных жанров с заданием догадаться о жанре каждого из них;
- перевод рекомендаций по обращению с книгой.

Раздел «Autant de têtes, autant d'avis». Упр. 1. Учащиеся работают группами, выбрав один из принципов для комментирования. На подготовку предлагается 2—3 минуты, затем организуется обсуждение при участии всей группы.

Упр. 2. Учащиеся знакомятся с заданием, затем сообщают о своих литературных вкусах. Учитель принимает участие в об-

суждении, инициирует учащихся на максимальное употребление новой лексики с помощью реплик или вопросов. Например: «J'adore les romans de science-fiction. Je ne peux pas m'en détacher. Si tu te passionnes pour les romans policiers, les dévorer-tu en un jour ou tu les lis lentement?»

Упр. 3. Рекомендуются перевести задание и предложения, затем подготовить рассказ по образцу.

Упр. 4 — это упражнение творческого характера, предназначенное на представление на конкурс. В классе рекомендуется устная подготовка, а дома письменное выполнение задания.

Упр. 5. Конференция юных читателей. Учащиеся предлагают темы и аргументируют свой выбор, а также участвуют в конкурсе: «Citez un titre d'un roman policier, d'un livre de science-fiction, etc.».

Тема из unité 5 «Que de découvertes miraculeuses...» предлагает интересные проекты для самостоятельной творческой деятельности.

В разделе «Page par page» до работы с 1-м текстом «Je ne dirai qu'un mot «supergéant» учитель побуждает учащихся на высказывания об их отношении к науке и технике, об использовании ими плеера (baladeur m), компьютера, Интернета и т. д., а также различных электроприборов, предлагает им ответить на вопрос, о каком изобретении они могли бы сказать «supergéant». Домашнее задание: читать продолжение древнегреческого мифа о Дедале и Икаре. Но прежде в классе учитель беседует о мифах, об отношении учащихся к этому литературному жанру.

В качестве контроля домашнего чтения рекомендуется обсуждение с ребятами причины трагедии, а также предложить им пофантазировать и придумать своё окончание мифа.

Для контроля домашнего чтения рекомендуются игровые ситуации:

- Tu racontes le texte à un copain qui ne parle pas russe.
- Tu parles au téléphone à un copain / une copine. Tu essaies de les intéresser par le contenu / une scène, des actions des héros.
- Tu demandes à ton ami(e) d'expliquer qch / de décrire un personnage.

UNITÉ 1. ÇA, C'EST DU SPORT!

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Mots à répéter

Substantifs: adversaire *m*, natation *f*, boxe *f*, saut *m* en longueur (en hauteur), course *f*, compétition *f*, entraînement *m*, entraîneur *m*, équipe *f*, explication *f*, journée *f*, champion *m*.

Adjectifs: sportif, -ve, fatigué, malade, entraîné, individuel, gentil.

Verbes: sauter, courir, s'entraîner, réussir, manquer, gagner, perdre, expliquer, refuser, accepter.

Adverbes: mal, bien, aujourd'hui, hier.

Expressions: faire du sport (du vélo, du patin, du ski, etc.), tomber malade, être d'accord.

Civilisation: Jeux Olympiques, sport en France et en Russie.

Grammaire: verbes du II^e, III^e groupe au présent, passé composé.

Le nouveau lexique

Substantifs: funboard *m*, accident *m*, obligation*¹ *f*, probabilité* *f*, endurance* *f*, danger *m*, sweat *m* à capuche.

Adjectifs: favori, -te, ancien, -ne, vulnérable*, invulnérable*, vigoureux, -se.

Verbes: éviter, enfile, taper (un petit tennis), décoller, développer.

Adverbes: intensément, contrairement.

Expressions: avoir du mal de faire qch, se ranger à l'avis de*, en faveur de qch / qn, prendre un grand plaisir, faire preuve de qch, esprit *m* d'équipe.

Civilisation: les goûts sportifs des jeunes Français, le tour de France, le sport en Grèce ancienne.

Grammaire: le nom et l'article (l'élision et la contraction), l'obligation, la probabilité.

¹ Слова со значком * предназначены для рецепции.

Содержание обучения

Problèmes / situations	Tâches de la communication
Pas un jour sans funboard (son sport préféré)	Ознакомление со спортивными увлечениями французских сверстников (беседа)
Organiser une journée sportive à l'école	Развитие интегративных коммуникативных умений общаться на французском языке на тему «Спорт в школе». Планирование спортивных мероприятий (обмен мнениями, работа в группах); развитие умения аудирования текста из журнала «Окапи»
Quel est ton sport préféré et pourquoi?	Обогащение представления учащихся о проведении досуга (парная и групповая деятельность)
Que faut-il faire pour devenir champion?	Развитие умения структурировать сообщение на предложенную тему; развитие умений диалогической речи
Autant de têtes, autant d'avis!	
Quel sport forme le plus l'esprit d'équipe? Est-ce qu'on peut devenir un célèbre sportif sans se donner intensément à ce sport? Les vêtements de marque est-ce important?	Контроль коммуникативных умений: — отстаивать свою точку зрения; — выражать согласие / несогласие, предложение, обязанность; — давать совет (ролевая игра, парная и групповая деятельность); — дискуссия

UNITÉ 2. LA VIE COMME ELLE VA

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Mots à répéter

Substantifs: matinée *f*, journée *f*, santé *f*, conseil *m*, médecin *m*, maladie *f*, symptôme *m*, production *f*, toux *f*, soin *m*, respiration *f*, air *m*, guérison *f*, prescription *f*, médicament *m*, poison *m*.

Adjectifs: délicat, énervé, potable, fragile, contagieux, alimentaire.

Verbes: prendre la température, être malade, tousser, casser, consulter (le docteur), suivre (des conseils), soigner, guérir, respirer, conseiller, réclamer; verbes pronominaux (thème «Ma journée»).

Adverbes: trop, assez, mieux.

Expressions: date *f* de la production, avoir de bonnes résolutions, avoir sommeil, avoir mal à, avoir de la fièvre, être malade, enrhumé, en bonne santé.

Civilisation: polycliniques, hôpitaux en France, régime alimentaire.

Grammaire: infinitif des verbes, impératif des verbes, les verbes pronominaux.

Le nouveau lexique

Substantifs: douleur *f*, rage *f*, pharmacie* *f*, angoisse *f*, brûlure *f*, entorse *f*, traitement *m*, moyen* *m*, sentiment* *m* d'une grande inquiétude, rougeole *f*, scarlatine* *f*, oreillon *m*, variole *f*, cancer* *m*, sida* *m*.

Adjectifs: efficace, abîmé, myope, flou, -e.

Expressions: s'imposer un régime alimentaire, être en train de faire qch.

Civilisation: les services des urgences en France; les rapports parents-enfant en France; le régime alimentaire en France.

Grammaire: l'expression de la quantité.

Содержание обучения

Problèmes / situations	Tâches de la communication
Le temps, c'est de l'argent Faut-il remettre la décision au lendemain?	Ознакомление с началом дня французских школьников, с их отношениями с родителями, с их проблемами; комментирование, примеры из личной жизни
Les horaires de sortie... Jusqu'à quelle heure? Etre digne de confiance des parents	Развитие интегративных коммуникативных умений общаться на французском языке: выражать своё мнение, давать совет, рассказывать о своих проблемах, взаимоотношениях в семье

Problèmes / situations	Tâches de la communication
Une personne avertie en vaut deux Savez-vous manger? Deux aspects de la personnalité (raisonnable et gourmande)	Структурирование сообщения о питании семьи; ознакомление с гигиеной питания во Франции; развитие коммуникативных умений: составить меню
La douleur, une sirène d'alarme Aller ou pas aller chez le médecin? Porter des lunettes ou utiliser les lentilles de contact?	Чтение вслух и комментирование аутентичного текста в записи; обсуждение проблемы здоровья школьников; развитие интегративных коммуникативных умений: обсуждать на французском языке предложенные проблемы; отстаивать свою точку зрения; запрашивать дополнительную информацию
Autant de têtes, autant d'avis!	
Promettre et tenir sa promesse Que faire pour avoir une bonne santé?	Ознакомление с анкетой, проведённой среди французских школьников; контроль умений отреагировать на вопросы анкеты на французском языке, аргументировать свой ответ на вопрос

UNITÉ 3. LA RENTRÉE EST DERRIÈRE TOI

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Mots à répéter

Substantifs: école *f* maternelle, collège *m*, collégien *m*, lycée *m*, lycéen *m*, emploi *m* du temps, chouchou *m*, rentrée *f*, look *m*, matière *f*, conseil *m*, chance *f*, interro *m*, réunion *f*.

Adjectifs: appliqué, sage, discipliné, négligé, facile, difficile, important, préféré, favori, fatigué, scolaire, connu.

Verbes: apprendre, s'intéresser, se moquer, chahuter, s'adapter, s'asseoir, croire, changer, conseiller, recommander, annoncer, suivre, réfléchir, taquiner.

Adverbes: très bien, pas mal, contre, pour.

Expressions: avoir envie de, avoir peur, se faire des amis, avoir besoin de, faire le problème, être juste dans sa notation, s'adapter au nouveau cadre.

Grammaire: imparfait, présent, futur simple.

Le nouveau lexique

Substantifs: doute *m*, tristesse *f*, crainte *f*, capacité *f*, contentement* *m*, mensonge *m*, confiance *f*.

Adjectifs: isolé*, fréquent, assuré, chagriné, passionnant.

Verbes: s'intégrer, résoudre*, prendre part à, embêter, résister.

Adverbes: en face, au centre, au milieu, aussitôt, autant, ailleurs, surtout.

Expressions: se sentir bien / mal à l'aise, être disponible pour les autres, rester soi-même, découvrir de nouvelles astuces pour atténuer la colère de qn*, combler des lacunes*.

Civilisation: l'enseignement en France; problèmes des collégiens.

Grammaire: subjonctif présent.

Содержание обучения

Problèmes / situations	Tâches de la communication
Il n'y a que le premier pas qui coûte	Ознакомление с проблемами французских школьников (collégiens)
Assurer la rentrée dans une nouvelle école est un problème	Развитие интегративных коммуникативных умений: участвовать в обсуждении проблем, проявлять инициативу, заполнять коммуникативно-речевые пустоты
Ne reste surtout pas dans un coin	Ознакомление с употреблением subjonctif после глаголов craindre, avoir peur
Comment annoncer une mauvaise note?	Развитие умений дать совет или отсоветовать что-нибудь, выполнить учебные задания по обобщению услышанного
Les parents et l'école	Развитие умения высказывать свою точку зрения на проблему

Problèmes / situations	Tâches de la communication
La vie scolaire	Развитие умения описать свою школьную жизнь (тема по выбору), выразить своё мнение, внести предложение и т. д.
Dans votre classe il y a un élève qu'on embête	Формирование умения в устной форме дать 3—4 совета ученику, у которого есть проблема
Autant de têtes, autant d'avis!	
Rester soi-même, se sentir bien à l'aise, penser à son look, etc.	Обучение учащихся комментировать выражения, приводить примеры из личного опыта
Je dis mon avis	Обогащение активного словаря учащихся по теме (дискуссия, советы)
Je conseille à mes copains	Обучение учащихся аргументировать свою точку зрения при обсуждении проблем французских сверстников
Je dis ce que je pense de cet élève	Формирование умения находить нужную информацию в тексте для структурирования высказывания

UNITÉ 4. LIRE, C'EST S'ENVOLER AILLEURS

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Mots à répéter

Substantifs: livre *m*, conte *m*, nouvelle *f*, roman *m*, roman *m* d'aventures / policier, de science-fiction, fable *f*, château *m* hanté, journal *m*, goût *m*, histoire *f*, bibliothèque *f*.

Adjectifs: préféré, hanté, merveilleux.

Verbes: discuter de qch, s'émerveiller, s'intéresser à, se passionner pour, faire sortie au cinéma, prêter, emprunter, rendre, rappeler, décrire, adorer, correspondre, imaginer, inventer, ressembler.

Le nouveau lexique

Substantifs: contrainte* *f*, espoir *m*, certitude *f*, rebondissement *m*, propriétaire* *m*, suspens *m*.

Adjectifs: captivant, terrible, gigantesque, attachant.

Verbes: dévorer, se plonger (dans la lecture), relire*, bouquiner, découvrir, captiver, faillir*.

Adverbes: avidement, ailleurs, surtout.

Expressions: tenir le lecteur en haleine, donner de ses nouvelles.

Civilisation: la littérature française, Balzac et son œuvre.

Grammaire: le subjonctif (présent et passé).

Содержание обучения

Problèmes / situations	Tâches de la communication
Se plonger dans une histoire passionnante	Ознакомление с литературными вкусами французских сверстников
Quels sont vos livres favoris?	Ознакомление с биографией Бальзака
Se plonger dans la littérature classique	Развитие интегративных коммуникативных умений рассказывать о своих любимых книгах; выражать свои пожелания; воображать и описывать начало истории (по плану), а также героев из прочитанных книг, телепередач и т. д.; рекомендовать книгу для чтения товарищу; обмениваться мнениями о прочитанном, описывать героев, их поступки и т. д.
Quels personnages aimez-vous / détestez-vous? Pourquoi?	Воспитание бережного отношения к книге
Autant de têtes, autant d'avis!	
Est-ce facile de faire un livre?	Контроль умений: — вести дискуссию на французском языке; — структурировать высказывание о своих литературных вкусах;

Problèmes / situations	Tâches de la communication
	<p>— участвовать в конкурсах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Я описываю заколдованный замок. • Я предлагаю тему для читательской конференции

Unité 5. Que de découvertes miraculeuses...

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Mots à répéter

Substantifs: amateur *m* d'art, invention *f*, ordinateur *m*, espace *m*, robot *m*, récepteur *m*, tapis *m* volant, téléphone *m*, appareil *m*, hélicoptère *m*, cinéma *m* parlant, cinéma *m* couleur, spectateur *m*, impression *f*, essai *m*.

Adjectifs: génial, immense, drôle, dangereux, responsable.

Verbes: décider de faire qch, être le plus joué au cinéma, cliquer, décrocher, inventer, abandonner, admirer, provoquer un incendie, réaliser, enregistrer, découvrir, s'intéresser à, réfléchir.

Adverbes: auparavant, souvent.

Civilisation: cinéma, Palais de Versailles.

Expressions: il était une fois, assister à la 1^{re} séance.

Grammaire: passé simple, passé composé des verbes: mettre, etc., ouvrir, etc., traduire, etc., degrés de comparaison: plus rapide (commode), le plus rapide.

Le nouveau lexique

Substantifs: rendez-vous *m*, laser *m*, objet *m* précieux, trésor *m*, trésorerie* *f*, œuvre *f* d'art, chef-d'œuvre* *m*, entretien *m*, idée *f*, beaux-arts *m pl*.

Verbes: atteindre (une grande vitesse)*, être chargé de*, transmettre)*, finir par, se brancher (sur Internet)*, aspirer à (la vitesse)*, se transformer, témoigner de qch, démolir, inspirer (l'idée), s'émerveiller*, être attristé*, être désenchanté*, être déçu*, éprouver de (la tristesse)*, être frappé de (la splendeur de)*, se forcer de faire qch*, décomposer (la lumière)*.

Adjectifs: précieux, cocasse, accessible à tous, supergéant, miraculeux, muet.

Adverbes: franchement, successivement.

Expressions: mettre en mortal péril, être conçu pour, être en panne, s'affronter aux échecs.

Civilisation: Internet, palais des armures, palais de Versailles, palais de Louvre, palais à facettes, art *m* gothique, aéropostale.

Grammaire: futur antérieur et futur simple.

Содержание обучения

Problèmes / situations	Tâches de la communication
La course aux étoiles Le travail de l'homme dans l'espace	Развитие способностей использовать иностранный язык как инструмент общения в диалоге культур: освоение космоса
Ils étaient les premiers. En direct avec «Mir»	Развитие языковой культуры (описание реалий российской жизни на французском языке)
L'homme aspire à la vitesse	Ознакомление учащихся с достижениями современной науки и техники
Le TGV, grande vitesse. Quels en sont les secrets?	Формирование умения делать рекламу, используя данные из текста
Les premiers vols aériens étaient dangereux. Pourquoi?	Развитие умения структурировать сообщение на заданную тему
Les aviateurs célèbres de notre pays. Les connaissez-vous?	Формирование умения передать на французском языке полученные сведения об истории отечественной авиации
L'homme va-t-il continuer à travailler dans l'espace? Des merveilles, encore des merveilles!	Контроль умений: — участвовать в дискуссии; — советовать, рекомендовать; — выражать своё восхищение, свой восторг
Le tapi magique, un rêve ou une réalité?	Знакомство с кинематографом XXI века (Futuroscope); развитие умений: пригласить товарища в кино «будущего века»; разыграть сценку «Après avoir visité le Futuroscope...»

Problèmes / situations	Tâches de la communication
L'inventeur de micro-ordinateur, qui est-il?	Знакомство с новым изобретением в области компьютеризации
Une obligation ou une supposition?	Развитие языковой компетенции; формирование умений реагировать на французском языке на событие или факт
On ne peut plus s'en passer. Pourquoi?	Знакомство с историей телевидения
Répondre à une invitation. Sais-tu le faire?	Контроль умений: — комментировать заголовки; — обсуждать проблему, используя как сведения из текста, так и собственный опыт; — разыгрывать сценки
Autant de têtes, autant d'avis!	
Vous faites déjà de la science sans le savoir.	Объяснение выражения «заниматься наукой»
Etes-vous d'accord?	Контроль умений: — выражать своё мнение и отстаивать свою точку зрения; — брать интервью у товарищей

UNITÉ 6. AUPRÈS DES COPAINS

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Les mots à répéter

Substantifs: jeune *m*, adulte *m*, amitié *f*, occasion *f*, confiance *f*, situation *f*, goût *m*, peur *f*, projet *m*, bruit *m*, impression *f*, chahuteur *m*.

Adjectifs: formidable, concret, favorable, isolé, différent, uni, désuni, sociable, quotidien, poli, essentiel, vrai.

Verbes: durer, manquer, déménager, grandir, discuter, ignorer, bousculer, laisser, réagir, décider.

Adverbes: partout, moins, souvent, tant.

Expressions: se faire des amis / des copains.

Le nouveau lexique

Substantifs: relation *f*, rapprochement *m*, comportement *m*.

Adjectifs: intello / intellectuel, compatissant.

Verbes: se renfermer, déboucher sur*, respirer*, étouffer (задышаться)*, retirer, se plaindre*, démarrer*.

Adverbes: absolument, surtout.

Expressions: avoir une faculté à faire qch, faire irruption, coup *m* de foudre, à la vie et à la mort, se considérer comme un cas isolé, faire le fier.

Civilisation: les rapports des élèves: отношение французских школьников друг к другу; отношение французских детей к взрослым; знакомство с французским писателем (Марсель Эме).

Содержание обучения

Problèmes / situations	Tâches de la communication
Avoir un ami	Дискуссия на тему «Дружба»
Ça dépend de quoi?	Обмен мнениями о причинах, от которых зависит наличие или отсутствие друзей
L'amitié et les amis	Комментирование фраз
Les garçons et les filles Les activités des jeunes Changer notre regard sur les handicapés	Обсуждение писем французских ребят о взаимоотношениях мальчиков и девочек, примеры из своей школьной жизни; Ознакомление с гуманитарной службой помощи детям-инвалидам
Roméo et Juliette d'aujourd'hui Des jeunes et des adultes	Развитие навыков монологической речи: комментирование сюжетной картинки; обсуждение письма французского мальчика, развитие умений использовать клише: il a tort
Comment se conduire dans un transport en commun?	Составление правил поведения в общественном транспорте (групповая деятельность)

Problèmes / situations	Tâches de la communication
Autant de têtes, autant d'avis!	
Les jeunes Français parlent de la cantine d'école. Est-ce que dans votre école c'est la même chose?	Развитие умений и навыков комментировать полученную из письма / статьи информацию
J'aimerais changer dans mon école... Les jeunes Français nous écrivent	Развитие умения обмениваться мнениями в связи с предложенной темой; развитие культуры речи; подготовка к написанию заметки в газету; развитие коммуникативных умений: ответить на письмо, дать совет, а также правильно оформить своё послание французскому сверстнику

UNITÉ 7. PARTIR EN VOYAGE: UN RÊVE!

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Les mots à répéter

Substantifs: voyage *m*, voyageur *m*, habitant *m*, rêve *m*, fête *f*, état *m*, hexagone *m*, frontière *f*, choix *m*, curiosité *f*, séjour *m*, aventure *f*, guerrier *m*.

Adjectifs: nombreux, extraordinaire, inoubliable, merveilleux, agréable, gentil, voisin, éloigné, rapide, réel, large, superbe.

Verbes: offrir, attendre, imaginer, découvrir, émerveiller, remplir, attirer, s'envoler, avancer, s'installer, s'élever, admirer, tenir, changer, inviter, s'affronter.

Adverbes: déjà, encore, jamais.

Expressions: faire connaissance avec, prendre froid, tomber malade, se lier d'amitié, aller à pied.

Le nouveau lexique

Substantifs: vacancier *m*, plupart* *f*, accueil *m*, songe *m*, vue *f*, chaland *m*, barre *f*, supplément *m*, intention *f*.

Adjectifs: interminable*, chaleureux, lyonnais*, gigantesque, splendide, douillet, imaginaire*, somptueux, légendaire*, divers.

Verbes: se détendre, dépasser*, s'appuyer*, baptiser, tenter*, gouverner*, convertir (en christianisme)*, assassiner, épouser.

Adverbes: particulièrement*, forcément*, presque, seulement.

Expression: plein de gens, ressentir la fatigue*, faire la connaissance de..., en sa faveur.

Civilisation: le Louvre; la géographie de la France; symboles de la France et de la Russie; les Karellis, la station pleine de vie; Clovis, maître de presque toute la Gaule.

Grammaire: les hypothèses.

Содержание обучения

Problèmes / situations	Tâches de la communication
Voyages et... voyageurs	Ознакомление учащихся с целями путешествественников. Развитие умений рассказывать о путешествиях и высказывать своё мнение
Ils parlent de leurs voyages	Формирование умений давать характеристику путешественникам, описывать путешествие
Une configuration harmonieuse	Развитие умений работать с картой Франции
Chacun propose son moyen de transport	Обогащение активного словаря по теме «Voyages» (структурирование сообщений)
Au guichet «Réservations»	Ознакомление учащихся с реалиями: carte de réduction, aller-retour, etc. (разыгрывание сценки: employée-voyageur)
Que cherchent-ils?	Формирование и развитие умения работать в группах, выбрав различные цели для путешествия
On parle des voyages	Развитие умения структурировать рассказ о путешествиях
Symboles de la France Symboles de la Russie	Обогащение социокультурных знаний учащихся (выражение мнения о символике двух стран)

Problèmes / situations	Tâches de la communication
Une animation pour chacun	Развитие умения находить в тексте нужную информацию и использовать её для структурирования высказывания (работа в группах)
Concours!	Обучение рекламировать путешествие в Москву и Париж
Les voyages à tous les goûts	Обучение выбирать тему сочинения и аргументировать свой выбор
Autant de têtes, autant d'avis!	
Selon vos goûts	Развитие умений участвовать в дискуссии, вносить предложение, соглашаться, быть против
Quel transport choisir?	Формирование и развитие умений разыгрывать сценку в соответствии с заданным направлением
Остальные упражнения направлены на развитие умений выражать свои коммуникативные намерения в соответствии с заданиями	

UNITÉ 8. QUE LA TERRE NE MEURE PAS!

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Mots à répéter

Substantifs: formation *f*, source *f* d'énergie, mouvement *m* plannétaire, espace *m*, beauté *f*, satellite *m*, étude *f* comparée, être *m* vivant, avenir *m*, flore *f*, faune *f*, renseignement *m*, tremblement *m* de la terre, poussière *f*, bric-à-brac *m*, face *f*, sable *m*, ancêtre *m*.

Adjectifs: actif, unique, différent, original, terrestre, sensible, léger, cosmique, précieux.

Verbes: observer, tourner, présenter, s'établir, photographier, envelopper, limiter, comprendre, habiter, bouger, renfermer, apparaître, provoquer, menacer, découvrir, abîmer, encombrer, disparaître, abandonner.

Adverbes: toujours, alors, aussi, souvent, presque.

Expressions: être nécessaire à, être en danger, faire le tour.

Civilisation: quatre originalités de la Terre; l'écologie.

Le nouveau lexique

Substantifs: atmosphère *f*, biosphère *f*, hydrosphère *f*, lithosphère *f*, espèce *f*, rejet *m*, polluant *m*, goûteur* *m*, truite* *f*, testeur* *m*, bouclier *m*, benne *f* à ordures*, recyclage *m*, carte *f* d'identité, dépliant *m*, sachet *m* de bonbon, emballage *m*.

Adjectifs: superficiel*, rigide*, dégoûtant, hypersolide*, potable, spatial, mortel, limité.

Verbes: évoluer, dépendre, détecter*, récupérer, déguster, re-devenir, menacer, gérer*.

Adverbes: particulièrement, précipitamment.

Expressions: prendre conscience, sans en avoir l'air, entrer en suractivité, en permanence.

Civilisation: la flore et la faune de la Terre; l'histoire de la Terre; l'avenir de notre planète; écologie en France.

Grammaire: les pronoms interrogatifs et les pronoms relatifs.

Содержание обучения

Problèmes / situations	Tâches de la communication
Le système solaire	Ознакомление с темой «Вселенная»
Le premier homme qui a vu la Terre depuis l'espace	Проекты: «Les cosmonautes de la Russie», «Les astronautes américains et français»
La Terre, planète active	Обучение учащихся составлению паспорта (carte d'identité) Земли
La fabuleuse histoire de la Terre	Развитие языковой догадки; обучение пересказу научно-популярного текста
Truites détectives	Развитие умения комментировать название текста, развитие языковой догадки (слова: goûteur (goût), industriel (industrie), suractivité (sur + activité), testeur (test))

Problèmes / situations	Tâches de la communication
Une visite inattendue	Развитие воображения и фантазии (конкурс на лучший научно-фантастический рассказ о пришельце из космоса)
A la recherche d'une planète habitable	Контроль лексико-грамматических навыков (тема «Cosmos»); структурирование сообщения по предложенному плану
Les gestes propres	Воспитание ответственности за чистоту родной планеты
Etre écolos	Комментирование понятия «защитник окружающей среды» (дискуссия, примеры из личного опыта)
Le paysage est dégoûtant	Дискуссия на тему «De qui ça dépend: le paysage est dégoûtant?»
Autant de têtes, autant d'avis!	
Faut-il avoir un animal à la maison?	Воспитание гуманного отношения к животным (группы формируются в соответствии с высказанной учащимися в беседе точкой зрения на проблему)
Les animaux d'un zoo sont-ils heureux?	Развитие умения аргументировать свою точку зрения на проблему; ролевые игры «Devant la cage de...»; «S'ils savaient parler, ils diraient...»
Je veux que ma ville soit propre	Формирование и развитие умения делиться своими наблюдениями; развитие умения предлагать товарищам проблему для обсуждения: E ₁ : Je propose de faire le tour de la ville pour voir s'il y a des poubelles. E ₂ : Je propose de planter des fleurs / des arbres. E ₃ : Il faut écrire une lettre au maire de la ville pour..., etc.
L'avenir de notre planète, comment est-il?	Развитие умения творчески использовать информацию для структурирования сообщения (фантастического рассказа и т. д.)

Problèmes / situations	Tâches de la communication
Les secrets de la nature. La faune et la flore	Развитие наблюдательности и фантазии, умения увидеть прекрасное в природе
A celui ou à celle qui a un chien	Проекты «Mon chien (Un ami fidèle)», «Jamais je ne l'abandonnerai», etc.; формирование умения подготовить материал для альбома (уголка природы и т. д.)

ЧТЕНИЕ («PAGE PAR PAGE»)

Titres des textes	Tâches communicatives
Unité 1	
«Les athlètes» (Sempé et Goscinny)	Знакомство с автором и его серией книг «Le petit Nicolas»; беседа (цель — выяснить знакомо ли учащимся имя автора и его книги)
Quels sports les enfants peuvent-ils faire lorsqu'il fait beau / mauvais dehors? Etc. Présenter un héros	Развитие творческой фантазии и воображения, формирование умений отбирать необходимые сведения для передачи информации из текста; развитие умения описывать действующих лиц, давать оценку факту или событию; развитие умения диалогической речи, использование этикетных клише
Faire des suppositions. Imaginer un déroulement des événements	Инициирование творческой речевой деятельности учащихся (ролевое проигрывание ситуации)
«Le sport en Grèce» (lecture suivie)	Ознакомление учащихся с занимательными фактами из истории европейской цивилизации; развитие интегративных коммуникативных умений общаться на французском языке на тему «Les héros de la Grèce ancienne»;

Titres des textes	Tâches communicatives
	формирование умений прогнозировать события, опираясь на иллюстрации и заголовок к тексту, и использовать mots clés: la Grèce ancienne, Ulysse, Ajax, Achille, Pénélope, Homère, Iliade, Myrmidons, Jeux Olympiques
Unité 2	
«Genette connaît les herbes qui guérissent» (d'après Pierre Mezinski «Les chercheurs d'or du mont Pilat»)	Развитие интегрированных коммуникативных умений обсуждать на французском языке лечебные травы России; воспитание бережного отношения к природе; формирование умений беглого чтения; формирование умения поискового чтения (подготовка к обмену мнениями)
Imaginer le début du récit	Развитие фантазии и творчества (участие в конкурсе)
«Les amis ont fini par descendre dans le trou» (lecture suivie)	Формирование умения извлекать информацию из культуроведческого текста для составления портретов действующих лиц; формирование умения аргументированного высказывания в контексте с прочитанным дома текстом;
«Conversation» (Tardieu)	Развитие фонетических навыков, умения выразительно читать стихотворение (аудиоприложение).
Unité 3	
«La Terre est ronde» (Gaston Bonheur) Qui a cassé le vase de Soissons?	Развитие социокультурной компетенции (в беседе учитель выясняет, что известно учащимся о суассонской вазе из курса истории); формирование и развитие умений поискового чтения; развитие умений: а) самостоятельно находить нужную информацию в соответствии с заданиями перед текстом;

Titres des textes	Tâches communicatives
	б) комментировать фразу
Le printemps, c'est les bouquets	Развитие умения коллективного творчества; формирование навыков давать самооценку своей речевой деятельности (faites la ronde des mois)
«Le problème» (Marcel Aymé)	Развитие коммуникативных умений: а) использовать знакомый языковой материал в новых ситуациях (rapport parents-enfant); б) прогнозировать дальнейшее развитие события, используя личный опыт (проблема — выполнение домашнего задания)
Unité 4	
«Renart parle à Chantecler»	Ознакомление с историко-культурными образцами французского фольклора (сказками, легендами) и баснями Лафонтена; развитие языковой и контекстуальной догадки
Qu'en pensez-vous?	Формирование навыка: а) находить нужную информацию в соответствии с заданием; б) интерпретировать текст (краткий пересказ); в) прогнозировать развитие действия
«Savoir choisir ses livres»	Формирование умения ориентироваться в страноведческом тексте
Quels sujets aimez-vous? Entre les lecteurs!	Подготовка к выразительному пересказу текста; знакомство со знаменитым писателем А. Франсом и его творчеством; развитие речевых навыков (парная и групповая работа)
Révéler le genre	Обучение учащихся определять жанр публикации по характерным деталям (стиль, герои и т. д.)

