

А. С. Кулигина

Французский язык

Методическое пособие для учителя
к учебнику А. С. Кулигиной, О. В. Иохим

«Французский язык.

7 класс.

Углублённый уровень»

4-е издание, переработанное



Москва
«Просвещение»
2022

УДК 373.5.016:811.133.1
ББК 74.268.19=471.1
К90

16+



Кулигина, Антонина Степановна.

К90 Французский язык : методическое пособие для учителя к учебнику А. С. Кулигиной, О. В. Иохим «Французский язык. 7 класс. Углублённый уровень» / А. С. Кулигина. — 4-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2022. — 272 с.

ISBN 978-5-09-093824-2.

Методическое пособие для учителя является неотъемлемой частью УМК «Le français en perspective» для 7 класса общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением французского языка, переработанного в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Оно содержит характеристику и основные задачи данного этапа обучения, методические рекомендации по работе с УМК, лексико-грамматический материал для коммуникативного развития учащихся, тексты для аудирования из учебника и рабочей тетради. В пособие включены Примерная программа воспитания и Примерная рабочая программа основного общего образования по французскому языку для 5–9 классов.

УДК 373.5.016:811.133.1
ББК 74.268.19=471.1

ISBN 978-5-09-093824-2 © АО «Издательство «Просвещение», 2002, 2022
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2002, 2022
Все права защищены

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ, СОДЕРЖАЩЕЕ МАТЕРИАЛЫ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методический комплект по французскому языку для 7 класса общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением иностранного языка «Le français en perspective» является логическим продолжением УМК для 5 и 6 классов.

УМК включает:

- учебник (авторы А. С. Кулигина, О. В. Иохим);
- рабочую тетрадь (авторы А. С. Кулигина, М. Г. Кирьянова);
- методическое пособие для учителя (автор А. С. Кулигина);
- аудиоприложение.

УМК рассчитан на один год обучения (не менее 5—6 часов в неделю).

УМК подготовлен в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).

В настоящее время иностранный язык осознаётся в полной мере как *средство общения, как инструмент общения в диалоге культур и цивилизаций современного мира*. Не случайно основополагающими принципами обновления содержания обучения французскому языку являются *усиление социокультурного компонента, повышение роли иностранного языка как источника знаний о своей стране и франкоязычных странах*.

Методическое пособие для учителя, содержащее материалы по методике преподавания, изучения учебного предмета «Французский язык».

Ведущими принципами обучения авторы считают следующие:

1. Обучение французскому языку представляет собой непрерывный процесс функционирования целостной системы, базирующейся на динамике поэтапно-концентрического расширения знаний, навыков и умений.

2. Процесс обучения носит деятельностный характер.

3. Принцип активности рассматривается в комплексной связи с принципом комплексной мотивации.

4. Принцип осознанного овладения французским языком.

5. Процесс обучения носит лично ориентированную направленность, что предполагает демократический стиль общения учителя с учеником, учёт реальных коммуникативно-деятельностных потребностей и личностных интересов учащегося.

6. Обучение французскому языку имеет коммуникативную направленность, что предполагает использование иностранного языка как средства общения.

7. Обучение французскому языку предполагает одновременное и взаимосвязанное коммуникативное и социокультурное развитие ученика.

8. Обучение французскому языку предполагает взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности как способа осуществления речевого общения, но при условии дифференцированного подхода к каждому из них.

При отборе содержания обучения французскому языку учтены возрастные особенности учащихся, их общеучебные умения и навыки, накопленный опыт использования французского языка для выражения коммуникативных намерений.

Коммуникативные ситуации УМК, проблемы и тематика соответствуют реальным возможностям учащихся для их реализации и становятся, таким образом, значимыми, побуждают ребят на творческую активность и самостоятельность.

Интересные для этого возраста учебные материалы: аутентичные тексты из французских журналов и газет для детей; письма французских сверстников, фрагменты из художественной литературы, ролевые игры, конкурсы, иллюстрации учебника — создают позитивную мотивацию для изучения предмета, стимулируют умственную активность, нравственные волевые усилия ученика.

При работе с текстами культуроведческого и страноведческого характера учащиеся обмениваются знаниями, полученными при изучении других дисциплин, что способствует формированию умений соотносить отечественную культуру с культурой франкоязычных стран, развивает способности к реальному аутентичному общению в контексте диалога двух культур.

В УМК конкретизированы цель и задачи обучения для данного (переходного) уровня, учтены коммуникативные, интеллектуальные и познавательные потребности учащихся, предложены ситуации для использования французского языка для непосредственного (аудирование, говорение) и опосредованного (чтение, письмо) общения.

УМК «Le français en perspective» для 7 класса завершает первую ступень среднего этапа обучения, целью которого является овладение материалом, соответствующим базовому уровню обучения.

Этот этап должен обеспечить интенсивное развитие у учащихся всех умений и навыков по овладению иностранным языком. Уровень сформированности коммуникативной компетенции должен быть достаточным для осуществления иноязычной деятельности в различных ситуациях общения.

В соответствии с требованиями программы в УМК содержатся учебные материалы, обеспечивающие в равном объеме развитие умений устного и письменного общения; предложена более расширенная тематика, увеличен объем текста при рецепции/продукции.

В заданиях предусматривается динамика от более простых к более сложным речевым умениям, постепенное увеличение объёма используемых в речи языковых средств и улучшение качественных характеристик владения французским языком.

В УМК ставятся задачи развития у учащихся таких качеств, как познавательная активность, инициативность, автономность, самооценка, а также развитие интеллектуальных и когнитивных способностей, логики мышления, языковой догадки, формирование устойчивого интереса к овладению французским языком и к учебной деятельности в целом.

По окончании обучения в 7 классе уровень владения иностранным языком характеризуется достаточной сложностью и относительно большим объёмом воспринимаемого и продуцируемого текста, определённой самостоятельностью и инициативностью в процессе речевого общения, а также необходимостью обращения к собеседнику или справочным материалам.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ

Основная цель обучения французскому языку — *формирование у учащихся способности к иноязычному общению, позволяющей вступать в равноправный диалог с представителями других культур и традиций, участвовать в различных сферах межкультурной коммуникации.*

Учебные материалы УМК направлены на реализацию этой цели и прежде всего на развитие у учащихся достаточно высокого уровня **коммуникативной компетенции**, т. е. сформированности у учащихся умений устного и письменного общения (аудирования, говорения, чтения и письма). Цель обучения многоаспектна. Продолжается развитие:

— **лингвистической компетенции**, т. е. знания словарных единиц и владения определёнными правилами, посредством которых эти единицы преобразуются в осмысленное высказывание.

В УМК реализуется и расширяется языковой материал для формирования умений и навыков в области фонетики, лексики и грамматики.

Ситуации, речевые упражнения с опорой и без неё, задания творческого характера, задания для проектной деятельности учащихся, ролевые игры, драматизация текстового материала из учебника, рабочей тетради будут развивать умения адекватно использовать языковые средства для структурирования высказывания в соответствии с нормой французского языка в устной и письменной форме;

— **социолингвистической компетенции**, предполагающей умение использовать языковые средства в соответствии с целями, местом, временем и сферами общения, а также адекватно социальному статусу партнёра по общению.

В учебнике, рабочей тетради, книге для учителя (см. тексты для аудирования) помещены специальные задания: ситуации для работы в группах и мини-группах, задания на проигрывание социальных ролей, ролевые игры и т. д., побуждающие

учащихся использовать языковой аутентичный материал, речевые клише в соответствии с контекстом и коммуникативными намерениями участников ролевых игр, сцен. Предлагаемые с этой целью формулы речевого общения (*actes de parole*) направлены на развитие умений учащихся выражать свои эмоции, чувства, оценивать события, факты;

— **дискурсивной компетенции**, т. е. умения понимать высказывание в значимых смысловых блоках, планировать речевое поведение и передавать информацию в связных, логичных, аргументированных высказываниях.

В качестве учебных материалов, развивающих умения конструировать и интерпретировать тексты, в УМК используются письма, объявления, странички из дневника, биографии писателей и т. д. из французских журналов для детей «Окари», «Je bouquine», «Astrapi», а также фабульные тексты из произведений французских писателей;

— **стратегической, или компенсаторной, компетенции**, т. е. умения пользоваться собственным речевым опытом (вербальными и невербальными элементами) для компенсации имеющихся пробелов в знании иностранного языка.

Учебные задания, представленные в УМК, развивают компенсаторные способности учащихся 7 класса («Des mots qu'on peut comprendre sans dictionnaire», «Commentez...», «Expliquez...», «Dites autrement», «Construisez votre dictionnaire pour parler de...»), формируют языковую догадку и умения обходить непонятые элементы, догадываться об их значении с помощью синонимов, антонимов, перифраз. Сформированность стратегической компетенции расширяет речевые возможности учащихся, вселяет уверенность в свои силы, снимает психологический барьер, ликвидирует нежелательное молчание в реальной ситуации общения;

— **социокультурной компетенции**, предполагающей знание социокультурной специфики Франции и франкоговорящих стран и умение строить своё речевое и неречевое поведение в соответствии с этой спецификой.

На данном этапе обучения учащиеся уже знакомы с культурными реалиями Франции, приобщены к фоновым знаниям: жизнь и учёба, досуг, беседы, любимые праздники и т. д.

Социокультурный компонент присутствует в речевом этикете французских подростков, их родителей, взрослых, в языке повседневного общения персонажей учебника и рабочей тетради.

В 7 классе значительно расширяется страноведческая информация о Франции, её прошлом, французской культуре и её памятниках. В учебнике учащиеся познакомятся с различной точкой зрения на культуру Средневековья, с историей французской песни, будут вести заинтересованный обмен мнениями о рыцарях, рыцарских турнирах и т. д. Важной составной частью социокультурной компетенции авторы считают развитие у учащихся своего собственного культурного самосознания путём воспитания уважения к культуре и языку других народов, в первую очередь к французской культуре и французскому

языку. Для всех УМК «Le français en perspective» характерным является *сравнительный подход* в изучении языковых явлений и соответствующих реалий действительности двух культур;

— **учебной компетенции**, позволяющей осуществлять с помощью иностранного языка самообразование, в том числе и во владении французским языком, а также удовлетворять познавательные интересы.

Одной из наиболее актуальных педагогических технологий обучения иностранному языку сегодня является *метод проектов*. *Проекты* важны как инструмент продвижения ученика в изучении иностранного языка. При выполнении *проекта* учащийся приходит к пониманию практической ценности владения изучаемым языком. Учащийся учится использовать его для решения социально, профессионально и личностно значимых задач. Язык используется как инструмент для получения необходимой информации. Таким образом, данные технологии повышают мотивацию к изучению иностранного языка, развивают интеллектуальные и коммуникативные способности учащегося, раскрывают его творческий потенциал.

Реализация основной цели обучения французскому языку в единстве взаимосвязанных компонентов: воспитательного, образовательного, развивающего — будет формировать у учащегося способность к межкультурному общению и развивать личностные качества:

- коммуникативность, толерантность, культуру общения;
- способность видеть общность людей, принадлежащих к различным социумам, и их специфические особенности, обусловленные национальными факторами;
- понимание и уважение ценностей, норм, специфики представителей иных культур и адекватной реакции на это поведение;
- готовность использовать французский язык как средство общения при каждой встрече с носителями языка и потребности изучать его во внеурочное время.

СТРУКТУРА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА

Учебник

Учебник используется учащимися для работы в классе и дома. В нём содержится восемь блоков (unités):

1. Répondre à tous les pourquoi, est-ce possible?
2. Dans le monde des objets.
3. Deux côtés de la médaille.
4. Au fil des années.
5. Au-delà du quotidien.
6. L'homme ne vit pas que de pain.
7. Les témoins de l'histoire.
8. La France, un pays européen.

Каждый блок имеет одинаковую структуру и содержит необходимые учебные материалы для реализации основной цели

обучения и задач, о которых говорилось выше. В блок включены разделы:

1. Documents déclencheurs.
2. Pages de grammaire.
3. Etre une personne civilisée.
4. Devenir un bon lecteur.
5. Autoévaluation.

Documents déclencheurs. В блок включены от 2 до 4 документов, каждый из которых содержит тему для обсуждения или проблему для дискуссии. Они представлены текстами для аудирования, текстами для чтения, иллюстрациями, интервью, диалогом, конкурсом. Их основное назначение — создание атмосферы творчества (поиска), вовлечение учащихся в обсуждение содержания текста, темы. Они помогут учащимся провести дискуссию, обменяться мнениями. Коммуникативно направленные и коммуникативно-речевые упражнения обеспечивают творческую речевую деятельность учащихся в контексте с предложенными темами/проблемами.

Pages de grammaire. Несколько страниц блока посвящены как повторению языкового материала, так и работе над новыми грамматическими структурами. В учебнике даны упражнения с заданиями поискового характера, тренировочные и коммуникативные упражнения и задания творческого характера. Тексты многих упражнений полифункциональны, работа с ними развивает как языковую, так и социолингвистическую компетенцию учащихся.

Etre une personne civilisée. В разделе помещены тексты с разнообразной страноведческой и культуроведческой информацией. Задания направлены на формирование умений сопоставлять аналогичные явления французской и российской культуры, на развитие умений интерпретировать социокультурные реалии франкоязычной среды.

Devenir un bon lecteur. В этом разделе учебника представлены фрагменты из художественных произведений французских авторов. Работа с текстами предполагает развитие социокультурной компетенции, расширение лингвистических знаний учащихся. Задания перед фрагментом (фрагментами) и после него направлены на развитие воображения, фантазии и творчества учащихся.

Autoévaluation. Упражнения этого раздела имеют целью установление соответствия между реальным уровнем сформированности у учащихся языковой, речевой и социокультурной компетенции на французском языке и требованиями учебной программы по иностранному языку в школах с углублённым изучением иностранного языка (базовый уровень). Коммуникативно-ориентированный контроль и самоконтроль реализуется с помощью заданий: «Faites preuve de vos connaissances», «On fait preuve de ses savoir-faire», «On trouve une bonne réponse», «On se rappelle», а также «Concours», «Situations».

В этом разделе учащиеся найдут для самоконтроля задания к тексту, записанному на диск (в некоторых случаях и сам текст), тексты для чтения с полным извлечением информации и заданиями, контролирующими коммуникативные умения читать аутентичный текст, способности учащихся ориентироваться в разных ситуациях в процессе чтения.

Оценка (самооценка) умений осуществляется по результатам выполнения заданий на поисковое чтение, ознакомительное чтение, чтение с полным пониманием и извлечением информации.

Рабочая тетрадь

Рабочая тетрадь является важным компонентом учебно-методического комплекта.

При отборе содержания авторы ставили следующие задачи:

а) развивать коммуникативную компетенцию учащихся с опорой на когнитивные (познавательные) стратегии;

б) формировать и развивать самостоятельность, автономность и творческий подход учащихся при выполнении заданий лично-ориентированного характера;

в) поддерживать и развивать интерес обучаемых к предмету «Французский язык» с помощью интересной для их возраста информации, занимательных упражнений, текстов.

В рабочую тетрадь включены упражнения на:

— использование словарей, энциклопедий, учебников и других источников информации;

— классификацию слов, терминов, понятий в соответствии с заданными характеристиками;

— установление ассоциативных связей;

— использование предшествующих знаний для понимания новых языковых явлений.

Рабочая тетрадь для 7 класса структурирована по той же схеме, что и рабочая тетрадь для 6 класса и включает три больших раздела:

1) раздел, в котором помещены упражнения на повторение лексического и грамматического материала в соответствии с тематикой каждого блока учебника;

2) раздел с упражнениями на тренировку в употреблении нового лексического и грамматического материала, на его закрепление;

3) раздел, содержащий тексты для домашнего чтения, упражнения к ним, занимательные задания и игры для внеклассной деятельности.

В 1-м разделе каждого блока даётся для повторения ранее изученный языковой материал.

В *unité 1* учащиеся вспоминают слова и выражения по темам: «Природа», «Растения и животные», «Погода» и творчески используют их.

Для *unité 2* предусмотрено повторение лексики и грамматики в контексте с темами «Квартира», «Школьные принадлежности», «Электробытовые приборы». Для подготовки к заинтере-

ресованному общению по теме «Две стороны медали» (unité 3) учащимся понадобится учебный материал из unité 2.

Для активного участия в обсуждении проблем из unité 4 учащимся предлагается повторить языковой материал в соответствии с тематикой: «Les fêtes», «Le Noël», «Le Nouvel An». В упражнениях рабочей тетради к unité 5 широко представлен лексико-грамматический материал по теме «La vie scolaire», домашние задания к unité 6 направляют учащихся на творческое использование знакомого языкового материала в соответствии с темой «L'homme ne vit pas que de pain». В упражнениях для unités 7 и 8 включён для повторения аутентичный материал из unités 4—6.

Рабочую тетрадь следует рассматривать как необходимый компонент УМК. Помимо вышеуказанных задач, он поможет воспитывать у ребят ответственность за свою учебную деятельность, однако для успешной реализации этой цели необходим систематический контроль за выполнением домашнего задания учащимися. Выполнение домашнего задания следует рассматривать как условие успешной работы на следующем уроке. Планируя контроль домашнего задания, учитель формулирует задания таким образом, чтобы побуждать учащихся на активную речевую деятельность.

По уровню использования речевого материала учитель с помощью наблюдения определяет и оценивает сформированность речевых умений и навыков.

При умелой организации процесса контроля мотивационная готовность будет заключаться у ученика не в отметке, не в боязни плохой оценки, а в радости познания, в сознании пользы своего труда. Реализация этой задачи не только требует усилий, времени и учительского такта, но и даёт прекрасные результаты в плане совершенствования умений и навыков во всех видах речевой деятельности.

Значительное место в рабочей тетради отводится самостоятельной работе учащихся с аудиоприложением.

Аудиоприложение

Аудиоприложение включает запись текстов из учебника и рабочей тетради, тексты для самоконтроля навыков аудирования, тексты для организации учителем контроля навыков аудирования, тексты для самостоятельной работы с аудиозаписями для совершенствования произносительных навыков (работа с ними проводится по желанию и выбору учащихся), материалы для внеклассной работы по предмету.

ОБУЧЕНИЕ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучение аудированию

Аудирование — активный творческий процесс, который предполагает сложную мыслительную деятельность, напряжённую работу памяти. В УМК для 7 класса этому виду речевой деятельности принадлежит одно из приоритетных мест.

В учебнике, рабочей тетради и книге для учителя для решения этой задачи содержится необходимое количество упражнений, текстов для формирования умений:

- понимать естественную речь, в том числе речь носителя языка;

- быть активными слушателями и собеседниками;

- обмениваться полученной информацией после прослушивания сообщения, истории, диалога, интервью и т. д.

Организуя аудирование текста, учитель ставит перед слушателями задачи:

- понять основное содержание;

- понять необходимую информацию;

- полностью (со всеми деталями) понять аудируемый текст.

При проведении аудирования рекомендуется учитывать, что его качество зависит от:

- состояния внимания учащихся в момент слушания;

- мотивации;

- физического и психического состояния детей.

Требования к уровню сформированности умений в аудировании

По окончании 7 класса учащиеся должны:

- понимать иноязычную дидактическую речь учителя;

- понимать учебные полуаутентичные и аутентичные (несложные монологические и диалогические) высказывания в рамках изучаемой тематики и быть способными к их коммуникативному проигрыванию и драматизации;

- понимать общий смысл аутентичных материалов в рамках изученных тем и уметь расспросить о непонятных местах услышанного;

- правильно выполнять задания после прослушивания аутентичных текстов в рамках изученной тематики.

Обучение говорению (продуцированию устной речи)

В УМК для 7 класса продолжается развитие навыков и умений устной речи учащихся. При отборе учебного материала авторы учитывали уже имеющийся у учащихся опыт в области говорения. К 7 классу учащиеся уже обучены сообщать и запрашивать информацию друг у друга и у учителя, обмениваться мнениями, суждениями, вести групповую беседу в соответствии с прочитанным или услышанным, давать описания, дискутировать с опорой на коммуникативно-речевую схему или без неё. Исходя из этого УМК для 7 класса ставит более сложные задачи, а именно:

- адекватно реагировать в стандартных ситуациях общения: при поздравлении, при встрече и т. д.;

- вести диалог-планирование при выполнении заданий по методу проекта;

- корректно вести диалог-спор;

— структурировать высказывание о прочитанном или прослушанном тексте, об историческом событии, о событиях в семье, классе, школе, городе, стране.

Учебные материалы УМК создают условия для порождения собственных иноязычных высказываний, обеспечивают решение учебно-познавательных и коммуникативных задач.

Каждая рубрика блока включает задание на развитие конкретных коммуникативных умений и навыков. Задания стимулируют интерес учащихся к предлагаемой проблеме, создают потребность в выражении и обмене своих мыслей, вызывают учащихся на дискуссию, на структурирование высказывания с использованием аутентичного языкового материала.

Для развития умений использовать новый языковой материал адекватно сформулированной задаче учащимся предлагаются опоры в рубриках «Des mots pour le dire» (устная речь) и «Des mots pour vous aider» (письменная речь). В разделе «Etre une personne civilisée» учащиеся обучаются выражать свой взгляд на культуру, историю Франции, обмениваться мнениями об историческом событии, о культурных памятниках и т. д.

В разделе «Devenir un bon lecteur» учащиеся обучаются высказывать своё мнение о прочитанном, аргументировать свою точку зрения на поступки действующих лиц, на их взаимоотношения.

В большинстве блоков в разделе «Devenir un bon lecteur» предусмотрены задания творческого характера: прогнозирование развития действия, поступка главного героя, создание своего собственного произведения (окончание сцены, рассказа, разыгрывание ролей и т. д.).

Раздел «Autoévaluation» контролирует подготовку учащихся в умении общаться в соответствии с темой без опор (спонтанная речь) и даёт возможность вывести учащихся на уровень свободного пользователя французским языком (см. стратегическая, языковая и другие компетенции). Задания этой рубрики помогут учителю проследить динамику развития коммуникативных умений и навыков. Учащимся предлагается рассказать, изобразить что-то, исполнить роли в ролевых играх, самостоятельно готовить и разыгрывать сценки, скетчи, сочинять различные истории и т. д.

Задания на развитие устной речи учащихся заложены в каждом виде речевой деятельности: и в чтении, и в письме, и в аудировании. Учебный материал создаёт мотив и цель общения, без чего не может быть коммуникации. Задания направлены на развитие умений не только строить своё речевое поведение с носителями французского языка, но и достигать при этом взаимопонимания с ними, свободно выражать свои мысли в большинстве ситуаций речевого общения, адекватно используя речевые средства при естественном чтении и говорении.

В упражнениях раздела учащиеся будут обмениваться информацией, участвовать в симуляционных играх, беседах, интервью, конкурсах, выполнять другие коммуникативные задания.

Требования к практическому владению говорением

По окончании 7 класса учащиеся должны уметь:

— понимать общий смысл аутентичных материалов в рамках изучаемых тем и уметь расспросить о непонятых и непонятных местах высказывания;

— понимать несложные аутентичные материалы и кратко излагать их на французском языке;

— дополнять свои незаконченные произведения на основе прочитанного, увиденного или услышанного;

— проигрывать речевую ситуацию с опорой на коммуникативно-речевую схему с учётом необходимости выразить заданные коммуникативные функции, принимая во внимание статус речевых партнёров, степень неформальности общения;

— озвучивать просмотренный видеотреугольник в «немом варианте»;

— проигрывать ситуацию общения на основе прогнозирования речевых вербальных и невербальных стандартов поведения в ней.

ОБУЧЕНИЕ ПЕРЕСКАЗУ

На данном этапе обучения французскому языку обучение имеет глубоко информативный характер и строится на аутентичном материале. Это способствует формированию социокультурной компетенции, осознанию учащимися роли языка в жизни народа. Обучению передачи информации, творческому пересказу и интерпретации содержания аутентичных текстов необходимо уделить особое внимание. Подготовка к пересказу включает следующие моменты: выделение смысловых частей текста, составление краткого/детального плана текста в форме вопросов, назывных предложений, ключевых фраз; выписывание из текста наиболее значимой информации.

Пересказ может быть полным, максимально близким к тексту или выборочным. Рекомендуется научить учащихся передавать содержание текста своими словами, пересказывать его от имени одного из героев рассказа, а также предлагать им различные ситуации, например: «Tes copains n'ont pas lu ce texte. Raconte-le-leur! Imagine, que le héros est revenu dans cette ville dix ans après». Возможно использовать приёмы драматизации. В таком случае учащиеся самостоятельно формируют группы участников и готовят сценки по собственному сценарию.

В учебнике для 7 класса перед фрагментами из художественной литературы даётся задание «Anticipez». Учащиеся уже имеют опыт прогнозирования содержания по заголовку, иллюстрациям (см. учебник «Le français en perspective» для 6 класса). В 7 классе перед учащимися ставится задача не только высказать своё предположение о содержании отрывка, но и представить аргументы для доказательства своей версии, поспорить с товарищами, предложившими другие варианты

рассказа. После прочтения фрагмента учащиеся делают вывод о том, чья версия ближе всех к тексту.

Учебник хорошо иллюстрирован, что даёт учителю возможность обучать учащихся составлению рассказов по картинкам. Рекомендуется проводить конкурсы на лучший рассказ типа «Qui a le mieux vu?», «Qui a le mieux décrit?».

Составление рассказов требует от учащихся использования словаря для описания изображённых предметов, их формы. Они должны высказать гипотезу, выразить своё мнение и т. д.

При составлении пересказа учащиеся 7 класса могут запрашивать у учителя дополнительную информацию, а также пользоваться двуязычными словарями.

При обучении пересказу учитель ставит перед учащимися задачи: определить и правильно сформулировать основную мысль, обобщить изложенные факты, выразить своё личное мнение о событии (поступке, факте и т. д.).

Особый интерес в 7 классе представляет обучение пересказу страноведческих и культуроведческих текстов. Учащиеся обучаются соотносить описываемые события с эпохой, использовать при интерпретации событий/фактов знания, полученные из других источников. Драматизация отрывков раздела «Etre une personne civilisée», ролевые игры, конкурсы, задания творческого характера создают у учащихся позитивную мотивацию.

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

(пониманию письменной речи)

В содержание обучения чтению в 7 классе входят техника чтения, чтение как средство обучения языковому материалу и различным видам речевой деятельности, чтение как самостоятельный вид речевой деятельности.

При организации занятий учителю необходимо учитывать, что учащиеся 7 класса школ с углублённым изучением иностранного языка:

- умеют озвучивать графический текст;
- могут перекодировать буквы, буквосочетания, слова, словосочетания, предложения и их звуковые соответствия;
- владеют чтением как средством овладения другими видами речевой деятельности.

На данном этапе возрастает роль чтения как самостоятельного вида речевой деятельности. В учебнике и рабочей тетради помещены разножанровые аутентичные тексты с заданиями: понять основное содержание, найти нужную или интересующую информацию, полностью (во всех деталях) понять содержание.

При работе над чтением в 7 классе главной задачей остаётся развитие навыка понимать и осмысливать читаемое в процессе первичного чтения.

Текстовый материал УМК и задания имеют своей целью следующее:

— развитие умения чтения аутентичных текстов разного типа и жанров;

— обучение стратегии чтения текстов разного типа (понимать тип, специфику и целевое назначение текста, ориентироваться в нём в соответствии с его спецификой и коммуникативной задачей);

— формирование умения устанавливать причинно-следственные отношения;

— развитие как языковой, так и смысловой догадки;

— обучение умению интерпретировать факты, события, поведение героев;

— выявление творческих замыслов автора, выражение отношения к нему.

При выборе текстов для чтения авторы учитывали возраст и интересы учащихся, информативность и коммуникативную ценность отрывков, которые помогут в развитии умений:

— определять жанр текста, его тему;

— определять место и время действия;

— определять причинно-следственные связи между фактами;

— догадываться о значении незнакомых слов по словообразовательным элементам по аналогии с родным языком.

Это основные коммуникативные задачи, которые учащиеся решают при ознакомительном чтении.

При просмотром (поисковом) чтении им предлагаются задания:

— найти конкретную информацию в соответствии с заданием;

— догадаться о содержании по заголовку и помещённым перед текстом иллюстрациями (anticipation);

— определить правильность своей догадки в соответствии с содержанием.

При изучающем чтении учащиеся:

— находят подтверждение или опровержение своему предположению, своей догадке;

— устанавливают последовательность событий;

— делают выводы по прочитанному;

— высказывают и аргументируют свою точку зрения.

Каждый вид чтения направлен на развитие необходимых читательских качеств:

— вычленять элементы, способные помочь преодолеть трудности при понимании содержания;

— использовать содержание для последующей коммуникативной деятельности: обсуждение, пересказ, дискуссия и т. д. (изучающее чтение);

— читать текст про себя и извлекать информацию для последующей его интерпретации (ознакомительное чтение);

— получать общее представление о теме, круге вопросов, содержащихся в тексте (просмотровое чтение).

Самостоятельной работе с текстом уделяется особое место. Эта работа способствует развитию внимания, наблюдательности, фантазии учащихся, приобщает их к чтению детских журналов, газет, книг и других источников информации.

Большая роль в формировании настоящего читателя (*un bon lecteur*) отводится домашнему чтению текстов из учебника и рабочей тетради. В этом разделе помещены отрывки из французской художественной прозы.

Тексты из детских журналов «Окари», «Je bouquine», «Astrapi» включают учащихся в обсуждение проблем современной жизни французских школьников, формируют социокультурные умения, развивают интерес к предмету, способствуют обогащению словаря учащихся современной лексикой. Эти документы (*documents déclencheurs*) представлены в виде текстов для аудирования, чтения, иллюстраций, интервью и т. д.

Так же как в 5 и 6 классах, в УМК для 7 класса сделан акцент на развитие междисциплинарных связей: до или после прочтения текста (текстов) учащимся предлагается вспомнить сведения об истории, культуре Франции, которые они получили на уроках других учебных предметов.

Раздел «*Devenir un bon lecteur*» поможет в решении задач художественно-эстетического и историко-культуроведческого развития учащихся при чтении художественного текста. На страницах, помещённых под этой рубрикой, учащиеся встретятся со знаменитыми французскими писателями Ж. Верном, А. Додэ, М. Эме, Г. де Мопассаном, а также с современными авторами книг для детей.

Для понимания трудных литературных отрывков в учебнике и рабочей тетради помещены комментарии, даны объяснения или перевод трудных слов в рубрике «*Des mots pour mieux comprendre*». Для слов иностранного происхождения, вошедших во французский словарь, предлагается транскрипция.

Требования к уровню сформированности умений в чтении

1. Учащиеся должны полностью овладеть техникой чтения (читать транскрипцию, читать смысловыми группами с разной скоростью).

2. В области овладения чтением как средством обучения языковому материалу учащиеся должны использовать текст:

- для расширения языковых знаний;
- как образец для устного и письменного высказывания.

3. Чтение как вид речевой деятельности. Учащиеся должны уметь:

- понимать основную информацию, содержащуюся в тексте и представлять её вербально и невербально;
- передавать общее, полное (детальное) содержание текста;
- передавать нужную информацию, содержащуюся в тексте;
- находить в тексте фрагменты, характеризующие персонажей;
- находить в тексте основную мысль, факты, детали, языковые средства;
- творчески перерабатывать текст: придумывать начало, конец истории, рассказа;

— писать собственный рассказ, изменять вид текста (например, стихотворение в рассказ и т. д.).

В 7 классе возрастает роль домашнего чтения в развитии коммуникативно-деятельностных навыков учащихся. Рекомендуется включить контроль самостоятельного чтения дома в учебный процесс и проводить урок домашнего чтения один раз в две недели.

ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ

(продуцированию письменной речи)

Для эффективного решения этой трудоёмкой задачи необходимо стимулировать и формировать положительную мотивацию к этому виду речевой деятельности. Рекомендуется объяснить учащимся, что роль письма в обучении иностранным языкам изменилась в связи со всё большим распространением в повседневной жизни средств электронной связи. Расширение контактов сверстников через Интернет делает востребованным письмо как средство обучения.

Учащиеся 7 класса владеют графикой и орфографией французского языка, пользуются письмом как средством для ознакомления с языковым материалом и с видами речевой деятельности.

В 7 классе ставится более серьёзная задача при развитии умений пользоваться письмом как средством общения — овладение коммуникативными видами письма: учащиеся пишут личное подробное письмо другу/подруге, зарубежным сверстникам, при этом учитель обучает ребят правильно начать и закончить письмо (в учебнике даётся много образцов), сообщить информацию о себе, своей семье, личной жизни, учёбе, рассказать о своих проблемах. На страницах учебника есть письма французских школьников, в которых они рассказывают о своих трудностях, а также ответы на эти письма с советами и рекомендациями. Учитель обсуждает с учениками содержание писем, предлагает им написать ответы и дать советы французским школьникам. Рекомендуется предоставить учащимся возможность самим выбрать корреспондента, самостоятельно выполнить задание и прочитать вслух своё письмо. Если ученик хочет сохранить в секрете от своих товарищей содержание письма, он сообщает об этом учителю. В таком случае учитель индивидуально работает с учеником над исправлением ошибок. При работе над письмом учащиеся могут запрашивать дополнительную информацию у учителя или пользоваться двуязычным словарём.

Так как в наше время письма пишутся редко, учитель французского языка берёт на себя задачу научить ребят написать приглашение и ответить на приглашение, выразить благодарность, в том числе после визита в семью/в страну.

Учащиеся обучаются заполнению формуляра сведений о себе. Им предлагается заполнить анкету, запрашивающую данные об имени, стране, месте проживания, дате и месте рождения, гражданстве и пр.

В учебнике даны образцы выполнения этого задания. Рекомендуется объяснить учащимся, для чего это необходимо уметь делать (путешествие во франкоговорящую страну).

Обучению писать сочинение в УМК «Le français en perspective» отводится особое место. В рамках изучаемых тем или обсуждаемых проблем помещены задание «A vos plumes!» и необходимая лексика в рубрике «Des mots pour vous aider».

В 1-м полугодии рекомендуется при формировании умения писать сочинение проводить подготовительную работу с учащимися, а именно до начала работы предложить им:

— прокомментировать тему (учащиеся рассказывают, о чём они будут писать);

— составить план (ребята предлагают пункты плана, а учитель записывает их на доске, затем все вместе отбирают самые необходимые пункты для создания своего произведения);

— познакомиться их с языковым материалом из рубрики «Des mots pour vous aider» (учащиеся читают, объясняют и переводят слова).

После подготовительной работы учащиеся самостоятельно структурируют устное высказывание, предлагают свои варианты в соответствии с планом.

Рекомендуется объяснить учащимся, что сочинение они пишут не для того, чтобы употребить новый языковой материал («Des mots pour vous aider»), а в первую очередь для того, чтобы проявить *своё творчество при раскрытии темы/содержания*. При оценивании сочинений учитывается *оригинальность произведения, адекватное использование аутентичного языкового материала, логика изложения*.

Учитель обучает учащихся самоконтролю: после написания сочинения необходимо прочитать написанное и оценить его с вышеуказанных позиций (оригинальность и т. д.). На этом этапе обучения сочинение должно быть небольшим по объёму.

Требования к уровню сформированности умений в письменной речи

По окончании 7 класса учащиеся должны уметь:

— написать открытку, приглашение, письмо другу, в редакцию газеты, журнала, на телевидение;

— в письменной форме передать содержание истории, текста в соответствии с заданием;

— написать своё мнение, личное впечатление в краткой форме об увиденном, услышанном, прочитанном;

— дать совет или в письменной форме поблагодарить за совет;

— написать сказку или рассказ по аналогии, закончить/начать историю.

Требования к уровню сформированности социокультурных умений

По окончании 7 класса учащиеся должны уметь:

- составлять вопросы для историко-культурных викторин, викторин по мотивам французских сказок и легенд;
- подбирать, систематизировать и наглядно представлять историко-культурный материал для викторин и проектных работ;
- выразительно пересказывать небольшую сказку, легенду;
- выразительно исполнять и представлять фольклорные песни;
- составлять путеводитель и проводить заочную экскурсию по городам и франкоязычным странам;
- находить сходства и различия между традициями своей страны и страны изучаемого языка.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 7 КЛАССЕ

Языковые средства общения

ФОНЕТИКА

Учащиеся должны знать по окончании 7 класса:

- правила чтения французских букв и буквенных сочетаний;
- графическое изображение звуков французского языка;
- гласные переднего и заднего ряда;
- носовые гласные;
- ритмическую и историческую долготу гласных;
- французские согласные; глухие согласные (p-t-s-f-k) и звонкие согласные (b-d-z-v-g); сонорные (n-l-m-r); сонанты (j-w);
- отсутствие оглушения согласных в конце слов;
- отсутствие палатализации (смягчение) перед гласными i-y-e;
- звук [r] и особенности его произношения;
- различия в произношении французских звуков и их русских звуковых близнецов;
- ударение: словесное и фразовое.

ГРАММАТИКА

В УМК для 7 класса авторы предусмотрели повторение следующих грамматических явлений:

- les articles;
- les pronoms personnels (pronoms sujets, pronoms compléments);
- les articles partitifs;
- les adjectifs possessifs;
- les pronoms possessifs;
- les pronoms relatifs: qui, que, à qui, auquel, à laquelle;
- le subjonctif présent et passé;
- la négation;
- l'identité et la différence;
- les comparatifs et les superlatifs;
- les temps de l'indicatif (présent, passé composé, imparfait, plus-que-parfait);

- les hypothèses sur le futur et le présent;
- les verbes pronominaux;
- l'expression de l'espoir, du souhait, du regret;
- les adjectifs;
- les adverbes.

Новый грамматический материал:

- l'hypothèse sur le passé;
- l'adjectif et l'adverbe: les adverbes en -ment;
- la place des adjectifs;
- le discours direct et indirect;
- les pronoms relatifs: dont, duquel, de laquelle;
- le subjonctif exprimant le but, la crainte, la concession, le temps;
- le passé simple;
- l'expression de l'opposition;
- les cas particuliers de l'emploi des articles (définis, indéfinis, partitifs);
- l'omission de l'article.

ЛЕКСИКА

Для создания и расширения потенциального словаря учащихся в конце 7 класса учащиеся должны знать словообразовательные элементы:

- суффиксы имён существительных:
 - eur (-euse); -er (-ère), -ier (-ière), -ien (-ienne), -ais (-aise), -ois (-oise), -ette, -ade, -on;
- суффиксы имён прилагательных:
 - eux (-euse), -er(-ère), -ier (-ière); -ien (-ienne), -en (-enne); -ois (-oise), -ais (-aise); -ain (-aine);
- приставки, служащие для образования глаголов:
 - re- (r-), en- (em-), par-;
- приставки, служащие для образования имён существительных:
 - in- (im-), ir-, il-;
- приставки, служащие для образования имён прилагательных:
 - in- (im-), ir-, il-.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РАБОТЫ С УЧЕБНИКОМ

Рекомендации даны по разделам каждого блока: «Documents déclencheurs», «Pages de grammaire», «Etre une personne civilisée», «Devenir un bon lecteur», «Autoévaluation».

