



# РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

8 КЛАСС

МЕТОДИЧЕСКОЕ  
ПОСОБИЕ

2-е издание, переработанное

Москва  
«Просвещение»  
2022

УДК 373.5.016:811.161.1

ББК 74.268.19=411.2

P89

Авторы: *О. М. Александрова, И. Н. Добротина, Н. В. Киселева, Л. Ю. Хорькова*

Условные обозначения:

МК — методический комментарий

**Русский родной язык : 8-й класс : методическое пособие /**  
P89 О. М. Александрова, И. Н. Добротина, Н. В. Киселева, Л. Ю. Хорькова. — 2-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2022. — 201 с.  
ISBN 978-5-09-091711-7.

Методическое пособие содержит разъяснение целей изучения учебного предмета «Родной язык (русский)», его соотношение с основным курсом русского языка в основной школе. Представленная в пособии примерная программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» раскрывает новизну содержания данного курса и требования к результатам его освоения в 5—9 классах.

В пособии также содержится вариант рабочей программы по русскому родному языку для 8 класса, где определены планируемые результаты и примерное тематическое планирование курса, рассчитанного на 34 часа общей учебной нагрузки. Примерное тематическое планирование для 8 класса соответствует содержанию учебника «Русский родной язык. 8 класс».

В методическом пособии также предлагается тематика проектных и исследовательских работ, которые могут быть вынесены на итоговый контроль, и даны критерии их оценивания.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, утверждённому приказом № 287 от 31.05.2021 г.

УДК 373.5.016:811.161.1

ББК 74.268.19=411.2

ISBN 978-5-09-091711-7 © АО «Издательство «Просвещение», 2021  
© АО «Издательство «Просвещение», 2022,  
с изменениями  
© Художественное оформление.  
АО «Издательство «Просвещение», 2021  
Все права защищены

## Содержание

<b>Примерная рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Родной язык (русский)» . . .</b>	<b>4</b>
Пояснительная записка . . . . .	4
Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»	8
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)» . . . . .	18
Тематическое планирование . . . . .	38
Примерные темы проектных и исследовательских работ	107
<b>Пример рабочей программы. 8 класс . . . . .</b>	<b>109</b>
Характеристика курса родного языка (русского) в 8 классе . . . . .	109
Содержание учебного предмета . . . . .	113
Предметные результаты освоения программы 8 класса	115
Тематическое планирование . . . . .	118
Примерные темы и оценивание проектных и исследовательских работ в 8 классе . . . . .	128
Средства обучения и воспитания . . . . .	130
<b>Комментарии к материалам учебника . . . . .</b>	<b>133</b>
Раздел «Язык и культура» . . . . .	133
Раздел «Культура речи» . . . . .	154
Раздел «Речь. Текст» . . . . .	172
<b>Приложение . . . . .</b>	<b>190</b>
Критерии оценивания устного монологического высказывания / развёрнутого ответа на поставленный вопрос . . . . .	190
Критерии оценивания письменного монологического ответа на поставленный вопрос . . . . .	190
Критерии оценивания орфографического и пунктуационного практикума . . . . .	191
Критерии оценивания выразительного чтения текста	192
Критерии оценивания выступлений/сообщений . . . . .	192
Критерии оценивания заданий к урокам . . . . .	193

# **ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

## **Пояснительная записка**

Примерная рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также Примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю русского языка в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Примерная рабочая программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания родного языка (русского) современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО; Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 4 февраля 2020 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания курса русского языка в основной общеобразовательной школе.

### ***Общая характеристика учебного предмета «Родной язык (русский)»***

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существова-

ния русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

### ***Цели изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»***

Целями изучения родного языка (русского) по программам основного общего образования являются:

- воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зре-

ния нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

- совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности: осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### ***Место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане***

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 238 часов: 5 класс — 68 часов, 6 класс — 68 часов, 7 класс — 34 часа, 8 класс — 34 часа, 9 класс — 34 часа.

### ***Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»***

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке — **«Язык и культура»** — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок — **«Культура речи»** — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умения пользоваться ими.

В третьем блоке — **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** — представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## **Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»**

### **5 КЛАСС**

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.



Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня* — об изнеженной, избалованной девушке; *сухарь* — о сухом, неотзывчивом человеке; *сорока* — о болтливой женщине и т. п.).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

## Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

## **6 КЛАСС**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, об особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, о народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п.

## Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные).

Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-и*; родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов*; родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня*; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; местоимений, порядковых и количественных числительных.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.

Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщины.

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

## **7 КЛАСС**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначаемых ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

## Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроеизводными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаеть — машеть; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий; типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.

Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора. Дискуссия.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## **8 КЛАСС**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий у русского и других народов.

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед *е* в словах иноязычного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетаний *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребле-

ния терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.

Активные процессы в речевой этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ: изменение обращений, использование собственных имён. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные способы и средства получения и переработки информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

## **9 КЛАСС**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произ-



ведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

## **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью; типичные ошибки в построении сложных предложений.

Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»**

### ***Личностные результаты***

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### ***гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

***патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и на-

родного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

***экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей

среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### ***Метапредметные результаты***

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

#### ***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами

языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

***Работа с информацией:***

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

#### ***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

#### ***Совместная деятельность:***

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;



принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговой штурм и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферы ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

#### ***Самоорганизация:***

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное решение, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

#### ***Самоконтроль:***

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

***Эмоциональный интеллект:***

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способы выражения собственных эмоций.

***Принятие себя и других:***

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## ***Предметные результаты***

### **5 класс**

**Язык и культура:**

- характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; осознавать важность бережного отношения к родному языку;
- приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного); понимать и объяснять национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, об-

ладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;

- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;
- иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), об именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### **Культура речи:**

- иметь общее представление о современном русском литературном языке;
- иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;
- иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существитель-

ные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;

- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;
- распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

## 6 класс

### Язык и культура:

- понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);
- иметь представление об истории русского литературного языка; характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);
- устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке; комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры; характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
- характеризовать причины пополнения лексического состава языка; определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря); комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### Культура речи:

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова

с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и т. д.;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
- анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);
- уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины» и др.) в ситуациях неформального общения;

- анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;
- использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

## **7 класс**

### **Язык и культура:**

- характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного); приводить примеры; распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;
- характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом; приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных контекстах;
- характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### **Культура речи:**

- соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, словоформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного); различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, словоформах с непроизводными предлогами;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления паронимов;

- анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.); соблюдать нормы русского невербального этикета;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
- характеризовать традиции русского речевого общения; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссию;
- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев; распознавать и анализировать разные типы заголовков текста; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;
- анализировать и создавать тексты рекламного типа; текст в жанре путевых заметок; анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;



- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

## **8 класс**

### **Язык и культура:**

- иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного, с использованием словарей);
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного, с использованием словарей);
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах; оценивать целесообразность их употребления; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение); характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
- использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### **Культура речи:**

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы;
- иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке; редактировать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;
- характеризовать и оценивать активные процессы в речевой этикете (в рамках изученного); использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; орфографические словари и справочники по пунктуации.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;
- использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения; стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи; создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);

- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

## 9 класс

### Язык и культура:

- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи; иметь представление о русской языковой картине мира; приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
- иметь представление о ключевых словах русской культуры; комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного); иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры в рамках изученного);
- комментировать особенности новых иноязычных заимствований в современном русском языке; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;

- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
- использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### **Культура речи:**

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного); способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: предложно-падежное управление; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении; построении простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;

- использовать при общении в интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; орфографические словари и справочники по пунктуации.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;
- создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

## Тематическое планирование

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем, повторение и различного вида творческие/проверочные/контрольные работы.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### 5 класс

Общее количество — 68 часов, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 6 часов; резерв — 1 час.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (23 ч)		
Русский язык — национальный язык русского народа (2 ч)	Введение понятий: русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык — язык русской художественной литературы. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как	<ul style="list-style-type: none"><li>• Характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;</li><li>• приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);</li><li>• создавать текст на заданную тему;</li><li>• использовать приёмы просмотрового и изучающего чтения;</li></ul>

	одно из необходимых качеств современного культурного человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
<p>Краткая история русской письменности (2 ч)</p>	<p>Из истории русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией слов <i>азбука</i>, <i>алфавит</i>. Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. Реформы русского письма. Памятники письменности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Характеризовать основные факты из истории русской письменности (в рамках изученного) и создания славянского алфавита (на материале прочитанных текстов);</li> <li>• создавать монологические высказывания на заданную тему, участвовать в диалоге и полилоге на лингвистическую тему;</li> <li>• использовать толковые словари, учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
<p>Язык как зеркало национальной культуры (3 ч)</p>	<p>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Национальная специфика терминов рода. Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка. Национально-культурная специфика фразеологизмов (общее представление)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;</li> <li>• распознавать, анализировать и характеризовать слова с живой внутренней формой;</li> <li>• сравнивать отдельные примеры наименований предметов и явлений окружающего мира в различных языках, отражающих особенности природы, климатических условий, традиционного быта и т. п.;</li> </ul>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать толковые словари, учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа (4 ч)	<p>Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы, жилище и т. п.).</p> <p>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;</li> <li>• извлекать и анализировать информацию из научно-популярных текстов о предметах и явлениях традиционного русского быта;</li> <li>• анализировать словарные статьи «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля; извлекать сведения о жизни, быте, обычаях русского народа в прошлом;</li> <li>• анализировать пословицы русского народа, объяснять их смысл, извлекать информацию о жизни и быте русского народа в прошлом; описывать современные ситуации их употребления;</li> </ul>



<p>Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общезыковые и общезыковые и их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как образительные средства (3 ч)</p>	<p>Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общезыковые и общезыковые, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека. Метафора, олицетворение, эпитет как образительные средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> <li>• Анализировать русские загадки с точки зрения языковых средств, которые в них используются для создания образа загаданного слова;</li> <li>• сравнивать языковые метафоры в русском и других языках, устанавливать признаки, по которым проводится сравнение;</li> <li>• устанавливать признаки для сравнения прямого и переносного значений слов; определять признак, лежащий в основе переносного значения;</li> <li>• характеризовать слова со специфическим оценочно-характеризующим значением (переносные наименования животных, растений и т. п.), особенностями их употребления;</li> <li>• сравнивать слова со специфическим оценочно-характеризующим значением в разных языках, определять признак, лежащий в основе переносных значений таких слов;</li> </ul>
--	--	---

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать художественные тексты с точки зрения использования в них художественных метафор, олицетворений;</li> <li>• использовать толковые словари; словари пословиц и поговорок, словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
Национальная специфика русского фольклора (3 ч)	<p>Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.</p> <p>Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.</p> <p>Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать фрагменты текстов русских народных и литературных сказок, народных песен, былин, художественных произведений с точки зрения использования в них устойчивых оборотов, народно-поэтических символов, народно-поэтических эпитетов;</li> <li>• распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; характеризовать особенности их употребления как особого средства выразительности;</li> </ul>

	<p>задушевности и иронии.</p> <p>Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.</p> <p>Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.</p> <p>Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать постоянные эпитеты и сравнения, анализировать и характеризовать особенности употребления в фольклорных текстах, в художественной литературе постоянных эпитетов, сравнений как особых изобразительно-выразительных средств;</li> <li>• распознавать прецедентные имена и прозвища персонажей сказок, былин, легенд и т. п., понимать и объяснять их значение в современных контекстах, правильно употреблять их;</li> <li>• использовать толковые словари; словари эпитетов, метафор и сравнений; словари пословиц и поговорок; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
<p>Крылатые слова, пословицы, поговорки (2 ч)</p>	<p>Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения).</p> <p>Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, называть их источники, комментировать значение и употребление в современных ситуациях речевого общения, использовать в собственной речевой практике;</li> <li>• объяснять значение пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;</li> </ul>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать русские пословицы с пословицами других народов, определять их сходство и различия;</li> <li>• характеризовать пословицы и поговорки с точки зрения выражения в них опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа;</li> <li>• использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; орфографические словари, грамматические словари и справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
Русские имена (2 ч)	Русские личные имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Характеризовать исконно русские (славянские) имена, комментировать их происхождение (в рамках изученного);</li> <li>• характеризовать стилистическую окраску имён, входящих в состав пословиц и поговорок (в рамках изученного);</li> <li>• объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории на-</li> </ul>

<p>этого определённую стилистическую окраску.</p> <p>Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение</p>	<p>рода, истории языка (в рамках изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
<p>Язык как зеркало национальной культуры.</p> <p>Представление проектных, исследовательских работ.</p> <p>Проверочная работа № 1 (2 ч)</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;</li> <li>• самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;</li> <li>• самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;</li> <li>• самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации;</li> </ul>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• делать выбор и на себя брать ответственность за решение</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>КУЛЬТУРА РЕЧИ (22 ч)</b></p> <p>Понятие о национальном русском языке и литературном русском языке как высшей форме национального языка (общее представление).</p> <p>Роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка. Основные показатели хорошей и правильной речи (общее представление). Правильность речи — соблюдение норм литературного языка</p>	
Современный русский литературный язык (2 ч)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать и объяснять различие понятий «национальный русский язык» и «литературный русский язык» (на уровне общего представления);</li> <li>• анализировать примеры речевых высказываний с точки зрения показателей хорошей и правильной речи, соблюдения говорящим норм литературного языка;</li> <li>• понимать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;</li> <li>• объяснять смысл утверждений, характеризующих роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</li> <li>• использовать орфографические словари, грамматические справочники для определения нормативных вариантов написания</li> </ul>

<p>Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения (4 ч)</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы. Произносительные варианты на уровне словосочетаний. Роль звукописи в художественном тексте</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);</li> <li>• различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);</li> <li>• анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;</li> <li>• употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);</li> <li>• использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</li> <li>• использовать орфографические словари и справочники по пунктуации</li> </ul>
<p>Речь точная и выразительная.</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного);</li> </ul>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка (7 ч)</p>	<p>Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Правила лексической сочетаемости (на элементарном уровне). Лексические нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, имён прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости;</li> <li>• распознавать слова с различной стилистической окраской;</li> <li>• употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;</li> <li>• объяснять примеры употребления в речевых высказываниях имён существительных, имён прилагательных, глаголов с точки зрения лексических норм современного русского языка;</li> <li>• анализировать частотные примеры речевых ошибок, связанных с употреблением имён существительных, имён прилагательных, глаголов;</li> <li>• использовать толковые словари, в том числе мультимедийные; словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, стилистической окраски, а также в процессе редактирования текста;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</li> <li>• использовать орфографические словари и справочники по пунктуации</li> </ul>



<p>Речь правильная.</p> <p>Основные грамматические нормы (4 ч)</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я)</i>, <i>-ы(-и)</i>, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);</li> <li>• различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я)</i>, <i>-ы(-и)</i>, различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);</li> <li>• различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного);</li> <li>• выявлять и исправлять грамматические ошибки в тексте, в устной речи;</li> <li>• использовать грамматические словари и справочники для уточнения норм образования формы слова, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</li> <li>• использовать орфографические словари, грамматические справочники для определения нормативных вариантов написания</li> </ul>
--	---	--

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Речевой этикет: нормы и традиции (3 ч)	<p>Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к знакомому человеку</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к знакомому человеку;</li> <li>• корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и монолога;</li> <li>• участвовать в различных речевых ситуациях, требующих использования этикетных форм и устойчивых формул этикетного общения, лежащего в основе национального речевого этикета;</li> <li>• соблюдать в диалоге и монологе русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</li> <li>• использовать орфографические словари, грамматические справочники для определения нормативных вариантов написания</li> </ul>
«Живой как жизнь». Нормы и её варианты.	Представление результатов проектных, исследовательских работ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;</li> <li>• самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудито-</li> </ul>

<p>Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2 (2 ч)</p>		<p>рии и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;</li> <li>самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации;</li> <li>делать выбор и брать на себя ответственность за решение</li> </ul>
<p>Язык и речь. Средства выразительности устной речи (4 ч)</p>	<p>Соотношение понятий «язык» и «речь»: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо.</p> <p>Выразительность речи. Особенности русской интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство выражения эмоций.</p> <p>Средства выразительности устной речи: логическое ударение, движение тона.</p>	<p><b>РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (22 ч)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач;</li> <li>анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);</li> <li>владеть элементами интонации; выразительно читать тексты;</li> <li>инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;</li> <li>применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Скороговорки как средство тренировки чёткого произношения. Интонация и жесты. Формы речи. Диалог в разных ситуациях общения	
Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения (6 ч)	Как строится текст. Композиция текста. Смысловая часть и абзац (на уровне изученного) Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения (на уровне изученного). Композиционные особенности описания. Повествование как тип речи. Средства связи предложений в повествовании. Рассуждение как тип речи. Виды рассуждения по коммуникативной задаче	<ul style="list-style-type: none"> <li>Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты, определяя ведущий тип речи; их композиционные особенности (на уровне изученного);</li> <li>анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи;</li> <li>применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
Функциональные разновидности языка (2 ч)	Функциональные разновидности языка: научный, официально-деловой, публицистический стили; разговорная речь, язык	<ul style="list-style-type: none"> <li>Анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты с учётом сферы, ситуации общения, стилиевой принадлежности;</li> </ul>

	художественной литературы (на уровне изученного). Стилевая принадлежность текста: стилистические черты и языковые средства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
Разговорная речь. Просьба, извинение (1 ч)	Разговорная речь. Пословицы, характеризующие устное общение. Правила общения. Просьба, извинение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былин, пословицы, загадки);</li> <li>• участвовать в общении, демонстрируя владение интонацией;</li> <li>• уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: просьбу, принятие извинений;</li> <li>• инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
Официально-деловой стиль. Объявление (1 ч)	Объявление как жанр официально-делового стиля. Устная и письменная формы объявления	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать и интерпретировать тексты или их фрагменты;</li> <li>• создавать тексты объявлений в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста (1 ч)	План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составлять планы разных видов: план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Публицистический стиль. Устное выступление (1 ч)	Стилевые черты и языковые средства публицистического стиля. Устное выступление. Девиз, слоган	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);</li> <li>• анализировать и создавать текст устного выступления;</li> <li>• владеть элементами интонации; выразительно читать тексты</li> </ul>
Язык художественной литературы. Литературная сказка (1 ч)	Литературная сказка как жанр художественной литературы: образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (литературные сказки);</li> <li>• создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи;</li> <li>• редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
Язык художественной литературы. Рассказ (1 ч)	Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, развязка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать и интерпретировать художественные тексты или их фрагменты (рассказы);</li> <li>• создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;</li> <li>• сопоставлять черновой и отредактированный тексты;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
Особенности языка фольклорных текстов. Былины. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. д.) (на уровне изученного). Особенности языка загадок и пословиц	Особенности языка фольклорных текстов. Былины. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. д.) (на уровне изученного). Особенности языка загадок и пословиц	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать и интерпретировать фольклорные тексты (сказки, былины, пословицы, загадки);</li> <li>• создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи;</li> <li>• редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
Текст и его строение. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3 (2 ч)	Представление результатов проектных, исследовательских работ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);</li> <li>• редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;</li> <li>• создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме</li> </ul>

## 6 класс

Общее количество — 68 часов, из них на проверочные работы и представление результатов проектных, исследовательских работ — 6 часов; резерв — 1 час.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (22 ч)</b>		
Краткая история русского литературного языка (3 ч)	<p>Как и почему изменяется наш язык. У истоков современного русского языка. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Переход языка великорусской народности к русскому национальному языку в Петровскую эпоху</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснять близость славянских языков;</li> <li>• рассказывать об истории создания старославянского (церковнославянского) языка, роли старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в пределах изученного);</li> <li>• рассказывать о реформе алфавита в Петровскую эпоху; объяснять роль творчества А. С. Пушкина в становлении русского литературного языка;</li> <li>• анализировать сведения об этимологии слов с целью выявления сведений о культуре и истории народа (на материале научно-популярных текстов);</li> <li>• приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (на материале изученного);</li> <li>• приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного);</li> </ul>



