



Н. А. Кондрашова
С. В. Костылева

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

10

класс

УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ

- • • • Методическое пособие
к учебно-методическому
комплекту «Испанский язык. 10 класс.
Углублённый уровень. Н. А. Кондрашова,
С. В. Костылева»



Н. А. Кондрашова
С. В. Костылева

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

10

класс

УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ

Методическое пособие к учебно-методическому комплексу «Испанский язык. 10 класс. Углублённый уровень. Н. А. Кондрашова, С. В. Костылева»

Москва
«Просвещение»
2023

УДК 373.5.016:811.134.2

ББК 74.268.19=472.1

К64

Кондрашова, Надежда Азариевна.

К64 Испанский язык : 10-й класс : углублённый уровень : методическое пособие к учебно-методическому комплекту «Испанский язык. 10 класс. Углублённый уровень. Н. А. Кондрашова, С. В. Костылева» / Н. А. Кондрашова, С. В. Костылева. – Москва : Просвещение, 2023. – 158, [2] с.

ISBN 978-5-09-107783-4.

Методическое пособие является неотъемлемой частью УМК «Испанский язык» для 10 класса общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением испанского языка, переработанного в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Настоящее пособие содержит характеристику и основные задачи данного этапа обучения, методические рекомендации по работе с учебником и сборником упражнений, тематическое планирование и методические разработки отдельных уроков. В настоящее издание включена программа воспитания и примерные рабочие программы для 10-11 классов по испанскому языку.

УДК 373.5.016:811.134.2

ББК 74.268.19=472.1

ISBN 978-5-09-107783-4

© АО «Издательство «Просвещение», 2023

© Художественное оформление.

АО «Издательство «Просвещение», 2023

Все права защищены

ВВЕДЕНИЕ

УМК «Испанский язык. 10 класс (углублённый уровень)» для общеобразовательных организаций разработан в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, предусмотренными Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и Примерной рабочей программы среднего общего образования по предмету «Испанский язык»,

УМК «Испанский язык. 10 класс» входит в состав завершённой предметной линии:

1. Н. А. Кондрашова, С. В. Костылева. Испанский язык. 10 класс (углублённый уровень).

2. Н. А. Кондрашова, С. В. Костылева, А. М. Гонсалес Сальгадо. Испанский язык. 11 класс (углублённый уровень).

К состав УМК «Испанский язык. 10 класс» включены:

1. Учебник.
2. Методическое пособие.
3. Сборник упражнений.
4. Аудиоприложение.

УМК «Испанский язык. 10 класс» соблюдает преемственность с УМК предметной линии для основного общего образования.

Основными отличительными характеристиками УМК являются:

- аутентичность языковых материалов;
- следование традициям российской методической школы на современном этапе её развития;
- современные, в том числе информационно-компьютерные, технологии;
- практико-ориентированный характер;
- личностная ориентация, адресность содержания учебных материалов;
- наличие социокультурных материалов о России;
- возможности дифференцированного подхода к организации образовательного процесса, в том числе с учётом индивидуального стиля учебной деятельности школьников;
- воспитательная и развивающая ценность материалов, широкие возможности для социализации учащихся;
- соотнесённость курса обучения испанскому языку как с отечественными, так и с европейскими стандартами владения иностранным языком;

- реализация обучения на основе диалога культур испаноязычных стран Латинской Америки и России.

При создании УМК для 10 класса учитывались следующие особенности этого этапа обучения иностранному языку:

- необходимость обобщить и систематизировать ранее изученный материал;
- готовить учащихся к выбору будущей профессии, используя элементы профильно-ориентированного обучения;
- учить основам делопроизводства на иностранном языке (деловое письмо, заявление, резюме);
- готовить учащихся к сдаче выпускных экзаменов в формате ЕГЭ (ОГЭ-11);
- ориентировать учащихся на возможность сдачи экзамена международного образца (DELE).

ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

УМК для 10 класса реализует следующие цели обучения испанскому языку:

Дальнейшее развитие испаноязычной коммуникативной компетенции:

- речевая компетенция предусматривает совершенствование коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение и письмо). Учащиеся научатся:
- справляться с новыми коммуникативными ситуациями, выражать свою точку зрения в рамках тем, включённых в раздел «Предметное содержание речи», в форме рассуждения, приводя ясные аргументы и примеры;
- понимать основное содержание аудио- и видеотекста, содержащего наряду с изученным и некоторое количество новых языковых явлений, выборочно понимать на слух необходимую/запрашиваемую информацию, понимать в полной мере несложные звучащие аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера в наиболее типичных ситуациях повседневного общения, построенные в основном на знакомом учащимся языковом материале;
- читать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей;

— писать личное письмо в ответ на письмо-стимул, писать сочинение с элементами рассуждения, писать различные виды делового письма (рекламация, заявление, резюме, сопроводительное письмо для поступления на работу), использовать письменную речь в ходе проектной деятельности.

■ языковая компетенция предусматривает систематизацию и углубление языковых знаний, полученных в основной школе; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения, представленными в УМК для 10 класса. Учащиеся научатся:

- узнавать и использовать в речи конструкцию *el “se” accidental* для выражения непреднамеренного действия;
- узнавать и использовать в речи условные предложения I и II типа;
- узнавать и использовать в речи другие формы выражения условия в придаточных предложениях с союзами: *con tal de que/excepto que/en caso de que/ siempre que/ siempre y cuando*;
- распознавать сложноподчинённые условные предложения III типа и смешанных типов, вводимые союзом *si* (*Si no hubiera llovido ayer, habríamos ido de excursión. Si no hubieras suspendido las mates, podrías disfrutar de las vacaciones ahora . Si fueras estudioso y aplicado, no hubieras obtenido un suspenso en lengua*);
- распознавать и употреблять в речи широкий спектр перифрастических конструкции с неличными формами глагола *infinitivo, gerundio, participio* (*ponerse a, empezar a, llegar a, acabar de, volver a, tener que, deber de, estar/ ir/ venir/ seguir/ llevar/ andar + gerundio, estar/tener/llevar + participio u др.*); конструкцию *acusativo con infinitivo*;
- распознавать временное значение сложного будущего времени (*Futuro Compuesto*) для выражения будущего законченного действия в простом предложении и в сложном предложении с придаточным времени (*Para la semana que viene mis padres ya habrán regresado del viaje. Cuando vengas, ya habré preparado la cena*);
- употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его структурной и смысловой целостности (*primero, luego, por fin, sin embargo, según dicen, después, al fin y al cabo...*);

■ социокультурная компетенция предполагает расширение объёма знаний о социокультурной специфике Испании и ис-

паноязычных стран Латинской Америки: географии, политической системе, населении, природе, достопримечательностях, традициях. Также УМК предлагает широкий спектр социокультурных материалов о России: географии, природе, населении, политической системе, истории, культуре России, о достопримечательностях и традициях нашей страны. Особое место отводится теме дипломатических и культурных связей России и Испании, взаимопроникновению культур наших стран;

- компенсаторная компетенция предполагает совершенствование умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при решении коммуникативной задачи.
- учебно-познавательная компетенция предполагает дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению испанским языком и повышать её продуктивность; использование изучаемого языка в целях продолжения образования и самообразования; развитие универсальных умений и универсальных способов деятельности.

▪ Развитие и воспитание школьников средствами иностранного языка:

- формирование способности к личностному и профессиональному самоопределению, социальной адаптации;
- формирование активной жизненной позиции гражданина и патриота, а также субъекта межкультурного взаимодействия;
- совершенствование умений работать в сотрудничестве в процессе межличностного и межкультурного общения;
- развитие познавательной активности, способности и готовности к дальнейшему самообразованию;
- приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы и развитие учебно-исследовательских умений с использованием испанского языка.

ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

Развитие умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

- Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение.

- Внешность и характеристика человека, литературного персонажа.
- Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание. Отказ от вредных привычек.
- Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Права и обязанности старшеклассника.
- Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии (возможности продолжения образования в высшей школе, в профессиональном колледже, подработка для школьника). Роль иностранного языка в планах на будущее.
- Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: чтение, кино, театр, музыка, музеи, Интернет, компьютерные игры, социальные сети.
- Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.
- Деловое общение: особенности делового общения, деловая этика, деловая переписка, публичное выступление.
- Туризм. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам. Виртуальные путешествия.
- Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Стихийные бедствия.
- Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи (мобильные телефоны, смартфоны, планшеты, компьютеры). Интернет-безопасность.
- Проблемы современной цивилизации.
- Родная страна и страна/страны изучаемого языка и их: географическое положение, столицы и крупные города, регионы; государственное устройство; система образования, достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.
- Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру.

Учитывая психологические и возрастные особенности учащихся, УМК для 10 класса содержит разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания, которые способствуют повышению уровня мотивации обучающихся и закладывают основы для дальнейшего самообразования и саморазвития учащихся.

Типовые задания, повторяющиеся в каждой главе учебника, распределяются по соответствующим рубрикам: “En parejas” (упражнения на развитие диалогической речи), “En grupos de tres o cuatro” (групповые задания), “¡Manos a la obra!” (задания по проектной деятельности, формирующие учебно-исследовательские умения). Последняя группа заданий предполагает широкое использование ИКТ (использование предлагаемых ссылок на сайты, поиск других источников, подготовка компьютерных презентаций).

Содержание УМК для 10 класса способствует подготовке учащихся к успешной сдаче ЕГЭ по испанскому языку: каждая глава УМК оснащена серией упражнений, приближенных к формату заданий ЕГЭ устной и письменной части. Это лексико-грамматические тесты, тесты на словообразование, тесты к аудиозаписям, клише-стимулы для написания письма личного характера, формулировки сочинений с элементами рассуждения; тренировочные тексты для совершенствования умений чтения вслух и их аудиозаписи в качестве произносительных моделей; упражнения в формате заданий устной части: условный диалог-расспрос, тематическое высказывание - описание картинки, тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения. Предлагаемые серии упражнений адаптируют учащихся к требованиям выпускного экзамена по испанскому языку, к работе с форматом экзаменационных заданий.

УМК для 10 класса включает также элементы профильно-ориентированного обучения (рубрика “Acércate al mundo de las profesiones”): тексты (о работе турагентства, о гостиничном обслуживании, о профессии гида), образцы профессиональной лексики (термины из области индустрии туризма, политические, юридические, географические, экологические, архитектурные и др. термины). Продолжается знакомство учащихся с различными видами делового письма (рекламация, объявление), формами обращения и аббревиатурами, принятыми в деловой переписке. Совершенствуются навыки написания резюме и сопроводительного письма при поступлении на работу. Таким образом, содержание УМК ориентирует учащихся на развитие профессиональных устремлений, на использование испанского языка в будущей профессиональной деятельности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В 10 классе на обязательное изучение испанского языка на углублённом уровне отводится 170 часов (из расчёта 5 учебных часов в неделю).

| Глава № 1 Сроки прохождения: сентябрь | |
|---|---|
| 1-я четверть | |
| Тематический блок (глава) | Mis vacaciones de verano: alegrías y disgustos |
| Предметное содержание | Путешествие по своей стране и за рубежом, осмотр достопримечательностей: летние каникулы, отдых; плюсы и минусы летнего отдыха. Выдающиеся личности испаноязычных стран: Габриэла Мистраль |
| Содержание общего образования в рамках предметного содержания | Развитие целеустремлённости, креативности, инициативности, развитие критического мышления, мотивации к познанию и самообразованию; принятие и реализация ценностей здорового образа жизни, бережное отношение к собственному здоровью |
| Тематические подразделы блока | 1. Mis vacaciones de verano; 2. Consejos de los viajeros experimentados; 3. Argumentos en pro y en contra de hacer un viaje; 4. Poesía de Gabriela Mistral |
| Социокультурный аспект | Рубрика “Páginas literarias”: poesía de Gabriela Mistral |
| Лексика | Рубрики: “Amplía tu vocabulario”, “Habla coloquial”, “Aprende las frases hechas” |
| Образцы лексических единиц | 1. Estar a la orden del día. Intentar. Procurar. El alojamiento. Cotidiano. El firmamento. Huir de la rutina. Superar el estrés |

| | |
|---|--|
| 1. Нейтрального стиля 2. Разговорного (неформального стиля) 3. Формального (книжного стиля) | 2. Es una leonera. Hace un frío que pela. Está a tiro de piedra. Lluve a cántaros. Duermes como un tronco. Come como una lima |
| Грамматика | El “se” accidental. Empleo del Indefinido/Imperfecto. Formas de expresar la condición: excepto que, con tal de que, en caso de que, siempre que. Repaso: las oraciones del I y II tipo |
| Говорение | |
| Монологическая речь | <p>Recuerda tus viajes y di qué impresiones tienes grabadas en la memoria y qué sensaciones se han quedado impresas en tu corazón. Cuenta tu experiencia de viajero: preparativos, acompañantes, lugares que has visitado, momentos mágicos, souvenirs comprados, consejos para los que quieren hacer la misma ruta o descansar en el mismo lugar</p> <p>Устные презентации и выступления: рубрика “Manos a la obra”: Preparad una exposición oral sobre la vida y obra de Gabriela Mistral. Podéis encontrar la información y los textos poéticos en la página web de la Universidad de Chile</p> |
| Диалогическая речь | <p>Рубрика: “En parejas”;</p> <p>условный диалог-расспрос: Imagina que estás hablando por Skype con tu amigo (amiga) que está en Madrid de vacaciones. Hazle unas preguntas directas para aclarar lo siguiente.</p> <p>Выражение эмоционального отношения к высказанному/обсуждаемому с использованием гиперболических выражений и идиом (“esto es el paraíso”, “hace un frío que pela”, “nada como un pez” и др.)</p> |
| Чтение | |

| | |
|-----------------------------------|---|
| С полным пониманием | Текст “El placer de viajar: consejos de los viajeros experimentados” |
| С пониманием основного содержания | Рубрика “Páginas literarias” |
| Аудирование | Аудирование к главе 1: аудиоприложение; тестовые задания в Рабочей тетради (глава 1) |
| Письмо | Рубрика: “Escribimos un ensayo (сочинение-рассуждение)”. Письмо личного характера (Рабочая тетрадь) |
| Проектные задания | Рубрики: “En grupos de tres o cuatro”, “Manos a la obra” |
| ИКТ | Электронное приложение к учебнику (к главе 1). Сноски на интернет-ресурсы в рубрике “Manos a la obra” |
| Контроль | Контрольная работа к главе 1: Контроль лексико-грамматических знаний и умений аудирования. (Тестовые задания в формате ЕГЭ в Рабочей тетради). Контроль чтения. |
| 1-я четверть | Глава № 2 Сроки прохождения: октябрь |
| Тематический блок | Soy un trotamundos que camina sin cesar |
| Предметное содержание | Современный мир профессий: индустрия туризма, работа турагентства, гостиничное хозяйство. Профессиональный язык индустрии туризма. Здоровье и забота о нём. Здоровый образ жизни: отдых и лечение на курорте. Путешествие по Испании: Путь святого Иакова. Испанские праздники и знаменательные даты: Страстная неделя. Культурно-исторические особенности своей страны и испаноязычных стран: паломничество в Сантьяго де Компостела; парадор; традиции и праздники Испании и России. Выдающиеся личности Испании: Антонио Мачадо, Жоан Мануэль Сerrat |

| | |
|---|---|
| Содержание общего образования в рамках предметного содержания | Лучшее осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка в профессиональной сфере; развитие способности к профессиональному самоопределению, к выбору профессии с использованием испанского языка в будущей профессиональной деятельности; освоение ценностей культуры испаноязычных стран; развитие креативности, критического мышления; принятие и содержания реализации ценностей здорового образа жизни |
| Тематические подразделы блока | 1. Viajes de los españoles; 2. ¿Qué es una agencia de viajes?; 3. Alojamientos turísticos; 4. Poesía de Antonio Machado |
| Социокультурный аспект | Рубрики: “Sabes que...” (la Semana Santa, el Camino de Santiago, los paradores; el balneario de Archena) и “Páginas literarias” (poesía de Antonio Machado; Joan Manuel Serrat, álbum de canciones “Dedicado a Antonio Machado, poeta” |
| Лексика | Рубрики: “Amplía tu vocabulario”, “Vocabulario profesional del turismo”, “Fijate, son sinónimos” |
| Образцы лексических единиц 1. Нейтрального стиля 2. Разговорного (неформального стиля) 3. Формального (книжного стиля) | 1. Hospedarse. Instalarse. El albergue. El Colegio mayor. El refugio. El carnet. El lujo. Imparcial. Provisional. El requisito 2. El trotamundos 3. El mayorista. El detallista. Asesorar. El asesoramiento. La emisión. Intermediario. La manutención. La sociedad anónima |
| Грамматика | Formas verbales. El infinitivo |
| Говорение | |
| Монологическая речь | Di qué fiestas españolas conoces, cómo se celebran; qué podrías contar a tus amigos españoles sobre el calendario festivo ruso. Imagina que has decidido pasar |

| | |
|---|--|
| | <p>tus vacaciones: a) recorriendo una de las vías del Camino de Santiago; b) en el Parador de Granada; c) descansando en un balneario. Di qué experiencia interesante puedes vivir en cada uno de estos lugares.</p> <p>Устные презентации и выступления: рубрика “Manos a la obra”: Busca en Internet más información sobre la celebración de la Semana Santa en diferentes ciudades de España y presenta un informe. Preparad una exposición oral sobre la vida y obra de Antonio Machado. Aprovechad la información de internet y la página web oficial de Joan Manuel Serrat donde podéis encontrar el álbum “Dedicado a Antonio Machado, poeta”</p> |
| Диалогическая речь | Диалог-обмен мнениями о различных видах гостиниц для туристов, их особенностях, плюсах и минусах размещения в них; условный диалог-расспрос: En verano quieres descansar en un balneario. Ahora estás llamando para aclarar unas cosas. Haz unas preguntas directas para averiguar lo siguiente ... |
| Чтение | |
| С полным пониманием С извлечением информации | Тексты: “Viajes de los españoles”, “Alojamientos turísticos” Текст “¿Qué es una agencia de viajes?” |
| С пониманием основного содержания | Рубрики “Sabes que...”, “Páginas literarias” |
| Аудирование | Аудирование к главе 2: аудиоприложение, транскрипция в Приложении к методическому пособию для учителя; тестовые задания в Рабочей тетради (глава 2) |
| Письмо | Рубрика: “Escribimos un ensayo” (сочинение-рассуждение). Письмо личного характера (Рабочая тетрадь) |
| Проектные задания | Рубрики: “En grupos de tres o cuatro”, “Manos a la obra” |

| | |
|---|--|
| ИКТ | Электронное приложение к учебнику (к главе 2). Сноски на интернет-ресурсы в рубриках “Sabes que...” и “Maños a la obra” |
| Контроль | Контрольная работа к главе 2: Контроль лексико-грамматических знаний и умений аудирования. (Тестовые задания в формате ЕГЭ в Рабочей тетради). Контроль чтения. |
| 2-я четверть | Глава № 3 Сроки прохождения: ноябрь |
| Тематический блок | Estamos cómodos y a gusto |
| Предметное содержание | Путешествие по своей стране и за рубежом. Профессиональный язык: термины, связанные с гостиничным сервисом. Молодёжный сленг. Выдающиеся личности испаноязычных стран: аргентинская поэтесса Альфонсина Сторни |
| Содержание общего образования в рамках предметного содержания | Лучшее осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка в профессиональной сфере; развитие способности к профессиональному самоопределению, к выбору профессии с использованием испанского языка в будущей профессиональной деятельности; освоение ценностей культуры испаноязычных стран; развитие креативности, критического мышления |
| Тематические подразделы блока | 1. ¿Cómo llegar? 2. Jergas juveniles. 3. Servicios de hotel. 4. Hacemos una reclamación. 5. Poesía de Alfonsina Storni |
| Социокультурный аспект | Рубрики “Jergas juveniles”, “Páginas literarias” (poesía de Alfonsina Storni) |
| Лексика | Рубрики: “Amplía tu vocabulario”, “Aprende las frases hechas”, “Fíjate, son sinónimos” |

| | |
|--|---|
| <p>Образцы лексических единиц</p> <p>1. Нейтрального стиля</p> <p>2. Разговорного (неформального стиля)</p> <p>3. Формального (книжного стиля)</p> | <p>1. Tomar medidas. El grifo. El bollo. Acogedor. La instalación. Habilitar. El establecimiento. Disponible</p> <p>2. Quedarse/estar hecho/-a polvo. Ser más chulo que un ocho. Cutre. Cursilada. No dar a alguien ni pizca de envidia</p> <p>3. La relación calidad-precio. Datos del consumidor. Datos del proveedor</p> |
| Грамматика | Perífrasis verbales con el Infinitivo. Empleo del Modo Subjuntivo (repaso) |
| Говорение | |
| Монологическая речь | <p>Комментарий литературного текста: Comenta la poesía destacando el tema y las ideas que, en tu opinión, plantea la autora. Formula también tu valoración personal.</p> <p>Тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения: Al observar las dos fotografías, tienes que compararlas y contrastarlas.</p> <p>Устные презентации и выступления: Preparad una exposición oral sobre la vida y obra de Alfonsina Storni. Aprovechad la información de Internet, en la página web del Instituto Cervantes</p> |
| Диалогическая речь | <p>Рубрика: “En parejas”.</p> <p>Условный диалог-расспрос: Quieres reservar una habitación en el hotel “Orosol”. Ahora estás llamando para aclarar unas cosas. Haz unas preguntas directas para averiguar lo siguiente</p> |
| Чтение | |
| С полным пониманием | Текст № 8: Lee las características de dos hoteles. № 23: Lee el diálogo y busca las descripciones de los hoteles de Lanzarote. |