Documents déclencheurs

В этом разделе помещены тексты для аудирования (documents déclencheurs sonores), тексты для чтения, иллюстрации с комментариями, диалоги, интервью (documents déclencheurs visuels). Каждый документ содержит проблему для дискуссии или тему для обсуждения. С их помощью учитель побуждает учащихся на творческую речевую деятельность: поиск необходимой информации для комментирования названия текста для чтения или аудирования, для структурирования сообщения, для аргументирования своей точки зрения в отношении факта, события, действий героев, для заполнения таблицы при работе с диском, для описания слайда и т. д.

Для подготовки учащихся к успешной творческой деятельности с темой/проблемой раздела необходимо организовать подготовительную работу, направленную на создание положительной мотивации для соответствующего восприятия информации и её переработки в соответствии со своими взглядами и интересами.

С помощью рубрик «Des mots pour mieux comprendre», «Rappelez-vous», «Attention!» снимаются лексические и грамматические трудности. Информация об исторических и культурных памятниках, географические названия, сведения об авторах учебных текстов, с которыми учащиеся встретятся при прослушивании или прочтении текста, помогут им выполнить задание и расширить свои социокультурные знания.

Упражнения, следующие за documents déclencheurs, направлены на тренировку и закрепление аутентичного языкового материала и на подготовку учащихся к выполнению заданий творческого характера. Коммуникативная направленность упражнений раздела реализует обогащение активного словаря учащихся. При выполнении творческих заданий в конце раздела в устной и письменной форме учащиеся используют новый языковой материал из рубрик «Des mots pour le dire» и «Des mots pour vous aider» (базовый уровень). Работа с разделом рассчитана на 3—5 занятий.

UNITÉ 1. RÉPONDRE À TOUS LES POURQUOI, EST-CE POSSIBLE?

Тема «Pour prendre le frais, où va-t-on?» рекомендуется для организации дискуссии. Учащиеся предлагают места для прогулки: в лесу, саду, парке. Во время дискуссии ребята реализуют свои умения общаться в рамках знакомой им темы «Природа». Они могут также обращаться к учителю за необходимым им словом, выражением. Так, для любителей прогулок в парке могут потребоваться новые слова, например: attraction *f*, manège

m, être réservé à, se détendre de. В таком случае учитель становится сам участником дискуссии и знакомит ребят с новым языковым материалом, который они встретят затем в тексте.

Упр. 1 выполняется в соответствии с заданием.

Учитель создаёт положительную мотивацию для работы с текстом для аудирования, обратившись к учащимся с вопросом «Voulez-vous savoir où les jeunes Français aiment se promener?», а также привлекая их внимание к иллюстрациям, изображающим знаменитые места отдыха в Париже.

Следующие за аудиотекстом упражнения рекомендуются для тренировки в употреблении аутентичного языкового материала.

В упр. 2 «Rappelez-vous!» учащиеся используют лексику: installer dans les jardins, y entretenir..., les attractions (qui attirent les enfants dans les jardins), être réservé aux joueurs de pétanque.

Учащиеся отвечают на вопросы фронтально, используя нужный языковой материал, затем один-два ученика рассказывают, что нового они узнали о садах и парках. Учитель задаёт вопросы: «Y a-t-il des parcs pareils dans votre ville? Où allez-vous pour prendre le frais?». Таким образом реализуется динамика поэтапно-концентрического расширения объёма знаний, навыков и умений по теме «Природа».

Упр. 3. Продолжение работы с аутентичным материалом из текста для аудирования. Предлагается парная работа в режиме E₁ — читает вопрос, E₂ — отвечает на вопрос, используя опоры, которые даны к упражнению. Учащиеся меняются ролями. Учитель участвует в работе одной из пар, оценивая их речевую деятельность. Затем вся группа слушает диалоги двух-трёх пар и анализирует их ответы с точки зрения содержания и артистичности.

Упр. 4. «On apprend à se renseigner». После знакомства с местами в Париже, где можно заниматься конным спортом, выгуливать собак, слушать музыку, а также полежать на траве, рекомендуется игра «Bureau de renseignements», которая организуется после контроля понимания учащимися информации из пунктов 2, 3, 4. Участники игры записывают на доске следующие слова и выражения перед распределением ролей:

- un(e) employé(e) du bureau de renseignements;
- un amateur (une amatrice) du sport équestre;
- un mordu du vélo/de la musique;
- une personne fatiguée;
- un homme (une femme) qui adore les animaux.

Упр. 5 выполняется учащимися в тетрадах после ознакомления с рубрикой «La mise en garde». Учащиеся читают и переводят правило до начала работы с упражнением, вспоминают правило употребления времён после si.

Упр. 6 рекомендуется для работы в группах (2—3 участника). При контроле учитель следит за употреблением нового языкового материала.

Упр. 8. Учащиеся выбирают сад, парк или другое место, где они любят отдыхать или гулять, и описывают его. Реко-

мендуется в качестве письменного домашнего сочинения после подготовительной устной работы в классе.

Упр. 9 содержит опору «Des mots pour vous aider» для письменного сочинения, подготовка к которому проводится в классе. Учащиеся переводят выражения: *goûter la fraîcheur de..., savourer l'odeur de..., le mouvement et la musique des eaux*. Слова с переводом записываются в тетрадь или словарь.

Упр. 10. Учащиеся готовятся к роли гидов, используя карту из учебника с изображением всех районов (*arrondissements*) Парижа в соответствии с дидактической инструкцией. На подготовку к ответу рекомендуется дать 2 минуты, затем разыгрывается сценка между гидом и группой (2—3) туристов.

Упр. 11. Работа с интервью: учащиеся самостоятельно готовят вопросы, используя в виде опоры предлагаемую ситуацию и задание. Затем у доски 2—3 пары разыгрывают сценку-интервью. Оценивается не только содержание, но и форма проведения интервью (манера держать себя, корректно задавать вопросы, благодарить за ответ и т. д.). Примерные вопросы: «*Depuis combien d'années apprenez-vous le français? Quels sont vos projets/quelles sont vos intentions d'utiliser vos connaissances dans un proche avenir (à l'avenir)? Si vous avez de la chance d'aller en France, comment vous servirez-vous de la langue française? Aurez-vous besoin d'un interprète? Qu'en pensez-vous?*».

Упр. 12. Учащиеся работают со стихотворением в соответствии с заданием, предварительно прочитав незнакомую лексику из рубрики «Des mots pour mieux comprendre». Упражнение выполняется в классе. Учитель обучает ребят пересказу стихотворения в прозе. Если есть в группе поэты, проводится конкурс на лучший поэтический перевод. Если этот новый вид речевой деятельности вызовет у учащихся затруднения, рекомендуется предложить им ответить на вопросы:

— *Quelle saison s'en va (décline)?*

— *Comment le poète décrit-il la nature?* (Учащиеся находят предложения в стихотворении и читают их вслух.)

— *Est-ce que l'été cède sa place à l'automne ou l'été lutte contre l'automne?*

— *Quelle phrase dit que cette lutte est vaine (sans résultat)?*

Упр. 13 рекомендуется для скрытого контроля сформированности умений общаться в соответствии с темой. Работая в парах, учащиеся приглашают друг друга на прогулку, в путешествие. Предложение вежливо отклоняется с помощью речевых клише.

Заканчивается раздел проектом «Сделать альбом рисунков и фотографий местности, где можно провести уик-энд». Учащиеся подготовлены к выполнению проекта (см. упр. 8, 9, 12, 13).

Проблема «Est-il possible de conquérir la nature?». При подготовке учащихся к самостоятельной работе с текстом «*Pourquoi «Monsieur le lac» et pas «Madame la mer?»*» рекомендуется провести небольшую беседу о природе и предложить ответить на вопрос перед текстом: «*Est-il possible de conquérir la nature?*». При беседе о природе учитель с помощью вопро-

сов побуждает учащихся использовать знакомую лексику из текста для аудирования и упражнений по проблеме «A quoi servent les jardins?» (admirer le charme de la nature, s'émerveiller au chant des oiseaux, etc.). После дискуссии о покорении природы учащиеся самостоятельно знакомятся с текстом. Учитель оказывает помощь слабоумевающим учащимся.

Отвечая на вопрос перед текстом, учащиеся используют свои знания из курса географии. Текст рекомендуется озвучить после прослушивания аудиодиска.

Упр. 2 — возвращение к тексту: детальное чтение; учащиеся самостоятельно находят в тексте нужный фрагмент и выбирают нужное слово для окончания предложения. Учитель обращает внимание учащихся на слова, которые связывают части текста (d'abord, ensuite, puis, enfin).

Упр. 3 — развитие лингвистических навыков: учащиеся догадываются о значении незнакомого слова с помощью синонимов, затем переводят предложения, содержащие эти слова. Рекомендуется фронтальная работа, затем один ученик отвечает у доски на оценку.

Упр. 4 — продолжение словарной работы: поиск вариантов для замены одного глагола другим или двумя. Выполняется устно или письменно (выбирает учитель).

Упр. 5. Подготовку к обмену мнениями проводится каждым учащимся самостоятельно. Затем учитель организует круглый стол, в работе участвуют все учащиеся группы.

Упр. 6 — индивидуальная словарная работа: учащиеся выстраивают свой словарь для рассказа о Байкале по предложенному плану. Дается образец.

Упр. 7. После прочтения вступления к упражнению, его озвучивания одним из учащихся и параллельным переводом другим учащиеся самостоятельно работают с текстом (альтернативный выбор грамматической формы).

Упр. 8. Творческое задание — описание одного из природных явлений проводится после самостоятельного ознакомления с опорной лексикой в рубрике «Des mots pour vous aider». Слова рекомендуется прочитать вслух и перевести. E₁ читает — E₂ переводит; E₂ читает — E₃ переводит и т. д.

При контроле выполнения рекомендуется провести конкурс на лучший рассказ-описание. В присуждении призовых мест участвует вся группа.

Упр. 9 — обогащение активного словаря: сначала учащиеся выполняют самостоятельно упражнение в соответствии с заданием, затем беседуют на тему об опасных явлениях природы («Gare à vous!»). При работе с незнакомой лексикой обращаются за помощью к учителю.

При работе с упражнением реализуется ещё одна цель — подготовить учащихся к письменному выполнению творческого задания: «Décrivez un phénomène naturel dont vous avez été témoins ou que vous avez vu à la télé». (Желательно использовать иллюстративный материал: изображение бури, наводнения и т. д.)

Проблемы «Comment ont-ils réussi à survivre» и «Pourquoi vivent-ils dans notre maison?» объединены темой «В мире животных». В том и другом случае при работе с текстом запланирована самостоятельная поисковая работа с последующим выходом на обсуждение заявленных проблем. Рекомендуется работа с иллюстрациями для создания положительной мотивации при работе с текстом.

При работе с проблемой «Comment ont-ils réussi à survivre» особое внимание уделяется творческим заданиям «Protégez-les»: рубрика «Projet» (работа в группах). «On se rappelle» — упр. 3 (выполняется без предварительной подготовки), упр. 4 «A vos plumes!» — учащиеся делают выбор между диалогом и рассказом. При подготовке учащихся к письменному выполнению задания учитель контролирует понимание учащимися значения всех слов из рубрики «Des mots pour vous aider» и организует обмен мнениями в отношении сделанного выбора: учащиеся объясняют, почему им больше нравится сочинять рассказ. Участие учителя поможет сделать обмен мнениями интересным для каждого учащегося.

Для успешного обсуждения проблемы «Pourquoi vivent-ils dans notre maison?» рекомендуется проконтролировать выполнение учащимися заданий к упр. 4, 5 и 7 и знание ими языкового материала (тема «Les animaux»).

К новым видам речевой деятельности относится комментирование учащимися пословиц, героями которых являются домашние и дикие животные.

Для ориентации и выбора аутентичных языковых средств для комментирования учащимся предложены вопросы в рубрике «Pour vous aider». Например:

Пословица

Вопрос

Le chien qui aboie ne mord pas. Faut-il avoir peur de ce chien?

Предполагаемый ответ: «Il ne faut pas avoir peur de chien qui aboie. Le chien qui n'aboie pas est plus dangereux».

Рекомендуется организовать конкурс «Кто найдёт пословицу в родном языке, значение которой адекватно французской?».

UNITÉ 2. DANS LE MONDE DES OBJETS

Проблема «Découvrir des objets, qu'est-ce que c'est?».

Дискуссия проводится после подготовительной работы. Учитель задаёт вопросы: «A quoi sert l'aspirateur (le réfrigérateur, la machine à laver, etc.?)» Таким образом, учитель готовит учащихся к использованию знакомого языкового материала в новых учебных ситуациях и подводит их к правильному ответу на вопрос: «Découvrir des objets, qu'est-ce que c'est?» — «Découvrir un objet, c'est savoir à quoi il sert»./«Découvrir un appareil, c'est savoir le faire marcher»./«Découvrir quelque chose, c'est trouver ce qui était caché, ignoré».

Упр. 1. Учащиеся читают текст сначала про себя, затем вслух. Понимание контролируется учителем.

Аутентичные языковые средства обучения из этого текста: être capable d'émerveiller, être utilisé quotidiennement, enfoncer un clou avec un marteau, aplanir le bois, polir une planche — усваиваются учащимися в процессе выполнения упражнений. В УМК не предусмотрено заучивание списком новых слов, активный словарь учащихся обогащается при выполнении коммуникативных упражнений в процессе заинтересованного общения.

Рисунки, изображающие необычные предметы, дают дополнительный материал для структурирования рассказа «Nous vivons dans un âge merveilleux».

Рекомендуется предложить учащимся самостоятельно познаться с подписями к ним, обменяться мнениями об их пользе (назначении). Учитель может предложить им альтернативу: «Est-ce que les lunettes-caméra sont d'une grande utilité ou cet objet n'est d'aucune utilité? Et les bougies d'automne?».

Упр. 2 направляет учащихся на использование аутентичного языкового материала из document déclencheur. С помощью вопросов они побуждаются на употребление лексического материала.

Упр. 3. Обучение учащихся работать со словарём проводится в классе (в данном случае с русско-французским). Учащиеся вспоминают инструменты, которые используются для выполнения различных домашних работ (bricoler), для починки (réparer), для сборки (monter) и для разборки (démonter). Учитель помогает учащимся в выполнении задания.

Упр. 4 выполняется в тетрадях, затем контролируется правильный выбор лексики и артикля.

Упр. 5. Проводится беседа (М — вопрос, E_{1,2,3} — ответ). Учащиеся тренируются в употреблении лексики: se servir de, réaliser qch avec... , tourner un film.

Упр. 6 — обогащение словаря учащихся, развитие лингвистических способностей. Упражнение выполняется самостоятельно каждым учащимся, выполнение контролируется:

- а) E₁ читает слово и пояснение к нему.
E₂ переводит его, затем ученики меняются ролями.
- б) E₃ читает предложение с новым словом.
E₄ переводит, затем ученики меняются ролями.

В unité 2 даётся стихотворение «Le menuisier». Автор, Эжен Гильвик, с восторгом наблюдает за работой столяра, а в конце сравнивает его работу со своей поэтической деятельностью. Рекомендуется творческая работа по этапам: сначала чтение текста стихотворения про себя и обращение к учителю за объяснением непонятных мест, ответ на вопрос, поставленный перед стихотворением, затем прослушивание текста в аудиозаписи и индивидуальная подготовка к его краткому пересказу. В рубрике «Attention!» представлена грамматическая структура с глаголами voir и entendre. До начала работы необходимо обратить внимание учащихся как на эту рубрику, так и на рубрику «Des mots pour mieux comprendre». Чтобы заинтересовать учащихся новой для них речевой деятельностью,

рекомендуется сообщить им, что по окончании работы будет проведён конкурс на лучший пересказ текста стихотворения.

При оценке произведений учащихся будет учтено их умение:

а) передать полностью содержание стихотворения (5 баллов);
б) выразить любовь автора к физическому труду (5 баллов);
в) высказать своё личное отношение к факту (к работе столяра (5 баллов);

г) правильно оформить в языковом плане своё высказывание (5 баллов);

д) сделать примерный пересказ.

Le poète suit le travail du menuisier et l'admire. Il comprend que le menuisier sait très bien ce qu'il fera avec plusieurs planches qu'il compare. Il en choisit la meilleure, la caresse et commence à la raboter, et lui donner la juste forme. Il assemble une armoire et il chante parce qu'il est content de son travail. Le poète dit qu'il n'oubliera jamais ce menuisier, qu'il gardera toujours son image et l'odeur du bois. Pour lui une armoire faite par ce menuisier est une œuvre d'art.

Moi aussi, j'admire le travail de ce menuisier. A mon avis, c'est un vrai maître. Il aime ce qu'il fait. Faire de beaux meubles est aussi important que faire de la poésie.

При подготовке к конкурсу (индивидуально или в группе) учащиеся могут обращаться к учителю за дополнительной информацией.

Особое внимание следует обратить на выполнение творческих заданий в конце раздела, дать правильную ориентацию на выбор языкового материала в упражнении «Chez les grands parents» (см. упр. 10), помочь в сочинении сказки для маленькой сестрёнки или подружки (упр. «A vos plumes»), обсудить задание по методу проекта: «Ecrivez un récit «Une maison pleine de merveilles».

Тема «Chacun a ses désordres» открывает сюжетная картина «Qui aurait pu faire ce désordre?». В процессе работы над этой темой-проблемой после третьего прослушивания учащиеся создают своё собственное оригинальное произведение-рассказ «Mathieu a mis sa chambre en ordre».

Упр. 2. Обучение выдвигать гипотезу и реагировать на неё. Рекомендуется парная работа: учащиеся разыгрывают сценку, используя modèles (базовый уровень). Хорошо подготовленные учащиеся выполняют задание «Avancez vos hypothèses».

Упр. 3, 4 содержат учебный материал для повторения и используются для подготовки учащихся к выполнению письменного творческого задания — рассказа.

Упр. 5. Учащиеся работают в классе, описывают одну из комнат своей квартиры. Учитель контролирует понимание учащимися задач, которые они должны выполнить, обращает их внимание на информацию из рубрики «Rappelez-vous», назначает время для выполнения задания (7—8 мин).

Упр. 6. Обучение задавать вопросы, требующие ответа, начинающиеся с *si*, *mais si*. Проводится фронтально (E₁ — вопрос, E₂ — ответ, E₂ — вопрос, E₃ — ответ).

Упр. 7. Обогащение словаря в контексте с темой проводится по плану:

— учащиеся читают про себя текст упражнения, названия специалистов;

— учащиеся прослушивают аудиодиск;

— учащиеся читают и переводят предложения:

a) E₁ lit la phrase E₂ la traduit;

b) E₂ lit la phrase E₃ la traduit, etc.;

— учащиеся структурируют свои высказывания на тему «Que de problèmes!».

Учитель ориентирует учащихся на выбор 4—5 проблем для своего сообщения.

E₁: Que de problèmes! Il faut un électricien.

L'électricité est en panne.

Le chat a renversé du café:

la serviette est sale.

Je vais la laver moi-même.

La vitre est brisée par un

coup de vent.

Il faut inviter un vitrier.

L'humidité a abîmé le papier

peint de la chambre à

coucher.

Maman achètera du papier et

je l'aiderai à en coller au mur.

E₂: Nous avons des problèmes, beaucoup de problèmes.

On n'arrive pas à fermer le robinet: l'eau coule. Que faire? Maman dit que je téléphone au plombier.

La serrure de la porte d'entrée est brouillée. Il faut appeler un serrurier.

Le tabouret de piano est cassé. Je vais le réparer moi-même.

Эти примеры даны в качестве образцов, а не для заучивания. Учитель побуждает ребят на творческий поиск своих собственных вариантов. При подготовке учащиеся могут обратиться за помощью к учителю.

Упр. 8, 9 — на повторение употребления глаголов в *subjonctif*. Упр. 8 выполняется устно: учащиеся выбирают тот языковой материал, который им необходим (а не всё подряд). Например:

E₁: Maman n'aime pas que je me serve de son séchoir à cheveux. Papa n'aime pas que je touche aux appareils électriques et ma sœur n'aime pas que je mélange ses papiers.

E₂: Mon père n'aime pas que je fasse du désordre. Ma mère n'aime pas que je salisse le plancher. Mon frère aîné n'aime pas que je me mêle à sa conversation avec son ami.

Упр. 9 выполняется учащимися в тетрадях и служит для подготовки к выполнению творческого задания к упр. 10 («A vos plumes!»).

Упр. 11. Учащиеся готовят вопросы к интервью, записывают их в блокнот журналиста, одновременно готовятся отвечать на вопросы в соответствии с дидактической инструкцией упражнения. Затем проводится конкурс на лучшего журналиста и на самого интересного интервьюируемого.

Проблема «Que ferions-nous sans électricité?». Document déclencheur «Des appareils et des machines qui marchent à l'électricité!» знакомит с важной проблемой. Чтобы заинтересовать учащихся содержанием текста, рекомендуется провести подготовительную беседу, предложив им представить, что бы они делали без электричества. Учащиеся отвечают после небольшой паузы, во время которой они могут спросить у учителя нужный им языковой материал. Можно предложить другую тему для обсуждения: «Pourquoi est-ce qu'on appelle l'électricité la fée?». («On appelle l'électricité la fée. Pourquoi?»)

После беседы учащиеся самостоятельно работают в соответствии с заданием упр. 1. Перед контролем выполнения рекомендуется предложить учащимся прочитать вслух и перевести информацию из рубрики «Il est utile de savoir».

Следующие упражнения следует рассматривать как аутентичный учебный материал для обсуждения проблемы «Que ferions-nous sans électricité?».

Упр. 4 используется учителем для серьезного разговора с учащимися о правилах, которые нужно знать при использовании электричества.

Упр. 5. «Il ne connaissent pas les règles de base». С помощью конкретных примеров нарушения правил пользования электричеством (сценки) учитель инициирует учащихся на применение выученных правил (упр. 4) на практике: они объясняют ошибки персонажей сенок после их описания. На подготовку высказывания рекомендуется дать 5 минут: учащиеся выбирают одну-две сценки и языковой материал («Des mots pour le dire») для создания своей творческой работы.

Упр. 6. Учащиеся знакомятся с заданием в классе, а дома проводят наблюдения за использованием электричества в семье и структурируют письменное высказывание по образцу (modèle).

Упр. 7, 8 выполняются в тетрадах после небольшой устной подготовки.

Упр. 9 выполняется группами учащихся. Каждая группа выбирает один-два прибора (baromètre, télescope, etc.) и готовит сообщение об их необходимости в современной жизни. Упражнение может быть выполнено в индивидуальном порядке. После подготовки сообщений участники выступают в конкурсе «Quel instrument est le plus utile?».

UNITÉ 3. DEUX CÔTÉS DE LA MÉDAILLE

Тема «Des robots-androïdes ont-ils un avenir?» представлена изображениями разного типа роботов и краткими сведениями о каждом из них. Предлагается следующий план работы:

- учащиеся читают все сведения о роботах;
- учащиеся отвечают на вопросы перед текстом, каждый выражает своё мнение;
- учащиеся рассматривают рисунки;
- учащиеся объясняют, почему роботы называются robots de compagnie, robot-infirmier, etc.

Затем дети читают вслух сведения о каждом роботе и обмениваются мнениями о его особенностях.

Упр. 4, 5 выполняются в тетрадях.

Упр. 6. При подготовке к участию в конкурсе учащиеся могут запрашивать дополнительную информацию.

Остальные упражнения раздела выполняются в соответствии с заданиями.

Тема «Un instrument de travail incontournable».

Упр. 1. Учащиеся работают в парах; трансформируют косвенный вопрос, задают его собеседнику.

Упр. 2 представлено в виде писем французских школьников, в которых они рассуждают о компьютерной технике. До начала работы учащихся с письмами (поисковое чтение) учитель уделяет серьёзное внимание развитию языковой догадки учащихся (см. рубрики: «Ce sont des suffixes grecs», «Des mots qu'on peut deviner sans dictionnaire», «Des mots pour mieux comprendre»). Учащиеся читают слова с суффиксами -phile, -phobe, объясняют их значение, переводят слова и название темы, после чего догадываются о значении незнакомых слов из двух следующих рубрик.

После некоторой подготовки учащиеся дают ответы на вопрос «Etes-vous cyberphiles ou cyberphobes?» и аргументируют их. При подготовке к ответу они используют аутентичный языковой материал из писем французских детей (самостоятельный выбор).

Учащиеся читают эти рассуждения сначала про себя, затем вслух и комментируют каждое письмо, т. е. выражают своё согласие/несогласие с мнением французского корреспондента о роли компьютера в современной жизни.

Учебные материалы учитель может использовать для создания положительной мотивации при работе с темой. Он выбирает себе роль человека хорошо знакомого с компьютерами или, наоборот, человека плохо осведомлённого в области компьютерной техники. В первом случае учитель — активный собеседник, высказывает своё мнение, отличное от мнения своих речевых партнёров, вызывая их на дискуссию. Во втором случае он задаёт дополнительные вопросы, просит уточнить или объяснить ту или иную деталь. В конце дискуссии или беседы рекомендуется обратить внимание учащихся на название темы «Un instrument de travail incontournable» и, таким образом, подвести черту в споре нужен или нет компьютер.

Упр. 3 выполняется в тетрадях после ознакомления с учебным материалом из рубрики «Comparez!».

Упр. 4. Учащиеся прослушивают аудиозапись дважды, если не сумеют выполнить задание после первого прослушивания.

Упр. 5. Контроль выполнения проводится после небольшой паузы, во время которой учащиеся готовят свои варианты, перефразируя предложения.

Упр. 6. Выполнение этого задания проверяется после предварительной подготовки: работы с газетой, журналом, беседы с людьми, которые постоянно работают с компьютерами.

Упр. 7 выполняется так же, как упр. 5.

Упр. 8, 9. Учащиеся знакомятся с дидактическими инструкциями к этим упражнениям, затем выполняют их в тетрадах.

Упр. 10. проводится как игра-конкурс. Задание из пункта а) рекомендуется рассматривать как подготовку каждого ученика к этой игре. Учитель заранее записывает ответы на карточке:

la photographie — Niépce et Daguerre;

le cinéma — les frères Lumière;

le vaccin contre la rage — Pasteur;

la radioactivité — Marie et Pierre Curie;

les ballons à air chaud — les frères de Montgolfier.

Проблема «La pub, tu marches ou tu zappes?» впервые нашла своё место на страницах учебника французского языка. Рекомендуется организовать серьёзную работу по обогащению активного словаря учащихся аутентичным языковым материалом: la pub réussie, frappante, curieuse, difficile à comprendre; elle m’amuse, me plaît, me met en colère, а также научить учащихся описывать рекламу: sur cette pub on voit au premier, au second plan, sur la gauche/droite, etc.

Рекомендуется обучить учащихся выписывать из текста наиболее значимую информацию для описания рекламы, см., например, упражнения 4, 5 («Des mots magiques»).

Учащиеся записывают в тетрадь рекламные клише, которые могут привлечь внимание к рекламируемому месту отдыха — la Guadeloupe.

Slogans: saphir de l’océan, or des plages, vert émeraude de la forêt tropicale. Trois hôtels confortables, etc.

Остальные упражнения выполняются в соответствии с инструкциями.

UNITÉ 4. AU FIL DES ANNÉES

Тема «Les fêtes traditionnelles en France». Упр. 1. Рисунки и подписи к ним готовят ребята сравнивать свои традиционные праздники с французскими и использовать при этом аутентичный языковой материал (défilés militaires, des feux d’artifice, en l’honneur de, etc.).

После выполнения задания рекомендуется провести дискуссию на тему «Est-ce différent chez vous?». Учащиеся сравнивают празднование Рождества, Нового года в России и Франции. Учитель задаёт вопросы: «Aimez-vous les feux d’artifice? Pendant quelles fêtes y a-t-il des défilés militaires? Etc.».

Упр. 2. Учащиеся, работая в группах, готовят сценки, предварительно перечитав текст и выбрав нужную информацию. Учитель отслеживает подготовку к ответу одной-двух групп.

Упр. 3. Учащиеся уже знакомы с этими праздниками (см. учебник 5 класса). Они должны догадаться, о каком празднике идёт речь, и быстро назвать его. Учитель выясняет, как учащиеся догадались о названии праздника и что нового они узнали о его праздновании.

Учащиеся приглашаются принять участие в беседе по теме «La Chandeleur». Они называют традиции, которые соблюдаются во время праздника.

Упр. 5. После прочтения и перевода информации учащиеся выбирают для рассказа семейный или школьный праздник, аргументируют свой выбор, структурируют устное высказывание о празднике и о своём участии в его подготовке.

Упр. 6. Перед прослушиванием диска учащиеся рассматривают сценки, высказывают предположение, куда идут герои сценок, аргументируют своё мнение. Затем после прослушивания выполняют задание.

Упр. 6 с) выполняется в тетрадях после выяснения поставленных в упражнении учебных задач. Выполнение контролируется: фразы записываются учащимися на доске.

Упр. 7. Учащиеся самостоятельно знакомятся с текстом упражнения, затем отвечают на вопрос, используя аутентичный языковой материал из этого текста. Учитель интересуется, что нового они узнали.

Упр. 8. Перед работой с текстом песни учитель объявляет конкурс «Qui nomme le premier le titre de cette chanson?». Учащиеся читают слова песни про себя, отгадывают её название, называют автора текста и композитора, вспоминают одну-две популярные в нашей стране песни.

Упр. 9. Учитель организует беседу с учащимися, используя аутентичный языковой материал упражнения.

Упр. 10. Учащиеся читают текст колыбельной песни, предварительно сделав перевод слов из рубрики «Des mots qu'on peut comprendre sans dictionnaire».

Упр. 11 выполняется как все упражнения творческого характера: учащиеся выбирают тему для структурирования сообщения, аргументируют свой выбор, затем читают слова из рубрики «Des mots pour le dire», запрашивают в случае необходимости дополнительную информацию и готовят рассказ на выбранную тему. При контроле выполнения задания все участвуют в обсуждении произведений товарищей.

Упр. 12 выполняется, как и все упражнения из рубрики «A vos plumes!». Вопросы из рубрики «Pour vous aider» рекомендуются прочитать вслух и перевести до начала работы.

Тема «Depuis l'Antiquité». Упр. 1. Текст «Noël, une fête chrétienne et une fête païenne». Учащиеся пробегают глазами текст, ознакомившись предварительно с аутентичным языковым материалом в рубриках «Des mots pour mieux comprendre» и «Des mots qu'on peut comprendre sans dictionnaire». Затем читают текст вслух (E_1 — первый фрагмент, E_2 — второй фрагмент и т. д.), описывают рисунки, высказывают своё мнение о содержании текста. Затем отвечают на вопрос учителя, почему этот праздник остаётся одним из самых любимых и в наши дни.

Упр. 2 контролирует понимание учащимися содержания текста из упр. 1, а также тренирует их в употреблении аутентичного языкового материала в контексте с темой «Noël» (être

férié, fête de la lumière, récompenser les enfants sages, punir ceux qui sont indisciplinés, etc.).

Упр. 3. Задание выполняется после знакомства с содержанием информации «Il est utile de le savoir». После прослушивания и контроля выполнения задания учащиеся читают реплики вслух (артистическое чтение): с помощью реплик и соответствующей мимики учащиеся изображают героев, которым эти реплики принадлежат.

Упр. 4, 5 выполняются в соответствии с заданиями, контроль проводится после небольшой паузы.

Упр. 6. Обучение употреблять разговорный стиль речи. Необходимо, чтобы реплики проговорили все учащиеся.

Упр. 7 — парная работа. При контроле выполнения задания учитель обращает внимание на особенности французской кухни.

Упр. 8 выполняется устно: учащиеся готовят диалоги, предварительно выбрав тему. Контроль выполнения проводится при активном участии всей группы. Учащиеся прослушивают диалог. Задают дополнительные вопросы, оценивают ответ.

Упр. 9. После ознакомления с содержанием текста, с аутентичным языковым материалом (индивидуальная работа) учащиеся читают фрагменты текста вслух, затем участвуют в обсуждении организации праздника, выражают своё мнение, дают советы.

Упр. 10. Учитель рекомендует учащимся при описании забываемого праздника использовать лексику из упр. 9.

UNITÉ 5. AU-DELÀ DU QUOTIDIEN

Тема «Echanges d'informations». Упр. 1. Перед текстом «Une rencontre inoubliable» помещено задание: составить протокол внеклассной работы французских школьников. Рекомендуется предложить учащимся самим перевести задание, затем вслух прочитать слова и географические названия (после небольшой подготовки), спрогнозировать по названию текста, о чём идёт речь.

E₁: Je pense qu'il y a une rencontre avec un groupe musical.

E₂: Je crois qu'un chanteur (musicien, artiste) célèbre est venu à l'école.

E₃: A mon avis, les élèves ont invité le groupe Sonerien Du à leur fête.

E₄: Quant à moi, je suppose qu'il s'agit d'une rencontre avec un célèbre musicien. Etc.

Затем учащиеся знакомятся с содержанием текста, читают его вслух и выполняют задание к нему. Учитель поможет учащимся составить протокол, предложив им ответить на вопросы, записанные на доске.

- 1) Quel projet réalisent les élèves de cette classe?
- 2) Qui ont-ils accueilli en classe?
- 3) Avec quels instruments musicaux ont-ils fait connaissance?
- 4) Qu'est-ce qu'ils ont appris sur l'historique de la danse?

Рекомендуется подсказать ребятам, как записать протокол (constat des faits).

Constat des faits sur les activités des élèves d'une classe de l'école d'Isel-Vor. Les élèves:

- 1) réalisent le projet de classe qui a pour thème la Bretagne;
- 2) accueillent en classe Daniel Tanneau;
- 3) font connaissance avec les instruments de couples;
- 4) apprennent l'histoire de la danse.

После выполнения задания учитель предлагает учащимся ответить на вопрос: каким образом в настоящее время можно обмениваться информацией?

Упр. 2. Учащиеся в группах по 2—3 человека вспоминают о своих внеклассных мероприятиях в соответствии с предложенным в упражнении планом. Затем все вместе составляют протокол (constat des faits).

Упр. 3 выполняется без предварительной подготовки, фронтально или в индивидуальном порядке (выбирает учитель).

Упр. 4. Задание направляет учащихся на лично ориентированную беседу. Чтобы беседа была естественной, учитель задаёт вопросы в контексте с внеклассной работой в школе.

Упр. 6. Учащиеся обмениваются мнениями о школьных праздниках.

Упр. 7 выполняется в соответствии с заданием.

Упр. 8. Обогащение активного словаря учащихся проводится с помощью беседы. Учащиеся сначала про себя, а затем вслух читают выражения со словом initiative. Понимание контролируется (упр. 9); затем они выражают своё мнение о внешкольных мероприятиях.

Второе задание из упр. 9 («Continuez!») ориентирует учащихся на свободный обмен мнениями о внеклассной работе и о проведении досуга.

E₁ предлагает мероприятие, E_{2,3,4} выражают согласие или несогласие. Затем учащиеся выступают со своими инициативами.

Упр. 10. Проведение классного собрания необходимо подготовить. Учитель предлагает учащимся выбрать председателя собрания, затем напоминает знакомые им выражения: «Qui a la parole? Qui veut prendre la parole? Qui est pour/contre? Qu'est-ce qu'on a décidé de faire?».

Остальные упражнения выполняются в соответствии с дидактическими инструкциями.

Тема «Activité sportive ou touristique» обсуждается после работы с упр. 1, которое ориентирует учащихся на поиск нужной информации. Если в группе есть любители туризма, рекомендуется организовать с учащимися диспут на тему «Pourquoi faut-il faire du tourisme?» до или после ознакомления с содержанием текста.

Упр. 2. Учитель следит за употреблением учащимися лексики из текста упр. 1 (fasciner, fascinant, sac *m* de couchage,

disposer sa tente, pesant, faire un feu, incendier, éloigner les fauves, les moustiques).

Упр. 3. Учащиеся знакомятся с текстом, находят нужную информацию для выражения своего положительного или отрицательного отношения к туризму: защитники туризма цитируют высказывания Поля Морана (см. текст упр. 1).

Упр. 4. Работа со справочным материалом необходима учащимся для расширения знаний по отечественной культуре, науке. Стимулирование учителем работы учащихся с энциклопедией, поощрение их поисковой деятельности внесёт вклад в реализацию одной из главных задач — формирование личности ребёнка.

Упр. 5, 6 развивают творческое использование языкового материала для структурирования своих собственных высказываний.

Проблема «Seul avec un livre!» даёт учителю возможность до начала работы с учебником организовать с учащимися заинтересованный обмен мнениями о роли чтения в жизни каждого из них. Тема изучалась в 6 классе, учащиеся будут творчески использовать знакомый языковой материал в новой ситуации.

Упр. 1. Перед чтением текста рекомендуется задать вопрос «L'ère du livre est-elle close?». При чтении текста про себя учащиеся обращаются к учителю за разъяснениями, за переводом слов, затрудняющих понимание фрагмента, фразы. После небольшой подготовки учащиеся читают текст по фрагментам вслух. Понимание контролируется учителем.

Упр. 2. Учащиеся самостоятельно находят нужную информацию в тексте упр. 1. Упражнение выполняется фронтально.

Упр. 3. Учитель организует беседу «Aimez-vous le cinéma?» после того, как учащиеся выполнят самостоятельно задания. Если учащиеся забыли известные им жанры фильмов, учитель напомнит им их до беседы.

Упр. 4. Учащиеся про себя читают письма французских школьников об их отношениях с книгой, выбирают письмо мальчика или девочки, со взглядами которых они согласны, готовятся прочитать его вслух и обосновать свой выбор. Затем проводится обмен мнениями о пользе чтения.

UNITÉ 6. L'HOMME NE VIT PAS QUE DE PAIN

Тема «L'amitié, une valeur sûre» знакома учащимся из курсов 5 и 6 классов. Поэтому после беседы о друзьях и дружбе учитель знакомит учащихся со словами из рубрики «Des mots pour mieux comprendre» и с объяснением слова *amitié f.*

Упр. 1. Учащиеся читают текст «Faire le premier pas» про себя, затем комментируют предложения: «L'amitié est un sentiment solide qui peut durer. Ce qui en fait son prix. Elle exige la générosité, le partage, la tolérance. En fait, il faut accepter d'aller vers les autres. Bref, oser l'amitié et prendre des risques» — и читают текст вслух.

Упр. 2. Обучение учащихся выбирать нужную информацию и правильно записывать её в тетрадях. «L'amitié est un

sentiment solide qui peut durer. L'amitié est aussi exigeante. Un ami, c'est autre chose qu'un camarade».