<p>Дialectы как часть народной культуры (3 ч)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
<p>Дialectы как часть народной культуры (3 ч)</p>	<p>Дialectы как часть народной культуры. Дialectизмы и их национально-культурное своеобразие. Дialectное членение русского языка на современном этапе (общее представление). Сведения о дialectных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, об особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, о народном календаре и др. Использование дialectтной лексики в произведениях художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявлять и характеризовать различия между литературным языком и дialectтами;</li> <li>• распознавать дialectизмы; объяснять национально-культурное своеобразие дialectизмов (в рамках изученного);</li> <li>• сравнивать наименования предметов и явлений окружающего мира в дialectтах и литературном языке, комментировать использование дialectных слов в художественной литературе;</li> <li>• использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; материалы информационно-справочного портала Грамота.ру (Дialectологический атлас);</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.</p> <p>Особенности освоения иноязычной лексики (6 ч)</p>	<p>Заимствование иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур.</p> <p>Слова, заимствованные из старославянского языка, тематические группы старославянизмов в современном русском литературном языке. Заимствования из славянских и неславянских языков.</p> <p>Иноязычные слова в русском языке последних десятилетий.</p> <p>Речевые ошибки, связанные с нарушением точности или уместности употребления заимствованных слов. Правильное употребление заимствованных слов.</p> <p>Русизмы в иностранных языках.</p> <p>Фонетико-графическое и грамматическое освоение заимствованных слов (общее представление).</p> <p>Типы иноязычных слов по степени их освоенности (общее представление).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке;</li> <li>• комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры;</li> <li>• определять значения иноязычных слов; по словарю иностранных слов устанавливать языки-источники; подбирать русские синонимы к иноязычным словам (в тех случаях, когда это возможно);</li> <li>• целесообразно употреблять иноязычные слова, оценивать правильность и уместность употребления иноязычной лексики, исправлять речевые ошибки;</li> <li>• характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; различать иноязычные слова по степени их освоения русским языком;</li> <li>• использовать толковые словари, словари иностранных слов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники,</li> </ul>

	Семантическое освоение заимствованных слов (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке	орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Современные неологизмы (2 ч)	<p>Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные лексические неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.</p> <p>Неологизмы, в том числе образованные от иноязычных заимствований с помощью русских словообразовательных средств</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Характеризовать причины пополнения лексического состава языка;</li> <li>• определять значения современных неологизмов (в рамках изученного); распределять их по тематическим группам;</li> <li>• различать группы лексических неологизмов современного русского языка: иноязычные заимствования; слова, образованные от иноязычных с помощью русских словообразовательных средств; новые значения слов;</li> <li>• характеризовать современные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске;</li> <li>• оценивать уместность употребления современных неологизмов в различных речевых ситуациях;</li> <li>• уместно употреблять неологизмы в практике общения;</li> <li>• использовать толковые словари, словари иностранных слов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Национально-культурная специфика русской фразеологии (6 ч)</p>	<p>Отражение во фразеологии истории и культуры народа — носителя языка.</p> <p>Типы фразеологизмов (общее представление). Источники фразеологии (конкретные примеры).</p> <p>Отражение во фразеологии предметов ушедшего быта, представлений и верований наших предков, реальных событий далёкого прошлого и т. п.</p> <p>Перемещение фразеологизмов из активного в пассивный запас и наоборот. Современные фразеологизмы и их источники</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;</li> <li>• комментировать (в рамках изученного) историю происхождения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом значения, извлекая при этом информацию об обычаях, о традициях, быте предков, об исторических событиях, о культуре и т. п.;</li> <li>• характеризовать современные фразеологизмы, комментировать причины и источники их появления;</li> <li>• правильно употреблять фразеологические обороты, пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения;</li> <li>• использовать толковые словари, фразеологические словари; словари пословиц и поговорок; словари крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>

<p>Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры истории народа — носителя языка. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1 (2 ч)</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;</li> <li>• самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;</li> <li>• самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений</li> </ul>
<p><b>КУЛЬТУРА РЕЧИ (22 ч)</b></p>		
<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные). Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в отдельных формах: ударение в существительных в форме родительного падежа множественного</p>	<p>Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные). Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в отдельных формах: ударение в существительных в форме родительного падежа множественного</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);</li> <li>• различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы (на отдельных примерах);</li> <li>• объяснять особенности употребления слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;</li> <li>• употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;</li> </ul>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>числа; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на <i>-ить</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать производственные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи (на отдельных примерах);</li> <li>• использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</li> <li>• использовать орфографические словари и справочники по пунктуации</li> </ul>
<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.</p> <p>Синонимы, антонимы, омонимы и точность речи (7 ч)</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;</li> <li>• соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;</li> <li>• анализировать и различать типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи (на отдельных примерах);</li> <li>• корректировать речь с целью исправления речевых ошибок;</li> </ul>

	<p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, в том числе мультимедийные, для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, а также в процессе редактирования текста;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</li> <li>• использовать орфографические словари и справочники по пунктуации</li> </ul>
<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Особенности словоизменения имён существительных, имён прилагательных, местоимений, порядковых и количественных числительных (6 ч)</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на <i>-а/-я</i> и <i>-ы/-и</i>; родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием <i>-ов</i>; родительный падеж множественного числа существительных женского рода на <i>-ия</i>; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода. Варианты грамматической нормы: литературные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);</li> <li>• выявлять, анализировать и исправлять типичные грамматические ошибки в устной и письменной речи (в рамках изученного);</li> <li>• анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного);</li> <li>• корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;</li> <li>• редактировать предложения с целью исправления типичных грамматических ошибок (в рамках изученного и на отдельных примерах);</li> </ul>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; местоимений, порядковых и количественных числительных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</li> <li>• использовать орфографические словари и справочники по пунктуации</li> </ul>
Речевой этикет (4 ч)	<p>Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;</li> <li>• использовать в предлагаемых ситуациях общения этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения;</li> <li>• соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>



	<p>Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения</p>	
<p>Правила хорошей речи. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2 (2 ч)</p>	<p>Представление результатов проектных, исследовательских работ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;</li> <li>• самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;</li> <li>• самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;</li> <li>• самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;</li> <li>• делать выбор и брать на себя ответственность за решение</li> </ul>
<b>РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (23 ч)</b>		
<p>Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом (6 ч)</p>	<p>Понятие о читательской культуре. Интерпретация текста. Соотношение цели чтения и его вида. Эффективные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения. Понятие о диалоге с текстом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеть читательской культурой; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью;</li> <li>• осуществлять диалог с текстом; прогнозировать содержание текста по теме, по первому предложению текста, в процессе чтения;</li> </ul>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Прогнозирование информации. Просмотровое и изучающее чтение текста. Художественная речь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
Тематическое единство текста (3 ч)	Тематическое единство, тема и микротема текста. Принципы составления плана текста. План сочинения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;</li> <li>• составлять план сочинения, опираясь на знание принципов его составления;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
Тексты описательного типа (3 ч)	Тексты описательного типа: определение понятия, пояснение, собственно описание	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина (2 ч)	Художественное повествование. Характер рассказчика. Особенности жанра бывальщины. Былички	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать художественное повествование; на основе анализа выявлять характер рассказчика;</li> <li>• уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, бывальщина) в ситуациях неформального общения;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
<p>Научный стиль. Словарная статья (2 ч)</p>	<p>Учебно-научный стиль. Словарные статьи энциклопедического и лингвистических словарей. Ключевые слова русской культуры: <i>героизм, герой, подвиг</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать информацию словарных статей для решения учебных задач;</li> <li>• объяснять значение ключевых слов русской культуры (<i>героизм, герой, подвиг</i>);</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
<p>Научное сообщение. Устный ответ. Виды ответов (5 ч)</p>	<p>Функционально-смысловые типы речи в научном стиле. Содержание и структура научного сообщения. Языковые средства, способствующие композиционному оформлению устного научного сообщения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать содержание и структуру научного сообщения;</li> <li>• создавать учебно-научные тексты (ответы на уроке) в письменной и устной форме;</li> <li>• использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;</li> <li>• анализировать и составлять различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать содержание и структуру научного сообщения;</li> <li>• создавать учебно-научные тексты (ответы на уроке) в письменной и устной форме;</li> <li>• использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;</li> <li>• анализировать и составлять различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировку</li> </ul>
<p>Диалог с текстом. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3 (2 ч)</p>	<p>Представление результатов проектных, исследовательских работ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрывать значение ключевых слов раздела;</li> <li>• использовать освоенные в процессе изучения раздела сведения при анализе устных высказываний, готового текста и при создании собственных текстов в устной и письменной форме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрывать значение ключевых слов раздела;</li> <li>• использовать освоенные в процессе изучения раздела сведения при анализе устных высказываний, готового текста и при создании собственных текстов в устной и письменной форме</li> </ul>

## 7 класс

Общее количество — 34 часа, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 3 часа; резерв — 1 час.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (11 ч)		
<p>Русский язык как развивающееся явление (2 ч)</p>	<p>Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.</p> <p>Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Характеризовать внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры;</li> <li>• приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; приводить примеры слов и фразеологизмов, возникших под влиянием исторических событий, общественных процессов, развития науки и техники, других языков;</li> <li>• использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>

<p>Устаревшие слова — живые свидетели истории.</p> <p>Историзмы (2 ч)</p>	<p>Устаревшие слова как живые свидетели истории.</p> <p>Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.</p> <p>Группы историзмов по степени устарелости</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); определять лексические значения историзмов (в необходимых случаях с помощью словаря); комментировать причины устаревания некоторых историзмов;</li> <li>• определять период истории, к которому относится тот или иной историзм (с помощью словаря); рас- ра устаревших слов, толкового словаря); рас- пределять историзмы по тематическим группам, степени устарелости;</li> <li>• комментировать особенности употребления историзмов в художественных текстах;</li> <li>• использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
<p>Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и</p>	<p>Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Лексические и лексико-семантические архаизмы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать историзмы и архаизмы; определять лексические значения архаизмов, подбирать к ним современные соответствия, анализировать слова-архаизмы и распределять их по</li> </ul>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
их особенностях (2 ч)	Группы архаизмов по степени устарелости	<p>группам в зависимости от типа (лексические, лексико-семантические), степени устарелости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать особенности употребления архаизмов как средства выразительности в художественных текстах;</li> <li>• использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов (2 ч)	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Характеризовать перераспределение лексики между активным и пассивным запасом как один из актуальных процессов развития русского языка; комментировать внешние причины этого процесса, приводить примеры;</li> <li>• определять значения вернувшихся в активный словарный запас слов в современных контекстах; анализировать и характеризовать</li> </ul>

		<p>изменения в значениях и стилистической окраске этих слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать толковые словари, словари устойчивей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
<p>Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи (2 ч)</p>	<p>Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять значения лексических заимствований последних десятилетий, подбирать русские синонимы к заимствованным словам (если это возможно); определять языки — источники заимствованной лексики, распределять их по тематическим группам;</li> <li>• оценивать целесообразность и уместность употребления иноязычных слов в различных контекстах; корректировать свою речь с точки зрения использования новых иноязычных лексических заимствований;</li> <li>• использовать толковые словари, словари устойчивей лексики, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц</li> </ul>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
<p>Русский язык как развивающееся явление.</p> <p>Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 1 (1 ч)</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;</li> <li>• самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;</li> <li>• самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;</li> <li>• самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации;</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• делать выбор и брать на себя ответственность за решение</li> </ul>
<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 ч)</b>			
<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательного прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с производными предлогами</p> <p>(2 ч)</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательного прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с производными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с производными предлогами (в рамках изученного);</li> <li>• различать варианты постановки ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях, словоформах с производными предлогами;</li> <li>• употреблять слова с учётом производственных вариантов современной орфоэпической нормы;</li> <li>• употреблять слова с учётом стилистических вариантов акцентологической нормы;</li> <li>• использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• делать выбор и брать на себя ответственность за решение</li> </ul>
<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;</li> </ul>	

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>литературного языка.</p> <p>Паронимы и точность речи (3 ч)</p>	<p>различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать нормы употребления паронимов в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;</li> <li>• использовать толковые словари, словари паронимов (в том числе мультимедийные) для уточнения значения слов и особенностей их лексической сочетаемости, а также в процессе редактирования текста;</li> <li>• опознавать и исправлять в речи типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов (в рамках изученного);</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Типичные грамматические ошибки (3 ч)</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>),</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного);</li> <li>• употреблять слова с учётом вариантов современных грамматических и стилистических норм (в рамках изученного);</li> <li>• анализировать и оценивать с точки зрения грамматических норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного);</li> <li>• корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным грамматическим нормам</li> </ul>

	<p>формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.</p> <p>Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (<i>махаешь — машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удастивать, облагораживать</i>).</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках</p>	<p>чеким нормам современного литературного языка (в рамках изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, и справочники для уточнения нормы формообразования, словозменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;</li> <li>• использовать орфографические словари и справочники по пунктуации;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
<p>Речевой этикет: русская этикетная речевая манера общения (2 ч)</p>	<p>Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, ровная эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.);</li> <li>• соблюдать нормы русского невербального этикета;</li> <li>• соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения в предлагаемых речевых ситуациях;</li> </ul>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	этикет общения. Этикет использования образительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
«Давайте поговорим о русском речевом этикете!» Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2 (2 ч)	Представление результатов проектных, исследовательских работ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;</li> <li>• самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;</li> <li>• самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;</li> <li>• самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации;</li> <li>• делать выбор и брать на себя ответственность за решение</li> </ul>

РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (10 ч)		
Традиции русского речевого общения (1 ч)	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участвовать в диалогах, опираясь на традиции русского речевого общения;</li> <li>• инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;</li> <li>• использовать в процессе устного общения различные коммуникативные стратегии: убеждение, комплимент, уговаривание, похвалу</li> </ul>
Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы (2 ч)	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные). Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать текст в аспекте его основных признаков: смысловой цельности, информативности, связности;</li> <li>• использовать умение распознавать виды абзацев в процессе информационной переработки текста;</li> <li>• создавать письменный текст, осуществляя его членение на абзацы;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного);</li> <li>• анализировать заголовки различных типов; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;</li> <li>• анализировать и создавать тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение;</li> </ul>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
Разговорная речь. Спор и дискуссия (2 ч)	Спор, виды споров. Корректные приёмы ведения спора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участвовать в дискуссии в соответствии с правилами поведения, с использованием корректных приёмов ведения спора;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
Публицистический стиль. Путевые заметки (1 ч)	Особенности жанра путевых заметок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности (1 ч)	Языковые и структурные особенности текста рекламного объявления	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать и создавать текст рекламного объявления с учётом требований, представляемых к его языковым и структурным особенностям;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>

<p>Язык художественной литературы. Притча (1 ч)</p>	<p>Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча. Орфографический и пунктуационный практикум</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявлять фактуальную и подтекстовую информацию в художественных текстах;</li> <li>• анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции;</li> <li>• распознавать притчу, опираясь на знание её жанровых особенностей;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
<p>Основные признаки текста. Представление проектных исследовательских работ. Проверочная работа № 3 (2 ч)</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;</li> <li>• самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;</li> <li>• самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;</li> <li>• самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации;</li> <li>• делать выбор и брать на себя ответственность за решение</li> </ul>

## 8 класс

Общее количество — 34 часа, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 3 часа; резерв — 1 час.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Исконно русская лексика и её особенности (2 ч)	<p>Исконно русская лексика: слова общиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова.</p> <p>Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка</p>	<p><b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (11 ч)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Характеризовать исконно русскую лексику русского языка с точки зрения происхождения: слова общиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова (в рамках изученного, с использованием словарей);</li> <li>• распределять исконно русские слова, относящиеся к различным историческим этапам развития русского языка, на тематические группы;</li> <li>• характеризовать и классифицировать собственное русские слова по способу создания: из собственно русских морфем, из заимствованных компонентов, из собственно русских и заимствованных элементов;</li> <li>• использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по</li> </ul>



	<p>пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>		<p>пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
<p>Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка (2 ч)</p>	<p>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их признаки.</p> <p>Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;</li> <li>• определять фонетические и морфологические приметы старославянизмов;</li> <li>• классифицировать и характеризовать старославянизмы с точки зрения принадлежности к активному или пассивному запасу, наличие или отсутствие стилистической окраски;</li> <li>• определять функции старославянизмов в художественных текстах;</li> <li>• использовать толковые словари, словари устойчивей лексики, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние; в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;</li> </ul>
<p>Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной</p>	<p>Иноязычная лексика в русском языке. Характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние;</p>		

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
публицистике (2 ч)	в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике; распределять новые заимствования по тематическим группам;</li> <li>• оценивать целесообразность употребления иноязычных слов в различных ситуациях общения;</li> <li>• целесообразно употреблять иноязычные слова;</li> <li>• использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
Речевой этикет в русской культуре и его основные	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комментировать исторические особенности русского речевого этикета с точки зрения отражения в традиционном речевом этикете нравственных категорий, правил речевого поведения;</li> </ul>

<p>особенности. Русский человек в обращении к другим (4 ч)</p>	<p>и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому, специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русского и других народов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;</li> <li>• использовать формулы речевого этикета (обращения, приветствия, прощания, благодарений, благодарности) в соответствии с ситуацией речевого общения;</li> <li>• использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
<p>Развитие лексического состава русского языка: история и современность. Представление проектных, исследователь-</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;</li> <li>• самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;</li> <li>• самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ</li> </ul>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
ских работ. Проверочная работа № 1 (1 ч)		<p>решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации;</li> <li>делать выбор и брать на себя ответственность за решение</li> </ul>
<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ (11 ч)</b>		
Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного происхождения; произношение парных по твёрдости мягкости согласных перед <i>е</i> в словах иноязычного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i> ; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i> ; произношение женских	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иноязычного происхождения; произношение парных по твёрдости мягкости согласных перед <i>е</i> в словах иноязычного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i> ; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i> ; произношение женских	<ul style="list-style-type: none"> <li>Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы (в рамках изученного);</li> <li>употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного);</li> <li>анализировать и опознавать типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи (в рамках изученного);</li> <li>анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм чужую и собственную речь в предлагаемых речевых ситуациях;</li> <li>корректировать речь с учётом её соответствия основным орфоэпическим и акцентологическим</li> </ul>

	отчеств на <i>-ична, -инична</i> ; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед <i>ч</i> и <i>щ</i> . Типичные акцентологические ошибки в современной речи	ским нормам современного литературного языка (в рамках изученного); • иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения; • использовать орфоэпические и акцентологические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения слов и постановки ударения в словах; • применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)
Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи (2 ч)	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;</li> <li>• объяснять особенности употребления терминов в учебно-научном стиле, публицистике, художественной литературе, разговорной речи (в рамках изученного);</li> <li>• анализировать типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов (в рамках изученного);</li> <li>• корректно употреблять термины в учебно-научном стиле, публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);</li> </ul>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;</li> <li>• корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;</li> <li>• использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для уточнения лексического значения слова и особенностей его употребления;</li> <li>• использовать орфографические словари и справочники по пунктуации;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
Основные грамматические нормы. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении (3 ч)	Трудные случаи согласования и управления в русском языке. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать трудные случаи согласования и управления в русском языке (в рамках изученного);</li> <li>• анализировать варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим;</li> <li>• различать варианты грамматической синтаксической нормы, обусловленные грамматической синонимией словосочетаний, простых предложений (в рамках изученного);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке;</li> <li>• редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;</li> <li>• использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, и справочники для уточнения нормы построения словосочетания и простого предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;</li> <li>• использовать орфографические словари и справочники по пунктуации;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке;</li> <li>• редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;</li> <li>• использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, и справочники для уточнения нормы построения словосочетания и простого предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;</li> <li>• использовать орфографические словари и справочники по пунктуации;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
Особенности современного речевого этикета (2 ч)	<p>Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете;</li> <li>• использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;</li> <li>• соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;</li> <li>• корректировать свою речь с учётом её соответствия современному русскому речевому этикету;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете;</li> <li>• использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;</li> <li>• соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;</li> <li>• корректировать свою речь с учётом её соответствия современному русскому речевому этикету;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
«Без грамматической ошибки я русской речи не люблю» (А. С. Пушкин). Ошибки в речи современного школьника». Презентация проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 2 (2 ч)	Представление результатов проектных, исследовательских работ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;</li> <li>• самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;</li> <li>• самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;</li> <li>• самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации;</li> <li>• делать выбор и брать на себя ответственность за решение</li> </ul>
Информация: способы и средства её получения и переработки.	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	<p><b>РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (11 ч)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеть основными методами, способами и средствами получения и переработки информации;</li> <li>• выбирать и использовать оптимальные способы и средства получения и переработки информации в процессе решения учебных задач;</li> </ul>



<p>Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания</p> <p>Эффективные приёмы слушания (2 ч)</p>	<p>Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать и осуществлять работу с текстом на разных этапах (предтекстовом, текстовом и послетекстовом);</li> <li>• использовать эффективные приёмы слушания в процессе решения учебных задач;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
<p>Аргументация. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств (2 ч)</p>	<p>Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства, виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Характеризовать структуру аргументации: выявлять тезис и аргументы;</li> <li>• участвовать в учебно-научном общении, используя основные способы и правила эффективной аргументации;</li> <li>• характеризовать структуру доказательства: выявлять прямые и косвенные доказательства разных видов;</li> <li>• участвовать в дискуссии, используя разные способы опровержения доводов оппонента: критику тезиса, критику аргументов, критику демонстрации</li> </ul>
<p>Разговорная речь. Самопрезентация (1 ч)</p>	<p>Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать тексты, включающие разговорную речь;</li> <li>• составлять самохарактеристику, выступать с самопрезентацией;</li> </ul>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать текст поздравления;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия (2 ч)	<p>Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия.</p> <p>Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформлять текст как результат проектной (исследовательской) деятельности;</li> <li>• создавать реферат и представлять его в устной и письменной форме;</li> <li>• участвовать в учебно-научной дискуссии, используя стандартные обороты речи;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма (2 ч)	<p>Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать и создавать художественные тексты;</li> <li>• создавать сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного);</li> <li>• создавать записи для личного дневника;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
Эффективные приёмы работы с текстом.	Представление проектов, результатов исследовательской работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;</li> </ul>

<p>Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3 (2 ч)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;</li> <li>• самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;</li> <li>• самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации;</li> <li>• делать выбор и брать на себя ответственность за решение</li> </ul>
---	--	---

## 9 класс

Общее количество — 34 часа, из них проверочные работы/представление результатов проектных, исследовательских работ — 3 часа; резерв — 1 час.

