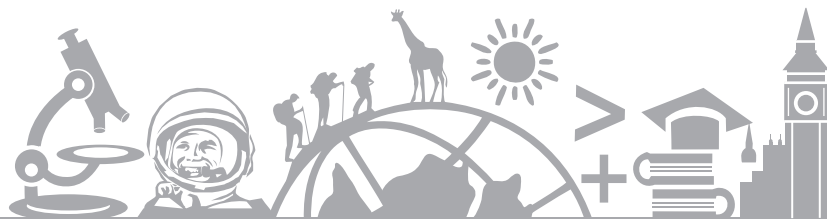


А. С. Кулигина
А. В. Щепилова

Французский язык

Методическое пособие для учителя
к учебнику А. С. Кулигиной, А. В. Щепиловой
«Французский язык. 9 класс»

4-е издание, переработанное



Москва
«Просвещение»
2022

УДК 373.5.016:811.133.1
ББК 74.268.19=471.1
К90

Кулигина, Антонина Степановна

К90 Французский язык : методическое пособие для учителя к учебнику А. С. Кулигиной, А. В. Щепиловой «Французский язык. 9 класс» / А. С. Кулигина, А. В. Щепилова. — 4-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2022. — 266 с.

ISBN 978-5-09-075423-1.

Методическое пособие для учителя является неотъемлемым компонентом учебно-методического комплекта по французскому языку для 9 класса общеобразовательных организаций. Оно содержит методические рекомендации по организации учебного процесса, тематическое планирование, тексты для аудирования, а также примерную программу воспитания и примерную рабочую программу ООО по французскому языку.

УДК 373.5.016:811.133.1
ББК 74.268.19=471.1

ISBN 978-5-09-075423-1

© Издательство «Просвещение», 2012, 2022
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2012, 2022
Все права защищены

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ, СОДЕРЖАЩЕЕ МАТЕРИАЛЫ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ, ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методический комплект «Le français c'est super!» для 9 класса общеобразовательных организаций авторов А. С. Кулигиной, А. В. Щепиловой предназначен учащимся, обучающимся французскому языку со 2 по 8 класс по УМК того же названия.

Учебно-методический комплект для 9 класса включает в себя:

- учебник;
- рабочую тетрадь;
- методическое пособие для учителя;
- языковой портфель;
- аудиоприложение.

Данный УМК завершает серию учебников «Le français c'est super!» для обучения французскому языку в основной школе, содержит учебный материал по предмету «Французский язык» и ориентирован на подготовку девятиклассников к итоговой аттестации по французскому языку в формате ОГЭ/ЕГЭ.

В соответствии с базисным планом для общеобразовательных организаций Российской Федерации на обучение французскому языку отводится 105 ч (из расчёта 3 учебных часа в неделю) по первому варианту и свыше 105 ч по второму варианту. Учебный материал УМК для 9 класса направлен на *решение стратегической задачи развития школьного образования, на обновление его содержания и на этой основе достижения нового качества его результатов*, что отвечает требованиям *Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования*.

Реализуемая во всех УМК «Le français c'est super!» коммуникативно-деятельностная парадигма образования ориентирует процесс обучения в 9 классе на эффективное выполнение следующих задач:

- личностное, социальное, познавательное развитие;
- развитие теоретического мышления;
- прогресс познавательного развития;

— самостоятельность в решении поставленных задач;

— формирование умения разрабатывать и проверять гипотезы наряду с дальнейшим развитием общей грамотности;

— развитие умения работать в проектном режиме.

Последовательная реализация деятельностного подхода со 2 класса в УМК серии «Le français c'est super!» способствует поддержанию и развитию мотивации и интереса к изучению французского языка, придаёт образованию социально и личностно значимый характер, создаёт возможности для дифференцированного обучения с сохранением единой структуры теоретических знаний, обеспечивает условия для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, не только обеспечивает успешное усвоение знаний предмета «Французский язык», умений и навыков его использования, но и способствует формированию у учащегося представления о картине мира, развитию компетентностей в области познания предмета иностранный язык.

Как и во всех УМК этой серии, коммуникативная направленность упражнений, в том числе и подготовительных, поможет учащимся в осознании практической значимости приобретаемых знаний, умений и навыков. Важная роль в решении этой приоритетной задачи отводится работе учащихся с *Языковым портфелем*, которая нацелена на развитие у учащихся умения ставить перед собой задачи и самостоятельно оценивать результаты своей учебной деятельности.

Таким образом создаются условия, в которых изучаемый материал (речевой, языковой, тематический и социокультурный) приобретает для учащегося личностный характер. Личностный характер обучения отвечает особенностям этого возраста, перехода от детства к взрослости, которая находит отражение в изменении отношения к учебной деятельности, что в полной мере учтено в данном УМК.

Учебные материалы для 9 класса направляют эту деятельность на самостоятельный познавательный поиск, постановку и реализацию учебных целей, на развитие инициативы в рамках учебного сотрудничества.

Задания учебника и рабочей тетради иницируют учащихся на интимно-личное общение со сверстниками, что реализуется в учебном процессе развитием качественно нового уровня овладения средствами общения. Речевые клише играют

большую роль в усвоении учебных материалов, направленных на овладение основами мировоззрения в отношении мира, культуры, общества, системы образования. Содержание и форма обучения французскому языку на этапе основного общего среднего образования предусматривают развитие рефлексии, осознание школьником собственных интеллектуальных операций, развитие речи, внимания, памяти, восприятия и управления ими. На развитие рефлексии девятиклассников направлены задания для контроля и самооценки результата деятельности в рубрике «Auto-évaluation», упражнения из рабочих тетради и языкового портфеля.

В дидактическом плане учебные материалы и задания к ним учитывают, во-первых, необходимость взаимодействия учителей французского и родного языков для развития у обучающихся культуры общения, языковой наблюдательности, речетворчества.

Во-вторых, обучение французскому языку предусматривает междисциплинарное взаимодействие с другими школьными предметами: историей, географией, физикой и т. д. (см. тему «La science, intérêt de tous» и др.).

В-третьих, УМК учит ребят использовать интернет-ресурсы для коммуникативно-речевого, социокультурного и языкового развития и самообразования.

В учебник включены задания на проектную и исследовательскую деятельность для развития познавательных и исследовательских универсальных учебных действий (умения выделить проблему, классифицировать факты и события, наблюдать, экспериментировать, делать выводы, объяснять, доказывать, защищать свою точку зрения, свои идеи).

Среди общеучебных навыков в УМК для 9 класса приоритетными являются *самостоятельность в выполнении поставленных задач, автономность в выборе решения проблемы, высказывания своего мнения; самоконтроль — умение дать оценку своим знаниям и навыкам.*

Большое внимание в данном УМК отводится развитию социокультурной наблюдательности на основе аутентичных текстов для аудирования, чтения, образцов речи в диалогах и полилогах; развиваются навыки оформления различного вида писем в соответствии с принятыми нормами.

В УМК для 9 класса значительно увеличен объём чтения, тексты, различные по жанру, содержат информацию из разных областей жизни, науки, культуры, образования.

В рамках информационно-коммуникативной деятельности учащиеся будут передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде. Развитию умения творчески интерпретировать текст в учебнике посвящена рубрика «Les techniques de compréhension d'un texte», задания которой обучают учащихся:

- находить ключевые слова;
- находить общее при сравнении нескольких текстов;
- решать коммуникативные задачи, работая в группах;
- определять жанр различных текстов;
- выявлять отношение героев текста к событиям и фактам жизни.

Развитию интереса к чтению художественной литературы уделено большое внимание, в учебнике дана тема «Lire, c'est un plaisir» для обсуждения учащимися вопроса о значении книги в образовании. В рубрику «Je lis tout seul» включены отрывки из литературных произведений французских авторов и задания к ним, направленные на формирование художественного вкуса и дальнейшего развития социокультурной компетенции учащихся.

К особенностям содержания образования по французскому языку относится учёт стремления девятиклассников к самоопределению. Как и УМК для 8 класса, данный учебно-методический комплект содержит ответы на вопросы учащихся о выборе дальнейшего образования:

- продолжить ли образование в полной средней школе (10—11 классы) или в начальном профессиональном учебном заведении (колледже, техникуме);
- если продолжить образование в полной средней школе, то на каком уровне — базовом или профильном;
- если на профильном уровне, то какой из профилей выбрать (из предлагаемых школой).

Учебные материалы УМК для 9 класса направлены и на формирование надпредметных ключевых компетенций — готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач и развития творческого потенциала.

Данный учебно-методический комплект обеспечивает возможность учащимся основной школы *достичь общеевропейского допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции (уровня А2+ в положениях Совета Европы).*

Все УМК «Le français c'est super!» учитывают интересы особо одарённых учащихся, так как учебный материал для базового продуктивного усвоения дополнен так называемым материалом для рецептивного усвоения (упражнения, тексты, специальные задания и т.д.), что даёт возможность выйти на более высокий уровень, например на *уровень В1*, самостоятельно расширить свои знания, развить умения и навыки, подготовиться к участию в школьных, окружных, городских и всероссийской олимпиадах. Такие рубрики, как «Il est utile de savoir», «Pour mieux comprendre», дополняют основные знания в рамках изучаемой темы и обогатят словарный запас мотивированного учащегося на дальнейшее изучение французского языка. Как было сказано выше, раздел «Ecrits» включает рубрики «Je lis tout seul» (ознакомление с отрывками из литературных произведений французских авторов) и «Comprendre un document authentique», которая отражает современную жизнь Франции. Задания к текстам из этих рубрик, а также ко всем текстам для аудирования нацелены на подготовку к итоговой аттестации девятиклассников в форме ЕГЭ.

РОЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК» В РЕШЕНИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение предмета «Французский язык» вносит значительный вклад в достижение следующих целей:

• **развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих:** *речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенций*. УМК по французскому языку содержит необходимый материал для развития всех вышеназванных компетенций в учебнике, рабочей тетради, аудиоприложении и языковом портфеле.

Речевая компетенция направлена на развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении и письме). Учебные материалы полностью обеспечивают потребности учащихся в дальнейшем их развитии и практическом использовании.

Языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы. В разделе «Lexique-Grammaire» учебника и рабочей тетради даны задания на усвоение знаний о языковых явлениях французского языка, разных способах выражения мысли на родном и французском языках; значительно увеличен объём лексических единиц, развиваются навыки их использования в коммуникативных целях, которые усложнены на этом этапе образования.

Социокультурная компетенция развивается с помощью текстов, приобщающих к культуре, традициям, реалиям французского языка, а также заданий к ним.

В УМК для 9 класса сделан большой акцент на развитие умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения.

Компенсаторная компетенция развивает умения выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации. На данном этапе обучения этому отводится значительная роль в заданиях учебника и рабочей тетради (вопросы, связанные с жизнью и интересами учащихся, работа в группах, высказыва-

ние своего мнения по поводу услышанного, увиденного, прочитанного, дискуссии).

Учебно-познавательная компетенция — дальнейшее развитие общих и специальных учебных знаний, ознакомление учащихся с доступными формами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур. В данном учебно-методическом комплекте продолжена работа по ознакомлению их с доступными им стратегиями совершенствования своих учебных умений (умение планировать учебную деятельность, умение улучшать качественные характеристики речи с помощью прослушивания аудиотекстов, дальнейшее развитие умения пользоваться двуязычным словарём);

- **развитие личности учащихся путём использования воспитательного потенциала французского языка.** В учебнике предлагаются задания на развитие умения совместной деятельности (согласование и координация своей деятельности с деятельностью других участников общения, объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива (работа в группах, задания рубрик «On joue des scènes», где участники сами распределяют роли).

У учащихся формируется потребность изучения французского языка и овладения им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка как средства общения и познания в современном мире.

В УМК для 9 класса, как и в других учебно-методических комплектах этой серии, придаётся большое значение воспитанию качеств гражданина, патриота (тексты и упражнения учебника и рабочей тетради знакомят с культурным наследием России, с достижениями науки и техники, с достопримечательностями городов).

Наряду с развитием национального самосознания УМК для 9 класса учит толерантному отношению друг к другу, знакомит с проявлениями иной культуры, иного образа жизни.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

Речевые умения формируются и развиваются в ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер в рамках следующей тематики.

Unité	Thèmes	Problèmes
1	L'orientation professionnelle: quand et comment?	Avez-vous déjà réfléchi au choix de la filière à suivre dans les grandes classes? (et d'autres problèmes concernant l'orientation des élèves)
2	La famille, un refuge privilégié	Quels moments joyeux sont à la base d'une famille? Quels sont les problèmes qui existent à l'intérieur de ce petit collectif? (et d'autres thèmes liés à la famille)
3	Lire, un vrai plaisir	Le rôle du livre, aujourd'hui et autrefois. L'ère du livre est-elle close ou non à l'époque d'Internet?
4	Partir ailleurs	Elargir ses horizons.
5	La science, l'intérêt de tous	Quel problème de la science t'intéresse le plus et pourquoi?
6	Ohé! Il y a des sports dans ta classe?	Le sport dont je voudrais avoir de nombreux renseignements.
7	Qui en est responsable?	Etre écolo, qu'est-ce que c'est? Le sort de notre planète préoccupe les jeunes.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ В ЧЕТЫРЁХ ВИДАХ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Говорение

Диалогическая форма

Учащиеся овладевают навыками и развивают умения в разных видах диалога.

Диалог этикетного характера:

- начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону;
- поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них;
- выражать благодарность;
- вежливо переспрашивать;
- выражать согласие/отказ.

Диалог-расспрос:

- сообщать информацию, отвечая на разные вопросы;
- самостоятельно запрашивать информацию;
- выражать своё мнение/отношение;
- переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;
- брать/давать интервью.

Диалог-побуждение к действию:

- обращаться с просьбой;
- соглашаться/не соглашаться;
- давать советы, принимать их или не принимать;
- приглашать к действию, соглашаться/не соглашаться.

Диалог-обмен мнениями:

- выслушивать сообщение/мнение партнёра, соглашаться/не соглашаться с ним;
- выражать свою точку зрения и обосновывать её.

Комбинированный диалог:

- сообщать информацию и выражать своё мнение;
- расспрашивать и давать оценку;
- просить о чём-либо;
- соглашаться выполнить просьбу/вежливо отказаться, объяснив причину отказа.

Монологическая речь

Учащиеся развивают умения:

- высказываться о фактах и событиях с опорой и без неё (с опорой на текст, вербальную ситуацию или зрительную наглядность);
- высказываться о фактах и событиях, используя основные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристику с опорой и без неё);

- аргументировать и выражать своё мнение к предмету речи;
- кратко излагать результаты выполненной работы, в том числе проектной.

АУДИРОВАНИЕ

При прослушивании аудиотекста учащиеся должны уметь:

- воспринимать и понимать на слух иноязычные несложные аутентичные тексты с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием содержания текста, в зависимости от коммуникативной задачи, жанра и функционального типа текста при непосредственном общении);
- понимать в целом речь учителя и одноклассников в ходе общения с ними;
- распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя и одноклассников;
- использовать контекстуальную или языковую догадку;
- использовать переспрос или просьбу для уточнения деталей.

При опосредованном общении (на основе аудиотекста):

- вербально или невербально реагировать на услышанное;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем для 9 класса;
- прогнозировать содержание, выделять основную мысль, отделять главные факты от второстепенных;
- выборочно понимать необходимую информацию в более трудных текстах с опорой на языковую догадку (контекст);
- адекватно выполнять задания перед текстом и после него.

ЧТЕНИЕ

Целью обучения чтению является умение читать и понимать несложные аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения: *с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания*

(изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

• *Чтение с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение):*

— прогнозирование содержания на основе заголовка или начала текста;

— выделение основных фактов, установление логической последовательности фактов;

— развитие языковой и контекстуальной догадки.

• *Чтение с полным пониманием содержания (изучающее чтение):*

— полное и точное понимание текстов разных типов;

— оценка полученной информации и выражение своего мнения о прочитанном.

• *Чтение с выборочным пониманием (просмотровое чтение):*

— выбор необходимой или интересующей информации после просмотра текста;

— поиск значения отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре;

— работа с лингвострановедческим справочником.

ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

Основные характеристики обучения письму:

— владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов;

— писать короткие поздравления с праздниками, выражать пожелания;

— писать личное письмо с опорой и без опоры;

— заполнять формуляры, бланки;

— составлять план, тезисы устного и письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

На данном этапе обучения предполагается поддержание и совершенствование фонетических навыков с помощью записанных на диск разнообразных типов текстов, образцов речи носителей языка, выражение ими различных эмоций.

ФОНЕТИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ

Различение на слух всех звуков французского языка и их адекватное произношение, соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах. Соблюдение правил сцепления (*liaison*) и связывания (*enchaînement*) слов внутри ритмических групп, соблюдение правил сцепления перед «h» немой и «h» придыхательной. Ритмико-интонационные навыки разного типа предложений.

Дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Соблюдение норм произношения звуков французского языка при чтении вслух и в устной речи.

Соблюдение правил ударения в изолированном слове, ритмической группе, фразе.

Применение правил *liaison* и *enchaînement* внутри ритмических групп, в том числе перед «h» немой и «h» придыхательной.

Корректное произношение всех типов предложений.

ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ

Как и в других УМК «*Le français c'est super!*», в учебно-методическом комплекте для 9 класса при развитии лексической стороны речи решаются следующие задачи:

— дальнейшее накопление учащимися словарного запаса для его продуктивного и рецептивного использования. Лексические единицы для репродуктивного употребления помещены под рубрикой «*Pour enrichir votre vocabulaire*». Словарный запас для рецептивного использования расширяется в индивидуальном порядке в результате аудирования, чтения, самостоятельной работы с использованием интернет-ресурсов, проектной деятельности («*Projet*», «*Projet individuel*»), а также в рубриках «*Pour mieux comprendre*»:

— развитие у учащихся представлений о системе лексики французского языка: словообразовательных моделях, синонимах, антонимах, семантических полях «*Autour du mot*». Кроме развития лингвистических способностей, данный аспект оптимизирует процесс интериоризации новых слов и расширяет рецептивный словарный запас учащихся;

— совершенствование учебных умений, работа в классе и индивидуальная работа дома с иноязычной лексикой: работа

с двуязычным словарём, классификация лексики по понятийному, словообразовательному, функциональному и другим признакам («Faites votre vocabulaire», «La boîte à mots», «Un petit vocabulaire de sport», «Ils sont pareils mais pas les mêmes»).

Решение этой задачи формирует способность учащихся расширять свой словарный запас, развивать филологическую культуру («Préfixes pour les sciences», «Les abréviations dans le parler des jeunes»).

Содержание обучению иноязычной лексической стороне речи в УМК для 9 класса и формы учебной деятельности девятиклассников стимулируют умственное, познавательное развитие, а также развитие надпредметных способностей, качеств, умений («Réunissez les mots ci-dessous en quatre groupes et expliquez la façon dont vous les avez réunis», «Associez chaque expression à sa définition et trouvez son analogue russe», etc.).

Как и во всех УМК «Le français c'est super!», новая лексика предъясняется ситуативно и в контексте: на текстовом материале, отражающем определённую ситуацию общения.

ГРАММАТИЧЕСКАЯ СТОРОНА РЕЧИ

Значительный учебный опыт учащихся 9 класса в области грамматики расширяет возможности для ознакомления с более трудными грамматическими явлениями французского языка, создаёт условия для самосовершенствования в направлении развития умений грамматически правильно строить и понимать французскую речь, выражать свои мысли адекватно принятым нормам французского языка, читать и понимать более сложные тексты разных жанров и типов. Грамматический материал содержится в разделе «Lexique-Grammaire» в учебнике и рабочей тетради.

В данный УМК включён для повторения наиболее значимый для развития языковой компетенции ранее изученный грамматический материал: «L'article devant les noms abstraits», «Quelques cas de l'absence de l'article», «Les temps du passé: le passé composé et l'imparfait», «L'emploi du participe et du gérondif», «La forme passive», «Indicatif et subjonctif».

Как и в других УМК «Le français c'est super!», новый грамматический материал строится на известной учащимся

лексике и направлен на расширение грамматических навыков. Так, знания об употреблении артиклей расширены новыми сведениями в рубрике «Ça, c'est du nouveau»: «L'article défini/indéfini devant les noms concrets», «Absence de l'article». Значительно расширены знания о глаголах и временных формах глаголов: «Les verbes converses», «Les temps du passé», даны тонкости употребления passé composé et imparfait, passé composé et passé simple. В рубрике «Ça, c'est du nouveau» учащиеся встретятся с правилами выражения условия и гипотезы, с употреблением conditionnel passé, subjonctif présent в придаточном предложении.

Задания к упражнениям направляют учащихся на рефлекссию, на поиск нужной грамматической информации, на развитие коммуникативных умений выражать свои речевые умения («Pour exprimer la concession», «Les locutions prépositionnelles», «Le discours rapporté indirectement»).

Кроме подготовительных упражнений, которые также имеют коммуникативную направленность в рамках изучаемой конкретной темы, в разделе «Lexique-Grammaire» содержатся упражнения на развитие речевых умений («Racontez le texte comme si vous donniez des conseils à un ami», «Pour parler des sentiments») и многие другие.

Для самоконтроля учащегося в продвижении в области грамматики в раздел «Autoévaluation» включены тесты «Test de lexique et de grammaire» для анализа предложений с пропусками и выбором лексических вариантов, подходящих по смыслу, и грамматической формы.

Тексты с грамматическими заданиями и информация из рубрик «Il est utile de savoir» расширяют культуроведческие, страноведческие и лингвистические знания учащихся.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

На этом этапе обучения у учащихся сформированы умения для осуществления межличностного и межкультурного общения. Девятиклассники имеют значительные знания о национально-культурных особенностях своей страны, Франции и других франкоговорящих стран. В 9 классе расширяются:

— знания учащихся о значении родного и иностранного языков в современном мире;

— сведения о социокультурном портрете Франции (см. раздел: «Soulever une discussion», рубрики «Compréhension

orale», «Compréhension écrite», «Je lis tout seul», «Comprendre un document authentique»;

— объём фоновой лексики и реалий французского языка;

— представления о сходстве и различиях в традициях России и Франции, об особенностях образа жизни, культуры, образования (темы «L'orientation professionnelle: quand et comment?», «La famille, un refuge privilégié», «Lire, un vrai plaisir», в разделе «Les écrits», который содержит как отрывки из произведений художественной литературы, так и документы о современной жизни и культуре Франции, о знаменитых людях и их вкладе в мировую культуру).

Умению представлять свою страну и её культуру на французском языке отводится приоритетная роль во всех УМК «Le français c'est super!». В 9 классе учащиеся расскажут о своей школьной жизни, о микроклимате в семье, о своих проблемах при обсуждении с родителями планов на будущее; сопоставят своё мнение о прочитанной книге с мнением французских школьников и т. д.

В тему о спорте «Ohé! Il y a des sportifs dans ta classe?» включены сведения об истории олимпийских игр, о любимых видах спорта во Франции и России, а также в Канаде. В разделе «Lexique-Grammaire» учащиеся с большим интересом познакомятся с тем, как наша страна готовилась к зимним Олимпийским играм 2014 года в Сочи, узнают, какие эмблемы, лозунги, олимпийские знаки были подготовлены для зимних Олимпийских игр в Сочи.

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Учащиеся 9 класса совершенствуют свои умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описание понятий при дефиците языковых средств.

ОБЩЕУЧЕБНЫЕ УМЕНИЯ И УНИВЕРСАЛЬНЫЕ СПОСОБЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В 9 классе совершенствуются и развиваются умения работать с информацией:

- сокращение и расширение устной и письменной информации;
- создание второго текста по аналогии;
- заполнение таблиц.

Акцент сделан на работу с разными источниками информации, а также планирование и осуществление учебно-исследовательской работы: составление плана, выбор заголовка с опорой на основную мысль текста. Самостоятельной работе учащихся в УМК отводится главная роль в выполнении заданий в классе и домашних упражнений, в самоконтроле за пониманием содержания отрывка из произведений художественной литературы («Test de compréhension»), в подготовке заданий из раздела «Autoévaluation». С помощью индивидуальных и групповых проектных заданий учащиеся обучаются работе с дополнительными источниками информации, развивают наблюдение и умение презентовать информацию и аргументировать её.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ УМЕНИЯ

В УМК для 9 класса включены задания, формирующие умения находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом, семантизировать слова на основе языковой догадки, выборочно использовать перевод, участвовать в проектной деятельности, пользоваться словарями.

КОМПОНЕНТЫ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие для учителя (*Guide pédagogique*) — один из основных компонентов учебно-методических комплектов «*Le français c'est super!*» по обучению французскому языку в 9 классе. Книга для учителя включает следующие разделы:

— «Введение», которое раскрывает концепцию авторского коллектива, выбор парадигмы обучения, направленный на результат образования в 9 классе (*достижение общеевропейского допорогового уровня коммуникативной компетенции — уровня А2+ в положениях Совета Европы*), выделение основных содержательных линий учебного предмета, что даёт преподавателям французского языка нужное направление в организации занятий по совершенствованию и развитию всех четырёх видов речевой деятельности и поможет избежать ошибок при контроле за динамикой роста знаний, за формированием навыков и умений. В «Введении» указано количество часов на прохождение учебных материалов учебно-методического комплекта для 9 класса, сформулированы новые задачи в соответствии с данным этапом обучения, указаны новые подходы для эффективного выполнения требуемых новыми стандартами результатов обучения (предметных и личностных).

— В разделе «Роль учебного предмета «Французский язык» в решении основных задач основного общего образования» отражён статус французского языка в развитии иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности всех её составляющих и в развитии личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала французского языка.

— В раздел «Содержание обучения французскому языку» включены темы УМК, виды речевой деятельности с выделением основных задач каждого вида, социокультурные знания и умения, компенсаторные умения, общеучебные умения и универсальные способы деятельности, специальные учебные умения.

Компоненты УМК (учебник, рабочая тетрадь, языковой порт-фель) отражают содержательную сторону УМК, включают методические указания к выполнению заданий в соответ-

ствии с парадигмой деятельностного обучения французскому языку.

При описании разделов учебника и их рубрик даны уточнения для работы с вводным текстом раздела «Soulever une discussion», для выполнения заданий к текстам для аудирования и чтения (рубрики «Compréhension orale» и «Compréhension écrite»); подробно описаны инструкции для выполнения заданий из раздела «Les écrits». В разделе «Компоненты УМК» подробно излагается назначение рабочей тетради, представлена её структура, дана инструкция «Что должен знать ученик, работая дома с тетрадью», а также объясняется назначение отдельных упражнений (подготовительных и коммуникативных) в подготовке к самоконтролю речевых умений под рубриками «Production orale» и «Production écrite».

— В разделе «Компоненты учебно-методического комплекта» раскрыта важность отобранного языкового материала для совершенствования и развития грамматических навыков в разделе «Lexique-Grammaire», подчёркнута их коммуникативная направленность для дальнейшего развития коммуникативных компетенций: языковой, компенсаторной и т. д. Содержание и задания к учебным материалам этого раздела формируют и развивают у учащихся способности управления своей познавательной и интеллектуальной деятельностью, развивают свои компетентности в общении (коммуникативное развитие). В разделе уделяется также большое внимание воспитанию учащихся: формированию таких качеств, как патриотизм, толерантность, уважение к представителям других национальностей и культур.

Языковой портфель предназначен для фиксирования самим учеником своих достижений, для выявления своих пробелов в знаниях, в сформированности умений в четырёх видах речевой деятельности, языковых навыков.

— В «Методических рекомендациях по организации занятий» для первого урока (Leçon 1) даны тема урока, вводный урок, ситуации для отдельных занятий, основные задачи для каждого занятия и примерные сценарии для каждого из них.

— После «Методических рекомендаций» помещены таблицы «Tableau des contenus» и «Тематическое планирование», которые помогут учителю в составлении тематического планирования и поурочных планов.

— В рубрике «Материалы для аудирования» помещены тексты для аудирования с заданиями из учебника и рабочей тетради.

В конце пособия для учителя даются ключи к самым трудным упражнениям.

Методическое пособие дополнено Примерной программой воспитания и Примерной рабочей программой основного общего образования по французскому языку.

УЧЕБНИК

Учебник состоит из **7 уроков (Leçons)** с учебными материалами в рамках одной конкретной темы.

Leçon 1. L'orientation professionnelle: quand et comment?

Leçon 2. La famille, un refuge privilégié.

Leçon 3. Lire, un vrai plaisir.

Leçon 4. Partir ailleurs.

Leçon 5. La science, l'intérêt de tous.

Leçon 6. Ohé! Il y a des sportifs dans ta classe?

Leçon 7. Qui en est responsable?

В содержание каждого урока включены разделы и рубрики: «**Soulever une discussion**» — введение в тему.

«**Mes compétences**»

«**Compréhension orale**» и «**Compréhension écrite**» — тексты для аудирования и чтения.

«**Production orale**» — задания на развитие устных речевых умений.

«**Production écrite**» — задания на развитие умения создавать собственные тексты.

«**Lexique-Grammaire**» — упражнения на развитие лексико-грамматических навыков.

«**Les écrits**» с рубриками «Je lis tout seul», «Comprendre un document authentique», «Les techniques de compréhension d'un texte».

«**Autoévaluation**»

Каждый раздел выполняет свою основную функцию, но все подчинены единой цели — формированию личностных результатов при изучении каждой темы (развитие коммуникативной компетенции и всех её составляющих в отношении изучаемой тематики и обсуждения проблем).

РАЗДЕЛ «SOULEVER UNE DISCUSSION»

В этом разделе помещены информативные тексты, высказывания носителей языка, тексты из французских журналов для молодёжи. Эти учебные материалы содержат интересную для подростков информацию (тексты о выборе профессии, семейных проблемах, роли чтения, путешествиях, научных открытиях и изобретениях, спорте, защите окружающей среды).

Весь учебный материал раздела подаётся таким образом, чтобы учащиеся в процессе дискуссии или обсуждения нашли ответы на интересующие их вопросы.

Leçon 1. Какой профиль в образовании выбрать по окончании 9 класса?

Leçon 2. Какова роль семьи в жизни человека?

Leçon 3. Можно ли заменить книгу другими информационными средствами?

Leçon 4. Какие места для путешественника представляют исключительный интерес и почему?

Leçon 5. Какие вопросы интересуют подростков в развитии современной науки?

Leçon 6. Что мы хотим узнать о спорте и спортсменах?

Leçon 7. Если не мы, то кто спасёт планету Земля?

Учебные материалы этого раздела должны быть использованы для развития мотивации в отношении изучаемой в каждом уроке (Leçon) тематики. В отличие от текстов для 8 класса тексты для 9 класса значительно больше по объёму и, так же как все учебники этой серии, содержат новую лексику в рубрике «Pour mieux comprendre».

Коммуникативная направленность этих вводных текстов усилена с помощью иллюстративного материала для отдельных уроков и заданиями обменяться мнениями или поучаствовать в дискуссии.

Основное внимание в разделе «Soulever une discussion» уделено развитию *речевой, или дискурсивной, компетенции*. Коммуникативная направленность текстов, иллюстрации, вопросы, задания до прочтения текста и после него побуждают ребят активно обмениваться мнениями.

Начиная работу с вводным учебным материалом, учитель заранее определяет задачи и **основную цель** — **развитие у учащихся учебных действий в отношении к предмету «Французский язык»: самостоятельно ознакомиться с**

названием темы, выразить своё отношение к её актуальности, понять сформулированные на французском языке задачи, которые необходимо решить в процессе работы с текстом, прочитать незнакомые слова из рубрики «*Pour mieux comprendre*». Работа с текстом проводится в индивидуальном порядке. Текст не переводится; понимание содержания контролируется учителем с помощью выполнения учащимися заданий перед текстом и после него. При прочтении текста учащиеся могут обращаться за помощью к учителю, который подскажет перевод незнакомого слова, поможет понять трудные места. Если в тексте имеются реалии, то учитель предложит учащимся прочитать их вслух, перевести и записать.

Если вводный учебный материал включает несколько отрывков, то рекомендуется поэтапная работа с ними: контроль понимания содержания первого отрывка, затем работа со следующим. Так, в *Leçon 1* учащиеся, познакомившись с информацией из первого текста, должны ответить на вопрос, хотели бы они выбрать предлагаемое в тексте направление образования и почему. Учащиеся поочерёдно высказывают своё мнение (не менее 3 предложений). Если учитель считает нужным проконтролировать чтение, он может предложить 2—3 учащимся прочитать текст вслух, остальные учащиеся комментируют сформированность этого умения (см. раздел «Содержание обучения французскому языку. Фонетическая сторона речи»).

Каждое занятие раздела заканчивается дискуссией или обсуждением проблем, в которых все ученики должны принимать участие, а учитель фиксировать уровень владения речевыми умениями учащихся, отметить их коммуникативное развитие — сформированность компетенций в общении, включая сознательную ориентацию учащихся на позицию партнёров в общении.

В конце занятия учитель благодарит ребят за активную работу на уроке и предлагает учащимся сообщить, что нового они узнали, какие умения продемонстрировали и что, по их мнению, удалось или не удалось каждому из них.

РАЗДЕЛ «MES COMPÉTENCES»

а) *Compréhension orale.*

В рубрике содержатся аутентичные тексты, разные по жанру: статьи из газет и журналов, отрывки из художе-

ственной прозы, информация из путеводителей, сообщения о научных открытиях, различных видах спорта, защите окружающей среды.

Учебные материалы для аудирования для учащихся 9 класса больше по объёму и сложнее текстов в УМК для 8 класса. Их содержание приобщает к культуре, традициям, реалиям Франции и отвечает опыту, интересам и психологическим особенностям девятиклассников.

Задания к аудиотекстам формируют умения понимать как основное содержание аудиоматериалов (первое прослушивание), так и детали (вторичное прослушивание). Работа с аудио-материалами, записанными носителями французского языка, помогает поддерживать адекватные произносительные и ритмико-интонационные навыки. В задачи учителя входит объяснять учащимся, какие возможности открывает перед ними овладение умением аудирования для совершенствования собственной речевой культуры, помочь осознать им перспективу для самообразования и самореализации.

Учащиеся обучаются понимать основное содержание текста, которое контролируется с помощью вопросов перед ним:

- Ecoutez une première fois et dites...
- Ecoutez une première fois et répondez à la question...
- Ecoutez une première fois et complétez les phrases.
- Ecoutez une première fois et commentez le titre.
- Ecoutez une première fois et faites ressortir l'idée principale.

После вторичного прослушивания учащиеся самостоятельно выполняют задания:

- Ecoutez une seconde fois et:
 - retrouvez les bonnes phrases;
 - dites ce qui est vrai et ce qui est faux;
 - donnez un démenti aux énoncés qui ne correspondent pas à ceux du texte;
 - choisissez la bonne phrase, écrivez dans votre cahier les réponses correctes;
 - faites un test;
 - dites comment se déroulent les compétitions;
 - trouvez la phrase qui correspond au texte.

Эти задания побуждают учащихся на реализацию основных видов деятельности во время аудирования различных по

жанру текстов: прогнозировать содержание устного текста по заголовку, понимать его содержание, выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте, выделять главное, игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания при первичном предъявлении текста, понимать необходимую информацию с опорой на языковую догадку при вторичном прослушивании.

Этот вид речевой деятельности способствует развитию личностных качеств учащихся: готовности и способности к саморазвитию, умение самостоятельно решать поставленные задачи, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей.

6) Compréhension écrite.

Главная цель рубрики — *развитие умения чтения и понимания текстов разных жанров и стилей с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание.* В рубрике помещены несложные аутентичные тексты разных жанров: научно-популярные, публицистические, художественные. Содержание различных типов текстов для чтения: статьи из молодёжного журнала «Phosphore», рассказы, отрывки из произведений французской литературы — соответствует возрастным особенностям и интересам девятиклассников, имеет образовательную и воспитательную ценность.

Leçon 1. Два текста рассказывают о выборе профессии и трудностях, которые могут встретиться на пути к осуществлению своей мечты.

Leçon 2. Текст «Son rêve: avoir un chien à la maison» содержит интересную информацию о том, как мечта о чём-то помогает выбрать профессию.

Leçon 3. Отрывок из произведения «Луи Ламбер» О. де Бальзака знакомит с воспоминаниями героя о школе, о любви к книге и детских надеждах.

Leçon 4. Рассказ «La Provence» обогащает социокультурные знания учащихся.

Leçon 5. Статья из «Science et vie junior» знакомит с ожидаемыми достижениями в области медицины.

Leçon 6. Текст «Un animal qui a toujours fait rêver» — рассказ об одном из древних видах спорта.

Leçon 7. Текст содержит информацию о красоте природы Земли, призыв к бережному отношению к лесному массиву.

Тексты для чтения в основном больше по объёму текстов для аудирования и труднее. Перед текстом в рубрике «Pour mieux comprendre» учащийся найдёт незнакомую лексику.

Содержание текста для чтения в совокупности с заданиями перед ним и после него формируют как коммуникативные умения, так и личностные качества, такие, как прочная мотивация к изучению иностранных языков и стремление самоусовершенствования в образовательной области «Иностранный язык», стремление к совершенствованию собственной речевой культуры, развивают такие качества, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность, способствуют познавательному развитию девятиклассников.

Задания поискового характера, задания подтвердить высказывание, событие или действия героев, направленные на решение проблем, а также задание догадаться о значении отдельных слов по контексту формируют основу умения рассуждать, развивают личность учащегося, иницируют его на рефлексивную деятельность. Тексты не переводятся, понимание контролируется выполнением заданий перед текстами и после них.

