

**Смысловое чтение**  
**Читаю. Понимаю. Узнаю**

Методические  
рекомендации

Учебное пособие  
для общеобразовательных  
организаций

**4 класс**

Москва  
«Просвещение»

2021

## **Уважаемые педагоги!**

Необходимость формирования у обучающихся полноценного навыка смыслового чтения сегодня очевидна. Общеизвестно, что от того, насколько хорошо развит этот навык у ребёнка, зависят его образовательные результаты, поскольку значительную долю информации в процессе обучения ребёнок получает именно с помощью чтения.

При этом, по результатам некоторых исследований<sup>1</sup>, современные российские пятиклассники:

- не умеют работать с информацией, представленной в разной форме, например, в виде рисунка, текста, таблицы или диаграммы;
- испытывают трудности при нахождении места конкретной запрашиваемой информации в тексте;
- не умеют вычленять две и более единицы информации в разных частях текста.

Линия пособий «Смысловое чтение. Читаю. Понимаю. Узнаю» направлена на формирование и развитие у обучающихся в начальной школе устойчивого полноценного навыка смыслового чтения.

При создании этих пособий авторами учитывались не только важнейшие требования отечественных нормативных документов (Федеральный государственный образовательный стандарт и Примерная основная образовательная программа начального общего образования), но и все самые современные мировые тенденции в формировании у детей функциональной грамотности и, в частности, грамотности читательской.

Авторами учтены актуальные результаты международных исследований качества образования, такие, как исследование качества чтения и понимания текста PIRLS, а также исследование функциональной грамотности PISA, проводящегося в 9 классе.

---

<sup>1</sup> В 2019 году ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО» совместно с Министерством просвещения РФ проводили «Мониторинг формирования функциональной грамотности». Мониторинг предполагал оценку читательской, математической и естественно-научной грамотности обучающихся в 5 и 7 классах. Задания, представленные в мониторинге, отвечали концепции исследования PISA-2021.

Обращение к требованиям PISA продиктовано существенной разницей в результатах российских выпускников начальной школы и девятиклассников. Так, если четвероклассники неизменно показывают лучшие результаты в читательской грамотности, то девятиклассники показывают результаты ниже среднего.

На вопрос о причинах такого разрыва российской педагогической науке ещё предстоит ответить, однако представляется весьма вероятным, что во многом столь серьёзный разрыв определяется разными критериями оценки читательских умений в этих исследованиях.

Главная цель линии пособий «Смысловое чтение. Читаю. Понимаю. Узнаю» — формирование у обучающихся полноценного навыка смыслового чтения, предполагающего чтение, понимание, оценку и интерпретацию текстов разных жанров, а также применение извлечённой из текста информации.



Тетради состоят из 4 разделов по 4 урока в каждом, то есть каждое пособие состоит из 16 уроков и рассчитано на применение в течение всего учебного года.

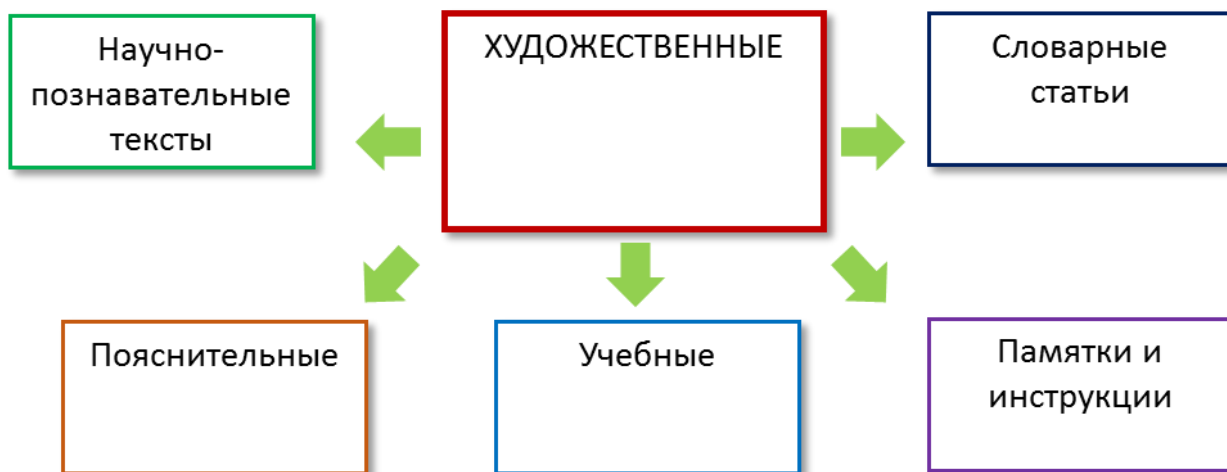
На сайте издательства размещены научно-познавательные тексты с цветными иллюстрациями, толковый словарь, памятки и инструкции, а также разделы «Проверь себя». Также на сайте издательства размещены готовые ответы на каждое задание.