Учащиеся записывают фразы, затем читают их вслух и комментируют. Упражнение готовит учащихся к выполнению упр. 3.

Упр. 3 выполняется фронтально без предварительной подготовки. E₁ читает вопрос, E₂ даёт определение дружбе, E₃ предлагает свой вариант и т. д.

Упр. 4. Учащиеся самостоятельно знакомятся с толкованием слов un ami, un copain, la génération, etc., затем читают предложения вслух.

Упр. 5 даёт возможность реализовать принцип нарастания трудностей (динамика от простого к сложному, от известного к неизвестному). Учащиеся уже знают, что обозначают слова être un ami (une amie) fidèle, les ami(e)s s'entraident, une amitié solide, etc. Они смогут (с помощью учителя) прокомментировать пословицу «On compte ses amis dans les jours d'épreuves», а также предложения «Ils passent pour deux amis inséparables. J'ai une confiance totale en cet ami. L'amitié, une valeur sûre». Остальные высказывания о друзьях и дружбе учащиеся комментируют самостоятельно.

Упр. 6 рекомендуется для организации дискуссии в отношении заключённых в тексте положений об истории дружбы. Учащиеся читают текст сначала про себя, затем вслух. Учитель задаёт вопросы: «Comment était considérée l'amitié dans l'Antiquité? au temps des Grecs et des Romains? Pourquoi, selon les historiens, l'amitié n'était-elle pas accessible aux femmes? Etes-vous d'accord avec les historiens (les Grecs et les Romains)?».

Учащиеся находят ответ в тексте и зачитывают его вслух.

Упр. 7. Учащиеся самостоятельно готовят высказывание на тему «Choisir un ami, qu'est-ce que c'est?». Используя аутентичный языковой материал, они объясняют свой выбор друга (подруги) среди одноклассников. Учитель с помощью вопросов направляет учащихся на выбор нового языкового материала.

Упр. 8. После прочтения сценки про себя учащиеся читают текст по ролям, затем пересказывают его от третьего лица.

Упр. 9. Творческое задание выполняется в индивидуальном порядке.

Упр. 10 выполняется в тетрадях. В случае необходимости учащиеся обращаются к учителю за помощью.

Упр. 11. Рекомендуется подготовить письменное выполнение задания: учащиеся читают образец, разбираются в употреблении времён.

Упр. 12, 13 подводят итоги работы по проблеме «L'amitié, une valeur sûre». Учащиеся структурируют устное высказывание (упр. 12), пишут своё мнение о дружбе (упр. 13), используя лексику из рубрик «Des mots pour le dire» и «Des mots pour vous aider». Рекомендуется провести обсуждение произведений учащихся.

E_{1,2,3} — устный рассказ на тему «Nos projets». E_{4,5,6} — читают своё мнение о дружбе («Un sentiment qui peut durer»).

Упр. 14 выполняется фронтально без предварительной подготовки в устной форме:

E₁: Deux amis se disputent sans cesse parce qu'ils ont des goûts différents.

E₂: Ils ne sont pas tolérants.

E₃: Ils ne sont pas gentils, etc.

Затем учащиеся выполняют упражнение в тетрадах. Выполнение оценивается учителем, типичные ошибки анализируются в классе, а их исправление проводится каждым учащимся дома.

Упр. 15. Учащиеся читают образцы письма и ответа на него в классе, а дома выполняют упражнение письменно на листе бумаги.

Остальные упражнения выполняются в соответствии с заданиями (такого типа упражнения были в других блоках).

Тема «Que veux-tu, c'est l'amour». Упр. 1. В качестве document déclencheur учащимся предлагается диалог. Учащиеся должны прослушать и прочитать его, затем разыграть сценку (прочитать диалог по ролям).

Упр. 2. Учащиеся прочитывают диалог из упр. 1 и отвечают на вопросы:

E₁ читает вопрос, E₂ отвечает на него.

E₂ читает следующий вопрос, E₃ отвечает и т. д.

Вопрос из пункта с) даёт возможность учащимся поспорить о возрасте девочки.

E₁: Je pense qu'elle a 14 ans.

E₂: Je ne suis pas d'accord: elle peut avoir 16 ans.

E₃: Tu as tort, elle a 12 ans. Etc.

Учащиеся работают в парах: задают друг другу вопросы и отвечают на них. Затем у доски отвечают на оценку 2—3 пары.

Упр. 3 выполняется сначала устно: учащиеся читают название рассказа, задание и слова из рубрики «Pour vous aider». Затем поочерёдно составляют предложения, используя опоры:

E₁: Lagneau a fait luire ses souliers.

E₂: Il est sorti à quatre heures. Etc.

В тетрадах ученики пишут рассказ «Lagneau est amoureux» и описывают портрет его любимой.

Упр. 4. Учащиеся в парах готовят сценку встречи молодых людей и реплики (5—7 с каждой стороны). При контроле проводится конкурс на лучшую сценку с точки зрения содержания и артистичности.

Упр. 5. Перед тем как выполнить задание («Racontez l'histoire au discours indirect») учащиеся самостоятельно знакомятся с комиксом, читают реплики героев по ролям, затем готовят пересказ содержания.

Упр. 6. Учащиеся работают в группах (3—4 человека): готовят пересказ по фрагментам: 1. Marie et Max. 2. Max et ses

copains. 3. Juliette parle à une copine. 4. Max et Juliette. 5. Max et ses copains. 6. Max et ses deux amis. 7. Juliette et Max.

Упр. 7. Рекомендуется организовать беседу: учащиеся вспоминают о своём увлечении (о своей первой любви).

Упр. 8. Структурирование высказывания по предложенному плану. Рекомендуется начать с предложения учащимся вспомнить фильм или спектакль о любви, который произвёл на них сильное впечатление. Затем учащиеся готовят высказывание по плану.

Упр. 10, 11. Стихотворение Макса Жакоба предлагается учащимся для поисковой деятельности: им нужно найти всё то, что дорого поэту, почему он любит свою маленькую родину, где он родился и провёл годы жизни. После прослушивания и выразительного чтения стихотворения ребята отвечают на вопрос (упр. 11) и аргументируют ответ, а в следующих упражнениях учащимся предлагается ещё раз прочитать стихотворение и рассказать о своей любимой местности, о своём любимом крае (упр. 12).

UNITÉ 7. LES TÉMOINS DE L'HISTOIRE

Тема «Que nous racontent les cathédrales?». Упр. 1. Чтобы ответить на вопрос «Que nous racontent les cathédrales?», учащиеся знакомятся с изображениями романского и готического храмов. При подготовке к ответу обращаются за помощью к учителю.

Учащиеся рассматривают иллюстрации, изображающие стили архитектуры и обмениваются своими знаниями. E_1 (показывая готический храм): Je crois que c'est une cathédrale gothique. Il y a la croisée d'ogives, puis elle est claire. J'aime/n'aime pas les constructions gothiques.

Учащиеся включают в свои высказывания знакомые им сведения из unité 1.

Упр. 2. Перед чтением 1-й части текста рекомендуется организовать обмен мнениями в отношении Notre-Dame de Paris.

Второй отрывок «Une cathédrale, c'est une Bible en images» рекомендуется для чтения с полным пониманием всех деталей фрагмента. Знакомясь с содержанием, учащиеся задают учителю вопросы, связанные с пониманием предложений. Отдельные отрывки переводятся учащимися с помощью учителя.

Упр. 3, 4 выполняются в тетрадах, индивидуально каждым учащимся. Выполнение контролируется по схеме: E_1 читает первое предложение, E_2 переводит; E_2 читает второе предложение, E_1 переводит и т. д.

Упр. 5, 6. Нужно объяснить учащимся, что новое прочтение текста из упр. 2 (поисковое) поможет им также выполнить творческие задания «Faire un rapport». Рекомендуется выписать на доске лексику: servir à, inviter à, impressionner, laisser au hasard, fidèle, avoir pour but de..., constituer qch, se manifester, splendeur / humble.

Упр. 7. Чтобы вызвать интерес учащихся к творческому выполнению задания, можно провести игру «Qui a le mieux vu?». Учащиеся рассматривают храм, затем при закрытых книгах

описывают его. Победителем считается тот, кто лучше остальных рассмотрел храм и описал его.

Упр. 8. Организуя работу в парах, учитель рекомендует учащимся использовать аутентичные языковые средства из упр. 7 для ролевой игры из пунктов а) и б).

Все остальные упражнения раздела выполняются в соответствии с заданиями.

Тема «La passion pour la Joconde». Упр. 1. Положительную мотивацию для работы с текстом помогут создать иллюстрации, изображающие Лувр и Джоконду, которые хорошо знакомы учащимся. Ребята рассматривают эти памятники культуры, делятся впечатлениями, отвечают на вопросы (рубрика «Anticipez!»). Учитель привлекает их внимание к названию раздела («Comment comprenez-vous le titre? Que signifie le mot «la passion», trouvez un ou deux synonymes»), затем сообщает ребятам, что в тексте дана интересная информация о произведении (la Joconde) знаменитого итальянского художника.

Учащиеся читают текст про себя (поисковое чтение), находят ответы на вопросы (рубрика «De quoi s'agit-il?»), затем читают их вслух (упр. 1, 2).

Упр. 3. Перед его выполнением рекомендуется прочитать весь текст упр. 2 вслух по фрагментам. Первый фрагмент даёт ответ на вопрос «Pourquoi les touristes viennent-ils au Louvre?», второй фрагмент отвечает на второй вопрос и т. д. Затем учащиеся самостоятельно готовятся к выполнению всех заданий. Рекомендуется записать в тетрадях все предложения.

Упр. 4 выполняется в тетрадях. Рекомендуется проконтролировать выполнение упр. 3 и 4 следующим образом: E₁ читает в тетради предложения из пунктов а), б), с) из упр. 3. Учащиеся выражают согласие/несогласие с предлагаемым E₁ вариантом.

E₂ читает предложения из пунктов d), e), остальные высказывают своё мнение, предлагают свои варианты и т. д.

E₃ читает всё выполненное им задание из упр. 4. Вся группа участвует в обсуждении порядка (логики) расположения эпитетов. Каждый вносит предложение и аргументирует его.

Упр. 5. Первая ситуация предлагается для парной работы, вторая — для групповой (один ученик играет роль гида, другие — роли туристов).

Упр. 6. При подготовке к выступлению (задание «Faites du théâtre») учащиеся используют текст «La passion pour la Joconde». Ситуации а) и с) предполагают работу в парах, ситуация б) используется учащимися для структурирования монологического высказывания.

Упр. 7. Обучение описывать картину известного художника рекомендуется с помощью беседы. Учащиеся сначала знакомятся с учебным материалом; с картинами, с информацией «Il est utile de le savoir», с этапами работы «Comment découvrir un tableau?». Затем или учитель задаёт вопросы, или это делают сами учащиеся.

Предполагаемые вопросы:

Quels tableaux voyez-vous? Quels en sont les titres? Quels peintres ont créé ces tableaux? Quand a été peint le premier (le deuxième...) tableau? Quels sont les personnages du premier tableau? Qu'est-ce qu'ils font? Comment est le décor? Qu'est-ce qu'il y a au premier/au second plan, au fond? Etes-vous d'accord avec le titre du premier/du second tableau?

После прослушивания диска учащиеся рассказывают, какие дополнительные сведения они получили об авторе картины.

Сведения об авторах картин: Corot (Jean-Baptiste, Camille), peintre français (1796–1875), auteur de paysages d'après nature d'Italie et de France, de paysages historiques ou composés ainsi que de figures féminines. Il continue la tradition classique et prépare l'impressionnisme. Géricault (Théodore), peintre et lithographe français (1791–1824). Il fut le premier des romantiques, mais aussi un précurseur du réalisme.

Упр. 8. Творческие задания для работы с картинами Васнецова и Врубеля предполагают поисковую деятельность («Renseignez-vous dans une encyclopédie»). Это задание даётся на дом, а на следующем занятии упражнение выполняется в соответствии с заданиями.

Упр. 9. Для создания атмосферы творчества необходимо иметь на уроке репродукции картин известных художников, отечественных и зарубежных.

Упр. 11 проводится в виде беседы — подготовка к конкурсу эрудитов.

Учащиеся используют свои знания в области культуры и литературы, кроме предлагаемых в упражнении авторов и художников, называют известные им имена.

Упр. 12. Работа с дисками проводится в соответствии с заданиями.

Тема «*Sympa la musique...*» представлена в виде письма девочки (упр. 1). Учащиеся читают письмо сначала про себя, затем вслух.

В упр. 2 помещены ответы французских ребят. Рекомендуется ознакомить учащихся с письмом и ответами перед тем, как предложить им дать совет этой девочке сначала в устной, затем в письменной форме.

Упр. 3. Информацию из текстов рекомендуется использовать для обмена мнениями.

Упр. 4 выполняется в индивидуальном порядке в тетрадах, затем ученики читают предложения вслух, исправляют ошибки.

Упр. 5. Учащиеся работают в группах из 3–4 человек, среди которых есть знаток современной музыки.

Например, мнение Флоранс:

E₁: Florence aime les paroles. Elle dit: «Les paroles sont intéressantes». Mais elle n'aime pas la musique qu'elle trouve peu originale.

Упр. 7. Обучение учащихся структурировать высказывание о музыке рекомендуется начать с беседы об отношении учащихся к музыке вообще и к песне в частности.

M: Vous écoutez une chanson. Faites-vous attention à la musique seulement ou aux paroles, à la voix du chanteur? Etc.

Затем учащиеся вспоминают любимую песню и заполняют таблицу.

Остальные упражнения раздела выполняются в соответствии с инструкциями.

UNITÉ 8. LA FRANCE, UN PAYS EUROPÉEN

Тема «Citoyen par-ci, citoyen par-là». Упр. 1. «Etre citoyen, ça veut dire quoi?». Раздел начинается с ответа на этот вопрос. Учащиеся читают его вслух и переводят.

Затем читают текст сначала про себя, затем вслух и своими словами отвечают на вопрос «Быть гражданином, что это значит?». Учащиеся могут запрашивать дополнительную информацию. Рекомендуется предложить учащимся прокомментировать последнюю фразу (упр. 1).

Упр. 2. Перед тем как организовать обмен мнениями в соответствии с поставленными проблемами, учитель предложит ребятам прокомментировать заголовок «Pour que la vie s'écoule harmonieusement...». Затем учащиеся трансформируют косвенный вопрос в прямой, формулируют его и называют товарища, который будет отвечать на него.

Упр. 3 выполняется учащимися в тетрадах, затем проводится контроль: ученики читают вслух предложения и переводят их.

Упр. 4 — структурирование сообщения на предложенную тему. Перед выполнением задания учащиеся читают вопросы, затем лексику из рубрики «Des mots pour le dire».

Упр. 5. Ребята работают в группах или выполняют задание в индивидуальном порядке (выбирает учитель или сами учащиеся после ознакомления с заданием «Faites ce test»). После выполнения задания рекомендуется предложить ребятам выписать из текста: а) названия национальных праздников России; б) названия институтов власти; в) объяснение значения словосочетания *un pays démocratique*.

Упр. 6 выполняется в соответствии с заданием.

Упр. 7 выполняется устно в классе; ребята работают в группах, затем в качестве домашнего сочинения предлагается тема «Elaborez votre programme électoral».

Ознакомившись с программами учащихся, учитель предлагает ребятам обсудить лучшие из них.

Тема «Français, mais aussi européens». Упр. 1. «Devant la carte de la France». Для работы с темой учащимся предлагается создать две команды и выполнить задания в соответствии с дидактическими инструкциями к упражнению.

Упр. 2. Учащиеся знакомятся с символами и обмениваются мнениями.

При работе с этим материалом учитель предлагает учащимся познакомиться с материалом рубрики «Il est utile de le savoir».

Затем дети рассматривают иллюстрации и читают информацию, помещённую в упражнении. Учитель может также предложить поискать в справочной литературе и словарях дополнительную информацию по теме.

Упр. 3, 4 — работа с рекламой. Учащиеся читают текст рекламы и пишут письмо в рекламное агентство.

Сначала можно провести подготовительную работу и побеседовать на эту тему. Ребята могут задать друг другу вопросы и ответить на них.

Упр. 5, 6 выполняются в соответствии с инструкциями.

PAGES DE GRAMMAIRE

Функциональность — один из основных принципов коммуникативного подхода к обучению грамматике. При отборе учебного материала для этого раздела авторы руководствовались этим принципом, требованием ситуативного обучения грамматике, а также учитывали особенности переходного этапа и его возможностей для развития языковой компетенции.

В самом названии некоторых грамматических тем выражена их коммуникативная функция: «Pour exprimer une hypothèse», «Pour situer dans l'espace et dans le temps», «Pour qualifier des objets», «Pour rapporter des paroles et des pensées».

Грамматические структуры изучаются в контексте с тематикой блока, что расширяет возможности учащихся в оформлении своих речевых намерений и поступков. Блок может содержать две грамматические темы. Например:

Блок 1. «Pour exprimer une hypothèse» и «Pour situer dans l'espace et dans le temps».

Блок 3. «Pour opposer des faits» и «Le subjonctif dans une subordonnée». Etc.

Для некоторых блоков предлагается как знакомый, так и новый грамматический материал.

Как правило, в начале работы со знакомым языковым материалом учащимся предлагаются задания поискового характера «Qui cherche, trouve». Эти упражнения включают материал для повторения и систематизации:

Unité 1. Trouvez une hypothèse sur le futur et sur le présent (6^e classe).

Unité 2. Trouvez un adjectif masculin ou féminin pour compléter les phrases ci-dessous (5^e classe).

Unité 3. Trouvez des phrases avec les verbes qui expriment le souhait, la volonté, la nécessité, le doute, la joie et la tristesse (6^e classe).

При ознакомлении с новым грамматическим материалом используется индуктивный путь, т. е. школьники сами формулируют правила на основе анализа и обобщения, конкретного случая употребления грамматических явлений. Раздел также

открывается упражнением «Qui cherche, trouve». Учитель объясняет, что именно нужно найти в упражнении. Учащиеся выполняют задание в соответствии с дидактической инструкцией, анализируют новое грамматическое явление, формулируют правило. Затем читают правило-инструкцию и речевые образцы и приступают к выполнению сначала коммуникативно направленных, затем коммуникативно-речевых и творческих заданий.

В качестве примера остановимся на этапах работы с новым грамматическим материалом «L'expression de l'opposition» (unité 3). Сначала учащиеся читают название «Pour opposer des faits», переводят его с помощью учителя. Затем выполняют задание к упражнению «Qui cherche, trouve», находят слова, с помощью которых противопоставляются действия, явления. Контроль правильности понимания осуществляется в процессе выполнения упражнения: учащиеся переводят предложения в целом и выделяют слова и выражения, которые служат для противопоставления заключённых в предложениях фактов.

Если у учащихся в процессе выполнения задания возникают вопросы, они обращаются к учителю за помощью.

Перед тем как приступить к выполнению упражнений (следующий этап), учащиеся знакомятся с правилом-инструкцией: сначала читают про себя, затем вслух. Речевые образцы рекомендуется перевести. Учитель контролирует индивидуальную работу каждого ученика. Правильность выполнения задания свидетельствует об адекватности восприятия и понимания нового материала. При формировании грамматических навыков используются подготовительные упражнения, имеющие коммуникативную направленность (см. упражнения «Des goûts s'opposent», «C'est là que gît le lièvre»).

Следующим этапом является формирование коммуникативно-речевых умений на основе усвоенных грамматических навыков. Учащиеся выполняют задания творческого характера: «Ils parlent de leurs robots./On est content et on s'en plaint./ La ville du XXII^e siècle. Etc.». Они встречаются с этими грамматическими явлениями в текстах для чтения и аудирования, в устных и письменных упражнениях из других разделов и из рабочей тетради, т. е. коммуникативно-речевые умения формируются в различных видах речевой деятельности.

Упражнения и работа с ними

Comparez et traduisez les phrases. Учащиеся читают текст упражнения про себя, самостоятельно выполняют задания, а затем фронтально читают, переводят и объясняют грамматические структуры.

Transformez... . Учащиеся письменно выполняют задание в тетрадях. Учитель контролирует правильность выполнения у 2—3 учащихся. Правильный вариант записывается победителем на доске, остальные исправляют самостоятельно ошибки, объясняют правила.

Trouvez... et écrivez en deux colonnes. Аналогичное выполнение. Ученик, который первым справится с заданием, показывает тетрадь учителю, затем пишет свой (правильный) вариант на доске. Остальные учащиеся читают фронтально (E₁— E₂— E₃) свои варианты, исправляют ошибки.

Les exercices qu'on fait selon le modèle. Выполнение таких упражнений требует большого внимания: учащиеся иногда торопятся поскорее сделать упражнение, не разобравшись полностью в задании к нему. Необходимо дать им время для ознакомления с образцом, с содержанием, выяснить значение новых слов, реалий, терминов, понятий.

Контроль выполнения проводится в устной или письменной форме в зависимости от задания. Учитель сам выбирает индивидуальную (на оценку) или фронтальную форму проверки выполнения. Если упражнение представляет трудности для большинства учащихся, то рекомендуется сначала проработать его устно, а затем записать в тетрадях. Если оно кажется трудным для отдельных учеников, можно организовать взаимопомощь — работа в парах (сильный ученик поможет менее подготовленному). Учитель проконтролирует понимание последних правил и выполнение им задания.

Raconte ce texte (cette histoire, cet article) à ton ami(e). Варианты заданий: «Décrivez un événement/une histoire, etc. Racontez la scène entre... Dites de quoi il est question, etc.». Такие упражнения рекомендуются для парной работы: E₁ raconte, E₂ écoute, ensuite E₂ raconte, E₁ écoute.

Dites... Учащиеся отвечают на вопрос, используя грамматическую структуру.

Complétez... К этим упражнениям, как правило, предполагается опора. Упражнения могут быть выполнены сначала устно, затем записываются в тетради.

Faites attention à... Учащиеся после ознакомления с текстом упражнения объясняют употребление грамматической формы; её понимание всеми учащимися контролируется.

Choisissez une des variantes proposées pour compléter le dialogue. Учащиеся письменно дополняют реплики диалога, затем разыгрывают его. Можно провести конкурс пар.

Речевые упражнения раздела

Examinez et décrivez l'image (le dessin, la scène). Учащимся даётся время на подготовку высказывания, затем проводится конкурс. Можно предложить выполнение задания группам из трёх человек. Они поочередно высказывают своё впечатление об изображённом предмете (предметах), обмениваются мнениями. Например:

E₁: A mon avis (je crois, je pense...), cette fleur (rose) est très belle.

E₂: Quand à moi, je trouve qu'elle est superbe.

E₃: Je suis d'accord avec vous, mais j'aime mieux...

Jeux de rôle. Выполняются, как и все игры. Отличаются они только тем, что учитель направляет учащихся на правильный выбор грамматической формы, адекватной изучаемой грамматической теме.

Concours... Эти упражнения стимулируют активную речевую деятельность, развивают творческие способности учащихся. Необходимо умение настроить учащихся, вызвать их интерес к предстоящей работе. Конкурсные задания могут быть адресованы одному или группе учащихся. Желательно продумать награждение победителей.

В виде конкурса можно проводить такие работы, как:

— Racontez par écrit un conte ou un fait historique...

— Imaginez une scène de... et décrivez-la!

— Exprimez un souhait... . Etc.

Аудиотексты раздела используются для различных целей.

Учащимся может быть предложено выявить при первичном/вторичном прослушивании конкретную грамматическую структуру, написать предложения в другой временной форме, заполнить таблицу. Такие задания выполняются по знакомой схеме.

Etre une personne civilisée

При выборе содержания авторы ставили задачи:

— сформировать у учащихся осмысленное понимание социальных ценностей французского народа;

— развивать умения использовать информацию, полученную на других уроках, на уроке французского языка (интегрирование с другими учебными дисциплинами);

— приобщить учащихся к самостоятельной творческой деятельности путём извлечения имплицитной информации, проведения межкультурных сравнений, характеристики явлений и статистических особенностей текста и созданию своих творческих работ.

Unité 1. В рубрике «Il est utile de le savoir» учащиеся знакомятся с понятиями «la civilisation» и «être civilisé».

Перед чтением текста в разделе «Etre une personne civilisée» ребята вспоминают известные им из курсов истории и французского языка (5, 6 классы) эпизоды из жизни Галлии. Из текста они узнают о двух точках зрения на Средние века, знакомятся с иллюстрациями, после чего приступают к выполнению заданий.

Упр. 2. Dites quelle nouvelle information sur le Moyen Age contient le texte.

Учащиеся находят нужные фразы и читают их вслух. Понимание контролируется учителем.

Упр. 3. En groupe, préparez-vous à une discussion.

Учащиеся делятся на любителей Средневековья и противников этой эпохи. Основная задача учителя — обучить использовать информацию из текста для структурирования своего высказывания. Для этого необходимо, чтобы текст был понят учащимися во всех деталях. После контроля понимания содержания учитель обращает их внимание на иллюстрации и предлагает подготовиться к дискуссии. Группа любителей Средневековья подбирают аргументы «за», а противники — аргументы «против». Учащиеся могут обращаться к учителю за дополнительной информацией, использовать знания из курса истории.

Текст содержит информацию о причинах возникновения движения, направленного против идей и нравов Средневековья (*qui s'oppose aux idées et aux mœurs du Moyen Age*).

Предлагаются два варианта работы с этим материалом.

1-й вариант: учащиеся рассматривают замок Луары, сравнивают его с замками Средневековья, устанавливают разницу стилей, отвечают на вопрос «*Qu'est-ce qui vous dit que c'est un château d'une autre époque?*». Учитель помогает учащимся, подсказывает необходимые слова или выражения. После прочтения текста про себя ребята называют причины возникновения этого движения. Завершающим этапом работы будет изучение иллюстраций и оценка с точки зрения их содержания.

2-й вариант рекомендуется для хорошо подготовленных групп учащихся и реализуется по методу проекта.

Учащиеся выбирают тему исследовательской деятельности для участия в конференции «*A la découverte de la Renaissance française*».

Темы:

«*Pourquoi le XVI^e siècle en France a-t-il reçu le nom de la Renaissance?*»

«*Les célèbres voyageurs et leurs découvertes*».

«*L'imprimerie et son rôle dans la diffusion des œuvres littéraires*».

«*Les noms des plus célèbres écrivains et poètes de la Renaissance*».

«*Les plus illustres artistes italiens en France*».

Учащимся, имеющим навыки оформительской деятельности, даётся поручение подготовить стенд (стенную газету), а также рекламу, пропагандирующую это мероприятие (проводится конкурс).

Unité 2. В разделе «*Etre une personne civilisée*» содержатся два текста. Первый «*Les témoins de notre temps*» вводит учащихся в мир открытий XX века. Учащиеся, ознакомившись с названием и новой лексикой, читают текст.

Учитель напоминает учащимся значение словосочетания *commenter un texte* — *cela veut dire de l'accompagner de remarques qui l'expliquent, l'interprètent ou le jugent*.

Учащиеся переводят объяснения учителя и приступают к поиску предложений, комментирующих текст. Чтобы поисковая

деятельность проводилась в нужном направлении, учитель задаёт вопросы: «Le disque, la radio, la télévision sont les découvertes de quel siècle? Pourquoi est-ce que la télévision et le cinéma sont la mémoire de notre temps?».

Контроль выполнения задания рекомендуется проводить в виде беседы: учащиеся отвечают на два вопроса учителя, а затем на вопрос после первой части текста: «Etes-vous d'accord? Dites votre avis». Свои высказывания они аргументируют с помощью примеров из текста. Например: E₁: La télévision et le cinéma sont la mémoire de notre temps parce que avec les films d'actualité, les reportages d'aujourd'hui, les cinéastes de demain pourront effectuer un véritable travail d'historien.

Упр. 2 выполняется в классе устно, упр. 3 можно предложить в качестве домашнего сочинения, предварительно подготовив его выполнение в классе.

Второй текст «La montre a une histoire» даёт возможность на примере изобретения часов показать учащимся, какой путь развития проходят вещи, которые нас окружают и делают нашу жизнь удобной и комфортной.

При работе с текстом рекомендуется разделить его на 3 части: часы XVIII века, появление наручных часов (*montre-bracelet* f), современные часы. После прочтения учащимся каждой части проводится её обсуждение. Учащиеся делятся своими впечатлениями, характеризуют часы XVIII века, сравнивают их с часами XIX и XX веков.

Упр. 5 выполняется фронтально.

Упр. 6 предлагается в качестве творческого домашнего задания.

Unité 3. Упр. 1. После ознакомления с содержанием текста учащиеся обмениваются полученной информацией. Учитель может предложить образец выполнения задания.

M: Je ne savais pas que la langue française est parlée dans 44 pays.

E₁: Je ne savais pas que la langue française est parlée sur cinq continents.

E₂: Je n'étais pas au courant que...

Упр. 2. Учащиеся самостоятельно работают с картой, затем называют страны, где французский язык является официальным.

Упр. 3. Учащиеся читают текст из пункта а) сначала про себя, затем вслух, комментируя каждую фразу.

E₁ (*lit*): Le français est devenu la langue de la diplomatie internationale au XIX^e siècle.

E₂ (*commente*): Des diplomates parlent français.

E₃: On parle français aux conférences.

После ознакомления с учебными материалами из пункта б) учащиеся читают вслух названия международных организаций,

затем комментируют фразу: «Le français est l'une des langues officielles des grandes organisations internationales».

Упр. 4. Учащиеся читают вслух и переводят задание, которое они будут письменно выполнять в тетрадях.

1) Le français est parlé dans 44 pays.

2) Les francophones, ce sont des gens qui parlent français comme langue maternelle ou langue officielle.

3) Le français peut être une langue maternelle, officielle, d'enseignement, des journaux et des revues. Etc.

4) Le français est une langue officielle en Belgique, au Luxembourg, en Suisse, à Monaco, en Andorre.

Затем 2—3 ученика читают вслух свои записи, остальные проверяют правильность выполнения задания.

Упр. 5 предлагает очень важный вид речевой деятельности: обучение составлению плана к аутентичному тексту. Обсуждение предложений учащихся рекомендуется начать после небольшой подготовки. Учитель объясняет, что необходимо ещё раз обратиться к текстам раздела и поискать в них предложения, которые могут послужить пунктами плана.

Упр. 6. После прочтения паспорта («Carte d'identité du Luxembourg») учащиеся прослушивают аудиотекст и обмениваются мнениями.

Упр. 7 ориентирует учащихся на самостоятельную работу со справочным материалом.

Unité 4. Для расширения социокультурных знаний учащихся даны два текста.

Первый текст называется «Depuis toujours» и знакомит учащихся с происхождением французской поэзии, её авторами и исполнителями. Перед текстом помещены задание «Prouvez que la poésie, la chanson existent en France depuis toujours...» и рубрика «Traduisez sans dictionnaire».

После контроля понимания заголовка учащиеся соревнуются в переводе без словаря слов, о значении которых они могут догадаться (языковая догадка), и предложений (контекстуальная и языковая догадка).

Затем читают текст про себя, прослушивают диск, читают фразы, подтверждающие, что поэзия и песня во Франции существуют с незапамятных времён, обмениваются мнениями о прочитанном.

Второй текст «Tristan et Morholt» представляет собой фрагмент из «Tristan et Iseut». Текст поделён на небольшие отрывки, которые учащиеся читают про себя. После прочтения ими каждого отрывка учитель спрашивает: «De quoi s'agit-il?». Вступление учащиеся читают вслух и переводят. (Один ученик читает, другой переводит, группа предлагает свои варианты перевода.)

В задачи работы с текстом входит также обучение кратко-му пересказу по предложенному плану.

Рекомендуется обратить внимание ребят на стилистиче-

ские особенности текста, на употребление *les hyperboles*: un chevalier géant au lieu de grand; il est plus fort que quatre hommes robustes; les comparaisons: le Morholt ressemblait à un gerfaut (les chevaliers étaient comparés avec de petits oiseaux); les répétitions: 300 jeunes garçons et 300 jeunes filles; lequel d'entre vous...; l'emploi des mots rares: daie, tribut; la composition du texte (отрывок начинается): 1) Or, cette année...; 2) A la date marquée... Etc.

Unité 5. В разделе «Etre une personne civilisée» даётся интересный для учащихся этого возраста страноведческий материал о рыцарях, рыцарских турнирах, нравах тех времён.

Сцена из рыцарской жизни (рисунок) поможет созданию позитивной мотивации для работы над темой, учащиеся познакомятся с реалиями (*château m fort, pont-levis m*), опишут сценку и действующих лиц, спрогнозируют содержание текста «Le chevalier, comment il était?».

Упр. 1. После беглого прочтения рассказа учащиеся читают и обсуждают его, затем готовят устный ответ в соответствии с заданием.

Рекомендуется организовать обмен мнениями, учащиеся иницируют на сообщения известных им из других источников информации фактов о жизни рыцарей и королей Франции.

Упр. 2. Текст используется для подготовки разговора на тему «Le chevalier, comment il était?».

При подготовке каждый ученик выбирает интересующий его фрагмент из текста и читает его вслух. Затем все участвуют в разговоре о средневековых рыцарях, используя аутентичный языковой материал.

E₁: Le chevalier était un noble. Son titre était inférieur à celui de baron. Le chevalier était héros du Moyen Age. Il accompagnait son seigneur à la chasse, à la guerre, à la croisade.

E₂: Le chevalier était armé d'une armure qui pesait plus de 100 kilogrammes. Etc.

Учитель следит за логикой построения общего рассказа о средневековом рыцаре, за правильным употреблением учащимися аутентичного языкового материала, за пониманием таких понятий, как être fidèle à son seigneur, être loyal, корректно исправляет ошибки. Таким образом, он готовит ребят к письменному сочинению на тему «Un chevalier du Moyen Age» (упр. 3), которое рекомендуется для домашнего задания.

Упр. 4. Пробежав глазами текст, учащиеся читают фрагмент за фрагментом и комментируют их.

E₁ читает название упражнения: Participer à un tournoi, c'est un des devoirs du chevalier.

E₂: Le chevalier devait participer à un tournoi.

E₃: Le chevalier était obligé de participer à un tournoi.

E₄: Le chevalier ne pouvait pas refuser l'invitation à participer au tournoi.

E₅: Le chevalier devait obéir à son seigneur.

E₆ lit le premier fragment.

E₇: Le tournoi était une fête guerrière. Les chevaliers combattaient à cheval.

E₈: Le tournoi était un combat de deux ou de quatre chevaliers (un contre un ou deux contre deux). Etc.

Упр. 5 развивает умения учащихся выбирать из текста аутентичный языковой материал для письменного сочинения с опорой на план (canevas). Оно выполняется в классе: каждый ученик работает самостоятельно. Затем проводится обсуждение подготовленных устно или письменно сочинений (в зависимости от уровня подготовки учащихся).

Unité 6. Продолжается беседа о рыцарях и рыцарских временах: учащиеся знакомятся с эпической поэмой «La Chanson de Roland», читают информацию о Карле Великом (Charlemagne) и отрывок из поэмы.

Упр. 1. Учащимся предстоит найти ответ на вопрос перед текстом: «Dites quelle nouvelle information sur le Moyen Age vous avez reçue?». Учащиеся выбирают из текста нужные фразы, а также информацию о Карле Великом и о героических песнях XI и XIV веков (chansons de geste) и читают вслух.

Рекомендуется провести обмен мнениями о полученной информации.

Упр. 3. Учащиеся вспоминают известные им сведения о рыцарях (unité 5), доказывают, что Роланд настоящий рыцарь, затем учитель даёт им время на подготовку творческого задания «Faites le portrait physique de Roland».

Unité 7. Учащиеся знакомятся со строительством метро в Париже.

Упр. 1 выполняется в виде конкурса.

Упр. 2. Учащиеся находят в тексте ответ на вопрос: «Par-dessus ou par-dessous?».

Упр. 3. Работа в группах: учащиеся обмениваются мнениями в отношении парижского метро. Затем разыгрывают сценку.

Упр. 4, 5. Рекомендуется иметь иллюстрации с изображением московского метро. Учащиеся готовятся к выполнению следующего задания: ответить на вопросы типа «Grâce à quoi le métro moscovite est devenu monument de culture?». Остальные упражнения выполняются в соответствии с инструкциями.

Devenir un bon lecteur

В этом разделе учебника представлены фрагменты из художественных произведений французских писателей. Основная цель раздела отражена в названии рубрики — развивать интерес к книге как к источнику знаний. При отборе содержания для этого раздела авторы руководствовались идеей помочь учащимся окунуться в мир французского языка с помощью интересной для этого возраста информации. Фрагменты

из художественных произведений познакомят ребят с жизнью, учёбой, интересами французских сверстников. Учащиеся узнают имена французских авторов и их героев, сопоставят проблемы молодых французов со своими. Одной из важных задач является формирование навыка понимать другую культуру.

Чтение аутентичных текстов, выполнение предтекстовых и послетекстовых коммуникативно направленных заданий будут формировать способность к аутентичному общению, помогут ученику осознать прагматическую значимость французского языка.

Как правило, работа с текстом организуется по этапам.

1-й этап: предварительная работа.

— «Anticipez». По названию текста, с помощью иллюстраций учащиеся высказывают предположение о его содержании. Учитель может включаться в игру, высказывать своё мнение. Роль предварительной работы состоит в том, чтобы создать соответствующее восприятие текста. Она может быть направлена на снятие возможных языковых и стилистических трудностей.

2-й этап: собственно чтение литературного отрывка в зависимости от коммуникативной установки.

— «Lisez le texte» («Mettez en ordre»). Учащиеся знакомятся с общим содержанием, устанавливают, кто правильно угадал содержание, отвечают на вопросы.

3-й этап: контроль понимания после вторичного прочтения с полным охватом содержания.

— «Recherchez les faits». Учащиеся перечитывают текст и находят нужную информацию. Детальное понимание.

После текстов помещены задания, развивающие лингвистические умения, а также упражнения, инициирующие учащихся на обмен мнениями, дискуссию. Заканчивается раздел заданиями творческого характера, которые выполняются устно или письменно в классе или дома.

В **unité 1** учащимся предлагается роль детективов в раскрытии преступных замыслов мнимого учёного.

В **unité 2** учащиеся продолжают незаконченную историю («Quelle sera la fin de l'histoire?»).

В **unité 3** они разыгрывают сценки в соответствии с предложенными ситуациями («Acteurs, tous en scène»), а письменно передают краткое содержание литературного отрывка.

В **unité 4** в качестве творческого задания им предлагается на выбор описать любимый праздник.

В **unité 5** учащиеся разыгрывают сценку встречи мальчика с родителями.

В **unité 6** им предлагается дать свои советы ученику, который будет учиться в другой школе.

В **unité 7** ребята описывают Маленького принца и его друга.

В **unité 8** учащиеся обсуждают интересные для них проблемы в учёбе, в жизни, во взаимоотношениях людей.

Для примера работы с разделом остановимся на блоке 7.