Работа с текстом (знакомство с новой лексикой в рубрике «Pour mieux comprendre», понимание задач перед текстом и после него) проводится в индивидуальном порядке, а контроль выполнения заданий при участии всей группы в следующем режиме: E_1 отвечает, $E_{2,3}$ выражают согласие/ несогласие, E_3 предлагает свой вариант выполнения и т. д.

Оценка выставляется за отдельно выполненное задание. Например, Leçon 2: ученик нашёл всё то, что требовалось в задании и прочитал вслух все предложения с нужной информацией, другой ученик правильно оформил ответ на вопрос: «Est-ce que Jean-Pierre parviendra à devenir un bon spécialiste? Qu'est-ce qui le prouve?» При оценке ответа учитель ориентируется на требования к монологическому высказыванию.

Pour enrichir votre vocabulaire

После рубрик «Compréhension orale» и «Compréhension écrite» помещён словарь «Pour enrichir votre vocabulaire», где включены новые слова, отобранные в соответствии с изучаемой тематикой.

В рубрику включена лексика из раздела «Soulever une discussion» и рубрик «Compréhension orale» и «Compréhension

écrite». **Основная цель** — дальнейшее накопление учащимися словарного запаса для его продуктивного использования:

- развитие лексических навыков;
- развитие языковой догадки.

Работа со словарём выполняет ряд требований личностного характера:

- развитие мотивации к изучению предмета «Французский язык»;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры с помощью обогащения словарного запаса для выражения своих коммуникативных потребностей.

Разнообразие методов словарной работы в учебнике для 9 класса даёт возможность формировать различные виды учебных действий.

Leçon 1. Задача учащихся — прослушать, прочитать и перевести текст на родной язык. Эта работа даёт возможность учащимся послушать правильное произношение трудных слов (baccalauréat, secondaire, orthodontiste, etc.), правильно прочитать предложение, в которое входят эти слова. Перевод потребует от учащегося целенаправленной активности и рефлексии.

Leçon 2. Учащимся предлагается ответить на вопросы по образцу (Modèle). Образец подскажет ребятам, что при ответе они употребляют не только новую лексику этого урока, но и ранее изученный лексико-грамматический материал для сообщения дополнительных сведений о своей семье (см.: «Ma grand-mère vit avec nous depuis trois ans lorsque mon grand-père est mort»).

Ответы на все предлагаемые вопросы помогут учащимся на более высоком уровне представить тему «Моя семья».

Leçon 3. Выделены слова для продуктивного использования и даны их объяснения на французском языке. В задачу учащегося входит задание — прослушать, затем прочитать и перевести эти слова. (Задание направлено на рефлексия и развитие языковой догадки.)

Leçons 4, 5, 7. Учащиеся слушают предложения с новыми словами, читают и переводят их. Задание формирует надпредметные компетенции, демонстрирует культуру речи ученика, знание основных правил грамматики русского языка.

Leçon 6. Презентация некоторых видов спорта, о которых учащиеся узнали из раздела «Soulever une discussion» и рубрики «Compréhension orale». При прослушивании текста

учащимся нужно догадаться, о каком спорте идёт речь, и в своих тетрадах написать названия этих видов. Упражнение требует внимания, развивает реакцию и память.

Чтобы в памяти ученика сохранилась новая лексика, после рубрики «Pour enrichir votre vocabulaire» помещены специальные задания из рубрики «Activités pour mémoriser le vocabulaire». Основная цель этих заданий — развитие коммуникативных умений при оперировании новыми лексическими единицами в процессе выполнения заданий.

Complétez les interactions avec les mots du vocabulaire.

Répondez aux questions (concernant le thème).

Donnez la définition du mot...

Observez les images et dites...

A la manière de l'interaction entre deux jeunes Français faites un dialogue.

En groupe de deux, on s'interroge sur la science et des inventions.

Préparez des questions concernant...

Lisez ce dialogue, ensuite construisez votre dialogue sur modèle.

Décrivez qch d'après un plan.

Expliquez les mots...

Faites un récit (предлагается ситуация).

Production orale

Основные задачи рубрики:

- Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных типов речи: описание, сообщение, рассказ. Объём монологического высказывания от 10 до 12—15 предложений, длительность 1,5—2 мин.

- Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении.

1) Перед выполнением задания из пункта «а» (подготовить монологическое высказывание на заданную тему) учитель знакомит ребят с требованиями к монологической речи. Затем учащиеся самостоятельно читают задание, выбирают тип речи, готовятся к ответу (до 2 мин).

Учитель контролирует сформированность у учащихся следующих умений:

— адекватно выполнять задание, ознакомившись с инструкцией;

— в качестве опоры использовать языковой материал, данный в заданиях, инструкциях, в названии темы. Например, тему «Le monde du travail» можно начать с сообщения, что в мире существует много различных профессий, назвать некоторые из них, сообщить, рассказать о своей любимой профессии и объяснить свой выбор;

— логически строить высказывание;

— начать и закончить сообщение (рассказ).

2) Перед работой учащихся с пунктом «b» учителю также необходимо ознакомить их с требованиями к диалогической речи. Перед работой в парах учащиеся выбирают партнёров по общению и сообщают, в каком виде диалога они будут участвовать (диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог).

При контроле диалога (4—5 реплик с каждой стороны) учитель учитывает как правильность речи, так и её фонетическое оформление. Контроль проводится при участии всей группы, ответ оценивается учащимися (что понравилось в ответе, какие есть замечания, пожелания/советы) и комментируется учителем с точки зрения выполнения речевыми партнёрами всех требований к этому виду речевой деятельности (качественное оформление речи, количество реплик, умение адекватно реагировать на вопрос собеседника).

Если в разделе помещены вопросы, учащиеся сами знакомятся с ними в индивидуальном порядке, а отвечают парами: один задаёт вопросы, другой отвечает на них, затем меняются ролями. Остальные учащиеся анализируют выполнение задания, учитель комментирует ответ в соответствии с требованиями к умению общаться с собеседником.

Production écrite

Основная задача рубрики — дальнейшее развитие письменной речи, а именно развитие таких умений, как:

— сообщить информацию с опорой определённым количеством фраз (10—12) (Leçon 1);

— написать ответ на письмо, выполняя все требования к его оформлению (Leçon 2, Leçon 7);

— дать описание с опорой на план (Leçon 3);

— ответить на письменное приглашение (Leçon 4);

— сообщить краткие сведения о ком-то, ознакомившись с текстом (даётся образец) (Leçon 5);

— ознакомиться с персонажем (спортсмен) и задать ему вопросы (Leçon 6).

Работы проверяются учителем, учащиеся работают самостоятельно над исправлением ошибок.

Рубрика «Projet»

Проектная деятельность — важнейший аспект обучения девятиклассников. Умение работать в проектном режиме выдвигается в требованиях Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на первый план наряду с общей грамотностью. В учебнике содержатся проекты для индивидуальной и групповой работы. Учитель следит за повышением эффективности образования своих учащихся по следующим показателям:

— более гибкое и прочное усвоение знаний при самостоятельном изучении темы;

— существенное повышение мотивации и интереса к учебе;

— обеспечение условий для общекультурного и личностного развития.

Проекты ученикам даются в рамках изучаемой темы, учащиеся самостоятельно выбирают форму презентации своей деятельности на уроке или в послеурочное время. Учитель обсуждает с учащимися сценарий занятия: конференция, презентация проектов с мультимедийной поддержкой.

РАЗДЕЛ «LEXIQUE-GRAMMAIRE»

Как и в других УМК серии «Le français c'est super!», для совершенствования и развития языковой компетенции в этом разделе помещены новые языковые средства в соответствии с отобранными темами и сферами общения. В заданиях большое внимание уделяется развитию навыков самостоятельного оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях, поисковой деятельности: найти незнакомые выражения и объяснить с помощью словаря, выявить проявление авторитарности в речи родителей (Leçon 1); выразить своё мнение по поводу книги (Leçon 2); выразить какую-то мысль синонимичными средствами (Leçon 3).

Предъявление грамматических явлений в рубрике «Ça, c'est du nouveau» организовано в когнитивном ключе (через наблюдение, сопоставление, анализ, формулировку гипотез).

Учебный материал раздела направлен на формирование умений использовать «connecteurs logiques» для логического построения сообщения, сопоставлять употребление *passé composé* и *passé simple* в литературных текстах (Leçon 3). Учащиеся расширяют свои знания в отношении употребления *conditionnel* (Leçon 5), косвенной передачи речи (Leçon 6), *subjonctif présent* в придаточных предложениях (Leçon 7).

Задания на использование новых языковых явлений направлены на совершенствование речевых умений учащихся.

В разделе «Lexique-Grammaire» даны образцы высказываний, диалогов, которые побуждают учащихся творчески использовать их при выполнении заданий, включать в речь новые языковые средства, улучшать качественные характеристики индивидуальных сообщений и реплик в диалогах.

В рубрике «Je revise» представлен материал для повторения, имеющий высокую коммуникативную ценность.

В Leçon 1, например, учащиеся выполняют задания на употребление артикля перед абстрактными именами существительными после ознакомления с правилом, на различение *passé composé* и *imparfait*, на развитие внимания к употреблению *participle passé*, *participle présent*, *gérondif* (Leçon 5).

Тексты с грамматическими заданиями отобраны в соответствии с тематикой конкретного урока, что не только способствует дальнейшему совершенствованию лексико-грамматических навыков, но и дополняет знания учащихся в контексте темы. Этой же цели посвящена рубрика «Il est utile de savoir». Например, в Leçon 2 помещён отрывок из романа «Paul et Virginie de Saint-Pierre» (тема «Семья»), в Leçon 3 отрывок из «Eugénie Grandet» О. де Бальзака (тема «Lecture»), отрывки из науч-но-фантастических журналов (тема «Science», Leçon 5) и т. д.

В разделе «Lexique-Grammaire» много заданий на расширение словарного запаса учащихся («Pour parler des sentiments qui accompagnent la vie familiale», «Faites votre vocabulaire», «Autour du mot...», «La boîte à mots», а также упражнений на развитие коммуникативных умений («Discutez avec un copain ou une copine de classe», «Discussions entre ados», «Parlez de votre avenir à la manière des énoncés ci-dessus», «Donner son opinion sur un livre», etc.).

Раздел «Lexique-Grammaire» учебника и сборника упражнений направляет учебную деятельность учащихся на развитие творчества и когнитивных способностей.

РАЗДЕЛ «LES ECRITS»

Данный раздел содержит рубрики: «Je lis tout seul», «Comprendre un document authentique» и «Les techniques de compréhension d'un texte».

В рубрику «Je lis tout seul» помещены отрывки из литературных произведений французских авторов XIX века и современных, а также задания, нацеленные на самостоятельную работу с текстом и на самоконтроль в виде теста «Test de compréhension» (la compréhension globale, la compréhension de la logique de l'histoire et la compréhension de détail). Такие задания развивают умение самостоятельно решать предлагаемые в тестах задачи и умение самоконтроля путём нахождения нужной информации (la phrase qui convient/ne convient pas au texte), выстраивания фраз в логическом порядке (Mettez les phrases dans le bon ordre), выбора нужной фразы среди других (Choisissez la bonne phrase parmi des groupes ci-dessous). Такие задания при работе с текстом уже знакомы девятиклассникам (см. учебник «Le français c'est super!» для 8 класса).

В 9 классе учитель делает акцент на контроль за формированием когнитивных способностей, за совершенствованием умений давать оценку отрывку в целом, а также персонажам, событиям, фактам. С этой целью рекомендуются следующие виды работы: в Leçons 1, 2 работа с литературными текстами проводится в классе. Учитель контролирует лингвистические способности (индивидуальный словарь, языковые знания, языковую и контекстуальную догадку и т. д., а также оценивает умения учебно-познавательной и практической деятельности).

Начиная с Leçon 3 литературные тексты раздела предназначаются для домашнего чтения. В качестве контроля учитель организует беседы, работу в группах для подготовки презентации рассказа/истории, проводит конференции, конкурсы, инициируя своих учеников на поиск дополнительной информации об авторе, его месте во французской и мировой литературе и т. д.

Работа с отрывками художественной литературы направлена на развитие личности обучающихся, повышение культурного уровня, обогащение поликультурных знаний.

В рубрике «Comprendre un document authentique» учащиеся прочитают сообщения о современной жизни, о животных, резюме о новостях литературы, познакомятся с описанием различных гостиниц, узнают их адреса, познакомятся с музеями Бельгии. Они ответят на вопрос, что за документ помещён на страницах учебника, какие функции он выполняет и т. д.; задумаются над заключённой в тексте проблемой, дадут ответ о сходстве и различии двух текстов.

Как и тексты из раздела «Lexique-Grammaire», документы этой рубрики отобраны в рамках изучаемой темы и расширяют знания детей из различных областей жизни и культуры. Обучение в парадигме деятельностного подхода способствует личностному, социальному, познавательному развитию учащихся. Разнообразие тематики и жанров документальных текстов поможет девятиклассникам осознать учение как процесс образования, расширения своих знаний, решения жизненных задач.

В рубрике «Les techniques de compréhension d'un texte» помещены учебные материалы с заданиями, формирующими универсальные способы деятельности при работе с различными жанрами и типами текстов.

Учащиеся обучаются с помощью ключевых слов быстро выбирать заголовки к каждому из сообщений, а затем давать краткое резюме, отвечая на вопросы. Решение этих задач обеспечивает овладение девятиклассниками новыми компетенциями: умение учиться, самостоятельно усваивать новые знания и умения.

У учащихся формируется умение выделять главные факты из текста, опуская второстепенные (одна из основных задач при развитии умений работать с аутентичными текстами).

Лесон 2. В работе с интервью с психиатром Марселем Руфо перед учащимися ставится задача выделить основную информацию, а для самоконтроля они должны прочитать шесть фраз после интервью, из которых четыре составляют его основное содержание.

Лесон 3. Надучебная деятельность с диалогом направлена на поиск невыраженного прямо мнения, эксплицитной информации, подтекста. Самостоятельная работа учащегося, направленная на достижение определённой цели, требует боль-

шого внимания и высокого уровня индивидуальной подготовки в понимании аутентичного диалога.

Леçon 4. Работая над текстом, учащиеся отвечают на вопрос, какую задачу поставил перед собой автор (рассказать о чём-то, описать предметы, место действия, людей, проинформировать о чём-то читателя, что-то объяснить ему или выразить своё мнение по какому-то поводу). Ознакомившись с содержанием текстов, ученик должен ответить, какую цель поставил автор в каждом из трёх текстов, затем нарисовать в тетради таблицу и обозначить в ней номера каждого из трёх текстов: un texte narratif, un texte explicatif et un texte argumentatif. Кроме того, учащийся должен указать критерии, которые позволили ему установить типы текстов. Главные учебные задачи рубрики — развитие логического и творческого мышления и рефлексии.

Леçon 5. Научно-познавательная информация двух текстов направлена на развитие умения прогнозировать содержание каждого из них по заголовку, находить ключевые слова и формулировать главные мысли текстов.

Леçon 6. Учащиеся определяют жанр текстов. Работая с каждым из них, выполняют различные задания, направленные на глубокое проникновение в содержание текстов: выделение нужной информации, информации и эмоций (1-й текст), эмоций соревнующихся спортсменов (2-й текст).

Леçon 7. Дано задание по заголовку выстроить гипотезы по содержанию текста, а также понять логику его построения.

РАЗДЕЛ «AUTOÉVALUATION»

Развитию умения самоконтроля в УМК «Le français c'est super!» принадлежит особое внимание. Начиная со 2 класса учащиеся обучаются самостоятельно выполнять задания из рубрик «Je fais tout seul» и «Je sais le faire». Начиная с 6 класса учащиеся после выполнения заданий в четырёх видах речевой деятельности и лексико-грамматического теста («Test de lexique et de grammaire») фиксируют свои достижения в языковом портфеле (Portfolio).

Как и в учебниках для 6—8 классов, раздел открывается инструкцией, далее конкретизированы задания, которые учащийся выполняет с помощью отобранных им в уроке языковых средств. Выполнив задания из каждой рубрики («Parler», «Ecoutez et parlez», «Lire», «Ecrire» и «Test de lexique et de

grammaire»), ученик обращается к языковому портфелю и фиксирует и анализирует в нём как личные достижения, так и трудности, которые встретились ему в процессе выполнения заданий. Он не забывает поставить перед собой дальнейшие задачи.

В 9 классе повышаются требования к предъявлению учащимися знаний, демонстрации ими умений и навыков. Поэтому, закончив работу с *Leçon 1*, учитель объясняет требования к работе с *Portfolio* и организует проверку выполнения (2 занятия).

а) Рубрика «*Répondez aux questions*» предназначена для совместной работы всей группы: E_1 читает вопрос, даёт полный ответ. $E_{2,3}$ предлагают свои варианты ответов, комментируют ответы товарищей. Если всё было сказано, учащиеся говорят, что им нечего больше добавить (*Je n'ai rien à ajouter*).

б) *Faites des récits*. Учащиеся отвечают без предварительной подготовки. E_1 , E_2 — первый рассказ. Остальные предлагают свои варианты начала и окончания рассказа, новую лексику, сообщают свои планы рассказа и т. д.

в) *Faites des scènes*. Учащиеся выбирают партнёров по общению в группах и готовят сценки. На подготовку даётся не более 3 мин. Затем все учащиеся внимательно прослушивают сценку за сценкой и оценивают с точки зрения содержания и актёрского мастерства.

г) *Ecoutez et parlez*. После первого прослушивания учащиеся высказывают своё мнение об аудиотексте, после второго, а иногда и третьего прослушивания выполняют различные задания в устной или письменной форме.

В рубрике «*Lire*» помещены различные по жанру тексты с заданиями, которые выполняются во время прочтения текста и после него. Во время проверки знаний после *Leçon 1* учитель контролирует сформированность умений поискового чтения (учащиеся вслух зачитывают найденные в тексте фразы), умения прокомментировать одну из идей текста, проверяет понимание справки об авторе «*Il est utile de savoir*».

Учащиеся должны вспомнить, какие знания о работе с текстом они получили, работая с рубрикой «*Les techniques de compréhension d'un texte*», и выделить ключевые слова, которые помогут объяснить, почему родители Шатобриана не подозревали, что их дети имеют исключительные таланты (работая в дальнейшем с портфолио, учащиеся должны

ответить на вопрос, какие механизмы, предлагаемые для работы с текстом в рубрике «Les techniques de compréhension d'un texte», для понимания содержания текста они использовали).

Test de lexique et de grammaire проверяется в классе: учащиеся читают фразы с заполненными ими пропусками по тетради, учитель сообщает ключи, учащиеся оценивают свою работу, используя критерии из таблицы после текста (Si les réponses correctes dans votre test...).

На этом занятии учащиеся интересуются, совпадает ли их самооценка знаний, умений и навыков, отмеченных в Языковом портфеле, с оценкой их учебных действий учителем. Учитель напоминает требования, предъявляемые в новых стандартах к четырём видам речевой деятельности, выставляет оценки в журнал.

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

Рабочая тетрадь построена с учётом современных методических требований, а также возрастных интересов и интеллектуальных возможностей девятиклассников. Её основное назначение — развитие умения самостоятельно выполнять все задания в соответствии с изучаемым на каждом конкретном этапе учебном материале.

Рабочая тетрадь значительно расширяет количество учебного материала, направленного на активную деятельность по осмыслению, применению, обобщению или оценке полученной информации и, как результат, создание собственной информации.

Структура тетради едина для всех уроков и включает название темы урока, разделы «Soulever une discussion», «Mes compétences» с рубриками «Compréhension orale», «Compréhension écrite», «Production orale», «Production écrite» и раздел «Lexique-Grammaire».

Единые названия разделов учебника и рабочей тетради ориентируют учащихся на основные задачи каждого из разделов:

«Soulever une discussion» — самоконтроль за пониманием вводного текста, умением оперировать новым языковым материалом при подготовке к дискуссии.

«Compréhension orale» — развитие умения понимать аутентичный текст с новой лексикой, знакомство с новой информацией в контексте изучаемой темы.

«Compréhension écrite» — совершенствование и развитие умения самостоятельно работать с аутентичным текстом, самоконтроль глубины проникновения в содержание с помощью выполнения заданий после текста, развитие лексико-грамматических умений.

«Production orale» — совершенствование и развитие индивидуальных коммуникативных способностей, улучшение качественных характеристик речи в рамках изучаемой тематики за счёт использования нового речевого материала: лексики, идиоматических выражений, речевых клише.

«Production écrite» — совершенствование и развитие умений излагать свои мысли в письменной форме, описывать персонажей, представлять свои идеи по поводу полученной информации, передавать содержание стихотворения, написать письмо в редакцию по образцу, написать небольшой рассказ на заданную тему и т. д.

Что должен знать ученик, работая дома с тетрадью

Раздел «Soulever une discussion» рабочей тетради содержит задания, включающие учебный материал, над которым учащиеся работали на уроке. Выполнение всех заданий освобождает от зубрёжки, развивает навыки употребления нового языкового материала деятельностным путём. Задания выполняются самостоятельно, без всякой помощи со стороны, а в случае затруднения, а также для контроля правильности выполнения, ученик обращается к учебнику (вводный текст(ы) и задания к нему/к ним).

Так, в Leçon 1 нужно ответить на вопросы с опорой на полученные знания о профессиональном обучении во Франции: заполнить пропуски данными об обучении в коллеже, выбрать правильный вариант ответа о занятиях в лицее, объяснить значение аббревиатур по теме «Образование во Франции» (подготовительные упражнения). Далее следуют упражнения на контроль сформированности речевых умений: подготовиться к дискуссии на предложенную тему, рассказать о своей учёбе в 9 классе и планах на будущее. Для развития внимания предлагается упражнение «Enrichir son vocabulaire».

Подготовительные задания варьируются в соответствии с темой. Для таких тем, как «La famille, un refuge privilégié», «Lire un vrai plaisir», «Partir ailleurs», задания имеют большую коммуникативную направленность. Учащиеся составля-

ют рассказ с опорой на название и лексику, соединяют высказывание с ситуацией, в которой может происходить общение двух персонажей (задание требует рефлексии, развивает когнитивные способности) (Leçon 2).

Для других тем в рабочей тетради в качестве подготовительных упражнений предлагаются задания: выбрать изобретение и объяснить свой выбор, дополнить предложения, выбрать нужное из предлагаемых слово (Leçon 5), протестировать свои знания о спорте и запомнить новую лексику на тему «Le sport» (Leçon 6), дополнить фразы словами из вводного текста, написать свои предложения по образцу с новой лексикой (Leçon 7).

В качестве коммуникативно направленных упражнений в рабочей тетради содержатся упражнения различного типа и трудности с заданиями: выбрать ситуацию для подготовки к дискуссии, по обложке и названию книги определить жанр произведения, рассказать о чём-то, подготовиться к конкурсу на предложенную тему.

В рабочей тетради много заданий развивающего и творческого характера для устного и письменного выполнения, значительное число которых ученику предлагается в разделе «Soulever une discussion».

В разделе «Mes compétences» помещены тексты для аудирования и чтения. Кроме умений воспринимать на слух и читать аутентичный текст, в рубриках «Compréhension orale» и «Compréhension écrite» в упражнениях на контроль понимания ставятся различные задачи на развитие компетенций: языковой, речевой, компенсаторной.

Отобранные в соответствии с тематикой конкретного урока, тексты расширяют знания, развивают социокультурные навыки, обогащают словарь учащегося. Текст для аудирования, записанный носителями языка, рекомендуется также для индивидуальной работы над улучшением произносительной и интонационной сторон речи.

Тексты для чтения могут быть использованы для улучшения техники чтения (прочтение всего текста или отрывка из него вслух).

Задания к текстам для аудирования:

а) После первого прослушивания необходимо выделить информацию, рассказать, о чём идёт речь в аудиотексте, назвать место действия, объяснить своё удивление описанным

фактом, прокомментировать заголовок, выделить самую важную информацию.

б) После второго прослушивания учащиеся сначала пересказывают статью с опорой на лексику из рубрики «Pour mieux comprendre», затем содержание с опорой на предлагаемую лексику, выбирают из двух ответов правильный, дают краткий ответ на вопрос, выполняют задания к тексту.

Задания к текстам для чтения (одно или несколько) направлены на контроль понимания прочитанного, развитие внимания и речевых умений: ответы на вопросы, поисковая деятельность, объяснение названия истории, комментирование заголовка или фразы.

Production orale. Production écrite

Учащиеся должны знать, что эти два раздела служат для самоконтроля за уровнем развития и сформированности коммуникативных навыков и умений. При контроле в классе они должны продемонстрировать умения творчески использовать как новый языковой материал, так и материал 6—8 классов в рамках конкретной темы. Подготовив дома вопросы или ответы на вопросы, выполнив все задания разделов, учащиеся смогут активно участвовать в дискуссиях по предлагаемым темам, выражать своё мнение, отстаивать свою точку зрения с помощью примеров из своей жизни и жизни французских сверстников.

Lexique-Grammaire

Это очень важный раздел для развития учебно-познавательной компетенции. Выполняя задания этого раздела учебника в классе, учащийся всегда может обратиться за помощью к учителю/соседу. Дома он сам решает многочисленные задачи, развивающие когнитивные способности, рефлексия, умение выходить из положения, обращаясь к «Memento gram-matical», словарям.

Как и в других УМК этой серии, все упражнения имеют коммуникативную направленность. Так, к подтеме «Школьная жизнь» учащимся предлагается вспомнить, что нужно для работы в школе (un plan, copie, sujet, bibliothèque), а также действия, которые они при этом выполняют: corriger, rédiger, chercher.

К теме «La famille, un refuge privilégié» дано задание установить семейные взаимоотношения с помощью слов,

имеющих общее значение. Учащиеся должны употребить как ранее знакомую лексику, так и новые слова: *une famille recomposée, une famille monoparentale*.

Для совершенствования и развития языковых навыков в рамках темы «*Lire, un vrai plaisir*» учащиеся объединяют по смыслу слова из двух колонок и составляют предложения.

Нужно заметить, что задания рубрики «*Lexique-Grammaire*» в рабочей тетради легче, чем задания из этой же рубрики учебника.

Высокая частотность повторения языкового материала (от УМК для 8 класса к УМК для 9 класса, а также внутри каждого учебника и рабочей тетради, урока и всех его разделов и рубрик) обеспечивает эффективное овладение им. Задания раздела «*Lexique-Grammaire*» в парадигме деятельностного подхода (*associer, compléter, choisir, demander, expliquer, exprimer son idée/ses sentiments*, а также задания для работы в группах, для разыгрывания сценок) повышают мотивацию учащихся к этому виду учебной деятельности. На этом этапе обучения учащийся способен осознать необходимость повышать свои личностные результаты в продвижении во французском языке и свою роль в решении этой задачи.

Деятельностный подход к овладению предметом «Французский язык» требует развития у учащихся умений взаимодействовать друг с другом, а также особых взаимодействий учителя и учащихся. Контролируя выполнение домашнего задания из рабочей тетради, учитель не просто констатирует успехи или трудности, которые возникли у учащихся в овладении трудной французской грамматикой, но и демонстрирует свою личную заинтересованность в успехах ребят, поддерживает их усилия, создаёт ситуацию успеха, отмечает творчество и самостоятельность в решении поставленных задач, анализирует ответы и объясняет механизмы для улучшения результатов.

Наличие в разделе отрывков из статей газет, журналов, художественной прозы повышает ценность учебных материалов в развитии социокультурной компетенции. Кроме заданий на развитие языковых навыков, эти учебные материалы решают задачи общего и социокультурного развития девятиклассников.

Leçon 3. Отрывок из поэмы «*Globalia*» Поля Верлена и отрывок из романа «*Bonjour, tristesse*» Франсуаза Саган направляют деятельность учащихся на выбор жанра предлагаемых текстов для прочтения.

Участники интернет-форума предлагают написать своё мнение по поводу обсуждаемой темы. Учащиеся обращают внимание на структуру своего текста и использование логических связей (*connecteurs logiques*).

Отрывок из новеллы Ги де Мопассана «*La peur*» направлен на поиск глаголов в *passé simple* и *passé composé*. Учащиеся должны дать объяснение употреблению каждого из этих времён в предложениях текста.

Кроме задач коммуникативного развития, многие упражнения направлены на развитие интеллектуальных и творческих способностей учеников (*choisir le mot juste, transformer les informations en phrases*): правильно выбрать *futur proche* и *futur simple*, классифицировать различные мнения в отношении книги (*très/positive, très/négative, neutre ou nuancée*), найти слово, которое не подходит к данной серии («*On chasse l'intrus*»), а также выполнить задания на поиск нужной информации, указанных явлений или деятельности.

PORTFOLIO

Языковой портфель имеет структуру, приближённую к структуре Европейского языкового портфеля, и включает следующие разделы:

1. Анкета «*Où est-ce que je suis en français?*». Эту анкету рекомендуется заполнять дважды, в начале и конце учебного года. В конце года ученик сможет оценить свои успехи в изучении французского языка.

2. «*Autoévaluation*». Учащиеся самостоятельно оценят свои умения в говорении, чтении, письме и аудировании, проявленные в ходе выполнения заданий в разделе «*Autoévaluation*» учебника. В этом им поможет шкала самооценки. Здесь же они могут записывать слова, которые выучили на уроке. Грамматическая страничка этих разделов поможет подготовиться к контрольным работам. Сюда же рекомендуется записать грамматические правила, которые сложно запомнить.

3. «*Pour mieux apprendre*» поможет учащемуся совершенствовать свои учебные стратегии: оценить эффективность применяемых им учебных приёмов, попробовать новые приёмы запоминания материала, подготовки к уроку и т. д.

4. «*Le passeport*» — языковой паспорт европейца. Серия учебников «*Le français c'est super!*» для 2—9 классов позволяет овладеть французским языком на уровне А2. Тот, кто владеет иностранным языком на этом уровне, может ставить более сложные задачи для достижения высокого уровня. Мотивированным учащимся УМК позволяет приблизиться к уровню В1.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ (LEÇON 1)

Данный этап обучения французскому языку должен обеспечить интенсивное развитие у учащихся всех умений и навыков по овладению иностранным языком.

Методическое пособие для учителя не предлагает готовых сценариев занятий для всех уроков УМК для 9 класса, оставляя за учителем право на творчество при подготовке своего собственного сценария. Данные методические рекомендации для первого урока (Leçon 1) помещены в качестве образца с целью обратить внимание учителя на особенности формирования, совершенствование и развитие коммуникативных способностей учащихся в контексте коммуникативно-деятельностной парадигмы обучения иностранному языку.

Рекомендации по проведению занятий остаются такими же, как и в 8 классе: микроклимат стимулирует ребят на взаимодействие, на активную работу в течение всего урока. Учитель продумывает заранее мотивационные моменты с целью заинтересовать учащихся предстоящей работой, использует каждый подходящий случай для создания ситуации успеха на уроке. Занятия проводятся в соответствии с требованиями здоровьесберегающих технологий обучения. Учитель планирует включение в занятия не менее пяти этапов разнообразной речевой деятельности, в случае необходимости помогает учащимся выйти из затруднительного положения, подсказывая стратегии выполнения поставленных задач. Домашнее задание подробно объясняется на уроке, корректность его выполнения контролируется на следующем занятии. Оценки выставляются за конкретные умения и навыки, ошибки комментируются и исправляются учителем в корректной форме.

Авторы данных учебно-методических комплектов надеются, что формулировка основных задач занятий, методические приёмы для проведения занятий в рамках основных разделов и рубрик учебника и рабочей тетради, контроль за динамикой роста знаний, за совершенствованием и развитием умений и навыков помогут в эффективном использовании всех компонентов УМК для 9 класса.

Вводный урок. Nous sommes en 9e

Основные задачи:

1. Определение учебных задач, направленных на достижение нового качества образования.
 2. Ознакомление учащихся с особенностями УМК для 9 класса.
 3. Контроль умения взаимодействовать в беседе на тему «Nous sommes en 9e».
 4. Расширение социокультурных знаний учащихся (знакомство с профессиональным образованием во Франции).
 5. Контроль умения работать с аутентичным текстом (понимать, выделять главное, высказывать своё мнение).
- Оснащение занятия: все компоненты УМК для 9 класса, фотографии с изображением летних занятий.

Примерный сценарий занятия

1. Начало занятия.

Поздравление учителя, пожелание успехов в новом учебном году.

2. *Контроль умений творчески использовать знакомый языковой материал в беседе по теме «Vous êtes en 9e» (3—5 мин).*

Разговор можно начать с вопроса: «En quoi cette année scolaire est-elle différente de l'année scolaire en 7e, en 8e?» (Учитель инициирует учащихся на разговор об экзаменах, о трудностях, с которыми им придётся встретиться, и о том, как их преодолеть).

Затем учитель поинтересуется, как ребята провели летние каникулы, хорошо ли они отдохнули (учащиеся знакомы с понятием les vacances reposantes/les vacances fatigantes, с лексическими единицами se préoccuper avant la rentrée/ aller à l'école sans la moindre inquiétude, etc.). Учащиеся задают друг другу вопросы, учитель поддерживает разговор. Фотографии помогут поговорить о занятиях летом.

Можно также предложить одному-двум учащимся рассказать, что они делали каждый день. Остальные после прослушивания сделают вывод о том, какие это были каникулы (reposantes ou fatigantes). Учитель предложит ребятам задавать вопросы, высказывать своё мнение о том, какими должны быть каникулы, чтобы можно было хорошо отдохнуть.

Учитель комментирует участие ребят в беседе, знакомит с требованиями программы к этому виду речевой деятельности (активность, умение взаимодействовать друг с другом, начинать, поддерживать и заканчивать беседу, выражать своё мнение о предмете разговора, выражать соответствующие эмоции). Учитель знакомит ребят также с требованиями для монологического высказывания.

Рекомендуется продолжить ознакомление девятиклассников с основными компетенциями, на развитие которых направлена их учебная деятельность. Учащиеся уже знакомы с терминами: *mes compétences*, *compréhension orale*, *écrite* и т. д. Необходимо объяснить им, что означает речевая, языковая, компенсаторная, социокультурная и учебно-познавательная компетенции.

3. Представление компонентов нового УМК.

Учащиеся рассматривают компоненты учебно-методического комплекта, учитель записывает на доске вопросы, на которые они должны ответить, с помощью учебника.

В зависимости от подготовленности группы учитель выбирает родной или французский язык.

Вопросы:

— Comment s'appellent trois livres qui font partie de la méthode «Le français c'est super!» pour les élèves de la 9e?

— En quels paragraphes est subdivisée la Leçon? («Soulever une discussion», «Mes compétences», «Lexique-Grammaire», «Ecrits», «Autoévaluation».)

— Comment s'appelle le paragraphe où il faut organiser une discussion?

— A quelles activités les paragraphes «Compréhension orale» et «Compréhension écrite» sont-ils destinés?

— Et les paragraphes «Production orale» et «Production écrite»?

— Quelles activités entrent dans les rubriques «Lexique-Grammaire»?

Рекомендуется обратить внимание учащихся на изменения в учебнике для 9 класса: появилась рубрика «Les techniques de compréhension d'un texte», увеличился объём текстового материала.

Учитель предложит учащимся подумать и ответить на вопросы:

— Почему в 9 классе необходимо знать приёмы для глубокого понимания текстов разных жанров?

— Какие компетенции развиваются при самостоятельной работе с информацией, знакомящей с различными областями современной жизни, например с новыми профессиями?

— Сформированность каких навыков учащийся контролирует, выполняя задания грамматических тестов?

4. *Работа с вводным текстом Leçon 1 «L'orientation professionnelle: quand et comment?».*

Учащиеся читают название темы и основную задачу работы с вводным текстом «Soulever une discussion», затем отвечают на вопросы учителя:

Quel est le thème de la Leçon 1?

Qu'est-ce que veut dire la question: quand et comment?

Quelles est l'activité qui est au centre d'intérêt?

Далее учащиеся знакомятся с текстом.

Первый текст не содержит нового языкового материала, кроме названия коллежа, имени собственного и слова option f (choix à faire). Учащиеся самостоятельно знакомятся с заданием, читают про себя текст. Учитель уточняет, всё ли понятно ребятам, затем предлагает передать кратко содержание на французском языке. В случае необходимости учитель задаёт вопросы:

Où sont venus les élèves de 3e, vendredi 13 novembre?

Quelle option ces collégiens suivent-ils?

Pourquoi les collégiens seront-ils amenés à faire d'autres visites à la Boulangerie-Pâtisserie Janet?

Проверив понимание содержания, учитель предлагает ответить на вопрос перед текстом.

5. *Подготовка к выполнению домашнего задания.*

1. Livre: texte «L'enseignement secondaire en France» (écouter, lire et commenter le schéma à la page 5).

2. Ecrire 5 questions concernant l'enseignement secondaire en France.

3. Cahier: ex. 1 (oral.), ex. 2 (p.é.).

6. *Окончание занятия.*

Учитель благодарит учащихся за активное участие и сообщает, что на следующем занятии они будут разыгрывать сценки «Visites guidés d'un collège et d'un lycée français».

Leçon 1. L'orientation professionnelle: quand et comment?

Занятие 1. Visite guidée d'un collègue et d'un lycée français

Основные задачи:

1. Контроль умения интерпретировать полученную информацию с опорой на схему.

2. Совершенствование и развитие умений начинать, поддерживать и заканчивать разговор.

3. Развитие навыков поискового чтения.

4. Формирование лингвистических способностей: языковая и контекстуальная догадка, умение употреблять новую лексику и т. д.