Материалы можно скачать по ссылке:

[http://1-4-old.prosv.ru/info.aspx?ob\\_no=47546](http://1-4-old.prosv.ru/info.aspx?ob_no=47546)

Основу пособий составляют тексты разных жанров.

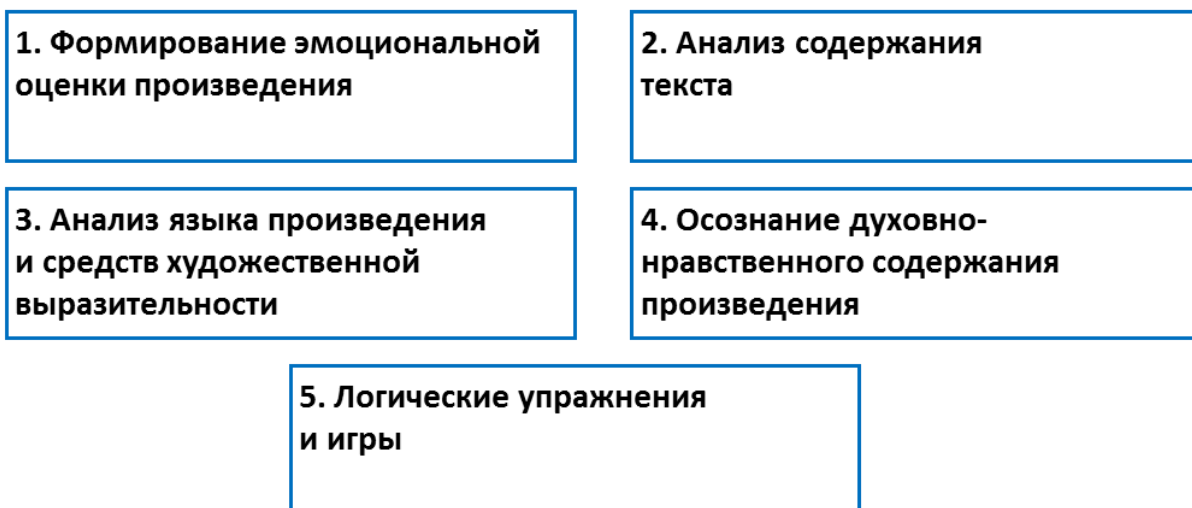
В 3–4 классах это в первую очередь тексты художественных произведений, а также связанные с ними по смыслу научно-познавательные и учебные тексты, словарные статьи, тексты инструкций и памяток.



Представленная в пособии система работы с текстом направлена на формирование у детей устойчивого навыка смыслового чтения.

Система представляет собой довольно жёсткий алгоритм, который для получения результата желательно точно соблюдать.

### Методика работы с текстом



На **первом** этапе система предусматривает эмоциональную оценку произведения в соответствии с известной методикой развития у детей **эмоционального интеллекта**.

Обучающимся предлагаются такие вопросы: «Какое настроение создаёт у тебя этот рассказ? Объясни почему», «Какие чувства испытывает герой? Какими словами автор передаёт эти чувства?».

На **втором** этапе происходит анализ содержания текста.

Обучающимся предлагается:

- определить где и когда происходит действие произведения;
- от чьего имени оно написано;
- установить связь между событиями;
- определить правдоподобность описанных событий;
- составить план произведения;
- разбить на части, озаглавить.

При этом проанализировать предлагается не только художественные тексты, но и научно-познавательные, и учебные. Это во многом определяет уникальность данных пособий.

На **третьем** этапе осуществляется анализ языка произведения и средств художественной выразительности, а также осознание духовно-нравственного содержания произведения.

В пособия включены разнообразные логические упражнения и игры, направленные на закрепление полученных навыков.

Они представляют собой достаточно хорошо распространённые в российском образовательном пространстве задания такого типа, как:

*Восстанови правильный порядок букв в словах.*

*Восстанови правильный порядок слов в предложении.*


*Подчеркни лишнее слово. В оставшихся словах выдели лишнее.*

*Найди «спрятанные» слова.*

Все задания отсылают непосредственно к тексту, тем самым развивая у ребёнка важнейшее умение ориентироваться в нём.

Весьма важно, что в пособиях предусмотрена работа с таблицами.

Например:

3. Сравни две реки, используя познавательные тексты.  Заполни таблицу на стр. 38.

	Миссисипи	Миссури
Общая характеристика		
Происхождение названия		
Исток		
Протяжённость		
Куда впадает		

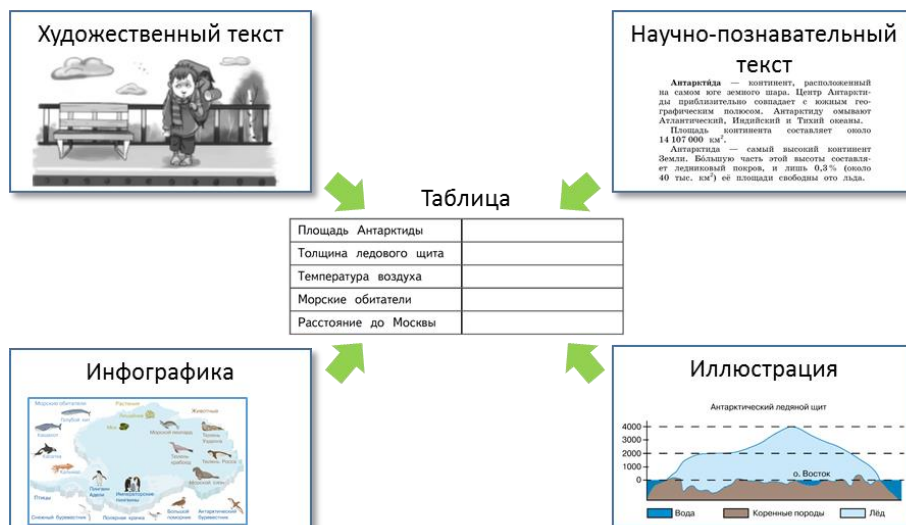
9. Сравни двух птиц с помощью таблицы.

Каменка	Пеночка-пересмешка

**Каменка**, или **обыкновенная каменка**, — птица семейства мухоловковых.  
 Длина тела каменки — 14,5—15,5 см, вес от 22 до 28 г. Размах крыльев — от 26 до 32 см.  
 Каменки распространены по всей Европе. Живут в основном в горах, но встречаются и в других ландшафтах, на открытых каменистых местах.

**Пересмешка обыкновенная**, или **пеночка-пересмешка**, или **лесная малиновка** (устар.)  
 Длина тела пересмешки — около 14 см, вес — 13–15 г, размах крыльев — 22–26 см.  
 Распространены пересмешки обыкновенные в Евразии от Центральной Франции к востоку до долины Енисея. В России она встречается в европейской части и на юге Западной Сибири.

Также в пособиях применяется работа с разными источниками информации.



Пособия предусматривают системную **словарную работу**. Здесь главный принцип – *работа со всеми потенциально неизвестными ребёнку словами*.

В пособия включены словарные статьи, находящиеся в сносках, а также поясняющие тексты.

□

**Индейцы** — общее название коренного населения Америки (за исключением эскимосов и алеутов). Название возникло из-за ошибочного представления первых европейских мореплавателей (Христофора Колумба и других) конца XV века, считавших открытые ими заатлантические земли Индией. □

**Дельта** — район, где река впадает в море, разветвляясь на множество притоков. □


Кроме того, есть задания на поиск неизвестных слов в словаре (на сайте издательства).

Всё его тело было почти неподвижным, и только мягкие, на концах жёлтые полупрозрачные, плавники совершали быстрые, небольшие по **амплитуде** движения, за счёт которых он и передвигался. При этом хвостовой его плавник был сложен и как-то понуро висел под своей тяжестью. В целом его вид показался мне печальным и одновременно **отрешённым**.


Также обучающимся предлагается догадаться о значении незнакомых слов и выражений, впоследствии проверив себя с помощью «Толкового словаря».

2. Догадайся о значении слова «пучеглазились».

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Проверь свой ответ. 

7. Что означает выражение «щука плавником не ведёт»? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Проверь свой ответ. 

Помимо этого, в пособиях предусмотрена система **творческих заданий**, выстроенная по принципу «от простого к сложному».

Так, в начале года обучающимся предлагается закончить предложения, составить несколько предложений из предложенных слов, а в конце года — составить текст или рассказ.

8. Составь небольшой текст по теме рассказа, используя слова: ёжик, ручной, зима, гора, санки, ящик, замёрз, сыч, весна, зверёк, ожил, торжество.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

Также обучающимся предлагается написать отзывы и аннотации на прочитанные тексты. Памятки по написанию отзыва и аннотации находятся на сайте издательства вместе со всеми дополнительными материалами.

В пособия включены разнообразные задания на развитие **критического мышления**.

4\*. Какую неточность автор допустил в стихотворении? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Проверь свой ответ. 



8. Используя познавательный текст, проверь, насколько точно автор рассказа описывает изменение окраски осьминожка.

Есть задания на применение знаний, полученных из текста.

10\*. Составь маршрут от твоего родного города до Антарктиды. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

В конце каждого занятия даются специальные блоки заданий на подведение итогов.

#### Подведём итоги первого урока

Продолжи предложения.

Я узнал (узнала) о том, что...

- 1) Антарктида находится \_\_\_\_\_.
- 2) климат в Антарктиде \_\_\_\_\_.
- 3) добраться до Антарктиды можно \_\_\_\_\_.

Я учился (училась)...

- сопоставлять информацию из художественного текста с информацией из познавательного текста.
- составлять маршрут путешествия.
- писать аннотацию рассказа.

#### Подведём итоги четвёртого урока

Продолжи предложения.

Я узнал (узнала) о том, что белка-летяга может не только прыгать с дерева на дерево, но и \_\_\_\_\_, но на самом деле она не \_\_\_\_\_, а \_\_\_\_\_.

Я учился (училась) ...

- определять, какое настроение создаёт автор, используя описание места действия.
- писать отзыв на рассказ.
- находить «спрятанные» слова.

## Календарно-тематическое планирование

### 4 класс

Пособие состоит из 4 разделов по 4 урока в каждом, то есть из 16 уроков (тем), и рассчитано на применение в течение всего учебного года.

На усмотрение педагога по каждой теме можно проводить одно или два занятия.

№	Тема занятия	Вариант 1	Вариант 2
	<b>Первый раздел. Осенью</b>	4	8
1	Евгения Трутнева. «Осень». Почему и как осенью опадают листья с деревьев. Почему осенью летит паутина. Анастасия Орлова. «Осеннее»	1	2
2	Леонид Каминский. «Хворосту воз». Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети» (отрывок из поэмы). Слова-паразиты. Как избавиться от слов-паразитов в речи	1	2
3	Георгий Скребицкий. «Водяной»	1	2
4	Георгий Скребицкий. «Водяной» (продолжение). Обыкновенный бобр, или речной бобр	1	2
	<b>Второй раздел. Вокруг света</b>	4	8
1	Виктор Голявкин. «Путешественник». Антарктида	1	2
2	Галина Дядина. «Американки». Миссисипи. Миссури. Слова «мисс» и «миссис»	1	2

3	Георгий Скребицкий. «Пушок». Ёж	1	2
4	Максим Антошин. «Иглобрюх». Колючий аротрон	1	2
	<b>Третий раздел. В мире животных</b>	4	8
1	Станислав Востоков. «Гну». Антилопа гну	1	2
2	Геннадий Снегирёв. «Белёк». Белёк	1	2
3	Георгий Скребицкий. «Маленький лесовод». Пятнистые дятлы	1	2
4	Виталий Бианки. «Подкидыш». Каменка. Пеночка-пересмешка	1	2
	<b>Четвёртый раздел. Акулово</b>	4	8
1	Николай Сладков. «Санитар». Щука	1	2
2	Геннадий Снегирёв. «Осьминожек». Осьминоги	1	2
3	Виталий Бианки. «Голубые лягушки». Остромордая лягушка. Травяная лягушка	1	2
4	Станислав Востоков. «Акулово». О происхождении фамилии Акулов. Акулы	1	2
	Всего	16	32