| | |
|-----------------------------------|---|
| С извлечением информации | Текст: “Comentarios de los clientes” |
| С пониманием основного содержания | Рубрика “Páginas literarias” |
| Аудирование | Аудирование к главе 3: аудиоприложение, транскрипция в Приложении к методическому пособию для учителя; тестовые задания в Рабочей тетради (глава 3) |
| Письмо | Рекламное объявление: ¿Te has alojado alguna vez en un hotel? Redacta un anuncio publicitario con la información relevante sobre este hotel y sus servicios. Заполнить таблицу: Basándote en los comentarios de los clientes, haz una tabla: en el apartado “ventajas” apunta las características positivas de los hoteles y sus servicios y en el apartado “defectos” apunta lo que ha provocado las críticas. Деловое письмо: реклама. Рубрика: “Escribimos un ensayo” (сочинение-рассуждение)». Письмо личного характера (Рабочая тетрадь) |
| Проектные задания ИКТ | Рубрики: “En grupos de tres o cuatro”, “Manos a la obra” Электронное приложение к учебнику (к главе 3). Сноски на интернет-ресурсы в рубрике “Manos a la obra” |
| Контроль | Контрольная работа к главе 3: Контроль лексико-грамматических знаний и умений аудирования. (Тестовые задания в формате ЕГЭ в Рабочей тетради). Контроль чтения. |
| 2-я четверть | Глава № 4 Сроки прохождения: декабрь |
| Тематический блок | España de cinco sentidos |

| | |
|---|---|
| Предметное содержание | Географическое положение, политическая система Испании. Культурно-исторические особенности Испании (культурные традиции Андалусии). Искусство (стиль «мудехар»). Города: Гранада, Кордова, Севилья. Выдающиеся личности в истории и культуре Испании: Сенека, Маймонид, Лукан, Луис де Гонгора и Арготе. Федерико Гарсия Лорка. Путешествие по Испании, осмотр достопримечательностей. Природоохранные зоны. Экотуризм |
| Содержание общего образования в рамках предметного содержания | Освоение ценностей культуры испаноязычных стран; эстетическое отношение к миру; экологическая культура; развитие креативности, критического мышления |
| Тематические подразделы блока | 1. El sistema político, administrativo y jurídico de España. 2. Granada, Córdoba, Sevilla. 3. Conservación de la Naturaleza. Turismo ecológico (el senderismo); 3. Poesía de Federico García Lorca |
| Социокультурный аспект | Himno nacional español. Símbolos nacionales de España y de Rusia. El estilo “mudejar”. Sevilla, Granada, Córdoba. Рубрики “Sabes que...”, “Páginas literarias” (poesía de Federico García Lorca) |
| Лексика | Рубрики: “Amplía tu vocabulario”, “Fíjate, son sinónimos” |
| Образцы лексических единиц 1. Нейтрального стиля 2. Разговорного (неформального стиля) 3. Формального (книжного стиля) | 1. El campanario. La cripta. Alzar. Elevar. Erigir. Hospitalario. El itinerario. La temporada alta. Darse con. De lleno. El chubasquero. El senderismo. La desembocadura 2. – 3. Reserva natural integral. Área protegida con recursos gestionados. El accidente geográfico |

| | |
|--------------------------|--|
| Грамматика | Valor temporal del Futuro Compuesto. Empleo de las formas del Futuro Simple y el Futuro Compuesto (valores temporal y modal). El significado de los prefijos i-/in-/im- y de los sufijos -able/-ible |
| Говорение | |
| Монологическая речь | Explica, cómo es el sistema político, administrativo y jurídico de España. Комментарий литературного текста: Comenta la poesía: ¿Cómo has entendido los símbolos y metáforas empleados por el autor? ¿Qué imagen de Andalucía crea Lorca? Formula tu valoración personal del poema lorquiano. Устные презентации и выступления: Busca información sobre los partidos políticos principales de España: logos, características de sus ideologías, historia de su actividad política. Presenta los resultados de la investigación en clase. Busca información sobre algunos monumentos de estilo mudéjar situados en España o América Latina, presenta un informe en clase acompañándolo con una presentación en ordenador |
| Диалогическая речь | Рубрика: “En parejas” Условный диалог-расспрос: Te interesa el programa del circuito por Andalucía. Ahora estás llamando a la agencia de viajes para aclarar unas cosas. Haz unas preguntas directas para averiguar lo siguiente ... |
| Чтение | |
| С полным пониманием | Текст: “Granada, Córdoba y Sevilla” |
| С извлечением информации | Текст: “Círculo “Lagos de Covadonga” |

| | |
|---|--|
| С пониманием основного содержания Аудирование | Рубрики: “Sabes que” и “Páginas literarias” Аудирование к главе 4: аудиоприложение, тестовые задания в Рабочей тетради (глава 4) |
| Письмо | Рубрика: “Escribimos un ensayo” (сочинение-рассуждение). Письмо личного характера (Рабочая тетрадь) |
| Проектные задания | Рубрики: “En grupos de tres o cuatro”, “Manos a la obra”. |
| ИКТ | Электронное приложение к учебнику (к главе 4). Сноски на интернет-ресурсы в рубрике “Manos a la obra” |
| Контроль | Контрольная работа к главе 4: Контроль лексико-грамматических знаний и умений аудирования. (Тестовые задания в формате ЕГЭ в Рабочей тетради). Контроль чтения. |
| 3-я четверть | Урок № 5 Сроки прохождения: январь |
| Тематический блок | América Latina – Latinoamérica – Hispanoamérica – Iberoamérica |
| Предметное содержание | Географическое положение, климат, население испаноязычных стран Латинской Америки. Путешествие по Латинской Америке. Природа Латинской Америки. Экотуризм. Выдающиеся личности в культуре испаноязычных стран: Марио Бенедетти |
| Содержание общего образования в рамках предметного содержания | Освоение ценностей культуры испаноязычных стран; эстетическое отношение к миру; экологическая культура; развитие креативности, критического мышления, мотивации к познанию и самообразованию |
| Тематические подразделы блока | 1. Situación geográfica de América Latina. 2. La naturaleza latinoamericana. 3. Poesía de Mario Benedetti |

| | |
|--|--|
| Социокультурный аспект | Geografía, clima, población, artesanía y tradiciones de América Latina. Flora y fauna de diferentes zonas naturales del continente. Рубрики “Sabes que...”, “Páginas literarias” (poesía de Mario Benedetti) |
| Лексика | Рубрики: “Amplía tu vocabulario”, “Fíjate, son sinónimos”, “Aprende las frases hechas” |
| Образцы лексических единиц 1. Нейтрального стиля 2. Разговорного (неформального стиля) 3. Формального (книжного стиля) Conferir. Exuberante. Desplomarse. Matorral. Voraz Pedirle peras al olmo | 1. La fusión. Insular. Liso. Meridional. El ámbar. Coincidir. Abrupto. Afilado. 2. Cada mochuelo a su olivo. Andarse por las ramas. Ser más fuerte que un roble. 3. Carnívoro. Mamífero |
| Грамматика | Condicional (Potencial) Compuesto: valores modal, condicional, temporal |
| Говорение | |
| Монологическая речь | <p>Recuerda en qué regiones de la Latinoamérica actual se encontraban los focos de las civilizaciones precolombinas. ¿Qué avances científicos tuvieron? ¿Qué huellas de su cultura se han conservado?</p> <p>Тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения: Elige dos fotos que ilustran el texto y representan dos diferentes regiones biogeográficas de Latinoamérica. Al observar estas dos fotografías, tienes que compararlas y contrastarlas.</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>Комментарий цитаты. Комментарий литературного текста: стихотворение Марио Бенедетти.</p> <p>Устные презентации и выступления: Ди си podrías contar algo más sobre los récords de la naturaleza latinoamericana. Busca más información sobre uno de los récords descritos antes y prepara un informe</p> |
| Диалогическая речь | <p>Рубрика: “En parejas”. Условный диалог-расспрос: Ahora estás llamando a la agencia de viajes para aclarar unas cosas. Haz unas preguntas directas para averiguar lo siguiente...</p> |
| Чтение | |
| С полным пониманием | <p>Текст: “América Latina–Latinoamérica–Hispanoamérica–Iberoamérica”</p> |
| С извлечением информации | <p>Текст: “El mosaico natural de Iberoamérica”</p> |
| С пониманием основного содержания | <p>Рубрики: “Sabes que” и “Páginas literarias”</p> |
| Аудирование | <p>Аудирование к главе 5: аудиоприложение, транскрипция в Приложении к Книге для учителя; тестовые задания в Рабочей тетради (глава 5)</p> |
| Письмо | <p>Рекламное объявление: Cada grupo elige la zona natural latinoamericana que va a presentar en su anuncio. El objetivo del anuncio es invitar a los amantes de turismo ecológico a realizar una ruta turística por esta zona para disfrutar de su exuberancia natural. Заполнить таблицу: Haz una tabla de regiones naturales de América Latina y rellénala con los datos que reflejen lo más típico de cada región.</p> <p>Рубрика: “Escribimos un ensayo” (сочинение-рассуждение). Письмо личного характера (Рабочая тетрадь)</p> |

| | |
|---|--|
| Проектные задания | Рубрики: “En grupos de tres o cuatro”, “Manos a la obra” |
| ИКТ | Электронной приложение к учебнику (к Главе 5). Ссылки на интернет-ресурсы в рубрике “Manos a la obra” |
| Контроль | Контрольная работа к главе 5: Контроль лексико-грамматических знаний и умений аудирования. (Тестовые задания в формате ЕГЭ в Рабочей тетради). Контроль чтения. |
| 3-я четверть | Глава № 6 Сроки прохождения: февраль |
| Тематический блок | De Moscú a los confines de Rusia |
| Предметное содержание | Россия: политическая система, географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности. Культурно-исторические особенности России. Путешествие по России. Выдающиеся личности в истории и культуре России и Испании. Творчество Мигеля Эрнандес |
| Содержание общего образования в рамках предметного содержания | Стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; лучшее осознание себя гражданином своей страны и мира; формирование готовности отстаивать национальные и общечеловеческие ценности, свою позицию гражданина и патриота своей страны; развитие креативности, критического мышления, мотивации к познанию и самообразованию |
| Тематические подразделы блока | 1. La Federación de Rusia: sistema político, administrativo y jurídico. 2. Geografía de Rusia. 3. Episodios de la historia rusa. 4. Los “niños de la guerra” 5. La poesía de Miguel Hernández |
| Социокультурный аспект | Geografía, clima, población, istema político, historia de la Federación Rusa. Рубрики “Sabes que...”, “Páginas literarias” (poesía de Miguel Hernández) |

| | |
|---|--|
| Лексика | Рубрики: “Amplía tu vocabulario”, “Fíjate, son sinónimos”, “Habla coloquial. Petición” |
| Образцы лексических единиц 1. Нейтрального стиля 2. Разговорного (неформального стиля) 3. Формального (книжного стиля) | <p>1. Administrar, adoptar, amparar, la comarca, la extensión, abarcar, el acero, arido, ostentar, la bendición, destronar, la disputa, la ponencia, venerado</p> <p>2. Por favor, ¿tiene algunas revistas para niños?</p> <p>Perdón, ¿hay aquí cerca una farmacia?</p> <p>Disculpe, ¿está lejos la estación de autobuses?</p> <p>3. El huso horario, el yacimiento, la congelación perpetua, entrar en vigor, materia prima, el Sistema de coordenadas geográficas</p> |
| Грамматика | Oración condicional del III tipo. Oraciones condicionales mixtas. Oraciones condicionales (repaso). Prefijos cuantitativos: bi-, pluri-, multi-, poli-. |
| Говорение | |
| Монологическая речь | <p>A tu amigo español le interesa el sistema político de nuestro país: ¿qué podrías explicarle? Compara los sistemas políticos de España y Rusia: ¿en qué se parecen, qué diferencias tienen?</p> <p>Tu amigo español escribe un proyecto sobre la geografía de Rusia. ¿Podrías echarle una mano? ¿Qué le contarías?</p> <p>Тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения: Elige entre las fotos que ilustran el texto dos fotos que representan dos diferentes regiones de Rusia: al observar estas dos fotografías, tienes que compararlas y contrastarlas.</p> <p>Комментарий литературного текста: стихотворение Мигеля Эрнандеса</p> <p>Устные презентации и выступления: Prepara una exposición oral sobre los records establecidos por la naturaleza rusa, sobre las maravillas naturales de nuestro país. Acompañadla con una presentación en ordenador.</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | Busca información sobre la vida y la hazaña de Rubén Ibárruri y prepara un informe |
| Диалогическая речь | Рубрика: “En parejas” Условный диалог-расспрос: Tienes que hacer un informe sobre la geografía de España. Haz unas preguntas directas a tu amigo español para aclarar lo siguiente ... Соблюдение речевых норм и правил поведения, принятых в испаноязычных странах для выражения просьбы (por favor, perdón, disculpa/e; ¿podría/pudiera usted decirme...?) |
| Чтение | |
| С полным пониманием | Тексты: “La Federación de Rusia: sistema político, administrativo y jurídico”, “Geografía de Rusia” |
| С извлечением информации | Текст: “Episodios de la historia rusa” |
| С пониманием основного содержания | Рубрики: “Sabes que” и “Páginas literarias” |
| Аудирование | Аудирование к главе 6: аудиоприложение, тестовые задания в Рабочей тетради (глава 6) |
| Письмо | Тезисный план: Escribe el plan en forma de tesis con la información esencial de cada fragmento del texto Рубрика: “Escribimos un ensayo”. (сочинение-рассуждение). Письмо личного характера (Рабочая тетрадь) |
| Проектные задания | Рубрики: “En grupos de tres o cuatro”, “Manos a la obra” |

| | |
|---|---|
| ИКТ | Электронное приложение к учебнику (к главе 6). Ссылки на интернет-ресурсы в рубрике “Manos a la obra” |
| Контроль | Контрольная работа к главе 6: Контроль лексико-грамматических знаний и умений аудирования. (Тестовые задания в формате ЕГЭ в Рабочей тетради). Контроль чтения. |
| 3-я четверть | Глава № 7 Сроки прохождения: март |
| Тематический блок | Мосцú – Madrid |
| Предметное содержание | Культурно-исторические особенности России и Испании. Выдающиеся личности в истории и культуре России и Испании |
| Содержание общего образования в рамках предметного содержания | Стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; лучшее осознание себя гражданами своей страны и мира; формирование готовности отстаивать национальные и общечеловеческие ценности, свою позицию гражданина и патриота своей страны; развитие креативности, критического мышления, мотивации к познанию и самообразованию |
| Тематические подразделы блока | 1. Moscú — Madrid: episodios de la historia de las relaciones diplomáticas y culturales. 2. España en la cultura rusa. 3. Glinka en España. 4. Los españoles en Rusia. 5. Carta oficial. Instancia. 6. Cartas desde Rusia |
| Социокультурный аспект | Historia de las relaciones diplomáticas y culturales entre España y Rusia. Glinka en España. Agustín de Betancourt. Рубрика “Páginas literarias” (Juan Valera “Cartas desde Rusia”). |
| Лексика | Рубрики: “Amplía tu vocabulario”, “Fíjate, son sinónimos”, “Carta oficial. Instancia”. |

| | |
|---|--|
| Образцы лексических единиц 1. Нейтрального стиля 2. Разговорного (неформального стиля) 3. Формального (книжного стиля) | 1. Bajo el reinado de, la aduana, anotar, el cerro, la concurrencia, la escrupulosidad, frecuentar, incluso, el mulero, el ornato, la parra, la Peña, radiante, relacionarse con, transparente, concebir, el dejo, ecuestre, ilustrado, el legado 2. — 3. El Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de España en Rusia, nombrar a alguien para el cargo de, Majestad, Alteza, Excelencia, Excmo. Sr., Ilmo. Sr. |
| Грамматика | Acusativo con infinitivo. El gerundio. Perífrasis con gerundio |
| Говорение | |
| Монологическая речь | Habla sobre Glinka y su viaje. Imagina que tu amigo español no sabe nada sobre la vida de Betancourt en Rusia. ¿Qué podrías contarle? Комментирование цитаты: Comenta las palabras pronunciadas por Antonio Machado. Устные презентации и выступления: Preparad una exposición oral dedicada a la vida y obra de Juan Valera |
| Диалогическая речь | Рубрика: “En parejas”, Условный диалог-расспрос: Estás en una biblioteca madrileña. La bibliotecaria te recomienda leer libros de Juan Valera. Hazle unas preguntas para aclarar lo siguiente ... |
| Чтение | |
| С полным пониманием | Тексты: “España en la cultura rusa”. “Los españoles en Rusia” |
| С извлечением информации | Текст: “Cartas desde España” |

| | |
|--|--|
| С пониманием основного содержания | Рубрика “Páginas literarias” (Juan Valera “Cartas desde Rusia”) |
| Аудирование | Аудирование к главе 7: аудиоприложение, тестовые задания в Рабочей тетради (глава 7) |
| Письмо | Деловое письмо: заявление (Instancia). Рубрика: “Escribimos un ensayo” (сочинение-рассуждение). Письмо личного характера (Рабочая тетрадь) |
| Проектные задания | Рубрики: “En grupos de tres o cuatro”, “Manos a la obra” |
| ИКТ | Электронное приложение к учебнику (к главе 7). Ссылки на интернет-ресурсы в рубрике “Manos a la obra” |
| Контроль | Контрольная работа к главе 7: Контроль лексико-грамматических знаний и умений аудирования. (Тестовые задания в формате ЕГЭ в Рабочей тетради). Контроль чтения. |
| 4-я четверть | Урок № 8 Сроки прохождения: апрель-май |
| Тематический блок | Un anfitrión hospitalario |
| Предметное содержание | Культурно-исторические особенности России. Искусство России (архитектура, декоративно-прикладное искусство). выдающиеся личности в истории и культуре России и Испании. Современный мир профессий, выбор будущей профессии |
| Содержание общего образования в рамках | Стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; лучшее осознание себя гражданином своей страны и мира; формирование готовности отстаивать национальные и общечеловеческие ценности, свою позицию гражданина и патриота своей страны; развитие креативности, критического мышления, мотивации к познанию и самообразованию |

| | |
|---|---|
| Тематические подразделы блока | 1. En la ruta del Transsiberiano 2. Visita al Kremlin. 3. El metro de Moscú. 4. San Petersburgo, Petrogrado, Leningrado, Piter... 5. La profesión de guía turístico |
| Социокультурный аспект | Curiosidades de Rusia: el Kremlin, el metro de Moscú, San Petersburgo, la ruta del Transsiberiano, el Anillo de Oro. La arquitectura rusa, la artesanía rusa |
| Лексика | Рубрики: “Amplía tu vocabulario”, “Fíjate, son sinónimos”, “Habla coloquial”, “Aprende las frases hechas” |
| Образцы лексических единиц 1. Нейтрального стиля 2. Разговорного (неформального стиля) 3. Формального (книжного стиля) | 1. Almacén, la bala, la bóveda, constar de, coronar, la efigie, colarse, pulular, el torniquete, alucinar, pasmado, el anexo, apodar, el brio, cobrar, el depósito, la dimensión, elocente, embelesar, el fulgor, lateral, el malecón, rebosar, la salva 2. Араñárselas, dar la paliza, mogollón de, de película, parece mentira, no le des más vueltas 3. La arquitectura neoclásica, el estilo imperial, el modernismo, el templo de la Ascensión |
| Грамматика | El participio. Perífrasis con el participio. El prefijo sub-. Empleo del Modo Subjuntivo (repaso). |
| Говорение | |
| Монологическая речь | Estás paseando por el Kremlin con tu amigo español. ¿Qué monumentos le enseñarías y que le contrías? Expón los datos que podrías contar a los turistas españoles acompañándoles en el recorrido por la plaza de las Catedrales. ¿Tienes tu estación de metro preferida? Descríbela; Тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения: Al observar dos fotografías, dedicadas a dos diferentes esferas de trabajo de un guía |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | de turismo, tienes que compararlas y contrastarlas. Устные презентации и выступления: Busca más información sobre las torres del Kremlin: leyendas y sucesos históricos relacionadas con estos monumentos arquitectónicos. Presenta el resultado de tu investigación en clase. |
| Диалогическая речь | Рубрика: “En parejas”. Условный диалог-расспрос: Quieres saber cómo es el metro de Madrid. Hazle unas preguntas directas a tu amigo madrileño para aclarar unas cosas |
| Чтение | |
| С полным пониманием | Тексты: “Visita al Kremlin”. “Visita al recinto amurallado del Kremlin”. “La plaza de las Catedrales”. “San Petersburgo, Petrogrado, Leningrado, Piter...” |
| С извлечением информации | Текст: “La profesión de guía turístico” |
| С пониманием основного содержания | Рубрика: “Sabes que” |
| Аудирование | Аудирование к главе 8: аудиоприложение, тестовые задания в Рабочей тетради (глава 8) |
| Письмо | Деловое письмо: заявление (Instancia). Рубрика: “Escribimos un ensayo” (сочинение-рассуждение). Письмо личного характера (Рабочая тетрадь) |
| Проектные задания | Рубрики: “En grupos de tres o cuatro”, “Manos a la obra” |
| ИКТ | Электронное приложение к учебнику (к главе 8). Ссылки на интернет-ресурсы в рубрике “Manos a la obra” |
| Контроль | Контрольная работа к главе 8: Контроль лексико-грамматических знаний и умений аудирования. (Тестовые задания в формате ЕГЭ в Рабочей тетради). Контроль чтения. |

ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКА

UNIDAD 2. LECCIÓN 1

Цели урока

Практические:

- совершенствование фонетических навыков;
- совершенствование умений монологической речи;
- совершенствование применения разных стратегий чтения (с извлечением информации, с пониманием основного содержания).