Оснащение занятия: учебник, рабочая тетрадь, увеличенная схема «L'enseignement secondaire en France».

Примерный сценарий занятия

1. Начало занятия (3 мин).

После приветствия учитель выясняет, есть ли у учащихся вопросы по выполнению домашнего задания. Если есть вопросы у отдельных учащихся, то на них отвечают сами ребята. В случае необходимости учитель отвечает на вопросы сам.

2. Ролевая игра «Visite guidée d'un collègue et d'un lycée français» (15—17 мин).

Для глубокого проникновения в содержание текста «L'enseignement secondaire en France» предлагается инсценировка текста. Учащиеся делятся на две группы: а) французские учащиеся коллежа; б) учащиеся из России. В каждой подгруппе есть гид-переводчик: сам учитель для группы «а» и сильный ученик для группы «б». Гиды готовятся представлять участников игры, учащиеся коллежа — отвечать на вопросы, а школьники из России — задавать вопросы.

Рекомендуется заранее написать по-русски вопросы для перевода. Например:

1) Сколько лет продолжается обучение в коллеже? 2) В каких классах обучаются ученики? 3) Какому циклу соответствует 6 класс (4, 5, 3 классы)? 4) Какой документ вручается учащимся коллежа после экзамена? 5) Где они могут дальше продолжать образование? 6) Зависит ли поступление в лицей от результатов экзамена?

Пока российские школьники формулируют вопросы французские учащиеся готовятся правильно на них ответить по

учебнику (Е₁ отвечает на первые два вопроса, Е₂ на 3-й и 4-й вопросы, Е₃ на 5-й и 6-й вопросы).

После подготовки гиды представляют каждый свою группу: «Bonjour. Voici 5 élèves (можно назвать имена) du collège Cévenol International Le Chambon sur Lignon. Ils sont en 3^e, cette année. Ils sont prêts à répondre à vos questions.

Soyez les bienvenus dans notre collège!»

По этому же образцу второй гид представляет свою группу. Затем учащиеся задают вопросы и отвечают на них, после чего меняются ролями: учащиеся из России становятся лицеистами и готовятся отвечать на вопросы школьников из России о лицейском образовании (рекомендуется увеличить схему из учебника «L'enseignement secondaire en France», поместить её на доску и использовать при ответах французских школьников).

Примерные вопросы для учащихся из России к лицеистам:

1) Сколько лет обучаются лицеисты в основном и технологическом лицеях? 2) В каких классах они учатся? 3) Как называется период обучения во втором классе? в первом и выпускном классах лицея? 4) Когда лицеисты сдают выпускной экзамен? 5) Какие документы ученики могут получить в профессио-нальном лицее? 6) Какие возможности получают лицеисты, имеющие ВЕР?

После разыгрывания двух сценок учитель комментирует участие каждого ученика (активность, умение начать, продолжить и закончить разговор, а также артистичность и эмоциональность), благодарит за хорошую подготовку к работе.

3. Поисковое чтение текста с последующим обменом мнениями (15 мин).

Перед тем как организовать работу с текстом «с», учащиеся ответят на два вопроса (Questions).

Для того чтобы вызвать интерес учащихся к прочтению текста, учитель начинает работу с этапа мотивации.

M: Dans les témoignages que vous allez lire il y a des choses nouvelles dans l'enseignement professionnel en France. Vous y trouverez des informations qui pourront vous intéresser. A mon avis, chacun peut trouver dans ces textes une réponse ou des réponses à ses questions concernant l'enseignement.

Во время чтения учащиеся могут обращаться за разъяснениями и помощью к учителю. Если у них возникнут трудности в понимании отдельных предложений или абзацев, учитель анализирует их вместе с учащимися.

Например: «Si, fin juin, l'élève s'aperçoit qu'il s'est trompé d'orientation, il pourra rattraper les notions non vues en juin et en septembre».

Учитель выясняет, что затрудняет понимание учащимися текста: незнакомая лексика или наличие незнакомых грамматических явлений. Если они не знают слово/слова, учитель подскажет и предложит ещё раз подумать над содержанием. В случае необходимости он поможет перевести фрагмент фразы или всю фразу.

Контроль понимания прочитанного текста рекомендуется начать с вопроса учителя: «Qu'est-ce qu'il y a d'intéressant pour vous dans ces textes?»

Учащиеся могут зачитать фрагменты с интересной для них информацией. Если учитель считает, что учащиеся не обратили внимания на важные моменты документа, он задаёт вопросы:

Quand l'élève, avec sa famille et l'équipe éducative, décide le choix de son orientation?

Quelle est la fonction de tuteur?

Est-ce que l'élève peut changer, s'il s'est trompé d'orientation?
Qu'est-ce qu'il lui faut faire pour cela?

Заканчивая работу с текстом, учитель предложит проанализировать дома предметы, которые ученики лица изучают во втором классе.

4. *Подготовка к выполнению домашнего задания.*

1. Relire le texte «с».

2. Répondre aux questions «d».

3. *Cahier d'exercices*: ex. 3, 4.

5. Окончание занятия.

Учитель спрашивает мнение учащихся о ролевой игре. Если ребятам понравилась такая работа, то на следующем занятии они её повторят.

Занятие 2. Du choc des opinions jaillit la vérité

Основные задачи:

1. Формирование умения корректно участвовать в обсуждении темы «Enseignement en Russie et en France».

2. Совершенствование и развитие умения воспринимать и понимать на слух иноязычный несложный аутентичный текст.

3. Обогащение социокультурных знаний учащихся по теме «L'enseignement secondaire».

4. Контроль за умением учащихся самостоятельно выполнять задания: находить нужную информацию в тексте и адекватно её интерпретировать.

Обнащение занятия: учебник, рабочая тетрадь, диск с записанным для прослушивания текстом «Son rêve est réalisé».

Примерный сценарий занятия

1. Начало занятия (2—3 мин).

После приветствия учитель выясняет, есть ли у учащихся вопросы по выполнению домашнего задания.

2. *Контроль выполнения домашнего задания рекомендуется провести в виде ролевой игры (15—17 мин).*

Выполняя домашнее задание, учащиеся ещё раз обращались к вопросу обучения в лицее, а также познакомились с вопросами к дискуссии (Prenez part aux discussions «d») по теме «Обучение в нашей школе».

Ребята делятся на две команды. Команда лицеистов составляет вопросы на тему «Обучение в нашей школе» (см. учебник), а российские школьники готовят вопросы, используя упражнение из рабочей тетради «L'enseignement au lycée». На подготовку даётся не более 5 мин.

Учитель направляет деятельность групп на дискуссию. Например: «Les collégiens passent au lycée indépendamment des résultats au brevet». Учитель задаёт вопрос, хорошо ли это или не очень.

Ответ на вопрос «Faut-il apprendre avec application toutes les matières?» может послужить стимулом для столкновения точек зрения учащихся.

3. *Прослушивание аудиотекста с выполнением заданий из пунктов «a», «b», «c» (15—20 мин).*

Учащиеся знакомятся с заданием, учитель контролирует понимание учащимися стоящих перед ними задач:

а) после первого прослушивания ответить на вопрос, о какой мечте идёт речь;

б) выявить соответствующую ответу фразу;

в) дать подробный ответ на поставленный вопрос.

Перед прослушиванием учащиеся самостоятельно знакомятся с новой лексикой из рубрики «Pour mieux comprendre».

Аудирование — один из трудных аспектов обучения иностранному языку. Требуется особое внимание к этому виду речевой деятельности со стороны учителя в отслеживании индивидуальных успехов учащихся.

Готовясь к проведению аудирования для каждого тематического урока (Leçon), учитель планирует опрос с целью оценивания учебной деятельности своих учащихся. Если по тем или иным причинам не будут выполнены все намеченные задания, необходимо вернуться к их выполнению на следующем занятии.

4. Подготовка к выполнению домашнего задания.

1. *Livre*: lire le texte «Comment devient-on orthodontiste?» («Compréhension écrite»). Учитель даёт задание прочитать, понять текст и ответить на вопрос перед текстом.

2. *Cahier*: ex. 5 (p.é.), ex. 6, 7 (oral.).

К упражнению 5 можно подготовить учащихся в классе. Упражнение 6 — учащиеся отвечают на вопрос и объясняют свой выбор. Упражнение 7 — на повторение темы «L'école» (12 предложений).

5. Окончание занятия.

Учитель комментирует работу каждого учащегося, благодарит за активность, внимательное отношение к выполнению домашнего задания. С учащимися, которые не справляются с заданиями, беседует в индивидуальном порядке.

Занятие 3. Pour progresser, il faut enrichir son vocabulaire

Основные задачи:

1. Совершенствование и развитие речевых умений с помощью нового языкового материала.

2. Контроль умения самостоятельно работать с аутентичным текстом: понимать полностью информацию и кратко её передавать.

3. Обучение учащихся интерпретировать полученную в тексте информацию при составлении своего текста о профессиях ортодонта и журналиста.

Оснащение занятия: учебник, рабочая тетрадь, аудиотекст («Vocabulaire»).

Примерный сценарий занятия

1. Начало занятия (2 мин).

После приветствия учитель намечает задачи занятия:

- а) контроль выполнения домашнего задания;
- б) обмен мнениями о профессиях, предлагаемых в учебнике;
- в) словарная работа.

2. Контроль понимания самостоятельно прочитанного текста (20 мин).

Учащиеся отвечают на вопрос перед текстом, выражают своё отношение к профессии ортодонта, с точки зрения автора письма (Alice), профессионала (Milène), затем объясняют, почему эта профессия полезна.

Учитель предлагает ребятам выделить из текста и прочитать предложения:

- о том, в чём заключается эта профессия;
- о том, кто является основным клиентом ортодонта;
- о том, какую информацию даёт журнал «Phosphore» об этой профессии.

Прочитав ответы на все три вопроса, учащиеся переходят к знакомству с профессией журналиста, выполняют задание перед информацией о журналистской профессии и, наконец, выполняют на оценку задания «b», «c» и «d». На подготовку к ответу даётся 4—5 мин (на все три задания).

Примерные ответы:

a) Pour devenir orthodontiste, Milène a fait de longues études. Elle a étudié 10 ans. Le métier de dentiste ne lui plaît pas et elle a choisi de se spécialiser en orthodontie. Elle est bien motivée pour exercer ce métier, parce qu'elle aime les enfants. Elle est très heureuse de voir ses petits clients transformés.

b) Cette profession consiste à redresser les dents et les machoires. Tout le monde veut être beau. Les orthodontistes redressent les dents et les machoires, posent des bagues et appareils dentaires. Cette profession est utile parce que les orthodontistes voient leurs clients transformés.

в) Учащиеся пересказывают всю информацию из журнала «Окари».

Опрос проводится при активном участии всей группы. После прослушивания текста учащиеся могут задать отвечающему вопрос, дополнить сообщения, а также прокомментировать ответ в соответствии с поставленной в задании задачей.

3. Прослушивание в аудиозаписи предложений из рубрики «Vocabulaire» (10 мин).

Учащиеся знакомятся с заданием, прослушивают аудиозапись, затем читают фразы и переводят. Учитель может оценить этот вид деятельности учащихся (чтение и перевод).

4. Контроль выполнения заданий из рабочей тетради.

Упражнение 6. Перед контролем выполнения упражнения учитель спрашивает, какой лицей выбрали бы его учащиеся, если бы обучались во Франции (lycée général ou lycée technologique, collège catholique Sainte-Thérèse ou collège de Font-Romeu). Затем ребята, работая в парах, объясняют свой выбор.

E_1 : Si j'étudiais en France, je choisirais le collège lycée catholique Sainte-Thérèse après avoir passé le brevet. Tous les élèves y sont bénéficiés d'aides individualisées.

E_2 : Si j'étudiais en France, je choisirais le collège-lycée de Font-Romeu. J'aime les matières qu'on y enseigne.

Упражнение 7 предназначено для контроля за сформированностью умения монологического высказывания. Учащийся начнёт свой рассказ так, как требуется в задании к упражнению, расскажет о своём переходе в среднюю школу, об учёбе в 5—8 классах, о переходе в 9 класс, о расписании в 9 классе, об особенностях этого года обучения, о выборе своего дальнейшего образования.

Для контроля за выполнением упражнения 5 учитель собирает тетради учащихся для проверки и анализа индивидуальных ошибок.

5. Подготовка к выполнению домашнего задания.

1. *Livre*: lire et traduire les phrases du «Vocabulaire».

2. *Compléter les interactions* («Activités pour mémoriser le vocabulaire»), а) (письменно в своих тетрадях).

Учитель предложит ребятам перечитать ещё раз предложения из «Vocabulaire», чтобы проконтролировать свои знания новой лексики: réussir au baccalauréat, être diplômé, une chaîne d'hôtels, réceptionniste *m*, redresser les dents, collecter des infos, transmettre des infos, intégrer une rédaction, faire de longues études, devenir orthodontiste.

6. Окончание занятия.

Учитель благодарит ребят за активность, комментирует успехи/недостатки в выполнении заданий.

Занятие 4. Entrer facilement en contact pour faire part de ses idées, de sa pensée, de ses sentiments

Основные задачи:

1. Развитие умения высказываться о фактах и событиях в рамках изучаемой темы, используя основные коммуникатив-

ные типы речи, такие, как: сообщение (parler d'un métier), высказывание (le métier que je voudrais/ne voudrais pas exercer), характеристика (c'est une personne dont le rêve s'est réalisé).

2. Совершенствование и развитие умения начинать, поддерживать и заканчивать диалог.

3. Подготовка к написанию рассказа на заданную тему с опорой в виде вопросов.

4. Ознакомление с названием профессий в плане предпрофильной подготовки учащихся.

Оснащение занятия: учебник, рабочая тетрадь, тетради учащихся.

Примерный сценарий занятия

1. Начало занятия (2 мин).

Учитель проверяет, есть ли у учащихся вопросы по выполнению домашнего задания после краткого приветствия и пожелания успехов в работе на уроке.

2. Контроль выполнения домашнего задания (10—15 мин).

Рекомендуется ещё раз прослушать аудиозаписи предложений из «Vocabulaire», затем два ученика отвечают у доски (читают и переводят предложения). Остальные внимательно слушают и комментируют ответы товарищей (техника чтения, адекватность перевода с французского на родной язык).

Три ученика работают с учебником: по памяти заполняют пропуски в диалогах («Complétez les interactions ci-dessous»).

3. Промежуточный контроль готовности учащихся к речевому взаимодействию в соответствии с темой.

Перед началом работы над заданиями из раздела «Production orale» учащиеся отвечают на вопросы (пункт «b», с. 11).

E₁ читает первый вопрос, E₂ отвечает на него, затем меняются ролями.

E₂ читает второй вопрос, E₁ отвечает на него.

Учитель поинтересуется, существуют ли такие профессии, которыми не хотели бы заниматься его учащиеся. E_{1,2,3} называют нелюбимые профессии и объясняют своё к ним отношение, затем отвечают на вопрос, какую профессию

они хотели бы получить в будущем и что им предстоит сделать для осуществления мечты.

Выполнение упражнений из раздела «Production orale» контролируется после небольшой (2—3 мин) подготовки. Сначала учащиеся называют знакомые и незнакомые профессии (пункт «а»), выбирают одну из предлагаемых профессий и готовят сообщение об этой профессии.

После контроля монологического высказывания (сообщение, высказывание и характеристика), которые учащиеся подготовили, учитель организует работу в парах для подготовки диалогов в соответствии с инструкцией, с которой учащиеся знакомятся самостоятельно до начала работы.

Учитель следит за деятельностью всех учащихся группы, подводит итог, комментирует диалоги в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

4. Рекомендации учителя к написанию текста (10—12 предложений).

Учитель рекомендует выбрать тип письменной речи: сообщение или повествование. Если это сообщение, то ученик/ученица ставит перед собой цель сообщить о том, каким он/она себя видит через десять лет. Поэтому он/она начнёт с того, что сообщит о себе некоторые сведения, а также напишет о том, что сейчас он/она учится в 9 классе, что наступило время подумать о выборе профессии, затем напишет, что его/её интересует и почему. Затем сообщит, где в будущем он/она будет жить и почему, расскажет, чем будет заниматься в свободное время. Он/она не забудет сообщить о своей будущей семье (о детях), а также придумает заголовок к своему сообщению.

В рассказе ученик/ученица опишет реальные или воображаемые факты, выразит своё к ним отношение. Он/она начнёт с заголовка своего рассказа, продумает план (вступление, основная часть рассказа, заключение). Учитель рекомендует ребятам начать работу в классе, набросав основные мысли в черновике. Учащиеся читают про себя задание и инструкцию и начинают работать, обращаясь к учителю за советом или необходимым словом.

5. Подготовка к выполнению домашнего задания.

1. *Cahier*: audition du texte «Métiers d'art en création en France» («а» и «b»).

2. *Ecrire un texte* («Production écrite»).

Учащиеся открывают рабочую тетрадь («Compréhension orale»), читают и переводят название аудиотекста, лексику в рубрике «Pour mieux comprendre» и задания к тексту («а», «b»). Любители получать дополнительную информацию из Интернета, выполняют задание «с».

6. *Окончание занятия.*

Учитель желает учащимся всего хорошего: «Bonne journée à tous!».

Занятие 5. *Métiers d'art en création*

Основные задачи:

1. Контроль умения самостоятельно работать с аудиотекстом (текст из рабочей тетради).
2. Расширение социокультурных знаний учащихся (художественные ремёсла во Франции).
3. Развитие языковых и когнитивных способностей.
4. Контроль умения творчески использовать языковой материал для создания собственного текста в соответствии с темой.

Оснащение занятия: учебник, рабочая тетрадь, диск с записью текстов для аудирования из рабочей тетради, русско-французский словарь.

Примерный сценарий занятия

1. *Начало занятия.*

После приветствия учитель знакомит ребят с планом занятия: контроль выполнения домашнего задания: а) задания к аудированию, б) творческие работы, в) самостоятельное выполнение упражнений из раздела «Lexique Grammaire».

2. *Беседа на тему «Métiers d'art en création en France d'aujourd'hui» (10—15 мин).*

Учитель даёт следующие задания учащимся:

- перечислить все художественные ремёсла, о которых идёт речь в тексте для аудирования;
- передать содержание в 4—5 фразах, употребляя лексику: la verroterie, tradition de l'excellence, multiséculaire, mode d'expression, regain d'intérêt, être en pleine effervescence, pérenniser/immobiliser.

В случае необходимости текст прослушивается ещё раз в классе, затем учащиеся выполняют все предложенные выше задания. Заканчивая работу с текстом для аудирования, учитель задаёт вопрос о развитии художественных ремёсел в России. Слово «*séramique*» и другие названия ремёсел учащихся находят в словаре.

3. *Контроль выполнения письменного задания («Ecrire un texte»)*. Учитель спрашивает, есть ли у учащихся вопросы, отвечает на них, затем собирает их творческие работы на проверку.

4. *Выполнение заданий к упражнениям из раздела «Lexique-Grammaire»*.

Упражнение 1 — на развитие внимания и рефлексии, выполняется в устной форме. После небольшой подготовки один ученик отвечает у доски на оценку.

В упражнении 2 контролируется сформированность лексических навыков по теме. Упражнение не требует предварительной подготовки. Контроль выполнения можно провести фронтально.

Упражнение 3 а) — на развитие языковой и контекстуальной догадки. Учитель подскажет, как лучше справиться с задачей: нужно прочитать всё в колонке справа, отмечая сразу те профессии, которые ученик узнал (журналист, лётчик, продавщица цветов и т. д.). Затем внимательно прочитать необходимые для той или иной профессии качества и найти ключевое слово или несколько слов, которые подскажут, о какой профессии идёт речь. Например: *présentation des collections et des salons — styliste de mode*.

б) Задание на развитие речевых умений, обучение использованию представленных учебных материалов для собственного высказывания. Учащиеся знакомятся с заданием, выбирают себе речевого партнёра для диалога. Учитель подскажет, как использовать сведения из пункта «а» для выражения возможности/невозможности заниматься той или иной профессией. Подготовленный диалог двух-трёх пар прослушивается остальными учащимися, которые могут развить и дополнить реплики речевых партнёров. Учитель комментирует диалог с точки зрения быстроты реакции на реплику партнёра, умения поддерживать разговор.

5. Подготовка к выполнению домашнего задания.

1. *Livre*: ex. 3 (revoir).

2. *Cahier*: ex. 1 (p.é.), ex. 2 (oral.).

3. *Cahier*: texte «Вас, jour J» le grand fusson; lire et répondre aux questions.

6. Окончание занятия.

Учитель комментирует работу учащихся всей группы и отдельных учащихся.

Занятие 6. Вас, jour J

Основные задачи:

1. Выявление уровня сформированности умения работать с аутентичным текстом.

2. Развитие лингвистических способностей: знакомство с аббревиатурой французских слов.

3. Обучение умению догадываться о значении сокращённых слов.

4. Совершенствование и развитие речевых умений с помощью обогащения словаря учащихся новой лексикой из раздела «Lexique-Grammaire».

5. Развитие умения выразительно читать реплики французских подростков с сокращёнными и полными словами.

Оснащение занятия: учебник, рабочая тетрадь, диск с записью текстов для аудирования из рабочей тетради, русско-французский словарь.

Примерный сценарий занятия

1. Начало занятия (5 мин).

После приветствия учитель выясняет, с какими трудностями встретились учащиеся при выполнении домашнего задания: что не поняли в тексте для чтения, в заданиях по грамматике. Учитель отвечает на вопросы сам или обращается к учащимся, которые справились с заданием, с просьбой помочь товарищам.

2. Контроль выполнения домашнего задания (10 мин).

а) Контроль понимания самостоятельно прочитанного дома текста. Учащиеся читают вопросы после текста из рабочей тетради и отвечают на них.

б) Контроль выполнения упражнений 1 и 2 из рабочей тетради.

3. Комментирование учителем творческих работ учащихся (сообщение или повествование) (5 мин).

Учитель благодарит ребят за проделанную работу, отмечает успехи в сформированности умений письменной речи, анализирует общие ошибки и сообщает оценки.

Желающие получить более высокую оценку могут переписать своё сочинение. Учитель рекомендует при этом использовать новый языковой материал из раздела «Lexique-Grammaire», что повысит качественные характеристики письменного текста.

4. Выполнение упражнений из раздела «Lexique-Grammaire» из учебника (20 мин).

Упражнение 4 — самооценка своих способностей.

Учащиеся про себя читают текст, учитель отвечает на вопросы, помогая адекватно понять содержание абзацев. Затем каждый учащийся называет выбранный им профиль и выполняет задания из пунктов «b», «c» и «d».

После выполнения всех заданий к упражнению 4 учащиеся прочитают про себя всё, что относится к новому языковому материалу «Ça, c'est du nouveau», включая упражнение 5 «Discussion entre ados», затем на русском языке передают содержание прочитанного, разыграют сценку «Discussion entre ados» сначала с сокращёнными, а затем с полными словами.

Упражнения 6, 7 выполняются письменно в тетрадях, затем 2—3 ученика отвечают у доски на оценку.

5. Подготовка к выполнению домашнего задания.

1. *Livre*: apprendre les abréviations de l'ex. 5.

2. *Cahier*: ex. 4, 5, 6 (dans le cahier d'exercices); relire le texte «Vas, jour J».

Учащиеся отмечают в рабочих тетрадях всё, что нужно подготовить к следующему занятию, учитель отвечает на вопросы ребят, которые не поняли задание/инструкцию к упражнениям.

6. Окончание занятия.

Учитель прощается с ребятами и желает им всего хорошего: «Vonne journée à tous!».

Занятие 7

Основные задачи:

1. Контроль умения полностью понимать аутентичный текст.

2. Совершенствование и развитие языковых навыков при выполнении всех заданий и упражнений из раздела «Lexique-Grammaire».

3. Развитие умения выбирать нужный артикль при выражении своих коммуникативных намерений.

4. Расширение социокультурных знаний по теме «Vas, jour J».

Оснащение занятия: учебник, рабочая тетрадь, диск с записью текстов для аудирования из рабочей тетради, русско-французский словарь.

Примерный сценарий занятия

1. Начало занятия (2 мин).

После приветствия учитель спросит у учащихся их мнение по поводу текста «Vas, le jour J» и предложит им провести контроль понимания в виде сценок-диалогов, используя для подготовки текст и задание к упражнению 2.

2. Разыгрывание сценок по ролям (15—17 мин).

Учитель предлагает роли:

E₁ — sait tout ce qui concerne le bac.

E₂ — ne sait rien sur cet examen.

E₃ — a tout apporté à l'examen.

E₄ — a oublié quelque chose et il demande à son copain ce qu'il faut faire pour ne pas manquer l'examen.

E₅, E₆ posent des questions aux phrases de l'exercice 2 et y répondent.

Остальные учащиеся рассказывают о переживаниях французских подростков накануне экзамена, комментируют название текста, объясняют, почему вопросы, которые они себе задают, вызывают у них стресс.

Учитель инициирует учащихся на творческое использование учебного материала из текста, даёт образец краткого диалога в соответствии с заданием.

Например:

Paul téléphone à André.

— Salut, André. C'est Pierre. Tu est prêt à passer le bac?

— Moi, je ne sais pas. Mais je pense que mon ami Serge m'aidera. Il a déjà passé son bac, l'année passée.

— Qu'est-ce que tu dis? Il est interdit de communiquer avec son ami à l'extérieur. C'est l'exclusion immédiate.

— Merci, Pierre. Je vais me préparer à l'examen.

3. Выполнение заданий к упражнениям из рубрики «Lexique-Grammaire» (19—20 мин).

Основная задача этапа — привлечь внимание девятиклассников к одному из самых трудных разделов французской грамматики — употреблению артиклей. Работа начинается с самостоятельного ознакомления учащихся с материалом рубрики «Ça, c'est du nouveau». Уточнив, что учащиеся всё поняли, учитель предлагает им поочерёдно читать фразу, перевести её и дать определение выделенным во фразе артиклям (определённый, неопределённый).

Затем учащиеся знакомятся с инструкциями к учебным материалам под названием «L'article défini/indéfini devant les noms concrets»: «a», «b» и «A», читают и переводят всё, что написано в этих пунктах. Учитель контролирует понимание правила, объясняет, помогает перевести незнакомые или позабытые слова. Такая же работа проводится по ознакомлению с материалом из пунктов «B», «C», и «D».

Упражнение 8. Учитель предложит это упражнение для самостоятельного осмысления правил употребления артиклей. Учащиеся могут обращаться за помощью к учителю.

4. Объяснение выполнения домашнего задания.

1. *Livre*: ex. 8 a), b).

2. *Cahier*: ex. 7, 8 (p.é.).

3. *Cahier*: Production orale, ex. 1.

5. Окончание занятия.

Учитель комментирует урок, уточняет задание из рабочей тетради — подготовить вопросы для интервью товарищей и продумать ответы на них.

Занятие 8

Основные задачи:

1. Развитие умений работать с текстом из художественной литературы.

2. Формирование умений: самостоятельно контролировать понимание прочитанного отрывка из литературного произведения.

3. Контроль выполнения домашнего задания.

4. Контроль за сформированностью умения взаимодействовать, работая в группах.

5. Расширение социокультурных знаний по теме «Образование во Франции».

Примерный сценарий занятия

1. *Начало занятия (2 мин).*

После приветствия учитель информирует учащихся о том, что им предстоит сделать на этом занятии.

М: *Contrôler le devoir du Livre.*

Contrôler le devoir du Cahier.

Lire un texte littéraire.

Затем предлагает ребятам выбрать, с чего начать занятие.

Е_{1,2,3} вносят предложения, аргументируя свой выбор.

2. *Контроль выполнения домашнего задания (17—18 мин).*

а) Из рабочей тетради. Ребята работают в парах, задавая друг другу вопросы и отвечая на них без предварительной подготовки (от 3 до 5 вопросов с каждой стороны).

б) Упражнения 7, 8 учащиеся читают по тетради.

в) Упражнение из учебника: а) проверяется фронтально.

3. *Самостоятельная работа с отрывком из художественной литературы с последующим самоконтролем (Test de compréhension).*

Учащиеся могут обращаться за помощью к учителю или использовать словарь. Учитель обучает выделять главные факты из текста, опуская второстепенные при выполнении задания (понимание общего содержания текста, затем понимание его деталей).

Учащиеся, быстро сделавшие все задания, подходят к учителю, который проверяет правильность выполнения по ключам. Если учащийся ошибся в выборе правильного ответа, учитель даёт ему возможность ещё раз обратиться к тексту и самостоятельно исправить ошибку.

4. *Подготовка к выполнению домашнего задания.*

1. Ученики, не уложившиеся в отведённое для работы с текстом время, получают задание доработать текст дома, выполнив тест на понимание «Test de compréhension».

2. *Livre*: ex. 8 б).

3. *Cahier*: Production orale (récit au choix de l'élève).

4. *Cahier*: ex. 8.

5. *Окончание занятия.*

Учитель анализирует работу учащихся.

Занятие 9

Основные задачи:

1. Контроль за улучшением качественных характеристик учащихся за счёт обогащения активного словаря речи новыми лексическими единицами в контексте темы.

2. Расширение социокультурных знаний учащихся с помощью ознакомления с объявлениями и сообщениями о приёме на работу.

3. Развитие речевой, языковой и учебно-познавательной компетенций.

4. Развитие у учащихся таких качеств, как воля, трудолюбие, креативность, дисциплинированность при выполнении заданий с поисковой и творческой направленностью.

Оснащение занятия: учебник, рабочая тетрадь, диск с записью текстов для аудирования из рабочей тетради, русско-французский словарь.

Примерный сценарий занятия

1. Начало занятия.

Учитель начинает урок с этапа мотивации. Он сообщает, что в задачи данного занятия входит работа с аутентичными документами с объявлениями и сообщениями о предоставлении рабочих мест. Умение понимать такие документы имеет часто практическое значение для учащихся, которые будут использовать французский язык для карьерного роста и личного статуса.

2. Поисковая деятельность при работе с аутентичными документами.

Учащиеся читают сначала про себя задание к тексту «Emploi», стараются полностью понять условия приёма на работу специалиста, догадаться о значении таких слов, как *un formoteur spécialisé en science, disponibilité* и т. д. В случае необходимости учитель подскажет перевод трудного слова. Затем читают вслух текст сообщения, после чего работают над поиском соответствующей тексту информации и исправлением неверных сведений. Выполнение задания контролируется: 1—2 ученика отвечают у доски, остальные следят за правильностью ответов товарищей.

Такую же задачу ребята решают, работая с тремя осталь-

ными сообщениями. Выполнение и контроль остаются прежними.

3. *Контроль выполнения домашнего задания.*

Учащиеся сообщают учителю выбранную для сообщения тему, затем поочерёдно (1—4 учащихся) знакомят с подготовленными рассказами. Остальным даётся задание — контроль за употреблением в рассказе новой лексики по теме. Учитель комментирует ответы учащихся с точки зрения улучшения качественных характеристик речи (произношение, интонация, богатство лексики), а также отмечает логику изложения.

4. *Подготовка к выполнению домашнего задания.*

1. *Livre*: répéter tout concernant les documents de la rubrique «Comprendre un document authentique».

2. *Livre*: lire «Les techniques de compréhension d'un texte», а), б).

3. *Cahier* (Production orale): thèmes «Il est temps de penser à mon examen de fin d'études», «Il est temps de m'orienter vers mes futures études».

Подготовить два рассказа до 12 предложений по плану. План записать в тетрадях.

5. *Окончание занятия.*

Если осталось время, учитель задаёт вопросы учащимся:

Qu'est-ce que vous avez surtout aimé au cours d'aujourd'hui?
Quelle est l'activité favorite de chacun de vous?

Ребята отвечают по-французски.

Занятие 10

Основные задачи:

1. Обучение приёмам понимания аутентичного текста (находить ключевые слова).

2. Совершенствование и развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняющими разные социальные роли.

3. Развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск нужной информации, её обобщение и фиксация.

Примерный сценарий занятия

1. Начало урока.

После приветствия учитель предлагает ситуацию для общения по теме «Выбор профессии».

M: Chers élèves, voulez-vous parler des professions et en citer quelques-unes qui vous semblent celles de prestige?

Учащиеся называют профессии.

M: Aujourd'hui, nous parlerons des professions et nous lirons les opinions des frigoristes français. Voulez-vous répondre à ma question? Comment vous expliquerez pourquoi la demande d'emploi des frigoristes est telle que tous les jeunes trouvent un travail immédiatement après leur diplôme?

Учащиеся находят варианты ответов в трёх микротекстах и зачитывают их вслух.

2. Контроль выполнения домашнего задания.

Учащиеся читают поочередно три небольших текста из рубрики «Les techniques de compréhension d'un texte» и называют ключевые слова, по которым они правильно подобрали заглавие к каждому из текстов (multiples — «De multiples activités», le marché progressé — «Un marché dynamique», immédiatement — «Des opportunités d'embauche immédiate»).

Затем к доске выходит один ученик (по желанию) и отвечает на вопросы из пункта «b», остальные следят за правильностью его ответов.

3. Чтение высказываний профессионалов о своей работе «frigoriste» (специалист по холодильным установкам).

Учащиеся про себя читают все высказывания, используя словарь или обращаясь за помощью к учителю, затем каждый зачитывает по одному высказыванию. Понимание контролируется переводом.

4. Контроль подготовленной монологической речи учащихся.

Ученики читают по тетради вслух подготовленные планы своих рассказов, большинством голосов выбирают лучшие из них, объясняют свой выбор, затем 2—3 ученика знакомят остальных со своими рассказами. Ответы комментируются с учётом требований к монологической речи.

5. Подготовка к выполнению домашнего задания.

1. *Livre*: relire les opinions des frigoristes et faire le devoir c).

2. *Autoévaluation* a), b), d) (audition).

Учитель напоминает учащимся, что в разделе «Autoévaluation» даны учебные материалы для развития умений самостоятельно контролировать и анализировать свои знания по теме «Enseignement professionnel, quand et comment?», а также умения и навыки демонстрировать эти знания. Учащиеся должны быть готовы на следующем занятии показать результаты своей деятельности (уметь отвечать на вопросы, делать сообщение на предлагаемые подтемы), выполнить задание из пунктов «a» и «b» после двукратного прослушивания текста.