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (11 ч)</b>		
Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры (3 ч)	<p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие русской языковой картины мира. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.</p> <p>Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики. Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие русской ментальности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;</li> <li>• распознавать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом; правильно употреблять их в речи;</li> <li>• приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;</li> <li>• понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;</li> <li>• анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;</li> <li>• распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно</li> </ul>

<p>Крылатые слова и выражения в русском языке (1 ч)</p>		<p>употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);</li> <li>• использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
<p>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распознавать крылатые слова и выражения, устанавливать их источники и значения (в том числе с помощью словарей крылатых слов);</li> <li>• распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);</li> <li>• правильно употреблять крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения;</li> <li>• использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари,</li> </ul>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
<p>Развитие русского языка как закономерный процесс (3 ч)</p>	<p>Развитие языка как закономерный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений.</p> <p>Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с национальной культурой и историей общества; цивилизационными изменениями;</li> <li>• комментировать (на конкретных примерах) причины языковых изменений под влиянием внешних и внутренних факторов (в рамках изученного);</li> <li>• характеризовать основные тенденции развития современного русского языка (в рамках изученного), приводить соответствующие примеры;</li> <li>• анализировать тексты разных жанров и функциональных разновидностей русского языка с точки зрения используемых в них языковых</li> </ul>

		<p>средств, их новизны или традиционности, источника происхождения, функций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
<p>Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке (2 ч)</p>	<p>Пополнение лексического состава русского языка новыми иноязычными заимствованиями (иноязычными неологизмами) как активный процесс. Вариантность иноязычных неологизмов как процесс приспособления к фонетике и графике русского языка. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов. Словообразовательные неологизмы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять значения новых заимствованных слов, характеризовать особенности освоения иноязычной лексики;</li> <li>• характеризовать особенности иноязычных неологизмов с точки зрения языка-источника; происхождения и написания;</li> <li>• оценивать целесообразность употребления новой иноязычной лексики в различных ситуациях общения, текстах разных функциональных разновидностей и стилей;</li> <li>• характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять их в практике речевого общения;</li> </ul>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
<p>Переосмысление значений слов в современном русском языке.</p> <p>Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке (1 ч)</p>	<p>Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; семантические неологизмы; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова.</p> <p>Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать и характеризовать причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);</li> <li>• определять новые значения слов, возникших в современный период развития русского языка (семантических неологизмов), приводить примеры их употребления; характеризовать пути их образования (конкретные примеры в рамках изученного);</li> <li>• характеризовать процессы перехода специальной (терминологической) лексики в разряд широкоупотребительной;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять причины изменения стилистической окраски слов в современном русском языке (на конкретных примерах);</li> <li>• использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные);</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
<p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.</p> <p>Представление проектных, исследовательских работ.</p> <p>Проверочная работа № 1 (1 ч)</p>	Представление проектов, результатов исследовательской работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;</li> <li>• самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;</li> <li>• самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий,</li> </ul>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать выбор и брать на себя ответственность за решение</li> </ul>
<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 ч)</b>		
<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях</p> <p>Активные процессы в области произношения и ударения (2 ч)</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения; способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;</li> <li>• соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);</li> <li>• различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы;</li> <li>• употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;</li> <li>• употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;</li> <li>• употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;</li> <li>• анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;</li> <li>• корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;</li> <li>• использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность (3 ч)</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного);</li> <li>• опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;</li> <li>• анализировать и различать типичные речевые ошибки, связанные с речевой избыточностью;</li> <li>• редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;</li> <li>• выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;</li> <li>• использовать толковые (в том числе мультимедийные) словари для уточнения лексиче-</li> </ul>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы</p>	<p>ского значения слова и особенностей его употребления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки в предложно-падежном управлении.</p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: нормы предложно-падежного управления; построения простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;</li> <li>• распознавать типичные ошибки в предложно-падежном управлении; построении простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;</li> <li>• редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;</li> <li>• анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;</li> </ul>

<p>осложнённого и сложного предложений (3 ч)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам, допустимым вариантам норм современного литературного языка;</li> <li>• использовать грамматические словари (в том числе мультимедийные) справочники для уточнения нормы построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
<p>Речевой этикет в электронной коммуникации, в ситуациях делового общения (2 ч)</p>	<p>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полюмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;</li> <li>• соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения</li> </ul>
<p>«Языковой вкус интернет-эпохи в России». Общение в Интернете. Представление результатов проектных работ.</p>	<p>Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;</li> <li>• самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;</li> </ul>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Проверочная работа № 2 (1 ч)		<ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;</li> <li>самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации;</li> <li>делать выбор и брать на себя ответственность за решение</li> </ul>
<b>РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (10 ч)</b>		
Русский язык в Интернете (1 ч)	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Этикет интернет-переписки	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетая различные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать при общении в интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;</li> <li>• владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
Виды преобразования текстов (1 ч)	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
Разговорная речь. Анекдот, шутка (1 ч)	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Официально-деловой стиль. Деловое письмо (1 ч)	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;</li> <li>применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение (1 ч)	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);</li> <li>владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;</li> <li>создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;</li> <li>применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>



<p>Публицистический стиль. Проблемный очерк (1 ч)</p>	<p>Публицистический стиль. Проблемный очерк</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);</li> <li>• анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>
<p>Язык художественной литературы. Прецедентные тексты (2 ч)</p>	<p>Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);</li> <li>• понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;</li> <li>• применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</li> </ul>

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Текст и способы его представления. Язык Интернета. Представление результатов проектных работ. Проверочная работа № 3 (2 ч)	Представление проектов, результатов исследовательской работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;</li> <li>• самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты;</li> <li>• самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;</li> <li>• самостоятельно составлять план действий, внести необходимые коррективы в ходе его реализации;</li> <li>• делать выбор и брать на себя ответственность за решение</li> </ul>

## Примерные темы проектных и исследовательских работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты *дух* и *душа*.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебо-сольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах; словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие «время» в русском языке.

Мы живём в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имён числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач — доктор — лекарь — эскулап — целитель — врачеватель. Что общего и в чём различия?

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре», «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

## **ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ. 8 КЛАСС**

### **Характеристика курса родного языка (русского) в 8 классе**

Курс русского языка как родного предназначен для функционирующих в субъектах Российской Федерации школ, в которых Федеральным государственным стандартом основного общего образования, наряду с изучением обязательного курса русского языка, предусмотрено изучение русского языка как родного языка обучающихся. Курс русского языка как родного сопровождается основным курсом русского языка для 8 класса, обязательный для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлен на достижение результатов освоения программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим Федеральным государственным образовательным стандартом.

В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации. В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие **цели**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения; воспитание интереса и любви к русскому языку и уважительного отношения к культурам и языкам народов России;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Как государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России русский язык является основой формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе. Как родной язык русский язык является основой духовной культуры русского народа, формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им — могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка; обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения

всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём; овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка (в рамках изученного в основном курсе); совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации).

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии программы курса соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в школе и имеют преимущественно практико-ориентированный характер. В соответствии с этим в курсе выделяются три блока.

В первом блоке — «Язык и культура» (10 ч) — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в культуре русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения. В 8 классе в данном разделе рассматривается исконно русская лексика: слова общеславянского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова; собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка; роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

Иноязычная лексика рассматривается на примере разговорной речи, дисплейных текстов и современной публицистики.

Продолжается изучение речевого этикета (благопожелание как ключевая идея речевого этикета); форм проявления вежливости в русской культуре в сопоставлении с культурами других народов.

Второй блок — **«Культура речи»** (10 ч) — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умения пользоваться ими.

В этом аспекте рассматриваются активные процессы в речевом этикете, новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Акцент делается на овладении речевыми тактиками и приёмами в коммуникации, помогающими противостоять речевой агрессии.

В третьем блоке — **«Речь. Текст»** (10 ч) — представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности. Внимание учащихся концентрируется на эффективных приёмах слушания, на новом уровне анализируются основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

При изучении текста акцент сделан на изучении структуры и способов аргументации, правил эффективной аргументации.

Среди функциональных разновидностей языка изучаются такие жанровые разновидности разговорной речи, как устная



самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Изучаются специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; слово на защите реферата как часть учебно-научной дискуссии и стандартные обороты речи для участия в ней. Для языка художественной литературы предусмотрено сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

Программой по русскому родному языку, составленной на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в 8 классе предусмотрена общая учебная нагрузка в объёме **34 часов**.

## **Содержание учебного предмета**

### **Раздел 1. Язык и культура (11 ч)**

Исконно русская лексика: слова общиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русского и других народов.

### **Раздел 2. Культура речи (11 ч)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхожде-

ния; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетаний *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришёл — врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола*, *две молодых женщины* и *две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси*, *обеих сестёр — обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### Раздел 3. Речь. Текст (11 ч)

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

**Текст как единица языка и речи.** Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

**Доказательство и его структура.** Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

**Функциональные разновидности языка.** Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

**Научный стиль речи.** Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

**Язык художественной литературы.** Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.

**Резерв учебного времени — 2 ч.**

## **Предметные результаты освоения программы 8 класса**

### **Язык и культура:**

- иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного, с использованием словарей);
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного, с использованием словарей);
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах; оценивать целесообразность их употребления; целесообразно употреблять иноязычные слова;

- комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение); характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
- использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### **Культура речи:**

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы;
- иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
- характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете (в рамках изученного); использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; ис-

пользовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### **Речь. Текст:**

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;
- использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения; стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи; создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

## Тематическое планирование

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебника	Кол-во часов
Раздел «Язык и культура»				
1	Исконно русская лексика и её особенности	Слова общеславянского фонда, слова общеславянского языка	§ 1	1
2		Древнерусские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка	§ 1	1
<b>Основные виды деятельности обучающихся:</b> характеризовать исконно русскую лексику русского языка с точки зрения происхождения: слова общеславянского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова (в рамках изученного, с использованием словарей); распределять исконно русские слова, относящиеся к различным историческим этапам развития русского языка, по тематическим группам; характеризовать собственно русские слова по способу создания: из собственно русских морфем, из заимствованных компонентов, из собственно русских и заимствованных элементов; использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)				
3	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы	§ 2	1
4		Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы	§ 2	1

<b>Основные виды деятельности обучающихся:</b> комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; определять фонетические и морфологические приметы старославянских; классифицировать и характеризовать старославянские с точки зрения принадлежности к активному или пассивному запасу, наличия или отсутствия стилистической окраски; определять функции старославянских в художественных текстах; использовать толковые словари, словари устаревшей лексики, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)				
5	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	Иноязычная лексика в разговорной речи	§ 3	1
6	Иноязычные слова в дисплейных текстах, современной публицистике	Иноязычная лексика в дисплейных текстах, современной публицистике	§ 3	1
<b>Основные виды деятельности обучающихся:</b> характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования; определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике; распределять новые заимствования по тематическим группам; оценивать целесообразность употребления иноязычных слов в различных ситуациях общения; целесообразно употреблять иноязычные слова; использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)				
7	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость	§ 4	1
8		«Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах	§ 4	1

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебника	Кол-во часов
9	Русский человек в обращении к другим	Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому	§ 5	1
10		Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русского и других народов	§ 5	1
<b>Основные виды деятельности обучающихся:</b> комментировать исторические особенности русского речевого этикета с точки зрения отражения в традиционном речевом этикете нравственных категорий, правил речевого поведения; характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета; использовать формулы речевого этикета (обращения, приветствия, прощания, благопожеланий, благодарности) в соответствии с ситуацией речевого общения; использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)				
11	Проверочная работа № 1			1
<b>Основные виды деятельности обучающихся:</b> публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать на себя ответственность за решение				



Раздел «Культура речи»				11
12	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	§ 6	1
13		Произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i> ; произношение сочетаний <i>чн</i> и <i>чт</i> ; произношение женских отчеств на <i>-ична</i> , <i>-инична</i> ; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>ш</i> . Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	§ 6	1
14		Типичные акцентологические ошибки в современной речи	§ 6	1
<p><b>Основные виды деятельности обучающихся:</b> различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы (в рамках изученного); употреблять слова с учётом произносительных и стилистических норм современной орфоэпической нормы (в рамках изученного); анализировать и опознавать типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи (в рамках изученного); анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм чужую и собственную речь в предлагаемых речевых ситуациях; корректировать речь с учётом её соответствия основным орфоэпическим и акцентологическим нормам современного литературного языка (в рамках изученного); иметь представление об активных процессах в современном русском языке в области произношения и ударения; использовать нормативных вариантов произношения слов, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения слов и постановки ударения в словах; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)</p>				

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебника	Кол-во часов
15	Нормы употребления терминов	Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи	§ 7	1
16		Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов	§ 7	1

**Основные виды деятельности обучающихся:** употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; объяснять особенности употребления терминов в учебно-научном стиле, публицистике, художественной литературе, разговорной речи (в рамках изученного); анализировать типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов (в рамках изученного); корректно употреблять термины в учебно-научном стиле, публицистических и художественных текстах (в рамках изученного); анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для уточнения лексического значения слова и особенностей его употребления; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

17	Трудные случаи согласования в русском языке	<p>Типичные грамматические ошибки.</p> <p>Согласование сказуемого с подлежащим:</p> <p>а) имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; б) выраженным существительным со значением лица женского рода</p>	§ 8	1
18		Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i>	§ 8	1
19		Синтаксические нормы	§ 8	1

**Основные виды деятельности обучающихся:** анализировать трудные случаи согласования и управления в русском языке (в рамках изученного); анализировать варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим; различать варианты грамматической синтаксической нормы, обусловленные грамматической синонимией словосочетаний, простых предложений (в рамках изученного); распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок; использовать грамматические словари, в том числе мультимедийные, и справочники для уточнения нормы построения словосочетания и простого предложения, для опознавания вариантов грамматической нормы, в процессе редактирования текста; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебника	Кол-во часов
20	Особенности современного речевого этикета	Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использование собственных имён; их оценка	§ 9	1
21		Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул	§ 9	1
<b>Основные виды деятельности обучающихся:</b> характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете; использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; корректировать свою речь с учётом её соответствия современному русскому речевому этикету; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)				
22	Проверочная работа № 2			1
<b>Основные виды деятельности обучающихся:</b> публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать на себя ответственность за решение				

Раздел «Речь. Текст»				11
23	Информация: способы и средства её получения и переработки	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации	§ 10	1
24		Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы	§ 10	1
25	Слушание как вид речевой деятельности	Слушание как вид речевой деятельности	§ 11	1
26	Эффективные приёмы слушания	Эффективные приёмы слушания	§ 11	1
Основные виды деятельности обучающихся: владеть основными методами, способами и средствами получения и переработки информации; выбирать и использовать оптимальные способы и средства получения и переработки информации в процессе решения учебных задач; организовывать и осуществлять работу с текстом на разных этапах (предтекстовом, текстовом и послетекстовом); использовать эффективные приёмы слушания в процессе решения учебных задач; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)				
27	Аргументация. Правила эффективной аргументации	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации	§ 12	1
28		Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении	§ 12	1
29	Доказательство и его структура. Виды доказательств	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства, виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации	§ 13	1

№ урока	Тема	Основное содержание	Материалы учебника	Кол-во часов
<b>Основные виды деятельности обучающихся:</b> характеризовать структуру аргументации; выявлять тезис и аргументы; участвовать в учебно-научном общении, используя основные способы и правила эффективной аргументации; характеризовать структуру доказательства: выявлять прямые и косвенные доказательства разных видов; участвовать в дискуссии, используя разные способы опровержения доводов оппонента: критику тезиса, критику аргументов, критику демонстрации				
30	Разговорная речь. Самопрезентация	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление	§ 14	1
<b>Основные виды деятельности обучающихся:</b> анализировать тексты, включающие разговорную речь; составлять самохарактеристику, выступать с самопрезентацией; создавать текст поздравления; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)				
31	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии	§ 15	1
<b>Основные виды деятельности обучающихся:</b> оформлять текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; создавать реферат и представлять его в устной и письменной форме; участвовать в учебно-научной дискуссии, используя стандартные обороты речи; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)				

<b>32</b>	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.	<b>§ 16</b>	<b>1</b>
<b>Основные виды деятельности обучающихся:</b> анализировать и создавать художественные тексты; создавать сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного); создавать записи для личного дневника; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)				
<b>33</b>	Проверочная работа № 3 (представление проектов, результатов исследовательской работы)			<b>1</b>
<b>Основные виды деятельности обучающихся:</b> публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать на себя ответственность за решение				
<b>34—35</b>	<b>Резерв</b>			<b>2</b>
<b>ИТОГО</b>				<b>35</b>

## **Примерные темы и оценивание проектных и исследовательских работ в 8 классе**

### ***Примерные темы проектных и исследовательских работ***

1. О происхождении фразеологизмов.
2. Источники фразеологизмов в русском языке.
3. Словарь одного слова.
4. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
5. Как быть вежливым?
6. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
7. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
8. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
9. Этикет приветствия в русском и иностранных языках.
10. Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов.
11. Разработка личной странички в Интернете.
12. Сборник правил ведения корректной дискуссии.
13. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору».
14. Разработка рекомендаций «Как быть убедительным в споре».
15. Разработка рекомендаций «Как избегать речевой агрессии».

### ***Система оценивания проектной и исследовательской деятельности***

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) *содержательный компонент;*
- 2) *деятельностный компонент;*
- 3) *результативный компонент.*

При оценивании *содержательного компонента* проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) **значимость** выдвинутой проблемы и её **адекватность** изучаемой тематике;



2) **правильность выбора** используемых методов исследования;

3) **глубина раскрытия** проблемы, использование знаний из других областей;

4) **доказательность** принимаемых решений;

5) **наличие аргументации** выводов и заключений.

При оценивании *деятельностного компонента* принимаются во внимание:

1) **степень участия** каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;

2) **характер взаимодействия** участников проекта.

При оценивании *результативного компонента* проекта учитываются такие критерии, как:

1) **качество формы** предъявления и оформления проекта;

2) **презентация** проекта;

3) **содержательность и аргументированность** ответов на вопросы оппонентов;

4) **грамотность изложения** хода исследования и его результатов;

5) **новизна** представляемого проекта.

Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:

<b>0 баллов</b>	Отсутствие данного компонента в проекте
<b>1 балл</b>	Наличие данного компонента в проекте
<b>2 балла</b>	Высокий уровень представления данного компонента в проекте

### **Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся**

<b>Компонент проектной деятельности</b>	<b>Критерии оценивания отдельных характеристик компонента</b>	<b>Баллы</b>
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике	<b>0—2</b>
	Правильность выбора используемых методов исследования	<b>0—2</b>
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	<b>0—2</b>

Окончание табл.

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
	Доказательность принимаемых решений	0—2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0—2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта	0—2
	Характер взаимодействия участников проекта	0—2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0—2
	Презентация проекта	0—2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0—2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0—2
	Новизна представляемого проекта	0—2
Максимальный балл		24

**Шкала перевода баллов в школьную отметку:**

**0—6 баллов** — «неудовлетворительно»;

**7—12 баллов** — «удовлетворительно»;

**13—18 баллов** — «хорошо»;

**19—24 балла** — «отлично».

## Средства обучения и воспитания

### Список учебно-методической литературы

1. Русский родной язык : 8 класс : учебник для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов [и др.].

2. Примерная рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Родной язык (русский)» для 5—9 классов образовательных организаций.
3. Русский родной язык : 8 класс : методическое пособие / О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева [и др.].