Titres des textes	Tâches communicatives
«La vie des enfants au Moyen Age» (lecture suivie)	Поисковое чтение, подготовка к обмену мнениями; развитие культуры речи (ролевое проигрывание ситуации «Imaginez votre vie au Moyen Age»)
Unité 5	
«Je ne dirai qu'un mot «supergéant»	Знакомство с достижениями современной науки и техники; развитие навыка комментировать название текста; контроль умений: а) находить нужную информацию (ответы на вопросы); б) объяснять действия героев рассказа; в) прогнозировать развитие действия; г) драматизировать текст
Racontez!	Развитие коммуникативных умений структурировать сообщение, используя личный опыт
«Le père et le fils»	Развитие умений читать культуроведческий текст, выбирать необходимую информацию для структурирования сообщения (окончание мифа)
«Icare est audacieux» (Philippe Desportes)	Развитие навыков художественного чтения поэзии (аудиоприложение); обмен мнениями о сонете
Unité 6	
«Ils partent en expédition» (Marcel Aymé, «Le passe-muraille»)	Знакомство с Монмартром и прилегающими к нему улицами; развитие воображения и фантазии (прогнозирование содержания, объяснений действий героев и т. д.)
Dites lesquels des héros sont les plus actifs? Réfléchissez!	Обучение описывать героев в соответствии с их поступками, давать личностную оценку их поведению

Titres des textes	Tâches communicatives
On parle!	Развитие умения структурировать высказывание в контексте с содержанием прочитанного рассказа (групповая работа с последующим обсуждением примеров из личной жизни учащихся)
Unité 7	
«Clovis, roi de la Gaule»	Знакомство с историческим прошлым Франции, с памятником древней архитектуры (le Pont du Gard); развитие способностей коммуникативного проигрывания и драматизации аутентичного текста (поисковое чтение)
Retenez les noms des héros	Ознакомление с социокультурным портретом древней Франции и её героями. (Беседа: выявление знаний учащимися истории)
«En route vers l’Espagne»	Обучение краткому пересказу текста с опорой на иллюстрации
Unité 8	
«L’attaque des méduses»	Знакомство с морскими чудовищами; развитие умения прогнозировать содержание текста; развитие внимания учащихся при работе с аутентичным текстом; обучение структурированию сообщения в контексте с содержанием текста; развитие умения кратко передавать содержание прочитанного текста (выразительный пересказ текста)

ПИСЬМО

Problèmes / situations	Tâches de la communication
Unité 1	
C'est votre jour libre. Vous avez décidé d'organiser une journée sportive	Составление плана проведения спортивных мероприятий в школе (коллективная речевая деятельность); развитие умения вносить предложение в письменном виде
Votre sport préféré. Soyez des journalistes!	Развитие умения написать краткое сообщение на какую-либо тему или заметку в школьную стенгазету
Ecrivez le final de la réunion d'athlètes	Развитие умений письменно излагать свои мысли в связи с прочитанным
Unité 2	
J'écris un mot à maman (papa, grand-maman). J'écris une lettre à un(e) ami(e)	Развитие умения в письменной форме описывать свои намерения или действия, описывать сценку, спрашивать совет
J'écris un récit sur l'un des thèmes proposés	Контроль умения написать небольшой (9—10 предложений) рассказ; контроль умения выбрать нужную лексику из текста для небольшого сочинения на какую-либо тему
Un repas de fête	Контроль умения письменно составить меню
A la leçon de géo	Составление списка необходимых дидактических пособий для урока географии
Unité 3	
Je complète la lettre de...	Контроль умения заполнить пропуски в письме (imparfait dans le discours indirect)
Mes copains et moi. J'écris un article pour un journal des enfants	Развитие умений описывать свои проблемы (тема по выбору самих учеников); обучение выражать своё мнение в небольшой статье для школьной стенной газеты

Problèmes / situations	Tâches de la communication
Unité 4	
Je décris un château hanté	Развитие воображения и интереса к сказкам и фантастическим историям; формирование умений выбирать стиль при описании заколдованного замка; контроль умений выбрать начало сказки (Il était une fois... Il y avait une fois...), а также типичных для сказки образов и описаний
Unité 5	
Inviter quelqu'un. Accepter une invitation. Exprimer une hésitation	Формирование умения написать приглашение, ответ на него, выразить согласие, несогласие, колебание; контроль умения поблагодарить за приглашение (телеграмма, письмо)
Unité 6	
Ils / elles sont différent(e)s	Развитие умений написать небольшой рассказ о друзьях; контроль умений: а) начать рассказ; б) творчески использовать знакомый языковой материал
Je te conseille	Контроль умений правильно оформить письмо, корректно предложить совет своему французскому сверстнику
Une escapade	Обучение структурированию небольшого рассказа после ознакомления учащихся со значением слова <i>escapade</i> <i>f</i> (action de s'échapper en trompant la surveillance de quelqu'un)
Ecrivez un article...	Раскрытие перед учащимися способов сбора информации и обучение приёмам её письменного оформления (знакомство с расписанием, учебным планом, традициями школы и т. д.)
Répondez à leurs lettres	Обучение адекватно реагировать на содержание письма при написании ответа одному из французских школьников (по выбору учащихся)

Problèmes / situations	Tâches de la communication
Unité 7	
Complétez les répliques du voyageur et de l'employée	Письменная подготовка к проигрыванию ситуации: «J'aide les copains qui ne parlent pas français à réserver des places...»
Que cherchent-ils?	Контроль умений творчески использовать знакомый языковой материал для описания намерений путешественников
Ça dépasse le rêve!	Развитие умений в письменной форме описать своё путешествие после обмена мнениями в отношении страны / города, видов транспорта, времён года и т. д.
Concours! Moscou vous invite. Venez à Paris!	Коллективная деятельность (3—4 группы) для подготовки карты / рекламного текста для туристов
Les voyages à tous les goûts	Выражение личностного отношения к различным видам путешествий в письменной форме: написание текста культурной программы
Ecrire des questions	Контроль умений правильно сформулировать вопрос к микротекстам
On écrit une histoire	Контроль умений описывать свои каникулы (путешествие)
Unité 8	
Faites une carte d'identité de notre planète	Обучение оформлению паспорта данных в соответствии с полученной информацией
Cherchez le nom!	Развитие лингвострановедческих навыков (обучение работать со словарём)
Faites des récits: «Une visite inattendue», «A la recherche d'une planète habitable»	Обучение составлению плана для письменного сочинения (конкурс на лучший план)
Rédigez un récit	Контроль умений начать и закончить рассказ (выражение личностного отношения к факту, событию, герою)

Problèmes / situations	Tâches de la communication
Décrivez la forêt et ses habitants	Составление рассказа по аналогии; контроль умений правильно оформлять иноязычную речь
Ecrivez le récit	Контроль умений описывать прогулку, используя знакомый языковой материал после обмена репликами об увиденном и услышанном в лесу
L'endroit où j'aime passer mes vacances	Контроль умений структурировать и описывать любимое место отдыха
Imaginez l'histoire d'une bouteille en plastique	Творческая работа, контроль развития у учащихся фантазии и воображения (конкурс, выставка лучших сочинений, учитывается оформление: рисунки, фотографии и т. д.)
La faune et la flore	Контроль умений описывать пейзаж
La Terre, planète bleue	Обучение написанию статьи в стенгазету (план обсуждается в классе)
A celui / à celle qui a un chien	Проектная технология, задание даётся заранее и обсуждается всей группой
Je fais le portrait d'un extraterrestre. J'imagine une histoire extraterrestre	Развитие умений самостоятельно написать интересный рассказ и художественно оформить его (лучшие рассказы рекомендуются для чтения учащимися 5 класса)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ УРОКОВ ДЛЯ ПЕРВОГО И ВТОРОГО БЛОКОВ УЧЕБНИКА

UNITÉ 1. ÇA, C'EST DU SPORT! PAS UN JOUR SANS FUNBOARD

► Занятие 1

Основные задачи:

1. Знакомство с новым УМК.
2. Развитие умения комментировать название текста в соответствии с его содержанием.
3. Формирование умения полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки.
4. Формирование умения составлять свой собственный текст по образцу.
5. Формирование учебно-познавательных умений работать с информацией.

Сценарий занятия

I. Начало занятия.

Приветствие учителя и поздравление учащихся с новым учебным годом на французском языке. Беседа о летнем отдыхе. Учащиеся задают друг другу вопросы. Учитель участвует в беседе, а также следит за корректностью вопросов, за сформированностью компенсаторных умений (переспрос, словарные замены, мимика, жесты).

II. Презентация нового УМК.

М: Je vous présente votre nouveau manuel de français «Le français en perspective». Faites attention à la couverture. Qu'est-ce que vous y voyez? Ouvrez vos livres à la page 2, lisez et traduisez (le coq gaulois, le Futuroscope...). Ouvrez la page 192, lisez et dites quels thèmes on va apprendre? Dites votre avis. Maintenant regardez votre cahier d'activités, etc.

III. Выполнение заданий из учебника (с. 4, 5).

Ex.1. М: Ouvrez la page 3, lisez le titre, de quoi vous allez parler, ce que vous allez apprendre et ce que vous allez utiliser. Ознакомившись с содержанием первого блока, учащиеся выполня-

ют ех. 1, р. 4: читают вслух название текста и новые слова в рубрике «Mots pour comprendre». При прочтении текста в случае необходимости учащиеся обращаются за помощью к учителю. Затем Е₁, Е₂ читают текст вслух при активном участии остальных учащихся, которые исправляют ошибки, комментируют умения товарищей читать текст вслух, используют речевые клише: «C'est super! Ce n'est pas mal! C'est très bien!».

Ех. 2, 3. Учащиеся самостоятельно находят в тексте нужные фразы, затем читают их вслух (Е₁, Е₂, Е₃, Е₄).

Ех. 4 выполняется без предварительной подготовки.

Ех. 5 выполняется в письменной форме:

a) personne qui a un goût extrême pour la glissée (возможны варианты);

b) se détacher, s'en aller;

c) jouer du tennis de table;

d) avancer rapidement;

IV. Домашнее задание:

1. Ех. 6, р. 5 par oral (utiliser les mots de la rubrique «Il serait utile de savoir»).

2. «Il serait utile de savoir» et «Le tour de France cycliste» à apprendre.

3. Ех. du cahier d'activités (по выбору учителя).

V. Окончание занятия.

► Занятие 2

Основные задачи:

1. Полностью понимать аутентичный аудиотекст, находить фразы, соответствующие содержанию при вторичном прослушивании.

2. Рассказ о своём любимом виде спорта по образцу.

3. Ознакомление с реалиями Франции «Le tour de France cycliste».

4. Развитие языковых знаний и навыков: imparfait глаголов.

5. Формирование общеучебных умений: работа с информацией; сокращение устного сообщения.

Сценарий занятия

I. Начало занятия.

После приветствия учитель мотивирует учащихся на работу с темой «Ça, c'est du sport» с помощью имеющегося в кабинете материально-технического обеспечения.

М: Quels sont les sports les plus aimés dans notre pays et en France? Quels célèbres sportifs connaissez-vous? Etc.

II. Контроль домашнего задания.

Ех. 6. Е₁, Е₂, Е₃ говорят о видах спорта.

Примерное выполнение:

«J'aime le sport équestre. Je monte à cheval et je pars d'abord au petit galop, puis au galop. Et encore, j'aime la course; prendre part aux compétitions sportives, lutter de vitesse avec mes concurrents».

Контроль понимания текста «Le tour de France cycliste» проводится следующим образом: Е₃, Е₄ отвечают на вопросы учителя.

М: Quel âge avait Henri quand la première course s'est déroulée? Quand Henri Desgranges fonde-t-il avec ses amis un journal consacré à l'Auto? Qu'est-ce que Desgranges annonce un jour? Quand la course a-t-elle lieu? Combien de kilomètres a-t-elle?

Ребята отвечают поочередно, затем 2 учащихся кратко пересказывают текст.

III. Работа с аудиотекстом.

Ех. 7, р. 6. Перед прослушиванием учащиеся читают информацию о герое из аудиотекста и задание к ех. 8. После второго прослушивания самостоятельно выполняют ех. 8. У доски отвечают 2 ученика. Если один ошибается, другой исправляет ошибки.

IV. Развитие языковой компетенции: употребление глаголов в présent, imparfait, passé composé.

Учащиеся читают правило образования imparfait данных глаголов, знакомятся с их спряжением, затем в индивидуальном порядке выполняют ех. 9 в тетрадях: дополняют предложения, которые затем читают, переводят, анализируют (с помощью учителя).

V. Домашнее задание:

1. Ех. 11, р. 9 par écrit.
2. Ех. du cahier d'activités (на выбор учителя).
3. Règle à apprendre.

VI. Окончание занятия.

► Занятие 3

Основные задачи:

1. Обучение вести диалог по телефону, запрашивать информацию.

2. Развитие языковой компетенции: узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы.

3. Формирование грамматических навыков и умений выражать предположение с помощью глагола *devoir*.

4. Формирование общеучебных умений и универсальных способов деятельности: самостоятельно работать, рационально организовывать свой труд.

Сценарий занятия

I. Начало занятия.

После приветствия учитель организует речевую зарядку.

М: Qui fait du vélo? E₁, E₂, E₃...

Quand vous faites du vélo, évitez-vous les dangers de la route?

Qui fait de l'équitation /de l'escrime/ de la natation? Etc.

Que faut-il faire pour être un bon sportif?

II. Контроль домашнего задания.

Ex. 11, p. 9. E₁ читает вопрос, E₂ даёт на него ответ, затем меняются ролями.

Учащиеся переводят, учитель обращает внимание на фразу: «Geoffrey devait avoir 2 ans».

Ex. du cahier d'activités.

III. Развитие коммуникативных умений:

а) выражать предположение (hypothèses).

Ex. 12, p. 9. Учащиеся объясняют, как они понимают слово «гипотеза». Учитель приводит пример на русском языке, например: «Мой друг не пришёл на тренировку, он, должно быть, заболел». Затем ученики переводят слова из рубрики «A votre choix» и пытаются самостоятельно дополнить предложения. Учитель помогает дать правильный перевод, обращает внимание ребят на времена и значение глагола *devoir*.

Ознакомление с возможностями коммуникативного глагола *devoir* (с. 10);

б) описывать спортивный день с опорой на план (ex. 13, p. 9). Учащиеся самостоятельно готовят описание, обращаются за помощью к учителю. У доски отвечают 3—4 ученика при активном участии группы: вопросы, уточнения, отзывы;

с) распознавать и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие тему «Ça, c'est du sport».

Ex. 14 а, в выполняются в индивидуальном порядке:

а) письменное выполнение;

б) устный перевод.

Учитель комментирует работу учащихся, самым активным ставит оценки, задав дополнительно 2—3 вопроса.

Ех. 15. Подготовка к выполнению домашнего задания. Учащиеся читают две ситуации и лексику из рубрики «Des mots pour le dire». Учитель интересуется, как ребята начнут свой рассказ, подсказывает, как использовать лексико-грамматическую составляющую предлагаемых ситуаций. (L'un de mes copains veut devenir champion. Il pratique l'escrime. Il est mordu de ce sport. Je lui conseille de poursuivre l'entraînement avec endurance, suivre des recommandations de l'entraîneur.)

IV. Домашнее задание:

1. Ех. 15, 17, p. 10—11 par oral.

2. Ех. du cahier d'activités.

V. Окончание занятия.

М: Je suis content(e) de vos activités. Au revoir bonne journée!

► Занятие 4

Основные задачи:

1. Развитие умения разыгрывать ситуацию с опорой на полученную информацию.

2. Формирование лексико-грамматических навыков и умений использовать их для выражения своих коммуникативных целей.

3. Формирование и совершенствование умений работать с информацией для создания своих текстов (реплик в диалоге).

Сценарий занятия

I. Начало занятия.

После приветствия учитель инициирует учащихся на беседу о спорте с целью проверить их активный словарь относительно этой темы.

М: Y a-t-il parmi vous ceux qui veulent se donner intensément à un sport? Quel est ce sport?

Y a-t-il des mordus des sports différents?

Y a-t-il quelques-uns qui aspirent à devenir sportifs-professionnels?

Qu'est-ce qu'il faut faire pour devenir champion? Etc.

II. Контроль домашнего задания.

Ех. 16, p. 11. Перед тем как готовить диалоги, учащиеся вслух перечитывают лексику из рубрики «Des mots pour le dire»

(ex. 15, p. 10), затем работают в парах. У доски на оценку отвечают 2—3 пары при активном участии всей группы.

Ex. из cahier d'activités.

III. Работа с упражнениями (рубрика «Grammaire», с. 12).

Учащиеся читают ex. 1 про себя, затем вслух с переводом, после чего в индивидуальном порядке в тетрадях выполняют задание. После проверки выполнения читают правило вслух и переводят с помощью учителя.

Ex. 2, p. 13 выполняется фронтально: один учащийся называет слово мужского рода, другой женского, и наоборот.

Le boxeur — la sale de sport, le coureur — la piste, le champion — la compétition, le nageur — la mer, le patineur — la patinoire, la voiture — le garde, la plongeuse — le plongeur.

Ex. 3, p. 14 выполняется в индивидуальном порядке в тетрадях. При проверке анализируется каждый случай употребления определённого и неопределённого артиклей.

Ex. 4., p. 14. Учащиеся вслух читают задание, переводят его, называют по-французски предметы, затем составляют фразы.

E₁: Pour partir à la campagne, j'emporte un parapluie, des lunettes, des espadrilles, etc.

После проверки учащиеся выполняют вторую часть упражнения, используя образец.

IV. Домашнее задание:

1. Ex. 1, p. 17 par oral (рекомендуется подготовить ребят к выполнению этого задания).

2. Ex. 5, p. 14 par écrit.

3. Ex. 6, p. 15 par écrit.

V. Окончание занятия.

Учитель комментирует работу каждого учащегося, благодарит за активность и внимание.

► Занятие 5

Основные задачи:

1. Контроль умения строить высказывания с опорой на иллюстрацию.

2. Развитие грамматических навыков употребления артиклей и умения использовать их в речи.

3. Совершенствование умений переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

4. Расширение социокультурных знаний: знакомство с известным детским произведением «Le petit Nicolas».

5. Совершенствование социокультурных знаний (le menu d'un restaurant français).

Сценарий занятия

I. Начало занятия.

После приветствия учитель интересуется, есть ли у ребят вопросы по выполнению домашнего задания.

М: Avez-vous des questions concernant votre devoir? Qui a des questions sur l'emploi des articles? Y a-t-il des mots nouveaux pour vous?

Ребята по-французски переспрашивают учителя или просят его повторить (Je n'ai pas compris, répétez s.v.p.? Pouvez-vous le dire en russe?).

II. Контроль домашнего задания.

Ex. 1, p. 17. E_{1, 2, 3}: S'il fait beau dehors, les enfants peuvent faire du vélo, nager, plonger, jouer du tennis.

E_{4, 5}: S'il y a la mer à leur pieds, ils peuvent bronzer, ramasser des coquillages, nager, plonger. Etc.

Ex. 5, 6, p. 14—15. Учащиеся читают по тетради, учитель исправляет ошибки и просит рассказать правило употребления конкретного артикля (на русском языке или на французском, допускается прочтение правила по учебнику). Рекомендуется обратить внимание ребят на меню ресторана во Франции.

III. Выполнение упражнений по учебнику.

Ex. 7, 8, p. 15. Фронтальное выполнение без предварительной подготовки.

Ex. 9, p. 15. Индивидуальное выполнение в тетрадях (учащиеся могут догадаться о переводе слов escalader, des pitons).

Ex. 10, 11, p. 16. Фронтальное выполнение без предварительной подготовки.

IV. Подготовка к самостоятельному чтению литературного текста.

Учащиеся читают вначале про себя, затем вслух текст из рубрики «Il serait utile de savoir» и ex. 2. p. 18 «Recherchez les faits».

Учитель знакомит ребят с книгой «La petit Nicolas», затем предлагает читать отрывок про себя и найти ответы на некоторые вопросы. (Учащиеся работают самостоятельно в течение 11—15 мин.)

После окончания работы учащиеся читают по учебнику ответы на вопросы и выборочно их переводят.

V. Домашнее задание:

1. Ех. 4, р. 19 à lire.
2. Ех. 2, р. 18 a, b par écrit, c, d par oral.
3. Ех. 12, р. 15 par oral.

VI. Окончание занятия.

Учитель интересуется, понравился ли ребятам текст и хотят ли они почитать книгу Sempé et Goscinny «Le petit Nicolas».

► Занятие 6

Основные задачи:

1. Развитие умения выделять основные части из текста.
2. Контроль умения воображать развитие событий, окончания событий.
3. Совершенствование умения читать текст вслух после прослушивания аудиозаписи.
4. Развитие исследовательских учебных действий: поиск и выделение нужной информации.
5. Развитие умения написать приглашение одному из персонажей книги «Le petit Nicolas».

Сценарий занятия

I. Начало занятия.

После приветствия и вопросов о дате занятия и погоде (1—2 мин) учитель выясняет, все ли учащиеся справились с домашним заданием.

II. Контроль выполнения домашнего задания (10—12 мин).

Рекомендуется перед прочтением текста (с. 19) вслух прослушать аудиозапись. Е₁, Е₂, Е₃ читают текст вслух, остальные комментируют на французском языке.

Е₁, Е₂, Е₃: N. a très bien lu le texte, D. fait une faute. C'est très bien préparé.

Е₄, Е₅, Е₆, Е₇ выполняют ех. 2, р. 18.

Письменное задание из рабочей тетради не проверяется на уроке. Учитель собирает тетради на проверку.

III. Чтение окончания текста «Les Athlètes» и выполнение задания (до 15 мин).

Учащиеся читают текст про себя, догадываются о значении некоторых незнакомых слов, в случае необходимости обращаются к учителю за помощью. На чтение отводится 9—10 мин. После уточнения учителем, все ли поняли содержание, учащимся

предлагается выполнить ех. 3, р. 18. На подготовку отводится 2—3 мин.

Наиболее подготовленным учащимся учитель даёт задание представить развитие событий («Imaginez un déroulement des événements» (р. 19) и выполнить ех. 5, р. 20.

IV. Домашнее задание:

1. Ех. 6, р. 21, а, b, с par oral, d par écrit. Рекомендуется напомнить учащимся, как оформить послание.

2. Ех. 3, р. 18 par oral.

V. Окончание занятия.

М: Je vous remercie pour votre intérêt et vos activités. Au revoir, bonne journée!

► Занятие 7

Основные задачи:

1. Развитие умения разбивать текст на самостоятельные части с опорой на данные заголовки для каждой части.

2. Развитие лексических навыков и лингвистической догадки.

3. Приобщение к ценностям мировой культуры (герои Античности).

4. Развитие речевых умений, воображения, творческих способностей: умение делать сообщение в связи с прочитанным текстом.

Сценарий занятия

I. Начало занятия.

М: Bonjour, les enfants. Quelle date sommes-nous? Y a-t-il quelque chose d'intéressant dans la vie sportive dans notre pays?

Учащиеся высказываются в соответствии со своей осведомлённостью (5 мин).

II. Контроль выполнения домашнего задания (10—12 мин).

Ех. 6, р. 21. Е₁ отвечает на первый вопрос (3—5 предложений).

Е₂ отвечает на второй вопрос, подтверждая своё мнение фразами из текста. (C'est Clotaire qui propose «une réunion d'athlètes», explique les règles des jeux», etc.)

Е₃ parle de Geoffroy, qui propose un concours sur celui qui marche le plus longtemps sur les mains, или de Joachim, qui va chercher une ficelle, et qui a trouvé un bout de fil en fer.

Е₄, Е₅ читают свои записки одному из героев текста.

Ех. 3, р. 18 предназначено для факультативного выполнения наиболее подготовленными учащимися.

III. Работа с аутентичным текстом (ех. 7, р. 21).

Учащиеся читают задание и план сначала про себя, затем вслух (Е₁, Е₂). После контроля понимания всеми учащимися задания, ребята читают и переводят лексику с помощью учителя из рубрики «Mots pour comprendre».

Для самостоятельного прочтения текста отводится 6—8 мин., после чего ребята готовят рассказ по одному из пунктов плана (5 мин).

М: Qui voudrait parler des termes sportif / des dieux du stade, de deux adversaires?

Учащиеся отвечают при активной поддержке группы и учителя.

IV. Домашнее задание:

1. Ех. 8, 9, р. 21 par oral.

2. Ех. du cahier d'activités для письменного выполнения.

Факультативно для наиболее мотивированных учащихся предлагается ех. 5, р. 20.

V. Окончание занятия.

► Занятие 8

Основные задачи:

1. Контроль овладения учащимися лексическими единицами по теме «Ça, c'est du sport!».

2. Контроль умения работать в парах, составлять диалог на заданную тему, умения дать совет.

3. Развитие умения делать сообщение и что-либо объяснять.

4. Развитие умения писать небольшое сообщение с опорой на предлагаемые лексические единицы.

5. Развитие умения самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе.

Сценарий занятия

I. Начало занятия.

Учитель приветствует учащихся и сообщает ребятам, что они заканчивают работу над темой «Спорт» и должны показать свои умения и навыки общаться в устной и письменной форме в рамках этой темы.

II. Контроль домашнего задания.

Ех. 8, 9 (Е₁, Е₂).

Ех. 5 (Е₃, Е₄).

III. Выполнение заданий, помещённых в рубрике «Autant de têtes, autant d'avis».

Учитель предлагает учащимся найти в русском языке пословицу, аналогичную французской: «Autant de têtes, autant d'avis» (слово autant переводится учителем или учащиеся находят его в словаре).

Ех. 1, р. 23. Учитель помогает учащимся, предложив образец высказывания.

М: Je pense que c'est le football, parce que c'est un sport d'équipe qui se pratique avec des équipes de onze joueurs où les joueurs doivent être attentifs pour ne pas laisser pénétrer un ballon rond dans ses buts. Ce sport est très populaire dans le monde entier.

Ех. 2, р. 23. Работа в парах с подготовкой (3 мин).

Ех. 3, р. 23. Учащиеся готовят монологическое высказывание. Учитель обучает ребят, как использовать лексику задания для своего рассказа. (Contrairement aux garçons du récit.)

М: Mes copains et moi, nous avons passé une journée sportive. Contrairement aux garçons du récit «Les Athlètes» notre jeu a réussi. Nous avons choisi un chef. Etc.

Ех. 5, р. 24 выполняется фронтально.

IV. Домашнее задание:

1. Ех. 4, р. 23 par écrit.

2. Ех. 6, р. 24 par oral.

V. Окончание занятия.

► Занятие 9

Основные задачи:

1. Контроль умения ознакомиться с аутентичными документами и выразить своё мнение.

2. Развитие умения написать статью в школьную газету с опорой на предложенный план.

3. Развитие лексико-грамматических навыков (лексика на тему «Спорт», употребление артиклей).

4. Контроль умения воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя и одноклассников.

Сценарий занятия

I. Начало занятия.

После приветствия учитель интересуется, есть ли у учащихся вопросы по выполнению домашнего задания.

М: Y a-t-il des questions concernant le devoir? Dites de quel problème il s'agit dans les lettres des élèves français. Y a-t-il des élèves qui n'aiment pas les vêtements de marque? Avez-vous compris pourquoi Camille préfère ces vêtements? De quoi se plaint Gabrielle?

Учащиеся отвечают с опорой на текст.

II. Контроль выполнения домашнего задания.

Е₁, Е₂, Е₃ читают письма вслух, остальные слушают и выборочно переводят.

Е₃, Е₄, Е₅ читают свои статьи в школьную газету.

III. Самостоятельная работа учащихся (выполнение упражнений из рубрики «Autoévaluation»).

Ех. 1, 2, 3, р. 25 выполняются в письменной форме (учащиеся сами читают задание, учитель спрашивает, кому что непонятно, и в индивидуальном порядке объясняет). Выполнение контролируется, ошибки объясняются самими учащимися.

Ех. 4—7, р. 26 выполняются фронтально в устной форме, затем ех. 4, 5 записываются в тетради.

IV. Домашнее задание:

1. Ех. 7, 8, 9, р. 26, 27 par écrit.

2. Ех. 1, р. 27 par oral.

V. Окончание занятия.

Учитель комментирует работу каждого ученика.

► Занятие 10

Основные задачи:

1. Контроль коммуникативных умений учащихся (монолог, диалог).

2. Контроль умения читать и понимать аутентичный текст с полным пониманием содержания.

3. Развитие умения выражать предположения.

4. Контроль сформированности грамматических навыков и умения их использовать.

Сценарий занятия

I. Начало занятия.

Учитель приветствует учащихся и объясняет их задачи на этот урок.

II. Контроль выполнения домашнего задания.

Ех. 8, р. 26 учащиеся читают по тетради.

Учитель берёт тетради на проверку.

Е₁, Е₂ выполняют ех. 1, р. 27.

III. Самостоятельное чтение текста (с. 28).

Перед чтением учитель конкретизирует задачи, которые учащиеся должны выполнить. После прочтения рассказа (10 мин) учащиеся прослушивают аудиозапись этого текста. Более подготовленные учащиеся пересказывают его, остальные отвечают на вопросы учителя.

IV. Домашнее задание.

1. Ех. 4, 5, р. 27 par écrit.

2. Ех. 6, р. 27 par oral.

3. Ех. du cahier d'activités (по выбору учителя).

V. Окончание занятия.

Учитель подводит итоги работы над темой.

UNITÉ 2. LA VIE COMME ELLE VA

► Занятие 1. Le temps c'est de l'argent

Основные задачи:

1. Совершенствование фонетических навыков.

2. Развитие языковых навыков, развитие творчества, воображения.

3. Совершенствование умения читать и понимать аутентичные документы (письма французских сверстников).

4. Развитие социокультурной компетенции (жизнь французских школьников).

Сценарий занятия

I. Начало занятия.

После приветствия учащиеся открывают с. 29 и знакомятся с задачами, которые будут выполнять в следующем блоке (Unité 2).

II. Выполнение упражнений на с. 30, 31.

Е₁ читает тему занятия «Le temps c'est de l'argent». Учащиеся переводят.

Ех. 1, р. 30. Е₂ читает задание к упражнению, которое комментируется учащимися с помощью учителя.

После прослушивания стихотворения учитель организует конкурс «La meilleure récitation de la poésie».

Ех. 2, р. 30. Учащиеся используют языковой материал упражнения для составления начала рассказа «Ma matinée» (на подготовку ответа отводится 2—3 мин).

Ех. 3, р. 31. Перед выполнением задания учащиеся читают сначала про себя, потом вслух с переводом правило в рубрике «Rappel de l'impératif». Затем знакомятся с заданием к ех. 3 и выполняют его устно, с подготовкой 2—3 мин.

Ех. 4, р. 31. Учащиеся прослушивают аудиозапись трёх писем французских школьников. Учитель проверяет понимание содержания, даёт 1—2 мин на подготовку перевода первого письма, затем контролирует чтение и умение грамотно передавать содержание на русском языке.

III. Домашнее задание:

1. Ех. 1, р. 30 (poésie).

2. Ех. 3, р. 31. Ecrire les phrases à la 1^{re} personne (singulier et pluriel).

3. Ех. 4: lire et traduire les lettres (par oral).

4. Ех. 1, р. 16 du cahier d'activités (par écrit).

Рекомендовано дать образец выполнения ех. 3.

Учитель записывает на доске, а учащиеся в тетрадях: «Eteins la radio! Eteignons la télévision!»

IV. Окончание занятия.

Учитель комментирует работу группы.

► Занятие 2

Основные задачи:

1. Развитие умения сообщать содержание письма в редакцию и содержание ответов на него.

2. Развитие умения высказывать своё мнение о времени возвращения вечером домой.

3. Формирование умения писать небольшое сообщение родителям о своём времяпровождении.

4. Формирование умения использовать в речи глаголы в повелительном наклонении.

Оснащение занятия: игрушечные часы.

Сценарий занятия

I. Начало занятия.

После приветствия учитель задаёт вопросы о времени возвращения домой после вечерних мероприятий, прогулок.

М: A quelle heure reviens-tu le samedi soir, A., O., D.?

Учащиеся отвечают, показывая время на часах.

М: Les parents d'Adeline permettent à leur fille de revenir à 21 heures, est-ce qu'elle est contente?

Учащиеся отвечают.

М: Qu'est-ce qu'elle réclame? (*Учащиеся находят ответ в письме.*) Etc.

II. Контроль выполнения домашнего задания.

Е₁ читает письмо Adeline, учащиеся переводят. Е₂ читает первый ответ на письмо, Е₃ — второй ответ.

Учитель предлагает учащимся выразить своё мнение в отношении ответов на письмо Adeline (на подготовку 2 мин).

Примерный ответ:

Je suis d'accord que je peux dormir chez un copain / une copine si mes parents le / la connaissent.

Далее рекомендуется проверить умение ребят употреблять повелительное наклонение. Сначала учитель проверяет выполнение упр. 3 на с. 31 и упр. 2 на с. 16 из рабочей тетради, затем организует игру «Je donne des ordres / des recommandations».

Modèle: N., écris le jour de la semaine au tableau.

D. et R., passez à la fenêtre et dites quel temps il fait.

O., sois raisonnable, ne mange pas trop de bonbons. Etc.

III. Выполнение упражнений из учебника (с. 5).

Ex. 5 (a, b) выполняются фронтально.

Е₁ читает вопрос, Е₂ отвечает, выбрав начало фразы из рубрики «Commencez par...».

Ex. 6. а) выполняется в индивидуальном порядке в тетрадях.

б) предназначено для более сильных учащихся. В процессе выполнения (3—5 мин) учащиеся могут обращаться за помощью к учителю. (Тетради учитель собирает на проверку выполнения задания.)

IV. Домашнее задание:

1. Ex. 7, p. 32, 33 par écrit.

2. Ex. 8, p. 17 (cahier d'activités) par oral.

Рекомендуется объяснить выполнение ех. 7 на уроке и распределить темы.

V. Окончание занятия.

► Занятие 3. Une personne avertie en vaut deux

Основные задачи:

1. Контроль умения продуктивного использования языкового материала на тему «Ma famille».

2. Контроль умения самостоятельно работать, выполняя задания упражнений.

3. Формирование умения понимать на слух аудиотекст и выполнять задания после вторичного прослушивания.

Сценарий занятия

I. Начало занятия.

Учитель объявляет тему и задачи урока:

а) проверить домашнее задание;

б) выполнить упр. на с. 33—35.

II. Контроль домашнего задания.

Е₁ Е₂ Е₃ выступают с сообщениями на разные темы. Остальные внимательно слушают и дают оценку товарищам (le récit est bon / n'est pas bon / intéressant, le vocabulaire est riche, la prononciation et l'intonation me plaisent). Учитель помогает учащимся, подсказывая забытое слово.