Упр. 1. Учащиеся высказывают свою точку зрения на занятия географа и исследователя. Затем устанавливают, чей вариант ближе других подходит к толкованию этих слов.

Géographe *m* — spécialiste de géographie.

Explorateur, *m* -trice *f* — personne qui fait un voyage de découverte.

Упр. 2. Учащиеся читают текст про себя (поисковое чтение), затем отвечают на вопросы а, б, с и т. д., аргументируя свой ответ с помощью фрагментов из текста.

Упр. 3. Задания творческого характера выполняются каждым учеником в соответствии с его возможностями и фантазией. Контроль выполнения проводится в форме беседы.

а) E₁: Le Petit Prince reproche au géographe qu'il ne sait rien de sa planète.

E₂: A chaque question du Petit Prince le géographe répond: «Je ne peux pas le savoir».

E₃: Le Petit Prince ne peut pas comprendre pourquoi le géographe ne peut pas répondre à ses questions. Il dit: «Mais vous êtes géographe!».

б) E_{1,2,3} представляют свои описания (portraits) Маленького принца.

Упр. 4. Учащиеся знакомятся с заданием к упражнению. Понимание контролируется переводом на русский язык. Затем учащиеся пишут рассказ.

КОНТРОЛЬ В ОБУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ В 7 КЛАССЕ

Авторы данного УМК рассматривают контроль как составную часть учебно-воспитательного процесса. Главную задачу они видят в установлении соответствия между реальным уровнем сформированности у учащихся языковой, речевой и социокультурной компетенции на французском языке и требованиями программы.

Результаты контроля информируют учителя о качестве его работы, а ученика о его продвижении в обучении предмету.

Анализируя результаты контроля, учитель убеждается в эффективности/неэффективности тех или иных приёмов обучения. Для ученика контроль становится стимулом учебной деятельности, повышает мотивацию к учению.

В учебно-воспитательном процессе контроль выполняет определённые функции и влияет на процесс обучения и воспитания, воздействуя на этот процесс, а также на деятельность обучаемого и деятельность обучающего. Это функции:

- контролирующая, которая заключается в проверке качества поставленных задач;
- управляющая, или управленческая;
- диагностическая;
- корректирующая;

- стимулирующе-мотивационная;
- оценочная;
- воспитывающая.

Успешность выполнения перечисленных функций обеспечивается следующими требованиями, предъявляемыми к контролю: соответствие контроля принципам современной дидактики и методики обучения; соответствие контроля содержанию обучения, органическое единство контроля с остальными компонентами учебного процесса, нацеленность на выявление положительных результатов; соответствие приёмов контроля приёмам обучения; учёт возрастных особенностей, лингвистического уровня учащихся. Контрольные задания строятся на пройденном материале, но в ином контексте: контроль носит коммуникативный характер, он должен отвечать характеристикам: объективности, адекватности, надёжности.

Объективность — соответствие полученных результатов требованиям программы.

Адекватность — чёткая направленность контроля на определённый объект.

Надёжность — получение не случайных, а закономерных результатов.

В учебнике для 7 класса функции контроля и самоконтроля выполняет раздел «Autoévaluation».

Раздел включён в каждый блок (unité), поэтому контроль сформированности коммуникативных речевых навыков и умений становится плановым, регулярным.

В раздел включены упражнения, направленные на один объект: сформированность коммуникативных умений принимать участие в иноязычном общении.

В начале раздела помещено упражнение «On fait preuve de ses connaissances» или «Faites preuve de vos connaissances», в котором контрольные задания построены на пройденном материале, но в другом контексте.

Остановимся для примера на блоках 5—8.

Unité 5.

Упр. 1. «Faites preuve de vos connaissances».

Учащиеся самостоятельно выбирают одну из предложенных тем для структурирования высказывания сначала из пункта а), затем из б) и с) и самостоятельно готовятся к ответу. После прослушивания отвечающего обсуждение его ответа проводится учителем при активном участии всей группы. Учитель оценивает ответ учащегося в соответствии с критериями, о которых говорилось выше.

Далее предлагаются ситуации, приближенные к реальным ситуациям общения, задания на комментирование, выражение своего мнения в отношении увиденного (tout voir), услышанного или прочитанного (tout comprendre), проигрывание ситуаций диалогического и монологического общения.

В качестве стимула в некоторых разделах предлагаются иллюстрации, газетно-журнальные материалы, материалы ре-

кламно-справочного характера.

В качестве критерия оценки уровня владения французским языком используются:

1. Успешность осуществления речевого общения.
2. Качество продуцируемого или воспринимаемого речевого сообщения.
3. Качество речевой стороны продуцируемого или воспринимаемого речевого сообщения.
4. Беглость осуществления речевого общения.
5. Степень самостоятельности, свобода в процессе речевого общения.

Упр. 2 предназначено для парной или групповой работы. Во время подготовительной беседы учитель выясняет мнение учеников о чтении, телевидении и компьютере и делит их на любителей этих видов внеклассных занятий и противников. Учитель анализирует результат контроля умений работать в группе.

Упр. 3 предназначено для развития умений начать, поддержать и закончить разговор. Умение контролируется после небольшой подготовки учащимися сначала одной сценки, затем другой и т. д. У доски каждая сценка проигрывается двумя-тремя парами при активной деятельности всех учащихся (прослушивание, комментирование, оценка). Учитель учитывает активную работу с места.

Упр. 4. Контролируется умение описывать события с опорой на картинку в учебнике или без неё.

Упр. 5 проводится в виде обмена мнениями о посещении театра и впечатлениями о спектакле. Контролируется сформированность дискурсивной компетенции.

Упр. 6. После ознакомления со статистическими данными о французских театрах, кинотеатрах, выставках, картинных галереях и музеях учащиеся делятся своими наблюдениями о возможностях культурного времяпрепровождения в своём городе.

Любители статистики могут подготовить информацию о центрах культуры своего города.

Учитель анализирует подготовку учащихся к обмену мнениями (неподготовленное высказывание).

Unité 6.

Упр. 1. Учащиеся трансформируют косвенные вопросы в прямые и задают их товарищам.

E₁: N., tu es d'accord que l'amitié est une valeur sûre?
E₂ отвечает.

После такой фронтальной работы учащиеся готовят аргументированный ответ на один из вопросов упражнения.

Примеры для начала рассказа.

1) L'amitié, c'est un sentiment d'affection (de sympathie) qu'un enfant éprouve pour un autre. C'est un sentiment solide. L'amitié peut durer. Un(e) ami(e) a une confiance totale en un(e)

autre. Un ami aide toujours un autre. J'ai un(e) ami(e)... Il (elle) s'appelle... Je l'ai connu(e)...

2) Chaque garçon et chaque fille veulent avoir un ou deux ami(e)s. Parce que l'amitié peut durer. Les ami(e)s aident l'un(e) l'autre. Mon ami(e) s'appelle... Il (elle) aime rire et se moquer. Je pense que Z. est un(e) vrai(e) ami(e) parce que...

При ответе учитель контролирует сформированность умений логически выстраивать сообщения, правильно в соответствии с нормами французской грамматики давать описания, аргументировать свои высказывания, отвечать на вопросы товарищей, правильно реагировать на замечания.

Упр. 2 выполняется в соответствии с заданием.

Упр. 3. Учащиеся знакомятся с предложенными ситуациями и готовят по 3—5 советов по каждой из них (лексика для 1-го совета: *aller vers les autres, faire le premier pas, être capable de répondre à une proposition de l'autre, aider les autres, entrer en conversation avec celui (celle) avec qui tu veux te lier d'amitié*).

Остальные упражнения выполняются в соответствии с заданиями.

Unité 7

Упр. 1. Все упражнения с заданием «Faites preuve de vos connaissances» выполняются без предварительной подготовки. E₁ читает первый вопрос, E_{2,3} дают подробный ответ. Группа анализирует ответы товарищей и оценивает их. E₂ читает второй вопрос, E_{1,4} отвечают. И т. д.

Упр. 2. Учащиеся работают в группах, предварительно выбрав одну из предложенных ситуаций.

Остальные упражнения выполняются в соответствии с заданиями.

Unité 8

Упр. 1. Рекомендуется провести обмен мнениями в отношении заявленных проблем.

Упр. 2. Учащиеся работают в группах (4—5 ученика). Распределяют роли и готовят свой сценарий. Предварительно можно предложить учащимся ответить на вопрос: «Quels problèmes sociaux préoccupent-ils l'humanité à notre époque?».

Упр. 3—5. Учащиеся после выполнения задания к упр. 3 обмениваются мнениями в отношении проблемы «Etre informé, est-ce important?». Учитель выясняет, какие журналы и газеты читают учащиеся и почему они их выбрали. Учащиеся при ответе могут использовать языковой материал упр. 4.

Упр. 5. После выполнения упражнения учащиеся высказывают свою точку зрения на проблему «Pour quelle cause êtes-vous prêts à vous engager?».

Упр. 6. Перед выполнением задания рекомендуется прокомментировать заголовок «Cela saute aux yeux».

Упр. 7 выполняется в соответствии с заданиями.

Одной из основных задач этого раздела является обучение учащихся самоконтролю, так как это им пригодится для даль-

нейшего самостоятельного более полного овладения языком.

В требованиях европейского языкового портфеля проблемам контроля и самоконтроля уделяется большое внимание, а именно созданию реальной возможности обучающемуся «сравнить и обсудить с учителем личные представления о своих успехах и представления о последних учителя. Учащиеся удовлетворены и мотивированы тем, что они могут осознать конкретные цели изучения языка и перспективу своего личного продвижения к ним»¹.

В разделе помещены учебные материалы:

— текст для аудирования, записанный на диск;

— текст для чтения;

— тесты, содержащие изученный в рамках каждого блока языковой и социокультурный материал.

Так, в разделе «Autoévaluation» для unité 1 учащиеся найдут текст «Pays de la Loire» и задания, которые они должны выполнить во время первого и второго и после третьего прослушивания.

Для чтения и последующего выполнения коммуникативных заданий предлагается фрагмент из книги Марселя Паньоля «Le Temps des amours».

Шесть различных по содержанию тестов помогут учащимся проконтролировать свои речевые и социокультурные знания.

В УМК для 6 класса учащиеся выполняли задания из раздела «Autoévaluation», но перед ними стояла задача подготовиться к контролю навыков чтения и контролю сформированности лексико-грамматической корректности французской речи.

В 7 классе рекомендуется обучить учащихся методике самоконтроля.

Для самоконтроля в аудировании нужно объяснить учащимся, какие умения аудирования у них должны быть сформированы:

- 1) понимание темы (подтемы), главной мысли аудиотекста;
- 2) понимание общего содержания аудиотекста;
- 3) понимание основных фактов аудиотекста;
- 4) прогнозирование содержания аудиотекста на уровне следующей части;
- 5) понимание последовательности (логической, хронометрической) фактов аудиотекста и их взаимосвязи;
- 6) понимание причинно-следственных отношений в аудиотексте;
- 7) понимание деталей/второстепенной информации в аудиотексте;
- 8) понимание объяснений учителя на французском языке;
- 9) понимание основной проблемы, содержащейся в аудиотексте.

¹ Гальскова Н. Д. Московская международная научно-практическая конференция «Современные тенденции языкового образования». МГЛУ 2011.

При работе с аудиотекстами из других разделов блока (unité) учитель знакомит учащихся с этими требованиями в зависимости от поставленных к аудиотексту задач. У учащихся постепенно вырабатываются критерии оценки при выполнении конкретных задач. Например: понимание основных фактов после первого, второго или третьего прослушивания (а в задании требовалось ответить на этот вопрос после первого предъявления аудиотекста) или понимание второстепенной информации после второго прослушивания (в задании предлагалось понять второстепенную информацию во время третьего прослушивания), т. е. у ученика сформированность навыков аудирования выше стандарта.

Кроме обучения учащихся самостоятельно оценивать свои умения, необходимо подготовить ребят к пониманию ответственности за свою учебную деятельность в самостоятельной работе с аудиотекстом. При выполнении заданий к аудиотексту ребята должны обсудить с учителем свои успехи или свои трудности. Учитель может предложить им назвать количество баллов при адекватном или неадекватном выполнении ими задания. Например, в блоке 1 (unité 1) учащиеся после первого прослушивания сумели прокомментировать текст (что и требовалось в задании), они ставят себе оценку 10 баллов; если они это выполнили после второго прослушивания, то дают оценку в 8 баллов; после третьего прослушивания — 6 баллов. Если учащиеся совсем не справились с заданием, то они советуются с учителем, что нужно сделать, чтобы ликвидировать этот пробел.

Для контроля уровня сформированности умений аудировать франкоязычный текст с диска учитель может выбрать любой текст книги для учителя (раздел «Работа с аутентичными аудиоматериалами», группа «С»).

Для самоконтроля и определения уровня сформированности умений читать аутентичный текст в разделе «Autoévaluation» помещены фрагменты литературных текстов, статьи из газет и журналов.

Реализуя самоконтроль, ученик руководствуется положениями:

- 1) полное и точное понимание читаемого;
- 2) понимание общего содержания читаемого, отдельных фактов;
- 3) понимание оценочной, аргументирующей, поясняющей информации текста;
- 4) прогнозирование содержания текста.

Ученик оценивает результат своих умений читать аутентичный текст в соответствии с поставленными задачами.

Рекомендуется один раз в полгода проводить контроль умений чтения аутентичного текста, используя книги для детей современных французских писателей, статьи из журналов «Окари», «Astrapi», «Je bouquine». Это даст учителю возможность проконтролировать способности учащихся ориентироваться в разных стратегиях чтения, оценить умения по резуль-

татам выполнения заданий на поисковое чтение, ознакомительное чтение, чтение с полным пониманием и извлечением информации.

Для проведения промежуточного контроля рекомендуется использовать тексты из сборника упражнений, книги для чтения (выбрав те из них, содержание которых неизвестно учащимся).

В разделе «Autoévaluation» помещены тесты для самоконтроля уровня лексико-грамматической корректности французской речи. Тесты дают учащимся возможность проконтролировать усвоение лексико-грамматического материала в соответствии с изучаемой темой.

Кроме того, в разделе содержатся тесты на контроль социокультурных знаний.

РАБОТА С АУТЕНТИЧНЫМИ АУДИОМАТЕРИАЛАМИ

Учебные материалы раздела рассматриваются авторами УМК как documents déclencheurs. Учащиеся имеют значительный опыт работы с аудиотекстами.

Тексты можно разделить на шесть групп в зависимости от их функции.

В первую группу «А» входят тексты к упражнениям из учебника и из рабочей тетради.

В группу «В» входят все аудиотексты из раздела «Autoévaluation», кроме текстов, предназначенных для прослушивания с опорой (например, unité 6).

В группе «С» учитель найдёт необходимый ему текст для проведения контроля умений аудирования.

В группе «D» помещены тексты, которые учитель может предложить в качестве дополнительных заданий, для коррекции произношения, для дальнейшего развития этого навыка.

В группе «Е» даются аудиоматериалы для внеклассной работы с учащимися: сценки, стихотворения, скетчи.

В группу «F» включены тексты, задания к которым выполняются непосредственно во время первого прослушивания.

ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ

A

УЧЕБНИК

UNITÉ 1. RÉPONDRE À TOUS LES POURQUOI, EST-CE POSSIBLE? POUR PRENDRE LE FRAIS, OÙ VA-T-ON?

1. Ecoutez une première fois et commentez le titre.

Ecoutez une deuxième fois et dites à quoi correspondent les chiffres: 1900, 413, 150.

Après une troisième écoute, remplissez la grille à la page 4.

A quoi servent les jardins?

Paris est vert. Et même très vert. Outre les jardins des Tuileries, des Plantes, du Luxembourg, du Palais-Royal et des Invalides gérés par l'Etat, la ville coordonne les bois de Boulogne et de Vincennes — totalisant près de 1900 hectares, ainsi que 413 parcs dont plus de 150 créés depuis 1977.

Dans chaque jardin de Paris, les habitués se retrouvent chez eux. Car d'un jardin à l'autre, d'un square contemporain à un parc chargé d'histoire il y a des coutumes à respecter. Les uns y viennent pour se détendre, d'autres pour s'oxygéner, il y a ceux qui aiment s'allonger sur l'herbe.

Priorité est donnée aux enfants, bien sûr. La Mairie ou l'Etat installe des jeux, entretient des théâtres de marionnettes, garde quelques poneys, fait tourner des manèges et conserve des stands de bonbons. Les amoureux ont leurs bancs, les joueurs de pétanque ont leurs terrains de boules et les amateurs de musique leurs kiosques.

UNITÉ 2. DANS LE MONDE DES OBJETS

CHACUN A SES PROBLÈMES

1. Qui aurait pu faire ce désordre inimaginable?

Ecoutez et dites qui aurait pu faire ce désordre.

Ce matin, Mathieu entre dans sa chambre et qu'est-ce qu'il voit? Tout est sens dessus dessous. L'étagère est au-dessus de la porte, il y a des affiches devant la fenêtre. A droite, il y a une armoire sous la fenêtre. La pendule est sous la chaise, le bureau est debout contre le mur à gauche. Les livres et les cahiers sont par terre, le fauteuil est sur la table. Le téléphone est derrière la lampe et l'ordinateur de Mathieu est devant la porte! C'est fou, non!

UNITÉ 3. DEUX CÔTÉS DE LA MÉDAILLE

UN INSTRUMENT DE TRAVAIL INCONTOURNABLE

4. Attention aux particules!

Ecoutez et faites une bonne traduction.

1. Je crains que tu ne casses ce jeu.
2. Je doute que vous ne puissiez pas vous passer sans ce livre.
3. J'ai peur qu'ils ne se rencontrent.
4. Ils ont peur que je n'aille pas au concert.

7. Qu'est-ce qu'ils expriment?

Ecoutez et remplissez la grille.

1. Il voudrait que nous l'aidions à réparer le poste de radio.
2. Nous sommes sûrs, que tu fais ton devoir toi-même.
3. Je ne suis pas sûr que vous fassiez ce projet sans aide de l'Internet.
4. Est-il possible que vous y alliez à pied?

5. Etes-vous certains que les robots facilitent la vie à l'école?
6. Ils souhaitent que tu justifies ton avis.

Etre une personne civilisée

6. Chez nous, au Luxembourg...

On aime beaucoup
la famille grand-ducale.
On peut même acheter
une cassette-vidéo
qui montre sa vie.

Les petits vins
blancs de la région
de la Moselle sont
très, très bons...
et très connus!

Miam... deux spécialités:
le judd mat gardebounen,
du porc salé avec des pois, du lard,
des pommes de terre,
et la tarte aux quetsches!

C'est dur
de résister à la télé,
car on reçoit
toutes les chaînes
européennes.

A l'école,
on apprend
l'allemand
dès 6 ans,
et puis après,
le français.
Ça fait trois langues
avec le luxembourgeois!

UNITÉ 4. AU FIL DES ANNÉES

LES FÊTES TRADITIONNELLES EN FRANCE

6. Où vont-ils?

Associez chaque dialogue à un dessin.

1. — Mademoiselle! S'il vous plaît.
— Madame?
— Avez-vous des robes vertes à volans?
— Heu, je regrette, madame...
— Bon, alors, avez-vous reçu des tailleurs rouges à rayures jaunes?
— Heu... mais je suis désolé...
2. — André, est-ce que tu es prêt pour le festival?
— Quel festival? Quand est-ce que aura lieu ce festival?
— Le festival de la musique classique. Il aura lieu dimanche.

— Oh, je l'ai oublié.

3. *Paul*: Papa, il me faut ton grand pantalon blanc, ton chapeau de feutre et...

Papa: A quoi bon? Il te faut mon pantalon et mon chapeau?

Paul: C'est un secret...

4. — Dis donc, Lucie, tu sors ce soir?

— Ouais.

— Tu vas où?

— A la noce de ma cousine Olga.

— Olga se marie? Je ne le savais pas.

UNITÉ 5. AU DELÀ DU QUOTIDIEN

ECHANGES D'INFORMATIONS

7. Chantez entre les cours.

Après une première écoute, dites si cette idée vous plaît.

Après une deuxième écoute, répondez à la question: «Qu'est-ce qui pousse des jeunes du Finistère à suivre les cours de chorale?».

Chantez entre les cours

On chante dans les collèges et les lycées du Finistère. A l'heure de midi ou après les classes, ils sont des dizaines à suivre pour le plaisir les cours de chorale dispensés bénévolement par les professeurs de musique de leurs établissements. Chanter ensemble, apprendre à placer sa voix, être à l'aise pour s'exprimer devant les autres, etc., autant de bonnes raisons qui poussent les élèves à se retrouver une heure par semaine autour du chant choral.

Tous les choristes du Finistère participent aux festivals de la chanson.

SEUL AVEC UN LIVRE

16. Lisez pour vivre!

a) A une première écoute, dites comment répondez-vous à la question: «Lire, qu'est-ce que c'est?».

b) A une deuxième écoute, numérotez les réponses qui vous paraissent les plus importantes. Ensuite discutez du problème: «Quel est le rôle le plus important de la lecture?».

Le professeur de français d'une école en France a proposé à ses élèves le sujet: «Que pensez-vous du conseil de Gustave Flaubert à son amie Louise Collet: «Lisez pour vivre!».

Le gosse est d'accord avec Flaubert, le gosse et ses copains, et ses copines, tous d'accord: Flaubert avait raison! Une unanimité de trente cinq copies: il faut lire, il faut lire pour vivre, ...il faut lire! il faut lire!

1. Pour apprendre.

2. Pour réussir nos études.

3. Pour nous informer.
4. Pour savoir d'où l'on vient.
5. Pour savoir qui l'on est.
6. Pour mieux connaître les autres.
7. Pour savoir où l'on va.
8. Pour conserver la mémoire du passé.
9. Pour éclairer notre présent.
10. Pour profiter des expériences antérieures.
11. Pour ne pas refaire des bêtises de nos aïeux.
12. Pour gagner du temps.
13. Pour nous évader.
14. Pour chercher un sens à la vie.
15. Pour comprendre les fondements de notre civilisation.
16. Pour entretenir notre curiosité.
17. Pour nous distraire.
18. Pour nous cultiver.
19. Pour communiquer.
20. Pour exercer notre esprit critique.

UNITÉ 6. LES TÉMOINS DE L'HISTOIRE

LA PASSION POUR LA JOCONDE

7. Au musée du Louvre.

Le tableau de Camille Corot «La Femme à la perle»

Peinte en 1868 dans la pose de la Joconde de Vinci, cette splendide figure de femme est un peu le prototype de tous les portraits de Corot: un dessin sûr et solide, une lumière paisible qui baigne toute la figure et ce sentiment de calme et de sérénité si caractéristique de toutes les œuvres du grand peintre.

Le tableau de Théodore Géricault «Le Radeau de la Méduse»

Peinte en 1819, cette toile a été inspirée par un tragique fait divers: la «Méduse» était une frégate française qui transportait des colons au Sénégal en 1816, et qui fit naufrage au cours d'une tempête par suite du manque d'expérience du commandant. Dès 150 passagers, la plupart moururent.

Géricault a saisi sur sa toile l'instant où les naufragés aperçoivent une voile à l'horizon, et il semble que sur ce radeau d'horreur et de mort coure vraiment un frémissement de vie et d'espoir. Toute la composition en diagonale est inondée de corps désarticulés, d'expressions dramatiques: la figure du vieillard qui soutient un corps sans vie est extraordinaire.

11. Le début de l'aventure la plus extravagante de la Joconde.

Le 21 août 1911 fut le début de son aventure la plus extravagante. Un peintre, venu au musée dès 8 heures du matin pour copier la Joconde, découvrit qu'elle avait disparu. Il avertit un gardien qui ne s'en faisait pas trop: elle sera partie au service

des photos. Ah, ces jolies femmes, elles ne perdent aucune occasion de se faire photographier! L'heure tourna et la Joconde ne revint pas. On se mit à s'inquiéter. On prévint le directeur qui téléphona au ministre. C'était la panique au Louvre.

Un policier découvrit le cadre du tableau abandonné dans un escalier de service. Aucun doute n'était plus permis, l'horrible vérité sauta aux yeux: la Joconde avait été volée. L'opinion publique s'émut. La presse se mit en colère. La police interrogea tous les gardiens et tous les ouvriers qui avaient travaillé au Louvre à l'époque du vol. Ce fut ainsi qu'un agent se rendit chez l'un d'eux, Vincenzo Peruggia. Vous n'avez rien remarqué de bizarre? Le policier nota la réponse négative. Puis il s'en alla en s'excusant. Pourtant Peruggia était le voleur. Il avait caché la Joconde dans un placard. De temps en temps, il l'en sortait et la regardait amoureusement. Il attendit que l'agitation après le vol se calme.

12. La fin heureuse du «voyage» de la Joconde.

Deux ans plus tard, il écrivit à un marchand de tableaux italien: «Monsieur, ayant appris par une annonce que vous êtes acheteur de tableaux anciens, j'ai l'honneur de vous proposer quelque chose qui vous intéressera éventuellement. Il s'agit de la Joconde, de Léonard de Vinci». Le marchand crut que Peruggia plaisantait, mais il répondit quand même qu'il aimerait la voir. Ainsi Mona Lisa passa la frontière italienne dans le double fond d'une valise. Le marchand la reconnut immédiatement. Il dit à Peruggia que des experts devaient d'abord la contrôler. Il demanda donc s'il pouvait la conserver quelques jours, en assurant un bon prix si elle était authentique. Les experts se prononcèrent: c'était bien Mona Lisa. Le voleur fut aussitôt arrêté. Le 31 décembre 1913, la Joconde rentra au Louvre à Paris.

ETRE UNE PERSONNE CIVILISÉE

10. Sont-ils favorables aux transformations de la capitale?

Ecoutez et répondez à cette question.

1. La Pyramide de la cour du Louvre a détruit la perspective. On n'a pas le droit de la ridiculiser. C'est scandaleux!
2. L'Opéra Bastille a mutilé cette ville-musée. C'est l'âme de Paris qu'on détruit! Il est inacceptable!
3. L'aménagement de l'ancienne gare d'Orsay en musée, la construction du musée Beaubourg, c'est dans l'ordre des choses. Ces transformations sont inévitables.
4. La Pyramide de la cour du Louvre conserve le vieux édifice. Je trouve qu'il faut, bien sûr, défendre notre patrimoine culturel.
5. La construction de l'Institut du monde arabe au bord de la Seine détruit l'harmonie de la ville. C'est un crime!

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

UNITÉ 1

**J'écoute le texte et je me prépare à le raconter à mes copains.
Dessine-moi un jardin!**

Tu connais, bien sûr, la célèbre phrase du Petit Prince: «Dessine-moi un mouton!». Si tu veux voir une sculpture représentant cette scène, rends-toi à Voronej. C'est là que verra le jour un Jardin des sculptures du Petit Prince. Au départ c'était simplement l'idée de faire un jardin pour amener un peu de beauté et de poésie dans la ville. Ensuite on a décidé de faire un jardin où la culture française sera présentée. L'idée de Saint-Exupéry s'est imposée, parce que Saint-Exupéry est un philosophe du lien. Le lien entre la France et la Russie est d'une façon plus universelle: entre tous les hommes.

UNITÉ 2

J'écoute le texte deux fois et j'en fais un résumé.

LA MER CONSERVE LA TRACE DES CIVILISATIONS DISPARUES

Les vestiges du passé attendent pendant des siècles qu'un plongeur — parfois un touriste comme toi et moi — les ramène à la surface.

Statues, bijoux, armes. Parfois même des villes entières submergées: la mer renferme d'innombrables trésors.

Découvrons le patient travail des archéologues.

Comment fait-on pour creuser sous l'eau? C'est finalement semblable au fait de creuser un trou dans la terre, à cette différence près qu'il est impossible de travailler longtemps sous l'eau (quelques heures par jour seulement) et ce en raison de la fatigue et du manque d'oxygène.

Dotés de détecteurs électroniques, les archéologues des fonds marins repèrent d'abord tous les objets enfouis; ensuite, ils font le ménage et passent une sorte d'aspirateur qui leur permet de dégager les objets sans les endommager. Après quelques opérations, on remonte les objets à la surface, soigneusement rangés dans des caisses en plastique, elles-mêmes soulevées par des ballons remplis d'air. Hissés sur le bateau, les objets seront envoyés dans des musées spéciales, où ils seront restaurés et finalement exposés au publique.

UNITÉ 3

Justifiez-le après avoir écouté le récit.

DES ROBOTS ONT UNE LONGUE HISTOIRE

Talos, l'homme de cuivre, étincelle sous le soleil de la Crète. Le dieu Hephaïstos, expert en robotique, l'a forgé et offert au roi Minos. Le superguerrier défend l'île de son maître. Androïde métallique, catapulte et lance flammes à la fois: le tout il y a quatre mille ans!

Autre récit: pour la première fois une créature sort des mains de l'homme et non celles des dieux. Pygmalion, jeune roi de Chypre, sculpta dans l'ivoire à la blancheur de neige un corps auquel il donna une beauté qu'aucune femme ne peut tenir de la nature, dit joliment le poète latin Ovide. Il tombe si amoureux de son œuvre nommée Galatée, qu'Aphrodite, déesse de la Beauté et de l'Amour, donne un coup de main à Pygmalion en insufflant la vie à Galatée.

Bref, les anciens Grecs, les anciens Chinois et les anciens Indiens ont imaginé des créatures artificielles à leur image, ou des objets animés. Les spécialistes y retrouvent l'expression d'un vieux rêve: égaliser les dieux.

Si l'homme arrivait à fabriquer une créature capable de bouger, de parler, de comprendre? Peut-être découvrirait-il le secret de sa propre création.

UNITÉ 4

J'écoute le texte. Je réponds aux questions.

Est-ce qu'on fête la Saint-Valentin dans votre école? Si oui, parlez-en!

Te souviens-tu de ton premier amour? Quel âge avais-tu?

Comment était ton élu(e)? Fais son portrait.

La Saint-Valentin a lieu le 14 février. C'est la fête des amoureux. On la fête dans plusieurs pays. Pourquoi tombe-t-on amoureux? Pour certains chercheurs, tout se passe dans le cerveau. Nous avons des modèles dans notre mémoire qui viennent de notre enfance. Et quand un corps, un visage ou une voix correspond à ce modèle, cela réagit dans notre tête et c'est le coup de foudre.

UNITÉ 5

J'écoute le texte deux fois.

- Après une première écoute, je dis de quoi il s'agit.
- Après une deuxième écoute, je fais un bref récit de Maggie, une jeune détective.

Maggie voyage

Maggie poursuit son voyage lointain. Il ne lui reste plus qu'un bref trajet en train pour atteindre Venise et retrouver sa tante. Mais le train est encore en gare de Gênes que déjà Maggie, se sentant une âme de détective, se trouve trois suspects à surveiller. Bien sûr, il serait plus enrichissant pour elle d'étudier, par la fenêtre, la géographie changeante de ce paysage d'Italie, ainsi que le lui fortement recommandé son professeur. Mais Maggie a toujours préféré observer les gens et rechercher dans leur comportement de quoi élaborer un mystère. Ainsi, ces deux hippies avec leur bébé qui partagent le même compartiment qu'elle, ne sont-ils pas tout ce qu'il y a de plus louche? Pourquoi cherchent-ils à l'éviter? A empêcher le tout-petit de jouer avec elle? Et d'abord, ce bébé, est-ce vraiment le leur?

Lorsque Maggie retrouve ses trois suspects à Venise, alors qu'ils avaient affirmé se rendre à Trieste, elle est certaine d'être sur la bonne piste.

UNITÉ 6

J'écoute le texte trois fois.

- Après une première écoute, je présente les héros de la scène.
- Après une deuxième écoute, je décris Michaël.
- Après une troisième écoute, je donne le titre au récit.

Un garçon de treize ans vient d'emménager avec sa famille dans une nouvelle maison d'une banlieue anglaise. Les enfants du voisinage cherchent à faire sa connaissance, mais le nouveau venu, très vite, leur paraît bizarre, même un peu fou. C'est que David n'entend rien; il est sourd de naissance et ne parle pratiquement pas. Michaël, qui a l'âge de David et qui comptait s'en faire un ami, ne se laisse pourtant pas décourager. Il essaie de nouer le dialogue avec David. C'est le début d'une amitié lente à éclore, entravée par l'obstacle du langage: comment plaisanter, comment communiquer, quand il faut tout expliquer par le menu? De plus, ses liens avec David risquent de couper Michaël du restant de ses camarades qui se méfient du jeune sourd. Et un jour David est le gibier d'une terrible chasse à l'homme.

Pourtant, peu à peu, grâce à la ténacité de Michaël, la petite bande va finir pour admettre David, par tenter de le comprendre, de s'imaginer à sa place. C'est déjà faire la moitié du chemin.

D'après **Veronica Robinson**, *David, l'étrange*

UNITÉ 8

Des symboles que tout le monde comprend

Pour sculpter ou dessiner ces thèmes religieux, les artistes se servent de modèles que l'Église leur impose. Ainsi, par exemple, Dieu, Jésus-Christ, les anges et les apôtres doivent être représentés les pieds nus, tandis que la Vierge et les autres saints ne peuvent jamais l'être. Un arbre suffit à montrer qu'une scène se passe sur terre, la mer sera figurée par des traits ondulés, une tour percée d'une porte symbolisera une ville. Sculpteurs et maîtres-verriers respectent avec soin tous ces signes que le peuple comprend facilement. C'est seulement quand ils représentent la nature ou les travaux des hommes que ces artisans créent en toute liberté. Et bien sûr, quand ils imaginent créatures fantastiques ou monstres... Sur les chapiteaux et les bas-reliefs, une multitude de plantes et d'animaux illustrent les merveilles de la Création.

Les métiers et la science ont aussi leur place sur les murs. Histoire, morale, nature, travail... rien ne manque pour instruire le peuple. Aujourd'hui, si nous observons attentivement les mille détails cachés de ces cathédrales, nous pouvons y retrouver le monde passionnant du Moyen Age. Mais les cathédrales nous racontent aussi la foi et le travail des hommes qui les ont imaginées et les ont bâties... aussi grandes et aussi belles.

B (Autoévaluation)

UNITÉ 1

1. Après une première écoute, repérez quelques curiosités des Pays de la Loire dont le narrateur est fier.

- Après une deuxième écoute, notez trois ou quatre particularités de cette région.
- Après une troisième écoute, faites un bref résumé du texte.

PAYS DE LA LOIRE

Vous avez bien sûr entendu parler des châteaux de la Loire. Peut-on imaginer qu'une région soit composée de pays différents? Telle est pourtant la richesse des Pays de la Loire, province d'eau, province maritime, province verte et bleue. Verte comme le jardin de la France et bleue comme la mer qui baigne le littoral atlantique.

Quel serait, au fond, l'emblème des Pays de la Loire? Un château qui se reflète dans le grand fleuve, un jardin, une abbaye ou l'un de ces villageois malicieux? Toutes ces images à la fois, bien sûr. Car la région des Pays de la Loire est riche de toutes les provinces qui s'y réunissent.

Les Pays de la Loire offrent des charmes multiples. Un train à grande vitesse et une autoroute relient maintenant Paris et Nantes: la cathédrale de Mans n'est plus qu'à près de deux heures. De quoi rejoindre rapidement la fraîcheur des trois parcs naturels de la Brière, de Normandie-Maine et du Marais poitevin.

UNITÉ 2

1. Après une première écoute, répondez aux questions:

1. De quelle découverte s'agit-il?
 2. La découverte du premier feu qu'est-ce qu'elle a marqué?
 3. Quel héros occupe-t-il une place singulière dans la mythologie grecque? Pourquoi?
- Après une deuxième écoute, choisissez une phrase qui pourrait servir de titre à ce texte.
 - Après une troisième écoute, préparez-vous à échanger vos points de vue sur le geste du Titan grec.

Prométhée, symbole de la civilisation naissante

Depuis la Préhistoire, chaque victoire sur la nature, sur la matière a été un pas en avant. Découvrir que le feu pouvait naître du frottement de deux silex ou de deux bouts de bois, c'était échapper à la nuit des cavernes, aux tortures du froid. Ce premier feu a marqué le début de l'art culinaire, des travaux à la forge. Il n'est pas donc étonnant que le Titan Prométhée, qui déroba le feu du ciel pour le donner aux hommes, ait occupé une place singulière dans la mythologie grecque. Et à l'époque moderne encore, son geste inspire de nombreux poètes, dramaturges et philosophes. Prométhée est le symbole de la

civilisation naissante. Le feu dont il fit don aux mortels ne représente pas seulement la lumière mais aussi le savoir et le progrès.

UNITÉ 4

Je dis quels nouveaux détails sur la fête des Rois j'ai appris.

La galette, la découverte de la fève, le choix du roi et de la reine, le couronnement... C'est une tradition fort ancienne qui remonte à l'époque où la fête des Rois était en France beaucoup plus importante que celle de Noël...

Le partage de la galette se faisait en autant de parts que d'invités plus une, la part à Dieu ou la part de l'absent. Dans le Finistère (en Bretagne), on gardait cette part précieusement. Si la part de l'absent se conservait bien, cela signifiait que sa santé est bonne, si le gâteau montrait des signes de moisissure, l'absent était malade; si le gâteau jaunissait, c'était un très mauvais présage.

Dans d'autres régions, la part à Dieu ou à la Vierge était réservée à des groupes de guetteurs, jeunes gens déguisés en Rois mages, dont l'un avait la figure barbouillée de suie. S'ils obtenaient une part de gâteau, ils chantaient quelques vers qui avaient pour but d'attirer sur la maison et les champs la protection des Rois. Dans le cas contraire, ils s'éloignaient en prononçant des menaces et malédictions.

UNITÉ 5

a) Ecoutez l'article et dites à quelle occasion cette fête a été organisée.

Fête de l'école

Il y avait foule pour suivre les différentes manifestations de la grande fête de Saint-Gabriel. Les ballons étaient de la fête pour l'inauguration. Personnalités, parents, enseignants et enfants réunis. C'est la fête après sept ans de chantier, de l'école, fête de tous les enfants, fête des anciens et des anciennes, fête des enseignants.

En ce jour d'Ascension l'établissement avait voulu réunir sous la même bannière, tous les acteurs de l'école pour inaugurer les nouveaux locaux de la maternelle et du primaire qui termine un grand chantier de rénovation qui a débuté en 1999. La journée a commencé par une messe célébrée en plein air.

b) Ecoutez l'article encore une fois et soyez prêts à en faire un bref résumé.

UNITÉ 8

1. Jeune, mais responsable!

Lucile Soulard, âgée de 12 ans, a été élue au conseil municipal de jeunes de La-Roche-sur-Yon. Ecoutez et répondez aux questions du manuel.