### **Интернет-ресурсы**

Азбучные истины. URL: <http://gotourl.ru/10813>

Академический орфографический словарь. URL: <http://gotourl.ru/10812>

Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://gotourl.ru/10807>

Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <http://gotourl.ru/10808>

Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gotourl.ru/10809>

Какие бывают словари. URL: <http://gotourl.ru/10810>

Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: <http://gotourl.ru/10814>

Культура письменной речи. URL: <http://gotourl.ru/10815>

Лингвистика для школьников. URL: <http://gotourl.ru/10816>

Мир русского слова. URL: <http://gotourl.ru/10817>

Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <http://gotourl.ru/10818>

Обучающий корпус русского языка. URL: <http://gotourl.ru/10819>

Первое сентября. URL: <http://gotourl.ru/10820>

Портал «Русские словари». URL: <http://gotourl.ru/10821>

Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <http://gotourl.ru/10822>

Русская виртуальная библиотека. URL: <http://gotourl.ru/10823>

Русская речь. URL: <http://gotourl.ru/10824>

Русский филологический портал. URL: <http://gotourl.ru/10825>

Русский язык в школе. URL: <http://gotourl.ru/10826>

Словарь сокращений русского языка. URL: <http://gotourl.ru/10827>

Словари и энциклопедии GUFO.ME. URL: <http://gotourl.ru/10828>

Словари и энциклопедии на Академике. URL: <http://gotourl.ru/10836>

Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://gotourl.ru/10829>

Словарь молодёжного сленга. URL: <http://gotourl.ru/10830>

Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://gotourl.ru/10831>

Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://gotourl.ru/10832>

Учительская газета. URL: <http://gotourl.ru/10833>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://gotourl.ru/10834>

Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://gotourl.ru/10835>

# КОММЕНТАРИИ К МАТЕРИАЛАМ УЧЕБНИКА

## Раздел «Язык и культура»

### Урок 1. Исконно русская лексика и её особенности.

#### *Индоевропейские и общеславянские слова*

##### **Планируемые результаты.**

*Личностные:* воспитывать ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры; формировать познавательный интерес к родному языку, а через него — к родной культуре, ответственность за сохранение культуры народа<sup>1</sup>.

*Метапредметные:* анализировать и классифицировать языковой материал, структурировать материал, переводить его из одной знаковой системы в другую (составлять таблицы), находить информацию в тексте, соотносить единицы информации, строить устный монологический ответ, работать в парах.

*Предметные:* приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; выявлять в текстах единицы языка с национально-культурным компонентом значения; характеризовать лексический состав русского языка.

**Опорные понятия, термины:** культура, исконно русская лексика, индоевропейские слова, общеславянские слова, лексический состав, тематические группы.

**Инструментарий учителя:** упр. 1, 2, 3, 4; эпиграф к разделу «Язык и культура» (с. 4), рубрики «Из истории языка», «Лингвистические заметки»; критерии оценки устного монологического ответа; иллюстративный материал: А. Г. Венецианов. «На пашне. Весна» и «На жатве. Лето», Н. Н. Дубовской. «Пряха» (из учебника).

**Методы и формы работы:** учебный диалог, работа в парах.

**Способы оценивания:** по критериям, предлагаемым к упр. 1, упр. 3 (задание 2); к устному монологическому высказыванию.

#### **Ценностно-эмоциональный этап**

##### **Организация беседы по вопросам.**

- Рассмотрите произведения русских художников (с. 7, 8).  
Что их объединяет?

---

<sup>1</sup> Эта личностная цель формулируется для всех уроков родного языка.

- Какие детали, предметы подсказали вам, что на картинах изображена жизнь русского человека?
- Как можно рассказать о жизни русских людей на письме?
- Как вы думаете, почему раздел «Язык и культура» начинается со слов М. А. Шолохова?
- Какие слова М. А. Шолохова наиболее точно соотносятся с темой нашего урока?

**МК**

*Совершенствование умения строить монологический ответ.*

### **Ценностно-познавательный этап**

#### **1. Работа с теоретической информацией (с. 4—5), рубрикой «Лингвистические заметки» (с. 5—6).**

- Что вы знаете об исконно русских словах? Приведите примеры слов, которые можно отнести к исконно русским.
- Откройте учебники на с. 4 и найдите подтверждение или опровержение того, о чём вы говорили.
- Обратимся к схеме «Исконно русская лексика». О чём она рассказывает?
- Прочитайте рубрику «Лингвистические заметки» на с. 5 и дополните схему.

**МК**

*Совершенствование умений строить монологический ответ, находить информацию в разных частях текста.*

#### **2. Работа с упр. 1.**

- Работаем в парах. Заполняем таблицу и готовим рассказ о том, какие слова являются в русском языке самыми древними.

**МК**

*Совершенствование умений строить монологический ответ, переводить информацию из одной знаковой системы в другую.*

#### **3. Работа с упр. 2.**

- К какому источнику нужно обратиться, чтобы узнать, из какого языка пришло то или иное слово?
- Какие пометки и комментарии даются в этимологических словарях? Чтобы ответить на этот вопрос, выполним упр. 2.

#### **4. Работа с рубрикой «Из истории языка».**

- С какими словами чаще всего ассоциируется Россия?
- Что можно сказать о слове «берёза»?

**МК** *Совершенствование умений интерпретировать информацию.*

#### **5. Работа с упр. 3, заданием 1.**

#### **6. Работа с рубрикой «Лингвистические заметки» (с. 9).**

- Почему возникают новые тематические группы?

#### **7. Работа с упр. 3, заданием 2.**

#### **8. Работа с рубрикой «Из истории языка».**

- Объясните, как образовалось слово «счастье». Используйте материал рубрики «История языка».

### **Ценностно-рефлексивный этап**

#### **1. Систематизация изученного.**

- Обратимся ещё раз к произведениям живописи. Какие слова из упр. 3 можно использовать при описании одной из картин?

#### **2. Комментирование домашнего задания.**

*Домашнее задание:* § 1, упр. 5 (письменное описание одной из картин А. Г. Венецианова) или дополнить перечень слов из упр. 3, которые относятся в русском языке к исконным общеславянским (не менее 10 слов).

## **Урок 2. Исконно русская лексика и её особенности.**

### **Древнерусские и собственно русские слова**

#### **Планируемые результаты.**

*Метапредметные:* анализировать и классифицировать языковой материал, структурировать материал, находить информацию в тексте, соотносить единицы информации, строить устный монологический ответ, работать в парах.

*Предметные:* приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; определять тематические группы исконно русских слов.

**Опорные понятия, термины:** культура, исконно русская лексика, древнерусские слова, собственно русские слова, лексический состав, тематические группы.

**Инструментарий учителя:** упр. 6, 7, 9; рубрики «Из истории языка» и «Моя Россия»; иллюстративный материал: А. Г. Венецианов. «На пашне. Весна» и «На жатве. Лето» (из учебника); стихотворение И. Есаулкова «А. Г. Венецианов. На пашне. Весна» (из методического пособия).

**Методы и формы работы:** учебный диалог, работа в парах.

**Способ оценивания:** по критериям, предлагаемым к письменному монологическому ответу (упр. 5), упр. 6, устному монологическому ответу, выразительному чтению текста (упр. 9).

### **Ценностно-эмоциональный этап**

**Проверка домашнего задания.**

*Иван Есаулов*

#### **А. Г. Венецианов. На пашне. Весна**

Прозрачны краски небольшого полотна,  
Где ощущает зритель утро года.  
По свежей пашне босиком идёт Весна —  
И чутко просыпается природа!

Легко плывут в небесной выси облака,  
И в воздухе тумана дымка тает.  
А поступь женщины божественно легка —  
Она парит как будто, не шагает.

Улыбка матери воздушна и нежна,  
Обращена к прекрасному ребёнку;  
Его фигурка с краю поля нам видна —  
Среди цветов сидит он в рубашонке.

И тишина по всей картине разлита,  
И полуфантастична героиня:  
Непреходяща у крестьянки красота,  
Что кажется античною богиней!

Левей её другая женщина идёт,  
И третья возле пня коней уводит  
Вглубь полотна, свершая тем круговорот —  
Божественное таинство Природы!..



— Так увидел картину русского художника Алексея Гавриловича Венецианова «Весна. На пашне» поэт Иван Есаулков. Павел Свиньин, художественный критик писал, что А. Г. Венецианов «прекрасный талант свой обратил на изображение одного отечественного, на представление предметов, его окружающих, близких к его сердцу и к нашему...». Обратимся к вашим описаниям картин художника.

Сегодня мы поговорим о древнерусских и собственно русских словах.

### **Ценностно-познавательный этап**

#### **1. Работа с упр. 6 в группе и с рубрикой «Из истории языка».**

**МК** *Совершенствование умений интерпретировать информацию, слушать и слышать друг друга, работать в группе.*

#### **2. Работа с упр. 7.**

**МК** *Совершенствование умений строить устный монологический ответ, слушать и слышать друг друга.*

#### **3. Работа с теоретической информацией.**

— Прочитайте теоретическую информацию на с. 11 и приготовьтесь ответить на вопросы.

- Какие слова относятся к собственно русским?
- Как создаются собственно русские слова?
- Почему к исконно русским словам относятся «рождающиеся» слова?

**МК** *Совершенствование умений интерпретировать информацию, слушать и слышать друг друга.*

### **Ценностно-рефлексивный этап**

#### **1. Работа с текстом упр. 9 и рубрикой «Моя Россия».**

— На прошлом уроке мы уже обращались к слову «берёза», которое всегда ассоциируется с Россией.

- Прочитайте выразительно фрагмент рассказа Ивана Сергеевича Соколова-Микитова «Берёза». О чём он? Какие чувства передаёт автор? В свой ответ включите информацию из рубрики «Моя Россия».

**МК** *Совершенствование умений интерпретировать информацию, извлекать информацию из текста, строить устный монологический ответ, выразительно читать текст.*

**Вариант организации работы с упр. 9.**

1) Прочитайте первый абзац фрагмента рассказа И. С. Соколова-Микитова. Сопоставьте содержание этого фрагмента со строчками из стихотворений русских поэтов. Установите соответствие авторов и фрагментов их стихотворений. Почему, на ваш взгляд, так сильна любовь русского человека к берёзе?

Автор стихотворения	Фрагмент стихотворного текста
1. Николай Заболоцкий	1. Не руби берёзы белой, Не губи души лесной, Не губи и зла не делай, А особенно весной, Не губи, не тронь берёзы, Обойдись с ней по-людски, А иначе брызнут слёзы, Сам засохнешь от тоски...
2. Афанасий Фет	2. Люблю берёзку русскую, То светлую, то грустную... Люблю её нарядную, Родную, ненаглядную... Под ветром долу клонится И гнётся, но не ломится.
3. Валентин Берестов	3. В этой роще берёзовой, Вдалеке от страданий и бед, Где колеблется розовый Немигающий утренний свет, Где прозрачной лавиною Льются листья с высоких ветвей, — Спой мне, иволга, песню пустынную, Песню жизни моей...
4. Виктор Боков	4. Учись у них — у дуба, у берёзы. Кругом зима. Жестокая пора! Напрасные на них застыли слёзы, И треснула, сжимаясь, кора. Всё злей метель и с каждой минутой Сердито рвёт последние листья, И за сердце хватает холод лютый; Они стоят, молчат; молчи и ты!
5. Александр Прокофьев	5. Чего не знал великий Пушкин? Не знал он ни одной частушки, Не видел ни одной матрёшки

Автор стихотворения	Фрагмент стихотворного текста
	В их лакированной одежке. Берёзу символом Руси Не звал он, Боже упаси. Она при нём для этой роли Не подходила. Ей пороли...

Ответ:

1	2	3	4	5
3	4	5	1	2

## 2. Комментирование домашнего задания.

*Домашнее задание:* упр. 10 или упр.11.

## Уроки 3—4. Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка

### Планируемые результаты.

*Метапредметные:* анализировать и классифицировать языковой материал, структурировать материал, находить информацию в тексте, переводить информацию в схему; формулировать вопросы к тексту, соотносить единицы информации из разных частей параграфа, строить устный монологический ответ, работать в парах.

*Предметные:* находить в текстах старославянизмы и исконно русские слова; комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка.

**Опорные понятия, термины:** старославянский язык, старославянизмы, активный и пассивный запас, стилистическая окраска слова.

**Инструментарий учителя:** упр.12, 13, 14, 16, 19, 20, 22, 25; рубрики «Лингвистические заметки», «Из истории языка».

**Методы и формы работы:** приём «Толстые и тонкие вопросы»; учебный диалог, работа в парах.

**Способы оценивания:** по критериям, предлагаемым к орфографическому и пунктуационному практикуму (упр. 11, 25); устному монологическому высказыванию.

## Ценностно-эмоциональный этап

### 1. Организация беседы.

— «Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью» — эти слова принадлежат русскому писателю Александру Ивановичу Куприну.

- О чём говорит писатель?

**МК**

*Совершенствование умения аргументированно доказывать свою точку зрения.*

### 2. Проверка домашнего задания.

— Дополнить слова А. И. Куприна можно словами К. Д. Ушинского из домашнего упражнения.

- Прочитайте текст, выделяя интонационно знаки препинания.

### 3. Подведение к теме урока. Работа с упр. 12 (читает учитель, учебник у учащихся закрыт).

## Ценностно-познавательный этап

### 1. Работа с теоретической информацией на с. 14 и рубрикой «Лингвистические заметки».

- Прочитайте теоретическую информацию на с. 14, включая рубрику «Лингвистические заметки». Составьте вопросы, используя приём «„Толстые“ и „тонкие“ вопросы» («тонкие» вопросы — репродуктивные, предполагают однозначный ответ, «толстые» вопросы требуют глубокого осмысления, рассуждений, поиска дополнительной информации). Работайте в парах.

**МК**

*Совершенствование умений интерпретировать информацию, составлять вопросы, слушать и слышать друг друга.*

### 2. Работа с упр. 14, заданиями 1, 2, 3.

### 3. Работа с теоретической информацией на с. 16. Создание общей схемы «Приметы старославянизмов».

- По каким признакам можно определить, относится слово к старославянизмам или нет? Обратимся к теоретической информации на с. 16 и переведём её в схему.

**МК**

*Совершенствование умений интерпретировать информацию, переводить её из одной знаковой системы в другую.*

### 4. Работа с упр. 13, заданиями 1, 2.

**5. Работа с упр. 16, заданием 1.**

**6. Работа с теоретической информацией.**

- О чём нам может рассказать информация на с. 19?

**7. Работа с упр. 19.**

**8. Работа с упр. 20.**

### **Ценностно-рефлексивный этап**

**1. Организация беседы.**

- Как вы думаете, с какой целью писатели и поэты используют старославянизмы?
- Найдите на с. 19 подтверждение вашим словам или их опровержение.

**МК** *Совершенствование умений выдвигать гипотезы, строить устный монологический ответ, аргументированно доказывать свою точку зрения.*

**2. Работа с упр. 22.**

**3. Работа с упр. 25.**

- Прочитайте слова Б. Н. Стругацкого. Какую основную мысль пытается донести до нас писатель?

**МК** *Работа с упр. 25 может быть организована в виде самостоятельной работы с последующей взаимопроверкой и проверкой учителем.*

**4. Комментирование домашнего задания.**

*Домашнее задание:* § 2, упр. 18 или 17 (после первого урока); упр. 23 (ответы письменно) или упр. 24 (после второго урока).

## **Урок 5. Иноязычные слова в разговорной речи**

**Планируемые результаты.**

*Метапредметные:* анализировать, классифицировать языковой материал, структурировать знания, переводить информацию из одной знаковой системы в другую (в таблицу), строить устный монологический ответ, аргументированно доказывать свою точку зрения, находить информацию в словарях, работать в группах/парах, слушать и слышать друг друга.

*Предметные:* характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) в рамках изученного, с использованием словарей.

**Опорные понятия, термины:** иноязычные слова, разговорная речь, стикер.

**Инструментарий учителя:** учебник: упр. 26, 27, 28; рубрики «Лингвистические заметки», «Из истории языка», мультфильм «Как Интернет изменил русский язык?» (на официальном YouTube-канале проекта Arzamas).

**Методы и формы работы:** учебный диалог, работа в парах/группах.

**Способ оценивания:** по критериям, предлагаемым к составлению таблицы.

### Ценностно-эмоциональный этап

#### Организация беседы.

— Оцените, много ли иностранных слов вы знаете. Скорее всего, вы знаете гораздо больше иностранных слов, чем думаете. Почему? Давайте об этом и поговорим. Тема урока «Иноязычные слова в разговорной речи».

### Ценностно-познавательный этап

#### 1. Работа с теоретической информацией и рубрикой «Из истории языка» (с. 22) в парах/группах.

- Прочитайте теоретическую информацию на с. 22, текст рубрики «Из истории языка». Заполните таблицу. Работайте в парах.

Периоды заимствования	Языки	Примеры (не более трёх)	Комментарии (эпоха, особенности и др.)
Раннее заимствование			
Позднее заимствование			
Новые заимствования			

- О каких особенностях иноязычных слов идёт речь в рубрике «Лингвистические заметки»?

**МК**

*Совершенствование умений интерпретировать информацию, переводить её из одной знаковой системы в другую, работать в группах, слушать и слышать друг друга.*

## 2. Работа с упр. 26.

- Запишите слова из упражнения в нашу таблицу. В каких случаях отнесение слова к определённой группе может вызвать затруднения?

**МК** *Работа осуществляется в парах/группах. У каждой пары/группы по 2—3 слова.*

## 3. Работа с рубрикой «Из истории языка» (с. 24).

- О каком интересном процессе идёт речь в рубрике «Из истории языка»?

## 4. Работа с упр. 27, заданиями 1, 2, 3 в парах.

**МК** *Совершенствование умений интерпретировать информацию, переводить её из одной знаковой системы в другую, работать в группах, слушать и слышать друг друга.*

### Ценностно-рефлексивный этап

## 1. Работа с текстами упр. 28, заданиями 1, 2, 4.

- Наклейка, стикер и смайлик. Как вы думаете, есть ли между ними общее?

**МК** *Совершенствование умений интерпретировать информацию, строить устный монологический ответ, аргументированно доказывать свою точку зрения.*

## 2. Работа с мультфильмом «Как Интернет изменил русский язык?».

- Посмотрите зарисовку «Как Интернет изменил русский язык?» (на официальном YouTube-канале проекта Arzamas).
- Какие особенности устного письменного языка вы можете отметить?

## 3. Комментирование домашнего задания.

*Домашнее задание:* § 3, создать небольшой текст с использованием стикеров.

## Урок 6. Иноязычные слова в дисплейных текстах, современной публицистике

### Планируемые результаты.

*Метапредметные:* анализировать, сравнивать языковой материал, подводить под понятие, строить устный монологический ответ, аргументированно доказывать свою точку зрения,

находить информацию в тексте, словарях, работать в парах/группах, слушать и слышать друг друга.

**Предметные:** характеризовать заимствованные слова по сфере употребления; определять значение лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сферам употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова.

**Опорные понятия, термины:** иноязычные слова, дисплейный текст, публицистика.

**Инструментарий учителя:** упр. 29, 30, 34; рубрики «Лингвистические заметки», «Толковый словарь»; произведения литовского живописца М. К. Чюрлёниса.

**Методы и формы работы:** учебный диалог, работа в парах/группах.

**Способ оценивания:** по критериям, предлагаемым к выразительному чтению, устному монологическому высказыванию.

### Ценностно-эмоциональный этап

#### 1. Организация беседы.

— Тема нашего разговора сегодня — «Иноязычные слова в дисплейных текстах, современной публицистике». И начнём мы его с просмотра картин литовского живописца и композитора Микалоюса Константинаса Чюрлёниса (демонстрируются серии картин «Соната моря», «Соната лета», «Соната весны» и др.).

- Как вы думаете, что общего между этими произведениями и темой урока?

— Микалоюс Константинас, опередив своё время, предсказал будущее единение или даже слияние языка, изображения и звучания.

— Дисплейные тексты знаменуют вхождение людей в новую эпоху общения, связанную с соединением языковых и неязыковых носителей смысла. Вы сделали попытку создать дисплейный текст. Обратимся к вашим домашним работам.

**МК**

*Совершенствование умений интерпретировать информацию, переводить её из одной знаковой системы в другую.*

#### 2. Проверка домашнего задания.

### Ценностно-познавательный этап

#### 1. Работа с текстом упр. 29, заданиями 1, 2, 3, 5.

**МК**

*Совершенствование умений находить информацию в тексте, подводить под понятие, интерпретировать информацию.*



### **Вариант организации работы (по группам)**

Прочитайте ещё размышления о языке советского и российского лингвиста-русиста, доктора филологических наук, профессора В. Г. Костомарова (у каждой группы свой небольшой фрагмент).

1) «Правильный русский язык, который становится общим, гордо повторяет в своём названии имя государства и народа, кому он родной, — русский, Русь, Россия (раньше писали о языке Российском, подчёркивая уважение заглавной буквой). Он принципиально един, устойчив и всеобщ. Он возвышается над океаном наречий, жаргонов, даже общего просторечия, не говоря уж об особенностях речи отдельных личностей. Он служит дисциплинирующим орудием, наводящим порядок в обществе».

2) «Невозможно, конечно, не задать вопрос: кто, где, когда и, главное, почему объявил основой общего и самого правильного язык именно Москвы, а не язык, например, Орла, Саратова, Иркутска и тем более не язык явно претендующего на это Санкт-Петербурга? И не ущемляет ли этот факт права и претензии других регионов? Ограничимся ссылкой на М. В. Ломоносова, считавшего, что язык вырос и возмужал на основе говора Москвы — „по важности столичного города и для своей отменной красоты“».