Е₄ и Е₅ читают диалог из cahier d'activités.

Все ответы комментируются учителем и оцениваются по пятибалльной шкале.

III. Выполнение упражнений из учебника (с. 33—35).

Ех. 1 выполняется самостоятельно учащимися. На подготовку рекомендуется дать 5 мин.

Ех. 2. Перед прослушиванием аудиотекста учащиеся вслух читают и переводят слова (рубрика «Mots pour comprendre»). После второго прослушивания отвечают на поставленный вопрос и выполняют ех. 3. На подготовку даётся 2 мин.

IV. Домашнее задание:

1. Ех. 4, 5, p. 35 par oral.

2. Ех. 6, p. 35 par écrit.

3. Ех. 10, 11 du cahier d'activités par oral.

V. Окончание занятия.

► Занятие 4

Основные задачи:

1. Развитие внимания и мотивации по теме «Здоровый образ жизни» (питание).
2. Контроль правильного употребления в речи новой лексики (упр. 4, с. 35).
3. Контроль сформированности умения взаимодействовать (jeu de rôle).
4. Развитие познавательной активности и творчества учащихся.

Сценарий занятия

I. Начало занятия.

После приветствия, уточнения даты занятия учитель организует беседу с целью контроля усвоения учащимися нового языкового материала.

М: Comment comprenez-vous: «Elle ou il sait manger»?

Учащиеся используют фразы из учебника при ответе: «Il / elle mange des aliments qui ont peu de calories / évite de manger des aliments trop gras / n'est gourmand(e) / est au régime / suit l'hygiène alimentaire».

II. Контроль выполнения домашнего задания.

Ex. 4, p. 35. E₁: N., sois raisonnable! E₂: Je suis raisonnable, je mange des aliments qui ont peu de calories. Etc.

Ex. 5, p. 35. У доски отвечают 3—4 учащихся.

III. Выполнение упражнений из учебника (с. 35).

Ex. 6 — индивидуальное выполнение (5 мин).

Ex. 7. Учащиеся (3—4) поочерёдно выступают, предлагая свою программу питания. Остальные внимательно слушают и выбирают ту, которая им больше понравилась (Je veux suivre le programme de N. parce que...).

IV. Домашнее задание:

1. Ex. 1, p. 36 (texte à lire).
2. Ex. 2, p. 37 par oral.
3. Ex. 13, p. 18 du cahier d'activités.

Рекомендуется ознакомить учащихся с переводом лексики (рубрика «Mots pour comprendre») и записать эти слова с переводом в тетради / словари.

V. Окончание занятия.

► Занятие 5. La douleur, une sirène d'alarme

Основные задачи:

1. Контроль умения самостоятельно читать текст и полностью понимать его содержание.
2. Формирование умения находить важную информацию в тексте.
3. Развивать умение давать совет, используя данную лексику в качестве опоры.
4. Контроль умения понимать на слух речь учителя и адекватно на неё реагировать.
5. Контроль умения читать вслух подготовленный дома текст.

Сценарий занятия

I. Начало занятия.

После приветствия учитель задаёт вопросы:

Avez-vous compris le texte «Aïe! Pourquoi j'ai mal»?

Qui a des questions?

Est-ce qu'il y a parmi vous quelqu'un qui n'a jamais eu mal?

Учащиеся отвечают на вопросы, исправляют ошибки товарищей.

II. Контроль выполнения домашнего задания.

Е₁, Е₂ читают вслух текст при активной работе группы (исправление произношения и интонации, комментарии и замечания, оценка).

Учитель контролирует понимание содержания с помощью ех. 2, 3, 4 (последнее выполняется в тетрадах).

III. Выполнение упражнений из учебника (с. 37, 38).

Ех. 6. Учащиеся самостоятельно читают задание, ситуацию и слова (voilà les mots...).

После прочтения и перевода слов делают диалоги (подготовка 1—2 мин).

Примерное выполнение:

Е₁: J'ai une rage de dents.

Е₂: Va chez le docteur!

Е₁: Quel docteur?

Е₂: Chez le dentiste. Il établit le diagnostic. Etc.

Ех. 6 — фронтальное выполнение.

IV. Домашнее задание:

1. Ех. 7, p. 38 par écrit.

2. Ех. 9, р. 23 du cahier d'activités.

Рекомендуется ключевые слова к ех. 9 записать с переводом.

V. Окончание занятия.

► Занятие 6

Основные задачи:

1. Контроль умения самостоятельно работать с аутентичным текстом.

2. Формирование грамматических навыков «L'expression de la quantité».

3. Развитие умения строить небольшое высказывание с опорой на ключевые слова.

4. Развитие социокультурной компетенции «Что едят во Франции?».

Сценарий занятия

I. Начало занятия.

Учитель приветствует учащихся, приглашает одного из них написать на доске дату, затем организует речевую разминку.

M: Ecoutez les noms de maux et de maladies et faites savoir leurs causes (*перевод*).

Frédéric a joué au tennis. Il a attrapé la balle maladroitement. Il a mal à la jambe. Il doit avoir ... (une entorse). Cécile tient la main à la joue (*показ*). Elle a une rage de dents. Elle doit ... (manger beaucoup de bonbons. Etc.)

II. Контроль выполнения домашнего задания.

Ех. 7, р. 38. Е₁, Е₂, Е₃ отвечают у доски.

Ех. 9, р. 23 из рабочей тетради выполняется фронтально.

Е₁ читает и дополняет фразу, Е₂ переводит.

III. Выполнение упражнений из учебника (с. 38, 39).

Ех. 8. Ребята догадываются о значении выражения «les yeux de secours», затем читают два небольших текста (сначала про себя, затем вслух) и переводят их.

Работа с разделом «Grammaire».

Учащиеся знакомятся с заданием, переводят его, затем читают про себя диалог «Au restaurant», после чего два ученика читают диалог вслух. Учитель предлагает учащимся выделить артикли и назвать их.

«Le» — l'article défini, «du» — l'article partitif.

Е_{1, 2, 3} читают правило «Les partitifs» (с. 39, 40) затем выполняют ех. 2 и 3, 4. Употребление артиклей и их отсутствие комментируется учителем.

IV. Домашнее задание:

1. La règle «Les partitifs» (р. 39, 40) à apprendre.
2. Ех. 5, 6, р. 42 par écrit.
3. Ех. 26, р. 27 du cahier d'activités par oral.

V. Окончание занятия.

► Занятие 7

Основные задачи:

1. Контроль языковых навыков: работа с артиклями.
2. Формирование умения догадываться о содержании литературного произведения по рисункам и заголовку.
3. Развитие умения читать текст и находить нужную информацию.
4. Контроль усвоения темы «Употребление артиклей».
5. Развитие личностных результатов: стремление к совершенствованию собственной речевой культуры.

Сценарий занятия

I. Начало занятия.

После приветствия учитель беседует с ребятами.

М: Qu'est-ce que vous avez mangé et qu'est-ce que vous avez bu au petit déjeuner?

Е_{1, 2, 3...} отвечают, учитель следит за употреблением артиклей.

М: Qu'est-ce que vous aimez manger / boire?

Qu'est-ce que votre maman prépare pour le déjeuner / le dîner? Etc.

II. Контроль выполнения домашнего задания.

Ех. 7. Учащиеся готовят самостоятельно кулинарный рецепт, затем 2—3 ученика отвечают у доски, остальные задают вопросы, например:

Combien de carottes as-tu mis? As-tu choisi des haricots rouges ou verts?

Учитель оценивает самостоятельную работу учащихся.

Ех. 8. Учащиеся читают образцы самостоятельно про себя, затем озвучивают и переводят.

III. Работа с литературным текстом (раздел «Page par page»).

Учащиеся рассматривают рисунки перед текстом, читают название текста и отвечают на вопрос учителя: «De quoi il s'agit dans ce récit, qu'en pensez-vous?»

Затем читают, что написано в рамке и вопросы, на которые нужно найти ответы в тексте. На прочтение текста даётся 10—12 мин.

Перед работой над текстом учитель знакомит ребят с *passé simple* и объясняет употребление этого времени.

IV. Домашнее задание:

1. Répondre aux questions, p. 43.
2. Ex. 3, p. 44 par oral, ex. 4, p. 46 par oral.
3. Ex. 27, p. 27 du cahier d'activités par écrit (объяснение на уроке).

V. Окончание занятия.

► Занятие 8

Основные задачи:

1. Формирование умения работать с текстом (делить текст на части и давать каждой из них название).
2. Развитие творческих способностей и воображения.
3. Контроль умения понимать на слух речь учителя и товарищей и адекватно реагировать.
4. Совершенствование фонетических навыков. Звуки [a], [ɔ], [ã], [e].

Сценарий занятия

I. Начало занятия.

Учитель после приветствия спрашивает, понравился ли детям рассказ «Genette connaît les herbes qui guérissent».

II. Контроль выполнения домашнего задания.

Учащиеся находят в тексте отрывки, которые могут служить ответом на вопросы (ex. 1, p. 43) и зачитывают их вслух (перевод отдельных фраз).

Ex. 27, p. 27 учащиеся читают по тетради.

III. Работа с упражнениями учебника (с. 46—47).

Перед тем как выполнить эти упражнения, учащиеся разделяют текст на 3 части и озаглавливают каждую из них.

Ex. 5 (факультативное) предназначено для наиболее подготовленных учащихся, упр. 4 — для остальных учащихся. На подготовку даётся 3—4 мин.

Ех. 4, р. 46. Е₁, Е₂ читают фразы из текста. Е₃, Е₄ рассказывают придуманную историю, учитель комментирует её.

Работа со стихотворением (с. 47).

Учащиеся читают стихотворение про себя, задают вопросы учителю, затем читают вслух. Учитель корректирует произношение и интонацию, оценивает ответ.

IV. Домашнее задание.

1. Ех. 6, р. 46: lire et répondre à la question.

2. La poésie à apprendre.

3. Ех. 1, 2, р. 51 par écrit.

Рекомендуется объяснить учащимся выполнение домашнего задания: прочитать и перевести задание и вступление к тексту, напомнить правило употребления артиклей (с. 39, 40).

► Занятие 9

Основные задачи:

1. Формирование умения планировать своё речевое поведение.

2. Развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли.

3. Развитие умения читать с полным пониманием содержания аутентичного текста.

Сценарий занятия

I. Начало занятия.

Приветствие учителя, речевая разминка.

М: Est-ce que le texte que vous avez lu à la maison est difficile ou facile? Est-ce qu'il est intéressant? Pourquoi? Echangez vos points de vue!

II. Контроль выполнения домашнего задания.

Ех. 6, р. 46. Чтение текста вслух (Е₁, Е₂, Е₃). Оценка чтения учащимися и учителем.

Présentation des personnages.

М: Qui a lu dans le journal de la mystère à Berzème?

Comment ont réagi les amis de Michel?

Qu'est-ce qu'ils veulent faire dans le bois?

Est-ce qu'ils descendent tous les trois?

Est-ce que c'est dangereux, qu'en pensez-vous?

On est triste chez parents de trois amis, pourquoi?

Est-ce qu'on va trouver ces enfants qu'en pensez-vous?

Конкурс «Qui va réciter le mieux la poésie?».

Тетради с выполненным заданием (ех. 1, 2, р. 51) учащиеся сдают на проверку учителю.

III. Работа с заданием к упражнениям на с. 48 из раздела «Autant de têtes, autant d'avis».

Учащиеся выполняют ех. 1 без предварительной подготовки.

Е₁ читает и переводит первую ситуацию.

Е₂, Е₃, Е₄: Je vais me lever à 8 heures / à midi, etc.

Ех. 2. Учащиеся самостоятельно готовят свои советы.

Ех. 3. Работа в группах с подготовкой 3—4 мин, затем все прослушивают высказывание каждой группы и дают оценку.

IV. Домашнее задание:

1. Ех. 4, р. 49 par oral.

2. Ех. 5, р. 49 par écrit.

V. Окончание занятия.

► Занятие 10

Основные задачи:

1. Контроль усвоения учебного материала по теме «La vie comme elle va».

2. Контроль умений самостоятельно готовить диалог на заданную тему.

3. Развитие речевой компетенции начинать, поддерживать и заканчивать диалог, составлять краткое сообщение на заданную тему.

4. Развитие социокультурной компетенции.

Сценарий занятия

I. Начало занятия.

После приветствия учитель сообщает основную задачу этого и следующего занятий: контроль устной и письменной речи по теме «La vie comme elle va». Учащиеся должны показать знание продуктивного словаря, умения разыгрывать сценки, делать небольшое сообщение в устной и письменной форме.

II. Контроль выполнения домашнего задания.

Ех. 4. Е₁, Е₂ отвечают.

Примерное высказывание:

Aujourd'hui je suis venu(e) à l'école et je ne vois pas mon meilleur(e) ami(e). Après les classes, nous aurons une rencontre avec une équipe adverse de volley-ball. Je téléphone à mon ami(e). Il/elle dit que le réveil n'a pas sonné, mais il/elle viendra plus tard. Bravo! Notre rencontre aura lieu!

Ех. 5. Е₃, Е₄ читают свои кулинарные рецепты.

III. Работа с упражнениями учебника (с. 49—52).

Ех. 6. На подготовку диалога даётся 2 мин.

Ех. 7—9. Учащиеся готовят сообщение самостоятельно (2 мин).

Самостоятельная работа с текстом на с. 52.

Рекомендуется опросить всех учащихся на этом и следующем занятии.

IV. Домашнее задание.

1. Ех. 10, р. 50. Ознакомиться с рубриками «Pour vous aider» и «Il serait utile de savoir».

2. Ех. 5, р. 52 par écrit.

V. Окончание занятия.

Учитель комментирует работу каждого ученика, даёт индивидуальное задание тем, кто не справился с поставленной в том или другом упражнении задачей.

► Занятие 11

Основные задачи:

1. Контроль коммуникативных умений учащихся.
2. Развитие социокультурной компетенции.
3. Контроль понимания на слух высказываний товарищей, комментариев учителя.
4. Контроль умения читать и полностью понимать аутентичный текст.

Сценарий занятия

I. Начало занятия.

Учитель информирует учащихся, что на этом занятии будет продолжен контроль, все учащиеся получают оценку своих умений, навыков и знаний.

II. Контроль выполнения домашнего задания.

Ех. 10. Учащиеся читают заказы клиентов (из рубрики «Pour vous aider») и сведения о французском кафе.

Учащиеся делятся на две группы. Затем одна группа готовит диалог между клиентом и официантом кафе, другая читает свою программу «Santé pour tous». Затем меняются заданиями.

III. Работа с упражнениями (рубрика «Autoévaluation»).

Ех. 1, 2, 3, р. 51. Учащиеся выбирают тему и готовят диалоги.

Ех. 4, р. 51 выполняется фронтально без предварительной подготовки.

Ех. 6, 7, 8, р. 52. На подготовку даётся 2—3 мин.

Текст «Pour être beau» читают те учащиеся, которые не были опрошены на предыдущем занятии.

IV. Домашнее задание:

1. Apprendre les commandes des clients (ex. 10, р. 50).

2. Ех. 28, р. 27 du cahier d'activités: lire et raconter.

3. Le verbe *prendre* à conjuguer au présent, au passé composé et au futur simple.

V. Окончание занятия.

РАБОТА С АУТЕНТИЧНЫМИ АУДИОДОКУМЕНТАМИ

Эти документы призваны не только развивать умения учащихся понять содержание и прореагировать на него, но и научить учащихся распознавать различные стили и регистры иноязычной речи. Различные по времени звучания, эти отрывки содержат значительное число текстов разговорной речи с её особенностями (колебания, повторения, неупотребление некоторых элементов и т. д.). Рекомендуется объяснить учащимся, что необходимо воспринимать сообщение в целом, не фиксируя внимания на незнакомых словах. Перед прослушиванием следует хорошо подготовить школьников к этому виду речевой деятельности. Поставить задачи, объяснить трудные для понимания места, записать некоторые слова с переводом на доске. Если текст для прослушивания предлагается для выполнения заданий из учебника или рабочей тетради, учащиеся информируются о тех задачах, которые они должны выполнить во время прослушивания и после него. Во время прослушивания можно делать паузу, подсказывать отдельные слова. После прослушивания учитель организует коллективную работу: учащиеся слушают друг друга и дополняют ответы, комментируют. Даже не поняв отдельных деталей текста для аудирования, учащиеся смогут выполнить поставленные в упражнении задания к аудиотексту.

У учеников 6 класса сформированы базовые навыки аудирования. В задачи УМК входит их дальнейшее развитие. Прослушивание аудиотекстов в интерпретации носителей языка будет способствовать реализации этой задачи. Учащимся будут предложены для прослушивания в классе и дома различные стили речи (диалоги, отрывки из художественной прозы, поэзии, информативные тексты, тексты из газет и т. д.).

В разделе помещены тексты для упражнений из учебника, из рабочей тетради и для проведения итогового контроля после каждого блока.

В то же время работа с аудиоприложением способствует дальнейшему развитию фонетических навыков: произносительных, интонационных.

УМК не предусматривает специальных тренировочных фонетических упражнений. Однако учитель может ставить эти задачи в индивидуальном порядке. Например: 1) прослушай и прочитай за диктором, 2) прослушай и постарайся повторить отрывок с правильной интонацией, 3) прослушай отрывок, имитируя ритм (темп и т. д.).

Как было сказано выше, разговорная речь носителей языка отличается от учебной речи учащихся темпом, ритмом, паузами, наличием различных междометий, сокращений, незнакомым тоном. Поэтому очень важно обратить на это внимание учащихся. А периодическое прослушивание аудиоприложения поможет «сформировать ухо» (фонематический слух) для восприятия незнакомой иноязычной речи.

Тексты для аудирования, обозначенные буквами А или В (А — аутентичный текст), рекомендуются для проведения контроля. На диске они помещены после текстов для аудирования к учебнику.

В рабочей тетради учебный материал для аудирования предназначен для самостоятельной работы учащихся над:

- совершенствованием основных механизмов аудирования (вероятностное прогнозирование, оперативная память, артикулирование, речевой слух и т. д.);
- развитием умения обрабатывать полученную информацию (вычленение ключевых слов, анализ и комментирование) и других действий с текстом;
- формированием коммуникативных социокультурных и языковых навыков.

Упражнения предназначены для тренировки в употреблении нового учебного материала для дальнейшего его применения.

Кроме тренировочных и речевых упражнений, в рабочей тетради предусматриваются задания для индивидуального выполнения учащимися, не полностью овладевшими конкретным учебным материалом. Эти упражнения доступны для самостоятельного выполнения, так как учащимся предлагается образец речевого действия.

Как было сказано выше, в разделе специальных фонетических упражнений нет, однако упражнение «*J'écoute et je répète après le speaker*» может быть использовано для этой цели. Для эффективной реализации этой задачи подходят некоторые тексты (*textes déclencheurs*, отрывки из рассказов и историй из раздела «*Page par page*», небольшие статьи / диалоги из детских журналов и газет с опорой и без неё). Учащимся необходимо объяснить технику выполнения этого упражнения и, может быть, проделать первое упражнение вместе с ними, прежде чем предлагать эти упражнения для выполнения дома. Упражнения предусматривают синхронное повторение аудируемого текста за диктором, с отставанием от него на 2—3 слова. При формировании навыка работы рекомендуется зрительная опора (в дальнейшем опора снимается).

АУДИОТЕКСТЫ ДЛЯ РАБОТЫ С УЧЕБНИКОМ И ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЯ

UNITÉ 1. ÇA, C'EST DU SPORT!

J'écoute cette interview et je réponds aux questions.

Les Clés Junior (CJ): Comment est née ta passion pour le vélo?

Geoffrey: Quand j'étais petit, je devais avoir 2 ans, j'avais un vélo rouge avec des roulettes sur les côtés. J'aimais beaucoup faire du vélo avec mon grand-père et puis il est mort et j'ai arrêté le vélo. Mais mon père m'a dit: «Ce n'est pas bon pour toi d'avoir arrêter le vélo. Je vais te le faire reprendre». Et on a commencé à rouler le week-end. On faisait environ 30 km. Un jour on regardait le Tour de France à la télé tous les deux. Et quand j'ai vu Richard Virenque..., j'ai vraiment voulu faire du vélo et je suis entré à l'école municipale de cyclisme. C'était il y a 3 ans.

CJ: Comment se passe ta journée à l'école municipale de cyclisme?

G: On arrive le mercredi matin vers 9 heures 30 et on va dans les vestiaires où les entraîneurs nous expliquent comment va se passer l'entraînement. On met les casques. On roule sur la piste, ensuite on fait des relais à 3 ou 4. Là, on fait un tour de piste et il y a un qui se décolle pour passer derrière. Il faut faire preuve d'agilité, mais les entraîneurs nous expliquent avec ce type d'exercices comment éviter les dangers de la route. L'entraînement se poursuit avec endurance.

CJ: Roulez-vous lorsqu'il pleut?

G: Quand ce n'est pas dangereux, oui...

CJ: Continues-tu à faire du vélo avec ton père?

G: Oui. Le week-end avec papa on roule tant qu'on peut et on s'amuse à faire des courses entre nous. Mais maintenant il a parfois du mal à me suivre.

A. J'écoute et je dis si Fabrice a raison d'affirmer que le tour du monde en rollers est un rêve.

Fabrice Gropaiz a fait le tour du monde en rollers. «Okapi» a pris son interview.

Okapi: Vous arrivez au bout de votre tour du monde en rollers. C'est la fin d'une histoire de fou?

Fabrice: C'est surtout la fin d'un beau rêve. Avant de me lancer dans l'aventure, j'ai longtemps hésité. Mais je devais relever ce dé-

fi. Pour découvrir le monde, rencontrer d'autres gens, d'autres cultures...

Okapi: Mais pour cela, il y a d'autres moyens que le roller, non?

Fabrice: Le sport est aussi une de mes passions. A Paris, je ne me déplaçais plus qu'en rollers, plusieurs heures par jour! D'où l'idée de faire un beau voyage sportif de 20 000 kilomètres. Evidemment, c'était assez difficile de l'expliquer à ma famille...

B. J'écoute ces petits récits et je dis mon avis.

1) *Moi, le Zoulou*

C'est dur et c'est cher de s'habiller en Zoulou, surtout quand les parents ne comprennent rien et ne veulent pas acheter des vêtements de marques. Comme ses copains de 5^e, Serge a réussi à trouver de l'argent pour s'acheter des baskets «Reebok» et la casquette rouge. Il en est bien fier.

2) *Je veux devenir une autre*

Mireille habite Paris. Son père est garagiste. Sa maman travaille à la maison. Mireille a un frère qui est plus âgé qu'elle et deux sœurs jumelles qui sont petites. Mireille est brune avec des yeux bleus, elle est très jolie. Agée de 12 ans, Mireille va en 5^e. Elle a des cheveux longs et s'habille comme toutes ses copines, mais elle veut devenir une autre: couper ses cheveux, s'habiller en garçon, apprendre à jouer de la guitare.

UNITÉ 2. LA VIE COMME ELLE VA

A. J'écoute et je raconte le texte.

Direction l'hôpital

Après une chute violente, tu as très mal à la jambe, tu ne peux plus marcher. Où faut-il aller?

Direction l'hôpital.

Au service des urgences, une équipe médicale est prête à intervenir, 24 sur 24. Une infirmière t'accueille, t'interroge, t'apporte les premiers soins, te donne un comprimé pour soulager ta douleur.

Ensuite, il faut attendre le médecin, il y a toujours au moins de garde au service des urgences. S'il est occupé avec d'autres malades, le temps va te paraître long, mais rassure-toi, on ne t'oublie pas!

J'écoute et je raconte le texte.

Les soins

Dès qu'il est disponible, le médecin t'examine. Il fait un premier diagnostic: c'est une fracture. Pour le confirmer, il t'envoie au service de radiologie où un spécialiste est de garde. A ton retour au service des urgences, il étudie le cliché. Si la fracture est déplacée, il décide de te confier au chirurgien. Si non, il te met un plâtre et tu rentres chez toi.

B. Ecoutez les textes, ensuite jouez les scènes.

Au restaurant

Dans un restaurant de Nice, un monsieur, qui a commandé son menu en connaisseur, appelle le garçon et lui dit qu'il ne peut pas manger cette soupe. Le garçon lui demande s'il en veut une autre. Le client est d'accord et le garçon lui apporte un autre potage. Mais le client dit de nouveau qu'il ne peut pas manger le potage. Le garçon appelle le patron. Celui-ci accourt et dit au client que tous ce qui mangent ce potage lui font des compliments. Alors le monsieur dit au patron que c'est bien possible, mais il ne peut pas le manger parce qu'il n'a pas de cuillère.

A la crèmerie

- Bonjour, madame.
- Bonjour, mademoiselle. Que désirez-vous?
- Un paquet de lait, s'il vous plaît.
- Voilà, mademoiselle. C'est tout ce qu'il faut?
- Avez-vous des œufs frais?
- Oui, certainement, nous avons des œufs absolument frais.
- Alors, donnez-m'en une douzaine. Et quels fromages avez-vous?
- Du camembert de Normandie, des petites suisses et du gruyère.
- Bon, donnez-moi du camembert.
- Ce sera tout pour aujourd'hui?
- Oui, madame, merci bien.

A. J'écoute et je fais un dialogue avec un copain / une copine.

Dans une épicerie

Client: Je voudrais un kilo de sucre, un paquet de thé, du fromage et...

Vendeuse: Combien de grammes?

C.: Un kilo de fromage.

V.: Lequel, monsieur? Il y en a plusieurs. Voulez-vous me le montrer?

C.: C'est celui-ci, mademoiselle, en boîte.

V.: C'est du camembert. Et avec ça, monsieur?

C.: Un pot de miel, s'il vous plaît.

V.: Je regrette, mais il n'y en a pas pour le moment.

C.: Alors, un pot de confiture aux cerises et deux tablettes de chocolat.

V.: Voici votre fiche. Veuillez passer à la caisse.

A la caisse

Caissière: 37 euros.

Client: Voici, madame.

Caissière: Un billet de 200 euros? Vous n'avez pas de monnaie?

Client: Attendez, j'ai 50 euros.

Caissière: Merci, monsieur. Depuis ce matin tout le monde ne me donne que de gros billets. Voici votre monnaie, 13 euros.

A. J'écoute, je dis pourquoi ce monsieur n'a pas acheté un pardessus. Je joue la scène avec un copain.

Au rayon *Prêt-à-porter pour hommes*

— Monsieur désire?

— Un pardessus.

— Quelle est votre taille?

— Je porte du XL.

— Voici un pardessus à carreaux.

— Non, je voudrais un pardessus uni.

— Très bien, monsieur. Voulez-vous l'essayer?

— Mais non, il est trop petit pour moi...

— Je peux vous proposer encore un pardessus marron.

— Je n'aime pas cette couleur.

— Je regrette, monsieur, mais je n'ai plus rien à vous offrir dans votre taille.

A. J'écoute et je dis ce qui déplaît à la cliente. Je joue la scène avec une copine.

Au rayon *Chaussures*

Vendeuse: Que désirez-vous?

Client: Mlle, qu'est-ce que vous pourriez me proposer comme escarpins?

V.: Bon, quels escarpins voudriez-vous: en chamois, en cuir, vernis?

C.: En cuir, bien sûr, mais pas vernis.

V.: En voudriez-vous avec ou sans talons?

C.: Plutôt à talons aiguilles.

V.: Quelle est votre pointure?

C.: Je chausse du 36.

V.: Ah! Je vais vous montrer les plus élégants, regardez ceux-ci.
Il me semble qu'ils vous vont à merveille.

C.: Ils sont trop clairs...

A. J'écoute le speaker et je transforme les phrases en style direct.

Une consultation

Exemple: **Speaker:** Le médecin demande à Michel comment il va.

Moi: Comment ça va, Michel?

Le médecin demande à Michel de s'asseoir et de dire ce qui ne va pas.

Michel répond qu'il a pris froid.

Le médecin demande si Michel a pris sa température.

Michel répond qu'il avait 38 hier soir, 37,8 ce matin.

Le médecin dit qu'il va l'ausculter, il demande si Michel a de l'appétit, s'il a bien dormi.

Michel répond qu'il n'a pas d'appétit mais il a bien dormi.

Le médecin dit qu'il va prescrire à Michel quelques médicaments.

J'écoute et j'explique pourquoi:

— madame Martin s'affole;

— le médecin ne peut pas passer voir le bébé malade le matin.

Le médecin: Allô, bonjour, madame Martin, qu'est-ce qu'il y a de cassé?

Madame Martin: Venez vite, docteur! Je suis très inquiète pour mon petit Michel, il a de la fièvre depuis ce matin.

Le médecin: Ne nous affolons pas. Vous avez pris sa température?

Madame Martin: Il avait 38 ce matin, 38,8 maintenant.

Le médecin: Ce n'est pas alarmant chez un bébé. Amenez-le à ma consultation cet après-midi.

Madame Martin: Je serais plus tranquille si vous passiez ce matin.

Le médecin: Je vais faire tout mon possible. Mais patientez au moins jusqu'à midi. Avec cette épidémie de grippe j'ai encore sept ou huit patients à voir.

UNITÉ 3. LA RENTRÉE EST DERRIÈRE TOI

A. J'écoute et je donne un titre.

(Papa rentre)

On entend des pas sonores dans l'escalier et le petit Pierre s'écrie: «Voilà papa! Oh, maman, vite, décide-toi qu'est-ce que nous lui montrons d'abord: mon carnet de notes, ton nouveau chapeau ou les morceaux du vase en cristal?»

A. J'écoute et je fais un dialogue analogue avec un copain.

Devine qui?

Deux élèves se parlent.

— J'ai rencontré quelqu'un dans la colonie de vacances.

— Qui est-ce? Je ne sais pas, moi... Je le connais?

— Tu le connais très bien... Enfin, tu l'as très bien connu... C'est l'un de tes amis.

— Pierre? Michel?

— Non! C'est quelqu'un qui fait du sport.

— Qui fait du sport... Ah oui, j'ai deviné. C'est Eugène.

UNITÉ 4. LIRE, C'EST S'ENVOLER AILLEURS

J'écoute le texte, je complète les phrases.

Lire, c'est s'envoler ailleurs. Klara lit tout le temps. Lorsqu'elle rentre déjeuner chez elle, après l'école, elle se plonge dans le livre. Et même parfois en classe quand l'histoire est trop passionnante pour qu'elle s'en détache, comme «Un loup est un loup» de Michel Folco, qu'elle dévore en ce moment. Klara lit des livres écrits aujourd'hui pour les enfants, mais elle se plonge avec bonheur dans la littérature classique. Elle a déjà lu le roman de Balzac «La Peau de chagrin».

A. J'écoute et je raconte le texte.

Le visiteur de la nuit

Il est minuit, Juliette dort tranquillement. Tout à coup, une forme noire pénètre dans la chambre. L'ombre glisse silencieusement sur la moquette et s'approche du lit.

Juliette n'entend rien, sa poupée Birba non plus. La forme noire saute sur la couverture. Ses longues griffes se plantent dans la laine, ses yeux verts brillent dans un rayon de lune. La fillette entrouvre les yeux. Elle aperçoit son chat qui se dirige vers elle.

— Poussy! Tu m’as réveillée! dit Juliette en refermant les yeux.

A. J’écoute et je dis pourquoi le petit Pierre voyait les monstres à peine était-il couché.

Les monstres

J’y avais un petit lit qui restait tout le jour dans un coin et que ma mère plaçait, chaque nuit, au milieu de la chambre, pour le rapprocher du sien. C’était toute une affaire de me coucher. Il y fallait des supplications, des larmes, des embrassements. Et ce n’était pas tout: je m’échappais en chemise et je sautais comme un lapin. Ma mère me rattrapait sous un meuble pour me mettre au lit. C’était très gai.

Mais à peine étais-je couché, que des personnages tout à fait étrangers à ma famille se mettaient à défiler autour de moi. Ces monstres se coulaient sans bruit le long du mur et aucun d’eux, pas même le plus petit et le dernier ne fit jamais un pas vers mon lit. Une force les retenait visiblement aux murs le long desquels ils glissaient. Je tenais mes yeux ouverts...

Au temps de mon enfance, une marchande d’estampes, la mère Mignot, notre voisine, en tapissait tout un mur, et je les regardais chaque jour, en allant à la promenade et en revenant; je nourrissais mes yeux des monstres et, quand j’étais couché dans mon petit lit, je les revoyais.

D’après Anatole France, Le petit Pierre

UNITÉ 5. QUE DE DÉCOUVERTES MIRACULEUSES...

A. J’écoute et je fais un bref résumé.

Aller dans l’espace, c’est son rêve

Une jeune Française veut devenir astronaute. Elle demande à lui expliquer ce qu’il faut faire pour partir dans l’espace. Okapi lui répond.

«...Un astronaute doit avoir de solides connaissances dans des domaines assez diversifiés: mécanique, astrophysique, médecine...