De nombreuses municipalités, comme la ville de La-Roche-sur-Yon en Vendée, ont créé des conseils municipaux de jeunes. Lucile Soulard, âgée de 12 ans, a été élue au conseil municipal de jeunes de cette ville:

— Pour être élue, j'ai... proposé des idées et élaboré un programme. J'avais encore d'avoir plus de responsabilités, d'apprendre à travailler sérieusement, de connaître d'autres gens. On est plus grand, entre adulte et enfant. On a réussi à faire plusieurs choses. Nous avons créé la *Gazette du jeune citoyen* en collaboration avec association *Enfance et partage*. Une émission est passée sur la chaîne de télévision de La-Roche-sur-Yon. Nous avons écrit une lettre aux hommes politiques du pays en faveur de la paix. Son expérience lui a donné la volonté d'aider les autres et elle a réfléchi à sa ville. Pour améliorer la vie dans la ville, il faudrait moins de déchets, plus de choses pour les handicapés et les personnes âgées. Il faut moins de violence, éviter les rackets, éviter de faire des graffiti n'importe où, moins de tabac. Lucile dit à tous les enfants de France: «Aidez les autres plutôt que faire du mal, ne détruisez pas la terre et la nature, favorisez la paix, améliorer la ville».

C

TEXTE 1

Après une première écoute du texte «L'avenue Rapp», répondez aux questions:

- Dans quel arrondissement se trouve l'avenue Rapp?
- A qui cette avenue doit-elle son nom?
- Qu'est-ce qui s'est passé le 17 mai 1871 avenue Rapp?
- Qu'est-ce qu'on a aménagé, en 1889, pour chasser un mauvais souvenir?

L'avenue Rapp

L'avenue Rapp du 7^e arrondissement de Paris doit son nom au général de l'armée de Napoléon Jean Rapp.

Le 17 mai 1871, à 6 heures, une énorme explosion secoua Paris. Elle s'était produite ici, avenue Rapp, dans une cartoucherie employant près de 500 ouvrières.

Est-ce pour chasser ce mauvais souvenir? Un parc d'attractions — le Pays des Fées — fut aménagé, en 1889, à la hauteur du 1, avenue Rapp, où est actuellement installée l'ambassade de Bulgarie. Une curieuse maison de cinq étages, construite en 1901 par l'architecte Lavirotte, occupe le n°29. De nombreuses sculptures ornent sa façade.

TEXTE 2

Ecoutez et dites ce que vous en pensez.

On trouvait déjà des jardins en Mésopotamie trois mille ans avant Jésus-Christ. Les jardins persans sont copiés par les Grecs qui vont inspirer eux-mêmes les jardins des villes romaines.

On doit aux Romains l'art topiaire, art de tailler les arbustes avec des formes inventives que l'on retrouve dans de nombreux jardins aujourd'hui. Au Moyen Age, le jardin est clos de murs pour protéger les cultures des brigands et des animaux... On y cultive les simples, ces plantes médicinales, les fruits et les légumes. Mais on l'orne aussi de roses et de lis, dont on extrait des parfums...

A la Renaissance, les jardins réinterprètent le style antique... Terrasses, statues, bassins, fontaines, cascades, jets d'eau, grottes, nymphées, labyrinthes et pergolas font du jardin un espace magistralement mis en scène. Dès le XVI^e siècle, les jardins botaniques font entrer la science au jardin.

Les plus beaux parcs et jardins: parc de Courances dans l'Essonne, parc de l'orangerie à Strasbourg, parc naturel de Schoppenwihr dans la plaine d'Alsace, parc du château de Chantilly, jardin du château de Versailles, jardin de Fontainebleau.

TEXTE 3

Apprenez à bien prononcer les noms géographiques.

Carnac vendéen et les noms: Guinarière, Gérard Benéteau, Avrillé, les Sables-d'Olonne.

■ Après une première écoute, dites de quoi il s'agit dans ce texte.

■ Après une deuxième écoute, répondez aux questions.

1. Qui a relevé les menhirs, Obélix ou une grue?
2. Qui s'est rassemblé à Avrillé?
3. Combien de mégalithes étaient restés couchés sur le sol?

■ Après une troisième écoute, remplissez la grille (dessinée au tableau d'avance).

Où se passe l'action?	Qui s'occupe des fouilles?	Qu'est-ce qu'ils sont venus voir au château?

Une équipe de professionnels

Ce n'est pas Obélix, mais une grue qui a relevé hier les menhirs du Carnac vendéen. Préhistoriens confirmés, amateurs, étudiants, en tout une quinzaine de fouilleurs, s'étaient rassemblés à Avrillé, près des Sables-d'Olonne.

Au fond du parc du château de la Guinarière, ils sont venus voir les pierres, cinq mégalithes qui depuis les millénaires étaient restés couchés sur le sol. C'est le grand jour, attendu depuis quatre ans par l'équipe du chercheur Gérard Benéteau.

Dans le bois de Fourgon, une gigantesque grue les attend pour redresser les menhirs.

TEXTE 4

■ Après une première écoute, dites de quoi il s'agit dans le récit.

■ Après une deuxième écoute, écrivez les noms des participants à cette scène.

■ Après la troisième écoute, anticipez: Max sera-t-il sauvé?

L'histoire de Max débute au Zaïre. Emmanuelle et son mari Marc, y font un voyage.

C'est le matin. Les voyageurs viennent de se remettre en route dans la chaleur humide lorsque, en traversant un village, ils voient un groupe d'enfants se précipiter vers leur voiture tendant à bout de bras une bête noire. C'est un pauvre petit singe, un bébé chimpanzé malmené ainsi depuis une semaine peut-être, offert aux voyageurs, traversant en voiture l'agglomération. Maigre à faire peur, il a une triste mine... Pour Emmanuelle et Max, le dilemme est terrible. Elle est vétérinaire et connaît parfaitement le problème des animaux récupérés en brousse. D'une part, l'état du jeune animal est tel qu'il ne survivra pas, et s'il ne meurt pas naturellement d'ici un jour ou deux, il sera mangé comme ce fut certainement le cas de sa mère. Bref, faut-il fermer les yeux et condamner le petit animal..., ou l'embarquer pour lui donner une chance de survie?

Jouez la scène entre Emmanuelle et Marc.

L'une veut embarquer Max, l'autre ne le veut pas.

TEXTE 5

Après une première écoute, faites un récit et échangez vos points de vue.

Savoir faire

Gilberte: Dis-moi, grand-mère, comment étais-tu habillée quand tu t'es mariée?

Grand-mère: En blanc, naturellement.

— Et grand-père, comment était-il?

— Il avait un complet noir, avec une jolie cravate grise. Quand nous sommes sortis de l'église, tout le monde a battu des mains pour nous faire fête. Ah! la belle journée!

— Etiez-vous nombreux au repas de noces?

— Quarante au moins. Il y avait d'abord nos parents, à ton grand-père et à moi. Mon oncle Eugène et sa sœur, ma tante Jeanne, mon frère Etienne et ses enfants, mon neveu Edmond et ma nièce Françoise, plus une dizaine de cousins et de cousines.

— Avez-vous reçu beaucoup de cadeaux?

— On nous en a donné quelques-uns. Je ne m'en souviens pas très bien.

— Et où êtes-vous allés en voyage de noces? A Venise, aux Boléares? A Tahiti?

- En Bretagne seulement.
- Un beau voyage tout de même?
- Le meilleur de ma vie. Le bonheur, vois-tu, ne se mesure pas en kilomètres.

Le plan de mon récit:

- L'habillement des jeunes mariés.
- Le repas de noces.
- Le voyage de noces.

TEXTE 6

■ Après une première écoute, dites à qui sont adressées toutes ces règles.

■ Après la deuxième écoute, choisissez deux ou trois règles qui vous paraissent les plus importantes.

■ Après une troisième écoute, engagez une discussion: «Faut-il ou pas suivre ces règles?». Argumentez vos opinions.

Les dix règles du bon skieur

Voici un résumé du code de bonne conduite fait par la Fédération Française de Ski. Il s'adresse à tous les sports de glisse: ski, surf, monoski, etc. et aussi à ceux qui font du hors-piste.

- 1) Ne pas mettre les autres en danger.
 - 2) Adapter sa vitesse.
 - 3) Celui qui est en amont (en haut) choisit la trajectoire pour protéger les personnes en aval (en bas).
 - 4) Dépasser de manière large. Pas la peine de faire des queues de poisson!
 - 5) Au croisement des pistes ou après un arrêt, faire attention lorsqu'on repart.
 - 6) Ne pas s'arrêter dans les passages étroits ou sans visibilité. En cas de chute, libérer la piste le plus vite possible.
 - 7) Si on marche sur la piste, se mettre sur le bord.
 - 8) Suivre les informations météo et les indications des panneaux.
 - 9) Toute personne qui crée ou voit un accident doit aider la personne blessée et donner l'alerte.
 - 10) Témoin ou acteur d'un accident, vous devez donner votre identité (nom, prénom, etc.) au service de secours.
- Et de plus en plus, il est conseillé aux enfants de porter un casque.

TEXTE 7

■ Après avoir écouté le récit, choisissez une bonne phrase, ensuite discutez du problème: «Qui aurait pu sauver cet homme?».

Voilà une histoire qui prouve qu'il faut toujours mesurer ses forces avant de commencer à faire quelque chose.

Un jeune homme a décidé de monter au Mont Blanc, le plus haut sommet des Alpes. Il est parti seul sans la permission du guide. Il était chargé de tout le nécessaire. D'abord, tout allait

bien, il faisait beau. Des heures ont passé, le soir est venu, puis la nuit. En bas, les lumières du village se sont éteintes. Il faisait très sombre. Et quand l'orage a commencé, le jeune homme a été effrayé. Il s'est sauvé sous un rocher. Tout à coup un accident a eu lieu: une grosse pierre a roulé du haut du rocher et a écrasé le pied du malheureux. Il a essayé de se lever et de faire quelques pas mais la douleur ne lui permettait pas de marcher. Il s'est écrié: «A l'aide!» et il a perdu connaissance.

Lorsqu'il a ouvert les yeux, il a vu qu'il était à l'hôpital.

- 1) a) Le jeune homme a obtenu la permission du guide.
b) Il est parti avec le guide.
c) Il est parti seul sans permission du guide.
- 2) a) Le jeune homme n'avait pas peur de l'orage.
b) L'orage a effrayé le jeune homme.
c) Le jeune homme est parti avant l'orage.
- 3) a) Une grosse pierre a écrasé le pied de l'homme.
b) Une grosse pierre a écrasé sa tête.
c) La grosse pierre n'a pas blessé l'homme.
- 4) Lorsqu'il a ouvert les yeux, il a vu:
a) qu'il était chez lui.
b) qu'il se trouvait sur le sommet du Mont Blanc.
c) qu'il était à l'hôpital.

TEXTE 8

■ Après une première écoute, dites laquelle de ces deux poésies vous avez aimées.

■ Après une deuxième écoute, en choisissez une pour la raconter en prose.

Des mots pour mieux comprendre

le brin d'herbe — травинка

les touffes d'orties — пучок крапивы

le logis — жильё

le fagotier — *зд.* вязальщик дров

s'effeuiller — терять листья

le cendre — зола

rôtir — поджаривать

1. Chanson d'automne

Les hirondelles sont parties.
Le brin d'herbe a froid sur les toits:
Il pleut sur les touffes d'orties.
Bon bûcheron, coupe du bois.

Les hirondelles sont parties.
L'air est dur, le logis est bon:
Il pleut sur les touffes d'orties.
Bon charbonnier, fais du charbon.
Les hirondelles sont parties.
L'été fuit à pas inégaux;

Il pleut sur les touffes d'orties.
Bon fagotier, fais des fagots.
Les hirondelles sont parties.
Bonjour, hiver! bonsoir, ciel bleu!
Il pleut sur les touffes d'orties.
Vous qui mourez, faites du feu.

Victor Hugo

2. L'automne

On voit tout le temps en automne
Quelque chose qui vous étonne:
C'est une branche tout à coup
Qui s'effeuille dans votre cou.
C'est un petit arbre tout rouge,
Un, d'une autre couleur encore.
Et puis, partout, ces feuilles d'or
Qui tombent sans que rien ne bouge.
Nous aimons bien cette saison,
Mais la nuit si tôt va descendre!
Retournons vite à la maison
Rôtir nos marrons dans la cendre.

Lucie Delarue-Mardrus

TEXTE 9

J'écoute et je fais une histoire analogue.

Vincent quitte sa forêt

Vincent habite dans un village. Sa maison se trouve au bord de la forêt.

Dans sa forêt, il se promène, se cache, fait du vélo, mange fraises, mûres et noisettes. Il cueille des fleurs. Chaque saison permet de faire des choses différentes.

L'été, Vincent construit des cabanes avec ses amis. L'hiver, il fait de la luge et des bonhommes de neige. Dans les grands arbres, toutes sortes d'animaux vivent là. Vincent les connaît tous.

Un jour, Vincent doit quitter sa forêt pour une grande ville, une ville qu'il ne connaît pas. Vincent passe des jours à la fenêtre à observer la rue. Cette rue, il apprend à la connaître. C'est sa rue.

Dans les grandes maisons de sa rue, toutes sortes d'habitants vivent là. Vincent ne les connaît pas encore. Dans un vieil immeuble, un monsieur âgé nourrit les pigeons sur sa fenêtre. Au dernier étage de l'immeuble voisin vit une chanteuse noire. Tout en bas, la boulangerie sent bon... Vincent apprend à connaître la ville. Il commence à l'aimer. C'est sa ville. L'été, Vincent parcourt les rues avec ses nouveaux amis. L'hiver, il joue au hockey à la patinoire.

TEXTE 10

Ecoutez la première partie de la fable. Dites de quel pari il s'agit et qui, selon vous, gagnera ce pari.

Phébus et Borée

Des mots pour comprendre

se munir — prendre avec soi
précaution *f* — предосторожность
écharpe *m* **d'Iris** — l'arc-en-ciel
Latin *m* — celui qui appartient à la Rome ancienne
douteux — сомнительный
ébattement *m* — divertissement *m*
gager — parier, faire un pari
dégarnir ≠ garnir, couvrir

Il est utile de le savoir

Phébus — le Soleil

Borée — le vent du nord, divinisé

Borée et le Soleil virent un voyageur
Qui s'était muni par bonheur
Contre le mauvais temps. On entrait dans l'automne.
Quand la précaution aux voyageurs est bonne:
Il pleut, le Soleil luit, et l'écharpe d'Iris
Rend ceux qui sortent avertis
Qu'en ces mois le manteau leur est fort nécessaire
Les Latins les nommaient douteux, pour cette affaire.
Notre homme s'était donc à la pluie attendu:
Bon manteau bien doublé, bonne étoffe bien forte.
Celui-ci, dit le vent, prétend avoir pourvu
A tous les accidents; mais il n'a pas prévu
Que je saurai souffler de sorte
Qu'il n'est bouton qui tienne; il faudra, si je veux,
Que le manteau s'en aille au diable.
L'ébattement pourrait nous en être agréable:
Vous plaît-il de l'avoir? — Eh bien, gageons nous deux,
Dit Phébus sans tant de paroles
A qui plus tôt aura dégarni les épaules
Du cavalier que nous voyons.

Ecoutez la fin de l'histoire. Dites si vous avez bien deviné le nom du gagnant.

Des mots pour comprendre

Je vous laisse obscurcir mes rayons. — Вы можете затемнить мои лучи.

souffleur *m* **à gage** — Borée souffle comme quelqu'un qui attendrait un salaire (gage) pour cela

vacarme *m* — **bruit** *m* **maint** — un grand nombre de...

gageure [газур] *f* — pari *m*

nue *f* — туча

Commencez. Je vous laisse obscurcir mes rayons.
Il n'en fallut pas plus. Notre souffleur à gage
Se gorge de vapeurs, s'enfle comme un ballon.
 Fait un vacarme de démon,
Siffle, souffle, tempête; et brise en son passage
Maint toit qui n'en peut mais, fait périr maint bateau,
 Le tout au sujet d'un manteau.
Le cavalier eut soin d'empêcher que l'orage
Ne se pût engouffrer dedans;
Cela le préserva. Le vent perdit son temps;
Plus il se tourmentait, plus l'autre tenait ferme,
Il eut beau faire agir le collet et les plis
Sitôt qu'il fut au bout du terme
Qu'à la gageure on avait mis,
Le soleil dissipe la nue
Recrée et puis pénètre le cavalier,
Sous son balandras fait qu'il sue,
Le contraint de s'en dépouiller;
Encore n'usa-t-il pas de toute sa puissance.
Plus fait douceur que violence.

La Fontaine, *Phébus et Borée*

D

J'écoute et j'apprends.

Différentes formulations.

Vous voulez dire à vos copains de se taire:

Taisez-vous!

Silence!

Chut!

Vous pouvez faire moins de bruit?

Il est possible d'obtenir le même résultat (silence) en employant des expressions imagées. Choisissez celle qui vous paraît la plus intéressante (la plus polie, la plus grossière).

Je veux entendre voler une mouche! Vous vous croyez sur la place du marché? On se croirait dans un poulailler ici! On vous entend à 10 km!

Si vous voulez dire à quelqu'un d'ouvrir la fenêtre, vous pouvez dire de façon directe:

Ouvre la fenêtre!

Est-ce que tu pourrais ouvrir la fenêtre?

Ou de façon indirecte:

Quelle chaleur! J'étouffe. C'est un vrai sauna, ici. Tu n'as pas trop chaud? On se croirait sous les tropiques. De l'air!

Phonétique
Intonation d'insistance

J'écoute les dialogues et je les complète sur le modèle suivant:

- Je veux voir Michel.
- Il n'est pas là.
- Je veux le voir.
- Je vous dis qu'il n'est pas là.

- 1) — Vous dansez, mademoiselle?
— Non, je suis fatiguée!
— Allez, juste une danse. Un slav, ce n'est pas fatigant.
— ...

- 2) — Il est où, René?
— Je ne sais pas.
— Allez! Dis-moi où il est.
— ...

- 3) — Tu viens?
— Je ne peux pas.
— Allez, tu viens?
— ...

- 4) — Tu peux me prêter 10 francs?
— Je n'ai pas d'argent.
— Ce n'est pas beaucoup 10 francs.
— ...

- 5) — Un peu de fromage, Karen?
— Je n'aime pas le fromage.
— Goûte ce munster, il est délicieux.
— ...

- 6) — Allez, debout! Il est midi.
— Je suis malade.
— Lève-toi.
— ...

- 7) — J'ai deux billets pour la finale.
— Je déteste le football.
— Mais c'est la finale.
— ...

Je fais des compliments.

Il est super/génial ton blouson!
J'aime beaucoup ta jupe! Elle est belle ta robe! Elle te va bien.

Elles sont belles tes chaussures, où tu les a achetées?
C'est tout à fait ton style/ton genre!
La couleur de ce pull met en valeur tes yeux.
Vous avez un très beau manteau.
Oh, c'est à la dernière mode!

Je réponds à un compliment.

On ne remercie pas du compliment, on s'excuse presque d'en être la cause.

Tu aimes ça vraiment?

Tu ne trouves pas que ce n'est pas mon style? Tu ne me préférerais pas avec les cheveux courts? Tu trouves? Vous trouvez?

Je sais ce qu'il faut faire.

Si vous avez perdu quelque chose, adressez-vous aux «Objets trouvés»: 36, rue des Morillons, 75015 Paris, et aux commissariats de police si vous êtes en province.

Si on vous a volé quelque chose, il faut faire une déclaration dans un commissariat de police. Un employé vous posera des questions ou vous fera remplir un imprimé.

Que dirai-je?

— Je voudrais faire une déclaration de perte.

— J'ai oublié mon appareil photo dans un taxi.

— On m'a volé mon portefeuille/mon sac à main/mon porte-monnaie.

— Je m'en suis aperçu en faisant des achats/en ouvrant mon sac/en cherchant mon argent.

Le passé composé ou l'imparfait?

Quel temps choisis-tu?

Quand l'homme (arriver), il (faire) déjà nuit.

Il (être) grand et (porter) un imperméable.

Il (s'approcher) de moi et me (demander) l'heure.

Je le (regarder) et je le (reconnaître) tout de suite. Il (ressembler) tellement à son père. Il (avoir) les mêmes yeux, le même nez et les mêmes lèvres fines.

Où allait-elle passé ses vacances?

Lis ce texte à la troisième personne en remplaçant l'année dernière par l'année précédente.

Lise a raconté:

L'année dernière, j'ai passé mes vacances dans le Midi de la France. Je me suis d'abord installée à Nice. Je me suis beaucoup promenée. J'ai visité le Musée des Beaux-Arts et le Musée d'art moderne. A l'Université de Nice j'ai fait connaissance avec une jeune Niçoise. Nous sommes allées voir des vestiges romains. Nous avons visité le Musée Matisse, peintre français. Quelles vacances j'ai passées!»

Je complète les phrases.

Si tu étais plus poli, tu (avoir plus de succès).

Si vous êtes en bonne santé, vous (pouvoir faire du sport).

Si je vais en France, je (se promener dans le bois de Boulogne). Si nous allons à Nice, nous (visiter) le Musée des Beaux-Arts. Si tu m'avais averti de son arrivée, je (aller le chercher à la gare).

E

TEXTE 1

Ecoutez et discutez qui pourrait jouer le rôle de Monsieur Jourdain et celui du maître de philosophie.

La première leçon de Monsieur Jourdain

Monsieur Jourdain est un riche bourgeois. Aussi bête que riche. Il veut apprendre les bonnes manières et s'instruire. Vous lisez dans ce texte comment son maître de philosophie lui apprend l'orthographe.

Le maître de philosophie: Que voulez-vous apprendre?

M. Jourdain: Apprenez-moi l'orthographe.

Le maître de philosophie: Très volontiers. Les lettres sont divisées en voyelles parce qu'elles expriment la voix, et en consonnes, parce qu'elles sonnent avec les voyelles.

M. Jourdain: Je vous comprends bien.

Le maître de philosophie: La voyelle A se forme en ouvrant la bouche: A.

M. Jourdain: A, A. Oui.

Le maître de philosophie: La voyelle E se forme en rapprochant la mâchoire d'en bas de la mâchoire d'en haut: A, E?

M. Jourdain: A, E, A, E. Ma foi, oui. Ah! que cela est beau!

Le maître de philosophie: Et la voyelle I, en rapprochant encore davantage les mâchoires l'une de l'autre, et en écartant les deux coins de la bouche vers les oreilles: A, E, I.

M. Jourdain: A, E, I, I, I, I. Cela est vrai. Vive la science!

Le maître de philosophie: La voyelle O se forme en ouvrant les mâchoires et en rapprochant les lèvres par les deux coins, le haut et le bas: O.

M. Jourdain: O, O. Il n'y a rien de plus juste. A, E, I, O. Cela est admirable: I, O, I, O.

Le maître de philosophie: L'ouverture de la bouche fait justement comme un petit rond qui représente un O.

M. Jourdain: O, O, O. Vous avez raison. O. Ah! la belle chose que de savoir quelque chose.

Le maître de philosophie: La voyelle U se forme en rapprochant les dents et allongeant les deux lèvres en dehors, les approchant aussi l'une de l'autre: U.

M. Jourdain: U, U, il n'y a rien de plus véritable: U.

Le maître de philosophie: Vos deux lèvres s'allongent comme si vous faisiez la moue à quelqu'un.

M. Jourdain: U, U. Cela est vrai. Ah! que n'ai-je étudié plus tôt pour savoir tout cela!

Le maître de philosophie: Demain, nous apprendrons les autres lettres qui sont les consonnes.

Molière, le Bourgeois gentilhomme

Texte 2

Ecoutez et expliquez pourquoi Monsieur Jourdain est prêt à donner tout son argent au tailleur et au garçon tailleur.

Racontez la scène, ensuite jouez-la!

L'habit neuf de Monsieur Jourdain

Après les leçons pour apprendre les bonnes manières M. Jourdain attend le tailleur qui doit lui apporter un habit neuf.

M. Jourdain (à son laquais): Comment! mon habit n'est pas encore prêt?

Le laquais: Non, Monsieur.

M. Jourdain: Ce tailleur me fait attendre un jour où j'ai beaucoup de travail. Au diable le tailleur! Quand il viendra, je...

(Le tailleur entre portant l'habit de M. Jourdain.)

M. Jourdain: Ah! vous voilà!

Le Maître tailleur: Je n'ai pas pu venir plus tôt, vingt garçons travaillaient sur votre habit... Tenez, voilà le plus bel habit du monde...

M. Jourdain: Qu'est-ce que c'est que ceci? Vous avez mis les fleurs en bas.

Le Maître tailleur: Vous ne m'avez pas dit de les mettre en haut.

M. Jourdain: Est-ce qu'il faut dire cela?

Le Maître tailleur: Oui. Toutes les personnes distinguées portent les fleurs en bas.

M. Jourdain: Les personnes distinguées portent les fleurs en bas?

Le Maître tailleur: Oui, Monsieur.

M. Jourdain: Oh! Cela est très bien!

Le Maître tailleur: Si vous voulez, je les mettrai en haut.

M. Jourdain: Non, non.

Le Maître tailleur: Vous n'avez qu'à dire?

M. Jourdain: Non, vous dis-je, vous avez bien fait. Croyez-vous que mon habit me va bien?

Le Maître tailleur: Sans doute. Aucun peintre au monde ne peut faire avec son pinceau quelque chose de plus juste. J'ai chez moi un garçon qui est le plus grand génie du monde pour coudre un vêtement.

M. Jourdain: La perruque et les plumes sont-elles comme il faut?

Le Maître tailleur: Tout est bien.

M. Jourdain (en regardant l'habit du tailleur): Ah! Ah! Monsieur le tailleur! Vous avez cousu votre vêtement avec l'étoffe de mon dernier habit?

Le Maître tailleur: L'étoffe était si belle que j'ai cousu un habit pour moi.

M. Jourdain: Oui, mais il ne faut pas utiliser mon tissu.

Le Maître tailleur: Voulez-vous mettre votre habit?

M. Jourdain: Oui, donnez-le-moi.

Le Maître tailleur: Attendez, cela ne va pas comme cela. J'ai amené des gens pour vous habiller, il faut mettre ses habits avec cérémonie. (*A ses garçons.*) Entrez, vous autres. Mettez cet habit à Monsieur.

(*Quatre garçons tailleurs s'approchent de M. Jourdain et, avec beaucoup de manières, en cadence et en musique, lui mettent son habit.*)

Le garçon tailleur: Mon gentilhomme, donnez, s'il vous plaît, au garçon quelque chose pour boire.

M. Jourdain: Comment m'appellez-vous?

Le garçon tailleur: Mon gentilhomme.

M. Jourdain: Mon gentilhomme! Voilà ce que c'est que de se mettre en personne de qualité! Si vous restez toujours habillé en bourgeois, on ne vous dira jamais: «Mon gentilhomme». (*Donnant de l'argent.*) Tenez, voilà pour «mon gentilhomme».

Le garçon tailleur: Monseigneur, merci, merci beaucoup.

M. Jourdain: Monseigneur! Oh! Oh! Monseigneur! Attendez, mon ami! Monseigneur mérite quelque chose, et ce n'est pas une petite parole que Monseigneur. Tenez, voilà ce que Monseigneur vous donne.

Le garçon tailleur: Monseigneur, nous allons tous boire pour Votre Grandeur!

M. Jourdain: Votre Grandeur! Oh! Oh! Oh! Attendez, ne partez pas. A moi, Votre Grandeur (*à part*) s'il va jusqu'à Altesse, il aura tout mon argent. Oh! Tenez. Voilà pour Ma Grandeur.

Le garçon tailleur: Monseigneur, nous vous remercions beaucoup.

M. Jourdain: Il a bien fait de dire Monseigneur, j'allais lui donner tout mon argent.

Molière, le Bourgeois gentilhomme

Texte 3

Apprenez à réciter cette fable.

Des mots pour mieux comprendre

fourvoyé = égaré, perdu

Mâtin *m* = grand et gros chien de garde ou de chasse

mettre en quartiers — mettre en morceaux

haire *m* — homme sans crédit

portants bâtons — portant bâtons

mendiants = mendiant = demandant à quelqu'un un morceau de pain

Le Loup et le Chien

Un Loup n'avait que les os et la peau,

Tant les Chiens faisaient bonne garde.

Ce Loup rencontre un Dogue aussi puissant que beau,

Gras, poli, qui s'était fourvoyé par mégarde.

L'attaquer, le mettre en quartiers,

Sire Loup l'eût fait volontiers

Mais il fallait livrer bataille,

Et le Mâtin était de taille

A ce défendre hardiment.
 Le Loup donc l'aborde humblement,
 Entre en propos, et lui fait compliment
 Sur son embonpoint, qu'il admire.
 Il ne tiendra qu'à vous, beau Sire,
 D'être aussi gros que moi, lui repartit le Chien.
 Quittez les bois, vous ferez bien:
 Vos pareils y sont misérables,
 Cancres, haïres et pauvres diables,
 Dont la condition est de mourir de faim.
 Car quoi? Rien d'assuré: point de franche lippée:
 Tout à la pointe de l'épée.
 Suivez-moi: vous aurez un bien meilleur destin.
 Le Loup reprit: Que me faudra-t-il faire?
 Presque rien, dit le Chien, donner la chasse aux gens
 Portants bâtons, et mendiants,
 Flatter ceux du logis, à son Maître Complaïre;
 Moyennant quoi votre salaire
 Sera force reliefs de toutes les façons:
 Os de poulets, os de pigeons:
 Sans parler de mainte caresse.
 Le Loup déjà se forge une félicité
 Qui le fait pleurer de tendresse.
 Chemin faisant, il vit le col du Chien pelé.
 Qu'est-ce là? lui dit-il. — Rien. Quoi? Rien? — Peu de chose.
 — Mais encore?— Le collier dont je suis attaché
 De ce que vous voyez est peut-être la cause.
 — Attaché? dit le Loup: vous ne courez donc pas
 Où vous voulez?— Pas toujours, mais qu'importe?
 — Il importe si bien, que de tous vos repas
 Je ne veux en aucune sorte.
 Et ne voudrais pas même à ce prix un trésor.
 Cela dit, maître Loup s'enfuit et court encore.

La Fontaine, *Le Loup et le Chien*

* * *

Mon pays aux beaux yeux bleus.

Qui découvre le premier la mélodie de cette chanson?

Apprenez les paroles après une première écoute.

Des mots pour mieux comprendre

contrée *f* — край

vigueur *f*— force *f*

inépuisable — неистощимый

indéchiffré — неразгаданный

docte — savant

asservir — поработать

dompter — укрощать

morne ≠ gai

Ma Russie

Ma Russie incomparable
J'aime en toi, ô ma contrée
Ta vigueur inépuisable,
Ta tristesse indéchiffrable;
Ta belle âme, ferme et tendre,
Que les ans n'ont pas changée,
Que jamais n'ont su comprendre
Les plus doctes étrangers.

Bien des fois, dans les tortures
On voulut l'anéantir:
L'âme russe, libre et pure
On tenta de l'asservir
Rien pourtant n'a pu, ma terre
Te briser ni te dompter
Ce par quoi tu m'es si chère,
C'est ta soif de liberté.
Vastes plaines qui s'étendent,
Grands espaces, vastes cieux,
Toi mon conte et ma légende,
Mon pays aux beaux yeux bleus!
Tes bouleaux, je veux qu'ils ornent
De leur grâce l'univers.
Sans toi me semble morne,
Tout en toi me rend si fier!

Paroles de M. **Nojkin**
(version française de C. **Falk**)
Musique de **D. Toukhmanov**

Sous le ciel de Paris

Sous le ciel de Paris
Coule un fleuve joyeux, hum, hum
Il endort dans la nuit
Les clochards et les gueux.
Sous le ciel de Paris
Les oiseaux du Bon Dieu, hum, hum
Viennent du monde entier
Pour bavarder entre eux.

Et le ciel de Paris
A son secret pour lui
Depuis vingt siècle il est épris
De notre île Saint-Louis.
Quand elle lui sourit
Il met son habit bleu, hum, hum
Quand il pleut sur Paris
C'est qu'il est malheureux.

Paroles de **J. Dréjac**
Musique de **H. Giraud**

F

1. En écoutant le texte, je fais une addition et j'écris le total.

Salut la rédac!

Je voulais te dire que j'ai une basse-cour avec 20 canards, 1 oie, 20 poulets, 4 dindes, 7 poules et 1 coq. Je ne comprends pas, j'ai encore un petit poulet qui reste toujours tout seul, comment ça se fait?

Juliette.

Combien d'animaux a Juliette? (54)

2. J'écoute et je donne un conseil.

Salut!

Dans ma classe, il y a deux sœurs jumelles dont l'une est ma meilleure copine. Souvent, j'aimerais l'inviter chez moi, mais leur mère veut que ce soit les deux ou personne. Que faire?

Florence.

J'écris ma réponse.

3. Ecoutez et dites comment s'appellent ces sports.

— Il faut savoir évaluer la difficulté d'un trou, c'est-à-dire le nombre de coups nécessaires pour mettre la balle dans le trou. Cela exige beaucoup de concentration. Il y a des sportifs qui disent que ce sport les calme.

— Les sportives qui pratiquent ce sport sont capables de retenir leur respiration bien long temps. On fait ce sport en solo, en duo ou en ballet.

J'écris ma réponse.

C'est le golf et la natation synchronisée.

4. Ecoutez le texte et inscrivez la date et les chiffres, ensuite complétez les phrases.

Depuis 1873, le président de la République Française habite au palais de l'Élysée à Paris, un palais qui comporte 365 pièces, 650 téléphones et 382 pendules. Le drapeau à l'entrée indique que le président n'est pas en voyage à l'étranger.

Je complète.

Depuis ... le président de la République Française habite au palais de l'Élysée. Un palais qui comporte ... pièces, ... téléphones et ... pendules.

5. Ecoutez et inscrivez les dates, ensuite racontez le texte.

L'HISTOIRE DU PARFUM

Vous êtes au courant que la France est célèbre par ses parfums. Le parfum a son histoire.

Il y a plus de 5000 ans, les Égyptiens se mettaient des huiles parfumées sur le corps. Au IX^e siècle avant Jésus-Christ, les Arabes inventent l'alambic (перегонный аппарат). Au XVI^e siècle, Catherine de Médicis crée l'industrie du parfum à Grasse. Au XIX^e siècle, on découvre de nouvelles odeurs grâce à la chimie.

Aujourd'hui, on cultive des fleurs dans le monde entier pour la parfumerie.

6. Ecoutez et expliquez d'où vient l'expression «tirer la couverture à soi».

Lorsqu'il y avait la guerre, au siècle dernier, les soldats logeaient comme ils pouvaient, dans des granges, des écuries. Ils partageaient de grandes couvertures à deux ou à trois. Pendant la nuit, tout en dormant, chacun essayait de tirer la couverture sur soi pour avoir plus chaud. D'où vient cette expression qui signifie «tirer seul le bénéfice et le mérite d'une entreprise réussie à plusieurs».

7. Ecoutez et écrivez vos réponses.

Un peu de géographie

- 1) En quelle forme géométrique s'inscrit la France?
■ en carré? ■ en hexagone? ■ en cube?
- 2) Sur combien de km² s'étend la France?
■ 551 695 km²? ■ 491 650 km²? ■ 509 565 km²?
- 3) Combien d'habitants compte la France contemporaine?
■ 65 000 000? ■ 55 600 000? ■ 58 300 000?
- 4) Combien de km de côtes a la France?
■ 3 000 km? ■ 4 000 km? ■ 5 000 km?
- 5) Combien y a-t-il de départements en France?
■ 98? ■ 100? ■ 101?
- 6) Comment s'appellent les endroits du monde qui font partie de la France, même s'ils sont très éloignés de l'Europe?
- 7) Combien de grands fleuves arrosent la France?
■ 3? ■ 4? ■ 5?
- 8) Quel fleuve est le plus long?
- 9) Quel fleuve est le plus court?
- 10) Quel fleuve est le plus montagnard?

8. Ecoutez, inscrivez les dates et commentez le titre.

L'Eurotunnel a une longue histoire

Une des plus grandes barrières naturelles, la Manche, qui depuis des siècles séparait les îles Britanniques du continent européen, a été enfin surmontée. Mais l'Eurotunnel a deux siècles d'histoire. Dès 1802, un ingénieur français, Albert Mathieu, avait fait les plans d'un tunnel réservé aux véhicules tirés par des chevaux. En 1867, Napoléon III et la reine Victoria avaient fort bien accueilli le projet. Des travaux de forage furent entrepris en 1881, mais pendant soixante-dix ans, jusqu'en 1955, tous les projets avaient été bloqués, du côté anglais, pour des raisons de défense militaire. Enfin, en 1985, les deux gouvernements invitèrent les promoteurs (инициаторов) privés à financer et à construire trois tunnels.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 7 КЛАСС¹

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика учебной деятельности учащихся
<p>Пейзаж. Любимые места отдыха французозов и россиян. Парки, скверы, сады Парижа и Москвы. Человек и природа. Озеро Байкал. Природные явления. Защита окружающей среды. Домашние животные. Исторические события Франции. Средневековье. Возрождение</p>	<p>Unité 1. Répondre à tous les pourquoi, est-ce possible? (20 ч + 1 ч резервный) Учебник (с. 3 — 36) Тема. Pour prendre le frais, où va-t-on? (с. 4 — 10) ■ Pages de grammaire (с. 10 — 11) Тема. Est-il possible de conquérir la nature? (с. 12 — 16) Тема. Comment ont-ils réussi à survivre? (с. 17 — 19) Тема. Pourquoi vivent-ils dans notre maison? (с. 20 — 22) ■ Pages de grammaire (с. 22 — 25)</p>	<p>Характеристика учебной деятельности учащихся</p> <p>Говорение в диалогической форме Вести диалог этикетного характера</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Уметь вежливо согласиться/или отказаться от предложения с опорой на ключевые слова (упр. <i>On joue des scènes</i>). <p>Вести комбинированный диалог</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Разыгрывать сценки на темы «Экскурсия по Парижу», «Туристы не прекращают восхищаться красотой соборов России», «Я потерял/нашёл животное», творчески используя ранее изученный материал (упр. <i>Jeu de rôle</i>). ■ Вести беседу по предложенным темам, уметь задавать вопросы собеседнику и отвечать развёрнуто на его вопросы, оперируя лингвострановедческой информацией. <p>Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Спрашивать и сообщать информацию по предложенной ситуации. ■ Уметь запросить у учителя дополнительную социальную информацию, а также лексико-грамматическую информацию на французском языке. ■ Брать/давать интервью (упр. <i>Interview</i>).

¹ УМК рассчитан на 3 и более часов в неделю.

- Etre une personne civilisée (с. 26 — 28)
- Devenir un bon lecteur (с. 28 — 31)
- Autoévaluation (с. 32 — 35)
- Tests (с. 36)

Рабочая тетрадь **(с. 3 — 21)**

Аудиоприложение

Вести диалог-обмен мнениями

- Взаимодействовать с учителем (учитель как речевой партнёр): обсудить с учителем название темы, поговорить о времяпровождении на свежем воздухе, о природе, о взаимоотношениях между человеком и природой, используя знакомый и новый лексический материал.
- Выслушивать мнения партнёра и выражать согласие/несогласие с его мнением и наоборот.
- Выражать свою точку зрения и обосновывать её на предложенные утверждения.
- Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого.

Говорение в монологической форме

Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:

Сообщение

- Уметь составить сообщение о парке, памятнике, примечательном месте в Париже, об озере Байкал, о разрушительных явлениях природы, об исторических событиях Франции, Средневековье, Возрождении по плану и без него, используя рубрику «Des mots pour vous aider».
- Уметь составить краткое сообщение по теме на основе информации из интернет-сайтов (рубрика «Vue sur Internet»).

Рассказ

- Уметь составить рассказ о походе в зоопарк, о своём домашнем питомце, включая в него социокультурную информацию (согласно теме), по образцу, по ключевым словам, по плану и без него.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика учебной деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Принять участие в проекте: подготовить презентацию на темы «Идеальное место для отдыха», «Рекомендуемый ролик в защиту редких видов животных» с опорой на план, творчески используя изученный материал (рубрика «Projet»). <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Уметь дать описание пейзажа по картинке, иллюстрации с изображением исторических памятников, характеристику известному французскому/русскому художнику, творчески используя изученный материал. ■ Уметь описать своего домашнего питомца. <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>При непосредственном общении</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Понимать в целом речь учителя по ведению урока. ■ Распознавать на слух и понимать связанные высказывания учителя, объясняющего содержание новой темы, высказывания одноклассников. ■ Использовать контекстуальную или языковую догадку. ■ Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения деталей.

При опосредованном общении

- Прогнозировать содержание текста по заголовку, картинкам, вопросам к тексту.
- Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, диалогов со зрительной опорой (на текст, картинки, предтекстовые и послетекстовые вопросы) и без неё в рамках изучаемой темы, разыгрывать сценку после прослушивания, ответить на вопросы, кратко пересказать содержание.
- Понимать основное содержание текста после первого прослушивания, сообщать детальную информацию после второго и третьего прослушивания.
- Пользоваться для понимания содержания рубриками «Des mots pour mieux comprendre» и «Des mots qu'on peut comprendre sans dictionnaire».
- Воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений (*стихотворение «Voici la saison décline...»*).

Чтение

- Определять тему, содержание текста по заголовку, началу текста, картинкам, вопросам к тексту.
- Выразительно читать вслух после прослушивания небольшие диалоги, тексты, содержащие новые ЛЕ и знакомый лексико-грамматический материал.
- Узнавать значение новых ЛЕ, отдельных незнакомых слов у учителя.
- Находить значение отдельных знаковых слов в словаре.
- Зрительно воспринимать текст, узнавать знаковые слова, грамматические явления.
- Догадываться о значении новых слов по контексту, по элементам словообразования.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика учебной деятельности учащихся
		<p>Читать с пониманием основного содержания газетную/журнальную статью, художественный отрывок</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Понимать основное содержание текста после первого прочтения, сообщать более детальную информацию после второго прочтения. ■ Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные. ■ Выделять основную мысль. ■ Выражать своё отношение к информации, отвечать на вопросы как общего, так и личного характера. ■ Понимать основное содержание текста, не обращая внимания на незнакомые слова. ■ Устанавливать логическую последовательность основных фактов текста. ■ Отвечать на вопросы после прочтения текста. ■ Уметь объяснить название текста. ■ Передавать краткое содержание текста, используя цитаты из текста. ■ Восстановить хронологию событий в тексте, используя временные указатели. ■ Прогнозировать продолжение истории. ■ Сочинить свою версию развития событий, используя придаточные условия. <p>Читать с полным пониманием содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки.

- Узнавать знакомые слова и грамматические явления.
- Узнавать значение новых ЛЕ, отдельных незнакомых слов у учителя.

Читать с выбором пониманием нужной информации

- Находить в тексте интересующую информацию, факты для последующей беседы либо краткого пересказа.

Письменная речь

- Составить поэтическое описание парка, сада и т.п. с опорой на рубрику «Des mots pour vous aider».
- Переписать стихотворение прозой.
- Написать, чтобы я сделал, если бы был мэром города, используя изученный грамматический материал.
- Описать домашнее животное, творчески используя лексический материал.
- Написать рассказ по предложенной теме с опорой на ключевые слова и выражения.
- Описать последовательность действий, используя временные указатели.
- Описать героя рассказа.
- Написать небольшой сценарий/план «Туристы не прекращают восхищаться красотой соборов России».
- Выполнять письменные упражнения коммуникативного характера.

В области языковой компетенции:

Графика, каллиграфия, орфография

- Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика учебной деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов, новых ЛЕ, грамматических явлений через письменные упражнения, конкурсы «Qui écrit le mieux?». ■ Правильно писать глаголы <i>mordre, fondre, tendre</i> в знаковых временах. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Выразительно читать стихотворение после прослушивания с опорой на текст, соблюдая ритмико-интонационный рисунок текста. ■ Правильно произносить названия французских достопримечательностей, парков, памятников, исторических эпох, имена известных исторических личностей и т.п. ■ Выразительно читать вслух текст в соответствии с его жанром. ■ Соблюдать правильную интонацию в различных видах предложений. ■ Соблюдать правила чтения и произношения в сверхфразовых единствах, имеющих звуковую опору. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Знакомиться с новыми ЛЕ переводным и беспереводным способом через тексты, аудиотексты, беседе с учителем, толкование слов на французском языке.

- Догадываться о значении слов по словообразовательным элементам, с помощью синонимов.
- Расширять словарный запас через изучение синонимов, употреблять их в речи.
- Узнавать в письменном и устном тексте лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах изучаемой темы.
- Воспроизводить их в речи в соответствии с коммуникативной задачей (сообщение, описание, диалог-расспрос и т.д.).
- Развивать языковую догадку.
- Самостоятельно находить в словаре значение новых ЛЕ.
- Систематизировать новую лексику по теме «Байкал».
- Использовать информацию в рубриках «Des mots pour mieux comprendre» и «Des mots qu'on peut comprendre sans dictionnaire», «Retenez!».
- Находить русские эквиваленты французских пословиц и трактовать их.
- Переводить предложения с изученными ЛЕ.

Грамматическая сторона речи

- Творчески использовать ранее изученный грамматический материал.
- Употреблять в речи сложноподчинённые предложения с союзами **si** и **si** гипотезы.
- Употреблять в речи *conditionnel présent* и *conditionnel passé*.
- Знать и употреблять в речи грамматические термины по изучаемой теме.
- Употреблять в речи *conditionnel présent* и *conditionnel passé*.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика учебной деятельности учащихся
<p>Моя квартира. Моя комната. Мебель. Комната моей мечты. Мой класс. Электричество в нашей жизни. История часов. Использование солнечной энергии</p>	<p>Unité 2. Dans le monde des objets (20 ч + 1 ч резервный) Учебник (с. 37 — 64) Тема. Découvrir des objets, qu'est-ce que c'est? (с. 38 — 43) Тема. Chacun a ses problèmes (с. 43 — 46) ■ Pages de grammaire (с. 46 — 49) Тема. Que ferions-nous sans électricité? (с. 49 — 53)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Знать и употреблять в речи грамматические термины по изучаемой теме. ■ Различать в речи употребление определённого и неопределённого артиклей. ■ Спрягать в знакомых временах и употреблять в речи глаголы <i>mordre, fondre, tendre</i>. ■ Употреблять в речи предлоги места и времени. ■ Понимать, конструировать сложноподчинённые предложения причины и употреблять их в речи
		<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог этикетного характера</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Разыгрывать сценку по предложенной ситуации, используя рубрику «Pour vous aider» (упр. <i>Je suis le meilleur/la meilleure</i>). <p>Вести комбинированный диалог</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Разыгрывать сценку на основе диалогов учебника, задавая различные виды вопросов (упр. <i>Un mélo-mélo: Jouez la scène entre Martin et sa mère</i>). ■ Разыгрывать сценку по предложенной ситуации, используя реплики, выражающие предположение. ■ Вести беседу по предложенным темам, запрашивая информацию и отвечая развёрнуто на вопросы собеседника.

- Pages de grammaire (с. 49 — 56)
- Etre une personne civilisée (с. 56 — 58)
- Devenir un bon lecteur (с. 58 — 60)
- Autoévaluation (с. 60 — 63)
- Tests (с. 64)

Рабочая тетрадь
(с. 23 — 35)

Аудиоприложение

Вести диалог-расспрос

- Спрашивать и сообщать информацию, разыгрывая диалоги по темам «Инструменты», «Моя комната» по образцу и без него, используя изученный лексический материал, различные варианты вопросов.
- Разыгрывать сценку между героями рассказа или диалога, творчески используя изученный, а также новый материал.
- Брать и давать интервью, участвуя в конкурсе на лучшего журналиста и на самого интересного интервьюируемого (упр. *Chacun a ses problèmes. Jeu de rôle*).
- Запрашивать нужную лексико-грамматическую информацию у учителя.

Вести диалог-обмен мнениями

- Взаимодействовать с учителем (учитель как речевой партнёр): поговорить с учителем о чудесных предметах, ставших обычными в нашей жизни, о предметах, инструментах, которыми мы пользуемся каждый день, о том, можно ли обойтись без радио, телефона, телевизора, электричества на основе ранее изученного и нового материала.
- Взаимодействовать с одноклассниками: принять участие в дискуссии на заданные темы (упр. *Jeu de rôle, Discutez du problème...*).
- Выслушивать мнение партнёра и выражать согласие/несогласие с его мнением и наоборот.
- Выражать свою точку зрения и обосновывать её.
- Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика учебной деятельности учащихся
		<p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Уметь сделать краткое сообщение, употребляя <i>subjonctif</i> и <i>conditionnel</i>. ■ Составить краткое сообщение по образцу, по плану, творчески используя изученный материал. ■ Выполнять проектные работы, творчески используя изученный материал: подготовить альбом рисунков и фотографий местности, где можно провести уик-энд. ■ Уметь находить необходимую информацию на соответствующих интернет-сайтах и составлять сообщение (<i>рубрика «Vue sur Internet»</i>). ■ Кратко представить социокультурную и страноведческую информацию, участвуя в конкурсе эрудитов. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Составлять рассказ по образцу, по ключевым словам, по плану, по картинке или без них, используя рубрику «Des mots pour le dire». ■ Передавать краткое содержание стихотворения, используя цитаты. ■ Передавать содержание прочитанного текста. ■ Давать оценку событиям или действиям.

Описание

- Уметь описывать что-либо: письменный стол, комнату героя рассказа, свою комнату, класс, давать характеристику предметам, указывая их местоположение.
- Уметь составлять портреты героев, используя цитаты из текста.
- Уметь охарактеризовать героя рассказа.

Аудирование

См. с. 88—89.

Чтение

- Определять тему, содержание текста по заголовку, началу текста, картинкам, вопросам к тексту.
- Выразительно читать вслух небольшие диалоги, тексты после прослушивания, содержащие новые ЛЕ и знакомый лексико-грамматический материал.
- Узнавать значение новых ЛЕ, отдельных незнакомых слов у учителя.
- Пользоваться сносками, подрисовочными подписями, рубриками «Des mots pour mieux comprendre» и «Des mots qu'on peut comprendre sans dictionnaire».
- Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления.
- Формировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.
- Догадываться о значении новых слов по контексту, по элементам словообразования.

Читать с пониманием основного содержания художественный отрывок, познавательный текст

- Понимать основное содержание текста после первого прочтения, сообщать более детальную информацию после второго прочтения.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика учебной деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Выражать и аргументировать своё мнение по поводу прочитанного. ■ Не обращать внимания на незнакомые слова, мешающие понять основное содержание текста. ■ Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные. ■ Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий текста. ■ Комментировать текст, название текста, используя фразы в тексте. ■ Придумать конец рассказа. ■ Выражать своё отношение к полученной информации, используя цитаты из текста. ■ Делить текст на смысловые части и озаглавить их. ■ Самостоятельно читать текст с извлечением нужной информации для последующей беседы. <p>Читать с полным пониманием содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Читать несложные аутентичные познавательные тексты, газетные/журнальные статьи, полно и точно понимая их на основе информационной переработки. ■ Отвечать на вопросы после прочтения текста. ■ Запрашивать необходимую для понимания информацию у учителя. ■ Переводить ключевые слова, небольшие тексты.

Читать с выборочным пониманием нужной информации

- Выбрать ключевые предложения для последующего краткого пересказа.
- Отвечать на вопросы по прочитанному тексту и аргументировать своё мнение.

Письменная речь

- Придумать конец сказки.
- Составить список подарков своим близким, объяснить свой выбор, на основе информации, взятой из интернет-сайта.
- Составить рассказ после прочтения текста, творчески используя данные ЛЕ и изученный материал.
- Написать письмо в научный журнал.
- Подготовить и записать вопросы к интервью.
- Выполнять письменные упражнения коммуникативного характера.

В области языковой компетенции:

Графика, каллиграфия, орфография

- Соотнести графический образ слова с его звуковым образом.
- Владеть основными правилами орфографии,писанием наиболее употребительных слов, новых ЛЕ с помощью различных письменных упражнений и игры «Qui écrit le mieux?».
- Правильно писать прилагательные мужского и женского рода во множественном числе; наречия.
- Писать глаголы в *subjonctif présent*.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика учебной деятельности учащихся
		<p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Выразительно читать вслух текст в соответствии с его жанром, соблюдая ритмико-интонационный рисунок. ■ Соблюдать правильную интонацию в различных видах предложений. ■ Соблюдать правила чтения и произношения в сверхфразовых единствах, имеющих звуковую опору. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Употреблять в речи знакомые слова по предлагаемым в разделе темам. ■ Знакомиться с новыми ЛЕ с помощью перевода и без него через тексты, аудиотексты, беседу с учителем, комментарий на французском языке. ■ Систематизировать новую лексику по темам «Инструменты и предметы быта», «Мебель», «Моя комната», «Специалисты по ремонту какой-либо техники». ■ Выписать значения слов, работая с русско-французским словарём. ■ Употреблять в речи предлоги места. ■ Развивать языковую догадку. ■ Использовать информацию, данную в рубриках, для расширения активного словаря. ■ Находить в тексте новые ЛЕ и запрашивать их значение у учителя.

<p>Роботы в различных областях жизни. Робот в повседневной жизни. Преимущества и недостатки компьютера. Реклама по телевизору. Туристические объявления. Французский язык в мире</p>	<p>Unité 3. Deux côtés de la médaille (20 ч + 1 ч резервный) Учебник (с. 65 — 96) Тема. Des robots-androïdes, ont-ils un avenir? (с. 66 — 70) ■ Pages de grammaire (с. 70 — 71) Тема. Un instrument de travail incontournable (с. 72 — 76)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Понимать значение изученных слов и выражений в тексте и переводить их (упр. <i>Je traduis les phrases</i>). <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Творчески использовать ранее изученный грамматический материал. ■ Употреблять в речи указательные прилагательные. ■ Употреблять в речи правильную форму прилагательных мужского рода <i>beau, pouceau</i>. ■ Употреблять в речи местоимение en. ■ Употреблять в речи <i>subjonctif</i>. ■ Различать и употреблять в речи прилагательные мужского и женского рода во множественном числе. ■ Употреблять в речи мужской род после on. ■ Употреблять в речи условное наклонение. ■ Различать и употреблять в речи прилагательные и наречия. ■ Употреблять в речи наречия времени и места
		<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог этикетного характера</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Начать, продолжить и закончить разговор: пригласить в гости/ вежливо отказаться, найти слова оправдания, настаивать. <p>Вести комбинированный диалог</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Вести беседу по предложенным темам, уметь задавать вопросы к текстам и отвечать на них развёрнуто, выражая опасение, страх, вероятность, обязанность, сожаление, сомнение, пожелание, любовь, ненависть с помощью <i>subjonctif présent</i>.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика учебной деятельности учащихся
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pages de grammaire (с. 77 — 78) Тема. La pub, tu marches ou tu zappes? (с. 79 — 82) ■ Etre une personne civilisée (с. 83 — 88) ■ Devenir un bon lecteur (с. 88 — 92) ■ Autoévaluation (с. 93 — 95) ■ Tests (с. 96) <p><u>Рабочая тетрадь</u> (с. 36 — 48)</p> <p><u>Аудиоприложение</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Разыгрывать сценки по предложенной ситуации, творчески используя изученный материал, а также реплики, выражающие желание, необходимость. ■ Приводить аргументы, сообщать о преимуществах или недостатках чего-либо. ■ Разыгрывать сценку, употребляя обороты разговорной речи. <p><u>Вести диалог-расспрос</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текста по темам «Роботы», «Компьютеры», «Реклама», используя изученный лексический материал. ■ Принять участие в викторине, задавая вопросы социокультурного характера и отвечая на них (<i>упр. Test culture</i>). ■ Разыгрывать сценку между героями рассказа или диалога, творчески используя изученный материал. ■ Запрашивать нужную лексико-грамматическую информацию у учителя. <p><u>Вести диалог-обмен мнениями</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Взаимодействовать с учителем (учитель как речевой партнёр): поговорить с учителем о современной технике, роботах, компьютерах, рекламе в нашей жизни на основе ранее изученного материала.

- Выслушивать мнение партнёра и выражать согласие/несогласие с его мнением и напорот.
- Выражать свою точку зрения и обосновывать её, приводить свои примеры в доказательство, используя выражения из рубрики «Des mots pour le dire».
- Выражать сомнение, неуверенность/уверенность в чём-либо, используя при необходимости subjonctif présent.

Говорение в монологической форме

Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:

Сообщение

- Уметь кратко сообщать о достоинствах и недостатках роботов, используя выражения противопоставления в рубрике «Des mots pour le dire».
- Подготовить сообщение в группах о городе XXII века.
- Уметь составить краткое сообщение о месте французского языка в мире, используя карту и информацию в рубрике «Etre une personne civilisée».
- Уметь составить визитную карточку европейской страны, франкоговорящей страны, используя интернет-ресурс.
- Уметь кратко сообщать социокультурную и страноведческую информацию, участвуя в конкурсе эрудитов.

Рассказ

- Уметь составить рассказ (о домашнем роботе и его возможностях, о пользе компьютера) по образцу, по ключевым словам, по плану, по картинке или без них, используя рубрику «Des mots pour le dire».

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика учебной деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Уметь пересказать историю от лица одного из героев. ■ Уметь кратко передавать содержание басни, используя цитаты. ■ Дать оценку событиям или действиям. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Составить портреты героев, используя цитаты из текста. ■ Уметь дать характеристику герою рассказа. <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>См. с. 88—89.</p> <p style="text-align: center;">Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Определять тему, содержание текста по заголовку, началу текста, картинкам, вопросам к тексту. ■ Выразительно читать вслух небольшие диалоги, тексты, содержащие новые ЛЕ и знакомый лексико-грамматический материал после прослушивания. ■ Узнавать значение новых ЛЕ, отдельных незнакомых слов у учителя. ■ Пользоваться сносками, подрисовочными подписями, рубриками «Des mots pour mieux comprendre» и «Des mots qu'on peut comprendre sans dictionnaire». ■ Находить значение отдельных знаковых слов в словаре.

- Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления.
- Догадываться о значении новых слов по контексту, по элементам словообразования.

Читать с пониманием основного содержания художественный отрывок, познавательный текст, статью, басню

- Прогнозировать название текста (*раздел «Devenir un bon lecteur», текст «Aux champs», упр. Anticipez*).
- Уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (*раздел «Devenir un bon lecteur», текст «Aux champs», упр. Interprétez*).
- Понимать основное содержание текста, не обращая внимания на незнакомые слова.
- Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные.
- Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий текста.
- Комментировать текст, название текста, находя подходящие фразы в тексте.
- Выражать своё отношение к полученной информации, уметь пользоваться цитатами из текста.
- Описывать героев рассказа, их поступки и выражать своё отношение к ним.
- Подтверждать правильность понимания текста цитатами.
- Давать оценку героям рассказа и их поступкам.
- Самостоятельно читать текст с извлечением нужной информации для последующей беседы.
- Отвечать на вопросы после прочтения текста.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика учебной деятельности учащихся
		<p>Читать с полным пониманием содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Читать несложные аутентичные познавательные тексты, газетные/журнальные статьи, полно и точно понимая их на основе информационной переработки. ■ Отвечать на вопросы после прочтения. ■ Запрашивать необходимую для понимания информацию у учителя. ■ Выразить своё мнение по поводу чего-либо. ■ Переводить ключевые слова, небольшие тексты. <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Уметь находить необходимую информацию на соответствующих интернет-сайтах и составлять сообщение (рубрика «<i>Vue sur Internet</i>»). ■ Выбрать ключевые предложения для последующего краткого пересказа. ■ Отвечать на вопросы по прочитанному и аргументировать своё мнение. <p>Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Выписать из текста наиболее значимую информацию для описания рекламы, рекламные клише. ■ Придумать научно-фантастический рассказ. ■ Уметь составлять рассказ по предложенной теме, рекламное объявление, план-сообщение.

- Описать любимую/неинтересную рекламу, объяснить свою точку зрения.
- Написать краткий пересказ текста.
- Выполнять письменные упражнения коммуникативно-го характера.

В области языковой компетенции:

Графика, каллиграфия, орфография

- Соотнести графический образ слова с его звуковым образом.
- Овладеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов, новых ЛЕ с помощью различных письменных упражнений и игры «Qui écrit le mieux?».
- Правильно писать глаголы в subjonctif présent.

Фонетическая сторона речи

- Выразительно читать вслух текст в соответствии с его жанром, соблюдая ритмико-интонационный рисунок.
- Соблюдать правильную интонацию в различных видах предложений.
- Соблюдать правила чтения и произношения в сверх-фразовых единствах, имеющих звуковую опору.

Лексическая сторона речи

- Употреблять в речи знакомые слова по предлагаемому в разделе темам.
- Знакомиться с новыми ЛЕ переводным и беспереводным способом через тексты, аудиотексты, беседе с учителем, комментарий на французском языке.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика учебной деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Систематизировать новую лексику по теме «Роботы», «Компьютер», «Реклама», обороты разговорной речи. ■ Развивать языковую и смысловую догадку. ■ Использовать информацию в рубриках для расширения активного словаря. ■ Находить в тексте новые ЛЕ и запрашивать их значение у учителя. ■ Понимать значение изученных слов и выражений в тексте и переводить их (упр. <i>Je traduis les phrases</i>). <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Творчески использовать ранее изученный грамматический материал. ■ Пользоваться грамматическими таблицами «<i>Rappelez-vous!</i>», «<i>Attention!</i>», «<i>Comparez!</i>». ■ Употреблять в речи выражения, обозначающие протитовопоставление. ■ Узнавать и понимать слова с греческими суффиксами. ■ Понимать, различать и употреблять в речи придаточные предложения времени, цели, уступки, условия, оперировать грамматическими понятиями на французском языке. ■ Употреблять в речи <i>subjonctif</i> в придаточных предложениях времени, цели, уступки, условия

<p>Традиционные праздники во Франции и в России. Празднование Рождества и Нового года. Подарки и поздравительные открытки. Праздничные блюда. Школьный праздник. Античность. Трубадуры и жонглёры</p>	<p>Unité 4. Au fil des années (25 ч + 1 ч резервный)</p> <p>Учебник (с. 97 — 120) Тема. Les fêtes traditionnelles en France (с. 98 — 104) Depuis l'Antiquité... (с.105 — 113)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Etre une personne civilisée (с.113 — 116) ■ Devenir un bon lecteur (с. 116 — 118) ■ Autoévaluation (с. 118 — 119) ■ Tests (с. 120) <p>Рабочая тетрадь (с. 49 — 58)</p> <p>Аудиоприложение</p>	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог этикетного характера</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Начать, продолжить и закончить разговор: поздравить с праздником, поблагодарить за поздравление; подарить/принять подарок; предложить попробовать блюдо. <p>Вести комбинированный диалог</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Вести беседу по предложенным темам, уметь задавать вопросы и отвечать развёрнуто на вопросы собеседника. ■ Разыгрывать сценки по предложенной ситуации, творчески используя изученный материал с предва- рительной подготовкой и без неё (<i>упр. Jeux de rôle</i>). ■ Разыгрывать сценку, употребляя обороты разговор- ной речи. <p>Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Спрашивать и сообщать информацию, разыгрывая диалоги по образцу и без него по теме «Праздники», «Подарки», «Песня и музыка в моей жизни», «Школьный праздник», используя изученный, а также новый лексический материал, различные варианты вопро- сов. ■ Принять участие в викторине, задавая вопросы со- циокультурного характера и отвечая на них. ■ Разыгрывать сценку между героями эпического про- изведения, сохраняя по возможности особый стиль речи и канву рассказа. ■ Запрашивать нужную лексико-грамматическую ин- формацию у учителя.
---	--	---

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика учебной деятельности учащихся
		<p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Взаимодействовать с учителем (учитель как речевой партнёр): поговорить с учителем о праздниках во Франции и в России, о семейных праздниках и песне, о музыке в моей жизни на основе ранее изученного материала. ■ Взаимодействовать с классом: принять участие в дискуссии на тему проведения школьного праздника. ■ Выслушать мнение партнёра и выразить согласие/несогласие с его мнением и наоборот. ■ Выразить свою точку зрения и обосновывать её, приводить свои примеры в доказательство. <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Кратко сообщить о праздниках во Франции, используя новую страноведческую информацию. ■ Составить краткое сообщение о французском эпосе, используя информацию в разделе «Etre une personne civilisée». ■ Составить краткое сообщение по образцу, по плану, творчески используя изученный материал.

- Кратко сообщить социокультурную и страноведческую информацию, участвуя в конкурсе эрудитов.
- Выполнять проектные работы, творчески используя изученный материал: подготовить афишу о предстоящем празднике (*рубрика «Projet»*).
- Уметь находить необходимую информацию на соответствующих интернет-сайтах и составлять сообщение (*рубрика «Vue sur Internet»*).

Рассказ

- Составить рассказ (о семейных праздниках, о своём любимом празднике, о песне в моей жизни, школьном празднике и своём участии в его подготовке) по образцу, по ключевым словам, по плану, по картинке или без них, пользуясь рубрикой «Des mots pour le dire».
- Сравнить русские и французские традиции празднования Рождества, Нового года.

Описание

- Дать описание праздничного блюда.
- Дать характеристику героям эпического произведения.

Аудирование

См. с. 88—89.

Чтение

- Выразительно читать вслух после прослушивания небольшие диалоги, тексты, содержащие новые ЛЕ и знакомый лексико-грамматический материал.
- Узнавать значение новых ЛЕ, отдельных незнакомых слов у учителя.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика учебной деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Пользоваться сносками, подрисочными подписями, рубриками «Des mots pour mieux comprendre» и «Des mots qu'on peut comprendre sans dictionnaire». ■ Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления. ■ Сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. ■ Догадываться о значении новых слов по контексту, по элементам словообразования. <p>Читать с пониманием основного содержания художественный отрывок, познавательный текст, статью, стихотворение</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Прогнозировать содержание текста по иллюстрациям (раздел «<i>Devenir un bon lecteur</i>», упр. <i>Anticitez</i>). ■ Понимать основное содержание текста после первого прочтения, сообщать более детальную информацию после второго прочтения. ■ На основе текста уметь объяснить то, что поэзия и песня существовали во Франции с давних пор, используя цитаты из текста. ■ Понимать основное содержание текста, не обращая внимания на незнакомые слова. ■ Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные. ■ Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий текста.

- Комментировать название текста (*раздел «Devenir un bon lecteur», текст «Mieux qu'aux plus beaux jours», упр. Découvrez le texte*).
 - Описать героев рассказа, их поступки и выразить своё отношение к ним.
 - Самостоятельно читать текст с извлечением нужной информации для последующей беседы.
 - Отвечать на вопросы после прочтения.
- Читать с полным пониманием содержания**
- Читать несложные аутентичные познавательные тексты, газетные/журнальные статьи, полно и точно понимая их на основе информационной переработки, отвечать на вопросы.
 - Запрашивать необходимую для понимания информацию у учителя.
 - Переводить ключевые слова, небольшие тексты.

Читать с выборочным пониманием нужной информации

- Выбирать ключевые предложения для последующего краткого пересказа, отвечать на вопросы по прочитанному и аргументировать своё мнение.

Письменная речь

- Составить свой календарь праздников.
- Описать танцевальный вечер в школе.
- Написать поздравительную открытку (с приглашением и ответить на него).
- Выразить в письме различные чувства, используя *subjonctif*.
- Составить и написать резюме — краткое изложение основного содержания прочитанного художественно-

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика учебной деятельности учащихся
		<p>го текста (упр. Résumez le texte en une quinzaine de lignes selon le plan ci-dessous).</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Письменно ответить на вопросы к тексту. ■ Выполнять письменные упражнения коммуникативного характера. <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Графика, каллиграфия, орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. ■ Овладеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов, новых ЛЕ с помощью различных письменных упражнений и игры «Qui écrit le mieux?». ■ Правильно писать глаголы в subjonctif présent. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Выразительно читать вслух текст в соответствии с его жанром, соблюдая ритмико-интонационный рисунок. ■ Правильно произносить имена собственные и другие лингвострановедческие понятия. ■ Соблюдать правильную интонацию в различных видах предложений. ■ Соблюдать правила чтения и произношения в сверхфразовых единствах, имеющих звуковую опору.

Лексическая сторона речи

- Употреблять в речи знакомые слова по предлагаемому в разделе темам.
- Знакомиться с новыми ЛЕ с помощью перевода и без него через тексты, аудиотексты, беседу с учителем, комментарий на французском языке.
- Систематизировать новую лексику по темам «Праздники», «Праздничные блюда».
- Понимать, различать и употреблять различные стили речи.
- Употреблять в речи глагол *goûter* в различных значениях.
- Развивать языковую догадку.
- Использовать информацию в рубриках для расширения активного словаря.
- Узнавать зрительно простые словообразовательные элементы.
- Находить в тексте новые ЛЕ и запрашивать их значение у учителя.
- Понимать значение изученных слов и выражений в тексте и переводить их (*упр. Je traduis les phrases*).

Грамматическая сторона речи

- Творчески использовать ранее изученный грамматический материал.
- Пользоваться рубриками «Rappelez-vous!», «Attention!», «Comparez!».
- Употреблять косвенную речь.
- Употреблять в речи *subjonctif*.
- Узнавать в художественном или познавательном тексте глаголы в *passé simple*

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика учебной деятельности учащихся
<p>Внешкольная деятельность во Франции и в России. Внешкольное мероприятие. Классное собрание. Школьный праздник. Спортивная и туристическая деятельность. Русские путешественники и мореплаватели. Различные носители информации. Наедине с книгой. Литературные жанры. Средневековый рыцарь, турнир</p>	<p>Unité 5. Au-delà du quotidien (25 ч + 1 ч резервный)</p> <p>Учебник (с. 121 — 146)</p> <p>Тема. Echanges d'informations (с. 122 — 125)</p> <p>Тема. Activité sportive ou touristique (с. 126 — 128)</p> <p>Тема. Seul avec un livre! (с. 128 — 132)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Pages de grammaire (с. 133 — 135) ■ Etre une personne civilisée (с. 136 — 137) ■ Devenir un bon lecteur (с. 138 — 140) ■ Autoévaluation (с. 141 — 145) ■ Tests (с. 146) 	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог этикетного характера</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Уметь дать совет (какие вещи надо взять в поход). ■ Начать, продолжить и закончить разговор по образцу, используя косвенную речь. <p>Вести комбинированный диалог</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Вести беседу с одноклассниками по предложенным темам, запрашивая информацию и отвечая развернуто на вопросы собеседника с подготовкой и без подготовки. ■ Разыгрывать сценки по предложенной ситуации, творчески используя изученный материал (<i>упр. Jeu de rôle</i>). <p>Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Уметь запрашивать и сообщать информацию, разыгрывая диалоги по темам «Классное собрание», «Внешкольное мероприятие», «Я проявляю инициативу», «Школьный праздник», «Поход», используя изученный лексический материал, по образцу и без него, используя различные варианты вопросов. ■ Принимать участие в викторине, задавая вопросы социокультурного характера и отвечая на них (<i>упр. Concours</i>).

Рабочая тетрадь
(с. 59 — 69)

Аудиоприложение

- Разыгрывать сценку между героями литературного произведения, творчески используя изученный материал.
- Запрашивать нужную лексико-грамматическую информацию у учителя.

Вести диалог-обмен мнениями

- Взаимодействовать с учителем (учитель как речевой партнёр): поговорить с учителем о внешкольной деятельности, о школьных праздниках.
- Взаимодействовать с классом: поделиться воспоминаниями о внешкольной деятельности, о незабываемой встрече, организованной школой, о походе в лес/горы.
- Выслушивать мнение партнёра и выражать согласие/несогласие с его мнением.
- Выражать свою точку зрения и обосновывать её.
- Выражать сожаление, используя *conditionnel*.

Говорение в монологической форме

Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:

Сообщение

- Уметь составлять краткий обзор новых тем конкурса в рамках «Недели прессы»; краткое сообщение о пушечестве, используя интернет-ресурс, энциклопедию и другую справочную литературу.
- Принимать участие в проектной деятельности: подготовить презентацию о своём хобби — чтении и представить её в классе (*rubrique «Projet»*).
- Уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме (*упр. Discutez des problèmes de l'article ci-dessous*).

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика учебной деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Уметь находить необходимую информацию на соответствующих интернет-сайтах и составлять сообщение (<i>рубрика «Vue sur Internet»</i>). <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Составлять рассказ (о внешкольных занятиях, о школьном празднике, о любимой книге) по образцу, по ключевым словам, по плану, по картинке или без них, пользуясь рубрикой «Des mots pour le dire», а также без предварительной подготовки. ■ Выразить своё личное мнение по поводу внешкольной деятельности в своей школе, используя речевые клише. ■ Пересказать одно из писем школьников из разных стран, трансформируя прямую речь в косвенную речь. ■ Придумать невероятные истории, которые мог бы сочинить герой рассказа. ■ Уметь дать оценку поступкам героя рассказа. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Уметь описывать средневекового рыцаря, рыцарский турнир, сеньюра, прекрасную даму. ■ Уметь описать свои впечатления (поход в театр). <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p style="text-align: center;">См. с. 88—89.</p>

Чтение

- Уметь определять тему, содержание текста по заголовку, началу текста, картинкам, вопросам к тексту.
- Выразительно читать вслух небольшие диалоги, тексты, содержащие новые ЛЕ и знакомый лексико-грамматический материал после прослушивания.
- Уточнять значение новых ЛЕ, отдельных незнакомых слов у учителя.
- Пользоваться сносками, подрисовочными подписями, рубриками «Des mots pour mieux comprendre» и «Des mots qu'on peut comprendre sans dictionnaire».
- Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления.
- Формировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.
- Догадываться о значении новых слов по контексту, по элементам словообразования.

Читать с пониманием основного содержания художественный отрывок, познавательный текст, статью, стихотворение

- Прогнозировать название текста (*раздел «Devenir un bon lecteur», текст «Une passion douloureuse», упр. Anticipez*).
- Понимать основное содержание текста после первого прочтения, сообщать более детальную информацию после второго прочтения.
- Выражать и аргументировать своё мнение по поводу прочитанного.
- Понимать содержание текста, не обращая внимания на незнакомые слова.
- Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика учебной деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий текста. ■ Комментировать название текста. ■ Уметь озаглавить рассказ. ■ Выразить своё отношение к полученной информации, используя цитаты из текста, дополнять ответ своими примерами. ■ Описывать героев рассказа, их поступки и выражать своё отношение к ним. ■ Уметь подтверждать правильность понимания текста цитатами. ■ Самостоятельно читать текст с извлечением нужной информации для последующей беседы. ■ Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. <p>Читать с полным пониманием содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Читать несложные аутентичные познавательные тексты, газетные/журнальные статьи, полно и точно понимая их на основе информационной переработки. ■ Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. ■ Запрашивать необходимую для понимания информацию у учителя. ■ Выразить своё мнение. ■ Переводить ключевые слова, небольшие тексты.

Читать с выборочным пониманием нужной информации

- Выбрать ключевые предложения для последующего краткого пересказа.
- Отвечать на вопросы по прочитанному тексту и аргументировать своё мнение.
- Уметь находить необходимую информацию об известных путешественниках на соответствующих интернет-сайтах (*рубрика «Vue sur Internet»*).

Письменная речь

- Выписывать из текста ключевые слова и выражения.
- Придумать смешной рассказ о ненастоящих туристах, используя выражения из рубрики «Des mots pour vous aider».
- Сочинить текст о двух неделях из своей жизни, проведённых необычно.
- Принимать участие в конкурсе «Лучший читатель месяца», ответив на предложенные вопросы.
- Написать сочинение «Рыцарь Средневековья», используя аутентичный языковой материал в тексте.
- Написать письмо другу, описывая важное событие, произошедшее в вашем городе.
- Написать стихотворение по образцу.
- Выполнять письменные упражнения коммуникативно-го характера.

В области языковой компетенции:

Графика, каллиграфия, орфография

- Соотнести графический образ слова с его звуковым образом.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика учебной деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Овладеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов, новых ЛЕ с помощью различных письменных упражнений и игры «Qui écrit le mieux?». ■ Правильно писать глаголы в conditionnel. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Выразительно читать вслух текст в соответствии с его жанром, соблюдая ритмико-интонационный рисунок. ■ Правильно произносить имена собственные и другие лингвострановедческие понятия. ■ Соблюдать правильную интонацию в различных видах предложений. ■ Соблюдать правила чтения и произношения в сверхфразовых единствах, имеющих звуковую опору. ■ Правильно произносить слова с буквосочетанием ch. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Употреблять в речи знакомые слова по предлагаемому в разделе темам. ■ Знакомиться с новыми ЛЕ переводным и беспереводным способом через тексты, аудиотексты, беседа с учителем, комментарий на французском языке. ■ Систематизировать новую лексику по темам «Школьные праздники», «Спортивная и туристическая дея-

<p>тельность», «Источники информации», «Любимые книги», «Средневековый рыцарь».</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Понимать и употреблять в речи устойчивые выражения. ■ Понимать значение и употреблять в речи синонимы и антонимы. ■ Развивать языковую догадку. ■ Использовать информацию в рубриках для расширения активного словаря. ■ Узнавать зрительно простые словообразовательные элементы. ■ Находить в тексте новые ЛЕ и запрашивать их знание у учителя. ■ Понимать значение изученных слов и выражений в тексте и переводить их (упр. <i>Je traduis les phrases</i>). <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Творчески использовать ранее изученный грамматический материал 	<p>Внешкольная деятельность во Франции и в России. Внешкольное мероприятие. Классное собрание. Школьный праздник. Спортивная и туристическая деятельность. Русские путешественники и мореплаватели</p>
<p>тельность», «Источники информации», «Любимые книги», «Средневековый рыцарь».</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Понимать и употреблять в речи устойчивые выражения. ■ Понимать значение и употреблять в речи синонимы и антонимы. ■ Развивать языковую догадку. ■ Использовать информацию в рубриках для расширения активного словаря. ■ Узнавать зрительно простые словообразовательные элементы. ■ Находить в тексте новые ЛЕ и запрашивать их знание у учителя. ■ Понимать значение изученных слов и выражений в тексте и переводить их (упр. <i>Je traduis les phrases</i>). <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Творчески использовать ранее изученный грамматический материал 	<p>Unité 6. L'homme ne vit pas que de pain. (20 ч + 1 ч резервный)</p> <p>Учебник (с. 141 — 172)</p> <p>Тема. L'amitié, une valeur sûre (с.148 — 154)</p> <p>Тема. Que veux-tu? c'est l'amour... (с. 154)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Pages de grammaire (с. 160 — 163)
<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести комбинированный диалог</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Уметь дать совет, предлагать помощь другу. ■ Разыгрывать сценки по предложенной ситуации, творчески используя изученный материал. ■ Выражать различные чувства (грусть, радость, желание, сожаление). <p>Вести диалог-расспрос</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Разыгрывать сценку между героями комикса, работая в группах по 2—3 человека. 	

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика учебной деятельности учащихся
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Être une personne civilisée (с. 163 — 165) ■ Devenir un bon lecteur (с. 165 — 167) ■ Autoévaluation (с. 167 — 171) ■ Tests (с. 172) <p>Рабочая тетрадь (с. 70 — 78)</p> <p>Аудиоприложение</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Запрашивать нужную лексико-грамматическую информацию у учителя. <p>Вести диалог-обмен мнениями</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Взаимодействовать с учителем (учитель как речевой партнёр): поговорить с учителем о дружбе, о своём друге, как преодолеть свою робость, о чувстве любви на основе ранее изученного и нового материала. ■ Взаимодействовать с одноклассниками: уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме. ■ Выслушивать мнение партнёра и выражать согласие/несогласие с его мнением. ■ Выразить свою точку зрения и обосновывать её. <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Давать определения словам и понятиям на французском языке, пользуясь, если необходимо, толковым словарём французского языка. ■ Уметь составлять краткое сообщение по образцу, по плану и без них.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола (<i>рубрика «Projet. Table ronde»</i>). ■ Принять участие в проектной деятельности: подготовить презентацию «Мой город/село» с опорой на план, творчески используя изученный материал (<i>рубрика «Projet»</i>). ■ Уметь кратко сообщать социокультурную и страноведческую информацию. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Составить рассказ о фильме/спектакле, который понравился, о любимой местности, своём любимом крае по образцу, по ключевым словам, по плану, по картинке или без них, пользуясь рубрикой «Des mots pour le dire» или «Des mots pour vous aider». ■ Прокомментировать предложенные утверждения и выразить своё личное мнение, дать эмоциональную оценку. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Описать семейное фото, используя эпитеты и сравнения. ■ Составить описание героини рассказа, Роланда, героя средневекового эпоса. <p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>См. с. 88—89.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Определять тему, содержание текста по заголовку, началу текста, картинкам, вопросам к тексту. 		
---	--	--

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика учебной деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Выразительно читать вслух после прослушивания небольшие диалоги, тексты, содержащие новые ЛЕ и знакомый лексико-грамматический материал. ■ Узнавать значение новых ЛЕ, отдельных незнакомых слов у учителя. ■ Пользоваться сносками, подрисованными подписями, рубриками «Des mots pour mieux comprendre» и «Des mots qu'on peut comprendre sans dictionnaire». ■ Находить значение отдельных незнакомых слов в словаре. ■ Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления. ■ Догадываться о значении новых слов по контексту, по элементам словообразования. <p>Читать с пониманием основного содержания художественный отрывок, познавательный текст, статью, стихотворение</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Прогнозировать название текста (<i>раздел «Devenir un bon lecteur», упр. Anticipiez</i>). ■ Понимать основное содержание текста после первого прочтения, сообщать более детальную информацию после второго прочтения. ■ Выражать и аргументировать своё мнение по поводу прочитанного. ■ Придумать конец истории.

- Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные.
- Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий текста.
- Комментировать название текста.
- Найти в стихотворении всё то, что дорого поэту, по чему он любит свою маленькую родину, подтвердить правильность понимания текста цитатами.
- Пересказать стихотворение прозой.
- Самостоятельно читать текст с извлечением нужной информации для последующей беседы.
- Отвечать на вопросы по прочитанному тексту.

Читать с полным пониманием содержания

- Читать несложные аутентичные познавательные тексты, газетные/журнальные статьи, полно и точно понимая их на основе информационной переработки, отвечать на вопросы после прочтения.
- Запрашивать необходимую для понимания информацию у учителя.
- Переводить ключевые слова, небольшие тексты.

Читать с выборочным пониманием нужной информации

- Выбирать ключевые предложения для последующего краткого пересказа.

Письменная речь

- Выбрать нужную информацию и правильно записать её в тетрадь.
- Написать диалог в косвенной речи.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика учебной деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Составить визитную карточку друга по образцу. ■ Написать сочинение о дружбе между двумя детьми с опорой на слова и выражения, данные в учебнике. ■ Написать небольшое сочинение-рассуждение на тему, предложенную в учебнике (с. 151, упр. 13). ■ Написать письмо-приглашение своему другу. ■ Написать анонимное письмо личного характера. ■ Написать рассказ «Моя родная страна» по плану. ■ Выполнять письменные упражнения коммуникативного характера. <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Графика, каллиграфия, орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. ■ Овладеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов, новых ЛЕ с помощью различных письменных упражнений и игры «Qui écrit le mieux?». ■ Правильно писать глаголы в изученных временных формах, в частности при согласовании времён. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Выразительно читать вслух текст в соответствии с его жанром, соблюдая ритмико-интонационный рисунок.

- Правильно произносить имена собственные и другие лингвострановедческие понятия.
- Соблюдать правильную интонацию в различных видах предложений.
- Соблюдать правила чтения и произношения в сверхфразовых единствах, имеющих звуковую опору.

Лексическая сторона речи

- Употреблять в речи знакомые слова по предлагаемому в разделе темам.
- Знакомиться с новыми ЛЕ переводным и беспереводным способом через тексты, аудиотексты, беседа с учителем, комментарий на французском языке.
- Систематизировать новую лексику по темам «Дружба», «Чувства», «Портрет друга».
- Развивать языковую и смысловую догадку.
- Использовать информацию в рубриках для расширения активного словаря.
- Находить в тексте новые ЛЕ и запрашивать их значение у учителя.
- Понимать значение изученных слов и выражений в тексте и переводить их (*упр. Je traduis les phrases*).

Грамматическая сторона речи

- Творчески использовать ранее изученный грамматический материал.
- Пользоваться рубриками «Rappelez-vous!», «Attention!», «Comparez!».
- Трансформировать прямую речь в косвенную.
- Объяснить правило согласования времён в сложном предложении, знать особенности его употребления в разговорной речи.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика учебной деятельности учащихся
<p>Соборы Франции и России. Готический и романский стиль. Парижские музеи. Лувр. Джоконда. Шедевры французской и русской живописи. Художественные и архитектурные стили.</p> <p>Великие художники и композиторы. Музыка.</p> <p>Направления в музыке.</p> <p>Любимые певец, группа. Парижское и московское метро.</p> <p>Современные и исторические здания.</p>	<p>Unité 7. Les témoins de l'histoire (20 ч + 1 ч резервный)</p> <p>Учебник (с. 174 — 206)</p> <p>Тема. Que nous racontent les cathédrales? (с. 174 — 178)</p> <p>■ Pages de grammaire (с. 178 — 179)</p> <p>Тема. La passion pour la Joconde (с. 180 — 185)</p> <p>Тема. Symra la musique... (с. 186 — 194)</p> <p>■ Etre une personne civilisée (с. 194 — 200)</p>	<p>■ Узнавать в художественном тексте глаголы в passé simple.</p> <p>■ Выполнить лексико-грамматический тест</p> <p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог этикетного характера</p> <p>■ Начать, продолжить и закончить разговор по образцу, используя косвенную речь: вежливо прервать собеседника, возобновить разговор, уточнить что-либо.</p> <p>Вести комбинированный диалог</p> <p>■ Уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала.</p> <p>■ Выразить различные чувства (восхищение, удивление, интерес/отсутствие интереса, отвращение, протест).</p> <p>■ Выразить своё личное отношение к произведению искусства, музыке/музыкальной группе с опорой на данные реплики и без неё.</p> <p>Вести диалог-расспрос</p> <p>■ Уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них, разыгрывая диалоги по темам «Соборы», «В музее», «Перед картиной известного мастера», «Музыка» по образцу и без него, используя изученный лексический материал.</p>

Жонглёры Средневековья

- Devenir un bon lecteur (с. 200 — 202)
- Autoévaluation (с. 202 — 204)
- Tests (с. 205)

Рабочая тетрадь (с. 79 — 86)

Аудиоприложение

- Брать и давать интервью.
- Запрашивать нужную лексико-грамматическую информацию у учителя.

Вести диалог-обмен мнениями

- Взаимодействовать с учителем (учитель как речевой партнёр): поговорить с учителем о готических и романских соборах, об их создании и значении в истории, об архитектурных стилях, о Лувре и Жюконде, музыке, песнях, о различных направлениях в музыке, о московском и парижском метро, о современных и исторических зданиях на основе ранее изученного и нового материала.
- Взаимодействовать с одноклассниками: уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме.
- Выслушивать мнение партнёра и выражать согласие/несогласие с его мнением.
- Выразить свою точку зрения и обосновывать её.
- Выразить эмоциональную оценку обсуждаемого с опорой на речевые клише.

Говорение в монологической форме

Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:

Сообщение

- Находить в толковом словаре или энциклопедии дополнительную информацию на заданную тему и поделиться своими знаниями с классом.
- Уметь кратко сообщать об архитектурных стилях, соборах, известных художественных направлениях, картинах, художниках, музыкальных группах.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика учебной деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Выполнить творческую проектную работу: создать мини-энциклопедию «Великие имена мировой культуры»; представить свою любимую группу или певца с опорой на план, творчески используя изученный материал. ■ Составить сообщение об одном из русских соборов по образцу, по плану. ■ Уметь находить необходимую информацию на соответствующих интернет-сайтах и составить сообщение об известных русских соборах (<i>рубрика «Уче sul Internet»</i>). ■ Уметь кратко сообщать социокультурную и страноведческую информацию, участвуя в конкурсе эрудитов. ■ Составить небольшой доклад об одном из великих композиторов. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Составить рассказ на предложенную тему по образцу, по ключевым словам, по плану, по картинке или без них, пользуясь рубрикой «Des mots pour le dire». ■ Уметь сопоставлять культурные ценности двух стран (России и Франции), находить сходства и различия. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Описать собор, картину по плану или образцу.

- Описать героев рассказа, их поступки и выразить своё отношение к ним.

Аудирование

См. с. 88—89.

Чтение

- Определять тему, содержание текста по заголовку, началу текста, картинкам, вопросам к тексту.
- Выразительно читать вслух небольшие диалоги, тексты, содержащие новые ЛЕ и знакомый лексико-грамматический материал после прослушивания.
- Узнавать значение новых ЛЕ, отдельных незнакомых слов у учителя.
- Пользоваться сносками, подрисовочными подписями, рубриками «Des mots pour mieux comprendre» и «Des mots qu'on peut comprendre sans dictionnaire».
- Находить значение отдельных незнакомых слов в словаре.
- Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления.
- Догадываться о значении новых слов по контексту, по элементам словообразования.

Читать с пониманием основного содержания художественный отрывок, познавательный текст, статью, письмо

- Прогнозировать название текста (*текст «La passion pour la Joconde», упр. Anticipez*).
- Уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (*текст «La passion pour la Joconde», упр. Interpretez*).

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика учебной деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Понимать основное содержание текста после первого прочтения, сообщать более детальную информацию после второго прочтения. ■ Выражать и аргументировать своё мнение по поводу прочитанного, приводя примеры из текста. ■ Находить в тексте предложения, подтверждающие данные высказывания. ■ Понимать основное содержание текста, не обращая внимания на незнакомые слова. Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные. ■ Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий текста. ■ Комментировать название текста. ■ Разделить текст на смысловые части и найти ключевые фразы. ■ Уметь пересказывать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации. ■ Самостоятельно читать текст с извлечением нужной информации для последующей беседы (в том числе и из книги для чтения), отвечать на вопросы. <p>Читать с полным пониманием содержания</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Читать несложные аутентичные познавательные тексты, газетные/журнальные статьи, полно и точно по-

нимая их на основе информационной переработки, отвечать на вопросы после прочтения.

- Запрашивать необходимую для понимания информацию у учителя, выражать своё мнение.
- Переводить ключевые слова, небольшие тексты.

Читать с выборочным пониманием нужной информации

- Выбрать ключевые предложения для последующей беседы или краткого пересказа.
- Отвечать на вопросы по прочитанному и аргументировать своё мнение.

Письменная речь

- Уметь составлять план выступления, вопросы.
- Письменно описывать картину, используя данные эпитеты.
- Написать микростатьи о великих личностях.
- Написать письмо-ответ французской школьнице, дать совет.
- Составить программу музыкального вечера по плану.
- Составить портрет воображаемого друга Маленького принца.
- Выполнять письменные упражнения коммуникативного характера.

В области языковой компетенции:

Графика, каллиграфия, орфография

- Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика учебной деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Овладеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов, новых ЛЕ с помощью различных письменных упражнений и игры «Qui écrit le mieux?». ■ Правильно писать глаголы в <i>passé simple</i>. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Выразительно читать вслух текст в соответствии с его жанром, соблюдая ритмико-интонационный рисунок. ■ Соблюдать правильную интонацию в различных видах предложений. ■ Соблюдать правила чтения и произношения в сверхфразовых единствах, имеющих звуковую опору. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Употреблять в речи знакомые слова по предлагаемому в разделе темам. ■ Знакомиться с новыми ЛЕ с помощью перевода и без него через тексты, аудиотексты, беседу с учителем, комментарий на французском языке. ■ Систематизировать новую лексику по теме «События», «В музее», «Художественные шедевры», «Музыка». ■ Развивать языковую и смысловую догадку.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Использовать информацию в рубриках для расширения активного словаря. ■ Узнавать зрительно простые словообразовательные элементы. ■ Находить в тексте новые ЛЕ и запрашивать их значение у учителя. ■ Понимать значение изученных слов и выражений в тексте и переводить их (<i>упр. Je traduis les phrases</i>). <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Творчески использовать ранее изученный грамматический материал. ■ Формулировать правило образования и употребления в речи <i>passé simple</i>. ■ Употреблять в речи правильный артикль перед именами собственными, степени сравнения прилагательных, указательные местоимения. ■ Различать значение прилагательных в зависимости от их местоположения 	
<p style="text-align: center;">Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести комбинированный диалог</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Разыграть сценки по предложенной ситуации, используя реплики, привлекающие к своим словам внимание (<i>упр. Jeu de rôle</i>). ■ Выражать различные чувства (восхищение, удивление, интерес/отсутствие интереса, одобрение/порицание), своё личное отношение к программе поездки по Европе, к последним новостям в вашем городе, стране, мире. 	<p>Unité 8. La France, un pays européen (20 ч + 1 ч резервный)</p> <p>Учебник (с. 207 — 223)</p> <p>Тема. Citoyen par-ci, citoyen par-là (с. 208 — 211)</p> <p>Тема. Français, mais aussi européens (с. 211 — 215)</p>
	<p>Понятие «гражданин». Права и обязанности гражданина. Реалии, символы Франции. Реалии, символы Европейского союза</p>

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика учебной деятельности учащихся
	<ul style="list-style-type: none"> ■ Devenir un bon lecteur (с. 215 — 218) ■ Autoévaluation (с. 218 — 222) ■ Tests (с. 223) <p><u>Рабочая тетрадь</u> (с. 87 — 95)</p> <p><u>Аудиоприложение</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Уметь отстаивать свою точку зрения. ■ Уметь вести беседу по предложенным темам, запрашивая информацию и отвечая развёрнуто на вопросы собеседника. <p><i>Вести диалог-расспрос</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Принять участие в викторине «Перед картой Франции», задавая своим товарищам вопросы социального и лингвострановедческого характера, отвечать на вопросы (<i>упр. Concoeurs... Concoeurs...</i>). ■ Брать и давать интервью. ■ Запрашивать нужную лексико-грамматическую информацию у учителя. <p><i>Вести диалог-обмен мнениями</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Взаимодействовать с учителем (учитель как речевой партнёр): поговорить с учителем о понятии «гражданин», законах, правилах, правах и обязанностях, реалиях Франции, Европейском союзе. ■ Взаимодействовать с одноклассниками: уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме. ■ Выслушивать мнение партнёра и выражать согласие/несогласие с его мнением. ■ Выражать свою точку зрения и обосновывать её. ■ Давать эмоциональную оценку обсуждаемого.

Говорение в монологической форме

Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:

Сообщение

- Составлять сообщение по одной из предложенных тем с опорой на выражения из рубрики «Des mots pour le dire».
- Уметь находить необходимую информацию о символах Франции, Европейского союза на соответствующих интернет-сайтах и составлять сообщение (рубрика «*Vue sur Internet*»).
- Находить в толковом словаре или энциклопедии дополнительную информацию и поделиться своими знаниями с классом.

Рассказ

- Выразить своё мнение и аргументировать его в рамках обсуждаемой темы.

Аудирование

См. с. 88—89.

Чтение

- Определять тему, содержание текста по заголовку, началу текста, картинкам, вопросам к тексту.
- Выразительно читать вслух небольшие диалоги, тексты, содержащие новые ЛЕ и знакомый лексико-грамматический материал после прослушивания.
- Узнавать значение новых ЛЕ, отдельных незнакомых слов у учителя.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика учебной деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Пользоваться сносками, подрисочными подписями, рубриками «Des mots pour mieux comprendre» и «Des mots qu'on peut comprendre sans dictionnaire». ■ Находить значение отдельных незнакомых слов в словаре. ■ Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления. ■ Догадываться о значении новых слов по контексту, по элементам словообразования. <p>Читать с пониманием основного содержания художественный отрывок, познавательный текст, статью, интервью</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Прогнозировать название текста (<i>раздел «Devenir un bon lecteur», упр. Anticipez</i>). ■ Уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (<i>раздел «Devenir un bon lecteur», упр. Interprétez</i>). ■ Понимать основное содержание текста после первого прочтения, сообщать более детальную информацию после второго прочтения. ■ Выражать и аргументировать своё мнение по поводу прочитанного, приводя примеры из текста. ■ Понимать основное содержание текста, не обращая внимания на незнакомые слова.

- Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные.
- Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий текста.
- Разделить текст на смысловые части и озаглавить их.
- Прокомментировать название текста.
- Самостоятельно читать текст с извлечением нужной информации для последующей беседы.
- Отвечать на вопросы после прочтения.

Читать с полным пониманием содержания

- Читать несложные аутентичные познавательные тексты, газетные/журнальные статьи, полно и точно понимая их на основе информационной переработки.
- Отвечать на вопросы после прочтения.
- Запрашивать необходимую для понимания информацию у учителя.
- Уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации.
- Переводить ключевые слова, небольшие тексты.

Читать с выборочным пониманием нужной информации

- Выбрать ключевые предложения для последующей беседы или кратко пересказать.
- Отвечать на вопросы по прочитанному и аргументировать своё мнение.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика учебной деятельности учащихся
		<p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Составить и написать резюме — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста. ■ Написать письмо депутату, предложить несколько идей по улучшению жизни в нашей стране; в турагентство для уточнения деталей поездки. ■ Разработать предвыборную программу в группе соратников. ■ Составить список проблем, волнующих французских и российских школьников. ■ Написать письмо-ответ французской школьнице; письмо-приглашение с описанием ожидаемого пребывания в Провансе. ■ Написать краткий пересказ текста. ■ Выполнять письменные упражнения коммуникативного характера. <p style="text-align: center;">В области языковой компетенции:</p> <p>Графика, каллиграфия, орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. ■ Овладеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов, новых ЛЕ с

помощью различных письменных упражнений и игры «Qui écrit le mieux?».

Фонетическая сторона речи

- Выразительно читать вслух текст в соответствии с его жанром, соблюдая ритмико-интонационный рисунок.
- Соблюдать правильную интонацию в различных видах предложений.

Лексическая сторона речи

- Употреблять в речи знакомые слова по предлогам в разделе темам.
- Знакомиться с новыми ЛЕ переводным и беспереводным способом через тексты, аудиотексты, беседа с учителем, комментарий на французском языке.
- Систематизировать новую лексику по теме «Юные граждане», «Франция и Европейский союз».
- Развивать языковую и смысловую догадку.
- Использовать информацию из рубрик для расширения активного словаря.
- Узнавать зрительно простые словообразовательные элементы.
- Находить в тексте новые ЛЕ и запрашивать их значение у учителя.
- Понимать значение изученных слов и выражений в тексте и переводить их (*упр. Je traduis les phrases*).

Грамматическая сторона речи

- Творчески использовать ранее изученный грамматический материал.
- Пользоваться рубриками «Parlez-vous!», «Attention!».
- Трансформировать косвенный вопрос в прямой

ЭЛЕКТРОННАЯ ФОРМА УЧЕБНИКА

Электронная форма учебника, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждому блоку учебника. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок.

Данная форма учебника может быть использована *на уроке в классе* (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), а также *во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку*, для проведения внеурочных мероприятий.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Рекомендации представляют собой требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса, предъявляемые при введении ФГОС в практику обучения. Они включают перечни книгопечатной продукции (библиотечный фонд), демонстрационных печатных пособий, компьютерных и информационно-коммуникационных средств, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий.

Настоящие рекомендации ориентированы не только на обеспечение наглядности процесса обучения, но и на создание необходимых условий для реализации требований к результату освоения основных образовательных программ учащихся основной школы. ФГОС предполагает приоритет личностно ориентированного подхода к процессу обучения, развитие у учащихся широкого комплекса общеучебных и специальных умений, овладение универсальными способами деятельности, формирующими познавательную и коммуникативную компетенции. Материально-техническое обеспечение учебного процесса должно быть достаточным для эффективного решения этих задач. Поэтому рекомендации включают не только средства, выпускаемые в настоящее время, но и перспективные, создание которых необходимо с точки зрения языкового образования. В современных условиях существенно меняется содержательная основа учебников и учебных пособий, вводятся в широкую практику преподавания принципиально новые носители информации. Так, например, значительная часть учебных материалов, в том числе тексты, комплекты иллюстраций, карты, таблицы, размещаются не на полиграфических, а на мультимедийных носителях. Многие средства материально-технического обеспечения являются взаимозаменяемыми. Они нацелены на создание условий для формирования и развития коммуникативных умений и языковых навыков учащихся.

Таким образом, настоящие рекомендации выполняют функцию ориентира в создании эффективной информационно-образовательной среды, необходимой для реализации требований к результатам освоения основных образовательных программ. Они исходят из задач комплексного использования материально-технических средств обучения, перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, творческим видам работы, переноса акцента на формирование коммуникативной культуры учащихся и развитие умений работы с различными типами информации и её источниками.

Настоящие рекомендации могут быть уточнены и дополнены применительно к специфике конкретных образовательных организаций, уровню их финансирования, а также исходя из последовательной разработки и накопления собственной

базы материально-технических средств обучения (в том числе в виде мультимедийных продуктов, создаваемых учащимися, видеотеки и т.п.). Принципы преемственности на разных этапах обучения и внутрипредметных связей реализуются за счёт включения в перечень средств обучения серий (линеек) УМК: учебника, рабочей тетради, аудио-/видеоприложения, методического пособия для учителя, книги для чтения и т.д., которые охватывают весь курс обучения иностранному языку в школе. Внутренняя структура этих УМК, их содержание, способы подачи материала и принципы организации учебной деятельности учащихся позволяют успешно стыковать ступени обучения.

Учёт межпредметных связей осуществляется за счёт возможности использования включённых в перечень печатных пособий (тематических картинок, портретов, карт) и мультимедийных средств как на уроках иностранного языка, так и на уроках родного языка и литературы, а также других предметов (географии, истории и др.). Информация на иностранном языке, получаемая при работе в электронной библиотеке, может быть использована при выполнении проектов по различным дисциплинам. Реализация принципа вариативности проявляется в возможности использовать различные средства обучения для решения учебных и коммуникативных задач на уроке. Количество учебного оборудования приводится в рекомендациях в расчёте на один учебный кабинет. При этом использование значительной части указанных технических средств связано с решением не только внутрипредметных, но и общеучебных задач. Оснащение этими техническими средствами кабинета иностранного языка рассматривается как элемент общего материально-технического оснащения образовательной организации. Конкретное количество указанных средств и объектов материально-технического обеспечения учитывает средний расчёт наполняемости класса (25–30 учащихся), в том числе при условии деления класса на подгруппы. Для отражения количественных показателей в рекомендациях используется следующая система символических обозначений:

Д — демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговорённых случаев);

К — полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);

Ф — комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т.е. не менее 1 экз. на двух учащихся);

П — комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6–7 экз.).

Характеристика учебного кабинета

Выбор помещения и его рациональная планировка определяется санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (СанПиН 2.4.22821–10). Помещение кабинета иностранного языка должно быть оснащено типовым оборудованием, указан-

ным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся. Особую роль в этом отношении играет создание технических условий для использования лингафонных устройств, компьютерных и информационно-коммуникационных средств обучения.

**Рекомендации по материально-техническому обеспечению учебного предмета
«Французский язык»**

Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)		
Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования	Д	В печатном и/или в цифровом формате
Примерная рабочая программа основного общего образования	Д	В печатном и/или в цифровом формате
Французский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Французский в перспективе». 5–9 классы.	Д	В печатном и/или в цифровом формате
Учебно-методический комплект предметной линии «Французский в перспективе» для 7 класса	К	
Методическое пособие для учителя к учебнику А. С. Кулигиной, О. В. Иохим «Французский язык. 7 класс. Углублённый уровень»	Д	Методическое пособие для учителя является составной частью УМК предметной линии «Французский в перспективе» для 7 класса

<p>Учебно-методические комплекты (учебники, рабочие тетради) по французскому языку, включённые в Федеральный перечень учебников</p>	<p>Ф/П</p>	<p>При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить и отдельные экземпляры учебников и рабочих тетрадей, которые не имеют грифа. Они могут быть использованы в качестве дополнительного материала при работе в классе</p>
<p>Фонд дополнительной литературы, включающий детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы основного общего образования. Например, «Литература на французском языке. Учебное пособие по литературе на французском языке» по годам изучения (авторский коллектив под руководством Виржини Телье)</p>	<p>Ф/П</p>	<p>Наличие с учётом особенностей образовательной программы</p>
<p>Пособия по страноведению</p>	<p>Ф/П</p>	<p>Наличие с учётом особенностей образовательной программы</p>
<p>Контрольные измерительные материалы по французскому языку. Например, сборники контрольных заданий по французскому языку серии «Диагностика и контроль» для 5-6, 7-8 и 9-11 классов авторского коллектива под руководством Г. И. Бубновой)</p>	<p>К</p>	<p>Наличие с учётом особенностей образовательной программы</p>
<p>Двуязычные словари. Толковые/одноязычные словари</p>	<p>Ф/П</p>	<p>Наличие с учётом особенностей образовательной программы</p>

Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ		
Фонетическая таблица	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
Грамматические таблицы к основным разделам изучаемого грамматического материала	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры страны/стран изучаемого языка	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
Карты на иностранном языке: карта страны/карты стран изучаемого языка, карта мира, карта России (например, «Физическая карта Франции», «Туристическая карта Франции», составители Е.Я. Григорьева и др.)	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
Символы и флаги стран(ы) изучаемого языка	Д	
Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей страны/стран изучаемого языка	Д	В печатном и/или в цифровом формате

3. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА		
<p>Электронная форма учебника (ЭФУ) к УМК «Французский в перспективе» для 7 класса</p>	<p>К/Ф/П</p>	<p>Электронные учебники, практикумы, мультимедийные обучающие программы могут быть использованы для работы над языковым материалом, а также для развития основных видов речевой деятельности. Они могут предоставлять техническую возможность для осуществления текущего и итогового контроля подготовки учащихся в разных формах. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения</p>
<p>Компьютерные словари (например, АВУУ Lingvo)</p>	<p>Д/П</p>	
<p>Электронные библиотеки</p>	<p>Д/П</p>	<p>Электронные библиотеки могут размещаться на информационных носителях или существовать в сетевом варианте. Они включают комплекс информационно-справочных материалов, объединённых единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности (например, на исследовательскую проектную работу)</p>
<p>Программные продукты</p>	<p>Д/П</p>	<p>Наличие с учётом особенностей образовательной программы, могут быть использованы для работы на уроке и дома</p>

Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
Доступ к информационным образовательным ресурсам в Интернете	Д/П	
4. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (В ЦИФРОВОМ ФОРМАТЕ)		
Аудиоприложение к УМК предметной линии «Французский в перспективе» для 7 класса	Д/К	Аудиоприложение является составной частью УМК предметной линии «Французский в перспективе» для 7 класса
Видеофильмы, соответствующие тематике основной школы	Д	
Материалы к интерактивным электронным доскам	Д	Могут быть использованы на уроке параллельно с учебником на бумажном носителе
5. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ		
Компьютер	К/Ф/П/Д	Технические требования: графическая операционная система, аудио- и видеовыходы/ аудио- и видеовыходы, возможность выхода в Интернет. Оснащённость акустическими колонками, микрофоном и наушниками. Наличие пакета прикладных программ (текстовых, табличных, графич-

		ческих и презентационных). Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
Принтер лазерный (с запасным картриджем)	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
Копировальный аппарат	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
Сканер	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
Веб-камера	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
Интерактивная/электронная доска	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
Мультимедийный проектор	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации

Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
6. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ		
Доска классная (с набором приспособлений для крепления постеров и таблиц)	Д	
Шкаф для хранения учебных пособий	Д	
Стол учителя	К	
Стол учителя приставной	К	
Кресло для учителя	К	
Парта школьная регулируемая	К	
Стул ученический для основной школы	К	

ОДОБРЕНО

решением Федерального учебно-методического
объединения по общему образованию
(протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)

**ПРИМЕРНАЯ
ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

Москва, 2020

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал — это высоко нравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее

и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых

для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая цель воспитания

в общеобразовательной организации — личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало
- на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии позитивных отношений к общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности,

а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании обучающихся подросткового возраста (**уровень основного общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного професси-

онального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности,
- как равноправным социальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за своё собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями учащихся подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст — наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляю-

щих общей цели воспитания. Приоритет—это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач** (*примечание: предложенный ниже перечень задач воспитания является примерным, каждая образовательная организация вправе уточнять и корректировать его, исходя из особенностей образовательной организации и учащихся в ней обучающихся*):

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление—как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее (*примечание: приведенный ниже перечень видов и форм деятельности носит примерный характер. Если школа в организации процесса воспитания использует потенциал урока, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в работе именно их школы. В реализации этих видов и форм деятельности педагогическим работникам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников*):

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими

позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися видов (*примечание: приведенный ниже перечень видов деятельности носит примерный характер. Если школа использует в воспитании потенциал курсов внеурочной деятельности, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо оставить только те виды деятельности, которые организуются в данной образовательной организации, а также перечислить реализуемые в их рамках конкретные курсы внеурочной деятельности*).

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здо-

ровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

(для 5–9 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2021

Примерная рабочая программа по французскому языку на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа является ориентиром для составления авторских рабочих программ: она даёт представление о целях иноязычного образования, развития и воспитания обучающихся на средней ступени обязательного общего образования средствами учебного предмета «Иностранный язык», определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по французскому языку, за пределами которой остаётся возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования по предмету. Примерная рабочая программа устанавливает распределение обязательного предметного содержания по классам (годам обучения); предусматривает примерный ресурс учебного времени, выделяемого на изучение тем/разделов курса, а также последовательность их изучения с учётом особенностей структуры французского языка и родного (русского) языка обучающихся, межпредметных связей французского языка с содержанием других общеобразовательных предметов, изучаемых в 5–9 классах, а также с учетом возрастных особенностей обучающихся. В примерной рабочей программе для основной школы предусмотрено дальнейшее развитие всех речевых умений и овладение языковыми средствами, представленными в примерных рабочих программах начального общего образования, что обеспечивает преемственность между этапами школьного образования по французскому языку.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»

Предмету Иностранный язык принадлежит важное место в системе среднего общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, который выражают желание изучать современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

Возрастает значимость владения разными иностранными языками, как в качестве первого, так и в качестве второго.

Расширение номенклатуры изучаемых языков соответствует стратегическим интересам России в эпоху пост-глобализации и многополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнера обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности культуры партнера, что позволяет успешнее решать возникающие проблемы и избегать конфликтов.

Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на *ценностном, когнитивном и прагматическом* уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне *целью иноязычного образования* провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

речевая компетенция — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языках;

социокультурная/межкультурная компетенция — приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны/стран изучаемого иностранного языка в рамках тем,

сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах (5–7 и 8–9 классы); формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются *ключевые универсальные учебные компетенции*, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личносно ориентированной парадигмой образования, основными подходами к обучению *иностранному языку* признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Обязательный учебный предмет «Иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки» наряду с предметом «Второй иностранный язык», изучение которого происходит при наличии потребности обучающихся и при условии, что в образовательной организации имеются условия (кадровая обеспеченность, технические и материальные условия), позволяющие достигнуть заявленных в ФГОС ООО предметных результатов.

Учебный предмет «Иностранный язык» изучается обязательно со 2-го по 11-ый класс. На этапе основного общего образования минимально допустимое количество учебных часов, выделяемых на изучение первого иностранного языка – 3 часа в неделю, что составляет по 102 учебных часа на каждом году обучения с 5 по 9 класс.

Требования к *предметным результатам* для основного общего образования констатируют необходимость к окончанию

9 класса владения умением общаться на иностранном (французском) языке в разных формах (устно/письменно, непосредственно/опосредованно, в том числе через Интернет) на допороговом уровне (уровне А2 в соответствии с Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком)¹.

Данный уровень позволит выпускникам основной школы использовать иностранный язык для продолжения образования на старшей ступени обучения в школе и для дальнейшего самообразования.

Примерная рабочая программа состоит из четырёх разделов: Пояснительная записка; Содержание учебного предмета «Иностранный (французский) язык»; Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный (французский) язык» на уровне основного общего образования; Тематическое планирование (5—9 классы).

¹ Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»

5 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода.

Родной город/село. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи* на базе умений, сформированных в начальной школе:

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до **пяти** реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*, на базе умений, сформированных в начальной школе:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи;
- описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
- повествование/сообщение;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — **5—6 фраз**.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений *аудирования* на базе умений, сформированных в начальной школе:

- при *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;
- при *опосредованном* общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

Развитие сформированного в начальной школе умений читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с **пониманием основного содержания текста** предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с **пониманием запрашиваемой информации** предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение **несплошных текстов (таблиц)** и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — **180—200** слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в начальной школе:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения);
 - заполнение анкет и формуляров, сообщение о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
 - написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе;
 - оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
- Объём сообщения — до **60** слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух — до **90** слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 625 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- имён существительных с помощью суффиксов: -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment;
- имён прилагательных с помощью суффиксов: -eux/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;
- числительных с помощью суффиксов: -ier/-ière, -ième.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- предложений с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
- сложносочинённых предложений с союзами *et, mais, ou*;
- вопросительных предложений с местоимениями *qui, que* и наречиями *où, quand, comment, combien, pourquoi*;
- глаголов, имеющих особые формы в настоящем времени (*présent*), типа *préférer, mener, jeter, appeler, commencer, manger, conjuguer*;
- глаголов, спрягающихся в сложных формах с вспомогательными глаголами *avoir* или *être*;
- личных местоимений в функции прямых и косвенных дополнений;
- неопределённых местоимений *on, tout*;
- числительных (1—100).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и речевых средств в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известных достопримечательностей).

мечательностях, выдающихся людях); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на французском языке.

Формирование умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
- правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;
- кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

6 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести:

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;
- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до **пяти** реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи;
- описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
- повествование/сообщение;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицы и/или с иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — **7—8** фраз.

Аудирование

При *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова в контексте.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение **несплошных текстов (таблиц)** и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; сообщение личного характера; объявление; кулинарный рецепт; стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — 250—300 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес) в соответствии с нормами, принятыми в франкоговорящих странах;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях; выражать благодарность, извинение; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до 70 слов;

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию.
Объём письменного высказывания — до **70** слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до **95** слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 750 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— изученных синонимов, антонимов и интернациональных слов;

— различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных слов с использованием аффиксации:

— имён существительных с помощью суффиксов: -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;

— имён прилагательных с помощью суффиксов: -ain/-aine, -ique, -ant, -aire; -ible, -able;

— наречий с помощью суффикса -ment;

— глаголов с помощью префиксов re-/ré-, r-.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— сложноподчинённых предложений с союзами que, quand;

— спряжения глаголов II группы;

— глаголов в будущем простом времени (futur simple);

— глаголов в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif);

— существительных с указательными и притяжательными прилагательными;

— особых форм существительных женского рода и множественного числа (travail—travaux);

— особых форм прилагательных женского рода и множественного числа (belle—beau, long—longue);

— степеней сравнения прилагательных и наречий;

— наречий на -ment;

— местоимений и наречий en и y;

— вопросительного местоимения quoi, всех форм вопросительного прилагательного quel;

— числительных для обозначения дат и больших чисел (100–1000).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с государственной

символикой (флагом), некоторыми национальными символами; традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на французском языке.

Развитие умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
 - правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);
 - кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка:
- некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности;
- выдающиеся люди (учёные, писатели, поэты).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слова плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

7 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов.

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;
- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение

к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5—7 классов с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до **шести** реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:
- писание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
- повествование/сообщение;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — **8—9** фраз.

Аудирование

При *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; последовательность главных фактов/событий; умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; объявление; кулинарный рецепт; сообщение личного характера; стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста/текстов для чтения — до 350 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- составление плана прочитанного текста;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях, выражать благодарность, извинения, просьбу;
- оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
Объём письма — до **90** слов;
- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу.
Объём письменного высказывания — до **90** слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.

Объём текста для чтения вслух — до **100** слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов;
- различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (d'abord, ensuite, encore, donc и др.).