3) «Естественно восторгаться размахом вечно бурлящего океана — языка, но нельзя не заметить его избыточности: в нём много устаревающего и новейшего, необходимого и ненужного, прекрасного и отвратительного, всплывающего из глубин во время шторма. Чтобы понимать друг друга, люди одной породы прежде всего нуждаются в общепонятном единстве языка. Без него немислимо осознать своё духовно-культурное родство, создать нацию и государство, сотрудничать в хозяйстве и других областях жизни. Сплочение нации, общее взаимопонимание требуют порядка, дисциплины, согласия о правильности языка».

**Задание для групп.** Сформулируйте основное содержание фрагмента в одном предложении. Обобщите мысли В. Г. Костомарова, объединив ответы групп.

### **2. Работа с рубрикой «Лингвистические заметки».**

- Предположите, чем отличаются дисплейные тексты от книжных.
- Проверьте и дополните свои предположения с помощью рубрики «Лингвистические заметки».

### 3. Работа с упр. 30, заданиями 1, 2, 3 в парах.

**МК**

*Совершенствование умений слушать и слышать друг друга, аргументированно строить устный монологический ответ.*

### Ценностно-рефлексивный этап

#### 1. Работа с упр. 34.

- Как вы считаете, обилие иностранных слов — это хорошо или плохо для русского языка?
- Давайте обратимся к авторитетному источнику. Прочитайте слова Галины Николаевны Скляревской, доктора филологических наук, профессора, зав. лабораторией компьютерной лексикографии Института филологических исследований Санкт-Петербургского государственного университета. Какова позиция учёного?
- Запишите текст в тетрадь, объясняя орфограммы и пунктограммы.

**МК**

#### **Вариант организации работы**

#### **Блицтурнир**

*Разделитесь на 2 команды, по очереди отвечайте на вопросы учителя о значении того или иного слова.*

**Список слов:** браузер, бухгалтер, квест, сайт, бюджет, спорт, смартфон, витязь, геопозиционирование, ридер, лайфхак, партер, мичман, виртуоз, дресс-код, штурвал, слалом, байк, мобильник, пальто, маркетинг, квадрокоптер, стикер, сонет, адмирал, князь, флорист, селфи, слоган, смайлик, менеджер, промоутер, алгебра, дефолт, фриланс, ди-зайнер, лайнер, университет.

*Допускается использование не всех слов из списка.*

**Условия игры.** Цена каждого вопроса — 1 балл. Ответ должен быть дан сразу, если игрок затягивает с ответом, команда не зарабатывает балл.

**Подведение итогов игры.** Определение значения каких слов вызвало наибольшую сложность? Почему?

#### 2. Комментирование домашнего задания.

**Домашнее задание:** § 3, упр. 29, задание 5, упр. 31, задания 1, 2 (письменное объяснение значений слов), упр. 33 (индивидуально).

## **Уроки 7–8. Речевого этикет в русской культуре и его основные особенности**

### **Планируемые результаты.**

**Метапредметные:** анализировать, сравнивать языковой материал, строить устный монологический ответ, аргументированно доказывать свою точку зрения, находить информацию в словарях, находить единицу информации в одном тексте.

**Предметные:** комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение); характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета.

**Опорные понятия, термины:** речевого этикет, речевые формулы, русская культура.

**Инструментарий учителя:** упр. 35, 36, 37, 38, 39, 41, 45; рубрики «Лингвистические заметки», «Диалог культур», «Из истории языка»; разрезанные на части пословицы из упр. 35; интернет-ресурс: <http://грамота.ру>.

**Методы и формы работы:** учебный диалог, работа в парах/группах; приём «Облако слов».

**Способ оценивания:** по критериям, предлагаемым к выразительному чтению, устному монологическому высказыванию.

### **Ценностно-эмоциональный этап**

#### **Работа с пословицами (из упр. 35).**

— Начнём урок с пословиц (упр. 35).

- У каждого из вас есть части пословиц. Найдите свою пару.
- Прочитайте получившуюся пословицу. Объясните, что объединяет все эти пословицы?
- Какие правила речевого общения и речевого поведения отражены в этих пословицах? О каких нравственных качествах человека говорится в пословицах?

— Вы сейчас обозначили некоторые особенности речевого этикета в русской культуре. Давайте подробнее поговорим об этом. Запишите тему урока: «Речевого этикет в русской культуре и его основные особенности».

МК

#### **Вариант организации работы с упр. 35**

На экране в кабинете слайд со всеми десятью пословицами из упражнения.

За неделю до урока учитель предлагает школьникам разделиться на 5 групп и передаёт каждой группе лист с напечатанными двумя пословицами из упражнения, которые группа должна сохранить в тайне.

**Задание.** Изобразите содержание одной из двух пословиц (по выбору участников группы) любым способом (сценка-миниатюра и пр.). Другие группы должны угадать, какая пословица была им представлена.

**Условие для учителя:** заранее никто из школьников не располагает информацией о задании, которое получили участники других групп, а упражнение 35 ещё не читалось и не обсуждалось. Желательно, чтобы учитель, составляя задание, изменил порядок пословиц из упражнения, учёл творческие возможности школьников и особенности самих пословиц: хотя бы одна из двух должна отвечать главной задаче — возможности её интерпретации.

### Ценностно-познавательный этап

#### 1. Организация беседы. Создание «облака слов» к словосочетанию «речевой этикет».

- Откуда пришло слово «этикет» в русский язык?
- Что оно означает? Если затрудняетесь ответить, обратитесь к рубрике «Из истории языка».
- Перед вами словосочетание «речевой этикет». Вспомните, всё, что вы знаете. Составьте «облако слов», связанных с этим словосочетанием (не менее 10). Работайте в группах.

**МК**

*Совершенствование умения работать в группе.*

#### 2. Работа с теоретической информацией (с. 29) и рубрикой «Лингвистические заметки» (с. 30).

- Прочитайте теоретическую информацию на с. 29 и содержание рубрики «Лингвистические заметки» на с. 30. Дополните «облако слов».

**МК**

*Совершенствование умения извлекать недостающую информацию.*

#### 3. Работа с упр. 36.

**МК**

*Совершенствование умения аргументированно строить устный монологический ответ.*

#### 4. Работа с упр. 37, заданиями 1, 2, 3 и рубрикой «Из истории языка» (с. 30).

- Вспомните уроки литературы и истории. Назовите русские книги, в которых говорится о правилах речевого поведения.

- Прочитайте рубрику «Лингвистические заметки» и одним предложением передайте основную мысль содержания этой рубрики.

**МК** *Совершенствование умения интерпретировать информацию.*

#### **5. Работа с упр. 39, заданиями 1, 2, и рубрикой «Круг чтения» (с. 30).**

— Обратимся к современным книгам по речевому этикету. В рубрике «Круг чтения» на с. 33 указан словарь русского речевого этикета А. Г. Балакая. Если у вас будут возникать трудности в подборе фраз, выражающих благодарность, извинения, вы можете обратиться к этому словарю.

- Проанализируем фрагменты словарных статей из «Словаря русского речевого этикета» А. Г. Балакая.

#### **6. Работа с теоретической информацией (с. 33).**

— Особенностью русского речевого этикета является наличие формул-благопожеланий. В теоретической информации на с. 33 найдите ответы на вопросы:

- Какие формулы используются для выражения благодарности, просьбы, согласия?
- Из какого языка в русский пришло слово «пожалуйста» и что оно означает?
- Как образовано слово «спасибо»?
- Из какого языка пришло слово «целовать» и что оно обозначало ранее?

#### **7. Работа с упр. 41, заданиями 1, 2.**

#### **8. Работа с рубрикой «Диалог культур».**

- Прочитайте рубрику «Диалог культур» и назовите ситуации, в которых может пригодиться эта информация.

### **Ценностно-рефлексивный этап**

#### **1. Работа с упр. 38, заданием 1.**

**МК** *Совершенствование умения аргументированно строить устный монологический ответ.*

#### **2. Работа с текстом упр. 45, заданиями 1, 2.**

**МК** *Совершенствование умений интерпретировать информацию, аргументированно строить устный монологический ответ.*

### **3. Комментирование домашнего задания.**

*Домашнее задание:* § 4, упр. 39, задание 2 (после первого урока), упр. 39, задание 4 (индивидуально); упр. 44 или упр. 45, задание 5 (после второго урока) и упр. 46, 47 (индивидуально).

## **Уроки 9—10. Русский человек в обращении к другим**

### **Планируемые результаты.**

*Метапредметные:* анализировать языковой материал, строить устный монологический ответ, аргументированно доказывать свою точку зрения, находить единицу информации в разных частях текста или в нескольких текстах, работать в парах, использовать беглое и изучающее чтение.

*Предметные:* комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение).

**Опорные понятия, термины:** речевой этикет, речевые формулы, русская культура.

**Инструментарий учителя:** упр. 48, 49, 51, 53, 58, 59, рубрики «Лингвистические заметки», «Диалог культур», «Из истории языка»; видеоролик «Формы обращения в русском языке» на YouTube-канале «Мастерская деловой речи»; Б. Ш. Окуджава. «Ваше благородие» (песня из кинофильма «Белое солнце пустыни»).

**Методы и формы работы:** учебный диалог, работа в парах/группах; приём «Облако слов».

**Способ оценивания:** по критериям, предлагаемым к устному и письменному монологическому ответу, выразительному чтению текста (упр. 53, 59).

### **Ценностно-эмоциональный этап**

#### **Организация беседы.**

— Начнём урок с просмотра небольшого видеоролика «Формы обращения в русском языке».

- О чём в нём рассказывается?
- Какие ещё формы обращения вы знаете?
- Из того, что вы назвали, можно ли выбрать те, которые подчёркивают специфику русского речевого общения?
- Давайте подробно на этом остановимся. Тема урока: «Русский человек в обращении к другим».

## Ценностно-познавательный этап

### 1. Работа с теоретической информацией (с. 36) и рубрикой «Из истории языка».

- В чём особенности русского речевого общения? Ответьте на этот вопрос, прочитав информацию на с. 36 и рубрику «Из истории языка». Составьте небольшой связный текст. Работайте в парах.

**МК** *Совершенствование умений аргументированно строить устный монологический ответ, слушать и слышать друг друга.*

### 2. Работа с упр. 48, заданиями 1, 2.

### 3. Работа с рубрикой «Диалог культур» (с. 39).

- Самой распространённой формой обращения в русском языке являются местоимения «ты» и «вы». Есть ли такие же обращения, например, в английском или японском языке?
- Найдите подтверждение вашим высказываниям в рубрике «Диалог культур» на с. 39.
- Как обратиться к родителям? На «ты» или на «вы»?

### 4. Работа с упр. 51, заданиями 1, 2, 3.

**МК** *Вариант организации работы*

*«Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению, собранное от разных авторов» — памятник русского Просвещения начала XVIII века, руководство по поведению светского юношества, сборник наказов времён Петра I.*

*Хорошо, если учитель найдёт время предложить восьми-классникам задание на основе материалов сборника. Например, проранжируйте положения об основных правилах поведения, начиная с самого важного, на ваш взгляд:*

1. *Без спросу не говорить.*
2. *Всегда время пробавляй в делах благочестных.*
3. *Младья люди не должны ни про кого худого переговаривать.*
4. *У родителей речей перебивать не надлежит.*
5. *Младый отрок должен быть бодр, трудолюбив.*
6. *В первых наипаче всего должны дети отца и мать в великой чести содержать.*
7. *Когда родители или кто други их спросят, то должны к ним отозватца.*

8. Не прилично им руками или ногами по столу везде колородить.

9. Ещё же зело непристойно, когда кто в носу чистит, яко бы мазь какую мазал.

10. Немного говорить и у других речи не перебивать.

Наипаче (наречие, книжное) — более всего, в особенности. Желая вам успеха, а наипаче здоровья.

#### **5. Работа с аудиозаписью (фрагментом кинофильма).**

- Послушайте песню из кинофильма «Белое солнце пустыни», написанную на слова Б. III. Окуджавы. Какое обращение звучит в произведении? К кому так обращались в дореволюционной России?

#### **6. Работа с упр. 49, заданием 1.**

**МК** Совершенствование умения извлекать информацию из таблицы.

#### **7. Работа с текстом упр. 53, заданием 1.**

- Бегло познакомьтесь с текстом и скажите, о каком правиле речевого этикета в нём идёт речь.
- Используя изучающее чтение, познакомьтесь с текстом, сформулируйте его тему, составьте и запишите тезисный план. Работать можно в парах.
- Прочитав текст, поняли ли вы, что важнее — отчество или имя?

**МК** Совершенствование умений извлекать информацию из текста, выразительно читать текст.

#### **8. Работа с рубриками «Из истории языка», «Диалог культур» и «Лингвистические заметки» (с. 42).**

- Прочитайте материал рубрики «Из истории языка». О чём в нём говорится?
- Обратимся к другим языкам. Прочитайте материал рубрики «Диалог культур». Какие существуют обращения в других культурах и в чём особенность русского отчества?
- Сегодня мы можем наблюдать влияние западной культуры на систему русских этикетных формул. В чём она выражается? Найдите ответ на вопрос в рубрике «Лингвистические заметки».

**МК** Совершенствование умения извлекать информацию из текста.



## 9. Работа с упр. 58, заданиями 1, 2, 3, 4, 5.

**МК** *Совершенствование умения извлекать информацию из текста.*

## 10. Работа с рубрикой «Из истории языка».

- Интересную историю имеет такое обращение, как «товарищ». В чём особенность этого обращения? Прочитайте материал рубрики «Из истории языка».

### Ценностно-рефлексивный этап

#### 1. Работа с текстом упр. 59, заданиями 1, 2, 3.

**МК** *Совершенствование умения извлекать информацию из текста, выразительно читать текст.*

#### 2. Обобщение изученного.

- Ответьте письменно на вопрос: «В чём особенность обращения к собеседнику в русском речевом общении?»

**МК** *Совершенствование умения аргументированно строить письменный монологический ответ.*

#### 3. Комментирование домашнего задания.

*Домашнее задание:* § 5, упр. 49, задание 2 (после первого урока); упр. 59, задание 4 или задание 5 (после второго урока); упр. 52, 57, 60 (индивидуально).

## Урок 11. Проверочная работа № 1

### Планируемые результаты.

*Метапредметные:* строить устный монологический ответ, слушать и слышать друг друга, отвечать на вопросы; осуществлять самоконтроль, коррекцию, самооценку, проводить взаимооценивание.

**Ключевые понятия, термины:** исконно русская лексика, старославянизмы, заимствования, древнерусские слова, собственно русские слова, общеславянские слова, индоевропейские слова, речевой этикет.

**Инструментарий учителя:** учебник: упр. 62, рубрика «Круг чтения».

**Методы и формы работы:** учебный диалог.

**Способ оценивания:** по критериям, предлагаемым к докладам, орфографическому и пунктуационному практикуму.

## Ценностно-эмоциональный этап

### Организация беседы.

- Посмотрите на ключевые слова раздела «Язык и культура» (упр. 62). Раскройте своё понимание этих ключевых слов.
- Прочитайте ещё раз эпиграф к разделу «Язык и культура». Объясните, как вы понимаете слова М. А. Шолохова.

## Ценностно-познавательный этап

### 1. Работа с упр. 61.

Запишем слова Д. С. Лихачёва из упр. 61 в тетрадь.

### 2. Организация работы с докладами.

**МК** *Совершенствование умений слушать и слышать друг друга, отвечать на вопросы, формулировать монологический ответ, аргументировать позицию, оценивать свою работу.*

Обратимся к богатствам русской культуры и русского языка. Послушаем подготовленные сообщения.

**МК** *До начала выступлений можно выдать ученикам таблицу с критериями оценки докладов/сообщений. В конце урока подвести общие результаты.*

## Ценностно-рефлексивный этап

### Подведение итогов работы по разделу 1.

Если вы захотите поближе познакомиться с особенностями русского речевого этикета, то можете обратиться к книгам, которые даны в рубрике «Круг чтения» на с. 44.

## Раздел «Культура речи»

### Уроки 12—13. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи

#### Планируемые результаты.

*Метапредметные:* анализировать языковой материал, искать и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; строить монологическое высказывание в устной

форме, аргументированно доказывать свою точку зрения, слушать и слышать друг друга; осуществлять самоконтроль, коррекцию.

**Предметные:** употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; различать варианты орфоэпической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы.

**Ключевые понятия, термины:** мягкие и твёрдые согласные, орфоэпическая норма, ударение.

**Инструментарий учителя:** учебник: упр. 63, 64, 66, 67, 68, 70, 71, эпиграф к разделу «Культура речи» (с. 46), рубрики «Лингвистические заметки», «Из истории языка», орфоэпический словарь, в том числе электронный; фотографии памятников букве Ё.

**Методы и формы работы:** учебный диалог, работа в группах.

**Способ оценивания:** по критериям, предлагаемым к выразительному чтению (упр. 68), упр. 71.

## Ценностно-эмоциональный этап

### 1. Организация беседы по вопросам.

- Рассмотрите фотографии памятников букве Ё. Почему существует такое внимание к этой букве?
- Судя по результатам недавнего голосования в эфире и на сайте радиостанции «Эхо Москвы», 73% слушателей и читателей используют Ё на письме в обязательном порядке. При этом 64% хотят, чтобы употребление Ё в русском языке стало обязательным. Приведите примеры, когда от буквы Ё будет зависеть значение слова.
- Мы начинаем изучать новый раздел, который называется «Культура речи». Обратите внимание на эпиграф к этому разделу. Прочитайте его. Как вы понимаете словосочетание «сбережение русского языка»? В чём должно заключаться сбережение?

### 2. Работа с упр. 63, подведение к теме урока.

- — Сегодня мы попытаемся разобраться с теми ошибками, которые чаще всего возникают при произношении. Тема урока: «Типичные орфоэпические ошибки в современной речи».

## Ценностно-познавательный этап

### 1. Работа с теоретическим материалом.

— Урок мы начали с буквы Ё. По традиции эта буква используется только в учебных изданиях, также это важно при заполнении документов. В некоторых случаях отсутствие этой буквы создаёт трудности при выборе правильного варианта произношения.

- Найдите в параграфе ответ на вопрос: «К каким ошибкам может привести необязательное употребление буквы Ё?»

**МК** *Совершенствование умения находить информацию в учебнике.*

### 2. Работа с упр. 64.

**МК** *Работу можно организовать в парах по рядам. Каждому ряду достаётся по 12 слов и словосочетаний. Затем идёт обсуждение, исправление ошибок. Сложные случаи записываются всеми учениками в тетрадь.*

### 3. Работа с упр. 66 и рубриками «Говорите правильно» и «Толковый словарь».

**МК** *Совершенствование умений работать со словарями, строить монологический ответ.*

### 4. Работа с упр. 67, заданиями 1, 2.

**МК** *Совершенствование умений работать со словарями, строить монологический ответ.*

### 5. Работа с рубрикой «Из истории языка» (с. 47).

### 6. Работа с упр. 70.

**МК** *Работу можно организовать так же, как и при выполнении упр. 64. Каждому ряду предстоит проанализировать по 7 слов.*

### 7. Работа с упр. 71, заданиями 1, 2.

## Ценностно-рефлексивный этап

### 1. Работа с текстом упр. 68.

**МК** *Совершенствование умений выразительно читать, строить устный монологический ответ.*

### 2. Комментирование домашнего задания.

*Домашнее задание:* § 6, предложить вариант расширения информации рубрики «Моя Россия» на с. 47, 48, 51 (на выбор, не менее 80 слов); упр. 65 (индивидуально).

## **Урок 14. Типичные акцентологические ошибки в современной речи**

### **Планируемые результаты.**

**Метапредметные:** анализировать языковой материал, применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументированно доказывать свою точку зрения, слушать и слышать друг друга; осуществлять самоконтроль, коррекцию.

**Предметные:** употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; различать варианты акцентологической нормы; понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка.

**Ключевые понятия, термины:** орфоэпическая норма, акцентологическая норма, ударение.

**Инструментарий учителя:** упр. 72, 73, 76, 77, 78, 79, иллюстративный материал к упр. 72; рубрика «Говорите правильно», орфоэпический словарь, в том числе электронный; карточки «Ударник литературной речи».

**Методы и формы работы:** учебный диалог, работа в парах.

**Способ оценивания:** по критериям, предлагаемым к письменному монологическому ответу (расширение рубрики «Моя Россия»), выразительному чтению текста (упр. 78), упр. 74.

### **Ценностно-эмоциональный этап**

#### **Организация беседы по вопросам.**

- Как вы думаете, где и когда можно использовать такое четверостишие?

Фенóмен звонít по средáм,  
Приня́в договóр по годáм,  
Он óтдал экспéртам эскóрта  
Ходáтайство аэропóрта.

- В некоторых языках существуют удобные закономерности. Вспомните, на какой слог падает ударение во французском и, например, итальянском языках? А в русском языке? Давайте проверим. У некоторых ребят на столах лежат карточки со словами: надо правильно произнести слово.