Образовательные:

- обучение работе в группе;
- расширение страноведческих знаний (испанские праздники, Страстная неделя).

Воспитательные:

- формирование уважения и интереса к культуре и традициям страны изучаемого языка и родной страны.

Оснащение урока

1. Учебник.
2. Аудиозапись.
3. Компьютер (прослушивание аудиозаписи и презентация иллюстраций: испанские праздники).
4. Доска.

Ход урока

I. Начало урока, организационная часть: учитель приветствует учащихся, объясняет цели и задачи урока (2 мин.)

II. Речевая разминка, введение в тему урока: испанские праздники (6–8 мин.)

Normalmente viajamos en las vacaciones de verano. Como sabéis, España es uno de los países turísticos más importantes del mundo. En verano podemos disfrutar de sus playas, hacer visitas culturales y también asistir a las fiestas. ¿Conocéis algunas fiestas españolas que se celebran en verano?

С опорой на иллюстрацию (на доске или на компьютере) вспомнить las Fiestas de San Fermín, где и когда празднуется, в чём состоит праздник (можно подобрать видео с фрагментом праздника в you tube в качестве иллюстрации).

Затем вспомнить другие испанские праздники (с опорой на изображения – картинки на доске или компьютерная презентация).

Vamos a recordar el calendario festivo de España (el Día de la Hispanidad, la Navidad, la Semana Santa, las Fallas de Valencia, la Feria de Abril – когда празднуется, чему посвящен, традиции праздника).

III. Основной этап.

1. Чтение с извлечением информации (5 мин.)

A veces aprovechamos las fiestas para viajar. Por ejemplo, los españoles suelen viajar en las fiestas de la Semana Santa.

Учащимся предлагается открыть учебник, прочитать текст № 1 и выписать требуемую в задании информацию:

Leed el texto del ejercicio 1 y haced la tarea del punto a), copiad la información necesaria.

Послетекстовые упражнения:

Учащиеся сообщают требуемую информацию. Учитель просит подтвердить эту информацию данными в цифрах, обращая внимание на правильное произношение числительных и правильное чтение данных в процентах:

Comprobad vuestras respuestas con los datos estadísticos del texto.

2. Фонетическое чтение (10 мин).

Аудирование (аудиозапись, глава 1, текст упражнения № 1): учитель просит учащихся прослушать аудиозапись текста упражнения 1, обращая внимание на чтение числительных и интонационные модели. Также учащимся предлагается сделать разметку карандашом.

Escuchad la grabación del texto fijándoos en la pronunciación de los numerales y en los modelos entonativos. Escribid con lápiz los signos correspondientes.

Затем прослушивается чтение 2–3 учащихся (упражнение 16) с установкой для группы: “escuchad y corregid las faltas si es necesario”.

3. Монологическая речь (упр. 2 б, с) (12 мин).

Выполнение задания 2 б: учитель обращается к учащимся группы с просьбой рассказать о своих предпочтениях: ¿En qué vacaciones soléis salir de viaje, dónde descansáis, dónde os

alojáis? ¿Contratan vuestros padres alguna agencia cuando planifican un viaje?

Затем учитель предлагает провести более детальное исследование этой темы в группах:

Vamos a investigar cómo viajan los rusos: dividíos en grupos de tres o cuatro. Выполнение упр.2 с.

Учащимся дается 5 минут на обсуждение и запись информации. Затем представитель каждой группы зачитывает полученные результаты.

Учитель предлагает учащимся подвести итог:

Para resumir, decidme qué destinos son los más populares según vuestro estudio.

¿Qué transporte utilizáis más a menudo?

¿Qué tipo de alojamiento goza de más popularidad?

¿Muchas familias de vuestro grupo contratan los servicios de las agencias de viajes?

Один из учащихся формулирует полностью выводы по теме Viajes de los rusos:

¡Formula conclusiones sobre los viajes de los rusos!

4. Чтение с пониманием основного содержания (5-7 мин).

Hemos leído la información sobre los viajes de los españoles en la Semana Santa. En España, la Semana Santa se festeja con gran emoción y atrae a los turistas de todo el mundo. Leed el texto del apartado “Sabes que...” y decid qué peculiaridades tiene la celebración de la Semana Santa en Granada y en la población de Hellín.

После того как учащиеся ответят на поставленный вопрос, учитель предлагает им сказать, какие праздники в России празднуются наиболее эмоционально:

Y en Rusia, ¿qué fiestas se festejan con gran emoción?, ¿qué fiestas os encanta celebrar? ¿Por qué?

Обсуждение праздников в нашей стране завершает основную часть урока.

IV. Подведение итогов урока: (3 мин).

1. Рефлексия: что нового узнали учащиеся, какие ранее изученные материалы повторили, на что обратили внимание.

2. Домашнее задание (возможный вариант):

— Дома прослушать аудиозапись текста (упр. 1) и отработать чтение вслух;

- Упр. 4 а, б – подготовить развёрнутые ответы на вопросы, подготовить доклад о праздновании Страстной пятницы в разных городах Испании.
- Заранее назначить день Фестиваля праздников России и Испании (упр. 5), распределить задания.
- Работа со словарём: вписать в словарь слова рубрики Vocabulario profesional del turismo, учить слова, выполнить упр.7.

3. Выставление оценок.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 10 КЛАСС (170 ЧАСОВ)

| Содержание курса | Материал УМК | Характеристика основных видов деятельности учащихся |
|--|---|--|
| <p>Путешествие по своей стране и за рубежом, обзор достопримечательностей: летние каникулы, отдых; плюсы и минусы летнего отдыха. Выдающиеся личности испаноязычных стран: чилийская поэтесса Габриэла Мистраль.</p> | <p>Unidad 1. Mis vacaciones de verano: alegrías y disgustos.</p> <p>Gramática: El “se” accidental. Empleo del Indefinido/ Imperfecto. Formas de expresar la condición: <i>excepto que, con tal de que, en caso de que, siempre que</i>.</p> <p>Léxico: Viajes, verano. Frases y expresiones hiperbólicas.</p> <p>Expresión oral</p> <p>Comprensión oral</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Escribimos un ensayo</p> | <p>Говорение в диалогической форме — Вести диалог-расспрос: запрашивать информацию, уточнять интересующую информацию. — Вести диалог — обмен мнениями о летнем отдыхе, его плюсах и минусах. — Вести диалог — побуждение к действию: формулировать советы начинающему путешественнику о подготовке к путешествию, выбору маршрута. — Вести комбинированный диалог по теме «Летние каникулы». — Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства, выражать эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому с использованием гиперболических выражений и идиом (<i>esto es el paraíso, hace un frío que pela, nada como un pez и др.</i>).</p> <p>Говорение в монологической форме — Рассказывать о летнем отдыхе: описывать события, излагать факты. — Высказывать и аргументировать свою точку зрения: в защиту/против путешествий, о мотивации к путешествию, о выборе достопримечательностей для знакомства с местной культурой и традициями.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Páginas literarias: Gabriela Mistral “Con tal que te duermas”.</p> <p>Proyecto: Gabriela Mistral</p> | <ul style="list-style-type: none"> — Делать сообщение о жизни и творчестве пред- ставителя испаноязычной литературы (Габриэла Мистраль). Аудирование <ul style="list-style-type: none"> — Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и ви- деотекстов, связанных с темой летнего отдыха и путешествий. — Извлекать необходимую/ запрашиваемую ин- формацию из различных аудио- и видеотекстов, связанных с темой летнего отдыха и путешествий. — Определять тему звучащего текста. — Понимать в полной мере несложные звучание аудио- и видеотексты монологического и диало- гического характера, связанные с темой летнего отдыха и путешествий. Чтение <ul style="list-style-type: none"> — Читать аутентичные тексты различных стилей, связанные с темой летнего отдыха и путешествий, с использованием различных стратегий видов чте- ния в соответствии с коммуникативной задачей. — Определять своё отношение к прочитанному. — Понимать смысл литературного текста (стихот- ворение Габриэлы Мистраль) и его проблематику, используя элементы анализа текста, определять замысел автора, определять своё отношение к про- читанному. Письменная речь <ul style="list-style-type: none"> — Описывать явления, события, излагать факты, связанные с летним отдыхом, выражая свои суж- дения и чувства в письме личного характера. |
|--|---|---|

| Содержание курса | Материал УМК | Характеристика основных видов деятельности учащихся |
|------------------|--------------|--|
| | | <p>— Писать сочинение с элементами рассуждения по проблематике, связанной с летним отдыхом и путешествиями.</p> <p>— Подготавливать письменные материалы, необходимые для презентации доклада/проектной деятельности (список советов для начинающих путешественников; тезисы доклада о жизни и творчестве Габриэлы Мистраль).</p> <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Графика и орфография</p> <p>Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>— Адекватно произносить и различать на слух все звуки испанского языка.</p> <p>— Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; членить предложения на смысловые группы; соблюдать правильную интонацию в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>— Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации, соответствующие тематике урока.</p> <p>— Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи гиперболические</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>ские выражения и идиомы (<i>esto es el paraíso, hace un frío que pela, nada como un pez</i> и др.).</p> <p>— Использовать основные словообразовательные модели для образования глаголов, существительных, прилагательных, наречий.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>— Узнавать и использовать в речи конструкцию <i>el “se” accidental</i> для выражения непреднамеренного действия.</p> <p>— Узнавать и использовать в речи условные предложения I и II типа;</p> <p>— Узнавать и использовать в речи другие формы выражения условия в придаточных предложениях с союзами: <i>con tal de que/excerpto que/en caso de que/ siempre que/ siempre y cuando</i>; понимать закономерности употребления Presente de Subjuntivo/ Presente de Indicativo в предложениях с этими союзами.</p> |
| <p>Современный мир профессий: индустрия туризма, работа турагентства, гостиничное хозяйство.</p> <p>Профессиональный язык: термины, относящиеся к сфере туристической индустрии.</p> <p>Здоровье и забота</p> | <p>Unidad 2. Soy un trotamundos que camina sin cesar.</p> <p>Gramática: Formas verbales. El infinitivo.</p> <p>Léxico: Términos relacionados con el turismo y los viajes: agencia de viajes, alojamientos</p> | <p>Говорение в диалогической форме</p> <p>— Вести диалог-расспрос: запрашивать информацию, уточнять интересующую информацию.</p> <p>— Вести диалог — обмен мнениями о различных видах гостиниц для туристов, их особенностях, плюсах и минусах размещения в них.</p> <p>— Вести диалог — побуждение к действию: формировать советы о выборе гостиницы; о знакомстве с традициями и праздниками Испании и России.</p> <p>— Вести комбинированный диалог по теме «Отдых в Испании: проживание в отеле».</p> |

| Содержание курса | Материал УМК | Характеристика основных видов деятельности учащихся |
|--|---|--|
| <p>о нём. Здоровый образ жизни: от-дых и лечение на курорте.</p> <p>Путешествие по Испании: путь свя-того Иакова. Ис-панские праздни-ки и знаменатель-ные даты: Страстная неделя.</p> <p>Культурно-истори-ческие особенности своей страны и испаноязычных стран: паломниче-ство в Сантьяго-де-Компостела; парадор; традиции и праздники Ис-пании и России.</p> <p>Выдающиеся лич-ности Испании: Антонио Мачадо, Жоан Мануэль Серрат.</p> | <p>turísticos. Fiestas y tradiciones.</p> <p>Expresión oral</p> <p>Comprensión oral</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Sabes que...: La Semana Santa. El Camino de Santiago.</p> <p>Escribimos un ensayo</p> <p>Páginas literarias: Antonio Machado “La saeta”.</p> <p>Proyectos: La Semana Santa. Antonio Machado.</p> | <p>— Использовать оценочные суждения и эмоцио-нально-оценочные средства, выражать эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому, соблюдать нормы испанского речевого этикета.</p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>— Рассказывать о работе турагентства, о видах гостиниц для туристов, о традициях и праздниках Испании и России: описывать события, излагать факты.</p> <p>— Высказывать и аргументировать свою точку зрения: о выборе гостиницы, о парадоре как спо-собе сохранения культурного наследия.</p> <p>— Делать сообщение о жизни и творчестве пред-ставителя испаноязычной литературы (Антонио Мачадо).</p> <p>Аудирование</p> <p>— Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока.</p> <p>— Извлекать необходимую / запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока.</p> <p>— Определять тему звучащего текста.</p> <p>— Понимать в полной мере несложные звучащие аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера, связанные с темами урока.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — Читать аутентичные тексты различных стилей, связанные с темами урока, с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. — Определять своё отношение к прочитанному. — Понимать смысл литературного текста (стихотворение Антонио Мачадо) и его проблематику, используя элементы анализа текста, определять замысел автора и своё отношение к прочитанному. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> — Описывать явления, события, излагать факты, связанные с пребыванием в разных видах гостиниц для туристов/знакомством с традициями и праздниками Испании, выражая свои суждения и чувства в письме личного характера. — Писать сочинение с элементами рассуждения по проблематике, связанной с выбором гостиницы/с культурными традициями и праздниками Испании и России. — Подготавливать письменные материалы, необходимые для презентации доклада/проектной деятельности (тезисы доклада о праздновании Страстной недели в разных городах Испании, испанском или русском празднике; тезисы доклада о жизни и творчестве Антонио Мачадо). <p>В области языковой компетенции: Графика и орфография Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> |
|--|--|---|

| Содержание курса | Материал УМК | Характеристика основных видов деятельности учащихся |
|------------------|--------------|--|
| | | <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> — Адекватно произносить и различать на слух все звуки испанского языка. — Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; членить предложения на смысловые группы; соблюдать правильную интонацию в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> — Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации, соответствующие тематике урока. — Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи профессиональные термины индустрии туризма (<i>boleto, asesora, taquorista</i>, названия разных типов гостиниц для туристов и др.). — Использовать основные словообразовательные модели для образования глаголов, существительных, прилагательных, наречий. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> — Узнавать и использовать в речи неличные формы глагола. — Понимать закономерности употребления и корректно использовать в речи простой и сложный инфинитив. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Путешествие по своей стране и за рубежом.</p> <p>Профессиональный язык: термины, связанные с гостиничным сервисом.</p> <p>Молодёжный сленг.</p> <p>Выдающиеся личности испаноязычных стран: аргентинская поэтесса Альфонсина Сторни.</p> | <p>Unidad 3. Estamos cómodos y a gusto</p> <p>Gramática:</p> <p>Perífrasis verbales con el infinitivo.</p> <p>Empleo del Modo Subjuntivo (<i>repaso</i>).</p> <p>Léxico:</p> <p>Términos relacionados con el turismo: servicios de hotel.</p> <p>Palabras y expresiones de habla coloquial.</p> <p>Estilo formal: Carta de reclamación.</p> <p>Expresión oral</p> <p>Comprensión oral</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Escribimos un ensayo</p> <p>Páginas literarias: Alfonsina Storni “Queja”.</p> <p>Proyectos:</p> <p>Anuncio publicitario sobre un hotel. Alfonsina Storni.</p> | <p>Говорение в диалогической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> — Вести диалог-расспрос (между клиентом и администратором гостиницы), соблюдая нормы испанского речевого этикета, запрашивать информацию, обращаться за разъяснениями, уточнять интересующую информацию. — Вести диалог — обмен мнениями об обслуживании в отеле. — Вести комбинированный диалог по теме «Проживание в отеле: позитивные и отрицательные впечатления». — Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства для выражения жалоб, несогласия, возмущения, соблюдая нормы испанского речевого этикета (<i>¡No hay derecho! ¡, ¡Qué poca formalidad! ¡, Es intolerable que...</i>). <p>Говорение в монологической форме</p> <ul style="list-style-type: none"> — Рассказывать о пребывании в гостинице, о её местоположении, сервисе: описывать события, излагать факты. — Высказывать и аргументировать свою точку зрения о качестве обслуживания в гостинице. — Делать сообщение о жизни и творчестве представителя испаноязычной литературы (Альфонсина Сторни). <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока. |
|---|--|--|

| Содержание курса | Материал УМК | Характеристика основных видов деятельности учащихся |
|------------------|--------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> — Извлекать необходимую/ запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока. — Определять тему звучащего текста. — Понимать в полной мере несложные звучащие аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера, связанные с темами урока. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — Читать аутентичные тексты различных стилей, связанные с темами урока, с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. — Определять своё отношение к прочитанному. — Понимать смысл литературного текста (стихотворение Альфонсины Сторни) и его проблематику, используя элементы анализа текста, определять замысел автора и своё отношение к прочитанному. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> — Описывать явления, события, излагать факты, связанные с пребыванием в гостинице и качеством обслуживания, выражая свои суждения и чувства в письме личного характера. — Писать сочинение с элементами рассуждения по проблематике, связанной с межличностными отношениями. — Писать деловое письмо (рекламацию). |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>— Писать текст рекламного характера об отеле и предлагаемых услугах.</p> <p>— Подготавливать письменные материалы, необходимые для презентации доклада/проектной деятельности (тезисы доклада о жизни и творчестве Альфонсины Сторни).</p> <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Графика и орфография</p> <p>Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>— Адекватно произносить и различать на слух все звуки испанского языка.</p> <p>— Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; членить предложения на смысловые группы; соблюдать правильную интонацию в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>— Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации, соответствующие тематике урока.</p> <p>— Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи профессиональные термины индустрии туризма (<i>caja fuerte, desayuno-buffet, reclamación</i> и др.).</p> <p>— Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи образцы молодёжного жаргона (<i>chulo, cutre, ¡Hola, colega!</i> и др.).</p> |
|--|--|--|

| Содержание курса | Материал УМК | Характеристика основных видов деятельности учащихся |
|---|--|--|
| | | <p>— Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи устойчивые выражения (<i>a toda costa, no dar a alguien ni pizca de envidia, quedarse/estar hecho/-a polvo</i> и др.).</p> <p>— Использовать основные словообразовательные модели для образования глаголов, существительных, прилагательных, наречий.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Узнавать и использовать в речи перифрастические конструкции с неопределённой формой глагола и с различными вспомогательными глаголами (<i>ponerse a, emprezar a, llegar a, acabar de, volver a, tener que, deber de</i> и др.) для выражения начинающегося/завершённого/повторяющегося действия, долженствования, гипотетического действия, а также ближайшего будущего (<i>ir + a + inf.</i>).</p> <p>— Использовать в речи составительное наклонение после выражений: “<i>Es intolérable que...</i>”, “<i>No hay derecho a que...</i>”.</p> |
| <p>Географическое положение, политическая система Испании. Культурно-исторические особенности Ис-</p> | <p>Unidad 4. España de cinco sentidos</p> <p>Gramática: Valor temporal del Futuro Compuesto.</p> | <p>Говорение в диалогической форме</p> <p>— Вести диалог-расспрос: запрашивать информацию, уточнять интересующую информацию.</p> <p>— Вести диалог — обмен мнениями о путешествии по Андалусии и посещении Гранады, Кордовы и Севильи.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>паний (культурные традиции Андалусии). Искусство (стиль мудехар). Города: Гранада, Кордоба, Севилья. Выдающиеся личности в истории и культуре Испании: Сенека, Маймонид, Лукан, Луис де Гонгора-и-Арготе. Федерико Гарсия Лорка.</p> <p>Путешествие по Испании, осмотр достопримечательностей. Природоохранные зоны. Экотуризм.</p> | <p>Empleo de las formas del Futuro Simple y el Futuro Compuesto (valores temporal y modal).</p> <p>Léxico: Lugares de interés. Conservación de la Naturaleza. Términos geográficos (accidentes geográficos). Términos relacionados con el sistema político del país (España).</p> <p>Expresión oral</p> <p>Comprensión oral</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Sabes que...: Puente festivo, el arte mudéjar, la judería, Maimónides.</p> <p>El accidente geográfico, senderismo, el Centro de Interpretación de la Naturaleza, Categorías Internacionales de Conservación de la Naturaleza.</p> | <p>— Вести диалог – побуждение к действию: формулировать советы другу, который планирует посетить города Андалусии.</p> <p>— Вести комбинированный диалог по теме «Путешествие по Испании».</p> <p>— Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства, выражать эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому.</p> <p>Говорение в монологической форме</p> <p>— Рассказывать о политической системе Испании, культурных традициях Андалусии, городах Андалусии и их достопримечательностях, о своём опыте пешего/экологического туризма: описывать события, излагать факты.</p> <p>— Высказывать и аргументировать свою точку зрения о выборе формы туризма (культурный, экологический).</p> <p>— Делать сообщение о жизни и творчестве выдающихся личностей истории и культуре Испании (Сенека, Маймонид, Луис де Гонгора, Федерико Гарсия Лорка).</p> <p>Аудирование</p> <p>— Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока.</p> <p>— Извлекать необходимую/ запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока.</p> <p>— Определять тему звучащего текста.</p> |
|--|--|--|