Pour tenter de devenir un jour astronaute, tu devras passer un bac S et poursuivre ensuite des études scientifiques. La sélection est rude et les femmes astronautes sont peu nombreuses. Claude André Deshays, c’est la première Française à partir dans l’espace...

Dès à présent, tu peux te plonger dans la lecture des revues scientifiques...»

A. J'écoute et je dis ce qui se cache sous les nombres 11, 50, 38, 160.

Paris-Londres en 3 heures

Pour construire Eurotunnel, 11 tunneliers ont percé 150 kilomètres de galeries. Le forage a duré trois ans... Et maintenant... les voyageurs peuvent, toutes les vingt minutes, prendre Eurostar, le TGV qui franchit le tunnel de 50 kilomètres — dont 38 sous la Manche — à 160 kilomètres à l'heure et en trente-cinq minutes.

Un homme d'affaire prend le TGV à Lyon. Confortablement installé, il peut relire ses dossiers. Il sera au centre de Londres pour discuter avec ses partenaires britanniques tout l'après-midi. Il peut être de retour chez lui le soir.

Un couple de vacanciers prend un rapide à Londres. Ils auront déjeuné avant d'atteindre Paris. Ils continueront leur voyage vers le sud sans descendre du train et ils seront arrivés à Cannes pour le dîner.

A. J'écoute et je réponds à la question.

Sur quel continent désirez-vous débarquer?

Votre groupe part coloniser une planète inconnue, Eclair. Vous disposez de moyens technologiques et financiers sans limites. Vous emportez même un transformateur de matière. On sait seulement qu'Eclair a trois continents: Primatus, Luxus et Perfectus.

Primatus est habité par des grands singes qu'on peut facilement faire travailler mais son climat est difficile à supporter.

Luxus a un climat tempéré, une végétation abondante, et on y trouve des animaux dangereux. Il est inhabité.

Perfectus a un climat merveilleux. Il est peuplé d'êtres supérieurs, surdoués mais insensibles, qui ont créé une société parfaitement organisée.

UNITÉ 6. AUPRÈS DES COPAINS

A. Je dis si je suis d'accord avec Charlotte.

Porter des vêtements de marque, c'est nul

Je trouve que porter des vêtements de marque, c'est nul, archi nul. Ce n'est pas parce qu'on porte des trucs de marque qu'on se

fait plus d'amis ou qu'on a un bon genre. Je n'ai rien de marque mais en revanche j'ai plein d'amis. Tous ceux qui me connaissent me trouvent sympa. Ce qui les intéresse, c'est mon caractère et ce qui est en moi, et non mes habits, ils s'en fichent complètement. Je vous conseille un truc: soyez naturels et sympa avec tout le monde, c'est ça le secret pour être bien.

Charlotte, 14 ans, Perpignan

A. J'écoute et je dis si la profession proposée par le père correspond aux rêves du garçon.

Un père interroge son fils au sujet de sa future carrière.

— C'est le moment de te décider: «Que veux-tu faire?»

— C'est bien simple. Je veux rouler en automobile tous les jours et avoir beaucoup d'argent dans mes poches.

— Ta carrière est trouvée. On te fera receveur d'autobus.

UNITÉ 7. PARTIR EN VOYAGE: UN RÊVE!

A. J'écoute et je résume le texte.

Le vase de Soissons

Les Francs ont pris Soissons, ils l'ont pillée, ils se sont partagé le butin.

Le roi Clovis a eu sa part mais il voudrait, en plus, un beau vase. Plutôt que de le lui donner, un guerrier brise ce vase avec sa francisque.

Un an plus tard, Clovis retrouve ce guerrier. Il lui dit: «Ton épée est bien sale», il la prend et jette à ses pieds. Le guerrier se baisse pour ramasser l'épée. Clovis lui brise alors le crâne avec sa francisque, puis il se tourne vers les autres guerriers francs et il s'écrie: «Souvenez-vous toujours du vase de Soissons.»

A. J'écoute le texte et je dis si l'auteur du texte a compris ce que c'est.

Parler un bon français

J'ai longtemps cherché à savoir, sans jamais poser de questions directes, comment parler un bon français? Aucun doute: pour parler un bon français, il faut l'apprendre en France. Pourtant, les choses devinrent encore plus complexes. Je savais déjà, qu'il y avait une façon de parler au nord des Ardennes et une autre au sud. Mais j'ai été amené très vite à constater qu'il existe aussi une façon de parler le français au nord de la Somme, une seconde au sud de la Loire, une troisième à droite du Massif Central, et (environ) cin-

quante-cinq autres, de telle sorte qu'en fin de compte on ne saurait dire avec exactitude qui en France parle français. Les Lyonnais se moquent des Marseillais, les Bordelais des Lillois..., les Niçois des Toulousains, et toute la France des Parisiens.

A. Ecoute et dis de quelle tradition il s'agit. Joue la scène avec ton copain.

Les Francs avaient une manière bien curieuse de saluer. Clovis, voulant un jour témoigner sa haute estime à Saint-Rémi, s'arracha un cheveu de la tête et le lui offrit. Bientôt son entourage l'imita et il devint l'usage pour rendre hommage à quelqu'un de s'arracher un cheveu et de le donner en présent.

A. J'écoute et je réponds aux questions.

Où veut aller la maman de Paul?

Quel moyen de transport veut-elle prendre et pourquoi?

Qui ira avec elle? Quand partent-ils?

La maman de Paul à l'agence de voyage

Maman: Je voudrais faire un voyage en France. Pouvez-vous me renseigner?

L'employé: Oui, madame. Où voulez-vous aller?

Maman: A Paris, bien sûr, et à l'ouest du pays.

L'employé: Vous voulez voyager en train, en avion ou en autocar?

Maman: Je préfère l'avion. L'avion est le plus rapide et très confortable.

L'employé: Vous voyagerez seule?

Maman: Non, mon fils ira avec moi.

L'employé: Quand partez-vous?

Maman: Dans une semaine.

A. J'écoute et j'apprends à réciter la poésie.

Paris

Le jour se lève sur Paris

Le jour tout neuf

De la vie de la grande ville qui commence

Un jour heureux ou un jour triste,

Un jour tout simplement

Pour cinq millions d'hommes qui dorment encore
sous un million de toits.

Tout en haut de Montmartre

Le dos au Sacré-Cœur
Tu les aperçois
tous ces toits
de Paris.

Jean Brusse

A. J'écoute le texte.

Lutèce

Un jour, au lever du soleil, Merlin l'Enchanteur et la fée Viviane arrivèrent au bord d'un fleuve aux eaux tranquilles... le lieu paraissait inhabité...

Au milieu du fleuve, nos voyageurs aperçoivent une île boisée... elle avait la forme allongée d'une barque... Ils n'y entendirent, en s'approchant aucun bruit, si ce n'est le gloussement d'une poule d'eau et les cris d'une volée de moineaux effrayés. A ce bruit, Merlin tourne la tête: la brume dont la terre était enveloppée, venait de s'éclaircir, elle laissa voir un petit village... au milieu de l'île.

— Quel lieu plaisant! s'écria l'Enchanteur, et que je voudrais y aborder!

Or, il y avait tout près de là un bûcheron... qui se préparait à entrer dans une barque.

— Prenez nous avec vous, cria Merlin.

— Volontiers, dit le paysan.

Merlin et Viviane s'assirent en souriant dans la barque.

— Quel est ce fleuve? dit Merlin.

— La Seine.

— Et ce village?

— Lutèce.

Je réponds par c'est vrai ou c'est faux. Si c'est vrai, j'écris un +, si c'est faux, un — .

1. Deux personnes arrivent au bord d'un fleuve.
2. Ce sont deux hommes.
3. L'île, qu'ils aperçoivent, a la forme allongée d'une barque.
4. Le lieu paraissait habité.
5. Le lieu n'a pas plu à Merlin.
6. Ils ont vu une femme.
7. Merlin dit: «Prenez nous avec vous!»
8. Le bûcheron a dit: «Non».
9. Le fleuve s'appelle Seine.
10. Le nom du village est Paris.

UNITÉ 8. QUE LA TERRE NE MEURE PAS!

A. Ecoutez nos conseils pour vos vacances. Dites quels conseils vous suivrez. Rappelez-vous ce qui n'a pas marché pendant vos dernières vacances!

Qu'est-ce que vous avez oublié d'emporter? Votre appareil photo? Cette fois ne l'oubliez plus.

Musique. Si vous ne pouvez plus vivre sans votre baladeur, emportez-le avec vos cassettes ou vos compacts disques préférés. Et n'oubliez pas votre pull! Il fait 30 degrés à l'ombre, le jour du départ. Le contact d'un pull vous donne la fièvre. Il faut pourtant l'emporter aussi, si vous ne voulez pas passer les jours de pluie ou de vent derrière la vitre. Et vos bonnes vieilles chaussures? Emportez-les pour les balades!

АУДИОТЕКСТЫ ДЛЯ РАБОТЫ С РАБОЧЕЙ ТЕТРАДЬЮ

UNITE 1. ÇA, C'EST DU SPORT

As-tu une mémoire d'éléphant ?

Ex.1. Ecoute et écris des numéros des phrases dans la grille.

- 1) L'athlétisme ce sont le tennis, la natation et l'haltérophilie.
- 2) Les premiers Jeux Olympiques ont eu lieu sur la montagne Olympe.
- 3) Pierre de Coubertain est un grand footballeur.
- 4) La pêche et la chasse sont des sports.
- 5) La pêche et la chasse entrent dans le programme des Jeux Olympiques.
- 6) Le sport, où le sportif affronte un autre sportif, est le sport d'équipe.
- 7) Avec cinq joueurs on joue au basket-ball.
- 8) Le parapente et la varappe sont des sports dangereux.
- 9) A présent le vainqueur d'une épreuve reçoit une couronne d'olivier.
- 10) Vouloir, c'est pouvoir.

Ex. 5. Ecoute et écris avec des chiffres.

2 8 10 3 1 6 9 8

13 11 15 18 20 17 12 16

23 19 13 28 14 19 30 15

février août septembre janvier décembre octobre
juin avril janvier novembre septembre mai

Elémentaire, Watson!

Ex. 3. Occupations des ados français. Ecoute et traduis.

- 1) Des routes dangereuses et de la campagne, voilà ce qu'il faut à Eric pour s'éclater sur son VTT.
- 2) Dans le parc il faisait de belles figures en VTT.
- 3) Le soir, j'ai invité mes copains à regarder ensemble des autocollants et des photos de mes vacances.
- 4) Hier, nous avons écouté la musique des vagues.
- 5) J'enfile le sweat et je sors dans 3 minutes!

Ex. 5. Ce sont leurs passions! Ecoute et termine pour eux selon le sens.

- 1) Nicolas tape un petit tennis de table quand il a le temps libre. Il est mordu
- 2) Jérémie a enfilé le sweat à capuche et le maxi-pantalon super-large, parce qu'il
- 3) Antoine est mordu du VTT, c'est pourquoi les murs de sa chambre
- 4) Le refrain d'Antoine est «pas un jour ...».

Ex. 11. L'ami de Gaston raconte ce qui est arrivé. Ecoute et traduis.

- 1) Tous les mardis Gaston pratiquait le badminton.
- 2) Il préférerait le badminton, la natation et l'équitation.
- 3) Hier, il s'est entraîné avec son père.
- 4) Il est tombé du cheval et s'est cassé la jambe.
- 5) Ce mardi il n'a pas pratiqué l'équitation.
- 6) Moi, je suis venu le voir. On a parlé du jeu d'échecs.

Ex. 12. De l'obligation ou de la probabilité? Ecoute et remplis la grille.

- 1) Tu dois rester à la maison. Il fait froid dehors.
- 2) Tu dois prendre froid. Tu as de la température.
- 3) J'ai dû obtenir de meilleurs résultats.
- 4) J'ai dû m'entraîner peu.
- 5) Nous avons dû être en retard.

Ex. 17. De quel sport il s'agit? Ecoute 4 mini-annonces et remplis la grille.

1) Nathalie Tauziat peut savourer sa victoire. Avec l'équipe de France féminine de tennis, elle vient de remporter la 1^{re} tour de la Fed Cup. Elle a battu la Japonaise Sawamatsu chez elle, à Tokyo. Bravo les filles!

2) Le 2 mars l'Anglais John Whitaker et son cheval Virtual Village Wellham ont remporté le Jumping International de Paris Bercy. Quelle souplesse! Les spectateurs ont pu admirer l'élégance de John Whitaker et de son fier cheval. Well done!

3) L'équipe de France rencontrait les Anglais, chez eux. Et les Bleus (c'est le nom de l'équipe de France de rugby) ont réussi un véritable exploit... Ils ont battu les Anglais!

4) Et oui, ce ne sont pas toujours les plus grands qui gagnent. Le «petit» club de Clermont-Ferrand a gagné sur le «grand» PSG, en Coupe de France. Les joueurs de Clermont-Ferrand ont réussi à marquer trois buts contre les Parisiens.

Ex. 23. Sais-tu classer les phénomènes? Ecoute et classifie comme dans l'exemple:

La panthère. — La panthère est un animal.

A toi!

1) Le football.

2) Le gâteau au chocolat.

3) Les maths, la géo, l'histoire.

4) Des légos, des poupées.

5) Mars, juin, octobre.

6) Le pull en coton, le maillot de bain, les pantalons.

Ex. 28. Collège: Vive le sport? J'écoute et je remplis la grille.

1) «Il faudrait au moins 8 heures par semaine. Car il y a des élèves qui ont bien besoin de **se défouler!**»

2) «En 5^e, 3 heures ça suffit! Si on veut en faire plus, on peut en faire **en dehors** du collège!»

3) «Moi, je n'aime pas le sport au collège parce qu'on fait du rugby, du foot. Pensez un peu aux filles!»

Ex. 29. Entre nous les collégiens. Ecoute et propose des titres.

1) «Moi, je trouve qu'il n'y a pas assez de sports collectifs. Les trucs comme l'endurance ne permettent pas de se connaître mieux.»

2) «Moi, je n'ai que 3 heures de sport par semaine au collège. Mais j'en fais en club. Ça me détend pour le reste de la journée. Au collège, il en faudrait 2 ou 3 heures de plus par semaine.»

3) «Il n'y a pas assez de sport au collège et il faudrait pratiquer autre chose que le basket, le tennis, la piscine ou le football. Par exemple du VTT, du patin à glace, ou encore des **randonnées...**»

4) «Dans mon collège, j'ai 4 heures de sport et seulement 3 heures d'anglais. Ça ne me **dérange** pas car je préfère le sport, mais l'anglais est quand même plus important.»

Ex. 32. Ecoute et écris avec des chiffres.

103 77 125 71 216 84 99 540

118 217 191 276 366 384 413 596

février avril juin août octobre décembre

juillet juin avril mars janvier mai octobre

Ex. 34. Un homme et une femme... Ecoute et écris une paire comme dans l'exemple:

Un dieu — une déesse.

A toi!

- | | |
|---------------|------------------|
| 1) Un frère | 7) Un bœuf |
| 2) Une fille | 8) Une femelle |
| 3) Un oncle | 9) Une reine |
| 4) Une mère | 10) Une copine |
| 5) Une poule | 11) Un loup |
| 6) Une chèvre | 12) Une favorite |

Ex. 38. On pose des questions aux enfants. Ecoute et réponds pour eux comme dans l'exemple:

Où vas-tu pour voir des animaux sauvages? — Je vais au zoo.

A toi!

- 1) Où vas-tu pour t'entraîner?
- 2) Où vas-tu pour voir un film?
- 3) Où allez-vous pour prendre un livre?
- 4) Où allez-vous pour acheter des rollers?
- 5) Où vas-tu pour apprendre beaucoup de choses intéressantes?

Ex. 40. En ou au (aux)? Ecoute et écris les réponses comme dans l'exemple:

Où iras-tu pour voir les châteaux anciens? — J'irai en Europe ou en Chine.

A toi!

- 1) Où iras-tu pour voir l'Arc de Triomphe?
- 2) Où iras-tu pour voir la Statue de la Liberté?
- 3) Où iras-tu pour admirer la Grande Muraille de Chine?

- 4) Où iras-tu pour parler français?
- 5) Où iras-tu pour voir les pyramides des pharaons?
- 6) Où iras-tu pour faire du ski?

Ex. 42. Ecoute et écris les réponses comme dans l'exemple:

As-tu un VTT? — Hélas, je n'ai pas de VTT.

Oui, j'ai un VTT.

A toi!

- 1) As-tu le sweat à capuche?
- 2) As-tu des autocollants sur le cyclisme?
- 3) As-tu des épées?
- 4) As-tu des jeans?
- 5) As-tu des maxi-pantalons super-larges?
- 6) As-tu des baskets?

Ex. 45. Quel genre? Ecoute et écris une paire comme dans l'exemple:

Un maître. — Une maîtresse.

A toi!

- | | | |
|-----------------|----------------|-----------------|
| 1) Un prince | 4) Un canard | 7) Un patineur |
| 2) Une tigresse | 5) Un mulet | 8) Une skieuse |
| 3) Une poétesse | 6) Un chanteur | 9) Une sportive |

UNITÉ 2. LA VIE COMME ELLE VA

As-tu une mémoire d'éléphant?

Ex. 1. Un bon ton, c'est quoi? Voilà la liste des manières. Ecoute et compose la liste de belles manières comme dans l'exemple:

Entrer sans frapper. — N'entre pas sans frapper!

Etre poli. — Sois poli!

A toi!

Mettre les pieds sur la table.

Jeter qch par la fenêtre.

Tenir une saucisse dans la main.

Etre gentil.

Manger dans la rue.

Tenir un couteau de la main gauche et la fourchette de la main droite.

Venir à temps au rendez-vous.

S'essuyer les mains avec la nappe.

Mettre de la confiture dans la poche.

Se goinfrer à table.
Interrompre celui qui parle.
Dire des injures.
Dessiner sur les murs.

Ex. 4. Un ami parle à un autre. Ecoute et traduis ce qu'il dit.

- 1) Voilà du thé chaud. Prends-en!
- 2) As-tu gagné le concours? Parles-en!
- 3) Vous avez peu réfléchi à ce sujet! Réfléchissez-y encore!
- 4) Il fait un sale temps et tu veux aller au parc ce soir?! N'y va pas, s.t.p.

Ex. 6. Ecoute et écris avec des chiffres.

13 21 19 30 18 16 24
28 36 51 42 20 48 50 33
66 82 71 94 78 95 83 94
janvier mars mai juillet septembre novembre
mars janvier août octobre avril février juin

Ex. 7. Qui demande? Ecoute, devine et écris qui demande.

- 1) «Approche-toi, ouvre la bouche, montre ta langue, dis «aaa». Bien... ferme la bouche!»
- 2) «Viens chez moi aujourd'hui. N'oublie pas de prendre les disques de Cabrel, ...et aussi... ne sois pas en retard, s'il te plaît.»

Ex. 8. La rue de Clichy, s'il vous plaît? Ecoute et dessine le plan du chemin.

Pascal: Pardon, madame...

La dame: Qu'est-ce que c'est, monsieur?

P.: Madame, je suis perdu... je cherche rue de Clichy...

La d.: La rue de Clichy... C'est que je ne suis pas du quartier...

P.: Eh bien, excusez-moi, madame.

La d.: Vous êtes tout excusé!

P.: Est-ce que vous savez où est la rue de Clichy, s'il vous plaît?

Le balayeur: La rue de Clichy... Vous prenez la 2^e à gauche et vous tournez dans la 1^{re} à droite... La rue de Clichy, c'est la 4^e à gauche et... à droite...

P.: Merci beaucoup, monsieur! Au revoir!

Le b.: A votre service, monsieur! Au revoir!

P.: Je vous demande pardon, Monsieur l'agent... Je cherche la rue de Clichy...

L'agent: Vous prenez la 1^{re} à droite...

P.: Je prends la 1^{re} à droite...

L'ag.: Puis la 4^e à gauche...

P.: Puis la 4^e à gauche...

L'ag.: Et vous tombez dans la rue de Clichy.

P.: Merci beaucoup, Monsieur l'agent.

L'ag.: A votre service, monsieur. Au revoir, monsieur.

Ex. 10. Veux-tu me passer du sel, s.t.p.? Ecoute et écris comme dans l'exemple:

Achète du miel! — Achètes-en!

A toi!

- 1) Bois du thé chaud!
- 2) Parlez de vos succès!
- 3) Goûte du camembert!
- 4) Ne prends pas des médicaments!
- 5) N'achète pas beaucoup de bonbons!
- 6) Ne mange pas trop de sucreries!

Ex. 11. Vous dites? Tu dis? Ecoute et écris comme dans l'exemple:

Va à l'école! — Vas-y!

A toi!

- 1) Pensez à vos vacances!
- 2) Allez à Besançon pour acheter une belle montre!
- 3) Réfléchissez à ce problème!
- 4) Ne réponds pas aux questions dans ta langue maternelle!
- 5) Ne va pas à la promenade ce soir!

Ex. 14. Proposer, accepter ou refuser? Ecoute et dis ce qu'on refuse et ce qu'on accepte.

1) *Arthur:* Tiens, j'ai envie d'aller au McDo.

Rolland: Chic alors! Mais pas à 3h, j'ai mon devoir à faire. Peut-être à 4h?

A.: Zut! Moi, à 4h, j'ai mon cours de tennis.

R.: Alors, on va à 6h?

A.: D'accord, qu'est-ce qu'on va prendre?

R.: Mcfrash avec du coca-cola. Ça te convient?

A.: Pouah! Pas Mcfrash. Il est avec du fromage blanc. Ça, c'est pas bon pour moi.

R.: Bon, alors, le double royale chisbourger, comme toujours?

A.: Oui, comme toujours. L'habitude est une seconde nature, en fait.

2) *Cécile*: Tiens, j'ai envie d'aller à une expo.

Jean: Chouette. A quelle heure?

C.: J'ai mon cours de piano à 14h et je serai libre à 15h 30. Alors, on peut fixer l'heure du rendez-vous à 16h?

J.: D'accord. Qu'est-ce qu'il y a d'intéressant au Louvre?

C.: Regarde dans ton guide.

J.: Alors, à l'aile Richelieu, c'est «l'âge d'or du petit portrait».

C.: Pas question! Pas de portraits! Ça ne me plaît pas. J'aime plutôt des paysages.

J.: Y a pas de paysages au Louvre. Pourtant... voilà... au musée d'Orsay l'expo «Corot et les paysagistes de son temps».

C.: Oui, c'est c'qui me branche. D'accord pour d'Orsay.

J.: Malheureusement, je ne suis pas trapu en paysagistes et leurs œuvres.

C.: Eh bien, je pourrais être ton guide si tu veux.

J.: Tu parles!

Elémentaire, Watson!

Ex. 16. Vrai (V) ou faux (F)? Ecoute et écris des numéros des phrases dans la grille.

- 1) C'est le malade qui établit un diagnostic.
- 2) C'est le médecin qui prescrit une ordonnance.
- 3) Un des symptômes de la grippe est la toux.
- 4) L'enfant malade de la rougeole prend du café, mange des sucreries comme un remède efficace.
- 5) La fièvre est une maladie contagieuse.
- 6) Un garçon souffre d'obésité. Le médecin peut lui conseiller de suivre un régime.
- 7) Pendant un accident de la route on peut se faire une entorse.
- 8) Si vous avez mal à une dent, consultez votre thérapeute.
- 9) On achète des médicaments à la librairie.
- 10) Les gens tombent malades à cause d'un long repos.
- 11) Quand on a de la fièvre, on commence à rire, à danser, à se promener dans le parc pour guérir vite.

Ex. 1. Henri donne des conseils. Ecoute et écris des conseils pour lui comme dans l'exemple:

Tu dois éteindre la télé. — Eteins la télé, s.t.p.!

A toi!

- 1) Tu feras mieux de ne pas oublier ta raquette.
- 2) Tu dois réclamer plus d'heures.
- 3) Il vaut mieux sortir jusqu'à minuit.

4) Vous ferez mieux d'éteindre l'ordinateur après une heure de travail.

Ex. 2. Des jeunes parlent. Ecoute et écris la fin des répliques comme dans l'exemple:

Il pleut. — Mettez l'imperméable!

A toi!

- 1) Eteignez...
- 2) Mes parents et moi, nous avons de grandes discussions...
- 3) Moi, je réclame...
- 4) Passe un petit coup...
- 5) Beaucoup de jeunes ont le droit...
- 6) Pour obtenir la permission de venir quand on veut...
- 7) C'est délicat de demander de veiller...

Ex. 5. Au restaurant. Ecoute et devine les commandes des jeunes.

La serveuse: Bonjour!

Eric: Bonjour!

La s.: Vous êtes combien?

E.: On est trois.

La s.: Il y a une table libre là-bas, juste au milieu de la salle.

Pauline: Dis donc, Antoine, il y a du monde!

Antoine: Je te l'avais dis, on mange vachement bien ici.

P.: Alors, qu'est-ce que tu nous conseilles?

A.: Le menu à prix fixe, tout simplement. C'est toujours bon ici.

E.: Qu'est-ce qu'il y a aujourd'hui? Une omelette aux cèpes? Ah, non, ça ne me plaît pas!

A.: Dans ce cas, je te conseille le cassoulet. Il est extra.

E.: Et toi, Pauline, qu'est-ce que tu prends?

P.: Je n'ai pas très faim, moi. Je prends juste une salade de pomme de terre et pour le dessert la tarte à l'oignon.

A.: Alors, ça y est? Vous avez tous choisi? (*A la serveuse.*) Euh, mademoiselle, on voudrait commander, s'il vous plaît. Un menu, un cassoulet, une salade de pomme de terre et une tarte à l'oignon.

La s.: Et comme boisson?

A.: Du vin rouge, ça vous va?

P.: Moi, je vais prendre un jus d'orange.

La s.: Alors, deux vins rouges et un jus d'orange. D'accord!

Ex. 11. On exprime son opinion. Ecoute et écris la fin des répliques.

- 1) Pour être en bonne santé l'homme a besoin...

- 2) Une personne avertie...
- 3) Une personne qui suit...
- 4) Conformément aux données de la table...

Ex. 12. Les jeunes parlent. Ecoute et traduis.

Dans ma famille, il existe des règles non négociables. Par exemple, les enfants ne peuvent pas jouer avec des allumettes et les adolescents n'ont pas la permission de rentrer tard à la maison.

Chaque personne est également importante et doit être appréciée au sein de la famille. Chaque membre de ma famille se respecte et estime les autres.

Chaque membre de notre famille a droit à sa vie privée. Je n'écoute jamais les conversations téléphoniques des autres.

Ex. 14. Ecoute et écris avec des chiffres.

28 43 21 56 60 38 69 44

72 80 76 81 93 70 87 90

219 821 912 97 838 764 161

juin octobre décembre avril mai juillet

Ex. 16. Ecoute et devine les lieux des actions et les causes des visites.

1) *La mère d'Henri*: Je voudrais du dentifrice, du Colgate, s'il vous plaît.

La pharmacienne: Oui, madame.

La m.: Et puis, je voudrais quelque chose pour soigner un rhume.

La ph.: Et vous avez mal à la gorge, vous toussiez?

La m.: Non, j'ai le nez qui coule... et puis, j'ai mal à la tête et aux yeux.

La ph.: Alors, je vous conseille de l'aspirine.

La m.: Je prends de l'aspirine, alors.

2) *Nicolas*: Ça va, Sandrine? Tu t'es fait mal?

Sandrine: Aïe, mon pied! J'espère que je ne me suis pas cassé quelque chose!

N.: Est-ce que tu peux te relever?

S.: Oui, mais ça fait mal de marcher. Ça doit être une entorse.

N.: Attention à ta joue! Elle saigne.

S.: Oh! Tu peux regarder? C'est quoi?

N.: Ah ça, ce n'est rien. C'est juste une égratignure. Mais qu'est-ce qui t'est arrivé?

S.: Tu sais, je pense, que j'ai choisi une mauvaise piste. Je suis débutante, tu sais. Je n'ai pas bien glissé. La pente n'est pas douce.

N.: Tu veux que j'appelle un médecin?

S.: Merci, Nicolas, tu es très aimable.

Ex. 19. Ça, c'est une recette du plat français. Ecoute et écris des ingrédients de la recette.

Pour faire une quiche lorraine il faut de la pâte, trois tranches de jambon, 125 g de crème fraîche, 3 œufs, 25 g de beurre, un peu de fromage, un peu de sel et de poivre.

Ex. 21. Nicole a fait des courses. Ecoute et écris pour elle ce qu'elle a acheté dans de différents rayons du supermarché.

- 1) A la boulangerie, j'ai acheté du pain blanc, des brioches...
- 2) A la boucherie...
- 3) Au rayon des fruits...
- 4) Au rayon des légumes...
- 5) A l'épicerie...
- 6) A la crèmerie...

Ex. 25. Mathilde console son amie. Ecoute, imagine et écris une réponse heureuse.

- 1) — Je suis tombée malade. Je me sens mal.
- 2) — J'ai mal à la dent! Que faire?
- 3) — J'ai la grippe pendant une semaine. Je suis déçue.
- 4) — Je m'en fais beaucoup. Mon frère a pris froid.

Ex. 30. Ça, c'est une recette du gratin dauphinois. Ecoute et écris la recette du gratin dauphinois.

Le gratin dauphinois est une spécialité des Alpes. Ce plat est très bon avec de la viande. Pour faire un gratin dauphinois, il faut 1 kg de pommes de terre, 2 verres de lait, 150 g de fromage, 50 g de beurre, 1 œuf, du sel et du poivre.

Ex. 31. Une portion ou une unité? Ecoute et traduis.

- 1) Jean Valgean a volé un pain.
- 2) Les dauphins mangent du poisson.
- 3) Passe-moi du sucre, s.t.p.!
- 4) Combien de sucre tu mets dans le thé? Je mets deux sucres dans le thé.
- 5) Entrez, Sandrine! Vous voulez prendre quelque chose? Un café, peut-être?

Ex. 34. Un jeune précise. Ecoute et précise pour lui comme dans l'exemple:

Marie a de la fièvre. — Marie a une forte fièvre.

A toi!

- 1) Tu as de la patience à surveiller ta sœur.
- 2) Docteur, vous avez du talent à guérir les gens.
- 3) Anatole, tu fais du bruit. Ça m'irrite.

Ex. 38. Je meurs d'envie d'en croquer! Ecoute et dis quel fruit met l'eau à la bouche à Anatole.

Au marché

— Tu as vu ces pommes rouges et brillantes, Edouard... Je meurs d'envie d'en croquer!

— Moi, ce sont plutôt les poires qui me mettent l'eau à la bouche. C'est la saison des williams, mes préférées...

— Ces fruits à pépines font partie de la même famille, les rosacées sont excellentes pour la santé. Un dicton anglais dit qu'«une pomme chaque matin chasse le médecin»! La pomme bat tous les records: il en existe plus de 7000 variétés et des «mordus de la pomme» s'amuse à retrouver des espèces anciennes pour le plus grand bonheur des gourmands.

UNITÉ 3. LA RENTRÉE EST DERRIÈRE TOI

Elémentaire, Watson!

Ex. 2. Les jeunes français expriment leurs pensées sur la vie au collège. Ecoute et traduis.

- 1) Monique a très envie de se faire de nouveaux amis.
- 2) Les regards des copains de ma classe sont très durs.
- 3) Ça y est! La rentrée est derrière toi!
- 4) Nages-tu dans le collège comme un poisson dans l'eau?
- 5) Voici quelques trucs pour s'éclater en classe.

Ex. 4. Comment rassurer la rentrée? Ecoute et écris ton opinion.

A toi!

- 1) Reste...
- 2) Sens-toi...
- 3) Ne dévisage pas...
- 4) Sois disponible...

Ex. 6. Les jeunes expriment leurs pensées. Ecoute et termine les répliques pour eux selon le sens.

- 1) J'ai changé d'école. Dans ma nouvelle école je ne me sens pas...
- 2) C'est pas facile de se faire de nouveaux amis parce que...
- 3) Mireille nage dans sa classe comme un poisson dans l'eau parce qu'elle...

- 4) Louise reste toujours dans son coin parce que...
- 5) Grégoire s'adapte aux tendances de l'époque parce qu'il...
- 6) On veut se faire des amis avec ceux qui...
- 7) Je veux me faire des amis mais...

Ex. 8. Ecoute et écris avec des chiffres.

72 81 95 74 98 79 86 90

84 70 97 79 85 73 82 78

999 713 231 375 592 686 122 254

janvier mars mai juillet septembre novembre

Ex. 10. Des jeunes parlent. Ecoute et traduis.

- 1) Bientôt tu te feras beaucoup de nouveaux copains.
- 2) Voici quelques trucs qui faciliteront ta vie.
- 3) Comment peut-on rester soi-même?
- 4) Au début toutes les filles se mettent ensemble.
- 5) Approcheras-tu d'un élève qui reste toujours dans son coin?

Ex. 13. Voici des situations différentes. Ecoute et imagine une bonne réplique.