— Как мы видим, в русском языке ударение подвижное. Запишите тему урока: «Типичные акцентологические ошибки в современной речи».

## Ценностно-познавательный этап

### 1. Проверка домашнего задания.

- Обратимся к домашнему заданию. Послушаем несколько вариантов рубрики «Моя Россия». Что вы посчитали необходимым добавить в неё? Почему именно этой информацией вы решили расширить содержание рубрики?

### 2. Работа с упр. 72.

### 3. Работа с упр. 73.

### 4. Работа с упр. 76 в парах.

- Прочитайте задание. Со словами какой части речи вы будете работать в парах? Предположите, какие особенности есть у имён прилагательных.

**МК** *Работу можно организовать в парах по рядам. Каждый ряд берёт по 13 слов и словосочетаний. Затем идёт обсуждение, исправление ошибок. Сложные случаи записываются всеми учениками в тетрадь.*

### 5. Работа с упр. 77 в парах.

**МК** *Работу можно организовать так же, как и с упр. 76. Каждому ряду достаётся по 17 слов и словосочетаний.*

## Ценностно-рефлексивный этап

### 1. Работа с текстом упр. 78.

**МК** *Совершенствование умения выразительного чтения поэтического текста.*

### 2. Работа с упр. 79.

**МК** *Применение полученных знаний в практической учебной деятельности.*

### 3. Комментирование домашнего задания.

*Домашнее задание: § 6, упр. 74 (дополнительно: составить словосочетания с 5 словами или предложения с 2—3 словами).*

## Уроки 15—16. Нормы употребления терминов

### Планируемые результаты.

*Метапредметные:* анализировать и классифицировать языковой материал, применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; строить мо-

нологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения, слушать и слышать друг друга; осуществлять самоконтроль, коррекцию.

**Предметные:** правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; корректно употреблять термины в учебно-научном силе речи (в рамках изученного).

**Ключевые понятия, термины:** лексика, термины, тематические группы.

**Инструментарий учителя:** упр. 80, 81, 82, 84, 85, 88, 89, 90, рубрики «Круг чтения», «Лингвистические заметки», «Толковый словарь»; орфоэпический словарь, в том числе электронный; видеофильм «Откуда слова растут. Рентген» с сайта «Современный русский».

**Методы и формы работы:** учебный диалог, работа в парах.

**Способ оценивания:** по критериям, предлагаемым к выразительному чтению текста (упр. 81, 87), устному монологическому высказыванию.

### **Ценностно-эмоциональный этап**

#### **1. Организация беседы по видеоролику.**

— Предлагаю посмотреть небольшой видеоролик «Откуда слова растут. Рентген» и сказать, какое отношение имеет содержание фильма к родному языку.

#### **2. Работа с упр. 80, заданиями 1, 2.**

— Как мы видим, несмотря на то что большинство терминов являются словами с латинскими или греческими корнями, без русского языка не обойтись и в медицине. Мы должны знать особенности употребления терминов, чтобы не делать ошибок. Давайте сегодня поговорим о нормах употребления терминов. Запишите тему урока.

### **Ценностно-познавательный этап**

#### **1. Работа с текстом упр. 81, заданиями 1, 2, 3.**

**МК** *Совершенствование умений выразительно читать, строить устный монологический ответ.*

#### **2. Работа с упр. 82.**

**МК** *В процессе работы с материалом упражнения обратить внимание учеников на содержание рубрики «Круг чтения» (с. 56).*

### 3. Работа с рубрикой «Круг чтения» (с. 58).

- Что делать, если под рукой не окажется специального терминологического словаря? Какой словарь может помочь?
- Один из таких словарей — «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова. Почитайте рубрику «Круг чтения» на с. 58. Какую информацию можно найти в этом словаре?

**МК** *Совершенствование умения работать со словарями разных видов.*

### 4. Работа с упр. 84.

**МК** *Работу можно организовать в парах по рядам. Каждый ряд берёт по 7 слов. Затем происходит обсуждение, исправление ошибок. Сложные случаи записываются всеми учениками в тетрадь.*

### 5. Работа с упр. 85.

### 6. Работа с текстами упр. 88, заданиями 1, 2.

**МК** *Перед выполнением упр. 88 можно проверить домашнее задание, которое было задано после первого урока.*

*Совершенствование умений выразительно читать, строить устный монологический ответ.*

### 7. Работа с рубриками «Лингвистические заметки».

- В текстах какой функциональной разновидности чаще всего употребляются термины? При ответе воспользуйтесь информацией из рубрики «Лингвистические заметки».

### 8. Работа с упр. 89.

**МК** *Можно организовать работу следующим образом: первые 5 человек сдают работу на проверку, затем выполненное задание проверяется всем классом.*

## Ценностно-рефлексивный этап

### 1. Обобщение изученного.

- Мы сегодня много говорили о терминах. Какие ошибки могут возникать при употреблении терминов?

**МК** *Вариант организации работы*

*Бывает частенько, что слово одно,  
Но очень по-разному служит оно...  
(В. Сулов)*



*Попробуем проверить, как термины могут работать в разных областях науки. Например, слово «вектор» — направленный отрезок; то, что описывается не только математической величиной, но и направлением, — используется и в таком значении: направление, цель в области политики, экономики.*

*Пример использования. Вектор политических интересов России смещается (направлен) в область добычи энергоресурсов на материковом шельфе Северного Ледовитого океана. Геологи уверены, что запасов шельфового газа хватит до 2135 года.*

*Приведите примеры использования слов: дробь, склонение, катализатор.*

## **2. Работа с упр. 90.**

**МК** *Применение полученных знаний в практической учебной деятельности, совершенствование речевых умений.*

## **3. Комментирование домашнего задания.**

*Домашнее задание: § 7, упр. 87 (после первого урока); упр. 91 (после второго урока).*

# **Урок 17. Трудные случаи согласования в русском языке. Согласование сказуемого с подлежащим**

## **Планируемые результаты.**

*Метапредметные:* анализировать и классифицировать языковой материал, структурировать знания; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; осуществлять взаимопроверку, самооценку, самоконтроль, коррекцию.

*Предметные:* распознавать типичные ошибки в согласовании сказуемого с подлежащим; находить и исправлять речевые ошибки.

**Опорные понятия, термины:** грамматические ошибки, согласование, сказуемое, подлежащее, определение, имя существительное, имя прилагательное, глагол.

**Инструментарий учителя:** § 8, упр. 93, 94, 95, 96, 97, игра «Одним словом».

**Методы и формы работы:** учебный диалог, работа в парах.

**Способ оценивания:** по критериям, предлагаемым к выразительному чтению текста, орфографическому практикуму (упр. 91), упр. 97.

## Ценностно-эмоциональный этап

### Организация обсуждения учебной ситуации.

Учитель описывает ситуацию, которая могла бы произойти: «На перемене разговаривают ученики 5 класса. Один ученик объясняет другому, что салями — это колбаса, следовательно, это имя существительное будет женского рода. Другой говорит, что у этого имени существительного род не определить, потому что оно во множественном числе».

- Предположите, почему возник этот спор. Почему иногда сложно определить род имён существительных? Как эту проблему решить? Давайте сегодня поговорим о трудных случаях согласования в русском языке.

## Ценностно-познавательный этап

### 1. Работа с теоретической информацией на с. 62.

- Почему возникает трудность в определении рода имён существительных?
- Как определить род несклоняемых имён существительных? Прочитайте текст на с. 62 и составьте алгоритм определения рода несклоняемых имён существительных. Работайте в группах.

**МК** *Совершенствование умения находить ответы на предложенные вопросы в параграфе учебника.*

### 2. Работа с упр. 93, заданиями 1, 2.

**МК** *Применение полученных знания в практической учебной деятельности, совершенствование речевых умений.*

### 3. Работа с упр. 94.

- Зачем надо знать род несклоняемых имён существительных?

**МК** *Упр. 94 можно выполнить по вариантам, а затем провести взаимопроверку. Учитель предлагает правильные варианты согласования имён прилагательных с существительными. Ученики проверяют работу друг друга. Все ошибки обсуждаются.*

### 4. Работа с рубрикой «Лингвистические заметки».

- Прочитайте рубрику «Лингвистические заметки». На какое правило определения рода несклоняемых имён существительных обращают внимание авторы учебника?

## 5. Работа с упр. 95.

## 6. Работа с текстом упр. 96.

**МК** Совершенствование умения смыслового чтения; умения составлять устное высказывание по заданным параметрам.

## 7. Работа с упр. 97, заданиями 1, 2.

**МК** Применение полученных знаний в практической учебной деятельности, совершенствование речевых умений.

Можно организовать работу следующим образом: сначала ошибки исправляются всем классом, а затем самостоятельно. Первые 5 человек сдают работу на проверку. Затем выполненное задание проверяется всем классом.

### Ценностно-рефлексивный этап

#### 1. Обобщение изученного.

- Обобщим всё, что мы сегодня узнали, найдём ошибки в предложениях.

1) Сегодня бригада, несмотря на дождь, работали особенно хорошо.

2) Мы вызвали жёлтые такси.

3) Большинство детей, поступивших в этот класс, были из окрестных деревень.

4) Большинство поддержали докладчика.

5) Судья назначил финальное пенальти.

6) Большинство учеников хорошо подготовилось к экзаменам.

7) Большая часть туристов, приехавших в этом месяце, были из Англии, Франции и Германии.

8) На совещании было рассмотрено ряд важных вопросов.

#### 2. Комментирование домашнего задания.

Домашнее задание: § 8, упр. 92.

## **Урок 18. Трудные случаи согласования в русском языке. Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре**

### Планируемые результаты.

**Метапредметные:** анализировать языковой материал, структурировать знания; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; осу-

ществлять взаимопроверку, самооценку, самоконтроль, коррекцию.

**Предметные:** распознавать типичные ошибки в согласовании определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре*; находить и исправлять речевые ошибки.

**Опорные понятия, термины:** грамматические ошибки, согласование, определение, числительное.

**Инструментарий учителя:** § 8, упр. 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99.

**Методы и формы работы:** учебный диалог, работа в парах, игра «Одним словом».

**Способ оценивания:** по критериям, предлагаемым к домашнему заданию (упр. 92), упр. 99, самостоятельной работе.

### Ценностно-эмоциональный этап

#### 1. Организация игры «Одним словом».

Учитель читает определения слов — несклоняемых имён существительных, учащиеся записывают их в тетрадь, одновременно подбирая к ним подходящие по смыслу определения.

1. Мастерская живописца, фотографа; мастерская по ремонту и изготовлению одежды, обуви. (*Ателье: ателье бытового обслуживания.*)

2. Огородное растение, разновидность капусты. (*Кольраби: вкусная кольраби.*)

3. Комиссия, решающая вопрос о присуждении премии, награды на концертах, соревнованиях. (*Жюри: неподкупное жюри.*)

4. Подземная железная дорога. (*Метро: московское метро.*)

5. Нижняя часть самолёта, служащая для его передвижения по аэродрому при взлёте и посадке. (*Шасси: правое шасси.*)

#### 2. Проверка домашнего задания.

— Обратимся к домашнему заданию. Не забывайте аргументировать свой ответ.

- Прочитайте три предложения. Какая ошибка их объединяет?

1) Двое мальчиков удивлённо переглянулось.

2) Два товарища село друг против друга за стол.

3) Эти три часа прошло незаметно.

Давайте поговорим об этом более подробно. Запишите тему урока: «Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре*».

**МК** *На первом этапе в трёх предложениях достаточно только указать ошибку без пояснения. Если ученики нашли и объяснили ошибку, то можно задание 1 на втором этапе пропустить.*

### **Ценностно-познавательный этап**

#### **1. Работа с теоретической информацией (с. 65).**

- Как бы вы исправили рассмотренные три предложения? Воспользуйтесь при ответе информацией со с. 65 учебника.

#### **2. Работа с упр. 98, заданиями 1, 2.**

#### **3. Работа с упр. 99.**

**МК** *Упр. 99 можно выполнять самостоятельно с последующей самопроверкой по образцу.*

### **Ценностно-рефлексивный этап**

#### **1. Обобщение изученного.**

- Подведём итоги. Перед вами ключевые слова темы. Составьте из них связный текст так, чтобы раскрыть содержание урока.

Мужской род, числительные, родной язык, средний род, согласование, родительный падеж, женский род, именительный падеж, множественное число, именительный падеж, единственное число.

**МК** *Совершенствование умения составлять связный текст.*

#### **2. Самостоятельная работа.**

- Выберите правильный вариант.

1) Три заявления о приёме на работу лежал..(и, о) на столе.

2) Большинство команды поддержал..(и, о) решение участвовать в чемпионате.

3) Три примуса шипел..(и, о) на кухне, и три ведьмы шипел..(и, о) у примусов.

4) Вниз вел..(и, о) три углублённые в земле и поросшие мхом ступени.

5) Четыре новых автомобиля сошл..(и, о) с конвейера.

**МК** *Самостоятельной работой может стать и выполнение упр. 100.*

### 3. Комментирование домашнего задания.

**Домашнее задание:** познакомьтесь с содержанием рубрики «Моя Россия» на с. 66 и составьте свою подобную рубрику — включите в неё рассказ о местном (региональном) народном промысле (текст должен содержать имена числительные).

## Урок 19. Трудные случаи согласования в русском языке. Синтаксические нормы

### Планируемые результаты.

**Метапредметные:** анализировать языковой материал, структурировать знания; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; осуществлять взаимопроверку, самооценку, самоконтроль, коррекцию.

**Предметные:** находить и исправлять ошибки в предложениях с однородными членами предложения; находить и исправлять ошибки в предложении с причастными и деепричастными оборотами, находить и исправлять ошибки в управлении.

**Опорные понятия, термины:** грамматические ошибки, согласование, сказуемое, подлежащее, определение, имя существительное, имя прилагательное, глагол, причастные и деепричастные обороты, однородные члены предложения.

**Инструментарий учителя:** § 8, упр. 101, 102, 103, 104.

**Методы и формы работы:** учебный диалог, работа в парах.

**Способ оценивания:** по критериям, предлагаемым к устному монологическому высказыванию (составление рубрики), упр. 101, 103, выразительному чтению текста (упр. 104).

### Ценностно-эмоциональный этап

#### Организация беседы.

- Прочитайте предложения. Как вы считаете, они написаны правильно?

Находясь в лесу, нас застала гроза.

Бойцы верили и надеялись дожить до Победы.

Больному давали фрукты, крепкий бульон, какао, апельсины.

**МК**

*При обсуждении предложений важно не столько правильно назвать ошибку, сколько её увидеть. Если ученики назвали все ошибки, то учитель предлагает рассмотреть ситуации, когда могут быть сделаны такие же ошибки. Если же ученики не смогли увидеть ошибку, то учитель предлагает перейти*

*к изучению темы, а на ценностно-рефлексивном этапе возвращается к этим предложениям, чтобы их исправить.*

Все эти примеры содержат ошибку, которая в русском языке квалифицируется как синтаксическая.

### **Ценностно-познавательный этап**

#### **1. Составление списка синтаксических ошибок.**

- Прочитайте формулировки упр. 101, 102, 103 и составьте перечень ошибок, которые можно было бы классифицировать как синтаксические.

#### **2. Работа с упр. 101.**

- Вспомните, что вы знаете про управление.

#### **3. Работа с упр. 102.**

- Какими признаками обладают однородные члены предложения?

#### **4. Работа с упр. 103.**

- Назовите основные признаки причастия и деепричастия.

**МК** Упр. 101 и 103 можно решать по частям, сначала несколько предложений все вместе, а затем ученики работают самостоятельно. Первые 5 человек сдают тетрадь на проверку. За каждое упражнение ставится отметка.

### **Ценностно-рефлексивный этап**

#### **1. Работа с текстом упр. 104, заданиями 1, 2, 3.**

**МК** Совершенствование умений выразительно читать, строить устный монологический ответ.

#### **Дополнительный материал**

В упр. 104 обратите внимание на выделенное курсивом слово.

Прочитайте предложения и постарайтесь понять их смысл:

1) И приде Олегъ к Киеву, неся злато, и паволоки, и овощи, и вина, и всякое узорочье. (Из «Повести временных лет» )

2) По монастыремъ и по всѣмъ церквама, вся узорочья и иконы одраша и везоша поганиивъ землю свою. (Из «Повести временных лет» )

3) Разоряет меня матушка родная,

Отдавает за такого, за сякого...

*Да ему ли мной владети,  
Да ему ли узорочьем снаряжати! (Великие народные песни,  
II, с. 227)*

*Предположите, что может означать слово «узорочье», которое есть во всех трёх предложениях. Найдите его в словаре-справочнике «Слова о полку Игореве».*

## **2. Проверка домашнего задания.**

— Текст начинается со слов: «В народном искусстве создан особый мир — мир, которого на самом деле нет вокруг нас». А какой «особый» мир изображён в народном творчестве разных регионов нашей страны? Обратимся к домашнему заданию. Познакомимся с вашими рубриками «Моя Россия».

**МК**

*Проверить домашнее задание можно у всех желающих либо у 2—3 человек. Всё зависит от того, сколько времени останется до конца урока.*

## **3. Комментирование домашнего задания.**

— Изучение народного творчества вы продолжите дома при выполнении упр. 105.

*Домашнее задание:* § 8, упр. 104 и 105, задание 4 (индивидуально).

# **Урок 20. Особенности современного речевого этикета. Активные процессы в речевом этикете**

## **Планируемые результаты.**

*Метапредметные:* анализировать языковой материал, структурировать знания; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; осуществлять самоконтроль, коррекцию; работать в парах.

*Предметные:* соблюдать нормы русского речевого этикета.

**Опорные понятия, термины:** речевой этикет, ситуации общения.

**Инструментарий учителя:** § 9, упр. 106, 109, 110, 113; видеофрагмент из кинофильма «Королева бензоколонки».

**Методы и формы работы:** учебный диалог, работа в группах/парах.

**Способ оценивания:** по критериям, предлагаемым к выразительному чтению текста (упр. 113), орфографическому практику (упр. 105).



## Ценностно-эмоциональный этап

**Организация беседы после просмотренного видеотрейлера.**

— Начнём наш урок с небольшого видеотрейлера из кинофильма «Королева бензоколонки».

**МК** *Просмотр фрагмента с 1:08:52 до 1:09:16.*

- Что хотела сказать героиня?
- Фильм снят в 1962 году. Как вы считаете, изменилось ли что-то в речевом общении сегодня?

— Давайте подробно поговорим об этом. Запишите тему урока: «Особенности современного речевого этикета».

**МК** *Совершенствование умения слушать.*

## Ценностно-познавательный этап

### 1. Работа с упр. 106.

**МК** *Совершенствование умений строить монологический ответ, аргументировать позицию.*

### 2. Работа с рубрикой «Лингвистические заметки».

- Мы видим, что на особенности речевого этикета влияет принадлежность к разным социальным группам. Различия в правилах речевого этикета наблюдаются и между народами. Какие особенности русского речевого этикета вы знаете?
- О какой традиции в русском речевом этикете говорится в рубрике «Лингвистические заметки»? Разыграйте диалог, иллюстрирующий эту традицию.

### 3. Работа с упр. 109.

— Представление о правильной, культурной, нормированной речи включает в себя и правила речевого этикета. Например, каждому носителю языка известны формулы извинения за неловкость, однако одни нормой приветствуются (*извините меня, прошу прощения*), а другие отвергаются или не рекомендуются (*извиняюсь*), причём иногда подобному разграничению даются «обоснования» вроде: нельзя извинять себя, можно только просить извинения у других и пр.

Само употребление или неупотребление единиц речевого этикета также может быть предметом нормализации, например, формулы извинения уместны в случае, если говорящий действительно причиняет беспокойство своему собеседнику; слишком часто извиняться не следует, так как можно поставить че-

ловека в неловкое положение. Рассматриваться как нарушение речевого этикета может и нарушение норм литературного языка, особенно если оно выглядит как небрежность.

#### **4. Работа с упр. 110.**

**МК** *Совершенствование умений строить монологический ответ, аргументировать позицию, работать в парах.*

#### **Ценностно-рефлексивный этап**

##### **1. Работа с упр. 113, заданиями 1, 2.**

- Как вы считаете, какие процессы могут влиять на изменения в речевом этикете?

**МК** *Совершенствование умений выразительно читать, строить устный монологический ответ.*

##### **2. Комментирование домашнего задания.**

*Домашнее задание:* § 9, упр. 107 или 108 и упр. 111, 112 (индивидуально).

### **Урок 21. Особенности современного речевого этикета. Речевая агрессия**

#### **Планируемые результаты.**

*Метапредметные:* анализировать языковой материал, структурировать знания; переводить информацию из одной знаковой системы в другую, строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; осуществлять самоконтроль, коррекцию; работать в парах/группах.

*Предметные:* соблюдать нормы русского речевого этикета.

**Опорные понятия, термины:** речевая агрессия, активная речевая агрессия, пассивная речевая агрессия.

**Инструментарий учителя:** § 9, упр. 114, 115; выставка книг про этикет.

**Методы и формы работы:** учебный диалог, работа в группах/парах.

**Способ оценивания:** по критериям, предлагаемым к проектам (с. 50—51), устному монологическому высказыванию, домашнему заданию (упр. 107 и 108).