TABLEAU DE CONTENUS

Leçons	Objectifs communicatifs	Objectifs linguistiques (grammaire, vocabulaire, prononciation)	Civilisation	Littérature
<p>Leçon 1. L'orientation professionnelle: quand et comment?</p>	<p>Echanger des idées sur des problèmes de l'enseignement. Parler de ses études en 9^e. Dire son avis sur une telle ou telle profession. Engager, continuer et terminer un dialogue. Faire un récit. Comprendre un document authentique: annonce qui vise à rechercher des spécialistes. Rédiger un texte de 10-12 phrases</p>	<p>Les verbes à ne pas confondre (conduire ≠ diriger). Les abréviations. Les articles devant les noms concrets. Les valeurs des articles. Révision: le futur simple. Les articles définis, indéfinis. Vocabulaire: parler de la vie scolaire en 9^e. Présenter une profession, un métier. Parler de ses talents et de ses rêves. Poser des questions à ses amis pour deviner son profil. Mots nouveaux: le terme des études scolaires, une chaîne d'hôtels, réceptionniste, orthodontiste, intégrer une rédaction, collecter des informations, débouché <i>m</i>, etc.</p>	<p>Le baccalauréat marque le terme des études scolaires. Le jour J. L'enseignement professionnel en France. Les métiers et les professions anciens et nouveaux. Métiers d'art en création, en France d'aujourd'hui</p>	<p>« Anne et le mini-club » de Madeleine Gilard</p>

<p>Leçon 2. La famille, un refuge privilégié</p>	<p>Dégager des problèmes des témoignages concernant une famille. Présenter une/sa famille. Parler des rapports familiaux, comprendre quelques petites annonces concernant des animaux, expliquer la valeur des annonces lues. Repérer des informations essentielles. Répondre à une lettre</p>	<p>Absence de l'article après certaines prépositions, pour marquer la matière, pour former les compléments de manière. Les compléments de manière: où? comment? Revision: l'article devant un nom abstrait. Quelques cas de l'absence de l'article. Le passé composé et l'imparfait. Parler des sentiments qui accompagnent la vie familiale. Mots nouveaux: une famille monoparentale, recomposé, être retraité, se fâcher pour rien, ramener un mauvais carnet, faire droit, etc.</p>	<p>La famille en France d'aujourd'hui. Les rites et les fêtes familiales</p>	<p>«Frère et sœur» de F.R. Chateaubriand</p>
<p>Leçon 3. Lire, un vrai plaisir</p>	<p>Discuter des problèmes de la lecture. Dire son avis concernant la lecture. Interviewer ses compains sur leurs lectures préférées. Donner son opinion sur un livre, sur ses lectures préférées. Décrire son livre préféré d'après un plan</p>	<p>Quelques verbes à ne pas confondre (inspirer ≠ espérer). Connecteurs logiques. Les temps du passé: le passé composé et le passé simple dans un texte littéraire. Vocabulaire concernant la littérature et les lecteurs. Mots nouveaux: ailleurs, scrupuleux, -euse, venir à bout de qch, leçon <i>f</i> particulière, dérision <i>f</i>, rimailleur, etc.</p>	<p>Des œuvres littéraires qui parlent de l'enseignement en France. Des épisodes de l'histoire française. Marguerite Yourcenar, Denis Diderot, Marguerite Duras, Albert Camus</p>	<p>«Au collège de Vendôme» d'Honoré de Balzac. «Eugénie Grandet» d'Honoré de Balzac. «Le passe-muraille» de Marcel Aymé. Comprendre un point de vue D'après «Comme un roman» de Daniel Pennac</p>

Leçons	Objectifs communicatifs	Objectifs linguistiques (grammaire, vocabulaire, prononciation)	Civilisation	Littérature
<p>Leçon 4. Partir ailleurs</p>	<p>Commenter le titre de la leçon. Renseigner qn sur qqch. Discuter des lieux à visiter. Répondre à une invitation. Parler d'un voyage qu'on a fait en effet ou d'un voyage imaginaire. Identifier la nature et la fonction du texte. Répondre à une invitation</p>	<p>Les sigles et leurs définitions. Expression de la condition et de l'hypothèse. Révision: les temps des verbes. L'article défini et l'article indéfini. Vocabulaire: les patrimoines du monde, quelques provinces françaises. Mots nouveaux: patrimoine mondial de l'UNESCO, châtelain <i>m</i>, assurer un accueil de qualité, rebaptiser, etc.</p>	<p>Le Val de Loire qu'on appelle «Vallée des rois». Le Palais de Tsarskoïe Selo. La Provence, une des plus anciennes provinces de France. La Corse, «l'île de beauté». Quelques hôtels devenus célèbres</p>	<p>«Un voyage inoubliable» de Simone de Beauvoir. «Une autre approche du tourisme» de Elia Amiart. «Sur la place de Londres» de Jules Verne. «Un Per-san à Paris» de Montesquieu</p>
<p>Leçon 5. La science, l'intérêt de tous</p>	<p>Rédiger un article pour son journal mural. Discuter des problèmes concernant des inventions. Faire des récits. Comprendre un document authentique. Comprendre un texte informatique.</p>	<p>Préfixes pour les sciences. Révision: l'emploi des temps après <i>si</i>. L'emploi du participe passé, l'emploi présent et gérondif. Le conditionnel passé. Les hypothèses au présent et au passé. Mots nouveaux: voilier <i>m</i>, solaire, herbivore <i>m</i>, mamifère <i>m</i>, etc.</p>	<p>Jardin zoologique d'Obourg. Le musée d'histoire naturelle de Belgique. La Robotique. La théorie de la relativité, l'un des piliers de la science moderne. Les problèmes de la santé</p>	<p>«Paul au lycée de Janson-de-Sally» de Paul Vaillant-Couturier</p>

<p>Leçon 6. Ohé ! y a des sportifs dans ta classe?</p>	<p>Présenter des savants des XIX^e et XX^e siècles selon un modèle</p> <p>Exprimer son intérêt/désintéressement pour le sport. Résumer un texte. Faire un dialogue sur le modèle donné. Parler de son sport préféré d'après un plan. Caractériser un véritable sportif. Echanger ses points de vue sur le sport dans notre pays et en France. Transformer une interview en un article pour un journal/un magazine. Poser des questions à un sportif célèbre</p>	<p>Le discours rapporté indirectement. Les temps verbaux dans le discours indirect au passé. Révision. La forme passive. L'emploi des temps de l'indicatif. Un vocabulaire pour présenter certains sports. Un petit vocabulaire de sport. Mots nouveaux: être muni, -e de qch, court <i>m</i>, appareil <i>m</i> exécuté, gardien <i>m</i> de but, etc.</p>	<p>L'histoire de quelques disciplines sportives. Les sports extrêmes d'hiver. L'histoire de l'équitation. Quelques dates des Jeux Olympiques d'été et d'hiver. Le Tour de France. Les sports les plus pratiqués par les jeunes Français. L'histoire des Jeux Olympiques. Les Jeux Olympiques d'hiver à Sotchi</p>	<p>«Pierre ne veut faire que ce qui l'amuse» de Paul Vaillant-Couturier. «Le major Thomson raconte le Tour de France» de Pierre Daninos</p>
<p>Leçon 7. Qui est responsable?</p>	<p>Commenter le titre du test/de l'article. Citer les bonnes attitudes pour préserver l'environnement.</p>	<p>La phrase nominale. Le subjonctif présent dans les propositions subordonnées circonstancielles.</p>	<p>Forum «Individus et société». Protéger l'environnement, qui est responsable?</p>	<p>Roger Frison-Roche «Premier à la cordée»</p>

Leçons	Objectifs communicatifs	Objectifs linguistiques (grammaire, vocabulaire, prononciation)	Civilisation	Littérature
	<p>Donner son avis, expliquer qch, construire un vocabulaire pour interviewer un écologiste. Ecrire une réponse à une lettre. Retrouver la problématique d'un document authentique. Savoir dégager des mots-clés. Répondre à une lettre et donner des conseils</p>	<p>Révision: l'emploi des temps après <i>si</i>. Le discours direct et le discours indirect, la formation des noms. Vocabulaire: des jeunes s'engagent à protéger l'environnement. Mots nouveaux: gaspillage <i>m</i>, jetable <i>m</i>, prendre conscience de qch, appliquer les bonnes attitudes au quotidien, etc.</p>	<p>Il existe un grand nombre de petits gestes pour lesquels nous devons nous rééduquer. Le sort de notre planète préoccupe les jeunes</p>	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 9 КЛАСС (102 Ч)

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Среднее образование во Франции и России.</p> <p>Предпрофильная подготовка в России и во Франции.</p> <p>Мир профессий. Проблемы выбора профессии.</p> <p>Необходимое образование для получения профессии.</p> <p>Качества личности, характер и профессия.</p>	<p>Leçon 1. L'orientation professionnelle: quand et comment?</p> <p>Soulever une discussion</p> <p>Mes compétences</p> <p>Projet</p> <p>Lexique-Grammaire</p> <p>Les écrits</p> <p>Je lis tout seul</p> <p>Comprendre un document authentique</p> <p>Les techniques de compréhension d'un texte</p> <p>Autoévaluation</p>	<p>Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию. • Сообщать информацию. • Выражать своё мнение / отношение и обосновывать его. • Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. <p>Вести диалог-обмен мнениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение / сообщение. • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. • Выражать свою точку зрения и обосновывать её. • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого. <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представить результаты проектной работы. • Выражать своё мнение / отношение (предпрофильная подготовка в школе и др.). <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кратко пересказывать прочитанное. • Рассказать историю / воспоминание. • Представить одну из профессий. • Рассказать об уроках и о внеурочных видах деятельности в школе. • Представить системы образования России и Франции.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Рассказать о любимых предметах в школе. • Рассказать о планах на будущее и своих качествах характера, которые определили выбор профессии. <p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выразить свою точку зрения и обосновывать её. • Сравнивать с элементами аргументации. • Сообщать информацию и подтверждать её примерами. <p>Аудирование</p> <p>Понимать на слух рассказ-воспоминание, информационный текст, публицистический текст / репортаж.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание текста по началу сообщения. • Выделять основную мысль. • Понимать главные факты, опуская второстепенные. <p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания заметку в школьной газете, информационный текст, включающий схемы и таблицы, рассказ-воспоминание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. • Узнавать знакомые слова, грамматические явления. • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий. • Комментировать / объяснять факты текста. • Пользоваться сносками и словарём. <p>Читать с пониманием основного содержания анкеты / опросные листы, отрывок художественной прозы, статью из молодёжного журнала.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать основную мысль. • Понимать главные факты, опуская второстепенные. • Устанавливать логическую последовательность основных фактов. • Догадываться о значении незнакомых слов. • Игнорировать слова, не мешающие пониманию. • Озаглавливать текст. <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации объявления о приёме на работу, публицистический текст, мнения в интернет-форуме.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать необходимую / интересующую информацию. • Находить ключевые слова текста / текстового отрывка. • Подбирать заголовки, соответствующий ключевым словам текстового отрывка. <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях. • Писать краткое сочинение / личное письмо о планах на будущее. • Описывать внешность и характер человека, его отношение к учёбе. • Оформить результаты проектной работы. <p style="text-align: center;">В области языковой компетенции:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию (Ecoutez, lisez).

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы. • Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (Retrouvez dans la leçon les mots et les expressions pour...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Autoévaluation: Parler, Ecrire; Complétez). • Семантизировать незнакомую лексику при чтении с опорой на контекст; развивать языковую догадку. • Понимать особенности семантики близких по значению слов, корректно употреблять их в речи (conduire / diriger; être occupé / être chargé, etc.). • Систематизировать слова на основе их лексической сочетаемости (A chaque métier vous associez une qualité importante). • Понимать при чтении и на слух наиболее распространенные сокращённые слова (la pub, le bac, etc.). • Находить русские аналоги изученных французских слов (Traduisez). • Выполнить лексический тест с множественным выбором, включающий изученные лексические единицы. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (est-ce que, qu'est-ce que, qui, comment, combien, quand, pourquoi, où, d'où, quel(s) / quelle(s)).

			<ul style="list-style-type: none"> • Употреблять глаголы, обслуживающие отобранные ситуации общения, в présent, futur simple, futur immédiat, passé composé, imparfait. • Узнавать временную форму условного наклонения conditionnel présent и использовать её в речи в сложноподчинённом предложении для выражения условия в настоящем и будущем. • Различать существительные с определённым / неопределённым / частичным / слитным артиклем. Употреблять существительные с корректными формами артикля в знакомых ситуациях общения. • Уметь объяснить функцию определённого / неопределённого артикля перед конкретными существительными. • Выполнить грамматический тест с множественным выбором, включающий изученные грамматические явления
<p>Семья. Межличностные отношения в семье. Семейные традиции. Члены семьи. Близкие и дальние родственники. Имя человека. Домашние питомцы.</p>	<p>Leçon 2. La famille, un refuge privilégié Soulever une discussion Mes compétences Projet Lexique-Grammaire Les écrits Je lis tout seul</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию. • Сообщать информацию. • Брать и давать интервью. <p>Вести диалог-побуждение к действию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обращаться с просьбой. • Соглашаться / не соглашаться выполнить просьбу. • Давать советы. • Принимать / не принимать советы. <p>Вести диалог-обмен мнениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение / сообщение. • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. • Выражать свою точку зрения и обосновывать её. • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого. <p>Вести комбинированный диалог: Faites parler tous les personnages. Vous jouez une scène.</p>	

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
	<p>Comprendre un document authentique</p> <p>Les techniques de compréhension d'un texte</p> <p>Autoévaluation</p>	<p>Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представить результаты проектной работы. • Выразить своё мнение / отношение (о прочитанном / прослушанном, о своём имени и т. д.). <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кратко пересказывать прочитанное. • Рассказывать о своей семье, выражая эмоциональную оценку. • Рассказывать о роли семьи в выборе профессии. • Рассказывать о семейных традициях и праздниках. • Рассказывать об обязанностях каждого члена семьи, их вкладе в семейный уют. • Рассказывать о домашних питомцах. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описать картинку / иллюстрацию (семья, домашние питомцы). • Описать внешность членов семьи по фотографии. <p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Высказываться о правилах содержания животных с элементами аргументации. • Высказываться о роли и месте животных в семье, приводя примеры. • Дать оценку (тексту, идее) и объяснить свою позицию.

	<p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух мнения подростков, литературный рассказ, информационный текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль. • Понимать главные факты, опуская второстепенные. • Выборочно понимать необходимую информацию с опорой на контекст. <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания публицистический текст, письма читателей в журнал, историю / воспоминание, интервью.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание текста по заголовку и подзаголовкам. • Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. • Узнавать знакомые слова, грамматические явления. • Уметь выделить основную информацию от второстепенной. • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий. • Комментировать / объяснять факты текста, подкрепляя своё мнение цитатами. • Объясняться заголовком текста. • Пользоваться сносками и словарём. <p>Читать с пониманием основного содержания отрывок художественной прозы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать основную мысль. • Понимать главные факты, опуская второстепенные. • Устанавливать логическую последовательность основных фактов. • Объяснять факты текста, подкрепляя своё мнение цитатами. • Догадываться о значении незнакомых слов.
--	---

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Игнорировать слова, не мешающие пониманию. <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации объявления о продаже животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать необходимую / интересующую информацию. • Находить значение отдельных слов в словаре. <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях. • Писать личное письмо – реакцию на текст-опору. • Кратко записать по-французски воспоминания членов своей семьи о школе, родственниках, моменте выбора профессии. • Писать записку с извинениями. • Оформить результаты проектной работы. <p style="text-align: center;">В области языковой компетенции:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию (<i>Escoutez et répétez</i>). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы. • Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения

	<p>(Retrouvez dans la leçon les mots et les expressions pour ...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Autoévaluation: Parler, Ecrire; Complétez).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Семантизировать незнакомую лексику при чтении при помощи двуязычного / толкового словаря. • Систематизировать слова на основе их лексической сочетаемости (Relevez les deux colognes), синонимии (Mettez en relation les expressions ayant le même sens), лексической сочетаемости (Associez les mots de deux colognes). • Использовать известные префиксы, суффиксы и окончания для образования однокоренных слов разных частей речи. Узнавать при чтении и на слух однокоренные слова и их словообразовательные элементы. • Выполнить лексический тест с множественным выбором, включающий изученные лексические единицы. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать существительные с определённым / неопределённым / частичным / слитным артиклем. Употреблять существительные, в том числе абстрактные, с корректными формами артикля в знаковых ситуациях общения. • Уметь объяснить функцию определённого / неопределённого артикля перед конкретными существительными. • Знать правило об отсутствии артикля перед существительными в функции определения (une table de nuit) и обстоятельства образа действия (travailler en silence), в отрицательных конструкциях и после слов, выражающих количество. Применять его в речи. • Понимать закономерности употребления глагольных времён для выражения временных отношений: passé composé / imparfait. Корректно использовать их в речи. • Выполнить грамматический тест с множественным выбором, включающий изученные грамматические явления.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Доступ и увлечения. Чтение.</p> <p>Литературные жанры.</p> <p>Любимые книги. Выбор литературы.</p> <p>Школьная программа по литературе.</p> <p>Современная молодёжь и книги.</p> <p>Книга или электронная книга?</p> <p>Известные французские и русские писатели</p>	<p>Leçon 3.</p> <p>Lire, un vrai plaisir!</p> <p>Soulever une discussion</p> <p>Mes compétences</p> <p>Projet</p> <p>Lexique-Grammaire</p> <p>Les écrits</p> <p>Je lis tout seul</p> <p>Comprendre un document authentique</p> <p>Les techniques de compréhension d'un texte</p> <p>Autoévaluation</p>	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию. • Сообщать информацию. • Брать и давать интервью. <p>Вести диалог-обмен мнениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение / сообщение. • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. • Выражать свою точку зрения и обосновывать её. • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого. <p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представить результаты проектной работы. • Выражать своё мнение / отношение (о чтении, книге, школьной программе по литературе, любимых жанрах, известных писателях и др.). • Представить героя книги. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кратко пересказывать прочитанное / прослушанное. • Рассказать о прочитанной книге, выражая эмоциональное отношение. • Рассказать о своём отношении к чтению, своих друзей. <p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выразить свою точку зрения и объяснить её.

Аудирование

Понимать на слух журнальную статью, описание героев литературных произведений, информационный текст.

- Выделять основную мысль.
- Понимать главные факты, опуская второстепенные.

Чтение

Читать с полным пониманием содержания письма читателей в журнал, журнальную статью, отрывок художественной прозы.

- Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки.
- Узнавать знакомые слова, грамматические явления.
- Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий.
- Понимать точку зрения героя / автора, выраженную эксплицитно и имплицитно.
- Комментировать / объяснять факты текста и подтверждать своё мнение цитатами.
- Комментировать заголовки текста.
- Пользоваться сносками и словарём.

Читать с пониманием основного содержания отрывков художественной прозы, мнения в интернет-форуме.

- Понимать основную мысль.
 - Понимать главные факты, опуская второстепенные.
 - Устанавливать логическую последовательность основных фактов.
 - Догадываться о значении незнакомых слов.
 - Игнорировать слова, не мешающие пониманию.
- Читать с выборочным пониманием нужной информации** рецензии на книги, отрывки художественной прозы и поэзии.
- Выбирать необходимую / интересующую информацию.
 - Находить ключевые слова.
 - Определять жанр произведения.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях. • Писать сочинение о любимой книге с опорой на план. • Писать краткое сочинение о своём отношении к чтению с опорой на план. • Писать сочинение на тему «Книга или электронная книга?» с опорой на план. • Описать свои впечатления о стихотворении. • Оформить результаты проектной работы. <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию (<i>Escoutez, lisez</i>). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы. • Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (<i>Retrouvez dans la leçon les mots et les expressions pour...</i>) и использовать слова адекватно ситуации общения (<i>Autoévaluation: Parler, Ecrire; Complétez</i>).

- Систематизировать слова на основе их тематической принадлежности (*Réunissez les mots en groupes*), антонимии (*Associez les verbes conjugués*), лексической сочетаемости (*Associez les mots*).
- Понимать особенности семантики паронимов (*apporter / emporter, etc.*) и корректно использовать их в речи.
- Понимать при чтении и на слух и использовать в речи устойчивые словосочетания (*jusqu'au bout, venir à bout de, etc.*).
- Использовать для словообразования известные элементы, а также уметь образовывать слова на основе конерсии.
- Понимать при чтении и на слух и употреблять в речи слова со значением количества (*la moitié, la majorité, etc.*).
- Выполнить лексический тест с множественным выбором, включающий изученные лексические единицы.

Грамматическая сторона речи

- Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (*est-ce que, qu'est-ce que, qui, comment, combien, quand, pourquoi, où, d'où, quel(s) / quelle(s)*).
- Понимать при чтении и на слух распространённые текстовые средства связи и употреблять их в речи в зависимости от коммуникативного намерения.
- Узнавать при чтении глагольные формы *passé simple* пространных глаголов, соотносить их с неопределённой формой глагола (*infinitif*).
- Понимать и уметь объяснять закономерности употребления глагольных времён в литературном тексте: *passé composé / passé simple*.
- Правильно употреблять предлоги, сопровождающие наиболее распространённые глаголы, обслуживающие отобразные ситуации общения.
- Выполнить грамматический тест с множественным выбором, включающий изученные грамматические явления

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Путешествия. Направления. Виды транспорта. Туризм. Виды туризма. Франция и Россия. Регионы и крупные города. Достопримечательности</p>	<p>Leçon 4. Partir ailleurs Soulèver une discussion Mes compétences Projet Lexique-Grammaire Les écrits Je lis tout seul Comprendre un document authentique Les techniques de compréhension d'un texte Autoévaluation</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию. • Сообщать информацию. <p>Вести диалог-побуждение к действию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Давать советы. • Принимать / не принимать советы. • Приглашать к действию / взаимодействию. • Соглашаться / не соглашаться на предложение партнёра, объяснять причину своего отказа. <p>Вести диалог-обмен мнениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение / сообщение. • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. • Выражать свою точку зрения и обосновывать её. • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого.
		<p>Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи: Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представить результаты проектной работы. • Выражать своё мнение / отношение (о путешествиях, предпочитаемых средствах транспорта и др.). <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пересказывать прочитанный текст. • Рассказывать о путешествии (реальном или воображаемом).

- Рассказывать о достопримечательностях Франции / России, привлекающих туристов.
- Рассказывать о любимых достопримечательностях России.
- Представить свой город / деревню / регион. Рассказывать о достопримечательностях региона.

Рассуждение

- Объяснить важность путешествий для молодёжи с элементами аргументации.
- Объяснить свои предпочтения в отношении путешествий с элементами аргументации.

Аудирование

Понимать на слух отрывок из туристической брошюры, мнения подростков, информационный текст.

- Выделять основную мысль.
- Понимать главные факты, опуская второстепенные.

Чтение

Читать с полным пониманием содержания туристическую брошюру, информационный текст.

- Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки.
- Узнавать знакомые слова, грамматические явления.
- Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий.
- Комментировать / объяснять факты текста / его заголовков.
- Пользоваться сносками и словарём.

Читать с пониманием основного содержания отрывок художественной прозы, публицистический текст.

- Определять коммуникативную задачу текста (нарративный, экспликативный, аргументативный).
- Понимать основную мысль.
- Понимать главные факты, опуская второстепенные.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<ul style="list-style-type: none"> • Устанавливать логическую последовательность основных фактов. • Догадываться о значении незнакомых слов. • Игнорировать слова, не мешающие пониманию. <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации рекламу отелей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать необходимую / интересующую информацию. • Понимать значки, символизирующие услуги отеля. <p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях. • Писать открытку с ответом на приглашение (согласие / отказ). • Писать письмо в редакцию журнала. • Оформить результаты проектной работы. <p style="text-align: center;">В области языковой компетенции:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию (Escoutez, lisez). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы. • Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения

(Retrouvez dans la leçon les mots et les expressions pour ...) и использовать слова адекватно ситуации общения (Autoévaluation: Parler, Ecrire; Complétez).

- Систематизировать слова на основе синонимии (Trouvez le synonyme), тематической принадлежности (On chasse l'intrus. Classez les moyens du transport и др.), лексической сочетаемости (Reliez ...).
- Понимать особенности семантики паронимов (empréinte / emprunt, etc.) и корректно использовать их в речи.
- Понимать особенности семантики глаголов в возвратной / невозвратной форме. Корректно использовать их в речи.
- Знать наиболее распространенные аббревиатуры, принятые во Франции. Использовать их в речи.
- Выполнить лексический тест с множественным выбором, включающий изученные лексические единицы.

Грамматическая сторона речи

- Употреблять конкретные существительные с правильными формами артикля (определённого / неопределённого) в знакомых ситуациях общения.
- Узнавать временную форму условного наклонения conditionnel présent и использовать её в речи в сложноподчинённом предложении с обстоятельством придаточным условия для выражения реального и нереального условия в настоящем и будущем.
- Выражать чувства, субъективную оценку, использовать для этой цели subjonctif présent в дополнительных придаточных.
- Выполнить грамматический тест с множественным выбором, включающий изученные грамматические явления.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Научные открытия. Технические достижения. Вселенная и человек. Выдающиеся учёные. Научно-технические музеи и выставки.</p>	<p>Leçon 5. La science, l'intérêt de tous Soulever une discussion Mes compétences Projet Lexique-Grammaire Les écrits Je lis tout seul Comprendre un document authentique Les techniques de compréhension d'un texte Autoévaluation</p>	<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию. • Сообщать информацию. • Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. • Брать и давать интервью. <p>Вести диалог-обмен мнениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение / сообщение. • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. • Выражать свою точку зрения и обосновывать её. • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого. <p>Говорение в монологической форме Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представить результаты проектной работы. • Выражать свое мнение / отношение и обосновывать его. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пересказывать содержание прочитанного с употреблением оценочной лексики. • Рассказывать о научном открытии. • Рассказывать о выдающемся учёном. <p>Аудирование</p> <p>Понимать на слух научно-популярный текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль. • Понимать главные факты, опуская второстепенные.

	<p>Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания публицистический текст, научно-популярный текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. • Узнавать знакомые слова, грамматические явления. • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий. • Пользоваться сносками и словарём. <p>Читать с пониманием основного содержания отрывок художественной прозы, научно-популярные статьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать основную мысль. • Понимать главные факты, опуская второстепенные. • Устанавливать логическую последовательность основных фактов. • Догадываться о значении незнакомых слов. • Игнорировать слова, не мешающие пониманию. <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации рекламу естественно-научных музеев и выставок, научно-популярные статьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать необходимую / интересующую информацию. <p>Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях. • Писать заметку в школьную газету. • Писать информационную статью по образцу. • Оформить результаты проектной работы. <p>В области языковой компетенции:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию (<i>Escoutez, lisez</i>). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы. • Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (<i>Retrouvez dans la leçon les mots et les expressions pour...</i>) и использовать слова адекватно ситуации общения (<i>Autoévaluation: Parler, Ecrire; Complétez</i>). • Понимать при чтении и на слух и использовать в речи устойчивые словосочетания, идиомы (<i>avoir la tête dans les nuages, etc.</i>). • Понимать сложные слова с префиксами греческого происхождения (<i>cyber-, chrono-, etc.</i>). • Систематизировать слова на основе их лексической сочетаемости (<i>Complétez le texte avec les mots suivants. Complétez les informations ci-dessous</i>). • Находить русские аналоги изученных французских слов (<i>Traduisez</i>). • Выполнить лексический тест с множественным выбором, включающий изученные лексические единицы. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать временную форму условного наклонения <i>conditionnel présent</i> и использовать её в речи в сложноподчинённом предложении с условным придаточным и в простом предложении для выражения вероятного действия.

<ul style="list-style-type: none"> • Понимать при чтении значение глагольной формы <i>conditionnel passé</i> в сложноподчинённом предложении. Уметь выразить с её помощью в письменной речи нереализованное действие в прошлом. • Понимать при чтении и употреблять в речи конструкции с причастиями настоящего и прошедшего времени (<i>participe présent</i> и <i>participe passé</i>), дееспричастием (<i>gérondif</i>). • Выполнить грамматический тест с множественным выбором, включающий изученные грамматические явления 		<p>Спорт. Зимние и летние виды спорта.</p> <p>Популярные, модные, традиционные, современные виды спорта (Франция и Россия).</p> <p>Любимые виды спорта. Физкультура. Фитнес.</p> <p>Мотивация для занятий спортом и физической.</p> <p>Школьный спортивный зал. Спортивный клуб.</p> <p>Спортивные состязания.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Понимать при чтении значение глагольной формы <i>conditionnel passé</i> в сложноподчинённом предложении. Уметь выразить с её помощью в письменной речи нереализованное действие в прошлом. • Понимать при чтении и употреблять в речи конструкции с причастиями настоящего и прошедшего времени (<i>participe présent</i> и <i>participe passé</i>), дееспричастием (<i>gérondif</i>). • Выполнить грамматический тест с множественным выбором, включающий изученные грамматические явления 	<p>Говорение в диалогической форме</p> <p>Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию. • Сообщать информацию. • Брать интервью. <p>Вести диалог-побуждение к действию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Давать советы. • Принимать / не принимать советы. • Приглашать к действию / взаимодействию. • Соглашаться / не соглашаться на предложение партнёра, объяснять причину своего отказа. <p>Вести диалог-обмен мнениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение / сообщение. • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. • Выражать свою точку зрения и обосновывать её. • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого. <p>Вести комбинированный диалог: <i>Imaginez un dialogue sur un événement sportif... Jouez des scènes.</i></p>	<p>Leçon 6. Ohé! Il y a des sportifs dans ta classe?</p> <p>Soulever une discussion</p> <p>Mes compétences</p> <p>Projet</p> <p>Lexique-Grammaire</p> <p>Les écrits</p> <p>Je lis tout seul</p> <p>Comprendre un document authentique</p>

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Выдающиеся спортсмены. Качества характера, свойственные настоящему спортсмену.</p> <p>Зимние и летние Олимпиады. История Олимпийских игр.</p>	<p>Les techniques de compréhension d'un texte</p> <p>Autoévaluation</p>	<p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представить результаты проектной работы. • Высказывать своё мнение / отношение и обосновывать его (об экстремальных видах спорта и др.). • Представить спортсмена. • Комментировать диаграмму. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пересказывать прочитанный текст. • Рассказывать о любимом виде спорта. • Резюмировать спортивную новость из русской газеты по-французски. • Рассказывать о спортивном состязании, выражая эмоциональное отношение. • Рассказывать о своём дне, посвящённом физкультуре и спорту. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описывать школьный спортивный зал, спортивный клуб (с опорой на план). • Описывать внешность и характер спортсмена. <p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сравнивать результаты интервью / опроса и комментировать их.

	<p style="text-align: center;">Аудирование</p> <p>Понимать на слух информационный публицистический текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять основную мысль. • Понимать главные факты, опуская второстепенные. • Выборочно понимать необходимую информацию с опорой на языковую догадку, контекст. <p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания информационный текст, диалог-обмен мнениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки, в том числе аргументы и контраргументы. • Узнавать знакомые слова, грамматические явления. • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий. • Пользоваться сносками и словарём. <p>Читать с пониманием основного содержания диалоги бытового характера, отрывок художественной прозы, спортивный репортаж / пресс-коммюнике.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать основную мысль. • Понимать главные факты, опуская второстепенные. • Устанавливать логическую последовательность основных фактов. <p>Дифференцировать объективное (информационное) и субъективное (с выражением эмоций) повествование.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Догадываться о значении незнакомых слов. • Игнорировать слова, не мешающие пониманию. <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации рекламу спортивного клуба, публицистический текст, рекламу спортивной одежды и обуви.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать необходимую / интересующую информацию.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях. • Письменно подготовить вопросы к спортсмену / тренеру. • Писать личное письмо информационного и рекомендательного содержания. • Писать статью для газеты / журнала, передавая интервью спортсмена в прямой и косвенной речи. • Оформить результаты проектной работы. <p style="text-align: center;">В области языковой компетенции:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию (<i>Escoutez, répétez</i>). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы. • Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (<i>Retrouvez dans la leçon les mots et les expressions pour...</i>) и использовать слова адекватно ситуации общения (<i>Autoévaluation: Parler, Ecrire. Cherchez les mots qui conviennent au contexte</i>).

- Семантизировать слова с опорой на контекст, развивая языковую догадку (Lisez le texte et traduisez les mots en italique).
- Использовать в речи разнообразие глаголы, вводящие косвенную речь (*avouer, déclarer, répéter, etc.*).
- Систематизировать слова на основе их тематической принадлежности (Rayez l'intrus et expliquez. *Repérez les mots qui expriment l'évolution*).
- Использовать известные словообразовательные элементы для образования однокоренных слов разных частей речи.
- Выполнить лексический тест с множественным выбором, включающий изученные лексические единицы.

Грамматическая сторона речи

- Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (*est-ce que, qu'est-ce que, qui, comment, combien, quand, pourquoi, où, d'où, quel(s) / quelle(s)*).
- Узнавать при чтении и на слух и употреблять в речи формы активного и пассивного залога известных глаголов в знаковых временах изъявительного наклонения.
- Переводить активную форму глагола в пассивную и наоборот с сопутствующими трансформациями текста.
- Употреблять в речи обслуживающие ситуации общения глаголы в известных временах изъявительного наклонения (*Mettez les verbes aux temps qui conviennent*).
- Уметь отличать прямую речь от косвенной. Корректно употреблять временные формы глаголов в косвенной речи в плане настоящего и прошлого. Адаптировать временные маркеры к плану прошлого (*demain / le lendemain, etc.*).
- Использовать в речи временную форму условного наклонения *conditionnel présent* в сложноподчиненном предложении с обстоятельством придаточным условия.

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>Проблемы экологии. Экологические катастрофы. Защита окружающей среды. Климат.</p>	<p>Leçon 7. Qui est responsable? Soulèver une discussion Mes compétences Projet Lexique-Grammaire Les écrits Je lis tout seul Comprendre un document authentique</p>	<p>Выражать пожелание, волеизъявление, чувства, субъективную оценку, использовать для этой цели <i>subjonctif présent</i> в дополнительных придаточных. Выполнить грамматический тест с множественным выбором, включающий изученные грамматические явления</p>
		<p>Говорение в диалогической форме Вести диалог-расспрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запрашивать информацию. • Сообщать информацию. • Выражать своё мнение / отношение и обосновывать его. • Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. • Брать и давать интервью. <p>Вести диалог-побуждение к действию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Давать советы. • Принимать / не принимать советы. <p>Вести диалог-обмен мнениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выслушивать мнение / сообщение. • Выражать согласие / несогласие с мнением партнёра. • Выражать свою точку зрения и обосновывать её. • Выражать эмоциональную оценку обсуждаемого. <p>Вести комбинированный диалог: <i>Vous jouez une scène. Discutez.</i></p>

	<p>Les techniques de compréhension d'un texte</p> <p>Autoévaluation</p>	<p>Говорение в монологической форме</p> <p>Высказываться, используя основные коммуникативные типы речи:</p> <p>Сообщение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представить результаты проектной работы. • Высказывать своё мнение / отношение и обосновывать его (о прочитанном, об отношении к природе и др.). • Объяснить свою эмоциональную реакцию / отношение, говорить о своих чувствах. <p>Рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кратко пересказывать содержание прочитанного / услышанного. • Рассказывать о друге, бережно относящемся к природе. • Рассказывать об отношении молодёжи к проблемам экологии. • Рассказывать о бытовых привычках, способствующих бережному отношению к экологии. <p>Описание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Описывать любимый пейзаж. • Описывать квартал, в котором живёшь (с опорой на план). • Описывать иллюстрацию. <p>Рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассуждать о проблемах экологии, приводя примеры. <p>Аудирование</p> <p>Понимать на слух публицистический текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание текста по началу сообщения. • Выделять основную мысль. • Понимать главные факты, опуская второстепенные. • Комментировать / объяснять факты текста.
--	---	---

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p style="text-align: center;">Чтение</p> <p>Читать с полным пониманием содержания анкеты / опросный лист, публицистический текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полно и точно понимать текст на основе его смысловой переработки. • Узнавать знакомые слова, грамматические явления. • Устанавливать причинно-следственную связь фактов и событий. • Прогнозировать содержание текста по заголовку. • Комментировать / объяснять / оценивать факты текста / его заголовков / описанные эмоции и отношения. <p>Читать с пониманием основного содержания статистические данные, отрывок художественной прозы, отзывы на форуме в Интернете.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать основную мысль. • Понимать главные факты, опуская второстепенные. • Устанавливать логическую последовательность основных фактов. • Догадываться о значении незнакомых слов. • Игнорировать слова, не мешающие пониманию. <p>Читать с выборочным пониманием нужной информации отзывы на форуме в Интернете.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбирать необходимую / интересующую информацию. • Прогнозировать содержание текста по заголовку. • Понимать отношение / эмоции, выраженные эксплицитно.

	<p style="text-align: center;">Письменная речь</p> <p>Владеть письменной речью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях. • Писать личное письмо с опорой на текст-основу. • Писать краткое сочинение (день без машины и др.). • Писать статью / заметку в журнал / газету с опорой на заголовки и начало. • Оформить результаты проектной работы. <p style="text-align: center;">В области языковой компетенции:</p> <p>Орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть правилами орфографии изученных лексических единиц. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы произношения, правильное ударение и корректную интонацию (<i>Escoutez, répondez</i>). <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать в письменных и устных текстах изученные лексические единицы. • Осуществлять отбор лексических единиц для подготовки высказывания в соответствии с ситуацией общения (<i>Retrouvez dans la leçon les mots et les expressions pour...</i>) и использовать слова адекватно ситуации общения (<i>Autoévaluation: Parler, Ecrire. Complétez</i>). • Семантизировать слова на основе контекста. Развивать языковую догадку (<i>Dévoinez les mots en italiques</i>). • Узнавать / использовать словообразовательные элементы для образования однокоренных слов разных частей речи. • Систематизировать слова на основе их тематической принадлежности (<i>Rapportez les expressions en deux colonnes</i>).

Содержание курса	Материал УМК	Характеристика основных видов деятельности учащихся
		<p>Regrouper les objets), лексической сочетаемости (<i>A chaque verbe associez un complément. Associez les actions aux conséquences</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> Выполнить лексический тест с множественным выбором, включающий изученные лексические единицы. <p>Грамматическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> Оперировать в речи известными вопросительными прилагательными, наречиями, местоимениями (<i>est-ce que, qu'est-ce que, qui, comment, combien, quand, pourquoi, où, d'où, quel(s) / quelle(s)</i>). Понимать / использовать в речи в стилистических целях именные одноклассные предложения (<i>la phrase nominale</i>). Уметь трансформировать данные структуры в двучленные и наоборот. Использовать в речи временную форму условного наклонения <i>conditionnel présent</i> в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условия при выражении реального и нереального условия в настоящем и будущем. Употреблять в речи обслуживающие ситуации общения глаголы в известных временах изъявительного наклонения. Узнавать и употреблять в речи формы активного и пассивного залога известных глаголов изъявительного наклонения. Выражать пожелание, волеизъявление, чувства, субъективную оценку, использовать для этой цели <i>subjonctif présent</i> в дополнительных придаточных.

	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать при чтении и на слух значение союзов pour que, quoique и bien que и употреблять в речи subjonctif présent в обстоятельственных придаточных после данных союзов. • Уметь объяснить причину / указать на следствие при помощи известных союзов. • Выполнить грамматический тест с множественным выбором, включающий изученные грамматические явления

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ

ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ С ЗАДАНИЯМИ ИЗ УЧЕБНИКА

Leçon 1

Son rêve est réalisé

J'ai rêvé de diriger un hôtel depuis mon enfance. A huit ans, je vivais déjà dans un hôtel. Mes parents en étaient propriétaires. Mais je ne pensais pas en prendre la direction. Diplômé de la chambre de commerce de Paris, j'ai commencé à travailler pour une chaîne hôtelière. Puis j'ai repris la gérance de l'hôtel familial. Mais avant de le diriger, j'ai dû pratiquer l'ensemble des métiers de l'hôtellerie. J'ai été réceptionniste, concierge, j'ai fait les chambres. Encore aujourd'hui en tant que directeur de l'établissement, je dois être capable de tout faire, sans oublier la gestion, ma principale activité. Mais ce que je préfère, c'est être au contact des clients.

Philippe, 34 ans, directeur d'hôtel à Versailles

Les nouvelles formes du travail

La révolution technique touche toutes les activités: production, communication, management et tous les métiers: les métiers peu qualifiés et les métiers de création tels que illustrateur, styliste, graphiste. Les technologies de l'information et de la communication ont transformé des activités traditionnelles (par exemple, la vente par correspondance devient le téléachat) et ont créé de nouveaux styles de répartition des produits de culture: cédéroms, jeux interactifs.