| Содержание курса | Материал УМК | Характеристика основных видов деятельности учащихся |
|------------------|--|--|
| | <p>Escribimos un ensayo</p> <p>Páginas literarias: Federico García Lorca “Baila de los tres ríos”.</p> <p>Proyectos: Símbolos nacionales de España y Rusia. Partidos políticos de España. Descubre Andalucía.</p> | <p>— Понимать в полной мере несложные звучание аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера, связанные с темами урока.</p> <p>Чтение</p> <p>— Читать аутентичные тексты различных стилей, связанные с темами урока, с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>— Определять своё отношение к прочитанному.</p> <p>— Понимать смысл литературного текста (стихотворение Федерико Гарсия Лорки) и его проблематику, используя элементы анализа текста, определять замысел автора, определять своё отношение к прочитанному.</p> <p>Письменная речь</p> <p>— Описывать явления, события, излагать факты, связанные с темами урока, выражая свои суждения и чувства в письме личного характера.</p> <p>— Писать сочинение с элементами рассуждения по проблематике, связанной с темами урока.</p> <p>— Составлять письменные материалы, необходимые для презентации доклада/проектной деятельности (материалы для доклада о политических партиях Испании, о городах Андалусии, о стиле мудехар; тезисы доклада о жизни и творчестве Федерико Гарсия Лорки).</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Графика и орфография</p> <p>Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> — Адекватно произносить и различать на слух все звуки испанского языка. — Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; членить предложения на смысловые группы; соблюдать правильную интонацию в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> — Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации, соответствующие тематике урока. — Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи термины, связанные с политической системой страны (<i>ejecutivo, legislativo, sufragio</i> и др.). — Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи географические термины (<i>accidente geográfico, acantilado, desembocadura</i> и др.). — Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи имена собственные: имена деятелей культуры, названия политических партий, топографические названия (<i>el Partido Socialista Obrero Español, Luis de Góngora y Argote, el Albaicín</i> и др.). |
|--|---|

| Содержание курса | Материал УМК | Характеристика основных видов деятельности учащихся |
|--|---|---|
| | | <p>— Использовать основные словообразовательные модели для образования глаголов, существительных, прилагательных, наречий.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>— Узнавать и использовать в речи временное значение сложного будущего времени (<i>Futuro compuesto</i>) для выражения будущего законченного действия в простом предложении и в сложном предложении с придаточным времени (<i>Para la semana que viene mis padres ya habrán regresado del viaje. Cuando vengas, ya habré preparado la cena.</i>).</p> <p>— Узнавать и использовать в речи будущее простое (<i>Futuro simple</i>) и будущее сложное время (<i>Futuro compuesto</i>) во временном и модальном значениях.</p> |
| <p>Географическое положение, климат, население испаноязычных стран Латинской Америки. Путешествие по Латинской Америке. Природа Латинской Америки.</p> | <p>Unidad 5. América Latina – Latinoamérica – Hispanoamérica – Iberoamérica</p> <p>Gramática: Condicional (Potencial) Compuesto: valores modal, condicional temporal.</p> | <p>Говорение в диалогической форме</p> <p>— Вести диалог-расспрос: запрашивать информацию, уточнять интересующую информацию.</p> <p>— Вести диалог — обмен мнениями о достопримечательностях Латинской Америки.</p> <p>— Вести по Латинизированный диалог по теме «Путешествие по Латинской Америке: экотуризм».</p> <p>— Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства, выражать эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Эколуризм. Выдающиеся личности в культуре испаноязычных стран: Марио Бенедетти.</p> | <p>Léxico: Términos geográficos y relacionados con la naturaleza. Flora y fauna. Frases hechas.</p> <p>Expresión oral</p> <p>Comprensión oral</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Sabes que...: Sitios naturales de América Latina.</p> <p>Escribimos un ensayo</p> <p>Páginas literarias Mario Benedetti "Estados de ánimo".</p> <p>Proyectos: Récorde de la naturaleza latinoamericana. Anuncio publicitario (las zonas naturales latinoamericanas). Mario Benedetti</p> | <p>Говорение в монологической форме — Рассказывать о географическом положении Латинской Америки, о природе, флоре и фауне различных регионов, природных памятниках: приводить примеры, излагать факты. — Рассуждать об особенностях экологической культуры коренного населения Латинской Америки, комментировать цитаты по темам урока. Высказывать и аргументировать свою точку зрения о природных зонах Латинской Америки. — Делать сообщение о природных рекордах Латинской Америки; о жизни и творчестве выдающихся деятелей культуры (уругвайский писатель и поэт Марио Бенедетти).</p> <p>Аудирование — Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока. — Извлекать необходимую / запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока. — Определять тему звучащего текста. — Понимать в полной мере несложные звучащие аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера, связанные с темами урока.</p> <p>Чтение — Читать аутентичные тексты различных стилей, связанные с темами урока, с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей.</p> |
|---|--|--|

| Содержание курса | Материал УМК | Характеристика основных видов деятельности учащихся |
|------------------|--------------|--|
| | | <p>— Определять своё отношение к прочитанному.</p> <p>— Понимать смысл литературного текста (стихотворение Марио Бенедетти) и его проблематику.</p> <p>— Используя элементы анализа текста, определять замысел автора и определять своё отношение к прочитанному.</p> <p>Письменная речь</p> <p>— Описывать явления, события, излагать факты, связанные с темами урока, выражая свои суждения и чувства</p> <p>в письме личного характера.</p> <p>— Писать сочинение с элементами рассуждения по проблематике, связанной с темами урока.</p> <p>— Писать тезисный план к тексту, заполнять таблицу выписками из текста.</p> <p>— Подготавливать письменные материалы, необходимые для презентации доклада/проектной деятельности (материалы для доклада о природных зонах Латинской Америки; тезисы доклада о жизни и творчестве Марио Бенедетти).</p> <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Графика и орфография</p> <p>Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>— Адекватно произносить и различать на слух все звуки испанского языка</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>— Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; членить предложения на смысловые группы, соблюдать правильную интонацию в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>— Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации, соответствующие тематике урока.</p> <p>— Узнавать в письменном и устном тексте и воспроизводить и употреблять в речи географические названия, названия животных и растений (<i>La Amazonia, los manglares, el armadillo</i> и др.).</p> <p>— Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить, употреблять в речи устойчивые выражения, идиомы (<i>pedirle peras al olmo, andarse por las ramas, cada mochuelo a su olivo</i> и др.).</p> <p>— Использовать основные словообразовательные модели для образования глаголов, существительных, прилагательных, наречий.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Распознавать форму <i>Condicional Compuesto</i> во времени, условном и модальном значениях.</p> |
| <p>Россия: политическая система, географическое положение, климат, население, города и сёла, достопримечательности.</p> | <p>Unidad 6. De Moscú a los confines de Rusia</p> <p>Gramática: Oración condicional del tercer tipo.</p> | <p>Говорение в диалогической форме</p> <p>— Вести диалог-расспрос: запрашивать информацию, уточнять интересующую информацию.</p> <p>— Вести диалог — обмен мнениями о сходстве и различиях политических систем Испании и России.</p> |

| Содержание курса | Материал УМК | Характеристика основных видов деятельности учащихся |
|---|---|--|
| <p>мечательности. Культурно-исторические особенности России. Путешествие по России. Выдающиеся личности в истории и культуре России и Испании. Творчество Мигеля Эрнандеса.</p> | <p>Oraciones condicionales (<i>repaso</i>). Prefijos cuantitativos: <i>bi-</i>, <i>pluri-</i>, <i>multi-</i>, <i>poli-</i>. Léxico: Descripción de los hechos históricos. Términos geográficos. Expresión oral Comprensión oral Comprensión escrita Sabes que...: Números grandes. Los “niños de la guerra”. Escribimos un ensayo Páginas literarias: Miguel Hernández.</p> | <p>— Вести комбинированный диалог по темам «Географическое положение России», «Путешествие по России». — Соблюдать речевые нормы и правила поведения, принятые в испаноязычных странах для выражения просьбы (<i>por favor, perdón, disculpa/e; ¿podría/¿podría usted decirme...?</i>). Говорение в монологической форме — Рассказывать о политической системе России, её административно-территориальном делении, географическом положении, об исторических событиях, исторических личностях: описывать события, излагать факты. — Описывать и сопоставлять два изображения, связанные с тематикой урока, аргументировать выбор одной из двух предложенных опций. — Высказывать и аргументировать свою точку зрения на исторические события, деятельность исторических личностей. — Делать сообщение о природе, природных памятниках России, достопримечательностях различных областей России, культурных традициях народов России; жизни и творчестве представителя испанской литературы (Мигель Эрнандес).</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Proyectos: Récorde de la naturaleza rusa. Festival de los pueblos de Rusia. Rubén Ibárruri. El Centro español de Moscú. La vida de los antepasados en época de la guerra. Miguel Hernández.</p> | <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> — Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока. — Извлекать необходимую / запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока. — Определять тему звучащего текста. — Понимать в полной мере несложные звучание аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера, связанные с темами урока. <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> — Читать аутентичные тексты различных стилей, связанные с темами урока, с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей. <p>Определять своё отношение к прочитанному.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Понимать смысл литературного текста (стихотворение Мигеля Эрнандеса) и его проблематику, используя элементы анализа текста, определять замысел автора и своё отношение к прочитанному. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> — Описывать явления, события, излагать факты, связанные с путешествием по России, с её природным многообразием, особенностями климата, выражая свои суждения и чувства в письме личного характера. — Писать сочинение с элементами рассуждения по проблематике, связанной с тематикой урока. |
|--|---|---|

| Содержание курса | Материал УМК | Характеристика основных видов деятельности учащихся |
|------------------|--------------|---|
| | | <p>— Писать тезисный план текста.</p> <p>— Подготавливать письменные материалы, необходимые для презентации доклада/проектной деятельности (материалы о природе, природных памятниках России, достопримечательностях различных областей России, культурных традициях народов России, событиях русской истории, исторических деятелях; тезисы доклада о жизни и творчестве Мигеля Эрнандеса).</p> <p>— В области языковой компетенции:</p> <p>Графика и орфография</p> <p>Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>— Адекватно произносить и различать на слух все звуки испанского языка.</p> <p>— Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; членить предложения на смысловые группы; соблюдать правильную интонацию в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>— Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации, соответствующие тематике урока.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>— Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи географические термины (<i>el huso horario, yacimiento, congelación regretua</i> и др.).</p> <p>— Использовать основные словообразовательные модели для образования глаголов, существительных, прилагательных, наречий.</p> <p>— Использовать префиксы со значением множественности: bi-, pluri-, multi-, poli-.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>— Узнавать и использовать в речи сложноподчинённые условные предложения III типа и смешанных типов, вводимые союзом <i>si</i>.</p> <p>— Узнавать и использовать в речи сложноподчинённые условные предложения I, II, III типа и смешанных типов.</p> <p>— Узнавать и использовать в речи большие числительные (<i>mil millones, billón</i>).</p> | |
| <p>Культурно-исторические особенности России и Испании.</p> <p>Выдающиеся личности в истории и культуре России и Испании.</p> | <p>Unidad 7. Moscú— Madrid</p> <p>Gramática:</p> <p>Acusativo con infinitivo.</p> <p>El gerundio.</p> <p>Perífrasis con gerundio.</p> <p>Léxico:</p> <p>Cultura: poesía, música, patrimonio histórico-cultural</p> | <p>Говорение в диалогической форме</p> <p>— Вести диалог-расспрос в соответствии с тематикой урока, соблюдая нормы испанского речевого этикета, запрашивать информацию, обращаться за разъяснениями, уточнять интересующую информацию.</p> <p>— Вести диалог — обмен мнениями.</p> <p>— Вести комбинированный диалог по темам: Глинка в Испании, достопримечательности Испании и России.</p> <p>— Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства, соблюдая нормы испанского речевого этикета.</p> |

| Содержание курса | Материал УМК | Характеристика основных видов деятельности учащихся |
|------------------|--|--|
| | <p>Estilo formal: tratamiento, abreviaturas del tratamiento. Instancia.</p> <p>Expresión oral</p> <p>Comprensión oral</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Escribimos una carta oficial</p> <p>Páginas literarias: Juan Valera “Cartas desde Rusia”.</p> <p>Proyectos: El zar Alexéi Mijáilovich, el rey español Felipe IV. La presencia del tema de España en la cultura rusa. Mijaíl Glinka en España. Augustín de Betancourt “16 años rusos”. Juan Valera.</p> | <p>Говорение в монологической форме</p> <p>— Рассказывать о диалоге культур Испании и России, рассказывать биографии выдающихся деятелей русской и испанской культуры: описывать события, излагать факты.</p> <p>— Комментировать высказывания, формулировать и аргументировать свою точку зрения на проблему.</p> <p>— Делать сообщение о жизни и творчестве представителей испанской и русской культуры (Михаил Глинка, Хуан Валера, Августин де Бетанкур).</p> <p>Аудирование</p> <p>— Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока.</p> <p>— Извлекать необходимую / запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока.</p> <p>— Определять тему звучащего текста.</p> <p>— Понимать в полной мере несложные звучащие аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера, связанные с темами урока.</p> <p>Чтение</p> <p>— Читать аутентичные тексты различных стилей, связанные с темами урока, с использованием раз-</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>личных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Определять своё отношение к прочитанному. — Понимать смысл литературного текста (фрагменты произведения Хуана Валеры «Письма из России») и его проблематику, используя элементы анализа текста, определять замысел автора, определять своё отношение к прочитанному. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> — Описывать явления, события, излагать факты, связанные с культурными традициями и достопримечательностями России, образом жизни и обычаями россиян, выражая свои суждения и чувства в письме личного характера. — Писать сочинение с элементами рассуждения по проблематике, связанной с темами урока. — Писать деловое письмо (заявление). — Подготавливать письменные материалы, необходимые для презентации доклада/проектной деятельности (жизнь и творчество Михаила Глинки, Августина де Бетанкура, Хуана Валеры). <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Графика и орфография</p> <p>Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> — Адекватно произносить и различать на слух все звуки испанского языка. — Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; членить предложения на смысловые группы; соблюдать правильную интонацию в раз- |
|--|--|---|

| Содержание курса | Материал УМК | Характеристика основных видов деятельности учащихся |
|------------------|--------------|--|
| | | <p>личных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>— Употреблять в речи лексические единицы, обозначающие ситуации, соответствующие тематике урока.</p> <p>— Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи формулы обращения в соответствии с официальным этикетом (<i>Excelencia, Majestad</i> и др.).</p> <p>— Узнавать в письменном тексте и употреблять в письменной речи аббревиатуры (<i>Excmo. Sr., Ilmo. Sr.</i> и др.) в соответствии с нормами этикета делового письма.</p> <p>— Использовать основные словообразовательные модели для образования глаголов, существительных, прилагательных, наречий.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Узнавать и использовать в речи конструкцию «винительный падеж с инфинитивом» (<i>Le escuché tocar la guitarra.</i>).</p> <p>Использовать в речи герундий, узнавать и использовать в речи перифрастические конструкции с герундием (<i>estar/ir/venir/seguir/llevar/andar + gerundio</i>).</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Культурно-исторические особенности России. Искусство России (архитектура, декоративно-прикладное искусство). Выдающиеся личности в истории и культуре России. Роль владения иностранными языками в современном мире. Современный мир профессий, выбор будущей профессии.</p> | <p>Unidad 8. Un anfitrión hospitalario</p> <p>Gramática: El participio. Perífrasis con el participio. El prefijo <i>sub-</i>. Empleo del Modo Subjuntivo (<i>rapaso</i>). Léxico: Descripción de un monumento arquitectónico. Estilos arquitectónicos. Elección de la profesión futura. Habla coloquial: frases hechas, expresiones coloquiales de cantidad.</p> <p>Expresión oral</p> <p>Comprensión oral</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Sabes que...: Del barroco al modernismo. Las iglesias ortodoxas rusas.</p> <p>Escribimos un ensayo</p> | <p>Говорение в диалогической форме — Вести диалог-расспрос, соблюдая нормы испанского речевого этикета, запрашивать информацию, обращаться за разъяснениями, уточнять интересующую информацию (о работе метро). — Вести диалог — обмен мнениями о знакомстве с достопримечательностями, о работе городского транспорта (метро). — Вести комбинированный диалог по темам «Путешествие по России, знакомство с достопримечательностями». — Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства, соблюдая нормы испанского речевого этикета.</p> <p>Говорение в монологической форме — Рассказывать о достопримечательностях Москвы и Санкт-Петербурга: описывать события, излагать факты. — Высказывать и аргументировать свою точку зрения по темам урока. — Делать сообщение о памятниках архитектуры, достопримечательностях России и Испании.</p> <p>Аудирование — Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока. — Извлекать необходимую / запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов, связанных с темами урока. — Определять тему звучащего текста.</p> |
|---|--|--|

| Содержание курса | Материал УМК | Характеристика основных видов деятельности учащихся |
|------------------|---|--|
| | <p>Proyectos: Torres del Kremlin Las maravillas del Kremlin. El metro. La Venecia del Norte. Las ciudades del Anillo de Oro.</p> | <p>— Понимать в полной мере несложные звучание аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера, связанные с темами урока.</p> <p>Чтение</p> <p>— Читать аутентичные тексты различных стилей, связанные с темами урока, с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>— Определять своё отношение к прочитанному.</p> <p>Письменная речь</p> <p>— Описывать явления, события, излагать факты, связанные с путешествием по России и Испании, использованием различных средств транспорта (поезд, метро и т. д.), знакомством с достопримечательностями, памятниками архитектуры, выбором будущей профессии, выражая свои суждения и чувства в письме личного характера.</p> <p>— Писать сочинение с элементами рассуждения по проблематике, связанной с использованием средств транспорта, выбором будущей профессии.</p> <p>— Подготавливать письменные материалы, необходимые для презентации доклада/проектной деятельности (достопримечательности России).</p> <p>В области языковой компетенции: Графика и орфография Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> — Адекватно произносить и различать на слух все звуки испанского языка. — Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; членить предложения на смысловые группы. — Соблюдать правильную интонацию в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> — Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации, соответствующие тематике урока. — Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи отдельные архитектурные и церковные термины, отдельные термины и понятия декоративно-прикладного искусства (<i>La arquitectura neoclásica, miniatura en laca, el iconostasio</i> и др.). — Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи выражения разговорной речи для выражения количественной оценки (<i>mogollón de, una barbaridad de</i> и др.). — Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи устойчивые выражения (<i>dar una paliza, arañárselas bien, hora punta</i> и др.). — Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи имена собственные и наименования: имена государственных |
|--|---|

| Содержание курса | Материал УМК | Характеристика основных видов деятельности учащихся |
|------------------|--------------|--|
| | | <p>дейтелей, деятелей искусства, названия памятников архитектуры (<i>Aristóteles Fiorovanti, Alejandro I, El Gran Palacio del Kremlin</i> и др.).</p> <p>— Распознавать и использовать в речи слова с приставкой sub-.</p> <p>— Использовать основные словообразовательные модели для образования глаголов, существительных, прилагательных, наречий.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>— Узнавать и использовать в речи причастие (<i>participio</i>), перифрастические конструкции с неопределённой формой глагола и с различными вспомогательными глаголами (<i>estar/tener/llevar + participio</i>).</p> |

ОДОБРЕНА
решением федерального учебно-
методического объединения
по общему образованию
(протокол от 23 июня 2022 г.
№ 3/22)

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ**

Москва, 2022

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологии

ческого, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно

достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ РЕЗУЛЬТАТОВ ВОСПИТАНИЯ

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования установлены в соответствующих ФГОС.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ РЕЗУЛЬТАТОВ ВОСПИТАНИЯ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Гражданское воспитание

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.

Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.

Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.

Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.

Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтёрском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).

Патриотическое воспитание

Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурную идентичность.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

Духовно-нравственное воспитание

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных

российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.

Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда.

Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства.

Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.

Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

Экологическое воспитание

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.

Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

Ценности научного познания

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

[...]

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе планируются, представляются по модулям. Здесь модуль — часть рабочей программы воспитания, в которой описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в общеобразовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и др.).

В Программе представлены примерные описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) модулей, согласно правовым условиям реализации общеобразовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность и т. д.) Раздел можно дополнить описанием дополнительных (вариативных) модулей, если такая деятельность реализуется в общеобразовательной организации (дополнительное образование, детские общественные объединения, школьные медиа, школьный музей, добровольческая деятельность (волонтерство), школьные спортивные клубы, школьные театры, наставничество), а также описанием иных модулей, разработанных в самой общеобразовательной организации.

Последовательность описания модулей является примерной, в рабочей программе воспитания общеобразовательной организации их можно расположить в последовательности, соответствующей значимости в воспитательной деятельности общеобразовательной организации по самооценке педагогического коллектива.

Урочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

— максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского историческо-

- го сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
 - включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
 - выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
 - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
 - применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
 - побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
 - организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
 - инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Внеурочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребно-

стей, обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий (указываются конкретные курсы, занятия, другие формы работы в рамках внеурочной деятельности, реализуемые в общеобразовательной организации или запланированные):

- курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;
- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;
- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

[...]

Основные школьные дела

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы;
- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревно-

ваниях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;

- социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
- проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памяtnыми датами, значимыми событиями для жителей поселения;
- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно

с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» (особенно если общеобразовательная организация носит имя выдающегося исторического деятеля, учёного, героя, защитника Отечества и т. п.) в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
- разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся,

родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

[...]

Самоуправление

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в общеобразовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или др.), избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

[...]

Профориентация

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы общеобразовательной организации может

предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- организацию на базе детского лагеря при общеобразовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,
протокол 8/22 от 14.10.2022 г.**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ИСПАНСКИЙ
ЯЗЫК**

УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ

(для 10–11 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2022

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Пояснительная записка | 4 |
| Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (испанский) язык. Углублённый уровень» | 6 |
| Цели учебного предмета «Иностранный (испанский) язык. Углублённый уровень» | 7 |
| Место учебного предмета «Иностранный (испанский) язык. Углублённый уровень» в учебном плане | 9 |
| Содержание учебного предмета «Иностранный (испанский) язык. Углублённый уровень» | 11 |
| 10 класс | 11 |
| 11 класс | 22 |
| Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный (испанский) язык. Углублённый уровень» | |
| Личностные результаты | 35 |
| Метапредметные результаты | 39 |
| Предметные результаты | 42 |
| 10 класс | 42 |
| 11 класс | 48 |
| Тематическое планирование. Углублённый уровень . . . | 56 |
| 10 класс | 56 |
| 11 класс | 68 |

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА. ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ. (ДЛЯ 10—11 КЛАССОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ)

Примерная рабочая программа по испанскому языку на уровне среднего общего образования (углублённый уровень) составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1645, от 31.12.2015 г. № 1578, от 29.06.2017 г. № 613, приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24.09.2020 г. № 519, от 11.12.2020 г. № 712, далее ФГОС СОО), Примерной основной образовательной программой среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16), с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания, представленных в Универсальном кодификаторе по иностранному (испанскому) языку (одобрено решением ФУМО от 12.04.2021 г., Протокол № 1/21), а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 12.06.2020 г.).

Иностранный язык в общеобразовательной школе изучается на двух уровнях: **базовом и углублённом**. Названные уровни имеют общее содержательное ядро, что позволяет реализовывать углублённое изучение иностранного языка в рамках учебных заведений, отдельных классов и индивидуальных образовательных траекторий, реализуя принципы дифференциации и индивидуализации обучения в большей степени, чем на базовом уровне.

Углублённый уровень усвоения учебного предмета «Иностранный язык» ориентирован как на формирование целостных представлений обучающихся о мире, об общечеловеческих ценностях, о важности общения с целью достижения взаимопонимания и о языке как средстве межличностного и межкультурного общения, так и на формирование определённого объёма систематических научных знаний и способов учебных/познавательных действий, позволяющего решать коммуникативные задачи более высокого уровня, в ситуациях неофициального и официального общения. Соответственно углублённый уровень позволяет не только более детально изучить содержание курса базового уровня, но и овладеть большим объёмом языковых средств (лексики и грамматики), выйти на более высокий уровень развития коммуникативных умений в устной и письменной речи, овладеть более обширным набором коммуникативных и познавательных действий.

Примерная рабочая программа для углублённого уровня является ориентиром для составления рабочих программ по предмету: она даёт представление о целях образования, развития, воспитания и социализации обучающихся на старшей ступени среднего общего образования, путях формирования системы знаний, умений и способов деятельности у обучающихся на углублённом уровне средствами учебного предмета «Иностранный (испанский) язык»; определяет инвариантную (обязательную) часть содержания учебного курса по испанскому языку как учебному предмету, за пределами которой остаётся возможность выбора вариативной составляющей содержания образования в плане порядка изучения тем, некоторого расширения объёма содержания и его детализации.

Примерная рабочая программа для углублённого уровня устанавливает распределение обязательного предметного содержания по годам обучения; предусматривает примерный ресурс учебного времени, выделяемого на изучение тем/разделов курса, учитывает особенности изучения испанского языка, исходя из его лингвистических особенностей и структуры родного (русского) языка обучающихся, межпредметных связей испанского языка с содержанием других общеобразовательных предметов, изучаемых в 10—11 классах, а также с учётом возрастных особенностей обучающихся. В примерной рабочей программе для старшей ступени средней общеобразовательной школы предусмотрено дальнейшее совершенствование и развитие сформированных иноязычных речевых умений обучающихся и использование ими языковых средств, представленных в примерных рабочих программах начального общего и основного общего образования, что обеспечивает преемственность между этапами общего образования по испанскому языку. При этом содержание примерной программы среднего общего образования имеет особенности, обусловленные задачами развития, обучения и воспитания обучающихся заданными социальными требованиями к уровню развития их личностных и познавательных качеств, предметным содержанием системы среднего общего образования, а также возрастными психологическими особенностями обучающихся 16—17 лет.

Личностные, метапредметные и предметные результаты представлены в программе с учётом особенностей преподавания испанского языка в средней общеобразовательной школе на углублённом уровне на основе отечественных методических традиций построения школьного курса испанского языка и в соответствии с новыми реалиями и тенденциями развития общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ИСПАНСКИЙ) ЯЗЫК. УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ»

Учебному предмету «Иностранный (испанский) язык» принадлежит важное место в системе общего среднего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языка как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций.

Предметные знания и способы деятельности, осваиваемые обучающимися при изучении иностранного языка, находят применение в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, становятся значимыми для формирования положительных качеств личности. Таким образом, они ориентированы на формирование как метапредметных, так и личностных результатов обучения.

В настоящее время происходит трансформация взглядов на владение иностранным языком, связанная с усилением общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям, расширяет возможности образования и самообразования. Чтение и обсуждение текстов из разных предметных областей способствует развитию учебно-исследовательских умений и формированию навыков профессионального общения. Владение иностранным языком рассматривается сейчас как преимущество для достижения успеха в будущей профессии. Поэтому иностранный язык можно считать универсальным предметом, который привлекает внимание современного старшеклассника независимо от выбранных им профильных предметов (математика, история, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации, самовыражения и успешной профессиональной деятельности выпускника средней общеобразовательной школы.

Возрастает значимость владения иностранными языками как в качестве первого, так и второго языка. Расширение номенклатуры изучаемых иностранных языков соответствует стратегическим интересам России в эпоху постглобализации и многополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнёра обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности менталитета и культуры партнёра, что позволяет успешнее приходить к консенсусу при проведении переговоров, решении возникающих проблем с целью достижения поставленных задач, избегая при этом конфликтов.

Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету на углублённом уровне.

ЦЕЛИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ИСПАНСКИЙ) ЯЗЫК. УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ»

Исходя из вышесказанного, цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях и соответственно воплощаются в личностных, метапредметных/ и предметных результатах. Иностранный язык признаётся не только средством общения, но и ценным ресурсом личности для социальной адаптации и самореализации (в том числе в профессии), инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях; одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота, развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран и народов.

На прагматическом уровне **целью иноязычного образования** на старшей ступени общего образования провозглашено развитие и совершенствование коммуникативной компетенции обучающихся, сформированной на предыдущих ступенях, в единстве таких её составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная и метапредметная компетенции:

— речевая компетенция — развитие на углублённом уровне коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письменной речи), а также формирование умения перевода с иностранного (испанского) на родной язык (как разновидность

языкового посредничества), которое признаётся важнейшей компетенцией в плане владения иностранным языком;

— языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, пунктуационными, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях испанского языка, разных способах выражения мысли в родном и испанском языках;

— социокультурная/межкультурная компетенция — приобщение к культуре, традициям испаноговорящих стран в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся на старшей ступени общего образования; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

— компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств испанского языка при получении и передаче информации;

— метапредметная/учебно-познавательная компетенция — развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией в процессе овладения иностранным языком формируются ключевые универсальные учебные компетенции, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования, основными подходами к обучению иностранным языкам признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели иноязычного образования на старшей ступени общего образования, добиться достижения планируемых результатов на углублённом уровне в рамках содержания обучения, отобранного для данной ступени образования при использовании новых педагогических технологий и возможностей цифровой образовательной среды.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ИСПАНСКИЙ) ЯЗЫК. УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Обязательный учебный предмет «Иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки» наряду с предметом «Второй иностранный язык», изучение которого происходит при наличии потребности у обучающихся и при условии, что в образовательной организации имеется достаточная кадровая, техническая и материальная обеспеченность, позволяющая достигнуть предметных результатов, заявленных во ФГОС СОО.

Обязательный учебный предмет «Иностранный язык» изучается со 2 по 11 класс. На этапе среднего общего образования минимально допустимое количество учебных часов, выделяемых на углублённое изучение первого иностранного языка, — 5 часов в неделю, что составляет по 175 учебных часов в 10 и 11 классах (суммарно 350 часов за два года обучения).

Требования к предметным результатам для среднего общего образования констатируют необходимость к окончанию 11 класса владения умением общаться на иностранном (испанском) языке в разных формах (устно и письменно, непосредственно и опосредованно, в том числе через Интернет) на **уровне, превышающем пороговый уровень**, достаточном для делового общения в рамках выбранного профиля.

Достижение уровня владения иностранным (испанским) языком, превышающего пороговый, позволяет выпускникам российской школы использовать его для общения, в том числе и для делового общения в рамках выбранного профиля, в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного (испанского) языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения. Кроме того, владение иностранным (испанским) языком на уровне, превышающим пороговый, позволяет использовать иностранный (испанский) язык как средство для поиска, получения и обработки информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях; использовать словари и справочники на иностранном языке, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

Углублённый уровень нацелен на расширение знаний обучающихся в других предметных областях средствами предмета «Иностранный (испанский) язык» с целью подготовки к

последующему профессиональному образованию. Углублённый уровень овладения иностранным языком может рассматриваться как основа для профориентационной траектории обучения, предполагающей продолжение образования в соответствующих высших профессиональных учебных заведениях, например, лингвистического профиля.

Примерная рабочая программа состоит из четырёх разделов: 1) пояснительная записка; 2) содержание учебного предмета «Иностранный (испанский) язык. Углублённый уровень» по годам обучения (10 и 11 классы); 3) планируемые результаты (личностные и метапредметные результаты изучения учебного предмета «Иностранный (испанский) язык. Углублённый уровень» на уровне среднего общего образования; предметные результаты по испанскому языку по годам обучения (10 и 11 классы); 4) тематическое планирование по годам обучения (10 и 11 классы).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ИСПАНСКИЙ) ЯЗЫК. УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ»

10 класс

Коммуникативные умения

Развитие умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

- Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение.
- Внешность и характеристика человека, литературного персонажа.
- Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек.
- Школьное образование, школьная жизнь, школьные праздники. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Права и обязанности старшеклассника.
- Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии (возможности продолжения образования в высшей школе, в профессиональном колледже, подработка для школьника). Роль иностранного языка в планах на будущее.
- Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: чтение, кино, театр, музыка, музеи, Интернет, компьютерные игры, социальные сети. Любовь и дружба.
- Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода
- Деловое общение: особенности делового общения, деловая этика, деловая переписка, публичное выступление.
- Туризм. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам. Виртуальные путешествия.
- Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Стихийные бедствия. Условия проживания в городской/сельской местности.
- Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи (мобильные телефоны, смартфоны, планшеты, компьютеры). Интернет-безопасность.
- Проблемы современной цивилизации.

- Родная страна и страна/страны изучаемого языка и и: географическое положение, столицы и крупные города, регионы; государственное устройство; система образования, достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.
- Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актеры и т. д.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи* на базе умений, сформированных в основной школе, а именно: умений вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями; комбинированный диалог, включающий разные виды диалогов); умений вести полилог, в том числе в форме дискуссии:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; выражать согласие/отказ; выражать благодарность; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; давать совет и принимать/не принимать совет; приглашать собеседника к совместной деятельности, аргументируя своё приглашение; вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

диалог-обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.; выражать эмоциональную поддержку собеседнику;

полилог: запрашивать и обмениваться информацией с участниками полилога; высказывать и аргументировать свою точку зрения; возражать, расспрашивать участников полилога и уточнять их мнения и точки зрения; брать на себя инициативу в обсуждении, внося пояснения/дополнения; выражать эмоциональное отношение к обсуждаемому вопросу; соблюдать речевые нормы и правила поведения, принятые в странах изучаемого языка.

Названные умения диалогической речи, включая умения вести полилог, развиваются в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 10 класса с опорой на речевые ситуации, иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы, схемы и без опоры с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 10 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи* на базе умений, сформированных в основной школе:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование/сообщение; рассуждение. Данные умения монологической речи развиваются в рамках тематического содержания речи 10 класса с опорой на ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы, схемы, инфографику и без опоры;

пересказ основного содержания прочитанного/прослушанного текста без опоры на план, ключевые слова с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

создание сообщений в связи с прочитанным/прослушанным текстом с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

устное представление (презентация) результатов выполненной проектной работы.

Объём монологического высказывания — до 16 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений аудирования на базе умений, сформированных в основной школе: понимание на слух аутентичных текстов, содержащих отдельные неизучен-

ные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным и точным пониманием всей информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умения определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; отделять главную информацию от второстепенной; прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной (неявной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Аудирование с полным и точным пониманием всей информации, данной в тексте, предусматривает умения понимать взаимосвязь между фактами, причинами, событиями; устанавливать последовательность фактов и событий; определять отношение говорящего к предмету обсуждения; догадываться из контекста о значении незнакомых слов.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), интервью, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера, объявление, реклама, лекция.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 3 минут.

Смысловое чтение

Развитие сформированных в основной школе умений читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащих неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным и точным пониманием содержания прочитанного текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события; прогнозировать содержание текста

по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

В ходе чтения с полным пониманием содержания аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, графиков, схем, инфографики и т. д.) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, статья публицистического характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста/текстов для чтения — 700—800 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в основной школе:

заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до 140 слов;

написание официального (делового) письма, в том числе и электронного, в соответствии с нормами официального обще-

ния, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём официального (делового) письма — до 140 слов;

создание небольшого письменного высказывания (в том числе аннотации, рассказа, рецензии, статьи и т. д.) на основе плана, иллюстрации/ иллюстраций и/или прочитанного/ прослушанного текста с опорой или без опоры на образец. Объём письменного высказывания — до 160 слов;

заполнение таблицы: краткая фиксация содержания прочитанного/ прослушанного текста или дополнение информации в таблице;

создание письменного высказывания с элементами рассуждения на основе таблицы, графика, диаграммы и письменного высказывания типа «Моё мнение», «За и против». Объём письменного высказывания — до 250 слов;

письменное предоставление результатов выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации. Объём — до 250 слов.

Перевод как особый вид речевой деятельности

Предпереводческий анализ текста, выявление возможных переводческих трудностей и путей их преодоления.

Сопоставительный анализ оригинала и перевода и объективная оценка качества перевода.

Письменный перевод с испанского языка на русский аутентичных текстов научно-популярного характера с использованием грамматических и лексических переводческих трансформаций.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Чтение вслух аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера,

рассказ, диалог (беседа), интервью. Объём текста для чтения вслух — до 160 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов с соблюдением правил графического ударения.

Правильная расстановка знаков препинания в письменных высказываниях: запятой при перечислении и при выделении вводных слов; точки в конце предложения, вопросительного и восклицательного знака в начале и в конце предложения, отсутствие точки после заголовка.

Пунктуационно правильное оформление прямой речи в соответствии с нормами изучаемого языка: использование двоеточия после слов автора перед прямой речью, тире для выделения слов автора, заключение прямой речи в кавычки.

Пунктуационно правильное оформление электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка: постановка запятой перед обращением и после завершающей фразы, двоеточия после обращения/выделение обращения восклицательными знаками; постановка точки после выражения надежды на дальнейший контакт; отсутствие точки после подписи.

Пунктуационно правильное оформление официального (делового) письма, в том числе электронного, в соответствии с принятыми в стране/странах изучаемого языка нормами официального общения.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, в том числе многозначных; фразовых глаголов; словосочетаний; речевых клише; средств логической связи), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи 10 класса, с соблюдением существующей в испанском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём — 1400 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1300 лексических единиц, изученных ранее) и 1550 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1400 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

а) аффиксация: образование

— глаголов при помощи префиксов re-, de-/des-/dis-, pro-, en(m)-, a-, trans-/tras-, pre-, co(n)-, contra-, inter- и суффиксов -ar/-ecer/-ear/-izar;

— имён существительных при помощи префиксов в ante-, ex-, vice-, super-, pre-, entre-, multi-, sub-, sin-, de-/des-/dis-, in-/im-/i- перед согласными “l”, “r” и суффиксов -dor/-tor/-or, -ista, -ción/-sión, -icio/-icia, -dad/-tad, -eza, -ería, -ero, -ito/-illo, -ón, -ta/-isa, -ismo, -miento, -azo, -a/-o/-e, -dura, -ada, -ido, -ía;

— имён прилагательных при помощи префиксов in-/im-/i- перед согласными “l”, “r”, de-/des-/dis-, inter-, bi-, poli-, sub-/super-, omni-, pen — и суффиксов -oso, -al, -il, -ísimo, -érrimo, -able/-ible, -ante/-iente, -udo, -és/-esa, -(i)ense, -ano(a)/-eno(a), -ino(a), -eño(a);

— наречий при помощи суффикса -mente;

б) словосложение: образование

— количественных числительных от 16 до 29 и разряд сотен;

— порядковых числительных от 11 до 29 (undécimo, vigesimonoveno);

— имён существительных путём соединения основ глагола и существительного (rascacielos);

— имён существительных путём соединения основ двух существительных (bocacalle);

— имён существительных путём соединения основ прилагательного и существительного (medianoche);

— имён прилагательных путём соединения основ двух прилагательных (sordomudo);

— имён прилагательных путём соединения основ существительного и прилагательного (pelirrojo);

в) конверсия: образование имён существительных путём соединения

— определённого/неопределённого артикля и прилагательного (viejo — el/un viejo);

— нейтрального артикля lo и прилагательного (alto — lo alto);

— определённого артикля и неопределённой формы глагола (poder — el poder);

— наречий от прилагательных в мужском роде единственного числа (rápido — corren rápido);

г) усечение: foto (fotografía), peli (película).

Многозначные лексические единицы. Наиболее частотные фразовые глаголы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (*Ayer vino a casa muy tarde.*).

Предложения с безличным оборотом для описания погоды (*Hoу hace buen tiempo*).

Предложения с безличной формой *hay*.

Предложения с инверсионным порядком слов (прямое и косвенное дополнения) (*Esta fruta la acabo de comprar en el mercado. A los niños les gustan estos juguetes.*).

Предложения, содержащие глаголы-связки *ser/estar*.

Предложения с конструкцией *acusativo con infinitivo*.

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e, pero/sino, o/u*.

Сложноподчинённые предложения с союзами *que, porque, si, cuando, como, quien, cuyo, el/la que, mientras, antes de que, para que, aunque, sin que, como si*.

Придаточные предложения (дополнительные, подлежащие, временные, уступительные, определительные, целевые, образа действия) с глаголом в сослагательном наклонении (*Modo Subjuntivo*).

Условные предложения реального типа (I) в плане настоящего и прошедшего и условные предложения нереального типа (II, III).

Условные предложения нереального типа (II, III), в которых используются речевые конструкции с условным значением в процессе устного (*Yo que tú*) и письменного (*Yo en tu lugar*) общения.

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего.

Побудительные предложения в утвердительной (¡Habla más alto!) и отрицательной (¡No grites!) формах.

Предложения с перифрастическими конструкциями

— с инфинитивом: ir a + inf., tener que + inf., hay que + inf., deber + inf., acabar de + inf., empezar a + inf., ponerse a + inf., terminar de + inf., deber de + inf., volver a + inf.;

— с причастием: estar + participio;

— с герундием: estar + gerundio, seguir/continuar + gerundio.

Инфинитив: простая (el infinitivo simple) и сложная (el infinitivo compuesto) формы инфинитива (Quiero ir a la fiesta/ Estoy contenta de haber ido a la fiesta).

Конструкции с инфинитивом: al + inf., después de + inf., antes de + inf.

Правильные и неправильные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Futuro Simple, Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto) и страдательного залога.

Глаголы во временных формах простого и сложного будущего времени (Futuro Simple, Futuro compuesto) в модальном значении сомнения, возможности, предположения (Tendrá unos 30 años. / ¿Habrán salido ya?)

Глаголы в формах простого условного наклонения (Condicional Simple) с временным значением будущего в плане прошедшего; со значением нереального желаемого действия, вежливой просьбы, совета в плане настоящего; в модальном значении неуверенности, предположения в плане прошедшего времени (Cuando regresé a casa, serían las doce de la noche.).

Глаголы (правильные и неправильные) во временных формах сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto Compuesto de Subjuntivo, Pretérito Imperfecto de Subjuntivo, Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo).

Глаголы в формах сослагательного наклонения (Modo Subjuntivo) после модальных наречий tal vez, quizás, acaso, puede que, междометия ojalá, союза que.

Возвратные, правильные и неправильные глаголы в положительной и отрицательной форме повелительного наклонения в формах tú, vosotros, Usted, Ustedes.

Местоимение se для выражения безличности и пассивного залога.

Неличные формы глагола: инфинитив, герундий, причастие (Infinitivo, Gerundio, Participio Pasado).

Определённый/неопределённый артикль, отсутствие артикля, слитные формы al, del; артикль el/un с существительными

ми женского рода, начинающимися на ударное а/ ha; артикль перед именами собственными.

Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения.

Согласование собирательных имён существительных с формой глагола в 3 л. ед. ч. (*Aquí la gente es muy amable*).

Неисчисляемые имена существительные.

Имена прилагательные; положение прилагательного до или после существительного.

Имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения, образованные по правилу, и исключения.

Наречия времени (*hoy, ayer, esta mañana, ya, anoche, ahora, nunca, todavía, aún*), наречия образа действия (*bien/mal, muy, así*), наречия со значением количества (*mucho/poco*), наречия места (*aquí, allí, ahí*), вопросительные наречия (*dónde, adónde, cuándo, cómo*), наречия со значением неуверенности (*probablemente, a lo mejor, seguramente*).

Личные местоимения, ударные и безударные, выполняющие функцию прямого и косвенного дополнения; притяжательные местоимения, ударные и безударные; указательные местоимения, в функции прилагательного и самостоятельные; возвратные местоимения; неопределённые местоимения, в функции прилагательного и самостоятельные; вопросительные местоимения.

Количественные и порядковые числительные.

Предлоги места, времени, направления и цели; предлог *por*, употребляемый в страдательном залоге.

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в рамках тематического содержания речи 10 класса.