#### **Ценностно-эмоциональный этап**

##### **1. Проверка домашнего задания.**

— На прошлом уроке мы говорили о речевом этикете. Посмотрите на выставку книг, которые расскажут вам об осо-

бенностях не только русского речевого этикета, но и речевого этикета других стран.

- Какие формулы речевого этикета вы использовали при выполнении упр. 107 и 108?

## **2. Работа с упр. 114.**

- Рассмотрите иллюстрации (упр. 114). Опишите их.
- На какой иллюстрации представлена речевая агрессия?

### **Ценностно-познавательный этап**

#### **1. Работа с упр. 114, заданием 2.**

**МК** *Совершенствование умений строить монологический ответ, аргументировать позицию, находить информацию в таблице.*

#### **2. Работа с текстом упр. 115, заданиями 1, 2.**

- Как избежать речевой агрессии? Какие способы вы знаете?

### **Ценностно-рефлексивный этап**

#### **1. Работа с упр. 115, заданием 3.**

- Подведём итоги нашей работы. Составим памятку «Как избежать речевой агрессии».

**МК** *Структурировать полученную информацию.*

#### **2. Комментирование домашнего задания.**

*Домашнее задание:* § 9, подобрать иллюстрацию, на которой представлена речевая агрессия. Описать иллюстрацию и предложить способ противостояния словесной агрессии.

## **Урок 22. Проверочная работа № 2**

### **Планируемые результаты.**

*Метапредметные:* строить устный монологический ответ, отвечать на вопросы; осуществлять самоконтроль, коррекцию, самооценку, проводить взаимооценивание.

**Ключевые понятия, термины:** исконно русская лексика, старославянизмы, заимствования, древнерусские слова, собственно русские слова, общеславянские слова, индоевропейские слова, речевого этикет.

**Инструментарий учителя:** упр. 117.

**Методы и формы работы:** учебный диалог.

**Способ оценивания:** по критериям, предлагаемым к докладам, орфографическому и пунктуационному практикуму (упр. 116).

### **Ценностно-эмоциональный этап**

#### **Организация беседы.**

- Посмотрите на ключевые слова раздела «Культура речи» (упр. 117). Раскройте своё понимание этих ключевых слов.
- Прочитайте ещё раз эпиграф к разделу «Культура речи». Объясните, как вы понимаете слова А. И. Куприна.

### **Ценностно-познавательный этап**

#### **Организация работы с докладами.**

**МК** *Совершенствование умений слушать и слышать друг друга, отвечать на вопросы, формулировать монологический ответ, аргументировать позицию, оценивать работу.*

Послушаем подготовленные сообщения учеников.

**МК** *До начала выступлений можно выдать ученикам таблицу с критериями оценки докладов/сообщений. В конце урока подвести общие результаты.*

### **Ценностно-рефлексивный этап**

#### **Самостоятельная работа (упр. 116).**

## **Раздел «Речь. Текст»**

### **Уроки 23—24. Информация: способы и средства её получения и переработки**

#### **Планируемые результаты.**

**Метапредметные:** анализировать языковой материал, структурировать свои знания; извлекать информацию из разных источников, строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; осуществлять самоконтроль, коррекцию, работать в группах.

**Предметные:** владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации.

**Ключевые понятия, термины:** информация, чтение, формат.

**Инструментарий учителя:** § 10, упр. 118, 119, 120, 121, 122, эпиграф к разделу «Речь. Текст», рубрика «Круг чтения»; иллюстративный материал (произведения Б. М. Кустодиева).

**Методы и формы работы:** учебный диалог, работа в группах.

**Способ оценивания:** по критериям, предлагаемым к выразительному чтению текста, устному монологическому ответу, орфографическому и пунктуационному практикуму.

### Ценностно-эмоциональный этап

#### Организация беседы.

**МК** *Совершенствование умений строить монологический ответ, аргументировать позицию.*

- Мы начинаем изучение раздела «Речь. Текст». Назовите как можно больше ситуаций, в которых мы используем речь и текст.
- Раздел «Речь. Текст» открывают слова советского и русского лингвиста, автора «Большого толкового словаря правильной русской речи» Льва Ивановича Скворцова. Прочитайте и объясните, как вы их поняли.
- Послушайте небольшой текст о количестве и ежегодном росте объёма информации. Запишите основные данные (возможно, вам будет легче использовать цифры, схемы).

«В июле — сентябре 2011 г. корпорация по управлению доменными именами и IP-адресами провела масштабное исследование, целью которого было выявление абсолютного количества всей существующей информации в мире, в том числе абсолютно идентичных файлов, скопированных на разные источники. По результатам исследования, на сентябрь 2011 г. в мире насчитывалось порядка 2,56 зеттабайта<sup>1</sup> информации.

То же исследование высказало прогноз, что к концу XXI века количество информации будет равно 4,22 йоттабайта. Проведённое исследование показало, что темпы роста объёмов информации были сильно недооценены.

В настоящее время объёмы цифровых данных удваиваются каждые два года. Международная исследовательская и консал-

<sup>1</sup> Зеттабайт (англ. zettabyte) (Збайт, З, ЗБ) — единица измерения количества информации. В соответствии с правилами Международной системы единиц (СИ) в одном зеттабайте содержится  $10^{21}$  байтов, но на практике зачастую используют соотношение  $1 \text{ ЗБ} = 1024 \text{ эксабайтам}$ .

тинговая компания, занимающаяся изучением мирового рынка информационных технологий и телекоммуникаций, сначала прогнозировала, что с 2009 до 2020 г. объём мировых данных увеличится в 44 раза, потом — что в 50 раз, теперь — в 55 раз. Каждый год компания с учётом анализа новых данных перестраивает кривую роста вверх, как правило, на несколько зеттабайт...»

- Какая проблема встаёт перед человеком?

— Важно научиться анализировать, обрабатывать ту информацию, которая к нам поступает. Запишите тему урока: «Информация: способы и средства её получения и переработки».

### Ценностно-познавательный этап

#### 1. Работа с упр. 118, заданиями 1, 2, 3, 4, 5.

**МК** *Совершенствование умений строить монологический ответ, аргументировать свою позицию.*

— Чтобы научиться перерабатывать информацию, надо сначала научиться её получать.

#### 2. Работа с упр. 119, заданиями 1, 4.

#### 3. Работа с теоретической информацией.

**МК** *Совершенствование навыков смыслового чтения.*

- Что относится к информации?
- Какие критерии классификации информации существуют? Приведите примеры по каждому критерию.

#### 4. Работа с иллюстративным материалом упр. 120, заданиями 1, 2.

**МК** *Совершенствование умений строить монологический ответ, аргументировать позицию, извлекать информацию из произведений живописи, работать в группах, слушать и слышать друг друга, оценивать работу.*

#### 5. Работа с текстом упр. 121.

**МК** *Развитие навыков смыслового чтения, умений выразительно читать текст, строить монологический ответ, аргументировать позицию, оценивать свою работу, формулировать тему, находить информацию.*

## Ценностно-рефлексивный этап

### 1. Работа с упр. 122.

### 2. Комментирование домашнего задания.

*Домашнее задание:* § 10: упр. 119, задание 2 (после первого урока); упр. 121, задание 4 (после второго урока).

## Уроки 25—26. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания

### Планируемые результаты.

*Метапредметные:* анализировать и сравнивать языковой материал, структурировать знания; выдвигать гипотезы, находить явную и неявную информацию в тексте, строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; осуществлять самоконтроль и коррекцию, оценивать работу.

*Предметные:* пользоваться эффективными приёмами слушания.

**Ключевые понятия, термины:** речевая деятельность, слушание, активное слушание, пассивное слушание, приёмы слушания.

**Инструментарий учителя:** § 11: упр. 123, 124, 125, 126, 128, рубрика «Лингвистические заметки»; притча об умении слушать «Два царя» (текст или аудиозапись).

**Методы и формы работы:** учебный диалог, работа в парах/мини-группах, приём «Чтение с остановками».

**Способ оценивания:** по критериям, предлагаемым к устному монологическому высказыванию, выразительному чтению, сжатому изложению (упр. 128).

## Ценностно-эмоциональный этап

### Организация беседы.

- Послушайте притчу «Два царя» и скажите, какова её основная мысль.

**МК** *Прослушивание притчи может осуществляться с помощью приёма «Чтение с остановками».*

- Насколько важно слушать и слышать друг друга?
- Как правильно слушать?

— Попытаемся в этом разобраться. Запишите тему урока: «Эффективные приёмы слушания».

## Ценностно-познавательный этап

### 1. Работа с теоретической информацией (с. 83).

**МК** *Совершенствование умений находить информацию в тексте, выдвигать гипотезы.*

- В чём разница между словами «слушать» и «слышать»?
- От чего зависит умение слушать?
- Какие виды слушания выделяются?
- Предположите, что такое активное и пассивное слушание.

### 2. Работа с упр. 124.

**МК** *Совершенствование умения строить монологический ответ.*

*В ходе выполнения задания можно спрашивать ребят, как проявлялось активное или пассивное слушание. Тем самым ученики самостоятельно озвучат эффективные приёмы слушания. Учитель может записывать на доске то, о чём говорили учащиеся, чтобы потом сопоставить с учебником и при необходимости дополнить.*

### 3. Работа с рубрикой «Лингвистические заметки».

**МК** *Совершенствование умений выразительно читать текст, приводить примеры.*

*Во время чтения необходимо просить ребят приводить примеры приёмов активного слушания. Это позволит определить, насколько ученикам понятен тот или иной приём.*

### 4. Работа с текстом упр. 125, заданиями 1, 2, 3 (в группе).

**МК** *Совершенствование умений выразительно читать текст, находить информацию в тексте.*

### 5. Работа с упр. 126.

- Как вы думаете, пользуемся ли мы на уроке слушанием как видом речевой деятельности? Когда?
- Обратимся к рекомендациям, которые даны в упр. 126.

**МК** *Перед тем как начать работу с упр. 126, можно с ребятами повторить все стадии слушания на уроках с помощью наводящих вопросов.*

### 6. Работа с текстом упр. 128, заданиями 1, 2, 3, 4, 5, 6.

**МК** *Второй урок по теме «Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания» можно посвятить сжатому изложению.*



## Ценностно-рефлексивный этап

### 1. Работа с упр. 123.

- Какая основная мысль заложена в пословицах?

### 2. Комментирование домашнего задания.

*Домашнее задание:* упр. 129 или подобрать пословицы, поговорки, афоризмы (не менее 10) о слушании как виде речевой деятельности; упр. 128, задание 7 (индивидуально).

## Уроки 27–28. Аргументация. Правила эффективной аргументации

### Планируемые результаты.

*Метапредметные:* анализировать, классифицировать языковой материал, осуществлять синтез, трансформировать информацию из одной знаковой системы в другую (из схемы в текст), структурировать знания; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; осуществлять самоконтроль и коррекцию, работать в группе.

*Предметные:* применять правила эффективной аргументации.

**Ключевые понятия, термины:** аргументация, тезис.

**Инструментарий учителя:** § 11: упр. 127, § 12: упр. 130, 131, 132, 133, теория на с. 90.

**Методы и формы работы:** учебный диалог, работа в группах.

**Способ оценивания:** по критериям, предлагаемым к орфографическому и пунктуационному практикуму (упр. 129).

## Ценностно-эмоциональный этап

### 1. Работа с упр. 127.

**МК** Развитие умений извлекать информацию из схемы, строить монологический ответ.

### 2. Проверка домашнего задания.

**МК** Совершенствование умений слушать и слышать друг друга, задавать вопросы, оценивать работы.

### 3. Работа с упр. 130, заданиями 1, 2.

**МК** При выполнении этого упражнения учебники у учеников закрыты. Учитель читает текст и задаёт вопросы, подводя таким образом детей к теме урока.

### Ценностно-познавательный этап

#### 1. Работа с упр. 131, заданиями 1, 2.

**МК** Развитие умений классифицировать языковое явление, строить монологический ответ.

#### 2. Работа с теоретической информацией на с. 90.

**МК** Развитие умения находить информацию в тексте.

- С какой целью человек использует аргументацию?
- Какую структуру имеет аргументация?

#### 3. Работа с упр. 132, заданиями 1, 2 в группах.

**МК** Совершенствование умений классифицировать информацию, работать в группах.

### Ценностно-рефлексивный этап

#### 1. Работа с упр. 133 в группах.

**МК** Совершенствование умений строить монологический ответ, аргументировать позицию.

#### 2. Комментирование домашнего задания.

Домашнее задание: упр. 133, задание 2 или упр. 134.

## Урок 29. Доказательство и его структура.

### Виды доказательств

#### Планируемые результаты.

**Метапредметные:** анализировать языковой материал, структурировать знания, трансформировать информацию из одной знаковой системы в другую (из схемы в текст), строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения, осуществлять самоконтроль и коррекцию.

**Предметные:** строить доказательство, находить ошибки в построении доказательств, применять способы опровержения доводов оппонента.

**Ключевые понятия, термины:** разговорная речь, анекдот, шутка, довод.

**Инструментарий учителя:** учебник: упр. 135, 136, 137; рубрика «Лингвистические заметки».

**Методы и формы работы:** учебный диалог, работа в группах.

**Способ оценивания:** по критериям, предлагаемым к выразительному чтению текста (упр. 137), устному ответу (упр. 133, задание 2), орфографическому и пунктуационному практикуму (упр. 134).

### Ценностно-эмоциональный этап

#### Организация беседы. Подведение к теме урока.

**МК** *Совершенствование умения строить монологический ответ.*

Учитель читает юмористические диалоги.

1) — Почему ты опоздал сегодня в школу?

— Я хотел пойти утром с отцом на рыбалку, но он меня с собой не взял.

— Надеюсь, отец тебе объяснил, почему ты должен идти в школу, а не на рыбалку?

— Да, он сказал, что червей мало и на двоих не хватит.

2) Учащийся спрашивает учителя:

— Можно ли ругать или наказывать человека за то, что он не сделал?

— Нельзя, — отвечает учитель.

— В таком случае не ругайте и не наказывайте меня, — говорит учащийся, — я не сделал сегодня домашнее задание.

• Как построены эти диалоги?

**МК** Важно показать, что диалоги строятся на доказательствах: в первом диалоге тезис — «отец не взял меня с собой на рыбалку», основание — «червей мало, и на двоих не хватит»; во втором диалоге тезис — «не ругайте и не наказывайте меня за то, что я не сделал домашнее задание», основание — «нельзя ругать или наказывать человека за то, что он не сделал».

— Запишите тему урока: «Доказательство и его структура. Виды доказательств».

### Ценностно-познавательный этап

#### 1. Работа с текстом упр. 135, заданиями 1, 2, 3.

• Обратимся к упр. 135, в котором вам предлагается прочитать о том, как строится доказательство. Что вы можете сказать о доказательствах в прослушанных вами диалогах?

**МК** *Развитие умений выразительно читать текст, переводить информацию в схему, строить монологический ответ, работать в группе.*

*Задание 1 к упражнению выполняется всем классом, а задания 2 и 3 — в группах.*

## **2. Работа с теоретической информацией (с. 93).**

### **3. Работа с упр. 136.**

**МК** *Совершенствование умений строить монологический ответ, аргументированно доказывать свою точку зрения.*

### **4. Работа с теоретической информацией (с. 94).**

**МК** *Совершенствование умения строить монологический ответ.*

- Что делать, если человек не согласен с доказательствами? Найдите подтверждение или опровержение вашим словам на с. 94.

## **Ценностно-рефлексивный этап**

### **1. Работа с текстом упр. 137, заданиями 1, 2, 3.**

**МК** *Совершенствование навыков смыслового чтения, умений выразительно читать текст, оценивать работу, строить монологический ответ.*

*Задание 3 можно выполнять в парах или группах.*

### **2. Работа с рубрикой «Лингвистические заметки».**

- Как называют жителей Архангельска? Почему именно «архангелогородцы»? Найдите ответ в рубрике «Лингвистические заметки».

### **2. Комментирование домашнего задания.**

*Домашнее задание:* упр. 138 или 139; опережающее задание: подготовить рассказ о своём портфолио (индивидуально).

## **Урок 30. Разговорная речь. Самопрезентация**

### **Планируемые результаты.**

*Метапредметные:* анализировать языковой материал, структурировать знания, формулировать монологическое высказывание в устной и письменной форме, аргументировать свою точку зрения, осуществлять контроль, коррекцию и самооценку.

*Предметные:* анализировать структурные элементы самопрезентации.

**Инструментарий учителя:** учебник: § 14, упр. 140, 141, 142, 143; рубрики «Моя Россия» и «Круг чтения».

**Методы и формы работы:** учебный диалог.

**Способ оценивания:** по критериям, предлагаемым к выразительному чтению текста, устному ответу или практикуму (упр. 138 или 139), докладу/сообщению.

### **Ценностно-эмоциональный этап**

#### **Организация беседы.**

**МК** *Совершенствование умений строить монологический ответ, аргументировать позицию.*

- В теме нашего урока содержится слово, первая часть которого — САМО. Подберите слова, в которых есть эта часть.
- Какое из перечисленных вами слов могло бы стать темой разговора на уроке родного языка и почему?

— Запишите тему урока: «Разговорная речь. Самопрезентация».

### **Ценностно-познавательный этап**

#### **1. Работа с упр. 140, заданиями 1, 2.**

**МК** *Совершенствование умений строить монологический ответ, аргументировать позицию.*

— В ходе выполнения упражнения используйте теоретическую информацию на с. 97 и содержание рубрики «Лингвистические заметки».

#### **2. Работа с упр. 141.**

#### **3. Работа с упр. 142 и рубриками «Моя Россия» и «Круг чтения».**

**МК** *Совершенствование умений строить монологический ответ, аргументировать позицию, выразительно читать текст.*

- Рассмотрите портрет героя произведения Н. В. Гоголя «Ревизор». Можно ли по портрету сказать, что герой выступает с самопрезентацией?
- Соответствует ли образ героя фамилии? При ответе воспользуйтесь рубрикой «Круг чтения».
- Обратимся к речи героя. Выполним упр. 142, задания 1, 2.

#### **4. Индивидуальное сообщение.**

**МК** *Совершенствование умений строить монологический ответ, слушать и слышать друг друга.*

- Какой способ презентовать себя сегодня самый распространённый?

Ученики, получившие индивидуальные задания, рассказывают о своём портфолио.

- Расскажите, из каких частей состоит портфолио.

**МК**

При обсуждении структуры портфолио можно обратиться к упр. 143.

### **Ценностно-рефлексивный этап**

#### **1. Работа с упр. 144.**

#### **2. Комментирование домашнего задания.**

*Домашнее задание:* упр. 145; упр. 142, задание 3 (индивидуально).

## **Урок 31. Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия**

### **Планируемые результаты.**

*Метапредметные:* анализировать языковой материал, структурировать знания, переводить текст из одной знаковой системы в другую (схему), находить необходимую информацию в разных частях учебника; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений, проявлять инициативу в организации совместных действий (деловое лидерство).

*Предметные:* принимать участие в учебно-научной дискуссии, определять основные признаки реферата.

**Ключевые понятия, термины:** научный стиль, реферат, учебно-научная дискуссия.

**Инструментарий учителя:** § 15: упр. 146, 147, 148, 149, 150, задания 1, 2, 3; видеоурок «Реферат» на YouTube-канале «Видеоуроки в Интернете».

**Методы и формы работы:** учебный диалог, работа в группах, приём «Верные и неверные утверждения».

**Способ оценивания:** по критериям, предлагаемым к созданию схемы (упр. 148), орфографическому практикуму (упр. 145, 151).

### **Ценностно-эмоциональный этап**

#### **Работа с упр. 146, заданиями 1, 2.**

**МК**

*Совершенствование умений строить монологический ответ, соотносить различную информацию.*

— Тема нашего урока: «Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия».

- Как содержание упр. 146 связано с темой, над которой мы будем работать?
- Где нам пригодятся умения писать реферат, проводить дискуссию?

— Как проводить дискуссию и писать реферат, мы и поговорим на уроке.

### **Ценностно-познавательный этап**

#### **1. Работа с упр. 146, заданием 3.**

**МК**

*Развитие умения оценивать выступление.*

- Прочитайте задание 3 к упр. 146. Есть ли у вас вопросы к критериям оценки выступления?
- Что такое фактическая точность? Найдите ответ в рубрике «Лингвистические заметки».

#### **2. Работа с упр. 147.**

**МК**

*Совершенствование умения строить устный монологический ответ.*

#### **3. Работа с понятием «реферат».**

— Первое ключевое слово в нашей теме — «Реферат». Обратимся к видеофильму «Реферат». Используйте правила активного слушания.

**МК**

*Развитие умений слушать, оценивать работу. После просмотра видеофильма учитель может организовать самостоятельную работу, которая поможет оценить умение учеников использовать правила активного слушания.*

#### **4. Работа с понятием «дискуссия» и упр. 148, заданиями 1, 2, 3.**

- Что такое дискуссия?
  - Как она строится?
- Обратимся к тексту упр. 148.