Des écoles de design de l'édition forment des jeunes spécialistes qu'on appelle webmestre. C'est un peu l'homme à tout faire: il est maquettiste, programmeur, technicien, animateur. Pour exercer ce métier il faut être habile, décontracté, créatif.

Leçon 2

Elle n'aime pas son nom

Je n'ai jamais aimé mon nom. Enfant déjà, quand on me le demandait, je marquais, paraît-il, un instant d'hésitation avant de répondre ou bien, au contraire, je lançais avec défi: «Pauline,

et après?» C'est un nom de poupée avec des ongles peints, des paupières articulées et un disque dans le ventre pour pleurer quand on la couche.

Mes parents espéraient un garçon; ils s'appelleraient Paul comme mon grand-père. Ils ont manqué d'imagination ou de courage pour changer. Je m'appelle Pauline faute de mieux.

Je me dis parfois que si j'ai décidé d'écrire, et, si possible, de devenir célèbre, c'est à cause de cette Pauline que je ne me sens pas tout à fait moi.

D'après Jeanine Boissard, «L'Esprit de famille»

Programme

Episode № 1

Son père était psychologue, sa mère ingénieur en informatique. Ensemble, ils avaient créé un programme pour son éducation. Tout était prévu: le poids en grammes pour chaque ration de repas; l'heure à laquelle il devait se coucher le samedi 3 juillet; la couleur des chaussettes qu'il porterait le jour de ses huit ans...

Episode № 2

Tous les matins, l'ordinateur le réveillait en chantant un peu faux: «Réveille-toi, petit homme», puis lui annonçait le programme de la journée. Il obéissait sans peine, suivant sans rechigner¹ les instructions. Il était programmé pour ça, après tout. Une seule chose le gênait: de temps en temps, l'ordinateur annonçait: «Aujourd'hui, 16 h 32: bêtise».

Episode № 3

Ses parents savaient qu'un enfant normal, parfois, fait des bêtises. «C'est inévitable, disaient-ils, et même indispensable à son équilibre».

Lui, il avait horreur de ça. Pas tellement, parce qu'ensuite on le grondait. Il sentait bien que ses parents faisaient semblant de se fâcher et qu'ils étaient fiers, en réalité, quand il imaginait une bêtise originale. Mais, justement, c'était ça qui était difficile. Il n'avait pas d'imagination et devait se torturer

¹ rechigner — роптать, отказываться от чего-л.

la cervelle pour inventer, chaque fois, une bêtise nouvelle. Il avait électrifié la poignée de la porte d'entrée, un soir où ses parents avaient organisé une grande réception. Il avait lâché des piranhas dans la piscine, pendant que sa grand-mère se baignait. Il avait transformé le fauteuil de son instituteur en siège éjectable. Un jour, même, il avait piraté les ordinateurs qui commandent les feux rouges de la ville et provoqué des embouteillages monstres. Et bien d'autres choses encore.

Episode N° 4

Mais, maintenant, il était à court d'idées. Il ne savait vraiment plus quoi inventer. Alors, ce matin-là, quand l'ordinateur annonça «Aujourd'hui, 7 h 28: bêtise», il réfléchit désespérément. Et, juste à temps, il trouva la seule bêtise qui lui restait à faire.

Il s'assit devant l'ordinateur, appuya sur toutes les touches, donna des milliers d'instructions et détruisit, à tout jamais, le programme qui l'éduquait.

D'après Bernard Friot, «Nouvelles Histoires pressées»

Leçon 3

Aimer lire ça s'apprend

«Les élèves ne lisent plus». Que celui qui n'a jamais entendu un prof dire cela en ces termes, lève la main... Manque de temps, manque de goût pour les classiques, manque de repères pour choisir vos livres. Les raisons de ne pas lire sont nombreuses, mais pas toutes bonnes. Dans un magazine adressé aux jeunes on donne des conseils comment lire des œuvres qui font partie des programmes scolaires, par exemple, des œuvres des grands classiques.

«Un livre ne se lit pas cérémonieusement de la première à la dernière page. On peut lire une dizaine de pages, puis sauter un passage qui traîne en longueur et reprendre plus loin. Passer outre une description qui n'en finit plus n'a jamais fait mal à personne, et ça évite de s'endormir! Du reste, on n'est pas obligé, pour découvrir un auteur du «Panthéon», de commencer par ses plus longs pavés! Balzac vous effraie? Commencez doucement, par «La Fille aux yeux d'or» par exemple. Cette remarque est d'ailleurs valable pour les auteurs contemporains.»

«Phosphore», le magazine pour les jeunes

Quelques héros de Balzac

Le père Goriot

Le roman d'Honoré de Balzac «Le Père Goriot» établit les bases de ce qui deviendra une véritable épopée: «La Comédie humaine», œuvre littéraire unique en son genre, avec des liens entre les volumes et les personnages. Le père Goriot est un vieil homme qui a deux filles. Goriot met ses filles au rang des anges et il mène une vie misérable pour les combler. Mais elles l'abandonnent. Il meurt dans une pension, malade, tout ruiné, en pleine solitude.

Eugène de Rastignac

Eugène de Rastignac est un jeune homme énergique. Il n'est pas riche mais il veut réussir à tout prix. Eugène de Rastignac fait connaissance avec le père Goriot à la pension.

Eugénie Grandet

Eugénie Grandet est une jeune fille romantique qui vit avec sa famille à Saumur. Son père est très riche et très avare. A la mort de son père, Eugénie devient héritière d'une grande fortune. Elle aime un homme. Celui-ci trahit cet amour.

La peau de chagrin: les hasards du destin

Raphaël de Valentin est un jeune poète ruiné et malheureux en amour. Grâce à une peau mystérieuse, il voit tous ses désirs se réaliser. Mais à chaque désir accompli, la peau rétrécit. Et la légende dit que lorsqu'il ne reste rien de la peau, son propriétaire meurt.

Leçon 4

Le palais de Tsarskoïe Selo

Le Palais de Tsarskoïe Selo (ou Pouchkine) est situé à environ 25 km au sud de Saint-Pétersbourg. Au départ la ville s'appelait «le village du tsar». En 1937, pour le centenaire de la mort du poète Pouchkine qui y a étudié et vécu, elle a été rebaptisée Pouchkine, carrément. Pouchkine était revenu y vivre en 1831 avec sa femme, dans une datcha jaune que l'on voit sur la gauche avant d'arriver au château et qu'on peut visiter.

Le palais, quant à lui, a pris le nom de palais Catherine. Il s'agit de la première Catherine, seconde femme de Pierre le Grand, qui a reçu tout le domaine lorsqu'elle est devenue tsarine. Mais la Catherine qui a vraiment marqué l'endroit de son empreinte est la deuxième, dite Catherine la Grande, dont Tsarskoïe Selo était la résidence d'été favorite.

La construction commença en 1711, mais le palais était encore modeste lorsque Elisabeth Petrovna, devenue impératrice en 1741, fit entreprendre de gros travaux à Tsarskoïe Selo. Rastrelli y participa et obtint le résultat fastueux et luxueux que l'on peut admirer aujourd'hui.

Les jeunes Français à l'étranger

— Salut! Je m'appelle Jean-François et j'ai seize ans. J'habite à Londres depuis deux ans et je suis élève au lycée Charles de Gaulle. Ce que j'aime en Angleterre, c'est la scène musicale et il y a toujours des concerts dans des petites salles aussi bien que dans des stades. Ce que je n'aime pas beaucoup, c'est la pluie et le mauvais temps. Il fait toujours gris. Je suis né et j'ai grandi à Nice où il fait beau et chaud. Il m'est difficile de m'habituer à la cuisine anglaise. Heureusement, il y a des cuisines du monde entier à Londres.

— Bonjour! Je m'appelle Magali et j'ai seize ans. Je vis à Saint-Pétersbourg avec mes parents depuis un mois. Mon père y travaille. Nous y sommes arrivés en octobre et il fait déjà frais. Ce que j'aime à Saint-Pétersbourg c'est son architecture et la Neva avec ses édifices en pierre. On dit que la ville est encore célèbre par ses Nuits Blanches. Je pense que j'assisterai aux fêtes des Nuits Blanches car mon père dit que nous restons encore un an et demi dans cette belle ville.

— Bonjour! Je m'appelle Catherine et j'ai quinze ans. Je vis à Montréal avec mes parents depuis trois ans. Toute la famille a émigré au Québec et j'adore la vie québécoise. Les Montréalais sont très gentils. Ce qui est un peu bizarre, c'est l'accent québécois. Et les jeunes ont un langage différent de leurs parents. Ils parlent français mais utilisent beaucoup d'expressions anglaises. Comme par exemple, c'est fun ([fʌn]) et c'est pas un joke ([dʒʊk]). Et une voiture, au Québec, c'est un char! En plus, les Québécois disent «Bonjour» au lieu de «Au revoir». Et comme aux États-Unis, les jeunes s'intéressent au base-ball, au hockey sur glace et au football américain.

Leçon 5

Si les dinosaures n'avaient pas disparu...

Si les dinosaures n'avaient pas disparu, l'homme serait-il apparu? Il y a des savants qui disent «non». Il est probable que l'homme ne serait jamais né, même s'il est impossible de répondre avec certitude à cette question. Les dinosaures ont vécu et régné sur Terre pendant 150 millions d'années jusqu'à soudainement disparaître, voici 65 millions d'années. Il y a des savants qui pensent que les dinosaures ont dû s'éteindre en quelques mois ou quelques années, à la suite de la chute d'une météorite. Sa rencontre avec la Terre a projeté des poussières dont les archives géologiques du monde entier portent la trace. La quantité de ces poussières dans l'atmosphère était telle qu'elles ont durablement masqué la lumière du Soleil et que les plantes sont mortes en masse. Toute la chaîne alimentaire des dinosaures en a été bouleversée. Les herbivores, ne trouvant plus à se nourrir, ont dépéri, et à leur suite, les carnivores, qui étaient leurs prédateurs, jusqu'à extinction complète.

A la même époque, de petits mammifères occupaient une niche écologique laissée libre par les dinosaures. Ils vivaient dans les arbres, étaient principalement actifs la nuit et doivent sans doute leur survie au fait d'avoir été insectivores. Les insectes se nourrissaient eux-mêmes de la matière végétale morte, de feuilles et d'arbres tombés au sol, et leur nombre n'a ainsi pas été affecté par la baisse de luminosité, due à la météorite. Il y a 65 millions d'années, les continents se sont soudainement vidés de tous leurs grands animaux. Au cours des millions d'années qui ont suivi, la branche des mammifères a alors pu se développer en exploitant les espaces libérés et se ramifier en différentes sous-branches dont l'une a porté les primates et les hominidés.

A quoi ressemblerait le monde si les dinosaures ne s'étaient pas éteints? Certains auteurs ont imaginé un monde dominé par des dinosaures du crétacé, des êtres couverts d'écailles mais aussi intelligents que les hommes d'aujourd'hui.

D'après Eurêka, «Si les dinosaures n'avaient pas disparu, l'homme serait-il apparu?»

Votre robot vous comprend et s'exécute, avec un sourire!

Nom: Nao

Fabriqué par: Aldebaran Robotics (France)

Signe particulier: peut aider toute la famille

Nao interagit avec nous. Ce robot domestique ne sera pas un objet comme les autres. On se surprendra à lui confier ses problèmes, et lorsqu'il nous regardera d'un air préoccupé, on aura l'impression d'être compris. Voilà pourquoi la plupart des robots destinés à entrer dans nos foyers ont de bonnes bouilles rondes et de grands yeux affectueux. La société Aldebaran Robotics promet que son petit robot Nao reconnaîtra des expressions (joie, pleurs, rire, colère) et adaptera son comportement en fonction de ce qu'il détecte.

Nom: Nestor

Fabriqué à Kyoto

Signe particulier: peut reproduire les mouvements de ceux, qu'il observe

Vous dites à Nestor: apporte-moi un chocolat! Mais s'agit-il de carré de tablette, d'une barre chocolatée ou d'une tasse de chocolat chaud? Nestor peut poser la question mais il peut aussi se souvenir qu'à chaque fois que vous prononcez cette phrase, c'est un carré que vous voulez. Il doit donc être capable d'apprendre. Est-ce possible? Nestor peut en effet reproduire les mouvements d'une danseuse qu'il observe sur une vidéo. Il est donc capable d'imitation.

Leçon 6

Les sports extrêmes d'hiver

Le nombre de ceux qui font du sport augmente en France d'année en année. Parallèlement aux sports traditionnels comme le foot et le tennis, de nouvelles pratiques se développent en France, en particulier chez les jeunes: les sports de glisse, le VTT, le snowboard, le rafting et d'autres. Ces sports dits extrêmes rassemblent de nombreux pratiquants. Ils ont un point commun: la recherche de sensations extrêmes, la créativité, la liberté.

Chaque année, douze millions de Français font du ski. Et le nombre de snowboarders augmente de façon spectaculaire. Dans quelques années, le snowboard va dépasser le nombre de skieurs.

Les Winter X Games = les sports extrêmes d'hiver – est l'événement de l'année pour tous les amateurs de snowboard,

de ski et de sports extrêmes en général. Cet événement a lieu en janvier. Les meilleurs skieurs et snowboarders français participent à cet événement.

Il y a trois catégories aux Winter X Games: le ski, le snowboard (surf sur des neiges) et le motocross. Pour chaque catégorie, il y a différentes compétitions. En ski et snowboard, il y a le Slopestyle, le Superpipe et le Boardercross.

Dans la catégorie Motocross les motocyclistes font des acrobaties à plusieurs mètres du sol.

Le sport préféré des Canadiens

Dans chaque pays du monde, il y a des sports favoris: en Russie ce sont football, hockey, gymnastique et patinage artistique. En France — football et tennis. Le football est la religion des Brésiliens. Le hockey sur glace est considéré comme le sport préféré du Canada. Le Club de Hockey Canadien est le plus ancien club de hockey sur glace. Il fut fondé en 1909. Le développement du jeu moderne eut lieu à Montréal, où le 3 mars 1875 fut joué le premier match. En 1877, des étudiants de l'université McGill rédigèrent sept règles de ce jeu. Le hockey devint si populaire qu'il fut présent au carnaval d'hiver de Montréal de 1883. En 1909 est fondée la plus vieille équipe qui existe encore aujourd'hui: le Club de Hockey Canadien de Montréal. En 1920, le hockey sur glace fut proclamé sport olympique lors des Olympiades d'été d'Anvers, et dix ans plus tard, en 1930, le premier championnat du monde de hockey est remporté par le Canada à Chamonix en France.

Leçon 7

Ne pas dégrader la qualité de l'eau

Dans l'art l'eau symbolise la vie. Demain, elle pourrait devenir synonyme de la mort.

L'Homme la pensait inépuisable, mais elle est aujourd'hui devenue une ressource très précieuse. D'abord, pour sa rareté. L'eau douce ne représente que 2,5% de l'élément liquide sur la planète. Et sa répartition est inégale, neuf pays (dont les Etats-Unis et la Russie) possédant 60% des réserves. Cette rareté s'est accentuée avec l'explosion démographique, l'urbanisation et l'usage intensif de l'eau dans l'industrie et l'agriculture. Sans oublier le réchauffement climatique. Aussi inquiétante que sa faible quantité, sa qualité a été mise à mal par les activités humaines.

Des pollutions incontrôlables dégradent la qualité de l'eau jusqu'à menacer l'Homme. Toutes les 15 secondes, un enfant meurt dans le monde faute d'accès à une eau propre. Cette statistique choc a été calculée par l'ONU, qui a fait de 2008, l'Année internationale de l'assainissement de l'eau. La moitié de la population des pays en développement est privée d'accès à un réseau d'assainissement correct.

Déserts: la terre épuisée

Partout, la désertification gagne du terrain. Pour l'Homme, le désert est synonyme de la mort. Sols presque stérils, eau trop rare, la vie y est quasiment impossible. En 1992, à Rio, la convention des Nations unies a défini la désertification comme «la dégradation des terres dans les zones arides, semi-arides et subhumides sèches». En clair, elle désigne un processus au cours duquel la végétation perd du terrain et les ressources naturelles diminuent. La désertification provoque des migrations forcées. Ces vingt dernières années, une superficie égale à la totalité de la surface agricole des Etats-Unis a déjà disparu dans le monde. A 2010, 50 millions de personnes vont migrer à la recherche de lieux plus cléments parce que la désertification engendre la famine et la pauvreté.

ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ С ЗАДАНИЯМИ ИЗ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ

Leçon 1

La renaissance d'anciens métiers

Depuis une vingtaine d'années on assiste à une vraie renaissance dans toutes les directions, y compris l'industrie et l'artisanat. Par exemple, c'est grâce à la création de centres de formation et de filières dans les écoles, ainsi qu'à l'existence de nouveaux organismes — comme l'Institut de verre, le Centre du verre et d'autres, qu'on peut parler de la renaissance de la verrerie. Ainsi le verre devient un art très contemporain. Riche d'une histoire multiséculaire, la tapisserie est la tradition par l'excellence, en France. Aujourd'hui, la France est l'un des principaux centres de création contemporaine de tapisserie, ouverts aux plus grands artistes venus des quatre coins du monde. Un mode d'expression qui connaît à nos jours un regain d'intérêt. La céramique est un métier qui est en pleine effervescence. Depuis une vingtaine d'années, les céramistes se sont regroupés pour organiser toutes sortes de manifestations dont l'objectif est de pérenniser leur art. Gastronomie, art floral, vitrail et design ce sont les métiers dont les Français sont fiers.

Leçon 2. Des gâteaux ont leur histoire

Tu aimes les fêtes de famille, n'est-ce pas? Tu aimes que ta mère confectionne des gâteaux au chocolat, des gâteaux à la crème. Tu as, bien sûr, mangé le gâteau qu'on aime chez nous et en France et qui s'appelle différemment dans deux les pays: en Russie on l'appelle «Napoléon» et en France «Le mille-feuilles».

Voici son histoire. Un célèbre pâtissier français lança un jour le défi de réaliser un gâteau de mille feuilles de pâte. Malheureusement, il n'y parvint pas, mais l'expérience aboutit à un bon (dans tous les sens!) résultat et le nom du gâteau est resté.

Voici encore une histoire de gâteau.

D'où vient le baba au rhum?

Il est né à Nancy grâce à un prince polonais. Un jour celui-ci eut l'idée d'arroser de rhum un kouglof, qui est un gâteau typiquement alsacien. Résultat: une nouvelle recette qu'il baptisa «baba», du nom de l'un de ses héros favoris: Ali Baba dans les «Mille et une nuits».

Leçon 3. Lieu de rencontres avec des classiques

Si vous voulez vous familiariser avec la vie du fondateur de la littérature russe moderne Aleksandr Sergueïevitch Pouchkine, depuis sa tout petite enfance jusqu'à la mort tragique du poète à la suite d'un duel près de la rivière Noire, rendez-vous au musée littéraire Pouchkine situé à Moscou, rue Pretchistenka, 12. Le musée est ouvert de 10 heures à 18 heures. Il est fermé le lundi et le dernier vendredi du mois. Ce musée vous permettra aussi de cheminer à travers l'œuvre de Pouchkine et en même temps à travers son époque. Mobilier, costumes, tout y est. Et surtout d'innombrables éditions du grand classique russe, mais aussi de nombreux autres auteurs de cet «âge d'or» de la littérature et de la poésie russes, qui vit se forger la langue russe moderne. Le musée a été rénové à l'occasion de l'anniversaire de Pouchkine, poète et écrivain qui possédait à un rare degré le sens de la mesure.

Leçon 4. Ville-lumière, le sujet privilégié des impressionnistes

C'est au XIX^e siècle que le Paris d'aujourd'hui est né. A cette époque sont utilisés des matériaux nouveaux, comme le zinc, le fer, le verre et la fonte, employés à grande échelle pour la première fois lors de la construction des gares de chemin de fer. Les couleurs de la capitale changent alors: au milieu des façades de plâtre et de pierre de taille de calcaire blanc, le métal a désormais droit de cité. Paris se transforme en Ville Lumière, brillant de mille feux dès que descend la nuit. Métropole internationale, elle devient le lieu de naissance et le sujet privilégié des impressionnistes qui se veulent avant tout les témoins de la vie moderne. Ils se veulent aussi des réalistes, ils choisissent leurs thèmes dans la vie contemporaine, dans un quotidien librement interprété selon la vision personnelle de chacun d'eux. Paris pour Monet est flamboiement de couleurs, qu'il rend par petites touches rapides.

Caillebotte reprend les thèmes impressionnistes, plus minutieux sur sa toile des perspectives rigoureuses. Si vous aimez les tableaux des impressionnistes, visitez le musée d'Orsay à Paris, situé dans l'ancienne gare de chemin de fer. De même le musée des Beaux-Arts Pouchkine de Moscou abrite des tableaux de ces peintres.

Leçon 5. Blouson climatisant et pantalon énergisant

Hiver comme été, vous ne le quitterez plus. Dans les fibres de ce blouson sont emprisonnées de minuscules capsules d'un matériau à changement d'état. Lorsque la température augmente, il se liquéfie. Il absorbe alors de la chaleur ce qui, en plein cagnard, procure une agréable sensation de chaleur. De retour au froid, le matériau se solidifie... et le tissu devient chauffant. Pour bientôt? En 2011, le matériau fonctionne, mais mal. L'effet rafraîchissant ou chauffant reste très bref; il va falloir gagner en durée.

Pantalon énergisant. Vous marchez, il recharge votre téléphone! Les nanofils qui s'y cachent mesurent quelques millimètres de diamètre et sont façonnés dans un matériau piézoélectrique, c'est-à-dire capable de produire de l'électricité lorsqu'il est déformé. Pour bientôt? En 2010, le dispositif a été testé sur quelques fibres. Reste à l'installer sur un pantalon entier.

Leçon 6

Une traversée dangereuse

Thor Heyerdahl, un savant norvégien, a tenté une expérience intéressante. En 1947, après avoir longuement étudié les embarcations utilisées autrefois par les Incas du Pérou (Etat de l'Amérique du Sud, sur l'océan Pacifique), Thor Heyerdahl entreprend, avec ses cinq amis, la traversée du Pacifique en radeau. Pendant quatre mois, l'équipage est quotidiennement menacé par de violentes tempêtes ou par la rencontre de baleines et de requins pouvant mettre en péril le frêle radeau.

Après avoir affronté de nombreux dangers, les audacieux navigateurs échouent sur une île déserte.

Les indigènes d'une île voisine retrouvent Thor Heyerdahl et ses amis quelques jours plus tard. L'expérience du savant a réussi. Il en a parlé dans son ouvrage «L'expédition du Kon-Tiki».

Leçon 7

Il faut 300 ans pour le faire disparaître dans la nature

Le sac en plastique, c'est léger, imperméable et très solide. Bref, hyperpratique. Mais côté pollution, il est champion! Un sac en plastique souillé est traité comme ordures. Echappé d'une poubelle ou jeté dans la nature, il reste visible pendant 3 à 6 ans. Il y en a ainsi 120 millions en permanence sur les plages de la France. Puis le plastique se casse sous les rayons du soleil. Il persiste alors des siècles dans l'eau ou le sol, sous forme de microparticules. Incinérés avec les ordures, les sacs en plastique dégagent de la chaleur qui sert à produire de la vapeur chaude. Ils libèrent également dans l'air du CO₂, un gaz acide à effet de serre.

КЛЮЧИ К УПРАЖНЕНИЯМ УЧЕБНИКА

LEÇON 1

Lexique-Grammaire

Ex. 1. b, a, b, a, a.

Ex. 2. diriger, obtenir, renoncer, exercer, chargée, consiste, suivre, intégrer.

Ex. 3. 1 — e; 2 — h; 3 — b; 4 — j; 5 — f; 6 — c; 7 — i; 8 — a; 9 — d; 10 — g.

Ex. 5.

La publicité! Ce n'est pas extraordinaire!

«Tous à la manifestation! dit l'écologiste. Pas en automobile ou à motorcycle, mais à vélo/pède.»

Tu dois avoir un message personnel.

On sait de toute façon que tu es un intellectuel.

Il est professionnel de surf.

Mangez des produits biologiques et fini les kilogrammes de trop!

Allô, allô, je suis bien à l'hôpital? Je voudrais des informations.

Je ne vais pas au cinéma pour la climatisation, je vais voir un film.

Tu n'as pas fait ton devoir de géographie? Le professeur va être furieux.

Allez. Je t'emmène au restaurant, au McDonald à midi.

Ex. 6.

Philippe: j'étudierai, je travaillerai, je parviendrai, j'ouvrirai, je voyagerai, je me marierai, j'aurai. Catherine: je suivrai, j'apprendrai, j'obtiendrai, je chercherai.

Ex. 7.

Si vous êtes indépendant, vous réussirez...

Si vous êtes attentif, vous ferez...

Si vous savez défendre vos intérêts, ce sera...

Si vous avez des qualités de contact, vous serez...

Si vous avez envie de bouger, pensez...

Si vous êtes précis, vous ferez... , vous serez...

Ex. 8.

l'orientation (détermination par le contexte — DC); l'école (détermination par la situation — DS); les études (DC); des magazines (valeur particularisante — P); une vue (P); les métiers (DC); les formations (DC); des idées (valeur quantitative — Q); un salon (P); des journées (P); les dates (DC); des représentants (P); le secteur (DC); une librairie (P); la profession (DC); les formations (DC).

Je lis tout seul

A. a — 2; b — 3; c — 2; d — 1. B. 1 — 4; 2 — 3.
C. a — 2; b — 1; c — 2; d — 2. D. a — 1; b — 4.

Test de lexique et de grammaire

1 — b; 2 — c; 3 — a; 4 — a; 5 — c; 6 — b; 7 — b;
8 — a; 9 — c; 10 — b; 11 — a; 12 — c; 13 — a; 14 — b;
15 — c; 16 — c; 17 — b; 18 — a; 19 — a; 20 — c.

LEÇON 2

Lexique-Grammaire

Ex. 4.

le désordre (détermination par le contexte — DC); Benoît est un étudiant; des difficultés (valeur quantitative — Q); des amis (Q); des conseils (Q); un gamin (valeur particularisante — P); les jeunes (valeur généralisante — G); la maison (détermination par la situation — DS); des copains (Q); le living (DS); un mauvais carnet de notes (P); un vrai orage (P); l'orage (DC); le petit dej' (DS); un régime (P); devenir un journaliste de mode; un journaliste célèbre (P); le métier de cuisinier (DC); les pieds (DS); une cuisine (P); être un vétérinaire; des animaux (P); un chien (P).

Ex. 6. 1 — e; 2 — c; 3 — h; 4 — j; 5 — f; 6 — a;
7 — i; 8 — g; 9 — b; 10 — d.

Ex. 7.

Deux familles françaises **vivaient** dans une île (P) de l'océan Indien. Leurs enfants Paul et Virginie **étaient** amis et **passaient** leur temps ensemble. Tous les deux **aimaient** la nature

(valeur d'unicité — U). A quinze ans, Virginie, qui **était** un peu amoureuse de Paul, **a du** partir pour la France; les deux jeunes gens **ont avoué** leurs sentiments avec beaucoup de tristesse (après une expression de quantité). Paul **a commencé** à étudier; il **essayait** d'oublier Virginie jusqu'au jour (DC) où il **a reçu** une lettre (valeur de présentation — Pr) de son amie. Il **a appris** qu'elle n'**était** pas heureuse en France. Elle **a décidé** alors de revenir dans leur île mais le bateau (DC) qui la **ramenait a eu** un accident (P) et... leur belle histoire d'amour (marque la caractéristique) **a fini** très tristement.

Ex. 8.

Nous **étions** si petites, ma sœur jumelle et moi, qu'il nous **fallait** nous hisser en nous accrochant aux barreaux du banc du jardin pour monter dessus. Nous basculions. Cela ne nous **empêchait** pas de recommencer. Je nous revois nous tenant au grillage du jardin. Nous **hurlions** «papa», lorsqu'il **passait** avec ses collègues. Je me rappelle de mon désespoir quand il ne **se retournait** pas.

Lorsque nous **sommes arrivés** à Nîmes, ma mère nous **a fait** faire le tour du propriétaire. Nous **avons** un an et demi. Il y **avait** une terrasse (P) sur le toit (DS). Et une échelle (P) pour y accéder. **J'étais** la première en haut. **J'ai trouvé** un Pierrot (P) en chiffon au fond de la terrasse (DC). Très vite, il **est devenu** le grand amour (DC) des filles de la maison. Ma sœur l'**a adoré** en secret pendant de longues années (**adjectif + nom au pluriel**).

Durant ma jeunesse, mon idole **était** toujours ma mère. A l'école (DS), je **ne pouvais pas** m'empêcher de la comparer aux mères de mes copines. Maman **devait** être la plus belle, sinon **j'étais** triste. Heureusement, elle n'**avait** que peu de rivales (**après la négation**).

Je **me serrais** souvent contre ma mère sur le banc (DS) pendant qu'elle et mon père **buvaient** du café dans de petites tasses (**adjectif + nom au pluriel**) en porcelaine de Chine (**le complément de manière**). Ils remémoraient des souvenirs (Q) de jeunesse (**le complément de manière**). Comme moi aujourd'hui.

Je lis tout seul

A. a — 2; b — 1; c — 3; d — 3; e — 3; f — 1; g — 2; h — 1. B. 2. C. a — 3; b — 2; c — 3. D. 3, 4.

Test de lexique et de grammaire

1 — a; 2 — b; 3 — b; 4 — a; 5 — c; 6 — c; 7 — b;
8 — a; 9 — b; 10 — c; 11 — a; 12 — c; 13 — b; 14 — a;
15 — a; 16 — a; 17 — c; 18 — b; 19 — c; 20 — a.

LEÇON 3.

Lexique-Grammaire

Ex. 1.

Œuvre, bouquin, livre.

Illustration, table des matières, dédicace, couverture, titre.

Poème, drame, roman, nouvelle, feuilleton.

Auteur, écrivain, dramaturge, poète.

Ex. 2.

Je l'**espère** bien; ce roman ne m'**inspire** pas; **apportez**-le-moi; cet exemplaire ne peut pas être **emporté**; ce titre **convient** à votre composition; elle ne veut pas **convenir** de son erreur; nous **sommes convenus** d'un lieu de rendez-vous.

Ex. 3.

Je viens de lire le dernier livre de mon **auteur** / **écrivain** préféré. Il s'agit d'un **roman** de science-fiction dont l'action **se déroule** au XXII^e siècle. Les **personnages** sont des êtres bizarres, mi-hommes mi-robots. L'auteur **dépeint** / **décrit**, à travers eux, la vie actuelle des humains. Tu sais, j'ai **du goût** pour la science-fiction. Le roman est assez **épais** / **gros** mais je n'en ai pas pu **me détacher**.

J'ai **emprunté** à la bibliothèque un **livre** / **bouquin** d'un écrivain québécois qui paraît être très **connu** / **populaire** chez lui au Canada. Un ami me l'a **recommandé**. Avant d'**attaquer** le roman, j'ai parcouru les **titres** des chapitres. J'ai compris que j'avais entre mes mains quelque chose de très moderne. Je ne me suis pas **trompé**. C'est, paraît-il, un vrai **chef-d'œuvre**.

Ex. 4.

1 — f; 2 — h; 3 — d; 4 — b; 5 — g; 6 — a; 7 — e;
8 — c.

Il se tenait au bout de la table. Je n'aime pas qu'on me mène par le bout du nez. J'ai ce mot sur le bout de la langue mais je ne peux pas m'en rappeler. Je ne peux pas venir à bout de cet exercice: il est énorme. La famille avait du mal à joindre

les deux bouts. Ça m'énerve que tu me téléphone à tout bout de champ. Nous ne pouvons pas nous arrêter à mi-chemin. Allons jusqu'au bout. Elle est venue de l'autre bout de la ville. C'est où? Au bout du monde?

Ex. 5.

vendre / acheter; prêter / emprunter; donner / recevoir; comprendre / faire partie de; posséder / appartenir.

Ex. 6.

Certes; d'ailleurs / en effet; cependant / toutefois; quant à / en ce qui concerne; bref; finalement.

Ex. 7.

Le récit: frappa (frapper), remit (remettre), vint (venir), donna (donner), retentirent (retentir), décacheta (décacheter), pensa (penser), se serra (se serrer), se croisa (se croiser), osa (oser), vinrent (venir), lut (lire).

Le discours direct: est revenu (revenir), avez porté (porter), suis revenu (revenir), est passé (passer), ai réfléchi (réfléchir), suis revenu (revenir), me suis formées (former).

Ex. 8.

Le récit: fut (être), fit (faire), flotta (flotter), s'examina (s'examiner), hésita (hésiter), sortit (sortir), se souvint (se souvenir), se rappela (se rappeler), reprit (reprendre), relut (relire), baisa (baiser), dit (dire), tira (tirer), admira (admirer), dura (durer).

Le monologue intérieur: a souffert (souffrir), a réussi (réussir), s'est séparée (se séparer).

Les connecteurs: du moins (pour concéder), d'ailleurs (pour renforcer l'idée en ajoutant un élément), certes (pour renforcer l'idée).

Je lis tout seul

A. a — 2; b — 3; c — 3; d — 3; e — 1; f — 1. B. 3.
C. a — 3; b — 1; c — 4. D. 2.

Test de lexique et de grammaire

1 — b; 2 — c; 3 — a; 4 — c; 5 — a; 6 — b; 7 — c;
8 — b; 9 — a; 10 — c; 11 — b; 12 — a; 13 — c; 14 — a;
15 — b; 16 — a; 17 — b.

LEÇON 4.

Lexique-Grammaire

Ex. 1. vrai, exceptionnelle, rare, brillants, luxueuse, essentiel.

Ex. 2. empreinte, empreinte, emprunt, empreinte, emprunts, emprunts, empreintes, empreintes, emprunts.

Ex. 3.

1. change, te changer. 2. a mis, s'est mise. 3. passent, se passe. 4. sent, se sent. 5. sert, me sers. 6. se tiennent, tiens. 7. ai trouvé, se trouve.

Ex. 4. 1 — e; 2 — h; 3 — b; 4 — a; 5 — g; 6 — j; 7 — d; 8 — i; 9 — f; 10 — c.

Ex. 5. une H.L.M., un C.V., l'O.M., un O.G.M., le R.E.R., un S.M.S., l'U.E.

Ex. 6.

A. une montagne (P) dans la mer (DS); le climat (DC); une collectivité (P); la langue (DC); l'italien (U).

B. les amateurs (G); le sentier (DC); la découverte (DC); la rencontre (DC); d'un peuple (P); une très bonne condition (P); la partie (DC).

Ex. 8. deviez, choisiriez; avait, ferais, ferais; cessaient, seriez; avait, serais; laissez, pourrais; parlait, serait; arrêtais, serais, serais, vivrais; vouliez, serait; avait, serait.

Je lis tout seul

A. a — 3; b — 2. **B.** a — 3; b — 3; c — 1. **C.** le plus-que-parfait, le conditionnel présent (le futur dans le passé).

Test de lexique et de grammaire

1 — b; 2 — a; 3 — b; 4 — c; 5 — c; 6 — b; 7 — a; 8 — c; 9 — a; 10 — b; 11 — c; 12 — a; 13 — c; 14 — b; 15 — b; 16 — a; 17 — c; 18 — a.

LEÇON 5.

Lexique-Grammaire

Ex. 1. 1 — d; 2 — h; 3 — c; 4 — f; 5 — a; 6 — g; 7 — e; 8 — b.

la tête dans les nuages, le cœur gros, prendre tes jambes à ton cou, poil dans la main, l'estomac dans les talons, une dent contre elle, mauvaise langue, sur les genoux.

Ex. 2. 1 — f; 2 — k; 3 — i; 4 — c; 5 — n; 6 — g; 7 — o; 8 — a; 9 — l; 10 — d; 11 — h; 12 — m; 13 — p; 14 — j; 15 — b; 16 — q; 17 — e.

Ex. 3.

a) fabriqué, retentissement, cellule, patrimoine, transplanté, mammifères, scientifiques, médecine, maladies, désormais, reproduire, guérir, atteintes.

b) réussissaient, provoquerait; était, s'ouvriraient, pourrait, serait; ne faisait pas, progresserait; avaient, ferait; n'abandonnent, entraînera.

Ex. 4.

Climat martien: atmosphère, impact, solaire, lancement, orbite, planète.

De l'eau sur la Lune: fusée, analyser, sonde, lunaire, satellite, missions, alunir.

Ex. 5.

Dérivant / dérivé, venant, atteignant; se signalant, s'appelant; accompagnant, observés; accompagnant, observés; tombée; concerné.

Datés; remontant, trouvés; adorée; connue, conservée; assmilant.

Ex. 6.

arrive, est, percuterait, dégagerait, aurait, tombe, propose, suffiraient, serait, serait, est, pourrait, aurait, considéreraient, contrôlent, faudrait.

Si un astéroïde de 1 km de diamètre percutait notre planète, l'impact dégagerait autant d'énergie que des milliers de bombes atomiques comme celle d'Hiroshima et l'espèce humaine disparaîtrait.

Si on installe / installait des bases de missiles dans l'espace, tout autour de notre planète, on pourra / pourrait dévier l'as-

téroïde avec un missile nucléaire, en le frappant perpendiculairement à sa trajectoire.

Ex. 8.

avais pris, aurais su; ne me serais pas perdu, avais indiqué; serions allés, avait prévenu; aurait choisi, n'avaient pas fait; serait entrée, avait obtenu; vois / voyais / avais vu, aimeras / aimerais / aurais aimé; avais prévenu, aurais évité; étais resté; n'aurais pas eu; avais terminé, serais sorti; avais su, ne l'aurais pas invité; aviez pris, seriez arrivés, pourrait.

Je lis tout seul

A. a — 3; b — 2; c — 3; d — 2; e — 2; f — 1; g — 1.
B. V, F, ?, V, V, F, ?. C. 2, 4, 6.

Test de lexique et de grammaire

1 — b; 2 — c; 3 — a; 4 — c; 5 — a; 6 — b; 7 — c;
8 — a; 9 — b; 10 — b; 11 — a; 12 — c; 13 — a; 14 — c;
15 — a; 16 — b; 17 — a; 18 — b; 19 — c; 20 — b;
21 — a; 22 — c; 23 — c; 24 — b; 25 — c.

Leçon 6.

Lexique-Grammaire

Ex. 2. un match, un joueur, tirer, un but, le gardien de but, gagner, la défaite, un club, un supporter, l'arbitre, le stade, la tribune, le terrain, la piste, la finale.

Ex. 3.

Victoires, ont participé, a gagné, jouera, l'équipe, la finale, est tombé, champion, encourager.

Ex. 4. A. les rollers; B. la randonnée; C. le parapente; D. le surf; E. le tennis; F. le ski alpin / le snowboard.

Ex. 5.

A Moscou, le lancement de tous nouveaux emblèmes, slogan et marque olympiques des Jeux Olympiques d'hiver de Sotchi 2014 a été célébré. La nouvelle marque de Sotchi 2014 a été révélée par Jacques Rogger, Président du CIO et Dmitry Kozak, vice-Premier Ministre de Russie. L'événement a été marqué par un feu d'artifice, un spectacle aérien et une représentation

exceptionnelle de patineurs. Des figures sur une patinoire construite pour l'occasion **ont été effectuées** par les champions Olympiques Tatiana Navka, Roman Kostomarov, Alexei Yagudin et Irina Slutskaya. Les figures des champions du patinage artistique **étaient accompagnées** par les vainqueurs de l'Eurovision mondialement connus Dima Bilan et Alexander Rybak et bien d'autres chanteurs russes des plus populaires.

Une grande première! Rio de Janeiro **a été désignée** par le CIO pour accueillir les Jeux Olympiques d'été de 2016. En final, Madrid **a été battue** par la cité carioca. Lors de deux premiers tours de scrutin, Chicago et Tokyo **ont été éliminées** par le CIO. Le Brésil battu déjà à trois reprises **a été enfin récompensé**.

Une nouvelle que les résultats de l'équipe norvégienne de saut aux Jeux de Pékin **avaient été recalculés a été confirmée** par le TAS. Hansen **a été disqualifié** par le Tribunal de la FEI (Fédération Equestre Internationale), **suspendu** pour une durée de quatre mois et demi et **sanctionné** d'une amende de 3 000 francs suisse.

Le projet de circuit de Formule 1 de Flins-Les Mureaux **a été retiré** mardi par Alain Schmitz, le président du conseil général des Yvelines. «Je **n'ai pas été soutenu**», a-t-il dit. Plusieurs manifestations pour s'opposer à ce circuit **ont été organisées** par les défenseurs d'environnement. Les risques de «pollution sonore» et l'atteinte à la biodiversité présente sur ces terres **ont été dénoncés**.

Ex. 6.

Parle, partent, a été couru, faisaient, étaient, était, étaient, a fêté, est parti, ont changé, se sont allégés, ont changé, est, est devenu, sont sponsorisées, peuvent, n'est pas réservé, a été gagné, casse / a cassé, s'arrête / s'est arrêté, répare / a réparée, repart / est reparti, parcourt / a parcouru, s'alourdit / s'est alourdi.

Ex. 7.

Rejoindrais, avait été très important, était déçu, avaient été, avait été, avait fait, pouvait, préférerait, serait doublé, avait pu, se déroulerait, n'avait pas, avait fait une chute, participerais.

Ex. 8.

The Times **a averti** le public qu'une entreprise ... **était** sur le point Le comité exécutif du constructeur **a déclaré** qu'il **avait** confiance dans le fait qu'on **verrait** Renault en Formule 1 ... la saison **suyvante**. Le comité **a informé / a annoncé** que

l'écurie française **serait installée** dans la région d'Oxford, mais elle **continuerait** à courir sous le nom de Renault.

L'Agence France Presse **a informé** que les as de la Coupe du monde ... **affrontaient** une des plus exigeantes pistes Le premier entraînement ... **avait laissé** beaucoup d'amertume. Le Suisse Didier Cuche **a assuré** qu'il **espérait** que ce **n'avait été** qu'un petit incident de parcours. Il **a avoué** qu'il **se sentait** bien, que la neige **était** agréable à skier, que ça **accrochait** bien, que ce **n'était** pas glacé, qu'on **espérait** que la météo **viendrait** et qu'on **ferait** un vrai entraînement **le lendemain**. Ted Ligety **a expliqué** que rien **n'égalait** le fait de dévaler la Birds of Prey. Il **a ajouté** que **c'était** la seule compétition de l'année **à leur** domicile et que tout le monde **voulait** briller devant

L'entraîneur de Bode Miller, Sasha Rearich **n'a pas manifesté** de surprise. Il **a constaté** que Bode **avait été** hors de forme le mois **précédent** quand il **avait rejoint** l'équipe et qu'on ne **se faisait** pas une forme physique en deux semaines. Il **a ajouté** que Bode ne **serait** pas au trop avant le mois **suivant**.

Eurosport **a affirmé** qu'Allen Iverson **était** de retour à Philadelphie. Le basketteur de 34 ans **avait signé** le contrat ... et **tenterait** d'épauler une équipe Eurosport **se demandait** si il **serait** capable d'intégrer ce collectif. La question **est resté** en suspens. Eurosport **s'est dit sûr** que seul le parquet **apporterait** une réponse. Eurosport **a fait remarquer** que la NBA **pouvait** en tout cas

Jean-Claude Rolly ... **a déclaré** que la Russie **se préparait** bien ... , que le comité d'organisation **collaborait** ... ce qui **garantissait** une bonne organisation des jeux. Il **a promis** que les athlètes **seraient** surpris Il **a conclu** que il y **avait** une équipe très forte en Russie

Les journaux **ont annoncé** que Kimi Raikkonen **piloterait** une C4 pour participer au Championnat du monde F1, **rejoindrait** le «Team Citroën». Kimi **a avoué** qu'il **avait** toujours eu le désir Les journaux ont dit que l'an **suivant**, Red Bull **apparaîtrait** sur la carrosserie de la voiture de Raikkonen. Raikkonen **a précisé** qu'**en ce moment-là**, ils **avaient conclu** un accord d'un an et ils **décideraient** pour la suite. Il **a ajouté** qu'il **attendait** avec impatience le premier rallye.

Je lis tout seul

A. V, V, V, F, F, ?, F, V, F. B. 1 – b; 2 – a; 3 – b; 4 – a.

Test de lexique et de grammaire

1 — c; 2 — a; 3 — b; 4 — b; 5 — a; 6 — c; 7 — b;
8 — c; 9 — a; 10 — b; 11 — c; 12 — a; 13 — b; 14 — b;
15 — a; 16 — c; 17 — a; 18 — b; 19 — c; 20 — a;
21 — c; 22 — b; 23 — a; 24 — a; 25 — c.

LEÇON 7.

Lexique-Grammaire

Ex. 1.

Dégrader, dégradation, dégradable; écologie, écologique; éliminer, élimination, éliminé; polluer, pollution, polluant; renouveler, renouvellement, renouvelé; protéger, protection, protégé; nuire, nuisance, nocif; gaspiller, gaspillage, gaspillé; reboiser, reboisement, reboisé; recycler, recyclage, recyclable; sauvegarder, sauvegarde, sauvegardé; trier, triage, trié; désertifier, désertification, désert / désertifié.

Ex. 2.

habitants, sondage, considèrent, réchauffement, atteint, régressé, émetteurs, soutiennent, gouvernement, entraîne.

Ex. 4.

ne pouvez pas renoncer, pourrez / pourriez diminuer; préférez / préféreriez, est / serait, mettez / mettiez / aviez mis, limitez / limiteriez / auriez limité, diminuerez / diminueriez / auriez diminué; installez / aviez installé, profiteriez / auriez profité; laissez, diffusera, deviendra, sera; voulez, sachez, permet / permettra; pourra / pourrait, prend / prenait; débranchez, préservez, continue.

Ex. 5.

A. ont été trouvées, ont rapporté, avaient été aperçues, ont réussi, sont morts.

L'association ... a expliqué qu'il s'agissait d'un ... Greenpeace a souligné que c'était ... et qu'il s'agissait ... Fabrizio Bulgarini a affirmé que les causes étaient humaines à 99%. Il a ajouté que les animaux avaient subi ... et que celui-ci avait causé ... et avait endommagé

B. ont été collectées. On a appris que cette pollution tenait à disparaître. Isabelle Forestier a précisé que les galettes avaient cessé avaient été entièrement dépolluées, ont été

mobilisés, s'est affairé, ont été collectées. Gérard Guillet a témoigné que cela avait été du travail de fourmi. ont été effectués, est / a été confiée

C. a décidé, ont dénoncé. L'organisation américaine PEG a commenté que la CICTA avait refusé de mettre fin ... après 10 jours de réunion. Susan Lieberman a déclaré que cette décision était insuffisante et tardive. avait / a été établi, a proposé. Susan Lieberman a précisé que son organisation demandait

Ex. 7.

Restent (C), fassent (B), soient (B), limite (B), soit (C), ne soit pas (C), ne puisse pas (C), chauffent (B), fassiez (B), se termine (B).

Je lis tout seul

A. a — 2; b — 1; c — 2; d — 2; e — 1. B. 2. C. a — 1; b — 2; c — 1; d — 2.

Test de lexique et de grammaire

1 — c; 2 — a; 3 — c; 4 — b; 5 — a; 6 — c; 7 — b;
8 — a; 9 — c; 10 — b; 11 — a; 12 — c; 13 — a; 14 — b;
15 — b; 16 — c; 17 — a; 18 — c; 19 — b; 20 — a;
21 — a; 22 — c; 23 — b; 24 — a; 25 — c.

КЛЮЧИ К УПРАЖНЕНИЯМ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ

LEÇON 1.

Lexique-Grammaire

Ex. 1. le sujet, cherche, la bibliothèque, un brouillon, un plan, rédige, corrige, copie.

Ex. 2. 1 — d; 2 — f; 3 — a; 4 — g; 5 — h; 6 — b; 7 — i; 8 — e; 9 — c.

Ex. 3. profession; devoirs, devoirs; métier; travail, emploi; poste.

Ex. 4. mobile, autonome, persévérant, méthodique, équilibré, réservé, émotif.

Ex. 5. ado, sympa, bac, maths, bac, fac, aprèm, appart, télé, dicos, accro, profs, ciné, gym, métro, resto.

Ex. 6.

A. j'aurai, j'étudierai, je deviendrai, j'irai, j'y ferai, je ne m'ennuierai jamais.

B. tu t'inscriras, ils passeront, elle enseignera, saurons, il sera, vous aurez.

Ex. 7. je vais faire, je comprendrai; je vais étudier, je deviendrai; je vais prendre, j'aurai; je vais maîtriser, je voyagerai; je vais trouver, je ferai; je vais relire, je rendrai; je vais apprendre, je pourrai; je vais obtenir, je chercherai.

Ex. 8.

P — la valeur particularisante

G — la valeur généralisante

DS — la valeur de détermination (par la situation)

DC — la valeur de détermination (par le contexte)

U — la valeur d'unicité

PR — la valeur de présentation

Q — la valeur quantitative

un VVT (P), des rollers (P); les nuages (DS); une volonté exceptionnelle (P); les Grecs (G), les ruines (G); une console vidéo (P), des cassettes de jeu (P); une boulangerie (PR); la

boulangerie (DC); un soldat français (G); un travail intéressant (P); la lune (U), le ciel (U); un enfant (G); un livre (P), le livre (DC); les enfants (DS), au lit (DS); le jeune homme (DC), un acteur célèbre (P).

Ex. 9.

A. le métier de journaliste (DC), une forte motivation (P) et une sacré force de caractère (P); les images qui ... (DC); une femme (G).

B. le travail (DC) des mathématiciens (de + les G); des réunions (Q), les membres (G) de l'équipe (DS); un problème (P); le mathématicien (G), le travail scientifique (G), l'activité artistique (G); les mathématiciens (G), l'élégance (DC) d'une démonstration (P), la beauté (DC) d'une preuve (P).

LEÇON 2.

Lexique-Grammaire

Ex. 1. 1 — d; 2 — g; 3 — f; 4 — c; 5 — a; 6 — i; 7 — h; 8 — e; 9 — b.

Ex. 2. **A.** ont divorcé, a épousé, beau-père, demi-frère, demi-sœur. **B.** nombreuse, cousins-germain, grand-mère, parents. **C.** s'est remarié, belle-fille, marraine.

Ex. 3.

La joie, joyeux, se réjouir; le souci, soucieux, se soucier; le bonheur, heureux, être heureux; la préoccupation, préoccupé, être préoccupé; l'inquiétude, inquiet, s'inquiéter; l'attachement, attaché, s'attacher; la jalousie, jaloux, être jaloux; méfiance, méfiant, se méfier; la tristesse, triste, s'attrister.

Ex. 4. 1 — c; 2 — e; 3 — h; 4 — j; 5 — d; 6 — g; 7 — a; 8 — i; 9 — f; 10 — b.

Ex. 5. un, une, des; le, la, les, l'; des, les; le, un; la, un; une, la; les, un, un, des; une, le; les, des; un, la.

Ex. 6. —, le; —, une; —, une; —, le; —, un.

Ex. 7. **A.** étais, travaillaient, suivait, ont élevé, voyais, étaient, était, criait, tapait, se mêlait, ne discutais pas. **B.** suis parti, est resté, ai soutenu, ai passé, ai rencontré, s'est mariés, est revenu, ont eu, a eu, a quitté, a vécu, a divorcé, s'est installé.

LEÇON 3.

Lexique-Grammaire

Ex. 1. 1 — d; 2 — f; 3 — b; 4 — e; 5 — a; 6 — h; 7 — g; 8 — c.

Ex. 2. le développement, l'entente, le choix, la recommandation, l'attaque, la reprise, la correspondance, la permission, la convention, la correction.

Ex. 3. 1. un roman de science-fiction; 2. un recueil de poèmes; 3. un roman sentimental; 4. un roman policier.

Ex. 4. opinion positive: d, e, g, h. opinion négative: a, f, i. opinion neutre ou nuancée: b, c.

Ex. 5. pour; en; en, en; à; avant; pour; sur; de.

Ex. 8.

Le récit: remonta (remonter), reprit (reprendre), parla (parler).

Dans le discours direct l'action «vue du dehors»: aperçut (apercevoir).

Dans le discours direct l'action «vue de l'intérieur»: ai eu peur (avoir), est resté (rester), avons été recueillis (recueillir), avez eu peur (avoir), avez éprouvée (éprouver), ai deviné (deviner), ai ressentie (ressentir), ai traversé (traverser), me suis battu (se battre), ai été laissé (être laissé), ai été condamné (être condamné), me suis cru (se croire), ai pris (prendre), est arrivé (arriver).

LEÇON 4.

Lexique-Grammaire

Ex. 1. rare, prodigieux, luxueux, éblouissant, superflu.

Ex. 2. b) écologique — polluant; confortable — incommode; rapide — lent; sûr — dangereux; confortable — bruyant; économique — cher; pratique — peu pratique.

Ex. 4. a) 1 — g; 2 — d; 3 — e; 4 — a; 5 — b; 6 — f; 7 — c.

b) en plein centre, donne sur, circulation, chambres, confortables, étages, salle de bains, pension complète, réservez, été.

Ex. 5. Accès handicapés, sauna/hammam/jacuzzi, climatisation, coffre-fort, bain, baby-sitting, minibar, restaurant, parking extérieur, téléphone direct, réveil automatique, garage, parc ou jardin, accès Internet, ascenseur, animaux acceptés, établissement non-fumeur, douche, tennis, insonorisation, salle de gym, TV satellite câble, petit déjeuner en chambre, piscine, Nombre totale des chambres, room service, Wi-Fi.

Ex. 6. b) RATP, RER, SNCF, TGV; HLM, SMIC, EDF/GDF.

Ex. 7. B.D.; C.G.T.; SMIC; V.T.T.

Ex. 8. A. une petite ville (P), la vallée du Paillon (DC), un terroir (P), la production agricole (G), la cuisine (G), le musée (DS), le vieux village (DS), la fabrication (DC), les visites (G).

B. la vallée (DC), un panneau (P), la direction (DC), une authentique commune (P), la chapelle (DC), un agréable but (P), des fresques (Q), la vie (DC), un paysage magnifique (P), les oliviers (DS), les jardins potagers (DS), le promeneur (G), la découverte (DS), le (DC).

Ex. 9. faisais, te tromperais; pouvais, serait; peux, serait; avais, apprendrais; chanterais, avais; faisais, te porterais; regarderait, proposaient; avais, m'inscrirais; deviennent / devenaient, emprunteront / emprunteraient; lisez / lisiez, serez / seriez; mentais, croirait; mesurait, pourrait; s'améliore / s'améliorait, pourrons / pourrions.

LEÇON 5.

Lexique-Grammaire

Ex. 1. la branche, l'orbite, un vaisseau, la luminosité, la gravité.

Ex. 2. invention, découverte, classification, modernisation, analyse, conception, mise au point, exploration, démonstrations, mouvement, formation.

Ex. 3. 1 — e; 2 — g; 3 — f; 4 — a; 5 — c; 6 — b; 7 — h; 8 — d.

Ex. 4. 1 — c; 2 — i; 3 — h; 4 — b; 5 — f; 6 — a; 7 — d; 8 — g; 9 — e.

Ex. 5. Une supernova naît en direct: examiner, galaxie, télescope, étoile, observer. **Et toujours pas de Terre en vue:** découverte, système, planètes, gravitent, luminosité, atmosphère, lancements.

Ex. 6.

• S'il ne m'avait pas tout expliqué, je n'aurais pas compris le problème. • Si son frère ne lui avait prêté de l'argent, elle n'aurait pas acheté cet appartement. • Si la voisine n'avait pas accepté de garder son chat, Joseph n'aurait pas pu partir en vacances. • Si le garagiste ne leur avait pas réparé la voiture si vite, ils n'auraient pas pu reprendre la route le jour même. • S'il n'y avait pas eu de la neige, les stations de ski n'auraient pas accueilli beaucoup de touristes. • Si tu ne m'avais pas téléphoné, je n'aurais pas su qu'Emile était parti. • Si ma sœur n'était pas arrivée plus tôt, j'aurais pu vous accompagner. • Si je n'avais pas eu beaucoup de travail, je serais venu. • Si tu avais écouté les explications, tu aurais compris. • Si elle avait fait attention, elle ne serait pas tombée.

Ex. 7. auriez écrit, n'aviez pas passé; n'avais pas passé, n'aurais pas eu; aviez reçu, auriez pu, ne seriez pas devenu; serais; seriez-vous devenu, aviez été; j'étais devenu, aurais gagné; avais été, aurait parlé, serais devenu.

LEÇON 6.

Lexique-Grammaire

Ex. 1. Cyclisme, planche à voile, escrime, trampoline, saut en hauteur, équitation, course à pied, base-ball.

Ex. 3. b) Augmentation: hausse, multiplication, accroissement, augmenter, s'accroître, croissant, gagner du terrain, progresser, essor, exploser, se développer, explosion. **Diminution:** fléchir, baisse, diminuer, régresser, réduire, limiter, chuter, chute, décroître, être en recul. **Stabilité:** se stabiliser, se maintenir.

c) Changement en bien: se rétablir, s'améliorer. **Changement en mal:** s'aggraver, se dégrader. **Changement tout court:** évolution, modification, mutation.

d) se multiplier, la multiplication; s'accroître, un accroissement; exploser, une explosion; hausser, une hausse; (se) main-

tenir, le maintient; se développer, le développement; se stabiliser, la stabilisation; baisser, la baisse; régresser, la régression; diminuer, la diminution; réduire, la réduction; décroître, le décroissement; chuter, la chute; modifier, la modification; dégrader, la dégradation; évoluer, une évolution.

Ex. 7.

• Le jeune pilote ... a été engagé par Ferrari pour une longue période. • Le match Pau-Colomiers sera reporté par la Ligue Nationale de Rugby à vendredi soir ... • Un match forcément spécial est attendu par le public. Des mardi, 2000 places avaient été déjà vendues. • Le Top 14 est menacé par l'épidémie de grippe A: trois matchs ont été déjà reportés. • La première étape de la Coupe ... a été remportée jeudi par Emil Svendsen. L'épreuve a été marquée par la faillite Il a été relégué à la 43 place à cause de ses cinq erreurs au tir. • Un nouveau spectacle équestre pour les fêtes de Noël ... va être produit par le musée vivant du cheval ... • Christophe Lemaître a été désigné lundi «révélation de l'année» par la Fédération européenne. • L'équipe kazakhe «Astana» a été enregistrée par l'union cycliste internationale dans le peloton Pro Tour.

Ex. 8.

• La presse s'est demandé si la France serait capable de ... • Amélie Mauresmo a confirmé qu'elle avait décidé de ... • La presse a informé que les Américains ... avaient remporté vendredi ... et que la Japonaise Miki Ando s'était portée ... • Les joueurs de «Villeurbanne» ont assuré que leur victoire n'avait pas été dû au hasard. Ils ont dit que la mission était claire: il fallait battre «Kaunas» et «Villeurbanne» n'avait pas faibli. Ils ont ajouté que l'équipe avait montré une envie et une détermination qui leur avait manqué depuis ... • Le golfeur Tiger Woods a déclaré qu'il avait décidé de se retirer du tournoi de golf qu'il organisait en raison de blessures qu'il s'était faites dans un accident de voiture. Il a avoué que ces blessures l'empêchaient de jouer ... et qu'il était extrêmement déçu de ... • La Fédération ... a annoncé que le skieur John Kucera, ..., ne pourrait participer aux Jeux Olympiques de Vancouver. Il avait été victime d'une fracture de la jambe gauche Le communiqué a précisé que la saison précédente, le skieur de 25 ans avait remporté la descente ... et était monté à trois reprises sur le podium ... • Laurent Foiret a confié que cela avait été une victoire bien construite et que depuis le début de la saison il

n'y en avait pas eu de si belle. Tout le monde avait donné, on avait fait bien vivre le ballon. • Le coach des handballeuses françaises a assuré que elles joueraient beaucoup plus agressif Il a avoué que ce jour-là il était beaucoup plus optimiste car l'équipe était beaucoup plus forte physiquement. • Le vice-Premier ministre russe Dmitry Kozak a déclaré qu'il était ce jour-là très fier de confirmer que le gouvernement russe avait pris une décision La Fédération avait accepté Dmitry Kozak a informé qu'il se tiendrait dans la ville-hôte Olympique et démontrerait

Leçon 7.

Lexique-Grammaire

Ex. 1. 1 — d; 2 — g; 3 — i; 4 — f; 5 — c; 6 — h; 7 — a; 8 — j; 9 — b; 10 — e.

Ex. 3. longtemps, désert, productives, que, processus, complexe, interactions, milieu, actions, homme, dégradation, ressources, naturelles, diminution, entraîne, chute, matière, sols, capacité, eau, contribue, baisse, régulière, fertilité, diminution, disponibles, climat, rude, zones, partie, pauvres, planète.

Ex. 4. 1 — surface, 2 — déforestation, 3 — émissions, 4 — serre, 5 — destruction, 6 — absorbé, 7 — climatique, 8 — péril, 9 — terrestres, 10 — tropicales, 11 — condamne, 12 — sacrifiée, 13 — expulsées, 14 — pollué, 15 — prétendent, 16 — locales, 17 — marché, 18 — prioritaire.

Ex. 5. la dose, la valeur, l'importance, le nombre, la multitude, la rareté, l'insuffisance, la modicité.

Ex. 7. 1 — e; 2 — g; 3 — a; 4 — f; 5 — h; 6 — c; 7 — i; 8 — d; 9 — b.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Рекомендации представляют собой требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса, предъявляемые при введении ФГОС в практику обучения. Они включают перечни книгопечатной продукции (библиотечный фонд), демонстрационных печатных пособий, компьютерных и информационно-коммуникационных средств, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий.

Настоящие рекомендации ориентированы не только на обеспечение наглядности процесса обучения, но и на создание необходимых условий для реализации требований к результату освоения основных образовательных программ учащихся основной школы. ФГОС предполагает приоритет лично ориентированного подхода к процессу обучения, развитие у учащихся широкого комплекса общеучебных и специальных умений, овладение универсальными способами деятельности, формирующими познавательную и коммуникативную компетенции. Материально-техническое обеспечение учебного процесса должно быть достаточным для эффективного решения этих задач. Поэтому рекомендации включают не только средства, выпускаемые в настоящее время, но и перспективные, создание которых необходимо с точки зрения языкового образования. В современных условиях существенно меняется содержательная основа учебников и учебных пособий, вводятся в широкую практику преподавания принципиально новые носители информации. Так, например, значительная часть учебных материалов, в том числе тексты, комплекты иллюстраций, карты, таблицы, размещаются не на полиграфических, а на мультимедийных носителях. Многие средства материально-технического обеспечения являются взаимозаменяемыми. Они нацелены на создание условий для формирования и развития коммуникативных умений и языковых навыков учащихся.

Таким образом, настоящие рекомендации выполняют функцию ориентира в создании эффективной информационно-образовательной среды, необходимой для реализации требований к результатам освоения основных образовательных программ. Они исходят из задач комплексного использования материально-технических средств обучения, перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятель-

ным, творческим видам работы, переноса акцента на формирование коммуникативной культуры учащихся и развитие умений работы с различными типами информации и её источниками.

Настоящие рекомендации могут быть уточнены и дополнены применительно к специфике конкретных образовательных организаций, уровню их финансирования, а также исходя из последовательной разработки и накопления собственной базы материально-технических средств обучения (в том числе в виде мультимедийных продуктов, создаваемых учащимися, видеотеки и т. п.). Принципы преемственности на разных этапах обучения и внутрипредметных связей реализуются за счёт включения в перечень средств обучения серий (линеек) УМК: учебника, рабочей тетради, аудио-/видеоприложения, методического пособия для учителя, книги для чтения и т. д., которые охватывают весь курс обучения иностранному языку в школе. Внутренняя структура этих УМК, их содержание, способы подачи материала и принципы организации учебной деятельности учащихся позволяют успешно стыковать ступени обучения.

Учёт межпредметных связей осуществляется за счёт возможности использования включённых в перечень печатных пособий (тематических картинок, портретов, карт) и мультимедийных средств как на уроках иностранного языка, так и на уроках родного языка и литературы, а также других предметов (географии, истории и др.). Информация на иностранном языке, получаемая при работе в электронной библиотеке, может быть использована при выполнении проектов по различным дисциплинам. Реализация принципа вариативности проявляется в возможности использовать различные средства обучения для решения учебных и коммуникативных задач на уроке. Количество учебного оборудования приводится в рекомендациях в расчёте на один учебный кабинет. При этом использование значительной части указанных технических средств связано с решением не только внутрипредметных, но и общеучебных задач. Оснащение этими техническими средствами кабинета иностранного языка рассматривается как элемент общего материально-технического оснащения образовательной организации. Конкретное количество указанных средств и объектов материально-технического обеспечения учитывает средний расчёт наполняемости класса (25—30 учащихся), в том числе при

условии деления класса на подгруппы. Для отражения количественных показателей в рекомендациях используется следующая система символических обозначений:

Д — демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговорённых случаев);

К — полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);

Ф — комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т. е. не менее 1 экз. на двух учащихся);

П — комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6—7 экз.).

Характеристика учебного кабинета

Выбор помещения и его рациональная планировка определяется санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (СанПиН 2.4.2 2821-10). Помещение кабинета иностранного языка должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся. Особую роль в этом отношении играет создание технических условий для использования лингафонных устройств, компьютерных и информационно-коммуникационных средств обучения.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
1. БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)			
	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования	Д	В печатном и/или в цифровом формате
	Примерная рабочая программа основного общего образования	Д	В печатном и/или в цифровом формате

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Французский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Твой друг французский язык». 5–9 классы.	Д	В печатном и/или в цифровом формате
	Учебно-методический комплект предметной линии «Твой друг французский язык» для 9 класса	К	
	Методическое пособие для учителя к учебнику А. С. Кулигиной, А. В. Щепиловой «Французский язык. 9 класс. »	Д	Методическое пособие для учителя является составной частью УМК предметной линии «Твой друг французский язык» для 9 класса
	Учебно-методические комплекты (учебники, рабочие тетради) по французскому языку, включённые в Федеральный перечень учебников	Ф/П	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить и отдельные экземпляры учебников и рабочих тетрадей, которые не имеют грифа. Они могут быть использованы в качестве дополнительного материала при работе в классе
	Фонд дополнительной литературы, включающий детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы основного общего образования.	Ф/П	Наличие с учётом особенностей образовательной программы

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Например, «Литература на французском языке. Учебное пособие по литературе на французском языке» по годам изучения (авторский коллектив под руководством Виржини Телье)		
	Пособия по страноведению	Ф/П	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	Контрольные измерительные материалы по французскому языку. Например, сборники контрольных заданий по французскому языку серии «Диагностика и контроль» для 5-6, 7-8 и 9-11 классов авторского коллектива под руководством Г. И. Бубновой)	К	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	Двуязычные словари. Толковые/одноязычные словари	Ф/П	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
2. ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ			
	Фонетическая таблица	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	Грамматические таблицы к основным разделам изучаемого грамматического материала	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры страны/стран изучаемого языка	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Карты на иностранном языке: карта страны/ карты стран изучаемого языка, карта мира, карта России (например, «Физическая карта Франции», «Туристическая карта Франции», составители Е.Я. Григорьева и др.)	Д	Наличие с учётом особенностей образовательной программы
	Символы и флаги стран(ы) изучаемого языка	Д	
	Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей страны/ стран изучаемого языка	Д	В печатном и/или в цифровом формате
3. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА			
	Электронная форма учебника (ЭФУ) к УМК «Твой друг французский язык» для 9 класса	К/Ф/П	Электронные учебники, практикумы, мультимедийные обучающие программы могут быть использованы для работы над языковым материалом, а также для развития основных видов речевой деятельности. Они могут предоставлять техническую возможность для осуществления текущего и итогового контроля подготовки учащихся в разных формах. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Компьютерные словари (например, АBBYU Lin-gvo)	Д/П	
	Электронные библиотеки	Д/П	Электронные библиотеки могут размещаться на информационных носителях или существовать в сетевом варианте. Они включают комплекс информационно-справочных материалов, объединённых единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности (например, на исследовательскую проектную работу)
	Программные продукты	Д/П	Наличие с учётом особенностей образовательной программы, могут быть использованы для работы на уроке и дома
	Доступ к информационным образовательным ресурсам в Интернете	Д/П	
4. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (В ЦИФРОВОМ ФОРМАТЕ)			
	Аудиоприложение к УМК предметной линии «Твой друг французский язык» для 9 класса	Д/К	Аудиоприложение является составной частью УМК предметной линии «Твой друг французский язык» для 9 класса
	Видеофильмы, соответствующие тематике основной школы	Д	

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Материалы к интерактивным электронным доскам	Д	Могут быть использованы на уроке параллельно с учебником на бумажном носителе
5. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ			
	Компьютер	К/Ф/ П/Д	Технические требования: графическая операционная система, аудио- и видеовходы/ аудио- и видеовыходы, возможность выхода в Интернет. Оснащённость акустическими колонками, микрофоном и наушниками. Наличие пакета прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных). Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
	Принтер лазерный (с запасным картриджем)	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
	Копировальный аппарат	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
	Сканер	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
	Веб-камера	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации

№	Наименования средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
	Интерактивная/ электронная доска	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
	Мультимедийный проектор	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации
6. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ			
	Доска классная (с набором приспособлений для крепления постеров и таблиц)	Д	
	Шкаф для хранения учебных пособий	Д	
	Стол учителя	К	
	Стол учителя приставной	К	
	Кресло для учителя	К	
	Парта школьная регулируемая	К	
	Стул ученический для основной школы	К	

ОДОБРЕНО
решением Федерального учебно-мето-
дического объединения
по общему образованию
(протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20)

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Москва, 2020

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая **цель воспитания** в общеобразовательной организации — личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии позитивных отношений к общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании обучающихся подросткового возраста (**уровень основного общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогам его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогам долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за своё собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями учащихся подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их соб-

ственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет – это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач** (примечание: предложенный ниже перечень задач воспитания является примерным, каждая образовательная организация вправе уточнять и корректировать его, исходя из особенностей образовательной организации и учащихся в ней обучающихся):

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;

- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы
- и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее (*примечание: приведённый ниже перечень видов и форм деятельности носит примерный характер. Если школа в организации процесса воспитания использует потенциал урока, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в работе именно их школы. В реализации этих видов и форм деятельности педагогическим работникам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников*):

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются
- в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обу-

чающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т. п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися видов (*примечание: приведенный ниже перечень видов деятельности носит примерный характер. Если школа использует в воспитании потенциал курсов внеурочной деятельности, то в данном модуле Программы её разработчикам необходимо оставить только те виды деятельности, которые организуются в данной образовательной организации, а также перечислить реализуемые в их рамках конкретные курсы внеурочной деятельности*).

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся со-

циально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.**

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

(для 5–9 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2021

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Примерная рабочая программа по французскому языку на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа является ориентиром для составления авторских рабочих программ: она даёт представление о целях иноязычного образования, развития и воспитания обучающихся на средней ступени обязательного общего образования средствами учебного предмета «Иностранный язык», определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по французскому языку, за пределами которой остаётся возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования по предмету. Примерная рабочая программа устанавливает распределение обязательного предметного содержания по годам обучения; предусматривает примерный ресурс учебного времени, выделяемого на изучение тем/разделов курса, а также последовательность их изучения с учётом особенностей структуры французского языка и родного (русского) языка обучающихся, межпредметных связей французского языка с содержанием других общеобразовательных предметов, изучаемых в 5–9 классах, а также с учетом возрастных особенностей обучающихся. В примерной рабочей программе для основной школы предусмотрено дальнейшее развитие всех речевых умений и овладение языковыми средствами, представленными в примерных рабочих программах начального общего образования, что обеспечивает преемственность между этапами школьного образования по французскому языку.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»

Предмету Иностранный язык принадлежит важное место в системе среднего общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественнонаучных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, который выражают желание изучать современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

Возрастает значимость владения разными иностранными языками, как в качестве первого, так и в качестве второго. Расширение номенклатуры изучаемых языков соответствует

стратегическим интересам России в эпоху пост-глобализации и многополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнера обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности культуры партнера, что позволяет успешнее решать возникающие проблемы и избегать конфликтов.

Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на *ценностном, когнитивном и прагматическом* уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне *целью иноязычного образования* провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

речевая компетенция — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языках;

социокультурная/межкультурная компетенция — приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны/стран изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы

на разных её этапах (5–7 и 8–9 классы); формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются *ключевые универсальные учебные компетенции*, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личносно ориентированной парадигмой образования, основными подходами к обучению *иностранным языкам* признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Обязательный учебный предмет «Иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки» наряду с предметом «Второй иностранный язык», изучение которого происходит при наличии потребности обучающихся и при условии, что в образовательной организации имеются условия (кадровая обеспеченность, технические и материальные условия), позволяющие достигнуть заявленных в ФГОС ООО предметных результатов.

Учебный предмет «Иностранный язык» изучается обязательно со 2-го по 11-ый класс. На этапе основного общего образования минимально допустимое количество учебных часов, выделяемых на изучение первого иностранного языка – 3 часа в неделю, что составляет по 102 учебных часа на каждом году обучения с 5 по 9 класс.

Требования к *предметным результатам* для основного общего образования констатируют необходимость к окончанию 9 класса владения умением общаться на иностранном (французском) языке в разных формах (устно/письменно, непо-

средственно/опосредованно, в том числе через Интернет) на допороговом уровне (уровне А2 в соответствии с Общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком)¹.

Данный уровень позволит выпускникам основной школы использовать иностранный язык для продолжения образования на старшей ступени обучения в школе и для дальнейшего самообразования.

Примерная рабочая программа состоит из четырёх разделов: введение, планируемые результаты (личностные, метапредметные результаты изучения учебного предмета «Иностранный язык» на уровне основного общего образования); предметные результаты по французскому языку по годам обучения (5–9 классы); содержание образования по французскому языку для данной ступени школьного образования по годам обучения (5–9 классы), тематическое планирование по годам обучения (5–9 классы).

¹ Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования, формируемые при изучении иностранного языка, должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном, многоязычном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной созидательной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе, с представителями стран изучаемого языка, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

умение представлять свою страну в процессе общения с иностранными партнерами;

познание богатства родного языка в сопоставлении с изучаемым иностранным языком;

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку, в том числе, языковую в ситуации коммуникативного взаимодействия, и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого иностранного языка;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности, в том числе, возможностей социальной и профессиональной самореализации средствами иностранного языка, и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей и возможностей, предоставляемых владением иностранным языком.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой, в том числе иноязычной, и читательской культурой как средством познания мира;

сформированность мотивации к изучению иностранных языков, стремления к совершенствованию своего уровня владения изучаемым иностранным языком;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с использованием источников информации на изучаемом иностранном языке, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность к действию в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ра-

нее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении иностранного языка:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наибо-

лее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между

членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

5 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета,

принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/ сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 5–6 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 5–6 фраз); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — до 6 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения — 180–200 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: *писать* короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 60 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками:* различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *выразительно читать* вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдени-

ем правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать в звучащем и письменном* тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и *правильно употреблять* в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных в начальной школе), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

—имена существительные при помощи суффиксов: -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment;

—имена прилагательные при помощи суффиксов: -eux/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;

—числительные при помощи суффиксов: -ier/-ière, -ième.

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

—предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

—сложносочинённые предложения с союзами: et, mais, ou;

—вопросительные предложения с местоимениями qui, que и наречиями où, quand, comment, combien, pourquoi;

—глаголы, имеющие особые формы в настоящем времени (présent), типа préférer, mener, jeter, appeler, commencer, manger, conjuguer;

—глаголы, спрягающиеся в сложных формах со вспомогательными глаголами avoir или être;

—личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений;

—неопределённые местоимения on, tout;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании);

правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на французском языке (в анкете, формуляре);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на французском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

6 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/

или со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 7–8 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и /или зрительными опорами (объем — 7–8 фраз); кратко *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 7–8 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объем текста/текстов для чтения — 250–300 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 70 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, картинку (объем высказывания — до 70 слов);

Языковые навыки и умения

2) **владеть фонетическими навыками:** *различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия ударения на служебных словах; *выразительно читать вслух* небольшие адаптированные аутентичные тексты объемом до 95 слов,

построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно *писать* изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 750 лексических единиц (включая 650 лексических единиц, освоенных ранее) обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:

—изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;

—различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

—имена существительные при помощи суффиксов: -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;

—имена прилагательные при помощи суффиксов: -ain/-aine, -ique, -ant, -aire, -ible, -able;

—наречия при помощи суффикса -ment;

—глаголы при помощи префиксов re-/ré-, r-;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

—сложноподчинённые предложения с союзами que, quand;

—все формы глаголов II группы;

—глаголы в будущем простом времени (futur simple);

—глаголы в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif);

—существительные с указательными и притяжательными прилагательными;

- особые формы существительных женского рода и множественного числа (*travail — travaux*);
- особые формы прилагательных женского рода (*beau — belle, long — longue*) и множественного числа (*national — nationaux*);
- степени сравнения прилагательных и наречий;
- наречия на *-ment*;
- местоимения и наречия *en* и *y*;
- вопросительное местоимение *quoi* и все формы вопросительного прилагательного *quel*;
- числительные для обозначения дат и больших чисел (*100–1000*);

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на иностранном языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

7 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести разные виды диалогов* (диалог этикетно-го характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — 8–9 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем — 8–9 фраз); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 8–9 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной/явной форме (объем текста/ текстов для чтения — до 350 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в

стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 90 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объем высказывания — до 90 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками: различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия ударения на служебных словах; выразительно *читать вслух* небольшие аутентичные тексты объемом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 900 лексических единиц обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

— изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы;

— различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*d'abord, ensuite, encore, donc* и др.);

распознавать и *образовывать* родственные слова с использованием аффиксации:

— имена прилагательные при помощи суффиксов *-al/-ale*;

— глаголы, имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов *in-/im-, dé-/dés-*;

распознавать и образовывать сложные существительные путём словосложения:

- существительное + существительное (*télécarte*);
- существительное + предлог + существительное (*sac-à-dos*);
- прилагательное + существительное (*cybercafé*);
- глагол + местоимение (*rendez-vous*);
- глагол + существительное (*passe-temps*);
- предлог + существительное (*sous-sol*);

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- безличные и неопределённо-личные предложения с местоимением *on*;
- сложноподчинённые предложения с союзами *que, quand, parce que, lorsque*;
- глаголы пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (*présent de l'indicatif*);
- регулярные глаголы в повелительном наклонении (*impératif*) в утвердительной и отрицательной форме;
- условное наклонение *conditionnel présent* в независимом предложении для выражения пожелания;
- ударные и безударные формы личных местоимений;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, система образования);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; *игнорировать* информацию, не являющуюся

необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на иностранном языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

8 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог побуждения к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и /или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 9–10 фраз); *выражать и кратко аргументировать* свое мнение, *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем — 9–10 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 9–10 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной ком-

муникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения — 350–500 слов); *читать несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 110 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до 110 слов);

Языковые навыки и умения

2) **владеть фонетическими навыками:** различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; **владеть** правилами чтения и **выразительно читать вслух** небольшие тексты объемом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста; **читать** новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 1050 лексических единиц обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

— изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

— различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors* и др.);

распознавать и *образовывать* родственные слова с использованием аффиксации:

— глаголы при помощи префикса *pré-*;

— имена существительные при помощи суффиксов: *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*;

— имена прилагательные при помощи суффиксов: *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*;

4) *знать* и *понимать* особенности структуры простых и сложных предложений французского языка; различных коммуникативных типов предложений французского языка;

— сложноподчинённые предложения с союзом места *où* и с союзами причины *puisque, car, comme*;

— ограничительный оборот *ne... que*;

— глаголы в предпрошедшем времени (*plus-que-parfait*);

— глаголы *avoir, être, savoir* в повелительном наклонении;

— условное наклонение *conditionnel présent* в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условием;

— отрицательные частицы *jamais, rien, personne, ni... ni*;

— наречия времени и образа действия;

— количественные наречия;

— вопросительные местоимения *quel(s)/quelle(s)*;

— неопределённые местоимения *aucun(e), certain(e)(s), quelqu'un/quelques-uns, tel/telle*;

— простые относительные местоимения *qui, que*;

— указательные и притяжательные местоимения *celui/celle/ceux, le mien/la mienne/les miens/les miennes*;

— предлоги, употребляемые в пассивном залоге;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

кратко представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (*объяснить* местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);

6) *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании — языковую, в том числе контекстуальную, догадку; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) уметь *рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на иностранном языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

10) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

9 КЛАСС

Коммуникативные умения

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести* комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, ди-

алог побуждения к действию, диалог-расспрос); диалог обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6–8 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объем монологического высказывания — до 10–12 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и /или вербальными опорами (объем — 10–12 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы (объем — 10–12 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут);

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения — 500–600 слов); *читать про себя несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 120 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до 120 слов); *заполнять* таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста; *письменно представ-*

лать результаты выполненной проектной работы (объем 100–120 слов);

Языковые навыки и умения

2) *владеть фонетическими навыками: различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия ударения на служебных словах; *владеть* правилами чтения и *выразительно читать вслух* небольшие тексты объемом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать в звучащем и письменном тексте *и употреблять* в устной и письменной речи:

— изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

— различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:

— глаголы при помощи префиксов *dé-*, *dis-*;

— имена существительные, имена прилагательные и наречия при помощи отрицательного префикса *mé-*;

— имена существительные при помощи суффиксов: *-ence/-ance*, *-esse*, *-ure*, *-issement*, *-age*, *-issage*;

— наречия при помощи суффиксов *-emment/-amment*;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений французского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

—сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (*dont, où*), следствия (*ainsi*), цели (*pour que*);

—глаголы в форме будущего времени в прошедшем (*le futur dans le passé*);

—основные правила согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;

—формы сослагательного наклонения *subjonctif présent* регулярных и нерегулярных глаголов;

—деепричастия (*gérondif*);

—простые относительные местоимения *dont, où*;

—числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000);

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

иметь элементарные представления о различных вариантах французского языка;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; *уметь представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка; *оказывать помощь* зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме — перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; *игнорировать* информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *уметь рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на иностранном языке с применением

ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

10) *достигать взаимопонимания* в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (ФРАНЦУЗСКИЙ) ЯЗЫК»

5 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода.

Родной город/село. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.

Виды речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь

Диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию и диалог-расспрос с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, речевые ситуации в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Монологическая речь

Устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы.

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы.

Краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Аудирование

Понимание **основного содержания** и **запрашиваемой информации** в несложных адаптированных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение

Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки **основного содержания** и **запрашиваемой информации** в несложных адаптированных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова.

Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т. д.).

Письменная речь

Заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание электронного сообщения личного характера с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Языковая сторона речи

Произносительная сторона речи

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения, правил *enchaînement* и *liaison* и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия ударения на служебных словах.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания (запятой при перечислении и обращении; апострофа; точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 625 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- имён существительных с помощью суффиксов: -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment;
- имён прилагательных с помощью суффиксов: -eux/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;
- числительных с помощью суффиксов: -ier/-ière, -ième.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- предложений с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
- сложносочинённых предложений с союзами *et*, *mais*, *ou*;
- вопросительных предложений с местоимениями *qui*, *que* и наречиями *où*, *quand*, *comment*, *combien*, *pourquoi*;
- глаголов, имеющих особые формы в настоящем времени (*présent*), типа *préférer*, *mener*, *jeter*, *appeler*, *commencer*, *manger*, *conjuguer*;
- глаголов, спрягающихся в сложных формах с вспомогательными глаголами *avoir* или *être*;
- личных местоимений в функции прямых и косвенных дополнений;
- неопределённых местоимений *on*, *tout*;
- числительных (1–100).

Социокультурные знания и умения

Социокультурные элементы речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в отобранных ситуациях общения («В семье», «В школе», «На улице» и др.).

Наиболее употребительная тематическая фоновая лексика и реалии в рамках отобранного тематического содержания.

Правильное оформление своего адреса на французском языке (в анкете, в формуляре).

Краткое представление родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Краткое представление некоторых культурных явлений родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники).

Формирование умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
- правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;
- кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

6 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

Виды речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь

Диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Монологическая речь

Устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы.

Пересказ основного содержания прочитанного/прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы.

Аудирование

Понимание **основного содержания** и **запрашиваемой информации** в несложных адаптированных аутентичных тек-

стах, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение

Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки **основного содержания и запрашиваемой информации** в адаптированных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова.

Чтение про себя и понимание информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т. д.).

Письменная речь

Заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание электронного сообщения личного характера с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, картинку.

Языковая сторона речи

Произносительная сторона речи

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения, правил *enchaînement* и *liaison* и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия ударения на служебных словах.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания (запятой при перечислении и обращении; апострофа; точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 750 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— изученных синонимов, антонимов и интернациональных слов;

— различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование родственных слов с использованием аффиксации:

— имён существительных с помощью суффиксов: -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -iste, -isme, -tion/-sion, -ture;

— имён прилагательных с помощью суффиксов: -ain/-aine, -ique, -ant, -aire; -ible, -able;

— наречий с помощью суффикса -ment;

— глаголов с помощью префиксов re-/ré-, r-.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— сложноподчинённых предложений с союзами que, quand;

— спряжения глаголов II группы;

— глаголов в будущем простом времени (futur simple);

— глаголов в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif);

— существительных с указательными и притяжательными прилагательными;

— особых форм существительных женского рода и множественного числа (travail—travaux);

— особых форм прилагательных женского рода и множественного числа (belle—beau, long—longue);

— степеней сравнения прилагательных и наречий;

— наречий на -ment;

— местоимений и наречий en и y;

— вопросительного местоимения quoi, всех форм вопросительного прилагательного quel;

— числительных для обозначения дат и больших чисел (100—1000).

Социокультурные знания и умения

Социокультурные элементы речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в отобранных ситуациях общения («Дома», «В магазине», «У врача» и др.).

Наиболее употребительная тематическая фоновая лексика и реалии в рамках отобранного тематического содержания.

Краткое представление родной страны и страны/стран изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга; традиции в питании и проведении досуга; праздники; выдающиеся люди: учёные, писатели, поэты).

Формирование умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
- правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;
- кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности;
- кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

7 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь

Комбинированный диалог (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) с использованием картинок, фотографий и/или ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Монологическая речь

Устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с опорой на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы и с выражением своего мнения.

Пересказ основного содержания прочитанного/прослушанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Аудирование

Понимание **основного содержания** и **запрашиваемой информации** в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение

Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки **основного содержания** и **запрашиваемой информации** в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные незнакомые слова.

Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т. д.).

Письменная речь

Заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание электронного сообщения личного характера с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, картинку, таблицу.

Языковая сторона речи

Произносительная сторона речи

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения, правил *enchaînement* и *liaison* и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия ударения на служебных словах.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания (запятой при перечислении и обращении; апострофа; точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов;
- различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (d'abord, ensuite, encore, donc и др.).

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

- имён прилагательных с помощью суффиксов -al/-ale;
- глаголов, имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательных префиксов -in/im-, dé-/dés-.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование сложных прилагательных путём словосложения:

- существительное + существительное (télécarte);
- существительное + предлог + существительное (sac-à-dos);
- прилагательное + существительное (cybercafé);
- глагол + местоимение (rendez-vous);
- глагол + существительное (passe-temps);
- предлог + существительное (sous-sol).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

- безличных и неопределённо-личных предложений с местоимением on;
- сложноподчинённых предложений с союзом parce que;

- сложноподчинённых предложений с союзами que, quand, parce que, lorsque;
- глаголов пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (présent de l'indicatif);
- повелительного наклонения (impératif) регулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме;
- условного наклонения conditionnel présent в независимом предложении для выражения пожелания;
- ударных и безударных форм личных местоимений.

Социокультурные знания и умения

Социокультурные элементы речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в отобранных ситуациях общения («В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия» и др.).

Наиболее употребительная тематическая фоновая лексика и реалии в рамках отобранного тематического содержания.

Оформление электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Краткое представление родной страны и страны/стран изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а также своего региона, города, села, деревни; выдающиеся люди: учёные, писатели, поэты, спортсмены).

Формирование умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
- правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, формуляре);
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;
- кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания); наиболее известные достопримечательности;
- кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, спортсменах).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

8 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь

Комбинированный диалог (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) с использованием картинок, фотографий и/или ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального и официального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Монологическая речь

Устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с опорой и без опоры на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы и с выражением своего мнения.

Пересказ основного содержания прочитанного/прослушанного текста с опорой и без опоры на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Составление рассказа по картинке.

Краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Аудирование

Понимание **основного содержания** и **запрашиваемой информации** в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение

Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки **основного содержания** и **запрашиваемой информации** в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления.

Чтение про себя и **полное понимание** несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления.

Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации, представленной в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т. д.).

Письменная речь

Заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание электронного сообщения личного характера с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, картинку, таблицу; на прочитанный/прослушанный текст.

Языковая сторона речи

Произносительная сторона речи

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения, правил *enchaînement* и *liaison* и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия ударения на служебных словах.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания (запятой при перечислении и обращении; апострофа; точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;

— различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors* и др.).

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

— глаголов при помощи префикса *pré-*;

— имён существительных при помощи суффиксов: *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*;

— имён прилагательных при помощи суффиксов: *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— сложноподчинённых предложений с союзом места *où* и с союзами причины *puisque, car, comme*.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— ограничительного оборота *ne... que*;

— глаголов в предпрошедшем времени (*plus-que-parfait*);

— глаголов *avoir, être, savoir* в повелительном наклонении;

— условного наклонения *conditionnel présent* в сложноподчинённом предложении с обстоятельственным придаточным условия;

— отрицательных частиц *jamais, rien, personne, ni... ni*;

— наречий времени и образа действия;

— количественных наречий;

— вопросительных местоимений *quel(s)/quelle(s)*;

— неопределённых местоимений *aucun(e), certain(e)(s), quelqu'un/quelques-uns, tel/telle*;

— простых относительных местоимений *qui, que*;

— указательных и притяжательных местоимений *celui/celle/ceux, le mien/la mienne/les miens/les miennes*;

— предлогов, употребляемых в пассивном залоге.

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в рамках отобранного тематического содержания.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Краткое представление родной страны/малой родины и страны/стран изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а также своего региона, города, села, деревни; выдающиеся люди: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены).

Формирование умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
- правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);
- правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;
- кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания);
- кратко представлять некоторых выдающихся людей родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателей, поэтов, художников, музыкантов, спортсменов и т. д.);
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.).

Компенсаторные умения

Использование *при чтении и аудировании* — языковой, в том числе контекстуальной, догадки; *при говорении и письме* — перефразирование, толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; *при непосредственном общении* — догадка о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрос, просьба повторить для уточнения смысла незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

9 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

Виды речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь

Комбинированный диалог и диалог — обмен мнениями с использованием картинок, фотографий и/или ключевых слов, речевых ситуаций в стандартных ситуациях неофициального и официального общения с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Монологическая речь

Устные связные монологические высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с опорой или без опоры на картинки, фотографии, таблицы и/или ключевые слова, план, вопросы и с выражением своего мнения и краткой аргументацией.

Составление рассказа с опорой на серию картинок.

Пересказ основного содержания прочитанного/прослушанного текста с опорой или без опоры на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопрос, с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте.

Аудирование

Понимание **основного содержания** и **запрашиваемой информации** в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение

Чтение про себя и понимание с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки **основного содержания, полного содержания и запрашиваемой информации** в несложных аутентичных текстах разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления.

Письменная речь

Заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание электронного сообщения личного характера с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, картинку, таблицу; на прочитанный/прослушанный текст.

Заполнение таблицы: краткая фиксация содержания прочитанного/прослушанного текста или дополнение информации в таблице.

Языковая сторона речи

Произносительная сторона речи

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения, правил *enchaînement* и *liaison* и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-инто-

национных особенностей, в том числе правила отсутствия ударения на служебных словах.

Выражение модального значения, чувств и эмоций.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, при этом демонстрируя понимание содержания текста и обеспечивая адекватное восприятие читаемого слушающими.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания (запятой при перечислении и обращении; апострофа; точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения).

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур;

— различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

— глаголов с помощью префиксов *dé-*, *dis-*;

— имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью отрицательного префикса *mé-*;

— имён существительных с помощью суффиксов: *-ence/-ance*, *-esse*, *-ure*, *-issement*, *-age*, *-issage*;

— наречий с помощью суффиксов: *-ement/-amment*.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

— сложноподчинённых предложений с придаточными определительными (*dont*, *où*); следствия (*ainsi*); цели (*pour que*);

- глаголов в форме будущего времени в прошедшем (futur dans le passé);
- основных правил согласования времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;
- форм сослагательного наклонения subjunctif présent регулярных и нерегулярных глаголов;
- деепричастия (gérondif);
- простых относительных местоимений dont, où;
- числительных для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000).

Социокультурные знания и умения

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета во франкоязычной среде в рамках отобранного тематического содержания.

Понимание социокультурных реалий и фоновой лексики в письменном тексте в рамках изученного материала.

Краткое представление родной страны/малой родины и страны/стран изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а также своего региона, города, села, деревни; выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, музыканты, спортсмены).

Формирование умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
- правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);
- правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;
- кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания, достопримечательности);
- кратко представлять выдающихся людей родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателей, поэтов, художников, композиторов, музыкантов, спортсменов и т. д.);

- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.).

Компенсаторные умения

Использование *при чтении и аудировании* — языковой, в том числе контекстуальной, догадки; *при говорении и письме* — перефразирование/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; *при непосредственном общении* — догадка о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрос, просьба уточнить смысл незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС (102 часа¹)

Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)	Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации
<p>Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год (10 ч)</p> <p>Внешность и характер человека/литературного персонажа (7 ч)</p>	<p>Диалогическая речь Ведение диалогов (<i>диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос</i>) с опорой на ключевые слова и/или иллюстрации (картинки, фотографии), в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка.</p>	<p>Диалогическая речь (объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника): — начинать, поддерживать и заканчивать разговор — начинать, поддерживать и заканчивать разговор по телефону — поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление — выражать благодарность — вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника — вежливо переспрашивать — обращаться с просьбой — вежливо соглашаться/не соглашаться полностью просьбу — давать советы — принимать/ не принимать советы</p>

¹ Количество учебных часов на тему обозначено условно и может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов (102 часа в год) сохраняется.

Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)	Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
<p>Досуг и увлечения/ хобби современного подростка (чтение, кино, спорт) (10 ч)</p> <p>Здоровый образ жизни: режим тру- да и отдыха, здоро- вое питание (10 ч)</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания (7 ч)</p> <p>Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Перепи- ска с зарубежными сверстниками (15 ч)</p>	<p>Монологическая речь <i>Создание</i> устных монологических связанных высказываний (описа- ние, в том числе, характери- стика; повествование/сообщение) с опорой на ключевые слова, во- просы, план и/или картинку, фо- тографии. <i>Пересказ</i> основного содержания прочитанного текста с опорой на</p>	<p>— приглашать собеседника к совместной дея- тельности — вежливо соглашаться / не соглашаться на предложение собеседника — сообщать фактическую информацию, отве- чая на вопросы разных видов — запрашивать интересующую информацию — переходить с позиции говорящего на пози- цию слушающего и наоборот — <i>составлять диалоги в соответствии с с поставленной коммуникативной зада- чей/с опорой на образец</i>¹</p> <p>Монологическая речь (объём монолога — 5–6 фраз):</p> <ul style="list-style-type: none"> — высказываться о фактах и событиях с ис- пользованием основных коммуникативных ти- пов речи: <ul style="list-style-type: none"> ■ описывать ■ давать характеристику описываемым людям или объектам ■ сообщать ■ рассказывать

¹ Полуожирным курсивом выделены универсальные учебные действия.

<p>Каникулы в раз- личное время года. Виды отдыха (7 ч)</p> <p>Природа: дикие и домашние живот- ные. Погода (10 ч)</p> <p>Родной город/село. Транспорт (10 ч)</p>	<p>ключевые слова, вопросы, план и/или картинки, фотографии. <i>Краткое устное изложение</i> ре- зультатов выполненной проект- ной работы.</p> <p>Аудирование <i>Понимание на слух речи</i> учите- ля и одноклассников и <i>вербаль- ная/невербальная реакция</i> на ус- лышанное. <i>Восприятие на слух и понима- ние основного содержания</i> (основ- ной темы и главных фактов/собы- тий) учебных и несложных адап- тированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнако- мые слова, с опорой на иллюстра- ции и без опоры, а также с ис- пользованием языковой, в том числе, контекстуальной, догадки. <i>Восприятие на слух и понима- ние запрашиваемой информации</i> в несложных адаптированных ау- тентичных текстах, содержащих</p>	<p>— <i>описывать объект, человека/литера- турного персонажа по определённой схеме</i> — передавать основное содержание прочитан- ного текста в форме монолога — <i>использовать визуальную опору для колпенсации лексических трудностей порождения</i> — кратко излагать полученные результаты выполненной проектной работы (объём моно- лога — 5–6 фраз) — <i>участвовать в обсуждении проектной работы; задавать вопросы</i></p> <p>Аудирование: — понимать на слух основное содержание прослушанного текста — понимать на слух запрашиваемую информа- цию в прослушанном тексте — <i>использовать языковую догадку или контекст, игнорируя неизвестные слова</i> — <i>определять тему прослушанного тек- ста</i></p>
<p>Родная страна и страна/страны изу- чаемого языка. Их географическое по- ложение, столицы; достопримечатель- ности, культурные особенности (нацио- нальные праздни- ки, традиции, обы- чай) (10 ч)</p>	<p>ключевые слова, вопросы, план и/или картинки, фотографии. <i>Краткое устное изложение</i> ре- зультатов выполненной проект- ной работы.</p> <p>Аудирование <i>Понимание на слух речи</i> учите- ля и одноклассников и <i>вербаль- ная/невербальная реакция</i> на ус- лышанное. <i>Восприятие на слух и понима- ние основного содержания</i> (основ- ной темы и главных фактов/собы- тий) учебных и несложных адап- тированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнако- мые слова, с опорой на иллюстра- ции и без опоры, а также с ис- пользованием языковой, в том числе, контекстуальной, догадки. <i>Восприятие на слух и понима- ние запрашиваемой информации</i> в несложных адаптированных ау- тентичных текстах, содержащих</p>	<p>— <i>описывать объект, человека/литера- турного персонажа по определённой схеме</i> — передавать основное содержание прочитан- ного текста в форме монолога — <i>использовать визуальную опору для колпенсации лексических трудностей порождения</i> — кратко излагать полученные результаты выполненной проектной работы (объём моно- лога — 5–6 фраз) — <i>участвовать в обсуждении проектной работы; задавать вопросы</i></p> <p>Аудирование: — понимать на слух основное содержание прослушанного текста — понимать на слух запрашиваемую информа- цию в прослушанном тексте — <i>использовать языковую догадку или контекст, игнорируя неизвестные слова</i> — <i>определять тему прослушанного тек- ста</i></p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)	Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
<p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изу- чаемого языка: пи- сатели, поэты (6 ч)</p> <p>Итого: 102 часа</p>	<p>отдельные незнакомые слова, с опорой на иллюстрации и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе, контекстуальной, догадки.</p> <p>Смысловое чтение Развитие умения читать <i>про себя</i> и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разного вида, жанра и стили, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: <i>с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.</i> Чтение <i>несплошных</i> текстов (таблицы) с пониманием представленной в них информации.</p>	<p>Смысловое чтение (объём текста 180–200 слов): Читать про себя и — понимать основное содержание письменного текста — понимать запрашиваемую информацию в письменном тексте — <i>использовать языковую догадку или контекст, игнорируя неизвестные слова</i> — <i>определять тему прочитанного текста</i> — <i>соотносить текст/части текста с иллюстрациями</i> — <i>устнавливать логическую последовательность основных фактов.</i> Понимать запрашиваемую информацию в <i>несплошном</i> тексте. Работать с информативной, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</p>

<p><i>Использовать подзаголовки, иллюстрации, сноски для понимания основного содержания прочитанного текста.</i></p> <p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедчески справочником.</i></p> <p><i>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</i></p>	<p>Письменная речь</p> <p>— заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка</p> <p>— писать короткие поздравления с днем рождения, новым годом и другими праздниками</p> <p>— писать электронное сообщение личного характера (объёмом до 60 слов):</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ соблюдать нормы речевого этикета ■ сообщать краткие сведения о себе ■ запрашивать аналогичную информацию об адресате <p>— фиксировать основную информацию</p>
<p>Письменная речь</p> <p><i>Списывание</i> текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений.</p> <p><i>Восстановление</i> слова или предложения (вставка пропущенных букв в слово или слов в предложении) в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p><i>Создание</i> подписей к картинкам, фотографий с пояснением, что на них изображено.</p> <p><i>Заполнение анкет и формуляров</i> в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p><i>Написание</i> с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожелания.</p>	

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации</p>
	<p><i>Написание электронного сообщения личного характера с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.</i></p> <p>Фонетическая сторона речи Фонетически корректное произношение букв алфавита французского языка. Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связанное произношение слов внутри ритмических групп. Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и</p>	<p>Фонетическая сторона речи Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Соблюдать правила enchaînement и liaison в чтении и говорении. <i>Сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.</i> Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы. Корректно произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (со-</p>

<p>вопросительного: общий, специальный и альтернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления. Владение правилами чтения гласных, согласных, основных звуковых буквенных сочетаний. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения французского языка. Чтение <i>вслух</i> небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание содержания текста и обеспечивающее адекватное восприятие читаемого слушающими.</p>	<p>общение, побудительная фраза; общий и специальный вопросы, обращение). Читать слова по транскрипции. Осмысленно читать вслух письменные тексты (объём текста до 90 слов) и — соблюдать правила чтения и соответствующую интонацию — демонстрировать понимание читаемого текста — обеспечивать слушающему адекватное восприятие читаемого текста</p>
	<p>Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Правильно расставлять знаки препинания (запятую при перечислении и обращения; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране.</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)	Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
	<p>Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при обращении и перечислении). Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.</p> <p>Лексическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p> <p>Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования:</p>	<p>не/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера. Выписывать из текста слова, словосочетания и предложения в соответствии с решаемой учебной задачей</p> <p>Лексическая сторона речи Знать и понимать основные значения изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише) и основных способов словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия</p>

<p>— имён существительных при помощи суффиксов -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment;</p> <p>— имён прилагательных при помощи суффиксов -eux/-euse, ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;</p> <p>— числительных при помощи суффиксов -et/-ième, -ième</p> <p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употреблении в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов.</p>	<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов английских предложений</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p> <p>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</p>
<p>— имён существительных при помощи суффиксов -er/-ère, -eur/-euse, -ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise, -erie, -ment;</p> <p>— имён прилагательных при помощи суффиксов -eux/-euse, ien/-ienne, -ais/-aise, -ois/-oise;</p> <p>— числительных при помощи суффиксов -et/-ième, -ième</p> <p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употреблении в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов.</p>	<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка.</p> <p>— предложений с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке</p> <p>— сложносочинённых предложений с союзами et, mais, ou</p> <p>— всех типов вопросительных предложений (общий, специальный вопросы в présent, futur simple, passé composé)</p>

Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)	Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
	<p>— глаголов, имеющих особые формы в настоящем времени (présent), типа préférer, mener, jeter, appeler, commencer, manger, conjuguer</p> <p>— глаголов, спрягающихся в сложных формах со вспомогательными глаголами avoir или être</p> <p>— вопросительных местоимений qui, que и вопросительных наречий où, quand, comment, combien, pourquoi</p> <p>— личных местоимений в функциях прямых и косвенных дополнений</p> <p>— неопределённых местоимений on, tout</p> <p>Социокультурные знания и умения Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого во франкоязычных странах, в некоторых ситуациях</p>	<p>Социокультурные знания и умения Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране / странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»). Понимать и использовать в устной и письмен-</p>

<p>общения: «В семье», «В школе», «На улице» и др.</p> <p>Знание и использование наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p>Правильное оформление своего адреса на французском языке (в анкете, в формуляре).</p> <p>Краткое представление родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p>Краткое представление некоторых культурных явлений родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции в питании и проведении досуга, праздники).</p> <p>Сравнение (в том числе установление оснований для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.</p>	<p>ной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).</p> <p>Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка (традиции проведения основных национальных праздников; особенности образа жизни; достопримечательности, выдающиеся люди).</p> <p>Писать свое имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке.</p> <p>Правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, в формуляре).</p> <p>Кратко представлять Россию; некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p>Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p>Систематизировать и анализировать полученную информацию</p> <p>Использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы Интернета</p> <p>Сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.</p>
---	--

6 КЛАСС (102 часа¹)

Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)	Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники (10 ч)	Диалогическая речь Развитие коммуникативных умений <i>диалогической речи</i> в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–6 классов, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: — <i>диалог этикетного характера</i> — <i>диалог-побуждение к действию</i> — <i>диалог-расспрос</i> .	Диалогическая речь (объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника) — начинать, поддерживать и заканчивать разговор — начинать, поддерживать и заканчивать разговор по телефону — поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление — выражать благодарность — вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника — вежливо переспрашивать и корректно реагировать на переспрос — обращаться с просьбой — вежливо соглашаться / не соглашаться — вежливо просить собеседника, объясняя причину своего решения — давать советы — принимать/ не принимать советы
Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт) (10 ч)		

¹ Количество учебных часов на тему обозначено условно и может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов (102 часа в год) сохраняется.

<p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача (10 ч)</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания (8 ч)</p> <p>Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками (10 ч)</p>	<p>Монологическая речь Развитие коммуникативных умений <i>монологической речи</i> в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–6 классов с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотогафии: <i>создание</i> устных связанных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение);</p>	<p>— приглашать собеседника к совместной деятельности</p> <p>— вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника</p> <p>— сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов</p> <p>— запрашивать интересующую информацию</p> <p>— выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям,</p> <p>— переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.</p> <p>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образцы, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотогафии.</p> <p>Монологическая речь (объём монолога — 7–8 фраз): Высказываться о фактах и событиях с использованием основных коммуникативных типов речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ описывать ■ давать характеристику описываемым людям или объектам ■ сообщать ■ рассказывать <p>Передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста в форме монолога</p> <p>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определенной схеме.</p>
--	---	---

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации</p>
<p>Каникулы в раз- личное время года. Виды отдыха. Пу- тешествия по Рос- сии и зарубежным странам (10 ч)</p>	<p><i>изложение (пересказ)</i> основного содержания прочитанного текста; <i>краткое изложение</i> результатов выполненной проектной работы.</p>	<p>Кратко излагать полученные результаты вы- полненной проектной работы (объём моноло- га — 7–8 фраз). Участвовать в обсуждении проектной ра- боты: задавать вопросы, давать поло- жительную оценку</p>
<p>Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода (7 ч)</p>	<p>Аудирование <i>Понимание на слух речи</i> учите- ля и одноклассников и <i>вербаль- ная/невербальная реакция</i> на ус- лышанное. <i>Дальнейшее развитие умений воспринимать на слух и понимания</i> с использованием языковой (в том числе контекстуальной) догадки и игнорированием незнакомых слов, не представляющих решению коммуникативной задачи, неслож- ных адаптированных аутентичных текстов с разной глубиной про- никновения в их содержание; <i>с пониманием основного содержа- ния</i> (в том числе основной идеи прослушанного текста),</p>	<p>Аудирование — Понимать на слух основное содержание прослушанного текста — Понимать на слух запрашиваемую инфор- мацию в прослушанном тексте Использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова. Определять тему, прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская вто- ростепенные. Понимать основную идею прослушанного текста / Определять тип текста</p>
<p>Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транс- порт (10 ч)</p>		

<p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; основные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 ч)</p>	<p><i>с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.</i></p> <p>Смысловое чтение Развитие умения читать про себя и понимать с использованием языковой, в том числе контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов, не препятствующих решению коммуникативной задачи, адаптированных аутентичных текстов разного вида, жанра и стиля с различной глубиной проникновения в их содержание: <i>с пониманием основного содержания</i> (в том числе, определять тему текста по заголовку), <i>с пониманием запрашиваемой информации.</i> <i>Чтение несложных текстов (таблицы) с пониманием представленной в них информации.</i></p>	<p>Смысловое чтение (объём текста 180–200 слов) Читать про себя и понимать основное содержание письменного текста Понимать запрашиваемую информацию в письменном тексте Использовать языковую догадку или контекст, игнорируя незнакомые слова. Определять тему прочитанного текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста. Понимать запрашиваемую информацию в сплошном тексте</p>
<p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты (10 ч)</p> <p>Итого: 102 часа</p>	<p>Письменная речь Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений.</p>	<p>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица). Использовать подзаголовки, иллюстрации, сноски для понимания основного содержания прочитанного текста. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.</p> <p>Письменная речь Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации</p>
	<p><i>Восстановление</i> слова или предло- жения (вставка пропущенных букв в слово или слов в предло- жение) в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. <i>Заполнение анкет и формуляров</i> с указанием личной информации в соответствии с нормами речево- го этикета, принятыми в стране/ странах изучаемого языка. <i>Написание с опорой на образец</i> коротких поздравлений с празд- никами с выражением пожела- ния. <i>Написание электронного сообще- ния личного характера</i> с соблю- дением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изу- чаемого языка. <i>Создание небольшого письменно- го высказывания с опорой на об- разец, план, иллюстрацию.</i></p>	<p>Писать электронное сообщение личного харак- тера: соблюдать нормы речевого этикета сообщать краткие сведения о себе запрашивать аналогичную информацию об адресате. Писать текст с опорой на образец, план, картинку</p>

<p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Различать на слух и адекватно (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произносить слова с соблюдением правильного ударения, правил enchaînement и liaison и фразы/предложения с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия ударения на служебных словах.</p> <p>Читать новые слова согласно основным правилам чтения.</p> <p>Сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.</p> <p>Осмысленно читать вслух письменные тексты (объём текстов до 95 слов)</p> <p>Соблюдать правила чтения и соответствующую интонацию</p> <p>Демонстрировать понимание читаемого текста</p> <p>Обеспечивать слушающему адекватное восприятие читаемого текста</p>	<p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связанное произношение слов внутри ритмических групп.</p> <p>Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий, специальный и альтернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления.</p> <p>Владение правилами чтения гласных, согласных, основных звуковых сочетаний и сложных сочетаний букв.</p> <p>Чтение новых слов согласно новым правилам чтения французского языка.</p>
---	--

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации</p>
	<p>Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов. <i>Чтение вслух</i> небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечение адекватное восприятие читаемого слушающими.</p> <p>Орфография и пунктуация Графически корректное воспроизведение букв французского алфавита (написание букв, буквосоюжетаний, слов). Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений. Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при обращении и перечислении).</p>	<p>Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Правильно расставлять знаки препинания (запятую при перечислении и обращения; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.</p>

	<p>Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.</p>	<p>Лексическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише). Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования:</p> <ul style="list-style-type: none"> — имён существительных при помощи суффиксов: -teur/-trice, -ain/-aine, -ette, -ique, -isme, -tion/-sion, -ture; — имён прилагательных при помощи суффиксов: -ain/-aine, -ique, -ant, -aire, -ible, -able; — наречия при помощи суффикса -ment; — глаголы при помощи префиксов re-/ré-, r-.
	<p>Лексическая сторона речи Знать и понимать основные значения изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише) и основных способов словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия</p>	

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации</p>
	<p>Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных синонимов и интернациональных слов.</p> <p>Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка — сложноподчинённые предложения с союзами <i>que, quand</i>; — все формы глаголов II группы; — глаголы в будущем простом времени (<i>futur simple</i>); — глаголы в активном и пассивном залоге в настоящем времени изъявительного наклонения (<i>présent de l'indicatif</i>); — существительные с указательными и притяжательными прилагательными;</p>	<p>Грамматическая сторона речи Знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов английских предложений</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p> <p>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</p>

	<p>— особые формы существительных женского рода и множественного числа (travail — travaux);</p> <p>— особые формы прилагательных женского рода (beau — belle, long — longue) и множественного числа (national — nationaux);</p> <p>— степени сравнения прилагательных и наречий;</p> <p>— наречия на -ment;</p> <p>— местоимения и наречия en и y;</p> <p>— вопросительное местоимение quoi и все формы вопросительного прилагательного quel;</p> <p>— числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000).</p>	<p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете, в формуляре)</p> <p>Понимать и использовать наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания</p> <p>Кратко представлять родную страну и страну/страны изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга; традиции в питании и проведении досуга; праздники; выдающиеся люди: учёные, писатели, поэты)</p>
	<p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в отобранных ситуациях общения («Дома», «В школе», «На отдыхе», «У врача» и др.).</p> <p>Наиболее употребительная тематическая фоновая лексика и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p>Краткое представление родной страны и страны/стран изучаемого</p>	

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации</p>
	<p>языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга; традиции в питании и проведении досуга; праздники; выдающиеся люди: учёные, писатели, поэты). Сравнение (в том числе установление оснований для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.</p>	<p>Использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка. Систематизировать и анализировать полученную информацию Сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.</p>

7 КЛАСС (102 часа¹)

Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)	Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому (10 ч)</p> <p>Внешность и характер человека/литературного персонажа (7 ч)</p>	<p>Диалогическая речь Развитие коммуникативных умений <i>диалогической речи</i> в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5–7 классов, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: — <i>диалог этикетного характера</i> — <i>диалог-побуждение к действию</i> — <i>диалог-расспрос</i> — <i>комбинированный диалог</i></p>	<p>Диалогическая речь (объём диалога — до 6 реплик со стороны каждого собеседника): — начинать, поддерживать и заканчивать разговор — начинать, поддерживать и заканчивать разговор по телефону — поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление — выражать благодарность — вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника — вежливо переспрашивать и корректно реагировать на переспрос — обращаться с просьбой — вежливо соглашаться/не соглашаться — дополнить просьбу собеседника, объясняя причину своего решения — давать советы — принимать/не принимать советы</p>
<p>Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка) (10 ч)</p>		

¹ Количество учебных часов на тему обозначено условно и может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов (102 часа в год) сохраняется.

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации</p>
<p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача (10 ч)</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания (7 ч)</p> <p>Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками (10 ч)</p>	<p>Развитие коммуникативных умений <i>монологической речи</i> в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для</p>	<p>— приглашать собеседника к совместной деятельности</p> <p>— вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника</p> <p>— сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов</p> <p>— запрашивать интересующую информацию</p> <p>— выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям,</p> <p>— переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот</p> <p>— выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий (удивление, радость)</p> <p><i>Составлять диалоги в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/ с опорой на образцы, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотогафии.</i></p> <p>Монологическая речь (объём монолога — 8–9 фраз)</p> <p>Высказываться о фактах и событиях с использованием основных коммуникативных типов речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ описывать

<p>Каникулы в раз- личное время года. Виды отдыха. Пу- тешествия по Рос- сии и зарубежным странам (10 ч)</p> <p>Природа: дикие и домашние живот- ные. Климат, пого- да (7 ч)</p> <p>Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транс- порт (6 ч)</p> <p>Средства массовой информации (теле- видение, журналы, Интернет) (5 ч)</p>	<p>5–7 классов с опорой на ключе- вые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии: <i>созданные</i> устных связанных моноло- гических высказываний с исполь- зованием основных коммуника- тивных типов речи (описание, в том числе характеристика; пове- ствование/сообщение); <i>изложение (пересказ)</i> основного содержания прочитанного текста; <i>краткое изложение</i> результатов выполненной проектной работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ давать характеристику описываемым людям или объектам, ■ сообщать ■ рассказывать <p>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определенной схеме.</p> <p>Передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста в форме монолога</p> <p>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</p> <p>Кратко излагать полученные результаты проектной работы (объём монолога — 8–9 фраз)</p> <p>Участвовать в обсуждении проектной работы: задавать вопросы, высказывать критические замечания, давать положительную оценку</p>	<p>Аудирование</p> <p>Понимать на слух основное содержание прослушанного текста</p> <p>Понимать на слух запрашиваемую информацию в прослушанном тексте</p> <p>Использовать языковую догадку или контекст, игнорируя незнакомые слова</p> <p>Определять тему, прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская второстепенные.</p>
			<p>Аудирование</p> <p>Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.</p> <p>Дальнейшее развитие умений воспринятия на слух и понимания с использованием языковой догадки и игнорированием незнакомых слов, не препятствующий решению коммуникативной задачи, несложных адаптиро-</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации</p>
<p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; населенные пункты; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 ч)</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены (10 ч)</p> <p>Итого: 102 часа</p>	<p><i>важных аутентичных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания (в том числе основной идеи прослушанного текста), с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.</i></p> <p>Смысловое чтение Развитие умения читать про себя и понимать с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки и игнорированием неизвестных слов, не препятствующих решению коммуникативной задачи, адаптированных аутентичных текстов разного вида, жанра и стиля с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания (в том числе определять тему текста по запрошенной информации).</p>	<p>Смысловое чтение Понимать основное содержание письменного текста Понимать запрашиваемую информацию в письменном тексте Читать про себя и полно и точно понимать информацию, представленную в тексте в эксплицитной (явной) форме Использовать языковую догадку или контекст, игнорируя незнакомые слова Использовать подзаголовки, иллюстрации, сноски для понимания основного содержания прочитанного текста. Определять последовательность главных фактов/событий при чтении с пониманием основного содержания</p>

<p><i>Чтение несложных текстов (таблицы) с пониманием представленной в них информации.</i></p>	<p>Определять тему текста по заголовку Определять главные факты/события, описывая второстепенные. Понимать запрашиваемую информацию в целом в сплошном тексте Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица). Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p>
<p>Письменная речь <i>Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений.</i> <i>Восстановление слова или предложения (вставка пропущенных букв в слово или слов в предложении) в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</i> <i>Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка (Испании).</i> <i>Написание поздравлений с праздниками с выражением пожелания.</i></p>	<p>Письменная речь Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать электронное сообщение личного характера: <ul style="list-style-type: none"> ■ соблюдать нормы речевого этикета, ■ сообщать краткие сведения о себе, ■ запрашивать аналогичную информацию об адресате. Писать текст с опорой на образец, план, картинку Фиксировать основную информацию.</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации</p>
	<p><i>Написание электронного сообщения личного характера с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.</i> <i>Создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию.</i></p> <p>Фонетическая сторона речи Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связанное произношение слов внутри ритмических групп.</p> <p>Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и</p>	<p>Фонетическая сторона речи Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков Читать новые слова согласно основным правилам чтения Читать слова по транскрипции Сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах) Соблюдать правила enchaînement и liaison и фразы в чтении и говорении</p>

<p>вопросительного: общий, специальный и альтернативный (прос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления.</p> <p>Владение правилами чтения гласных, согласных, основных звуковых буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв.</p> <p>Чтение новых слов согласно основным правилам чтения французского языка.</p> <p><i>Чтение вслух</i> небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание содержания текста и обеспечивающей адекватное восприятие читаемого слушающими.</p>	<p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p> <p>Корректно провозносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (общий, побудительная фраза; общий и специальный вопросы, обращение).</p> <p>Выражать модальные значения, чувства и эмоции</p>	<p>Осмысленно читать вслух письменные тексты (объём текстов до 100 слов)</p> <p>Соблюдать правила чтения и соответствующую интонацию</p> <p>Демонстрировать понимание читаемого текста</p> <p><i>Обеспечивать слушающему адекватное восприятие читаемого текста</i></p>	<p>Орфография и пунктуация</p> <p>Правильно писать изученные слова.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания (запятую при перечислении и обращении; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения)</p>
<p>Орфография и пунктуация</p> <p>Графически корректное воспроизведение букв испанского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).</p>			

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации</p>
	<p>Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений. Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при обращении и перечислении). Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.</p>	<p>Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.</p>
	<p>Лексическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением соответствующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p>	<p>Лексическая сторона речи Распознавать в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением соответствующей нормы лексической сочетаемости</p>

	<p><i>Распознавание и образование</i> в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования:</p> <p>Образование и употребление родственных слов с использованием аффиксации:</p> <ul style="list-style-type: none"> — имён прилагательных при помощи суффиксов -al/-ale-; — глаголов, имён существительных, имён прилагательных, наречий при помощи отрицательных префиксов in-/im-, dé-/dés. <p>Образование и употребление сложных прилагательных путём словосложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — существительное + существительное (télécarte); — существительное + предлог + существительное (sac-à-dos); — прилагательное + существительное (cybercafé); — глагол + местоимение (rendez-vous); — глагол + существительное (passe-temps); — предлог + существительное (sous-sol) 	<p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> — изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы — различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (d'abord, ensuite, encore, donc и др.)
--	---	---

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации</p>
	<p>Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: — различных и неопределённых предложений с местоимением <i>on</i> — <i>с л о ж н о д ч и н н ы х</i> предложений с союзом <i>parce que</i>, <i>que</i>, <i>quand</i>, <i>parce que</i>, <i>lorsque</i> — глаголов пассивного залога в настоящем времени изъявительного наклонения (<i>présent de l'indicatif</i>) — регулярных глаголов в повелительном наклонении (<i>impératif</i>) в утвердительной и отрицательной форме — условного наклонения <i>conditionnel présent</i> в независимом предложении для выражения пожелания — ударные и безударные формы личных местоимений</p>	<p>Грамматическая сторона речи Знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов французских предложений Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы). <i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p>

<p>Социокультурные знания и умения Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в отобранных ситуациях общения («В семье», «В школе», «В городе/за городом», «Проведение досуга» и др.). Наиболее употребительная тематическая фоновая лексика и реалии в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p>Оформление электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Краткое представление родной страны и страны/стран изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а также своего региона, города, села, деревни; выдающиеся люди: учёные, писатели, поэты, спортсмены).</p> <p>Сравнение (в том числе установление оснований для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.</p>	<p>Социокультурные знания и умения Кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а также своего региона, города, села, деревни) Кратко рассказывать о выдающихся людях: учёных, писателях, поэтах, спортсменах Использовать двуязычные словари, словари-словосочетаний и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет.</p> <p>Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p>Систематизировать и анализировать полученную информацию</p> <p>Сравнивать (в том числе устанавливая основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.</p>
---	--

8 КЛАСС (102 часа¹)

Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)	Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями (10 ч)</p> <p>Внешность и характер человека/литературного персонажа (10 ч)</p> <p>Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка) (10 ч)</p>	<p>Диалогическая речь</p> <p>Развитие коммуникативных умений <i>диалогической речи</i> в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 8 класса, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:</p> <p><i>диалог-этикетного характера:</i> <i>диалог-побуждение к действию</i> <i>диалог-расспрос</i> <i>комбинированный диалог</i></p>	<p>Диалогическая речь (объём диалога — до 7 реплик со стороны каждого собеседника):</p> <ul style="list-style-type: none"> — начинать, поддерживать и заканчивать разговор — начинать, поддерживать и заканчивать разговор по телефону — поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление — выражать благодарность — вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника — вежливо переспрашивать и корректно реагировать на переспрос — обращаться с просьбой — вежливо соглашаться/не соглашаться/выполнить просьбу собеседника, объясняя причину своего решения — выслушивать и давать советы — принимать/не принимать советы

¹ Количество учебных часов на тему обозначено условно и может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов (102 часа в год) сохраняется.

<p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача (10 ч)</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги (6 ч)</p>		<ul style="list-style-type: none"> — приглашать собеседника к совместной деятельности — вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника — сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы — запрашивать интересующую информацию — выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, — переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. <p><i>Составлять диалоги в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образец, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотоаффши.</i></p> <p><i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</i></p>
<p>Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переезд с зарубежными сверстниками (10 ч)</p>	<p>Монологическая речь</p> <p>Развитие коммуникативных умений <i>монологической речи</i> в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 8 класса с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотоаффши:</p> <p><i>создание</i> устных связанных монологических высказываний с использованием основных коммуни-</p>	<p>Монологическая речь (объём монолога — 9–10 фраз)</p> <p>Высказываться о фактах и событиях с использованием основных коммуникативных типов речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ описывать ■ давать характеристику описываемым людям или объектам, ■ сообщать ■ рассказывать ■ выражать и кратко аргументировать своё мнение

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации</p>
<p>Виды отдыха в раз- личное время года. Путешествия по России и зарубеж- ным странам (7 ч)</p> <p>Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия (10 ч)</p>	<p>тивных типов речи (описание, в том числе характеристика; пове- ствование /сообщение); выражение и краткое аргументи- рование своего мнения по отно- шению к прочитанному/услы- шанному; <i>изложение (пересказ)</i> основного содержания прочитанного текста; составление рассказа по картин- кам; <i>краткое изложение</i> результатов выполненной проектной работы.</p>	<p>Описывать объект, человека/литератур- ного персонажа по определенной схеме. Передавать основное содержание прочитанно- го/прослушанного текста в форме монолога (объём монолога — 9–10 фраз) Определять тему/основную мысль про- читанного текста. Определять главные факты/события, опуская второстепенные. Прогнозиро- вать содержание текста по заголовку/ началу текста. Устанавливать логическую последова- тельность основных фактов. Представлять результаты проектной работы (объём монолога — 9–10 фраз). Участвовать в задавании вопросов, высказывать критические замечания, давать положи- тельную оценку</p>
<p>Условия прожива- ния в городской/ сельской местности. Транспорт (7 ч)</p>	<p>Аудирование <i>Понимание на слух речи</i> учите- ля и одноклассников и <i>вербаль- ная/невербальная реакция</i> на ус- лышанное.</p>	<p>Аудирование Понимать на слух основное содержание про- слушанного текста. Понимать на слух запрашиваемую информа- цию в прослушанном тексте.</p>

<p>Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет) (7 ч)</p> <p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 ч)</p>	<p>Дальнейшее развитие умений восприятия на слух и понимания с использованием языковой догадки и игнорированием незнакомых слов, не препятствующих решению коммуникативной задачи, несложных адаптированных аутентичных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания (в том числе основной идеи прослушанного текста), с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации; прогнозирование содержания звучащего текста по началу сообщения.</p>	<p>Использовать языковую догадку или контекст, игнорируя незнакомые слова. Прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения. Определять тему, прослушанного текста. Выделять главные факты, опуская второстепенные. Выбирать технику слушания (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей</p>
<p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены (5 ч)</p> <p>Итого: 102 часа</p>	<p>Смысловое чтение Развитие умения читать про себя и понимать с использованием языковой, догадки и игнорированием незнакомых слов и неизученных языковых явлений, не препятствующих решению коммуникативной задачи, несложных аутентичных текстов разного вида, жанра и стиля с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного</p>	<p>Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содержание письменного текста (объём текста 350–500 слов): Понимать запрашиваемую информацию в письменном тексте Понимать структурно-смысловые связи в тексте при чтении с пониманием запрашиваемой информации Читать про себя и точно понимать информацию, представленную в тексте в эксплицитной (явной) форме</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации</p>
<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>содержания (в том числе, с пониманием структурно-смысловых связей); с пониманием <i>нужной/интересующей/запрашиваемой информации</i>; с <i>полным пониманием</i>. <i>Чтение несложных текстов</i> (таблицы, диаграммы, схемы) с пониманием представленной в них информации.</p>	<p><i>Использовать языковую догадку или контекст, игнорируя незнакомые слова. Определять тему текста по заголовку. Устанавливать логическую последовательность основных фактов. Оценивать информацию с точки зрения её полезности/достоверности. решения коммуникативной задачи. Выбирать технику чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей</i> Понимать запрашиваемую информацию в несложном тексте Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</p>
<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Письменная речь <i>Составление планов/тезисов устного или письменного сообщения. Заполнение анкет и формуляров</i> с указанием личной информации в соответствии с нормами речевого</p>	<p>Письменная речь Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать электронное сообщение личного характера (объёмом до 110 слов):</p>

<p>этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка. <i>Написание поздравлений с праздниками с выражением пожелания.</i> <i>Написание электронного сообщения личного характера с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.</i> <i>Создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу, прослушанный/прочитанный текст.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ соблюдать нормы речевого этикета ■ сообщать краткие сведения о себе ■ запрашивать аналогичную информацию об адресате. <p>Писать текст с опорой на план, картинку образец (объёмом до 110 слов) Фиксировать нужную информацию.</p>
<p>Фонетическая сторона речи Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического спеления и связанное произношение слов внутри ритмических групп. Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений</p>	<p>Фонетическая сторона речи Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков Читать новые слова согласно основным правилам чтения Читать слова по транскрипции Сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах)</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации</p>
	<p>(повествовательного, побудительного и вопросительного: общий, специальный и альтернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления. Владение правилами чтения гласных, согласных, основных звуковых буквенных сочетаний и сложных сочетаний букв. Чтение новых слов согласно основным правилам чтения французского языка. <i>Чтение вслух</i> небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечение адекватное восприятие читаемого слушающими.</p>	<p>Соблюдать правила enchaînement и liaison и фразы в чтении и говорении Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы. Корректно произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (общение, побудительная фраза; общий и специальный вопросы, обращение). Выражать модальные значения, чувства и эмоции Осмысленно читать вслух письменные тексты (объём текста до 110 слов). Соблюдать правила чтения и соответствующую интонацию. Демонстрировать понимание читаемого текста. Обеспечивать слушающему адекватное восприятие читаемого текста.</p>

<p>Орфография и пунктуация Графически корректное воспроизведение букв французского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов). Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений.</p>	<p>Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Правильно расставлять знаки препинания (запятую при перечислении и обращения; апостроф); точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера. Выписывать из текста слова, словосочетания и предложения в соответствии с решаемой учебной задачей.</p>
<p>Орфография и пунктуация Правильная расстановка знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при обращении и перечислении). Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.</p>	<p>Лексическая сторона речи Распознавание в звучащем и письменном тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p>
<p>Лексическая сторона речи Распознавание в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости</p>	<p>Лексическая сторона речи Распознавание в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p> <p>ственных слов с использованием основных способов словообразования: — глаголы при помощи префикса <i>pré-</i>; — имена существительные при помощи суффиксов <i>-oir/-oïre, -té, -nde, -aison, -ure, -ise</i>; — имена прилагательные при помощи суффиксов <i>-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative</i></p> <p>Грамматическая сторона речи Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи: — сложноподчинённые предложения с союзом <i>où</i> и с союзами причины <i>puisque, car, comme</i> — ограничительный оборот <i>pe... que</i> — в предпрошедшем времени (<i>plus-que-parfait</i>) — глаголы <i>avoir, être, savoir</i> в повелительном наклонении</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации</p> <p>— изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры — различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (<i>premierement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors</i> и др.)</p> <p>Грамматическая сторона речи Знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов английских предложений Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p>
---	--	---

	<p>— условное наклонение <i>conditionnel présent</i> в сложноподчинённом предложении с обстоятельством придаточным условия</p> <p>— отрицательные частицы <i>jamais, rien, personne, ni... ni</i></p> <p>— наречия времени и образа действия</p> <p>— количественные наречия</p> <p>— вопросительные местоимения <i>quel(s)/quelle(s)</i></p> <p>— неопределённые местоимения <i>aucun(e), certain(e)(s), quelqu'un/quelques-uns, tel/telle</i></p> <p>— простые относительные местоимения <i>qui, que</i></p> <p>— указательные и притяжательные местоимения <i>celui/celle/ceux, le mien/ la mienne/les miens/les miennes</i></p> <p>— предлоги, употребляемые в пассивном залоге</p>	<p>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</p> <p>Социокультурные знания и умения Понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отбранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей, система образования).</p>
	<p>Социокультурные знания и умения Понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отбранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей, система образования).</p>	

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации</p>
	<p>язычной среде в рамках отобранного тематического содержания. Использование наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания.</p> <p>Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использование лексико-грамматических средств с их учётом.</p> <p>Оформление электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Краткое представление родной страны и страны/стран изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а также сво-</p>	<p>Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка (государственная символика/флаг; некоторые национальные символы; традиции проведения основных национальных праздников; особенности образа жизни; достопримечательности, выдающиеся люди).</p> <p>Осуществлять межличностное и межкультурное общение с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении.</p> <p>Писать свое имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке.</p> <p>Правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, формуляре).</p> <p>Правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Кратко представлять Россию и страну/ страны изучаемого языка; некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p>

<p>его региона, города, села, деревни; выдающиеся люди: учёные, писатели, поэты, спортсмены). Сравнение (в том числе установление оснований для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.</p>	<p>Кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка. Оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения. Находить сходство и различие в традициях России и страны/стран изучаемого языка. Систематизировать и анализировать полученную информацию. Использовать двуязычные словари, словари словосочетаний, детские энциклопедии на иностранном языке и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет. Сравнивать (в том числе устанавливая основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.</p>
---	--

9 КЛАСС (102 часа)

Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)	Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации
<p>Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения (10 ч)</p> <p>Внешность и характер человека/литературного персонажа (7 ч)</p>	<p>Диалогическая речь Развитие коммуникативных умений <i>диалогической речи</i> в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 8-9 классов, с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии и без опоры с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: <i>диалог-этикетного характера</i>: <i>диалог-побуждение к действию</i> <i>диалог-расспрос</i> <i>диалог-обмен мнениями</i> <i>комбинированный диалог</i></p>	<p>Диалогическая речь (объём диалога — до 8 реплик со стороны каждого собеседника): начинать, поддерживать и заканчивать разговор начинать, поддерживать и заканчивать разговор по телефону поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление выражать благодарность вежливо соглашаться / отказываться от предложения собеседника на предложение вежливо переспрашивать и корректно реагировать на переспрос обращаться с просьбой вежливо соглашаться / не соглашаться выполнять просьбу собеседника, объясняя причину своего решения выслушивать и давать советы</p>
<p>Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка (10 ч)</p>		

1 Количество учебных часов на тему обозначено условно и может варьироваться по усмотрению учителя, при условии, что общее количество часов (102 часа в год) сохраняется.

<p>Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача (10 ч)</p> <p>Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода (7 ч)</p> <p>Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взносы: проблемы в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками (8 ч)</p>		<p>принимать/не принимать советы приглашать собеседника к совместной деятельности</p> <p>вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника</p> <p>сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов</p> <p>запрашивать интересующую информацию</p> <p>выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям,</p> <p>переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот</p> <p>выслушивать мнение собеседника и высказывать собственное мнение</p> <p>высказывать свое согласие/несогласие с точкой зрения собеседника</p> <p>выражать сомнение</p> <p>выражать свою точку зрения, используя необходимую аргументацию</p> <p>давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (удивление, радость).</p> <p>Составлять диалоги в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образцы, опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии или без опоры.</p> <p>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</p>
---	--	---

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p> <p>Виды отдыха в раз- личное время года. Путешествия по России и зарубеж- ным странам. Транспорт (10 ч)</p> <p>Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей сре- ды. Климат, пого- да. Стихийные бед- ствия (10 ч)</p> <p>Средства массовой информации (теле- видение, радио, пресса, Интернет) (10 ч)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p> <p>Монологическая речь Развитие коммуникативных уме- ний <i>монологической речи</i> в стан- дартных ситуациях неофициаль- ного общения в рамках тематиче- ского содержания речи для 8–9 классов с опорой или без опор на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии; <i>создание</i> устных связанных моноло- гических высказываний с исполь- зованием основных коммуника- тивных типов речи (описание, в том числе характеристика; пове- ствование /сообщение); выражение и краткое аргументи- рование своего мнения по отно- шению к прочитанному/услы- шанному; <i>изложение (пересказ)</i> основного содержания прочитанного текста; составление рассказа по картин- кам; <i>краткое изложение</i> результатов выполненной проектной работы.</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации</p> <p>Монологическая речь Высказываться о фактах и событиях с исполъ- зованием основных коммуникативных типов речи (объём монолога — 10–12 фраз):</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ описывать ■ давать характеристику описываемым людям или объектам, ■ сообщать ■ рассказывать ■ выражать и кратко аргументировать своё мне- ние ■ рассуждать <p><i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определенному плану.</i> Передавать основное содержание прочитанно- го/прослушанного текста в форме монолога (объём монолога — 10–12 фраз): Выражать свое отношение к событиям и фак- там, изложенным в тексте <i>Оценивать информацию с точки зрения её полезности/достоверности.</i> <i>Использовать догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые явления.</i></p>
--	--	---

<p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории (10 ч)</p>	<p>Аудирование <i>Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.</i> <i>Дальнейшее развитие умений воспринимать на слух и понимание с использованием языковой (в том числе контекстуальной) догадки и игнорированием незнакомых слов, не препятствующих решению коммуникативной задачи,</i></p>	<p><i>Игнорировать незнакомые языковые явления, не влияющие на понимание текста.</i> Составлять рассказ по серии сюжетных картинок (объём рассказа — 10–12 фраз):</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ соблюдать структуру (начало, развитие событий, конец) ■ устанавливать логическую последовательность действий ■ выражать свои мысли связно и логично <p><i>Составлять рассказ в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образец</i> Представлять результаты проектной работы (объём монолога — 10–12 фраз) <i>Участвовать в обсуждении проектной работы: задавать вопросы, высказывать критические замечания, давать положительную оценку</i></p>
<p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены (10 ч)</p> <p>Итого: 102 часа</p>	<p>Аудирование Понимать на слух основное содержание прослушанного текста Понимать на слух запрашиваемую информацию в прослушанном тексте Прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения <i>Использовать языковую догадку или контекст, игнорируя незнакомые слова</i> Понимать новые лексические единицы с опорой на языковую, догадку по контексту,</p>	<p>Аудирование Понимать на слух основное содержание прослушанного текста Понимать на слух запрашиваемую информацию в прослушанном тексте Прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения <i>Использовать языковую догадку или контекст, игнорируя незнакомые слова</i> Понимать новые лексические единицы с опорой на языковую, догадку по контексту,</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации</p>
<p>несложных адаптированных аудиотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания (в том числе основной идеи прослушанного текста), с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрацию; прогнозирование содержания звучащего текста по началу сообщения.</p>	<p>Смысловое чтение Развитие умения читать про себя и понимать с использованием языковой, в том числе контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизвестных языковых явлений, не препятствующих решению коммуникативной задачи, сложных аутентичных текстов разного вида, жанра и стиля с различной глубиной проникновения в их</p>	<p><i>по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам в воспринимаемом на слух тексте</i> <i>Определять тему, прослушанного текста. Выделять главные факты, описывая второстепенные.</i> <i>Выбирать технику слушания (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей</i></p>
<p>Смысловое чтение Развитие умения читать про себя и понимать с использованием языковой, в том числе контекстуальной догадки и игнорированием незнакомых слов и неизвестных языковых явлений, не препятствующих решению коммуникативной задачи, сложных аутентичных текстов разного вида, жанра и стиля с различной глубиной проникновения в их</p>	<p>Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содержание письменного текста (объём текста 500–600 слов) Понимать запрашиваемую информацию в письменном тексте Понимать структурно-смысловые связи в тексте при чтении с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации Читать про себя и полно и точно понимать информацию, представленную в тексте в эксплицитной (явной) форме</p>	<p>Смысловое чтение Читать про себя и понимать основное содержание письменного текста (объём текста 500–600 слов) Понимать запрашиваемую информацию в письменном тексте Понимать структурно-смысловые связи в тексте при чтении с пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации Читать про себя и полно и точно понимать информацию, представленную в тексте в эксплицитной (явной) форме</p>

<p>содержание: с пониманием основного содержания (в том числе, с пониманием структурно-смысловых связей);</p> <p>с пониманием нужной /интересующей/ запрашиваемой информации;</p> <p>с полным пониманием. Чтение несложных текстов (таблицы, диаграммы, схемы) с пониманием представленной в них информации.</p>	<p>Читать про себя и полно и точно понимать сложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неузученные языковые явления.</p> <p>Использовать языковую догадку или контекст, игнорируя незнакомые слова</p> <p>Определять тему текста по заголовку читаемого текста.</p> <p>Определять главные факты/события, опуская второстепенные. Прогнозировать содержание текста по заголовку/ началу текста.</p> <p>Устанавливать логическую последовательность основных фактов, событий.</p> <p>Разбивать текст на относительные самостоятельные смысловые части. Оглавливать текст/его отдельные части. Обобщать и оценивать полученную при чтении информацию.</p> <p>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.</p> <p>Выбирать технику чтения (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.</p> <p>Понимать запрашиваемую информацию в целостном тексте.</p> <p>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</p>
--	--

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации</p>
	<p>Письменная речь <i>Составление планов/тезисов устного или письменного сообщения. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</i> <i>Написание поздравлений с праздниками с выражением пожелания.</i> <i>Написание электронного сообщения личного характера с соблюдением норм речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</i></p>	<p>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p> <p>Письменная речь Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать электронное сообщение личного характера (объёмом до 120 слов):</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ соблюдать нормы речевого этикета, ■ сообщать краткие сведения о себе, ■ запрашивать аналогичную информацию об адресате. <p>Писать текст с опорой на образец, план, картинку, прочитанный/прослушанный текст (объёмом до 120 слов) Заполнять или дополнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста Излагать результаты выполненной проектной работы в письменной форме (в объёме до 120 слов)</p>

<p>лицу, прослушанный/ прочитанный текст.</p> <p><i>Заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного/прослушанного текста.</i></p> <p><i>Преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации.</i></p> <p>Письменно представлять результаты выполненной проектной работы.</p>	<p>лицу, прослушанный/ прочитанный текст.</p> <p><i>Заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного/прослушанного текста.</i></p> <p><i>Преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации.</i></p> <p>Письменно представлять результаты выполненной проектной работы.</p>
<p>Участвовать в обсуждении проектной работы: задавать вопросы, высказывать критические замечания, давать положительную оценку</p>	<p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связанное произношение слов внутри ритмических групп.</p> <p>Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного; общий, специальный и альтернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе</p>
<p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки французского языка, соблюдая нормы произнесения звуков</p> <p>Читать новые слова согласно основным правилам чтения</p> <p>Читать слова по транскрипции</p> <p><i>Сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.</i></p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе</p> <p>Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах)</p> <p>Соблюдать правила enchaînement и liaison и фразы в чтении и говорении</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Членить предложение на смысловые группы.</p> <p>Корректно произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (сооб-</p>	<p>Фонетическая сторона речи</p> <p>Соблюдение норм произношения: отсутствие редукции гласных звуков в безударном положении, отсутствие смягчения согласных звуков перед гласными, озвончение; соблюдение фонетического сцепления и связанное произношение слов внутри ритмических групп.</p> <p>Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного; общий, специальный и альтернативный вопрос) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе</p>

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации</p>
	<p>правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Соблюдение интонации перечисления. Владение правилами чтения гласных, гласных в дифтонгах и трифтонгах, согласных, основных звукобуквенных сочетаний и сложных сочетаний букв. Чтение новых слов согласно новым правилам чтения французского языка. <i>Чтение вслух</i> небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание содержания текста и обеспечивающее адекватное восприятие читаемого слушающими.</p> <p>Орфография и пунктуация Графически корректное воспроизведение букв французского алфавита (написание букв, буквосочетаний, слов).</p>	<p>щение, побудительная фраза; общий и специальный вопросы, обращение). Выражать модальные значения, чувства и эмоции</p> <p>Осмысленно читать вслух письменные тексты (объем текста до 120 слов).</p> <p>Соблюдать правила чтения и соответствующую интонацию.</p> <p>Демонстрировать понимание читаемого текста Обеспечивать слушающему адекватное восприятие читаемого текста.</p> <p>Орфография и пунктуация Правильно писать изученные слова. Правильно расставлять знаки препинания (запятую при перечислении и обращении; апостроф).</p>

	<p>Правильное написание изученных слов, списывание слов и предложений. Правильная расстановка знаков препинания (точка, восклицательный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при обращении и перечислении).</p> <p>Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и правильное употребление в устной и письменной речи, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости, изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p> <p>Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования:</p> <p>Распознавание и образовывать родственные слова с использованием аффиксации:</p>	<p>строф; точку, восклицательный и восклицательный знаки в конце предложения)</p> <p>Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.</p> <p>Выписывать из текста слова, словосочетания и предложения в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости</p> <p>Распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи: — изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры</p> <p>— различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания</p>
--	--	---

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации</p>
	<p>— глаголы при помощи префиксов <i>dé-, dis-</i>; — имена существительные, имена прилагательные и наречия при помощи отрицательного префикса <i>mé-</i>; — имена существительные при помощи суффиксов <i>-ence/-ance, -esse, -ure, -issement, -age, -issage</i>; — наречия при помощи суффиксов <i>-ement/-amment</i> Распознавание в звучащем и письменном тексте и употреблении в устной и письменной речи изученных многозначных лексических единиц, синонимов, антонимов, сокращений, аббревиатур, интернациональных слов и речевых клише. Распознавание в звучащем и письменном тексте и употреблении в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p>	

<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов французских предложений</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций французского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы).</p> <p><i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p>	
<p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций испанского языка.</p> <p>Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).</p> <p>Нераспространенные и распространенные простые предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке.</p> <p>Распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сложноподчиненные предложения с придаточными определительными (dont, où), следствия (ainsi), цели (pour que) — глаголы в форме будущего времени в прошедшем (le futur dans le passé) — основные правила согласования времён в рамках сложного 	

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации</p>
	<p>предложения в плане настоящего и прошлого — деепричастия (gérondif) — формы сослагательного наклонения subjonctif présent регулярных и нерегулярных глаголов — простые относительные местоимения dont, où — числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000 000).</p> <p>Социокультурные знания и умения <i>Осуществление</i> межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в испаноязычной среде в рамках отобранного тематического содержания . <i>Понимание и использование</i> социокультурных реалий и фоновой</p>	<p>Социокультурные знания и умения Понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей, система образования). Владеть знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка (государственная символика/флаг; некоторые национальные символы; традиции проведения основных национальных праздников;</p>

<p>лексики в письменном и устном тексте в рамках изученного материала.</p> <p><i>Оформление электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</i></p> <p><i>Краткое представление</i> родной страны и страны/стран изучаемого языка (культурные явления; наиболее известные достопримечательности, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга, а также своего региона, города, села, деревни; выдающиеся люди: учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, музыканты, спортсмены).</p> <p>Сравнение (в том числе установление оснований для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.</p>	<p>особенности образа жизни; достопримечательности, выдающиеся люди; страницы истории). Осуществлять межличностное и межкультурное общение с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении.</p> <p>Иметь элементарное представление о различных вариантах французского языка. Писать свое имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке. Правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете). Правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Кратко представлять Россию и страну/ страны изучаемого языка; некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка. Кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p>Осуществлять межличностное и межкультурное общение: оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения</p> <p>Использовать двуязычные словари, словари словосочетаний, детские энциклопедии на иностранном языке, лингвистические</p>
--	--

<p>Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)</p>	<p>Программное содержание (коммуникативные умения и языковые навыки)</p>	<p>Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/ речевой); методы и формы организации</p>
		<p><i>словари и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет</i> <i>Находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.</i> <i>Систематизировать и анализировать полученную информацию</i> <i>Сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.</i></p>

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачкиники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

СОДЕРЖАНИЕ

Методическое пособие для учителя, содержащее материалы по методике преподавания, изучения учебного предмета «Французский язык»	3
Введение	3
Роль учебного предмета «Французский язык» в решении основных задач основного общего образования	3
Содержание обучения французскому языку	10
Коммуникативные умения в четырёх видах речевой деятельности	—
Языковые знания и навыки	13
Компоненты учебно-методического комплекта	19
Методические рекомендации по организации занятий (Leçon 1)	42
Tableau de contenus	66
Тематическое планирование	71
Материалы для аудирования	102
Тексты для аудирования с заданиями из учебника	—
Тексты для аудирования с заданиями из рабочей тетради	111
Ключи к упражнениям учебника	115
Ключи к упражнениям рабочей тетради	127
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса	—
Примерная программа воспитания	143
Примерная рабочая программа по учебному предмету «Французский язык»	151



Учебное издание

Кулигина Антонина Степановна
Щепилова Алла Викторовна

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Методическое пособие для учителя
к учебнику А. С. Кулигиной, А. В. Щепиловой
«Французский язык. 9 класс»

Центр лингвистического образования

Ответственный за выпуск *Е. В. Згонник*
Редакторы *Л. Д. Мамедова, М. А. Коряшкина*
Художественный редактор *М. Е. Бахирева*
Художник обложки *О. К. Нихамовская*
Компьютерная вёрстка
и техническое редактирование *И. А. Аристовой*
Корректор *Н. А. Смирнова*

Подписано в печать 11.01.2022. Формат 60×90/16. Гарнитура
SchoolBookSanPin. Уч.-изд. л. . Усл. печ. л. .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,
стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «горячей линии» — vopros@prosv.ru.