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий родной страны и страны/стран изучаемого языка при изучении тем: государственное устройство, законодательная и исполнительная власть, система образования, здравоохранение, страницы истории, литературное наследие, националь-

ные и популярные праздники, проведение досуга, сфера обслуживания, этикетные особенности общения и т. д.

Владение основными сведениями о социокультурном портрете и культурном наследии Испании и испаноязычных стран Латинской Америки.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Развитие умения представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности; выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, музыканты, спортсмены, актёры и т. д.).

Компенсаторные умения

Овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приёмы переработки информации: при говорении — переспрос; при говорении и письме — описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании — языковую и контекстуальную догадку;

Развитие умения игнорировать информацию, не являющуюся необходимой, для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

11 класс

Коммуникативные умения

Совершенствование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи в ситуациях официального и неофициального общения.

- Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение.
- Внешность и характеристика человека, литературного персонажа.
- Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек.
- Школьное образование, школьная жизнь, школьные праздники. Школьные социальные сети. Переписка с зарубеж-

ными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам.

- Современный мир профессий. Проблема выбора профессии. Альтернативы в продолжении образования.
- Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире.
- Молодёжь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Участие молодежи в жизни общества. Досуг молодёжи: увлечения и интересы. Любовь и дружба.
- Роль спорта в современной жизни: виды спорта, экстремальный спорт, спортивные соревнования, Олимпийские игры.
- Деловое общение: особенности делового общения, деловая этика, деловая переписка, публичное выступление.
- Туризм. Виды отдыха. Экотуризм. Путешествия по России и зарубежным странам. Виртуальные путешествия.
- Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Проживание в городской/сельской местности.
- Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет, социальные сети и т. д.
- Технический прогресс: перспективы и последствия. Интернет-безопасность.
- Проблемы современной цивилизации.
- Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столица, крупные города, регионы; государственное устройство, законодательная и исполнительная власть; система образования; достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории. Россия и мир: вклад России в мировую культуру, науку, технику.
- Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актеры и т. д.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*: умений вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями; комбинированный диалог, включающий разные виды диалогов); умений вести полилог, в том числе в форме дискуссии:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; вежливо выражать согласие/отказ; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; давать совет и принимать/не принимать совет; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот; брать/давать интервью;

диалог-обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.); выражать эмоциональную поддержку собеседнику, в том числе с помощью комплиментов;

полилог: запрашивать и обмениваться информацией; высказывать и аргументировать свою точку зрения; возражать, расспрашивать участников полилога и уточнять их мнения и точки зрения; брать на себя инициативу в обсуждении, внося пояснения/дополнения; выражать эмоциональное отношение к обсуждаемому вопросу; соблюдать речевые нормы и правила поведения, принятые в странах изучаемого языка.

Названные умения диалогической речи, включая умения вести полилог, развиваются в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи 11 класса с опорой на речевые ситуации, иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы, схемы и без опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 10 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи: создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), характеристика (черты характера реального человека или ли-

тературного персонажа); повествование/сообщение; рассуждение (с изложением своего мнения и краткой аргументацией). Данные умения монологической речи развиваются в рамках тематического содержания речи 11 класса с опорой на ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы, схемы, инфографику или без опоры;

пересказ основного содержания прочитанного/прослушанного текста без опоры на план, ключевые слова с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

создание сообщений в связи с прочитанным/прослушанным текстом с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

устное представление результатов выполненной проектной работы.

Объём монологического высказывания — 17—18 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений аудирования: понимание на слух аутентичных текстов, содержащих неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным и точным пониманием всей информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умения определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; отделять главную информацию от второстепенной; прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме и имплицитной (неявной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Аудирование с полным и точным пониманием всей информации, данной в тексте, предусматривает умения понимать взаимосвязь между фактами, причинами, событиями; устанавливать последовательность фактов и событий; определять отношение говорящего к предмету обсуждения; догадываться из контекста о значении незнакомых слов.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), интервью, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера, объявление, реклама, лекция.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать уровню, превышающему пороговый (B1+ по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 3,5 минут.

Смысловое чтение

Развитие умений читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащих неизученные языковые явления с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным и точным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием содержания аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, графиков, схем, инфографики и т. д.) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, статья публицистического характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать уровню, превышающему пороговый (B1+ по общеевропейской шкале).

Объём текста/текстов для чтения — 700—900 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание резюме (CV), письма-обращения о приёме на работу (la carta de presentación) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём письма — до 140 слов;
- написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до 140 слов;
- написание официального (делового) письма, в том числе и электронного, в соответствии с нормами официального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём официального (делового) письма — до 180 слов;
- создание небольшого письменного высказывания (в том числе аннотации, рассказа, рецензии, статьи и т. д.) на основе плана, иллюстрации/иллюстраций, и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на образец. Объём письменного высказывания — до 180 слов;
- заполнение таблицы: краткая фиксация содержания прочитанного/ прослушанного текста или дополнение информации в таблице;
- создание письменного высказывания с элементами рассуждения на основе таблицы, графика, диаграммы и письменного высказывания типа типа «Моё мнение», «За и против». Объём письменного высказывания — до 250 слов;

- письменное комментирование предложенной информации, высказывания, пословицы, цитаты с выражением и аргументацией своего мнения. Объём — до 250 слов.
- письменное предоставление результатов выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации. Объём — до 250 слов.

Перевод как особый вид речевой деятельности

Предпереводческий анализ текста, выявление возможных переводческих трудностей и путей их преодоления.

Сопоставительный анализ оригинала и перевода и объективная оценка качества перевода.

Письменный перевод с испанского языка на русский аутентичных текстов научно-популярного характера с использованием грамматических и лексических переводческих трансформаций.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Чтение вслух аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание текста и обеспечивающее адекватное восприятие читаемого слушающими.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа), интервью. Объём текста для чтения вслух — до 170 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов с соблюдением правил графического ударения.

Правильная расстановка знаков препинания в письменных высказываниях: запятой при перечислении и при выделении вводных слов; точки в конце предложения, вопросительного,

восклицательного знака в начале и в конце предложения, отсутствие точки после заголовка.

Пунктуационно правильное оформление прямой речи в соответствии с нормами изучаемого языка: использование двоеточия после слов автора перед прямой речью, использование тире для выделения слов автора, заключение прямой речи в кавычки.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера: постановка запятой перед обращением и после завершающей фразы, двоеточия после обращения/выделение обращения восклицательными знаками; постановка точки после выражения надежды на дальнейший контакт; отсутствие точки после подписи.

Пунктуационно правильное, в соответствии с принятыми в стране/странах изучаемого языка нормами официального общения, оформление официального (делового) письма, в том числе и электронного.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, в том числе многозначных; фразовых глаголов; словосочетаний; речевых клише; средств логической связи), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи 11 класса, с соблюдением существующей в испанском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём — 1500 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1400 лексических единиц, изученных ранее) и 1650 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1500 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

а) аффиксация: образование

— глаголов при помощи префиксов re-, de-/des-/dis-, pro-, en(m)-, a-, trans -/tras-, pre-, co(n)-, contra- и суффиксов -ar/-ecer/-ear/-izar;

— имён существительных при помощи префиксов ante-, ex-, vice-, super-, pre-, entre-, multi-, sub-, sin-, de-/des-/dis-, in-/im-/i- перед согласными “l”, “r” и суффиксов -dor/-tor/-or, -ista, -ción/-sión, -icio/-icia, -dad/-tad, -eza, -ería, -ero, -ito/-illo, -ón, -ta/-isa, -ismo, -miento, -azo, -a/-o/-e, -dura, -ido, -ada, -ía;

— имён прилагательных при помощи префиксов in-/im-/i- перед согласными “l”, “r”, de-/des-/dis-, inter-, bi-, poli-, sub-/super-, omni-, pen- и суффиксов -oso, -al, -ísimo, -érrimo, -able/-ible, -ante/-iente, -és/-esa, -(i)ense, -ano/-eno, -ino, -eño, -udo, -il;

— наречий при помощи суффикса -mente;

б) словосложение: образование

— количественных числительных от 16 до 29 и разряда сотен;

— порядковых числительных от 11 до 29;

— существительных путём соединения основ глагола и существительного (rascacielos);

— существительных путём соединения основ двух существительных (bocacalle);

— существительных путём соединения основ прилагательного и существительного (medianoche);

— прилагательных путём соединения основ двух прилагательных (sordomudo, agridulce);

— прилагательных путём соединения основ существительного и прилагательного (pelirrojo, cabizbajo);

в) конверсия: образование

— имён существительных путём соединения определённого/неопределённого артикля и прилагательного (viejo — el/un viejo); нейтрального артикля lo и прилагательного (alto — lo alto); определённого артикля и неопределённой формы глагола (poder — el poder);

— наречий от прилагательных в м. р. ед. ч. (rápido — corren rápido).

г) усечение: foto (fotografía), peli (película).

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Интернациональные слова. Сокращения и аббревиатуры. Идиомы. Пословицы. Элементы деловой лексики.

Различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный во-

просы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (*Ayer vino a casa muy tarde.*).

Предложения с безличным оборотом для описания погоды (*Hoy hace buen tiempo.*).

Предложения с безличной формой *hay*.

Предложения с инверсионным порядком слов (прямое и косвенное дополнения) (*Esta fruta la acabo de comprar en el mercado. A los niños les gustan estos juguetes.*).

Предложения, содержащие глаголы-связки *ser/estar*.

Предложения с конструкцией *acusativo con infinitivo*.

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e, pero/sino, o/u*.

Сложноподчинённые предложения с союзами *que, porque, si, cuando, como, quien, cuyo, el/la que, mientras, antes de que, para que, aunque, sin que, como si, a condición de que, con tal de que, en caso de que, ya que, debido a que, puesto que*.

Сложноподчинённые предложения с придаточными: дополнительными, подлежащими, временными, уступительными, условными, определительными, образа действия, цели и причины, в которых сказуемое выражено глаголом в сослагательном (*Modo Subjuntivo*)/изъявительном наклонении (*Modo Indicativo*).

Условные предложения реального типа (I) в плане настоящего и прошедшего и условные предложения нереального типа (II, III, *mixtas*).

Условные предложения нереального типа (II, III, *mixtas*), в которых используются речевые конструкции с условным значением в процессе устного (*Yo que tú*) и письменного (*Yo en tu lugar*) общения.

Побудительные предложения в утвердительной (*¡Habla más alto!*) и отрицательной (*¡No grites!*) формах.

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего.

Предложения с перифрастическими конструкциями

— с инфинитивом: *ir a + inf., tener que + inf., hay que + inf., deber + inf., acabar de + inf., terminar de + inf., deber + inf., deber de + inf., empezar a + inf., ponerse a + inf., echar(se) a + inf., romper a + inf., volver a + inf.*;

— с причастием: *estar + participio, tener + participio, quedarse + participio*;

— с герундием: *estar + gerundio, seguir/continuar + gerundio, ir + gerundio, llevar + gerundio*.

Инфинитив: простая (*el infinitivo simple*) и сложная (*el infinitivo compuesto*) формы инфинитива (*Quiero ir a la fiesta/ Estoy contenta de haber ido a la fiesta*).

Конструкции с инфинитивом: *al + inf., después de + inf., antes de + inf.*

Правильные и неправильные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (*Presente, Futuro Simple, Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto*) и страдательного залога.

Глаголы во временных формах простого и сложного будущего время (*Futuro Simple, Futuro Compuesto*) в модальном значении сомнения, возможности, предположения.

Глаголы в формах простого условного наклонения (*Condicional Simple*) с временным значением будущего в плане прошедшего; со значением нереального желаемого действия, вежливого обращения, совета в плане настоящего; в модальном значении неуверенности, предположения в плане прошедшего времени (*Cuando regresé a casa, serían las doce de la noche.*).

Глаголы в формах простого (*Condicional Simple*) и сложного (*Condicional Compuesto*) условного наклонения в условном предложении нереального типа (*II, III, mixtas*).

Правильные и неправильные глаголы во временных формах сослагательного наклонения (*Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto Compuesto de Subjuntivo, Pretérito Imperfecto de Subjuntivo, Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo*).

Глаголы в формах сослагательного наклонения (*Modo Subjuntivo*) после модальных наречий *tal vez, quizás, acaso, puede que, междометия ojalá, союза que*.

Повелительное наклонение в положительной и отрицательной форме возвратных, правильных и неправильных глаголов (*tú, vosotros, Usted, Ustedes*).

Местоимение *se* для выражения безличности и пассивного залога (*Aquí se trabaja despacio. Estas casas no se venden.*).

Неличные формы глагола: инфинитив, герундий, причастие (*Infinitivo, Gerundio, Participio Pasado*).

Определённый/неопределённый артикль, отсутствие артикля, слитные формы *al, del*.

Артикль *el/un* с существительными женского рода, начинающимися на ударное *a/ ha*.

Артикль перед именами собственными.

Артикли разного грамматического рода с одним и тем же существительным (el frente / la frente).

Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения.

Имена существительные, имеющие форму только множественного числа.

Согласование собирательных имён существительных с формой глагола в 3 л. ед. ч. (Aquí la gente es muy amable).

Имена прилагательные, положение прилагательного до или после существительного.

Имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения, образованные по правилу, и исключения.

Наречия времени (hoy, ayer, esta mañana, ya, anoche, ahora, nunca, todavía, aún), наречия образа действия (bien/mal, muy, así), наречия со значением количества (mucho/poco), наречия места (aquí, allí, ahí), вопросительные наречия (dónde, adónde, cuándo, cómo), наречия со значением неуверенности (probablemente, a lo mejor, seguramente).

Личные местоимения, ударные и безударные, выполняющие функцию прямого и косвенного дополнения; притяжательные местоимения, ударные и безударные; указательные местоимения, в функции прилагательного и самостоятельные; возвратные местоимения; неопределённые местоимения, в функции прилагательного и самостоятельные; вопросительные местоимения.

Количественные и порядковые числительные.

Предлоги места, времени, направления и цели; предлог por, употребляемый в страдательном залоге.

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в рамках тематического содержания речи 11 класса.

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий родной страны и страны/стран изучаемого языка при изучении тем: государственное устройство, здравоохранение, страницы истории, литературное наследие, национальные и

популярные праздники, проведение досуга, сфера обслуживания, этикетные особенности общения и т. д.).

Владение основными сведениями о социокультурном портрете и культурном наследии страны/стран, говорящих на испанском языке.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Развитие умения представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности; выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, музыканты, спортсмены, актёры и т. д.)

Компенсаторные умения

Овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приёмы переработки информации: при говорении — переспрос; при говорении и письме — описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании — языковую и контекстуальную догадку.

Развитие умения игнорировать информацию, не являющуюся необходимой, для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ИСПАНСКИЙ) ЯЗЫК. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися Примерной рабочей программы среднего общего образования по иностранному (испанскому) языку должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2. Патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России и страны/стран изучаемого языка; достижениям России и страны/стран изучаемого языка в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

3. Духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4. Эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, приобщаться к ценностям мировой культуры через источники информации на иностранном языке, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убеждённости в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

5. Физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6. Трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, в том числе с использованием иностранного языка.

7. Экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологи-

ческие последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности.

8. Ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе с использованием иностранного языка.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися Примерной рабочей программы среднего общего образования по иностранному (испанскому) языку у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

- *самосознания*, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- *саморегулирования*, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- *внутренней мотивации*, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- *эмпатии*, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- *социальных навыков*, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, в том числе с представителями страны/стран изучаемого языка, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения Примерной рабочей программы среднего общего образования по иностранному (испанскому) языку должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц и языковых явлений изучаемого иностранного языка;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности в языковых явлениях изучаемого иностранного (испанского) языка;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

2) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием иностранного (испанского) языка, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть лингвистической терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы

для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

3) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, в том числе на иностранном (испанском) языке, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты, в том числе на иностранном (испанском) языке, в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (текст, таблица, схема, диаграмма);

оценивать достоверность информации, её соответствие морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия, в том числе на иностранном (испанском) языке;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием адекватных языковых средств;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать соответствие создаваемого устного/письменного текста на иностранном (испанском) языке выполняемой ком-

муникативной задаче; вносить коррективы в созданный речевой продукт в случае необходимости;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

3) принятие себя и других:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Испанский язык. Углублённый уровень» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции **на уровне, превышающем пороговый**, достаточном для делового общения в рамках выбранного профиля, в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и метапредметной.

10 класс

1) Владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести* разные виды диалога (в том числе комбинированный диалог), полилог в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами и без опор с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (до 10 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках отобранного тематического содержания речи; *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; создавать сообщения в связи с прочитанным/прослушанным текстом с выражением своего отношения (объём монологического высказывания —

до 16 фраз); *устно излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — до 16 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием (время звучания текста/текстов для аудирования — до 3 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного (объём текста/текстов для чтения — 700—800 слов); *читать про себя и устанавливать* причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий; *читать про себя* несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики, схемы, инфографика и т. д.) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 140 слов); *писать* официальное (деловое) письмо, в том числе и электронное, в соответствии с нормами официального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка (объём делового письма — до 140 слов); *создавать* письменные высказывания на основе плана, иллюстрации/иллюстраций и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на образец (объём высказывания — до 160 слов); *заполнять* таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; *создавать* письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы, графика, диаграммы и письменное высказывание типа «Моё мнение», «За и против» (объём высказывания — до 250 слов); *письменно представлять* результаты выполненной проектной работы (объём — до 250 слов);

Перевод как особый вид речевой деятельности: *делать* письменный перевод с испанского языка на русский аутентичных текстов научно-популярного характера с использованием грамматических и лексических переводческих трансформаций;

2) **владеть фонетическими навыками:** *различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять* правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; выразительно *читать вслух* небольшие тексты объёмом до 160 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова с соблюдением правил графического ударения;

владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; точку в конце предложения, вопросительный, восклицательный знаки в начале и в конце предложения; не ставить точку после заголовка; пунктуационно правильно *оформлять* прямую речь; пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера, официальное (деловое) письмо, в том числе электронное;

3) **распознавать** в звучащем и письменном тексте 1550 лексических единиц (слов, фразовых глаголов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 1400 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в испанском языке нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (глаголы при помощи префиксов re-, de-/des-/dis-, pro-, en(m)-, a-, trans-/tras-, pre-, co(n)-, contra- и суффиксов -ar/-ecer/-ear/-izar; имена существительные при помощи префиксов ante-, ex-, vice-, super-, pre-, entre-, multi- (multicolor), sub- (subsuelo), sin- (sinrazón), de-/des-/dis-, in-/im-/i- перед согласными “l”, “r” (ilegalidad) и суффиксов -dor/-tor/-or (defensor), -ista, -ción/-sión, -icio/-icia (ejercicio, justicia), -dad/-tad, -eza (belleza), -ería, -ero, -ito/-illo, -ón, -ta/-isa, -ismo, -miento, -azo, -a/-o/-e, -dura (verdura), -ido (recorrido), -ada (llamada), -ía (alegría); имена прилагательные при помощи

префиксов in-/im-/i- перед согласными “l”, “r” (ilegal, irreal), de-/des-/dis-, inter-, bi-, poli-, sub-/super-, omni- (omnipotente), pen- (penúltimo) и суффиксов -oso, -al, -ísimo, -érrimo (paupérrimo), -able/-ible, -ante/-iente, -és/-esa, -(i)ense, -ano/-eno, -ino(a), -eño(a), -udo (barbudo), -il (infantil); наречия при помощи суффикса — mente); с использованием словосложения (количественные числительные от 16 до 29 и разряд сотен; порядковые числительные от 11 до 29; существительные путём соединения основ глагола и существительного; существительные путём соединения основ двух существительных (bocacalle); существительные путём соединения основ прилагательного и существительного (medianoche); прилагательные путём соединения основ двух прилагательных; прилагательные путём соединения основ существительного и прилагательного (pelirrojo); с использованием конверсии (образование имён существительных от прилагательных с помощью определённого/неопределённого артикля м./ж. рода (viejo — el/un viejo, vecina — la/una vecina) и с помощью нейтрального артикля lo (alto — lo alto); имён существительных путём соединения определённого артикля и неопределённой формы глагола (poder — el poder); наречия от прилагательного в мужском роде единственного числа (rápido — el futbolista corre rápido); посредством усечения (foto — fotografía);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова; наиболее частотные устойчивые словосочетания; сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

распознавать в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
- предложения с безличным оборотом для описания погоды;
- предложения с безличной формой hay;
- предложения с инверсионным порядком слов (прямое и косвенное дополнения);
- предложения, содержащие глаголы-связки ser/estar;

- предложения с конструкцией *acusativo con infinitivo*;
- сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e, pero/sino, o/u*;
- сложноподчинённые предложения с союзами *que, porque, si, cuando, como, quien, cuyo, el/la que, mientras, antes de que, para que, aunque, sin que, como si*;
- придаточные предложения (дополнительные, подлежащие, временные, целевые, уступительные, определительные, образа действия) с глаголом в сослагательном наклонении (*Subjuntivo*);
- условные предложения реального типа (I) в плане настоящего и прошедшего;
- условные предложения нереального типа (II, III), в которых используются речевые конструкции с условным значением в процессе устного (*Yo que tú*) и письменного (*Yo en tu lugar*) общения;
- повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в плане настоящего и прошедшего времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего;
- побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах;
- предложения с перифрастическими конструкциями *ir a + inf., tener que + inf., hay que + inf., deber + inf., deber de + inf., acabar de + inf., empezar a + inf., ponerse a + inf., terminar de + inf., volver a + inf.; estar + participio; estar + gerundio, seguir/continuar + gerundio*;
- предложения с простой и сложной формой инфинитива; конструкции с инфинитивом *al + inf., después de + inf., antes de + inf.*;
- правильные и неправильные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (*Presente, Futuro Simple, Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto*) и страдательного залога;
- глаголы во временных формах *Futuro Simple, Futuro Compuesto* для выражения модального значения сомнения, возможности, предположения;
- глаголы в *Condicional Simple* с временным значением будущего в плане прошедшего; для выражения желаемого действия, вежливой просьбы, совета в плане настоящего; для выражения модального значения неуверенности, предположения в плане прошедшего времени;

- глаголы (правильные и неправильные) во временных формах сослагательного наклонения Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto Compuesto de Subjuntivo, Pretérito Imperfecto de Subjuntivo, Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo;
- возвратные, правильные и неправильные глаголы в положительной и отрицательной форме повелительного наклонения;
- местоимение se для выражения безличности и пассивного залога;
- глаголы во временных формах сослагательного наклонения после модальных наречий tal vez, quizás, acaso, puede que, междометия ojalá, союза que;
- неличные формы глагола: инфинитив, герундий, причастие (Infinitivo, Gerundio, Participio);
- определённый/неопределённый артикль, отсутствие артикля и слитные его формы (al, del); артикль el/un с существительными женского рода, начинающимися на ударное a/ha; артикли перед именами собственными;
- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- имена существительные, имеющие форму только множественного числа;
- собирательные имена существительные с формой глагола в 3 л. ед. ч.;
- имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения, образованные по правилу, и исключения;
- неисчисляемые имена существительные;
- имена прилагательные; прилагательные в положении до или после существительных;
- наречия времени (hoy, ayer, esta mañana, ya, anoche, ahora, nunca, todavía, aún), наречия образа действия (bien/mal, muy, así), наречия со значением количества (mucho/poco), наречия места (aquí, allí, ahí), вопросительные наречия (dónde, adónde, cuándo, cómo), наречия со значением неуверенности (probablemente, a lo mejor, seguramente);
- личные местоимения (ударные и безударные, выполняющие функцию прямого и косвенного дополнения), притяжательные местоимения (ударные и безударные), указательные местоимения (в функции прилагательного и самостоятельные), возвратные местоимения, неопределённые местоимения (в функции прилагательного и самостоятельные), вопросительные местоимения (¿qué?, ¿quién?, ¿cuánto?, ¿por qué?, ¿a qué?, ¿para qué?, ¿cuál?);

- количественные и порядковые числительные;
- предлоги места, времени, направления и цели; предлог *por*, употребляемый в страдательном залоге;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и *использовать* лексико-грамматические средства с учётом этих различий; *знать/понимать* и *использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (государственное устройство, законодательная и исполнительная власть, система образования, здравоохранение, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения и т. д.); *иметь* базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; *представлять* родную страну и её культуру на иностранном языке; *проявлять* уважение к иной культуре; *соблюдать* нормы вежливости в межкультурном общении;

6) *владеть* компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств: *использовать* различные приёмы переработки информации: при говорении — переспрос; при говорении и письме — описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании — языковую и контекстуальную догадку;

7) *владеть* метапредметными умениями, позволяющими совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком; *сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать* по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; *участвовать* в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на испанском языке и применением ИКТ; *соблюдать* правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в Интернете.

11 класс

1) Владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести* разные виды диалога (в том числе, комбинированный диалог), полилог в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или

зрительными опорами и без опор с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (до 10 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках отобранного тематического содержания речи; *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; создавать сообщения в связи с прочитанным/прослушанным текстом с выражением своего отношения (объём монологического высказывания 17—18 фраз); *устно излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — 17—18 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием (время звучания текста/текстов для аудирования — до 3,5 минут);

смысловое чтение: *читать* про себя и *понимать* несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного (объём текста/текстов для чтения — 700—900 слов); *читать* про себя и *устанавливать* причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий; *читать* про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики, схемы, инфографика и т. д.) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* резюме (CV), письмо-обращение о приёме на работу (carta de presentación) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка (объём письма-обращения — до 140 слов); *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 140 слов); *писать* официальное (деловое)

письмо, в том числе и электронное, в соответствии с нормами официального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка (объём делового письма — до 180 слов); создавать письменное высказывание на основе плана, иллюстрации/иллюстраций и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой или без опоры на образец (объём высказывания — до 180 слов); *заполнять* таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; *создавать* письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы, графика, диаграммы и письменное высказывание типа «Моё мнение», «За и против» (объём высказывания — до 250 слов); письменно *комментировать* предложенную информацию, высказывания, пословицы, цитаты с выражением и аргументацией своего мнения (объём — до 250 слов); *письменно представлять* результаты выполненной проектной работы (объём — до 250 слов);

перевод как особый вид речевой деятельности: *делать* письменный перевод с испанского языка на русский аутентичных текстов научно-популярного характера с использованием грамматических и лексических переводческих трансформаций;

2) владеть **фонетическими** навыками: *различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *приносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять* правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; выразительно *читать вслух* небольшие тексты объёмом до 170 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова с соблюдением правил графического ударения;

владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; точку в конце предложения, вопросительный, восклицательный знаки в начале и в конце предложения; не ставить точку после заголовка; пунктуационно правильно *оформлять* прямую речь; пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера, официальное (деловое) письмо, в том числе электронное;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1650 лексических единиц (слов, в том числе многозначных, а также фразовых глаголов; словосочетаний, речевых клише, средств

логической связи) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 1500 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в испанском языке нормы лексической сочетаемости;

распознавать и *употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (глаголы при помощи префиксов re-, de-/des-/dis-, pro-, en(m)-, a-, trans-/tras-, pre-, co(n)-, contra- (contradecir) и суффиксов -ar/-ecer/-ear/-izar; имена существительные при помощи префиксов ante-, ex-, vice-, super-, pre-, entre-, multi- (multicolor), sub- (subsuelo), sin- (sinrazón), de-/des-/dis-, in-/im-/i- перед согласными “l”, “r” (ilegalidad, irresponsabilidad) и суффиксов -dor/-tor/-or (defensor), -ista, -ción/-sión, -icio/-icia (ejercicio, justicia), -dad/-tad, -eza (belleza), -ería, -ero, -ito/-illo, -ón, -ta/-isa, -ismo, -miento, -azo, -a/-o/-e, -dura (verdura), -ido (recorrido), -ada (llamada), -ía (alegría); имена прилагательные при помощи префиксов in-/im-/i- перед гласными “l”, “r” (ilegal, irreal), -de-/des-/dis, inter-, bi-, poli-, sub-/super-, omni- (omnipotente), pen- (penúltimo) и суффиксов -oso, -al, -ísimo, -érrimo (paupérrimo), -able/-ible, -ante/-iente, -és/-esa, -(i)ense, -ano/-eno, -ino(a), -eño(a), -udo (barbudo), -il (infantil); наречия при помощи суффикса -mente); с помощью словосложения (количественные числительные от 16 до 29 и разряда сотен; порядковые числительные от 11 до 29; существительные путём соединения основ глагола и существительного; существительные путём соединения основ двух существительных; существительные путём соединения основ прилагательного и существительного; прилагательные путём соединения основ двух прилагательных; прилагательные путём соединения основ существительного и прилагательного); посредством конверсии (образованием имён существительных от прилагательных с помощью определённого/неопределённого артикля мужского/женского рода (viejo — el/un viejo, vecina — la/una vecina) и с помощью нейтрального артикля lo (alto — lo alto); имён существительных путём соединения определённого артикля и неопределённой формы глагола (poder — el poder); наречия от прилагательного в мужском роде единственного числа (rápido — el futbolista corre rápido); посредством усечения (foto — fotografía);

распознавать и *употреблять* в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, омонимы, наиболее частотные интернациональные

слова, сокращения и аббревиатуры, идиомы, пословицы, элементы деловой лексики;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений испанского языка;

распознавать в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
- предложения с безличным оборотом для описания погоды;
- предложения с безличной формой *hay*;
- предложения с инверсионным порядком слов (прямое и косвенное дополнения);
- предложения, содержащие глаголы-связки *ser/estar*;
- предложения с конструкцией *acusativo con infinitivo*;
- сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *y/e, pero/sino, o/u*;
- сложноподчинённые предложения с союзами *que, porque, si, cuando, como, quien, cuyo, el/la que, mientras, antes de que, para que, aunque, sin que, como si, a condición de que, con tal de que, en caso de que, ya que, debido a que, puesto que*;
- сложноподчинённые предложения с придаточными (дополнительными, подлежащими, временными, уступительными, условными, определительными, образа действия, цели и причины), в которых сказуемое выражено глаголом в сослагательном/ изъявительном наклонениях;
- условные предложения реального типа (I) в плане настоящего и прошедшего и условные предложения нереального типа (II, III, *mixtas*);
- условные предложения нереального типа (II, III, *mixtas*), в которых используются речевые конструкции с условным значением в процессе устного (*Yo que tú*) и письменного (*Yo en tu lugar*) общения;
- повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в плане настоящего и прошедшего времени; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего;

- побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах;
- предложения с перифрастическими конструкциями *ir a + inf.*, *tener que + inf.*, *hay que + inf.*, *deber + inf.*, *deber de + inf.*, *acabar de + inf.*, *empezar a + inf.*, *ponerse a + inf.*, *echar(se) a + inf.*, *romper a + inf.*, *terminar de + inf.*, *volver a + inf.*; *estar + participio*, *tener + participio*, *quedarse + participio*; *estar + gerundio*, *seguir/continuar + gerundio*, *llevar + gerundio*, *ir + gerundio*;
- предложения с простой и сложной формой инфинитива; конструкции с инфинитивом *al + inf.*, *después de + inf.*, *antes de + inf.*;
- правильные и неправильные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Futuro Simple, Pretérito Perfecto Compuesto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto) и страдательного залога;
- глаголы во временных формах Futuro Simple, Futuro Compuesto для выражения модального значения сомнения, возможности, предположения;
- глаголы в Condicional Simple с временным значением будущего в плане прошедшего; для выражения желаемого действия, вежливой просьбы, совета в плане настоящего; для выражения модального значения неуверенности, предположения в плане прошедшего времени; глаголы в формах Condicional Simple и Condicional Compuesto в условном предложении нереального типа (II, III, mixtas);
- глаголы (правильные и неправильные) во временных формах сослагательного наклонения Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto Compuesto de Subjuntivo, Pretérito Imperfecto de Subjuntivo, Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo;
- возвратные, правильные и неправильные глаголы в положительной и отрицательной форме повелительного наклонения;
- местоимение *se* для выражения безличности и пассивного залога;
- глаголы во временных формах сослагательного наклонения после модальных наречий *tal vez*, *quizás*, *acaso*, *puede que*, междометия *ojalá*, союза *que*;
- неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастие);

- определённый/неопределённый артикль, отсутствие артикля и слитные его формы (al, del); артикль el/un с существительными женского рода, начинающимися на ударное a/ha; артикли перед именами собственными; артикли разного грамматического рода с одним и тем же существительным (el frente/la frente);
- имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
- имена существительные, имеющие форму только множественного числа;
- собирательные существительные с формой глагола в 3 л. ед. ч.;
- имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения, образованных по правилу, и исключения;
- неисчисляемые имена существительные;
- имена прилагательные; прилагательные в положении до или после существительных;
- наречия времени, места, образа действия, наречия со значением количества, со значением неуверенности, вопросительные наречия;
- личные местоимения (ударные и безударные, выполняющие функцию прямого и косвенного дополнения), притяжательные местоимения (ударные и безударные), указательные местоимения (в функции прилагательного и самостоятельные), возвратные местоимения, неопределённые местоимения (в функции прилагательного и самостоятельные), вопросительные местоимения;
- количественные и порядковые числительные;
- предлоги места, времени, направления и цели; предлог por, употребляемый в страдательном залоге;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учётом этих различий; *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (государственное устройство, система образования, здравоохранение, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения и т. д.); *иметь* базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии

родной страны и страны/стран изучаемого языка; *представлять* родную страну и её культуру на иностранном языке; *проявлять уважение* к иной культуре; *соблюдать* нормы вежливости в межкультурном общении;

6) *владеть* компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств: *использовать* различные приёмы переработки информации: при говорении — переспрос; при говорении и письме — описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании — языковую и контекстуальную догадку;

7) *владеть* метапредметными умениями, позволяющими совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком; *сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать* по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; *участвовать* в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на испанском языке и применением ИКТ; *соблюдать* правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в Интернете.

УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ

10 КЛАСС (175 ЧАСОВ/ 5 ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ × 35 УЧЕБНЫЕ НЕДЕЛИ = 175 ЧАСОВ)

| № | Программная тема, количество часов на её изучение (Тематика общения) | Языковой (лексико-грамматический) материал | Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i> |
|---|--|--|---|
| 1 | <p>Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. (10 часов)</p> | <p>Изученные лексические единицы (слова, в том числе многозначные; словосочетания; реплики-клише; наиболее частотные фразовые глаголы; синонимы; антонимы; средства логической связи для обеспечения целостности текста; интернациональные слова; сокращения и аббревиатуры). Образование родственных слов с использованием а) аффиксации: глаголов при помощи префиксов re-, de-/des-/dis-, pro-, en(m)-, a-, trans-/tras-, pre-, co(n)-, contra-, inter- и суффиксов -ar/-ecer/-ear/-izar;</p> | <p>Диалогическая речь Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями) в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с опорой и без опоры на речевые ситуации и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы. Обмениваться информацией с участниками диалога; уточнять их точку зрения; возражать участникам диалога, в случае несоответствия точек зрения. Выражать и аргументировать своё мнение/отношение к обсуждаемым вопросам. <i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение непонятых слов.</i></p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| 2 | Внешность и характеристика человека, литературного персонажа. (3 часа) | имен существительных при помощи префиксов ante-, ex-, vice-, super-, pre-, entre-, multi-, sin-, de-/des-/dis-, in-/im-/i- и суффиксов -dor/-tor/-or-, -ista, -ción/-sión, -icio/-icia, -dad/-tad, -eza, -eria, -ero, -ito/-illo, -ón, -ta/-dura, -ada, -ido, -ia; имен прилагательных при помощи префиксов in-/im-/i-, de-/des-/dis-, inter-, bi-, poli-, sub-/super-, omni-, ren- и суффиксов -oso, -al, -il, -ísimo, -érrimo, -able/-ible, -ante/-iente, -udo, -es/-esa, -(i)ense, -ano(a) /-eno(a), -ino(a), -eño(a); наречий при помощи суффикса -mente; б) словосложения: образование количественных числительных от 16 до 29 и разряд сотен; порядковых числительных от 11 до 29; сложных существительных путём соединения основ глагола и существительного; сложных существительных путём соединения основ существительного и существительного; сложных существительных путём соединения основ прилагательного и существительного; | Сравнивать своё мнение с мнением/мнениями партнёра / партнёров по диалогу/ по полилогу, обнаруживая различие и сходство мнений. Поддерживать желательность в ходе диалога/полилога. |
| 3 | Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек. (8 часов) | | Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/ характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы, схемы, инфографику. Сочетать при необходимости различные типы речи в своём высказывании. Описывать человека/ литературного персонажа, объект по определённой схеме. Передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте, с опорой и без опоры на план, ключевые слова. Делать сообщение на основе прочитанного/прослушанного текста. Комментировать факты из прослушанного/прочитанного текста. Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. |
| 4 | Школьное образование, школьная жизнь, школьные праздники. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. | | |

| № | Программная тема, количество часов на её изучение (Лематика общения) | Языковой (лексико-грамматический) материал | Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i> |
|---|---|--|---|
| | Права и обязанности старшекласника. (10 часов) | сложных прилагательных путём соединения основ прилагательного и прилагательного; прилагательных путём соединения основ существительного и прилагательного. | <i>Работать индивидуально и в группе, в частности при выполнении проектной работы. Самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории.</i> |
| 5 | Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии (возможности продолжения образования в высшей школе, в профессиональном колледже, подготовка для школьника). Роль иностранного языка | в) конверсии: образование имён существительных путём соединения определённого/ неопределённого артикля м./ж. рода и прилагательного; имён существительных путём соединения нейтрального артикля lo и прилагательного; имён существительных путём соединения определённого артикля и неопределённой формы глагола; наречий от имён прилагательных в м. р. ед. ч. Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные | Аудирование Распознавать на слух и понимать связанные высказывания учителя и одноклассников, построенные на знакомом языковом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание (тему/идею, главные события/факты) несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. <i>Выделять главные факты, опуская второстепенные. Прогнозировать содержание текста по его началу. Воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/</i> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>(общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке. Предложения с безличным оборотом для описания погоды. Предложения с безличной формой have. Предложения с инверсионным порядком слов (прямое и косвенное дополнения). Предложения, содержащие глаголы-связки ser/estar. Предложения с конструкцией acusativo con infinitivo. Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами у/e, pero/sino, o/u. Сложноподчинённые предложения с союзами que, porque, si, cuando, como, quien, cuyo, el/la que, mientras, antes de que, para que, aunque, sin que, como si. Сослагательное наклонение (Modo Subjuntivo) в придаточных предложениях дополнительных,</p> | <p>запрашиваемую информацию, представленную в явной/неявной форме в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления. Воспринимать на слух и понимать полностью содержание текста, включающего отдельные неизученные языковые явления. Понимать взаимосвязь между фактами, причинами, событиями в прослушанном тексте; устанавливать последовательность фактов и событий. <i>Использовать языковую и контекстуальную догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые явления. Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текстов.</i></p> |
| <p>6</p> <p>Молодёжь в современном общении. Досуг молодёжи: чтение, кино, театр, музыка, музеи, Интернет, компьютерные игры, социальные сети. Любимые друзья. (15 часов)</p> | <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода. (5 часов)</p> | <p>Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содержание (тему/идею, главные события/факты) аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления. Понимать структурно-смысловые связи в тексте. Прогнозировать содержание текста по его заголовку/началу. <i>Игнорировать незнакомые слова, несущие существенные для понимания основного содержания текста.</i> Читать про себя и находить нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явной/ неявной форме,</p> |

| № | Программная тема, количество часов на её изучение (Лематика общения) | Языковой (лексико-грамматический) материал | Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i> |
|---|---|---|---|
| 8 | Деловое общение: особенности делового общения, деловая этика, деловая переписка, публикация выступления. (18 часов) | подлежащих, временных, уступительных, определительных, целевых, образа действия. Условные предложения реального типа (I) в плане настоящего и прошедшего и условные предложения нереального типа (II, III). Условные предложения нереального типа (II, III), в которых используются речевые конструкции с условным значением в процессе устного (Yo que tú) и письменного (Yo en tu lugar) общения. Косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях, просьбах, приказах в настоящем и прошедшем времени. Согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего. Побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах. | в аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления. <i>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.</i> <i>Оценивать достоверность информации, полученной в ходе чтения разных текстов.</i> Читать про себя и находить запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах, графиках, схемах, инфографике и т. д.). <i>Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма и т. д.).</i> Читать про себя и полно и точно понимать аутентичные тексты разных стилей и жанров, содержащие отдельные неизученные языковые явления. |
| 9 | Туризм. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам. Виртуальные путешествия. (8 часов) | | Осуществлять информационную переработку текста: проводить смысловую и структурный анализ отдельных частей текста, делать |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 10 | Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Стихийные бедствия. (14 часов) | Предложения с перифрастическими конструкциями — с инфинитивом: ir a + inf., tener que + inf., hay que + inf., deber + inf., acabar de + inf., empezar a + inf., ponerse a + inf., terminar de + inf., deber de + inf., volver a + inf; — с причастием: estar + participio; — с герундием: estar + gerundio, seguir/continuar + gerundio. Инфинитив: простая (el infinitivo simple) и сложная (el infinitivo compuesto) формы инфинитива. Конструкции с инфинитивом: al + inf., después de + inf., antes de + inf. Правильные и неправильные глаголы во временных формах действительного залога изъявительного наклонения (Presente, Futuro Simple, Pretérito Perfecto, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto) и страдательно-го залога. Простое (Futuro Simple) и сложное будущее время (Futuro compuesto) в модальном значении. Простое условное наклонение (Condicional Simple) с временным | выборочный перевод; устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий. <i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).</i> <i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста, для нахождения информации в тексте.</i> Догодываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту. Понимать интернациональные слова в контексте. <i>Пользоваться сносками, лингвострановедческим справочником, двуязычным и/или толковым словарём.</i> <i>Письменная речь</i> Заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Составлять резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. |
| 11 | Условия проживания в городской/сельской местности. (4 часа) | | |
| 12 | Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи (мобильные телефоны, смартфоны, планшеты, компьютеры). Интернет -безопасность. (14 часов) | | |

| № | Программная тема, количество часов на её изучение (Тематика общения) | Языковой (лексико-грамматический) материал | Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i> |
|----|---|---|---|
| 13 | Проблемы современной цивилизации. (14 часов) | значением будущего в плане прошедшего; со значением настоящего желаемого действия, реальной просьбы, совета в плане настоящего; в модальном значении неуверенности, предположения в плане прошедшего времени. Глаголы (правильные и неправильные) во временных формах сослагательного наклонения (Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto Compuesto de Subjuntivo, Pretérito Imperfecto de Subjuntivo, Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo). | Писать электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами официального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать официальное (деловое) письмо, в том числе и электронное, в соответствии с нормами официального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. |
| 14 | Родная страна и страна/страны изучаемого языка и: географическое положение, столицы и крупные города, регионы; государственное устройство; система образования, достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, | Создавать небольшое письменное высказывание (аннотацию, рассказ, рецензию, сочинение и т. д.) на основе плана, иллюстраций/иллюстраций, и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой или без опоры на образец. <i>Заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/ прослушанного текста или дополняя представленную информацию.</i> Создавать письменное высказывание на основе таблицы, графика, диаграммы и письменное высказывание с элементами рассуждения типа «Мое мнение», «За и против». | Создавать небольшое письменное высказывание (аннотацию, рассказ, рецензию, сочинение и т. д.) на основе плана, иллюстраций/иллюстраций, и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой или без опоры на образец. <i>Заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/ прослушанного текста или дополняя представленную информацию.</i> Создавать письменное высказывание на основе таблицы, графика, диаграммы и письменное высказывание с элементами рассуждения типа «Мое мнение», «За и против». |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 15 | <p>знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории. (25 часов)</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актеры и т.д. (15 часов)</p> <p>Итого: 175 часов</p> | <p>и неправильных глаголов (tú, vosotros, Usted, Ustedes). Местоположение se для выражения безличности и пассивного залога. Неличные формы глагола: инфинитив, герундий, причастие. Определённый/неопределённый артикль, отсутствие артикля, слитные формы al, del; артикль el/un с существительными женского рода, начинающимися на ударное a/ ha; артикль перед именами собственными. Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения. Согласование собирательных имён существительных с формой глагола в 3 л. ед. ч. Неисчисляемые имена существительные. Имена прилагательные; положение прилагательного до или после существительного. Имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения, образованные по правилу, и исключения. Наречия времени, места, образа действия, со значением количества,</p> | <p>Письменно излагать результаты выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации.</p> <p>Перевод как особый вид речевой деятельности</p> <p>Проводить предпереводческий анализ текста; выявлять возможные переводческие трудности и пути их преодоления.</p> <p>Проводить сопоставительный анализ оригинала и перевода; оценивать качество перевода.</p> <p>Переводить письменно с испанского языка на русский аутентичные тексты научно-популярного характера с использованием грамматических и лексических переводческих трансформаций.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки испанского языка, соблюдая нормы произношения.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Соблюдать правило отсутствия фразового ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p> <p>Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных</p> |
|----|--|---|---|

| № | Программная тема, количество часов на её изучение (Лематика общения) | Языковой (лексико-грамматический) материал | Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i> |
|---|--|---|---|
| | | <p>со значением неуверенности, просительные наречия.</p> <p>Личные местоимения, ударные и безударные, выполняющие функцию прямого и косвенного дополнения; притяжательные местоимения, ударные и безударные; указательные местоимения, в функции прилагательного и местоимения; неопределённые местоимения; возвратные местоимения, в функции прилагательного и местоимения; вопросительные местоимения.</p> <p>Количественные и порядковые числительные.</p> <p>Предлоги места, времени, направления и цели; предлог rog, употребляемый в страдательном залоге</p> | <p>особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).</p> <p>Соблюдать интонацию перечисления.</p> <p>Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста.</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p>Правильно писать изученные слова с соблюдением правил графического ударения.</p> <p>Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>Правильно использовать знаки препинания в письменных высказываниях.</p> <p>Пунктуационно правильно оформлять прямую речь в соответствии с нормами испанского языка.</p> <p>Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, оформлять электронное сообщение личного характера.</p> |