**МК**

*Совершенствование умений слушать и слышать друг друга, задавать вопросы, выразительно читать текст, преобразовывать информацию*

#### **5. Работа с упр. 149, заданиями 1, 2 (работа в группах).**

**МК**

*Совершенствование умений выразительно читать текст, строить устный монологический ответ.*

### Ценностно-рефлексивный этап

Работа с упр. 150, заданиями 1, 2, 3.

**МК**

*Совершенствование умений выразительно читать текст, строить устный монологический ответ.*

**Комментирование домашнего задания.**

*Домашнее задание:* упр. 150, задание 4; упр. 151.

## Урок 32. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма

**Планируемые результаты.**

**Метапредметные:** анализировать языковой материал, структурировать знания, строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; осуществлять контроль и коррекцию.

**Предметные:** понимать структуру письма.

**Ключевые понятия, термины:** художественная литература, сочинение, письмо.

**Инструментарий учителя:** § 16: упр. 153, 154, 158, рубрика «Моя Россия»; тексты писем из произведений русской литературы.

**Методы и формы работы:** учебный диалог, игра «Угадай».

**Способ оценивания:** по критериям, предлагаемым к выразительному чтению текста, устному монологическому ответу.

### Ценностно-эмоциональный этап

**Организация беседы.**

**МК**

*Совершенствование умений слушать и слышать друг друга, строить монологический ответ.*

— Предлагаю начать наш урок с игры. Я читаю строки из произведения русской литературы, а вы называете автора и название.

1. «Милый дедушка, Константин Макарыч! — писал он. — И пишу тебе письмо. Поздравляю вас с Рождеством и желаю тебе всего от господа бога. Нету у меня ни отца, ни маменьки, только ты у меня один остался». (А. П. Чехов. «Ванька»)

2. «Богу угодно было лишить меня вдруг отца и матери: не имею на земле ни родни, ни покровителей. Прибегаю к вам, зная, что вы всегда желали мне добра и что вы всякому человеку готовы помочь. Молю бога, чтоб это письмо как-нибудь до вас дошло! Максимыч обещал вам его доставить. Палаша слышала также от Максимыча, что вас он часто издали видит на



вылазках и что вы совсем себя не бережёте и не думаете о тех, которые за вас со слезами бога молят. Я долго была больна; а когда выздоровела, Алексей Иванович, который командует у нас на месте покойного батюшки, принудил отца Герасима выдать меня ему, застрадав Пугачёвым. Я живу в нашем доме под караулом. Алексей Иванович принуждает меня выйти за него замуж. Он говорит, что спас мне жизнь, потому что прикрыл обман Акулины Памфиловны, которая сказала злодеям, будто бы я её племянница. А мне легче было бы умереть, нежели сделаться женою такого человека, каков Алексей Иванович. Он обходится со мною очень жестоко и грозит, коли не одумаюсь и не соглашусь, то привезёт меня в лагерь к злодею, и с вами-де то же будет, что с Лизаветой Харловой». (А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»)

3. «Спешу уведомить тебя, душа Тряпичкин, какие со мной чудеса. На дороге обчистил меня кругом пехотный капитан, так что трактирщик хотел уже было посадить в тюрьму; как вдруг, по моей петербургской физиономии и по костюму, весь город принял меня за генерал-губернатора. И я теперь живу у городничего, жуирую, волочусь напропалую за его женой и дочкой; не решился только, с которой начать, — думаю, прежде с матушки, потому что, кажется, готова сейчас на все услуги. Помнишь, как мы с тобой бедствовали, обедали на шерамыжку и как один раз было кондитер схватил меня за воротник по поводу съеденных пирожков на счёт доходов аглицкого короля? Теперь совсем другой оборот. Все мне дают займы сколько угодно. Оригиналы страшные. От смеху ты бы умер. Ты, я знаю, пишешь статейки: помести их в свою литературу». (Н. В. Гоголь. «Ревизор»)

- Какой жанр представлен в этих отрывках?
- С какой целью писатели обращаются к этому жанру?

— Давайте поговорим о письмах подробнее. Запишите тему урока: «Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма».

### Ценностно-познавательный этап

#### 1. Работа с теоретической информацией (с. 105) и упр. 153.

**МК** Развитие умений слушать и слышать друг друга, создавать текст на определённую тему в соответствии с поставленной задачей.

- Прочитайте теоретический материал на с. 105. Подготовьтесь рассказать о композиции письма, используя в каче-

стве примеров речевые формулы из упр. 153 и включив информацию из рубрики «Моя Россия».

## 2. Работа с текстом упр. 154.

**МК**

*Совершенствовать умение выразительно читать текст.*

**Вариант дополнительного задания.** Можно предложить учащимся поработать с репродукциями картин русских художников: К. П. Степанов. «Письмо», В. Н. Пчёллин. «Письмо с фронта», Н. Б. Терпсихоров. «Письмо с фронта» или др. Учебная задача: выберите одну из репродукций картин, на которой запечатлён момент чтения или написания письма. Опишите ситуацию, которая предшествовала моменту, укажите, как может быть начато это письмо.

### Ценностно-рефлексивный этап

#### 1. Работа с текстом упр. 158, заданиями 1, 2.

**МК**

*Совершенствовать умения выразительно читать текст, строить устный монологический ответ, аргументированно отвечать на вопросы.*

#### 2. Комментирование домашнего задания.

*Домашнее задание: упр. 155 или 158, задание 3.*

**МК**

**Вариант организации работы.** Составьте небольшой справочник адресов (3—5), по которым писали письма герои русской литературы. Постарайтесь указать как можно более точные адреса получателей. Запишите также, кем написаны письма, кому они адресованы, названия произведений и фамилии их авторов.

## Урок 33. Проверочная работа № 3

### Планируемые результаты.

**Метапредметные:** осуществлять анализ и синтез языкового материала; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения, слушать и слышать друг друга, оценивать работу.

**Предметные:** создавать текст.

**Ключевые понятия, термины:** русский язык как родной.

**Инструментарий учителя:** упр. 160.

**Способ оценивания:** по критериям, предлагаемым к устному ответу, сообщениям, проектам.

### Ценностно-эмоциональный этап

**Актуализация** ранее изученного материала. Работа с упр. 160.

- МК** *Совершенствование умений строить монологический ответ, аргументировать свою позицию.*

### Ценностно-познавательный этап

#### 1. Организация работы с докладами.

- МК** *Совершенствование умений слушать и слышать друг друга, отвечать на вопросы, формулировать монологический ответ, аргументировать позицию, оценивать работу.*

— Обратимся к богатствам русской культуры и русского языка. Послушаем подготовленные сообщения учеников.

- МК** *До начала выступлений можно выдать ученикам таблицу с критериями оценки докладов/сообщений. В конце урока подвести общие результаты.*

#### 2. Проверка домашнего задания.

- МК** *Совершенствование умений слушать и слышать друг друга.*

— Продолжим диалог, который начали на прошлом уроке, зачитаем несколько писем.

### Ценностно-рефлексивный этап

#### Систематизация изученного.

- МК** *Совершенствование умений анализировать и компилировать информацию из разных источников, выделять главную информацию.*

#### Проект «Составляем Азбуку рекордов России от А до Я» (работа в группах)

Все группы получают задание: составить список географических объектов России, которые являются «рекордсменами» в нашей стране, в Европе, во всём мире; привести краткую (1—2 предложения) информацию о каждом из них.

Группа 1: буквы А — Ж; группа 2: буквы З — О; группа 3: буквы П — Ц; группа 4: буквы Ч — Я.

**Рекомендации для групп.** Используйте поисковые возможности Интернета, информацию из энциклопедических справочников и словарей, статей в справочной, учебной, научно-по-

пулярной, специальной географической литературе. Подберите иллюстрации природных объектов.

### Примеры объектов (для учителя)

Буква	Азбука рекордов России
А	Азовское море — самое мелкое в мире, максимальная глубина — 13,5 м
Б	Байкал — глубочайшее (1642 м) и самое большое пресноводное озеро Земли, крупнейший природный резервуар пресной воды
В	В городе Верхоянске (Республика Саха (Якутия) самая низкая температура в Северном полушарии Земли, $-67^{\circ}\text{C}$
Г	Горло Барлога (Карачаево-Черкесская Республика) — самая глубокая в России пещера (870 м)
Д	Дельта Волги — самая большая речная дельта в Европе и 8-я в мире. Площадь — 19 000 км <sup>2</sup>
Е	Енисей — одна из самых длинных и полноводных рек мира (3487 км)
К	Ключевская Сопка (п-ов Камчатка) — самый высокий действующий вулкан в Евразии (4800 м)
М	Москва — самый населённый из городов, полностью расположенных в Европе, входит в десятку городов мира по численности населения
Н	Нижегородская канатная дорога — единственная в России и Европе с пролётом над водной поверхностью (р. Волга) без опор в реке 861,21 м
О	Останкинская телебашня (Москва) — высочайшее сооружение в Европе и России, высота — 540,1 м
П	Певек — самый северный город России
Р	Республика Саха (Якутия) — самый большой по площади субъект Российской Федерации и самая большая республика в её составе, а также самая большая административно-территориальная единица в мире
С	Сулакский каньон (Республика Дагестан) — один из самых глубоких каньонов в мире и самый глубокий в Европе, его глубина достигает 1920 м, а протяжённость — 53 км

*Окончание табл.*

<b>Буква</b>	<b>Азбука рекордов России</b>
<b>Т</b>	Транссибирская магистраль (Транссиб) — самая длинная железная дорога в мире (9288,2 км), соединяет Москву с крупнейшими восточносибирскими и дальневосточными промышленными городами России
<b>Ч</b>	Чукотский полуостров — единственная континентальная часть Азии в Западном полушарии
<b>Э</b>	Эльбрус — самая высокая горная вершина России, высота — 5642 м. Включён в список высочайших вершин частей света «Семь вершин»
<b>Ю</b>	Югыд ва (Республика Коми) — самый большой национальный парк России, его площадь — 1 894 133 га, протяжённость — свыше 300 км

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Критерии оценивания устного монологического высказывания / развёрнутого ответа на поставленный вопрос

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Участник справился с коммуникативной задачей	1
2	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена	1
3	Орфоэпических ошибок нет	1
4	Грамматических ошибок нет	1
5	Речевых ошибок нет или допущено не более 2 ошибок	1
6	Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции	1
<i>Максимальное количество баллов</i>		6

*Перевод баллов в оценку:*

6 баллов — «отлично»;

5 баллов — «хорошо»;

3—4 балла — «удовлетворительно».

### Критерии оценивания письменного монологического ответа на поставленный вопрос

Критерии	Баллы
<i>1. Ответ</i>	
Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок нет	2
Ответ дан в полном объёме, допущена одна ошибка при объяснении или ответ дан не в полном объёме	1

Окончание табл.

Критерии	Баллы
Дан неверный ответ или ответ отсутствует	0
<i>2. Логика и композиция ответа</i>	
Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
Наблюдаются нарушения в логике ответа	1
Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
<i>3. Соблюдение норм современного русского литературного языка</i>	
Ответ записан без ошибок	1
В работе допущена(ы) ошибка(и) любого типа	0
<i>Максимальное количество баллов</i>	5

### Критерии оценивания орфографического и пунктуационного практикума

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены 1—2 ошибки	2
	Допущены 3—4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
2	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены 1—2 ошибки	2
	Допущены 3—4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
<i>Максимальное количество баллов</i>		6

*Перевод баллов в оценку:*

6 баллов — «отлично»;

5 баллов — «хорошо»;

3—4 балла — «удовлетворительно».

## Критерии оценивания выразительного чтения текста

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
2	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
3	Грамматических ошибок нет	1
4	Орфоэпических ошибок нет или допущено не более одной орфоэпической ошибки (исключая слово в тексте с поставленным ударением)	1
5	Речевых ошибок нет или допущено не более трёх речевых ошибок	1
6	Искажений слов нет	1
<i>Максимальное количество баллов</i>		6

*Перевод баллов в оценку:*

6 баллов — «отлично»;

5 баллов — «хорошо»;

3—4 балла — «удовлетворительно».

## Критерии оценивания выступлений/сообщений

Критерии	Баллы
<i>1. Соответствие теме</i>	
Содержание доклада полностью соответствует заявленной теме	2
Содержание доклада частично соответствует заявленной теме	1
Содержание доклада не соответствует заявленной теме	0
<i>2. Логика и композиция ответа</i>	
Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
Наблюдаются нарушения в логике ответа	1
Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0



Окончание табл.

Критерии	Баллы
<i>3. Обоснованность выводов</i>	
Выводы соответствуют теме доклада	2
Выводы частично соответствуют теме доклада	1
Выводы не соответствуют теме доклада	0
<i>4. Список литературы</i>	
Список использованной литературы оформлен корректно	2
Список использованной литературы оформлен с ошибками	1
Список использованной литературы оформлен некорректно	0
<i>5. Качество ответов на вопросы</i>	
Даны чёткие, полные ответы на вопросы	2
Даны неполные ответы на вопросы	1
Ответов на вопросы нет	0
<i>6. Соблюдение норм современного русского литературного языка</i>	
Ответ записан без ошибок	1
В работе допущена(ы) ошибка(и) любого типа	0
<i>Максимальное количество баллов</i>	11

*Перевод баллов в оценку:*

10—11 баллов — «отлично»;

8—9 баллов — «хорошо»;

5—7 баллов — «удовлетворительно».

## Критерии оценивания заданий к урокам

К уроку 1

*Критерии оценивания выполнения упр. 1*

Критерий	Баллы
Верно распределено 32 слова по тематическим группам	По 1 за каждое слово
<i>Максимальное количество баллов</i>	32

*Перевод баллов в оценку:*

26—32 балла — 5 (81%);

21—25 баллов — 4 (67%);

12—20 баллов — 3 (50%).

*Критерии оценивания выполнения упр. 3 (задание 2)*

Критерий	Баллы
Верно распределено 75 слов по тематическим группам	По 1 за каждое слово
<i>Максимальное количество баллов</i>	75

*Перевод баллов в оценку:*

61—75 баллов — 5 (81%);

51—60 баллов — 4 (68%);

32—50 баллов — 3 (50%).

**К уроку 2**

*Критерии оценивания выполнения упр. 6*

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Верно распределено 27 слов по тематическим группам	По 1 за каждое слово
2	Верно определена тематическая группа	1
<i>Максимальное количество баллов</i>		28

*Перевод баллов в оценку:*

22—28 баллов — 5 (81%);

19—21 балл — 4 (70%);

13—18 баллов — 3 (50%).

**К уроку 5**

*Критерии оценивания составленной таблицы*

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Верно выполнено условие учебной задачи	2
2	Верно указаны языки, из которых русский язык заимствует слова	3 (по 1)
3	Верно приведены примеры	9 (по 1)

Окончание табл.

№ п/п	Критерии	Баллы
4	Имеет комментарии	2
Максимальное количество баллов		16

*Перевод баллов в оценку:*

15—16 баллов — 5 (93%);

12—14 баллов — 4 (75%);

8—11 баллов — 3 (50%).

### К урокам 12—13

*Критерии оценивания выполнения упр. 71*

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Слова произнесены верно	17 (по 1 за каждое слово)
2	Верно объяснено лексическое значение выделенных слов	5 (по 1 за каждое слово)
Максимальное количество баллов		22

*Перевод баллов в оценку:*

20—22 балла — 5 (90%);

17—19 баллов — 4 (77%);

11—16 баллов — 3 (50%).

### К уроку 14

*Критерии оценивания выполнения упр. 74*

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Верно проставлено ударение в словах	До 28
2	Верно составлены словосочетания	До 5
Максимальное количество баллов		33

*Перевод баллов в оценку:*

30—33 балла — 5 (90%);

27—29 баллов — 4 (77%);

17—26 баллов — 3 (50%).

## К уроку 17

### Критерии оценивания выполнения упр. 97

Критерий	Баллы
Верно согласовано сказуемое с подлежащим	По 1
Максимальное количество баллов	10

*Перевод баллов в оценку:*

9—10 баллов — 5 (90%);

7—8 баллов — 4 (77%);

5—6 баллов — 3 (50%).

## К уроку 18

### Критерии оценивания выполнения упр. 92

Критерий	Баллы
Верно исправлены предложения	По 1
Максимальное количество баллов	7

*Перевод баллов в оценку:*

6—7 баллов — 5 (90%);

5 баллов — 4 (77%);

3—4 балла — 3 (50%).

### Критерии оценивания выполнения упр. 99

Критерий	Баллы
Верно исправлены предложения	По 1
Максимальное количество баллов	4

*Перевод баллов в оценку:*

4 балла — «отлично»;

3 балла — «хорошо»;

2 балла — «удовлетворительно».

*Критерии оценивания выполнения самостоятельной работы*

Критерий	Баллы
Верно выполнено задание	По 1
Максимальное количество баллов	5

## К уроку 19

### Критерии оценивания выполнения упр. 101

Критерий	Баллы
Верно исправлены предложения	По 1
Максимальное количество баллов	10

#### Перевод баллов в оценку:

9—10 баллов — 5 (90%);

7—8 баллов — 4 (77%);

5—6 баллов — 3 (50%).

### Критерии оценивания выполнения упр. 103

Критерий	Баллы
Верно исправлены предложения	По 1
Максимальное количество баллов	10

#### Перевод баллов в оценку:

9—10 баллов — 5 (90%);

7—8 баллов — 4 (77%);

5—6 баллов — 3 (50%).

## К уроку 21

### Критерии оценивания выполнения упр. 107

Критерий	Баллы
Верно выполнено условие задания	По 1
Максимальное количество баллов	7

#### Перевод баллов в оценку:

6—7 баллов — 5 (90%);

5 баллов — 4 (77%);

3—4 балла — 3 (50%).

### Критерии оценивания выполнения упр. 108

Критерий	Баллы
Верно выполнено условие задания	По 1
Максимальное количество баллов	10

*Перевод баллов в оценку:*

9—10 баллов — 5 (90%);

7—8 баллов — 4 (77%);

5—6 баллов — 3 (50%).

## **К урокам 25—26**

*Критерии оценивания сжатого изложения (упр. 128)*

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
1	<i>Содержание текста</i>	
	Верно передано основное содержание текста	2
	Верно передано основное содержание текста, но упущена 1 микротема	1
	Основное содержание передано неверно	0
2	<i>Приёмы сжатия текста</i>	
	Применил несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	2
	Применил один приём сжатия текста, используя его на протяжении всего текста	1
	Не использовал приёмы сжатия текста	0
3	<i>Логика и композиция ответа</i>	
	Работа логична, композиционно выстроена. Нарушений нет	2
	Наблюдаются нарушения в логике работы	1
	Работа нелогична, композиционно не выстроена	0
4	<i>Соблюдение орфографических норм</i>	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены 1—2 ошибки	2
	Допущены 3—4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
5	<i>Соблюдение пунктуационных норм</i>	
	Пунктуационных ошибок нет	3

Окончание табл.

№ п/п	Критерии	Баллы
	Допущены 1—2 ошибки	2
	Допущены 3—4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
6	<i>Соблюдение речевых и грамматических норм</i>	
	Допущены 1—3 ошибки	1
	Допущены 3—5 ошибок	0
<i>Максимальное количество баллов</i>		13

*Перевод баллов в оценку:*

12—13 баллов — «отлично»;

9—11 баллов — «хорошо»;

6—8 баллов — «удовлетворительно».

### К уроку 30

*Критерии оценивания выполнения упр. 138*

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Выполнены все условия задания	1
2	Верно выделены аргументы, подтверждающие тезисы	2
3	Верно предложены способы критики	2
<i>Максимальное количество баллов</i>		5

### К уроку 31

*Критерии оценки создания схемы (упр. 148)*

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Схема соответствует тексту, правильно оформлена	3
2	Есть незначительные неточности в представлении материала, упущения в оформлении	2
3	Есть ошибки в представлении материала, оформлении	1

*Окончание табл.*

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
4	Тема не раскрыта, допущены грубые ошибки в оформлении или схема не представлена	0
<i>Максимальное количество баллов</i>		3

*Перевод баллов в оценку:*

3 балла — «отлично»;

2 балла — «хорошо»;

1 балл — «удовлетворительно».





Учебное издание

**Александрова** Ольга Макаровна  
**Добротина** Ирина Нургаиновна  
**Киселева** Наталья Витальевна  
**Хорькова** Лидия Юрьевна

**Русский родной язык**  
8 класс

Методическое пособие

Ответственный за выпуск *К. Н. Гаврилина*  
Редактор *К. Н. Гаврилина*  
Разработка серийного оформления *В. А. Андрианова*  
Макет и внешнее оформление *Е. И. Гольцовой*  
Компьютерная вёрстка *В. В. Ивлиевой*  
Технический редактор *И. В. Грибкова*  
Корректор *Н. А. Смирнова*

Подписано в печать 31.01.2022. Формат 60 × 90/16.  
Гарнитура SchoolBookSanPin. Уч.-изд. л. 8,64. Усл. печ. л. 12,56.  
Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская,  
д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — [vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru).