



М. А. Бондаренко

# Русский язык

Примерная рабочая программа  
и поурочные разработки



пунктуация

орфография

морфология

текст и стили речи

орфография

словообразование

Слова - лексика

части  
и их формы

пунктуация

словообразование

орфографии

исания слов - орфографии

Значимые части слова  
(корни, приставки, суффиксы  
и способы образования слов)

морфология культура речи

# **Р** **М. А. Бондаренко** **Русский язык**

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
И ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ**

**6** **класс**

**Учебное пособие  
для общеобразовательных  
организаций**

**Москва  
«Просвещение»  
2021**

УДК 373.5.016:811.161.1  
ББК 74.268.19=411.2  
Б81

16+

**Бондаренко М. А.**

Б81      Русский язык. Примерная рабочая программа и поурочные разработки. 6 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / М. А. Бондаренко. — М. : Просвещение, 2021. — 438 с. : ил. — ISBN 978-5-09-076255-7.

Данное пособие предназначено для учителей, работающих с учебником «Русский язык. 6 класс» М. Т. Баранова и др.

Содержит пример Рабочей программы, методические рекомендации и поурочные разработки.

УДК 373.5.016:811.161.1  
ББК 74.268.19=411.2

ISBN 978-5-09-076255-7

© Издательство «Просвещение», 2017, 2021  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2017, 2021  
Все права защищены

**ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
ДЛЯ 6 КЛАССА**

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета  
по итогам обучения в 6 классе**

В соответствии с требованиями ФГОС ООО в структуру планируемых результатов обучения включены три группы — личностные, метапредметные и предметные результаты обучения.

**1.1. Личностные результаты обучения**

1. Уважительное отношение к Отечеству, родному языку и культуре; гордость за родной язык.

2. Осознание эстетической ценности русского языка, красоты и выразительности речи, лексического и грамматического богатства русского языка; сознание роли речевого общения как важной части культуры человека; осознание возможностей русского языка для самовыражения и развития творческих способностей.

3. Стремление к речевому совершенствованию; интерес к изучению языка; осознание своих достижений в изучении родного языка; готовность к саморазвитию.

**1.2. Метапредметные результаты обучения**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

**Освоение межпредметных понятий**

Освоение межпредметных понятий (система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез) базируется на развитии читательской компетенции,

приобретении навыков работы с информацией и в процессе проектно-исследовательской деятельности. При освоении содержания дисциплины «Русский язык» обучающиеся смогут:

- развивать потребность в систематическом чтении;
- извлекать информацию из текстовых источников разного типа, в том числе представленную в форме схем и таблиц;
- подвергать используемые при освоении предмета «Русский язык» учебно-научные материалы, публицистические и художественные тексты различным способам информационной переработки: систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать, преобразовывать текстовую информацию в форму таблицы, визуальную — в текстовую; преобразовывать воспринятую на слух информацию в письменную форму;
- выделять главную и второстепенную информацию, представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана, сложного плана, ключевых слов);
- самостоятельно искать информацию в словарях, в других источниках, в том числе в Интернете, извлекать её и преобразовывать;
- получать опыт проектно-исследовательской деятельности;
- развивать способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

### **Освоение универсальных учебных действий**

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся сможет:

- ставить цель деятельности на основе определённой проблемы и существующих возможностей;
- определять в соответствии с учебной и познавательной задачей необходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;

— выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства для решения задачи (учебно-научной, проектно-исследовательской, творческой и др.);

— определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

— осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;

— оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

— находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и (или) при отсутствии планируемого результата;

— фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;

— наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

— принимать в учебной ситуации решение и нести за него ответственность.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся сможет:

— выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчинённых ему слов;

— выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

— объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

— выделять явление из общего ряда других явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- анализировать и сопоставлять явления в форме эксперимента;
- словесно передавать эмоциональное впечатление, оказанное на него художественным текстом, картиной, публицистическим сочинением;
- создавать алгоритм деятельности;
- участвовать в проектно-исследовательской деятельности, получить опыт разработки учебного проекта;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- определять и формулировать главную идею текста;
- выражать своё отношение к природе через сочинение — описание природы по личным впечатлениям;
- выражать своё отношение к проблеме охраны окружающей среды при подготовке устного публичного выступления на тему «Берегите природу»;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

В процессе освоения содержания дисциплины «Русский язык» обучающийся сможет:

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- играть определённую роль в совместной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения;

- развивать умение работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем;
- организовывать учебное взаимодействие в мини-группе, группе команде (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств, в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, в малой группе, в команде, в классе, в процессе общения с преподавателем);
- свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом речевой ситуации;
- соблюдать нормы речевого взаимодействия в процессе диалога, при публичном выступлении в форме монолога;
- высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;
- создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;
- давать оценку действиям партнёра и осуществлять самооценку после завершения коммуникации;
- использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (сбор материалов к сочинению, подготовка к устному публичному выступлению, подготовка доклада, информационного сообщения, сбор данных, необходимых для проведения исследования, подготовки проекта и др.).

### 1.3. Предметные результаты обучения

В результате изучения предмета «Русский язык» в 6 классе обучающийся **научится:**

- работать с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета;



— адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

— анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

— обращаться к различным источникам информации, отражающим языковые нормы, находить и исправлять ошибки, связанные с нарушением языковых норм;

— создавать замысел сочинения по личным впечатлениям, выбирать вид и форму изложения своего замысла, осуществлять отбор языкового материала;

— определять вид диалога и участвовать в диалогическом общении с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

— соотносить содержание текста с его заглавием, находить средства связи предложений в тексте; создавать текст по данному началу и концу; выделять ключевые слова в готовом тексте и определять ключевые слова будущего текста;

— собирать материалы к сочинению, использовать приёмы наблюдения, составления и записи ключевых слов и словосочетаний, систематизировать материалы к сочинению;

— воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде, применять на практике приёмы изучающего чтения, сохранять при свёртывании высказывания логичность и связность; воспроизводить одну из подтем художественного текста в письменной форме (выборочное изложение);

— составлять сложный план, перерабатывать простой план в сложный;

— писать сочинение — описание природы, сочинение — описание помещения, сочинение-рассказ, сочинение — рассказ по сюжетным рисункам (в том числе от 1-го или 3-го лица с учётом адресата и речевой ситуации), сочи-

нение — описание по картине, сочинение — письмо другу с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

— создавать замысел сочинения по личным впечатлениям, выбирать вид и форму изложения своего замысла, осуществлять отбор языкового материала, дорабатывать написанное, исправлять допущенные ошибки;

— готовить устное публичное выступление на научную (лингвистическую) и актуальную тему, выступать перед аудиторией сверстников с подготовленным сообщением, соблюдая нормы современного русского литературного языка и речевого этикета, адекватно использовать жесты и мимику в процессе речевого общения;

— создавать текст рассуждения на дискуссионную тему;

— пользоваться электронными ресурсами для получения научной информации;

— осознанно выбирать языковые средства в зависимости от коммуникативных целей, речевой ситуации и адресата;

— распознавать специальные слова и словосочетания, употребляемые в официально-деловом стиле, составлять заявление;

— работать со статьёй толкового словаря, толковать лексическое значение слова разными способами;

— разграничивать заимствованные и исконно русские слова, историзмы и архаизмы;

— находить в предложениях и текстах эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, гиперболы и определять роль изобразительно-выразительных средств языка;

— распознавать общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления (диалектные, профессиональные, жаргонные) в текстах, находить их в словарях;

— определять стилистическую окраску слова (нейтральное, книжное, эмоционально окрашенное), находить в словарях стилистические пометы;

— опознавать фразеологизмы по их признакам, определять лексическое значение фразеологизмов, их грамматическое строение и синтаксическую роль;

— использовать фразеологический и толковый словари для определения значения фразеологизмов, подбирать к ним синонимы и антонимы, различать фразеологизмы и свободные сочетания слов, заменять свободные сочетания слов подходящими по смыслу фразеологизмами, употреблять фразеологизмы в речи;

— делать лексический разбор слов;

— определять способ образования слов, использовать словообразовательный словарь для самоконтроля;

— правильно произносить сложносокращённые слова, определять род сложносокращённых слов, согласовывать со сложносокращёнными словами глаголы в прошедшем времени;

— делать словообразовательный разбор слов; определять способ образования существительных, прилагательных, глаголов;

— распознавать несклоняемые существительные, определять их род, определять род несклоняемых географических названий, согласовывать с несклоняемыми существительными прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени; употреблять несклоняемые существительные в речи;

— распознавать существительные общего рода, соблюдать правила их употребления, определять род существительного, обозначающего лицо по профессии;

— соблюдать нормы образования простой и составной формы сравнительной и превосходной степени сравнения имён прилагательных, употреблять прилагательные в разных формах степени сравнения в различных стилях речи, определять синтаксическую роль прилагательных в сравнительной и превосходной степени сравнения;

— распознавать качественные, относительные и притяжательные прилагательные, доказывать принадлежность прилагательного к определённом разряду;

— опознавать числительные в речи, разграничивать числительные и части речи с числовым значением;

— распознавать количественные и порядковые числительные, разряды количественных числительных по значению, группировать количественные числительные по разрядам;

— склонять порядковые числительные, количественные числительные, обозначающие целые числа (от *одного* до *четырёх*, от *пяти* до *тридцати*, от *пятидесяти* до *восемидесяти*, от *двухсот* до *девятьсот*, *сорок*, *девяносто*, *сто*, *тысяча*, *полтора*, *полтора́ста*), дробные числительные, собирательные числительные и употреблять их в речи;

— распознавать местоимения в предложении и тексте, определять их синтаксическую роль, различать местоимения, указывающие на предмет, на признак, на количество;

— определять разряд местоимений (личное, возвратное, вопросительное, относительное, неопределённое, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное), правильно склонять местоимения;

— употреблять местоимения в речи, использовать относительные местоимения как средство связи простых предложений в составе сложных, использовать местоимения *вы*, *ваши* для вежливого обращения к одному лицу;

— находить разноспрягаемые глаголы, доказывать принадлежность глагола к данной группе, правильно употреблять в речи глаголы *есть*, *кушать*;

— распознавать переходные и непереходные глаголы;

— определять наклонение глагола, распознавать глаголы в изъявительном, условном, повелительном наклонении и выявлять характерные для них морфологические признаки; различать глаголы 2-го лица множественного числа в изъявительном и повелительном наклонении;

— выражать различные оттенки побуждения с помощью глагольных форм, интонации и этикетных слов;

— распознавать безличные глаголы и определять их форму, определять выражаемые ими лексические значения, заменять личные глаголы безличными, употреблять безличные глаголы в речи;

— проводить морфологический анализ существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов;

— соблюдать нормы произношения иноязычных слов, акцентологическую норму при образовании кратких форм имён прилагательных, соблюдать норму ударения при образовании степени сравнения, при склонении местоимений *сколько, сам, самый*, при спряжении глаголов на **-ить** (*звонить, кровоточить, углубить, облегчить*), глагола *баловать* и производных от него;

— соблюдать в практике письменной речи нормы правописания, изученные в 6 классе: буквы **а** и **о** в корнях **-кас-** — **-кос-**, **-гар-** — **-гор-**, **-зар-** — **-зор-**, буквы **ы** и **и** после приставок, гласные в приставках **пре-** и **при-**, соединительные гласные **о** и **е** в сложных словах, гласные **е** и **и** в падежных окончаниях существительных, **о** — **е** после шипящих и **ц** в окончаниях и суффиксах существительных, буква **е** в суффиксе **-ен-** существительных на **-мя**, слитное и раздельное написание **не** с существительными, буквы **ч** и **щ** в суффиксе **-чик** (**-щик**), буквы **е** и **и** в суффиксах **-ек** и **-ик**, **ь** в притяжательных прилагательных, слитное и раздельное написание **не** с прилагательными, буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях прилагательных, одна и две буквы **н** в суффиксах прилагательных, суффиксы прилагательных **-к-** и **-ск-**, дефисное и слитное написание сложных прилагательных, употребление **ь** на конце и в середине числительных, **не** в неопределённых местоимениях, дефис в неопределённых местоимениях, слитное и раздельное написание **не-** и **ни-** в отрицательных местоимениях, **ь** на конце глаголов повелительного наклонения, гласные в суффиксах глаголов **-ова-** (**-ева-**) и **-ыва-** (**-ива-**); графически обозначать условия выбора орфограммы;

— опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

— использовать орфографические словари.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

— осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей;

— оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

— участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

— пользоваться этимологическим словарём; использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

— опознавать различные выразительные средства языка;

— писать доверенности, расписки, справки и другие жанры официально-делового стиля речи;

— составлять словообразовательные цепочки, характеризовать словообразовательные гнезда;

— оценивать словообразовательный потенциал числительного и местоимения;

— различать местоимение *что* и союз *что*;

— осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## 2. Содержание учебного предмета «Русский язык» в 6 классе

### Общие сведения о языке. Речь. Речевая деятельность

Русский язык — один из развитых языков мира. Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой этикет. Формы функционирования русского национального языка. Литературный язык. Территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, её функции и особенности. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Виды лингвистических словарей и отражение в них норм современного русского литературного языка.

### Повторение изученного в 5 классе

Фонетика и орфоэпия. Порядок фонетического разбора слова. Морфемика. Виды морфем. Порядок морфемного разбора слова. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический разбор слов. Синтаксис. Словосочетание и предложение. Грамматическая основа предложения. Простое и сложное предложения. Синтаксический разбор предложения. Диалоги разного характера: этикетный диалог (приветствие, благодарность, извинение, комплимент, поздравление, прощание, пожелание, одобрение и др.); диалог-сообщение (передача информации); диалог — обмен мнениями; диалог-расспрос; диалог-убеждение; диалог-просьба; диалог — выяснение отношений (конфликт, спор, упрёк). Орфография. Правила употребления **ъ** и **ь**, правила правописания приставок, гласных и согласных в корнях слов, орфограммы в окончаниях слов. Орфографический разбор слов. Пунктуация. Знаки препинания при однородных членах предложения, при обращении, тире между подлежащим и сказуемым. Пунктуация в предложениях с прямой

речью и диалогом. Пунктуационный разбор предложений. Функциональные разновидности языка: научный стиль, разговорная речь, язык художественной литературы. Текст. Основная мысль. Заголовок текста. Составление простого плана текста. Сочинение об интересном событии. Анализ текста.

### **Текст**

Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста. Тема и основная мысль текста. Главная и второстепенная информация. Заглавие текста. Ключевые слова. Средства связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Функциональные разновидности языка. Особенности официально-делового стиля речи. Основные жанры официально-делового стиля. Составление заявления и *доверенности*. Создание сочинения по данному началу и концу. Сочинение-рассказ. Информационная переработка текста в форму плана. Развитие устной научной речи.

### **Лексикология и фразеология. Культура речи**

Повторение лексикологических понятий, изученных в 5 классе: однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение). Сферы употребления русской лексики. Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления (профессиональные, диалектные, жаргонные слова). Стилистическая роль профессионализмов, диалектизмов и жаргонизмов, использование их в художественной литературе. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжная, нейтральная, сниженная, эмоционально окрашенная лексика). Стилистические пометы в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. *Взаимобогащение языков*. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Фразеологизмы и их признаки. Взаимосвязь языка и



культуры. Источники происхождения фразеологизмов. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, паронимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй. Лексический анализ слова. *Понятие об этимологии*. Приёмы сбора материалов к сочинению. Устное сочинение по картине. Сочинение по личным наблюдениям. Сжатое изложение прочитанного текста. Устное сообщение о фразеологизме.

### **Словообразование. Орфография. Культура речи**

Способы образования слов: морфологические (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, способ сложения) и неморфологический — переход одной части речи в другую. Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. *Словообразовательная цепочка*. *Словообразовательное гнездо*. *Понятие об этимологии*. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Правописание гласных в корнях с чередованием: *-кас-* — *-кос-*; *-гар-* — *-гор-*; *-зар-* — *-зор-*. Буквы *ы* и *и* после приставок. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные *о* и *е* в сложных словах. Сложносокращённые слова. Род сложносокращённых слов. Сочинение — описание помещения. Сочинение — описание интерьера по картине. Развитие устной научной речи.

## **Морфология. Орфография. Культура речи**

### **Имя существительное**

Существительное как знаменательная часть речи. Развитие представления о грамматическом значении имени существительного. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Определение рода несклоняемых нарицательных имён существительных. Определение рода сложносокращённых слов. Определение рода несклоняемых географических названий. Нормы употребления имён собственных. Правила согласования прилагательных и глаголов в форме прошедшего времени с несклоняемыми существительными в роде. Имена существительные общего рода. Нормы согласования прилагательных и глаголов в форме прошедшего времени с существительными общего рода. Развитие представления о синтаксических свойствах имён существительных. Морфологический разбор имени существительного. Норма произношения заимствованных имён существительных (произношение согласных звуков перед *е*). Способы образования имён существительных. Применение знаний об имени существительном в практике правописания. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. Слитное и раздельное написание *не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик (-щик)*. Гласные в суффиксах существительных *-ек* и *-ик*. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Сочинение — письмо другу. Устное публичное выступление о происхождении имён. Сочинение по личным впечатлениям. Развитие устной научной речи.

### **Имя прилагательное**

Степени сравнения имён прилагательных. Нормы образования простой и составной форм сравнительной и превосходной степени имён прилагательных. Развитие представления о синтаксических свойствах имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Способы образования имён прилагательных. *Переход притяжательных прилагательных в качественные*. Мор-

фологический разбор имени прилагательного. Норма постановки ударения в кратких прилагательных. Применение знаний об имени прилагательном в практике правописания. Разделительный **ь** в притяжательных прилагательных. Слитное и раздельное написания **не** с именами прилагательными. Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах имён прилагательных. Одна и две буквы **н** в суффиксах имён прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных **-к-** и **-ск-**. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Сочинение — описание природы по личным наблюдениям. Выборочное изложение. Сочинение — описание природы по картине. Развитие устной научной речи.

### **Имя числительное**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Различение имени числительного и слов других частей речи с числовым значением. Простые и составные числительные. Способы выражения приблизительного количества. Порядковые числительные. Склонение порядковых числительных. Образование сложных порядковых числительных. Нормы сочетания порядковых числительных с названиями месяцев, событий, праздников. Количественные числительные. Разряды количественных числительных по значению. Нормы склонения числительных, обозначающих целые числа (от *одного* до *четырёх*, от *пяти* до *тридцати*, от *пятидесяти* до *восемьдесят*, от *двухсот* до *девятист*, числительных *сорок*, *девяносто*, *сто*). Особенности склонения числительных *тысяча*, *полтора*, *полтора*. Правила склонения дробных числительных. Собирательные числительные. Нормы склонения и употребления собирательных числительных. Склонение числительного *оба/обе*. Морфологический разбор имени числительного. Словообразовательный потенциал имени числительного. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения норм произношения имён числительных. Применение знаний об имени числительном в практике правописания. Употребление **ь** на конце и в середине числительных. Безударные гласные в падежных окончаниях порядковых числитель-

ных. Устное публичное выступление о произведениях народных промыслов. Устное публичное выступление на тему «Берегите природу». Развитие устной научной речи.

### **Местоимение**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Различение местоимений, указывающих на предмет, на признак, на количество. Разряды местоимений. Личные местоимения. Особенности склонения личных местоимений. Употребление местоимений *ты* и *вы* в речи. Возвратное местоимение *себя*. Склонение местоимения *себя*. Использование местоимения *себя* во фразеологизмах. Вопросительные и относительные местоимения. Склонение вопросительных местоимений *кто*, *что*, *чей*, *сколько*. Норма постановки ударения при склонении местоимения *сколько*. Различение вопросительных и относительных местоимений, местоимения *что* и союза *что*. Образование и склонение неопределённых местоимений. Образование и склонение отрицательных местоимений. Притяжательные местоимения. Употребление притяжательных местоимений. Склонение притяжательных местоимений. Различение притяжательных и личных местоимений в косвенных падежах. Указательные местоимения. Употребление предлогов *о* и *об* при склонении указательных местоимений. Определительные местоимения. Норма ударения в местоимениях *сам*, *самый* в косвенных падежах. Словообразовательный потенциал местоимения. Классификация местоимений по признаку сходства с существительными, прилагательными, числительными. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Использование местоимений *вы*, *ваши* для вежливого обращения к одному лицу. Употребление относительных местоимений в качестве средства связи простых предложений в составе сложных. Исправление ошибок при употреблении местоимений. Применение знаний о местоимении в практике правописания. Употребление буквы *и* в местоимениях 3-го лица после предлогов. Слитное написание *не* в неопределённых местоимениях. Дефисное написание неопределённых местоимений. Условия раздельного

написания приставки *ко-*. Различение на письме приставок *не-* и *ни-* в отрицательных местоимениях. Сочинение — рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица с включением элементов описания места действия и диалога. Особенности рассуждения на дискуссионную тему. Сочинение повествовательного типа по картине. Развитие устной научной речи.

### **Глагол**

Развитие представления о грамматическом значении глагола. Разноспрягаемые глаголы. Особенности спряжения разноспрягаемых глаголов. Переходные и непереходные глаголы. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение глагола. Особенности образования и изменения форм повелительного наклонения. Различение глаголов 2-го лица множественного числа в изъявительном и повелительном наклонениях. Способы употребления одних наклонений в значении других. Выражение различных оттенков побуждения с помощью глагольных форм, интонации и этикетных слов. Безличные глаголы. Лексические значения, выражаемые безличными глаголами. Употребление безличных глаголов в речи. Морфологический разбор глагола. Способы образования глаголов. Развитие умения делать словообразовательный разбор глагола. Применение знаний о глаголе в практике правописания. Закрепление правил, изученных в 5 классе: безударные гласные в личных окончаниях глаголов, буква *ь* в глаголах на *-тся* и *-ться*, гласные в корнях с чередованием, *не* с глаголами. Раздельное написание частицы *бы* (*б*) с глаголами. Употребление *ь* на конце глаголов повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах глаголов *-ова-* (*-ева-*) и *-ыва-* (*-ива-*). Сочинение — рассказ по сюжетным рисункам. Подробное изложение повествовательного текста. Сочинение — рассказ на основе услышанного. Развитие устной научной речи.

### **Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах**

Систематизация изученного по лексикологии, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации. Сочинение на лингвистическую тему.

### 3. Тематическое планирование в 6 классе

Тема урока	Количество часов	Параграф
<b>Язык. Речь. Общение (4 ч)</b>		
Русский язык — один из развитых языков мира	1	1
Литературный язык и его нормы	1	2
Культура речи	1	3
Речевая ситуация	1	4
<b>Повторение изученного в 5 классе (9 ч + 2 ч Р)</b>		
Фонетика. Орфоэпия	1	5
Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов	2	6
Части речи	1	7
Орфограммы в окончаниях слов	1	8
Сочинение «Интересная встреча»	1 Р	Упр. 53
Словосочетание. Простое предложение	1	9, 10
Сложное предложение. Синтаксический разбор предложений	1	11, 12
Прямая речь. Диалог	1	13
Виды диалога	1 Р	13
Обобщение материала по теме «Повторение». Контрольная работа	1	5 – 13
<b>Текст (4 ч + 2 ч Р)</b>		
Текст. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста	1	14, 15
Начальные и конечные предложения текста. Сочинение по данному началу и концу	1 Р	16
Ключевые слова	1	17
Сочинение-рассказ	1 Р	Упр. 82
Понятие о функциональных разновидностях языка	1	18
Официально-деловой стиль речи	1	19
<b>Лексикология и фразеология. Культура речи (19 ч + 4 ч Р)</b>		
Слово и его лексическое значение	2	20
Собирание материалов к сочинению	2 Р	21

Изобразительно-выразительные средства языка	1	22
Общепотребительные слова и слова ограниченного употребления	1	23
Профессионализмы	1	24
Диалектизмы	1	25
Сжатое изложение	1 Р	Упр. 148
Жаргонизмы	1	26
Эмоционально окрашенные слова	1	27
Исконно русские и заимствованные слова	2	28
Неологизмы	1	29
Устаревшие слова	1	29
Фразеологизмы	1	30
Источники фразеологизмов	1	31
Устное сообщение о возникновении фразеологизма	1 Р	Упр. 186
Словари	1	32
Лексический разбор слова	1	33
Повторение и обобщение материала по теме «Лексикология. Фразеология. Культура речи»	1	20—33
Контрольная работа и её анализ	2	
<b>Словообразование. Орфография. Культура речи (27 ч + 4 ч Р)</b>		
Морфемика и словообразование	2	34
Описание помещения	1 Р	35
Основные способы образования слов в русском языке	3	36
Этимология слов	1	37
Систематизация материалов к сочинению. Сочинение-описание помещения	2 Р	38, упр. 228
Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-кас-</i> – <i>-кос-</i>	2	39
Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-гар-</i> – <i>-гор-</i>	2	40
Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-зар-</i> – <i>-зор-</i>	1	41
Гласные в корнях с чередованием. Обобщение материала	1	39—41
Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок	2	42

Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>	4	43
Контрольная работа и её анализ	2	
Соединительные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах	1	44
Сложносокращённые слова	1	45
Род сложносокращённых слов	1	45
Сочинение — описание по картине	1 Р	Упр. 270
Морфемный и словообразовательный разбор слова	1	46
Повторение и обобщение материала по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»	1	34—46
Контрольная работа и её анализ	2	
<b>Морфология. Орфография. Культура речи (105 ч + 19 ч Р)</b>		
<b>Имя существительное (20 ч + 3 ч Р)</b>		
Повторение изученного в 5 классе	2	47
Письмо другу	1 Р	Упр. 289
Разносклоняемые имена существительные	1	48
Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>	1	49
Устное публичное выступление о происхождении имён	1 Р	Упр. 308
Несклоняемые имена существительные	2	50
Род несклоняемых имён существительных	2	51
Имена существительные общего рода	1	52
Морфологический разбор имени существительного	1	53
Сочинение по личным впечатлениям	1 Р	Упр. 329
<i>Не</i> с существительными	2	54
Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных <i>-чик (-щик)</i>	2	55
Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i>	1	56
Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных	2	57
Повторение и обобщение материала по теме «Имя существительное»	1	47—57
Контрольная работа и её анализ	2	



<b>Имя прилагательное (22 ч + 6 ч Р)</b>		
Повторение изученного в 5 классе	2	58
Описание природы. Подготовка к сочинению — описанию природы по личным наблюдениям	2 Р	59
Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень имён прилагательных	2	60
Превосходная степень имён прилагательных	1	60
Сочинение — описание природы по личным впечатлениям	1 Р	
Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	1	61
Относительные прилагательные	1	62
Притяжательные прилагательные	1	63
Морфологический разбор имени прилагательного	1	64
Выборочное изложение	1 Р	Упр. 392
<b>He</b> с прилагательными	2	65
Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных	2	66
Сочинение — описание по картине	1 Р	Упр. 410
Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных	3	67
Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ек-</i>	1	68
Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	2	69
Повторение и обобщение материала по теме «Имя прилагательное»	1	58—69
Подготовка устного публичного выступления о произведениях народных промыслов	1 Р	Упр. 439
Контрольная работа и её анализ	2	
<b>Имя числительное (18 ч + 2 ч Р)</b>		
Имя числительное как часть речи	2	70
Простые и составные числительные	1	71
Мягкий знак на конце и в середине числительных	2	72
Устное публичное выступление о произведениях народных промыслов	1 Р	Упр. 439
Порядковые числительные	2	73

Разряды количественных числительных	1	74
Числительные, обозначающие целые числа	3	75
Дробные числительные	1	76
Собирательные числительные	2	77
Морфологический разбор имени числительного	1	78
Повторение и обобщение материала по теме «Имя числительное»	1	70—78
Контрольная работа и её анализ	2	
Устное публичное выступление на тему «Берегите природу»	1 Р	Упр. 478
<b>Местоимение (22 ч + 3 ч Р)</b>		
Местоимение как часть речи	1	79
Разряды местоимений. Личные местоимения	2	80
Возвратное местоимение <i>себя</i>	1	81
Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица	1 Р	Упр. 496
Вопросительные и относительные местоимения	3	82
Неопределённые местоимения	2	83
Отрицательные местоимения	3	84
Притяжательные местоимения	2	85
Рассуждение	1 Р	86
Указательные местоимения	1	87
Определительные местоимения	2	88
Местоимения и другие части речи	1	89
Морфологический разбор местоимения	1	90
Сочинение по картине	1 Р	Упр. 547
Повторение и обобщение материала по теме «Местоимение»	1	79—90
Контрольная работа и её анализ	2	
<b>Глагол (23 ч + 5 ч Р)</b>		
Повторение изученного в 5 классе	2	91
Сочинение — рассказ по сюжетным рисункам	1 Р	Упр. 565
Разноспрягаемые глаголы	1	92
Глаголы переходные и непереходные	3	93

Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1	94
Изложение	2 Р	Упр. 590
Условное наклонение	2	95
Повелительное наклонение	3	96
Сочинение — рассказ по сюжетным рисункам	1 Р	Упр. 609
Употребление наклонений	2	97
Безличные глаголы	2	98
Морфологический разбор глагола	1	99
Рассказ на основе услышанного	1 Р	100
Правописание гласных в суффиксах глаголов	2	101
Повторение и обобщение материала по теме «Глагол»	2	91—101
Контрольная работа и её анализ	2	
<b>Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (9 ч + 2 ч Р)</b>		
Разделы науки о языке	1	102
Орфография	2	103
Пунктуация	1	104
Лексикология и фразеология	2	105
Сочинение на лингвистическую тему	2 Р	
Словообразование	1	106
Морфология и синтаксис	2	107, 108
Всего часов	210	
	177 + 33 Р	

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Программа дисциплины «Русский язык» в 6 классе предусматривает дальнейшее развитие представления обучающихся о русском языке как знаковой системе и общественном явлении, об основных единицах и уровнях языка, его развитии и функционировании, о взаимосвязи языка и истории народа, его национально-культурной специфике, совершенствовании владения всеми видами речевой деятельности, основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

В 6 классе в полном объёме изучаются лексикология, фразеология, словообразование, именные части речи и глагол, орфография, происходит знакомство с формами функционирования русского языка, с литературным языком, аспектами культуры речи, системой норм, изучаются особенности текста как продукта речевой деятельности, закрепляются и расширяются при изучении всех разделов знания в области фонетики, орфоэпии, синтаксиса и пунктуации, на практике осваиваются нормы русского литературного языка.

Учебник русского языка реализует идею интегрированного обучения языку и речи, что способствует развитию и совершенствованию коммуникативной и лингвистической (языковедческой) компетенций обучающихся, а также включает большое число материалов, способствующих формированию культуроведческой компетенции.

Представленные в учебнике теоретические материалы, практические задания разного типа (в том числе разноуровневые, с повышенной степенью сложности, поисковые, творческие, проектно-исследовательские), тексты различной тематики и функциональной принадлежности, справочный аппарат способны при грамотном подходе к организации учебного процесса обеспечить достижение предметных и метапредметных результатов обучения, предусмотренных программой дисциплины.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) потребовал значительного обновления подходов к организации учебной деятельности на уроках русского языка. Это обновление коснулось не только сопровождающего урок терминологического аппарата, формулировки результатов личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, характеристики универсальных учебных действий (УУД), но и тех форм и приёмов учебной деятельности, которые способны обеспечить предусмотренные стандартом образовательные цели.

Основным требованием, предъявляемым к современному учебному процессу, является его оптимизация на основе системно-деятельностного подхода. В этих условиях особое внимание учитель должен уделить использованию проблемных, поисковых и исследовательских заданий разного типа, групповым и индивидуальным формам организации занятий.

### **Проектно-исследовательская деятельность**


Формирование основ культуры исследовательской и проектной деятельности является одним из требований ФГОС ООО в рамках формирования общеучебных умений и навыков. Поэтому проектная технология становится обязательным элементом педагогической деятельности при освоении обучающимися содержания всех учебных дисциплин. В основе этой технологии лежит проектная деятельность учащихся, которая призвана обеспечить достижение основной задачи, реализуемой в общеобразовательной школе, — научить школьника учиться, самостоятельно добывать знания. Преимущества проектной технологии достаточно очевидны, как очевидно и то, что использование проектного метода обучения требует серьёзной, обстоятельной подготовки не только учащегося, но и самого учителя.

Учебный проект — это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнёров, осуществляющаяся под руководством педагога, также выступающего в роли партнёра и берущего на себя те или иные функции в зависимости от возраста обучающихся. Основу

такой совместной деятельности составляет общая цель, согласованные способы деятельности и достижение общего результата по решению поставленной задачи. Цель проектной деятельности — сформировать у школьников умение самостоятельно добывать информацию, обрабатывать её, готовить к защите в одной из возможных форм и публично защищать результаты своей работы.

Достаточно важным этапом подготовки учащихся к самостоятельной проектной деятельности, которую они способны будут осуществлять в силу психолого-возрастных характеристик и имеющегося академического опыта, скорее всего, не ранее 7—8 классов, является период последовательного приучения школьников к такой деятельности. Это период обучения в 5—6 классах. Большую роль на этом этапе могут сыграть характерные для данной возрастной категории любознательность, мобильность, состязательность, готовность работать в команде и обучаемость. Партнёрство учителя в этот период будет проявляться в максимальной степени: он руководит проектной деятельностью, направляя её, координируя самостоятельную работу учащихся, «подпитывает» идеями, стимулирует и, что самое главное, учит, формирует культуру исследовательского труда.

Организуя такую работу, учитель, разумеется, не может уйти от достижения тех предметных результатов, которые заложены в рабочую программу дисциплины. Поэтому формирование навыков проектной деятельности должно происходить с опорой на изучаемый материал, что в итоге приводит к достижению и предметных, и метапредметных результатов обучения.

Учебник русского языка предлагает несколько проектно-исследовательских заданий (эти задания расположены в конце параграфа и обозначены специальным значком ): в курсе повторения (упр. 45, определение состава окказиональных слов из стихотворений В. Маяковского, работа с которым может быть проведена на уроке, но предполагает и выход за его пределы с целью составления словаря детских окказионализмов), при

изучении лексикологии и фразеологии (упр. 145, создание «Словаря профессии»; упр. 150, «Диалектные слова нашего края (области, села)» с целью составления словаря диалектных слов; упр. 168, поиск заимствованных русским языком слов в изучаемом иностранном языке; упр. 187, составление словаря фразеологизмов, в состав которых входят названия птиц), при изучении морфологии (упр. 400, определение роли имён прилагательных в научном стиле речи и в языке художественной литературы; упр. 479, создание «Статистического портрета класса» и сборника материалов с числительным *семь*; упр. 484, выявление роли местоимений в тексте).

Четыре проектно-исследовательских задания из предлагаемых связаны с изучением лексикологии и фразеологии. Учитель может предусмотреть распределение данных заданий по группам и предложить ограничить подготовку проектов 1—2 неделями, предполагая провести защиту работ на уроке обобщающего повторения по теме «Лексикология и фразеология». К этому же времени можно приурочить и защиту проекта по заданию упр. 45, рассчитанного на более длительный срок подготовки. В то же время все данные проектно-исследовательские работы можно осуществлять и в течение полугодия, проведя в конце второй четверти специальный урок защиты проектов. Данный урок можно организовать как открытый (пригласив на него преподавателей различных дисциплин, а также родителей), как урок — конкурс на лучший проект, как урок — смотр достижений. Так же можно представить и проектно-исследовательские задания по разделу «Морфология», проведя их защиту на этапе обобщающего повторения по курсу 5–6 классов. Учитель может предложить подготовку и других проектных заданий в процессе изучения частей речи.

#### ***Проект «Числительное в письменном тексте»***

В качестве примера рассмотрим, как в процессе изучения темы «Имя числительное» можно достичь тех целей, которые перечислены выше, предлагая учащимся коллективное проектно-исследовательское задание под условным названием «Числительное в письменном тексте» (конкретные объёмы темы

формулируются в процессе выявления предпочтений учащихся, обдумывания содержания работы, составления плана и пр.). Работая над темой «Имя числительное», учитель планирует, что учащиеся овладеют приёмами отбора и информационной переработки материалов (метапредметный результат), узнают об особенностях склонения числительных, научатся записывать числительные словами, правильно склонять сложные составные количественные числительные, употреблять числительные в речи (предметные результаты). Эти позиции напрямую коррелируют с задачами, которые реализуются в рамках разработки указанного проекта. Кроме того, в процессе такой работы выявляется активная роль числительного в одном из общенаучных методов исследования — статистическом.

Исследование частотности использования числительных в письменных текстах лучше всего организовать с помощью «Национального корпуса русского языка» (<http://ruscorpora.ru>). Это информационно-справочная система, которая основана на собрании текстов, созданных на русском языке. В корпусе представлено всё многообразие жанров, стилей, территориальных и социальных вариантов. Содержатся как письменные, так и устные тексты. При использовании этого ресурса необходимо учесть, что это не библиотека, поэтому полные тексты получить через корпус нельзя, с этой целью нужно обращаться к электронным библиотекам.

В формате PDF на главной странице сайта выложена инструкция «Как пользоваться Корпусом». Она достаточно объёмна, но имеет детальное оглавление, сразу дающее представление о тех возможностях, которые открывает данный ресурс, а все манипуляции, которые предстоит выполнить для вывода нужной информации, сопровождаются иллюстрациями. Обращение к данному открытому интернет-ресурсу потребует от учителя детального освоения этой информационно-справочной системы, т. е. будет вписываться в его собственный план работы над проектом.

Сформулируем вопросы, которые помогут организовать деятельность учащихся по сбору информации: «Как представлены формы сложных числи-



тельных в письменных текстах? Как соотносится словесное и цифровое представление сложных числительных? Для какого времени характерно активное использование словесных форм? У каких авторов они встречаются чаще всего? В какой сфере и в сочинениях каких жанров они присутствуют? Какие формы используются чаще других?»

Чтобы получить ответы на данные вопросы, учащиеся начинают сбор материала: последовательно задают в поисковой строке сайта «Национальный корпус русского языка» те или иные формы имён числительных, фиксируют число текстов, в которых данная форма встретилась, и число употреблений (вхождений). Затем, переходя в рубрику «Распределение по годам», учащиеся анализируют диаграмму, отражающую употребление словоформы. В рубрике «Статистика» они находят, для текстов каких стилей речи характерна та или иная словоформа, у каких авторов встречается, в произведениях каких жанров. Могут рассматриваться в разных вариантах и конкретные примеры, обнаруженные в результате поиска. Разумеется, сбор материала проходит под непосредственным руководством учителя. После получения учащимися соответствующего опыта учитель формулирует задания, которые учащиеся будут способны выполнить самостоятельно.

В процессе данной работы учащиеся видят формы представления научной информации, которые они сами могут использовать в дальнейшем, осваивают методы работы учёных, пробуют себя в такой роли, решая, например, исследовать тексты, которые не представлены в базе данных корпуса (это уже следующий этап проектной деятельности). После сбора информации они сами могут оформить полученные данные с помощью таблиц, графиков, диаграмм или текстов, подготовить их презентацию.

Каждый из учащихся (или группа) может работать с конкретным числительным (формой числительного), а полученные в результате работы данные (по всем указанным позициям или по одной из них) учащиеся должны будут сопоставить, суммировать и полученные наблюдения проанализировать.

Вот, например, как может быть представлен результат работы с формой творительного падежа числительного (была поставлена задача выявить лидера, но можно предложить найти антилидера, сопоставить различные сферы употребления, жанры, эпохи и др. — сведения для проведения такого рода сопоставительной работы учащиеся могут найти в материалах данного ресурса).

<b>Форма числительного</b>	<b>Число употреблений</b>	<b>Автор-лидер</b>	<b>Сфера-лидер</b>	<b>Жанр-лидер</b>
<i>двумястами</i>	81	Карамзин: 6	Художественная: 33 (41 %)	Роман: 18 (22 %)
<i>тремястами</i>	66	Карамзин: 6	Художественная: 33 (36 %)	Роман: 21 (32 %)
<i>четырьмястами</i>	18	Пушкин: 3	Художественная: 9 (50 %)	Роман: 5 (28 %)
<i>пятьюстами</i>	46	Карамзин: 7	Художественная: 20 (43 %)	Монография: 14 (30 %) Роман: 11 (24 %)
<i>шестьюстами</i>	15	Пушкин: 3	Художественная: 5 (33 %)	Монография: 6 (40 %) Роман: 4 (27 %)
<i>семьюстами</i>	13	Карамзин: 2	Художественная: 6 (46 %)	Роман: 6 (46 %)

Анализируя сведения, отражённые в данной таблице, учащиеся неоднократно проговаривают самую проблемную падежную форму числительного, что способствует закреплению языковой нормы; делают самостоятельные выводы по каждой из позиций, что развивает метапредметные умения учащихся — способность обобщать, синтезировать полученные сведения, возвращать утверждение в текст, принимать решение в ситуации выбора, вырабатывать стратегию дальнейшего поиска и пр.

Сопоставляя число употреблений числительного *восемьсот* в двух вариантах — *восемьюстами* и *восьмьюстами* (4 + 5) с употреблением числового обозначения, учащиеся будут вынуждены просмотреть весь массив использования числового обозначения, чтобы выделить примеры, в которых число соответствует форме творительного падежа. Поскольку это достаточно большой массив (около трёх тысяч вхождений), учитель предложит ограни-

чить поиск вариантов с предлогом *с*. Такая работа также не будет формальной, поскольку найденные варианты ответов будут содержать числительное не только в форме творительного, но и в форме родительного падежа, а также сложные прилагательные, первая часть которых имеет цифровое оформление. Поэтому учащиеся должны будут провести соответствующий отбор материала и представить в суммированном виде уже только необходимый материал. С отобранным материалом учащиеся самостоятельно составляют диаграммы распределения по годам (векам) и таблицу «Сферы употребления», выявляют, что числительные не снижают своей активности и в последнее десятилетие (это наблюдение можно использовать в подготовке отдельного исследования с группой числительных). Здесь к работе стоит подключить газетные, журнальные статьи и интернет-публикации, позволяющие дополнить полученную базу данных.

Вариантов работы с таким материалом множество, поэтому и перед учителем, и перед учащимися открывается широкое поле деятельности, возможность проявить творческую инициативу, поскольку здесь названы лишь некоторые направления исследовательской работы. Кроме того, стоит учесть, что такого рода работу можно предложить и учащимся более старшего возраста, внося изменения в формат взаимодействия с учителем, степень самостоятельного участия, формулировку проблемы с учётом изучаемого материала. Тогда работа над числительным и усвоение нормы его употребления и сферы использования будут иметь пролонгированный, соответствующий принципу систематичности, и экстравертный, выходящий за рамки конкретной темы, характер. Кроме того, разработка проекта «Числительное в письменном тексте» может быть организована при взаимодействии разных возрастных групп, каждая из которых будет создавать собственный объём общего проекта. В частности, работая над научными текстами, представленными в учебниках, с которыми учащиеся имеют дело при изучении различных дисциплин, каждая параллель в течение учебного года может накапливать свою информацию, после обработки которой в совместной работе выявляется сте-

пень и формы присутствия числительных в определённой научной зоне. В накоплении и обработке такой информации используется опыт, приобретённый во время работы с базой данных корпуса.

### *Проект «Словарь языка писателя»*

Представим ещё один проект — «Словарь языка писателя», который можно предложить учащимся 6 класса после знакомства с основными видами словарей, рассмотренными в процессе изучения раздела «Лексикология. Фразеология», но это не единственный вариант: данный проект хорошо вписывается в работу на любом этапе изучения дисциплины, кроме того, в его подготовке также может быть использована работа разновозрастной аудитории учащихся. Наиболее продуктивной, на наш взгляд, является форма разработки данного проекта в течение нескольких лет.

Подготовительный этап начинается с характеристики практически незнакомого учащимся любого возраста вида лингвистического словаря — словаря языка писателя. Рассказ об истории словарей такого типа и их перечень учащиеся могут подготовить самостоятельно, работая со статьёй портала «Грамота.ру» в рубрике «Какие бывают словари» (<http://gramota.ru>).

Наиболее полным и теоретически разработанным изданием такого типа является четырёхтомный «Словарь языка Пушкина», изданный в конце 50-х гг. XX в. Доступ к электронному варианту словаря в режиме поиска можно получить на сайте «Словари.ру» (совместный проект Института русского языка им. В. В. Виноградова и компании «Словари.ру»: <http://slovari.ru>). Даже без регистрации на сайте (при условии выбора указанного словаря) учащиеся могут получить конкретную статью данного издания. Это позволяет им познакомиться со структурой словарной статьи, с принятыми сокращениями, с характером представленной в словаре информации, самостоятельно сформулировать задачи, которые решаются в данном словаре, сопоставить эту статью со статьями словарей других типов.

Второй этап — формулировка и выбор проектных заданий, которые могут быть выполнены с помощью данного словаря. Поскольку в центре нашего внимания в рамках предыдущего проекта было имя числительное, предложим следующие вопросы: «Насколько востребованным является имя числительное в произведениях А. С. Пушкина? Какими словами и формами представлена эта часть речи? Какие слова, образованные от числительных, есть в пушкинских текстах? В произведениях каких жанров используются те или иные формы и слова?» В такой работе, конечно, необходимо опереться на печатный вариант словаря, поскольку в электронной версии перечня слов нет: работать можно только с помощью поискового запроса. Именно поэтому учитель составляет соответствующие списки слов, с которыми предстоит работать учащимся. Работа с данными словарными статьями удобна тем, что все формы слова сгруппированы в одной статье.

Остановимся на числительном *два* и производных от него словах. В приведённой ниже таблице они перечислены в сопровождении указанных в словаре количеств словоупотребления (аналогичные списки учитель подготовит и по остальным числительным).

<b>Числительные</b>	<b>Слова других частей речи</b>
<p><i>Два</i> (723); <i>двадцатый</i> (2); <i>двадцать</i> (61); <i>двенадцатый</i> (11); <i>двенадцать</i> (29); <i>двести</i> (17); <i>двое</i> (27); <i>двухтысячный</i> (2).</p> <p>Всего</p> <p>Словоупотреблений — 872</p>	<p>Двадцатидвухлетний (1); двадцатилетний (3); двадцатипятилетний (4); двадцатипятирублёвый (1); двадцатитрёхлетний (1); дважды (9); двенадцатилетний (2); двенадцатитысячный (1); двадцатифунтовый (1); двоекратно (1); двойтаться (1); двойка (1); двойной (24); двойственный (1); двоюродный (10); двойкий (1); двойко (1); двуглавый (9); двухколёсный (2); двукратный (2); двуместный (1); двухнедельный (1); двуногий (1); двурогой (2); двусмысленно (1); двусмысленный (4); двусмыслие (2); двустеишие (1); двуструнный (1); двухлетний (1); двухолмный (1); двухутренний (1); двуязычный (2).</p> <p>Всего словоупотреблений — 95</p>

Учащиеся формулируют задачи и приступают к сбору материала теперь уже с помощью электронного ресурса и с подключением к работе текстов сочинений, на которые есть указания в статьях. В процессе работы вполне вероятно возможность корректировки, уточнения проектного задания, что соответствует творческому подходу к его разработке.

Следующим этапом работы может стать новое проектное задание — сопоставить структуру разных словарей данного типа. В начале работы учащиеся сравнят слова, встречавшиеся в предыдущей работе, затем перейдут к другим статьям. Для этого можно использовать электронную версию «Словаря языка Грибоедова», которая есть на сайте Фундаментальной электронной библиотеки (<http://feb-web.ru>). Приведём примеры статей к словам *двоюродный* (оно было в предыдущей части работы) и *цугом*.

Словарь языка Пушкина	Словарь языка Грибоедова
<p><b>ДВОЮРОДНЫЙ</b> (10). Ни блеск ума, ни стройность платья не могут вас обворожить; Одни <b>двоюродные</b> братья узнали тайну вас пленить! <i>С</i><sub>2</sub> 188.3. — Мы гордимся не славою предк&lt;ов&gt;, но чином какого-нибудь дяди, или балами <b>двоюродной</b> сестры — <i>Гос</i> 42.34. Вы отреклись от них давно, Прямого просвещенья ради, Гордясь, как общей пользы друг, Ценою собственных заслуг, Звездой <b>двоюродного</b> дяди <i>Е</i> 82. [] <i>Ед. И. двоюродный: ЕО V</i> 26.9 <i>Пс</i> 28.30; <b>двоюродная: ДК</b> 207; <i>Р. двоюродно-го: С</i><sub>1</sub> 27.169 <i>С</i><sub>3</sub> 266.68 <i>Е</i> 82 <i>О</i> 410.31 <i>Ж</i><sub>1</sub> 162.10; <b>двоюродной: Гос</b> 42.34; <i>Мн. И. двою-родные: С</i><sub>2</sub> 188.3.</p>	<p><b>ДВОЮРОДНЫЙ</b> <i>прил.</i> (3) <i>ед. муж. им.</i> Спасибо научил <b>двою-родный</b> ваш брат ГоУ 2.5. Прекрасный человек <b>дво-юродный</b> ваш брат. ГоУ 2.5. <i>ед. муж. род.</i> отказать в помиловании <b>двоюродного</b> брата вашей жены <i>Пс</i> 178.</p>
<p><b>ЦУГОМ</b> (5). <i>На двух или трёх парах лоша-дей, запряжённых друг за другом.</i> Отец Полины был заслуженный человек, т. е. ездил <b>цу-гом</b> и носил ключ и звезду <i>Ро</i> 149.29. Изображение Сорванцова достойно кисти, нарисо-вавшей семью Простаковых. Он записался в службу, чтоб ездить <b>цугом</b>. <i>Ж</i><sub>1</sub> 96.18. третий на запятки четвероместных саней поставит че-</p>	<p><b>ЦУГОМ</b> <i>нареч.</i> (1) езжал-то вечно <b>цугом</b> ГоУ 2.2.</p>

ловек пять арапов, егерей и скороходов — и <b>цугом</b> тащится по летней мостовой. Ж <sub>1</sub> 240.28. [] <b>цугом</b> : <i>Ро</i> 149.29 Ж <sub>1</sub> 96.18, 240.28, 246.17 <i>Лс</i> 451.13.	
--	--

Сопоставляя статьи, учащиеся готовят и в процессе работы корректируют план сравнения, выявляют принципиальные различия в представлении материала, обращают внимание на количество примеров, на подачу грамматической информации, на лексическую информацию. После этого они подключают к работе другие словари (толковый, фразеологический, крылатых слов, этимологический, синонимов, антонимов) и готовятся к созданию структуры словарной статьи, которую они сами могли бы применить при работе над языком своего любимого писателя.

Следующий проект наиболее объёмный и может стать проектом по составлению словаря писателя. Понятно, что это серьёзная научная работа, поэтому, планируя проектное задание, учащиеся совместно с учителем должны будут сформулировать те задачи, которые им под силу выполнить. Это может быть работа с конкретными произведениями, с близкими по тематике, с определённым жанром или периодом творчества писателя, разумеется, в составе большого коллектива и на протяжении долгого времени. Большой проект имеет свои преимущества: учащиеся видят, что они работают над тем, чего до них ещё никто не делал; понимают, что такая работа требует многих усилий с их стороны, берут на себя ответственность за свой участок работы; учатся работать в команде и по чёткому графику, держать под контролем его выполнение, создавать промежуточные отчёты, пробуя каждый раз новые формы.

В процессе реализации проектов формируются коммуникативно-речевые умения и навыки, исследовательский навык, отрабатываются различные методы достижения поставленных целей, шлифуются механизмы самостоятельной и совместной деятельности учащихся, воспитываются такие личностные качества, как трудолюбие, ответственность, чувство долга, вырабатывается самостоятельность мышления, совершенствуется речевая культура

учащихся, развивается их языковой вкус, реализуются творческие способности, накапливается опыт грамотного использования информационно-коммуникационных ресурсов.

### **Активные и интерактивные формы деятельности. Групповая работа**

Достижению целей, предписанных ФГОС ООО, максимально способствуют активные формы организации учебной деятельности. Эти формы могут быть достаточно продуктивно использованы в классах с разным уровнем подготовки и мобильности, практически во всех параллелях среднего звена. Внутри теории активного обучения сформировалась и теория интерактивного обучения.

Под интерактивным обучением принято понимать обучение, которое основано на непосредственном взаимодействии, диалоге, общении учащегося с социальным окружением в образовательной среде. В расширенном варианте к числу соответствующих «взаимодействий» участников образовательного процесса подключают, помимо сотрудничества учеников с учителем и друг с другом, также и взаимодействие с учебной литературой и компьютером. Интерактивные формы усиливают мотивацию учащихся к освоению дисциплины, повышают их активность, заинтересованность, вовлечённость в учебный процесс, а в итоге приводят к более высоким результатам в сопоставлении с пассивной, «знаниевой» моделью обучения.

Основные принципы интерактивного обучения — это диалоговый подход и групповая деятельность. Диалоговые (обсуждение, дискуссия, спор, выступление) и групповые формы деятельности развивают речь и логическое мышление; способность слушать и слышать всех участников коммуникации, ясно, полно и точно выразить свою мысль, адекватно использовать речевые средства в процессе дискуссии, аргументировать свою позицию, соблюдать нормы речевого этикета; позволяют получить опыт работы в коллективе, проявить лидерские качества; формируют навыки поиска, сбора, обработки и



анализа информации, представления её в разнообразных устных и письменных формах, в том числе с помощью перевода из одной формы в другую, навыки создания авторского текста определённого жанра и функционально-смыслового типа речи, т. е. являются основой для максимального развития коммуникативных УУД.

На этапе обучения в основной средней школе особенно актуальны разнообразные приёмы групповой работы парами, тройками, командами. Групповое взаимодействие может успешно проходить на разных этапах урока и осуществляться для достижения разных целей. К примеру, в начале урока, на этапе формирования мотивации к процессу учебной деятельности, эффективно применять разнообразные активные формы деятельности, используя как игровые, так и неигровые приёмы, но обязательно развивающие нестандартное мышление и творческое сознание. При проверке выполненных дома или в классе заданий продуктивно использовать взаимопроверку, перекрёстные опросы, в том числе лингвистические «дуэли» (в парах или между группами), отчёты, представляемые в разнообразных формах. Интерактивным может быть и домашнее задание: групповым, поисковым, иметь форму опроса, подбора материала, подготовки мини-сообщения, «тестирования» или «сканирования» текстов, сайтов, блогов, «живых журналов» и пр.

Достаточно разнообразно могут быть задействованы интерактивные методы работы на уроках обобщающего характера и при подготовке к ним. За несколько дней до проведения обобщающего урока по изучаемой теме учащиеся получают задание, предполагающее работу в составе групп или мини-групп (3–4 человека, в зависимости от числа учащихся в классе). Число групп определяется выносимым на обобщающий урок материалом, например по числу способов образования слов в русском языке или по числу разрядов местоимений. Каждая группа должна представить материал, самостоятельно выбрав форму выступления. Это может быть сценка (мини-спектакль), диалог, монолог, презентация, монтаж, игра, имитация научных чтений, викторина, виртуальная экскурсия, «Живой журнал», реклама и пр. Каждая группа

должна выбрать название, продумать визуальное представление материала; составить занимательные и «серьёзные» задания для класса; подобрать иллюстративный материал из стихов, басен, пословиц.

На разных этапах урока можно включать в работу дискуссионные приёмы. Это не обязательно должны быть развёрнутые, обстоятельные обсуждения — можно использовать и мини-дискуссии.

Например, при работе над нормами литературного языка можно предложить такой вопрос: «Как лучше говорить: твОрог или творОг?» Известно, что в современном русском языке просторечное ранее произношение с ударением на первом слоге стало литературной нормой, к тому же оно более частотное, то есть постепенно вытесняет классическое произношение. Стоит предложить учащимся поработать с различными типами словарей и со словарями разных годов издания, чтобы проанализировать, как представлено в них произношение данного слова, а затем включиться в дискуссию. Аналогично можно организовать работу и с другими вариантами литературной нормы (не только на уровне произношения): *кофе* (м. р.) — *кофе* (ср. р.); *договОры* — *договорА*; *носки* — р. п. мн. ч. *носков* и *носок* и пр.

При систематическом использовании интерактивных форм работы происходит не только накопление речевого опыта, но и развитие сознательного подхода к речевой деятельности, потребности в постоянной речевой рефлексии, формируется готовность противодействовать языковой агрессии и бескультурию, т. е. активно развивается общая и речевая культура учащихся.

Для групповой работы можно использовать задания любого типа, например по модели телевизионного клуба «Что? Где? Когда?» в сопровождении коллективного обсуждения и защиты индивидуальных точек зрения.

Учебное сотрудничество на уроках открывает широкие возможности для формирования коммуникативных компетенций — умения взаимодействовать, распределять обязанности, планировать коллективную работу, осознавать свою роль в общем деле, вести диалог, переживать чувство удовлетворения от коллективного успеха, а в случае неудачи разделять поражение и

анализировать его причины, приходить на помощь товарищам, разделять ответственность, разрешать конфликты, осуществлять коррекцию, оценку и самооценку.

Разнообразные игровые формы, основа активного обучения, также чаще всего реализуются в групповом формате. Их использование способствует и достижению цели повышения мотивации к изучению русского языка. Хорошо зарекомендовали себя в учебном процессе разнообразные лингвистические задачи, шарады, «дуэли», лото, пазлы, буриме, мини-игры, игры в слова.

**Лингвистические задачи** способствуют развитию нестандартного мышления учащихся. При решении лингвистических задач достигаются и предметные, и метапредметные цели — развитие познавательной инициативы, аналитических способностей, расширение лексического запаса учащихся, синтез знаний, задействуются межпредметные связи. В результате такой работы реализуется один из принципов системно-деятельностного подхода — принцип амплификации (углубления и обогащения развития). Лингвистические задачи чаще всего имеют повышенную степень сложности, поэтому учитель может использовать их как параллельные задания в классе с различным уровнем подготовки учащихся.

Приведём пример лингвистической задачи.

В «Очарованном страннике» Н. Лескова читаем: *«А в руках она держит большой поднос, на котором по краям стоит много стаканов с шампанским вином, а посредине куча денег страшная. Только одного серебра нет; а то и золото, и ассигнации, и синие синицы, и серые утицы, и красные косачи, — только одних белых лебедей нет»*. Из текста ясно, что речь идёт о купюрах разного достоинства. Какой цвет какой купюре соответствует? Расположите данные ниже предложения по степени увеличения номинала денежных единиц.

1) *А радужные* уже лежат у него на столе; 2) выложил **жёлтенький** билетик; 3) ишь сколько денег: **синенькие**, двадцать пять рублей; 4) на рабочем столике **зелёная** бумажка (Ф. Достоевский); 5) за ландшафтик возьму **бе-**

*ленькую; б) вот тебе ещё красная бумажка (Н. Гоголь); 7) меньше двух сереньких и предлагать нечего. (А. Герцен)*

Такая лингвистическая задача может лечь в основу проектно-исследовательского задания, в том числе межпредметного.

Развивающий характер имеют разнообразные *игры со словами*. Среди них достаточно простая на первый взгляд игра, которую можно назвать «Абракадабра». Суть игры состоит в «расшифровке» слова, в котором переставлены буквы. Игру можно проводить на скорость, использовать для запоминания терминов, правописания трудных слов, для лексического комментария, для концентрации внимания (например, на начальном этапе урока), для актуализации темы. Не требуют много времени и другие игры со словами: известная игра «Сделай из мухи слона»; игра, в которой надо соединить два слова посредством перехода от одного слова к другому с опорой на общее звено — две конечные буквы — за меньшее количество ходов (например, перейти от *интерьера* к *комнате*: *интерьер — ерунда — дама — магистр — трюмо — молоко — комната*); игра «Третий (четвёртый) лишний».

Приведём пример задания последнего типа. Дан ряд слов: *покрой, сухостой, настрой, постой*. Какое слово является лишним? Чтобы найти ответ на поставленный вопрос, к словам первоначально нужно найти подход, а их здесь несколько. Путём сопоставления морфемного состава без труда выявляется слово *сухостой*, сложное, в отличие от трёх других, имеющих по одному корню и одинаковых по составу. Возможен и морфологический подход, если рассмотреть слова *покрой, настрой* и *постой* как глагольные формы. Это даст возможность выйти на сравнение совпадающих по облику глаголов и существительных и проиллюстрировать на данном примере явление частичной омонимии (только слово *сухостой* в данном ряду не имеет совпадения по форме с глаголом).

Как видно из приведённого примера, учащиеся для решения задачи должны подтвердить сформированные предметные навыки, а также проявить нестандартное мышление, умение выстраивать логическую цепочку рассужде-

ния, строить рассуждение на основе сравнения слов с разных позиций, выделяя при этом общие признаки. Важным здесь является и то, что учащиеся видят: принять решение можно, идя разными путями, в выборе которых они не ограничены.

Способствует развитию метапредметных компетенций и другая форма занимательного задания — *шарада*. Шарады можно использовать на начальном этапе урока для введения понятий, входящих в формулировку темы урока или присутствующих в содержании урока, для знакомства со словами, правописание которых учитель (учебник) предлагает запомнить, для актуализации изученных понятий. Составляя шарады на разных этапах обучения, можно задействовать знания учащихся в области орфоэпии, словообразования, морфологии, лексики. Например: «Первый слог данного слова — корень в глаголе *зажарить*, второй слог — существительное, образованное бессуффиксным способом от глагола *знать*. Вместе это язык ограниченной группы людей. (Жаргон)». Как следует из приведённого примера, в данном задании актуализируются знания в области морфемики, словообразования и лексикологии.

На уроках разного типа при изучении многих тем может быть продуктивно использована для развития как предметных, так и метапредметных компетенций такая игровая форма, как *лингвистическое лото*.

Работая над описанием помещения (интерьера), учитель с помощью лингвистического лото имеет возможность не только расширить лексический запас учащихся и развить представление о разнообразии слов, называющих виды мебели, осветительные приборы, предметы создания уюта в помещении, но и повторить понятия общепотребительности, омонимии, многозначности, заимствованной лексики. Для этого могут быть предложены, например, слова: *комод, софа, жирандоль, гардина, буфет, шифоньер, паникадило, розетка, табурет, этажерка, штора, менажница, пуфик, трюмо, горка, оттоманка, креманка, бра, канapé, маркиза, канделябр, ламбрекен, козетка*.

Лото такого типа с использованием как актуальной, так и устаревшей лексики лучше всего составлять именно по тематическому принципу: «В театре» (*бельэтаж, конференсье, суфлёр, партер, галёрка, антракт, антрепренёр, бенуар, интермедия, амфитеатр, прелюдия, увертюра, импресарио, па-де-де, сопрано, каватина, адажио, авансцена, попурри, тенор, пюпитр, инженю, субретка, либретто*); «В костюмерной» (*салоп, бурнус, тюрлюрю, манишка, боливар, камзол, ботфорты, кимоно, реглан, гофре, кашне, боа, фрак*); «Русская армия» (*кирасиры, кавалергарды, драгуны, уланы, гренадеры, егеря, конногвардейцы, ментик, кираса, кивер, колет, доломан, палаши, мушкетон, лосины, банник, шомпол, мортира, единорог, гаубица, лафет*); «Мир русской деревни» (*нива, жнива, гумно, пашня, озимь, яровые, сени, розвальни, овин, сноп, силос, страда, обоз, пороша, стерня, наст, лощина, затон, боярышник, лоза*) и др. Данный и аналогичный материал легко входит в структуру уроков, соотносясь с конкретной темой (при подготовке к сочинениям, в том числе по картинам, к изложениям, при работе над упражнениями, в которых встречаются слова того или иного тематического блока, и др.).

Лингвистическое лото можно проводить и как соревнование между группами учащихся. Ведущий читает лексическое значение слова, игроки узнают своё слово и закрывают карточкой ячейку, класс оценивает правильность и скорость принятия решения, подбирает синонимы. Помимо тематического объединения, учитель может предложить и любой другой принцип подбора слов, например по их происхождению, способу образования, морфологическим характеристикам и пр.

Для формирования орфоэпического навыка учащихся и одновременного развития творческих способностей можно использовать такие приёмы, как подбор рифм («Кто больше?»), написание мини-стихотворений, завершение данных стихотворений, буриме (написание стихотворений на заданные рифмы) и др.

Орфоэпические тренинги при изучении особенностей склонения имён числительных можно проводить в формате выбора лучшего диктора или са-

мого оригинального копирайтера, а также самой грамотной и креативной команды (при групповой организации).

Весьма продуктивно использовать для развития познавательных и коммуникативных УУД на уроках русского языка такую форму организации учебной деятельности, как *эксперимент*. При изучении темы «Культура речи», например, можно предложить эксперимент по присутствию в речи семантически опустошённых слов (слов-паразитов). На первом этапе работы осуществляется сбор такой лексики, прогнозируется частотность использования того или иного слова, готовится «рейтинг популярности», проводится наблюдение за собственной речью и речью окружающих. Среди лидеров этой группы лексики уже не первый год находятся слова *как бы, короче, тина*, примыкают к ним *понимаешь, значит, в общем, так, вот, кажется, это, блин, это самое, прикинь*, а также личное местоимение + *такой* (*мы такие, я такая, он такой*). После обмена мнениями относительно присутствия данных выражений в речи проводится собственно эксперимент. В любое предложение, среднее по длине (10—12 слов), например из рассказа А. П. Чехова «Невеста»: «У моей мамы, конечно, есть слабости, но всё же она необыкновенная женщина», предлагается вставить сначала 2—3 слова-паразита, т. е. от 14 до 20 % от общего числа слов, и оценить, в какой мере они затрудняют речевую коммуникацию. Как правило, в этом случае учащиеся не видят, что данные слова обедняют, тормозят или утяжеляют речь. После этого начинается второй этап эксперимента: в каждое предложение включаются 5—6 слов-паразитов (29—37 % от общего числа слов). В этом случае семантически опустошённые слова оказываются практически после каждого значимого слова. Чтение получившихся предложений, как правило, сопровождается дружным смехом, и присутствие этих искусственных вкраплений оценивается уже негативно. Как показывает практика, после проведённого эксперимента школьники начинают относиться к данной лексической группе сознательно, приходя к решению контролировать свою речь.

Многие из предложенных выше заданий заставляют школьников применять знания в новой ситуации, что является одним из важных требований, предъявляемых к учащимся. К заданиям на *применение знаний в новой ситуации* относятся и упражнения на редактирование, нахождение и исправление ошибок. Такого характера задания можно использовать при изучении любой темы и представлять в разнообразном виде. Упражнения с «отрицательным материалом», направленные на исправление умышленно ошибочного письма, имеют достаточно давнюю традицию в отечественной методике обучения, а со временем появились и новые формы. К ним относится, например, форма «антидиктанта», которая проводится в групповом формате. Каждая команда переписывает текст, предложенный учителем, делая в нём возможные орфографические ошибки. В игре побеждает команда, которая запишет текст с наибольшим числом орфографических ошибок (описки исключаются). Если обычно учащиеся используют знания для того, чтобы написать без ошибок или исправить допущенную ошибку, то в данном случае им приходится применять их в ситуации иного характера, и при отсутствии знаний выполнить задание трудно. Разумеется, использовать такого типа задание следует с учётом возможностей того или иного класса. Алгоритм работы может предложить учитель. Например: 1) найдите и выделите все имеющиеся в предложении (тексте) орфограммы; 2) определите, какие варианты написаний возможны в каждой из выделенных ситуаций; 3) замените правильное написание ошибочным. Полученный в результате работы отрицательный материал используется затем для нахождения и исправления ошибок (на последующих уроках, для индивидуальных заданий и пр.).

Поиск (подбор) отрицательного речевого материала может быть самостоятельно осуществлён учащимися, например, при изучении официально-делового стиля речи. Сфера деловых отношений является активно развивающейся сферой современной коммуникации и занимает одну из лидирующих позиций также и по количеству отступлений от литературных норм. Примеры нарушений учащиеся имеют возможность обнаружить в привычной для



них среде обитания. Это и Интернет, и различные общественные места: транспорт (можно провести анализ объявлений как в устной, так и в письменной форме), стенды различных организаций (поликлиник, многофункциональных центров, магазинов), домов, рекламные тексты в разных формах (задание такого типа может быть предложено в том числе как проектное). Поскольку учащиеся сознают, что это среда, в которой человек проводит бóльшую часть своей жизни, результатом работы станет в том числе постепенное развитие негативной оценки (неприятия) низкой речевой компетентности и постановка задачи преодоления такого речевого поведения в рамках саморазвития.

Работа такого типа может быть проведена при изучении различных тем и как проблемно-поисковая, и как аналитическая. При работе над сложными словами учитель может обратить внимание учащихся на то, что в рекламных текстах при использовании аббревиатур нередко присутствуют ошибки разнообразного характера (используются только реальные примеры). Например, в рекламе автозаправочных станций задаётся вопрос: «Какой будет ЕКА?» Что скрывается за этим словом, в тексте не сказано (из вопроса явствует только, что слово это женского рода), поэтому учитель для обсуждения вопроса может предложить учащимся выступить в разных качествах — в качестве экспертов (критиков) и в качестве копирайтеров (создателей данного рекламного текста), для того чтобы либо объяснить отнесение данного слова к женскому роду, либо констатировать наличие ошибки (в справочной литературе представлено только ЕКА — Европейское космическое агентство, существительное среднего рода, и автозаправочные станции, функционирующие в московском регионе, к этой солидной международной организации никакого отношения не имеют).

Неправильное определение рода сложносокращённых слов является одной из самых распространённых ошибок, что можно подтвердить и таким отрывком из телевизионного рекламного ролика: «ЕГСН открыл горячую линию для граждан...» Ролик сопровождается расшифровкой названия, из ко-

торой следуют два вывода: 1) главное слово в аббревиатуре — *служба*, т. е. ЕГСН является словом женского рода; 2) материал содержит также орфографические ошибки, поскольку в полном наименовании все слова в рекламе написаны с заглавных букв.

Предлагая такие примеры, учитель русского языка решает задачу формирования серьёзного отношения учащихся к данной группе лексики и даёт образец работы.

Выполнение заданий такого характера формирует личную ответственность учащихся за сказанное и написанное слово, усиливает мотивацию к овладению нормами русского литературного языка, выводит процесс приобретения знания за пределы учебной задачи конкретного урока, переводя её в формат жизненной проблемы.

Накоплению опыта самостоятельной работы, в том числе во внеурочное время, способствуют не только такие крупные формы работы, как выполнение проектного задания, но и разнообразные дополнительные, в том числе нестандартные, задачи, которые могут быть предложены для индивидуальной работы, работы по выбору. При выполнении таких заданий учащиеся опираются и на освоенный во время урочной деятельности материал, и на сформированные в рамках учебного процесса умения и навыки, в том числе метапредметные. В то же время важным фактором успеха становятся и личностные качества — индивидуальный склад ума, творческие способности, а также свойственные младшему подростковому возрасту любопытство и находчивость.

Приведём в качестве примера несколько таких заданий в связи с изучением сложных слов (заданий несколько, поэтому можно предложить их выполнение не только индивидуально, но и по группам). Задания сопровождаются вводным комментарием, чтобы деятельность учащихся стала продолжением определённого научного наблюдения.

1. Интересным проявлением «жизнедеятельности» аббревиатур (сложносокращённых слов), как исконных, так и заимствованных, является активное

создание на их базе производных слов различными способами. Это в первую очередь наблюдается в неофициальной устной коммуникации, в разговорной речи, порождающей огромное число производных от аббревиатур существительных и прилагательных: *мидовец, гаишник, энхаэловец, грушник, этэвэшник, эмгэушный, этэушный, эмчэсовский* и др.

Составьте мини-словарь таких слов, включив в него те слова, которые есть в орфографическом словаре, определите способ их образования, постройте по использованным при их образовании моделям потенциально возможные слова.

2. Некоторые аббревиатуры иноязычного происхождения глубоко прорастают в русском языке, давая многочисленные образования различного характера. Примером тому служит английское слово PR (пиар).

Докажите, что это слово: 1) продолжает усложнять свой облик (например: *пиар-метод*); 2) адаптировалось в русском языке сначала морфологически (*пиар — пиара, пиару* и т. д.), а затем и путём порождения достаточного числа исконных слов (например: *пиарщик*). При выполнении задания можно не только представить имеющиеся в языке слова, но и образовать потенциально возможные.

3. Особенно продуктивно в настоящее время способ сложения слов используется при образовании новых слов на базе недавних заимствований в коммерческой сфере, спорте и массовой культуре (*бизнес-конгресс, фитнес-клуб, брейк-культура*). Подберите слова, подтверждающие данное суждение.

4. Русский язык заимствует словосочетания из английского языка, в состав которых входят элементы, ранее освоенные нашим языком, преобразовывая эти словосочетания в сложные слова. Например: *city manager — сити-менеджер; top model — топ-модель*. Составьте список таких слов.

5. Первый вариант задания. Докажите, что мы заимствуем сложные слова, даже не подозревая об их сложном составе. Подберите (см. урок 68) заимствованные русским языком слова, имеющие в языке заимствования сложный состав, запомните их лексическое значение, определите язык происхож-

дения, время вхождения в русский язык, подберите синонимы, выявите закономерности.

Второй вариант задания. Учитель предлагает для проведения исследования группу слов: *антрекот, бутерброд, чизбургер, супермаркет, армрестлинг, блокбастер, бодибилдинг, пельмени, боцман, лоцман, баскетбол, фейерверк, контральто, англомания, парашют, параграф, вундеркинд, абажур, орангутан, грейпфрут.*

6. У немецких писателей братьев Гримм есть сказка «Schneeweißchen und Rosenrot» (в дословном переводе «Белоснежка и Алоцветик»). На английский язык имена героинь переводятся так: «Snow White and Rose Red», в русском переводе есть два варианта: «Белоснежка и Краснозорька», «Беляночка и Розочка». Чем отличается перевод на английский язык от переводов на русский язык? Одинаково или по-разному образуются слова *Белоснежка* и *Краснозорька*? Какое из имён можно назвать калькой? В русском языке есть слово *Снегурочка*. Как вы думаете, почему оно не было использовано при переводе?

При выполнении заданий такого типа также реализуется принцип углубления и обогащения развития учащихся, актуализируются ранее полученные предметные знания, задействуются межпредметные связи, формируются начальные представления в области сравнительной лингвистики.

### **Информационно-коммуникационные ресурсы**

Важным элементом в организации учебной деятельности на современном этапе развития системы образования является использование информационно-коммуникационных ресурсов, прежде всего Интернета. Это оптимизирует учебный процесс, делает его не только разнообразнее, но и содержательнее, привлекательнее для обучающихся. Одновременно с этим развивается исследовательская культура школьников, вырабатывается навык анализа и отбора информационных ресурсов по признакам их достоверности, авторитетности,

научности и актуальности, формируется сознательный, рефлексивный подход к собственной речевой практике.

Учителю русского языка следует познакомить учащихся с теми ресурсами Интернета, которые они могут использовать для получения информации при изучении русского языка, предложив аннотированный список интернет-источников. Иллюстрацию тех возможностей, которые предоставляет каждый из них, учитель может давать учащимся дозированно, в тех случаях, когда возникает необходимость обращения за информацией. Если выход в Интернет осуществляется во время уроков, учитель имеет возможность приучать школьников к работе с ресурсами, демонстрируя в том числе преимущества сайтов и порталов с безупречной репутацией перед теми, которые предлагают информацию во время простого запроса через поисковую систему браузера.

Поскольку интернет-ресурсы — это сложная гипертекстовая система, нередко такая объёмная, что даже активное использование того или иного источника оставляет невостребованными многие из содержащихся в его структуре компоненты, предлагать большое число ресурсов не имеет смысла. Думается, для обучающихся в 6 классе будет достаточно нескольких (они приведены в таблице).

<b>Название электронного ресурса</b>	<b>Режим доступа</b>
Портал «Русский язык» — «Грамота.ру»	<a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>
Портал русского языка «Ярус»	<a href="http://www.yarus.aspu.ru">http://www.yarus.aspu.ru</a>
Сайт «Академик»	<a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a>
Сайт «Культура письменной речи»	<a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>
Сайт «Стиль документа»	<a href="http://www.doc-style.ru">http://www.doc-style.ru</a>
Сайт «Словари.ру»	<a href="http://slovari.ru">http://slovari.ru</a>
Фундаментальная электронная библиотека	<a href="http://feb-web.ru">http://feb-web.ru</a>

Толковыми словарями лучше всего воспользоваться на портале «Грамота.ру», на сайте «Словари.ру» и на страницах Фундаментальной электронной

библиотеки. На сайте «Академик», помимо толковых словарей, представлено несколько словарей фразеологизмов: «Большой толково-фразеологический словарь Михельсона» (1912), включающий свыше 11 тысяч статей, «Большой фразеологический словарь русского языка» (В. Н. Телия, 2006), «Фразеологический словарь русского литературного языка» (А. И. Федоров, 2008), «Учебный фразеологический словарь» (Е. А. Быстрова, А. П. Окунева, Н. М. Шанский, 1997), «Словарь крылатых слов и выражений» (В. Серов, 2003), «Словарь народной фразеологии» (В. Кузмич, 2000), «Словарь русской идиоматики» (Г. И. Кустова, 2011).

В первую очередь остановимся на возможностях справочно-информационного портала «Грамота.ру», который зарекомендовал себя как, с одной стороны, авторитетный, добросовестный и актуальный ресурс, с другой — как содержащий значительное число доступных, интересных и полезных для любого пользователя материалов.

Портал предоставляет возможность через систему поиска получить доступ к большому числу словарей, среди которых «Орфографический словарь русского языка» под редакцией В. В. Лопатина, «Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке» К. С. Горбачевича, «Новый толково-словообразовательный словарь русского языка» Т. Ф. Ефремовой, «Словарь ударений русского языка» Ф. Л. Агеенко и М. В. Зарвы, «Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений» Н. Абрамова, «Словарь антонимов русского языка» Р. М. Львова и др.

Вводя слово в находящуюся в центре любой страницы поисковую строку «Проверка слова», пользователь получает информацию о нём по всем имеющимся в базе портала словарям. Например, слово *наперсник* представлено выдержкой из четырёх словарей: орфографического, толкового, русского словесного ударения и словаря синонимов; слово *альтруизм* — из пяти словарей: кроме трёх первых из перечисленных выше, содержатся сведения о нём из словаря антонимов и словаря методических терминов. Последняя информация достаточно актуальна для преподавателей, причём воспользовать-

ся «Новым словарём методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)», печатный вариант которого был издан в 2009 г., можно не только в поисковом режиме. Есть возможность обратиться также к алфавитному и тематическому указателям терминов (вход через главное меню стартовой страницы: «Словари» → «Проверка слова» → далее левое меню: «Сведения о словарях портала» → «Новый словарь методических терминов»).

В разделе «Словари» находятся два аудиословаря — «Русский устный» (интернет-версия радиопередачи «Русский устный» на радиостанции «Голос России») и «Говорим правильно» (интернет-версия радиопередачи «Словарь ударений» на «Радио 7»). Словари сопровождаются рубриками, запись для прослушивания (в формате MP-3) можно выбрать с помощью алфавитного перечня ключевых слов или через полный список передач. В содержательном плане это образец грамотно и красиво звучащей русской речи, помощь в употреблении слов и выражений, рассказы о грамматических и лексических трудностях русского языка, о русской культуре и словесности. Время звучания каждой страницы — от двух до трёх минут, поэтому вполне можно включать эти материалы в уроки русского языка, сопроводив заданиями разного характера: создать анонс (рекламу) сообщения, написать сжатое изложение, составить диалог, сформулировать вопрос, придумать словосочетания или предложения, обобщить грамматический материал, подготовить аналогичный данному текст с другими словами этого тематического ряда и пр.

Портал открывает доступ к такому важному источнику, как «Правила русской орфографии и пунктуации» (1956). Перейти к правилам можно через раздел «Справка» основного меню. Этот же раздел содержит такие необходимые в работе словесника и полезные для школьников ресурсы, как «Справочник по фразеологии», «Справочник по пунктуации», «Словарь трудностей», «Письмовник: Культура письменной речи» и др. В «Письмовнике» имеется много полезной информации: есть правила оформления официально-деловых документов, научных текстов; статьи, рассматривающие трудности

русского языка (например, как склонять географические названия, аббревиатуры, фамилии, трудные формы множественного числа имён существительных).

В рубрике «Класс» учащимся предоставляется возможность написать интерактивные диктанты. В этом же разделе есть очень полезная и, главное, нужная рубрика — «Азбучные истины». Задача этой рубрики формулируется авторами портала так: «Донести до носителей языка — пользователей Всемирной сети — правдивую информацию о русском языке, соответствующую академической лингвистической науке». Материалы рубрики опровергают существующие в сознании носителей русского языка мифы, заблуждения и даже предрассудки. Статьи, представленные здесь, содержат обстоятельную, подробную информацию, помогающую развеять эти мифы с опорой на авторитетные научные источники, нередко содержат также списки литературы, которыми можно воспользоваться для более детального знакомства с заинтересовавшей посетителя ресурса проблемой. А главное — рассказывают обо всём доступно и занимательно. Так что не только учитель найдёт здесь для себя много полезной информации, но и ученик не будет разочарован.

Помимо данных рубрик, достаточно востребованным у учащихся может стать «Репетитор онлайн» (электронный репетитор), в котором, кроме интерактивных диктантов, содержится материал по всем сложным орфографическим и пунктуационным темам. Здесь есть и правила, и интерактивные упражнения для закрепления умений. Данные материалы можно задействовать в самостоятельной работе, в классе при наличии выхода в Интернет как в индивидуальном, так и в групповом режиме (данная работа может быть организована в виде соревнования: кто быстрее и с наименьшим количеством ошибок придёт к финишу), в качестве упражнений для самопроверки. Учитель найдёт здесь большой иллюстративный материал, который может использовать как тренировочный или контрольный.

В разделе «Лента» есть страница «О чём говорят и пишут». Здесь размещаются материалы СМИ, в которых идёт речь о русском языке (по ссылке



происходит переход на соответствующую статью в печатном издании). Можно посоветовать ученикам готовить с помощью материалов данной рубрики своего рода лингвистические «политинформации» по последним публикациям, а также использовать эти материалы для составления заданий. Здесь можно найти самые неожиданные и интересные факты. Вот, к примеру, небольшой отрывок из интервью главного редактора портала, которое он дал «Московским новостям» (выпуск от 10 июля 2012 г.): «При составлении справочника мы нашли... пример, как по наличию/отсутствию запятых можно определить, в каком веке написано предложение — в XIX или XXI. Вот фраза из „Романа в письмах“ А. С. Пушкина: *Я короче познакомилась с Машенькой*. Представьте её с запятыми!» С учётом того, что сегодня слово *короче* входит в группу лидеров по частотности неоправданного употребления (выше мы останавливались на этой проблеме, предлагая провести эксперимент со словами-паразитами), интересно спросить учеников, поняли ли они вообще, о чём у Пушкина идёт речь.

Приведём пример заданий, которые могут быть предложены учащимся и для освоения возможностей данного ресурса, и как упражнения в процессе изучения соответствующих тем.

1. Откройте «Словарь трудностей» («Справка» основного меню → «Словарь трудностей», авторы-составители Ю. Бельчиков и О. Ражева), где в алфавитном порядке размещены статьи о трудностях произношения, употребления, сочетания слов и пр. Используя материалы данного раздела, ответьте на вопросы:

- 1) Являются ли слова *гололёд* и *гололедица* абсолютными синонимами?
- 2) Допущена ли ошибка в выражении *запасный выход*?
- 3) Какие ошибки допущены в предложениях *Билеты как бы необходимо сохранять до конца поездки*; *Мы типа не поедем с вами завтра*; *Собрание состоится где-то часов в шесть*?

4) В каких ситуациях следует употреблять прилагательное *немецкий*, в каких — *германский*?

5) К какой группе слов относятся глаголы *одеть* и *надеть*? Какие примеры используют авторы словаря трудностей для доказательства того, что употребление этих глаголов составляло большую проблему для носителей русского языка и более ста лет назад?

6) Какая ошибка допущена в выражении *поставить роспись*? Как правильно сформулировать данную мысль?

7) В выражении *Мы поддерживаем те кандидатуры, которые вами озвучены* есть ошибка. Какая? С чем она связана? Как её исправить?

2. Некоторые фразеологизмы — это кальки иноязычных выражений (см. урок 38). Найдите в справочнике на сайте «Грамота.ру» материалы, которые помогут вам определить, кальками из каких языков являются следующие устойчивые обороты:

*Не в своей тарелке; деньги не пахнут; гвоздь программы; голубая кровь; вместе с водой выплеснуть и ребёнка; золотая молодёжь; какая муха укусила; ломиться в открытую дверь; охота на ведьм; юмор висельника; от великого до смешного один шаг; плоская острота; песок сыплется; час пик.*

Это лишь несколько рекомендаций по использованию материалов портала «Грамота.ру». Возможности его постоянно расширяются, и стоит сделать его одним из настольных руководств и учителя, и обучающихся.

При изучении официально-делового стиля речи стоит использовать материалы сайта «Стиль документа». Здесь содержится большой объём материала по официально-деловому и научному стилям речи. Он полезен, если возникают затруднения при оформлении различных деловых бумаг: здесь представлены схемы разнообразных деловых документов, языковые формулы, которые используются при составлении документов разного характера. В то же время материалы, находящиеся на его страницах, можно использовать и для подготовки заданий другого характера. Например, он содержит информацию о типичных грамматических и лексических ошибках, которые допускаются в деловой речи, а также в других стилях речи, поэтому имеющийся на сайте материал может быть активно востребован учителем и использован учащи-

мися для решения лексико-грамматических задач. Справочный отдел содержит в том числе правила употребления прописной и строчной букв, предусмотрена на сайте и возможность задать вопрос специалистам, а также обратиться к архиву данной службы.

Работая с архивом, можно получить ответы на многие вопросы, касающиеся норм русского литературного языка, поэтому учителю стоит использовать возможности данного ресурса при изучении разных тем. Задание можно сформулировать следующим образом: познакомьтесь с несколькими вопросами, которые были заданы специалистам сайта «Стиль документа». Попробуйте сформулировать свои ответы на данные вопросы. Сравните ваши ответы с ответами, данными на сайте.

**Вопрос 1.** Какими правилами руководствоваться при написании прописных или строчных букв? Например, *Законодательное собрание* или *Законодательное Собрание*?

**Вопрос 2.** Есть ли в русском языке такое слово, как *стеклобой*? Или правильно — *бой стекла*? И как правильно сказать: *неисправимый брак* или *непоправимый*? *Утрата работоспособности* или *потеря*?

**Вопрос 24.** Как правильно: *ответственный за пожарную безопасность* или *противопожарную безопасность*?

**Вопрос 82.** Слитно или раздельно пишется слово *нижеперечисленные*?

**Вопрос 223.** Как будет правильно: *...о сотрудничестве с ОАО «НИИ центр»* или *...о сотрудничестве с ОАО «НИИ центром»*? И ещё смущает то, что *ОАО* — это средний род, а *центр* — мужской. Как правильно согласовывать: со словом *ОАО* или со словом *центр*?

Большое число и полезных, и интересных материалов предлагает сайт «Культура письменной речи»: это научные и научно-популярные статьи рубрики «Колокол» по актуальным вопросам русского языка. В разделе «Русский язык» представлены научные статьи, посвящённые процессам, характерным для современного русского языка. Раздел «Справка» содержит поисковую систему и небольшие по объёму словари, в том числе этимологиче-

ские — «Занимательный этимологический словарь» (автор — Н. Голь) и «Весёлый этимологический словарь», созданный большим авторским коллективом; словарь фамилий и словарь цветообозначений (автор-составитель С. В. Друговейко-Должанская) и др.

Портал русского языка «Ярус» создан педагогами Астраханского государственного университета. Он содержит несколько разделов: «Лингвисты», «Теория», «Библиография» (источники по всем разделам русского языка), которые можно использовать для самообразования. С такой же целью можно обратиться и к «Online-сервисам», которые включают большое число тестовых заданий. Их можно рекомендовать для отработки сложных тем, стоит воспользоваться имеющимся в них материалом и для подбора заданий при подготовке занятий. Содержащиеся здесь варианты по некоторым разделам отличаются достаточно высокой степенью сложности, поскольку рассчитаны на студентов, поэтому нужно внимательно подходить к отбору материала. Интересные и полезные задания посвящены лексикологии, орфографии и пунктуации. Все выполненные тесты проверяются, и допущенные в работе ошибки комментируются, что очень полезно. Таким же комментарием сопровождаются и онлайн-диктанты, содержащиеся в данном разделе.

Для работы в 6 классе особенно активно можно использовать разделы «Онлайн-игры» и «Юмор». Предложим несколько заданий, которые можно выполнить с использованием материалов данного ресурса.

1. В разделе «Юмор» есть страница, на которой размещены ответы школьников, участвовавших в конкурсе «Юный грамматик».

1) Ответьте на предложенные вопросы. Сопоставьте их с правильными ответами.

2) Проанализируйте варианты ответов, которые даны участниками. Чем вызваны ошибки? Почему данные материалы представлены в рубрике «Юмор»?

**Задание.** Установите лингвистический термин по предложенному определению.

А) Слово, заимствованное из английского языка.

Б) Наука о русском языке, русской литературе, русской культуре.

В) Раздел лексикологии, посвящённый изучению географических названий.

**Ответы участников конкурса:**

А) иностраннизм, англоизм, слова-иностранцы, паразиты

Б) история России, культуризм, РХК (российская художественная культура), гуманитария

В) географология, геоморфология, геодезия

**Правильные ответы:**

А) англицизм

Б) русистика

В) топонимика

2. Попробуйте самостоятельно ответить на поставленные вопросы. В случае затруднений обратитесь к разделу «Онлайн-игры» и поинтересуйтесь материалами «Лингвознайки».

1) Знаете ли вы, как образовалось в языке слово *дотошный*?

2) Есть ли вторая часть у пословицы *Голод не тётка*? Если есть, продолжите эту фразу.

3) Как называются слова, заимствованные из французского языка? из немецкого? из греческого? из восточных языков?

**Оценка образовательных достижений обучающихся**

ФГОС ООО предусматривает комплексный подход к оценке образовательных достижений обучающихся путём оценки трёх групп результатов — предметных, личностных и метапредметных. Основной акцент делается на оценке динамики индивидуальных достижений обучающихся в процессе освоения программы обучения.

Текущее оценивание предметных и метапредметных результатов обучения по дисциплине «Русский язык» в 6 классе осуществляется с помощью разнообразных методов и форм: используются стандартизированные устные и письменные работы (устный и письменный опрос; контрольная работа,

диктант, самостоятельная практическая работа), творческие работы (сочинения разных типов и жанров, сжатые, выборочные и подробные изложения), беседа, тестирование, систематическое наблюдение, презентация, анализ и оценка деятельности обучающегося при подготовке и защите проектно-исследовательских заданий, проверка домашнего задания, проверка личной тетради-справочника ученика, оценка участия в групповой работе, оценка выполнения индивидуального задания, анализ результатов поиска и обработки найденной информации, наблюдение за соблюдением этических норм ведения учебного и межличностного диалога, участия в дискуссии, наблюдение, самооценка, взаимооценка, рефлексия.

При оценивании предметных результатов традиционно используется хорошо освоенная в школе балльная система. Она удобна тем, что позволяет быстро и чётко провести оценку достижений учащихся. К её недостаткам относится свёрнутость, поскольку балл даёт только обобщённую характеристику объекта оценки. Поэтому стоит снабжать балльную оценку развёрнутым комментарием.

Такой комментарий может сопровождать «перевод» баллов в уровень. Исходя из традиционной 5-балльной системы оценивания предметных результатов, выделяют пять уровней. Центром этой системы является **базовый уровень** — порог, которого необходимо достичь и который определяет, превышен этот порог или не достигнут. Овладение базовым уровнем достаточно для продолжения обучения на следующей ступени образования (по базовому, непрофильному направлению), ему соответствует оценка «3», или «удовлетворительно». **Повышенный уровень** достижения планируемых результатов соответствует оценке «4», или «хорошо». **Высокий уровень** достижения планируемых результатов соответствует оценке «5», или «отлично».

Повышенный и высокий уровни достижения различаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированности интересов к данной предметной области.

Две позиции описывают уровень достижений обучающихся ниже базового: **пониженный уровень** достижений, соответствующий оценке «2», или «неудовлетворительно», и **низкий уровень** достижений, соответствующий оценке «1», или «плохо».

Чтобы оценить личностные результаты обучения, наиболее оптимально использовать бинарный механизм оценивания. Бинарная, т. е. состоящая из двух позиций, оценка (*есть — нет; проявляет — не проявляет* и пр.) позволяет фиксировать результаты наблюдений и анализировать их.

Для оценки метапредметных результатов рекомендуется применение технологий формирующего (развивающего) оценивания, в том числе критериальное оценивание, позволяющее отслеживать динамику индивидуальных достижений обучающегося. Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты, соответствующие учебным целям. Каждый критерий включает в себя сумму показателей, основанных на планируемых результатах обучения, прописанных в рабочей программе. На основе данных показателей выделяются уровни освоенности универсальных учебных действий.

Система оценки отражается в «Положении об оценке образовательных достижений обучающихся», которое разрабатывается каждой организацией самостоятельно.

Более подробные методические рекомендации по организации учебного процесса при изучении всех разделов и тем содержатся в следующей части пособия — главе «Поурочные разработки».

## ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

В данном разделе содержатся методические разработки уроков русского языка в 6 классе по всем разделам и темам курса. Их последовательность соответствует структуре учебника, входящего в переработанную в соответствии с ФГОС ООО образовательную линию УМК Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др.

Уроки разработаны в соответствии с требованиями, которые предъявляются к современному учебному процессу, — оптимизации образования на основе личностно-ориентированного, компетентностного, развивающего и системно-деятельностного подходов.

В разработках уроков максимально используются материалы учебника, что позволяет сформировать устойчивый навык работы с книгой в разных формах: чтение, анализ, переработка материала в форму плана, таблицы, алгоритма, поиск необходимой информации, «расшифровка» схем, перевод визуальной информации в текстовую и пр.

При разработке уроков особое внимание уделялось групповым и индивидуальным формам организации занятий, использованию проблемных, поисковых, исследовательских заданий (разработка алгоритмов, различные виды обработки информации, лексические тренинги, грамматические игры, самонаблюдение, подготовка мини-сообщений и пр.).

Все тематические разделы начинаются с перечня результатов освоения учебной программы — личностных, метапредметных и предметных. Каждый урок включает указание целей и универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных), после которых следует описание этапов урока.

Структура урока включает лингвистическую (орфоэпическую, орфографическую и пр.) разминку, во время которой предлагается решить лингвистическую задачу различной степени сложности, как правило, связанную с изучаемым материалом. Эти задания носят развивающий и одновременно за-



нимательный характер, способствуют повышению мотивации к изучению русского языка. В зависимости от степени сложности задания, а также возможностей класса выполнить его учитель выбирает вариант работы над ним, индивидуальную или коллективную форму деятельности, степень своего участия в решении задачи.

Проверка домашнего задания представлена отдельным этапом либо логически входит в другие этапы работы. В процессе проверки домашнего задания предлагаются разнообразные виды деятельности: выборочная проверка, взаимопроверка, перекрёстные опросы, проводимые в групповой форме, поисковая работа, отчёт по результатам индивидуального задания, контрольные упражнения. Как правило, при проверке домашнего задания предлагаются варианты актуализации темы текущего урока.

На этапах работы по теме урока (изучение нового материала, повторение, обобщение и систематизация изученного, закрепление и контроль за усвоением темы) используются разнообразные виды деятельности с опорой на задания, представленные в учебнике. Задания конкретизируются, дополняются либо видоизменяются, предлагаются для использования в различных интерактивных вариантах. Трудные вопросы, связанные с изучением нового материала, изложены более обстоятельно, даны с вариативными способами решения, содержат рекомендации для учителей, позволяющие найти способ преодоления проблемных ситуаций. Некоторые задания сопровождаются пометкой о повышенной степени сложности – \*.

Как правило, при отборе и представлении материала обращается внимание на те вопросы, которые традиционно плохо усваиваются учащимися, что проявляется на дальнейших этапах изучения русского языка и в ходе контрольных работ и экзаменационных испытаний. Особое внимание уделено словообразованию, в том числе этимологии, как в процессе изучения соответствующего раздела, так и в дальнейшем, поскольку постоянное внимание к данным разделам науки о языке не только формирует устойчивое представ-

ление о них, но и способствует развитию интереса к языку, культуре и традициям народа, его межкультурным связям.

Часть уроков содержит таблицы, служащие для обобщения полученных в процессе работы сведений, «добытых» учащимися знаний. Их рекомендуется заносить в специальную справочную тетрадь (тетрадь-справочник), которую учащиеся будут вести в процессе изучения всего курса русского языка. Частью данной тетради являются также словарик, в который заносятся новые слова, и словарь личных ошибок, пополняемый при самостоятельной работе над ошибками. Рекомендуется также вести таблицу с перечнем изученных орфографических правил и образцами графического выделения орфограмм.

Чтобы приучить учащихся работать с различными лингвистическими источниками, рекомендуется не ограничиваться только материалами, представленными в учебнике. Стоит использовать на уроках словари и справочники, имеющиеся в кабинете русского языка, а при выполнении домашнего задания источники, которые есть в домашних библиотеках. Предлагается активно использовать как в самостоятельной работе, так и на уроках ресурсы Интернета, прежде всего те, которые содержат в себе достоверную лингвистическую информацию. Для этого в планах уроков обозначены соответствующие задания по поиску информации, содержатся адреса интернет-ресурсов.

Предлагаемые при изучении тем разнообразные задания способствуют развитию творческого потенциала учащихся параллельно с достижением других учебных целей. Так, рекомендуется писать стихотворения на заданные либо самостоятельно подобранные рифмы (буриме). В разработке уроков даны образцы таких стихотворений, написанные автором.

Рекомендуется активно задействовать в учебных занятиях дух соревновательности между учащимися при организации как групповой, так и индивидуальной работы. Это способствует повышению мотивации учащихся, а также развивает коммуникативные учебные действия: умение анализировать работу товарищей, оценивать её, быть объективным, доказывать свою точку зрения.

Поурочные разработки ориентированы на творческое использование учителем с учётом подготовки конкретного класса возможностей учащихся, оснащённости техническими средствами, опыта работы педагога.

### **Язык. Речь. Общение (3 ч)**

**Результаты обучения. Личностные:** осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к Отечеству, родному языку и культуре; гордость за родной язык; стремление к речевому совершенствованию; осознание роли речевого общения как важной части культуры человека; **метапредметные:** осознанное использование речевых средств для выражения мыслей и чувств; извлечение информации из текстовых источников; адекватное понимание информации письменного сообщения; высказывание и обоснование своей точки зрения; **предметные:** представление о литературном языке, языковой норме, видах языковых норм, о культуре речи как разделе языкознания, о коммуникативном и этическом аспектах культуры речи; *знание* особенностей устной и письменной речи, компонентов речевой ситуации, их роли в построении высказывания; *умение* осуществлять выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.

### **Урок 1. Русский язык — один из развитых языков мира (§ 1)**

**Цели урока:** расширить представление о русском языке; развить осознание эстетической функции родного языка; совершенствовать умение создавать письменное высказывание-рассуждение; развивать навык выразительного чтения.

*Личностные УУД.* Саморазвитие. Осознание значимости учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение, переработка информации. Построение письменного высказывания. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

### **Ход урока**

#### **I. Вступительное слово учителя о русском языке.**

#### **II. Работа по теме урока.**

1. Чтение высказывания К. Паустовского. Повторение понятия *эпиграф*, формулировка исходя из функции эпиграфа замысла составителей учебника.

2. Запись эпитафия, который оформляется как предложение с прямой речью по одной из схем: «П», – а; А: «П». Обсуждение вариантов слов автора.

3. Анализ темы урока через определение значения прилагательного *развитой*, работа с толковым словарём, повторение понятия *многозначные слова*, сопоставление значений: *достигший значительного физического развития*; *духовно зрелый*; *достигший высокой стадии развития*.

Учителю следует учесть, что во втором словосочетании допустимо также произношение *развитОй язык*.

4. Работа с упр. 1. Анализ темы текста, основной мысли; выразительное чтение высказывания К. Паустовского; запись слов, с помощью которых автор расширяет понятие *развитый (развитой) язык*. Опираясь на эти слова, учащиеся записывают ответ на сформулированный в задании вопрос. Ответы зачитываются, обсуждаются, дорабатываются.

### III. Закрепление изученного.

1. Учитель предлагает познакомиться со стихотворными отрывками, принадлежащими поэтам разных эпох — XVIII в. и начала XX в.

Язык наш сладок, чист, и пышен, и богат...

(А. Сумароков)

Язык, великолепный наш язык.

Речное и степное в нём раздолье,

В нём клёкоты орла и волчий рык,

Напев, и звон, и ладан богомолья.

В нём воркованье голубя весной,

Взлёт жаворонка к солнцу — выше, выше.

Берёзовая роща. Свет сквозной.

Небесный дождь, просыпанный по крыше.

(К. Бальмонт)

— Какие свойства русского языка, названные поэтами, можно внести в копилку нашего представления о его богатстве?

2. Работа в парах с материалами упр. 2.

#### **IV. Подведение итогов урока.**

— Какими примерами, встретившимися в высказываниях писателей, можно дополнить ответ на вопрос упр. 1?

**V. Домашнее задание.** Подобрать примеры из художественной литературы, подтверждающие высказывания писателей. По желанию — упр. 4.

## **Урок 2. Литературный язык и его нормы (§ 2)**

**Цели урока:** дать представление о литературном языке, особенностях языковой нормы, видах языковых норм; развить умение обращаться к различным источникам информации, отражающим языковые нормы; формировать потребность речевой самооценки.

*Личностные УУД.* Готовность к саморазвитию. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Личностная рефлексия. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного текста. Построение рассуждений. *Коммуникативные УУД.* Взаимодействие со сверстниками и с преподавателем.

### **Ход урока**

#### **I. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.**

Учащиеся представляют примеры из художественных произведений, подобранные дома. Такая работа может происходить в форме небольшой викторины: слушающие должны назвать автора высказывания.

— Что отличает язык, которым написаны прочитанные вами строки? Можно ли принять высказывания писателей за определённый образец, которому стоит следовать?

#### **II. Изучение нового материала.**

1. Прежде чем познакомиться с определением В. Виноградова, учитель сообщит о том, что необходимо различать два понятия — *национальный язык* и *литературный язык народа*. *Национальный язык* — более широкое поня-

тие, включающее в себя понятие литературного языка как одну из форм своего существования.

— Сравните тексты. На каком языке они написаны? В чём их различие? Где хороший язык, а где плохой? Каким высказываниям вам хотелось бы подражать, а какие вызывают у вас усмешку или осуждение как неуважительные по отношению к другим участникам речевого общения? В чём проявляется это неуважение? В каком столбце тексты созданы литературным языком, в каком — нелитературным?

<p>— Ну как можно спать! Да ты посмотри, что за прелесть! Ах, какая прелесть! Да проснись же, Соня! Ведь эдакой прелестной ночи никогда, никогда не бывало!</p> <p>(Л. Толстой)</p>	<p>— Мы, эта, в лес не хотим...</p> <p>— Клёво, ехайте на пляж.</p> <p>(Из разговора)</p>
<p>Среда. Что за чудные деньки теперь настали! Нева разошлась, солнышко почти не заходит ни на минуту, так тепло и приятно. Жду с нетерпением мая, а с ним и экзаменов, чудное время.</p> <p>(Из дневника С. Надсона, 13 лет)</p>	<p>Кароче, кто не увидет Фреда раз десять на этом видео, тому пора считать диоптрии.</p> <p>(Социальная сеть «ВКонтакте»)</p>

2. Работа с теоретическими сведениями на с. 5. Чтение и анализ определения *литературный язык*. Осмысление понятия с опорой на проанализированные тексты. Мини-тест «Пять НЕТ».

Литературный язык используется:

- только в письменной форме?
- только в художественных произведениях?
- только писателями и учёными?
- только в школе и на работе?
- только взрослыми?

3. Работа с понятием *языковая норма* начинается с чтения сведений учебника (с. 5), запоминания произношения слова *нормированный* и перечня основных разновидностей норм. Учащиеся отвечают на вопрос, какими источниками необходимо воспользоваться, чтобы проверить соблюдение нормы, и составляют таблицу «Виды языковых норм». Вторая часть таблицы заполняется примерами из выполненных упражнений (упр. 5, 7, 8, 9, 11). Ученики дополняют её самостоятельно подобранными примерами с опорой на имеющийся речевой опыт (замеченные в речи других или в собственной речи ошибки). Работа сопровождается взаимопроверкой. Может быть организована как соревнование между группами.

Контрольный вопрос:

— Какие языковые нормы не иллюстрируются выполненными упражнениями? (*Синтаксическая и пунктуационная.*)

4. Работа с упр. 12 начинается с выполнения текстовых заданий. Затем формулируется такое задание:

— Соблюдая синтаксическую и пунктуационную нормы, запишите первое предложение как предложение с прямой речью. Сколько вариантов вы можете предложить?

### **III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

1. Поскольку упр. 10 связано с нарушением лексической нормы, учащиеся сначала формулируют понятие ошибки (*Нарушение правильности речи, т. е. языковой нормы, является ошибкой*), затем определяют, какие лексические нарушения допущены в выражениях. Учитель помогает определить вид нарушения: а) *нарушение лексической сочетаемости (не все слова могут сочетаться друг с другом)*; б) *наличие лишнего слова (избыточность выражения)*.

2. Подготовка итогового суждения с использованием материалов урока и с опорой на высказывание Д. С. Лихачёва: «*Самая большая ценность народа — это язык, язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает!.. Верней-*

*ший способ узнать человека — его умственное развитие, его моральный облик, его характер — прислушаться к тому, как он говорит».*

#### **IV. Подведение итогов урока.**

— Чем различаются понятия *литературный язык* и *язык литературы*?

**V. Домашнее задание.** § 2, упр. 6 (с обязательным указанием источников получения информации). Дополнительно (по желанию): подготовить краткую культурологическую информацию о деятелях культуры, перечисленных в задании.

### **Урок 3. Культура речи (§ 3)**

**Цели урока:** дать представление о культуре речи как о разделе языкознания, о соотношении понятий *язык* и *речь*, о коммуникативном и этическом аспектах культуры речи; развить умение обращаться к различным источникам информации, отражающим языковые нормы, находить и исправлять допущенные ошибки.

*Личностные УУД.* Готовность к саморазвитию. Учебно-познавательный интерес. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоанализ. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного текста. Преобразование информации из одной формы в другую. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в паре, оценка действий партнёра.

#### **Ход урока**

**I. Орфоэпическая разминка. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.**

Проходит в форме викторины, цель которой — проверить соблюдение орфоэпической нормы и познакомить с русской культурой.

1) Кто написал сказку «Городок в табакерке»? 2) Что такое табакерка?  
3) У какого поэта имя, как у древнегреческого бога — покровителя искусств?  
4) Кто автор самого популярного однотомного толкового словаря русского языка?  
5) Кто написал стихи о великольном русском языке, которые вы читали на первом уроке?  
6) Его фамилия с арабского переводится как Александр.  
7) Просветитель XVIII в., издававший первые русские сатирические журналы «Живописец» и «Трутень».  
8) Кого называют трутнем?

— Какими качествами обладает победитель викторины? Почему можно сказать, что он культурный человек?



## II. Работа по теме урока с опорой на материалы учебника.

1. Работа с понятиями *язык* и *речь*, чтение и анализ определений на с. 8. Сопоставление их с определениями, вынесенными на доску.

**Язык** — система словесного выражения мыслей, обладающая определённым звуковым и грамматическим строем и служащая средством общения людей. **Речь** — способность говорить, выражать словами мысль; организованный в пространстве и времени процесс говорения, выраженный в звуковой форме, — устная речь, при помощи буквенных знаков — письменная речь.

— Сколько форм речи названо в последнем определении?

2. Чтение и анализ определения понятия *культура речи* (с. 8), взаимопроверка усвоения содержания понятия.

3. Нормативный компонент культуры речи.

— Какой аспект культуры речи был рассмотрен на прошлом уроке? На какое понятие он опирается? Что такое норма?

— Выполнение упр. 13, 14 с последующей взаимопроверкой.

— Как называется норма, владение которой проверяется при выполнении этих заданий?

4. При работе с упр. 15 учителю стоит обратить внимание на то, что ошибки во всех предложениях выявляются только с точки зрения коммуникативного аспекта культуры речи. Все использованные в предложениях слова можно найти в словаре (в толковом нет слова *балерун*, но в орфографическом и оно представлено) в сопровождении пометы *разг.* (слово *руководительница* такой пометы не содержит, т. е. стилистически не ограничено). Из этого следует, что употребление таких слов уместно только в определённых ситуациях. Учащимся предлагается определить, что это за ситуации.

5. После содержательного анализа отрывка из повести Ю. Яковлева (упр. 16) учащимся предлагается выполнить два задания: 1) подготовить его чтение по ролям; 2) предложить такие варианты ответов, которые помогли бы мальчику достичь коммуникативной цели.

6. Чтение и анализ теоретических сведений, запись новых терминов в словари, работа с упр. 17, 18.

### III. Контроль за усвоением темы.

В тетради-справочнике составляется обобщающая таблица «Три аспекта культуры речи»:

Нормативный аспект	Владение языковыми нормами: орфоэпическими, лексическими, морфологическими, синтаксическими, орфографическими, пунктуационными
Коммуникативный аспект	Владение навыками отбора языковых средств
Этический аспект	Владение нормами речевого этикета

### IV. Подведение итогов урока.

— Как вы понимаете слова Д. С. Лихачёва: «...*есть язык народа, как показатель его культуры, и язык отдельного человека, как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа*»?

### V. Домашнее задание.

§ 3, упр. 19: подготовить сжатый пересказ текста.

## Урок 4. Речевая ситуация (§ 4)

**Цели урока:** познакомить с компонентами речевой ситуации, научить анализу и реализации высказываний в соответствии с этими компонентами.

*Личностные УУД.* Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного текста. Вычитывание информации из схемы. Построение рассуждения. *Коммуникативные УУД.* Совместная работа.

### Ход урока

#### I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

Как вы думаете, стоит ли делать замечание школьнице, обратившейся к своей подруге на перемене: «*Пойдём скорей в столовку!*», и школьнику, общившему другу: «*Физичка влепила мне пару!*»?

## **II. Работа по теме урока.**

1. Чтение теоретических сведений на с. 11, соотнесение их с наблюдениями, сделанными в процессе разминки.

2. Работа со схемой на с. 12 (упр. 20), построение развёрнутого высказывания на её основе.

3. Упр. 21 выполняется в форме групповой работы: учащиеся разыгрывают сценки на основе диалогов, характеризуют речевую ситуацию с опорой на схему (упр. 20), выявляют, каковы причины неудачного общения, дают «советы» участникам этих сценок.

4. Определите, в чём состоит ошибка мамы, отчитывающей своего маленького сына. «Переведите» её слова на язык, понятный малышу: *«В связи с систематическим нарушением дисциплины в период пребывания на муниципальной площадке, ориентированной на активный отдых детского населения, тебе вменяется наказание в виде запрещения покидать место постоянного проживания в течение недели».*

5. Рассуждение по заданию упр. 23 строится с опорой на пословицы, представленные в упр. 25. Работа организуется как групповая: пять пословиц — пять групп. Каждая группа готовит выступление, исходя из «своей» народной мудрости.

**III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы** (на основе домашнего задания).

На основе материала домашнего задания учащиеся готовятся выступить с рассказом перед первоклассниками (работа начинается с характеристики речевой ситуации). Повод для такого выступления они придумывают сами.

**IV. Подведение итогов урока.** Оценка выступления одноклассников. Самооценка на основе сопоставления с работой товарищей.

**V. Домашнее задание.** Упр. 22.

## Повторение изученного в 5 классе (9 ч + 2 ч Р)

**Результаты обучения.** *Личностные:* уважительное отношение к русскому языку, осознание его ценности и культурной значимости; мотивация к обучению и познавательной деятельности; способность применять полученные знания на практике; саморазвитие; *метапредметные:* умение осознанно использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств, работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем; *владение* устной и письменной речью, построением сообщения в устной и письменной форме, в том числе научного характера; *осуществление* контроля за своей учебной деятельностью; *предметные:* обогащение словарного запаса; актуализация знаний, полученных при обучении в 5 классе; совершенствование навыков фонетического, морфемного, морфологического и синтаксического анализа и анализа текста; наблюдение за использованием языковых единиц в художественных текстах.

### Урок 5. Фонетика. Орфоэпия (§ 5)

**Цели урока:** повторить известные учащимся фонетические понятия, порядок проведения фонетического разбора слова; совершенствовать чтение поэтических текстов, произношение трудных слов; закрепить и систематизировать правила употребления *ь* и *ъ* (орфограммы 6, 8, 9, 20, 22).

*Личностные УУД.* Саморазвитие и самоопределение. Осознание значимости учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоконтроль. Самооценка. *Познавательные УУД.* Выбор критериев для сравнения и классификации объектов. Построение рассуждения. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности. Умение работать в группе.

#### Ход урока

##### I. Лингвистическая пятиминутка.

По краткому толкованию (при помощи проектора характеристики последовательно выводятся на экран) учащиеся записывают слова, ставят в них ударения и готовятся их произнести: 1) *часть улицы между двумя перекрёстками (квартАл); 2) трубы, по которым поступает газ (газопровОд); 3) скульптурное изображение человека (стАтуя); 4) если ребёнку во всём потворствуют, значит, его ... (балУют); 5) тысяча метров (киломЕтр); 6) деловая, официальная бумага (докумЕнт); 7) стол, стоящий на кухне (кУхонный); 8) наука о звуках речи (фо[нэ]тика).*

## II. Повторение основных сведений по фонетике и орфоэпии.

1. Формулирование темы урока. Беседа с классом.

— Какое из записанных слов относится к научной лексике? (*Фонетика*.)

Это понятие вместе с понятием *орфоэпия* и будет темой нашего урока.

— Как называется наука, разделами которой являются эти понятия? (*Наука о языке, языкознание, лингвистика*.)

— Знакомы ли вы с фонетикой и орфоэпией? Исходя из этого, сформулируйте основную цель урока.

— Вспомните, как можно объяснить значение слова *фонетика* через корень, пришедший в русский язык из греческого. (*Phōnē — звук*.)

— В каких словах вы можете найти этот корень? (*Магнитофон, диктофон, микрофон*.)

Беседа продолжается по вопросам учебника (§ 5, с. 15). «Порядок фонетического разбора слова» используется для подготовки развёрнутого сообщения «Звуки нашей речи». Завершить работу можно ответом на такие вопросы: «Как вы думаете, зачем нужно изучать фонетику? Может ли пригодиться знание о звуках речи, например, при создании стихотворений?»

2. Работа по группам со стихотворными произведениями.

Класс делится на четыре группы: первая группа работает со стихотворением из упр. 26; вторая группа выполняет задания упр. 27; третья группа — упр. 29; четвёртая группа получает раздаточный материал со стихотворением А. Барто «Игра в слова»:

Скажи погромче слово «гром» —	А скажешь слово «листопад» —
Грохочет слово, словно гром.	И листья падают, летят.
Скажи потише: «Шесть мышат» —	И, словно наяву,
И сразу мыши зашуршат.	Ты видишь осень:
Скажи: «Кукушка на суку» —	Жёлтый сад
Тебе послышится: «ку-ку».	И мокрую траву.

При подготовке выразительного чтения учащимся предлагается сначала ответить на вопросы: «Какие согласные (они характеризуются по плану фонетического разбора) повторяются в стихотворениях вашей группы? Помогает ли поэтам знание фонетики нарисовать картину так, чтобы читатель смог лучше её представить?»

Чтение стихотворений можно провести в форме конкурса на звание лучшего чтеца. При оценке следует обратить внимание на правильность произношения (это станет переходом к следующей части урока).

### 3. Выявление и характеристика основных орфоэпических трудностей.

#### 1) Беседа по вопросам:

— Какой раздел в науке о языке следит за тем, как мы произносим звуки в словах? (*Орфоэпия.*)

— Что в переводе означает слово *орфоэпия*? (*Греч. orthos — правильный и eros — речь.*)

— В чём состоит задача орфоэпии? (*Орфоэпия устанавливает единые правила литературного произношения и следит за их соблюдением.*)

— Где отражаются эти правила? (*В орфоэпическом словаре.*)

— Слова *фонетика* и *орфоэпия* — это термины, т. е. слова, обозначающие научные понятия. Обратите внимание на то, что слова *фонетика* и *термин* имеют орфоэпическую трудность — разное произношение согласного перед звуком [э]. С чем связана эта трудность? (*В словах иноязычного происхождения перед буквой «е», которая в исконных словах указывает на мягкость согласного, может произноситься и твёрдый звук.*) Это первая орфоэпическая трудность. Вторая — постановка ударения: повторяем слова из лингвистической пятиминутки.

2) При выполнении упр. 31 выявляется третья трудность — произношение сочетания букв *чн*. Имеющиеся в упражнении примеры учащиеся дополняют собственными.

### III. Повторение правила употребления **ь** и **ъ**.

1. Определение значения слова *орфография*. Чем это слово отличается от слова *орфоэпия*? Какие буквы в русском языке не обозначают звуков и зачем эти буквы нужны?

2. Ответы на вопросы учебника (с. 18), повторение орфограмм № 6 (разделительные **ь** и **ъ**), № 8 (употребление **ь** на конце существительных после шипящих), № 9 (употребление и неупотребление **ь** для обозначения мягкости согласных). В работе используются тетради-справочники.

3. Упр. 33, 35. Выполняя упр. 33, из которого учитель предлагает выписать только слова с разделительным **ь**, учащиеся работают попарно (две пары работают у противоположных крыльев доски), обязательно выделяя часть слова, после которой ставится **ь**. Класс оценивает работу, выполненную у доски, осуществляет самокоррекцию и делает краткий вывод: **ь** употребляем перед буквами *е, ё, ю, я* только после приставки, а **ъ** – перед теми же буквами, а также перед *и* в других частях слова, т. е. **не после приставки**.

При выполнении упр. 35 также используется выборочная работа, но уже по вариантам: 1-й вариант записывает примеры с **ъ**, 2-й вариант — без **ъ**. Затем пары проводят взаимопроверку.

В данном упражнении представлена только одна из орфограмм, связанных с написанием слов, оканчивающихся на шипящий, поэтому необходимо предусмотреть в работе задания с орфограммами № 20 (неупотребление **ь** на конце кратких прилагательных на шипящую) и № 22 (**ь** после шипящих в глаголах).

В дополнение к выполненному заданию можно вывести на экран (либо подготовить раздаточный материал) такие выражения:

*стричь(?) волосы; голос певуч(?)*; *решить(?) несколько задач(?)*; *помочь(?) товарищу*; *калач(?) горяч(?)*; *волнуешь(?)ся за друга*; *похож(?) на маму*; *громкий плач(?)*; *вырастить(?) плющ(?)*.

#### **IV. Подведение итогов урока и формулировка домашнего задания.**

Итогом урока может стать вывод-самооценка: что в 5 классе каждый учащийся усвоил хорошо, что забыл, но в процессе урока вспомнил, а над чем придётся ещё поработать. Исходя из этого формулируется **домашнее задание**. 1) Для всего класса: упр. 34. 2) Дифференцированно: работа над допущенными орфоэпическими и орфографическими ошибками (ведение «Словаря личных ошибок»; составление словосочетаний; подбор предложений, подготовка «карточек» и др. — по выбору учащегося). 3) Индивидуальное задание для группы сильных учащихся: подготовить алгоритм по орфограммам № 8, 20, 22.

#### **Урок 6. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках (§ 6)**

**Цели урока:** повторить основные морфемные понятия, порядок морфемного разбора слова; совершенствовать чтение эпического текста и проведение его содержательного анализа; закрепить и систематизировать правила правописания приставок (орфограммы № 7, 10, 11).

*Личностные УУД.* Понимание причин успешности (неуспешности). *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоконтроль. *Познавательные УУД.* Познавательная инициатива. Поиск информации в учебной литературе. Синтез знаний. Построение аналогий. *Коммуникативные УУД.* Умение вести диалог. Умение работать в группе. Формулирование собственного мнения.

#### **Ход урока**

##### **I. Лингвистическая разминка.**

Сколько слов написано в данном ряду? Какое из слов не является существительным?

*Хлопок, пропасть, атлас, замок, мука.*

##### **II. Орфографический тренинг** (по итогам домашнего задания).

Представитель группы, получившей задание составить инструкцию по орфограммам № 8, 20, 22, защищает свою работу. Класс записывает предложения, используя составленный алгоритм, и делает вывод о работе товарищей.



- 1) *Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гожд.*  
2) *Хоть горшком назови, только в печь не сажай.* 3) *Любишь кататься — люби и саночки возить.* 4) *Ветер, ветер, ты могуч, ты гоняешь стаи туч.*

### **III. Повторение основных сведений по морфемике.**

1. Беседа по вопросам учебника (с. 19). К данным вопросам следует добавить вопросы обобщающего характера и мотивационные вопросы:

— Как называется наука, которая изучает морфемы? (*Морфемика.*)

— Зачем, по вашему мнению, нужно видеть, из каких морфем состоит слово? Помогает ли такая «зоркость» в правописании?

Отвечая на последний вопрос, учащиеся используют слова, которые приведены в образце письменного морфемного разбора (с. 19), определяя, как умение проводить такой разбор помогает правильно написать слова.

2. Морфемный разбор слов (устный и письменный).

Для работы используется материал на с. 19. Сначала — с представленными в учебнике словами. Ответы учеников класс анализирует с точки зрения полноты и связности — как устное сочинение на лингвистическую тему.

Значимость корня в данном разборе подтверждается подбором однокоренных слов, поэтому учитель предлагает учащимся сделать то же с суффиксами и приставками, т. е. подобрать другие слова с имеющимися в данных случаях морфемами, что поможет определить их значение.

Самостоятельное выполнение морфемного разбора трёх слов, разных по составу, из записанных на уроке предложений. Взаимопроверка выполнения.

3. У доски ученик выписывает из этих предложений прилагательные и существительные с нулевым окончанием (*хорош, пригож, гожд, печь, ветер, могуч, туч*). Класс комментирует и оценивает выполненную работу, отвечает на вопрос: «В каких случаях нулевое окончание усложняет написание слов?» (*В словах с основой на шипящий.*)

#### **IV. Повторение правописания приставок.**

1. Повторение орфограмм № 10 (гласные и согласные в приставках), № 11 (буквы *з* и *с* на конце приставок): самостоятельная формулировка правил, запись собственных примеров и слов из упр. 38.

2. Упражнение на сообразительность: «На прошлом уроке мы встретили слово *газопровод*. Найдите в нём приставку. Зачем нужно её отыскивать?»

3. Объяснительный диктант (проверяется по цепочке): *безмятежный отдых, облегчить труд, отразил нападение, сделать ошибку, предсказать поражение, поднять занавеску, позапрошлый год, переподготовить сотрудников, подслеповатый пёс, сбегать за покупками, громоздкое здание*.

Особое внимание учитель обращает на слова, в которых больше одной приставки (*занавеска, позапрошлый, переподготовить*), предлагает найти знакомые по сделанному ранее анализу морфемы, определить их значение (*сотрудник, подслеповатый*), сравнить правописание слов, начинающихся на звук [з] (*сделать, сбегать, здание*).

#### **V. Комплексная работа с текстом (упр. 41).**

Учитель читает текст вслух, чтобы ученики смогли вслушаться в прекрасные слова К. Паустовского, понять, какие чувства испытывает писатель, задуматься, с помощью каких средств он эти чувства передаёт своему читателю. Это поможет лучше выполнить задания — определить основную мысль текста, вспомнить значения слова *патриот*.

При списывании текста учащиеся определяют, какие орфограммы им встретились в данном тексте, какая орфограмма представлена чаще всего (*орфограмма № 1: проверяемые безударные гласные в корне слова*) и почему; есть ли орфограммы, которые повторялись в классе (*орфограммы № 10, 11*).

#### **VI. Подведение итогов урока, планирование следующего урока, формулировка домашнего задания.**

Последнее задание выявило, что чаще всего в записанном тексте была представлена орфограмма № 1 «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Исходя из этого делается вывод о значимости нахождения корневой

морфемы и подбора однокоренных слов для написания гласных в безударной позиции. Следовательно, следующий урок необходимо посвятить правописанию корней слов.

**Домашнее задание.** 1) Повторить изученные в 5 классе орфограммы, связанные с правописанием гласных в корнях слов, и подобрать к ним примеры из упр. 42. 2) По выбору: подготовить рисунки, в которых будут «зашифрованы» слова из орфограмм № 13—15, или подготовить занимательные вопросы по данным правилам.

### Урок 7. Орфограммы в корнях слов (§ 6)

**Цели урока:** повторить, закрепить и систематизировать правила правописания гласных и согласных в корнях слов (орфограммы № 1—5, 12—15, 24); упрочить орфографические навыки учащихся; закрепить умение графически выделять орфограммы; совершенствовать умение создавать высказывание на лингвистическую тему; развить интерес к истории русского языка.

*Личностные УУД.* Учебно-познавательный интерес. Побуждение к деятельности. *Регулятивные УУД.* Осознание качества и уровня усвоения материала. Коррекция. *Познавательные УУД.* Выдвижение гипотез и их доказательство. Поиск информации в справочной литературе. Создание алгоритмов. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе. Сотрудничество.

#### Ход урока

##### I. Лингвистическая пятиминутка.

Учитель показывает учащимся лягушку (слайд, картинка, игрушка), просит написать слово *лягушка* и определить, какая орфограмма есть в корне этого слова. (*Орфограмма № 2 «Непроверяемые гласные и согласные».*) Затем он предлагает подумать, всегда ли это слово имело непроверяемую гласную и есть ли в современном русском языке далёкие родственники этого слова. Демонстрируется слайд (или предлагается раздаточный материал) со статьёй из этимологического словаря<sup>1</sup>: «*ЛЯГУШКА*. Искон. суф. производное от *лягуха*, суф. образования от *ляга (лягать)*. Земноводное получило имя по

---

<sup>1</sup> Если ранее учащиеся не встречались с этимологическим словарём, необходимо объяснить, что это за словарь, какую информацию содержит и с какой целью может быть использован в учебной деятельности. Рассказ о словаре можно предложить в виде индивидуального задания.

способу передвижения прыжками. ЛЯГА – ‘нога, бедро’». Делается вывод: в современном языке есть слова *ляжка*, *лягнуть*, бывшие прежде однокоренными со словом *лягушка*.

— Какой суффикс участвовал в образовании этого слова и в каком слове — спутнике «лягушки» он встречается в русских сказках? (*Лягушка-квакушка*.) Учащиеся делают морфемный разбор этих слов, сопоставляют их строение.

## II. Повторение орфограмм в корнях слов.

Работа над орфограммами в корнях слов опирается на домашнее задание.

1. «Представление» орфограмм с использованием групповой формы работы. Класс делится на пять групп: первая группа отвечает за орфограммы № 1, 2; вторая группа — за орфограммы № 3, 4; третья группа — за орфограммы № 5, 14; четвертая группа — за орфограммы № 12, 13, 24; пятая группа — за орфограмму № 15. Каждая группа должна выступить с коротким сообщением на лингвистическую тему и подготовить четыре примера для записи. Работу каждой группы дополняют подготовленные дома иллюстрации и занимательные задания.

2. Закрепление орфографического навыка: упр. 43, 44.

Комментируя задание к упр. 43, учитель обращает внимание учащихся на то, какие морфемы представлены в таблице к упражнению, предлагает вспомнить орфограмму № 18 («Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных и прилагательных»). Следует остановиться на глаголе *стержёт*, поскольку правописание окончания глагола регулируется орфограммой № 25 («Буквы *е* и *и* в окончаниях глаголов»), и на слове *демонстрация*, поскольку гласная *и* находится в суффиксе слова (этой морфеме в таблице к упражнению нет).