Пунктуационно правильно, в соответствии с принятыми в стране/странах изучаемого языка нормами официального общения, оформлять официальное (деловое) письмо, в том числе электронное.

Лексическая сторона речи

Понимать и употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с нормами лексической сочетаемости.

Знать и понимать значения родственных слов, образованных с помощью основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии).

Классифицировать лексические единицы испанского языка; устанавливать основы для обобщения и сравнения.

Распознавать принадлежность слова к определённой части речи.

Выбирать нужное значение многозначного слова.

Грамматическая сторона речи

Знать и понимать особенности структуры различных коммуникативных типов предложений в испанском языке.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции испанского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).

| № | Программная тема, количество часов на её изучение (Тематика общения) | Языковой (лексико-грамматический) материал | <p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p> |
|---|---|--|--|
| | | | <p><i>Систематизировать существенные признаки языковых явлений испанского языка. Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p> <p>Социокультурные знания и умения Осуществлять межкультурное и межкультурное общение на основе знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведения этнической группы в испаноязычной среде в рамках тематического содержания речи. Понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии родной страны и испаноговорящих стран. Владеть знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии страны/стран, говорящих на испанском языке.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с их учётом.</p> <p>Представлять родную страну / малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; выдающиеся люди; достопримечательности и т. д.).</p> <p><i>Находить сходство и различия в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</i></p> <p><i>Анализировать и систематизировать полученную социокультурную информацию</i></p> |
|--|--|--|---|

| № | Программная тема, количество часов на её изучение (Тематика общения) | Языковой (лексико-грамматический) материал | Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i> |
|---|---|---|---|
| 1 | Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. (10 часов) | Изученные лексические единицы (слова, в том числе многозначные; словосочетания; реплики-клише; наиболее частотные фразовые глаголы; синонимы; антонимы; средства логической связи для обеспечения целостности текста; интернациональные слова; сокращения и аббревиатуры). Образование родственных слов с использованием а) аффиксации: глаголов при помощи префиксов ge-, de-/des-/dis-, pro-, en(m)-, a-, trans-/tras-, pre-, co(n)-, contra-, inter- и суффиксов -ar/-ecer/-ear/-izar; имен существительных при помощи префиксов ante-, ex-, vice-, super-, pre-, entre-, multi-, sub-, sin-, de-/des-/dis-, in-/im-/i- и суффиксов -dor/-tor/-or-, -ista, -ción/-sión, -icio/-icia, -dad/-dad, -eza, -ería, | Диалогическая речь Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями) в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с опорой и без опоры на речевые ситуации и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы, схемы. Обмениваться информацией с участниками диалога; уточнять их точку зрения. Выражать и аргументировать своё мнение/отношение к обсуждаемому вопросу. <i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение непонятых слов.</i> <i>Сравнивать своё мнение с мнением/мнениями партнёра/партнёров по диалогу/ по полилогу, обнаруживая различие и сходство мнений.</i> <i>Поддерживать желательность в ходе диалога/полилога.</i> |
| 2 | Внешность и характеристика человека, литературного персонажа. (3 часа) | | |
| 3 | Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек. (6 часов)</p> | <p>-ero, -ito/-illo, -ón, -ta/-isa, -ismo, -miento, -azo, -a/-o/-e, -dura, -ido, -ada, -ía; имён прилагательных при помощи префиксов in-/im-/i-, de-/des-/dis-, inter-, bi-, poli-, sub-/super-, omni-, pre- и суффиксов -oso, -al, -il, -ísimo, -érgimo, -able/-ible, -ante/-iente, -udo, -és/-esa, -(i)ense, -ano(a)/-eno(a), -ino(a), -eño(a); наречий при помощи суффикса -mente; б) словосложения: образование количественных числительных от 16 до 29 и разряд сотен; порядковых числительных от 11 до 29; сложных существительных путём соединения основ глагола и существительного; сложных существительных путём соединения основ двух существительных; сложных существительных путём соединения основ прилагательного и существительного; сложных прилагательных путём соединения основ двух прилагательных; сложных прилагательных путём соединения основ существительного и прилагательного;</p> | <p>Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы, схемы, инфографику. Сочетать при необходимости различные типы речи в своём высказывании. <i>Описывать человека/литературного персонажа, объект по определённой схеме.</i> Передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте, без опоры на план, ключевые слова. Создавать сообщение на основе прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте. Комментировать факты из прослушанного/прочитанного текста. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. <i>Работать индивидуально и в группе, в частности при выполнении проектной работы.</i> Самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории.</p> |
| 4 | <p>Школьное образование, школьная жизнь, школьные праздники. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Школьные социальные сети. Подготовка к выпускным экзаменам. (10 часов)</p> | | |
| 5 | <p>Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии. Альтернативы в продолжении образования. Место иностранного</p> | | |

| № | Программная тема, количество часов на её изучение (Тематика общения) | Языковой (лексико-грамматический) материал | Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i> |
|---|--|---|---|
| | языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире. (16 часов) | в) конверсии: образование имён существительных путём соединения определённого/ неопределённого артикля м./ж. рода и прилагательного; имён существительных путём единения нейтрального артикля lo и прилагательного; имён существительных путём соединения определённого артикля и неопределённой формы глагола; наречий от имён прилагательных м. р. ед. ч. Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме). | Аудирование Распознавать на слух и понимать связанные высказывания учителя и одноклассников, построенные на знакомом языковом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание (тему/идею, главные события/факты) аутентичных текстов, содержащих неизученные языковые явления. <i>Выделять главные факты, опуская второстепенные. Прогнозировать содержание текста по его началу. Воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явной/ неявной форме в несложных аутентичных текстах, содержащих неизученные языковые явления.</i> |
| 6 | Молодёжь в современном обществе. Ценностные ориентиры молодежи в современном обществе. Досуг молодежи: увлечения и интересы. Любовь и дружба. (12 часов) | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 7 | Роль спорта в современной жизни: виды спорта, экстремальный спорт, спортивные соревнования, олимпийские игры. (6 часов) | Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке. Предложения с безличным оборотом для описания погоды. Предложения с безличной формой hay. Предложения с инверсионным порядком слов (прямое и косвенное дополнение). Предложения, содержащие глаголы-связки ser/estar. Предложения с конструкцией acusativo con infinitivo. Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами у/е, pero/sino, o/u. Сложноподчинённые предложения с союзами que, porque, si, cuando, como, quien, cuyo, el/la que, mientras, antes de que, para que, aunque, sin que, como si, a condición de que, con tal de que, en caso de que, ya que, debido a que, puesto que. Сослагательное (Modo Subjuntivo)/изъявительное (Modo Indicativo) наклонение в сложноподчинённых предложениях | Воспринимать на слух и понимать полностью содержание текста, включающего отдельные неизученные языковые явления. Понимать взаимосвязь между фактами, причинами, событиями в прослушанном тексте; устанавливать последовательность фактов и событий. Определять отношение говорящего к предмету обсуждения. <i>Использовать языковую и контекстуальную догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые явления.</i> <i>Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текстов.</i> |
| 8 | Деловое общение: особенности делового общения, деловая этика, деловая переписка, публичное выступление. (16 часов) | Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содержание (тему/идею, главные события/факты) аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих неизученные языковые явления. Понимать структурно-смысловые связи в тексте. Прогнозировать содержание текста по его заголовку/началу. <i>Игнорировать незнакомые слова, несущие основные для понимания основного содержания текста.</i> Читать про себя и находить нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явной/неявной форме, в аутентичных текстах разных жанров | |
| 9 | Туризм. Виды отдыха. Экотуризм. Путешествия по России и зарубежным странам. Виртуальные путешествия. (8 часов) | | |

| № | Программная тема, количество часов на её изучение (Тематика общения) | Языковой (лексико-грамматический) материал | Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i> |
|----|---|--|--|
| 10 | Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Условия проживания в городской/сельской местности. (12 часов) | с прилагательными, подлежащими, временными, уступительными, условными, определительными, образами действия, цели и причины. Условные предложения реально-го типа (I) в плане настоящего и прошедшего и условные предложения нереального типа (II, III, mixtas). Условные предложения нереального типа (II, III, mixtas), в которых используются речевые конструкции с условным значением в процессе устного (Yo que tú) и письменного (Yo en tu lugar) общения. Побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в | и стилей, содержащих неизученные языковые явления. <i>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.</i> <i>Оценивать достоверность информации, полученной в ходе чтения разных текстов.</i> Читать про себя и находить запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах, графиках, схемах, инфографике и т. д.). Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма и т. д.). Читать про себя и полно и точно понимать несложные аутентичные тексты разных стилей и жанров, содержащие отдельные неизученные языковые явления. Осуществлять информационную переработку текста: проводить смысловую и структурный анализ отдельных частей текста, делать выборочный перевод; устанавливать причинно- |
| 11 | Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет, социальные сети и т.д. (12 часов) | | |

| | | | |
|----|--|--|---|
| 12 | Технический прогресс: перспективы и последствия. Со-временные сред-ства коммуника-ции. Интернет-безопасность. (14 часов) | настоящем и прошедшем време-ни; согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошедшего. Предложения с перифрастически-ми конструкциями — с инфинитивом: ir a + inf., tener que + inf., hay que + inf., deber + inf., acabar de + inf., terminar de + inf., deber + inf., deber de + inf., empezar a + inf., ponerse a + inf., echar(se) a + inf., romper a + inf., volver a + inf.; — с причастием: estar + participio, tener + participio, quedarse + participio; — с герундием: estar + gerundio, seguir/continuar + gerundio, ir + gerundio, llevar + gerundio. Инфинитив: простая (el infinitivo simple) и сложная (el infinitivo compuesto) формы инфинитива. Конструкции с инфинитивом: al + inf., después de + inf., antes de + inf. | следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий. <i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием текста, с использованием внешних формальных эле-ментов текста (подзаголовки, иллюстра-ции, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста, для нахождения информации в тексте.</i> Догодываться о значениях неизвестных слов по сходству с русским языком, по слово-образовательным элементам, по контексту. Понимать интернациональные слова в кон-тексте. <i>Пользоваться сносками, лингвострановед-ческим справочником, двуязычным и/или толковым словарём.</i> |
| 13 | Проблемы со-временной цивилизации (14 часов) | — с инфинитивом: ir a + inf., tener que + inf., hay que + inf., deber + inf., acabar de + inf., terminar de + inf., deber + inf., deber de + inf., empezar a + inf., ponerse a + inf., echar(se) a + inf., romper a + inf., volver a + inf.; — с причастием: estar + participio, tener + participio, quedarse + participio; — с герундием: estar + gerundio, seguir/continuar + gerundio, ir + gerundio, llevar + gerundio. Инфинитив: простая (el infinitivo simple) и сложная (el infinitivo compuesto) формы инфинитива. Конструкции с инфинитивом: al + inf., después de + inf., antes de + inf. | Письменная речь Заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Составлять резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами |
| 14 | Родная страна и страна/страны изучаемого язы-ка: географи-ческое положе-ние, столицы и крупные горо-да, регионы; государственное устройство, за-конодательная и исполнительная власть; система образования, до-стопримечатель-ности, культур-ные особенности | Правильные и неправильные глаголы во временных формах действительного залога изъяви-тельного наклонения (Presente, Futuro Simple, Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito | |

| № | Программная тема, количество часов на её изучение (Тематика общения) | Языковой (лексико-грамматический) материал | Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i> |
|----|---|---|--|
| | (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории. Россия и мир: вклад России в мировую культуру, науку, технику (24 часа) | Pluscuamperfecto) и страдательного залога. Простое (Futuro Simple) и сложное будущее время (Futuro compuesto) в модальном значении. Простое условное наклонение (Condicional Simple) с временным значением будущего в плане прошедшего; со значением настоящего желаемого действия, вежливого обращения, совета в плане настоящего; в модальном значении неуверенности, предположения в плане прошедшего времени. Простое (Condicional Simple) и сложное (Condicional Compuesto) условное наклонение в условном предложении нереального типа (II, III, mixtas). Правильные и неправильные глаголы во временных формах | неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать официальное (деловое) письмо, в том числе и электронное, в соответствии с нормами официального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Создавать небольшое письменное высказывание (аннотацию, рассказ, рецензию, сочинение и т. д.) на основе плана, иллюстрации/иллюстраций, и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой или без опоры на образец. <i>Заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/ прослушанного текста или дополняя представленную информацию.</i> Создавать письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы, графика, диаграммы и письменное высказывание типа «Моё мнение», «За и против». Письменно комментировать предложенную информацию, высказывания, пословицы, цитаты с выражением и аргументацией своего мнения. |
| 15 | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, | | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актеры и т. д.</p> <p>(12 часов)</p> <p>Итого: 175 часов</p> | <p>составительного наклонения (Presente de Subjuntivo, Pretérito Perfecto Compuesto de Subjuntivo, Pretérito Imperfecto de Subjuntivo, Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo).</p> <p>Составительное наклонение (Modo Subjuntivo) после модальных наречий tal vez, quizás, acaso, puede que, междометия ojalá, союза que.</p> <p>Повелительное наклонение в положительной и отрицательной форме возвратных, правильных и неправильных глаголов (tú, vosotros, Usted, Ustedes).</p> <p>Местоимение se для выражения безличности и пассивного залога.</p> <p>Неличные формы глагола: инфинитив, герундий, причастие.</p> <p>Определённый/неопределённый артикль, отсутствие артикля, слитные формы al, del.</p> <p>Артикль el/un с существительными женского рода, начинающимися на ударное a/ha.</p> <p>Артикль перед именами собственными.</p> <p>Артикли разного грамматического рода с одним и тем же существительным (el frente/la frente).</p> | <p>Письменно излагать результаты выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации.</p> <p>Перевод как особый вид речевой деятельности</p> <p>Проводить предпереводческий анализ текста, выявлять возможные переводческие трудности и пути их преодоления.</p> <p>Проводить сопоставительный анализ оригинала и перевода; оценивать качество перевода.</p> <p>Переводить письменно с испанского языка на русский аутентичные тексты научно-популярного характера с использованием грамматических и лексических переводческих трансформаций.</p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки испанского языка, соблюдая нормы произношения.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Соблюдать правило отсутствия фразового ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p> <p>Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение;</p> |
|--|---|--|

| № | Программная тема, количество часов на её изучение (Тематика общения) | Языковой (лексико-грамматический) материал | Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i> |
|---|--|--|--|
| | | <p>Имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения.</p> <p>Имена существительные, имеющие форму только множественного числа.</p> <p>Согласование собирательных имён существительных с формой глагола в 3 л. ед. ч.</p> <p>Имена прилагательные, положение прилагательного до или после существительного.</p> <p>Имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения, образованные по правилу, и исключения.</p> <p>Наречия времени, места, образа действия, со значением количества, неуверенности, вопросительные наречия.</p> <p>Личные местоимения, ударные и безударные, выполняющие</p> | <p>общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).</p> <p>Соблюдать интонацию перечисления.</p> <p>Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста.</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>Правильно использовать знаки препинания в письменных высказываниях.</p> <p>Пунктуационно правильно оформлять прямую речь в соответствии с нормами испанского языка.</p> <p>Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, оформлять электронное сообщение личного характера.</p> <p>Пунктуационно правильно, в соответствии с принятыми в стране/странах изучаемого</p> |

функцию прямого и косвенного дополнения; притяжательные местоимения, ударные и безударные; указательные местоимения, в функции прилагательного и самостоятельные; возвратные местоимения; неопределённые местоимения, в функции прилагательного и самостоятельные; вопросительные местоимения. Количественные и порядковые числительные.

Предлоги места, времени, направления и цели; предлог *por*, употребляемый в страдательном залоге

языка нормами официального общения, оформлять официальное (деловое) письмо, в том числе электронное.

Лексическая сторона речи

Понимать и употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с нормами лексической сочетаемости.

Знать и понимать значения родственных слов, образованных с помощью основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии).

Распознавать принадлежность слова к определённой части речи.

Классифицировать лексические единицы испанского языка; устанавливать основные для общения и сравнения.

Выбирать нужное значение многозначного слова.

Грамматическая сторона речи

Знать и понимать особенности структуры различных коммуникативных типов предложений в испанском языке.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции испанского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы). *Систематизировать*

| № | Программная тема, количество часов на её изучение (Тематика общения) | Языковой (лексико-грамматический) материал | Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i> |
|---|---|--|---|
| | | | <p><i>существенные признаки языковых явлений испанского языка.</i></p> <p>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Осуществлять межличностное и межкультурное общение на основе знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в рамках тематического содержания речи.</p> <p>Понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии родной страны и испаноговорящих стран. Владеть знаниями о социокультурном портре и культурном наследии страны/стран, говорящих на испанском языке, в том числе о произведениях художественной</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>литературы, являющихся частью мировой культуры.</p> <p>Понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с их учётом.</p> <p>Представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления: национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи; страницы истории и события; выдающиеся люди; достопримечательности и т. д.)</p> <p><i>Находить сходство и различия в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</i></p> <p><i>Анализировать и систематизировать полученную социокультурную информацию</i></p> |
|--|--|---|

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ | 3 |
| Введение | 3 |
| Цели обучения испанскому языку | 4 |
| Предметное содержание речи | 6 |
| Календарно-тематическое планирование | 9 |
| Примерное планирование урока | 30 |
| Тематическое планирование. 10 класс..... | 34 |
| ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ | 63 |
| Цель и задачи воспитания обучающихся | 64 |
| Направления воспитания | 65 |
| Целевые ориентиры результатов воспитания | 66 |
| Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования | 66 |
| ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ..... | 79 |

Учебное издание

**Кондрашова Надежда Азариевна
Костылева Светлана Владимировна**

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

10 класс

Углублённый уровень

Методическое пособие к учебно-методическому комплекту
«Испанский язык. 10 класс. Углублённый уровень.
Н. А. Кондрашова, С. В. Костылева»

Центр лингвистического образования

Ответственный за выпуск *П. С. Копылова*

Редакторы *К. В. Морено, Н. В. Карпова, П. С. Копылова*

Художественный редактор *Ю. Н. Кобосова*

Компьютерная вёрстка *Т. В. Рыбиной*

Корректор *И. Б. Окунева*

Подписано в печать 07.04.2023. Формат 60×90/16.
Гарнитура *Pragmatica*. Усл. печ. л. 10,0. Уч.-изд. л. 10,0

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва,

ул. Краснопролетарская, д. 16,

стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — **vopros@prosv.ru**.