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- имён прилагательных с помощью суффиксов -al/-ale;
- глаголов, имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов -in/im-, dé-/dés-.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование сложных прилагательных путём словосложения:

- существительное + существительное (télécarte);
- существительное + предлог + существительное (sac-à-dos);
- прилагательное + существительное (cybercafé);
- глагол + местоимение (rendez-vous);
- глагол + существительное (passe-temps);
- предлог + существительное (sous-sol).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- безличных и неопределённо-личных предложений с местоимением on;
- сложноподчинённых предложений с союзом parce que;
- сложноподчинённых предложений с союзами que, quand, parce que, lorsque;
- глаголов пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif);
- повелительного наклонения (impératif) регулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме;
- условного наклонения conditionnel présent в независимом предложении для выражения пожелания;
- ударных и безударных форм личных местоимений.

Социокультурные знания и умения

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на французском языке.

Развитие умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
- правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);
- правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: некоторые культурные явления (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании), наиболее известные достопримечательности, выдающиеся люди (учёные, писатели, поэты, спортсмены и др.)

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивание, просьба повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

8 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до **семи** реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование/сообщение;
- выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному; изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста;

- составление рассказа по картинкам;
- изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — **9—10** фраз.

Аудирование

При *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное; использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **нужной/интересующей/запрашиваемой информации** предполагает умение выделять нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщения информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до **2** минут.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основно-

го содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); неизученные языковые явления.

В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню; электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста/текстов для чтения — **350—500** слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/просьбу, запрашивать интересующую информацию;
- оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.
Объём письма — до **110** слов;
- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.
Объём письменного высказывания — до **110** слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до **110** слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих

ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;
- различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors* и др.).

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- глаголов при помощи префикса *pré-*;
- имён существительных при помощи суффиксов: *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*;
- имён прилагательных при помощи суффиксов: *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- сложноподчинённых предложений с союзом места *où* и с союзами причины *puisque, car, comme*.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- ограничительного оборота *ne... que*;
- глаголов в предпрошедшем времени (*plus-que-parfait*);
- глаголов *avoir, être, savoir* в повелительном наклонении;
- условного наклонения *conditionnel présent* в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условия;
- отрицательных частиц *jamaais, rien, personne, ni... ni*;
- наречий времени и образа действия;
- количественных наречий;
- вопросительных местоимений *quel(s)/quelle(s)*;
- неопределённых местоимений *aucun(e), certain(e)(s), quelqu'un/quelques-uns, tel/telle*;
- простых относительных местоимений *qui, que*;
- указательных и притяжательных местоимений *celui/celle/ceux, le mien/la mienne/les miens/les miennes*;
- предлогов, употребляемых в пассивном залоге.

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в франкоязычной среде; знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: образцы поэзии и прозы, доступные в языковом отношении.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (ученых, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и т. д.).
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использовать при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики; переспрашивать, просить повторить, уточняя значения незнакомых слов. Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

9 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог-обмен мнениями:

- *диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
- *диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;
- *диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;
- *диалог обмен мнениями*: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий или без опор с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках комбинированного диалога;

— до 6 реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога-обмена мнениями.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи;
- описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
- повествование/сообщение; рассуждение;
- выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения к со-

бытия и фактам, изложенным в тексте; составление рассказа по картинкам;

- изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы или без опоры.

Объём монологического высказывания — 10—12 фраз.

Аудирование

При *непосредственном* общении: понимать на слух речь учителя и одноклассников и вербально/невербально реагировать на услышанное; использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **нужной/интересующей/запрашиваемой информации** предполагает умение выделять нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной(явной) форме в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения:

- определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста;
- определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части;
- озаглавливать текст/его отдельные части;
- игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления пропущенных фрагментов.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сооб-

щение личного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста/текстов для чтения — **500—600** слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

- составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основных сведений (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/просьбу, запрашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Объём письма — до **120** слов;

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.

Объём письменного высказывания — до **120** слов;

- заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного/прослушанного текста;
- преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;
- письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём — **100—120** слов).

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до **110** слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;

— различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

— глаголов с помощью префиксов *dé-*, *dis-*;

— имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательного префикса *mé-*;

— имён существительных с помощью суффиксов: *-ence/-ance*, *-esse*, *-ure*, *-issement*, *-age*, *-issage*;

— наречий с помощью суффиксов: *-ement/-amment*.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— сложноподчинённых предложений с придаточными определительными (*dont*, *où*); следствия (*ainsi*); цели (*pour que*);

- глаголов в форме будущего времени в прошедшем (futur dans le passé);
- основных правил согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;
- форм сослагательного наклонения *subjonctif présent* регулярных и нерегулярных глаголов;
- деепричастия (*gérondif*);
- простых относительных местоимений *dont, où*;
- числительных для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000).

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в франкоязычной среде; знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: символики, достопримечательностей; культурных особенностей (национальные праздники, традиции); образцов поэзии и прозы, доступных в языковом отношении.

Формирование элементарного представления о различных вариантах французского языка.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка. Соблюдение норм вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке; правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);
- правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- кратко представлять Россию и страну/ страны изучаемого языка: культурные явления, события, достопримечательно-

сти); кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, композиторах, музыкантах, спортсменах и т. д.);

- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использование при говорении и письме перифраза/толкования, синонимических средства, описания предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики; переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования, формируемые при изучении иностранного языка, должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания (иностранного языка);

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении иностранного языка:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее

лее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставиться на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

5 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеет* основными видами речевой деятельности:

говoreние:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 5–6 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 5–6 фраз); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — до 6 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения — 180–200 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: *писать* короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 60 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками*: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *выразительно читать* вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать в звучащем и письменном* тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и *правильно употреблять* в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных в начальной школе), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

— имена существительные при помощи суффиксов: -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment;

— имена прилагательные при помощи суффиксов: -eux/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;

— числительные при помощи суффиксов: -ier/-ière, -ième.

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

— предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

— сложносочинённые предложения с союзами: et, mais, ou;

- вопросительные предложения с местоимениями *qui, que* и наречиями *où, quand, comment, combien, pourquoi*;
- глаголы, имеющие особые формы в настоящем времени (*présent*), типа *préférer, mener, jeter, appeler, commencer, manger, conjuguer*;
- глаголы, спрягающиеся в сложных формах со вспомогательными глаголами *avoir* или *être*;
- личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений;
- неопределённые местоимения *on, tout*;
- числительные 1—100;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на французском языке (в анкете, формуляре);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

6 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 7–8 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 7–8 фраз); кратко *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 7–8 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения — 250–300 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 70 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец,

план, ключевые слова, картинку (объем высказывания — до 70 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; читать новые слова согласно основным правилам чтения;*

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 750 лексических единиц (включая 650 лексических единиц, освоенных ранее) обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;*

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:

—изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;

—различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

—имена существительные при помощи суффиксов: -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;

—имена прилагательные при помощи суффиксов: -ain/-aine, -ique, -ant, -aire, -ible, -able;

—наречия при помощи суффикса -ment;

—глаголы при помощи префиксов re-/ré-, r-;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- сложноподчинённые предложения с союзами *que, quand*;
- все формы глаголов II группы;
- глаголы в будущем простом времени (*futur simple*);
- глаголы в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъявительного наклонения (*présent de l'indicatif*);
- существительные с указательными и притяжательными прилагательными;
- особые формы существительных женского рода и множественного числа (*travail — travaux*);
- особые формы прилагательных женского рода (*beau — belle, long — longue*) и множественного числа (*national — nationaux*);
- степени сравнения прилагательных и наречий;
- наречия на *-ment*;
- местоимения и наречия *en* и *y*;
- вопросительное местоимение *quoi* и все формы вопросительного прилагательного *quel*;
- числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000);

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением

ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

7 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 8–9 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем — 8–9 фраз); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 8–9 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием

нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной/явной форме (объем текста/ текстов для чтения — до 350 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 90 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объем высказывания — до 90 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками:* различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия ударения на служебных словах; выразительно *читать вслух* небольшие аутентичные тексты объемом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 900 лексических единиц обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

—изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы;

—различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (d'abord, ensuite, encore, donc и др.);

распознавать и *образовывать* родственные слова с использованием аффиксации:

—имена прилагательные при помощи суффиксов -al/-ale;

—глаголы, имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов in-/im-, dé-/dés-;

распознавать и *образовывать* сложные существительные путём словосложения:

—существительное + существительное (télécarte);

—существительное + предлог + существительное (sac-à-dos);

—прилагательное + существительное (cybercafé);

—глагол + местоимение (rendez-vous);

—глагол + существительное (passe-temps);

—предлог + существительное (sous-sol);

4) *знать* и *понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

—безличные и неопределённо-личные предложения с местоимением on;

—сложноподчинённые предложения с союзами parce que, lorsque;

—глаголы пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif);

—регулярные глаголы в повелительном наклонении (impératif) в утвердительной и отрицательной форме;

—условное наклонение conditionnel présent в независимом предложении для выражения пожелания;

—ударные и безударные формы личных местоимений;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

знать/понимать и *использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

8 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сооб-

щение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 9–10 фраз); *выражать и кратко аргументировать* свое мнение, *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем — 9–10 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 9–10 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения — 350–500 слов); *читать несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 110 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до 110 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками:* различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *владеть* правилами чтения и *выразительно чи-*

тать вслух небольшие тексты объемом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении; апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 1050 лексических единиц обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте *и употреблять* в устной и письменной речи:

— изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

— различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors* и др.);

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

— глаголы при помощи префикса *pré-*;

— имена существительные при помощи суффиксов: *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*;

— имена прилагательные при помощи суффиксов: *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

— сложноподчинённые предложения с союзом места *où* и с союзами причины *puisque, car, comme*;

— ограничительный оборот *ne... que*;

— глаголы в предпрошедшем времени (*plus-que-parfait*);

— глаголы *avoir, être, savoir* в повелительном наклонении;

- условное наклонение *conditionnel présent* в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условием;
- отрицательные частицы *jamais, rien, personne, ni... ni*;
- наречия времени и образа действия;
- количественные наречия;
- вопросительные местоимения *quel(s)/quelle(s)*;
- неопределённые местоимения *aucun(e), certain(e)(s), quelqu'un/quelques-uns, tel/telle*;
- простые относительные местоимения *qui, que*;
- указательные и притяжательные местоимения *celui/celle/ceux, le mien/la mienne/les miens/les miennes*;
- предлоги, употребляемые в пассивном залоге;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

кратко представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (*объяснить* местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);

6) *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании — языковую, в том числе контекстуальную, догадку; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) уметь *рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

10) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

9 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести* комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос); диалог обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6–8 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 10–12 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и /или вербальными опорами (объем — 10–12 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 10–12 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникнове-

ния в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения — 500–600 слов); *читать про себя несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 120 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до 120 слов); *заполнять* таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста; *письменно представлять* результаты выполненной проектной работы (объем 100–120 слов);

Языковые навыки и умения

2) **владеть фонетическими навыками:** *различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *владеть* правилами чтения и *выразительно читать вслух* небольшие тексты объемом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) **распознавать** в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в

рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

—изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

—различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

распознавать и *образовывать* родственные слова с использованием аффиксации:

—глаголы при помощи префиксов *dé-*, *dis-*;

—имена существительные, имена прилагательные и наречия при помощи отрицательного префикса *mé-*;

—имена существительные при помощи суффиксов: *-ence/-ance*, *-esse*, *-ure*, *-issement*, *-age*, *-issage*;

—наречия при помощи суффиксов *-emment/-amment*;

4) *знать* и *понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

—сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (*dont*, *où*), следствия (*ainsi*), цели (*pour que*);

—глаголы в форме будущего времени в прошедшем (*le futur dans le passé*);

—основные правила согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;

—формы сослагательного наклонения *subjonctif présent* регулярных и нерегулярных глаголов;

—деепричастия (*gérondif*);

—простые относительные местоимения *dont*, *où*;

—числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000);

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

знать/понимать и *использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

иметь элементарные представления о различных вариантах французского языка;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; *уметь представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка; *оказывать помощь* зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме — перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *уметь рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

10) *достигать взаимопонимания* в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество учебных часов на тему (раздел «Тематическое содержание речи») обозначено условно и может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов сохраняется. Время, формируемое участниками образовательных отношений, может быть использовано для организации самостоятельной работы (включая работу с цифровыми образовательными ресурсами), для подготовки учебных проектов, проведения промежуточного и итогового контроля и т. д.

Набор тем общения, указанных в «Тематическом содержании речи» обязателен, однако их последовательность может варьироваться.

5 КЛАСС (102 часа)

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год (10 ч) Внешность и характер человека/литературного персонажа (7 ч)	Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише). Образование имён существительных при помощи суффиксов <i>er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -ent</i> . Образование имён прилагательных при помощи суффиксов <i>eux/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise</i> .	Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на пожелание; выражать благодарность. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.

<p>Досуг и увлечения/ хобби современного подростка (чтение, кино, спорт) (10 ч)</p> <p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание (10 ч)</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания (7 ч)</p> <p>Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками (15 ч)</p>	<p>Образование числительных при помощи суффиксов -ier/-ière, -ième.</p> <p>Изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка.</p> <p>Предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке.</p> <p>Сложносочинённые предложения с союзами et, mais, ou.</p> <p>Все типы вопросительных предложений: общий, специальный</p> <p>вопросы в présent, futur simple, passé composé.</p> <p>Глаголы, имеющие особые формы в настоящем времени (présent), типа préférer, mener, jeter, arreter, commencer, manger, conjuguer.</p> <p>Глаголы, спрягающиеся в сложных формах со вспомогательными глаголами avoir или être.</p> <p>Личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений.</p> <p>Вопросительные местоимения qui, que и вопросительные наречия où, quand, comment, combien, pourquoi.</p> <p>Неопределённые местоимения on, tout.</p>	<p>Сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.</p> <p><i>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с опорой на образец; на ключевые слова, речевые ситуации и/или иллюстрации, фотографии.</i></p> <p>Монологическая речь</p> <p>Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование) с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p><i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i></p> <p>Передавать содержание прочитанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p><i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p>	<p>Аудирование</p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале.</p> <p>Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова.</p>
---	---	--	--

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
<p>Каникулы в раз- личное время года. Виды отдыха (7 ч)</p> <p>Природа: дикие и домашние живот- ные. Погода (10 ч)</p> <p>Родной город/село. Транспорт (10 ч)</p> <p>Родная страна и страна/страны изу- чаемого языка. Их географическое по- ложение, столицы; достопримечатель- ности, культурные особенности (нацио- нальные праздни- ки, традиции, обы- чай) (10 ч)</p>		<p><i>Определять тему прослушанного текста.</i> Воспринимать на слух и понимать запрашива- емую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, со- держащих отдельные незнакомые слова. Использовать языковую догадку при восприя- тии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. Игнорировать незнакомые слова, не мешаю- щие понимать содержание текста.</p> <p>Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содер- жание несложных адаптированных аутентич- ных текстов, содержащих отдельные незнако- мые слова. <i>Определять тему прочитанного текста.</i> <i>Устанавливать логическую последователь- ность основных фактов.</i> <i>Соотносить текст/части текста с иллю- страциями.</i> Читать про себя и находить в несложных адап- тированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, запрашиваемую информацию, представленную в явном виде.</p>

Выдающиеся люди
родной страны и
страны/стран изу-
чаемого языка: пи-
сатели, поэты (6 ч)

Итого: 102 часа

*Использовать внешние формальные элемен-
ты текста (подзаголовки, иллюстрации, сно-
ски) для понимания основного содержания
прочитанного текста.*

Догадываться о значении незнакомых слов по
сходству с русским языком, по словообразова-
тельным элементам, по контексту.

Понимать интернациональные слова в контексте.

Игнорировать незнакомые слова, не мешаю-
щие понимать основное содержание текста.

*Пользоваться сносками и лингвострановедче-
ским справочником.*

*Находить значение отдельных незнакомых
слов в двуязычном словаре учебника.*

Читать про себя и понимать запрашиваемую
информацию, представленную в несплошных
текстах (таблице).

*Работать с информацией, представленной в
разных форматах (текст, рисунок, таблица).*

Письменная речь

Списывать текст и выписывать из него слова,
словосочетания, предложения в соответствии с
решаемой коммуникативной задачей.

Восстанавливать предложение, текст в соответ-
ствии с решаемой учебной задачей.

Писать поздравления с праздниками (с Новым
годом, Рождеством, днём рождения) с выраже-
нием пожеланий;

Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о се-
бе основные сведения (имя, фамилия, возраст,
страна проживания, любимое занятие и т. д.).

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; выражать благодарность. <i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p>Фонетическая сторона речи Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы</p> <p>Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Вставлять пропущенные буквы в слове. Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращения; апостроф.</p>

Правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения. Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Лексическая сторона речи

Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); интернациональные слова, синонимы. Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы). Группировать слова по их тематической принадлежности.

Опираясь на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путём аффиксации).

Грамматическая сторона речи

Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений. Соблюдать порядок слов в предложении.

Использовать в речи предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p> <p><i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в отобранных ситуациях общения («В семье», «В школе», «На улице»).</p> <p>Понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p>Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p>Правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, в формуляре).</p>

<p>Кратко представлять Россию; некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка. <i>Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</i> <i>Систематизировать и анализировать полученную информацию.</i></p>		
---	--	--

6 КЛАСС (102 часа)

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники (10 ч)</p>	<p>Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише). Изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова. Имена существительные, образованные при помощи суффиксов -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture. Имена прилагательные, образованные при помощи суффиксов -ain/-aine, -ique, -ant, -aire, -ible, -able.</p>	<p>Диалогическая речь Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения. Сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё</p>
<p>Внешность и характер человека/литературного персонажа (7 ч)</p>		

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Лыиковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия</p>
<p>Досуг и увлечения/ хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт) (10 ч)</p> <p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача (10 ч)</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания (8 ч)</p>	<p>Наречия, образованные при помощи суффикса -ment; Глаголы, образованные при помощи префиксов re-/té-, r-.</p> <p>Изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка. Сложноподчинённые предложения с союзами que, quand.</p> <p>Спряжение глаголов II группы. Глаголы в будущем простом времени (futur simple).</p> <p>Глаголы в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif).</p> <p>Существительные с указательными и притяжательными прилагательными.</p> <p>Особые формы существительных женского рода и множественного числа (travail — travaux).</p> <p>Особые формы прилагательных женского рода (beau — belle,</p>	<p>отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.</p> <p><i>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии.</i></p> <p>Монологическая речь</p> <p>Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p><i>Описать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i></p> <p>Передавать содержание прочитанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p><i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p>

<p>Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимые предметы, развлечения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками (10 ч)</p> <p>Каникулы в разное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам (10 ч)</p> <p>Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода (7 ч)</p>	<p>long — longue) и множественного числа (national — nationaux). Степени сравнения прилагательных и наречий.</p> <p>Наречия на -ment</p> <p>Местоимения и наречия en и у.</p> <p>Вопросительное местоимение quoi и все формы вопросительного прилагательного quel.</p> <p>Числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000).</p>	<p>Аудирование</p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее неогороженные незнакомые слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей.</p> <p>Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова.</p> <p><i>Определять тему прослушанного текста.</i></p> <p><i>Выделять главные факты, опуская второстепенные.</i></p> <p>Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова.</p> <p><i>Использовать языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</i></p> <p>Игнорировать незнакомые слова, мешающие понимать содержание текста.</p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Читать про себя и понимать основное содержание несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова.</p>
--	--	---

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой лексико-грамматический материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транс- порт (10 ч)</p> <p>Родная страна и страна/страны изу- чаемого языка. Их географическое по- ложение, столицы; население; офици- альные языки; до- стопримечательно- сти, культурные особенности (нацио- нальные праздни- ки, традиции, обы- чай) (10 ч)</p>		<p><i>Определять тему прочитанного текста. Прогнозировать содержание текста по заго- ловку/началу текста. Читать про себя и находить в несложных адаптированных аутентичных текстах, содер- жащих отдельные неизвестные слова, запраши- ваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде. Соотносить текст/части текста с иллю- страциями. Осознавать цель чтения и выбирать в соот- ветствии с ней нужный вид чтения (с пони- манием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации). Использовать внешние формальные элемен- ты текста (подзаголовки, иллюстрации, сно- ски) для понимания основного содержания прочитанного текста. Догадываться о значении неизвестных слов по схожеству с русским языком, по словообразова- тельным элементам, по контексту. Понимать интернациональные слова в контек- сте. Игнорировать неизвестные слова, не меша- ющие понимать основное содержание текста.</i></p>

Выдающиеся люди
родной страны и
страны/стран изу-
чаемого языка:
учёные, писатели,
поэты (10 ч)

Итого: 102 часа

*Пользоваться сносками и лингвострановедче-
ским справочником.*

*Находить значение незнакомых слов в дву-
язычном словаре учебника.*

*Читать про себя и понимать запрашиваемую
информацию, представленную в несплошных
текстах (таблице, диаграмме).*

*Работать с информацией, представленной в
разных форматах (текст, рисунок, таблица).*

Письменная речь

Восстанавливать предложение, текст в соответ-
ствии с решаемой учебной/коммуникативной
задачей.

Заполнять анкеты и формуляры: сообщать
о себе основные сведения.

Писать электронное сообщение личного характе-
ра: сообщать краткие сведения о себе и запраши-
вать аналогичную информацию о друге по пере-
писке; выражать благодарность, извинения.

Писать небольшое письменное высказывание
с опорой на образец, план, иллюстрацию.
Фиксировать нужную информацию.

Фонетическая сторона речи

Различать на слух и адекватно произносить
все звуки французского языка, соблюдая нор-
мы произнесения звуков. Соблюдать правиль-
ное ударение в изолированном слове, фразе.

Соблюдать правило отсутствия ударения на слу-
жебных словах (артиклах, союзах, предлогах).
*Сравнивать и анализировать буквосочета-
ния французского языка и их транскрипцию.*

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы. Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и раздельный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления. Воспроизводить слова по транскрипции. Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.</p> <p>Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращения; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения. Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его</p>

<p>форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p>	<p>Лексическая сторона речи Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); интернациональные слова, синонимы, антонимы в соответствии с ситуацией общения. Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы). Опираясь на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путем аффиксации). Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений. Соблюдать порядок слов в предложении. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы). <i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в отобранных ситуациях общения («Дома», «В магазине», «У врача» и др.).</p> <p>Знать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках тематического содержания речи.</p> <p>Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p>Кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности; национальные праздники; традиции в проведении досуга и питания);</p> <p>Кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p><i>Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</i></p> <p><i>Систематизировать и анализировать полученную информацию.</i></p>

7 КЛАСС (102 часа)

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому (10 ч)</p> <p>Внешность и характер человека/литературного персонажа (7 ч)</p> <p>Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка) (10 ч)</p>	<p>Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплик-клише). Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (d'abord, ensuite, ensuite, donc и пр.). Имена прилагательные, образованные при помощи суффиксов -al/-ale. Глаголы, имена существительные, имена прилагательные, наречия, образованные при помощи отрицательных префиксов in-/im-, dé-/dés-. Сложные прилагательные, образованные путём словосложения: — существительное + существительное (télécarte); — существительное + предлог + существительное (sac-à-dos);</p>	<p>Диалогическая речь Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p>Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии. <i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i> Передавать содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии. Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному.</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой лексико-грамматический материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия</p>
<p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача (10 ч)</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания (7 ч)</p> <p>Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками (10 ч)</p>	<p>— прилагательное + существительное (subergaŕe); — глагол + местоимение (rendez-vous); — глагол + существительное (rasse-temps); — предлог + существительное (sous-sol) Безличные и неопределённо-личные предложения с местоимением оп. Сложноподчинённые предложения с союзом parce que. Сложноподчинённые предложения с союзами que, quand, parce que, lorsque. Глаголы пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif). Повелительное наклонение (impératif) регулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме.</p>	<p><i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомого слов.</i> Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. <i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p> <p>Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова. <i>Определять тему прослушанного текста.</i> <i>Выделять главные факты, опуская второстепенные.</i></p>

<p>Каникулы в раз- личное время года. Виды отдыха. Пу- тешествия по Рос- сии и зарубежным странам (10 ч)</p>	<p>Условное наклонение conditionnel présent в независимом предложе- нии для выражения пожелания. Ударные и безударные формы личных местоимений.</p>	<p>Воспринимать на слух и понимать запраши- ваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, со- держащих отдельные незнакомые слова. <i>Использовать контекстуальную, в том числе языковую, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</i> <i>Игнорировать незнакомые слова, не влияю- щие на понимание текста.</i></p>
<p>Природа: дикие и домашние живот- ные. Климат, пого- да (7 ч)</p>		<p>Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содер- жание несложных адаптированных аутентич- ных текстов, содержащих отдельные незнако- мые слова. <i>Определять тему/основную мысль прочитан- ного текста.</i> <i>Прогнозировать содержание текста по заго- ловку/началу текста.</i> <i>Определять главные факты/события, опу- ская второстепенные.</i> <i>Определять последовательность главных фактов и событий.</i></p>
<p>Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транс- порт (6 ч)</p>		<p>Читать про себя адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, находить и полно и точно понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде. <i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочи- танного текста.</i></p>
<p>Средства массовой информации (теле- видение, журналы, Интернет) (5 ч)</p>		

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; населенные пункты; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 ч)</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены (10 ч)</p> <p>Итого: 102 часа</p>		<p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту. Понимать интернациональные слова в контексте. Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. <i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i> <i>Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре.</i> <i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации).</i> Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах). <i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i> Письменная речь Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.</p>

	<p>Восстанавливать предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p>Составлять план прочитанного текста.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; оформлять обращения, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу.</p> <p><i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Корректно проносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).</p> <p>Соблюдать интонацию перечисления.</p> <p>Воспроизводить слова по транскрипции.</p> <p><i>Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении вслух и при говорении.</i></p> <p>Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.</p> <p>Орфография и пунктуация</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращения; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знак в конце предложения.</p>

	<p>Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).</p> <p>Опираясь на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова; слова, образованные путем аффиксации, словосложения).</p> <p>Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений.</p> <p>Соблюдать порядок слов в предложениях.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p><i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p> <p>Социокультурные знания и умения Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в отобранных ситуациях общения («В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия» и др.). Знать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания. Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка. Кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка; некоторые культурные явления; наиболее известные достопримечательности. Кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>

8 КЛАСС (102 часа)

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями (10 ч)</p> <p>Внешность и характер человека/литературного персонажа (10 ч)</p> <p>Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка) (10 ч)</p>	<p>Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише).</p> <p>Синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры.</p> <p>Средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (premierement, deuxièmeement, au début, à la fin, puis, alors, и пр.).</p> <p>Глаголы, образованные с помощью префикса: pré-.</p> <p>Имена существительные, образованные с помощью суффиксов: oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise.</p> <p>Имена прилагательные, образованные с помощью суффиксов -el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative.</p>	<p>Диалогическая речь Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p><i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</i></p> <p>Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p><i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i></p> <p>Передавать содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии.</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия</p>
<p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача (10 ч)</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги (6 ч)</p>	<p>Сложноподчинённые предложения с союзами <i>où</i> и с союзами причины <i>puisque, car, comme</i>. Ограничительный оборот <i>pe... que</i>. Глаголы в предпрошедшем времени (<i>plus-que-parfait</i>). Глаголы <i>avoir, être, savoir</i> в повелительном наклонении. Условное наклонение <i>conditionnel présent</i> в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным <i>jamais, rien, personne, ni... ni</i>. Наречия времени и образа действия.</p>	<p>Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному. Составлять рассказ по картинкам. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. <i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p>
<p>Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной</p>	<p>Количественные наречия. Вопросительные местоимения <i>quel(s)/quelle(s)</i>. Неопределённые местоимения <i>aucun(e), certain(e)(s), quelqu'un/quelques-uns, tel/telle</i>.</p>	<p>Аудирование Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связанное с рассказом учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей. Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание сложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. <i>Определять тему/идею и главные события/факты прослушанного текста.</i></p>

<p>библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками (10 ч)</p> <p>Виды отдыха в разное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (7 ч)</p> <p>Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия (10 ч)</p> <p>Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт (7 ч)</p> <p>Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет) (7 ч)</p>	<p>Простые относительные местоимения qui, que.</p> <p>Указательные и притяжательные местоимения celui/celle/ceux, le mien/la mienne/les miens/les miennes.</p> <p>Предлоги, употребляемые в пассивном залоге.</p>	<p><i>Выделять главные факты, опуская второстепенные.</i></p> <p><i>Прогнозировать содержание текста по началу сообщения.</i></p> <p>Воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном виде в несложных аудиотипичных текстах, содержащих отдельные незнакомые языковые явления.</p> <p><i>Оценивать информацию с точки зрения её полезности/достоверности.</i></p> <p><i>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые явления.</i></p> <p><i>Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текста.</i></p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Читать про себя и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые языковые явления.</p> <p><i>Определять тему/основную мысль прочитанного текста.</i></p> <p><i>Определять главные факты/события, опуская второстепенные.</i></p> <p><i>Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста.</i></p> <p><i>Устанавливать логическую последовательность основных фактов.</i></p>
--	---	---

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой лексико-грамматический материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия</p>
<p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 ч)</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены (5 ч)</p> <p>Итого: 102 часа</p>		<p><i>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</i></p> <p><i>Игнорировать неизученные языковые явления, не мешающие понимать основное содержание текста.</i></p> <p>Читать про себя и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном виде.</p> <p><i>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.</i></p> <p>Читать про себя и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в несложных текстах (таблицах, диаграммах, схемах).</p> <p><i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i></p> <p>Читать с полным пониманием содержания сложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления.</p>

<p>Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода). <i>Восстанавливать текст из разрозненных абзацев.</i></p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте.</i></p> <p><i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).</i></p> <p><i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i></p> <p><i>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</i></p> <p><i>Понимать интернациональные слова в контексте.</i></p> <p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i></p> <p><i>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре.</i></p> <p>Письменная речь Составлять план/тезисы устного или письменного сообщения.</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой лексико-грамматический материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
		<p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения. Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; излагать различные события, делиться впечатлениями; выражать благодарность, извинения, просьбу. Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст. <i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p>Фонетическая сторона речи Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы.</p>

<p>Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).</p> <p>Соблюдать интонацию перечисления.</p> <p>Воспроизводить слова по транскрипции.</p> <p><i>Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении вслух и при говорении.</i></p>	<p>Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.</p>	<p>Орфография и пунктуация</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</p>	<p>Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении и обращения; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знак в конце предложения.</p>	<p>Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p>	<p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в устном и письменном тексте и упotreблять в речи изученные лексические</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>единицы (слова, словосочетания, речевые клише); синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры в соответствии с ситуацией общения. Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).</p> <p>Выбирать нужное значение многозначного слова.</p> <p>Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова; слова, образованные путем аффиксации, словосложения, конверсии).</p> <p>Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и цельности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p>

Социокультурные знания и умения

Осуществлять межличностное и межкультурное общение, с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в рамках тематического содержания речи. Использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках тематического содержания.

Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и бытия; достопримечательности);

Кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить место нахождения объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.).

Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Систематизировать и анализировать полученную информацию.

9 КЛАСС (102 часа)

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Взаимоотношения в семье и с друзья- ми. Конфликты и их решения (10 ч)</p> <p>Внешность и харак- тер человека/лите- ратурного персона- жа (7 ч)</p> <p>Досуг и увлечения/ хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музы- ка, музей, спорт живопись; компью- терные игры). Роль книги в жизни подростка (10 ч)</p>	<p>Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише).</p> <p>Изученные многозначные слова; синонимы, антонимы; интернаци- ональные слова; наиболее частот- ные фразовые глаголы; сокраще- ния и аббревиатуры.</p> <p>Средства связи для обеспечения логичности и целостности выска- зывания.</p> <p>Глаголы, образованные при помо- щи префиксов <i>dé-, dis-</i>.</p> <p>Имена существительные, имена прилагательные и наречия, обра- зованные при помощи отрица- тельного префикса <i>mé-</i>.</p> <p>Имена существительные, образо- ванные при помощи суффиксов <i>-ence/-ance, -esse, -ure, -issement, -age, -issage</i>.</p>	<p>Диалогическая речь <i>Составлять комбинированный диалог, вклю- чающий различные виды диалога, в соответ- ствии с поставленной коммуникативной за- дачей с опорой на речевые ситуации, ключе- вые слова, и/или иллюстрации, фотографии или без опор.</i></p> <p>Выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомне- ние, давать эмоциональную оценку обсуждае- мым событиям: восхищение, удивление, ра- дость, огорчение и т. д.). <i>Переспрашивать, просить повторить, уточ- няя значение незнакомых слов.</i></p> <p>Монологическая речь Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристи- ка, повествование/сообщение, рассуждение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии. <i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по плану.</i></p>

<p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача (10 ч)</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода (7 ч)</p>	<p>Наречия, образованные при помощи суффиксов -ement/-amment.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (dont, où); следствия (ainsi); цели (pour que).</p> <p>Глаголы в форме будущего в прошедшем (futur dans le passé).</p> <p>Основные правила согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.</p> <p>Формы сослагательного наклонения subjonctif présent регулярных и нерегулярных глаголов. Деэпричастие (gérondif).</p> <p>Простые относительные местоимения dont, où.</p> <p>Числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000).</p>	<p>Передавать содержание, основную мысль прочитанного/прослушанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии.</p> <p>Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному.</p> <p>Составлять рассказ с опорой на серию картинок.</p> <p>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p> <p><i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i></p> <p><i>Использовать рефразирование, дефиницию, синонимические и антонимические средства в случае сбоя коммуникации, а также в случаях дефицита языковых средств.</i></p>
<p>Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взращивание в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками (8 ч)</p>	<p>Аудирование</p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.</p> <p>Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей.</p> <p>Вербально/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые языковые явления.</p>	<p>Понимать речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.</p> <p>Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей.</p> <p>Вербально/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые языковые явления.</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)</p>	<p>Языковой (лексико-грамматический) материал</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i></p>
<p>Виды отдыха в раз- личное время года. Путешествия по России и зарубеж- ным странам. Транспорт (10 ч)</p> <p>Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей сре- ды. Климат, пого- да. Стихийные бед- ствия (10 ч)</p> <p>Средства массовой информации (теле- видение, радио, пресса, Интернет) (10 ч)</p>		<p><i>Определять тему прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская второ- степенные. Прогнозировать содержание текста по нача- лу сообщения. Воспринимать на слух и понимать нужную/ интересующую/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления. Оценивать информацию с точки зрения её полезности/достоверности. Использовать языковую, в том числе кон- текстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые язы- ковые явления. Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текста.</i></p> <p>Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содер- жание сложных аутентичных текстов, содер- жащих отдельные неизученные явления. <i>Определять тему/основную мысль прочитан- ного текста. Определять главные факты/события, опу- ская второстепенные.</i></p>

<p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории (10 ч)</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены (10 ч)</p> <p>Итого: 102 часа</p>	<p><i>Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста.</i></p> <p><i>Устанавливать логическую последовательность основных фактов, событий.</i></p> <p><i>Разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</i></p> <p><i>Озаглавливать текст/его отдельные части.</i></p> <p><i>Игнорировать неизученные языковые явления, не мешающие понимать основное содержание текста.</i></p> <p><i>Читать про себя и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и неявном виде.</i></p> <p><i>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.</i></p> <p><i>Читать с полным пониманием содержания сложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления.</i></p> <p><i>Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода).</i></p> <p><i>Восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.</i></p> <p><i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пони-</i></p>
---	---

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой (лексико-грамматический) материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p><i>манием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).</i></p> <p><i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i></p> <p><i>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах).</i></p> <p><i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i></p> <p><i>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</i></p> <p><i>Понимать интернациональные слова в контексте.</i></p> <p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</i></p> <p><i>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре.</i></p> <p>Письменная речь Составлять план, тезисы устного или письменного высказывания.</p>

Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения.

Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о других по переписке; излагать различные события, делиться впечатлениями; выражать благодарность, извинения, просьбу.

Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст.

Заполнять таблицы: кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста.

Преобразовывать таблицу, схему в текстовый вариант предоставления информации.

Письменно излагать результаты проектной деятельности.

Фонетическая сторона речи

Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков.

Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.

Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).

Сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.

Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>Членить предложение на смысловые группы. Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления. Выражать модальное значение, чувства и эмоции. <i>Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении вслух и при говорении.</i> Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.</p> <p>Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Правильно ставить знаки препинания: запятую при перечислении и обращениях; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения.</p>

<p>Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).</p> <p>Выбирать нужное значение многозначного слова.</p> <p>Опираются на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова; слова, образованные путем аффиксации, словосложения, конверсии).</p> <p>Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений.</p> <p>Соблюдать порядок слов в предложении.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции</p>		
--	--	--

Программная тема, число часов на её изучение (тематическое содержание речи)	Языковой лексико-грамматический материал	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) <i>Курсивом выделены универсальные учебные действия</i>
		<p>французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p> <p><i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p> <p>Социокультурные знания и умения Осуществлять межличностное и межкультурное общение, с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в рамках тематического содержания речи. Использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания. Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>

		<p>Представлять Россию и страну/страну изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности).</p> <p>Кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p>Оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.).</p> <p><i>Систематизировать и анализировать полученную информацию.</i></p>
--	--	---

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачкиники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

СОДЕРЖАНИЕ

Методическое пособие для учителя, содержащее материалы по методике преподавания учебного предмета «Французский язык»	3
Введение	3
Цель и задачи обучения	5
Структура учебно-методического комплекта	7
Обучение видам речевой деятельности	10
Содержание обучения в 7 классе	19
Рекомендации для работы с учебником.....	21
Контроль в обучении французскому языку в 7 классе	52
Работа с аутентичными аудиоматериалами	58
Тексты для аудирования	58
Тематическое планирование. 7 класс	86
Электронная форма учебника	144
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса	145
Примерная программа воспитания	155
Примерная рабочая программа основного общего образования. Французский язык. 5 – 9 классы	163

Учебное издание

Кулигина Антонина Степановна

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Методическое пособие для учителя к учебнику А. С. Кулигиной,
О. В. Иохим «Французский язык. 7 класс. Углублённый уровень»

Центр лингвистического образования

Ответственный за выпуск *Е. В. Згонник*

Редакторы *Т. М. Карпова, Л. Д. Мамедова, М. А. Коряшкина*

Художественный редактор *М. Е. Бахирева*

Компьютерная вёрстка и техническое редактирование *О. Ю. Мызниковой*

Корректор *О. А. Матвиенко*

Подписано в печать 05.02.2022. Формат 60×90/16. Гарнитура Pragmatica.
Уч.-изд. л. 6,44.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,
стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.