Работая с орфограммами № 13 («Буквы *о—а* в корне *-раст- — -рос-*»), 14 («Буквы *ѐ—о* после шипящих в корне слов») и 15 («Буквы *и—ы* после *ц*»),

необходимо повторить все исключения из правил, которые учащиеся должны знать. Для более широкого представления об орфограмме № 14 учитель предлагает объяснить правописание таких слов: *шорты, крюшон, боржом, обжора, чокаться, шомпол, корнишон, анчоусы* и др. (учащиеся находят в словаре значения непонятных слов, записывают их в словарики).

Работу с упр. 44 можно сделать выборочной (по орфограммам или видам морфем), в том числе по группам; как вариант — выборочная работа у доски, которая будет проверена и оценена учащимися.

Ученику, который быстро справится с заданием, предлагается работа со словом *оранжерея*: определить его значение, происхождение, сопоставить со словом *оранжевый* (ученик использует разные виды словарей).

### **III. Подведение итогов урока.**

Учитель предлагает учащимся определить, как усвоены орфограммы, повторённые на уроке, и записать номера тех из них, которые требуют самостоятельной дополнительной проработки.

**IV. Домашнее задание.** 1) Для всего класса: подготовиться к словарному диктанту по материалам упр. 33, 34, 43, 44. 2) Дифференцированно: пополнить «Словарь личных ошибок». 3) По желанию: подобрать материал для словарного диктанта по повторённым орфограммам. 4) Индивидуально: подготовить рассказ об этимологическом словаре. 5) Начало работы над проектно-исследовательским заданием (упр. 45).

## **Урок 8. Части речи (§ 7)**

**Цели урока:** повторить сведения о самостоятельных и служебных частях речи, порядок морфологического разбора слов; совершенствовать умение создавать устное высказывание на лингвистическую тему, чтение эпического текста и проведение его стилистического анализа.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Познавательные УУД.* Структурирование знания. Выбор оснований и критериев для сравнения. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе. Сотрудничество.

## Ход урока

### I. Лингвистическая пятиминутка.

1. Игра «Третий лишний»: ряды слов спроецированы на экран или записаны на доске, учащиеся выписывают только «лишнее» слово: 1) *капюш\_н*, *ш\_рох*, *печ\_нка*; 2) *р\_сточек*, *зар\_стёт*, *отр\_левой*; 3) *отб\_рать*, *выт\_реть*, *заст\_лить*; 4) *ц\_ркуль*, *ц\_ганский*, *оц\_фровать*; 5) *капус\_ный*, *опас\_ный*, *ужас\_ный*; 6) *прил\_жить*, *прил\_скать*, *прим\_рить* (с чередующейся гласной).

2. Морфемный разбор «лишних» слов, «сбор» слов с одинаковым морфемным составом: а) *печёнка*, *цыганский*, *капустный*; б) *отбирать*, *приложить*; в) *росточек* (с двумя суффиксами).

### II. Словарный диктант (по материалам домашнего задания).

*Заросли бурьяна, киносъёмка в павильоне, разжечь костёр, сошьём из шёлка, **раздвигать** ветви акации, просьба помочь, выращенный в оранжерее цитрус, **подъехать** к станции, разжечь костёр, вьющееся растение, жёсткая щётка, циферблат часов, объявление о демонстрации, восковой свечой, осторожный шорох, восьмой цыплёнок, **расположиться** у ручья, возьмёшь цилиндр.* (Вариант: словарный диктант только по упр. 44.)

Дополнительное задание: сделать морфемный разбор выделенных слов.

### III. Повторение основных сведений по морфологии.

1. Составление с опорой на вопросы учебника (с. 22) схемы (таблицы), отражающей систему частей речи русского языка.

2. Повторение морфологических признаков существительного, прилагательного и глагола с использованием материалов учебника (с. 22).

Учащиеся получают задание с опорой на учебник подготовить «лингвистические характеристики» частей речи, подбирая «иллюстрации» в упр. 47. Предлагается групповая работа: 1-я группа работает с именами существительными, 2-я группа — с прилагательными, 3-я группа — с глаголами, 4-я группа готовит выразительное чтение текста, выписывает, группируя, предлоги и союзы.

Работа проверяется коллективно, подводятся итоги работы всех групп и даются ответы на вопросы: «Какие слова в данном тексте оказались за пределами «ответственности» групп? Какие это части речи? Что вы о них знаете?» (Наречия: *местами, почти, везде; местоимение её.*) Учителю следует предусмотреть, что наречие *местами*, скорее всего, ученики примут за существительное. Учитель предлагает учащимся задать к нему падежный вопрос: *обрастают* (чем?) *кустарником*, но (как? где?) *местами* (учащиеся запоминают: с существительными в форме творительного падежа надо быть осторожными, они могут «перевоплощаться», становясь наречиями).

Следует обратить внимание также на значение слова *лозняк* и предложить учащимся сравнить его с известными им словами *березняк, ивняк, сосняк, дубняк* (а также *молодняк, сушняк*). Далее учащиеся определяют, из каких морфем состоят эти слова и что обозначает суффикс *-няк-*, делают, исходя из этого, морфемный разбор слова *лозняк* и характеризуют его значение: «*заросли, кустарник лозы*», вспоминают, не встречалось ли им раньше слово *лоза*.

Учитель может сам предложить выдержки из произведений русских поэтов (учащиеся готовят их выразительное чтение):

Не стану я жалеть о розах,	Между ягод сети-паутинки,
Увядших с лёгкою весной;	Гибких <b>лоз</b> стволы ещё тонки,
Мне мил и виноград на <b>лозах</b> ,	Облака плывут, как льдинки, льдинки
В кистях созревший под горой...	В ярких водах голубой реки.

(А. Пушкин)

(А. Ахматова)

#### IV. Комплексная работа с текстом (упр. 48).

1. Знакомство с текстом Л. Пантелеева, определение его темы и подбор заголовка с использованием ключевых слов отрывка («Прелесть поздней осени»), характеристика стиля речи.

2. Списывание текста с частичной морфологической характеристикой существительных, прилагательных и глаголов (в соответствии с заданием).

3. Определение роли существительных, прилагательных и глаголов в создании картины поздней осени.

— Какие краски и звуки привлекают ваше внимание в первую очередь?

— Какие части речи помогают «увидеть» и «услышать» осенний лес?

Выполняя задание, учащиеся находят наиболее яркие детали, помогающие автору передать состояние восхищения простой картиной осенней природы: *безднадежный дождь; одуряющие запахи тления; посиневшие от холода сыроежки; ссохшиеся беретки; сверкает, как слеза; мягко похлопывает; рдяно алеют; нержавеющей зелень; крупные бусины брусники; лежит невпопад; рыжий, поникший папоротник.*

4. Индивидуальные задания: устная характеристика указанного предложения; характеристика слов *тление* и *рдяно* с помощью толкового словаря.

5. Выразительное чтение текста.

**V. Подведение итогов урока** в форме беседы.

— Помогает ли внимательное, вдумчивое чтение и анализ лучше понять созданный писателем текст? Слова каких частей речи вы сами хотели бы использовать при создании картины природы? Какие из слов, встретившихся на уроке, запомнились вам больше всего?

**VI. Домашнее задание.** Предлагаются два варианта домашнего задания: упр. 46 или создание пейзажной миниатюры (тему определяет сам учащийся).

## Урок 9. Орфограммы в окончаниях слов (§ 8)

**Цели урока:** повторить, закрепить и систематизировать правила правописания гласных в окончаниях существительных, прилагательных и глаголов (орфограммы № 7, 19, 23, 25); упрочить орфографические навыки; закрепить умение графически выделять орфограммы, составлять простой план текста; совершенствовать умение выразительно читать художественные тексты.

*Личностные УУД.* Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Контроль. Оценка. *Познавательные УУД.* Анализ объектов. Построение рассуждения. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе.



## Ход урока

**I. Лингвистическая пятиминутка.** На доску вынесены слова:

*покрой, дали, жгут, стих, простой, пила, гнёт.*

— Какими частями речи могут быть эти слова? Обоснуйте свой ответ.

**II. Проверка домашнего задания.** Мини-конкурс на лучшую миниатюру.

**III. Повторение правописания окончаний существительных, прилагательных и глаголов.**

1. Учащиеся называют правила, связанные с правописанием окончаний, затем работают по группам — готовят сообщения об орфограммах № 17 («Буквы *е* и *и* в падежных окончаниях существительных»), № 19 («Безударные гласные в окончаниях прилагательных»), № 25 («Буквы *е* и *и* в окончаниях глаголов I и II спряжения»), иллюстрируя ответы примерами из упр. 49, 51, а также словами из домашнего упражнения.

Дополнительный вопрос: «Какие ещё орфограммы встретились вам при выполнении домашнего упражнения?» Учитель обращает внимание на правописание слова *разгорается*, учащиеся комментируют орфограмму № 23 («*-Тся* и *-ться* в глаголах»), записывают его пару с мягким знаком (*разгораться*), затем делают морфемный разбор обеих форм этого глагола.

2. Комментированное письмо с выделением повторяемых орфограмм.

*Идёшь по оранжевее, расстиляется по долине, двигаемся по аллее, в холодную зимнюю ночь, направляешься к опушке, на блестящей поверхности озера, по извилистой речушке, находимся на лечении в санатории, побываешь на границе, хорош закат в низине, подплываешь к суше, в прозрачной бутылки, об интересном путешествии, на сыпучем песке.*

**IV. Работа с текстом, его обработка с помощью простого плана.**

1. Чтение текста (упр. 50), определение его темы и подбор заголовка.

2. Повторение понятий *план, простой план*.

3. Составление простого плана текста с использованием вопросительных предложений. Подбор глаголов, которые нужны для ответа на заданные вопросы с необходимыми для этого дополнениями.

- 1) Как служат дереву корни? (*Кормят, питают, прикрепляют к земле.*)
- 2) Как служит дереву ствол? (*Несёт сучья, проводит пищу.*)
- 3) Что делают сучья и ветви? (*Несут листья, цветы и плоды; передают соки.*)
4. Пересказ текста с опорой на составленный план.
5. Списывание текста с графическим выделением пропущенных орфограмм. Взаимопроверка с анализом допущенных ошибок.
6. Частичный морфологический анализ выделенных в тексте слов: определение их падежа и синтаксической роли.

Поскольку формы именительного и винительного падежей существительных во множественном числе совпадают, необходимо обратить на это внимание. Учащиеся находят аналогичные слова, задают к ним двойной вопрос: кто? что? или кого? что?, подчёркивают их как члены предложения. Затем ищут в тексте существительные в единственном числе винительном падеже, по форме совпадающие с формой именительного падежа (второе и третье предложения: слово *дерево*; последнее предложение: слово *ствол*).

#### **V. Подведение итогов урока** в форме беседы.

— Окончание какой части речи мы проверяем при помощи вопроса? Какие постоянные морфологические признаки существительных и глаголов надо знать, чтобы правильно написать их окончания? Какие гласные в окончаниях чаще всего доставляют нам неприятности?

**VI. Домашнее задание.** 1) Подготовить выразительное чтение текста упр. 52. 2) Выписать из текста упр. 52 слова с пропущенными буквами, распределив их по видам морфем (орфограммы в приставках, в корнях, в окончаниях). 3) Индивидуальное задание: представить «портрет» слова *заря* из домашнего упражнения: значение, «история», родовое гнездо, корневая орфограмма.

### **Урок 10. Сочинение «Интересная встреча». Р**

**Цели урока:** повторить план работы над сочинением и приёмы его совершенствования; развить умение создавать замысел сочинения по личным впечатлениям, выбирать вид

и форму изложения своего замысла, осуществлять отбор языкового материала, дорабатывать написанное, исправлять ошибки.

*Личностные УУД.* Стремление к речевому самосовершенствованию. Развитие аналитических способностей и эстетического вкуса. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. Коррекция. *Познавательные УУД.* Построение речевого высказывания на определённую тему. Отбор материала. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение выражать свою точку зрения.

## Ход урока

### I. Лингвистическая пятиминутка.

«Знакомый незнакомец». Какая связь существует между словами *сочинение* и *чиновник*? Чтобы ответить на вопрос, сравните их морфемный состав. Делая вывод о дальнем родстве этих слов, исходящих из слова *чин* — *порядок*, *чинить*, т. е. приводить в порядок, формулируем цель, которую ставит перед собой тот, кто «сочиняет».

### II. Подготовка к написанию сочинения «Интересная встреча».

1. Постановка цели: написать сочинение на тему «Интересная встреча» по личным впечатлениям или с использованием иллюстраций к упр. 53 (с. 26).

2. Повторение порядка работы над сочинением с использованием памятки на с. 169. Анализ пунктов 1, 2 памятки, который сопровождается записями, необходимыми для начала работы над сочинением.

3. Выбор формы работы: дневник, письмо, сказка. Характеристика каждого из данных жанров и особенностей изложения и оформления материала.

### III. Написание сочинения и работа по его совершенствованию.

Совершенствование сочинения с использованием памяток «Как работать над сочинением» и «Как совершенствовать написанное» (с. 169—170).

IV. Домашнее задание. Проанализировать и запомнить памятку «План отзыва о сочинении» (с. 170); сделать работу над ошибками, допущенными в словарном диктанте.

## Урок 11. Словосочетание. Простое предложение (§ 9, 10)

**Цели урока:** повторить основные синтаксические понятия; закрепить умение различать словосочетания и предложения, делать частичный синтаксический разбор словосочетания; упрочить навык правописания окончаний существительных; закрепить навык постановки знаков препинания при однородных членах предложения.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Осознание качества и уровня усвоения материала. *Познавательные УУД.* Классификация объектов. Выдвижение гипотез. Выбор способа решения задачи. *Коммуникативные УУД.* Участие в коллективном обсуждении проблемы.

### Ход урока

**I. Лингвистическая пятиминутка.** Прочитайте записанные на доске слова: *лён, люк, лей*, произнесите их, определите, из каких они состоят звуков, и произнесите эти звуки в обратной последовательности. Запишите получившиеся слова (*ноль, куль, ель*). Найдите шестое «лишнее» слово (глагол *лей*). Какое сходство в морфемном составе имеют оставшиеся пять существительных? (*Морфемный состав: корень + нулевое окончание.*)

### II. Повторение основных синтаксических понятий.

1. «**Найди пару**». К доске вызываются шесть учеников, делятся на две группы. Первая группа берёт одну из карточек «А», вторая — по одной из карточек «Б». Задача — найти свою пару. Пара составляет и зачитывает определение своего понятия. Задача остальных учащихся — контроль за ответами.

А: 1) синтаксис; 2) словосочетание; 3) простое предложение; 4) подлежащее.

Б: 1) раздел науки о языке, изучающий словосочетания и предложения; 2) языковая единица, состоящая из двух слов — главного и зависимого; 3) языковая единица, которая выражает законченную мысль и имеет одну грамматическую основу; 4) главный член предложения, называющий предмет мысли.

Поскольку карточек восемь, а учащихся шесть, двое могут не найти своей пары. В этом случае задание усложняется: придётся восстанавливать отсутствующий компонент. (Учитель может вызвать и четырёх человек с каждой стороны.) Если совпадение будет полным, то учитель читает оставшуюся карточку «Б», а класс восстанавливает опущенное слово.

2. Беседа по вопросам учебника на с. 27 и по самостоятельно сформулированным учащимися вопросам с использованием схемы на с. 28.

3. Индивидуальное задание: вызванные к доске ученики готовят две схемы: главные члены предложения; второстепенные члены предложения. С опорой на данные схемы два других ученика делают сообщения.

Класс иллюстрирует данные выступления своими примерами.

### III. Закрепление материала.

1. Устно выполняются упражнения 54, 56.

2. При выполнении упр. 57 класс делится на три группы. Вырабатывается алгоритм работы: 1) находим и подчёркиваем грамматическую основу; 2) исключаем это выражение как не словосочетание; 3) задаём вопросы от главных членов предложения к второстепенным.

3. Тестовое задание.

1) Не является словосочетанием пара слов

а) моё выступление

б) сварить вечером

в) задача решена

г) взял препятствие

2) Грамматическая основа неверно выделена в предложении.

а) Совсем скоро наступят холода.

б) Мне подарили альбом для рисования.

в) В прошлом месяце светало очень рано.

г) Всё зашевелилось, проснулось и заговорило.

3) Оба предложения нераспространённые в ряду.

а) Лес зашумел, застонал, затрещал. Установим рекорд?

б) Отец сердит. Прислали письмо и телеграмму.

в) Кто сегодня дежурит? Моросил дождь.

г) Движенья быстры. Он прекрасен.

При выполнении данных заданий вполне возможны ошибки, связанные со смешением подлежащего и прямого дополнения. Словосочетания *подарили альбом, установим рекорд, прислали письмо, прислали телеграмму* необходимо после выполнения теста прокомментировать.

4. Определение цели высказывания в предложениях, входящих во второе и третье тестовые задания, с использованием обобщения имеющихся примеров: «Каких по цели высказывания предложений нет среди этих примеров?»

5. Выразительное чтение текста Л. Леонова (упр. 59), определение основной мысли, выявление роли побудительных предложений. Работа с толковым словарём на с. 177: определение значения прилагательного *даровой*, комментирование пометы *разг.*, подбор однокоренных слов.

#### **IV. Знаки препинания в простом предложении.**

1. Поисковое задание: в каких предложениях теста есть однородные члены предложения? (2г; 3а; 3б.) Формулировка правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения с опорой на данные примеры.

2. Выполнение упр. 60: 1) комментирование знаков препинания в 1-м предложении (с обобщающим словом при однородных дополнениях).

— Чем отличается построение этого предложения от предыдущих?

2) Самостоятельная работа с предложениями 2—4.

3) Взаимопроверка выполнения работы.

**V. Подведение итогов урока.** Само- и взаимонализ усвоения повторённых на уроке понятий и пунктуационных правил.

**VI. Домашнее задание.** 1) Выучить слова в рамках на с. 29—30, выписать лексическое значение данных слов в индивидуальный словарь. 2) Упр. 61.

3) Индивидуально: упр. 63.

## Урок 12. Сложное предложение. Синтаксический разбор предложений (§ 11, 12)

**Цели урока:** закрепить умение находить грамматические основы предложения, различать сложное предложение с союзом **и** и простое предложение с однородными членами, соединёнными союзом **и**; развить навык составления предложений по данным схемам; закрепить пунктуационный навык.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Оценка результатов. Коррекция. *Познавательные УУД.* Сопоставление явлений. Выбор способа решения задачи. *Коммуникативные УУД.* Участие в коллективном обсуждении проблемы. Умение отстаивать свою точку зрения.

### Ход урока

**I. Лингвистическая разминка** проводится по материалам упр. 62.

1. Учащиеся выписывают 2-й абзац, графически объясняют постановку знаков препинания. 2. У доски работают 4 ученика: 1-й готовит выразительное чтение текста; 2-й составляет схему первого предложения абзаца; 3-й выписывает слова с пропущенными орфограммами, графически объясняет их; 4-й выписывает названия грибов и делает морфемный разбор этих слов.

— Каким прилагательным можно объединить все эти грибы? (*Съедобные.*) Какая орфограмма есть в этом прилагательном? Подберите антонимы: а) к прилагательному (*несъедобные, ядовитые*); б) к словосочетанию *съедобные грибы (поганки)*. Много ли вы знаете названий ядовитых грибов? Как вы думаете, почему народ не дал им индивидуальных наименований?

3. Коллективное обсуждение выполненной работы и её оценка.

**II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.**

1. Отчёт по индивидуальному заданию: чтение примеров с обращениями из басен Крылова (можно вызвать к доске 1—2 сильных учеников, предложив им задание выписать во время чтения слова, соответствующие схемам, указанным в задании).

2. Работа с однокоренными словами в форме мини-конкурса: кто последним назовёт однокоренное слово к глаголу *посадили*. Учителю необходимо

проследить за тем, чтобы учащиеся не использовали форм слов, в этом случае работа останавливается и «виновник» объясняет, в чём его ошибка.

3. Что объединяет все предложения, встретившиеся в домашнем задании?

### **III. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.**

1. Работа с вопросами на с. 31 сопровождается анализом примеров из последнего абзаца упр. 62. Составляются схемы предложений.

2. Упр. 64, 65. Работа с упр. 65 сопровождается орфографическим комментарием по группам (по морфемам с пропусками орфограмм).

3. Упр. 66 предлагается выполнить письменно в сильном классе, в более слабом классе достаточно подготовить выразительное чтение стихотворения после устного объяснения расстановки знаков препинания. Работа заканчивается ответом на вопрос: «Есть ли среди предложений в этом стихотворении такие, которые соответствуют схемам, имеющимся в упр. 67?» (*1-я схема — 1 предложение; 4-я схема — 2-е предложение.*). Во 2-м предложении стоит обратить внимание на то, что однородные сказуемые *развеивается, затащил* выражены глаголами разного вида и в формах разного времени.

### **IV. Синтаксический разбор предложений.**

1. Повторение порядка синтаксического разбора простого и сложного предложения по материалам на с. 32, сопоставительный анализ разборов.

2. Устный разбор предложений, данных в качестве примера письменного разбора.

### **V. Самостоятельная работа.**

Работа выполняется по заданиям упр. 68 с последующей взаимопроверкой по вариантам: 1-й вариант — 1— 3-е предложения; 2-й вариант — 5-е, 6-е предложения. Дополнительное задание: составить схемы предложений. С 4-м предложением у доски работает сильный ученик. В случае затруднения учитель помогает ему с помощью наводящих вопросов найти грамматическую основу.



## VI. Подведение итогов урока.

— Как называются знаки препинания, которые стоят между частями сложного предложения? при обращении? в конце предложения? (*Разделительные, выделительные, знаки завершения.*)

— Помогает ли синтаксический разбор предложений правильно ставить знаки препинания? Докажите это на таком примере: *Незаметно подкралась зима и сразу обрушилась на город гулкими метелями и крепкими морозами.*

**VII. Домашнее задание.** По выбору учащихся: упр. 69 или 70.

## Урок 13. Прямая речь. Диалог (§ 13)

**Цели урока:** актуализировать знания учащихся о прямой речи и диалоге; закрепить умение ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью и диалогом, составлять схемы предложений с прямой речью.

*Личностные УУД.* Словообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Коррекция. *Познавательные УУД.* Сопоставление явлений. Выбор способа решения задачи. Синтез знаний. Обогащение словарного запаса. *Коммуникативные УУД.* Участие в диалоге. Оценка действий партнёра.

### Ход урока

#### I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

Даны рифмы: *телефон — слон; откуда — верблюда; надо — шоколада.* Какое произведение вы сразу вспомнили? Запишите по памяти знакомые вам строчки. Что они представляют собой? Какие знаки препинания вы использовали для записи? (Для проверки стихи проецируются на доску.)

<i>У меня зазвонил телефон.</i>	— <i>Что вам надо?</i>
— <i>Кто говорит?</i>	— <i>Шоколада.</i>
— <i>Слон.</i>	— <i>Для кого?</i>
— <i>Откуда?</i>	— <i>Для сына моего.</i>
— <i>От верблюда.</i>	( <i>К. Чуковский</i> )

— Какую этикетную ошибку допустил поднявший телефонную трубку? (*Нельзя начинать телефонный разговор с вопроса: «Кто говорит?», следует сказать: «Алло» или «Слушаю».*)

## **II. Работа по теме урока с опорой на материалы учебника.**

1. Устная работа: подготовка ответов на вопросы учебника (с. 34) и выразительного чтения отрывка из рассказа В. Голявкина (упр. 72). Класс оценивает соблюдение интонационной правильности, объясняет постановку знаков препинания. В последнем предложении текста знаки препинания комментирует учитель, поскольку с такой конструкцией предложения учащиеся ещё не знакомы.

2. Расшифровка схем, данных в упр. 74. В зависимости от возможностей класса подбор примеров из сказок А. Пушкина (учитель может заготовить выдержки из текстов заранее либо предложить такое задание в качестве индивидуального группе учеников).

3. Исправление этикетных ошибок в диалоге из лингвистической разминки. Задание: запишите начало разговора с помощью предложений с прямой речью по схемам 1, 4 из упр. 74 (например: *У меня зазвонил телефон. Я поднял трубку и сказал: «Слушаю вас». «Здравствуйте, это говорит слон», — услышал я в ответ).*

## **III. Комплексная работа с текстом (упр. 73).**

Учащиеся читают текст, определяют его основную мысль, подбирают заголовки (проводится мини-конкурс на лучший заголовок), синонимы к слову *пичужка* (*птаха, пташка, птичка*), вспоминают, что такое глаголы говорения, находят их в тексте, затем выразительно читают его (возможно чтение несколькими учащимися, по ролям), выполняют письменную часть задания. Указанные разборы делают 3 ученика у доски; класс делает пунктуационный разбор последнего предложения.

#### **IV. Подведение итогов урока** в форме контрольного задания.

Упр. 75 выполняется по вариантам и заканчивается взаимопроверкой, которая проводится под контролем учителя.

**V. Домашнее задание.** Выучить наизусть высказывания из упр. 75 и слова в рамках на с. 35—36.

### **Урок 14. Виды диалога (§ 13). Р**

**Цели урока:** познакомить учащихся с видами диалога; совершенствовать умение создавать текст в форме диалога на заданную тему, соблюдать нормы речевого этикета; закрепить пунктуационные навыки.

*Личностные УУД.* Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Умозаключение. Установление родовидовых отношений. *Коммуникативные УУД.* Формулировка вопросов. Аргументация своей точки зрения.

#### **Ход урока**

##### **I. Лингвистическая разминка.**

1) Какой знак препинания спрятался в отрывке из стихотворения А. Шибаева «Точка, точка, запятая...»? (Стихотворение записывается, комментируются орфограммы и знаки препинания.)

Ляжет палочкой на строчку:

— Проходите по мосточку! (*Тире.*)

2) Какое слово вежливый человек использует при формулировке вопроса или просьбы? Надо ли выделять это слово на письме знаками препинания? (*Пожалуйста* всегда выделяется запятыми.)

**II. Проверка домашнего задания** в форме словарного диктанта с последующей само- и взаимопроверкой (используется словарь и учебник). У доски два ученика могут участвовать в орфографической «дуэли».

*Словесное искусство, мыслить кое-как, ничужка, обращаться с языком, обогащать, багряный, коллекция, советовать, предупредить, приблизительно.*

Дополнительное задание: сформулировать вопрос к участникам «дуэли».

### III. Виды диалога.

1. Учитель сообщает учащимся, что в зависимости от цели и мотивов, которые движут говорящими, выделяются следующие виды диалогов: этикетный диалог (приветствие, благодарность, извинение, комплимент, поздравление, прощание, пожелание, одобрение и др.); диалог-сообщение (передача информации); диалог — обмен мнениями; диалог-расспрос; диалог-убеждение; диалог-просьба; диалог — выяснение отношений (конфликт, спор, упрёк).

2. Какой вид диалога с одноклассниками вы использовали, когда задавали им вопросы?

3. Анализ диалогов (раздаточный материал — отрывки из повести Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков»). Учащиеся определяют вид диалога, защищают свою точку зрения, готовят выразительное чтение отрывков.

1	<p>— <i>Здравствуй, дорогая коровушка!</i> — <i>Здравствуй, — равнодушно сказала корова и подошла поближе.</i></p>
2	<p>— <i>Послушай, бурёнушка, ты всё-таки должна питаться травой, а не котами.</i> — <i>Ничего не могу сделать. Я плотоядная.</i> — <i>Да совсем ты не плотоядная, ты... ты... парнокопытная.</i> — <i>Ну и что же?.. Я могу быть парнокопытной и плотоядной.</i> — <i>Да нет же!.. Ты сеноядное... фруктоядное... Ты, корова, травоядное животное! Травоядное!</i></p>
3	<p>— <i>А когда мы будем учить стихи? — спросила Люська у меня.</i> — <i>Какие стихи?</i> — <i>Как какие? Забыл? А «Зима!.. Крестьянин, торжествуя»? Я никак не могу их запомнить.</i> — <i>Это потому, что они неинтересные. Вот те стихи, что сочинили в нашем классе мальчишки, сразу запоминаются. Потому, что интересные.</i></p>
4	<p>— <i>Здравствуйте, товарищ дежурный опричник, — сказал я как можно культурнее.</i> <i>Толстяк вдруг весь побагровел и рявкнул:</i> — <i>В ноги, щенок!</i> <i>Я осмотрелся вокруг, но никакого щенка не увидел.</i> — <i>Где щенок?</i> — <i>Ты щенок! — заревел опричник.</i></p>

— Я не щенок. Я мальчик. — В ноги, говорю!
---

#### IV. Составление диалога на заданную тему (по упр. 76).

Учащиеся выбирают тему диалога, обдумывают цель, подбирают «вежливые» слова, записывают диалог.

V. **Домашнее задание.** Подготовить контрольные вопросы и задания по теме «Повторение».

### Урок 15. Обобщение материала по теме «Повторение».

#### Контрольная работа

**Цели урока:** проверить усвоение изученного материала; развивать способность осуществлять самоконтроль.

*Личностные УУД.* Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Контроль за способами решения. *Познавательные УУД.* Анализ объектов. *Коммуникативные УУД.* Умение задавать вопросы учителю.

#### Ход урока

I. **Лингвистическая разминка.** Учитель предлагает определить, какое слово объясняет восьмилетняя Аня<sup>2</sup> (текст выносится на доску):

*Самое главное в этом деле — от еды не отказываться. Когда уже больше не влезает, то нужно сказать: «Большое спасибо! Положите мне, пожалуйста, чуть-чуть. Или ещё меньше». Вот это самое главное.*

Ответ: **этикет**.

Учащиеся объясняют постановку знаков препинания (тире в первом предложении комментирует учитель), вспоминают и записывают определение понятия *речевой этикет* по данному началу:

*Речевой этикет — правила... (...речевого поведения, которые приняты в обществе для установления контакта с собеседником.)*

Учащиеся объясняют постановку тире (в сильном классе — сопоставляют эту грамматическую основу с основой *самое главное — не отказываться*).

<sup>2</sup> См.: Не совсем толковый словарь телеигры «Устами младенца». – М.: Махаон, 1997.

**II. Обобщение материала по теме «Повторение»** проводится на основе вопросов и заданий, подготовленных учащимися. Данную часть урока можно провести в форме соревнования между группами. В этом случае группам лучше предложить тематическую «зону ответственности».

### **III. Контрольная работа.**

I. Осложнённое списывание: вставить пропущенные знаки препинания и буквы, графически объяснить их постановку; сделать указанные разборы.

*Ветер заботливый<sup>2</sup> хозяин. За лето везде н\_быва\_т и у него даже в самых густых м\_стах (не)остаёт\_ся ни одного незнакомого лис\_тика. А вот осень<sup>1</sup> пришла и заботливый хозяин уб\_рает<sup>3</sup> свой ур\_жай.<sup>4</sup>*

*Лист\_я падают шепч\_т\_ся, прощаются навек. У них ведь так всегда: раз ты оторвался от р\_димого царства, то и прощ\_йся, погиб.*

(По М. Пришвину)

II. Тестовые задания.

1. Выберите один вариант ответа.

Одна и та же буква пропущена во всех словах строки.

- а) под\_ём, в\_ётся, с\_едобный
- б) выр\_сли, отл\_жить, нег\_довать
- в) раскле\_м, расстел\_м, бор\_мся

2. Выберите несколько вариантов ответа.

Ошибка в постановке ударения допущена в словах.

- а) дОговор
- б) звонИт
- в) свеклА
- г) партЕр
- д) щАвель

3. Выберите один вариант ответа.

*Б после шипящего пишется на конце всех слов в строке.*

- а) поздравиш\_, могуч\_, отвлеч\_
- б) стрич\_, брош\_, откроеш\_

в) помощ\_, много туч\_, запеч\_

4. В трёх предложениях 2-го столбца не поставлены знаки препинания. Поставьте их и установите соответствие между видом знака препинания, указанным в 1-м столбце, и знаком, который пропущен в предложении. К каждой позиции 1-го столбца подберите соответствующую позицию из 2-го.

1) Знак конца предложения	А. После обеда опять явилось солнце и до вечера было прекрасно.
2) Разделительный знак	Б. Тетерева до полудня были все на деревьях и бормотали.
3) Выделительный знак	В. Звёздная и на редкость тёплая ночь.
4) Все знаки препинания в предложении поставлены	Г. Скажи голубушка откуда ты?

III\*. Для учеников, быстро справившихся с заданием: письмо по памяти (упр. 58) по вариантам.

### ***Проверочная карта.***

I. Ветер — заботливый хозяин. За лето везде побывает, и у него даже в самых густых местах не остаётся ни одного незнакомого листика. А вот осень пришла, и заботливый хозяин убирает свой урожай.

Листья падают, шепчутся, прощаются навек. У них ведь так всегда: раз ты оторвался от родимого царства, то и прощайся, погиб.

II. 1: б; 2: а, в, д; 3: б; 4: 1 — В; 2 — А; 3 — Г; 4 — Б.

А. После обеда опять явилось солнце, и до вечера было прекрасно.

Б. Тетерева до полудня были все на деревьях и бормотали.

В. Звёздная и на редкость тёплая ночь.

Г. Скажи, голубушка, откуда ты?

IV. **Домашнее задание.** Повторить сведения о тексте (определение понятия *текст*, *тема текста*, *основная мысль*, *тип речи*, *стиль речи*).

## Текст (4 ч + 2 ч Р)

**Результаты обучения.** *Личностные:* уважительное отношение к русскому языку; осознание красоты и выразительности речи, роли слова в выражении мысли; стремление к речевому совершенствованию; *метапредметные:* адекватное понимание фактуальной информации, представленной в теоретических материалах; владение разными видами чтения; использование разных механизмов чтения; преобразование информации в ключевые слова; соблюдение норм построения текста в устной и письменной форме; самостоятельный поиск информации с использованием разнообразных источников, в том числе Интернета; *предметные:* знание стилей речи, признаков текста, средств связи предложений; осознание роли начальных и конечных предложений текста; умение определять тему, основную мысль текста, озаглавливать его, характеризовать тексты по форме, виду и типу речи, выделять ключевые слова, соблюдать нормы построения текста, создавать повествовательный текст, исправлять недочёты в выборе средств связи между предложениями в тексте, составлять заявление и объяснительную записку по образцу.

### Урок 16. Текст. Тема и основная мысль текста (§ 13, 14)

**Цели урока:** расширить знания учащихся о тексте, его основной мысли и теме; дать представление о формах текстов и видах речи, о языковых средствах связи предложений в текстах; научить соотносить содержание текста с его заглавием, находить средства связи предложений в тексте.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Коррекция. *Познавательные УУД.* Индуктивное умозаключение. Обобщение и систематизация наблюдений. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа. Выступление перед аудиторией сверстников.

#### Ход урока

##### I. Орфографическая (пунктуационная) разминка.

Учитель выбирает 1—2 орфограммы (или 1—2 пунктуационных правила), в которых были допущены ошибки в контрольной работе, и использует текст задания I для перехода к беседе по теме урока. (Полностью работа над ошибками выносится в домашнее задание.)

##### II. Работа по теме урока с использованием материалов учебника.

1. Учащиеся по группам готовятся к учебному диалогу о тексте на основе известных им сведений, определяют понятия *текст, тема текста, основная*



*мысль текста, заголовок текста*, затем читают теоретические сведения на с. 37, 38, 40, 41, работают со схемой упр. 84.

2. Упр. 77. В процессе работы можно использовать групповую форму деятельности, предоставив учащимся возможность использовать рассуждение — доказательство своей точки зрения. Работа заканчивается выразительным чтением текста.

При выполнении упражнения следует особенно внимательно подойти к выделению слов, связывающих предложения в абзацах, чтобы вывод о средствах связи, представленный на с. 38, явился следствием проведённого анализа. Учитель рекомендует учащимся воспользоваться цветными карандашами (либо текстовыми выделителями), сделать запись выдержек:

1-й абзац: 1) кипрей → 2) около кипрея → 3) вокруг кипрея → 4) этот цветок... теплоту → 5) в этой теплоте... кипрея;

2-й абзац: 1) кипрей... с соснами → 2) это их сторож (защитник, нянька)

3-й абзац: 1) у кипрея... он → 2) цветок.

Поскольку объём материала, выносимого на урок, достаточно значителен, а предлагаемые для работы тексты объёмны, учителю следует в зависимости от подготовленности класса решить, будут ли учащиеся записывать данный текст полностью или ограничатся частичной записью.

3. Устная работа по исправлению речевых недочётов в упр. 79 (класс делится на три группы).

4. Групповая работа (5 групп) по заданиям к упр. 78, 80, 83, 85, 87. Каждая группа готовит выразительное чтение своего текста, связный ответ на поставленные в задании вопросы. Учитель контролирует процесс подготовки к выступлению каждой группы, консультирует учащихся, предлагает группам прокомментировать значение слов *вальдишнел* (обратить внимание на постановку ударения!), *франт*, *силок*, *дубрава*.

**III. Подведение итогов урока.** Класс оценивает качество работы каждой группы, делает обобщение по материалам урока, выделяет новые сведения о тексте, полученные в процессе работы.

**IV. Домашнее задание.** Сочинение по заданию к упр. 88, работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.

### **Урок 17. Начальные и конечные предложения текста.**

#### **Сочинение по данному началу и концу (§ 16). Р**

**Цели урока:** совершенствовать механизм вероятностного прогнозирования при чтении текста; научить учащихся создавать текст по данному началу и концу.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Познавательные УУД.* Преобразование визуальной информации. Создание сочинения по данному началу и концу. *Коммуникативные УУД.* Коллективное обсуждение.

#### **Ход урока**

**I. Лингвистическая разминка.** «Шарада» (учитель предлагает учащимся вспомнить значение этого слова, знакомого по 5 классу, затем приступить к разгадыванию шарады):

1-й слог этого слова — приставка в слове *водопровод*; 2-й слог — это слово, обозначающее бородатого карлика, у которого последняя буква заменена на девятую букву русского алфавита.

Ответ: *прогноз*.

— Что такое *прогноз*? Подберите к слову однокоренной глагол, а к глаголу — слова-синонимы. (Прогнозировать — предсказать, предвидеть, предполагать, предвосхитить.)

#### **II. Работа по теме урока.**

1. Учитель предупреждает учащихся, что на уроке им придётся проявить свои способности к прогнозированию, и предлагает выполнить задание на с. 43, а затем проверить себя, прочитав текст упр. 89.

2. Учащиеся рассматривают картинку на с. 43, объясняют, какую часть текста она иллюстрирует. Отвечают на вопросы учителя: «Может ли последнее предложение прочитанного текста стать первым в новом тексте? Как вы назовёте такой текст? Каким предложением можете его закончить?»

3. Работа с упр. 91 сопровождается рассуждением учащихся.

4. Сбор текста. Учитель предлагает учащимся текст (по сказке В. Бианки), в котором перемешаны абзацы. Учащиеся находят первое и последнее предложения, затем выстраивают остальные части текста, подбирают заголовок. Работу учащиеся комментируют.

1) И тут из-за леса выскочила лёгонькая лодочка. В ней сидел Охотник. Охотник поднял ружьё, и не успел Лебедь взмахнуть крыльями, как грохнул выстрел. И свалилась гордая голова Лебеда в воду.

2) Вот и говорят люди: «В лесу первое дело — уши, глаза — второе».

3) Встретились как-то Лебедь и Бобёр, и говорит Лебедь: «Тебя, слепыша, охотники голыми руками поймают и в карман положат». Слушал Бобёр, слушал и говорит: «Спору нет, видишь ты лучше меня. А вот слышишь ли ты тихий плеск за третьим поворотом речки?» Лебедь прислушался и говорит: «Выдумываешь ты, никакого плеска нет. Тихо в лесу». Подождал Бобёр и снова спрашивает: «А теперь слышишь плеск за вторым поворотом речки?» Но и этого плеска не слышал Лебедь, не услышал он плеска и на ближнем пустолесье. «Нарочно ты, Бобёр, выдумываешь! Тихо в лесу! Не хочу с тобой водиться!» — сказал Лебедь и отвернулся от своего собеседника. «Тогда прощай. И пускай тебе так же послужат твои глаза, как мне мои уши служат», — сказал Бобёр, нырнул в воду и скрылся. А Лебедь поднял свою белую шею и гордо посмотрел вокруг: он подумал, что его зоркие глаза всегда вовремя заметят опасность, а потому ничего не боялся.

4) Жили на извилистой лесной речке Бобёр и Лебедь. Хороша была у Бобра шуба, хороши и уши. Но вот глаза у Бобра подгуляли: слабые глаза. А у красивого и гордого Лебеда было отличное зрение.

Ответ: 4, 3, 1, 2. Авторский заголовок: «Глаза и уши».

### **III. Сочинение по данному началу и концу.**

Учащиеся выполняют упр. 90, затем придумывают сказку по заданию упр. 92. Для того чтобы были использованы все три начала и конца, пред-

ставленные в задании, учитель может рекомендовать работу по вариантам (или по группам). Сочинение выполняется устно.

#### **IV. Подведение итогов урока.**

Учащиеся оценивают работу товарищей, выбирают лучшую сказку по каждому из вариантов, делают самоанализ, выявляя достоинства и недостатки в своих сочинениях.

#### **V. Домашнее задание.** Сочинение по данному началу (упр. 93).

### **Урок 18. Ключевые слова (§ 17)**

**Цели урока:** развить представление учащихся о ключевых словах; научить выделять ключевые слова в готовом тексте и определять ключевые слова будущего текста.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Познавательные УУД.* Преобразование визуальной информации. Создание сочинения по ключевым словам. *Коммуникативные УУД.* Выступление перед аудиторией сверстников. Коллективное обсуждение.

#### **Ход урока**

##### **I. Лингвистическая разминка. Актуализации темы урока.**

Найдите «лишний» *ключ*, объясните, что его отличает от остальных, как называется это языковое явление: *гаечный ключ*, *скрипичный ключ*, *ключ к шифру*, *напиться из ключа*, *потерять ключ от калитки*.

Как вы думаете, от какого из этих *ключей* образуется прилагательное, вынесенное в тему урока? Что можно «отпереть» при помощи ключевых слов?

##### **II. Работа по теме урока.**

1. Работа с текстом упр. 94. Учителю следует прочитать данный текст вслух, поскольку в нём достаточное количество устаревших слов и инверсионных конструкций. В сильном классе после такого чтения, перед выполнением указанных заданий, можно обратить внимание на эти особенности, а также на оформление названия книги в первом абзаце (при этом используется правило на с. 47). Одновременно можно выполнить задание упр. 97.

Орфоэпическая работа со словом **должно**. Учитель обратит внимание на то, что данное слово используется как сказуемое, хотя чаще всего в таком

значении в современном языке мы используем слова *нужно, необходимо, следует, надо* (учащиеся могут сами составить такой список). Слово это произносится так же, как и прилагательное *должный* в полной форме. Учащиеся подбирают выражения, в которых это прилагательное используется: *на должном уровне, должным образом, должное внимание, воспринимать как должное* и др. По-другому произносятся краткие формы этого прилагательного (за исключением формы мужского рода — *дОлжен*), которые используются чаще, чем полные: *должна, долженО, должныИ*.

2. Выявление роли ключевых слов и формулировка определения: *Ключевые слова — это слова, которые передают основную информацию, содержащуюся в тексте.*

3. Подбор ключевых слов к рисункам упр. 95.

4. Выделение ключевых слов в тексте упр. 96, взаимопроверка сделанной работы, обмен мнениями в парах (или в группах).

### **III. Контроль за усвоением темы.**

Учащиеся находят ключевые слова в тексте по мотивам сказки В. Бианки «Глаза и уши», который был дан на предыдущем уроке.

**IV. Подведение итогов урока.** Учащиеся делают вывод о том, как ключевые слова связаны с темой, основной мыслью и заголовком текста.

**V. Домашнее задание.** Упр. 98.

## **Урок 19. Сочинение-рассказ (упр. 82). Р**

**Цели урока:** систематизировать сведения о признаках текста; развить умение преобразовывать информацию, представленную в виде схемы, в словесную; совершенствовать умение создавать письменное сочинение-рассказ.

*Личностные УУД.* Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. Коррекция. *Познавательные УУД.* Преобразование визуальной информации в текст. Систематизация наблюдений. *Коммуникативные УУД.* Развитие речевой деятельности.

## Ход урока

**I. Проверка домашнего задания** в форме мини-конкурса на лучший вариант подбора ключевых слов. Сначала класс работает в группах, каждая из которых готовит свой вариант. Затем представители групп защищают свои варианты, вносят дополнения, исключают неоправданные слова, подводят итог работе. Процесс работы 1—2 ученика отражают в виде записей на доске. (Учитель рекомендует выписать подобранные ключевые слова в тетрадь-справочник под рубрикой «Описание картины» для дальнейшего использования.)

### II. Систематизация сведений о тексте.

Учащиеся систематизируют сведения о тексте, затем готовят выразительное чтение стихотворения Г. Сапгира (упр. 86) и ответ на поставленный в задании вопрос.

### III. Сочинение-рассказ (упр. 82).

1. Подготовка к сочинению: повторение сведений о рассказе (элементы композиции); формулирование замысла — обдумывание ответа на вопрос (упр. 81); составление начального предложения на основе получившегося ответа, обдумывание сюжета, запись ключевых слов, подбор заголовка. Учитель рекомендует использовать в работе памятку на с. 169.

2. Работа над сочинением.

**IV. Домашнее задание.** Повторить сведения о научном стиле речи, разговорной речи и языке художественной литературы (по материалам 5 класса) с использованием таблицы в тетради-справочнике.

## Урок 20. Функциональные разновидности языка (§ 18)

**Цели урока:** повторить сведения о научном стиле речи, разговорной речи и языке художественной литературы; познакомить с понятиями *функциональные разновидности языка, функциональные стили*; научить пользоваться электронными ресурсами для получения научной информации; совершенствовать умение проводить обработку текста.

*Личностные УУД.* Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Познавательные УУД.* Поиск информации с использованием ресурсов Интернета. Структурирование текста. *Коммуникативные УУД.* Учебное сотрудничество.

### Ход урока

**I. Орфографическая разминка.** «Спрятанное слово». Учащиеся записывают вынесенные на доску слова с пропущенными буквами (по материалам 5 класса) и проводят самопроверку: если все буквы вставлены правильно, получится слово из рубрики «Пиши правильно».

*Каб\_нет, ра\_чёт, рю\_зак, деревья колыш\_тся, ра\_читать, спор\_смен, без\_кусный, ар\_матный.*

Ответ: *искусство.*

Учащиеся записывают в словарики слова в рамках на с. 48—49, дополняют записи подбором однокоренных слов, определяют лексическое значение слов с использованием толкового словаря, имеющегося в кабинете. Если в классе есть Интернет, учитель знакомит учащихся с порталом «Грамота.ру» (<http://gramota.ru/>), которым можно воспользоваться для определения значения слов. Работа со словарной статьёй «Стиль» (учащиеся видят, что слово *стиль* многозначное, лингвистическое значение слова сопровождается пометой *спец.*, анализируют примеры, данные в статье, сравнивают с подготовленным дома материалом).

**II. Функциональные разновидности языка. Функциональные стили речи.**

1. Чтение теоретических сведений на с. 47, анализ схемы с опорой на материал, подготовленный дома, выделение новой информации, содержащейся в схеме, иллюстрация сведений о функциональных разновидностях языка с использованием упр. 101–103.

2. Составление плана текста «Первопечатник Иван Фёдоров», подготовка его пересказа.

3. Беседа с учащимися.

— Какими источниками можно воспользоваться, чтобы дополнить информацию, имеющуюся в данном тексте? Как переработать эту информацию? Какие способы были использованы на уроке? Что поможет вам запомнить сведения из учебника истории, из энциклопедии? Отличается ли чем-нибудь обработка информации, которую вы можете получить в Интернете, от работы со сведениями, имеющимися в других источниках?

Учитель может предложить для работы представленный ниже материал, размещённый на портале Credo.ru ([www.portal-credo.ru](http://www.portal-credo.ru))<sup>3</sup>.

Иван Фёдоров был человеком необычайных дарований. Он владел несколькими языками: греческим, латинским, польским, прекрасно разбирался в тонкостях церковно-славянской грамматики, был вдумчивым редактором, искусным наборщиком и оружейником, занимался педагогикой, философией, историей.

Далеко не все обстоятельства жизни Ивана Фёдорова изучены, потому что сохранилось очень мало документов о нём. Источниками сведений стали в основном предисловия к выпущенным им изданиям.

Чем занимался Иван Фёдоров до 1564 г., где он учился? Сохранилась книга Краковского университета, в которой записывали имена лиц, удостоенных учёных степеней. Здесь можно найти имя «Ивана сына Фёдора Москвитина», который в 1532 г. получил степень бакалавра. Возможно, это и есть будущий московский первопечатник. Поскольку степень бакалавра обычно получали в возрасте от 17 до 21 года, можно предположить, что он родился около 1510 г.

Есть и другое мнение: будущий первопечатник происходил из среды московского духовенства и учился в Москве, возможно, в школе при кремлёвском Благовещенском соборе.

В 50—60-х гг. XVI в. Иван Фёдоров был диаконом церкви во имя святителя Николая чудотворца Гостунского в Московском Кремле.

---

<sup>3</sup> Материал дан в сокращении.



К середине XVI в. сложились условия для возникновения книгопечатания в столице Русского государства. В Древней Руси книги распространялись посредством переписывания. Стране, пределы которой в XVI в. значительно расширились, требовалось много новых певческих книг, богослужебных Апостолов, Евангелий. Нужны были новые формы книжного производства.

Иван IV решает основать большую государственную печатную мастерскую. Здание для неё было возведено неподалёку от Кремля. Печатный двор был сооружён на средства самого царя, а во главе печатной мастерской поставили Ивана Фёдорова.

Первой русской печатной книгой стал «Апостол», работа над которым была завершена 1 марта 1564 г. Московский «Апостол» — самое известное из 12 изданий, выпущенных в свет Иваном Фёдоровым. Это во многих отношениях замечательная книга: прекрасно читается шрифт, перед текстом помещено изображение святого апостола и евангелиста Луки, одного из авторов и героев книги.

Осенью 1572 г. Иван Фёдоров вместе со всеми своими инструментами и шрифтами перебирается во Львов — крупнейший город Галицкой Руси. Здесь была основана первая на украинской земле типография. В 1574 г. львовская типография Ивана Фёдорова издала первый известный нам печатный восточнославянский учебник — «Азбуку». Затем Ивана Фёдорова пригласили в Острог, где он продолжал свою типографскую деятельность и занимался преподаванием в школах.

В 1581 г. увидела свет «Острожская Библия» — наиболее прославленное издание Ивана Фёдорова. Хорошо знали «Острожскую Библию» и в Московской Руси. Это книга в 628 листов большого формата, открывает её нарядный титул, заключённый в гравированную на дереве рамку.

В 1583 г. типограф совершает далёкое путешествие — едет в Краков, в Вену и, возможно, в Дрезден, в архиве которого сохранилось письмо Ивана

Фёдорова саксонскому курфюрсту Августу, написанное в Вене 23 июля 1583 г.

Вернувшись во Львов в конце 1583 г., Иван Фёдоров заболел и 5 декабря 1583 г. умер. Похоронили его в Свято-Онуфриевском монастыре и над могилой положили плиту с надписью «Друкаръ [т. е. печатник] книг, пред тем невиданных».

Учащиеся выписывают из данного материала ключевые слова, словосочетания, составляют план, выстраивают хронологию жизни первопечатника, запоминают места его пребывания, готовят комментарий неизвестных слов.

Материал используется при подготовке домашнего задания.

**III. Подведение итогов урока.** Самоотчёт.

**IV. Домашнее задание.** Устное выступление по заданию упр. 104.

## Урок 21. Официально-деловой стиль речи (§ 19)

**Цели урока:** познакомить с особенностями и жанрами официально-делового стиля речи; научить распознавать специальные слова и словосочетания, употребляемые в официально-деловом стиле, составлять заявление и объяснительную записку по образцу.

*Личностные УУД.* Обогащение словарного запаса. Мотивационная основа учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Познавательные УУД.* Построение письменного высказывания по данной модели. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в команде.

### Ход урока

**I. Лингвистическая разминка.** Учащиеся записывают пословицы, восстанавливая пропущенные в них слова.

1. Без \_\_\_ жить — только небо коптить. 2. Всякое \_\_\_ человеком ставится, человеком и славится. 3. Кончил \_\_\_ — гуляй смело. 4. Всякий человек у \_\_\_ познаётся. 5. Дерево смотрится в плодах, а человек — в \_\_\_.

— Какое слово объединяет все пословицы? (Дело.) Сформулируйте, какое отношение к делу отражено в них, дополните другими пословицами, вам из-

вестными. Подберите к слову *дело* антонимы (*безделье, праздность*) и синонимы (*работа, труд, занятие, профессия*), запишите однокоренные слова.

## II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.

Учитель даёт слово 3—4 ученикам (по их желанию, по выбору класса). Класс выбирает лучшего «экскурсовода», а учитель предлагает наградить его специальным дипломом, текст которого должны составить учащиеся. Предварительно класс решает, какой стиль речи для данного текста следует выбрать. Учащиеся используют рассуждение от противного, опираясь на последовательность, предложенную в схеме на с. 47.

## III. Изучение нового материала.

1. Обработка материала, представленного в учебнике на с. 50 (теоретические сведения и упр. 105), проводится в устной и письменной форме. В тетрадях-справочниках составляется таблица «Жанры официально-делового стиля речи», заполнение которой происходит в процессе всего урока. Одновременно комментируются новые и непонятные слова (из упражнений).

<b>Переписка людей с учреждениями</b>	<b>Переписка учреждений</b>	<b>Государственные документы</b>
заявление, справка, протокол, автобиография, объяснительная записка, уведомление, доверенность, справка	договор, акт, деловое письмо	закон, устав, указ, меморандум, резолюция, инструкция

*МеморАндум* — дипломатический документ с изложением взглядов правительства на какой-либо вопрос. *РезолЮция* — постановление, принятое в результате обсуждения какого-либо вопроса. *АннулИровать* — объявить недействительным, отменить. *КонфисКАция* — принудительное и безвозмездное изъятие чего-нибудь в собственность государства. *НакладнАя* — сопроводительный документ к перевозимому грузу.

2. Отбор языковых средств, характерных для делового стиля: учащиеся из пар выражений (слов) записывают те, которые характерны для данного стиля: *электричка* — *электропоезд*; *после школы* — *по окончании школы*; *из-за болезни* — *по причине болезни*; *решить* — *принять решение*; *проверить* —

*провести проверку; сообщить — довести до сведения; прошу — обращаюсь с ходатайством; надо — следует.*

3. Доработка текста «диплома» (например: *Награждается ученик 6 класса \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) за победу в конкурсе на звание лучшего экскурсовода.*)

4. Учитель сообщает учащимся о том, что неоправданное использование языковых средств официально-делового стиля является ошибкой, и предлагает найти и исправить такие ошибки в примерах, приведённых К. Чуковским в книге «Живой как жизнь» (из переводов сказок О. Уайльда). К работе можно подключить высказывание К. Чуковского, содержащееся в упр. 108.

*1. За неимением красной розы жизнь моя будет разбита. 2. Ввиду отсутствия красной розы жизнь моя разбита. 3. Мне нужна красная роза, и я добуду себе такую. 4. А что касается моего сердца, то оно отдано принцу.*

5. Составление деловых документов по образцу (на материале упр. 106, 107 и сведений на с. 52).

#### **IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

Данную часть урока учитель организует в форме игры (можно провести отдельный урок-обобщение по теме «Текст»; в этом случае учитель подготовит также вопросы и задания для закрепления изученных понятий).

Учащимся предлагается подать заявление о приёме на работу стажёром на период осенних каникул. Для этого каждый должен оформить несколько документов: заявление о приёме на работу, автобиографию, справку с места учёбы, доверенность на получение зарплаты по итогам работы. Результатом правильного оформления документов станет приказ о зачислении на работу.

1. Класс делится на 5 групп. Четыре группы получают задание: определить, какой документ выпал по жребию (опущено название документа), проанализировать его структуру, составить по получившемуся образцу свой документ. Учитель предупреждает учащихся, что после названия документа (за исключением 1-го варианта оформления заявления) не ставится точка. 5-я группа — это «эксперты» («заместители директора»).

2. Составив первый документ, группа передаёт образец другой группе в обмен на образец её документа, пишет следующую бумагу. В результате каждый должен составить 4 документа.

Директору ООО «Школьник» А. Д. Смирнову ученика 6 класса А. Иванова	
_____.	
Прошу принять меня на работу в качестве стажёра на период осенних каникул — с 31.10.2016 г. по 10.11.2016 г.	
Справка из школы и доверенность прилагаются.	
Дата	Подпись

_____	
Я, Иванов Александр Петрович, родился 4 мая 2005 года в г. Москве.	
В 2012 году я поступил в 1-й класс средней общеобразовательной школы № 70 г. Москвы, где обучаюсь в настоящее время в 6 классе.	
Мои родители: Иванова Анна Сергеевна, домохозяйка; Иванов Пётр Степанович, военнослужащий. Брат — Иванов Сергей Петрович, студент 1-го курса МГУ.	
Проживаю по адресу: г. Москва, ул. Вяземская, д. 16, кв. 34.	
Дата	Подпись

_____	
Выдана Иванову Александру Петровичу в том, что он действительно является учеником 6 класса средней общеобразовательной школы № 70 г. Москвы.	
_____ выдана для предъявления в ООО «Школьник».	
Дата	Подпись
Директор школы	А. Т. Князева

Я, ученик 6 класса школы № 70 г. Москвы Иванов Александр Петрович, проживающий по адресу: г. Москва, ул. Вяземская, д. 16, кв. 34, доверяю получить причитающуюся мне заработную плату за период стажировки в ООО «Школьник» моему отцу — Иванову Петру Степановичу.

Дата

Подпись

Подпись А. П. Иванова удостоверяю.

Директор школы № 70

Подпись

А. Т. Князева

3. С пакетом документов каждый ученик должен прийти к «заместителю директора» и пройти собеседование. Каждый из «заместителей директора» (это могут быть помощники учителя, сильные ученики) готовит вопросы, которые будет задавать соискателям места стажёра, ведёт беседу, проверяет правильность оформления документов, затем объявляет своё решение.

4. По окончании работы группа заместителей с помощью учителя и при участии класса завершает работу над приказом.

ООО «Школьник»

Приказ

Дата

О зачислении учащихся школы № 70 в качестве стажёров

Во исполнение решения Правительства Москвы от 15.02.2013 № 1682 «Об организации работы по профориентации среди школьников» и по результатам предварительного отбора

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

Зачислить с 31 октября 2016 г. в качестве стажёров следующих учащихся средней общеобразовательной школы № 70 г. Москвы:

\_\_\_\_\_ Ф.И.О.

\_\_\_\_\_ Ф.И.О.

\_\_\_\_\_ Ф.И.О.

...

Основание: заявления учащихся от\_\_ октября 2016 г.

Директор

Подпись

А. Д. Смирнов

**V. Подведение итогов урока.** Чтение приказа.

**VI. Домашнее задание.** Составить и записать в тетрадь-справочник 10—15 слов и выражений на тему «Лексика делового человека».

### **Лексикология и фразеология. Культура речи (19 ч + 4 ч Р)**

**Результаты обучения.** *Личностные:* осознание лексического богатства русского языка, отражения во фразеологии материальной и духовной культуры народа, гордость за язык; *метапредметные:* извлечение фактуальной информации из текстов, содержащих теоретические сведения; преобразование визуальной информации в текстовую; поиск информации в словарях, в других источниках, в том числе в Интернете, её извлечение и преобразование; осознание роли слова в выражении мыслей и чувств; адекватное понимание информации письменного сообщения; *предметные:* знание предмета изучения лексикологии и фразеологии, функций слова в языке, основных способов толкования лексического значения слова, содержания понятий: *словарный состав, лексическое значение слова, однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слов, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы, изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола), толковый словарь, лексика ограниченного употребления (профессионализмы, диалектные слова, жаргонизмы), исконные и заимствованные слова, неологизмы, историзмы, архаизмы, стилистическая окраска слова, фразеологизмы;* лексического значения и грамматического строения фразеологизмов, источников происхождения фразеологизмов; приёмов отбора, систематизации и оформления материалов к сочинению; *владение* основными лексическими понятиями; *умение* толковать лексическое значение слова разными способами, находить и исправлять ошибки, связанные со смешением профессионализмов и общеупотребительных слов, разграничивать заимствованные и исконно русские слова, находить и исправлять с помощью толкового словаря ошибки в толковании современных слов, разграничивать историзмы и архаизмы, определять роль изобразительно-выразительных средств языка и устаревших слов в художественных текстах, составлять словарные статьи, собирать материалы к сочинению, осуществлять анализ готового материала, опознавать фразеологизмы по их признакам, определять лексическое значение фразеологизмов, их грамматическое строение и синтак-

сическую роль, использовать фразеологический и толковый словари для определения значения фразеологизмов, подбирать к ним синонимы и антонимы, различать фразеологизмы и свободные сочетания слов, заменять свободные сочетания слов подходящими по смыслу фразеологизмами, употреблять фразеологизмы в речи; делать лексический разбор слов.

## Урок 22. Слово и его лексическое значение (§ 20)

**Цели урока:** активизировать знания в области лексикологии; закрепить орфографические навыки; научить выявлять информацию о слове в статье толкового словаря, толковать значение слова разными способами.

*Личностные УУД.* Учебно-познавательный интерес к способам принятия решения. *Регулятивные УУД.* Выявление степени усвоения знаний. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного пособия. Поиск информации с использованием ресурсов Интернета. *Коммуникативные УУД.* Коллективное обсуждение.

### Ход урока

#### I. Лингвистическая разминка. «Шарада».

1-й слог — корень слова со значением «стреловидный лист лука»; 2-й — общепринятое графическое сокращение единицы измерения площади земли; 3-й — ударный слог в слове *документ* (слово не произносится, а выносится на доску, для закрепления орфоэпической нормы). Ответ: *пергамент*.

— Что вы знаете о получившемся слове? (Слово встречалось учащимся в 5 классе, они должны вспомнить его значение. Остальные характеристики слова будут собираться в процессе текущего и последующих уроков.)

— Как связано слово *пергамент* с официально-деловым стилем речи?

#### II. Работа по теме урока с опорой на материалы учебника.

1. Повторение изученных в 5 классе лексических понятий с использованием материалов учебника на с. 53. Подбор примеров проводится по группам. «Зона ответственности» определяется жеребьёвкой: учитель предлагает учащимся вытянуть карточку. В ней написаны ключевые слова, помогающие понять, за что отвечает группа.



1	Парашют, партер — квартал, земля	Однозначные/многозначные слова
2	Орбита Земли — попал в орбиту внимания; туристский лагерь — лагерь демократов	Переносное значение
3	Сжать в кулак — из семи кулаков здоровый ребёнок — здоровая палка	Омонимы
4	Гигантский, большой, огромный, громадный, исполинский, колоссальный	Синонимы
5	Здоровый — болезненный, хилый; спешить — медлить, мешкать	Антонимы
6	Надеть пальто — одеть куклу; невежа — невежда	Паронимы

2. Выполнение упр. 109. Учащиеся делают вывод о необходимости понимания лексического значения слова для выбора гласной в корне.

3. Работа с материалами на с. 54: чтение теоретических сведений, запоминание понятия *лексикология*, запись его в словарики. Учитель предлагает учащимся запомнить строение статьи толкового словаря, составив её план: 1) слово с ударением; 2) грамматические признаки слова; 3) лексическое значение; 4) пример употребления.

4. Поскольку в учебнике представлен образец толкования только существительного, стоит предложить учащимся закрепить в памяти строение словарной статьи работой с другими частями речи, например со словами *копировать* и *лёгкий*, находящимися в словаре на с. 180 (как и слово *лауреат*). Учитель предлагает учащимся «расшифровать» грамматические признаки, обозначенные в статьях, а также прокомментировать, как принято указывать многозначность или однозначность слова.

5. Упр. 110 выполняется под руководством учителя. Учащиеся сначала обсуждают, а затем записывают значение слов. При выполнении заданий пунктов «а», «б» учащиеся дополняют записи примерами употребления слов, «восстанавливая» полную статью толкового словаря.