- 1) Matilde a reçu 8 en géo. Elle n'attend pas et...
- 2) Cosette attend que ses parents sortent le soir parce que...
- 3) On a beau découvrir tous les jours de nouvelles astuces pour atténuer la colère des parents. Il faut...
- 4) Avoir un 7, ça veut dire...

Ex. 16. Des ados parlent. Ecoute et traduis.

- 1) Tu ne viens pas à l'école? — Il faut que tu viennes à l'école demain.
- 2) Tu ne vas pas chez le dentiste? — Il faut que tu ailles chez le dentiste.
- 3) Tu n'as pas vu ce film? — Il faut que tu voies ce film.

Ex. 18. Ecoute et écris avec des chiffres.

83 87 71 96 79 84 92 75

77 81 93 76 72 84 78 90

818 786 136 971 624 235 376 558

mars décembre février septembre juin août novembre

Ex. 20. Que pensent les jeunes Français? Ecoute et traduis.

- 1) Monique veut se faire des amis.
- 2) Il faut qu'elle se fasse des amis.
- 3) Ma copine est contente que je me sente bien à l'aise chez elle.
- 4) Je suis contente de me sentir à l'aise chez Marie.

Ex. 22. Carine est très polie. Ecoute et réponds pour elle comme dans l'exemple:

Tu dois avoir de bonnes notes. — Je voudrais que tu aies de bonnes notes.

A toi!

- 1) Tu dois te faire de nouveaux amis.
- 2) Tu dois être sûr de toi.
- 3) Tu dois prendre le métro.
- 4) Tu dois réfléchir mieux.
- 5) Tu dois ne pas avoir peur de nouveaux copains.

Ex. 23. Boris convainc ses copains. Ecoute et réponds pour lui comme dans l'exemple:

Je n'ai pas lu le paragraphe. — Il faut que tu lises le paragraphe ce soir.

A toi!

- 1) Je n'ai pas écrit le devoir.
- 2) Je n'ai pas appris la leçon.
- 3) Nous n'avons pas tout dit.
- 4) Nous n'avons pas appris tous les dialogues en anglais.
- 5) Nous n'avons pas branché la télé.

Ex. 25. Monique exprime sa joie. Ecoute et exprime la joie pour elle comme dans l'exemple:

Tu veux réussir! J'en suis contente! — Monique est contente que tu veuilles réussir.

A toi!

- 1) Tu réfléchis beaucoup! J'en suis contente!
- 2) Tu suis mes conseils! J'en suis contente!
- 3) Tu es disponible pour tes copains! J'en suis contente!

Ex. 27. Les jeunes expriment leurs opinions et leurs sentiments. Ecoute et réponds pour eux comme dans l'exemple:

J'ai peur de ne pas m'intégrer vite. — Nous aussi, nous avons peur que tu ne t'intègres pas vite.

A toi!

- 1) Je crois qu'il faut participer au concours des charges.
- 2) Je suis chagriné de déménager.
- 3) Je pense qu'il sera un bon délégué de notre classe.
- 4) Je suis sûr que Marc viendra à mon anniversaire.

Ex. 32. Georges est incertain. Ecoute et exprime de l'incertitude pour lui comme dans l'exemple:

Il faut s'inscrire aux activités différentes. — Je ne suis pas sûr qu'il faille s'inscrire aux activités différentes.

A toi!

1) Mon copain découvre de nouvelles astuces pour atténuer la colère des parents.

2) Ton ami se moque de toi en cachette.

3) Ton école a des professeurs-pros.

UNITÉ 4. LIRE, C'EST S'ENVOLER AILLEURS

As-tu une mémoire d'éléphant?

Ex. 1. Vrai ou faux?

1) Le genre des romans d'Agatha Cristie est un roman fantastique.

2) La fonction des contes est de faire amuser.

3) Un livre instructif apporte des jeux.

4) Charles Perrault est devenu célèbre parce qu'il a composé les contes.

5) Le conte est conclu par une moralité.

Ex. 12. Ecoute et écris avec des chiffres.

73 80 91 76 79 94 72 95

87 81 73 96 72 80 98 79

77 129 233 82 94 341 85 866

octobre juillet novembre mai décembre septembre août

Elémentaire, Watson!

Ex. 2. Ecoute et réponds.

Es-tu tombée, Julie? — Non, j'ai failli tomber.

A toi!

1) As-tu pleuré, Christine?

2) As-tu choisi ce livre, Mireille?

3) Etes-vous partis sans téléphoner à Eric?

4) Avez-vous oublié vos livres, M. Brunot?

Ex. 8. Ecoute et réponds pour lui comme dans l'exemple:

Nous avons été très tristes. — On a été très triste.

A toi!

1) J'aime surtout les livres où il y a de l'aventure.

2) Tu t'es plongé dans le livre?

3) Nous avons failli pleurer.

4) Vous êtes-vous envolés ailleurs?

Ex. 9. Ecoute et réponds pour lui comme dans l'exemple:

Le principal n'avait pas l'air content. — Il n'avait pas l'air content, le principal.

A toi!

- 1) Nicolas n'a pas pu se détacher de la lecture.
- 2) Maurice a dévoré «La comédie humaine» en trois semaines.
- 3) Mon copain s'est passionné pour la science-fiction.
- 4) Agnan est fou.
- 5) Ce roman est drôle.

Ex. 10. Ecoute et réponds pour Juliette comme dans l'exemple:

J'ai lu «Le Comte de Monte-Cristo» en une nuit. — Je doute qu'elle ait lu ce livre en une nuit.

A toi!

- 1) Nous avons rendu «Un loup est un loup» à temps.
- 2) Nous n'avons pas lu «La peau de chagrin».
- 3) Je me suis intéressé au roman «Le père Goriot».

Ex. 14. Ecoute et écris avec des chiffres.

81 79 97 93 82 86 74 95

71 99 87 84 72 91 73 75

313 768 136 251 924 558 745

février avril janvier juillet mai octobre septembre

Ex. 19. Ecoute et réponds pour elle comme dans l'exemple:

Il ne faut pas que tu te plonges dans le jeu à la leçon de maths. — Faut pas que tu te plonges dans le jeu à la leçon de maths.

Ce n'est pas vrai! — C'est pas vrai!

A toi!

- 1) Il ne faut pas trahir sa bande.
- 2) Ce n'est pas drôle.
- 3) Je n'étais pas très content.
- 4) Je n'ai pas peur.
- 5) Je ne voudrais pas que tu restes chez Boris jusqu'à 22 heures.
- 6) Il ne faut pas me dévisager.

Ex. 20. Ecoute et réponds comme dans l'exemple:

Il est parti pour la France! Tu en es sûre, Charlotte? — Non, je ne suis pas sûre qu'il soit parti pour la France.

A toi!

- 1) Il a lu «Gargantua et Pantagruel» jusqu'à la fin. Tu en es sûre, Charlotte?
- 2) Tes parents sont allés au théâtre. Tu en es sûre, Charlotte?

3) Klara s'est détachée d'un livre pour suivre le prof. Tu en es sûre, Charlotte?

4) Michel s'est plongé dans «La peau de chagrin». Tu en es sûre, Charlotte?

Ex. 23. Ecoute et réponds comme dans l'exemple:

Je regrette de ne pas venir chez Cécile. — Nous aussi, nous regrettons que tu ne sois pas venu chez Cécile.

A toi!

1) Je regrette de ne pas passer chez toi.

2) Je regrette de ne pas lire «Le père Goriot» jusqu'au bout.

3) Nous regrettons de ne pas aller au cinéclub avec vous.

Ex. 28. Ecoute et vérifie tes suppositions.

1) — Qu'est-ce que c'est que cette chose-là?

— Ce n'est pas une chose. Ça vole. C'est un avion. C'est mon avion.

— Comment? Tu es tombé du ciel!

— Oui.

— Ah, ça c'est drôle... Alors, toi aussi tu viens du ciel!

2) Au matin du départ, il mit sa planète bien en ordre. Il ramona soigneusement ses volcans en activité... S'ils sont bien ramonés, les volcans brûlent doucement et régulièrement, sans éruptions.

3) Il avait deux volcans en activité. Et c'était bien commode pour faire chauffer le petit déjeuner du matin.

4) S'il s'agit des baobabs, c'est toujours une catastrophe. J'ai connu une planète, habitée par un paresseux. Il avait négligé trois arbustes... et ils ont perforé de ses racines toute la planète. Et la planète s'est éclatée.

5) Un jour, parlant de ses quatre épines, la fleur avait dit au petit prince:

— Ils peuvent venir, les tigres, avec leurs griffes!

— Il n'y a pas de tigres sur ma planète... et puis les tigres ne mangent pas l'herbe.

— Je ne suis pas une herbe.

— Pardonnez-moi...

— Je ne crains pas des tigres, mais j'ai horreur des courants d'air... Le soir, vous me mettez sous globe. Il fait très froid chez vous...

6) Ah! Petit prince, j'ai compris, peu à peu, ainsi, ta petite vie mélancolique... J'ai appris un nouveau détail, le 4^e jour au matin, quand tu m'as dit: «J'aime bien les couchers de soleil... Un jour, j'ai vu le soleil se coucher 43 fois!... Tu sais... quand on est tellement triste, on aime les couchers de soleil...»

UNITÉ 5. QUE DE DÉCOUVERTES MIRACULEUSES...

As-tu une mémoire d'éléphant?

Ex. 1. Vrai (V) ou faux (F)?

- 1) On s'élève haut dans le ciel à l'aide du château hanté.
- 2) A l'aide d'une baguette magique on formule des souhaits de bonheur.
- 3) On tremble à la vue d'un ogre géant et hideux.
- 4) Un livre instructif apporte des jeux.
- 5) Le conte est conclu par une moralité.
- 6) «Il était une fois», c'est le début de chaque roman d'aventures.
- 7) Sherlock, c'est le personnage le plus populaire de Conan Doyle.

Ex. 3. Y a-t-il une place pour les merveilles à présent? Ecoute et trouve une merveille et un phénomène ordinaire. Ecris-les dans deux colonnes:

- | | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| — le téléphone | — un crayon |
| — un CD-Rom | — une montre |
| — une voiture | — un journal |
| — l'Internet | — une poule volante |
| — le tapis volant | — le cinéma parlant |
| — le Concorde (avion) | — un robot avec la raison humaine |

Ex. 5. Ecoute et écris avec des chiffres.

101 72 153 84 245 87 98 76

231 143 468 71 75 82 331 96

février janvier avril juin octobre mars septembre

Ex. 7. Les copains parlent. Ecoute et réponds comme dans l'exemple:

As-tu aimé le voyage en avion? — Oui, beaucoup. J'ai admiré les nuages et le coucher du soleil.

A toi!

- 1) As-tu aimé le voyage en bateau?
- 2) As-tu aimé le voyage en auto?
- 3) As-tu aimé le voyage en train?
- 4) As-tu aimé le voyage en avion?

Elémentaire, Watson!

Ex. 3. Aimes-tu brancher les arbres? Ecoute et écris dans le carré le numéro du dialogue qui correspond au dessin.

1) — Grimpe vite sur l'érable et asseois-toi à la branche près de moi!

— Je ne peux pas, j'ai peur. Aide-moi, s.t.p.

— Attends... Voilà...

— Oh! Que c'est beau ici. On voit tout d'ici et personne ne nous voit.

2) — Où as-tu fixé le rendez-vous?

— Près de la fontaine sur la Place de la Concorde.

— Es-tu sûr, que ton ami la trouve?

— Oui, j'en suis sûr. Elle est au milieu de la place.

3) — Quelle émission tu veux regarder, mon petit?

— Une promenade à travers le château d'If. C'est un film documentaire.

— C'est parce que tu lis «Le Comte de Monte-Cristo»?

— Oui, m'man.

— Mais ne branche pas la télé très haut, j'ai mal à la tête.

— Je la brancherai tout doucement, m'man.

— Oui, tout doucement, mon petit.

4) — Regarde quel tableau je t'ai apporté.

— Tiens, c'est le château de Blois! Où l'as-tu pris?

— C'est mon petit secret.

— Charles, tu m'as offert un si grand cadeau! Merci beaucoup.

Je ne crois pas mes yeux!

— Très content que tu aies aimé mon cadeau.

— Mais où le fixer?...

Ex. 4. Pas facile à dire. Ecoute et répète.

Ciel, si ceci se sait, ses soins sont sans succès!

Ex. 9. Ecoute et écris avec des chiffres.

112 71 74 246 82 83 568

218 183 129 272 340 354 387 415

décembre octobre février juillet mai janvier août

Ex. 13. Je sais reconnaître les panneaux de la ville. Ecoute et associe une photo à une réplique.

a. Je voudrais «Okapi» et le journal pour les jeunes.

b. «C'est pour qui cette lettre?»

c. «C'est vrai: fumer, c'est mal pour la santé.»

d. «Eh, doucement! Tu roules trop vite!»

e. «En métro, il faut dix minutes.»

f. «Encore deux minutes et le bus arrive.»

g. «Je te rappelle ce soir.»

h. «J'ai mal à la gorge, je voudrais du sirop.»

UNITÉ 6. AUPRÈS DES COPAINS

As-tu une mémoire d'éléphant?

Ex. 5. Ecoute et écris avec des chiffres.

122 247 82 74 256 91 73 558

228 193 139 282 351 364 397 425

novembre septembre janvier juin avril décembre juillet mai

Ex. 8. Un copain répond à un autre. Ecoute et écris les réponses pour lui comme dans l'exemple:

Y a-t-il quelqu'un dans ta classe qui ne se sent pas à l'aise? — Non, il n'y a personne. (Oui, il y a quelqu'un.)

A toi!

- 1) Y a-t-il quelqu'un dans le gymnase qui sait faire du sumo?
- 2) Est-ce que tu attends quelqu'un?
- 3) Est-ce que tu parles à quelqu'un?

Elémentaire, Watson!

Ex. 6. Les garçons discutent pourquoi Mathieu est seul. Ecoute et réponds comme dans l'exemple:

On dit qu'il est chahuteur. — Non, c'est pas vrai. Il n'est pas chahuteur.

A toi!

- 1) On dit qu'il est compatissant.
- 2) On dit qu'il est sociable.
- 3) On dit qu'il n'est pas renfermé.
- 4) On dit qu'il n'est pas méfiant.

Ex. 8. Ont-ils beaucoup d'amis? Ecoute et réponds comme dans l'exemple:

Il est sociable. — Il doit avoir beaucoup d'amis.

Il n'est pas sociable. — Il doit avoir peu d'amis.

A toi!

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 1) Il est chahuteur. | 4) Il est renfermé. |
| 2) Il n'est pas compatissant. | 5) Il sait comprendre. |
| 3) Il est sociable. | 6) Il est méfiant. |

Ex. 13. Un copain demande à un autre de réaliser ses projets. Ecoute et demande pour lui comme dans l'exemple:

Je veux envoyer la lettre à Pierre. — Envoie-lui cette lettre le plus vite possible.

A toi!

- 1) J'offrirai des fleurs à maman pour la fête des mères.

- 2) Nous téléphonerons à Brigitte ce soir.
- 3) Nous dirons l'adresse à tous les copains.
- 4) Je parlerai à ma sœur.

Ex. 25. Ecoute et dis la vraie cause de la colère de Mme Lepic.

Mme Lepic n'aimait pas le plus jeune de ses enfants, surnommé Poil de Carotte à cause de sa chevelure rousse. Voilà qu'elle lui a demandé d'annuler une partie de chasse avec son père!

Mme L.: Poil de Carotte ira prendre la malle.

Poil: Ah!

Mme: Ça te gêne?

P.: Non, maman, mais je dois aller à la chasse tout à l'heure, avec papa.

Mme: Eh bien, tu n'iras pas à la chasse tout à l'heure avec «papa».

P.: C'est que mon papa...

Mme: Je t'ai déjà dit qu'il était ridicule, à ton âge, de dire «mon papa».

P.: C'est que mon père me demande d'y aller et que j'ai promis.

Mme: Je ne veux pas que tu ailles à la chasse.

P.: Bien, maman.

Mme: Tu diras que tu as changé d'idée. Tu m'entends?

P.: Oui, ma mère.

Mme: Oui, maman. Tu boudes?

P.: Je ne boude pas.

Mme: Oui, tu boudes... Tu as un cœur de pierre, tu n'aimes personne. N'est-ce pas, Poil de Carotte?

P.: Si, maman.

Ex. 26. Ecoute et change en style qui convient.

Notre maison — Not' maison.

Tu as raison. — T'as raison.

Eh bien! — Eh ben!

Ils font les devoirs. — I' font les devoirs.

A toi!

1) Tu as trouvé quelque chose?

2) Tu as faim?

3) Tu as des pantalons super-larges?

Ex. 27. Un copain redemande à un autre. Ecoute et redemande pour lui comme dans l'exemple:

J'ai lu le journal. — Tu l'as lu, toi?

A toi!

- 1) J'ai rendu le magazine.
- 2) J'ai vu cette pub.
- 3) J'ai su la nouvelle hier.
- 4) J'ai éteint la lumière.
- 5) J'ai rejoint mes copains.

Ex. 33. Un copain répond aux questions d'un autre. Ecoute et écris les réponses pour lui comme dans l'exemple:

Est-ce que tu as écouté les chansons de Charles Aznavour? — Oui, je les ai écoutées.

A toi!

- 1) Est-ce que tu as visité le musée Grévin à Paris?
- 2) Est-ce que tu as vu le film «Le jouet»?
- 3) Est-ce que tu as aimé les acteurs de ce film?
- 4) Est-ce que tu as rejoint Lise et Berthe?

UNITÉ 7. PARTIR EN VOYAGE: UN RÊVE

As-tu une mémoire d'éléphant?

Ex. 5. Ecoute et écris avec des chiffres.

206 82 161 76 254 316 98 73

125 171 516 362 283 392 565 817

mars juin avril août octobre septembre février

Elémentaire, Watson!

Ex. 8. On n'est pas toujours émerveillé. Juliette exprime de différentes émotions. Ecoute et exprime ses émotions pour elle comme dans l'exemple:

Partir en voyage — formidable. — Partir en voyage, que c'est formidable!

A toi!

- 1) Vivre à Moscou — magnifique.
- 2) Voyager en avion — triste.
- 3) Ce tableau moderne — nul.
- 4) Ce plat — dégoûtant.
- 5) La quiche lorraine — délicieux.

Ex. 10. Ecoute et écris avec des chiffres.

586 340 273 812 615 943 500

631 270 427 338 743 824 315

avril octobre décembre juillet mai

UNITÉ 8. QUE LA TERRE NE MEURE PAS!

As-tu une mémoire d'éléphant?

Ex. 5. Ecoute et écris avec des chiffres.

260 542 79 824 83 70 969 756 835

101 213 337 72 85 427 559 96

février août juin octobre septembre juillet

Elémentaire, Watson!

Ex. 4. C'est la vie de la Terre. Vrai ou faux? Ecoute et réponds.

- 1) La Terre a fini d'évoluer.
- 2) Au début, la Terre n'était qu'une petite étoile.
- 3) L'écorce terrestre bouge sans cesse.
- 4) L'atmosphère est un ensemble d'animaux et de végétaux.
- 5) On distingue 5 originalités de la planète Terre.

Ex. 12. Ecoute et écris avec des chiffres.

123 177 261 295 318 327 478

591 821 690 310 800 576 239

octobre juillet avril janvier mars novembre

Ex. 25. Qui protège la nature? Ecoute et écris comme dans l'exemple:

Qui nourrit les oiseaux dans le parc? — C'est vous qui nourrissez les oiseaux dans le parc.

A toi!

- 1) Qui n'a pas jeté la bouteille dans une poubelle? — C'est moi...
- 2) Qui a cassé les branches de l'érable? — Ce sont les enfants...
- 3) Qui protège la nature? — C'est nous...
- 4) Qui pollue l'air? — Ce sont les usines...
- 5) Qui économise l'électricité? — C'est toi...

Ex. 27. Ils sont menacés. Ecoute et compose le dossier sur les animaux menacés.

Le cachalot est l'animal le plus chassé des océans. Il est menacé par la pêche industrielle. Il habite dans tous les océans du monde. Son nombre atteint 300 à 400 000.

L'addax est l'antilope la mieux adaptée au désert. Elle est menacée par la disparition de son milieu de vie et la chasse. Elle habite à l'extrême sud du Sahara. Elles sont probablement moins de 1000.

La tortue luth est la plus grande des tortues. Elle est menacée par la pollution de la mer et la pêche. La tortue habite dans toutes les mers du monde. Il y a environ 100 000 tortues-adultes.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 6 КЛАСС

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.</p> <p>Внешность и характер человека /литературного персонажа.</p> <p>Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт).</p> <p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.</p> <p>Покупки: продукты питания. Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы,</p>	<p><u>Unité 1. Ça, c'est du sport! (25 ч + 1 ч резервный)</u></p> <p><u>Учебник (с. 3—28)</u></p> <p>Тема. Pas un jour sans funboard (с. 3—12)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammaire (с. 12—16) • Page par page (с. 17—22) • Autant de têtes, autant d'avis (с. 23—24) <p>Autoévaluation (с. 25—28)</p> <p>Рабочая тетрадь. Книга для чтения (с. 3—15)</p> <p>Аудиоприложение</p> <p>Учебник (треки 01—07)</p> <p>Сборник упражнений (треки 62—79)</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог этикетного характера</p> <ul style="list-style-type: none"> • Начать, продолжить и закончить разговор по образцу, используя ранее изученный и новый лексико-грамматический материал. • Уметь обратиться к кому-либо с просьбой. • Уметь давать советы товарищу в рамках изучаемой темы, принимая участие в ролевой игре, парной и групповой деятельности. <p>Вести комбинированный диалог</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разыгрывать сценки по предложенной ситуации; между героями рассказа или диалога с опорой и без неё, творчески используя изученный материал. • Уметь формулировать гипотезу, выслушивать мнения одноклассников, умение отстаивать свою точку зрения. • Выражать необходимость/обязанность, предположение, вероятность, в частности используя глагол <i>devoir</i>. • Вести беседу/дискуссию по предложенным темам. <p>Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь задавать вопросы и отвечать на вопросы собеседника, используя изученный лексический материал, по образцу и без него, используя различные варианты вопросов. • Брать и давать интервью. • Запрашивать нужную лексико-грамматическую информацию у учителя.

	<p>любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками.</p> <p>Каникулы в разное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.</p> <p>Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.</p> <p>Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.</p> <p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности,</p> <p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействовать с учителем (учитель как речевой партнёр): поговорить с учителем о спорте, спортивных увлечениях французских и российских школьников, о знаменитой велогонке «Тур де Франс» на основе ранее изученного и нового материала. • Взаимодействовать с классом: принимать участие в дискуссии на заданную тему, обмениваться знаниями, информацией, делиться своим личным мнением. • Выслушивать мнение партнёра и выражать согласие/несогласие с его мнением и наоборот. • Выражать свою точку зрения и аргументировать её. • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого с опорой на речевые клише и без неё. <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Находить в энциклопедии дополнительную информацию и делиться своими знаниями с классом. • Составлять краткое сообщение по изучаемой теме по образцу, по плану. • Кратко сообщать социокультурную и страноведческую информацию, выполняя упражнения для эрудитов. • Принимать участие в проектной деятельности: представлять свой любимый вид спорта по плану, творчески используя изученный материал (рубрика «Projet»). <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составлять рассказ на предложенную тему по образцу, по ключевым словам, по плану, по картинке или без них, пользуясь рубриками «A votre choix», «Des mots pour le dire».
--	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Выдающиеся люди родной страны/ стран изучаемого языка: писатели, поэты.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Сопоставлять спортивные увлечения французских и российских школьников, находить сходство и различие. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описывать по плану урок физкультуры в школе. <p>Аудирование</p> <p>См. с. 26.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять тему, содержание текста по заголовку, началу текста, картинкам, вопросам к тексту. • Выразительно читать вслух небольшие диалоги, тексты после прослушивания в аудиозаписи, содержащие новые ЛЕ и знакомый лексико-грамматический материал. • Узнавать значение новых ЛЕ, отдельных незнакомых слов у учителя. • Пользоваться сносками, подрисовочными подписями, рубрикой «Mots pour comprendre». • Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления. • Пользоваться французско-русским словарём. • Догадываться о значении новых слов по контексту, по элементам словообразования. <p>Читать с пониманием основного содержания художественный отрывок, познавательный текст, статью, письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать основное содержание текста после первого прочтения, сообщать более детальную информацию после второго прочтения.

	<ul style="list-style-type: none"> • Называть автора художественного произведения и перечислять несколько фактов из его биографии. • Выражать и аргументировать своё мнение по поводу прочитанного, приводя примеры из текста. • Выдвигать предположения по поводу различных поступков, действий героев и их последствий, дальнейшего развития событий. • Находить в тексте предложения, подтверждающие данные высказывания, выполняя упражнения «Rétablissez la vérité», «Recherchez les faits». • Понимать основное содержание текста, не обращая внимания на незнакомые слова. • Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные. • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий текста. • Комментировать название, содержание текста, выполняя упражнение «Interprétez». • Кратко пересказывать текст. • Делить текст на смысловые части по плану. • Самостоятельно читать текст с извлечением нужной информации для последующей беседы (в том числе и из книги для чтения или рабочей тетради). • Отвечать на вопросы после прочтения, выполняя упражнение «Rappelez-vous!». <p>Читайте с полным пониманием содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать несложные аутентичные познавательные тексты, газетные/ журнальные статьи, полно и точно понимая их на основе информационной переработки. • Отвечать на вопросы после прочтения. • Запрашивать необходимую информацию для понимания у учителя.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Переводить ключевые слова, небольшие тексты. Читать с выборочным пониманием нужной информации • Выбирать ключевые предложения для последующей беседы или краткого пересказа. • Отвечать на вопросы по прочитанному и аргументировать своё мнение. <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составлять план проведения спортивных мероприятий в школе, предложить что-либо. • Написать краткое сообщение на тему или заметку в школьную стенгазету. • Сочинять конец истории с опорой на предложенные варианты. • Письменно излагать свои мысли в связи с прочитанным текстом. • Выполнять письменные упражнения коммуникативного характера. <p style="text-align: center;">В области языковой компетенции: Графика, каллиграфия, орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. • Овладеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов, новых ЛЕ с помощью различных письменных упражнений и игры «Qui écrit le mieux?».

	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно писать глаголы, оканчивающиеся на <i>-endre</i>, в настоящем времени. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читать вслух текст в соответствии с его жанром, соблюдая ритмико-интонационный рисунок. • Соблюдать правильную интонацию в различных видах предложений. • Соблюдать правила чтения и произношения в сверхфразовых единствах, имеющих звуковую опору (<i>Je lis, j'écoute</i>). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Употреблять в речи знакомые слова по предлагаемым в разделе темам. • Знакомиться с новыми ЛЕ переводным и беспереводным способом через тексты, аудиотексты, беседу с учителем, комментарий на французском языке, выполняя упражнения «Associez les mots de sens équivalent». • Систематизировать новую лексику по теме «Спорт». • Выписать слова по теме «Спорт» с неопределённым артиклем. • Развивать языковую и смысловую догадку. • Использовать информацию в рубрике «Il serait utile de savoir» для расширения активного словаря и социокультурных знаний. • Узнавать зрительно простые словообразовательные элементы. • Находить в тексте новые ЛЕ и запрашивать их значение у учителя. • Понимать значение изученных слов и выражений в тексте и переводить их (<i>Je traduis les phrases</i>).

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Творчески использовать ранее изученный грамматический материал. • Пользоваться рубриками «Rappel de l'imparfait» и «Attention!». • Узнавать в тексте, понимать значение и употреблять в речи временную форму imparfait. • Формулировать правило образования и употребления в речи imparfait, использования артиклей. • Уметь задавать вопросы различных типов. • Различать слова мужского и женского рода. • Употреблять правильную форму прилагательных мужского и женского рода, знать словообразовательные элементы. • Употреблять степени сравнения прилагательных, в частности особые формы. • Правильно образовывать и употреблять отрицательную форму. • Спрягать глаголы, оканчивающиеся на <i>-ende</i>, в настоящем времени
Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Внешность и ха-	<p><u>Unité 2. La vie comme elle va</u> (20 ч + 1 ч резервный)</p> <p>Учебник (с. 29—52)</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог этикетного характера</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поинтересоваться здоровьем друга, выяснить, что случилось, посочувствовать, пожаловаться другу на плохое самочувствие, используя ранее изученный и новый лексико-грамматический материал.

<p>рактич. человек / литературно-го персонажа. Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт). Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.</p>	<p>Тема. Le temps c'est de l'argent (с. 30—32) Тема. Une personne avertie en vaut deux (с. 33—35) Тема. La douleur, une sirène d'alarme (с. 36—39)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammaire (с. 39—43) • Page par page (с. 43—47) • Autant de têtes, autant d'avis (с. 48—50) <p>Autoévaluation (с. 51—52)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Просить совета / дать несколько советов товарищу в рамках изучаемой темы, принимая участие в ролевой игре, парной и групповой деятельности с опорой на ключевые слова и образец и рубрику «Les mots pour vous aider», аргументировать своё мнение. <p>Вести комбинированный диалог</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разыгрывать сценки по предложенной ситуации между героями рассказа или диалога с опорой и без неё, творчески используя изученный материал (<i>Jeux de rôle</i>). • Предлагать свою программу здорового питания. • Рассказывать о своих проблемах, выслушивать мнение товарища. • Уметь формулировать гипотезу, выслушивать мнение одноклассников, умение отстаивать свою точку зрения.
<p>Покупки: продукты питания. Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в разное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зару-</p>	<p>Рабочая тетрадь. Книга для чтения (с. 16—33)</p> <p>Аудиоприложение</p> <p>Учебник (треки 08—12) Сборник упражнений (треки 80—102)</p>	<p>Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию и отвечать развёрнуто на вопросы собеседника, используя изученный лексический материал, по образцу и без него, используя различные варианты вопросов. • Брать и давать интервью. • Запрашивать нужную лексико-грамматическую информацию у учителя. <p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействовать с учителем (учитель как речевой партнёр): поговорить с учителем о ценности времени, начале французских и российских школьников, об их отношениях с родителями, об их проблемах, взаимоотношениях в семье, о питании в семье, гигиене во Франции, проблемах здоровья школьников на основе ранее изученного и нового материала.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>безжым странам. Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода. Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Выдающиеся</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействовать с классом: принимать участие в дискуссии на заданную тему, обмениваться знаниями, информацией, своим личным мнением (например, общаться на французском языке о лечебных травах России, о бережном отношении к природе). • Прокомментировать пословицу «Le temps c'est de l'argent». • Выслушивать мнение партнёра и выражать согласие/несогласие с его мнением и наоборот. • Выразить свою точку зрения и обосновывать её. • Выразить эмоциональную оценку обсуждаемого с опорой на речевые клише и без неё. <p>Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составлять краткое сообщение по изучаемой теме по образцу, по плану: представлять свой любимый рецепт. • Кратко сообщать социокультурную и страноведческую информацию, выполняя упражнения для эрудитов. • Принимать участие в проектной деятельности: представлять программу «Здоровье для всех», его рекламу, творчески используя изученный материал. <p>Рассказ</p>

люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.		<ul style="list-style-type: none"> • Составлять рассказ на предложенную тему по образцу, по ключевым словам, по плану, по картинке или без них, пользуясь рубриками «A votre choix», «Des mots pour le dire», «Pour vous aider». <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>См. с. 26.</p> <p style="text-align: center;">Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять тему, содержание текста по заголовку, началу текста, картинкам, вопросам к тексту. • Выразительно читать вслух небольшие диалоги, тексты, содержащие новые ЛЕ и знакомый лексико-грамматический материал после прослушивания. • Узнавать значение новых ЛЕ, отдельных незнакомых слов у учителя. • Пользоваться сносками, подрисовочными подписями, рубрикой «Mots pour comprendre». • Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления. • Пользоваться французско-русским словарём. • Догодываться о значении новых слов по контексту, по элементам словообразования. <p>Читать с пониманием основного содержания художественный отрывок, познавательный текст, статью, стихотворение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать основное содержание текста после первого прочтения, сообщать более детальную информацию после второго прочтения. • Выражать и аргументировать своё мнение по поводу прочитанного, приводя примеры из текста. • Определять жанр текста. • Придумать начало рассказа.
--	--	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Находить в тексте предложения, подтверждающие данные высказывания, выполняя упражнение «Rétablissez la vérité», «Recherchez les faits». • Понимать основное содержание текста, не обращая внимания на незнакомые слова. • Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные. • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий текста. • Комментировать название, содержание текста, выполняя упражнение «Interprétez le texte». • Находить основные качества героя стихотворения и объяснить свой выбор. • Ознакомиться с анкетой, проведённой среди французских школьников и ответить на вопросы анкеты, аргументировать свой ответ на вопрос. • Кратко пересказывать текст. • Извлекать информацию из культуроведческого текста для составления портретов действующих лиц. • Делить текст на смысловые части и озаглавить их. • Самостоятельно читать текст с извлечением нужной информации для последующей беседы (в том числе и из книги для чтения или рабочей тетради). • Отвечать на вопросы после прочтения, выполняя упражнение «Rappelez-vous!».

	<p><i>Читая с полным пониманием содержания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать несложные аутентичные познавательные тексты, газетные/ журнальные статьи, полно и точно понимая на основе их информационной переработки. • Запрашивать необходимую для понимания информацию у учителя, выражать своё мнение. • Переводить ключевые слова, небольшие тексты. <p><i>Читая с выборочным пониманием нужной информации</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать ключевые предложения для последующей беседы или краткого пересказа. • Отвечать на вопросы по прочитанному тексту и аргументировать своё мнение. <p><i>Письменная речь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение написать записку родителям, рассказать о своих намерениях или действиях. • Умение попросить совета в письме другу. • Умение написать небольшой рассказ с опорой на рубрику «Des mots pour le dire» по одной из предложенных тем. • Умение написать программу здорового питания в своей семье. • Отвечать на вопросы к тексту, задавать вопросы от лица врача. • Умение составлять меню праздничного обеда. • Умение составлять список необходимых дидактических пособий для урока географии. • Выполнять письменные упражнения коммуникативного характера. 	
--	---	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>В области языковой компетенции: Графика, каллиграфия, орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. • Овладеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов, новых ЛЕ с помощью различных письменных упражнений и игры «Qui écrit le mieux?». • Правильно писать существительные, оканчивающиеся на -х, во множественном числе. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читать вслух текст в соответствии с его жанром, соблюдая ритмико-интонационный рисунок. • Соблюдать правильную интонацию в различных видах предложений. • Выразительно читать стихотворение наизусть. • Соблюдать правила чтения и произношения в сверхфразовых единствах, имеющих звуковую опору (Je lis, j'écoute). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Употреблять в речи знакомые слова по предлагаемому в разделе темам. • Знакомиться с новыми ЛЕ с помощью перевода и без него, выполняя упражнение «Associez les mots de sens équivalent». • Систематизировать новую лексику по темам «Взаимоотношения в семье», «Здоровое питание».

		<ul style="list-style-type: none"> • Использовать в речи синонимы, выполняя упражнение «Dites autrement». • Развивать языковую и смысловую догадку. • Использовать информацию в рубрике «Il serait utile de savoir» для расширения активного словаря и социокультурных знаний. • Употреблять в речи количественные числительные. • Узнавать зрительно простые словообразовательные элементы. • Находить в тексте новые ЛЕ и запрашивать их значение у учителя. • Понимать значение изученных слов и выражений в тексте и переводить их (Je traduis les phrases). <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Творчески использовать ранее изученный грамматический материал. • Пользоваться рубриками «Rappel de l'impréatif» и «Attention!». • Узнавать в тексте, понимать значение и употреблять в речи повелительное наклонение. • Формулировать правило образования повелительного наклонения, использования частичного артикля. • Задавать вопросы различных типов. • Различать слова с определённым, неопределённым и частичным артиклями. • Употреблять в речи предлог de после слов, обозначающих количество. • Употреблять правильную форму существительных, оканчивающихся во множественном числе на -х. • Употреблять возвратные глаголы. • Понимать и находить в тексте глаголы в passé simple.
--	--	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Внешность и характер человека /литературного персонажа. Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт). Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.	<p>Unité 3. <u>La rentrée est derrière toi</u> (20 ч + 1 ч резервный)</p> <p>Учебник (с. 53—76)</p> <p>Тема. Il n'y a que le premier pas qui coûte (с. 54—57)</p> <p>Тема. Comment annoncer une mauvaise note? (с. 57—59)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammaire (с. 60—64) • Page par page (с. 65—69) • Autant de têtes, autant d'avis (с. 69—72) <p>Autoévaluation (с. 73—76)</p> <p>Рабочая тетрадь. Книга для чтения (с. 33—43)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно подготовиться к контролю сформированности коммуникативно-речевых умений как в устной, так и в письменной форме
Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Внешность и характер человека /литературного персонажа. Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт). Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.	<p><i>Говорение в диалогической форме</i></p> <p><i>Вести диалог этикетного характера</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Начать, продолжать и заканчивать разговор по телефону по образцу, используя ранее изученный и новый лексико-грамматический материал. • Высказывать тревогу другу, делиться своей проблемой, постараться успокоить товарища, который сменил школу, пожелать что-либо, используя слова из рубрики «Des mots pour le dire». • Выражать различные чувства в диалоге: пожелание, желание, необходимость, сомнение, удивление, удовлетворение, радость, грусть, страх, опасение. • Умение попросить совета/дать несколько советов товарищу в рамках изучаемой темы, принимая участие в ролевой игре, парной и групповой деятельности (Jeux de rôle), творчески используя новый лексико-грамматический материал. <p><i>Вести комбинированный диалог</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Разыгрывать сценки по предложенной ситуации; между героями рассказа или диалога с опорой и без неё, творчески используя изученный материал. • Высказывать своё несогласие, неуверенность, используя subjonctif présent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно подготовиться к контролю сформированности коммуникативно-речевых умений как в устной, так и в письменной форме

<p>ная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с сверстниками. Канкулы в разное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам. Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода. Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села.</p> <p>Транспорт.</p> <p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, офици-</p>	<p>Аудиоприложение</p> <p>Учебник (треки 45—46) Рабочая тетрадь (треки 103—116)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умение вести беседу/ дискуссию по предложенным темам. <p>Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию и отвечать на вопросы собеседника, используя изученный лексический материал, по образцу и без него и различные варианты вопросов. • Брать и давать интервью. • Запрашивать нужную лексико-грамматическую информацию у учителя. <p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействовать с учителем (учитель как речевой партнёр): поговорить с учителем о первых днях в школе, школьных предметах, любимом школьном предмете, об учёбе и домашних заданиях, возможных проблемах французских и российских школьников, об адаптации к новому коллективу, взаимоотношениях в классе, отношении родителей к вашей учёбе и ваше отношение к ней на основе ранее изученного и нового материала. • Взаимодействовать с классом: принять участие в дискуссии на заданную тему, обмениваться знаниями, информацией, своим личным мнением. • Выслушивать мнение партнёра и выразить согласие/ несогласие с его мнением и наоборот. • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого с опорой на речевые клише и без неё. • Прокomentировать пословицу «L'oisiveté est la mère de tous les vices».
---	--	---

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>альные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Выдающиеся люди родной страны и страны/ стран изучаемого языка: писатели, поэты.</p>		<p>Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составлять краткое сообщение по изучаемой теме по образцу, по плану. • Кратко сообщать социокультурную информацию (о суассонской вазе). • Принимать участие в проектной деятельности: представить статью в школьную или классную стенгазету на предложенную тему, творчески используя изученный материал. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составлять рассказ на предложенную тему по образцу, по ключевым словам, по плану, по картинке или без них, пользуясь рубриками «A votre choix», «Des mots pour le dire». <p>Аудирование</p> <p>См. с. 26.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять тему, содержание текста по заголовку, началу текста, картинкам, вопросам к тексту. • Выразительно читать вслух небольшие диалоги, тексты, содержащие новые ЛЕ и знакомый лексико-грамматический материал после прослушивания. • Узнавать значение новых ЛЕ, отдельных незнакомых слов у учителя.

	<ul style="list-style-type: none"> • Пользоваться сносками, картинками с подписями, рубрикой «Mots pour comprendre». • Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления. • Пользоваться французско-русским и русско-французским словарём. • Догадываться о значении новых слов по контексту, по элементам словообразования. <p>Читатель с пониманием основного содержания художественный отрывок, познавательный текст, статью, письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь понимать и интерпретировать адаптированные тексты (<i>Interprétez</i>). • Понимать основное содержание текста после первого прочтения, сообщать более детальную информацию после второго прочтения. • Выражать и аргументировать своё мнение по поводу прочитанного, приводя примеры из текста. • Выдвигать предположения по поводу различных поступков, действий героев и их последствий, дальнейшего развития событий. • Находить в тексте предложения, подтверждающие данные высказывания, юмористические моменты, игру слов, выполняя упражнения «Rétablissez la vérité», «Recherchez les faits». • Понимать основное содержание текста, не обращая внимания на незнакомые слова. • Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные. • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий текста. 	
--	--	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Описывать героев рассказа, их поступки и выражать своё отношение к ним. • Самостоятельно читать текст с извлечением нужной информации для последующей беседы (в том числе и из книги для чтения или рабочей тетради). • Отвечать на вопросы после прочтения, выполняя упражнения «Rappelez-vous!», «Trouvez une réponse dans le texte». <p>Читать с полным пониманием содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать несложные аутентичные познавательные тексты, газетные/ журнальные статьи, полно и точно понимая их на основе информационной переработки, отвечать на вопросы после прочтения. • Запрашивать необходимую для понимания информацию у учителя. • Переводить ключевые слова, небольшие тексты. <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать ключевые предложения для последующей беседы или краткого пересказа. • Отвечать на вопросы по прочитанному и аргументировать своё мнение. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение давать поэтическую характеристику месяцу, дню недели по образцу. • Умение написать коллективное письмо французским школьникам.

	<ul style="list-style-type: none"> • Умение написать письмо от лица героини рассказа. • Умение написать краткое сообщение на тему или заметку в школьную стенгазету. • Выполнять письменные упражнения коммуникативного характера. <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Графика, каллиграфия, орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. • Овладеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов, новых ЛЕ с помощью различных письменных упражнений и игры «Qui écrit le mieux?». • Правильно писать глаголы в настоящем, будущем времени и subjonctif présent. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читать вслух текст в соответствии с его жанром, соблюдая ритмико-интонационный рисунок. • Соблюдать правила чтения и произношения в сверхфразовых единствах, имеющих звуковую опору (Je lis, j'écoute). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Употреблять в речи знакомые слова по предлагаемым в разделе темам. • Знакомиться с новыми ЛЕ переводным и беспереводным способом через тексты, аудиотексты, беседу с учителем, комментарий на французском языке, выполняя упражнение «Associez les mots de sens équivalent». • Развивать языковую и смысловую догадку. • Находить в тексте новые ЛЕ и запрашивать их значение у учителя.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Понимать значение изученных слов и выражений в тексте и переводить их (<i>Je traduis les phrases</i>). <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Творчески использовать ранее изученный грамматический материал. • Пользоваться рубриками «Rappel du présent de l'indicatif», «Le futur simple», «Le subjonctif présent», «Comptez!», «Attention!». • Правильно использовать особые формы глаголов в будущем времени. • Употреблять в речи subjonctif présent после глаголов <i>croindre, avoir peur</i>. • Задавать вопросы различных типов. • Самостоятельно подготовиться к контролю сформированности коммуникативно-речевых умений как в устной, так и в письменной форме
Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Внешность и характер человека / литературного персонажа.	<p><u>Unité 4. Lire, c'est s'envoler ailleurs</u> (25 ч + 1 ч резервный)</p> <p>Учебник (с. 77—100)</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог этикетного характера</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение вежливо попросить почитать/ дать почитать книгу, поблагодарить за книгу, используя ранее изученный и новый лексико-грамматический материал. • Умение попросить совета/дать несколько советов товарищу в рамках изучаемой темы, принимая участие в ролевой игре, парной и групповой деятельности.

<p>Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт).</p> <p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.</p> <p>Покупки: продукты питания.</p> <p>Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе.</p> <p>Переписка с зарубежными сверстниками.</p> <p>Каникулы в разное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.</p> <p>Природа: дикие и домашние жи-</p>	<p>Тема. Se plonger dans une histoire passionnante (с. 78—84)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammaire (с. 84—87) • Page par page (с. 88—89) • A chacun ses lectures! (с. 90—94) • Autant de têtes, autant d'avis (с. 95—96) <p>Autoévaluation (с. 97—100)</p> <p>Рабочая тетрадь.</p> <p>Книга для чтения (с. 43—52)</p> <p>Аудиоприложение</p> <p>Учебник (треки 47—48)</p> <p>Рабочая тетрадь (треки 117—127)</p>	<p>Вести комбинированный диалог</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разыгрывать сценки по предложенным ситуациям («В библиотеке», «В книжном магазине», «На уроке литературы») между героями рассказа или диалога с опорой и без неё, творчески используя изученный материал. • Выражать различные чувства: желание, желание, необходимость, сомнение, удивление, удовлетворение, радость, грусть, страх, опасение, неуверенность, надежду, уверенность. • Посоветовать книгу, используя выражения из рубрики «Des mots pour le dire». • Уметь сформулировать гипотезу, выслушивать мнение одноклассников и отстаивать свою точку зрения. • Вести беседу/ дискусию по предложенным темам. <p>Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию и отвечать развернуто на вопросы собеседника, используя изученный лексический материал, по образцу и без него, используя различные варианты вопросов. • Брать и давать интервью. • Запрашивать нужную лексико-грамматическую информацию у учителя. <p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействовать с учителем (учитель как речевой партнер): поговорить с учителем о чтении, о любимых книгах, жанрах, о классической и современной литературе, французских и русских писателях, эпохе Бальзака, увлечениях, французских детских журналах на основе ранее изученного и нового материала. • Взаимодействовать с классом: принять участие в дискуссии на заданную тему, обменяться знаниями, информацией, своим личным мнением.
--	--	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>вотные. Климат, погода.</p> <p>Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Выслушать мнение партнёра и выразить согласие/ несогласие с его мнением и наоборот. • Выразить свою точку зрения и обосновывать её. • Выразить эмоциональную оценку обсуждаемого с опорой на речевые клише и без неё. <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Находить в энциклопедии дополнительную информацию и поделиться своими знаниями с классом. • Составлять краткое сообщение по изучаемой теме по плану, по плану. • Представлять критический отзыв о недавно прочитанной книге по образцу. • Просмотреть предложенный интернет-сайт и по возможности поделиться интересной информацией с классом. • Кратко сообщать социокультурную и страноведческую информацию, взятую из текстов, из рубрики «Votre page déjantée» и из других источников. • Принимать участие в проектной деятельности: организовывать дискуссию по предложенным темам, либо предлагать свои темы, называть авторов различных литературных жанров, представлять писателя и краткий обзор одного из его произведений, творчески используя изученный материал (<i>rubrique «Projet»</i>).

<p>языка: писатели, поэты.</p>	<p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составлять рассказ на предложенную тему по образцу, по ключевым словам, по плану, по картинке или без них, пользуясь рубриками «A votre choix», «Des mots pour le dire». <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описывать заколдованный замок, выбрав при этом определённый литературный стиль, с опорой на слова и выражения из рубрики. <p>Аудирование</p> <p>См. с. 26.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять тему, содержание текста по заголовку, началу текста, картинкам, вопросам к тексту, выполняя упражнение «Découvrir le texte». • Выразительно читать вслух небольшие диалоги, тексты, содержащие новые ЛЕ и знакомый лексико-грамматический материал после прослушивания. • Узнавать значение новых ЛЕ, отдельных незнакомых слов у учителя. • Пользоваться сносками, подрисовочными подписями, рубрикой «Mots pour comprendre». • Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления. • Пользоваться французско-русским словарём. • Догадываться о значении новых слов по контексту, по элементам словообразования. <p>Читать с пониманием основного содержания художественный отрывок, познавательный текст, статью, письмо, интервью</p>
---------------------------------------	---

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Уметь понимать и интерпретировать адаптированные тексты, выполняя упражнение «Intergrétez». • Понимать основное содержание текста после первого прочтения, сообщать более детальную информацию после второго прочтения. • Назвать автора художественного произведения и несколько фактов из его биографии. • Выражать и аргументировать своё мнение по поводу прочитанного, приводя примеры из текста. • Выдвигать предположения по поводу различных поступков, действий героев и их последствий, дальнейшего развития событий. • Находить в тексте предложения, подтверждающие данные высказывания, выполняя упражнение «Rétablissez la vérité», «Recherchez les faits». • Понимать основное содержание текста, не обращая внимания на незнакомые слова. • Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные. • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий текста. • Комментировать название, содержание текста, некоторые фразы, выполняя упражнение «Intergrétez». • Определять жанр предлагаемого текста. • Кратко пересказать текст. • Представлять героев рассказа, описывать их поступки и выражать своё отношение к ним.

	<ul style="list-style-type: none"> • Разделить текст на параграфы по плану. • Самостоятельно читать текст с извлечением нужной информации для последующей беседы (в том числе и из книги для чтения или рабочей тетради). • Отвечать на вопросы после прочтения, выполняя упражнение «Rappelez-vous!». <p>Читайте с полным пониманием содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читайте несложные аутентичные познавательные тексты, газетные/ журнальные статьи, полно и точно понимая их на основе информационной переработки, отвечать на вопросы после прочтения. • Запрашивать необходимую для понимания информацию у учителя. • Выражать своё мнение. • Переводить ключевые слова, небольшие тексты. <p>Читайте с выборочным пониманием нужной информации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать ключевые предложения для последующей беседы или краткого пересказа. • Отвечать на вопросы по прочитанному и аргументировать своё мнение. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение написать начало увлекательной истории, сказки (с характерными признаками этого жанра) по плану. • Комментировать название, содержание текста, некоторые фразы, выполняя упражнение «Interprétez». <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Графика, каллиграфия, орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Овладеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов, новых ЛЕ с помощью различных письменных упражнений и игры «Qui écrit le mieux?». • Правильно писать глаголы в subjonctif présent и subjonctif passé, а также в настоящем времени изъявительного наклонения. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читать вслух текст в соответствии с его жанром, соблюдая ритмико-интонационный рисунок. • Соблюдать правильную интонацию в различных видах предложений. • Соблюдать правила чтения и произношения в сверхфразовых единствах, имеющих звуковую опору (<i>Je lis, j'écoute</i>). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Употреблять в речи знакомые слова по предлагаемым в разделе темам. • Знакомиться с новыми ЛЕ переводным и беспереводным способом через тексты, аудиотексты, беседу с учителем, комментарий на французском языке, выполняя упражнение «Associez les mots de sens équivalent». • Систематизировать новую лексику по теме «Чтение», умение составлять свой словарь. • Развивать языковую и смысловую догадку.

	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать информацию в рубрике «Il serait utile de savoir» либо «Lisez, c'est intéressant» для расширения активного словаря и социокультурной компетенции. • Узнавать зрительно простые словообразовательные элементы. • Находить в тексте новые ЛЕ и запрашивать их значение у учителя. • Понимать значение изученных слов и выражений в тексте и переводить их (<i>Je traduis les phrases</i>). <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Творчески использовать ранее изученный грамматический материал. • Пользоваться грамматической таблицей «Rappel du passé immédiat» и рубрикой «Attention!». • Узнавать в тексте, понимать значение и употреблять в речи временную форму passé immédiat. • Узнавать в тексте, понимать значение и употреблять в речи subjonctif présent. • Объяснять употребление subjonctif présent в предложениях. • Формулировать правило употребления и образования subjonctif passé. • Различать использование subjonctif présent и subjonctif passé. • Образовывать от существительного глагол. • Образовывать антоним с помощью словообразовательного элемента em-. • Различать глаголы I, II и III группы. • Отвечать на вопросы в отрицательной форме. • Различать употребление в речи изъявительного и сослагательного наклонений. 	
--	---	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Задавать вопросы различных типов. • Самостоятельно подготовиться к контролю сформированности коммуникативно-речевых умений как в устной, так и в письменной форме
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Внешность и характер человека /литературного персонажа. Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт).</p> <p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.</p> <p>Покупки: продукты питания.</p>	<p><u>Unité 5. Que de découvertes... miraculeuses...</u> (20 ч + 1 ч резервный)</p> <p>Учебник (с. 101—122)</p> <p>Тема. La course aux étoiles (с. 102—104)</p> <p>Тема. L'homme aspire à la vitesse (с. 105—107)</p> <p>Тема. Des merveilles, encore des merveilles! (с. 108—112)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammaire (с. 113—115) • Page par page (с. 115—119) • Autant de têtes, autant d'avis (с. 120) <p>Autoévaluation (с. 121—122)</p> <p>Рабочая тетрадь.</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог этикетного характера</p> <ul style="list-style-type: none"> • Начать, продолжить и закончить разговор по телефону по образцу, используя ранее изученный и новый лексико-грамматический материал: пригласить приятеля в кино, посетить Futuroscope, Disneyland. • Принимать участие в ролевой игре, парной и групповой деятельности: уметь попросить совета/дать несколько советов товарищу, отговорить его от каких-либо действий, порекомендовать что-либо в рамках изучаемой темы. <p>Вести комбинированный диалог</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разыгрывать сценки по предложенной ситуации, между героями рассказа или диалога с опорой и без неё, творчески используя изученный материал. • Выразить обязанность, предположение, вероятность. • Умение вести беседу/ дискуссию в рамках предложенных тем. <p>Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию и отвечать развёрнуто на вопросы собеседника, используя изученный лексический материал, по образцу и без него, используя различные варианты вопросов.

<p>Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе.</p> <p>Переписка с зарубежными сверстниками.</p> <p>Каникулы в разное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.</p> <p>Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.</p> <p>Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.</p> <p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы,</p>	<p>Книга для чтения (с. 52—63)</p> <p>Аудиоприложение</p> <p>Учебник (треки 49—51)</p> <p>Рабочая тетрадь (треки 128—135)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Брать и давать интервью, представив себя журналистом. • Запрашивать нужную лексико-грамматическую информацию у учителя. <p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействовать с учителем (учитель как речевой партнёр): поговорить с учителем об освоении человеком космоса, о ключевых событиях, связанных с освоением космоса, космонавтах, достижениях современной науки и техники, о современном транспорте во Франции, о перелётах в российских авиационных компаниях и об их вкладе в российскую авиацию, русском инженере С. П. Королёве, парке Futuroscope, современном кино, о роли телевизора в нашей жизни на основе ранее изученного и нового материала. • Взаимодействовать с классом: принимать участие в дискуссии на заданную тему, обмениваться знаниями, информацией, своим личным мнением с опорой на рубрику «Des mots pour le dire». • Выслушать мнение партнёра и выражать согласие/несогласие с его мнением и наоборот. • Выразить свою точку зрения и обосновывать её. • Выразить эмоциональную оценку обсуждаемого с опорой на речевые клише и без неё. • Обсудить с одноклассниками предложенный сонет. <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Найти в энциклопедии или Интернете дополнительную информацию и поделиться своими знаниями с классом.
---	---	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Выдающиеся люди родной страны и страны/ стран изучаемого языка: писатели, поэты.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Составлять краткое сообщение по изучаемой теме по образцу, по плану. • Составлять доклад на предложенную тему. • Называть имена известных русских лётчиков и рассказать об их роли в развитии российской авиации. • Просмотреть предложенный интернет-сайт и поделить на интересный информацией с классом. • Передавать содержание прочитанного текста. • Кратко сообщать социокультурную и страноведческую информацию, взятую из текстов и других источников. • Принимать участие в проектной деятельности: организовывать дискуссию по предложенным темам, описывать какой-либо аппарат и степень его необходимости в нашей жизни, творчески используя изученный материал. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составлять рассказ на предложенную тему по образцу, по ключевым словам, по плану, по картинке или без них, пользуясь рубрикой «Des mots pour le dire». • Выразительно рассказывать сонет. <p>Аудирование</p> <p>См. с. 26.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять тему, содержание текста по заголовку, началу текста, картинкам, вопросам к тексту. • Выразительно читать вслух небольшие диалоги, тексты, содержащие новые ЛЕ и знакомый лексико-грамматический материал после прослушивания.

	<ul style="list-style-type: none"> • Узнавать значение новых ЛЕ, отдельных незнакомых слов у учителя. • Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления. • Пользоваться французско-русским словарём. • Догадываться о значении новых слов по контексту, по элементам словообразования. <p>Читая с пониманием основного содержания художественный отрывок, познавательный текст, статью, письмо, интервью</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать основное содержание текста после первого прочтения, сообщать более детальную информацию после второго прочтения. • Назвать автора художественного произведения и перечислить несколько фактов из его биографии. • Выражать и аргументировать своё мнение по поводу прочитанного, приводя примеры из текста. • Выдвигать предположения по поводу различных поступков, действий героев и их последствий, дальнейшего развития событий. • Находить в тексте предложения, подтверждающие данные высказывания, выполняя упражнение «Rétablissez la vérité», «Recherchez les faits», «Précisez». • Понимать основное содержание текста, не обращая внимания на незнакомые слова. • Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные. • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий текста. • Комментировать название, содержание текста, некоторые фразы. 	
--	---	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно читать текст с извлечением нужной информации для последующей беседы (в том числе и из книги для чтения или рабочей тетради). • Отвечать на вопросы после прочтения текста, выполняя упражнение «Karrelez-vous!». <p>Читать с полным пониманием содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать несложные аутентичные познавательные тексты, газетные/ журнальные статьи, полно и точно понимая на основе их информационной переработки. • Запрашивать необходимую для понимания информацию у учителя. • Выражать своё мнение. • Переводить ключевые слова, небольшие тексты. <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать ключевые предложения для последующей беседы или краткого пересказа. • Отвечать на вопросы по прочитанному тексту и аргументировать своё мнение. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение составить вопросы для того, чтобы взять интервью у космонавта. • Умение создать рекламу, творчески используя информацию из текста. • Выписывать предложения, обозначающие предположение и обязанность, выражать эти чувства, используя глагол <i>devoir</i>.

	<ul style="list-style-type: none"> • Умение написать письмо-приглашение и письмо-ответ на приглашение. • Сочинить конец истории. • Выполнять письменные упражнения коммуникативного характера. <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Графика, каллиграфия, орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. • Овладеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов, новых ЛЕ с помощью различных письменных упражнений и игры «Qui écrit le mieux?». • Правильно писать глаголы в futur antérieur и futur simple, а также глаголы III группы в настоящем времени изъявительного наклонения. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читать вслух текст в соответствии с его жанром, соблюдая ритмико-интонационный рисунок. • Соблюдать правильную интонацию в различных видах предложений. • Соблюдать правила чтения и произношения в сверхфразовых единствах, имеющих звуковую опору (Je lis, j'écoute). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Употреблять в речи знакомые слова по предлагаемому в разделе темам. • Знакомиться с новыми ЛЕ переводным и беспереводным способом через тексты, аудиотексты, беседу с учителем, комментарий на французском языке, выполняя упражнение «Associez les mots de sens équivalent». 	
--	---	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Систематизировать новую лексику по теме «Чудесные открытия», составлять свой словарь. • Знать и употреблять в речи несколько значений глагола <i>devoir</i> (предположение и обязательство). • Развивать языковую и смысловую догадку. • Узнавать зрительно простые словообразовательные элементы. • Находить в тексте новые ЛЕ и запрашивать их значение у учителя. • Понимать значение изученных слов и выражений в тексте и переводить их (<i>Je traduis les phrases</i>). <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Творчески использовать ранее изученный грамматический материал. • Пользоваться грамматическими таблицами, рубрикой «Attention!». • Узнавать в тексте, понимать значение и употреблять в речи временную форму <i>futur antérieur</i>. • Объяснять употребление <i>futur antérieur</i> в предложениях, в том числе предложениях, выражающих вероятность по отношению к прошлому. • Формулировать правило использования и образования <i>futur antérieur</i>. • Различать использование <i>futur antérieur</i> и <i>futur simple</i>. • Спрягать глаголы III группы в изъявительном наклонении. • Задавать вопросы различных типов.

<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Внешность и характер человека / литературного персонажа. Досуг и увлечения / хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт). Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.</p> <p>Покупки: продукты питания. Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения</p>	<p>Unité 6. <u>Après des sorbais</u> (20 ч + 1 ч резервный)</p> <p>Учебник (с. 123—144)</p> <p>Тема. Avoir un ami. Les jeunes entre eux... (с. 124—126)</p> <p>Тема. Les garçons? Tous des machos? (с. 126—128)</p> <p>Тема. Une action humanitaire (с. 128—130)</p> <p>Тема. Des jeunes et des adultes (с. 130—131)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammaire (с. 132—134) • Page par page (с. 135—137) • Autant de têtes, autant d'avis (с. 138—141) <p>Autoévaluation (с. 142—144)</p> <p>Рабочая тетрадь. Книга для чтения (с. 64—73)</p> <p>Аудиоприложение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно подготовиться к контролю сформированности коммуникативно-речевых умений как в устной, так и в письменной форме 	<p>Говорение в диалогической форме Вести комбинированный диалог</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разыгрывать сценки по предложенной ситуации; между героями рассказа или диалога с опорой и без неё, творчески используя изученный материал. • Выразить различные чувства (пожелание, желание, сожаление, удивление, радость, грусть, страх, опасение, неуверенность, надежду, уверенность). • Проявлять инициативу: предложить несколько новых идей по изучаемой теме. • Вести беседу / дискуссию по предложенным темам. <p>Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию и отвечать на вопросы собеседника, используя изученный лексико-грамматический материал (прямые и косвенные дополнения, местоимение <i>y</i>), по образцу и без него, используя различные варианты вопросов. • Брать и давать интервью. • Запрашивать нужную лексико-грамматическую информацию у учителя. <p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействовать с учителем (учитель как речевой партнёр): поговорить с учителем о дружбе, о ценности дружбы, мальчиках и девочках, об их взаимоотношениях, качествах настоящего друга, о взаимоотношениях между поколениями, о школе на основе ранее изученного и нового материала.
--	--	---	---

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>в школе.</p> <p>Переписки с зарубежными сверстниками.</p> <p>Каникулы в разное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.</p> <p>Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.</p> <p>Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села.</p> <p>Транспорт.</p> <p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы,</p>	<p>Учебник (треки 52—53)</p> <p>Рабочая тетрадь (треки 128—133)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействовать с классом: принять участие в дискуссии на заданную тему, обменяться знаниями, информацией, своим личным мнением. • Выслушивать мнение партнёра и выражать согласие / несогласие с его мнением и наоборот. • Выражать свою точку зрения и обосновывать её. • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого с опорой на речевые клише и без неё. <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составлять краткое сообщение по изучаемой теме по образцу, по плану. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составлять рассказ на предложенную тему по образцу, по ключевым словам, по плану, по картинке или без них, пользуясь рубриками «A votre choix», «Des mots pour le dire». • Использовать в ответах страноведческую информацию (о Монмартре и прилегающих к нему улицах). <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описать свой класс по плану. <p>Аудирование</p> <p>См. с. 26.</p>

<p>население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, быт).</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.</p>		<p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять тему, содержание текста по заголовку, началу текста, картинкам, вопросам к тексту, выполняя упражнение «Découvrir le texte», «Anticiper!». • Выразительно читать вслух небольшие диалоги, тексты, содержащие новые ЛЕ и знакомый лексико-грамматический материал после прослушивания. • Узнавать значение новых ЛЕ, отдельных неизвестных слов у учителя. • Пользоваться сносками, подрисованными подписями, рубрикой «Mots pour comprendre». • Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления. • Пользоваться французско-русским словарём. • Догадываться о значении новых слов по контексту, по элементам словообразования. <p>Читая с пониманием основного содержания художественный отрывок, познавательный текст, статью, письмо, интервью</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать основное содержание текста после первого прочтения, сообщать более детальную информацию после второго прочтения. • Назвать автора художественного произведения и перечислить несколько фактов из его биографии. • Выразять и аргументировать своё мнение по поводу прочитанного, приводя примеры из текста. • Выдвигать предположения по поводу различных поступков, действий героев и их последствий, дальнейшего развития событий. • Находить в тексте предложения, подтверждающие данные высказывания, выполняя упражнения «Rétablissez la vérité», «Recherchez les faits».
--	--	---

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные. • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий текста. • Комментировать название, содержание текста, некоторые фразы. • Передавать содержание прочитанного текста. • Представить героев рассказа, описать их поступки и выразить своё отношение к ним. • Самостоятельно читать текст с извлечением нужной информации для последующей беседы (в том числе и из книги для чтения или рабочей тетради). • Отвечать на вопросы после прочтения текста. <p>Читать с полным пониманием содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать несложные аутентичные познавательные тексты, газетные/журнальные статьи, полно и точно понимая их на основе информационной переработки. • Отвечать на вопросы после прочтения. • Запрашивать необходимую для понимания информацию у учителя. • Выражать своё мнение. • Переводить ключевые слова, небольшие тексты. <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать ключевые предложения для последующей беседы или краткого пересказа.

	<ul style="list-style-type: none"> • Отвечать на вопросы по прочитанному и аргументировать своё мнение. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составить письменно рассказ о двух друзьях. • Написать несколько правил поведения в общественном транспорте с опорой на данные выражения. • Написать статью в школьную стенгазету. • Принимать участие в проектной деятельности: написать письмо ровеснику, у которого проблемы со своими сверстниками, дать совет, как найти друга, творчески используя изученный материал. • Выполнять письменные упражнения коммуникативного характера. <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Графика, каллиграфия, орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. • Овладеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов, новых ЛЕ с помощью различных письменных упражнений и игры «Qui écrit le mieux?». • Правильно писать глаголы типа <i>plaindre</i> в <i>présent</i> и <i>passé composé</i>. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читать вслух текст в соответствии с его жанром, соблюдая ритмико-интонационный рисунок. • Соблюдать правильную интонацию в различных видах предложений. • Соблюдать правила чтения и произношения в сверхфразовых единствах, имеющих звуковую опору (<i>Je lis, j'écoute...</i>).

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Правильно произносить названия улиц Парижа и другие страноведческие явления. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Употреблять в речи знакомые слова по предлагаемым в разделе темам. • Знакомиться с новыми ЛЕ переводным и беспереводным способом через тексты, аудиотексты, беседу с учителем, комментарий на французском языке, выполненная упражнение «Devinez le sens des mots». • Систематизировать новую лексику по теме «Дружба». • Развивать языковую и смысловую догадку. • Узнавать зрительно простые словообразовательные элементы. • Находить в тексте новые ЛЕ и запрашивать их значение у учителя. • Понимать значение изученных слов и выражений в тексте и переводить их (<i>Je traduis les phrases</i>). <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Творчески использовать ранее изученный грамматический материал. • Пользоваться рубриками «Attention!», «Retenez!». • Спрягать глаголы типа <i>plaire</i> в настоящем и прошедшем времени. • Употреблять в речи прямые и косвенные дополнения, соблюдать порядок слов в предложении. • Употреблять в речи местоимение <i>y</i>.

<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Внешность и характер человека /литературного персонажа. Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт). Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.</p> <p>Покупки: продукты питания.</p> <p>Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет, правила</p>	<p><u>Unité 7. Partir en voyage: un rêve!</u> (20 ч + 2 ч резервные)</p> <p><u>Учебник (с. 145—170)</u></p> <p>Тема. Voyages et... voyages (с. 146—154)</p> <p>Тема. Symboles de la Russie. Symboles de la France (с. 152—154)</p> <p>Тема. Les Karellis. La station pleine de vie (с. 155—156)</p> <p>Тема. Je choisirais une capitale pour mon voyage (с. 157—158)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammaire (с. 158—160) • Page par page (с. 161—165) • Autant de têtes, autant d'avis (с. 165—167) <p>Autoévaluation (с. 168—170)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Употреблять в речи степени сравнения прилагательных. • Самостоятельно подготовиться к контролю сформированности коммуникативно-речевых умений как в устной, так и в письменной форме <p>Говорение в диалогической форме Вести диалог этикетного характера</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принимать участие в ролевой игре, парной и групповой деятельности: предложить пойти, поехать куда-л., посетить что-л., отклонить предложение. <p>Вести комбинированный диалог</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разыгрывать сценки по предложенной ситуации (Jeux de rôle); между героями рассказа или диалога с опорой и без неё, творчески используя изученный материал. • Разыгрывать сценку, используя разговорные обороты речи по образцу. • Выдвигать предположение по отношению к будущему и настоящему, отстаивать свою точку зрения. • Выразить различные чувства: восхищение, радость, интерес/отсутствие интереса. • Вести беседу/ дискуссию по предложенным темам. <p>Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию и отвечать развёрнуто на вопросы собеседника, используя изученный лексический материал, по образцу и без него, используя различные варианты вопросов. • Брать и давать интервью. • Запрашивать нужную лексико-грамматическую информацию у учителя.
--	---	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>поведения в школе.</p> <p>Переписка с зарубежными сверстниками.</p> <p>Каникулы в разное время года. Виды отдыха.</p> <p>Путешествия по России и зарубежным странам.</p> <p>Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.</p> <p>Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.</p> <p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы,</p>	<p>Рабочая тетрадь. Книга для чтения (с. 74—83)</p> <p>Аудиоприложение</p> <p>Учебник (треки 54—60)</p> <p>Рабочая тетрадь (треки 146—149)</p>	<p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> Взаимодействовать с учителем (учитель как речевой партнёр): поговорить с учителем об отдыхе, каникулах, путешествиях, о поездке во Францию, Париж, о различных видах транспорта, о своём любимом виде путешествия, о символах Франции и России, развлекательных мероприятиях во время отдыха, об истории Франции на основе ранее изученного и нового материала. Взаимодействовать с классом: принимать участие в дискуссии на заданную тему, обмениваться знаниями, информацией, своим личным мнением. Выслушивать мнение партнёра и выражать согласие/ несогласие с его мнением и наоборот. Выражать свою точку зрения и обосновывать её. Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого с опорой на речевые клише и без неё. <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> Составлять краткое сообщение по изучаемой теме по образцу, по плану. Составлять маршрут путешествия по нашей стране с опорой на предложенные варианты. Просмотреть интернет-сайт на предложенную тему и по возможности поделиться интересными фактами с классом.

<p>население, официальные языки, достопримечательности, культурные, особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Кратко передавать социокультурную и страноведческую информацию, изучая карту Франции. • Кратко сообщать некоторые факты из истории Франции, называть ключевые имена, понятия и даты. • Принимать участие в проектной деятельности: составлять программу пребывания в Москве и Париже для юных туристов и провести экскурсию, творчески используя изученный материал. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составлять рассказ на предложенную тему по образцу, по ключевым словам, по плану, по картинке или без них, пользуясь рубрикой «Des mots pour le dire». <p>Аудирование</p> <p>См. с. 26.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять тему, содержание текста по заголовку, началу текста, картинкам, вопросам к тексту. • Выразительно читать вслух небольшие диалоги, тексты, содержащие новые ЛЕ и знакомый лексико-грамматический материал после прослушивания. • Узнавать значение новых ЛЕ, отдельных неизвестных слов у учителя. • Пользоваться сносками, подписанными подписями, рубрикой «Mots pour comprendre». • Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления. • Пользоваться французско-русским словарём. • Догадываться о значении новых слов по контексту, по элементам словообразования. <p>Читатель с пониманием основного содержания художественный отрывок, познавательный текст, статью, письмо</p>
--	--	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Понимать основное содержание текста после первого прочтения, сообщать более детальную информацию после второго прочтения. • Выражать и аргументировать своё мнение по поводу прочитанного. • Находить в тексте предложения, подтверждающие данные высказывания. • Понимать основное содержание текста, не обращая внимания на незнакомые слова. • Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные. • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий текста. • Комментировать название, содержание текста, выполняя упражнение «Interprétez» или «Commentez le titre». • Передавать содержание прочитанного текста. • Разделить текст на смысловые части по плану. • Самостоятельно читать текст с извлечением нужной информации для последующей беседы (в том числе и из книги для чтения или рабочей тетради), отвечать на вопросы после прочтения. <p>Читать с полным пониманием содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать несложные аутентичные познавательные тексты, газетные/журнальные статьи, полно и точно понимая их на основе информационной переработки, отвечать на вопросы после прочтения.

	<ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать необходимую для понимания информацию у учителя. • Выразить своё мнение. • Переводить ключевые слова, небольшие тексты. <p>Читать с выборомным пониманием нужной информации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать ключевые предложения для последующей беседы или краткого пересказа. • Отвечать на вопросы по прочитанному и аргументировать своё мнение. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Написать различные намерения путешественников. • Написать письмо другу по предложенной теме. • Составлять рекламное объявление по посещению Парижа и Москвы. • Написать краткий рассказ по теме. • Написать сочинение на тему «Мои каникулы». • Выполнять письменные упражнения коммуникативного характера. <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Графика, каллиграфия, орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. • Овладеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов, новых ЛЕ с помощью различных письменных упражнений и игры «Qui écrit le mieux?». • Правильно писать социокультурные и страноведческие понятия. • Правильно писать глаголы в conditionnel présent, futur simple и imparfait.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читать вслух текст в соответствии с его жанром, соблюдая ритмико-интонационный рисунок. • Соблюдать правильную интонацию в различных видах предложений. • Соблюдать правила чтения и произношения в сверхфразовых единствах, имеющих звуковую опору (<i>Je lis, j'écoute</i>). • Правильно произносить исторические имена, понятия, события, даты, места. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Употреблять в речи знакомые слова по предлагаемым в разделе темам. • Знакомиться с новыми ЛЕ переводным и беспереводным способом через тексты, аудиотексты, беседу с учителем, комментарий на французском языке, выполняя упражнения «Associez les mots de sens équivalent». • Систематизировать новую лексику по теме «Путешествия». • Подобрать эпитет к существительному. • Развивать языковую и смысловую догадку. • Узнавать зрительно простые словообразовательные элементы. • Находить в тексте новые ЛЕ и запрашивать их значение у учителя. • Понимать значение изученных слов и выражений в тексте и переводить их (<i>Je traduis les phrases</i>).

<p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Творчески использовать ранее изученный грамматический материал. • Пользоваться грамматическими таблицами и рубрикой «Attention!». • Узнавать в тексте, понимать значение и употреблять в речи conditionnel présent. • Формулировать правило образования и употребления в речи conditionnel présent. • Задавать вопросы различных типов. • Самостоятельно подготовиться к контролю сформированности коммуникативно-речевых умений как в устной, так и в письменной форме 		
<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог этикетного характера</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выражать различные чувства в диалоге (притягательное чего-л.), используя оборот c'est (lui) qui... <p>Вести комбинированный диалог</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разыгрывать сценки по предложенной ситуации; между героями рассказа или диалога с опорой и без неё, творчески используя изученный материал. • Уметь формулировать гипотезу, свои предложения, отстаивать свою точку зрения. • Вести беседу/дискуссию по предложенным темам. <p>Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию и отвечать развёрнуто на вопросы собеседника по образцу и без него, используя изученный лексический материал, различные варианты вопросов. • Брать и давать интервью. 	<p>Unité 8. Que la Terre ne meure pas! (20 ч + 2 ч резервные)</p> <p>Учебник (с. 171—191)</p> <p>Тема. La terre, notre maison (с. 172—177)</p> <p>Тема. Les gestes propres (с. 177—179)</p> <p>Тема. Pourquoi faut-il conserver? (с. 180—182)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammaire (с. 182—184) • Page par page (с. 185—187) • Autant de têtes, autant d'avis (с. 187—188) 	<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.</p> <p>Внешность и характер человека /литературного персонажа.</p> <p>Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт).</p> <p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалан-</p>

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>сированное питание.</p> <p>Покупки: продукты питания.</p> <p>Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе.</p> <p>Переписка с зарубежными сверстниками.</p> <p>Каникулы в разное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.</p> <p>Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.</p> <p>Жизнь в городе и сельской местности.</p>	<p>Autoévaluation (с. 189—191)</p> <p>Рабочая тетрадь. Книга для чтения (с. 84—94)</p> <p>Аудиоприложение</p> <p>Учебник (трек 61)</p> <p>Рабочая тетрадь (треки 150—155)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Запрашивать нужную лексико-грамматическую информацию у учителя. Взаимодействовать с учителем (учитель как речевой партнёр): поговорить с учителем о Солнечной системе, о Земле как небесном теле, Луне, биосфере и других слоях Земли, об экологии, о правилах поведения на природе, об ответственности за чистоту родной планеты, о существовании инопланетян на основе ранее изученного и нового материала. Взаимодействовать с классом: принять участие в дискуссии на заданную тему, обменяться знаниями, информацией, своим личным мнением. Умение выслушать мнение партнёра и выразить согласие/несогласие с его мнением и наоборот. Выражать свою точку зрения и обосновывать её. Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого. <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> Составлять краткое сообщение по изучаемой теме по плану, по плану. Составлять «паспорт» нашей планеты с опорой на текст. Дать краткие географические сведения о горах, вулканах.

<p>Описание родного города/села. Транспорт.</p> <p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Принимать участие в проектной деятельности: организовывать дискуссию, творчески используя изученный материал. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составлять рассказ на предложенную тему по образцу, по ключевым словам, по плану, по картинке или без них, пользуясь рубрикой «Des mots pour le dire». <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описывать природу: лес и его обитателей, незабываемую прогулку, красоту нашей планеты. <p>Аудирование</p> <p>См. с. 26.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять тему, содержание текста по заголовку, началу текста, картинкам, вопросам к тексту. • Выразительно читать вслух небольшие диалоги, тексты после прослушивания, содержащие новые ЛЕ и знаковый лексико-грамматический материал. • Узнавать значение новых ЛЕ, отдельных неизвестных слов у учителя. • Пользоваться сносками, подрисовочными подписями, рубрикой «Mots pour comprendre». • Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления. • Пользоваться французско-русским словарём. • Догадываться о значении новых слов по контексту, по элементам словообразования. <p>Читателю с пониманием основного содержания художественный отрывок, познавательный текст, статью, письмо</p>
---	--	---

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Понимать основное содержание текста после первого прочтения, сообщать более детальную информацию после второго прочтения. • Выражать и аргументировать своё мнение по поводу прочитанного, приводя примеры из текста. • Выдвигать предположения по поводу различных поступков, действий героев и их последствий, дальнейшего развития событий. • Находить в тексте предложения, подтверждающие данные высказывания. • Понимать основное содержание текста, не обращая внимания на незнакомые слова. • Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные. • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий текста. • Комментировать название, содержание текста. • Передавать краткое содержание научно-популярного текста. • Описывать героев рассказа, их поступки и выражать своё отношение к ним. • Самостоятельно читать текст с извлечением нужной информации для последующей беседы (в том числе и из книги для чтения или рабочей тетради). • Отвечать на вопросы после прочтения.

		<p>Читая с полным пониманием содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать несложные аутентичные познавательные тексты, газетные/ журнальные статьи, полно и точно понимая их на основе информационной переработки. • Отвечать на вопросы после прочтения. • Запрашивать необходимую для понимания информацию у учителя. • Выразжать своё мнение. • Переводить ключевые слова, небольшие тексты. <p>Читая с выборочным пониманием нужной информации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать ключевые предложения для последующей беседы или краткого пересказа. • Отвечать на вопросы по прочитанному и аргументировать своё мнение. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение составлять план сочинения. • Написать рассказ по плану, грамотно начать и закончить рассказ, выразив личностное отношение к факту, событию, герою. • Написать научно-фантастический рассказ о пришельце из космоса. • Написать письмо ровеснику с описанием местности, где вы любите проводить выходные, каникулы. • Написать рассказ о флоре и фауне нашей страны или края, описывая красоту русских пейзажей. • Написать краткое сообщение на тему или заметку в школьную стенгазету. • Выполнять письменные упражнения коммуникативного характера.
--	--	---

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>В области языковой компетенции:</p> <p>Графика, каллиграфия, орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. • Овладеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов, новых ЛЕ с помощью различных письменных упражнений и игры «Qui écrit le mieux?». <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читать вслух текст в соответствии с его жанром, соблюдая ритмико-интонационный рисунок. • Соблюдать правильную интонацию в различных видах предложений. • Соблюдать правила чтения и произношения в сверхфразовых единствах, имеющих звуковую опору (<i>Je lis, j'écoute</i>). • Правильно произносить географические и астрономические понятия. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Употреблять в речи знакомые слова по предлагаемому в разделе темам. • Знакомиться с новыми ЛЕ переводным и беспереводным способом через тексты, аудиотексты, беседу с учителем, комментарий на французском языке, выполняя упражнение «Associez les mots de sens équivalent».

		<ul style="list-style-type: none"> • Систематизировать новую лексику по теме «Космос», составить свой словарь. • Развивать языковую и смысловую догадку. • Находить в тексте новые ЛЕ и запрашивать их значение у учителя. • Понимать значение изученных слов и выражений в тексте и переводить их (<i>Je traduis les phrases</i>). <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Творчески использовать ранее изученный грамматический материал. • Пользоваться рубриками «Rappelez-vous!» и «Attention!». • Употреблять в речи вопросительные и относительные местоимения. • Формулировать правило употребления в речи вопросительных и относительных местоимений. • Задавать вопросы различных типов. • Самостоятельно подготовиться к контролю сформированности коммуникативно-речевых умений как в устной, так и в письменной форме
--	--	---

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Рекомендации представляют собой требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса. Они включают перечни книгопечатной продукции (библиотечный фонд), демонстрационных печатных пособий, компьютерных и информационно-коммуникационных средств, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий.

Настоящие рекомендации ориентированы не только на обеспечение наглядности процесса обучения, но и на создание необходимых условий для реализации требований к результату освоения основных образовательных программ учащихся основной школы. ФГОС предполагает приоритет личностно ориентированного подхода к процессу обучения, развитие у учащихся широкого комплекса общеучебных и специальных умений, овладение универсальными способами деятельности, формирующими познавательную и коммуникативную компетенции. Материально-техническое обеспечение учебного процесса должно быть достаточным для эффективного решения этих задач. Поэтому рекомендации включают не только средства, выпускаемые в настоящее время, но и перспективные, создание которых необходимо с точки зрения языкового образования. В современных условиях существенно меняется содержательная основа учебников и учебных пособий, вводятся в широкую практику преподавания принципиально новые носители информации. Так, например, значительная часть учебных материалов, в том числе тексты, комплекты иллюстраций, карты, таблицы, размещаются не на полиграфических, а на мультимедийных носителях. Многие средства материально-технического обеспечения являются взаимозаменяемыми. Они нацелены на создание условий для формирования и развития коммуникативных умений и языковых навыков учащихся.

Таким образом, настоящие рекомендации выполняют функцию ориентира в создании эффективной информационно-образовательной среды, необходимой для реализации требований к результатам освоения основных образовательных программ. Они исходят из задач комплексного использования материально-технических средств обучения, перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, творческим видам работы, переноса акцента на формирование коммуникативной культуры учащихся и развитие умений работы с различными типами информации и её источниками.

Настоящие рекомендации могут быть уточнены и дополнены применительно к специфике конкретных образовательных учреждений, уровню их финансирования, а также исходя из последовательной разработки и накопления собственной базы материально-технических средств обучения (в том числе в виде мультимедийных продуктов, создаваемых учащимися, видеотеки и т. п.). Принципы преемственности на разных этапах обучения и внутрипредметных связей реализуются за счёт включения в перечень средств обучения серий (линеек) УМК: учебника, рабочей тетради, аудио-/видеоприложения, методического пособия для учителя, книги для чтения и т. д., которые охватывают весь курс обучения иностранному языку в школе. Внутренняя структура этих УМК, их содержание, способы подачи материала и принципы организации учебной деятельности учащихся позволяют успешно стыковать ступени обучения.

Учёт межпредметных связей осуществляется за счёт возможности использования включённых в перечень печатных пособий (тематических картинок, портретов, карт) и мультимедийных средств как на уроках иностранного языка, так и на уроках родного языка и литературы, а также других предметов (географии, биологии, МХК и др.). Информация на иностранном языке, получаемая при работе в электронной библиотеке, может быть использована при выполнении проектов по различным дисциплинам. Реализация принципа вариативности проявляется в возможности использовать различные средства обучения для решения учебных и коммуникативных задач на уроке. Количество учебного оборудования приводится в рекомендациях в расчёте на один учебный кабинет. При этом использование значительной части указанных технических средств связано с решением не только внутрипредметных, но и общеучебных задач. Оснащение этими техническими средствами кабинета иностранного языка рассматривается как элемент общего материально-технического оснащения образовательного учреждения. Конкретное количество указанных средств и объектов материально-технического обеспечения учитывает средний расчёт наполняемости класса (25—30 учащихся), в том числе при условии деления класса на подгруппы. Для отражения количественных показателей в рекомендациях используется следующая система символических обозначений:

Д — демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговорённых случаев);

К — полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);

Ф — комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т. е. не менее 1 экз. на двух учащихся);

П — комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6—7 экз.).

Характеристика учебного кабинета

Выбор помещения и его рациональная планировка определяется санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (СанПиН 2.4.2 2821-10). Помещение кабинета иностранного языка должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся. Особую роль в этом отношении играет создание технических условий для использования лингафонных устройств, компьютерных и информационно-коммуникационных средств обучения.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»

Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)		
Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования	Д	В печатном и/или в цифровом формате
Примерная рабочая программа основного общего образования	Д	В печатном и/или в цифровом формате
Французский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Французский в перспективе». 5–9 классы.	Д	В печатном и/или в цифровом формате
Учебно-методический комплект предметной линии «Французский в перспективе» для 6 класса	К	
Методическое пособие для учителя к учебнику А.С. Кулигиной «Французский язык. 6 класс. Углублённый уровень»	Д	Методическое пособие для учителя является составной частью УМК предметной линии «Французский в перспективе» для 6 класса
Учебно-методические комплекты (учебники, рабочие тетради) по иностранным языкам, включённые в Федеральный перечень учебников	Ф/П	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить и отдельные экземпляры учебников и рабочих

Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
		тетрадей, которые не имеют грифа. Они могут быть использованы в качестве дополнительного материала при работе в классе
Фонд дополнительной литературы, включающий детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы основного общего образования (например, «Читаем, пишем и говорим по-французски», автор Н. А. Селиванова)	Ф/П	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
Пособия по страноведению	Ф/П	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
Контрольные измерительные материалы по изучаемым иностранным языкам	К	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
Двуязычные словари. Толковые/одноязычные словари	Ф/П	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ		
Фонетическая таблица	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы

Грамматические таблицы к основным разделам изучаемого грамматического материала	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры страны/стран изучаемого языка	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
Карты на иностранном языке: карта(ы) стран(ы) изучаемого языка, карта мира, карта России (например, «Физическая карта Франции», «Административная карта Франции», «Туристическая карта Франции», составители Е. Я. Григорьева и др.)	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
Символы и флаги стран(ы) изучаемого языка	Д	
Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей страны/стран изучаемого языка	Д	В печатном и/или в цифровом формате
3. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА		
Электронные учебники к УМК «Французский в перспективе» для 6 класса	К/Ф/П	Электронные учебники, практикумы, мультимедийные обучающие программы могут быть использованы для работы над языковым материалом, а также для развития основных видов речевой деятельности. Они могут предоставлять

Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
		техническую возможность для осуществления текущего и итогового контроля подготовки учащихся в разных формах. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения
Компьютерные словари (например, ABVYU Lingvo)	Д/П	
Электронные библиотеки	Д/П	Электронные библиотеки могут размещаться на информационных носителях или существовать в сетевом варианте. Они включают комплекс информационно-справочных материалов, объединённых единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности (например, на исследовательскую проектную работу)
Программные продукты		Наличие с учётом особенностей образовательной программы, могут быть использованы для работы на уроке и дома
Доступ к информационным образовательным ресурсам в Интернете	Д/П	

4. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (В ЦИФРОВОМ ФОРМАТЕ)		
Аудиоприложение к УМК предметной линии «Французский в перспективе» для 6 класса	Д/К	Аудиоприложение является составной частью УМК предметной линии «Французский в перспективе» для 6 класса
Видеофильмы, соответствующие тематике основной школы	Д	
Материалы к интерактивным электронным доскам	Д	Могут быть использованы на уроке параллельно с учебником на бумажном носителе
5. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ		
Компьютер	К/Ф/П/Д	Технические требования: графическая операционная система, привод для чтения/записи компактдисков, аудио- и видеовходы/ аудио- и видеовыходы, возможность выхода в Интернет. Оснащённость акустическими колонками, микрофоном и наушниками. Наличие пакета прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных). Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
Принтер лазерный (с запасным картриджем)	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения

Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
Копировальный аппарат	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
Сканер	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
Веб-камера	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
Интерактивная/электронная доска	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
Мультимедийный проектор	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
6. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ		
Доска классная (с набором приспособлений для крепления постеров и таблиц)	Д	
Шкаф для хранения учебных пособий	Д	
Стол учителя	К	

Стол учителя приставной	К	
Кресло для учителя	К	
Парта школьная регулируемая	К	
Стул ученический для начальной школы	К	

ПРИМЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ

ОДОБРЕНО

решением Федерального учебно-методического объединения
по общему образованию
(протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Москва, 2020

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая **цель воспитания** в общеобразовательной организации — личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии позитивных отношений к общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании обучающихся подросткового возраста (**уровень основного общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за своё собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями учащихся подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет – это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач** (примечание: предложенный ниже перечень задач воспитания является примерным, каждая образовательная организация вправе уточнять и корректировать его, исходя из особенностей образовательной организации и учащихся в ней обучающихся):

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее (*примечание: приведённый ниже перечень видов и форм деятельности носит примерный характер. Если школа в организации процесса воспитания использует потенциал урока, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в работе именно их школы. В реализации этих видов и форм деятельности педагогическим работникам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников*):

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб

педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и

оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т. п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися видов (*примечание: приведенный ниже перечень видов деятельности носит примерный характер. Если школа использует в воспитании потенциал курсов внеурочной деятельности, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо оставить только те виды деятельности, которые организуются в данной образовательной организации, а также перечислить реализуемые в их рамках конкретные курсы внеурочной деятельности*).

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политиче-

ским, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,**
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

(для 5–9 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2021

ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

Примерная рабочая программа по французскому языку на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одоброено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа является ориентиром для составления авторских рабочих программ: она даёт представление о целях иноязычного образования, развития и воспитания обучающихся на средней ступени обязательного общего образования средствами учебного предмета «Иностранный язык», определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по французскому языку, за пределами которой остаётся возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования по предмету. Примерная рабочая программа устанавливает распределение обязательного предметного содержания по классам (годам обучения); предусматривает примерный ресурс учебного времени, выделяемого на изучение тем/разделов курса, а также последовательность их изучения с учётом особенностей структуры французского языка и родного (русского) языка обучающихся, межпредметных связей французского языка с содержанием других общеобразовательных предметов, изучаемых в 5–9 классах, а также с учетом возрастных особенностей обучающихся. В примерной рабочей программе для основной школы предусмотрено дальнейшее развитие всех речевых умений и овладение языковыми средствами, представленными в примерных рабочих программах начального общего образования, что обеспечивает преемственность между этапами школьного образования по французскому языку.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»

Предмету Иностранный язык принадлежит важное место в системе среднего общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, который выражают желание изучать современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

Возрастает значимость владения разными иностранными языками, как в качестве первого, так и в качестве второго. Расширение номенклатуры изучаемых языков соответствует

стратегическим интересам России в эпоху пост-глобализации и многополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнера обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности культуры партнера, что позволяет успешнее решать возникающие проблемы и избегать конфликтов.

Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на *ценностном, когнитивном и прагматическом* уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне *целью иноязычного образования* провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

речевая компетенция — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языках;

социокультурная/межкультурная компетенция — приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны/стран изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы

на разных её этапах (5–7 и 8–9 классы); формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются *ключевые универсальные учебные компетенции*, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования, основными подходами к обучению *иностранному языку* признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Обязательный учебный предмет «Иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки» наряду с предметом «Второй иностранный язык», изучение которого происходит при наличии потребности обучающихся и при условии, что в образовательной организации имеются условия (кадровая обеспеченность, технические и материальные условия), позволяющие достигнуть заявленных в ФГОС ООО предметных результатов.

Учебный предмет «Иностранный язык» изучается обязательно со 2-го по 11-ый класс. На этапе основного общего образования минимально допустимое количество учебных часов, выделяемых на изучение первого иностранного языка — 3 часа в неделю, что составляет по 102 учебных часа на каждом году обучения с 5 по 9 класс.

Требования к *предметным результатам* для основного общего образования констатируют необходимость к окончанию 9 класса владения умением общаться на иностранном (французском) языке в разных формах (устно/письменно, непо-

средственно/опосредованно, в том числе через Интернет) на допороговом уровне (уровне А2 в соответствии с Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком)¹.

Данный уровень позволит выпускникам основной школы использовать иностранный язык для продолжения образования на старшей ступени обучения в школе и для дальнейшего самообразования.

Примерная рабочая программа состоит из четырёх разделов: Пояснительная записка; Содержание учебного предмета «Иностранный (французский) язык»; Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный (французский) язык» на уровне основного общего образования; Тематическое планирование (5—9 классы).

¹ Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»

5 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода.

Родной город/село. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи* на базе умений, сформированных в начальной школе:

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до **пяти** реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*, на базе умений, сформированных в начальной школе:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:
- описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
- повествование/сообщение;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — **5—6 фраз**.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений *аудирования* на базе умений, сформированных в начальной школе:

- при *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;
- при *опосредованном* общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

Развитие сформированного в начальной школе умений читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с **пониманием основного содержания текста** предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с **пониманием запрашиваемой информации** предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение **несплошных текстов (таблиц)** и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — **180—200** слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в начальной школе:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения);
 - заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
 - написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе;
 - оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
- Объём сообщения — до 60 слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 90 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 625 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- имён существительных с помощью суффиксов: -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment;
- имён прилагательных с помощью суффиксов: -eux/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;
- числительных с помощью суффиксов: -ier/-ière, -ième.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- предложений с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
- сложносочинённых предложений с союзами et, mais, ou;
- вопросительных предложений с местоимениями qui, que и наречиями où, quand, comment, combien, pourquoi;
- глаголов, имеющих особые формы в настоящем времени (présent), типа préférer, mener, jeter, appeler, commencer, manger, conjuguer;
- глаголов, спрягающихся в сложных формах с вспомогательными глаголами avoir или être;
- личных местоимений в функции прямых и косвенных дополнений;
- неопределённых местоимений on, tout;
- числительных (1—100).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известных достопримеча-

мечательностях, выдающихся людях); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на французском языке.

Формирование умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
- правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;
- кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

6 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести:

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;
- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до **пяти** реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи;
- описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
- повествование/сообщение;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицы и/или с иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — **7—8** фраз.

Аудирование

При *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова в контексте.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение **несплошных текстов (таблиц)** и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; сообщение личного характера; объявление; кулинарный рецепт; стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — **250—300** слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в франкоговорящих странах;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях; выражать благодарность, извинение; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до **70** слов;

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию.
- Объём письменного высказывания — до **70** слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до **95** слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте **800** лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи **750** лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— изученных синонимов, антонимов и интернациональных слов;

— различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- имён существительных с помощью суффиксов: -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;
- имён прилагательных с помощью суффиксов: -ain/-aine, -ique, -ant, -aire; -ible, -able;
- наречий с помощью суффикса -ment;
- глаголов с помощью префиксов re-/ré-, r-.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- сложноподчинённых предложений с союзами que, quand;
- спряжения глаголов II группы;
- глаголов в будущем простом времени (futur simple);
- глаголов в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif);
- существительных с указательными и притяжательными прилагательными;
- особых форм существительных женского рода и множественного числа (travail—travaux);
- особых форм прилагательных женского рода и множественного числа (belle—beau, long—longue);
- степеней сравнения прилагательных и наречий;
- наречий на -ment;
- местоимений и наречий en и y;
- вопросительного местоимения quoi, всех форм вопросительного прилагательного quel;
- числительных для обозначения дат и больших чисел (100–1000).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с государственной

символикой (флагом), некоторыми национальными символами; традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на французском языке.

Развитие умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
 - правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);
 - кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка:
- некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности;
- выдающиеся люди (учёные, писатели, поэты).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слова плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

7 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов.

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;
- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение

к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5—7 классов с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до **шести** реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:
- писание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
- повествование/сообщение;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — **8—9** фраз.

Аудирование

При *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; последовательность главных фактов/событий; умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме.

Чтение **несплошных текстов (таблиц, диаграмм)** и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; объявление; кулинарный рецепт; сообщение личного характера; стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста/текстов для чтения — до 350 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- составление плана прочитанного текста;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях, выражать благодарность, извинения, просьбу;
- оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
Объём письма — до **90** слов;
- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу.
Объём письменного высказывания — до **90** слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующей понимание текста.

Тексты для чтения вслух: диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.

Объём текста для чтения вслух — до **100** слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов;
- различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*d'abord, ensuite, encore, donc* и др.).

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- имён прилагательных с помощью суффиксов *-al/-ale*;
- глаголов, имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов *-in/im-, dé-/dés-*.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование сложных прилагательных путём словосложения:

- существительное + существительное (*télécarte*);
- существительное + предлог + существительное (*sac-à-dos*);
- прилагательное + существительное (*cybercafé*);
- глагол + местоимение (*rendez-vous*);
- глагол + существительное (*passe-temps*);
- предлог + существительное (*sous-sol*).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- безличных и неопределённо-личных предложений с местоимением *on*;
- сложноподчинённых предложений с союзом *parce que*;
- сложноподчинённых предложений с союзами *que, quand, parce que, lorsque*;
- глаголов пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (*présent de l'indicatif*);
- повелительного наклонения (*impératif*) регулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме;
- условного наклонения *conditionnel présent* в независимом предложении для выражения пожелания;
- ударных и безударных форм личных местоимений.

Социокультурные знания и умения

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основных национальных праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на французском языке.

Развитие умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
- правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);
- правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: некоторые культурные явления (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании), наиболее известные достопримечательности, выдающиеся люди (учёные, писатели, поэты, спортсмены и др.)

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивание, просьба повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

8 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до семи реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование/общение;
- выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному; изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста;

- составление рассказа по картинкам;
- изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — **9—10** фраз.

Аудирование

При *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное; использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **нужной/интересующей/запрашиваемой информации** предполагает умение выделять нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основно-

го содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); неизученные языковые явления.

В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню; электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста/текстов для чтения — **350—500** слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/просьбу, запрашивать интересующую информацию;
- оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объем письма — до **110** слов;

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.

Объем письменного высказывания — до **110** слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объем текста для чтения вслух — до **110** слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих

ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;
- различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors* и др.).

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- глаголов при помощи префикса *pré-*;
- имён существительных при помощи суффиксов: *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*;
- имён прилагательных при помощи суффиксов: *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- сложноподчинённых предложений с союзом места *où* и с союзами причины *puisque, car, comme*.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- ограничительного оборота *ne... que*;
- глаголов в предпрошедшем времени (*plus-que-parfait*);
- глаголов *avoir, être, savoir* в повелительном наклонении;
- условного наклонения *conditionnel présent* в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условия;
- отрицательных частиц *jamais, rien, personne, ni... ni*;
- наречий времени и образа действия;
- количественных наречий;
- вопросительных местоимений *quel(s)/quelle(s)*;
- неопределённых местоимений *aucun(e), certain(e)(s), quelqu'un/quelques-uns, tel/telle*;
- простых относительных местоимений *qui, que*;
- указательных и притяжательных местоимений *celui/celle/ceux, le mien/la mienne/les miens/les miennes*;
- предлогов, употребляемых в пассивном залоге.

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в франкоязычной среде; знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: образцы поэзии и прозы, доступные в языковом отношении.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (ученых, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и т. д.).
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использовать при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики; переспрашивать, просить повторить, уточняя значения незнакомых слов. Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

9 КЛАСС

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог-обмен мнениями:

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;
- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;
- *диалог обмен мнениями*: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий или без опор с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках комбинированного диалога;

— до 6 реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога-обмена мнениями.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи;
- описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
- повествование/сообщение; рассуждение;
- выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения к со-

бытия и фактам, изложенным в тексте; составление рассказа по картинкам;

- изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы или без опоры.

Объём монологического высказывания — 10—12 фраз.

Аудирование

При *непосредственном* общении: понимать на слух речь учителя и одноклассников и вербально/невербально реагировать на услышанное; использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **нужной/интересующей/запрашиваемой информации** предполагает умение выделять нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной(явной) форме в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения:

- определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста;
- определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части;
- озаглавливать текст/его отдельные части;
- игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления пропущенных фрагментов.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сооб-

щение личного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста/текстов для чтения — **500—600** слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/просьбу, запрашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до **120** слов;

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.

Объём письменного высказывания — до **120** слов;

- заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного/прослушанного текста;
- преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;
- письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём — **100—120** слов).

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 110 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;

— различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

— глаголов с помощью префиксов *dé-*, *dis-*;

— имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательного префикса *mé-*;

— имён существительных с помощью суффиксов: *-ence/-ance*, *-esse*, *-ure*, *-issement*, *-age*, *-issage*;

— наречий с помощью суффиксов: *-ement/-amment*.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— сложноподчинённых предложений с придаточными определительными (*dont*, *où*); следствия (*ainsi*); цели (*pour que*);

- глаголов в форме будущего времени в прошедшем (futur dans le passé);
- основных правил согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;
- форм сослагательного наклонения *subjonctif présent* регулярных и нерегулярных глаголов;
- деепричастия (*gérondif*);
- простых относительных местоимений *dont, où*;
- числительных для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000).

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в франкоязычной среде; знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: символики, достопримечательностей; культурных особенностей (национальные праздники, традиции); образцов поэзии и прозы, доступных в языковом отношении.

Формирование элементарного представления о различных вариантах французского языка.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка. Соблюдение норм вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке; правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);
- правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- кратко представлять Россию и страну/ страны изучаемого языка: культурные явления, события, достопримечательно-

сти); кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, композиторах, музыкантах, спортсменах и т. д.);

- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использование при говорении и письме перифраза/толкования, синонимических средства, описания предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики; переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования, формируемые при изучении иностранного языка, должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания (иностранного языка);

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении иностранного языка:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

5 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/ со-

общение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 5–6 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 5–6 фраз); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — до 6 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения — 180–200 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: *писать* короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 60 слов);

Языковые навыки и умения

2) **владеть фонетическими навыками:** *различать на слух и адекватно*, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *выразительно читать* вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать в звучащем и письменном* тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и *правильно употреблять* в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных в начальной школе), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

- имена существительные при помощи суффиксов: -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment;
- имена прилагательные при помощи суффиксов: -eux/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;
- числительные при помощи суффиксов: -ier/-ière, -ième.

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
- сложносочинённые предложения с союзами: et, mais, ou;
- вопросительные предложения с местоимениями qui, que и наречиями où, quand, comment, combien, pourquoi;
- глаголы, имеющие особые формы в настоящем времени (présent), типа préférer, mener, jeter, appeler, commencer, manger, conjuguer;
- глаголы, спрягающиеся в сложных формах со вспомогательными глаголами avoir или être;
- личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений;
- неопределённые местоимения on, tout;
- числительные 1—100;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на французском языке (в анкете, формуляре);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

6 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 7–8 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 7–8 фраз); кратко *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 7–8 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения — 250–300 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 70 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, картинку (объем высказывания — до 70 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками:* различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *выразительно читать вслух* небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдени-

ем правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно *писать* изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 750 лексических единиц (включая 650 лексических единиц, освоенных ранее) обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:

—изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;

—различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

—имена существительные при помощи суффиксов: -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;

—имена прилагательные при помощи суффиксов: -ain/-aine, -ique, -ant, -aire, -ible, -able;

—наречия при помощи суффикса -ment;

—глаголы при помощи префиксов re-/ré-, r-;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

—сложноподчинённые предложения с союзами que, quand;

—все формы глаголов II группы;

—глаголы в будущем простом времени (futur simple);

—глаголы в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif);

—существительные с указательными и притяжательными прилагательными;

- особые формы существительных женского рода и множественного числа (*travail — travaux*);
- особые формы прилагательных женского рода (*beau — belle, long — longue*) и множественного числа (*national — nationaux*);
- степени сравнения прилагательных и наречий;
- наречия на *-ment*;
- местоимения и наречия *en* и *y*;
- вопросительное местоимение *quoi* и все формы вопросительного прилагательного *quel*;
- числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000);

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

7 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 8–9 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем — 8–9 фраз); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 8–9 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной/явной форме (объем текста/ текстов для чтения — до 350 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 90 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объем высказывания — до 90 слов);

2) **владеть фонетическими навыками:** различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия ударения на служебных словах; выразительно *читать вслух* небольшие аутентичные тексты объемом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) **распознавать** в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 900 лексических единиц обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы;
- различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (d'abord, ensuite, encore, donc и др.);

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

- имена прилагательные при помощи суффиксов -al/-ale;
- глаголы, имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов in-/im-, dé-/dés-;

распознавать и образовывать сложные существительные путём словосложения:

- существительное + существительное (télécarte);
- существительное + предлог + существительное (sac-à-dos);
- прилагательное + существительное (cybercafé);

- глагол + местоимение (*rendez-vous*);
- глагол + существительное (*passe-temps*);
- предлог + существительное (*sous-sol*);

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- безличные и неопределённо-личные предложения с местоимением *on*;
- сложноподчинённые предложения с союзами *parce que*, *lorsque*;
- глаголы пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (*présent de l'indicatif*);
- регулярные глаголы в повелительном наклонении (*impératif*) в утвердительной и отрицательной форме;
- условное наклонение *conditionnel présent* в независимом предложении для выражения пожелания;
- ударные и безударные формы личных местоимений;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением

ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

8 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 9–10 фраз); *выражать и кратко аргументировать* свое мнение, *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем — 9–10 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 9–10 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения — 350–500 слов); *читать несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 110 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до 110 слов);

Языковые навыки и умения

2) **владеть фонетическими навыками:** различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; **владеть** правилами чтения и **выразительно читать вслух** небольшие тексты объемом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении; апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) **распознавать** в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно **употреблять** в устной и письменной речи 1050 лексических единиц обслуживающих ситуации общения в

рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;
- различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors* и др.);

распознавать и *образовывать* родственные слова с использованием аффиксации:

- глаголы при помощи префикса *pré-*;
- имена существительные при помощи суффиксов: *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*;
- имена прилагательные при помощи суффиксов: *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*;

4) *знать* и *понимать* особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

- сложноподчинённые предложения с союзом места *où* и с союзами причины *puisque, car, comme*;
 - ограничительный оборот *ne... que*;
 - глаголы в предпрошедшем времени (*plus-que-parfait*);
 - глаголы *avoir, être, savoir* в повелительном наклонении;
 - условное наклонение *conditionnel présent* в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условием;
 - отрицательные частицы *jamais, rien, personne, ni... ni*;
 - наречия времени и образа действия;
 - количественные наречия;
 - вопросительные местоимения *quel(s)/quelle(s)*;
 - неопределённые местоимения *aucun(e), certain(e)(s), quel-qu'un/quelques-uns, tel/telle*;
 - простые относительные местоимения *qui, que*;
 - указательные и притяжательные местоимения *celui/celle/ceux, le mien/la mienne/les miens/les miennes*;
 - предлоги, употребляемые в пассивном залоге;
- 5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого

этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

кратко представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (*объяснить* местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);

6) *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании — языковую, в том числе контекстуальную, догадку; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) уметь *рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

10) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

9 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести* комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос); диалог обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербаль-

ными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6–8 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 10–12 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и /или вербальными опорами (объем — 10–12 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 10–12 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения — 500–600 слов); *читать про себя несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 120 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до 120 слов); *заполнять* таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста; *письменно представлять* результаты выполненной проектной работы (объем 100–120 слов);

Языковые навыки и умения

2) **владеть фонетическими навыками:** различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; **владеть** правилами чтения и **выразительно читать вслух** небольшие тексты объемом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; **читать** новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) **распознавать** в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно **употреблять** в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте **и употреблять** в устной и письменной речи:

- изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;
- различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

- глаголы при помощи префиксов *dé-, dis-*;
- имена существительные, имена прилагательные и наречия при помощи отрицательного префикса *mé-*;
- имена существительные при помощи суффиксов: *-ence/-ance, -esse, -ure, -issement, -age, -issage*;
- наречия при помощи суффиксов *-ement/-amment*;

4) **знать и понимать** особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (*dont, où*), следствия (*ainsi*), цели (*pour que*);
- глаголы в форме будущего времени в прошедшем (*le futur dans le passé*);
- основные правила согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;
- формы сослагательного наклонения *subjonctif présent* регулярных и нерегулярных глаголов;
- деепричастия (*gérondif*);
- простые относительные местоимения *dont, où*;
- числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000);

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

знать/понимать и *использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

иметь элементарные представления о различных вариантах французского языка;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; *уметь представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка; *оказывать помощь* зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме — перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *уметь рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

10) *достигать взаимопонимания* в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество учебных часов на тему (раздел «Тематическое содержание речи») обозначено условно и может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов сохраняется. Время, формируемое участниками образовательных отношений, может быть использовано для организации самостоятельной работы (включая работу с цифровыми образовательными ресурсами), для подготовки учебных проектов, проведения промежуточного и итогового контроля и т. д.

Набор тем общения, указанных в «Тематическом содержании речи» обязателен, однако их последовательность может варьироваться.

5 КЛАСС (102 часа)

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
<p>Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год (10 ч)</p> <p>Внешность и характер человека/литературного персонажа (7 ч)</p>	<p>Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише).</p> <p>Образование имён существительных при помощи суффиксов <i>er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment</i>.</p> <p>Образование имён прилагательных при помощи суффиксов <i>eux/-euse, ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise</i>.</p>	<p>Диалогическая речь</p> <p>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность.</p> <p>Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.</p>

<p>Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт) (10 ч)</p> <p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание (10 ч)</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания (7 ч)</p> <p>Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками (15 ч)</p>	<p>Образование числительных при помощи суффиксов -ier/-ière, -ième. Изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка.</p> <p>Предложения с несколькими обстоятельством, следующими в определённом порядке.</p> <p>Сложносочинённые предложения с союзами et, mais, ou.</p> <p>Все типы вопросительных предложений: общий, специальный вопросы в présent, futur simple, passé composé.</p> <p>Глаголы, имеющие особые формы в настоящем времени (présent), типа gréféger, mener, jeter, appeler, compenser, manger, conjuguer.</p> <p>Глаголы, спрягающиеся в сложных формах со вспомогательными глаголами avoir или être.</p> <p>Личные местоимения в функциях прямых и косвенных дополнений. Вопросительные местоимения qui, que и вопросительные наречия où, quand, comment, combien, pourquoi. Неопределённые местоимения on, tout.</p>	<p>Сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.</p> <p><i>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с опорой на образец; на ключевые слова, речевые ситуации и/или иллюстрации, фотографии.</i></p> <p>Монологическая речь</p> <p>Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование) с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии. <i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i></p> <p>Передавать содержание прочитанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p><i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p> <p>Аудирование</p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале.</p> <p>Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизвестные слова.</p>
--	---	---

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсином выделены универсальные учебные действия</i>
<p>Каникулы в разное время года. Выходные (7 ч)</p> <p>Природа: дикие и домашние животные. Погода (10 ч)</p> <p>Родной город/село. Транспорт (10 ч)</p> <p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 ч)</p>		<p><i>Определять тему прослушанного текста.</i></p> <p>Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в сложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова.</p> <p>Использовать языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</p> <p>Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать содержание текста.</p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Читать про себя и понимать основное содержание сложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова.</p> <p><i>Определять тему прочитанного текста. Устанавливать логическую последовательность основных фактов.</i></p> <p><i>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</i></p> <p>Читать про себя и находить в несложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, запрашиваемую информацию, представленную в явном виде.</p>

<p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты (6 ч)</p> <p>Итого: 102 часа</p>	<p><i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i></p> <p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова в контексте.</p> <p>Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i></p> <p><i>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</i></p> <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблице).</p> <p><i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i></p> <p>Письменная речь</p> <p>Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.</p> <p>Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p>Писать поздравления с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий;</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.).</p>
--	--

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; выражать благодарность. <i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p>Фонетическая сторона речи Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы</p> <p>Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Вставлять пропущенные буквы в слове. Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращении; апостроф.</p>

	<p>Правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения. Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); интернациональные слова, синонимы. Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы). Группировать слова по их тематической принадлежности.</p> <p>Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путём аффиксации).</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений. Соблюдать порядок слов в предложении.</p> <p>Использовать в речи предложения с простым главным, составным именным и составным главным сказуемыми.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции</p>
--	---

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p> <p><i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в отобранных ситуациях общения («В семье», «В школе», «На улице»).</p> <p>Понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p>Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p>Правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, в формуляре).</p>

		<p>Кратко представлять Россию; некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p><i>Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</i></p> <p><i>Систематизировать и анализировать полученную информацию.</i></p>
--	--	---

6 КЛАСС (102 часа)

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники (10 ч)</p> <p>Внешность и характер человека/личностного персонажа (7 ч)</p>	<p>Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише).</p> <p>Изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова.</p> <p>Имена существительные, образованные при помощи суффиксов -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture.</p> <p>Имена прилагательные, образованные при помощи суффиксов -ain/-aine, -ique, -ant, -aire, -ible, -able.</p>	<p>Диалогическая речь</p> <p>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность.</p> <p>Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнять просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения.</p> <p>Сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия
<p>Досуг и увлечения/ хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт) (10 ч)</p> <p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача (10 ч)</p>	<p>Наречия, образованные при помо- щи суффикса -ment; Глаголы, образованные при помо- щи префиксов re-/té-, r-; Изученные морфологические фор- мы и синтаксические конструкции французского языка. Сложноподчинённые предложения с союзами que, quand. Спряжение глаголов II группы. Глаголы в будущем простом време- ни (futur simple). Глаголы в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъяс- нительного наклонения (présent de l'indicatif). Существительные с указательны- ми и притяжательными прилагате- льными. Особые формы существительных женского рода и множественного числа (travail — travaux). Особые формы прилагательных женского рода (beau — belle,</p>	<p>отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; пере- ходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. <i>Составлять диалог в соответствии с постав- ленной коммуникативной задачей/с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии.</i></p> <p>Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фо- тографии. <i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i> Передавать содержание прочитанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/ или иллюстрации, фотографии. Кратко излагать результаты выполненной про- ектной работы. <i>Работать индивидуально и в группе при выпол- нении проектной работы.</i></p>
<p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания (8 ч)</p>		

<p>Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками (10 ч)</p> <p>Каникулы в разное время года. Видеотдых. Путешествия по России и зарубежным странам (10 ч)</p> <p>Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода (7 ч)</p>	<p>long — longue) и множественного числа (national — nationaux). Степени сравнения прилагательных и наречий. Наречия на -ment Местоимения и наречия en и y. Вопросительное местоимение quoi и все формы вопросительного прилагательного quel. Числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000).</p>	<p>Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые неизвестные слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизвестные слова. <i>Определять тему прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская второстепенные.</i> Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизвестные слова. <i>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих неизвестные слова.</i> Игнорировать неизвестные слова, не мешающие понимать содержание текста.</p>
<p>Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содержание несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизвестные слова.</p>		

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
<p>Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт (10 ч)</p> <p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 ч)</p>		<p><i>Определять тему прочитанного текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста.</i></p> <p>Читать про себя и находить в несложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде.</p> <p><i>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</i></p> <p><i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации).</i></p> <p><i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i></p> <p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова в контексте. Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p>

<p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты (10 ч)</p> <p>Итого: 102 часа</p>	<p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i> <i>Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</i> Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблице, диаграмме). <i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i></p> <p>Письменная речь Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной/коммуникативной задачей. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения. Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; выражать благодарность, извинения. Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию. <i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p>Фонетическая сторона речи Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). <i>Сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.</i></p>
---	--

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p> <p>Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).</p> <p>Соблюдать интонацию перечисления.</p> <p>Воспроизводить слова по транскрипции.</p> <p>Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращениях; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения.</p> <p>Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его</p>

	<p>форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); интернациональные слова, синонимы, антонимы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).</p> <p>Опирались на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путем аффиксации).</p> <p>Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений. Соблюдать порядок слов в предложении.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p> <p><i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p>
--	--

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p>Социокультурные знания и умения Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в отобранных ситуациях общения («Дома», «В магазине», «У врача» и др.). Знать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фонетическую лексику и реалии в рамках тематического содержания речи. Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/ стран изучаемого языка. Кратко представлять Россию и страну/ страны изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности; национальные праздники; традиции в проведении досуга и питания); Кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/ стран изучаемого языка. <i>Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/ стран изучаемого языка.</i> <i>Систематизировать и анализировать полученную информацию.</i></p>

7 КЛАСС (102 часа)

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздни- ки. Обязанности по дому (10 ч)	Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики- клише). Многозначные лексиче- ские единицы. Синонимы. Антони- мы. Интернациональные слова. Различные средства связи для обеспечения логики и целост- ности высказывания (d'abord, ensuite, ensuite, donc и пр.). Имена прилагательные, образован- ные при помощи суффиксов -al/- ale.	Диалогическая речь Составлять комбинированный диалог, включаю- щий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опо- рой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотогра- фии.
Внешность и харак- тер человека/лите- ратурного персона- жа (7 ч)	Глаголы, имена существительные, имена прилагательные, наречия, образованные при помощи отрица- тельных префиксов in-/im-, dé-/ dés-.	Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстра- ции, фотографии.
Досуг и увлечения/ хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка) (10 ч)	Сложные прилагательные, образо- ванные путём словосложения: — существительное + существи- тельное (télécarte); — существительное + предлог + су- ществительное (sac-à-dos);	<i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i> Передавать содержание прочитанного/прослу- шанного текста с опорой на вопросы, план, клю- чевые слова и/или иллюстрации, фотографии. Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному.

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача (10 ч) Покупки: одежда, обувь и продукты питания (7 ч) Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школы/реальной библиотеки/курсового центра. Переписка с зарубежными сверстниками (10 ч)	— прилагательное + существительное (subersat); — глагол + местоимение (rendez-vous); — глагол + существительное (passer-temps); — предлог + существительное (sous-sol) Безличные и неопределённо-личные предложения с местоимением оп. Сложноподчинённые предложения с союзом parce que. Сложноподчинённые предложения с союзами que, quand, parce que, lorsque. Глаголы пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif). Повелительное наклонение (impératif) регулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме.	<i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение неизвестных слов.</i> Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. <i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i> Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые неизвестные слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизвестные слова. <i>Определять тему прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская второстепенные.</i>

<p>Каникулы в разное время года. Видны отдых. Путешествия по России и зарубежным странам (10 ч)</p>	<p>Условное наклонение conditionnel présent в независимом предложении для выражения пожелания. Ударные и безударные формы личных местоимений.</p>	<p>Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова. <i>Использовать контекстуальную, в том числе языковую, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</i> <i>Игнорировать незнакомые слова, не влияющие на понимание текста.</i></p>
<p>Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода (7 ч)</p> <p>Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорти (6 ч)</p>		<p>Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содержание несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова. <i>Определять тему/основную мысль прочитанного текста.</i> <i>Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста.</i> <i>Определять главные факты/события, описываемые в тексте.</i> <i>Определять последовательность главных фактов и событий.</i> Читать про себя адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, находить и полно и точно понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде. <i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i></p>
<p>Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет) (5 ч)</p>		

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
<p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 ч)</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены (10 ч)</p> <p>Итого: 102 часа</p>		<p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту. Понимать интернациональные слова в контексте. Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником. Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре. Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации). Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в сплошных текстах (таблицах, диаграммах). Работать с информацией, представленной в различных форматах (текст, рисунок, таблица).</p> <p>Письменная речь Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.</p>

		<p>Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p>Составлять план прочитанного текста.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу.</p> <p><i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p>
--	--	--

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).</p> <p>Соблюдать интонацию перечисления.</p> <p>Воспроизводить слова по транскрипции.</p> <p><i>Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении вслух и при говорении.</i></p> <p>Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращении; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знак в конце предложения.</p>

Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Лексическая сторона речи

Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы в соответствии с ситуацией общения.

Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).

Опираясь на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова; слова, образованные путем аффиксации, словосложения).

Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Грамматическая сторона речи

Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений.

Соблюдать порядок слов в предложении.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p><i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в отобранных ситуациях общения («В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия» и др.).</p> <p>Знать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фонетическую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p>Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p>Кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: некоторые культурные явления; наиболее известные достопримечательности.</p> <p>Кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>

8 КЛАСС (102 часа)

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
Взаимоотношения в семье и с друзьями (10 ч) Внешность и харак- тер человека/лите- ратурного персона- жа (10 ч)	Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики- клише). Синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы; со- кращения и аббревиатуры. Средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (premierement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors, и пр.). Глаголы, образованные с помощью префикса: pré-. Имена существительные, образо- ванные с помощью суффиксов: oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise. Имена прилагательные, образован- ные с помощью суффиксов -el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/- ative.	Диалогическая речь Составлять комбинированный диалог, включаю- щий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опо- рой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотогра- фии. <i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</i>
Досуг и увлечения/ хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка) (10 ч)		Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстра- ции, фотографии. <i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i> Передавать содержание прочитанного/прослу- шанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотогра- фии.

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия
Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача (10 ч)	Сложноподчинённые предложения с союзом <i>où</i> и с союзами <i>при- чины</i> <i>puisque</i> , <i>car</i> , <i>comme</i> . Ограничительный оборот <i>ne... que</i> . Глаголы в предпрошедшем времени (<i>plus-que-parfait</i>). Глаголы <i>avoir</i> , <i>être</i> , <i>savoir</i> в повелительном наклонении. Условное наклонение <i>conditionnel présent</i> в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условием. Отрицательные частицы <i>jamais</i> , <i>rien</i> , <i>personne</i> , <i>ni... ni</i> . Наречия времени и образа действия. Количественные наречия. Вопросительные местоимения <i>quel(s)/quelle(s)</i> . Неопределённые местоимения <i>aucun(e)</i> , <i>certain(e)(s)</i> , <i>quelqu'un/quelques-uns</i> , <i>tel/telle</i> .	Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному. Составлять рассказ по картинкам. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. <i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i>
Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги (6 ч)		Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально/невербально реагировать на услышанное.
Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной		Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые языковые явления. <i>Определять тему/идею и главные события/факты прослушанного текста.</i>

<p>библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками (10 ч)</p> <p>Виды отдыха в разное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (7 ч)</p> <p>Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия (10 ч)</p> <p>Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт (7 ч)</p> <p>Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет) (7 ч)</p>	<p>Простые относительные местоимения qui, que.</p> <p>Указательные и притяжательные местоимения celui/celle/ceux, le mien/la mienne/les miens/les miennes.</p> <p>Предлоги, употребляемые в пассивном залоге.</p>	<p><i>Выделять главные факты, опуская второстепенные.</i></p> <p><i>Прогнозировать содержание текста по началу сообщения.</i></p> <p>Воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном виде в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления.</p> <p><i>Оценивать информацию с точки зрения её полезности/достоверности.</i></p> <p><i>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые явления.</i></p> <p><i>Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текста.</i></p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Читать про себя и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления.</p> <p><i>Определять тему/основную мысль прочитанного текста.</i></p> <p><i>Определять главные факты/события, опуская второстепенные.</i></p> <p><i>Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста.</i></p> <p><i>Устанавливать логическую последовательность основных фактов.</i></p>
--	---	---

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
<p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 ч)</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены (5 ч)</p> <p>Итого: 102 часа</p>		<p><i>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</i></p> <p><i>Игнорировать неизученные языковые явления, не мешающие понимать основное содержание текста.</i></p> <p>Читать про себя и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном виде.</p> <p><i>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.</i></p> <p>Читать про себя и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в несложных текстах (таблицах, диаграммах, схемах).</p> <p><i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i></p> <p>Читать с полным пониманием содержания несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления.</p>

	<p>Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода).</p> <p><i>Восстанавливать текст из разрозненных абзацев.</i></p> <p><i>Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте.</i></p> <p><i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием заглавием информации, с полным пониманием).</i></p> <p><i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i></p> <p><i>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</i></p> <p><i>Понимать интернациональные слова в контексте.</i></p> <p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i></p> <p><i>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре.</i></p> <p>Письменная речь</p> <p>Составлять план/тезисы устного или письменного сообщения.</p>
--	--

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; излагать различные события, делиться впечатлениями; выражать благодарность, извинения, просьбу.</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст. <i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах).</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p>

	<p>Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).</p> <p>Соблюдать интонацию перечисления.</p> <p>Воспроизводить слова по транскрипции.</p> <p><i>Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении вслух и при говорении.</i></p> <p>Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.</p>
	<p>Орфография и пунктуация</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращениях; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знак в конце предложения.</p> <p>Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p>
	<p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>единицы (слова, словосочетания, речевые клише); синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).</p> <p>Выбирать нужное значение многозначного слова.</p> <p>Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова; слова, образованные путем аффиксации, словосложения, конверсии).</p> <p>Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p>

<p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Осуществлять межличностное и межкультурное общение, с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведения в рамках во франкоязычной среде в рамках тематического содержания речи.</p> <p>Использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках тематического содержания.</p> <p>Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p>Кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности);</p> <p>Кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p>Оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.).</p> <p><i>Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</i></p> <p><i>Систематизировать и анализировать полученную информацию.</i></p>	
--	--

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения (10 ч)</p> <p>Внешность и характер человека/литературного персонажа (7 ч)</p> <p>Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт и т.п.)</p> <p>Роль книги в жизни подростка (10 ч)</p>	<p>Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише).</p> <p>Изученные многозначные слова; синонимы, антонимы; интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры.</p> <p>Средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Глаголы, образованные при помощи префиксов dé-, dis-.</p> <p>Имена существительные, имена прилагательные и наречия, образованные при помощи отрицательного префикса mé-.</p> <p>Имена существительные, образованные при помощи суффиксов -ence/-ance, -esse, -ure, -issement, -age, -issage.</p>	<p>Диалогическая речь Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии или без опор.</p> <p>Выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).</p> <p><i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение неизвестных слов.</i></p> <p>Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p><i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по плану.</i></p>

<p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача (10 ч)</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода (7 ч)</p>	<p>Наречия, образованные при помощи суффиксов -ement/-amment.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (dont, où); следствия (ainsi); цели (pour que).</p> <p>Глаголы в форме будущего в прошедшем (futur dans le passé).</p> <p>Основные правила согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.</p> <p>Формы сослагательного наклонения subjonctif présent регулярных и нерегулярных глаголов.</p> <p>Деепричастие (gérondif).</p> <p>Простые относительные местоимения dont, où.</p> <p>Числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000).</p>	<p>Передавать содержание, основную мысль прочитанного/прослушанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p>Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному.</p> <p>Составлять рассказ с опорой на серию картинок.</p> <p>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p><i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p> <p><i>Использовать перифразирование, дефиницию, синонимические и антонимические средства в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств.</i></p>
<p>Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками (8 ч)</p>		<p>Аудирование</p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые неизвестные слова.</p> <p>Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей.</p> <p>Вербально/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизвестные языковые явления.</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия
<p>Виды отдыха в раз- личное время года. Путешествия по России и зарубеж- ным странам. Транс- порт (10 ч)</p> <p>Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия (10 ч)</p>		<p><i>Определять тему прослушанного текста. Выде- лять главные факты, опуская второстепенные. Прогнозировать содержание текста по началу сообщения.</i></p> <p>Воспринимать на слух и понимать нужную/инте- ресующую/запрашиваемую информацию в не- сложных аутентичных текстах, содержащих от- дельные неизученные языковые явления.</p> <p><i>Оценивать информацию с точки зрения её по- лезности/достоверности.</i></p> <p><i>Использовать языковую, в том числе контек- стуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые яв- ления.</i></p> <p><i>Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текста.</i></p>
<p>Средства массовой информации (теле- видение, радио, пресса, Интернет) (10 ч)</p>		<p>Смысловое чтение</p> <p>Читать про себя и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные явления.</p> <p><i>Определять тему/основную мысль прочитанно- го текста.</i></p> <p><i>Определять главные факты/события, опуская второстепенные.</i></p>

<p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории (10 ч)</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены (10 ч)</p> <p>Итого: 102 часа</p>	<p><i>Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста.</i></p> <p><i>Устанавливать логическую последовательность основных фактов, событий.</i></p> <p><i>Разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</i></p> <p><i>Озаглавливать текст/его отдельные части.</i></p> <p><i>Игнорировать неизученные языковые явления, не мешающие понимать основное содержание текста.</i></p> <p><i>Читать про себя и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и неявном виде.</i></p> <p><i>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.</i></p> <p><i>Читать с полным пониманием содержания несложных аутентичных тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления.</i></p> <p><i>Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода).</i></p> <p><i>Восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.</i></p> <p><i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пони-</i></p>
---	---

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>манием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).</p> <p><i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i></p> <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несложных текстах (таблицах, диаграммах).</p> <p><i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i></p> <p>Догадываться о значении неизвестных слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова в контексте.</p> <p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i></p> <p><i>Находить значение отдельных неизвестных слов в двуязычном словаре.</i></p> <p>Письменная речь</p> <p>Составлять план, тезисы устного или письменного высказывания.</p>

		<p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; излагать различные события, делиться впечатлениями; выражать благодарность, извинения, просьбу.</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.</p> <p>Заполнять таблицы: кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста.</p> <p>Преобразовывать таблицу, схему в текстовый вариант представления информации.</p> <p>Письменно излагать результаты проектной деятельности.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).</p> <p><i>Сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.</i></p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p>
--	--	---

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Членить предложение на смысловые группы. Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления. Выразить модальное значение, чувства и эмоции.</p> <p><i>Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении вслух и при говорении.</i></p> <p>Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.</p> <p>Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Правильно ставить знаки препинания: запятую при перечислении и обращения; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения.</p>

	<p>Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).</p> <p>Выбирать нужное значение многозначного слова.</p> <p>Опираясь на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова; слова, образованные путем аффиксации, словосложения, конверсии).</p> <p>Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений.</p> <p>Соблюдать порядок слов в предложении.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции</p>	
--	---	--

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p> <p><i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Осуществлять межличностное и межкультурное общение, с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведения: ского этикета во франкоязычной среде в рамках тематического содержания речи.</p> <p>Использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фонологическую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p>Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>

		<p>Представлять Россию и страну/страну изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности).</p> <p>Кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p>Оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить место-нахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.).</p> <p><i>Систематизировать и анализировать полученную информацию.</i></p>
--	--	--

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачкиники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

СОДЕРЖАНИЕ

Методическое пособие для учителя, содержащее материалы по методике преподавания, изучения учебного предмета «Французский язык»	3
Введение	3
Презентация компонентов УМК	11
Технология обучения	22
Коммуникативно-речевое развитие учащихся.	32
Методические рекомендации по проведению уроков для первого и второго блоков учебника.	57
Работа с аутентичными аудиодокументами	82
Аудиотексты для работы с учебником и для проведения контроля.	84
Аудиотексты для работы с рабочей тетрадью	95
Тематическое планирование. 6 класс	118
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса	172
Примерная программа воспитания	183
Пример рабочей программы основного общего образования по французскому языку	192