Учителю стоит предложить в сильном классе (либо как дополнительное задание для сильных учеников) объяснить, чем различаются слова группы «а» и группы «б». При наличии выхода в Интернет используется поисковая

строка портала «Грамота.ру». В результате работы выявляется: в группе «а» представлены однозначные слова, в группе «б» слова *изба*, *глагол* многозначные. В словаре два слова *липа*. Повторяется понятие *омонимия*.

### **III. Комплексный анализ текста и контроль за усвоением темы.**

Упр. 111 сопровождается выразительным чтением текста по ролям, определением темы, стиля речи, работой со словарём (с. 177).

— Можно ли с помощью словаря определить, какое значение слова появилось раньше? Запомните: у многозначного слова на первом месте в словаре стоит главный вариант его значения, от которого образовались все другие.

### **IV. Подведение итогов урока.**

Учащиеся дополняют характеристику слова *пергамент* (составление словарной статьи, определение многозначности слова). В работе используется словарная статья с портала «Грамота.ру», в которой есть объяснение происхождения слова: по названию города Пергама в Малой Азии (Малая Азия — полуостров, расположенный на территории современной Турции).

**V. Домашнее задание.** Упр. 112; записать новые слова, встретившиеся на уроке, в словарики, запомнить их правописание и значение.

## **Урок 23. Слово и его лексическое значение (окончание) (§ 20)**

**Цели урока:** закрепить понятия *переносное значение*, *омонимы*, *синонимы*, *антонимы*, *паронимы*; совершенствовать орфографические навыки; развить умение пользоваться толковым словарём, толковать значение слова.

*Личностные УУД.* Готовность к саморазвитию. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Коррекция. *Познавательные УУД.* Построение рассуждений. Анализ и синтез явлений. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа.

### **Ход урока**

**I. Лингвистическая разминка.** Запишите слово, первая часть которого переводится с греческого языка как «слово, выражение, оборот мысли», а вторая — как «понятие, учение, мысль». Ответ: *лексикология*.

— Какие вы знаете науки, имеющие в названии элемент *-логия*? (*Биология, геология, филология, археология, экология* и др.)

— Знаете ли вы, что значат первые элементы в названиях этих наук? *Био* — жизнь; *гео* — земля, *археос* — древний; *эко* — дом, жилище; *фило* — любовь. Следовательно, *биология* — это учение о жизни; *геология* — это учение о Земле; *археология* — наука о древности; *экология* — учение об окружающей среде. А как объяснить слово *филология*? Может быть, наука о любви? Нет, филология переводится как «любовь к слову», и это не одна, а несколько наук, в основе которых лежит изучение письменных текстов.

— А как называются учёные, занимающиеся этими науками? *Биолог, геолог, археолог, эколог, филолог*. Как видно, и в этих словах есть знакомый нам элемент — *лог*.

— Назовите специалиста, который исправляет недостатки речи. (*Логопед*.) Есть ли в составе этого слова знакомый нам элемент? Что обозначает последний слог корня? В каких словах вы встречали такой элемент? (*logos* — речь и *paideia* — воспитание: педагог, педагогика, ортопед.)

— Как вы думаете, слово *велосипед* тоже будет иметь этот элемент в составе своего корня? Для ответа на вопрос воспользуйтесь толковым словарём на портале «Грамота.ру».

**II. Проверка домашнего задания.** Взаимопроверка — толкование слов из домашней работы. У доски два ученика делают разбор по составу слов *поссориться, поражать, круглолицый*. Класс объясняет лексическое значение слов одним из трёх известных способов (можно выполнить по группам).

### **III. Работа по теме урока с опорой на материалы учебника.**

1. Закрепление понятий *многозначность, переносное значение, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы* в форме беседы с классом. Эту работу можно провести в виде небольшого конкурса: вызванные к доске учащиеся (либо весь класс) отвечают на вопросы (кто быстрее?) и накапливают баллы (учи-

тель может выдавать специальные жетоны, например в форме медали или флажка).

— Какое из трёх разобранных слов является многозначным? (*Поражать.*)

— Какие слова из домашней работы относятся к этой же группе слов? (*Все.*)

— Где размещено главное значение многозначных слов в словаре? (*1.*)

— Как вы думаете, каким образом образовались все последующие значения каждого из слов? (*Путём переноса значения, из-за сходства предметов.*)

— Являются ли второе и последующие значения данных многозначных слов в современном языке переносными? (*Нет.*)

— Отсутствие какой пометы помогло вам это определить? (*Перен.*)

— Прочитайте стихотворение Я. Козловского «Такса» (упр. 116) и ответьте на последний вопрос задания. (*Омонимы.*)

2. Работа с толковым словарём учебника по вариантам: 1-й вариант подбирает слова с переносным значением, 2-й вариант находит в словаре омонимы. Представитель 1-го варианта выполняет у доски упр. 113.

Можно предложить группе учащихся выполнить данную работу с помощью толковых словарей, имеющихся в кабинете русского языка, использовать в работе личные словарики, а также словари в учебниках 5 класса.

Для справки: в учебном словаре 6 класса с пометами *перен.* даны следующие слова: *бремя, горячий, заяц, канитель, капризный, коснуться, мягкий, сладкий, солдат*. Омонимы: *бумажник<sup>1</sup>, бумажник<sup>2</sup>; люлька<sup>1</sup>, люлька<sup>2</sup>*.

Учитель может дополнить характеристику явления омонимии, используя встретившееся в домашнем задании слово *линейка* (длинный многоместный открытый экипаж, в котором сидят боком по направлению движения), выведя на доску статью словаря портала «Грамота.ру».

3. Самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой: упр. 115, 117. Работа сопровождается записями в личные словарики слов в рамках и морфемным разбором слова *экономил*.

#### **IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

1. Класс работает со словом *олицетворение*, встретившимся в задании к упр. 113. Готовя характеристику слова, учащиеся используют статью толкового словаря (с. 182), разбор слова по составу, подбор однокоренных слов и литературных примеров.

2. Упр. 114 учитель предлагает выполнить, не заглядывая ещё раз в словарь. Дополнительно: синтаксический разбор 1-го предложения.

3. Самостоятельная работа с упр. 118. У доски работают два ученика (можно в форме «дуэли»): составляют словосочетания с теми паронимами, которые не сочетаются с данными в упражнении словами.

#### **V. Подведение итогов урока.**

— Какие виды взаимоотношений существуют между словами в языке? Используйте для ответа понятия, которые встретились на уроке.

**VI. Домашнее задание.** 1. Упр. 119. 2. По желанию — упр. 120. 3. Индивидуальное: составить задание для лексико-семантического диктанта.

### **Уроки 24—25. Собрание материалов к сочинению (§ 21) Р**

**Цели уроков:** научить собирать материалы к сочинению, использовать приёмы наблюдения, составления и записи ключевых слов и словосочетаний, подготовки рабочих материалов; развить эстетический вкус учащихся.

*Личностные УУД.* Стремление к речевому совершенствованию. Развитие эстетического сознания. *Регулятивные УУД.* Постановка целей и задач. Планирование действий в соответствии с задачей. *Познавательные УУД.* Расширенный поиск информации. Построение логических рассуждений. Структурирование текста. Обогащение словарного запаса. *Коммуникативные УУД.* Коллективное обсуждение. Аргументация собственной точки зрения.

#### **Ход уроков**

##### **I. Лингвистическая разминка.**

На основе лексико-семантического диктанта, подготовленного учеником.

## **II. Приёмы подготовки к сочинению.**

1. Работа с сочинением ученика (упр. 121) проходит в форме обмена мнениями о причинах его неудачи и заканчивается советами с опорой на материалы учебника (с. 58).

2. Работа с инструкцией «Как собирать материалы к сочинению» (с. 59), выделение и запись ключевых слов. Работа проходит в форме взаимоконтроля: учащиеся формулируют вопросы, задают их в парах, а затем — ученику, вызванному к доске. После ответа ученика ему предлагается с опорой на данную инструкцию ещё раз определить ошибки автора сочинения (упр. 121).

3. Используя приём наблюдения, учащиеся в группах подбирают материалы к сочинению на тему «Осень наступила». Наиболее интересные сочинения представляются классу. Общее обсуждение происходит в форме мини-конкурса между группами. Работу можно закончить коллективным сочинением, которое сопоставляется с сочинением в упр. 121.

## **III. Работа с репродукцией картины А. М. Герасимова «После дождя».**

1. Учащиеся рассматривают репродукцию, обмениваются впечатлениями от картины, определяют настроение, которое передаёт художник, выявляют, что привлекает внимание, перечитывают стихотворение А. Яшина (упр. 113), соотносят образы, созданные словами и красками.

2. Работа с готовыми материалами к сочинению по картине (упр. 122).

— Можно ли назвать эти слова ключевыми? Подтвердите своё мнение.

— С какой целью можно использовать материалы каждого пункта?

— Все ли детали картины нашли отражение в данных материалах?

3. Групповая работа по отбору слов и словосочетаний, которыми можно детализировать, дополнить, сделать более зримой словесную картину изображённого на холсте. К работе привлекаются материалы упр. 123. Собранный группами материал проходит коллективное обсуждение; записываются наиболее точные, яркие и оригинальные выражения.

4. Подготовка устного описания картины с опорой на собранный материал. Учитель может предложить различные ситуации: подготовить выступление на радио о предстоящей выставке картины; провести экскурсию по картинной галерее с остановкой у этой картины; поделиться впечатлениями от картины со своими друзьями и др.

#### **IV. Сбор материалов к сочинению по личным наблюдениям (упр. 124).**

1. Обсуждение темы предстоящего сочинения — «Вид из окна моего дома/класса/комнаты», конкретизация её, уточнение, определение основной мысли — что автор хочет донести до читателя своего сочинения, определение «точки отсчёта» (время года, время дня), адресата, настроения (радостное возбуждение, грустное раздумье, разочарование, мечтательное состояние и пр.).

Учитель определяет подход к работе: она может быть коллективной, групповой, в зависимости от предпочтений учащихся, индивидуальной. В любом случае подбор материалов к сочинению проходит процедуру публичного обсуждения, поэтому каждый этап сбора материала фиксируется.

- 1) Выбор темы и подхода к её раскрытию.
- 2) Определение предмета описания и его деталей.
- 3) Составление плана сочинения.
- 4) Подбор материалов для описания общего плана вида из окна.
- 5) Подробная разработка одной из подтем (небо, дерево, дорога, спортивная площадка, пруд и пр.).
- 6) Отбор языковых средств.

2. Обсуждение возможных вариантов начала сочинения и его концовки.

**V. Подведение итогов уроков** в форме самоанализа: учащиеся корректируют собственные записи и установку на дальнейшую работу по подготовке к сочинению.

**VI. Домашнее задание.** Доработка материалов, написание сочинения (работа может быть продолжена в течение нескольких дней, а может быть отнесена к другому времени года).

### **Урок 26. Изобразительно-выразительные средства языка (§ 22)**

**Цели урока:** развить представление об изобразительно-выразительных средствах языка; научить находить в предложениях и текстах эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, гиперболы и определять их роль; развить навык использования толкового словаря.

*Личностные УУД.* Формирование интереса к учебной деятельности. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Познавательная инициатива. Личностная рефлексия. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного текста. Отбор и систематизация материалов. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Совместная работа. Взаимодействие со сверстниками и с преподавателем.

#### **I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.**

Подумайте, в чём загадка этого стихотворения.

*Туча чёрная встала над лесом,  
Ровный гул по вершинам идёт.  
Оставайтесь, друзья, под навесом,  
Переждите грозу — и вперёд!*

Это *акростих* (с греч.) — стихотворение, в котором начальные буквы строк составляют какое-либо слово, фразу или имя. Слово, которое зашифровано в этом четверостишии, — *трон*. Оно обозначает основное понятие урока.

В переводе с греческого *трон* — поворот. Этим словом называются средства выразительности языка, основанные на способности слов употребляться в переносном значении.

#### **II. Работа по теме урока с опорой на материалы учебника.**

Изучение средств выразительности языка происходит на базе сформированных знаний и с опорой на материалы учебника. Все наблюдения, которые



учащиеся делают в процессе урока, заносятся ими в таблицу, которую они составляют в тетради-справочнике.

1. Групповая работа: класс делится на 5 групп — по числу тропов, рассматриваемых на уроке. Учащиеся готовят «визитную карточку» тропа, работая с материалами учебника, словарями, упражнениями, в которых они находят примеры его использования: 1-я группа — эпитет (с. 60, упр. 126); 2-я группа — сравнение (с. 61, упр. 128); 3-я группа — метафора (с. 62, упр. 130); 4-я группа — олицетворение (с. 63, упр. 113, 133); 5-я группа — гипербола (с. 64, упр. 136).

Подготовка к выступлению группы с отчётом перед классом происходит под руководством учителя, поскольку, хотя материал учащимся в значительной мере знаком, при нахождении средств выразительности они нередко испытывают трудности.

В процессе выступления каждой группы класс записывает в таблицу определения тропов, оставляя графу примеров свободной для заполнения её впоследствии.

Чтобы исключить некоторые трудности в различении тропов, учитель может предложить учащимся несколько несложных ориентиров:

1) Эпитет — это прилагательное или наречие (признак предмета или действия).

2) Метафора — это, как правило, глагол или существительное.

3) Метафора — это скрытое сравнение. Если опущены «показатели» сравнения, то это метафора: *костёр* рябины — метафора/рябина *похожа на костёр* — сравнение.

4) Олицетворение — это разновидность метафоры (неодушевлённый предмет представляется человеком).

5) Гипербола часто представлена совместно с другим тропом: *Мою любовь, широкую, как море, вместить не могут жизни берега* (А. К. Толстой) — гипербола + сравнение.

2. Работа по заданиям упр. 127, 131, 134.

### III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Тестовое задание. Определите, какие тропы использованы в приведённых примерах.

1.1. *Забормотал спросонок гром...* (К. Паустовский)

- 1) сравнение
- 2) олицетворение
- 3) гипербола
- 4) метафора

1.2. *Белей, чем горы снеговые, идут на запад облака.* (М. Лермонтов)

- 1) эпитет
- 2) сравнение
- 3) гипербола
- 4) метафора

1.3. *Вошёл мужик с брюхом, похожим на тот исполинский самовар, в котором варится сбитень для всего прозябнувшего рынка.* (Н. Гоголь)

- 1) метафора, олицетворение
- 2) метафора, эпитет
- 3) гипербола, сравнение
- 4) гипербола, олицетворение

### IV. Подведение итогов урока.

В какой из фраз есть метафора: «Горит восток зарёю новой» (А. Пушкин), «На воре шапка горит» (Пословица)?

**V. Домашнее задание.** Заполнить таблицу примерами (учащиеся используют различные источники).

Возможный вариант таблицы (она может быть использована учителем и на начальном этапе урока).

Название тропа	Определение тропа	Пример использования
Гипербола	Образное выражение, состоящее в непомерном преувеличении размеров, красоты, значения изображаемого предмета или явления	<i>Редкая птица долетит до середины Днепра.</i> (Н. Гоголь)
Метафора	Слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства предметов или явлений (скрытое сравнение)	<i>Ослепительные удары солнечных лучей.</i> (Н. Гоголь)
Олицетворение	Разновидность метафоры, наделение неодушевлённого предмета признаками и свойствами человека	<i>Ветер бросал горсти листьев на стол.</i> (К. Паустовский)
Сравнение	Сопоставление одного предмета с другим с целью художественного описания первого	<i>Впервые я услышал шелест падающего листа — неясный звук, похожий на детский шёпот.</i> (К. Паустовский)
Эпитет	Образное определение предмета или действия	<i>По ночам угрюмое зарево клубилось на востоке.</i> (К. Паустовский)

## Урок 27. Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления (§ 23)

**Цели урока:** дать представление об *общеупотребительных словах* и *словах ограниченного употребления*; научить их разграничивать и находить в тексте; развить навык использования толкового словаря, извлечения из него информации.

*Личностные УУД.* Формирование интереса к учебной деятельности. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Познавательная инициатива. *Познавательные УУД.* Поиск информации с использованием ресурсов Интернета. Переработка информации. *Коммуникативные УУД.* Совместная работа.

### Ход урока

**I. Лингвистическая разминка.** Игра «Верёвочка». Условия игры: учащиеся получают два слова — существительные в начальной форме. Исполь-

зую только такую форму слов, они должны перейти «по верёвочке» от первого слова ко второму за меньшее количество ходов, повторяя в каждом последующем слове две последние буквы. Такую игру можно использовать для запоминания правописания трудных слов, как на текущем уроке. Побеждает тот, у кого на верёвочке меньше «узелков».

Дано: **перила — терраса**. (Вариант 1: перила — ласточка — канава — варьете — терраса. Вариант 2: перила — лассО — сотЕ — терраса.) Учитель может помочь учащимся принять решение (показать более короткий вариант), если они затрудняются выполнить данное упражнение. Сложность работы с данной парой связана с тем, что слово *терраса* начинается со слога, встречающегося на конце у небольшого числа существительных.

Пару можно «перевернуть»: **терраса — перила** (вариант ответа: терраса — салака — канапе — перила).

— Как вы думаете, кому легче справиться с таким заданием? (Человеку с большим лексическим запасом.)

— Есть ли среди встретившихся здесь слов вам неизвестные? Используя толковые словари, познакомьтесь с их значением.

## **II. Работа по теме урока.**

1. Учитель сообщает, что основная часть русской лексики — это слова, которые употребляются всеми людьми независимо от места проживания и профессии. Такие слова называются *общеупотребительными*. Но есть и слова, которые используются не всеми, а только представителями определённой профессии, социальной группы или жителями какой-либо местности. Такие слова являются *лексикой ограниченного употребления*. С ними учащиеся встретятся на ближайших уроках. (Все термины заносятся в тетрадь-справочник.)

2. Чтение материалов учебника на с. 65, пересказ, разбор терминов по составу.

3. Работа с толковым словарём учебника на букву «а». Учитель предупреждает шестиклассников: несмотря на то что некоторые слова учащимся неизвестны, все они являются общеупотребительными, о чём говорит отсутствие у слов специальных помет.

4. Упр. 137. Комментирование пометы *обл.*, сопровождающей слова *мишеры, мочажины* и *чапыга*. Самостоятельное разъяснение лексического значения слов *осинник, мелколесье, бор, пустошь* известными учащимся способами (по вариантам). У доски ученик делает разбор слов по составу.

5. Работа с упр. 139 сопровождается чтением статей толкового словаря (в том числе с использованием портала «Грамота.ру»).

### III. Задания на закрепление изученного.

1. Выполнение упр. 140 дополняется заданием по вариантам: 1-й вариант составляет предложения с однородными членами, 2-й вариант — сложные предложения. Работа сопровождается взаимоконтролем.

2. Охарактеризуйте слова с опорой на изученный материал и с использованием толкового словаря.

1) *К окну поспешно он садится, надев персидский архалук.* (М. Лермонтов) (**Архалук** — верхняя распашная одежда в виде короткого кафтана, поддёвки у некоторых народов Кавказа.) 2) *Лазурный, пышный сарафан одел Людмилы стройный стан.* (А. Пушкин) 3) *Из дверей сарая, стоявшего в конце двора, вышла сгорбленная, согнутая прожитым и пережитым старуха.* (М. Шолохов) 4) *Грибная пора отойти не успела, гляди — уж чернёхоньки губы у всех, набили оскому: черница поспела! А там и малина, брусника, орех!* (Н. Некрасов) (**Оскома** — оскоми́на; **черница** — черника.)

### IV. Подведение итогов урока.

— Много ли слов ограниченного употребления встретилось вам в последнем задании? С какой целью писатели используют паронимы в своих произведениях?

**V. Домашнее задание.** Упр. 138: ответить на вопросы, подготовить выразительное чтение стихотворения, выписать слова с выделенными орфограммами, графически их обозначить.

## Урок 28. Профессионализмы (§ 24)

**Цели урока:** познакомить с понятием *профессионализмы*; сформировать представление о сфере употребления специальных слов и цели использования их в художественных произведениях; научить находить профессиональные слова, ставшие общеупотребительными, и исправлять ошибки при неоправданном использовании слов.

*Личностные УУД.* Формирование интереса к учебной деятельности. Обогащение словарного запаса. Развитие нестандартного мышления. *Регулятивные УУД.* Познавательная инициатива. Оценка результатов. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текстов. Построение рассуждений. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа.

### Ход урока

#### I. Лингвистическая разминка. Игра «Шарада-монолог».

«Мы очень похожи, поэтому нас часто путают. Мы одинаково начинаемся и заканчиваемся. Но у одного из нас в начальном слоге на согласную букву больше, и этот слог совпадает с первой частью сложных слов со значением „бывший“. Например, так говорят о бывшем чемпионе ... (*экс-чемпион*). Второй слог у нас одинаковый — это название 12-й буквы русского алфавита (*ка*); а в 3-м слоге у нас разные согласные: у более короткого этот слог совпадает с безударным слогом в слове *свёкла*, у другого это длинная земляная насыпь без последней буквы (*вал*); 4-й слог у нас тоже одинаковый — это *рот* наоборот (*тор*). Вы догадались, кто мы?» (Ответ: экскаватор — эскалатор.)

#### II. Актуализация темы урока. Изучение нового материала.

##### 1. Беседа с классом.

— Какую функцию выполняют эти механизмы? Где они используются?

— Как вы думаете, эти слова являются общеупотребительными или нет? Докажите свою точку зрения, приведите другие примеры аналогичного характера. Используйте в том числе материал домашнего задания.

2. Сообщение учителя о профессиональных (специальных) словах начинается с анализа примеров, в которых учащиеся находят слова, которые имеют ограниченное распространение — только в определённой профессиональной среде, поэтому без специального разъяснения они непонятны.

1) В стихах Маяковского много окказионализмов (лингв.). 2) В этом издании необычный фронтиспис (тип.). 3) Кингстоны (морск.) открываются в случае крайней необходимости. 4) Планктон (биол.) в этом водоёме не исследован.

Все эти слова имеют специальное название — *термины*.

Одновременно учащиеся продолжают осмысление того, что использующиеся в определённой сфере слова не обязательно ограничены конкретной профессиональной средой, многие являются общеупотребительными: *скальпель, шрифт, холст, охра, батальон, амбразура, пакгауз* и др.

Учителю следует учесть, что в современной лингвистике термин *профессионализмы* имеет различное толкование. Чаще он используется для характеристики слов, относящихся к профессиональным жаргонам (*ляп, баранка, компАс* — это разговорные эквиваленты терминов, поэтому в словарях они имеют пометы *разг.*). А слова, обозначающие понятия специальной области знания или деятельности, именуются *терминами* (именно термины и имеют в словарях пометы, соответствующие определённой науке, искусству и пр.).

Учитель может предложить учащимся в зависимости от возможностей класса «собрать» в течение урока несколько групп слов, которые используются в профессиональной сфере: 1) общеупотребительные слова; 2) термины; 3) разговорные слова (эквиваленты общеупотребительных слов или терминов, распространённые только в ограниченной профессиональной сфере, профессиональный жаргон). Особо обращается внимание учащихся на то, что у многозначных общеупотребительных слов может быть значение с профес-

сиональной пометой (процесс перехода общеупотребительного слова в термин называется *терминологизацией*).

Дополнительные слова для работы: **хвост** (*горн.*) — отходы, получающиеся при обогащении полезных ископаемых; **флексия** (*лингв.*) — окончание; **шапка** (*спец.*) — заголовок крупным шрифтом, общий для нескольких статей в газете; **кок** — повар на судне; **нетто** (*спец.*) — вес без тары и упаковки; **баранка** (*прост.*) — рулевое колесо автомобиля; **офсет** (*полигр.*) — способ печати; **балда** (*горн.*) — тяжёлый молот для дробления камней; **ёлочки, лапки** (*полигр.*) — разновидности кавычек; **корма** — задняя часть судна.

3. Чтение теоретических сведений и определений, представленных в учебнике (с. 67).

4. Работа с толковым словарём. Сначала учащиеся выполняют упр. 141, используя толковый словарь учебника: анализируют статьи «Башмак» (с. 175) и «Ковш» (с. 179), где вторые значения многозначных слов являются специальными, о чём свидетельствуют пометы. Учителю необходимо скорректировать отсутствие такой пометы у второго значения слова *ковш*, для чего можно использовать другой толковый словарь.

Затем учитель предлагает сравнить с данными статьями статью «Матрица» (с. 181), выявить, в чём отличие данного многозначного слова от предыдущих. Можно вывести на доску полную статью из толкового словаря: в ней перечислены 3 значения данного слова со специальными пометами. Анализируя статью, учащиеся находят слова, которые также являются специальными (*отливка, литера, набор*).

<p>1. <i>Техн.</i> Углублённая металлическая форма, применяемая при отливке металла под давлением, при отливке типографских литер и т. п. 2. <i>Типогр.</i> Обратная (углублённая) копия, снимаемая с набора на картоне, свинце, пластмассе и т. п. для отливки стереотипов, с которых производится печатание. 3. <i>Матем.</i> Система каких-либо математических величин, расположенных в виде прямоугольной схемы.</p>
--



5. Упр. 142 выполняется с помощью учителя, который рекомендует учащимся при записи слов указывать специальные пометы. Обобщается материал выделением группы слов ограниченного употребления.

Учителю необходимо дополнить материалы учебника статьёй «Зум», поскольку в учебнике такой статьи нет (как и на портале «Грамота.ру» и в других толковых словарях, поскольку это слово относится к категории узкоспециальных слов, к тому же неологизмов). Слово *зум* является синонимом слова *трансфокатор*, поэтому можно использовать такую статью: «Трансфокатор — оптическое устройство из нескольких линз, предназначенное для изменения фокусного расстояния при наведении на какой-либо объект». Либо сформулировать более просто: «Зум (от англ. zoom) — объектив с переменным фокусным расстоянием».

6. Упр. 143 сопровождается работой с толковым словарём и выводом о том, зачем слова, относящиеся к профессиональной сфере, используются в художественных текстах. Обращается внимание на то, что слова *тральщик*, *эскадра*, *лемех* — общеупотребительные (в словарях нет пометы *спец.*). Для сведения: процесс перехода термина в число общеупотребительных слов называется *детерминологизацией*.

### **III. Контроль за усвоением темы.**

Групповая работа с упр. 144: учащиеся готовят выразительное чтение текста по ролям, представляют свой ответ на вопрос, участвуют в дискуссии.

### **IV. Подведение итогов урока.**

Учитель предлагает ответить на вопрос: «Почему многие слова, связанные с определёнными профессиями, являются общеупотребительными?»

**V. Домашнее задание.** 1) Проектно-исследовательское задание — упр. 143 (сроки выполнения учитель оговаривает в зависимости от возможностей класса). 2) Подобрать 5—6 терминов из учебников для 6 класса, знать их лексическое значение. 3) Индивидуальное: подготовить устное сообщение о «Словаре живого великорусского языка» В. И. Даля на основе различных источников.

## Урок 29. Диалектные слова (§ 25)

**Цели урока:** познакомить с понятиями *диалектные слова*, *диалектизмы*; сформировать представление о сфере их употребления, роли в жизни людей, цели использования в художественных произведениях; научить распознавать диалектные слова в текстах, находить их в словарях.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Познавательная инициатива. *Познавательные УУД.* Сопоставление явлений. Построение рассуждений. Поиск информации в словарях. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в команде. Формулировка собственного мнения.

### Ход урока

#### I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

Игра «Верёвочка». Дано: *профессионализм — диалектизм*.

Вариант ответа: профессионализм — змейка — касса — салями — миледи — диалектизм.

— Случайно ли мы построили такую цепочку? Что объединяет эти два слова? (*Это лингвистические термины.*) К какой группе относятся слова, стоящие между ними? (*Общепотребительные слова.*)

#### II. Проверка домашнего задания.

Учащиеся группируются по учебным предметам (литература, математика, история, география, информатика, биология, музыка и др.) в зависимости от предпочтения (по жребию, по подготовленным дома материалам) и участвуют в «перестрелке»: участник группы называет термин, представитель другой группы определяет его лексическое значение, затем свой термин адресует другой группе и т. д. За каждый правильный ответ группа получает балл. По итогам работы выбирается группа-победитель.

Индивидуальное задание: подготовить с использованием словаря рассказ о группе лингвистических терминов: *диалект, говор, наречие*.

#### III. Изучение нового материала.

**К сведению учителя:** определение *диалектизмов*, данное в учебнике на с. 70, является определением понятия *диалектные слова*. Во всех последующих материалах будет использован именно такой термин (жителями опреде-

лённой местности употребляются именно диалектные слова, а не диалектизмы; *диалектизмы* — это диалектные слова, использованные в литературном языке, прежде всего в художественных произведениях, для речевой характеристики или с экспрессивной целью, т. е. употреблённые за пределами диалекта).

1. Знакомство с диалектными словами:

- 1) выступление ученика, выполнившего индивидуальное задание у доски;
- 2) чтение материалов учебника — диалога и теоретического материала (с. 70—71), их анализ, выделение ключевых слов, пересказ;
- 3) выступление ученика с сообщением о словаре В. И. Даля;
- 4) анализ выдержки из словаря В. И. Даля (учитель может раздать учащимся карточки или вывести материал на электронную доску, в том числе используя Интернет, например сайт «Академик» (Словари и энциклопедии на Академике): <http://dic.academic.ru>).

**Улица** жен. (лицо домов?) *уличка; улка сев., вост. улок* или *наулок, влад.* улочка; *смол.* околица; простор меж двух порядков домов; полоса, проезд, дорога, оставляемая промеж рядами домов. <...> Будет и на нашей улице праздник. // Улица, улка, *архан., костр., пермяц., сиб.* двор, простор вне избы, потому что правильных улиц в деревнях нет. // Улица, *тамб., вор.* Сборище в праздник, гулянье с песнями; хоровод<sup>4</sup>.

2. Поиск диалектных слов по учебному словарю (помета — *обл.*).

3. Упр. 146. Учитель предусматривает знакомство со словами, малопонятными учащимся, но не имеющими пояснений в учебнике, например: *поморы* (коренное русское население побережья Белого и Баренцева морей; жители этой местности); *плотогон* (рабочий, занимающийся сплавом плотов); *Мурман* (часть побережья Северного Ледовитого океана; Кольский полуостров).

---

<sup>4</sup> Статья дана в сокращении.

#### IV. Закрепление изученного.

1. Упр. 147. Анализ слова *обиход* (повседневный, обычный уклад, образ жизни; обычай).

2. Найдите диалектные слова, объясните их значение с помощью подбора однокоренных общеупотребительных слов или синонимов.

1) *Чех у них по-нашему гутарит.* (М. Шолохов) 2) *Филин хлопнул крылом, вспорхнул, полетел; певень полуночник хлопнул крылом, залился.* (А. Вельтман) 3) *Кажинный день сорок стаканов москворецкой воды выпивал.* (Ф. Достоевский) 4) *Ильинична махнула рукой и отвернулась, комкая у глаз расшитый утиральник.* (М. Шолохов) 5) *Поначалу я принял зелены́ за всходы яровой пшеницы.* (Б. Можаяев) 6) *Старый кот к махотке кра́дется на парное молоко.* (С. Есенин) 7) *Рано ещё, а как топерь попадать, и не знаю.* (В. Белов) 8) *Ещё помню серники, спички с красной головкой на жёлтом.* (М. Пришвин) 9) *А драники — пальчики оближешь!* (А. Рыбаков)

Для справки: *гутарить* — говорить; *певень* — петух; *кажинный* — каждый; *утиральник* — полотенце; *зеленя* — озимые; *махотка* — глиняный горшок; *кра́дется* — крадётся; *топерь* — теперь; *серники* — спички; *драники* — картофельные оладьи.

Если учитель работает в диалектной среде, ему следует использовать её возможности и предложить учащимся самостоятельно «собрать» словарь диалектных слов, построив его по типу двуязычного словаря: диалектное слово — литературный эквивалент (см. проектно-исследовательское задание — упр. 150). Обязательно нужно уделить внимание усвоению литературных вариантов в случае широкого бытования диалектной лексики или диалектного произношения.

**V. Подведение итогов урока.** С какой целью писатели используют диалектные слова? Какие пометы использованы в выдержке из словаря В. Даля?

**VI. Домашнее задание.** Упр. 149.

## Урок 30. Сжатое изложение (упр. 148) Р

**Цели урока:** развить умение учащихся письменно воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде, применять на практике приёмы изучающего чтения, сохранять при свёртывании высказывания логичность и связность, соблюдать нормы русского литературного языка.

*Личностные УУД.* Развитие морального сознания. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. Коррекция. *Познавательные УУД.* Анализ объектов. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

### I. Актуализация темы урока.

1. Обмен мнениями по итогам домашнего задания. Повторение понятий *диалектные слова, диалектизмы*.

2. Ученик, делавший сообщение о словаре В. И. Даля на предыдущем уроке, задаёт вопросы одноклассникам о словаре и о его авторе.

3. Учитель сообщает о том, что предстоит работа с текстом, в котором рассказывается, как у Даля появилась идея собирать «живые» слова русского народа.

### II. Подготовка к сжатому изложению.

1. Повторение приёмов, используемых для сжатия текста, которые известны учащимся из программы 5 класса (*исключение, обобщение и упрощение*), можно провести в форме мини-соревнования. Затем предлагается работа с памяткой на с. 169.

2. Первоначальное знакомство с текстом, объяснение значения неизвестных слов (*наст, ямицик, тулуп, понукать, мичман, кнутовище*).

3. Определение основной мысли текста, подбор заголовка, отражающего основную мысль («Самый главный день в жизни В. И. Даля»; «Решение, которое перевернуло жизнь В. И. Даля»; «Мичман принимает главное решение в своей жизни» и др.).

4. Составление сложного плана текста. Выделение ключевых слов в процессе анализа каждого фрагмента.

5. Работая над каждым пунктом плана (фрагментом текста), учащиеся определяют, какие подробности можно опустить, применив приём сокращения (п. I.1); с помощью какого предложения передать диалог (I.2); следует ли воспроизводить написанное в записной книжке (I.3); какие факты из второй части текста следует перечислить. Работа сопровождается записью ключевых слов и словосочетаний.

<b>План текста</b>	<b>Ключевые слова</b>
I. Эпизод из жизни мичмана. 1) Замерзающий седок. 2) Разговор с ямщиком. 3) Первая запись	Сани, ямщик, холод, мичман, замораживает, пасмурнеет, записная книжка, клониться к ненастью
II. Дело жизни В. И. Даля. 1) Решение, которое перевернуло жизнь. 2) Сорок лет упорной работы над словарём	1819 год, самый главный день, решение, первая страничка, сорок лет работы, «Толковый словарь живого великорусского языка», Владимир Иванович Даль

### **III. Изложение текста.**

**IV. Домашнее задание.** Учитель может рекомендовать учащимся прочитать книгу М. Булатова и В. Порудоминского «Собирал человек слова...», отрывок из которой был предложен для сжатого изложения.

## **Урок 31. Жаргонизмы (§ 26)**

**Цели урока:** развить представление учащихся о формах существования национального языка; познакомить с понятиями *жаргон*, *жаргонизм*, *социальный диалект*, *просторечие*; сформировать представление о способах образования жаргонных слов, сфере их распространения; выработать устойчивое представление о нежелательности употребления жаргонизмов.

*Личностные УУД.* Учебно-познавательный интерес. Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоконтроль. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного пособия и сообщения учителя. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Формулирование собственного мнения.

### Ход урока

#### **I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.**

«Абракадабра». Расшифруйте слова *вирокес; телидак*.

Ответ: *сиверко, диалект*.

— Что объединяет эти слова? (*Это слова ограниченного употребления.*)

— Вспомните текст изложения и скажите, почему Даль не понял слова *замолаживать*. Где распространено это слово?

#### **II. Работа по теме урока.**

1. Развитие представления о формах существования национального языка.

Поскольку в теоретических сведениях учебника даётся определение только слова *жаргонизм*, а в самой статье и в заданиях присутствуют термины *жаргон, сленг* и *просторечие*, учителю следует предусмотреть определение этих понятий. Можно предложить такой вариант слова учителя:

— Мы знакомы с понятием *литературный язык* и знаем, что это одна из форм существования национального языка. Это язык, задача которого, по словам известного филолога Л. В. Щербы, «быть понятным всем». Помимо литературного языка, существует такая форма, как *просторечие* — обиходно-сниженная речь, в которой происходит отступление от норм литературного языка, нарушение культуры речи. Кроме того, как нам уже известно, на определённых территориях распространены *диалекты (говоры, территориальные диалекты, наречия)*. Их много, ведь страна наша имеет огромную территорию. Если бы не было литературного языка, то люди, живущие на одной территории и владеющие только диалектом, не понимали бы других людей, хотя язык, на котором говорят и те и другие, — русский. «Свои» языки есть и у людей, относящихся к определённой профессии, возрасту, соци-

альной группе. Эти языки, также имеющие ограниченное распространение, получили название *жаргонов* или *социальных диалектов*. Отличает их от литературного языка, помимо использования только в ограниченной среде, специфическая лексика и фразеология. Существует множество жаргонов: молодёжный — школьный и студенческий, профессиональные — военный, компьютерный, актёрский, юридический, тюремный, жаргон медиков, моряков и пр. Слова и выражения жаргонной речи, употребляемые за пределами жаргонов, называются *жаргонизмами*. Жаргонизмы используются писателями в художественных текстах для иллюстрации особенностей быта, поведения, речи определённых групп людей. Лингвисты употребляют в качестве синонима слова *жаргон*, французского по происхождению, также слово *сленг*, из английского языка.

2. Чтение теоретических материалов учебника на с. 73, запись в словари новых понятий, использованных на уроке.

3. Материалами упр. 151 комментируется последний тезис о переходе жаргонных слов в просторечие. Учащиеся комментируют этот факт, определяют, из каких жаргонов «заимствуются» просторечием эти слова.

4. Упр. 152 сопровождается выводом о том, каковы источники происхождения жаргонных слов. Учитель может предложить дополнить каждую группу известными школьникам жаргонизмами.

5. Работа со статьями толкового словаря.

Учитель сообщает о том, что существуют специальные словари жаргонной лексики, в толковом же словаре литературного языка жаргонные слова представлены ограниченно, имеют помету *жарг.* Для жаргонных слов, перешедших в просторечие, используется помета *разг.* Эта помета встречается в статьях, представляющих многозначные слова.

Учитель предлагает несколько словарных статей для сопоставления. Учащиеся находят пометы, определяют способ образования жаргонных слов.



**Тусовка.** *Жарг.* 1. Вечеринка, встреча для общения в свободное время. *Поехать на тусовку к друзьям.* 2. Компания, круг общения. *Артистическая, политическая тусовка.*

**Банан.** 1. Высокое тропическое растение с огромными листьями и длинными кистями продолговатых сладких мучнистых плодов жёлтого цвета; плод такого дерева. 2. *Только мн.:* бананы. *Разг.* Брюки свободного покроя, собранные у пояса и суженные снизу. *Сшить бананы.* 3. *Жарг.* Неудовлетворительная оценка, двойка. *Получил банан за контрольную.*

**Баранка.** 1. Булочное изделие в виде кольца, выпеченное из заварного теста. 2. *Разг.* Рулевое колесо автомобиля. *Крутить баранку.* 3. *Разг.* Самая низкая оценка выступления участника соревнования, ноль очков, баллов. *Сколько набрал очков? — Баранку.*

### III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Почему у слова *тусовка* помета *жарг.*, в отличие от других слов, стоит в самом начале словарной статьи? Назван ли способ образования данного слова в упр. 152?

2. Учащиеся работают с упр. 154, выполняя задание в таком варианте: записывают предложенные фразы в «перевод» на литературный язык. Затем сопоставляют исходные и переделанные предложения и дают ответ на последний вопрос, сопоставляют свои выводы с суждением, отражённым в теоретическом материале на с. 74.

3. В сильном классе можно предложить задание распределить данные слова на две группы — жаргонные и просторечные.

*Тусовка, ложит, долбанул, трепач, кемарить, клёвый, пешедралом, лаж, шнурки\*\*, приспичило, карга, рехнуться, чувак, врать когти, атас.*

\*\*родители

Жаргонные слова	Просторечные слова
<i>Тусовка, кемарить, клёвый, лажа, шнурки, чувак, рвать когти, атас</i>	<i>Ложит, долбанул, трепач, пешедра-лом, приспичило, карга, рехнуться</i>

**IV. Подведение итогов урока.** Какой совет можно дать людям, которые засоряют свою речь жаргонизмами? Какие группы слов относятся к лексике ограниченного употребления?

**V. Домашнее задание.** 1) § 26, составление плана сообщения на лингвистическую тему «Формы существования национального языка». 2) Упр. 153. 3) По желанию — упр. 155 (можно предложить его и как рассчитанное на длительное по времени наблюдение) или чтение повести Н. Гоголя «Вий» с заданием собрать встретившиеся в речи героев произведения слова из жаргона воспитанников бурсы.

### Урок 32. Эмоционально окрашенные слова (§ 27)

**Цели урока:** познакомить с понятиями *эмоционально окрашенные слова, стилистическая окраска, нейтральная лексика, книжная лексика*, видами помет, сопровождающих данную лексику в словарях; сформировать представление о роли эмоционально окрашенных слов в речи; научить распознавать слова с положительной и отрицательной окраской; развить умение пользоваться толковым словарём для определения окраски слова.

*Личностные УУД.* Развитие нестандартного мышления. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного текста. Индуктивное умозаключение. Поиск информации в словарях. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в паре. Постановка вопросов.

#### Ход урока

**I. Лингвистическая разминка. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.**

1) Перед вами два слова: *шұзы* и *лимон*. Про какое из этих слов можно, не ошибившись, сказать, что оно жаргонное?

2) Прочитайте выдержку из рассказа М. Булгакова и дайте определение слову *лимон*. (Ученику у доски предлагается записать толкование слова.)

*В Нежине, вынырнув из-под колёс вагона, с таинственным и взбудораженным лицом выскакивает мальчишка. Под мышками у него два бочонка с солёными огурцами.*

— Пятнадцать лимонов! — пищит мальчишка.

— Давай их сюда! — радостно кричат пассажиры, размахивая руками.

3) Какие слова из домашней работы образованы так же, как слово *шузы*? (*Баксы, найки, мен.*)

Учитель обратит внимание учащихся на то, что слово *лимон* в значении «миллион» образовалось по созвучию, перестановкой букв.

4) Делают ли жаргонизмы речь более эмоциональной? Какой эмоциональный оттенок придают они высказыванию — положительный или отрицательный?

## II. Работа по теме урока.

Поскольку далее при лексическом разборе слова (§ 33) используются термины *стилистическая окраска слова, нейтральное слово, книжное слово*, а в материалах данного параграфа этих терминов нет, учитель последовательно привлекает их к работе на уроке. Рекомендуется также разграничить понятия *стилистическая окраска* и *эмоциональная (эмоционально-оценочная) окраска*. Материал представлен здесь в виде таблицы, по усмотрению учителя он может использоваться в любой форме. Далее в плане урока предусмотрен один из вариантов подачи материала.

Стилистическая окраска слова	Содержащееся в слове указание на его принадлежность к определённому стилю речи: <i>протокол</i> (характерно для официально-делового стиля); <i>лексикология</i> (характерно для научного стиля); <i>разиня, парнишка, бестия</i> (используются в разговорной речи, в словаре имеет помету <i>разг.</i> , обладают также эмоциональной окраской)
------------------------------	---

Эмоциональная (эмоционально-оценочная) окраска слова	Содержащееся в слове указание на личное отношение говорящего, на его положительную или отрицательную оценку (в словаре может сопровождаться эмоционально-оценочными пометами): <i>деточка (ласк.), драндулет (шутл.), замашка (неодобр.), квашня (разг.-сниж.), воин (высок.), змея подколодная (бран.)</i>
Книжное слово	Слово, характерное для функциональных стилей (научные и деловые термины, высокая лексика, в словаре может иметь помету <i>книжн., высок., спец.</i> и др.): <i>дарование (высок.), диатез (мед.), застрельщик (публиц.), вёдомый (книжн.)</i>
Нейтральное слово	Слово, которое не имеет стилистической окраски: <i>дети, вода, тонкий, говорить</i> (используется во всех функциональных разновидностях языка; стилистических помет в словаре не имеет)

1. Работа по освоению новых понятий начинается с сопоставления слов *газета, газетка, газетёнка*.

— Каково лексическое значение этих слов?

— Какие из этих слов содержат, помимо лексического значения — *периодическое печатное издание в виде больших листов*, ещё и дополнительную информацию об отношении к этому изданию говорящего? Каково это отношение? (*Газетка — уменьшительно-ласкательное, газетёнка — уничижительное.*) Делается вывод о том, что слово, помимо лексического значения, может содержать в себе ещё и дополнительную *окраску*. В данном случае она создаётся при помощи суффиксов. А слово *газета* — *нейтральное* (оно может употребляться в любой функциональной разновидности языка и не имеет *стилистической окраски, т. е. окраски, говорящей о его принадлежности к определённому стилю*).

2. Самостоятельная работа с теоретическим материалом учебника (с. 74—75), составление плана учебного текста, формулировка понятия *эмоционально окрашенные слова*, запись его в словарики.

3. На основе составленного плана учащиеся готовят вопросы для проверки усвоения материала, проводят взаимопрос в парах.

4. Работа с толковым словарём. Учащиеся работают по вариантам: 1-й вариант ищет в словаре слова с отрицательной окраской; 2-й вариант — с положительной. Анализируются пометы, сопровождающие данную лексику, а также примеры её использования. В парах происходит обмен полученными данными. Два ученика работают у доски.

Учитель может предложить несколько словарных статей, представленных в разной форме (с помощью проектора, на карточках, в виде лингвистического лото).

В результате работы учащиеся составляют перечень помет, которыми сопровождается эмоционально окрашенная лексика.

5. Упр. 156 выполняется с заданием записать пометы к эмоционально окрашенным словам. Работа сначала обсуждается в парах (группах), затем для её проверки используются словари.

### III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Распределите предложенные слова на две группы — с положительной и отрицательной окраской. Сопроводите слова пометами, выбрав их из перечня (предварительно все сокращения расшифровываются).

Преклониться, отмщение, интрижка, ознаменовать, мобила, плеяда (учёных), коза (о бойкой девочке), чаять, писака, лепта, доходяга, тутошний, вахтёрша, пигмей, явить, расфуфыриться, кланчить, неустрашимый, уста, пресмыкаться, лапушка, вестник, заморыш	<i>Высок., жарг., разг., уменьш.-ласк., книжн., пренебр., нар.-поэтич., презрит., ирон., нар.-разг., неодобр., шутол., разг.-сниж.</i>
---	--

2. Если учитель предлагает для работы упр. 157, ему необходимо учесть, что в стихотворении С. Кирсанова омонимами являются только слова *клин* и

*Клин* (причём омонимия здесь частичная). В остальных случаях автор использует «игру слов», основанную не на омонимии, а на многозначности. Для развития представления о возможностях многозначности учащимся предлагается найти в толковом словаре участвующую в «игре слов» лексику (*поля, перо, журавль, птичка, пожаловать*). Для иллюстрации «игры слов» при помощи омонимов можно вернуться к стихотворению в упр. 116. Можно также предложить найти в тексте стихотворения слово, которое имеет омоним (*график — чертёж; художник*), и пояснить частичную омонимию слова *граф(а)* (*граф — Р., мн. — граф, И., ед.*).

3. Перед выполнением задания упр. 158\* учителю следует предупредить возможное смешение понятий *разговорные слова* и *просторечные слова*. Для этого он может предложить 1-му варианту выписать просторечные слова, 2-му варианту — разговорные. Работа обязательно сопровождается обращением к толковому словарю.

Просторечные слова	Разговорные слова
Волосья, ихний, ейный, харя ( <i>бран.</i> )	Выволочка, выволочь, отчесать, ребялёнок

Поскольку в отрывке также есть специальное слово — *шпандырь*, один из учеников получает задание провести поиск данного слова в словарях, представить классу его лексическую характеристику и норму постановки ударения: **шпа́ндырь** *спец., сапож.* — ремень, с помощью которого сапожники прикрепляют работу ступнёю к колену.

**IV. Подведение итогов урока.** Учащиеся отвечают на вопрос, сформулированный в конце параграфа (с. 76), после упр. 158.

**V. Домашнее задание.** Найти 4 примера использования слов с эмоциональной окраской в текстах, имеющих в учебнике по литературе.

### Урок 33. Исконно русские и заимствованные слова (§ 28)

**Цели урока:** познакомить с понятиями *исконно русские слова, заимствованные слова*; сформировать представление о причинах заимствования и появления новых исконно рус-

ских слов, о роли заимствованных слов в русском языке, научить распознавать заимствованные слова в тексте, пользоваться словарём для определения происхождения слова.

*Личностные УУД.* Учебно-познавательный интерес. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текстов. Индуктивное умозаключение. Переработка текстовой информации в форму таблицы. Поиск информации в словарях. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа.

### **Ход урока**

#### **I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.**

Найдите ошибки в выражениях, исправьте их.

*Необычный феномен, юный вундеркинд, ведущий лидер, народный фольклор.*

— Какова причина допущенных ошибок?

— Что объединяет все существительные? А прилагательные? Какие из этих слов пришли к нам из других языков?

Работая со словами, учитель уделяет внимание также орфоэпической норме: феномен (феномен — только о человеке); фольклор (твёрдый согласный).

— Зачем наш язык «присваивает» себе эти слова?

#### **II. Работа по теме урока.**

1. Чтение и анализ материалов учебника на с. 76—77. Запись вывода о путях пополнения словарного состава языка: *«Словарный состав русского языка пополняется путём образования новых слов по законам русского языка, а также за счёт заимствования слов из других языков».*

— Как вы думаете, другие языки используют процесс заимствования для пополнения своего словарного запаса? (Для справки: в арабском языке около 1 % заимствованных слов: в нём развито словообразование, а в английском — около 70 % заимствований. В русском языке примерно 10 % заимствованных слов.)

2. Рассказ учителя о языках заимствования слов лучше начать с информации о старославянском языке.

— Старославянский язык был первым литературным языком для всех славянских народов и сыграл важную роль в развитии русского языка. Многие слова сегодня нами уже не осознаются как чужие (*время, враг, ответ*), но есть и такие, которые используются специально для придания речи особой торжественности (*вражда, дерзать, гражданин*). Некоторые слова из старославянского языка имеют сходство с исконно русскими словами.

— Проанализируйте таблицу и сделайте вывод о том, по каким приметам можно различить старославянизмы и исконно русские слова, близкие или одинаковые по значению (заполните пустующие столбцы таблицы).

Старославянизмы	Признаки	Исконно русские слова	Признаки
бразды, врата, брег, глава, млеко, здравый	<i>ра, ла, ре, ле</i>	борозда, ворота, берег, голова, молоко, здоровый	<i>оро, оло, ере</i>
вождь, гражданин, надежда, нужда, рождение	<i>жд</i>	вожак, горожанин, надёжный, нужный, рожать	<i>ж</i>
мощь, пещера,	<i>щ</i>	мочь, Печерск	<i>ч</i>
агнец, единица, юродивый	<i>а, е, ю</i>	ягнёнок, один, уродливый	<i>я, о, у</i>

— Подберите собственные примеры для каждой из групп слов.

Можно предложить для работы только первую группу слов — с неполногласными и полногласными сочетаниями, поскольку таких параллелей много в современном русском языке. Стоит также сообщить о том, что из старославянского языка было заимствовано много сложных слов, прежде всего с начальным элементом *благо-*, а затем по такой модели стали создаваться и исконно русские слова. Поэтому слова *благодарить, благодушный, благополучие, благородный, благословить, благоприятный* — это старославянизмы (в них один корень), а слова *благодетель, благожелатель, благозвучный, благодарный* — исконно русские (в них два корня).



3. Запись определения заимствованных слов (с. 77), работа с заданием упр. 159, информационная обработка данного материала и рассказа учителя в форме таблицы. (Ниже представлены материалы для рассказа учителя; учащиеся дополняют их словами из упражнений и теоретического материала учебника.)

<b>Время</b>	<b>Язык заимствования</b>	<b>Примеры</b>
Ранние заимствования	восточно-германский (готский), скандинавские	<i>буква, князь, крест, стекло, хлеб; акула, кнут, пуд, крюк, Ольга, Олег, Глеб</i>
Начиная с древнерусского периода	тюркские	<i>алмаз, деньги, казна, курган, базар, изюм, шалаш, ямщик, утюг, лапша, туман, арбуз, халат, кафтан, лошадь, буран, каблук, карандаш, чугун</i>
IX—XI вв.	греческий	<i>лампада, корабль, икона, огурец, тетрадь, поп, фонарь, кипарис, крокодил</i>
XVI—XVII вв.	польский как посредник заимствований из латыни, германских и романских языков	<i>автор, школа, кофта, кухня, музыка, панцирь, почта, алгебра, аптека, карета, каникулы, бант, комедия</i>
	польский	<i>банка, кролик, куртка, отвага, повидло, коляска</i>
С XVIII в.	нидерландский	<i>абрикос, адмирал, флот, флаг, матрос, боцман, брюки, зонтик, каюта, кофе</i>
	немецкий	<i>генерал, вексель, штемпель, лагерь, галстук, абзац, граф, картофель, квартира</i>
	французский	<i>браслет, гардероб, абажур, киоск, гараж, пляж, пальто, бульон, мармелад, котлета, актёр, режиссёр, артиллерия</i>
С XIX в. по настоящее время	английский	<i>мичман, лидер, митинг, вокзал, бойкот, рельсы, тоннель, пудинг, троллейбус, спорт, хоккей, футбол, хулиган, шорты; бизнес, джинсы, диспетчер, дизайн, компьютер, файл, холдинг, рейтинг</i>

### **III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

1. Упр. 161. Выделенные слова дополняют составленную таблицу.
2. Учащиеся дополняют получившуюся таблицу словами из толкового словаря учебника, разделившись на группы по языкам. Учитель формирует

небольшую группу для поиска слов, заимствованных из языков, которые отдельно не представлены в таблице (латинский, итальянский).

**IV. Подведение итогов урока.** Заимствуют ли другие языки русские слова? (Для справки: в языки других народов вошли слова *спутник, царь, матрешка, самовар, перестройка, гласность, дача, бабушка, тройка, степь*.)

**V. Домашнее задание.** Упр. 164.

### **Урок 34. Исконно русские и заимствованные слова (окончание) (§ 28)**

**Цели урока:** развить представление о роли заимствованных слов, умение распознавать заимствованные слова, использовать сведения из этимологического словаря; дать представление о словаре иностранных слов; научить подбирать исконно русские синонимы к заимствованным словам.

*Личностные УУД.* Интерес к исследовательской деятельности. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Контроль. *Познавательные УУД.* Поиск необходимого материала в справочной литературе. Построение аналогий. *Коммуникативные УУД.* Работа в паре. Оценка действий партнёра. Умение работать в команде.

#### **Ход урока**

##### **I. Лингвистическая разминка.**

1. Какие слова в пушкинской фразе *Ямицк сидит на облучке в тулупе, в красном кушаке* не являются исконно русскими? Из каких языков они пришли в русский язык? (Ответ: *ямицк, тулуп, кушак — тюркские слова*.)

2. «Верёвочка». Работаем по вариантам: 1-й вариант из французского слова *пиджак* делает тюркское *кафтан* (пиджак — аксакал — аллеика — кафтан; пиджак — актёр — ёршик — икра — ракушка — кафтан); 2-й вариант — наоборот (это задание сложнее; вариант: кафтан — антоним — имечко — копи — пиджак).

##### **II. Проверка домашнего задания.**

Учащиеся работают парами: диктуют друг другу слова из домашнего упражнения (записывают на листах). Одна пара работает у доски. Комментируя работу этой пары, класс повторяет сведения о заимствованных словах, дополняя ответы словами, использованными в лингвистической разминке.

— Вы узнали о происхождении слова *бумага*. Как вы думаете, слово *бумажник* тоже является заимствованным? (*Нет, оно исконно русское.*)

### III. Работа по теме урока.

1. Пушкин назвал русский язык «переимчивым и общежительным». Как вы думаете, что он имел в виду? Докажите своё мнение, опираясь на известные вам слова.

2. Знакомство со словарём иностранных слов: учитель предлагает для работы имеющиеся в кабинете словари, использует раздаточный материал или подготовленные слайды. Статью словаря иностранных слов можно сопоставить со статьёй этимологического словаря. (Приведены выдержки из «Толкового словаря иностранных слов» Л. Крысина и «Этимологического словаря русского языка» Н. Шанского и Т. Бобровой. Учитель может использовать на уроке ресурсы сайта «Академик».)

**Вестибюль**, - я, м. (*фр.* vestibule < *лат.* vestibulum вход, передняя). Большое помещение перед входом во внутреннюю часть здания, *преимуц.* общественного. *В. института.*

**Вестибюль.** Заимств. в XIX в. из франц. яз., где *vestibule* «сени, прихожая» < лат. *vestibulum* «площадка перед домом, вход» (ср. *передняя*), сложения *\*vero* «дверь» и *stabulum* «остановка, стоянка», соответственно родственных словам *ворота* и *стать*.

3. Упр. 163 выполняется по вариантам устно и письменно. Поскольку в словаре учебника нет данных слов, учитель выносит их на доску, чтобы предупредить ошибки. Все слова записываются в личные словарики. По возможности используется словарь иностранных слов (учитель может подготовить раздаточный материал или вывести выдержки из словаря на доску).

К сведению учителя: слово *ветеран* заимствовано из французского языка, *вентилятор* — из немецкого (см. выдержки из словаря Л. П. Крысина). В эти

языки слова пришли из латыни, что подтверждает международный характер латинского языка.

**Ветеран**, -а, м., одуш. (фр. *vétéran* < лат. *veterānus* старый, испытанный, опытный). 1. Старый, опытный воин; участник прошедшей войны. *В. Великой Отечественной войны*. 2. Старый, опытный работник. *В. труда. В. сцены*.

**Вентилятор**, -а, м. (нем. *Ventilator* < англ. *ventilator* < лат. *ventilāre* развеивать, проветривать). Устройство, служащее для *вентиляции* или для подачи потока воздуха.

Далее учитель рекомендует учащимся использовать словарь для поиска слов с элементом *аква-* (*аквариум, акварель, акватория, аквамарин, акванавт, акваланг, акведук*) и определения их лексического значения.

4. Групповая работа. Учащиеся должны «собрать» слова, в которых есть второй элемент записанных слов: *-риум, -тория, -марин-, -навт*, объяснить его значение: 1) *-риум* — помещение, ёмкость: *террариум, океанариум, атриум*; 2) *-тория* — пространство, помещение: *территория, обсерватория, амбулатория, лаборатория, аудитория*; 3) *марин-* — морской: *марина* (картина с морским видом), *маринист, Марина, субмарина*; 4) *-навт* — мореплаватель: *космонавт, астронавт, океанавт, аргонавт, аэронавт*.

5. Упражнение на соотнесение синонимов — слов иноязычного происхождения и исконных/славянских по происхождению.

Полный, победитель, войско, грубый, нелепость, личный, своеобразный, столетник, образцовый, перерыв, себялюбие, рукоплескание, разумный, разбор, пренебрегать	Антракт, алоэ, вульгарный, армия, анализ, чемпион, оригинальный, персональный, абсурд, игнорировать, абсолютный, идеальный, аплодисменты, рациональный, эгоизм
---	--

#### IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Самостоятельная работа с упр. 162 с последующей взаимопроверкой.

2. Осложнённый словарный диктант (на основе слов из учебника для 5 класса). Задание по вариантам: 1-й вариант записывает иноязычные слова; 2-й вариант — исконные (представители вариантов работают у доски).

*Айсберг, брошюра, жокей, проталина, партер, лекторий, тираж, изморозь, изморось, цикада, кабинет, лелеять, жюри, гравий, невзгода, квартал, лауреат, озимь, прерии, сувенир, омут, кроссворд, маяк, фауна, планетарий, парашют, флюгер, невежа, циновка.*

#### **V. Подведение итогов урока.**

— Какие новые слова пополнили сегодня ваш лексический запас?

**VI. Домашнее задание.** 1) Составить план § 28. 2) Упр. 165. 3) Индивидуальное: подготовить сообщение о происхождении остальных десяти месяцев календаря с помощью разных словарей (задание можно предложить нескольким учащимся). 4) Проектно-исследовательское задание (упр. 168) для группы учащихся.

### **Урок 35. Новые слова (§ 29)**

**Цели урока:** познакомить с понятиями *неологизмы, активный словарный запас, пассивный словарный запас*; сформировать представление о причинах появления неологизмов в речи, о переходе новых слов в категорию общеупотребительных; научить распознавать неологизмы, возникшие в определённую эпоху, находить и исправлять с помощью толкового словаря ошибки в толковании современных слов.

*Личностные УУД.* Интерес к исследовательской деятельности. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Контроль. *Познавательные УУД.* Извлечение и переработка информации из учебного пособия и сообщений учителя. Поиск необходимого материала с помощью ИКТ. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Работа в группе. Участие в диалоге.

#### **Ход урока**

##### **I. Лингвистическая разминка.**

1. Сообщения учащихся о происхождении названий месяцев.

2. **Знаете ли вы, что...** не только названия месяцев произошли от имён собственных. Образовались от них и другие нарицательные существительные. Вот некоторые: *бикини, маузер, бойкот, бордо, рентген, вулкан, ман-*

*сарда, монпансье, реглан*. Определите их значение, подумайте, из каких языков они заимствованы, предположите, кого или что так называли изначально.

Ответ: *бикини* — купальник (*англ.*, название острова); *маузер* — огнестрельное оружие (*нем.*, фамилия инженеров); *бойкот* — форма протеста (*англ.*, фамилия хозяина поместья); *бордо* — сорт вина, цвет (*фр.*, название города); *рентген* — единица измерения излучения (*нем.*, фамилия физика); *вулкан* — гора, извергающая лаву (*лат.*, имя бога огня); *мансарда* — помещение чердачного типа (*фр.*, фамилия архитектора); *монпансье* — леденцы (*фр.*, имя герцогини); *реглан* — тип рукава (*англ.*, имя генерала).

**II. Проверка домашнего задания** проходит в форме лингвистического лото (можно провести соревнование между двумя группами учащихся). Ведущий читает лексическое значение слова, игроки узнают своё слово и закрывают карточкой ячейку, класс оценивает правильность и подбирает синонимы.

Карта 1			календарь	
	санкционировать			презентация
консенсус		коммуникабельный	имидж	

Карта 2	деструктивный		позитивный	
		диалект		иллюстрация
реформа			интегрировать	

Карточки с лексическим значением слов.

Общественное представление чего-л. нового, недавно появившегося, созданного ( <i>лат.</i> )	Система исчисления длительных промежутков времени ( <i>лат.</i> )	Рисунок в тексте книги, сопровождающий изложение или поясняющий содержание ( <i>лат.</i> )
Мнение, сложившееся в обществе о том или ином человеке ( <i>англ.</i> )	Согласие, единодушное принятие решения ( <i>лат.</i> )	Преобразование, изменение в какой-либо сфере ( <i>фр.</i> )
Местное наречие, говор ( <i>греч.</i> )	Антоним слова <i>негативный</i> ( <i>лат.</i> )	Легко вступающий в общение ( <i>фр., лат.</i> )
Синоним слова <i>разрушительный</i> ( <i>лат.</i> )	Признавать законным, правильным ( <i>лат.</i> )	Объединять части в одно целое ( <i>лат.</i> )

### III. Изучение нового материала.

1. Учитель может начать знакомство с неологизмами, предложив учащимся осмыслить несколько фактов:

— В эпоху Петра Великого русский язык заимствовал из европейских языков слова *канцелярия*, *коллегия*, *кабинет*, *дивизия*, *адмиралтейство*, *верфь*, *гавань* и др. Можно ли по данным словам сказать, какие сферы деятельности получили в это время развитие? Как бы вы назвали слова, которые только появились в языке? Через десять лет эти слова прочно вошли в обиход, потеряли свою новизну, а значит, покинули и эту лексическую группу. Наш язык постоянно пополняется новыми словами, и не все из них остаются в языке, некоторые уходят из него, из новых слов переходят в разряд старых, не становятся общенародными. Так случилось со словом *аэроплан*, которое было заимствовано из французского языка в связи с развитием воздухоплавания. Но очень быстро ему на смену пришло слово *самолёт*, которое уже было в русском языке, но называло другие предметы, оно и заменило слово *аэроплан*, сразу перешедшее в разряд старых. В эту эпоху возникло и слово *лётчик*.

2. Чтение теоретических сведений учебника (с. 81), запись определения слова *неологизм*. Анализ термина: *нео* — *новый*; *логос* — *слово* (греч.).

3. Упр. 169 сопровождается записью слов и вывода о времени и причинах возникновения новых слов в языке.

4. Упр. 170. Учащиеся записывают значения слов по модели: «Планетолог — астроном, изучающий планеты», повторяют постановку тире между подлежащим и сказуемым.

### IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Чтение материалов упр. 171; беседа по вопросам: «Почему учащиеся неправильно истолковали слова? Может ли нас подстерегать такая опасность, когда мы встречаем новые слова? Всегда ли нам может помочь толковый словарь? К каким словарям надо обратиться, чтобы не допустить ошибку в употреблении неологизма? Какую роль в этом поиске может сыграть опреде-

ление языка заимствования?» (Учитель обращает внимание учащихся на то, что, за исключением слова *консенсус*, все слова являются англицизмами.)

Затем учащиеся записывают правильные значения, начиная со слов *имидж* и *консенсус*, которые использовались в лингвистическом лото (можно использовать соответствующие карточки). В работе стоит обратиться к материалам портала «Грамота.ру».

## 2. Мини-дискуссия.

— Наверное, вы не раз слышали такие слова: *ресепшен, секьюрити, шоппинг, гаджет*. Если вы заглянете в орфографический словарь, то увидите, что они там присутствуют, а вот в толковом словаре их нет. Почему? Так ли уж необходимы эти слова в нашем языке? Как вы думаете, какая судьба их ждёт? От кого это зависит?

**V. Подведение итогов урока.** Обсуждение результатов дискуссии.

**VI. Домашнее задание.** Упр. 172. Подготовиться к словарному диктанту.

## Урок 36. Устаревшие слова (§ 29)

**Цели урока:** познакомить с понятиями *устаревшие слова, историзмы, архаизмы*; сформировать представление о роли устаревших слов в художественных текстах; научить находить устаревшие слова в тексте и в словаре, разграничивать историзмы и архаизмы, выявлять ошибки в понимании устаревших слов.

*Личностные УУД.* Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Распознавание объектов. Установление аналогий. Переработка текстовой информации. *Коммуникативные УУД.* Работа в группе. Выступление перед аудиторией сверстников.

### Ход урока

**I. Словарный диктант.** *Поражать, отозваться, экономить, перила, терраса, расплываться, солдат, иллюстрация, экскаватор, аккорд, обиход, пиджак, реформа, календарь, исследование, эскалатор, ветеран, вентилятор, акваланг, искусство, Интернет, диалект, лексикология (23 слова).*



## II. Изучение нового материала с опорой на материалы учебника.

1. Самостоятельная подготовка сообщения об устаревших словах по материалам учебника на с. 83—85. Работа сопровождается составлением плана. У доски 2 ученика составляют опорную схему для рассказа об устаревших словах. Работа заканчивается выступлением учащихся, оценкой и дополнением сообщений.

2. Упр. 174, 176 выполняются с опорой на толковый словарь. Слова выписываются в 2 столбика: историзмы/архаизмы.

3. Выразительное чтение отрывка из книги «Юность полководца» (упр. 175), частичный анализ текста: определение стиля речи, темы, основной мысли. Устаревшие слова дополняют сделанные выше записи. Учитель следит, чтобы слова *иеромонах* и *псалтырь* не были отнесены к устаревшим (в словаре отсутствует помета *устар.*). Анализируется значение данных слов, они записываются в словарики, характеризуются как общеупотребительные.

## III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Учитель сообщает учащимся, что иногда устаревает не всё слово, а одно из его значений. А ещё бывает, что слово остаётся, но меняется его значение. Так произошло со словами *позор* и *пошлый*. Первое раньше имело значение *зрелище, представление*; второе — *обычный, стародавний*.

1. Найдите в известном вам стихотворении С. Маршака такое слово, которое сегодня в значении, употреблённом автором, вами не используется.

*Дама сдавала в багаж: диван, чемодан, саквояж, картину, корзину, картонку и маленькую собачонку.* (Картонка — коробка для шляпы.)

2. Прочитайте пословицы и поговорки, найдите в них устаревшие слова. Понятны ли вам значения выражений? А значения устаревших слов?

1) *От горшка два вершка.* 2) *За семь вёрст киселя хлебать.* 3) *Не было ни гроша<sup>5</sup> — да вдруг алтын.* 4) *Семи пядей во лбу.* 5) *Мерит всё на свой аршин.*

---

<sup>5</sup> Произношение слова в пословице отличается от всех других случаев (нет ни гроша; сидеть без гроша, грош медного не стоит).

б) *Чтобы узнать человека, надо с ним пуд соли съесть.* 7) *Косая сажень в плечах.*

3. Игра «Собери своих». Пять учащихся получают задание собрать слова определённой тематической группы (по жребию). Карточки со словами перемешиваются и раздаются остальным учащимся. За отведённое время группа должна «собраться».

Одежда	сало́п, бу́рнус, тю́рлюрю, мани́шка, боли́вар, кам- зол
Средства передвижения	бри́чка, дро́жки, та́рантас, ли́нейка, фа́этон, кабрио́лет
Мебель	кана́пе, со́фа, ко́зетка, поста́вец, конто́рка, бу́ро
Разновидности войск	кираси́ры, кавале́ргарды, драгу́ны, ула́ны, гrena- де́ры, еге́ря
Деньги	импе́риал, гри́венник, пятиалты́нный, полти́на, полу́шка, целко́вый

**IV. Подведение итогов урока** в форме отчёта группы.

**V. Домашнее задание.** Выписать из толкового словаря статью (на выбор слова: *взбрести, белый, барышня*).

### Урок 37. Фразеологизмы (§ 30)

**Цели урока:** познакомить с понятиями *фразеология, фразеологизмы*, с лексическим значением и грамматическим строением фразеологизмов, с фразеологическим словарём; научить опознавать фразеологизмы, определять их значение, синтаксическую роль, подбирать к ним синонимы и антонимы, различать фразеологизмы и свободные сочетания слов, находить фразеологизмы в толковом словаре.

*Личностные УУД.* Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Познавательная инициатива. *Познавательные УУД.* Поиск информации в различных источниках. Переработка информации. Синтез знаний. Построение устного высказывания на лингвистическую тему. *Коммуникативные УУД.* Умение вести диалог. Выступление перед аудиторией сверстников.

#### Ход урока

##### **I. Орфографическая разминка. Актуализация темы урока.**

«Спрятанное слово». *Ка\_тан; пе\_ила; акв\_ланг; прика\_чик; в\_стибюль;*  
*к\_нфискация; са\_ют; би\_графия; брифин\_ ; об\_ход; сост\_зание.*

Ответ: *фразеология*.

— Что вы можете сказать о получившемся слове? Какие элементы слова вы можете «перевести» на русский язык?

Учащиеся отнесут данное слово к *научным терминам*; вторую часть сравнят со словами на *-логия*, вспомнят, что этот элемент переводится как *наука, учение*; к первому элементу подберут синонимы и сформулируют лексическое значение (*фраза — предложение, выражение, оборот речи*). В результате «сбора» данных информация о слове может быть представлена в таком виде: *фразеология*, -ж., -и; термин — наука о выражениях, оборотах речи; заимствованное, из греч. яз.

Затем учащиеся знакомятся с определением на с. 86 учебника, записывают его, внося дополнения (как статью толкового словаря).

## II. Изучение нового материала.

1. Учитель предлагает учащимся «сконструировать» термин — то понятие, которое изучает фразеология: «Вспомните, как называются диалектные слова, которые писатели используют в своих произведениях, как называются профессиональные слова, устаревшие слова, заменившиеся синонимами, устаревшие слова, называющие предметы, вышедшие из обихода; выделите во всех этих словах одинаковую морфему; прибавьте эту морфему к основе слова *фразеология*».

(*Диалектизм, профессионализм, архаизм, историзм → фразеологизм.*)

Учитель может сообщить о том, что термин *фразеологизм* появился не сразу. Во времена Ломоносова устойчивые сочетания называли *фразесами, идиоматизмами, российскими пословиями*, в XIX в. бытовал не только термин *идиома* (он используется и сейчас), но и слово *идиотизм* как синоним слова *фразеологизм* (это объяснение есть в словаре Брокгауза и Ефрона).

2. Найдите фразеологизмы в предложениях, запишите их в столбик:

1) *С него как с гуся вода, а деньги пропали.* (Н. Лесков) 2) *У них знатные щи — язык проглотишь.* (П. Мельников-Печерский) 3) *А самому так и хочется крикнуть во всё горло и полететь куда-нибудь за тридевять земель.*

(А. Чехов) 4) *Петя понял, что попал впросак: никакой тайны у Гаврика не было.* (В. Катаев) 5) *У меня так дело поставлено, что комар носу не подточит.* (А. Фадеев) 6) *Чувствую я, что робею, так робею, что душа в пятки уходит.* (И. Тургенев) 7) *Намудрили! Из мухи слона сделали!* (Л. Соболев) 8) *Отвечай, как знаешь, а с больной головы на здоровую не сваливай.* (В. Даль).

— Как вы узнали фразеологизмы? Определите, какое значение они имеют, подобрав к ним синонимы, запишите их во второй столбик.

3. **Эксперимент** по изменению фразеологизма. Учитель предлагает учащимся исключить слова из состава фразеологизма или заменить их другими словами. Можно предложить групповую работу: провести эксперимент по одному из выражений и дать отчёт о результатах.

*Из мухи слона сделать — из комара слона сделать — из мухи бегемота сделать — муху в слона превратить...*

То же самое учащиеся делают с другими (свободными) словосочетаниями, имеющимися в предложениях. Работа заканчивается выводом о том, чем отличаются друг от друга устойчивые и свободные сочетания.

4. Анализ синтаксической роли фразеологизмов: в третьем предложении учащиеся находят обстоятельства и делают вывод о синтаксической роли фразеологизмов, подтверждая его анализом других примеров.

5. В выписанных дома словарных статьях учащиеся находят фразеологизмы (*взбрести в голову; белая ворона, белое пятно, белый свет; кисейная барышня*), выделяют специальный знак, предшествующий им, затем читают теоретическую информацию учебника на с. 87 и выполняют упр. 177.

К сведению учителя: в толковом словаре учебника представлены 4 фразеологизма (в статьях *бремя, заяц, кусок, перст*; стоит учесть, что толкование слова *кусок* отсутствует, представлен только фразеологизм. Учитель использует эту ситуацию, чтобы выявить, как учащиеся усвоили строение статьи толкового словаря, и предлагает прокомментировать, какие части в статье отсутствуют).

Учителю стоит предложить учащимся и другие статьи: раздать подготовленный материал, адресовать к словарям, имеющимся в кабинете, и к ресурсам Интернета. Работу лучше провести по группам. Можно предложить для работы слова *голова, нос, рука, глаз, шея, узел, капля, свинья, собака, хвост*.

### III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Последовательно выполняются упр. 178—181.

При анализе басни И. Крылова необходимо учесть, что в ней, помимо фразеологизмов *ухом не ведёт, у моря погоды ждёт*, есть свободное словосочетание *сосёт лапу*, которое можно ошибочно принять за фразеологизм. Учитель предложит учащимся придумать предложение, использовав его как устойчивое. Готовя учащихся к чтению басни, учитель обратит внимание на особенности ударения: *над ульЯми; нОдняли тревогу; у моря погоды ждёт*.

2. Синонимическая замена фразеологизмов с использованием материалов на с. 88. Затем учитель предлагает найти фразеологизмы-синонимы, соотнеся выражения:

семи пядей во лбу, что есть мочи, метать громы и молнии, рукой подать, в упор не видеть, ворон считать, повесить нос, палец о палец не ударить	пасть духом, сидеть сложа руки, груши околачивать, на всех парусах, не за горами, бровью не повести, ума палата, прийти в ярость
--	--

3. Сопоставление пар фразеологизмов.

*Бить баклуши — не покладая рук; засучив рукава — спустя рукава; сломя голову — черепашьим ходом; гладить против шёрстки — гладить по шёрстке; в глаза — за глаза; гол как сокол — богат как крész.*

**IV. Подведение итогов урока.** Используя материалы учебника (с. 86—88) и наблюдения, учащиеся суммируют результаты работы в устной форме.

**V. Домашнее задание.** Упр. 182.

## Урок 38. Источники фразеологизмов (§ 31)

**Цели урока:** познакомить с собственно русскими и заимствованными источниками происхождения фразеологизмов; научить определять источник появления фразеологизма

в языке с использованием различных информационных ресурсов, заменять свободные сочетания слов синонимичными фразеологизмами, употреблять фразеологизмы в речи.

*Личностные УУД.* Формирование интереса к учебной деятельности. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Поиск информации в различных источниках и её переработка. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Коллективное обсуждение.

## Ход урока

### I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

Фразеологические загадки. Ответы на загадки учащиеся должны записать.

1) *Её можно подложить, чтобы напакостить кому-нибудь; самая важная птица считает себя неровней ей; перед ней не рекомендуется рассыпать мелкие цветные бусинки; она ничего не понимает в заморских фруктах.*  
2) *Их обычно рвут на себе в состоянии отчаяния; до них ещё надо дожить; если очень стыдно, то краснеют до самого их основания; от страха они приобретают вертикальное положение.* 3) *Его обычно как следует прячут, чтобы не проболтаться; он имеет способность чесаться и заплетаться; его можно прикусить, проглотить и даже развязать; он мягкий, без костей, но и его можно сломать.*

(**Свинья** (подложить свинью / гусь свинье не товарищ / метать бисер перед свиньями / как свинья в апельсинах); **волосы** (рвать на себе волосы / дожить до седых волос / покраснеть до корней волос / волосы встали дыбом); **язык** (держат язык за зубами / язык чешется / язык заплетается / прикусить язык / проглотить язык / развязать язык / язык без костей / язык сломать.)

— Как вы думаете, откуда появились в речи такие выражения? Кто их придумал? А как появилось выражение, которым вы озаглавили текст домашней работы?

### II. Изучение нового материала.

1. Учитель дополняет ответы учащихся небольшим сообщением.

По происхождению фразеологизмы могут быть исконно русскими, как правило, произошедшими от разговорных выражений, пословиц, поговорок, книжных, профессиональных или жаргонных выражений (*душа в душу, стенка на стенку, проба пера, хуже горькой редьки, сирота казанская, ни кожи ни рожи*), и заимствованными, пришедшими из других языков. Достаточно много фразеологизмов пришло в наш язык из Библии (*запретный плод, вавилонское столпотворение*), из древней истории (*пиррова победа, перейти Рубикон*) и античной мифологии (*объятия Морфея, дамоклов меч*).

Сильный класс можно познакомить с такой информацией: фразеологические единицы, пришедшие из западноевропейских языков, нередко пословно переводятся, так образуются *фразеологические кальки* (одному из учащихся можно поручить проверить по словарю слово *калька*, последнее значение которого имеет помету *лингв.*). Калькой с латинского является выражение *ни жив ни мёртв*, с немецкого — *попасть в историю*, с английского — *синий чулок*, с французского — *не в своей тарелке*.

2. Учащиеся получают задание, используя теоретические сведения на с. 90—91, найти примеры к информации учителя, а также дополнительные сведения. Все примеры записываются, учащиеся объясняют лексическое значение фразеологизмов, обращаясь за помощью к различным источникам.

### **III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

1. Устно по вариантам выполняется упр. 185. Дополнительно учащиеся объясняют значение фразеологизмов, подбирают к ним синонимы.

2. Упр. 183, 184. Все выражения записываются в два столбика. Работа заканчивается взаимоконтролем.

3. «Лингвистический пазл». Задание: по данному началу составить фразеологизмы из рассыпанных слов.

**шиито  
выносить  
подливать  
биться  
влезть  
брать  
метать  
держать**

сор	в огонь	белыми	как рыба
об лёд	без мыла	быка	за зубами
нитками	бисер	масла	из избы
за рога	язык	в душу	перед свиньями

Ответ: *шиито белыми нитками, выносить сор из избы, подливать масла в огонь, биться как рыба об лёд, влезть без мыла в душу, брать быка за рога, метать бисер перед свиньями, держать язык за зубами.*

#### **IV. Подведение итогов урока** в форме взаимопроса.

**V. Домашнее задание.** Подобрать материал для сообщения о возникновении фразеологизма по заданию упр. 186, а также по самостоятельному выбору. Дополнительно предлагаются фразеологизмы: *яблоко раздора, слава Герострата, пиррова победа, перейти Рубикон, вавилонское столпотворение, дамоклов меч, козёл отпущения, косая сажень в плечах, курить фимиам, плясать под чужую дудку, гордиев узел, развесистая клюква, соль земли, умыть руки*. Литература: толковые, фразеологические словари, словарь крылатых слов и выражений, энциклопедии, в том числе в ресурсах Интернета (см. *Методические рекомендации*).

### **Урок 39. Устное сообщение о возникновении фразеологизма. Р**

**Цели урока:** развить умение учащихся готовить устное сообщение с использованием приёмов поиска информации в различных источниках, отбора и систематизации материала; совершенствовать устную речь учащихся.

*Личностные УУД.* Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Познавательные УУД.* Расширенный поиск информации. Построение устного высказывания и нахождение способов его оценки. Выявление основной и второстепенной информации. *Коммуникативные УУД.* Коллективное обсуждение. Аргументация собственной точки зрения.



## Ход урока

**I. Лингвистическая разминка.** Перед вами несколько слов, очень похожих друг на друга, но всё-таки разных. Дайте характеристику каждого из них: *лЕта, летА, ЛЕта*.

Ответ: 1) *лЕта* — *Р. п.* от *лето* (самое тёплое время года); 2) *летА*, мн. 1. Годы. 2. Возраст. 3) *ЛЕта* — в древнегреческой мифологии река забвения.

— Какие фразеологизмы с этими словами вы знаете? Можете ли вы объяснить их значение? Фразеологизмы: 1) бабье лето; сколько лет, сколько зим; 2) в годах; за выслугу лет; на старости лет; войти в лета; 3) кануть в Лету.

## II. Подготовка сообщения о происхождении фразеологизма.

Учитель может использовать разные варианты работы: а) опираясь на имеющийся опыт работы по подготовке устного сообщения и образцы текстов из упр. 182, 198, предложить учащимся самостоятельную работу; б) организовать подготовительный этап в виде консультации (в таком случае учителю стоит заранее подобрать необходимые материалы, которыми могут воспользоваться учащиеся, которые не сумеют справиться с домашним заданием); в) провести коллективную подготовку сообщения о происхождении одного из фразеологизмов с целью формирования модели построения такого сообщения (материалы к этому варианту работы представлены ниже).

1. Каким источником лучше всего воспользоваться, чтобы узнать историю происхождения последнего фразеологизма из лингвистической разминки?

2. Знакомство с материалами, которые предлагают историю этого выражения (материалы раздаются учащимся или представляются на слайдах):

<p>1. <b>ЛѐТА</b>, -ы, <i>ж.</i> (<i>с прописной буквы</i>). В древнегреческой мифологии: река забвения в подземном мире. <i>И память юного поэта / Поглотит медленная Лета, / Забудет мир меня.</i> Пушкин, Евгений Онегин. ◇ <i>Кануть в Лету</i> — быть забытым, бесследно исчезнуть.</p>
<p>2. <b>КА́НУТЬ</b>, -ну, -нешь; <i>сов.</i> 1. <i>Устар.</i> Упасть каплей; капнуть. 2. Упав куда-л., во что-л., погрузиться    <i>перен.</i> (<i>обычно в сочетании со словами:</i> «в вечность», «в прошлое» и т. п.). Уйти в прошлое, минуть, забыться. 3. <i>Перен.</i> Пропасть, исчезнуть, скрыться. ◇ <i>Как (будто, словно) в воду канул. Кануть в Лету.</i></p>
<p>3. <b>Кануть в Лету</b> [в реку забвения], только <i>св</i>; употр. во всех формах. Обычно <i>сказ.</i> <i>Книжн.</i> Стать (становиться забытым). Син.: бльём поросло (<i>разг.</i>); отойти (отходить) в область предания (<i>книжн.</i>).</p>
<p>4. <b>Кануть в Лету</b>. Из древнегреческой мифологии. Лета, по верованиям древних греков, — это река забвения, через которую надо переплыть на ладье, чтобы попасть в «царство мрачного Аида», то есть в загробный мир. Пересекая эту реку, душа человека освобождается от всего земного, забывает всё, что было в земной жизни.</p>
<p>5. <b>Лета</b> (Λήθη = забвение): источник и река Забвения в подземном царстве. По прибытии в подземное царство умершие пили из этой реки и получали забвение всего прошедшего; наоборот, те, которые появлялись обратно на землю, должны были ещё раз напиться воды из подземной реки. Представление об этом возникло уже после Гомера и перешло в народную веру.</p>
<p>6. <b>Лета. Кануть в Лету</b>. В греческой мифологии Лета — река забвения в Аиде, подземном царстве; души умерших по прибытии в подземное царство пили из неё воду и забывали всю свою прошлую жизнь. Название реки стало символом забвения; возникшее отсюда выражение «кануть в Лету» употребляется в значении: навсегда исчезнуть, быть забытым.</p>

Источники: 1, 2. Словарь русского языка: в 4 т. / под ред. А. П. Евгеньевой. — 4-е изд., стер. — М.: Рус. яз.: Полиграфресурсы, 1999; 3. Учебный фразеологический словарь русского языка / А. Н. Тихонов, Н. А. Ковалёва. — М.: АЙРИС-пресс, 2014; 4. Серов В. В. Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений. — М.: Локид-пресс, 2004; 5. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. — СПб., 1890—1907; 6. Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. Крылатые слова. — М.: Худ. литература, 1988.

1, 2 — Малый академический словарь (МАС) есть на сайте Фундаментальной электронной библиотеки (<http://feb-web.ru>); 4, 5 — в ресурсах сайта «Академик» (<http://dic.academic.ru>).

3. Обработка имеющейся информации, подготовка сообщения (либо анализ предложенного учителем текста, составление его плана, характеристика включённой в него информации).

В русском языке есть фразеологизм «кануть в Лету». Оба слова, входящие во фразеологизм, мы найдём в толковых словарях. Слово «кануть» означает «быстро погрузиться в воду, пойти ко дну», в переносном значении — «уйти в прошлое, забыться». В современном языке оно встречается ещё в одном фразеологизме — «как в воду кануть». Слово «Лета» в переводе с греческого означает «забвение». Так в древнегреческих мифах называлась река, протекавшая по подземному миру.

Значение фразеологизма «кануть в Лету» — «быть забытым, бесследно исчезнуть». Источником происхождения выражения является греческая мифология. По представлению древних греков, души умерших людей попадали в подземное царство — Аид, по которому текла река забвения — Лета. Умершие плыли по этой реке на ладье, пили из неё воду и забывали обо всём, что было с ними в земной жизни.

Название реки стало символом забвения, и в русском языке появилось выражение «кануть в Лету». Этот фразеологизм синонимичен свободным словосочетаниям «навсегда пропасть», «исчезнуть из памяти», «стать без-

вестным». Его синоним — устойчивое выражение «отойти в область предания». Оба фразеологизма характерны для книжной речи. В разговорном стиле используется близкое им по смыслу выражение «быльём поросло».

4. Самостоятельная работа с подготовленными дома материалами: отбор, систематизация, подготовка сообщения.

### **III. Устные сообщения учащихся о происхождении фразеологизмов.**

Работа проводится в два этапа: 1-й этап групповой: команды формируются по фразеологизмам, историю которых учащиеся подготовили. На этом этапе выбирается ученик, победивший в своей группе; 2-й этап коллективный: представители групп выступают перед классом с сообщением.

**IV. Подведение итогов урока.** Выбирается лучший оратор, затем учащиеся делают вывод о том, каковы основные источники происхождения фразеологизмов, представленных на уроке.

**V. Домашнее задание.** 1) Подготовить на карточке (на слайде) выписку из фразеологического словаря. 2) Проектно-исследовательское задание (упр. 187) группа выполняет в течение указанного учителем времени.

## **Урок 40. Словари (§ 32)**

**Цели урока:** систематизировать и расширить знания о различных видах словарей; формировать устойчивую потребность использования словарей различного типа; развить умение сопоставлять и создавать словарные статьи.

*Личностные УУД.* Интерес к исследовательской деятельности. *Регулятивные УУД.* Выявление степени усвоения знаний. *Познавательные УУД.* Распознавание объектов. Установление аналогий. Индуктивное умозаключение. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в команде.

### **Ход урока**

**I. Лингвистическая разминка.** Перед вами отрывок из книги. Как вы думаете, что связывает эти слова? Что это может быть за книга?

*Деревушка / церквушка / легковушка / ловушка / лягушка / душка / кадушка / раскладушка...*

Комментарий. Это отрывок из словаря. Все слова в нём, как и в других словарях, расположены по алфавиту, только начиная с последней буквы. Такой словарь называется *обратным*. Этот принцип используется в грамматическом словаре, так как его основная задача — отразить систему словоизменения.

## II. Работа по теме урока.

1. Учащиеся перечисляют знакомые им словари, затем читают материал учебника (с. 92) и дополняют свои наблюдения.

2. Групповая работа. Учащиеся вытягивают карточки с выдержками из словарей и определяют, какому словарю соответствует полученная карточка, доказывают свою точку зрения (учитель выводит карточки на доску), комментируют свою работу в соответствии с планом:

1) Тип словаря. 2) Назначение словаря. 3) Строение словарной статьи. 4) Словарные пометы. 5) Итог: сведения о слове, отражённые в словаре.

**Пастель.** Заимств. в XVIII в. из франц. яз., где *pastel* < итал. *Pastello* «цветной карандаш», суф. производного от *pasta* «тесто». Цветные карандаши делались из сухих красок на тесте.

**Невзрачный**, -ая, -ое; -чен, -чна, -чно. Непривлекательный, некрасивый на вид. *Н-ая девушка. Н-ая наружность. Н. город. Н-ая квартира, мебель. Н. пейзаж.* < Невзрачно, нареч. *Город выглядел н.*

**газопровод**, -а ! *неправ.* газопр<sup>о</sup>вод

**степь**, степи и ст<sup>е</sup>пи, *тв.* ст<sup>е</sup>пью, *предл.* в степи, *мн.* ст<sup>е</sup>пи, степей [с<sup>б</sup>т<sup>б</sup>]

**Восторг** (сильный подъём радостных чувств. Прийти в восторг. Замирать от восторга, **восхищение** *усилит.*, **упоение** *усилит.*, **экстаз** *книжн.* (*крайняя степень восторга*).

**Бледный — румяный**

Бледное лицо — румяное лицо. / Ты богат, я очень беден; Ты прозаик, я поэт; Ты румян, как маков цвет, Я, как смерть, и тощ и бледен. Пушкин.

**Горделивый/гордый**

**Горделивый.** Важный, исполненный сознания своей ценности, превосходства.

**Гордый. 1.** Обладающий чувством собственного достоинства, самоуважения.

2. Испытывающий чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов, чувство своего превосходства в чём-либо; исполненный гордости; выражающий гордость; величественный, величавый; высокий, возвышенный.

3. Считающий себя выше, лучше других и с пренебрежением относящийся к другим.

**Экскаватор**, -а, м. [от латин. *excavo*]. Машина для выемки, подъёма и перемещения грунта, употр. при различных земляных работах (*тех.*).

**Глафира**, -ы, *жс.* *Производные:* Глафирка; Глафа; Глаша; Гланя; Глира; Граня; Гранюша; Граша; Графа; Фира. [Греч. *glaphuga* — изящная, стройная.]

Представлены выписки из этимологического, толкового, орфоэпического словарей, словаря синонимов, словаря антонимов, словаря паронимов, словаря иностранных слов, словаря русских имён.

### III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Работа с подготовленными дома карточками — выдержками из фразеологического словаря организуется с помощью приёма сопоставления с теми материалами, которые использовались на уроке.

2. Учащиеся самостоятельно составляют 3—4 словарные статьи по данным образцам, обмениваясь карточками с другими группами. Затем можно провести небольшое соревнование на лучшую статью по каждому словарю.

Слова для составления статей: *байкер; триллер; онлайн; подпись — роспись; спешить — медлить; странный — необычный...; надежда — отчаяние; Надежда; Григорий; невежа — невежда; квартал; ушики на макушке.*

3. При выполнении упр. 189 учитель предлагает учащимся дополнительные вопросы-задания.

— О каком словаре идёт речь в стихотворении С. Маршака?

— Познакомьтесь с тем, как представлено слово *век* в любом из доступных вам словарей. Является ли представление слова *век* в стихотворении дословной выдержкой из словаря? В каких словарях можно встретить те выражения, которые использует поэт?

### IV. Подведение итогов урока.

— Есть ли другие виды словарей русского языка, кроме тех, которые были названы на сегодняшнем уроке? Какие?

**V. Домашнее задание.** Упр. 190 (помимо подбора слов, составить 2 предложения).

### **Урок 41. Лексический разбор слова (§ 33)**

**Цели урока:** сформировать умение делать устный и письменный лексический разбор слова; закрепить изученные лексические понятия; развивать устную научную речь.

*Личностные УУД.* Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Создание алгоритмов. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Взаимодействие со сверстниками и с преподавателем.

#### **Ход урока**

**I. Лингвистическая разминка на основе домашнего задания. Актуализация темы урока.**

Мини-аукцион. К доске вызываются 2—3 ученика, которые подобрали наибольшее число слов с корнем *-общ-*. Они по очереди называют «свои» слова, с условием не повторяться. Класс дополняет свои записи теми словами, которых у них нет. Одновременно осуществляется контроль правильности выполнения задания. Ученик, за которым остаётся последнее слово, становится победителем. Он диктует классу предложение, составленное с одним из слов, после чего учащиеся составляют лексическую характеристику («портрет») данного слова, опираясь на известные им лексические понятия.

#### **II. Работа по теме урока с использованием материалов учебника.**

1. Поскольку лексический разбор слова предполагает владение всеми понятиями, которые были изучены в рамках темы, учитель имеет возможность проверить их усвоение накануне обобщающего урока. Можно провести такую проверку в форме лингвистического лото «Лексические термины». Основой для его проведения становится работа с планом лексического разбора (с. 93). Читая его, учащиеся выделяют все встретившиеся в нём известные им термины, в парах проверяют усвоение их содержания. Затем проводится лото (карточки с толкованием слов могут заранее подготовить учащиеся).

2. Усвоение порядка лексического разбора слова можно начать с коллективной работы над предложением, поставив перед учащимися цель создания

лексической характеристики слова путём постановки вопросов по каждому пункту, обозначенному в порядке разбора. Можно использовать для работы предложение отвечавшего у доски ученика либо дать своё предложение.

*Соратником<sup>б</sup> Квята по команде будет другой российский гонщик.*

**Соратник** — 1) многозначное слово; 2) в данном предложении имеет значение *человек, которого объединяет с кем-нибудь общая деятельность, взгляды, интересы, цели* (представляется логичным сначала указывать, многозначное или однозначное слово, а затем уже давать его лексическое значение); 3) употреблено в прямом значении; 4) имеет синонимы — *товарищ, союзник*; антоним — *противник*; 5) исконно русское; 6) общеупотребительное; 7) имеет высокую стилистическую окраску; 8) входит в активный запас языка; 9) в состав фразеологизмов не входит.

Работу можно продолжить с другими словами, входящими в данное предложение.

При рассмотрении образцов разбора, данных на с. 94, следует учесть, что глагол *дарить* употреблён в прямом значении, он входит в развёрнутое олицетворение, основным компонентом которого является слово *весна*. Кроме того, следует иметь в виду, что в случае, когда то или иное слово используется как троп, оно обязательно имеет эмоциональную окраску, поскольку является средством выразительности, т. е. не характеризуется как нейтральное.

### **III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

1. В упр. 192 учитель корректирует задание, предлагая подготовить выразительное чтение текста и лексический разбор слов, указанных в упражнении. Учащиеся работают по группам (для 4-й и 5-й групп предлагаются слова *впрямь* и *жёлтенький*), после выполнения задания группы осуществляют взаимопроверку.

Средства выразительности, имеющиеся в данном тексте (за исключением слов со стилистической окраской), учащимся неизвестны. Здесь есть *перифраз* (жёлтенький лимончик = канарейка) и *развёрнутое сравнение*. В силь-



ном классе учитель может использовать этот факт для расширения представления учащихся об изобразительно-выразительных средствах языка.

2. При выполнении задания упр. 194 учитель предлагает учащимся после чтения текста, осмысления его содержания обратиться к толковому словарю, чтобы выяснить значение непонятных слов.

К лексике ограниченного употребления в данном тексте относится только слово *урёма* (обл.) — мелкий лес и кустарник, которое имеет два варианта произношения: *урЁма* и *урема*.

Слово *осокорь* (в тексте употреблён устаревший вариант *оскорь*), которое учащиеся могут ошибочно принять за ограниченное в употреблении в связи с тем, что оно ими практически не используется в речи, является общеупотребительным (*разновидность тополя*). Кроме того, учитель обратит внимание учащихся на слово *люди* (здесь: *крепостные, дворовые*), даст задание найти его в словаре и также сделать лексический разбор, определив, что оно является *историзмом* (поскольку устарело только одно из значений многозначного слова, в лингвистике принято употреблять термин *семантический историзм*; с таким явлением учащиеся уже встречались на уроке 36).

**IV. Подведение итогов урока.** Насколько расширилось ваше представление о словах в результате их обстоятельного лексического анализа?

**V. Домашнее задание.** Подготовить ответы на контрольные вопросы учебника (с. 96). Подобрать примеры в словаре учебника для 5 класса.

## **Урок 42. Повторение и обобщение материала по теме «Лексикология. Фразеология. Культура речи»**

**Цели урока:** обобщить и систематизировать изученный материал; совершенствовать навык работы со словарями.

*Личностные УУД.* Саморазвитие. Учебно-познавательный интерес. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Познавательная инициатива. *Познавательные УУД.* Обобщение и систематизация наблюдений. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

## Ход урока

Урок можно организовать в форме соревнования между группами. В процессе работы каждая группа накапливает баллы.

В начале работы команды придумывают себе названия, фразеологизм или пословицу или вытягивают их по жребию (например: «Один ум хорошо, а пять лучше»; «Ума палата»; «Семи пядей во лбу»; «Делу время — потехе час»; «Всем скопом»; «Душа в душу»; «Знай наших!»), обыгрывают их.

### I. Лингвистическая разминка. Игра «Четвёртый лишний».

- ✓ *Тетрадь, сандалии, башмак, незабудка* (исконное);
- ✓ *цирк, температура, театр, экзамен* (заимствовано из греческого, остальные — латинизмы);
- ✓ *вода, коса, брак, кашка* (не имеет омонима);
- ✓ *чадо, ланиты, воевода, дочь* (историзм, остальные — архаизмы);
- ✓ *куры не клюют, с гулькин нос, хоть завались, сорок сороков* (мало; остальные — много);
- ✓ *витязь, манок, тарантас, фунт* (специальное слово, остальные — историзмы).

### II. Повторение и обобщение материала.

1. «Перекрёстный» опрос на основе вопросов и заданий для повторения, подготовленных дома.

2. Расшифровка помет, встречающихся в словарях: *книжн.*; *высок.*; *офиц.*; *разг.*; *прост.*; *обл.*; *презр.*; *неодобр.*; *пренебр.*; *шутл.*; *ирон.*; *бран.*; *груб.*; *спец.*; *стар.*; *устар.* Расшифровав пометы, учащиеся находят примеры их употребления в словарях, в том числе в словаре учебника.

3. Упр. 200. По аналогии с представленными в упражнении шутливыми рисунками учащиеся готовят «живые картины», вытянув одну из карточек, подготовленных учителем. При подготовке учащиеся могут воспользоваться имеющимися в кабинете словарями. Другие команды должны узнать фразео-

логизм и объяснить его лексическое значение. Разгаданные фразеологизмы записываются, с ними составляются предложения.

Карточки: *попасть впросак; вывести на чистую воду; днём с огнём не отыщешь; размотать клубок; калачом не заманишь; тише воды, ниже травы; закинуть удочку; перейти дорогу; считать ворон; коломенская верста; за семь вёрст киселя хлебать; днём с огнём не найдёшь.*

#### 4. Мини-викторина.

1) Продолжите ряд:

— *град, хлад, врата...* (слова с неполногласными сочетаниями);

— *жандарм, ротмистр, урядник...* (историзмы, обозначающие должностных лиц);

— *щавель, иней, ротозей...* (исконные слова);

— *теннис, пиджак, кока-кола...* (англицизмы);

— *чирики, катанки, черногуз...* (обл. слова = ботинки, валенки, анст);

— *худой, костлявый, худосочный...* (синонимы, напр.: *тощий*);

— *дребедень, колобродить, пустячок...* (эмоционально окрашенные).

2) Назовите автора фразеологизмов «Тришкин кафтан», «рыльце в пуху», «Демьянова уха». (И. Крылов.)

3) Какого цвета бывает тоска? А неблагодарность? (*Зелёная тоска; чёрная неблагодарность.*)

4) К каждому из фразеологизмов подберите фразеологизм-синоним: *гол как сокол, гонять собак, голова садовая, стреляный воробей, класть зубы на полку, ждать у моря погоды, ходить по струнке. (Ни кола ни двора; ворон считать, бить баклуши, груши околачивать; без царя в голове, медный лоб, дубовая голова, пустая голова, олух царя небесного, голова два уха; тёртый калач, старый волк; питаться воздухом, сосать лапу, питаться манной небесной, щёлкать зубами; плыть по течению; стоять на задних лапках, ломать шапку, гнуть спину, смотреть в рот, плясать под дудку.)*

5) Кто больше? Вспомните фразеологизмы со словом *как*.

**III. Подведение итогов урока.** Выявляется команда-победитель.

**IV. Домашнее задание.** Упр. 195.

### Уроки 43—44. Контрольная работа и её анализ

**Цели уроков:** проверить усвоение изученного материала; развивать способность осуществлять самоконтроль.

*Личностные УУД.* Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Контроль за способами решения. *Познавательные УУД.* Анализ объектов.

Диктант «Щит Москвы» проводится по тексту упр. 195.

**Грамматическое задание:** 1) найти в тексте заимствованные и исконные слова; 2) выписать устаревшее слово, подобрать к нему синоним; 3) составить словарную статью слова из текста (по выбору); 4) записать 3—4 книжных фразеологизма; 5) подобрать синонимы и антонимы — фразеологизмы к одному из выражений (по выбору или по вариантам): *очень много; очень старательно; обманывать*; 6) сделать лексический разбор двух слов по выбору.

### Словообразование. Орфография. Культура речи (27 ч + 4 ч Р)

**Результаты обучения.** *Личностные:* осознание возможностей русского языка для самовыражения и развития творческих способностей; гордость за язык; стремление к речевому совершенствованию; способность к самооценке; *метапредметные:* адекватное понимание фактуальной информации, представленной в теоретических материалах; владение разными видами чтения и приёмами отбора материалов; извлечение информации, представленной в форме схем и таблиц; поиск заданной информации; информационная переработка материалов, преобразование текстовой информации в форму таблицы, визуальной в текстовую; использование словообразовательного и этимологического словарей; соблюдение в практике письменного общения изученных орфографических правил; *предметные:* знание предмета изучения словообразования, способов образования слов, содержания понятий *словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо, этимология, интерьер*, способов сокращения слов, структуры словарной статьи словообразовательного и этимологического словарей, правила написа-

ния букв *а* и *о* в корнях *-кас-* — *-кос-*, *-гар-* — *-гор-*, *-зар-* — *-зор-*, букв *ы* и *и* после приставок, гласных в приставках *пре-* и *при-*, соединительных гласных *о* и *е* в сложных словах; умение определять способ образования слова, использовать словообразовательный словарь для самоконтроля, пользоваться этимологическим словарём, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать условия выбора правильных написаний, правильно произносить сложносокращённые слова, определять род сложносокращённых слов, согласовывать со сложносокращёнными словами глаголы в прошедшем времени, составлять сложный план, перерабатывать простой план в сложный, писать сочинение-описание.

*Предварительные замечания.* Раздел «Словообразование» является одним из наиболее сложных для учащихся. Трудным для восприятия учащихся является то, что на современном этапе развития языка у слова может быть иной состав, чем прежде, что слова, имеющие одинаковый корень, входят в разные родовые гнезда. К их числу относятся слова *известный* и *весть*, *искусство* и *искусственный*. Достаточно прозрачно для учащихся выделение корня *благ-* в словах *благородный*, *благодарить*, *благословить*. Но в этих словах не два, а один корень, поскольку в таком виде они были заимствованы из старославянского языка (см. урок 33).

Второй аспект, который следует учесть, — это то, что в русском языке есть слова, которые имеют не одно, а два производящих слова. Такие слова называются *словами с двойной мотивацией*. К их числу относятся, например, *лесник* (от *лес* и от *лесной*) и *безынтесный* (от *интересный* и от *интерес*). При этом необходимо иметь в виду, что не каждое слово, схожее по составу, будет иметь такие же словообразовательные варианты. Напротив, абсолютное большинство прилагательных, имеющих приставку *без-/бес-* (*безоблачный*, *бессовестный*, *безысходный* и пр.), мотивировано соответствующими существительными и образуется приставочно-суффиксальным способом.

Одним из способов образования, который представлен в учебнике, является бессуффиксный способ. Учителю стоит учесть, что в школьной практике так именуется нулевая суффиксация, т. е. разновидность суффиксального способа словообразования, когда словообразовательным элементом выступает нулевой словообразовательный суффикс. Поскольку учащиеся активно используют при изучении морфемики понятие *нулевое окончание*, учитель может ввести и понятие *нулевой суффикс* (с учётом возможностей класса). В этом случае ему стоит сообщить, что таким способом образуются в основном имена существительные — от глаголов (тогда они сохраняют в своём значении действие) или от прилагательных (сохраняют указание на признак). Продемонстрировать данное явление мож-

но путём сопоставления явных и нулевых суффиксов с синонимичным значением (см. урок 48).

Поскольку при определении способа образования слов важную роль играет частеречная характеристика, то в дальнейшем, при изучении раздела «Морфология», следует предусмотреть анализ способов образования частей речи для закрепления изученного в данном разделе и расширения представлений учащихся о словообразовании.

## **Урок 45. Морфемика и словообразование (§ 34)**

**Цели урока:** актуализировать знания в области морфемики; познакомить с понятиями *словообразование, производное слово, непроизводное слово*; развить умение выделять части слова, определять значения суффиксов и приставок, группировать однокоренные слова, определять грамматическое значение окончаний, разграничивать однокоренные слова и формы одного и того же слова.

*Личностные УУД.* Учебно-познавательный интерес. Развитие нестандартного мышления. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Оценка результатов. *Познавательные УУД.* Индуктивное умозаключение. Обобщение и систематизация. Построение устного высказывания на лингвистическую тему. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

### **Ход урока**

#### **I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.**

Найден обрывок записки со слогом *из*. Что могут обозначать эти буквы? Найдите обобщённые варианты ответа.

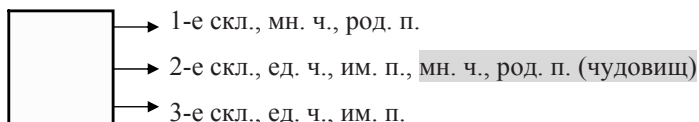
Ответ: 1) предлог *из*; 2) приставка *из-* (износить); 3) часть корня (*изба, каприз*); 4) часть суффикса *-изм-* или *-изн-* (*туризм, белизна*).

— Какой раздел науки о языке изучает употреблённые в ответе понятия *корень, приставка, суффикс*? Прочитайте определение на с. 99, дополните свой ответ.

#### **II. Работа по теме урока с материалами учебника.**

1. Работа с материалами для наблюдения на с. 99, подбор примеров для каждого определения, взаимоконтроль, подготовка связного рассказа на лингвистическую тему, ответ одного-двух учеников, их коррекция и оценка.

2. Выполнение упр. 201 можно дополнить нахождением всех существительных, имеющих нулевое окончание. В итоге составляется обобщающая схема «Грамматическое значение нулевого окончания существительного», подбираются дополнительные примеры.



*Дополнительное задание:* запишите слова и определите, каким образом они связаны с составленной схемой. Дополните схему (выделено серым маркером). Какие слова не вписываются в схему?

*Луч, печь, шалаши, сжечь, гуляш, могуч, беречь, багаж, чудовищ, роскошь, саквояж, помочь, свеж, задач, кирпич, груш, стеречь, плачущ.*

— Найдите слово, обозначающее два слова. (*Печь — сущ. и печь — глаг.*)

3. Перед выполнением упр. 202 учащиеся дают определение понятий *форма слова, однокоренные слова*, подбирают примеры к ответу по группам (каждая отвечает за одну из частей речи). К работе можно подключить слова *печь* и *печь*. Учитель предупреждает, что у каждого из этих слов своя родовая семья (т. е. оба слова непроизводные), и предлагает «собрать» их родственников (*сущ.*: печка, печурка, печной, печник; *глаг.*: печься, пекарь, пекарня, испечь, запечь, спечь, припекать), затем выделить суффиксы и приставки.

Материалы упр. 202 используются следующим образом: сначала из каждой группы исключается форма слова, затем выбираются существительные. Они записываются в 4 столбика, суффиксы выделяются:

Без суффикса	Обозначают человека	Обозначают предмет	Обозначают процесс (действие)
<i>мебель, паркет, шкаф, окно</i>	<i>мебельщик, уборщица</i>	<i>шкафчик, подоконник</i>	<i>натирка, уборка</i>

— Как связаны друг с другом слова *мебель* и *мебельщик*? Какое из них даёт жизнь другому? Докажите свою точку зрения. Работа завершается чтением

определения понятия *словообразование* и его запись в тетради-справочники. Учитель комментирует понятия *производные слова* и *непроизводные слова*, приводит примеры из выполненного упражнения.

### III. Закрепление изученного.

1. Выполнение упр. 203 сопровождается орфоэпической и лексической работой. Особое внимание следует обратить на произношение слов *пОдпол* и *зАводь*, в которых ударение падает на приставки, также закрепляется произношение знакомого учащимся слова *водопровОд*. С использованием толкового словаря учащиеся комментируют значение этих слов, а также слов *половик*, *стеклотара*.

*Дополнительные вопросы и задания:*

— Встретились ли вам слова с двумя суффиксами? (*Половик*.) С двумя корнями? (*Водопровод*, *водопой*, *стеклотара*.)

\* К слову *подпол* подберите синонимы. (*Подвал*, *погреб*.) Сопоставьте их морфемный состав. Одинаков ли он? (В слове *погреб* нет приставки.)

2. Упр. 204 выполняется в тетрадях и параллельно у доски (на закрытых крыльях доски, чтобы не отвлекать учащихся от самостоятельной работы и для более продуктивного подведения итога) или на специальных картах (все-го должно получиться 8 групп слов). Учитель записывает первое слово *красить*. Учащиеся по очереди выходят, чтобы записать выпавшее им слово либо в уже начатую группу, либо открывают новую. Таким образом, в работе у доски принимает участие весь класс.

**IV. Подведение итогов урока.** Проверка коллективной работы (особое внимание к корням с чередованием), повторение понятий, использованных в процессе урока.

**V. Домашнее задание.** 1) По результатам выполнения упр. 204: определите, в каких рядах есть непроизводные слова. 2) Подберите однокоренные слова к слову *друг*.



## Урок 46. Морфемика и словообразование (окончание) (§ 34)

**Цели урока:** закрепить изученные понятия в области морфемики; познакомить с историческими изменениями в составе слов; научить разграничивать корни-омофоны, различать паронимы.

*Личностные УУД.* Учебно-познавательный интерес. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Анализ и синтез явлений. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Выступление перед аудиторией сверстников. Формулирование собственного мнения. Оценка работы товарищей.

### Ход урока

**I. Лингвистическая разминка.** Работа может выполняться на карточках. Параллельно два ученика участвуют в «дуэли» у доски. После выполнения ими работы её проверяют «секунданты», цветным мелом вносящие свои исправления. При проверке работа обязательно комментируется учителем.

1\*. Разберите по составу слово *вынуть*.

2. Найдите родственные слова в цепочке: *горячий, горянка, горчица*.

3. *Замок*. Сколько слов здесь записано? Подтвердите своё мнение сначала графически, затем с помощью родственных слов.

4. Выделите корни в словах: *сестрёнка, черешенка, реченька, вишенка*.

5. Подберите однокоренные слова — имена существительные к глаголу *дать*.

**Проверочная карта.** 1) В слове *вынуть* нет корня; 2) родственных слов нет; 3) два: *зАмок* и *замОк*; *зАмок* — *зАмковый*; *замОк* — *замОчек*, *замОчный*; 4) *сестр-*; *черешен-*; *реч-*; *вишен-*; 5) *дача, выдача, задача, задачка, отдача, передача, подача, поддача, раздача, раздатчик, сдача, передача, приданое, бесприданница* и др.

### II. Проверка домашнего задания.

1. Учащиеся называют производные слова *краска, расти, круг, глотать, пахать*; с помощью учителя подбирают к оставшимся группам слова, которые должны «возглавить» их родовое гнездо (*ходить, брать, бежать*).

2. Аукцион: учащиеся подсчитывают, сколько родственных слов они подобрали к слову *друг*, оглашают количество, выявляют лидера.

### III. Работа по теме урока с материалами учебника.

1. Упр. 205 выполняется письменно под руководством учителя. Со словами *водитель* и *беличий* составляются дополнительные группы (например: *белка — беличий, бельчонок; вести — водить, водитель, проводник, возжатый*). Учитель предлагает вопрос на понимание: «Почему белка так называется?» (У белки белый мех.) «Почему же у неё корень не *бел-*, а *белк-?*»

2. Работа с историческими изменениями, произошедшими в составе слов: упр. 208. Поскольку учащиеся уже работали с этимологическим словарём, они смогут ответить, какой источник помогает им найти сведения о словах. (Работа с текстом дополняется составлением его плана и пересказом.)

3. Упр. 207 можно провести также в форме аукциона. По итогам работы учащиеся делают вывод, что корень *-уч-* в современном языке употребляется только «в связке» с другими морфемами. Учитель сообщает учащимся, что такие корни называются *связанными*.

4. Упр. 206 направлено на развитие навыка различения паронимов. Учителю следует учесть, что вариант, когда существительное употребляется с двумя прилагательными, в данном задании есть только в 1-й группе: со словом *семья* употребляются слова *дружный, дружеский*.

### IV. Контроль за усвоением материала. Тестовое задание.

1. Одна и та же приставка есть у слов в ряду...

а) *вскормить, вскочить*; б) *подвести, подвинуть*; в) *надписать, надстроить*.

2. Одинаковое значение имеют суффиксы в ряду...

а) *ярославец, пловец*; б) *орлёнок, зайчонок*; в) *подстаканник, шутник*.

3. Одинаковая согласная пишется в приставках в ряду...

а) *и\_коса, ра\_вести*; б) *во\_несть, ра\_писать*; в) *бе\_конечный, бе\_хозный*.

4. Ошибка в употреблении слова есть в словосочетании...

а) *поставить в документе роспись*; б) *воинское звание*; в) *стекольный завод*.

**Проверочная карта:** 1: в; 2: б; 3: в; 4: а.

**V. Подведение итогов урока.** Само- и взаимоконтроль выполнения теста.

**VI. Домашнее задание.** По упр. 201 подготовиться к письму по памяти.

## Урок 47. Описание помещения (§ 35) Р

**Цели урока:** актуализировать и развить знания об особенностях описания как функционально-смыслового типа речи; познакомить с понятием *интерьер*; научить определять роль описания в художественных текстах.

*Личностные УУД.* Развитие эстетического сознания. Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Анализ и синтез явлений. Установление аналогий. Устное рассуждение. *Коммуникативные УУД.* Умение выражать свою точку зрения.

### Ход урока

#### І. Актуализация темы урока.

1. Письмо по памяти. Определение типа речи, повторение особенностей описания.

2. Анализ текста (отрывка из повести К. Чуковского «Серебряный герб»). По усмотрению учителя текст может быть частично записан.

*Охваченный легкомысленной радостью, я выбегаю во двор и, добежав до ворот, взбираюсь по канату на горище\*, где среди всякого хлама есть у меня небольшой закуток, носящий индейское имя «Вигвам». Кроме Тимоши, об этом «Вигваме» не знает ни один человек, вход в него забаррикадирован пустыми бочонками, и нам приходится под самым потолком протискиваться в него, как в ущелье. В «Вигваме» у меня очень чисто, уютно и тихо. Пол вымыт мочалкой и мылом, стены оклеены страницами журнала «Будильник». На полу — охапка прошлогоднего колкого сена, всё ещё пахнущего ромашкой, полынью и мятой. На стенах развешано моё боевое оружие: рогатка, стреляющая на тридцать шагов, и полукруглый железный, ярко размаляванный щит. Здесь за потолочной балкой спрятана тетрадка с моей поэмой, сюда я сую ещё одну вещь — фуражку с поломанным гербом. Тут её никому не найти.*

\* ГорИще — обл., верх, чердак (по словарю В. Даля).

— Найдите в тексте элементы повествования, выделите описание.

— С какой целью введено это описание в рассказ?

- Можно ли судить по данному описанию о герое-рассказчике?
- Чем отличается это описание от описания в выученном вами отрывке?

## II. Знакомство с понятием *интерьер*.

1. Составление лексического портрета слова *интерьер* с использованием словарей и интернет-ресурсов.

2. Орфоэпическая работа. Учитель обращает внимание на произношение твёрдого согласного перед *е*. Учащиеся вспоминают, с чем связана эта орфоэпическая особенность (см. урок 5), приводят другие примеры (*теннис, кафе, Интернет, компьютер, модель, ателье, шоссе* и др.) и слова иноязычного происхождения, произносящиеся в соответствии с законами русского языка (*аптека, техника, термин, шинель, акварель, мольберт, кофе* и др.).

3. Задание на сообразительность: а) распределите приведённые ниже слова на две группы — 1) имеющие, как и слово *интерьер*, значение «внутренний»; 2) имеющие приставку *интер-* со значением «между»: *интернациональный*<sup>2</sup>, *интернат*<sup>1</sup>, *интерклуб*<sup>2</sup>, *интроверт*<sup>1</sup>, *интерфейс*<sup>2</sup>, *интербригада*<sup>2</sup>, *интервент*<sup>1</sup>, *Интернет*<sup>2</sup>; б) определите значение слова *экстерьер* с учётом того, что оно составляет антонимическую пару со словом *интерьер*.

## III. Работа по теме урока с материалами учебника.

1. Чтение материалов для наблюдения на с. 102—103, составление плана текста, выделение ключевых слов, пересказ текста с примерами учащихся.

2. Выполнение упр. 209, 210 направлено на выявление роли описания помещения. Работа сопровождается лексическим и орфографическим комментарием слов в рамках (их толкования нет в словаре учебника), а также слов *чурбан, дюжий, приземистый, хоромы, керосиновый*. Ученик у доски самостоятельно составляет словарную статью к слову *каморка*, подбирает к нему синонимы. Учащиеся сравнивают слова *каморка, камера, конура*, запоминают их написание. В этой работе можно использовать этимологический словарь, чтобы выделить пару *каморка — камера* (от *греч.* *камора*), а также ис-

торическую приставку *ко-* в слове *конура*. Учащиеся сравнивают его со словом *закоулок*, в котором находят исторический корень *-ул-* (см. упр. 208).

Учащиеся выделяют в описаниях помещений общую часть (общее впечатление от предмета описания), затем детали — особые признаки описываемого помещения.

Каморка — маленькая комнатка	Богатырская кровать из дубовых досок; дюжий сундук; столик крепкого свойства; прочный и приземистый стул
Дом — деревянная изба и княжеские хоромы	Бревенчатые стены; дощатый буфет с резной доской, причудливым орнаментом из цветов и листьев; в центре — обеденный стол, над ним — керосиновая лампа

**IV. Подведение итогов урока.** Суммирование наблюдений и вывод о том, в какой мере описание помещения помогает автору отразить особенности человека, живущего в нём.

**V. Домашнее задание.** 1) Подберите слова, рифмующиеся со словом *интерьер*, и (по желанию) сочините небольшое стихотворение с этим словом. 2) Перспективное задание (к урокам 52—53): найти описания помещений в текстах художественной литературы, подготовить выразительное чтение отрывков, подготовить карточку с текстом.

#### Урок 48. Основные способы образования слов в русском языке (§ 36)

**Цели урока:** познакомить с суффиксальным, приставочным и приставочно-суффиксальными способами образования слов, с понятием *словообразовательная пара*; выработать алгоритм определения способа образования слов; формировать навык словообразовательного анализа.

*Личностные УУД.* Учебно-познавательный интерес к новому материалу. *Регулятивные УУД.* Личностная рефлексия. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного пособия и сообщений учителя, её переработка. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Умение вести диалог.

*Предварительные замечания.* При использовании материала упр. 213 учитель, в зависимости от уровня подготовки учащихся, может обратить их внимание на то, что в современном языке слово *сад* имеет своё словообразова-

тельное гнездо, в которое входят слова *садовник* и *садовод*, а слова *посадки* и *рассада* — из словообразовательного гнезда глагола *садить*. (Исторически первичен глагол, а существительное *сад* производно.)

### Ход урока

#### 1. Лингвистическая разминка.

Даны слова: *оторвать, отчество, отбросы, отозвать, отощать, оттепель, отделить, отёк, ответ, отоспаться, отвага, отрезветь, отставка, отопительный, отрок, отодвинуть*. Выделите в словах приставки, найдите слова, в которых приставок нет. Запишите слова по группам.

без приставки	<b>о-</b>	<b>от-</b>	<b>ото-</b>
отчество, ответ, отвага, отрок	отощать, отёк, отрезветь, отопительный	оттепель, отставка, отделить, отбросы	оторвать, отозвать, отоспаться, отодвинуть

#### II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.

Учащиеся читают подобранные рифмы и свои стихи. Учитель может предложить классу вместе сочинить стихотворение (пример дан ниже):

Мы обновили интерьер,                                Теперь наш гордый бультерьер  
 Купив зеркальный шифоньер.                        В нём видит весь свой экстерьер.

— Чем отличаются слова, которые рифмуются в этом стихотворении, от слов из лингвистической разминки? (*Они заимствованные.*)

— Вспомните, сколько процентов, как считают учёные, заимствованных слов в русском языке. (*Примерно 10 %.*)

— За счёт чего в первую очередь пополняется состав нашего языка?

— Как называется раздел науки о языке, который изучает этот процесс?

— Сформулируйте, исходя из определения понятия *словообразование*, что нам предстоит изучить в первую очередь, осваивая этот процесс.

#### III. Изучение нового материала.

1. Учитель, опираясь на знания учащихся о производных и непроизводных словах (урок 45), предлагает принять решение о том, значение какого

слова в каждой из предложенных пар объясняется через его «соседа», а какое из значений нужно знать.

земля — земляной	брать — убрать	море — приморье
рука — рученька	правда — неправда	окно — подоконник
жёлтый — желтизна	автор — соавтор	шум — бесшумный
птенец — птенчик	добрый — предобрый	петь — подпевать
парашют — парашютист	скакать — прискакать	круг — окружить
соль — солить	бежать — забежать	школа — дошкольный
<i>суффиксальный</i>	<i>приставочный</i>	<i>приставочно-суффиксальный</i>

— Состав каких слов сложнее — первых или вторых?

— Какие слова сложнее по смыслу? За счёт чего происходит усложнение смысла? (Учащиеся повторяют, что не только корень слова имеет значение, но приставки и суффиксы тоже значимые части слов.) Учитель может предложить записать этот вывод в виде схемы:

парашютист = парашют + суффикс <b>-ист-</b> ‘человек’ (человек с парашютом)
добрый = добрый + приставка <b>пре-</b> ‘очень’ (очень добрый)

2. Учитель сообщает учащимся, что такие пары слов называются *словообразовательными парами* (учащиеся читают определение на с. 109, повторяют его), и даёт задание найти то средство, с помощью которого образовались от исходных слов новые слова.

— Как называются эти языковые средства? Образуйте от слова *морфема* прилагательное с помощью суффикса, чтобы назвать способ образования с помощью морфем — *морфемный*. Сколько разновидностей морфемного словообразования представлено в таблице? Дайте им названия.

3. На основе записанных пар слов учащиеся под руководством учителя создают алгоритм определения способа образования слов (можно опереться на записанную выше схему).

1) Определяем лексическое значение слова через одно-коренное слово	<b>парашютист</b> — человек, который прыгает с <b>парашютом</b>	<b>подводный</b> — такой, который находится под <b>водой</b>
2) Выделяем морфему, которая прибавилась к исходному слову	суффикс <b>-ист-</b>	приставка <b>под-</b> + суффикс <b>-н-</b>
3) Делаем вывод о способе образования	суффиксальный	приставочно-суффиксальный

4. С опорой на данный алгоритм учащиеся выполняют упр. 215. (Учителю следует учесть, что слово *лесник* имеет двойную мотивацию. Это в том числе отражается в упр. 220, поэтому ответ на вопрос задания может быть положительным: *лесной* → *лесник*, т. е. *лесной сторож*.)

5. Учитель обращает внимание учащихся на то, что в процессе образования слов при прибавлении суффиксов могут происходить некоторые преобразования: чередование звуков, усечение основы и др. Примеры этих изменений учащиеся находят в выполненных заданиях (*рученька*, *птенчик*, *лужок*). В сильном классе можно расширить данное представление, предложив учащимся подготовить сообщение по таблице:

<b>Чередование</b>	заяц → заячий; горький → горчить; закрепить → закрепление; медведь → медвежонок; визжать → визг; вишня → вишенка
<b>Усечение основы</b> (усекается конечная часть основы исходного слова, как правило, суффикс, а также конечный гласный несклоняемого существительного)	самбо → самбист; кенгуру → кенгурёнок; Камчатка → камчатский; жулик → жульничать; дудка → дудеть; крепкий → крепыш; низкий → снизить
<b>Наложение морфем</b> (совмещение конца одной и начала другой морфемы)	Смоленск → смоленский; лиловый → лиловатый; розовый → розоватый; ссориться → рассориться



<b>Нарращение основы</b> (появление незначущих элементов между морфемами)	жить → жилец; хранить → хранилище; петь → певец; купе → купейный; Клязьма → клязьминский
---	--

#### **IV. Тренировочные упражнения на закрепление изученного.**

Выполняются упр. 216, 219.

**V. Подведение итогов урока.** Как умение видеть процесс образования слова помогает определить его лексическое значение и не допустить орфографических ошибок?

**VI. Домашнее задание.** Запишите по 5 производных слов с корнями *-голос-*, *-гриб-*, *-свеж-* и определите способ их образования.

### **Урок 49. Основные способы образования слов в русском языке (продолжение) (§ 36)**

**Цели урока:** познакомить с бессуффиксным способом образования слов, с понятиями *словообразовательное гнездо*, *словообразовательная цепочка*; развивать умение определять способ образования слова, образовывать слова указанным способом, располагать однокоренные слова с учётом последовательности их образования, пользоваться словообразовательным словарём.

*Личностные УУД.* Интерес к творческой деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Планирование действий. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного пособия и сообщений учителя. Сопоставление явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе.

#### **Ход урока**

##### **I. Лингвистическая разминка.**

В стихотворении «Что такое хорошо и что такое плохо» В. Маяковский пишет: «Вырастет из сына свин, если сын свинёнок».

— Какие словообразовательные «вольности» позволил себе поэт? Какой способ образования он использовал для образования последнего слова? Приведите примеры слов, образованных таким же образом.

Ответ: в языке есть слово *свинья*, оно женского рода, самец называется *кабаном*, а детёныш свиньи — *поросёнком*. Поэт использовал суффиксальный способ образования.

По модели **животное + суффикс -онок/-ёнок- 'детёныш'** образуются слова: *волк* → *волчонок*, *тигр* → *тигрёнок*, *кенгуру* → *кенгурёнок*, *заяц* → *зайчонок*, *кот* → *котёнок*, *коза* → *козлёнок* и др.

— Есть ли ещё слова, обозначающие детёнышей животных, но не составляющие словообразовательной пары с названиями животных? (*Корова*, *бык* — *телёнок*; *лошадь*, *конь* — *жеребёнок*; *собака*, *пёс* — *щенок*; *овца*, *баран* — *ягнёнок* и *барашек*).

— Поступите, как Маяковский, и образуйте слова от данных основ.

**II. Проверка домашнего задания** проводится в игровой форме. К доске вызываются три группы учащихся, которые по жребию представляют один из изученных способов образования слов, иллюстрируя его примерами из домашней работы. Класс следит за правильностью ответов. Ученики, допустившие ошибки, покидают «поле». Побеждает группа, у которой при большем числе оставшихся игроков будет больше слов-иллюстраций.

Учителю следует учесть, что лидировать, скорее всего, будет группа, представляющая суффиксальный способ образования. Пусть учащиеся объяснят причину этого лидерства.

### **III. Изучение нового материала.**

1. Знакомство со словообразовательным словарём. Учитель выводит на доску статьи словаря и предлагает учащимся прокомментировать их.

колорит → колорит-н (ый) → <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>           колоритн-о            колоритн-ость         </td> </tr> </table>	колоритн-о колоритн-ость
колоритн-о колоритн-ость	

сметь →	<b>по-смётъ</b>  смѣ-л (ый) →	смѣл-о → не-смѣло <sup>1</sup> смѣл-ость → не-смѣлость <sup>1</sup> смель-чѣк  не-смѣл (ый) → <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>           несмѣл-о<sup>2</sup>            несмѣл-ость<sup>2</sup> </td> </tr> </table>  смел-ѣ-ть → <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>           о-смелѣть            по-смелѣть         </td> </tr> </table>  <b>о-смѣл-н-тъ-ся</b> → осмѣл-нва-тъся	несмѣл-о <sup>2</sup> несмѣл-ость <sup>2</sup>	о-смелѣть по-смелѣть
несмѣл-о <sup>2</sup> несмѣл-ость <sup>2</sup>				
о-смелѣть по-смелѣть				

Комментируя словарные статьи, учащиеся определяют способы образования слов; знакомятся с понятиями *словообразовательное гнездо*, *словообразовательная цепочка* (с. 109); находят слова с двойной мотивацией, сравнивают вторую статью с рисунком на с. 109, записывают любую словообразовательную цепочку.

2. Учитель сообщает о том, что иногда при образовании слов суффиксальным способом может использоваться нулевой суффикс. Такой способ в школьной практике принято называть бессуффиксным. Чтобы увидеть процесс такого образования, учащиеся сравнивают две словообразовательные пары: *пробежать* → *пробеж-к (а)*; *пробежать* → *пробег*.

Учащиеся должны увидеть, что во втором случае к исходной основе ничего не прибавилось, хотя было образовано слово другой части речи. Используя ранее составленный алгоритм, они комментируют данный процесс следующим образом: 1) *пробег* — это существительное, которое обозначает не предмет, а процесс, действие, следовательно, оно образовано от глагола *про-*

*бежать*; 2) не прибавилось ни одной морфемы; 3) способ образования — бессуффиксный.

Здесь можно представить учащимся таблицу, в которой нулевая суффиксация (бессуффиксный способ образования) дана в сопоставлении с явной.

Существительные, образованные от прилагательных	
сушь ← сухой тишь ← тихий синь ← синий зелень ← зелёный	сырость ← сырой тишина ← тихий синева ← синий белизна ← белый
Отглагольные существительные со значением процесса	
бег ← бегать полив ← поливать выход ← выходить	беготня, бегание ← бегать поливка ← поливать борьба ← бороться
Отглагольные существительные со значением лица	
балагур ← балагурить заика ← заикаться задира ← задирать	ломака ← ломаться говорун ← говорить обманщик ← обманывать
Другие части речи	
золотой ← золото пятый ← пять хворый ← хворать	медный ← медь третий ← три горелый ← гореть

3. Образуйте от данных глаголов существительные суффиксальным (с помощью суффиксов *-ений/-аний-, -к-, -тель-*) и бессуффиксным способами. Образец: *соорудить* — *сооружение*; *загореть* — *загар*; *зарядить* — *зарядка*, *заряд*; *заседать* — *заседание*, *заседатель*.

*Вооружить, возразить, заходить, находить, причалить, приступить, смотреть, водить, вязать, завязать, изложить, засорить, умножить, обожать, обозреть.*

— Где при словообразовании происходит чередование?

#### IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Выполнение упр. 220 сопровождается выборочной проверкой, взаимопроверкой, обращением к словообразовательному словарю.

2. Восстановите пропущенные звенья словообразовательных цепочек, укажите способ образования слов:

- 1) пустой → \_\_\_\_\_ → опустошить
- 2) рыба → рыбак → \_\_\_\_\_ → порыбачить
- 3) старый → \_\_\_\_\_ → устареть → \_\_\_\_\_ → устарелость
- 4) счастье → \_\_\_\_\_ → несчастливый → \_\_\_\_\_ → несчастливица
- 5) конец → \_\_\_\_\_ → бесконечность
- 6) менять → обменять → \_\_\_\_\_ → обменный

Ответ: 1) пустошь; 2) рыбачить; 3) стареть, устарелый; 4) счастливый, несчастливец; 5) бесконечный; 6) обмен.

**V. Подведение итогов урока.** Какое из перечисленных ниже слов не образовано ни одним из уже знакомых вам способов образования?

Насмешка (*суфф.*); беззвёздный (*прист.-суфф.*); **одноклассник**; осмотр (*бессуфф.*); соученик (*прист.*).

Каким способом Маяковский образовал слово *свин*? (*Бессуффиксным от свиной/свинья.*)

**VI. Домашнее задание.** По рисунку на с. 107: восстановите все пропущенные на дереве с корнем *-сад-* побеги, предшествующие появлению слов *посадки, рассада, садовник*. Запишите их в виде словообразовательных цепочек. В случае затруднений обратитесь к словообразовательному словарю.

### Урок 50. Основные способы образования слов в русском языке (окончание) (§ 36)

**Цели урока:** познакомить с образованием слов способами сложения и перехода одной части речи в другую; совершенствовать умение определять способ образования слова, образовывать слова указанным способом.

*Личностные УУД.* Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Познавательная инициатива. *Познавательные УУД.* Анализ и синтез явлений. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Выступление перед аудиторией сверстников. Формулирование собственного мнения.

## Ход урока

### I. Лингвистическая разминка.

Подумайте над тем, какое слово является «родоначальником» словообразовательного гнезда: *стук* — существительное, *стук* — междометие или глагол *стучать (стучать)*. Постройте словообразовательную цепочку, в которой будет место всем названным словам. Каким способом образуется существительное *стук*? (Ответ: *стук* — *межд.* → *стучать* → *стук* — *сущ.* Оно образуется бессуффиксным способом/нулевая суффиксация.)

**II. Проверка домашнего задания.** Учащиеся отчитываются о результатах работы (*сад* → *садовый* → *садовник*; *садить* → *рассадить* → *рассада*; *садить* → *посадить* → *посадки*) и отвечают на вопрос, почему в домашней работе не принимало участие слово *садовод*.

### III. Изучение нового материала.

1. Самостоятельное знакомство с теоретической информацией на с. 106, анализ сведений о ранее не рассмотренных способах образования слов — сложении основ, сложении слов и переходе одной части речи в другую.

Дополнительно учитель сообщит о том, что сложение основ может происходить в сочетании с суффиксацией: *Дальн(ий) + Восток + н* → *дальневосточный*; *мяс(о) + руб(ить) + к* → *мясорубка*.

2. Запись данных сведений в сопровождении иллюстраций.

Сложение основ (с соединительной гласной/без соединительной гласной)	<i>мор(е) + ход(ить) → мореход</i> <i>сух(ие) + фрукты → сухофрукты</i> <i>кино + фестиваль → кинофестиваль</i>
Сложение + суффиксация	<i>знам(я) + нос(ить) + ец → знаменосец</i> <i>старш(ий) + класс + ник → старшекласник</i>

Сложение слов	плащ-палатка, генерал-майор
Переход одной части речи в другую	(кто?) больной, пострадавший, дежурный (что?) ванная, мороженое, учительская

3. Составьте словообразовательные пары со словами: *скалолаз, листопад, краснощёкий, пароход, синеглазый, ледоруб, тепловоз, одноухий, луноход, бледнолицый, солнцепёк, снегопад, пулемёт, длиннорукий, громкоголосый*.

4. Докажите, что сложные слова *пароходик, скалолазка, пулемётчик, ледокольный* образованы суффиксальным способом. Используйте для этого известный вам алгоритм (*паровозик* — это маленький паровоз...). Образуйте по данным моделям слова от других сложных слов.

#### IV. Тренировочные упражнения.

Учащиеся выполняют упр. 214, 217 (надо учесть, что слово *полоскать* является непроизводным), 218, группируя слова по способам образования.

Дополнительно: составить по два предложения со словами *прачечная, золотой, булочная, кондитерская*, чтобы в одном случае слово было прилагательным, в другом — существительным. Будут ли различаться способы образования слов? (Сестре подарили золотой браслет / Буратино закопал в яму шесть золотых: золотой<sup>1</sup> ← золото (*бессуффиксный*); золотой<sup>2</sup> ← золотой (*переход прилагательного в существительное*)).

**V. Подведение итогов урока.** Класс делится на несколько групп, каждая готовит и адресует другим группам 2—3 вопроса и задания по изученному материалу.

**VI. Домашнее задание.** В тетради-справочнике составить обобщающую таблицу «Способы образования слов в русском языке».

### Урок 51. Этимология слов (§ 37)

**Цели урока:** развить интерес к изучению языка; дать понятие о науке этимологии, о структуре статьи этимологического словаря; научить пользоваться этимологическим словарём; совершенствовать умение составлять план текста и воспроизводить текст с опорой на него.

*Личностные УУД.* Развитие нестандартного мышления. *Регулятивные УУД.* Познавательная инициатива. *Познавательные УУД.* Распознавание объектов. Переработка информации. *Коммуникативные УУД.* Умение вести диалог. Выступление перед аудиторией сверстников.

### Ход урока

#### І. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

Определите, какие способы словообразования использовали для объяснения значения слов создатели весёлого словарика<sup>6</sup>. В работе опирайтесь на таблицу, составленную дома.

Бакалея — мусорные бачки для парка отдыха.	<i>сложение</i>	<i>Непроизв., заимств. из турецкого языка</i>
Ложка — маленькая ложь.	<i>суффиксальный</i>	<i>Непроизв., исконное</i>
Кашалот — прибор для измерения глубины каши.	<i>сложение</i>	<i>Непроизв., заимств. из франц. языка</i>
Кенгуру — муж Барби в восточном наряде.	<i>сложение</i>	<i>Непроизв., заимств. из англ. языка</i>
Поднос — носовой платок.	<i>приставочный</i>	<i>бессуффиксный</i>
Приличие — борода.	<i>приставочно-суффиксальный</i>	<i>суффиксальный</i>
Окуклиться — обзавестись куклой.	<i>приставочно-суффиксальный</i>	<i>приставочно-суффиксальный</i>
Заступ — старший брат.	<i>бессуффиксный</i>	<i>бессуффиксный</i>

— Теперь подойдите к вопросу серьёзно и найдите производные и непроизводные слова. Среди непроизводных слов выделите заимствованные, у производных определите способ образования. Сколько у вас получилось совпадений? Можете ли вы их объяснить? А как объяснить происхождение непроизводных слов? Есть ли словари, в которых можно найти такие сведения?

#### ІІ. Изучение нового материала.

1. Чтение и анализ материалов учебника (на с. 110): определение понятия *этимология*, запись слова в личные словарики, характеристика структуры статьи этимологического словаря.

<sup>6</sup> Данные выражения взяты из «Весёлого этимологического словарика», размещённого на сайте «Культура письменной речи» в рубрике «Словари» (<http://www.grammar.ru>).



2. Работа с примерами статей из этимологического словаря (с. 112). Учащиеся с помощью учителя и с опорой на структуру статьи «расшифровывают» сведения, содержащиеся в статьях.

3. Работа с упр. 222. Дополнительное задание: на основе первых двух абзацев текста придумайте реплики словаря однокоренных слов и запишите их как предложения с прямой речью (учитель контролирует соблюдение пунктуации в предложениях с прямой речью, соблюдение этикетных норм); разыгрывание сценки (реплики участники диалога воспроизводят по памяти).

Учителю в заключение работы следует ещё раз обратить внимание учащихся на то, что родственные отношения данных слов являются историческим фактом. В современном языке у каждого из этих слов своё родовое гнездо. Учащиеся могут составить словообразовательные цепочки с этими словами, образовать сложные слова (например: *пятикопеечный*, *двухколёсный*), определить способ их образования (сложение + суффиксация).

### III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Упр. 223. После проверки правильности выделения слов группы «б» (*кольцо, ижица, ловить, корова, булава*) учитель предлагает групповую работу с использованием этимологического словаря, поиском сведений в Интернете (например, на сайте «Академик», где есть статьи из четырёх разных этимологических словарей, а также на сайте ИРЯ им. В. В. Виноградова «Этимология и история русского языка», см.: URL: <http://etymolog.ruslang.ru/>).

2. Чтение и анализ текста.

**КЕНГУРУ.** *Когда в 1769 году Джеймс Кук ступил на австралийскую землю, всё для него было внове. И он, человек любознательный, задавал вопросы. Но не всегда правильно понимал ответы, ведь местных наречий он не знал. Заметив диковинное сумчатое существо, Кук спросил: «Это кто?» Ему ответили: «Кенгуру». На местном наречии это означало: «Не понимаю», а капитан решил, что так называется животное. Слово вошло почти*

во все языки мира, а австралийские аборигены разных племён до сих пор называют кенгуру по-своему, иначе: алпуги, янгор, вура, варру.

— Является ли этот текст статьёй этимологического словаря? Докажите своё мнение.

После этого учитель сообщит, что статья взята из книги Н. М. Голя «Занимательный этимологический словарь» (М.: АСТ, 2007), электронная версия есть на сайте «Культура русской речи» (<http://www.grammar.ru>).

— Используя данные материалы, составьте статью, которую можно было бы разместить в традиционном этимологическом словаре.

*Для любознательных.* Из словаря В. Даля: «**Кангуру**, кенгуру *м.* животное Океании, двуутробка, сумчатка, похожее по наружности на наших тушканов и табарганов (земляных зайчиков), но бывающее величиною с овцу».

**IV. Подведение итогов урока.** Выявите, чем различаются этимологический словарь и словарь иностранных слов.

**V. Домашнее задание.** Подготовить сообщения по заданию упр. 224. Список слов для работы учитель может расширить. Поскольку следующие уроки будут посвящены описанию помещения, можно рекомендовать слова *шкаф, мебель, пол, окно, потолок, стена, коридор, стол, скатерть, часы* (все они есть в указанном в учебнике словаре Н. Шанского и Т. Бобровой).

## **Уроки 52—53. Систематизация материалов к сочинению.**

### **Сочинение — описание помещения (§ 38, упр. 228) Р**

**Цели уроков:** показать роль систематизации материалов к сочинению в форме сложного плана; познакомить с приёмами этой работы; формировать умение самостоятельно группировать материал; подготовить к написанию сочинения — описания помещения.

*Личностные УУД.* Интерес к творческой деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Систематизация наблюдений. Выявление основной и второстепенной информации. Построение письменного высказывания. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе. Умение вести диалог.

## Ход урока

### I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

Первый вариант составляет словообразовательную цепочку слова *систематизация*, вынесенного в тему урока (*система* → *систематизировать* → *систематизация*). Второй вариант находит информацию о происхождении данного слова (используются словарь иностранных слов и этимологический).

### II. Работа над систематизацией материалов к сочинению.

1. На основе материалов лингвистической разминки учащиеся формулируют значение слова *систематизация*.

2. Чтение и анализ теоретического материала учебника (с. 112), запись всех пунктов с помощью ключевых слов.

3. Работа с упр. 225 начинается со знакомства с материалами, собранными для сочинения, и с формулировки возможной темы сочинения, сопровождается выступлениями учащихся с сообщениями, подготовленными дома по материалам этимологического словаря. Затем учащиеся распределяют ключевые слова и словосочетания в соответствии с планом. Работа заканчивается взаимоконтролем и орфографическим комментарием.

— Можно ли по данным материалам определить, с какой целью будет создано описание помещения?

— Есть ли среди ключевых слов такие, которые передают общий вид помещения? отражают общее впечатление от предмета описания?

4. Виртуальная экскурсия на материале упр. 226.

Учащиеся начинают работу с чтения текста, анализа его плана, выделения общей части описания горницы и деталей (предметов), которые имеются в описании. Затем учитель предлагает подумать, можно ли сделать описание каждого из предметов более подробным. Работа по подготовке к проведению экскурсии по музею «Старинная северная изба» проводится в группах: учащиеся выбирают один из предметов (лавки, печь, полотенце, солонка, ковши) и записывают выражения, с помощью которых можно детализировать их описание. Материал представляется в устной форме — как выступление экс-

курсовода. Высшую оценку получает группа, которая сумела создать самый яркий, живой образ предмета.

### **III. Анализ художественных описаний с использованием домашнего задания.**

1. Сравнение описания старинной северной избы с описанием коморки Герасима (упр. 209), выявление особенностей художественного описания.

— С какой целью создано описание в первом тексте?

— Помогает ли художественное описание более зримо представить Герасима?

2. Работа в группах (по 3—4 человека) с художественными описаниями, подготовленными дома: учащиеся обмениваются карточками с описаниями, выбирают наиболее интересное и представляют его классу, сопровождая такой информацией: какое помещение описывается; с какой целью оно создано автором, как передано автором общее впечатление от помещения; на какие детали он обращает внимание читателя.

Итогом работы становится вывод о том, что описание помещения является одним из приёмов создания образа героя художественного произведения.

### **IV. Подготовка к сочинению-описанию помещения по личным впечатлениям.**

1. Формулировка задачи с помощью ответов на вопросы.

— Можно ли создать описание помещения, чтобы в нём отразился характер, особенности человека, живущего в описываемой комнате/квартире/доме?

— Что подсказывает вам личный опыт: отличаются ли дома, в которых живут ваши друзья (родные, знакомые), друг от друга? Говорят ли они что-нибудь об этих людях?

— Одинаково или по-разному выглядят помещения в разное время года, в разное время суток, в первый и последующие визиты в дом, в зависимости от точки обзора, от настроения, от взаимоотношений с хозяевами?

2. Выбор темы сочинения в рамках одного из направлений: 1) «Комната, в которой я живу»; 2) «Комната моего друга (старшего брата, родителей, бабушки)». (Вариант работы — по заданию упр. 227.)

3. Формулировка основной мысли — подхода к описанию помещения в зависимости от поставленной цели, от замысла работы (замысел формируется исходя из желания учащегося с учётом ответов на поставленные выше вопросы).

4. Групповая работа по подбору слов, которые могут быть использованы для описания помещения и предметов его обстановки. В работе используются толковые словари и словарь синонимов, словосочетания из упр. 269 (с. 131). Итог работы каждой группой представляется классу. Лексика, которая может быть использована для указания на расположение предметов, предлагается учителем.

Данная работа организуется в зависимости от уровня подготовки класса. Учитель, например, может предложить для усвоения и отбора заранее подготовленный материал, который предлагает учащимся дополнить.

Расположение предметов	<i>Справа, слева, в центре, впереди, сбоку, рядом, недалеко, сверху, снизу, около, впереди, напротив, неподалёку</i>
Помещение	<i>Просторное, небольшое, тесное, светлое, тёмное, ярко освещённое, уютное; проходная комната, угловая комната</i>
Стены	<i>Покрашены в ... цвет, оклеены обоями (однотонными, с причудливым рисунком, с морскими пейзажами, с геометрическими фигурами), увешаны коврами (персидскими, яркими, старинными), украшены картинами (пейзажами, репродукциями картин, фотографиями, детскими рисунками, портретами, афишами, плакатами)</i>

Окно	<i>Высокое, овальное, широкое, во всю стену, выходящее на восток, занавешенное, распахнутое, чисто вымытое, заклеенное на зиму, тусклое, с большим подоконником, с жалюзи, с тяжёлыми портьерами и др.</i>
------	--

5. Предупреждение неоправданных повторов глаголов, указывающих на нахождение предметов в помещении, начинается с подбора возможных слов: *стоит, находится, располагается, помещается, придвинут, висит, привлекает внимание, обращает на себя внимание, занимает (много места; центр комнаты, весь угол), бросается в глаза, сложно не заметить, нельзя не обратить внимания* и др. Работа может быть организована в форме мини-конкурса «За кем останется последнее слово».

Второй вариант исключения повторов рассматривается с использованием предложений упр. 226: выписывается первое предложение (*Высокое крыльцо.*) и первая часть третьего предложения (*Вдоль стен — липовые лавки.*). Учащиеся подчёркивают члены предложения, затем сравнивают предложения. Учитель обращает внимание учащихся на то, что во втором предложении используется пропуск сказуемого, вместо которого здесь поставлено тире (учащиеся могут восстановить сказуемое, чтобы убедиться в этом), а в первом предложении называется только сам предмет. Аналогичные этому предложения используются при составлении плана.

#### **V. Подведение итогов урока.**

Мини-диалог в паре «А я начну своё сочинение так...».

**VI. Домашнее задание.** Написать сочинение по заданию упр. 228, используя материалы урока и выбранную тему.

### **Урок 54. Буквы *а* и *о* в корне *-кас-* – *-кос-* (§ 39)**

**Цели урока:** научить правильно писать слова с чередованием *а—о* в корне *-кас-* — *-кос-* (орфограмма № 26); сформировать устойчивое представление об условиях выбора гласных и умение графически обозначать условия этого выбора; закрепить представление

о различиях в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и проверяемыми безударными гласными.

*Личностные УУД.* Мотивация. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Осознание качества и уровня усвоения материала. *Познавательные УУД.* Извлечение и переработка информации. Распознавание объектов. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

### Ход урока

#### I. Орфографическая разминка. Актуализация темы урока.

Ученик 6 класса Егор получил задание объяснить выбор гласных в словах: *подр\_сти, сл\_жение, зам\_реть, зад\_ру, пост\_лить, выр\_щенный, сл\_гать, густые зар\_сли, проб\_реть*. Вот его ответ:

«Подрости — р<sup>о</sup>ст; слажение — сл<sup>а</sup>женный; замреть — м<sup>и</sup>рный; задиру — зад<sup>и</sup>ра; постилить — подст<sup>и</sup>лка; вырощенный — р<sup>о</sup>ща; слогать — сл<sup>о</sup>г; заросли — зар<sup>о</sup>с; пробиреть — проб<sup>и</sup>рка».

— Найдите ошибки, исправьте их, обозначьте условия выбора гласной.

— Почему Егор допустил ошибки? Сформулируйте известное вам предупреждение о правописании корней с чередующимися гласными. (*Гласные в корнях с чередованием проверять сильной позицией гласного, т. е. ставить под ударение, нельзя!*) Какие ещё ошибки допустил Егор? (*Подбирал для проверки слова, не являющиеся однокоренными.*)

— Найдите среди записанных Егором слов слова, образованные бессуффиксным способом / с нулевой суффиксацией. (*Рост, задира.*)

#### II. Изучение нового материала.

1. Учащиеся называют известные им по материалу 5 класса корни с чередующимися гласными (орфограммы № 12: «Буквы *а — о* в корне *-лаг-* — *-лож-*», № 13: «Буквы *а—о* в корне *-раст-* — *-рос-*», № 24: «Буквы *е* и *и* в корнях с чередованием»), приводят примеры слов, называют слова-исключения, составляют словосочетания, проводят по парам мини-диктанты.

2. Учитель сообщает о том, что в русском языке есть и другие корни с чередующимися гласными, и представляет первый из них: *касаться — кос-*

нуться. Учащиеся определяют, чем отличаются эти глаголы друг от друга (видом), вспоминают, что в грамматике есть специальное название для их отношений — *видовая пара*. Затем с использованием толкового словаря учащиеся определяют все значения многозначного корня *-кас-* — *-кос-*.

3. Чтение материалов учебника на с. 115.

4. Выполнение упр. 229, 230.

### III. Тренировочные упражнения на закрепление изученного.

1. Вставьте пропущенные буквы, найдите «третье лишнее» слово.

а) Соприк\_саться, к\_снусь, прик\_сновение (буква *а*); б) отл\_жение солей; скл\_нение имён; пол\_скание горла (*с проверяемой гласной*); в) прик\_саться, изд\_лека, зад\_вака (*с чередующейся гласной*); г) к\_саешься клавиш; меня это не к\_сается; к\_салось только футболистов (*значение «дотрагиваться до чего-нибудь»*); д) акв\_ланг, в\_долаз, водопр\_вод («*а*»; *не имеет корня -вод-; заимствованное; непроизводное; имеет один корень*).

— Определите, как образовались слова группы «б» (*суффиксальным способом, от глаголов*); какие слова являются сложными (*водолаз, водопровод*).

2. Объяснительный диктант.

1) Долго сих листов заветных не касался я пером. 2) Где некогда всё было пусто, голо, теперь младая роца разрослась. 3) Рука не прикасалась до лиры дорогой. 4) Перстами лёгкими как сон моих зениц коснулся он\*. 5) К нему не зарастёт народная тропа. 6) Уже в последний раз к руке твоей устами прикоснулся. (А. Пушкин) (\*Знаки препинания, как у автора.)

— Дайте лексическую характеристику подчёркнутых слов.

**IV. Подведение итогов урока.** Обобщающее сообщение «Чередующиеся гласные в корнях слов».

**V. Домашнее задание.** Подготовиться к словарному диктанту (по словам в рамках и по итогам выполненных упражнений) и к проверочной работе по теме «Словообразование».



## Урок 55. Буквы *а* и *о* в корне *-кас-* – *-кос-* (окончание) (§ 39)

**Цели урока:** проверить усвоение изученного материала; закрепить правило правописания гласных в корне *-кас-* – *-кос-* и умение графически обозначать условия выбора гласных; закрепить умение различать слова с омонимичными корнями.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Осознание качества и уровня усвоения материала. *Познавательные УУД.* Распознавание объектов. Синтез знаний. Сопоставление явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе. Выступление перед аудиторией сверстников.

### Ход урока

#### I. Словарный диктант.

*Фразеология, этимология, суффиксальный, бессуффиксный, командировка, декоративный, кружево, дощатый, каморка, плащ-палатка, богатырь, орнамент, аквалангист, конура, интерьер, закоулочек, поглощать, книгопечатание, исследование, искусство, бордовый, типография.* (22 слова)

#### II. Проверочная работа по теме «Словообразование».

1. Выпишите из словарного диктанта сложные слова.
2. Определите способ образования подчёркнутых слов.
3. Постройте словообразовательную цепочку из слов: *кислотность, киснуть, кислота, кислый, кислотный.*
4. Восстановите недостающие компоненты в словообразовательной цепочке: *гадать* → \_\_\_\_ → \_\_\_\_ → *разгадывание.*

#### *Проверочная карта.*

1) Плащ-палатка, книгопечатание; 2) *бессуффиксный* — прист.-суфф.; *командировка, аквалангист, исследование* — суфф.; 3) *киснуть* → *кислый* → *кислота* → *кислотный* → *кислотность*; 4) *разгадать, разгадывать.*

**III. Работа по теме урока** проводится в форме соревнования между группами.

1. Основное задание (по жребию). Представить одну из групп корней с чередующимися гласными: сформулировать правило, подобрать примеры, с их помощью проверить готовность других групп правильно написать выра-

жения и выделить орфограммы. Представители групп поочередно работают у доски. За каждое правильно написанное выражение группа получает балл.

2. Конкурсное задание «Кто больше?». Учащиеся должны заполнить **корнями** пропуски в словах-схемах. По количеству правильно подобранных вариантов группа получает баллы (можно дать дополнительные баллы за слова, которых нет у других групп).

1) про _____ чик □; 2) на _____ ник □; 3) без _____ ный;
4) не _____ а; 5) пере _____ □; 6) _____ о _____ ка

Примеры ответов: 1) *прокатчик, проходчик*; 2) *наконечник, насмешник*; 3) *бездонный, бездарный, безнадёжный*; 4) *неправда, непогода*; 5) *перевод, переход, перевоз, перевал*; 6) *водовозка, водокачка, самоучка*.

3. Определение способов образования слов каждой группы. Учителю следует проявить внимание ко 2-й группе, поскольку подобранные слова могут быть образованы разными способами (например, в данном случае: *наконечник* — приставочно-суффиксальным способом от слова *конец*, *насмешник* — суффиксальным, от глагола *насмехаться*). Шестая группа слов образуется путём сложения с суффиксацией.

4. Выбор основания для группировки предложенных учителем слов. Каждая команда предлагает и защищает свой вариант.

*Прикосновение, косоворотка, косица, косогор, косоглазие, косить, косец, кособоккий, косилка, косарь, коса, коснуться, скосить, откос, косичка, косьба, косоглазый, перекося, косялапый.*

Дополнительно: а) найти слова-омонимы; б) сгруппировать слова по способам образования. (Непроизводным в данном перечне является слово *коса*.)

5. Подведение итогов групповой работы, выявление победителя.

#### **IV. Контроль за усвоением темы.**

Самостоятельная работа с упр. 231.

**V. Подведение итогов урока.** Взаимопроверка работы и формулировка «предупреждения» на основе упр. 231.

**VI. Домашнее задание.** Составление чернового варианта обобщающей таблицы «Чередование гласных в корнях слов».

### **Урок 56. Буквы *а* и *о* в корне *-гар-* – *-гор-* (§ 40)**

**Цели урока:** научить правильно писать слова с чередованием *а–о* в корне *-гар-* – *-гор-* (орфограмма № 27); сформировать устойчивое представление об условиях выбора гласных и умение графически обозначать условия этого выбора; закрепить умение различать корни с чередованием гласных и проверяемыми безударными гласными.

*Личностные УУД.* Формирование интереса к учебной деятельности. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Выявление существенных признаков предмета. Извлечение информации из учебного пособия и сообщений учителя. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Постановка вопросов.

#### **Ход урока**

**I. Работа над ошибками.** Самостоятельная работа над ошибками сопровождается индивидуальными консультациями и взаимопомощью. Учитель объясняет наиболее трудные случаи в проверочной работе, подбирает аналогичные задания, предлагает учащимся сконструировать подобные ситуации.

#### **II. Проверка домашнего задания.**

С опорой на составленную дома таблицу учащиеся выявляют, кто «подаёт сигналы» к выбору нужной буквы в корнях с чередованием: суффикс *-а-* (либо его отсутствие) и согласные, стоящие после гласных.

#### **III. Изучение нового материала.**

1. Учитель знакомит с ещё одним корнем, в котором есть чередование гласных *а–о*, обращает внимание на отсутствие известных учащимся «сигнальчиков»: *горишь, загорелый, прогорать, выгорит; загар, огарок (свечи).*

2. Учащиеся работают с материалами, размещёнными в учебнике (с. 116), повторяют правило, работая в парах. Слова-примеры рассматриваются и с точки зрения словообразования (работа выполняется у доски, в том числе выстраиваются словообразовательные цепочки, определяется способ образования каждого слова: *гореть → горелый; гореть → угореть → угар;*

*гореть* → *загореть* → *загар*; *гореть* → *загореть* → *загорать*; *гореть* → *огарок*).

Работа с цепочкой *гореть* → *загореть* → *загорать* позволяет обратить внимание на трудную для учащихся словообразовательную последовательность: *приставочным* способом образуется глагол совершенного вида, а от него — приставочный глагол несовершенного вида *суффиксальным* способом.

(Можно предложить для запоминания слова-исключения, обратить внимание учащихся на то, что эти слова являются словами ограниченного употребления, повторив данную группу лексики: *приИгарь* — привкус дыма, *разг.*; *вЫгарки* — остатки от сгорания, *спец.*; *Изгарь* — шлак, отходы при плавке руды, *спец.*)

3. Выполнение упр. 232. Учителю следует обратить внимание на то, что в задании предлагается составить словосочетания, а в качестве первого образца дана грамматическая основа. Можно адресовать учащимся такой вопрос: «Какой подвох содержится в образце выполнения задания?»

4. Выполнение упр. 233 сопровождается заданием образовать от получившихся глаголов существительные суффиксальным и (или) бессуффиксным способами.

#### **IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

Выборочный диктант (по усмотрению учителя слова для выборки выносятся на доску или читаются). За каждую группу слов у доски может «ответить» ученик.

горечь	горение	горячий	горевать	пригорок	глотать	горбатый	гордый
--------	---------	---------	----------	----------	---------	----------	--------

Задание: выделите в словах корни, определите значение, подобрав к ним синонимы, найдите среди них корень с чередованием. Слова из списка запишите в одну из групп.

*Горловой, угарный, косогор, гористый, горчишь, горняк, горловина, горемыка, погорячиться, разгораться, сгорбиться, гордыня, высокогорье, горластый, горбушка, разгорячённый, пригорелый, горьковатый, горестный, го-*

*рячка, горбун, горделивый, пригорюниться, загордиться, загорать, горелка, гордость, сгоряча, горец, горбуша, перегореть, выгорание, горячка, Конёк-горбунок, загар, горячие слёзы, разлить горячее, предгорный, горлопан.*

**V. Подведение итогов урока.** Проверка выполненной работы дополняется вопросами, которые учащиеся задают товарищам у доски.

**VI. Домашнее задание.** Упр. 234; запись слов в рамке в словарики.

### **Урок 57. Буквы *а* и *о* в корне *-гар-* – *-гор-* (окончание) (§ 40)**

**Цели урока:** закрепить правило правописания гласных в корне *-гар-* – *-гор-* и умение графически обозначать выбор гласных; развить умение группировать изученные орфограммы, находить и исправлять ошибки в распределении слов с орфограммами — гласными с чередованием в корне по видам.

*Личностные УУД.* Словообразование. *Регулятивные УУД.* Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Распознавание объектов. Сопоставление явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе. Выступление перед аудиторией сверстников.

#### **Ход урока**

**I. Лингвистическая задача.** Вспомните все корни с чередованием гласных *е—и* и решите такую задачу. Дано: *обж\_г* (кирпича), *рбж\_г* (доменных печей). Вставьте пропущенные буквы и объясните выбор гласной. Подумайте, какую роль в принятии решения сыграет умение правильно определить способ образования данных слов.

Ответ: среди корней с чередованием гласных *е—и* есть корень *-жиг-* — *-жег-*. Перед суффиксом *-а-* в этом корне пишется *и*: *зажигать, обжигать, выжигать*. А буква *е* всегда стоит под ударением: *обжечь, зажечь, сжечь, жечь*. В данных словах мы не видим суффикса *-а-*, но оба слова образованы бессуффиксным способом от глаголов *обжигать* и *разжигать*, в которых этот суффикс есть. Суффикс усекается, а гласная *и* в корне остаётся.

#### **II. Проверка домашнего задания.**

Учащиеся пишут мини-диктант по следам домашнего задания: *учтивость, обходительность, любезность, вежливость, кинофильм, телевизор, разгореться, утверждать, остаться, касаться, понравиться, ложиться.*

Задания: 1) определите способ образования первых четырёх слов, укажите, от слов какой части речи они образованы, докажите это, определив их лексическое значение (*суффиксальный; образованы от прилагательных, имеют значение «качество, свойство по значению прилагательного»*); 2) обозначьте орфограмму *-тся* и *-ться* в глаголах.

### III. Тренировочные упражнения по теме урока.

1. Упр. 235 выполняется с такой формулировкой: на основе данных выражений составьте предложения (формы слов можно менять). Лексические задания: а) найти фразеологизм, подобрать к нему синонимы (*разгорелся сырбор = произошла перебранка, ссора, суматоха*); б) определить лексическое значение слова *горелки* в 7-м предложении.

Учитель сообщит о том, что название игры *горелки* произошло от сопровождающей эту игру песенки: *«Гори-гори ясно, чтобы не погасло»*. Предложение можно записать, объяснить знаки препинания с помощью схемы.

2. Объяснительный диктант.

*День потихоньку догорал, и мы наслаждались чудесным багровым закатом. Всё вокруг казалось заколдованным. Причудливые тени ложились на придорожные заросли. Деревья тянули к нам свои ветви, мягко касались ими наших голов. Мы бережно раздвигали растения, пробираясь к месту стоянки. Лес замирал, прислушивался к нашим движениям, и только мы и лёгкий шёпот берёзок нарушали густую тишину.*

3. Выполнение упр. 236. Дополнительно: определить способ образования слов (всех или выборочно); проанализировать суффиксальные образования: а) видовых пар (*догорать* от *догореть* и др.), б) отглагольных существительных (*росток, касание* и др.); переход одной части речи в другую (*слагаемое*).

**IV. Подведение итогов урока.** Взаимопроверка и обсуждение наиболее трудных случаев.

**V. Домашнее задание.** Подготовить раздаточный материал по теме, проводить орфографическое задание словообразовательным, лексическим или пунктуационным.

## Урок 58. Буквы *а* и *о* в корне *-зар-* – *-зор-* (§ 41)

**Цели урока:** научить правильно писать слова с чередованием *а–о* в корне *-зар-* – *-зор-*; сформировать устойчивое представление об условиях выбора гласных и умение графически обозначать условия этого выбора; закрепить умение группировать слова по видам орфограмм.

*Личностные УУД.* Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Самоанализ. *Познавательные УУД.* Выявление основной и второстепенной информации. Преобразование визуальной информации в текстовую. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в паре, оценка действий партнёра.

### Ход урока

**I. Лингвистическая разминка.** Игра «Выбираем рекордсмена». Задание: записать слова, соединив левый и правый столбики. Побеждает тот, кто выполнит работу быстрее.

Ответ: *конус, садовод, настил, доходяга, зерносклад, беспорядок, зубрёж, виноград, мясорубка.*

<i>кон</i>	<i>ёж</i>
<i>сад</i>	<i>порядок</i>
<i>наст</i>	<i>град</i>
<i>доход</i>	<i>рубка</i>
<i>зерно</i>	<i>ус</i>
<i>бес</i>	<i>яга</i>
<i>зубр</i>	<i>овод</i>
<i>вино</i>	<i>склад</i>
<i>мясо</i>	<i>ил</i>

Дополнительные задания: найти слова, образованные способом: а) сложения (*садовод, зерносклад, мясорубка*); б) бессуффиксным (*настил*). Поскольку слово *виноград* учащиеся могут принять за образованное способом сложения, учителю следует предусмотреть работу с этимологическим словарём:

**Виноград.** Заимств. из ст.-сл. яз., в котором *виноградъ* — словообразовательная калька готск. *weinagards* (*wein* «вино», *gards* «город»). Первоначальное значение — «сад».

### II. Проверка домашнего задания.

Учащиеся обмениваются подготовленными дома карточками, выполняют задание, проводят взаимопроверку.

### III. Изучение нового материала.

1. Работа с материалами учебника на с. 117–118. Учащиеся самостоятельно формулируют правило, находят избыточную информацию в таблице

учебника, исключают её (о правописании под ударением). Правило правописания корня будет аналогично тому, которое сформулировано в § 40.

2. Выполнение упр. 237. Работа сопровождается лексическим комментарием слова *заря*, анализом статьи толкового словаря.

3. Упр. 238. Предваряя выразительное чтение стихотворения, учитель проводит орфоэпическую работу, обращая внимание на особенности произношения форм множественного числа слова *заря*, отражённые в статье толкового словаря (*зОри, зОрь, зОрям* и *зорЯм*).

#### **IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

1. Выполнение упр. 239, 240 проводится на основе составленной ранее черновой таблицы.

2. Сочинение по рисункам упр. 241. Взаимопроверка работы.

**V. Подведение итогов урока** в форме самоанализа.

**VI. Домашнее задание.** Упр. 238: подготовиться к письму по памяти.

### **Урок 59. Гласные в корнях с чередованием. Обобщение материала**

**Цели урока:** познакомить с чередованием гласных *а–о* в корнях *-клан-* – *-клон-*, *-твар-* – *-твор-*, *-плав-* – *-плов-*; обобщить правила правописания гласных в корнях с чередованием; закрепить умение различать корни с чередованием гласных и проверяемыми безударными гласными.

*Личностные УУД.* Осознание значимости учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Переработка учебного материала в форму таблицы. *Коммуникативные УУД.* Монологическое высказывание. Совместная работа.

#### **Ход урока**

##### **I. Словообразовательная разминка.**

Сгруппируйте слова по способам образования: *подставка, подстаканник, подтекст, подножка, подход, подкуп, подраздел, подворотничок, подливка.*

(*Приставка:* подтекст, подраздел; *суфф.:* подставка, подливка; *прист.-суфф.:* подстаканник, подножка, подворотничок, *бессуфф.:* подход, подкуп.)



**II. Проверка домашнего задания.** Письмо по памяти. Дополнительно: определить способ образования слов *перелив*, *предраассветный*.

### III. Изучение нового материала.

1. Учитель сообщает учащимся о группе корней, в которых также имеется чередование гласных. Это корни *-клан-* — *-клон-*, *-твар-* — *-твор-*, *-плав-* — *-плов-*. Сравните: *клониться*, *поклон*, *кланяться*; *творить*, *творчество*, *тварь*; *плавучий*, *плавательный*, *пловец*. В этих корнях выбор гласной в безударной позиции диктуется традицией, как и в корнях *-гар-* — *-гор-*, *-зар-* — *-зор-*. Поэтому запомнить надо только тот вариант, который пишется без ударения: «Без ударения пиши: **-гор-**, **-клон-**, **-твор-**; **-зар-**, **-плав-**. Но помни исключения: **утварь**, **пловец**, **пловчиха**». (Рекомендуется запоминать корни не в паре, а в том варианте, который встречается без ударения.)

2. Осложнённое списывание. Упражнение вынесено на доску, работа идёт под руководством учителя. Учащиеся комментируют правописание, графически выделяют орфограммы, обозначают буквой **ч** корни с чередованием.

А. 1) В окно скл\_нился древний клён. (А. Пушкин) 2) Я плакал на з\_ре, когда померкли дали. (С. Есенин) 3) Г\_рит восток з\_рью новой. (А. Пушкин) 4) Он видел в ней красу тв\_ренья! (В. Козлов) 5) Не сплю, но спящим притв\_рился. (А. Кольцов) 6) Погиб и кормицк и пл\_вец! (А. Пушкин) 7) Напрасно я ходил на покл\_нение в обители к великим чудотворцам. (А. Пушкин)

Б. Покл\_ниться, притв\_риться, стихотв\_рение, оз\_ренья, попл\_вок, укл\_няться, благов\_рительный, пог\_релец, оз\_рять, накл\_нилась, спл\_влять, натв\_рять, дог\_рает, раств\_ритель, скл\_нение, утв\_рь, обг\_ревший, тв\_рец, з\_рницы.

### IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Упражнение на различение похожих корней. Задание: запишите слова в столбики, сгруппировав их по лексическому значению. В словах с чередованием над корнем напишите букву «ч».

*Озарить, разориться, озорной, разорительный, озорничать, зарево, позорный, обзор, беспризорный, озорник, прозорливый, узорчатый, озарённый, зарница, опозориться, зоркий, разорение, озорство, зорюшка.*

2. Составление итоговой таблицы «Чередование гласных в корнях слов». Предлагается в основу таблицы положить такую формулировку: «Выбор гласной зависит от...»

В сильном классе учитель может расширить группу корней с чередующимися гласными за счёт корней *-скак-* — *-скоц-* (*скакать* — *вскочить*, *искл.: скачок, скачу, скача*); *-им* — *а (я)*, *ин* — *а (я)* (*снимать* — *снять*; *начинать* — *начать*), а также представить корни, выбор написания в которых зависит от лексического значения: *-мок-* (*-моч-*) со значением «пропускать жидкость» — *-мак-* со значением «погружать в жидкость»; *-равн-* со значением «равный, наравне, одинаковый» — *-ровн-* со значением «прямой, гладкий, ровный» (исключения: *равнина, ровесник, поровну, уровень*).

Возможный вариант таблицы:

Выбор гласной зависит от следующего за корнем <b>суффикса -а-</b>	Выбор гласной зависит от следующей за ней <b>согласной</b>
-бира- — -бер-; -мира- — -мер-; -пира- — -пер-; -тира- — -тер-; -дира- — -дер-; -жига- — -жег-; -стила- — -стел-; -блиста- — -блест-, -блесн-; -чита- — -чет- <i>искл.: сочетать, сочетание, чета</i> -каса- — -кос-; <i>-им-а(я), ин-а(я)</i>	-лаг- — -лож- -раст-, -рац- — -рос- <i>исключения: отрасль, ростовщик, Ростов, Ростислав, росток, подростковый (производное от подросток)</i> -скак- — -скоч- <i>искл.: скачу, скачок, скача</i>

Выбор гласной зависит от безударной позиции	Выбор гласной зависит от лексического значения
Без ударения пиши: -гор-; -клон-; -твор-; -зар-; -плав- искл.: <i>выгарки, изгарь, пригарь, утварь, пловец, пловчиха</i>	-мок- (-моч-) — <i>пропускать жидкость</i> ; -мак- — <i>погружать в жидкость</i> ; -равн- — <i>равный, наравне, одинаковый</i> ; -ровн- — <i>прямой, гладкий, ровный</i> ; искл.: <i>равнина, ровесник, поровну, уровень</i>

**V. Подведение итогов урока.** По каким признакам можно узнать корни с чередующимися гласными?

**VI. Домашнее задание.** Прочитайте стихотворение И. Никитина «Рассыпались звёзды, дрожат и горят...», выпишите из него две группы слов — с чередующимися гласными в корнях слов и с проверяемыми гласными, обозначьте орфограммы.

### Урок 60. Буквы *ы* и *и* после приставок (§ 42)

**Цели урока:** познакомить с правилом написания букв *ы* и *и* после приставок (орфограмма № 28); научить правильно писать слова с данной орфограммой, графически обозначать условия выбора правильного написания.

*Личностные УУД.* Мотивационная основа учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоанализ. *Познавательные УУД.* Установление аналогий. Извлечение информации из учебного пособия и сообщений учителя. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в паре.

#### Ход урока

**I. Орфографическая разминка.** Словарный диктант «Продолжи сам» (учащиеся дополняют каждую позицию собственными примерами, графически обозначают орфограммы): 1) *разбирать, вытирать...*; 2) *опасный, прекрасный...*; 3) *разгорелся, выгореть...*; 4) *цыганский, куцый...*; 5) *жёрдочка, щёчка...*; 6) *прикоснуться, касательная...*; 7) *беречь, хочешь...*; 8) *сургуч, лещ...*; 9) *растение, заросли...*; 10) *съёмка, объяснение...*

**II. Проверка домашнего задания.** Взаимопроверка: проверить правильность проведённой дома выборки, графического обозначения орфограмм.

### III. Изучение темы урока.

1. Выявите особенности написания слов, сравнив их состав:

играть	наиграться	подыграть
искать	выискать	обыскать
имя	поимённый	безымянный
интерес	преинтересный	безынтересный
иметь	займать	возымать

2. Слова третьей группы запишите. Используя материалы учебника (с. 119), графически обозначьте в них орфограмму № 28. От каких корней можно образовать слова с приставками *меж-* и *сверх-*? (*Сверхинтересный*, *межигровой*.)

3. Упр. 242, 243. При выполнении данных упражнений есть возможность закрепить умение определять способ образования слов.

Учитель обратит внимание на то, что слова, включённые в упражнения, образуются разными способами. Приставка *сверх-* имеет значение «очень высокая степень какого-либо качества» и участвует в образовании слов приставочным способом от существительных и прилагательных: *сверхидея*, *сверхизысканный*. Приставочным способом образуются глагол *подытожить* и прилагательное *безыскусственный*, *безызвестный*; прилагательные *безымянный*, *безынициативный*, *безынтересный*<sup>7</sup> образуются от существительных приставочно-суффиксальным способом; *розыск* — бессуффиксным от глагола.

4. При анализе слова *розыск* требуется обратить внимание на варианты приставки *раз-/рас-/роз-/рос-*. Учитель предложит учащимся сопоставить пары слов и выявить, когда пишется какая гласная (*о* — под ударением): *разыскать* — *розыск*; *разыграть* — *розыгрыш*; *расписать* — *ропись*;

<sup>7</sup> Слово *безынтересный* имеет двойную мотивацию. См. об этом выше.

*развалить — розвальни; разливать — розлив; раздать — розданы.* Лексическая работа: *розвальни* (низкие и широкие сани без сиденья); паронимы *подпись — роспись*.

#### **IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

Самостоятельное выполнение упр. 245.

**V. Подведение итогов урока.** Взаимопроверка выполненной работы, коррекция допущенных ошибок.

**VI. Домашнее задание.** Подобрать в художественных текстах или составить самостоятельно 5 предложений с изученной орфограммой.

### **Урок 61. Буквы *ы* и *и* после приставок (окончание) (§ 42)**

**Цели урока:** закрепить правописание букв *ы* и *и* после приставок и графическое обозначение условий выбора правильного написания; совершенствовать орфографические навыки.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоанализ. *Познавательные УУД.* Установление аналогий. Оценка и классификация объектов. *Коммуникативные УУД.* Совместная работа.

#### **Ход урока**

**I. Лингвистическая разминка.** «Верёвочка». Дано: *искусство*. Требуется: прийти к исходному слову за меньшее число шагов.

Варианты решения: *искусство — ворона — навар — арахис — искусство; искусство — воин — инжир — ирис — искусство; искусство — воск — скоба — барбарис — искусство* и др.

Дополнительно: 1) найти непроезженные слова; 2) определить способ образования производных слов; 3) объяснить, почему слова *искусство* и *искусственный* в современном языке состоят в разных словообразовательных гнездах; 4) построить словообразовательную цепочку: ... → *безыскусственность (искусственный → безыскусственный → безыскусственность)*, графически объяснить орфограммы.

**II. Проверка домашнего задания.** Выборочный диктант на основе домашней работы. Предложения читаются по очереди (слова на изучаемую орфограмму не должны повторяться), орфограммы выделяются (2 ученика работают у доски). Учитель выбирает предложение для записи, объяснения знаки препинания и синтаксического разбора либо даёт своё предложение:

*Я сразу забыл, что только вчера Лидия Михайловна подыгрывала мне, и следил только за тем, чтобы она меня не обманула.* (По В. Распутину)

### **III. Работа по теме урока.**

1. Упр. 244. При определении способов образования слов учитель помогает учащимся не допустить возможные ошибки при работе со словами *разыскивать, предыдущий*.

2. Учитель может расширить представление о данной орфограмме, сообщив, что после иноязычных приставок (наиболее употребительны приставки *dez-, контр-, пост-*), как и после приставок *сверх-, меж-*, в корне сохраняется гласный *и* (*контригра, дезинфекция*):

*инфаркт — предынфарктный — постинфарктный.*

3. «Сбор» слов с корнями, начинающимися на *и*, образование от них слов с орфограммой № 28 (можно объявить мини-конкурс). Условие: уже встречавшиеся корни не повторять! (Например: *июль, июнь, институт, информация, интуиция, интеллигентный, интеллектуальный, изящный, импровизировать*.)

### **IV. Тестовое задание.**

1. Одна и та же буква пишется во всех словах в ряду...

- а) к\_саться, заг\_рельй, ск\_чок, пл\_вец;
- б) отр\_сль, подр\_сти, з\_рница, сл\_гаемое;
- в) отб\_ру, зам\_рать, отн\_мешь, сд\_рать.

2. Чередуемая гласная в корне слова есть во всех словах в ряду...

- а) попл\_вок, зар\_сли, скл\_нение;
- б) зак\_лдованный, отв\_рнуть дверь, прик\_сался;
- в) зав\_рожить, оч\_рывать, непром\_каемый.

3. Буква **ы** пишется на месте пропуска во всех словах в ряду...

- а) от\_скать, меж\_нститутский, огурц\_;
- б) ц\_ркуль, ц\_плёнок, сверх\_нтересный;
- в) без\_дейный, бледнолиц\_й, пред\_юньский.

4. **ь** пишется на месте пропуска в рядах...

- а) с\_ёжиться; б) с\_экономить; в) разоб\_ём; г) сверх\_естественный.

5. Не являются словосочетаниями пары слов в рядах...

- а) моё решение; б) книги и атласы; в) взял письмо; г) подспела помощь.

6. Бессуффиксным способом образованы слова в рядах...

- а) решение; б) выезд; в) розыск; г) прыжок.

**Проверочная карта:** 1: **б**; 2: **а**; 3: **в**; 4: **а, г**; 5: **б, г**; 6: **б, в**.

**V. Подведение итогов урока** в форме самоанализа.

**VI. Домашнее задание.** Повторить орфограммы № 10, 11, записать 10 словосочетаний, включающих слова с данными орфограммами.

## Урок 62. Гласные в приставках *пре-* и *при-* (§ 43)

**Цели урока:** познакомить с правилом, регулирующим выбор гласных в приставках *пре-* и *при-* (орфограмма № 29); формировать умение различать их на письме.

*Личностные УУД.* Учебно-познавательный интерес к новому материалу. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Вычитывание информации, представленной в таблице. Построение рассуждений. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в паре, оценка партнёра.

### Ход урока

**I. Орфографическая разминка** на основе домашнего задания. Учащиеся обобщают сведения о написании известных им групп приставок: пишущихся всегда одинаково (орфограмма № 10) и заканчивающихся на *-з* — *-с* (орфограмма № 11).

### II. Изучение нового материала.

1. Учитель сообщает, что в русском языке есть приставки, выбор написания которых зависит от других условий. Цель урока — выявить эти условия.

2. Анализ таблицы на с. 120—121. Учитель задаёт вопросы, помогающие учащимся осмыслить информацию, представленную в таблице (в 1-й части таблицы желательно сделать дополнение для определения значения приставки в слове *пришкольный* — находящийся рядом с чем-либо, при чём-либо).

3. Чтение правила на с. 121, рассуждение по данному в учебнике образцу. Учитель иллюстрирует применение рассуждения, затем даёт слово учащимся. Они «проводят» через рассуждение все слова таблицы. Работа сопровождается записью этих слов и графическим выделением орфограммы.

Дополнительные слова для рассуждения: *пр\_ползти*, *пр\_клеить*, *пр\_вокзальный*, *пр\_сесть*, *пр\_скверный*, *пр\_одолеть*.

### III. Закрепление материала.

1. Выписать слова с пропусками из упр. 246, 247, обозначить орфограмму по образцу, в парах проверить умение рассуждать при выборе написания.

2. Орфоэпическая работа с глаголом *прибЫть* и его формами: *прИбыл*, *прибыла*.

— Произношение формы мужского рода с ударной приставкой — *прИбыл* закономерно или отступает от общепринятого? А формы женского рода? Докажите свою точку зрения, используя слова упражнения 246.

Запомните: в форме ср. рода и мн. числа ударение также ставится на приставку: *прИбыло*, *прИбыли*.

3. Упр. 248 учащиеся могут выполнить в осложнённом виде, составляя с данными словами словосочетания (формы слов можно изменить).

Учителю следует учесть, что в правописании слова *пр\_уменьшить* может быть два решения: *приуменьшить* и *преуменьшить*. Стоит обратиться к словарю и проанализировать содержание статей, суммировав результат работы: *преуменьшить* — представить что-либо в меньших размерах (преуменьшить вину); *приуменьшить* — слегка, немного уменьшить (приуменьшить опасность).

4. Предупредительный диктант.



1) *Сакля была прилеплена одним боком к скале.* (М. Лермонтов) 2) *Хорь присел на скамью и преспокойно вступил со мной в разговор.* (И. Тургенев) 3) *Приплыла к нему рыбка, спросила: «Чего тебе надобно, старче?»* (А. Пушкин) 4) *Он был мужик пресильный и человек преглупый, превеликого росту и пренизкого духу.* (Д. Фонвизин) 5) *Председатель кивнул на приусадебный участок, мимо которого мы теперь проходили.* (Ф. Искандер) 6) *И ты приползёшь ко мне и попросишь пощады.* (Е. Шварц)

Учащиеся комментируют новую орфограмму, обозначают её графически. Дополнительно составляют пунктуационные схемы 2, 3, 5-го предложений.

**IV. Подведение итогов урока.** Повторение нового правила, проверка усвоения условий выбора орфограммы № 29.

**V. Домашнее задание.** § 43 (с. 120—121); упр. 250, слова в рамке (с. 122).

### **Урок 63. Гласные в приставках *пре-* и *при-* (продолжение) (§ 43)**

**Цели урока:** закрепить умение правильно писать слова с орфограммой № 29, графически обозначать её, образовывать слова при помощи приставок *пре-* и *при-*.

*Личностные УУД.* Словообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоконтроль. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Оценка и классификация объектов. Создание алгоритмов деятельности. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Совершенствование устной речи.

#### **Ход урока**

**I. Лингвистическая разминка.** Игра в прятки с приставками.

В записанных на доске словах найдите приставки, выделите их, объясните написание: *беспристрастный, неприступный, достопримечательность, допризывник, боеприпасы, бесприютный, времяпрепровождение, непрерывный, неприкосновенный.*

**II. Проверка домашнего задания.**

Учащиеся читают третье предложение из упр. 250. Если они формально выполнили задание по образцу, заменив приставку (*откройте — прикройте*),

то глагол получил противоположное лексическое значение. Как избежать этого? (Сохранить имеющуюся приставку — *приоткройте*.)

### III. Тренировочные упражнения на закрепление материала.

1. Выполнение упр. 249, 251, 252 с орфографическим и словообразовательным комментарием. Работу желательно дополнить составлением предложений с записанными словами (в том числе по определённым схемам).

Работая с выражениями, имеющими приставку со значением «немного» (упр. 251), стоит предложить речевое задание: «Можно ли сказать *немного приободрить, временно приостановиться, слегка привстать*? Какую ошибку мы допускаем в таком случае?»

2. Словообразовательный тренинг. От данных в каждой группе слов образуйте слова указанных частей речи с участием приставки *пре-* или *при-*, определите способ образования каждой группы слов:

1) прилагательные со значением «находящийся поблизости от...»: *море, Урал, Волга, школа, двор, берег* (приставочно-суффиксальный);

2) прилагательные или наречия со значением «очень»: *милый, хорошенький, добрый, больно, мерзкий, дерзко, мудрый, любопытный* (приставочный).

**IV. Подведение итогов урока** в игровой форме: по цепочке учащиеся называют слова с орфограммой № 29, предлагая следующему объяснить написание. Тот, кто допустил ошибку или не подобрал следующего слова, из игры выбывает.

**V. Домашнее задание.** Упр. 253 (подготовиться к письму по памяти).

### Урок 64. Гласные в приставках *пре-* и *при-* (продолжение) (§ 43)

**Цели урока:** научить выделять и писать слова с неясным значением приставок *пре-* и *при-*, а также с *пре-* и *при-*, входящими в состав корня; развить умение образовывать слова разными способами.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. Обогащение словарного запаса. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Распознавание

объектов. Извлечение и переработка информации. *Коммуникативные УУД*. Постановка вопросов. Умение вести диалог.

### Ход урока

**I. Лингвистическая разминка.** Замените приведённые выражения одним прилагательным с приставкой *пре-* или *при-*, запишите их.

*Крепость, которую нельзя взять; враги, которых нельзя помирить; электричка, на которой ездят за город; желание, которое нельзя побороть; такой, который является пока новым; тот, который не перестает.*

Ответ: *неприступная, непримиримые, пригородная, непреоборимое, непривычный, непрерывный.*

### II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.

Письмо по памяти. Выделение слова, в котором значение приставки учащимся неизвестно, — *придумать*. Формулировка цели урока: познакомиться со словами, в которых трудно объяснить значение приставки.

### III. Изучение нового материала.

1. Учитель сообщает, что есть слова, в которых правописание *пре-* и *при-* нужно запомнить. В небольшой группе слов принято определять значение приставки *при-* как доведение действия до конца: *придумать, привыкнуть, присмотреться*, а также как совершение действия в чьих-либо интересах: *притвориться, приберечь, припрятать*. Есть группа слов, в которых *при-* и *пре-* стали частью корня: *природа, приметный, препятствие*.

2. Чтение и запоминание слов в рамке на с. 124, составление с ними словосочетаний и предложений. У доски работают 2—3 ученика, записывая образованные от данных глаголов существительные. В слабом классе учитель может предложить образцы: *приказать* → *приказ*; *пригласить* → *приглашение*; *привыкать* → *привычка*.

Проверяя работу товарищей, класс определяет способ образования слов, указывает, какие чередования произошли в их основах.

— От каких слов можно образовать несколько существительных, от каких — ни одного?

3. Работа со словами в рамках и с материалами для наблюдения на с. 125.

Запись слов в составе словосочетаний.

#### **IV. Закрепление изученного.**

1. Объяснительный диктант.

*В лесу каждый густой куст — это гребешок. И ни одного неряху линючего гребешок не пропустит, непременно причешет. Для него все равны: лиса, медведь, заяц. Всех он расчёсывает, причёсывает, приглаживает. С зайца белый клоч, с лисы — рыжий пук, с медведя — бурые космы.* (По Н. Сладкову)

2. Самостоятельная работа с упр. 254, 255.

**V. Подведение итогов урока.** Учащие проводят «перекрёстный» опрос, проверяя усвоение орфограммы. Работа заканчивается самооценкой.

**VI. Домашнее задание.** Упр. 257; выучить слова в рамках на с. 124—125.

### **Урок 65. Гласные в приставках *пре-* и *при-* (окончание) (§ 43)**

**Цели урока:** закрепить умение правильно писать слова с изученной орфограммой; проверить знание слов с трудно определяемым значением приставок *пре-* и *при-*; совершенствовать орфоэпический навык.

*Личностные УУД.* Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Обобщение и систематизация. Переработка информации. Обогащение словарного запаса. *Коммуникативные УУД.* Постановка вопросов. Умение работать в мини-группе.

#### **Ход урока**

**I. Орфоэпическая разминка.** Закончите стихотворения:

Не ждали мы особой прибыли,	Вертелась Юлька, как юла,
Но за наградой всё же ... (приБыли).	И с опозданием ... (прибылА).

Иван Петров, как занят ни был,	Дела советуем забыть
А посмотреть на Сочи ... (приБыл).	И вместе с ним сюда ... (прибЫть).

— В чём состоит игра слов в первом двустишии? Дайте морфологическую характеристику слов и определите способ их образования.

(*Прибыль* — сущ., образовано от *прибыть* суффиксальным способом; *прибыть* — глагол в форме прош. вр., образован от *быть* приставочным способом.)

**II. Проверка домашнего задания.** Словарный диктант с последующей взаимопроверкой. У доски может происходить «дуэль» двух учеников.

*Преодолеть препятствие, прилежный ученик, опасное приключение, презирать трусость, приусадебное хозяйство, пример пригодится, прекратить беседу, прилагать усилия, прекратить ссору, причина поражения, неприятное известие, приветствовать победителя, приспособиться к неприятностям, присутствуешь на премьере, пригласительный билет, природа преобразилась, прийти на помощь.*

Задания: 1) Какие выражения не являются словосочетаниями? (*Ответ выделен маркером.*) 2) Одинаков ли способ образования выделенных полужирным шрифтом слов? (*Да, суффиксальный.*)

### III. Работа по теме урока.

1. Комплексная работа с текстом упр. 256.

2. Сопоставление паронимов. Учащиеся сравнивают пары слов в рамках на с. 122, 126, подбирают синонимы, используют в работе толковый словарь.

Учитель предлагает учащимся дополнительные примеры. Работа сопровождается составлением предложений.

прибыть — приехать (куда?) прибывать — приезжать	пребывать — быть, находиться (где?)
притворить дверь — неплотно закрыть	претворить мечту в жизнь — исполнить
призреть — позаботиться	презирать — считать недостойным уважения
приклонить — нагнуть	преклоняться — склоняться в уважении
приступить — начать что-либо делать	преступить — нарушить что-либо
придать — облечь в какую-то форму	предать — выдать
придел — пристройка	предел — граница

3. Выборочное осложнённое списывание. Запишите словосочетания в 3 столбика: с приставками *пре-* — *при-*; приставками на *-з (-с)*; без приставок. Обозначьте орфограммы.

*Ра\_тревожить воспоминания, пр\_увеличить опасность, во\_торгаться спектаклем, ра\_смотреть рисунок, пр\_спокойный отдых, пр\_клоняться перед талантом, подготовить во\_звание, пр\_восходная сцена, беседовать с пр\_зидентом, пр\_одолеть пр\_граду, пр\_зреть сироту, пр\_помнить басню, везу в ро\_вальнях, пр\_ручить львёнка, пр\_твориться грустным, во\_вестить о победе, подобрать пр\_меры, пр\_стыдить малыша, ра\_считать затраты, пр\_лестное утро.*

#### **IV. Контроль за усвоением темы.**

Упр. 259 выполняется под контролем учителя, который консультирует учащихся и проводит выборочную проверку работ.

#### **V. Подведение итогов урока** в форме беседы.

— Какие группы приставок вы знаете? Что определяет написание приставок каждой из групп? Почему приставки *пре-* и *при-* составляют отдельную группу? Что помогает узнавать и различать их?

**VI. Домашнее задание.** Составить обобщающую таблицу «Правописание приставок», подготовиться к контрольной работе.

## Уроки 66—67. Контрольная работа и её анализ

**Цели уроков:** проверить усвоение изученного материала; развивать способность осуществлять самоконтроль, анализировать допущенные ошибки.

*Личностные УУД.* Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Контроль за способами решения. *Коррекция.* *Познавательные УУД.* Анализ объектов. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

### РОЗОВОЕ БОЛОТО

Болота никого не радуют. На болоте не присядешь, не **приляжешь**. Под ногами хлюпает<sup>6</sup>, вокруг вьётся мошка. Но однажды встретилось мне болото удивительной красоты. О нём я и расскажу.

Ночью я пробирался по раскисшей тропе сквозь тростник. Хлябь становилась всё глубже. Чёрной нефтью<sup>6</sup> **заблестела** вода. Дальше идти было нельзя. Я прислонился спиной к иве и задремал.

Проснулся я от странного **сияния**, открыл глаза и охнул!<sup>4, 5</sup> Ясные солнечные лучи высветили над водой зелёные чаши, а в них горели розовые бутоны.<sup>4, 5</sup>

Солнце коснулось этих нежных бутонов. Они проснулись и зашевелились. Белые лепестки приоткрылись, показали солнцу свою красную сердцевину. Словно белые нежные ладони ласково грели на солнце прозябшие за ночь цветы, и каждый лотос протягивал к солнцу свою красоту. (*115 слов*)

(По Н. Сладкову)

**Грамматическое задание:** 1) выписать слова с чередующимися гласными в корнях слов, выделить орфограммы; 2) определить способ образования подчёркнутых слов; 3) сделать указанные разборы (по вариантам).

## Урок 68. Соединительные *о* и *е* в сложных словах (§ 44)

**Цели урока:** развить умение определять способ образования слов; познакомить с условиями выбора соединительных *о* и *е* в сложных словах (орфограмма № 30); научить правильно писать сложные слова с соединительными *о* и *е*, графически обозначать условия выбора правильных написаний.

*Личностные УУД.* Формирование интереса к учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текстов, содержащих теоретические сведения. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Формулирование мнения.

### Ход урока

#### 1. Лингвистическая разминка. Шарада.

Первый слог этого слова — стержень, на котором держится колесо (*ось*); 2-й слог — нота, обозначающая третий звук музыкальной гаммы (*ми*); 3-й слог — корень русского слова, обозначающего то же, что и второй латинский корень в слове *velociped* (велосипед — «быстрая нога»: *ног*). Ответ: **осьминог**.

— Является ли слово *velociped* сложным? Докажите своё мнение, используя знания в области лексики, вспомните определение *заимствованных слов*.

— Может быть, *осьминог* сложное слово?

Учитель сообщает, что слово *осьминог* (моллюск, у которого восемь щупалец, *арх.* «осьмь») является словообразовательной калькой с греческого языка (*калькирование* — особый способ заимствования, когда каждая часть заимствованного слова переводится на другой язык). Учащиеся знакомилась с понятием *калька* при изучении фразеологизмов и анализе слова *виноград* (см. уроки 38, 57). Примером кальки с английского может служить также слово *небоскрёб* (от *skyscraper*).

— Какие же слова являются сложными? Приведите примеры.

Учитель может предложить для поиска группу слов:

*подножка*, **узкоплечий**, *переделка*, **трёхведёрный**, **самовар**, *сантиметр*, **полноводный**, **листопад**, **вездеход**, **плащ-палатка**, **кроссворд**, **пулемётчик**.

Учащиеся объясняют лексическое значение каждого из найденных слов и определяют способ образования с использованием алгоритма (урок 47). В работе используется материал § 36 (с. 105—106) и таблица, составленная в тетради-справочнике (см. урок 50).



*Сложение основ*: самовар, листопад, вездеход; *сложение слов*: плащ-палатка; *сложение + суффиксация*: узкоплечий, трёхведёрный, полноводный; *суффиксальный*: пулемётчик.

## **II. Изучение темы урока с использованием материалов учебника.**

1. Работа с материалами на с. 127: чтение, анализ, подбор самостоятельных примеров, в том числе из выполненного ранее упражнения, запоминание орфограммы № 30, взаимопроверка знания правила.

2. При выполнении упр. 260 учащиеся находят по заданию учителя слово, при образовании которого они использовали не только сложение, но и суффиксацию (*общежитие*).

К сведению учителя: не просто решить вопрос с последней парой слов — *путь* и *шествовать*. В словообразовательном словаре В. Тихонова у слова *путешествовать* собственное словообразовательное гнездо, т. е. в современном языке данное слово является непроеизводным.

## **III. Закрепление изученного.**

1. Самостоятельное выполнение упр. 262.

2. Под руководством учителя учащиеся образуют от получившихся слов новые слова суффиксальным способом. Образец: *зверолов* → *звероловство*; *ледокол* → *ледокольный*; *пароход* → *пароходик*.

3. Запишите ответы на вопросы при помощи сложных слов — существительных, выделите изученную орфограмму.

Как называется: 1) *рабочий, который варит сталь*; 2) *ферма, где разводят зверей*; 3) *человек, который любит жизнь*; 4) *специальная кастрюля, в которой быстро готовится пицца*; 5) *человек, который не хочет работать (даром ест хлеб)*; 6) *спортивное соревнование из двух видов упражнений*; 7) *дом, имеющий много этажей*; 8) *человек, любящий книги*; 9) *машина, режущая камни*; 10) *машина, мешающая бетон*; 11) *машина, которой режут хлеб?*

Трёх ученикам у доски можно дать усложнённое задание: записать слова, распределив их по трём группам в зависимости от способа образования:

1) образованные способом сложения; 2) сложением с суффиксацией; 3) суффиксальным способом. (Это задание можно предложить и всему классу.)

Ответ: сталевар<sup>1</sup>, звероферма<sup>1</sup>, жизнелюб<sup>1</sup>, скороварка<sup>2</sup>, дармод<sup>1</sup>, двоеборье<sup>2</sup>, многоэтажка<sup>3</sup>, книголюб<sup>1</sup>, камнерез<sup>1</sup>, бетономешалка<sup>2</sup>, хлеборезка<sup>2</sup>.

Дополнительный вопрос: «Чем отличается слово *многоэтажка* от всех других, помимо способа образования?» (Это слово является разговорным.)

**IV. Подведение итогов урока.** Почему в языке активно используется способ сложения? При ответе приведите примеры из последнего упражнения.

**V. Домашнее задание.** Упр. 261.

## Урок 69. Сложносокращённые слова (§ 45)

**Цели урока:** дать представление о сложносокращённых словах; научить правильно расшифровывать и произносить сложносокращённые слова, определять способ сокращения и группировать слова по способу сокращения.

*Личностные УУД.* Формирование интереса к учебной деятельности. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Познавательная инициатива. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из схемы, учебного текста и сообщений учителя. Поиск информации с использованием Интернета. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе. Работа в паре.

### Ход урока

#### I. Этимологическая пятиминутка.

Дана группа слов: *галстук, курносый, гардероб, куропатка, кашне, близорукий, волейбол, лупоглазый, ковбой, карандаш, вокзал, арьергард, фарватер, коктейль*. Воспользуйтесь этимологическим словарём, чтобы ответить на вопрос: «Что общего между этими словами?»

Работа проводится по группам. Итоги работы группы обсуждают, готовя ответ на вопрос, дают толкование малопонятных слов, запоминают их произношение и написание.

галстук	<i>нем.</i>	шея + платок
курносый*	<i>иск.</i>	курный (т. е. короткий) + нос*
гардероб	<i>фр.</i>	хранение + одежда
куропатка	<i>общеслав.</i>	кура + птица
кашне	<i>фр.</i>	прятать + нос
близорукий*	<i>общеслав.</i>	близко + зоркий*
волейбол	<i>англ.</i>	полёт + мяч
лупоглазый	<i>иск.</i>	лупить (тарашить) + глаза
ковбой	<i>англ.</i>	корова + парень
карандаш	<i>тюркск.</i>	чёрный + камень
вокзал	<i>англ.</i>	Вокс (имя собств.) + холл
арьергард	<i>фр.</i>	сзади + отряд
фарватер	<i>голл.</i>	плыть + вода
коктейль	<i>англ.</i>	петух + хвост

\* Должно было бы получиться *курноносый* и *близкозоркий*. Но здесь наблюдается упрощение слов: повторяющиеся элементы опускаются (это явление называется *гаплогогия*).

Выводы: 1) способ сложения характерен для многих языков; 2) мы заимствуем сложные слова, даже не подозревая об их сложном составе; 3) некоторые исконные слова, в том числе общеславянские, образованные способом сложения, в современном языке являются непроеизводными.

**II. Проверка домашнего задания.** Взаимопроверка в парах; у доски ученик выписывает слова с суффиксом *-тель* и определяет способ образования.

### III. Изучение нового материала.

Учитель сообщает, что в русском языке есть особый способ образования слов, характерный только для существительных: в образовании нового слова участвуют не полные, а сокращённые части основ слов. Такие слова называются *сложносокращёнными* или *аббревиатурами* (от *лат.* 'сокращённый').

1. Работа с учебником: извлечение информации из материала для наблюдений, запоминание определения (с. 129), упр. 263, анализ теоретического материала (с. 130).

2. Составление таблицы «Виды сокращений основ» с использованием теоретического материала учебника и дополнений учителя.

Виды сокращений*	Слова, участвующие в сложении	Сложносокращённое слово
начальные части слов	<i>заведующий хозяйством</i> <i>рыбоводное хозяйство</i>	<i>завхоз</i> <i>рыбхоз</i>
начальная часть первого слова + второе слово	<b>сберегательная книжка</b> <b>спортивный городок</b>	сберкнижка спортгородок
<i>начальные буквы</i> (названия начальных букв каждого слова)	<i>Московский государственный университет</i>	<i>МГУ [эмгэу]</i>
<i>начальные звуки</i>	<i>строительное монтажное управление</i>	<i>СМУ [сму]</i>
начальные буквы + звуки	Центральный спортивный клуб армии	ЦСКА [цээска]
начальные части слов + начальные звуки	Камский автомобильно-строительный завод	КамАЗ [камаз]

\* Курсивом выделен материал из учебника.

3. Дополнение таблицы примерами из упр. 264, орфографическая работа. Учитель обращает внимание учащихся на то, что при сокращении слов может усекается удвоенная согласная: *специальный корреспондент* → ***спецкор***; *корреспондентский пункт* → ***корпункт***; *граммофонная пластинка* → ***грампластинка***; *террористический акт* → ***теракт***. Однако возможно и возникновение удвоения: *юный натуралист* → ***юннат***. Все слова заносятся в словари.

4. Выполнение упр. 265 идёт под руководством учителя, который сначала сам читает аббревиатуры, затем их произносят учащиеся.

Поскольку на уроке запланировано освоение норм произношения сложносокращённых слов, а в материалах учебника сведений об этом нет, учитель может использовать в качестве опорных материалы, имеющиеся на портале «Грамота.ру». Вход на нужную страницу: вкладка «Справка» основного меню — «Письмовник» — «Грамматика» — «Как правильно употреблять аббревиатуры». На данной странице содержатся также правила определения рода аббревиатур, которые будут полезны на следующем уроке.

#### **IV. Закрепление изученного.**

Мини-конкурс по расшифровке аббревиатур (можно провести как групповую работу): *комбат, ГАИ, МКАД, завмаг, подразвёрстка, ТЮЗ, ДТП, колдоговор, ЖКХ, спецодежда, МВД, полпред, Минобрнауки РФ, редколлегия, Совбез, ФМС, Госфильмофонд, ЖЗЛ, Донбасс, ЛФК, США, ликбез, НЛО.*

**V. Подведение итогов урока.** Какие новые сведения о словообразовании вы сегодня узнали?

**VI. Домашнее задание.** 1) Упр. 266. 2) Подготовить сообщение о роде сложносокращённых слов по материалам портала «Грамота.ру».

### **Урок 70. Род сложносокращённых слов (§ 45)**

**Цели урока:** закрепить умение расшифровывать сложносокращённые слова, произносить их, определять способ сокращения слова; научить определять род сложносокращённых слов, согласовывать с ними прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени.

*Личностные УУД.* Осознание значимости учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоконтроль. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного пособия и сообщений учителя. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Формулировка собственного мнения.

#### **Ход урока**

##### **I. Лингвистическая разминка.** Знаете ли вы, что...

Есть сложносокращённые слова, которые так замаскировались, что мало кто догадывается, что это аббревиатуры. Вот некоторые из них: *самбо, загс, дот, дзот, беруши.* Сможете ли вы их расшифровать? (*Самооборона без оружия; запись актов гражданского состояния; долговременная огневая точка; деревоземляная огневая точка; береги уши.*)

##### **II. Работа по теме урока с опорой на домашнее задание и учебник.**

1. Расшифровка сложносокращённых слов инициального типа (*МХАТ, ТЮЗ, ГЭС, НТВ, НЛО, КПД*), выделение в каждом опорного слова, объяснение цели такой работы (можно привлечь сведения на с. 149). Учителю стоит иметь в виду, что аббревиатура *РФ* является неофициальной, поэтому она не представлена в словарях.

2. Обмен сведениями об определении рода сложносокращённых слов с опорой на подготовленный дома материал. Учителю следует обратить внимание на трудные случаи определения рода: наличие исключений, вариантов и транслитерированных иноязычных аббревиатур, проинформировать учащихся о наличии сведений о роде аббревиатур в словарях.

исключения	МИД, вуз – м. р.	по фонетическому облику (нулевое окончание, как у сущ. м. р. 2-го скл.)
варианты (колебания рода)	МКАД – ж. р.	по опорному слову <i>дорога</i> – норма книжной речи
	МКАД – м. р.	по фонетическому облику – в разговорном стиле
иноязычные аббревиатуры	НАСА – ср. р.	по опорному слову в русской расшифровке (управление; телевизионная компания)
	Си-эн-эн – ж. р.	
	НАТО – м. и ср. р. ЮНЕСКО – ж. и ср. р.	колебания: опорное слово (НАТО – блок, договор; ЮНЕСКО – организация)/фонетический облик

3. Чтение рассуждения на с. 130, выявление цели определения рода сложносокращённых слов инициального типа, выполнение упр. 267. Учитель рекомендует записать данные предложения, подобрав к подлежащим определения (например: *знаменитый ГАБТ, наш ТЮЗ, новая ГЭС*).

### III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Осложнённое списывание (работа сопровождается комментированием).

1) *Российск\_ МЧС назвал\_ победителей смотра-конкурса юных пожарных.* 2) *Целых пять часов МКАД стоял\_ в обе стороны.* 3) *Коварн\_ НАТО нарушил\_ все договорённости.* 4) *ООН одобрил\_ резолюцию.* 5) *Секретн\_ НИИ закончил\_ разработку нового препарата.* 6) *Английск\_ МИД направил\_ телеграмму министерству иностранных дел Македонии.* 7) *ЮНЕСКО прислал\_ своего представителя на конференцию.* 8) *Городск\_ ТЭЦ закрыт\_ на профилактику.* 9) *СНГ завершил\_ переговоры по проблемам взаимопомощи.* 10) *США предупредил\_ о возможности санкций.* 11) *Нов\_ спортивн\_ вуз пригласил\_ на день открытых дверей юных спортсменов из районн\_ ДЮСШ.* 12) *ОРТ координировал\_ работу своих представительств.*

**IV. Подведение итогов урока.** Представьте, что вы диктор, работаете на телевидении. Подумайте, какой вариант чтения сообщений, представленных в последнем упражнении, вы предпочтёте — со сложносокращёнными словами или заменяя их полными словосочетаниями.

**V. Домашнее задание.** 1) Упр. 268. 2) Словарная работа: *генерал, лейтенант, командир, адъютант.*

### **Урок 71. Сочинение — описание по картине. Р**

**Цели урока:** развить знания об особенностях художественного описания помещения; подготовить к описанию картины.

*Личностные УУД.* Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с задачей. Коррекция. *Познавательные УУД.* Преобразование визуальной информации в текст. Систематизация наблюдений. *Коммуникативные УУД.* Развитие речевой деятельности.

Предлагаются два варианта работы в зависимости от предпочтений учителя и целей, которые он ставит в плане речевого совершенствования учащихся. Учебник предлагает работу с репродукцией картины Р. Хузина «У окна» (упр. 270). Работа с данной картиной даёт возможность повторить и закрепить умение описывать изображённый на картине вид из окна (зимний пейзаж), описать детали портрета (внешнего вида) мальчика и нескольких предметов на подоконнике, использовать в сочинении элементы повествования. Если учителю более важно закрепить умение учащихся создавать описание интерьера (данный навык формируется в процессе изучения текущего раздела), развить представление о том, что изображение интерьера даёт возможность художнику создать более полное представление о герое его картины (как и в художественном тексте), то следует использовать репродукцию другого полотна. Можно рекомендовать для этого картину русского художника П. А. Федотова «Завтрак аристократа», предложив учащимся подготовить материал для заочной экскурсии по залам Третьяковской галереи.

Работа по подготовке к сочинению по картине строится по такому плану:

1) Беседа по картине для выявления первоначального впечатления, определения настроения, передаваемого художником, и формулировки его замысла.

2) Подбор, обсуждение и запись ключевых слов и словосочетаний (рабочих материалов).

3) Обсуждение вариантов расположения материала и составление плана сочинения.

Сочинение пишется в классе или дома. В сильном классе можно провести конкурс на лучшее сочинение — описание интерьера по картине, которую учащиеся выберут самостоятельно (это могут быть и другие полотна П. Федотова: «Сватовство майора», «Вдовушка», «Свежий кавалер»).

## **Урок 72. Морфемный и словообразовательный разбор слова (§ 46)**

**Цели урока:** познакомить со структурой, особенностями и порядком морфемного и словообразовательного разбора слова; научить делать устный и письменный морфемный и словообразовательный разбор слова; выработать устойчивое представление о различиях этих разборов.

*Личностные УУД.* Формирование интереса к учебной деятельности. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Создание алгоритмов деятельности. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Взаимодействие со сверстниками и с преподавателем.

### **Ход урока**

#### **I. Лингвистическая разминка.**

Определите, как связаны между собой слова: 1) *арьергард* и *авангард*; 2) *нож* и *заноза*; 3) *адъютант* и *помощник*; 4) *генерал*, *бригадир* и *полковник*. Работа организуется по группам с использованием словарей (толкового, иностранных слов, этимологического), ресурсов портала «Грамота.ру» и сайта «Академик».

Ответ: 1) *арьергард* и *авангард* — антонимы, оба слова из французского языка, где они сложные; 2) *нож* и *заноза* — исконные, исторически имеют один корень с чередованием *ж* // *з*; 3) *адъютант* — в пер. с лат. «помогаю-



щий», т. е. помощник высокопоставленного офицера; 4) *генерал, бригадир* и *полковник* — воинские звания (генерал командует армией, бригадир — бригадой, полковник — полком).

## II. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

### 1. Беседа с классом.

— Каких слов среди представленных больше — производных или непроизводных? Назовите производные слова (*помощник, бригадир, полковник*), определите способ их образования. От каких слов и с помощью каких средств они образовались? Докажите свою точку зрения.

Учитель подводит итог работе: «То, что мы сейчас делали, называется словообразовательным анализом или разбором». Чтение на с. 132 порядка словообразовательного разбора и образца письменного разбора.

2. Самостоятельная работа: чтение плана морфемного разбора, сравнение его со словообразовательным — подготовка развёрнутого ответа на вопрос, сформулированный внизу с. 132 с опорой на таблицу на с. 133. Работа заканчивается вопросами: «Какому разбору можно подвергнуть любое слово? Какие слова невозможно провести через словообразовательный разбор?»

3. Упр. 271 направлено на выполнение морфемного разбора. Однако учитель обращает внимание на то, что успешно выполнить данный разбор можно только при условии, что учащиеся мысленно проводят словообразовательный анализ слова, и иллюстрирует данную мысль парой *доблесть* — *свежесть*.

Аналогичную пару можно предложить подобрать к слову *кузнец*, в современном языке непроизводному, также имеющему в своём составе исторический суффикс: *молодец, борец*.

4. Упр. 272 выполняется под руководством учителя, так как построить словообразовательные цепочки с данными словами учащимся непросто. Можно предложить использовать словообразовательный словарь.

Учащимся даны производные слова, поэтому они начинают запись с них и, выстраивая цепочку, доходят до непроизводного (наоборот в сравнении с образцом): *раскрасавец* ← *красавец* ← *красивый*; *сверхготовность* ← *готовность* ← *готовый*; *бесчеловечный* ← *человек*; *ненаучный* ← *научный* ← *наука* ← *научить* ← *учить*; *прескучный* ← *скучный* ← *скука* ← *скучать*; *доледниковый* ← *ледниковый* ← *ледник* ← *лёд*.

Одновременно учащиеся называют способ образования производного слова, контролируя правильность выделения соответствующих морфем.

### **III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

1. Упр. 273. При выполнении задания лучше не выстраивать словообразовательных цепочек во второй части таблицы, а производить именно словообразовательный разбор, при котором должны быть записаны две части — производное (данное) слово и производящее (ближайшее однокоренное). Если производящее слово тоже производно, его нужно представить в следующей паре (выборочную работу — проводить словообразовательный разбор производящих слов — можно поручить ученикам у доски).

Следует предупредить возможные ошибки учащихся в определении способа образования слов *предгрозовой* (приставочно-суффиксальный); *нефтеналивной* (сложение с суффиксацией); *пароходный* (суффиксальный).

2. Предупредительная проверочная работа: упр. 274. Помимо задания к упражнению, учащиеся делают морфемный и словообразовательный разбор 2—3 слов по указанию учителя или по выбору.

**IV. Подведение итогов урока** в форме самоанализа усвоения материала.

**V. Домашнее задание.** Упр. 275.

## **Урок 73. Повторение и обобщение материала по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»**

**Цели урока:** обобщить и систематизировать изученный материал; закрепить орфографические навыки; развивать устную научную речь.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоанализ. *Познавательные УУД.* Обобщение и систематизация наблюдений. Построение устного высказывания на лингвистическую тему. Индуктивное умозаключение. *Коммуникативные УУД.* Работа в группе и в паре.

### Ход урока

#### **I. Лингвистическая разминка.** «Это интересно».

Как вы уже знаете, в 20-е годы XX века в русском языке стали активно возникать сложносокращённые слова. Коснулось это и имён людей. Вот некоторые из них: *Владлен(а), Марлен, Вилен(а), Виль, Вилор, Ким.*

— Какие способы сокращения использованы при образовании этих имён?

**II. Проверка домашнего задания.** Словарный диктант по упр. 275 с взаимопроверкой. У доски 3 ученика пишут выборочный диктант: 1-й записывает слова с чередованиями в корнях, 2-й — слова с орфограммой «гласные в приставках *пре-* и *при-*»; 3-й — с орфограммой «буквы *з* и *с* на конце приставок». Записи сопровождаются графическим выделением орфограмм.

#### **III. Работа по теме урока.**

1. Подготовка ответов на контрольные вопросы учебника (с. 134).

2. Упр. 277 выполняется с использованием материалов, содержащихся в тетрадях-справочниках. Примеры подбираются из упр. 278, 279. Учитель спрашивает учащихся, все ли способы словообразования представлены в материалах упр. 278 (нет бессуффиксного способа и сложения с суффиксацией\*), это определяет необходимость подобрать собственные примеры.

Учителю необходимо учесть, что слово *малодоступный* образовано способом *сращения*.

3. Таблица по заданию упр. 280 составляется с опорой на таблицы и перечень орфограмм в тетрадях-справочниках. Учащиеся называют орфограммы, которые связаны с правописанием гласных в корнях слов, дополняют число столбцов в таблице (орфограммы № 5: «Буквы *и, у, а* после шипящих»; № 14: «Буквы *ё—о* после шипящих в корне слова»; № 15: «Буквы *и—ы* после *ц*»). Если обобщающая таблица была составлена в тетради-справочнике в 5 клас-

се, то графа с чередующимися гласными дополняется орфограммами № 26, 27 и корнем *-зар-* — *-зор-*.

4. Упр. 282 выполняется у доски двумя учениками, класс оценивает их работу. Учитель обращает внимание на образование глагола *подниматься*, имеющего двойную мотивацию: *подниматься* ← *подняться*; *подниматься* ← *поднимать*; предлагает учащимся прокомментировать чередование *ц//ч* при образовании слова *бубенчик* (от *бубенец*) и сопоставить значение суффиксов *-к-* и *-ик-* в словах *проталинка*, *песенка* и *бубенчик*.

#### **IV. Комплексная работа с текстом.**

Работа с упр. 283 начинается с подготовки выразительного чтения текста, определения его темы и основной мысли. Орфографическая работа сопровождается взаимопроверкой и подготовкой обобщающего сообщения об имеющихся в тексте орфограммах.

Дополнительные задания: 1) найти фразеологизм; 2) объяснить, как образовались производные имена собственные («Почему так названы?»). В работе можно использовать материалы энциклопедии «Москва» (сайт «Академик»).

На данном уроке можно обратить внимание на образование и правописание слова *полгода* (образовано способом сложения с сокращением: от **половина** года). Учитель предупреждает учащихся, что слово *половина* очень продуктивно, в его словообразовательном гнезде 587 производных слов, и большая их часть имеет в составе сокращённый элемент *пол-*. Можно предложить учащимся самостоятельно сформулировать правило правописания таких сложных слов, представив для анализа группы производных (после анализа каждую из групп учащиеся дополняют своими примерами):

- 1) полтетради, полстакана, полчашки, полмесяца, полнедели, полсуммы;
- 2) пол-урока, пол-яблока, пол-ананаса, пол-арбуза, пол-антракта;
- 3) пол-ложки, пол-листа, пол-литра, пол-лимона, пол-луковицы;
- 4) пол-Москвы, пол-Европы, пол-Америки, пол-Ярославля, пол-Урала;
- 5) полумесяц, полутьма, полустанок, полукруг, полуботинки.

**V. Подведение итогов урока.** Самоанализ усвоения изученного.

**VI. Домашнее задание.** Упр. 286; подготовиться к контрольной работе.

### Урок 74—75. Контрольная работа и её анализ

**Цели уроков:** проверить усвоение изученного материала; развивать способность осуществлять самоконтроль.

*Личностные УУД.* Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Контроль за способами решения. *Познавательные УУД.* Анализ объектов.

Вариант 1.

1. Диктант по подготовленному дома заданию (упр. 286).

2. Грамматическое задание (по вариантам): 1) морфемный разбор слов: *затрещали, обрывистого; приготовили, вкусной*; 2) словообразовательный разбор слов: *вагончик, бесшумный, разрастаться, спецоперация, древнерусский, отставание; МКАД, пулемётчик, пробег, предыстория, пришкольный, разгораться*; 3) синтаксический разбор предложений 3, 5.

\* задания повышенной сложности: 1) привести примеры сложных слов, в которых приставка стоит после корня; 2) определить, одинаково ли значение корней в сложносокращённых словах: *автовокзал, автопоилка; мотопробег, мотопехота*.

Вариант 2. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

## ПОЕЗДКА В МЕТРО

Травка проснулся на заре. Предстояла поездка с папой за город.

И вот они спустились в метро. Одной рукой папа придерживал ложки, а другой прижимал к себе Травку. Поезд помчался, и Травка стал осматривать вагон.<sup>4</sup> Здесь было светло и радостно. Горели лампы, блестели стёкла и поручни. Под потолком были приоткрыты форточки, из них тянуло ветерком. У двери была прикреплена красная ручка с маленькой печатью — стоп-кран. Рядом висело прегрозное объявление. Травка понял, что лучше не касаться этой ручки, будут неприятности.

Поезд прибыл на нужную станцию, и лестница эскалатора привезла их наверх.<sup>4</sup> Они вышли на привокзальную площадь, и папа направился в кассу за билетами, а Травка присел на ступеньку и стал его ждать.  
(110 слов)

(По С. Розанову)

**Грамматическое задание** (по вариантам): 1) выделить орфограммы в подчёркнутых словах; 2) синтаксический разбор указанных предложений; 3) выписать 3 слова разных частей речи, сделать их морфемный разбор; 4) словообразовательный разбор слов: *привокзальную, придерживал, неприятности, ГЭС, вездеход; осматривать, направился, прегрозное, самоподготовка, завуч*; 5) задания повышенной сложности из 1-го варианта работы.

## Морфология. Орфография. Культура речи

### Имя существительное (20 ч + 3 ч Р)

**Результаты обучения. Личностные:** понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа; стремление к речевому совершенствованию; способность к самооценке; **метапредметные:** извлечение фактуальной информации из учебных текстов; вычитывание информации из таблиц; соблюдение в практике письменного и устного общения основных норм русского литературного языка; использование справочных изданий и словарей; определение последовательности действий, работа по плану; умение вести самостоятельный поиск информации; владение речевым этикетом;

переработка информации разными способами; **предметные:** знание морфологических признаков существительного, его синтаксической роли, перечня разносклоняемых существительных, особенностей их склонения, групп существительных общего рода, порядка морфологического разбора существительного, способов образования существительных, правил правописания гласных *е* и *и* в падежных окончаниях существительных, *о-е* после шипящих и *ц* в окончаниях и суффиксах существительных, употребления буквы *е* в суффиксе **-ен-** существительных на **-мя**, слитного или отдельного написания **не** с существительными, условий выбора букв **ч** и **щ** в суффиксе **-чик (-щик)**, букв *е* и *и* в суффиксах **-ек** и **-ик**; умение распознавать несклоняемые существительные, определять их род, согласовывать с ними прилагательные и глаголы прошедшего времени в роде, употреблять несклоняемые существительные в речи, распознавать существительные общего рода, определять род существительного, обозначающего лицо по профессии, правильно употреблять в речи существительные общего рода, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать условия их выбора.

## Урок 76. Повторение изученного в 5 классе (§ 47)

**Цели урока:** актуализировать знания об имени существительном; развить представление о грамматическом значении существительного, о переходе собственных имён в нарицательные; закрепить правописание падежных окончаний существительных; развить навыки определения способа образования существительных.

*Личностные УУД.* Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Саморегуляция. Коррекция. *Познавательные УУД.* Построение рассуждений. Извлечение информации из сообщения учителя, его переработка. Вычитывание информации из таблицы. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

### Ход урока

#### 1. Лингвистическая разминка.

Найдите сходство между словами: *пляж, саквояж, трельяж, коллаж, макиаж, багаж, гараж, стаж, грильяж* (слова лучше вынести на доску).

Работу можно организовать как групповую. Победит группа, которая найдёт наибольшее число одинаковых признаков, имеющих у данных слов, а также даст правильное их толкование. При подведении итогов учитель об-

ратит внимание на значимые для текущего урока морфологические признаки данных слов и комментариев орфограммы № 8.

\*— Из какого языка заимствованы все эти слова? (Из французского.)

— Как вы думаете, какие из этих слов во французском языке обозначают действие?

— Какое из записанных слов состоит во французском языке из двух корней? Подберите синонимы к этому слову (*саквояж*: сак — сумка; вояж — путешествие → сумка для путешествия).

— Докажите, что, несмотря на внешнее сходство, слово *страж* не французского происхождения. Используйте для ответа на вопрос приём сопоставления (учитель может помочь учащимся найти пару *страж* — *сторож* и прокомментировать её).

## II. Работа по теме урока.

1. Содержательный анализ эпитафии к разделу «Морфология». Составление и запись предложения с высказыванием Л. Толстого по схеме: *A: «II»*.

2. Выявление имён существительных в записанном предложении сопровождается доказательством правильности выбора и характеристиками слов с опорой на теоретический материал учебника на с. 138.

3. Развивая представление учащихся о значении имени существительного, учитель сообщает о том, что понятием грамматического значения предмета охватываются не только названия вещей, лиц, животных и их совокупностей, но также названия качеств, свойств, признаков, действий и состояний.

Данное сообщение учащиеся оформляют в виде таблицы, подбирая примеры с помощью учителя:

вещи, лица, животные, их совокупность	парта, доска, пенал, окно; учитель, директор, писатель; птица, рысь, заяц; мебель, ребята, народ, флора, фауна	предмет
качества, свойства, признаки	сердечность, <i>глупость</i> , доброта, решительность, <i>глубина</i> , серость, <i>гладь</i>	признак как предмет
действия, состояния	<i>бег</i> , передача, <i>воспитание</i> , стремление, сочинение, дремота, <i>стирка</i>	действие как предмет



— От слов каких частей речи образуются существительные, составляющие вторую и третью группу? Определите способы их образования. У доски 2 ученика выполняют словообразовательный разбор выделенных слов.

4. Выразительное чтение диалога (упр. 287), выполнение заданий. При работе над последним заданием используется составленная таблица.

5. Упр. 288. В подготовке ответа на вопрос используется знакомый учащимся материал (см. урок 35).

6. Повторение правописания падежных окончаний имён существительных с опорой на таблицу упр. 290. При подготовке ответа учащиеся дополняют материал сведениями о том, как определить склонение существительного.

### **III. Тренировочные упражнения.**

1. Упр. 291 начинается с орфоэпической работы: учащиеся называют группу, к которой относятся все слова в рамке на с. 140, объясняют, в чём состоит орфоэпическая трудность, произносят слова в разных формах.

Дополнительные задания: 1) найти слова, образованные от глаголов; 2) определить их значение и способы образования.

2. Упр. 292. Учитель напоминает учащимся о необходимости графического обозначения орфограмм.

**IV. Подведение итогов урока.** Учащиеся самостоятельно формулируют вопросы, оценивают правильность ответов товарищей, корректируют их.

**V. Домашнее задание.** Упр. 293.

## **Урок 77. Повторение изученного в 5 классе (окончание) (§ 47)**

**Цели урока:** закрепить правила правописания **ь** после шипящих на конце существительных, **о—ё** после шипящих и **ц** в окончаниях существительных; продолжить формирование навыка определения способа образования существительных и определения их синтаксической роли.

*Личностные УУД.* Саморазвитие. Учебно-познавательный интерес. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Построение рассуждений. Индуктивное умозаключение. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Умение вести диалог.

## Ход урока

### I. Лингвистическая разминка.

По какому склонению склоняются существительные *портной, запятая, животное, Толстой*? Подберите аналогичные существительные каждого рода. (Такие существительные склоняются как прилагательные. Примеры: *портной, булочная, насекомое, Вернадский*.)

Какая ошибка допущена в предложении *Больше всего я люблю книги Льва Толстова*? С чем связана эта ошибка? Исправьте ошибку. (Это форма родительного падежа существительного *Толстов*, которое изменяется по 2-му склонению. Надо *Толстого*, по типу прилагательного: *седой — седого*.)

### II. Проверка домашнего задания.

Словарный мини-диктант.

*Расположиться на новой территории, шёл по узкой аллее, участвовал в агрессии, дождаться сессии, выполнил по договорённости.*

При записи учащиеся выделяют орфограммы в корнях и окончаниях (у доски 2 ученика пишут выборочный диктант: 1-й записывает только существительные; 2-й — глаголы). После коллективной проверки учащиеся находят, чем похожи все существительные (во всех есть удвоенная согласная).

### III. Орфоэпический тренинг (слова в рамках на с. 140—141).

1. Чтение иноязычных слов с мягким согласным перед буквой *е*. Учитель обратит внимание на слово *сессия*: оно имеет 2 варианта произношения — и с твёрдым согласным тоже.

2. Акцентологическая норма. Учащиеся проговаривают слова *договорённость, намерение, добыча*, по цепочке вспоминают слова с трудностями постановки ударения.

3. Норма произношения согласных в женских отчествах *Ильинична, Лукинична* (упр. 293) и др.: буквосочетание *чн* произносится в них [шн].

#### **IV. Работа по теме урока с использованием материалов учебника.**

1. Выполнение упр. 294. Повторение синтаксической роли существительных с использованием составленных учениками предложений.

Дополнительно учитель может использовать предложения: 1) *Пиццала полевая мышь, трещал сверчок, хрустела сеном корова, и где-то возлились и в сонной тревоге кудахтали куры.* (В. Войнович) 2) *В четыре часа вечера обитатели студенческого дома отдыха сходились с кувшинами у околицы усадьбы и шли по дороге через рожь к Грозovým Ключам.* (В. Вересаев)

2. Материалы 2-го абзаца упр. 298 используются в работе над упр. 295.

3. Упр. 296 сопровождается словообразовательным разбором. Учителю следует обратить внимание на трудные случаи: 1) бессуффиксный способ образования слов *синь, заплыв, выход*; 2) образование слова *девятилетка* суффиксальным способом от сложного прилагательного *девятилетний* (*девятилетка* – это школа с девятилетним сроком обучения).

4. Материал упр. 297 дополняется словообразованием существительных среднего рода: *болото* → *болотище* (ср. р.). Работа заканчивается выводом о том, что выбор окончания зависит от рода имени существительного.

**V. Подведение итогов урока.** Обобщение материала по двум урокам «Что мы знаем о существительном».

**VI. Домашнее задание.** Упр. 298, 1-й абзац.

#### **Урок 78. Письмо другу (упр. 289). Р**

**Цели урока:** актуализировать знания учащихся о письмах, их композиции, используемых языковых средствах; расширить представление о цели и назначении писем; познакомиться с жанром письма-благодарности; научить писать письмо-благодарность другу.

*Личностные УУД.* Саморазвитие. Стремление к речевому самосовершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. Коррекция. *Познавательные УУД.* Систематизация наблюдений. Редактирование. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности. Соблюдение норм речевого этикета.

В 5 классе учащиеся познакомились с видами писем, особенностями построения, обязательными элементами, целями коммуникации, этикетными нормами, написали 2 сочинения в форме письма другу, поэтому данная форма работы им знакома. В связи с этим учитель организует повторение известных ученикам сведений о дружеских письмах, дополняя сведениями о письме-благодарности с опорой на вопросы, сформулированные в упр. 289.

Дополнительно можно провести анализ письма А. П. Чехова.

31 января 1885 г. Москва.

Дорогой дядечка Митрофан Егорович!

Первым делом приношу Вам искреннейшую благодарность за память и любовь, которыми проникнуты все Ваши письма к отцу. Ваше расположение слишком дорого для нас всех, для меня же лично оно составляет предмет гордости и радости! Расположение хороших людей делает честь и повышает нас в собственном мнении! Не извиняюсь перед Вами за мое долгое, упорное молчание. Не писал я потому, что надеюсь на скорое свиданье. Надеялся и надеюсь. Прошлом лето не мог быть у Вас, потому что сменял товарища, земского врача, бравшего отпуск, в этом же году рассчитываю попутешествовать, а стало быть, и повидаться с Вами. Куда бы я ни поехал — за границу ли, в Крым или на Кавказ, — Таганрога я не миную.

Тёте целую руку, братьям шлю привет. Поклон знакомым. Извиняйте и не забывайте Вашего покорнейшего и вечно признательного

А. Чехова.

Работая с данным письмом, учащиеся характеризуют обязательные элементы письма, находят языковые средства, которые подтверждают непосредственный характер текста (элементы разговорного стиля), способы выражения благодарности и уважения к адресату, а также лексические и синтаксические средства выражения чувств пишущего.

Готовясь написать собственное письмо, учащиеся подбирают ключевые слова, затем приступают к сочинению. В процессе работы учащиеся используют памятку «Как совершенствовать написанное» (с. 169—170).

### **Урок 79. Разносклоняемые имена существительные (§ 48)**

**Цели урока:** познакомить с понятием *разносклоняемые существительные*, с перечнем разносклоняемых слов и особенностями их склонения; научить правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя*, писать окончание *-и*, графически обозначать орфограмму.

*Личностные УУД.* Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текстов. Индуктивное умозаключение. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Умение вести диалог.

#### **Ход урока**

##### **I. Лингвистическая разминка.**

Даны две группы слов: 1) *варенье, печенье, соленье*; 2) *варение, печение, соление*. Чем слова одной группы отличаются от слов другой группы?

Ответ: разные суффиксы придают разное значение: в первой группе — продукты, во второй — названия действий; в предложном падеже слова первой группы имеют окончание *-е*, второй группы — окончание *-и*.

##### **II. Изучение нового материала.**

1. Работа с учебником: учащиеся «разъясняют» тему урока, опираясь на знания о склонении существительных (таблица на с. 139); читают теоретические сведения на с. 142—143, выписывают и заучивают слова, заканчивающиеся на *-мя*, по группам комментируют их лексическое значение, используя толковый словарь (в учебнике дано значение только слова *бремя*).

2. Выполнение упр. 299, поиск в учебнике ответа на вопрос: «Какой орфограммой является правописание окончаний существительных на *-мя*?»

3. Упр. 300—302.

##### **III. Закрепление изученного.**

Комментированное письмо с выделением орфограммы № 17.

1) *Сломано стремя — без стремени сяду.* (Н. Тихонов) 2) *Под снегом спит до времени трава.* (Е. Дмитриева) 3) *Я бурю пламени и света покорно понесу во тьму.* (В. Брюсов) 4) *Страна — под бременем обид.* (А. Блок) 5) *Да от темени до пят — как вздрогнет!* (М. Цветаева) 6) *В имени его — гнев, в материнском — тишь.* (М. Цветаева)

**IV. Подведение итогов урока.** Зачем нужно помнить слова, заканчивающиеся на *-мя*? Чем от них отличается слово *путь*?

**V. Домашнее задание.** Упр. 303. Запись слова *вестибюль* в словари, составление его «портрета» (лексический разбор).

### **Урок 80. Буква *e* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя* (§ 49)**

**Цели урока:** познакомить с правилом правописания буквы *e* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя* (орфограмма № 31); научить правильно писать существительные на *-мя* с данной орфограммой, графически обозначать её.

*Личностные УУД.* Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного пособия и сообщений учителя. Анализ явлений. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Соблюдение норм речевого этикета. Работа в мини-группах.

#### **Ход урока**

**I. Лингвистическая разминка.** Знаете ли вы, что... в образовании некоторых слов участвуют такие элементы, которые встречаются только один раз. Причём их достаточно много — более 200. В науке такие элементы получили название *унификсы*. Некоторые унификсы со временем становятся морфемами. Так произошло с унификсом *-иад-*, который встречался только в одном слове — *олимпиада*. В современном языке появились также слова *универсиада*, *спартакиада*, *альпиниада*, *эльбрусиада*.

— Объясните значение слова *унификсы* и найдите унификсы в словах: *попадья*, *мошкарка*, *стеклярус*, *женех*, *француз*, *детвора*, *почтамт*, *светоч*, *любовь*, *ва-банк*. Какой вид разбора помогает выполнить задание?

Объясните лексическое значение данных слов, в случае затруднения обратитесь к толковому словарю, запишите слова в личные словари.

**II. Проверка домашнего задания** в форме взаимопроверки. В процессе работы ученик выносит на доску из домашней работы слова иноязычного происхождения.

Учитель проводит на их основе мини-викторину:

- 1) Определите, из каких языков пришли в русский язык эти слова.
- 2) Кто больше подберёт рифм к слову *вестибюль*?
- 3) Используя поговорку *Из огня да в полымя*, докажите, что одно из слов на **-мя** заимствовано. Из какого языка?

Ответы. 1) вестибюль, аллея — фр., история — греч., экспедиция — лат.; 2) например: буль-буль, куль, нуль, руль, патруль, июль, тюль; 3) это слово *пламя*, оно заимствовано из старославянского языка, для которого характерно неполногласие: *полымя* (рус.) — *пламя* (старослав.).

### **III. Изучение нового материала.**

1. Чтение орфограммы № 31 (с. 144), повторение правила; составление плана рассказа на лингвистическую тему «Такие особенные слова на **-мя**»; выступление с опорой на план, оценка его учащимися; выполнение упр. 304.

2. Составление мини-диалога с опорой на предложения в рамке на с. 144. Анализ соблюдения норм этикета в репликах участников разговора (работа в мини-группах, парами).

3. Упр. 305 можно дополнить записью слов, образованных от существительных на **-мя**. Эта работа сопровождается наблюдением над тем, от какой основы образуются производные слова, какие чередования происходят в основе производных слов, какие способы словообразования используются.

Например: **время** → временный; **временка**; **современный**; **знамя** → знамённый; **имя** → безымянный.

### **IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

1. Комментированный диктант.

- 1) *Времени не поворотишь.* 2) *С именем Иван, без имени — болван.*  
3) *Хоть голодать, а добрым семенем засевать.* 4) *От худого семени не жди доброго племени.* 5) *Иное время — иное бремя.* 6) *Всё до поры до времени.*  
7) *Польмя не без дыму.* (Пословицы)

— Почему в пословицах вместо слова *пламя* употребляется слово *польмя*?

2. Комплексная работа с текстом упр. 309. Дополнительно учащиеся готовят выразительное чтение текста, определяют его стиль, основную мысль. Помимо слова с пропущенными орфограммами, учащиеся выписывают слова, в которых можно допустить ошибки. По вариантам выполняется словообразовательный (1-й вариант) и морфемный (2-й вариант) разборы слов: *отвал, перечёркивать, бесшумно, пятерня, драгоценность.*

**V. Подведение итогов урока.** В форме само- и взаимопроверки.

**VI. Домашнее задание.** Упр. 306, письменно и устно (пересказ).

## **Урок 81. Устное публичное выступление о происхождении имён (упр. 308). Р**

**Цели урока:** развить умение учащихся готовить устное сообщение с использованием приёмов поиска информации, отбора и систематизации материала; совершенствовать устную речь учащихся.

*Личностные УУД.* Познавательная инициатива. *Регулятивные УУД.* Планирование действий. *Познавательные УУД.* Структурирование текста. Построение устного высказывания и его оценка. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в команде. Выступление перед аудиторией сверстников.

### **Ход урока**

**I. Лингвистическая разминка.** Что объединяет эти топонимы (географические названия): *Иван-город, Екатеринбург, Александров, Ярославль, Павлодар, Николаевск, Петропавловск-Камчатский?*

Продолжите этот ряд. Как образовались эти слова?

**II. Проверка домашнего задания.** Пересказ текста упр. 306, составление плана словарной статьи по заданию упр. 307. (Учащиеся уже знакомы со словарём русских имён: см. урок 40.)



### III. Подготовка устного публичного выступления.

1. Формулирование цели с использованием заданий упр. 308. Характеристика речевой ситуации.

2. Сбор материала для сообщения об одном из имён проводится по группам. Выбор имён может быть организован по жребию, по предпочтению учащихся, по их собственным именам. В подготовке используется портал «Грамота.ру», а при отсутствии доступа в Интернет — заранее подготовленные учителем выписки из словаря русских имён.

3. Составление плана сообщения. Обсуждение вариантов построения сообщения в зависимости от речевой ситуации, выбранной группой.

Учитель предлагает дополнить сообщение сведениями, какие известные личности (учёные, писатели, композиторы, художники и др.) носили данное имя, назвать литературных героев, использовать материалы лингвистической разминки, подумать, как в других языках звучит это имя.

4. Выступление групп с подготовленными сообщениями, их оценка.

### IV. Подведение итогов урока.

— Какие имена имеют славянское происхождение, какие заимствованы?

V. **Домашнее задание.** Найти информацию о своём имени, об именах родителей, сделать записи в тетрадях-справочниках.

## Урок 82. Несклоняемые имена существительные (§ 50)

**Цели урока:** познакомить с понятием *несклоняемые слова* и лексическими группами несклоняемых существительных; научить распознавать несклоняемые существительные, разграничивать несклоняемые и склоняемые существительные, определять падеж несклоняемых существительных.

*Личностные УУД.* Формирование интереса к учебной деятельности. Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Переработка информации. *Коммуникативные УУД.* Совершенствование устной речи. Умение работать в группе.

## Ход урока

**I. Проверка домашнего задания.** Заслушиваются 2—3 выступления, подготовленные дома. Учащиеся отвечают на вопрос: «Какие языки дали больше всего русских имён? С чем это связано?»

### II. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

Игра «Третий лишний».

1) *Виноград, виногрет, винодел* (сложное, исконное); 2)\* *темени, знамени, имени* (имеет омоним от слова *темень*); 3) *вестибюль, фойе, гардероб* (не склоняется); 4) *пальто, юре, рантье* (неодушевлённое); 5) *пони, колибри, киви* (не птица; второй ответ: киви — омонимы: фрукт и животное); 6) *Дели, Тбилиси, Миссисипи* (река).

— Соберите все существительные, которые не склоняются. Как вы их обнаружили? Что ещё связывает все эти слова? Какие слова пришли из французского языка? Как вы их обнаружили? (По ударению на последний слог.) Можете ли вы сказать, из каких языков пришли в русский язык остальные слова? Воспользуйтесь для ответа помощью словарей. Найдите среди названия языков несклоняемые существительные. (*Пони, Миссисипи* — *англ.*, *колибри* — *исп.*, *Тбилиси* — *груз.*, *киви* — *мАори*, *Дели* — *хИнди.*)

### III. Изучение нового материала.

1. Самостоятельная работа с материалами учебника на с. 146 с опорой в пункте «а» на сделанные выше наблюдения. Учащиеся перерабатывают информацию, представленную в пунктах «а»—«в» в форму таблицы, подбирают собственные примеры. (В пункте «г» отражена неполная информация о несклоняемых сложносокращённых словах, она вносится в таблицу после сообщения учителя.) Учитель обращает внимание на важные нюансы: в п. «а» на склонение в случае конечного безударного *a* (*Лопе де ВЕга* — *пьесы Лопе де ВЕги*; *Булат ОкуджАва* — *песни Булата ОкуджАвы*); в п. «б» на склонение аналогичных имён и фамилий лиц мужского пола (романы Вальтера Скотта).

## 2. Сообщение учителя о несклоняемых сложносокращённых словах.

Не склоняются, помимо указанных, также сложносокращённые слова буквенного характера, оканчивающиеся на согласный: *СНГ, ЭВМ, ВДНХ, МКС*. Звуковые аббревиатуры на согласный могут склоняться и не склоняться, в зависимости от сферы использования слов. Последовательно склоняются аббревиатуры, представляющие собой нарицательные понятия, обозначаемые строчными буквами (либо имеющие два варианта написания<sup>8</sup>): *вуз, туз, дот, загс* и др. Аббревиатуры, пишущиеся заглавными буквами, в книжной речи не склоняются, в разговорной могут склоняться: *встретимся у ТюЗа, стоял на МКАДе, работать в МИДе*.

3. Выполнение упр. 311 сопровождается орфоэпической работой. Учащиеся проговаривают слова, отрабатывая ударение и норму произношения согласных перед *е*. Можно предложить мини-соревнование двух групп добровольцев: какая из групп за отведённое время вспомнит больше слов с твёрдым/мягким согласным перед *е*. Пока группы готовятся к ответу, класс подбирает рифмы к словам *плато* и *жалюзи*.

## IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Выполнение упр. 315 под контролем учителя и с его комментариями. Необходимо обратить внимание на правильное склонение (как прилагательных) фамилий *Толстой, Горький, Твардовский*; на склонение белорусского антропонима *Янка Купала* — *стихи Янки Купалы* (в учебном материале не представлены образцы склонения восточнославянских имён).

V. **Подведение итогов урока.** Взаимоопрос по материалам урока.

VI. **Домашнее задание.** Упр. 314.

## Урок 83. Несклоняемые имена существительные (окончание) (§ 50)

**Цели урока:** закрепить умение распознавать несклоняемые существительные, определять их падеж, разграничивать склоняемые и несклоняемые сложносокращённые слова; научить правильно употреблять собственные имена, заключённые в кавычки.

<sup>8</sup> Таких слов немного, к их числу относятся загс и ЗАГС, нэп и НЭП. Слово *вуз* пишется только строчными буквами.

*Личностные УУД.* Расширение кругозора. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из сообщений учителя. Индуктивное умозаключение. *Коммуникативные УУД.* Формулирование собственного мнения. Выступление перед аудиторией сверстников.

### Ход урока

#### **I. Лингвистическая разминка.**

Даны предложения: 1) *Под Бородином произошло решающее сражение войны 1812 года.* 2) *Композитором Александром Бородиным написаны две замечательные русские оперы — «Князь Игорь» и «Царская невеста».* 3) *С Чарльзом Дарвином и его теорией не согласны многие учёные.* 4) *Бывшее Царское Село называется теперь городом Пушкином.* 5) *Это место тесно связано с Александром Пушкиным.*

— Выделите окончания в именах собственных, определите их падеж. Объясните, почему у стоящих в одной и той же форме слов разные окончания. Сформулируйте вывод и запишите его в тетради-справочники.

#### **II. Проверка домашнего задания.** Взаимопроверка письменной работы.

#### **III. Изучение нового материала.**

1. Сообщение учащихся об особенностях склонения имён собственных (по материалам предыдущего урока и лингвистической разминки).

2. Переработка информации учителя об особенностях склонения имён собственных, заключённых в кавычки. Сведения могут быть представлены учителем как сообщение либо как материал для наблюдения.

Восхищался пьесой Гоголя «Ревизор».	Восхищаюсь «Ревизором» Гоголя.
Я читаю газету «Вечерняя Москва».	Я читаю «Вечернюю Москву».
Встретимся на станции «Охотный ряд».	Встретимся на «Охотном ряду».
У клуба «Спартак» много болельщиков.	У «Спартака» много болельщиков.

Таблица дополняется самостоятельными примерами с использованием 2-го предложения лингвистической разминки.

3. Упр. 312 выполняется под контролем учителя. Синтаксический разбор 1, 2 предложений (по вариантам). У доски составляются схемы всех пяти предложений.

4. Упр. 316 сопровождается «расшифровкой» каждого сложносокращённого слова и определением способа его образования.

— Какое слово не является производным в русском языке? (Слово *мопед* заимствовано из немецкого языка, где оно является сложносокращённым, в русском имеет один корень.)

#### **IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

Перед выполнением упр. 313 учитель даёт учащимся предупреждающее задание: найти среди имён те, которые обозначают лиц женского пола.

#### **V. Подведение итогов урока.**

— Какие трудности возникают при употреблении имён собственных?

**VI. Домашнее задание.** Составить глагольные словосочетания (*глагол + сущ. с предлогом*) с несколькими несклоняемыми существительными со значением *фрукты, овощи* (рекомендуется использовать словарь иностранных слов, ресурсы Интернета).

### **Урок 84. Род несклоняемых имён существительных (§ 51)**

**Цели урока:** научить определять род несклоняемых имён существительных, согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с несклоняемыми существительными в роде.

*Личностные УУД.* Саморазвитие. Расширение лексического запаса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из теоретических материалов учебника и сообщений учителя. Поиск материала в справочной литературе. Создание алгоритмов деятельности. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

#### **Ход урока**

**I. Лингвистическая разминка.** Запишите фамилии, принадлежащие мужчинам и женщинам, в 2 столбика: *Джейн Остин, Маргарет Митчелл, Эрих Мария Ремарк, Олесь Гончар, Мишель Монтень, Жорж Санд, Райнер*

Мария Рильке, Эмили Дикинсон, Эдит Пиаф, Вольфганг Амадей Моцарт, Франсуа-Мари Вольтер, Юлиана Кляйн.

— Кто из названных здесь лиц вам известен? С какой целью необходимо различать, лицо какого пола названо именем собственным?

— Продолжите предложение, подставив перечисленные здесь имена (работа организуется по цепочке): *Я восхищаюсь творчеством...*

## II. Изучение нового материала.

1. Представление словосочетаний, составленных дома (например: *киви, авокадо, манго, помЕло, фейхоА, кольраби, брОкколи*), характеристика лексического значения слов.

2. Распространите предложение прилагательными *спелый, кислый, сочный, свежий*: *Для фруктового салата я взял ... яблоко, ... грушу, ... ананас и ... манго.*

— Какие морфологические признаки «проявляются» в окончаниях прилагательных? Определение рода каких существительных не вызывает у вас трудностей? Почему? А как быть с последним фруктом? Что помогает определить его род? Найдите ответ в теоретических сведениях учебника на с. 148—149.

3. Поиск несклоняемых существительных в словаре учебника (в нём представлено 8 слов: *авеню, жалюзИ, кашпо, кольраби, платО, сУши, табло, фОрте*), анализ словарных статей, отработка их произношения, вывод о том, что род несклоняемых существительных отражается в толковом словаре.

— Зачем в словаре указывать род несклоняемых существительных, если в правиле, которое вы прочитали, сказано, как он определяется?

Вывод: в статьях толкового словаря указывается род всех существительных, склоняемых и несклоняемых; среди несклоняемых существительных есть те, которые относятся к группе исключений из общего правила.

Работа заканчивается определением рода существительных, которые были представлены в домашней работе, записью словосочетаний с прилага-

тельными. Учитель обратит внимание на то, что некоторые из них относятся не к среднему роду, а к женскому (*кольраби, брокколи, фейхоа*), а некоторые являются *двуродовыми* — относятся к среднему роду (по общему правилу), а также к мужскому (*киви*).

4. Упр. 317. После записи словосочетаний учащиеся составляют предложения с грамматической основой: подлежащее выражено несклоняемым существительным, сказуемое – глаголом в форме прошедшего времени.

Образец: *Старое депо закрылось на ремонт.*

Учитель предупредит учащихся, что все существительные должны быть в единственном числе, и сообщит, что *колибри* относится к женскому роду. Также он выпишет на доску одушевлённые существительные, называющие животных, которые относятся к женскому роду: *цеце (муха), иваси (рыба)*.

### **III. Обобщение и закрепление изученного.**

1. Составление алгоритма определения рода несклоняемых нарицательных существительных (можно провести мини-конкурс между группами).

2. Учащиеся проверяют, как работает алгоритм, определяя род слов: *купе, динго, миледи, салями, шимпанзе, кофе, такси, алоэ, пани, бюро, драже, фойе, какаду, кашне, ралли, цунами, панно, досье, жюри, рефери, фламинго, пенальти, портье*. (Учитель называет слова с колебаниями рода: *салями*, ж. р.; *цунами*, ж. р. и ср. р.)

**IV. Подведение итогов урока.** Как вы думаете, в каких словарях, помимо толкового, содержится информация о роде несклоняемых существительных?

**V. Домашнее задание.** Составить таблицу «Род несклоняемых существительных» в тетради-справочнике, повторить § 45. Индивидуально: подготовить сообщение или мини-викторину «Кто есть кто» по материалам лингвистической разминки.

## Урок 85. Род несклоняемых имён существительных (окончание) (§ 51)

**Цели урока:** закрепить умение определять род сложносокращённых слов; научить определять род несклоняемых географических названий, согласовывать с данными лексическими группами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

*Личностные УУД.* Саморазвитие. Расширение лексического запаса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из теоретических материалов учебника. Индуктивное умозаключение. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа. Выступление перед аудиторией.

### Ход урока

#### I. Лингвистическая разминка.

«Абракадабра». Труслобейл (*троллейбус*); таймавр (*трамвай*).

— Что общего между этими словами? Найдите максимальное число совпадений. (*Общественный электрический транспорт, морфологические признаки, заимствованы из англ. яз., в котором образованы способом сложения.*)

#### II. Проверка домашнего задания.

Ученик проводит подготовленную им викторину.

#### III. Работа по теме урока.

1. Продолжение викторины темой «География».

1) Что объединяет эти фамилии: *Марко Поло, Васко да Гама, Христофор Колумб, Фернан Магеллан, Америго Веспуччи*?

2) Вставьте их по очереди в предложение: *Мы хотим пройти по пути, проложенному...* (Особое внимание уделяется второму антропониму: *проложенному Васко да Гамой*: фамилия склоняется, т.к. оканчивается на безударное *a*.)

3) Проверьте знания по географии. Разбейте слова на группы в зависимости от того, что это за географический объект, используйте родовые понятия — государство<sup>1</sup>, город<sup>2</sup>, река<sup>3</sup>, остров<sup>4</sup>, озеро<sup>5</sup>, гора<sup>6</sup>: *Баку<sup>2</sup>, Токио<sup>2</sup>, Капри<sup>4</sup>, Сухуми<sup>2</sup>, Батуми<sup>2</sup>, Миссисипи<sup>3</sup>, Перу<sup>1</sup>, Рио-де-Жанейро<sup>2</sup>, Чили<sup>1</sup>, Юнгфрау<sup>6</sup>, Уссури<sup>3</sup>, Санпоро<sup>2</sup>, Мали<sup>1</sup>, Эри<sup>5</sup>, Миссури<sup>3</sup>, Торонто<sup>2</sup>, Найроби<sup>2</sup>, Борнео<sup>4</sup>.*

4) Какое отношение имеет знание географии к теме сегодняшнего урока?



2. Чтение теоретических сведений об определении рода несклоняемых существительных — географических названий (с. 148), выполнение упр. 318.

3. Вставьте в предложения подходящие по смыслу слова: *пустыня, штат, плато, городок, река.*

1) ... Колорадо был образован 1 августа 1876 года. 2) ... Колорадо заняла юго-восточную часть Калифорнии. 3) На сегодняшний день ... Колорадо — одна из самых контролируемых рек в мире. 4) ... Колорадо расположено на западе США, на территории штатов Аризона, Юта, Колорадо и Нью-Мексико. 5) Крошечный ... Колорадо уютно расположился в долине реки.

— Почему при употреблении слова *Колорадо* лучше использовать рядом с ним родовое понятие?

4. Повторение правила определения рода сложносокращённых слов (урок 69, сведения на с. 149). Устное выполнение упр. 320 по группам (3 группы — по трём родам). Проверка заканчивается вопросом: «Какие существительные остались за пределами всех трёх групп? Почему?» (ВДВ, СМИ — сущ. мн. числа.)

#### **IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

1. Составление предложений со словами упр. 320. Условие: в предложении должен «проявиться» род аббревиатур. Взаимопроверка работы.

2. Упр. 319. Учитель предлагает начать работу с чтения названий курортов, затем проводится деление слов на склоняемые и несклоняемые.

**V. Подведение итогов урока.** Какие дополнения необходимо внести в таблицу, составленную дома в тетради-справочнике?

**VI. Домашнее задание.** Дополнить таблицу. Упр. 321.

### **Урок 86. Имена существительные общего рода (§ 52)**

**Цели урока:** познакомить с понятием *существительные общего рода*; научить распознавать существительные общего рода, определять род существительных, обозначающих лиц по профессии, согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода.

*Личностные УУД.* Саморазвитие. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Познавательная инициатива. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из теоретических материалов учебника. Переработка информации. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе.

### Ход урока

#### **I. Орфоэпическая разминка.** Закончите стихотворения:

В новой инструкции ты отрази,	С горы, я слышал, чудный вид
Как поднимать и спускать ... ( <i>жалюзи</i> )	Для обозрения открыт.
Похвальна ваша устремлённость	Могу рассчитывать на то,
Не нарушать ... ( <i>договорённость</i> ).	Что выйду к этому ... ( <i>плато</i> )?

**II. Проверка домашнего задания.** Найти в домашней работе существительные, образованные приставочно-суффиксальным способом, сделать их словообразовательный разбор. (*Перелески, Подмосковье, просёлки.*)

#### **III. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.**

1. Учащиеся предлагают свои объяснения понятия *существительные общего рода*, затем читают материалы учебника на с. 150, сопоставляют сведения с высказанными версиями, записывают определение понятия.

2. Подбор слов, которые относятся к данной группе существительных, можно провести в форме соревнования «За кем останется последнее слово?». Вариант работы: вынесенные на доску слова учащиеся распределяют на группы в зависимости от окраски: нейтральные, с положительной окраской, с выражением сочувствия, шуточные, неодобрительные:

*невежа, невежда, соня, задира, забияка, ябеда, запевала, чистюля, хитрюга, сладкоежка, торопыга, зазнайка, обжора, кривляка, плакса, трусишка, непоседа, зануда, трудяга, умница, неженка, бедняга, сирота, пьяница, тетеря, коллега, пройдоха, задавака, судья, шляпа, гадюка, простофиля, молодчина, работяга, жадина, гуляка, ломака, тихоня, неряха, недотёпа.*

3. Комментированное письмо: упр. 322.

4. Самостоятельная работа с теоретическим материалом учебника на с. 150—151, составление тезисного плана статьи, пересказ с опорой на план.

5. Упр. 324 выполняется под контролем учителя. Слова в скобках и с пропущенными окончаниями подчёркиваются как члены предложения.

#### **IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

1. Упр. 323. Работа со словами в рамках: анализ синонимов сопровождается заданием определить способ образования (*непоседа* ← *сесть* — приставочно-суффиксальный; *егоза* ← *егозить* — бессуффиксный; *юла* — производное); отработка орфоэпической нормы сопровождается повторением слов с таким же произношением.

2. Самостоятельная работа с упр. 325.

#### **V. Подведение итогов урока.**

— Как вы думаете, почему в языке появились такие слова: *врачиха, географичка, инженерша, биологиня, тренерша*? Каким способом они образовались? Почему в предложениях, которые вы записали, они не употреблялись?

**VI. Домашнее задание.** Упр. 326, подготовка к письму по памяти.

### **Урок 87. Морфологический разбор имени существительного (§ 53)**

**Цели урока:** совершенствовать умение делать устный и письменный морфологический разбор существительного; закрепить орфографические навыки; развивать устную научную речь.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Создание алгоритмов. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Взаимодействие со сверстниками и с преподавателем.

#### **Ход урока**

**I. Лингвистическая разминка.** Допишите окончания:

*Шумн\_ , тороплив\_ Токио. В небольш\_ симпатичн\_ кафе «Забавн\_ кенгуру» за столиком сидят весел\_ юн\_ мисс и неряшлив\_ хиппи. В свете тускл\_ бра чуть заметны ярк\_ боа леди и мят\_ кашине хиппи. Обе девушки с аппетитом улетают овощн\_ соме, остр\_ васаби и салат из свеж\_ кольраби. На десерт они заказали чёрн\_ кофе, нежн\_ суфле и сочн\_ манго.*

**Ответ:** шумный, торопливый, в небольшом, симпатичном, забавный, весёлая, юная, неряшливая (*хиппи* — сущ. общего рода, как *неряха*, ниже сказано, что это девушка), тусклого, яркое, мятое, овощное, острый, из свежей, чёрный, нежное, сочное (*васаби, кофе* — м. р.; *кольраби* — ж. р.).

## **II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.**

Запись по памяти последнего предложения. У доски ученики записывают остальные. Существительные подчёркиваются как члены предложения.

— Какие признаки подчёркнутых слов дают основание отнести их к существительным? Как называется разбор слова как части речи?

## **III. Работа по теме урока с опорой на материалы учебника.**

Чтение плана разбора (с. 152), сопоставление его с известным учащимся по программе 5 класса порядком разбора имени существительного. Самостоятельное знакомство с образцами устного и письменного разбора на с. 152—153. Устный и письменный разбор слов по выбору.

## **IV. Комплексный анализ текста упр. 327.**

Учитель уделяет внимание синтаксической роли указанных существительных и, возможно, корректирует выбор слов для морфологического анализа (сущ. *областям* и *освобождению* входят в состав обособленных членов предложения, *Руси* — в состав дополнения, выраженного словосочетанием; *Воронеж* — подлежащее в ряду однородных при сказуемом *самые крупные из них*; (на) *пароходе* зависит от составного сказуемого *можно попасть*).

**V. Подведение итогов урока.** Взаимопроверка знания порядка морфологического разбора, определения понятий *постоянные морфологические признаки* и *непостоянные морфологические признаки*.

## **VI. Домашнее задание.** Упр. 328.

## Урок 88. Сочинение по личным впечатлениям (упр. 329). Р

**Цели урока:** повторить план работы над сочинением и приёмы его совершенствования; развить умение создавать замысел сочинения по личным впечатлениям, выбирать вид и форму изложения своего замысла, осуществлять отбор языкового материала, дорабатывать написанное, исправлять допущенные ошибки.

*Личностные УУД.* Стремление к речевому самосовершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. Коррекция. *Познавательные УУД.* Отбор материала. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение выражать свою точку зрения.

Учащимся знаком алгоритм работы над сочинением по личным впечатлениям, поэтому в основе урока лежит их самостоятельная деятельность. Задача учителя — подчеркнуть особенность данного сочинения: передать те чувства, которые испытали учащиеся. Для этого они используют подготовленный дома материал (упр. 328). Подобранными словами можно поделиться с товарищами, участвуя в мини-конкурсе «За кем останется последнее слово?». Конкурс сопровождается записью слов на доске и орфографическим комментарием.

Учитель может ограничить выбор жанра сочинения письмом и дневниковыми записями, чтобы предусмотреть непосредственный характер передачи впечатлений в межличностном общении.

## Урок 89. *Не* с существительными (§ 54)

**Цели урока:** представить правило правописания *не* с существительными (орфограмма № 32); научить правильно осуществлять выбор слитного или раздельного написания *не* с существительными, группировать слова с изученной орфограммой по условиям выбора написания, графически выделять орфограмму.

*Личностные УУД.* Мотивационная основа учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоанализ. *Познавательные УУД.* Установление аналогий. Индуктивное умозаключение. Извлечение информации из учебного пособия. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в паре и группе.

## Ход урока

### I. Лингвистическая разминка.

Задание: разбейте слова на две группы и дополните каждую из них своими примерами: *саксофон, тюль, мартен, кашемир, мансарда, дизель, ватман, болонья, пломбир, бойкот*.

Работа проводится в групповой форме и оценивается по трём параметрам: кто ответит правильно, быстро и с большим числом собственных примеров.

Ответ: образованы от фамилий: *саксофон, мартен, мансарда, дизель, ватман, бойкот*; от географических названий: *тюль, кашемир, болонья, пломбир*.

### II. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

1. Чтение материалов для наблюдения на с. 154. При комментировании 1-го предложения анализируется значение приставки *не-*, определяется способ образования слова и антонимичные отношения получившейся пары:

*решительность — нерешительность.*

2. Составление аналогичных пар со словами: *зависимость, воля, счастье, удача, усидчивость, ловкость, урожай, терпимость, надёжность.*

— От всех ли существительных можно образовать при помощи приставки *не-* новые слова — однокоренные антонимы? Докажите примерами (в том числе словами из лингвистической разминки). Каких существительных больше — способных производить однокоренные антонимы или неспособных к этому?

3. Чтение и комментирование правила (с. 155). Учащиеся выявляют, в чём разница между примерами, иллюстрирующими п. 1; находят в правиле пункт, связанный с выполненным выше упражнением, подбирают к записанным словам синонимы; с использованием получившихся рядов иллюстрируют раздельное написание, запоминают, что *не* здесь *отрицательная частица*.

**Образец:** *удача — неудача — поражение; Его ждёт не удача, а поражение.*

Запоминание правила, взаимоконтроль.

### III. Тренировочные упражнения.

1. Соберите слова с **не-**, которые обозначают свойства характера, качества человека, продолжив ряд: *непоседа, недотёпа, неумеха...*

Определите род этих слов и то, чем является **не-** — приставкой или частью корня.

2. Упр. 330. Учитель обратит внимание, что в первой группе слов (с приставками) есть те, которые не употребляются без **не** (*небылицы, неучем*).

3. При выполнении упр. 331 учитель предлагает воспользоваться словарями, использовать ресурсы портала «Грамота.ру» (при проверке слова открываются страницы словаря синонимов и антонимов).

**IV. Подведение итогов урока.** Учащиеся задают вызванным к доске ученикам вопросы по теме урока и определяют усвоение правила.

**V. Домашнее задание.** Подготовить алгоритм «Как писать **не** с существительными».

## Урок 90. Не с существительными (окончание) (§ 54)

**Цели урока:** закрепить знание правила правописания **не** с существительными (орфограмма № 32); развить навык выбора слитного или раздельного написания **не** с существительными и графического выделения орфограммы.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Контроль. *Познавательные УУД.* Создание алгоритмов. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Выступление перед аудиторией сверстников. Оценка работы товарищей.

### Ход урока

#### I. Лингвистическая разминка. «Третий лишний».

1) *Невидимка, незабудка, недоучка* (**не** входит в корень); 2) *тетрадь, погода, воля* (не имеет антонима с **не-**); 3) *невольница, неудача, недoves* (приставка **недо-**); 4)\* *ненавистник, недочёт, неурядица* (производное, образовательно суфф. способом).

**Это интересно:** слова *недочёт* и *неурядица* не только непроизводные, но и одиночные: от них не образуются другие слова.

## II. Проверка домашнего задания.

1. «Перекрестный» опрос по материалам § 54.

2. Защита подготовленных дома алгоритмов, оценка классом, проверка с помощью примеров, выбор лучшего варианта.

## III. Тренировочные упражнения по теме урока.

1. Упр. 332, 334 выполняются всем классом. Стихотворение выразительно читается, выбирается лучший чтец. У доски ученик составляет схему 1-го предложения упр. 334. При проверке учитель обратит внимание класса на синтаксическую роль существительных в этом сложном предложении.

2. Упр. 333, 336 учащиеся выполняют по вариантам. После выполнения работы проводят взаимопроверку, обменявшись тетрадями.

## IV. Контроль за усвоением темы. Осложнённое списывание.

1) *Самой дорогой для человека св\_тыней являет\_ся честь слава м\_ущество и (не)зависимость Родины.* (В. Сухомлинский) 2) *Добро по указу — (не)добро.* (И. Тургенев) 3) *(Не)скромность звучала в словах с\_беседника а настоящая дерз\_сть.* (А. Пушкин) 4) *Служба показалось мне тяжким (не)счастьем.* (А. Пушкин) 5) *Потом всё лето в частых стыч\_ках с (не)приятелем русские всегда брали верх.* (Ф. Вигель) 6) *Погода была от\_вратительная, (не)погода а нак\_зание господне.* (А. Чехов) 7) *Казнить за (не)вежество лень и (не)знание родного языка!* (Л. Гераскина) 8) *(Не)велич\_ка птич\_ка, да к\_готовок остёр. (Не)воля пьёт м\_док а воля — в\_дицу.* (Пословицы)

## V. Подведение итогов урока. Самооценка усвоения материала.

VI. Домашнее задание. Упр. 335, записать в словарик слово *насмехаться*.

## Урок 91. Буквы **ч** и **щ** в суффиксе существительных **-чик (-щик)** (§ 55)

**Цели урока:** познакомить с правилом правописания букв **ч** и **щ** в суффиксе существительных **-чик (-щик)** (орфограмма № 33); научить распознавать и писать слова с данной орфограммой, графически обозначать условия написания.



*Личностные УУД.* Смыслообразование. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текстов, содержащих теоретические сведения. Переработка информации. *Коммуникативные УУД.* Совершенствование устной речи.

### Ход урока

#### I. Лингвистическая разминка.

1. Подтвердите или опровергните утверждение: в данном ряду представлены 4 способа образования существительных (слова вынесены на доску и записываются): *стекольщик, подмастерье, дежурный, завуч, соредатор.*

Ответ: представлены 5 способов словообразования.

2. Что объединяет все слова, находящиеся в ряду (слова вынесены на доску и записываются): *библиотекарь, скрипач, лифтёр, машинист, обходчик, проводник, строитель, продавец?*

Ответ: все слова образованы суффиксальным способом и обозначают лиц по виду деятельности, профессии. Этим значением наделяют их суффиксы.

— Сделайте вывод о способах образования слов со значением лица по роду занятий, используйте также материал домашнего задания (*стряпуха*).

#### II. Работа по теме урока с опорой на материалы учебника.

1. Учитель сообщает, что среди суффиксов, образующих слова со значением лица по роду занятий, есть тот, который вызывает трудности в правописании, это суффикс **-чик (-щик)**. Учащиеся формулируют цель урока.

2. Работа с материалами для наблюдения, дополнение словами из лингвистической разминки (*стекольщик, обходчик*); чтение правила и образца для рассуждения, «проговаривание» в парах с двумя-тремя примерами.

Учителю следует иметь в виду, что вторая часть орфограммы № 33 (употребление **ь** перед шипящими после **л**) иллюстрируется примерами с разными суффиксами. Это можно использовать для повторения омонимии суффиксов.

Уменьшительно-ласкательный суффикс **-чик** встретится при изучении следующей темы.

### 3. Составление таблицы-вывода:

<b>-чик</b>	<b>-щик</b>
после <i>д, т, з, с, ж</i>	после остальных согласных

4. Выполнение упр. 337, 338. Слова дополняют составленную таблицу.

5. Орфоэпическая и лексическая работа со словом *копировать*. Подбор рифм, сочинение мини-стихотворений, анализ словарной статьи (с. 180). Учитель обращает внимание на находящееся на той же странице словаря слово *ксерить*, делая поправку в помете: это слово **просторечное**, а следовательно, нужно избегать его употребления, заменяя либо глаголом *копировать*, либо словосочетаниями *снимать копию, делать ксерокопию*.

### III. Закрепление изученного и контроль за усвоением материала.

Учащиеся под контролем учителя выполняют упр. 339.

### IV. Подведение итогов урока.

— Какую роль в выборе написания согласных в суффиксах играет умение делать словообразовательный разбор?

V. Домашнее задание. Упр. 340.

## Урок 92. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных **-чик (-щик)**

### (окончание) (§ 55)

**Цели урока:** закрепить умение распознавать и правильно писать слова с орфограммой № 33, графически обозначать условия выбора согласной.

*Личностные УУД.* Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Самоконтроль. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в паре, оценка действий партнёра.

### Ход урока

#### I. Лингвистическая разминка. «Третий лишний».

Учитель читает слова, учащиеся записывают, затем выполняют поиск.

1) *органичик*, **сигнальщик**, *гонщик* (ь перед *щ*); 2) *паркетчик*, **пулемётчик**, *перехватчик* (сложное); 3) **разгрузчик**, *мусорщик*, *зачинщик* (-чик-); 4) *совет-*

чик, **поручик**, доносчик (суффикс *-ик-*); 5) *буфетчик*, *паркетчик*, *советчик* (образовано от глагола); 6) **сыщик**, *трактирщик*, *табунык* (суффикс *-ик-*).

## II. Проверка домашнего задания.

1. Мини-диктант по словам из домашнего задания (у доски — 2 человека).

*Вертолёт*, *железнодорожник*, *погрузка*, *типографский*, *смазка*, *обязанность*, *специалист*, *военнослужащий*, *разведка*, *противник*, *прицеп*.

2. Сколько значений у слова *разведчик*? Как называются такие слова?

## III. Работа по теме урока.

1. Запишите слова в 2 столбика в зависимости от согласной в суффиксе. Сделайте морфемный разбор<sup>2</sup> и словообразовательный разбор выделенных слов: *укладчик*, *конторщик*, *угольщик*, *подписчик*<sup>2</sup>, *докладчик*, *прогульщик*, *наводчик*, *сменщик*, *курильщик*, *ракетчик*, *ответчик*, *паромщик*, *носильщик*, ***попутчик*** (приставочно-суффиксальный), *мебельщик*, *оценщик*, ***неплательщик*** (приставочный), *баник*, *халтурщик*, *знамённый*<sup>2</sup>, *временик*.

2. Лексическая работа со словами *арматура*, *бетон*, *палисадник* с использованием словарей, имеющих в кабинете, или Интернета.

3. Самостоятельная работа с упр. 341, 342. Повторение орфограмм № 6, 9.

## IV. Закрепление изученного.

1. Упр. 343. Все орфограммы комментируются, для самопроверки правильности их графического обозначения используется тетрадь-справочник.

2. Орфоэпическая работа со словами *танцОвщик*, *танцОвщица*. Учащиеся проговаривают слова, определяют их лексическое значение, подбирают синонимы, составляют предложения.

## V. Подведение итогов урока. Самоанализ.

## VI. Домашнее задание. Подготовка к словарному диктанту.

## Урок 93. Гласные в суффиксах существительных *-ек* и *-ик* (§ 56)

**Цели урока:** научить правильно писать гласные в суффиксах существительных *-ек* и *-ик* (орфограмма № 34), графически обозначать условия выбора правильных написаний,

определять значение суффиксов, употреблять существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами в речи.

*Личностные УУД.* Осознание значимости учебной работы. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоконтроль. *Познавательные УУД.* Распознавание объектов. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Совместная работа.

### Ход урока

#### I. Лингвистическая разминка. Игра «Верёвочка».

Дано: *вестибюль — гардероб.* (Варианты ответа: *вестибюль — львёнок — окно — нога — гардероб; вестибюль — льята — тайга — гардероб.*)

— Какие слова в этих группах производны? Подберите другие слова с такими же суффиксами, определите их значение (*львёнок — льята; лисёнок — лисята; совёнок — совята; кенгурёнок — кенгурята*).

— Является ли второе слово в каждой паре производным или это его форма? (Так образуется форма множественного числа.)

— Входит ли слово *поросёнок* в эту группу? (Нет, оно непроизводное.)

#### II. Словарный диктант.

*Салфетка, палисадник, вестибюль, прийти, бетон, генерал, арматура, карниз, бахрама, подражать, приключение, троллейбус, лейтенант, добыча, академия, агрессия, договорённость, спортсмен, эмблема, командир, аккуратный, корреспондент, телеграмма, состязание, препятствие.* (25 слов)

#### III. Изучение нового материала.

1. Наблюдение над группой слов: *ключик, барабанчик, письмецо, листок, ножка, замочек, братишка, лужица.*

— Определите способ образования слов, выявите значение суффиксов.

Учитель напоминает, что в 5 классе такие суффиксы учащиеся называли уменьшительно-ласкательными (используется таблица из справочных тетрадей, она дополняется новыми суффиксами).

— Два из этих суффиксов сегодня привлекут наше внимание. Выпишите из данной группы слова, которые тесно между собой связаны: *ключик — замочек.* С помощью этих слов мы и будет «отпирать» новое правило.

2. Чтение правила и образца рассуждения на с. 160, его запоминание, взаимопроверка.

3. Выполнение упр. 344, контроль за графическим выделением орфограммы. Дополнительное задание: найти среди записанных такие слова, у которых 2 суффикса; построить словообразовательную цепочку с одним из них (у доски может произойти «дуэль» двух учеников с этим заданием; «секунданты» дуэлянтов «вооружаются» словообразовательным словарём).

4. Выполнение упр. 345. При проверке учитель обратит внимание на то, что в образовании новых слов использовались не только суффиксы **-ек** и **-ик**, но также суффиксы **-чик** (*стульчик, самоварчик*), **-к** (*чашечка*) и **-очк** (*вазочка*). Учащиеся проверят суффикс **-чик** так же, как они проверяют суффикс **-ик**. При этом они заметят, что суффикса **-чек** не бывает.

#### IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Упражнение для закрепления учитель выносит на доску с пропущенными в словах гласными. Учащиеся должны записать их, разбив по столбикам в зависимости от их морфемного состава. Здесь таблица уже заполнена. При проверке особое внимание уделяется словам с буквосочетанием *нч*.

Непроизводное	Суффикс <b>-чик-</b>	Суффикс <b>-ик-</b>	Суффикс <b>-ек-</b>	Два суффикса
кузнечик, лютик, график, кортик, одуванчик, пончик, лобзик, бублик, копчик	колокольчик, тушканчик, баллончик, укропчик, графинчик, балаганчик, вагончик, супчик, талончик, журнальчик, фонтанчик, кувшинчик	сухарик, <i>нытик*</i> , <i>головастик*</i> , бинтик, комарик, огурчик, прудик, пряник*, ролик, кубик, птенчик, хлопчик	барашек, кусочек, камешек, ботиночек, платочек, мешочек, горшочек, овражек	брусочек, бугорочек, лесочек, цветочек, теремочек, глазочек, дождичек, ельничек, клубочек, хохолочек, ларчик

\* Образованы: от глагола (*нечь*) и прилагательных (*головастый, пряный*), т. е. суффикс **-ик** имеет другие значения.

V. Подведение итогов урока. Как связано правописание слов с их образованием?

## VI. Домашнее задание. Упр. 346.

### Урок 94. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных (§ 57)

**Цели урока:** научить правильно писать гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных (орфограмма № 35), графически обозначать условия выбора правильных написаний, определять значения суффиксов.

*Личностные УУД.* Развитие нестандартного мышления. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Индуктивное умозаключение. Анализ и синтез явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в паре.

#### Ход урока

##### I. Лингвистическая разминка.

— Найдите в данном ряду слов то, которое отличается от остальных по своему морфемному составу: *малец, мальчик, малыши, малютка, малявка.*

*Ответ:* все слова, кроме слова *мальчик*, образованы суффиксальным способом от слова *малый*. В современном языке слово *мальчик* непроемное.

##### II. Изучение нового материала.

1. Образуйте от слова *мальчик* слово с уменьшительным суффиксом. Произнесите его, сделайте фонетический разбор. Как вы думаете, какую ошибку можно допустить в его правописании? Почему?

Учитель выносит на доску словообразовательную пару, ученик — фонетический разбор: *мальчик* → *мальчонка*; [мал'ч'онка].

— Чему соответствует написание? Попробуйте сформулировать правило.

2. Чтение правила на с. 161, корректировка формулировки и приведённых примеров. Проблемным является выбор в ударной позиции между *о* и *ё*. В безударной позиции их смешения быть не может. Зато формулировка «без ударения — буква *е*» может привести к ошибке в правописании орфограммы № 34, например, в словах *ключик, ножик, карандашик* гласная безударная,

но пишется *и*, а не *е*. Среди примеров есть ошибка в выделении суффикса: крошечка ← крошка ← кроха (суффиксов в слове 2, в первом — беглая гласная).

Правило можно сформулировать так: «После шипящих в суффиксах существительных под ударением пишется *о* в соответствии с произношением».

3. Выполнение упр. 347 сопровождается выделением двух орфограмм — № 34 и № 35. Кроме того, следует учесть, что в словах *подушечка* и *точечка* гласные пропущены в корнях, суффикс в них *-к-*, в корнях — беглая гласная. После выполнения упражнения учащиеся формулируют вывод о значениях суффиксов *-онк-*, *-онок-*.

### III. Закрепление изученного.

1. Упр. 348 выполняется с опорой на сделанный вывод.

2. Объяснительный диктант.

1) Ребятишки привели показывать свои сокровища: телят, козлят, барашков и даже одного верблюжонка. (И. Черепов) 2) Здесь ничего не пропущено, каждая петелька и крючок на своём месте. (И. Лажечников) 3) Малыш сердито махнул на него ручонкой. (Ф. Искандер) 4) Врач подхватил ящичек, портфельчик, поклонился и вышел. (Ю. Домбровский) 5) Герасим поглядел на несчастную собачонку, подхватил её, сунул за пазуху и пустился большими шагами домой. (И. Тургенев)

IV. Подведение итогов урока. Взаимопроверка диктанта, оценка усвоения новой орфограммы.

V. Домашнее задание. Упр. 351.

## Урок 95. Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных (окончание) (§ 57)

**Цели урока:** закрепить умение правильно писать гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных, графически обозначать условия выбора правильных написаний; повторить орфограммы № 14, 18.

*Личностные УУД.* Осознание значимости учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Самоконтроль. *Познавательные УУД.* Распознавание объектов. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Совместная работа.

### Ход урока

**I. Лингвистическая разминка.** Помогите Егору исправить допущенные в домашней работе ошибки, выделите орфограммы.

1) *Я подчоркиваю члены предложения некарандашом.* 2) *Млатицая систрёнка расбрасала по комнате бумажёнки.* 3) *Я выбрал себе в падарок ножжечик, самалётек и жолтый сундучёк с крючечьком.* 4) *Наша учистковая врач праводит асмотр в новом кобинети.* 5) *Он превык над всеми надсмихатся.* 6) *В корридоре был слышен чей-то шопот и шёрохи.*

### II. Проверка домашнего задания.

1. Графический диктант по предложениям, составленным учащимися (по очереди читают несколько человек).

2. Одновременно у доски проходит «дуэль» между двумя учениками: кто больше запишет слов с суффиксом **-онок-**.

3. Третий ученик получает индивидуальное задание: доказать, что в словах *зайчонок* и *лисёнок* один и тот же суффикс.

### III. Правописание гласных после шипящих в различных частях слов.

1. Найдите в материалах разминки слова с орфограммами № 14 («Буквы **о—ё** после шипящих в корне слова»), № 18 («Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в окончаниях существительных и прилагательных»), № 35. Что объединяет все эти орфограммы?

2. Составление обобщающей таблицы «Правописание **о—ё** после шипящих в существительных»:

В корне под ударением		В суффиксе под ударением	В окончании под ударением
<i>ё</i>	<i>о</i>	<i>о</i>	<i>о</i>



На доску учитель вынесет список суффиксов, которые необходимо проиллюстрировать: **-ок-**; **-онк-**; **-онок-**; затем добавит слова с редкими суффиксами: *чащоба, трещотка*.

3. Упр. 349. Взаимопроверка работы и её коррекция. У доски ученик выполняет первую часть упр. 350, записывая её в форме диалога.

4. Подготовка сообщения на лингвистическую тему на основе составленной таблицы.

**IV. Подведение итогов урока.** Выступление с подготовленным сообщением, его оценка.

**V. Домашнее задание.** Составить алгоритм «Что писать — *о* или *ё* под ударением после шипящих в существительных?».

## Урок 96. Повторение и обобщение материала по теме

### «Имя существительное»

**Цели урока:** обобщить и систематизировать изученный материал; совершенствовать орфографические навыки; развивать устную научную речь.

*Личностные УУД.* Смислообразование. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Самоанализ. Коррекция. *Познавательные УУД.* Обобщение и систематизация. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Работа в паре.

### Ход урока

**I. Лингвистическая разминка.** Что общего у существительных *рефери, атташе, хиппи* и чем они отличаются друг от друга? Объясните их значение. Приведите примеры склоняемых слов, которые ведут себя в речи аналогично.

Ответ: рефери, атташе — инженер, министр; хиппи — неряха, плакса.

**II. Проверка домашнего задания.** Группы оценивают алгоритмы, выбирают лучший, его автор демонстрирует возможности алгоритма в процессе «перекрёстного» опроса.

### III. Повторение и обобщение материала.

1. Подготовка ответов на контрольные вопросы учебника (с. 163—164).

Отбор материалов для составления связного текста на лингвистическую тему по заданию упр. 354. В работе используются составленные ранее таблицы.

2. Мини-олимпиада. Класс делится на 4 группы. Первые две группы вытягивают тему своего «матча». Затем так же поступают 3-я и 4-я группы. Победители матчей встречаются друг с другом. За третье место сражаются проигравшие.

Темы: «*He* с существительными», «Суффикс *-чик (-щик)*», «*О—ё* после шипящих», «Суффиксы *-ек, -ик*». Условия матча: каждая команда по жребию получает задание представить один из вариантов написания (например: *не* слитно/*не* раздельно). Игроки приводят примеры по очереди. Побеждает команда, которая без ошибок даст большее число примеров.

3. Составление обобщающей таблицы «Способы образования имён существительных». Упр. 355 следует использовать с дополнениями и исправлениями. Учащимся можно адресовать такие вопросы:

— Какие способы образования имён существительных здесь не названы? (Бессуффиксный, \*сложение с суффиксацией.)

4. Составление тренировочного упражнения (с пропусками орфограмм) по заданию упр. 359 на карточке. Обмен карточками, выполнение задания, взаимопроверка работы.

5. Упр. 356 выполняется по группам, каждая из которых отвечает за свой раздел: лексический, морфологический, орфографический, синтаксический. Выбирается ученик, который готовит выразительное чтение отрывка.

Индивидуальное лексическое задание — работа со словом *варваризм*.

### IV. Комплексная работа с текстом.

В материалах учебника представлены три текста (упр. 360—362). Учитель может выбрать один из них для комплексной работы, а может предложить

работу по группам (вариантам). При подведении итогов работы каждая группа выразительно читает текст, определяет его тему и основную мысль.

**V. Подведение итогов урока.** Вывод о роли существительных в речи.

**VI. Домашнее задание.** Подготовка к контрольной работе. Если учитель выбирает форму подготовленного диктанта, то выполняется упр. 352.

### Уроки 97—98. Контрольная работа и её анализ

**Цели уроков:** проверить усвоение изученного материала; развивать способность осуществлять самоконтроль.

*Личностные УУД.* Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Контроль за способами решения. *Познавательные УУД.* Анализ объектов.

**Вариант 1.** Подготовленный диктант по упр. 352.

**Грамматическое задание:** 1) морфологический разбор слов *ореха* (2-е предл.), *(на) сенокосе* (3-е предл.); 2) словообразовательный разбор слов *родничок*, *воркованье* (4-е предл.); 3) синтаксический разбор 3-го предложения.

**Вариант 2.** Диктант с грамматическим заданием.

22 ИЮНЯ

Мальчишки и девчонки собираются на ступеньках школы. В руках<sup>3</sup> у них букетики с полевыми цветами: колокольчиками, ромашками, гвоздиками. Ребята собирали их ранним утром на поляне за ближайшим лесом.

Школьники возлагают цветы к подножию монумента, который поставлен в память о подвиге разведчиков в годы Великой Отечественной войны. Имена героев, погибших в неравном бою с неприятелем, выбиты на гранитной плите<sup>3</sup>.

Ветераны пришли к памятнику под знаменем своего полка. Лучики солнца горят на их орденах и медалях, а в глазах притаились слезинки.<sup>4</sup> Ветераны вспоминают своего командира и боевых друзей, которые не дожили до этого дня. В школьный музей они передают памятный значок своего полка.

Гордость и восхищение переполняют сердца всех присутствующих.<sup>4</sup>

(108 слов)

**Грамматическое задание** (по вариантам): выполнить указанные в тексте разборы, сделать словообразовательный разбор подчёркнутых слов.

### **Имя прилагательное (22 ч + 6 ч Р)**

**Результаты обучения. Личностные:** понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа; стремление к речевому совершенствованию; **метапредметные:** извлечение фактуальной информации из учебных текстов; владение приёмами отбора и информационной переработки материалов; преобразование визуальной информации в текстовую; соблюдение основных норм современного русского литературного языка; свободное изложение мыслей в письменной и устной форме; **предметные:** знание содержания понятий *степени сравнения имён прилагательных, разряды имён прилагательных*, способов образования сравнительной и превосходной степеней прилагательных, разных способов выражения сравнения, деления прилагательных на три разряда, порядка морфологического разбора прилагательного, употребления **ь** в притяжательных прилагательных, условий выбора слитного и раздельного написания **не** с прилагательными, букв **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях прилагательных, одной и двух букв **н** в суффиксах прилагательных, условий различения на письме суффиксов **-к-** и **-ск-**, употребления дефиса в сложных прилагательных, структуры текста типа описания, структуры публичного выступления, его целей и особенностей; *умение* образовывать степени сравнения прилагательных, употреблять прилагательные в разных формах степеней сравнения в различных стилях речи, соблюдать норму ударения при образовании степеней сравнения, распознавать качественные, относительные и притяжательные прилагательные, доказывать принадлежность прилагательного к определённому разряду, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать условия выбора правильного написания изученных орфограмм, создавать текст-описание, составлять устное публичное выступление.

### **Урок 99. Повторение изученного в 5 классе (§ 58)**

**Цели урока:** актуализировать знания учащихся о прилагательном как части речи, о правописании окончаний прилагательных, **ь, о** и **е** после шипящих в различных частях речи; совершенствовать орфографические навыки.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Построение рассуждений. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Совместная работа.

### Ход урока

#### I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

«Выбираем рекордсмена».

Ответ: *компас, тромбон, фасоль, полтина, дозатор, корточка, показуха.*

— Какие слова в данных группах имеют омонимы?

(*До* — нота и предлог; *ухА* и *Уха*; *соль* — вещество, нота.)

<i>ком</i>	<i>затор</i>
<i>тромб</i>	<i>очки</i>
<i>фа</i>	<i>пас</i>
<i>пол</i>	<i>уха</i>
<i>до</i>	<i>он</i>
<i>корт</i>	<i>соль</i>
<i>показ</i>	<i>тина</i>

— Какие существительные являются несклоняемыми? Определите их род (*до, фа, соль* — *средний*). В сочетании со словами какой части речи у этих слов обязательно проявляется их род? Составьте словосочетания, позволяющие различить омонимы (*верхнее соль* — *мелкая соль*).

\* Какие существительные образованы бессуффиксным способом?

(*затор* ← *затереть*; *показ* ← *показать*)

#### II. Работа по теме урока с опорой на материалы учебника.

1. Повторение сведений о прилагательном (с. 4) в форме взаимопроса.

2. Подготовка сообщений по вариантам: о прилагательном как части речи с примерами из упр. 363, о правописании падежных окончаний (по упр. 366), о правописании *ь, о* и *е* после шипящих с опорой на список орфограмм (орфограммы № 18, 20).

3. Упражнения 368, 369. Работа под контролем учителя, с помощью учеников-консультантов и с использованием тетради-справочника. Закрепляется навык графического выделения орфограмм. С 3-м предложением упр. 368 ученик работает у доски: используя словарь, готовит сообщение о словах *гуж, дюжий*; 2-й ученик делает пунктуационный разбор 5-го предложения.

**III. Подведение итогов урока.** Вывод о том, какое значение для правописания имеет умение правильно определять часть речи.

**IV. Домашнее задание.** Упр. 370, составить 7 словосочетаний для орфографической разминки.

### **Урок 100. Повторение изученного в 5 классе (окончание) (§ 58)**

**Цели урока:** актуализировать знания учащихся о синтаксической роли прилагательных; развить умение определять основную мысль текста, делить текст на смысловые части, определять роль прилагательных в тексте.

*Личностные УУД.* Развитие эстетического сознания. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Выявление существенных признаков предмета. *Коммуникативные УУД.* Сотрудничество.

#### **Ход урока**

**I. Орфографическая разминка.** По материалам домашнего задания.

**II. Работа по теме урока.**

1. Работа с текстом описательного типа. Текст (по И. Тургеневу) выводится на доску, читается, определяется его тип, выявляется, слова какой части речи должны быть на месте пропусков, затем текст восстанавливается, делается вывод о роли имён прилагательных.

*Удивительно \_\_ занятие лежать на спине в лесу и глядеть вверх! Вам кажется, что вы смотрите в \_\_ море, что деревья не поднимаются от земли, но, словно корни \_\_ растений, спускаются, отвесно падают в те \_\_ волны; листья на деревьях сгущаются в \_\_ зелень. \_\_ подводными островами наплывают \_\_ \_\_ облака. \_\_, \_\_ лазурь возбуждает на устах ваших \_\_ улыбку, и вместе с ними \_\_ вереницей проходят по душе \_\_ воспоминания.*

Прилагательные для вставки (даны в начальной форме): *невинный, волшебный, круглый, счастливый, глубокий, стеклянно-ясный, золотистый, бездонный, белый, огромный, чистый, медленный, приятный.*

2. Работа с заданиями упр. 367 может быть организована по вариантам (по 3 предложения). После выполнения первых трёх заданий и мини-отчётов по

ним учащиеся выполняют задание, противоположное предыдущему: изымают из предложений все прилагательные, характеризуют изменения.

3. Лексическая работа с прилагательными в рамках. После характеристики группы синонимов учащиеся подбирают к ним группу антонимов. С двумя прилагательными по выбору составляются предложения, в которых прилагательные должны играть разную синтаксическую роль.

### **III. Комплексная работа с текстом** упр. 365.

Дополнительно к указанным заданиям определяется тема и основная мысль текста, составляется его план, текст пересказывается, происходит обмен мнениями по его проблематике.

**IV. Подведение итогов урока.** Какую роль в выражении отношения автора к тому, о чём он пишет, играют прилагательные?

**V. Домашнее задание.** 1) Сделать словообразовательный разбор прилагательных, помещённых в рамку на с. 5. 2) Найти в художественных произведениях описания природы и подготовить их выразительное чтение.

## **Уроки 101—102. Описание природы. Сочинение — описание природы по личным наблюдениям (§ 59). Р**

**Цели уроков:** познакомить с особенностями описаний природы; научить определять роль описания природы в художественном тексте; показать красоту русской природы; познакомить с приёмами подготовки к сочинению — описанию природы на основе собственных наблюдений; научить этому описанию.

*Личностные УУД.* Развитие эстетического сознания. Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Анализ и синтез явлений. Установление аналогий. Устное рассуждение. *Коммуникативные УУД.* Совместная работа. Умение выражать свою точку зрения.

### **I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.**

Игра «Кто больше?».

Даны два слова: *портрет* и *пейзаж*. Найдите их общие признаки.

При выявлении общих признаков слов учащиеся имеют возможность пойти по всем направлениям — фонетическому, графическому, морфемному,

орфографическому, морфологическому, лексическому. Учителю важно, чтобы наиболее полно было проведено сравнение по лексическим признакам. Для этого он может предложить двум ученикам, работающим на закрытых крыльях доски, сделать лексический анализ данных слов. При подведении итогов работы подчёркивается сфера употребления, происхождение (заимствованные из французского языка), многозначность, сходство значений: 1) название жанров живописи и 2) описание в художественном произведении.

— С какой целью писатели используют описание героев и описание природы?

— Какая часть речи наиболее востребована при описании?

## **II. Работа по теме урока с использованием материалов учебника.**

1. Повторение особенностей описания как функционального типа речи.

2. Чтение определения пейзажа (с. 8), сжатие его и запись в тетради-справочники.

3. Углубление представления об особенностях построения описания.

Учитель может предложить учащимся осмыслить такую информацию (её стоит вынести на доску): *Важнейшей чертой описания является **единый временной план**, поскольку автор создаёт **целостную картину** с помощью **последовательного перечисления черт**, которые отличают предмет изображения в определённый промежуток времени.*

Учащиеся выделяют ключевые слова данного тезиса, повторяют, что категория времени есть у глагола, затем проводят коллективный анализ предложенного учителем текста из рассказа И. Бунина «Эпитафия»:

*Осень убирала и берёзу в золотой убор. А берёза радовалась и не замечала, как недолговечен этот убор, как листок за листком осыпается он, пока, наконец, не оставалась вся раздетая на его золотистом ковре. Очарованная осенью, она была счастлива и покорна и вся сияла, озарённая из-под низу от светом сухих листьев. А радужные паутинки тихо летали возле неё в блеске*



*солнца, тихо садились на сухое, колкое жнивье... И народ называл их красиво и нежно — «пряжей богородицы».*

— Определите основную мысль данного текста, подберите к нему заголовок.

— Какой образ в центре этого описания? Какой изобразительный приём использован писателем в его создании? (*Образ берёзы, олицетворение.*)

— С помощью каких средств, слов каких частей речи автор создаёт радостную картину осени? Выпишите эти слова и выражения (*золотой убор; золотистый ковёр; сияла, озарённая; радужные паутинки, блеск солнца*), определите, есть ли среди них однокоренные слова, найдите синонимичные корни.

— Выделите глаголы, использованные в этом описании, определите их время и вид, подтвердите наличие единого временного плана.

— Сравните роль глаголов в повествовании и описании: повествование — смена действий во времени; описание — последовательное перечисление деталей изображаемого предмета.

— Какие формы имён прилагательных используются в данном описании? Определите их синтаксическую роль.

4. Анализ текстов — описаний зимнего леса (упр. 371, 372). Учащиеся работают по заданиям, сформулированным в упражнениях. Дополнительно можно сопоставить данные описания, проанализировать использованные глагольные формы (при помощи глаголов несовершенного вида, в основном настоящего времени, создаётся единый временной план и достигается эффект присутствия), роль полных и кратких прилагательных, определить, откуда наблюдает картину зимнего леса автор. Для характеристики построения текстов учащиеся могут составить на основе одного из них схему, выделив общую часть описания и детали.

5. Работа над средствами выразительности, использованными в текстах, может проходить в разной форме. Это может быть мини-конкурс: кто найдёт

в прочитанных текстах большее число известных тропов; групповая работа по выявлению средств выразительности конкретного типа (*эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения*). Работа может носить и поисковый характер с заданием найти сравнения в данном тексте. Может быть предложен и анализ конкретного предложения (например, 2-го предложения в тексте В. Тендрякова). Результатом работы должен стать вывод о мотивированности использования тропов.

6. Представление отрывков, подобранных дома, основывается на предварительном их анализе по следующему плану: 1) автор описания; 2) какой природный объект изображён, в какое время года, суток, откуда ведётся наблюдение; 3) какие детали наиболее ярко помогают увидеть изображаемый объект; 4) какое настроение передаёт автор, какое чувство испытывает, как относится к предмету описания; 5) какие средства выразительности помогают автору передать это настроение; 6) какой цели достигает автор, создавая это описание (какую основную мысль выражает).

После самостоятельного анализа текста учитель может предложить групповой этап работы. Группы формируются по одному из возможных тематических принципов (например, предмет изображения или время года). Группа проводит предварительное обсуждение, выбирает наиболее интересный отрывок, коллективно корректируя подготовку выступления.

### **III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

1. Самостоятельная работа по заданиям упр. 373.

Дополнительное задание. Найдите в тексте М. Пришвина фрагмент, который является повествованием. Сопоставьте глагольные формы найденного фрагмента с теми, которые автор использует при описании.

2. Взаимопроверка выполненного задания.

3. Обдумывание замысла сочинения-описания природы по личным впечатлениям опирается на план, использованный при анализе отрывков. На этом этапе работы происходит обсуждение, как коллективное, так и групповое, результатом которого станет формулировка возможной темы сочинения

и запись его основной мысли с опорой на вопросы: *Что я хочу передать в своём описании? Что, ускользнувшее от взгляда других людей, я заметил? В чём неповторимое очарование русской природы?*

**IV. Домашнее задание.** Выбрать тему сочинения — описания природы по собственным наблюдениям; собрать материал к сочинению, составить план, написать сочинение (работа выполняется в течение недели).

### Урок 103. Степени сравнения имён прилагательных (§ 60)

**Цели урока:** познакомить с содержанием понятия *степени сравнения имён прилагательных*; научить находить в тексте прилагательные в сравнительной и превосходной степенях.

*Личностные УУД.* Обогащение словарного запаса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текстов, содержащих теоретические сведения. Распознавание объектов. *Коммуникативные УУД.* Совместная работа. Участие в диалоге.

#### Ход урока

**I. Лингвистическая разминка.** Сколько прилагательных в стихотворении А. Барто? Какие слова похожи на прилагательные, но ими не являются?

Я смотрю — в избе мой брат,                      Шурка — слесарь в мастерской <sup>сущ.</sup>,

У него шинель до пят.                              Он такой степенный,

Он с запиской отпускной                              Представительный такой,

К нам пришёл на выходной <sup>сущ.</sup>.                      Прямо как военный <sup>сущ.</sup>.

— Подчеркните прилагательные как члены предложения.

— В чём особенность произношения слова *шинель*? (*Мягкий согласный перед е.*)

#### II. Проверка домашнего задания.

— Какое из двух слов — *безОбразный* или *безобрАзный* образовано таким же способом, как и слова из домашней работы (задание урока 98)? (Первое слово образовано прист.-суфф. способом, второе слово неизменяемое.)

### III. Изучение нового материала.

1. Сопоставление предложений:

1) *Шаровары из алого дорогого сукна были запачканы дёгтем.* (Н. Гоголь)

2) *Здоровье дороже золота.* (Пословица)

3) *Она мечтала купить самую дорогую брошь и бросить её в лицо этой самодурке.* (А. Чехов)

Учащиеся находят прилагательные, подчёркивают их как члены предложения (в 3-м предложении учитель наводящими вопросами предупреждает ошибку), отвечают на вопрос: «Как вы думаете, прилагательные *дорогой, дороже, самый дорогой* — это разные слова или формы одного слова?»

2. Чтение теоретических материалов учебника на с. 10.

3. Выполнение упр. 375.

4. Лексическая, орфографическая и словообразовательная работа со словами в рамках: лексическое значение, подбор антонимов, определение способов образования слов (непроизводные: *большой, огромный*). Орфоэпическая и лексическая работа со словом *колосс* (*колосс Родосский* — гигантская статуя бога солнца на острове Родосе в Греции, одно из семи чудес света;  $\diamond$  *колосс на глиняных ногах*: ‘что-либо с виду внушительное, а на самом деле слабое, хрупкое’ — *книжн., иронич.*).

### IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Выборочный диктант по вариантам: 1-й вариант выписывает из предложений прилагательные в форме сравнительной степени, 2-й вариант — в превосходной.

1) *Я ответил с самым серьёзным видом.* (А. Бек) 2) *Дом был очень старый, деревянный, обшитый досками.* (Ф. Гладков) 3) *Их страсть всё живее и сильнее, шире и сластнее, чем у нас.* (Н. Чернышевский) 4) *Это была квартира прекраснейшая, лучшая в городе.* (Н. Андреев)

— В каком предложении нет прилагательных в форме степеней сравнения?

**V. Подведение итогов урока.** Как вы думаете, все ли прилагательные имеют степени сравнения? Используйте для ответа слова, которые встретились на уроке.

**VI. Домашнее задание.** Подобрать пословицы с прилагательными в сравнительной степени; построить словообразовательную цепочку со словом *самодурка*.

#### **Урок 104. Сравнительная степень имён прилагательных (§ 60)**

**Цели урока:** познакомить с простой и составной формами сравнительной степени прилагательных, научить правильно их образовывать, соблюдать правильное ударение при образовании сравнительной степени, определять синтаксическую роль прилагательных в форме сравнительной степени.

*Личностные УУД.* Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текстов, содержащих теоретические сведения. *Переработка учебного материала в форму таблицы.* *Коммуникативные УУД.* Умение работать в паре.

#### **Ход урока**

**I. Лингвистическая разминка.** Кто быстрее сравнит два предмета? Ответы учащиеся записывают, если в домашней работе этих пословиц не было.

1) *Утро и вечер (мудренее); 2) трава и солома (зеленее); 3) правда и солнце (светлее); 4) правда и золото (дороже); 5) скупой богач — щедрый бедняк (беднее); 6) маленькое дело и большое безделье (лучше); 7) добрая слава и богатство (дороже).*

#### **II. Проверка домашнего задания.**

Чтение пословиц, которые не встретились в разминке; 2 ученика записывают на доске составленную дома словообразовательную цепочку, по очереди определяют способ образования производных слов:

*дура → дурак → самодур → самодурка.*

#### **III. Изучение нового материала.**

1. Работа с теоретическими материалами учебника (с. 10—12) сопровождается составлением таблицы. Примеры учащиеся берут из учебника. Учи-

тель помогает подобрать примеры, если в учебных статьях их нет (здесь выделены курсивом).

Форма сравнительной степени	Способ образования		Синтаксическая роль
Простая форма	основа начальной формы прилагательного + суфф.:		<i>Ягуар <u>сильнее</u> пумы.</i> <i>День <u>становился ко- роче</u>.</i>
	<i>-ее- (-ей-)</i> <i>-е-</i> <i>-ше-</i>	приветливее, громче, слаще, дальше	
Составная форма	более } начальная + форма менее*	<i>менее сильный</i>	Зима <u>более снежная</u> . Возвращались по бо- лее <u>широкой</u> дороге.

\* Учитель добавляет информацию о слове *менее*.

2. Выполнение упр. 377 сопровождается орфоэпической работой (слова в рамках на с. 11): отрабатывается акцентологическая норма, выявляется наиболее проблемное слово — *красИвее*; норма произношения согласных: произношение начальной формы (положительной) сопоставляется с простой формой сравнительной степени.

3. Выполнение упр. 378, 379 сопровождается взаимопроверкой.

#### IV. Стилистическая характеристика форм сравнительной степени.

1. Чтение теоретических сведений на с. 12, анализ предложений:

1) *Восточный подвид тигрового питона (тёмный питон) отличается более тёмной, интенсивной и контрастной расцветкой туловища.* 2) *Пёстрый питон предпочитает в неволе более высокую температуру, нежели другие виды этого рода.* 3) *У самок слонов более тонкие бивни, чем у самцов.*

(По биологической энциклопедии)

2. Работа с упр. 380, определение роли форм сравнительной степени в художественном тексте. Учитель помогает учащимся определить синтаксическую роль прилагательных в сравнительной степени в сказуемых (*видится суровой, строже*). Анализ последнего предложения дополняет сведения о способах выражения сравнения с помощью сравнительного оборота.

**V. Подведение итогов урока.** Взаимоопрос.

**VI. Домашнее задание.** Упр. 381.

### **Урок 105. Превосходная степень имён прилагательных (§ 60)**

**Цели урока:** познакомить со способами образования превосходной степени имён прилагательных; научить правильно образовывать простую и составную формы превосходной степени, определять синтаксическую роль прилагательных в форме превосходной степени.

*Личностные УУД.* Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Коррекция. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текстов, содержащих теоретические сведения. Переработка учебного материала в форму таблицы. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

#### **Ход урока**

**I. Лингвистическая разминка.** Определите, в каком из двух предложений есть прилагательные в сравнительной степени. Какая часть речи представлена в другом предложении? Докажите свою точку зрения.

1) *Пиши мне обо всём как можно подробнее и мельче, как можно мельче пиши, чтоб больше уписалось.* (Ф. Достоевский) 2) *На засыхающем, покороблинном дереве лист мельче и реже.* (И. Тургенев)

**II. Проверка домашнего задания.** Взаимопроверка домашней работы.

#### **III. Изучение нового материала.**

1. Самостоятельная работа с теоретическим материалом учебника (с. 14) под контролем учителя. Обработка материала в форму таблицы аналогично предыдущему уроку. Консультирование.

2. Внесение дополнений в таблицу после анализа предложения:

*Из всех вариантов этот был наименее удачным.*

3. Выполнение упр. 382, 383. \*У доски ученик выписывает несклоняемые фамилии из упр. 383, дополняет эту группу своими примерами, составляет с ними предложения, употребив прилагательные в обеих степенях сравнения (как в простой, так и в составной форме).

#### IV. Контроль за усвоением темы.

В каждой группе слов найдите ошибки в образовании степени сравнения прилагательного, запишите в правильной форме.

а) *Меньше, тоньше, горше, красивше, младше, ближе, строже, длинше;*

б) *прямее, гибче, кротче, получше, звончее, поплоче, краше, послабже;*

в) *более строгий, более лучше, самый высокий, самый красивейший.*

Найдите среди слов второй группы такие, которые характерны для народно-поэтической традиции. (*Поплоше, краше.*)

**V. Подведение итогов урока.** Учащиеся формулируют на основе последней группы предупреждение о причине возникновения речевых ошибок.

**VI. Домашнее задание.** 1) Закончить подготовку к сочинению. 2)\* Упр. 384. Дополнительно: сравнить 2—3 географических объекта со всеми остальными.

### Урок 106. Сочинение — описание природы по личным наблюдениям (упр. 374, 387). Р

**Цели урока:** развить умение создавать сочинение по личным наблюдениям, осуществлять отбор языкового материала, дорабатывать написанное, исправлять допущенные ошибки.

*Личностные УУД.* Стремление к речевому самосовершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. Коррекция. *Познавательные УУД.* Отбор материала. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение выражать свою точку зрения.

Учащиеся самостоятельно работают по заданиям упр. 374 или 387 с опорой на проведённую на предыдущем уроке развития речи подготовку и на собранный в течение недели материал.

### Урок 107. Разряды имён прилагательных по значению.

#### Качественные прилагательные (§ 61)

**Цели урока:** познакомить с разрядами имён прилагательных по значению, с особенностями качественных прилагательных; научить распознавать качественные имена прила-



гательные, доказывать их принадлежность к данному разряду, определять синтаксическую роль.

*Личностные УУД.* Интерес к исследовательской деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текстов, содержащих теоретические сведения. Дедуктивное умозаключение. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

## Ход урока

### I. Лингвистическая разминка.

1. От каких из данных слов нельзя образовать простую сравнительную степень: *свирепый*, *ветхий*, *гордый*, *редкий*, *плохой*, *одинокий*, *трудоёмкий*?

2. Как вы думаете, почему не образуются степени сравнения от прилагательных *огромный*, *исключительный*, *превосходный*, *здоровенный*, *распрекрасный*? (В них уже заявлена большая степень проявления признака.)

**II. Проверка домашнего задания.** Обмен сведениями о географических объектах, которые по какому-то признаку превосходят все остальные. Учащийся у доски выписывает прилагательные из прочитанных предложений.

### III. Изучение нового материала.

1. Чтение теоретического материала (с. 15—16), составление плана учебной статьи, поиск иллюстраций к записанным положениям в упр. 371.

2. Учитель может дополнить информацию учебника следующими сведениями о качественных прилагательных: 1) образуют прилагательные с помощью приставки *пре-* в значении «очень»: *преогромный*, *презлой*; 2) могут иметь уменьшительно-ласкательную форму: *серенький*, *узенький*; 3) могут образовывать другие качественные прилагательные, называющие оттенки и степени качества: *красноватый*, *большущий*; 4) могут производить существительные, называющие отвлечённые понятия: *простота*, *глупость*, *глубина*. Кроме того, могут иметь антонимы: *светлый* — *тёмный*; *узкий* — *широкий*.

3. «Тестирование» прилагательных на наличие у них перечисленных свойств. Поиск прилагательных-рекордсменов.

*Звонкий*, *весёлый*, *тревожный*, *знаменитый*, *долгий*, *суровый*, *хитрый*, *покладистый*, *ласковый*, *новый*, *красивый*, *пленительный*, *свирепый*, *полный*.

#### **IV. Контроль за усвоением темы.**

Самостоятельная работа с упр. 385.

**V. Подведение итогов урока.** Слова второй группы из лингвистической разминки не имеют степеней сравнения. Как вы думаете, они качественные или нет? «Просканируйте» их с помощью известных вам сведений.

**VI. Домашнее задание.** Упр. 386.

### **Урок 108. Относительные прилагательные (§ 62)**

**Цели урока:** познакомить с особенностями относительных прилагательных; научить распознавать относительные имена прилагательные, доказывать принадлежность к данному разряду, определять синтаксическую роль.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текстов, содержащих теоретические сведения. Индуктивное умозаключение. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

#### **Ход урока**

##### **I. Проверка домашнего задания.**

Конкурс-аукцион. Вызванный ученик читает текст домашнего упражнения. Учащиеся подчёркивают как члены предложения слова, обозначающие животных, и использованные прилагательные. Когда перечень заканчивается, начинается аукцион: по очереди предлагают свои выражения те, у кого остались неподчёркнутые слова.

##### **II. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.**

«Шарада». 1) Корень самой лучшей отметки (*пят-*); 2) самый активный союз (*и*); 3) слово со значением «продольная часть дома, ряд помещений на одной высоте» (*этаж*); 4) 15-я буква русского алфавита (*н*); 5) окончание начальной формы прилагательного (*-ый*). Ответ: *пятиэтажный*.

— Каким способом образовано это слово? (*Сложение + суффиксация.*) Какая это часть речи? Это качественное прилагательное? Докажите своё мнение, используя известные вам приёмы. Сравните со словами из домашней работы.

### III. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

1. Учитель сообщает, что слово *пятиэтажный* — это относительное прилагательное. Учащиеся самостоятельно осваивают материал учебника (с. 17—18) и сопоставляют имеющиеся в нём сведения с теми, которые они выявили во время лингвистической разминки.

2. Выполнение упр. 388, взаимопроверка орфографии, правильности графического обозначения пропущенных орфограмм; построение рассуждений.

У доски работают 2 ученика: выписывают все относительные/качественные прилагательные, делают их словообразовательный разбор. Проверяя их работу, учащиеся делают вывод о том, что все относительные прилагательные являются производными. Среди качественных есть как производные, так и непроизводные.

Учителю следует предусмотреть возможное смешение прилагательных с местоимениями (*многих, другой, ином, своими*) и наречиями.

3. При выполнении упр. 389 учащиеся определяют, от каких частей речи произведены прилагательные, какой способ образования является наиболее частым. Орфоэпическая работа со словами в рамках сопровождается определением лексического значения прилагательных, выстраиваются словообразовательные пары, сравниваются начальные формы прилагательных:

язык (речь) → языков-**Ой**

язык (орган во рту) → языкОв-**ый**

### IV. Закрепление изученного.

Комплексный анализ текста упр. 390.

**V. Подведение итогов урока.** Одинаков ли разряд прилагательных в словосочетаниях *золотой браслет* и *золотой характер*? Какое из словосочетаний можно перестроить по схеме: *сущ. + сущ. с предлогом*? Какое нельзя?

**VI. Домашнее задание.** Упр. 391.

## Урок 109. Притяжательные прилагательные (§ 63)

**Цели урока:** познакомить с особенностями притяжательных прилагательных; научить распознавать их, доказывать принадлежность к данному разряду, определять синтаксическую роль, употреблять разделительный **ь** в притяжательных прилагательных и графически обозначать условия его выбора.

*Личностные УУД.* Учебно-познавательный интерес. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текстов, содержащих теоретические сведения, её переработка. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе.

### Ход урока

**I. Орфоэпическая разминка.** Прочитайте пары прилагательных, которые различаются ударением, и запишите словосочетания, в которых будет ясно их лексическое значение. Употребите каждую пару словосочетаний в родительном падеже: *языкОвый* — *языковОй*; *врЕменный* — *временнОй*; *мЕлочный* — *мелочнОй*, *свЯзный* — *связнОй*; *складный* — *складнОй*. Определите разряд прилагательных. В какой паре оба прилагательных относительные?

### II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.

— Какие прилагательные в домашней работе образованы приставочно-суффиксальным способом? (*Бесконечный, бесплодный, подземный*.)

— Определите, чем отличаются друг от друга прилагательные в словосочетаниях: *Сизифов обман* — *сизифов труд*. К какому из них можно подобрать синонимы и антонимы? Какое выражение можно перестроить по схеме: *сущ. + сущ. с предлогом*? Почему в первом выражении прилагательное написано с заглавной буквы? Какое из прилагательных отвечает на вопрос *чей*?

Итог беседе подводит учитель, сообщая о том, что первое прилагательное относится к разряду притяжательных. Таких прилагательных в русском языке немного, и все они производны от одушевлённых существительных.

### III. Изучение нового материала.

1. Чтение теоретических сведений (с. 20), составление плана учебной статьи. Пересказ материала с подбором своих примеров.

При работе над суффиксами притяжательных прилагательных учитель обращает внимание на то, что эти суффиксы имеют омонимы: например, суффикс **-ин-** (**-ын-**) имеет относительные прилагательные *орлиный, петушиный* (притяжательные от этих корней — *орлий, петуший*).

2. Образование притяжательных прилагательных от слов: *человек, крокодил, охотник, лиса, барсук, тюлень, рыбак, овца, казак, кошка, кабан, белка, пастух, помещик, кролик, девица, медведь, рысь, баран, павлин, муравей*.

Прилагательные записываются в 2 столбика: 1) в начальной форме; 2) в форме И. п. мн. ч.; выделяются суффиксы и окончания.

Учащиеся находят в списке орфограмм ту, которой они руководствовались при правописании прилагательных из второго столбика (орфограмма № 6), затем читают материалы для наблюдения на с. 21.

3. Упр. 394 сопровождается словообразовательным разбором слов либо поиском слов, образованных определённым способом, например бессуффиксным (*подъезд, круча*).

#### **IV. Закрепление изученного.**

1. Комплексная работа с текстом упр. 393. Работая со словом *слудяной*, учащиеся определяют, остаётся ли прилагательное относительным, если употреблено в переносном значении, вспоминают термин *эпитет*. Приводят аналогичные примеры.

2. Групповая работа по составлению обобщающей таблицы «Разряды имён прилагательных».

#### **V. Подведение итогов урока.** Представление таблиц.

#### **VI. Домашнее задание.** Упр. 395. Составление схем 3—5 предложений.

### **Урок 110. Морфологический разбор имени прилагательного (§ 64)**

**Цели урока:** совершенствовать умение выполнять устный и письменный морфологический разбор имени прилагательного; развивать устную речь.

*Личностные УУД.* Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Прогнозирование результата. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Построение устного высказывания. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе.

### **Ход урока**

#### **I. Лингвистическая разминка. «Кто больше?»**

Приведите примеры фразеологизмов, аналогичных выражению *сизифов труд*, включающему в свой состав притяжательное прилагательное, пересмысленное в составе устойчивого оборота (*ахиллесова пята, дамоклов меч, гордиев узел, пиррова победа, авгиевы конюшни, ноев ковчег* и др.). Подберите к ним синонимы.

#### **II. Проверка домашнего задания.**

Работа организуется по вариантам. Каждый вариант составляет предложения по одной из схем домашней работы, употребив в них прилагательные всех разрядов. У доски работают две мини-группы (по 2 ученика): из домашней работы одна группа выписывает существительные, вторая – прилагательные, образованные суффиксальным способом.

#### **III. Работа по теме урока с опорой на материалы учебника.**

1. Самостоятельная работа с планом морфологического разбора имени прилагательного (с. 22) и образцами устного и письменного разбора.

Поскольку в качестве образца дан пример разбора полного прилагательного, а в предложении А. Плещеева есть и краткое прилагательное, и прилагательные в сравнительной степени, учитель предлагает продолжить совместную работу по вариантам. Класс заслушивает устные разборы.

2. Письменный морфологический разбор прилагательных из упр. 396 (можно предложить также работу по вариантам).

Учителю следует предварительно провести работу по сравнению омонимичных форм наречия и прилагательного, положив в основание синтаксиче-

ские связи слов в предложении: ложатся (как?) тихо. — дыхание (каково?)  
свежо.

3. Упр. 398 выполняется под руководством учителя, с подробным комментарием. Сначала находится исходное притяжательное прилагательное, затем относительное и употреблённое в переносном смысле качественное, к которому подбираются синонимы. Следует учесть, что «разведение» притяжательного и относительного прилагательного весьма условно, поскольку грамматически это один разряд.

#### **IV. Закрепление изученного.**

Комплексный анализ текста Н. Сладкова (упр. 397). Групповые задания: 1-я группа: выписать существительные, образованные суффиксальным способом, сделать словообразовательный разбор четырёх слов; 2-я группа: выписать слова с пропущенной орфограммой № 1, сделать морфемный разбор четырёх слов; 3-я группа: выписать качественные прилагательные, сделать морфологический разбор четырёх слов.

**V. Подведение итогов урока.** Взаимозачёт по итогам групповой работы.

**VI. Домашнее задание.** 1) Повторить материал § 51, составить упражнение на орфограмму № 32. 2)\* Проектно-исследовательское задание упр. 400 предлагается выполнить по группам к обобщающему уроку 121.

### **Урок 111. Выборочное изложение (упр. 392). Р**

**Цели урока:** закрепить представление об особенностях выборочного изложения; совершенствовать умение воспроизводить одну из подтем художественного текста в письменной форме.

*Личностные УУД.* Стремление к речевому самосовершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Коррекция. Познавательные УУД.* Преобразование высказывания. *Коммуникативные УУД.* Изложение мыслей в письменной форме.

Для того чтобы совершенствовать умение создавать выборочное изложение (воспроизводить подтему, находящуюся в разных частях исходного тек-

ста), следует расширить границы текста, указанные в упр. 392: со слов «Грохнутый преданностью старого кучера...» до слов «...обнял отца своего».

### Ход урока

#### I. Подготовка к выборочному изложению.

1. Повторение особенностей выборочного изложения, сравнение с подробным и сжатым изложением, определение понятий *тема, подтема*.

2. Первоначальное знакомство с текстом, анализ задачи: написание изложения «Возвращение Владимира в отчий дом», определение значения непонятных учащимся слов, характеристика материала с точки зрения его отношения к обозначенной подтеме.

Поскольку в тексте много имён собственных, учитель задаёт учащимся вопросы, чтобы убедиться в том, что они поняли, как пролегал путь Владимира к родному имению, какие места он проезжал, кто его сопровождал, кого он вспомнил, как называется деревня его отца и др.

Учитель поможет учащимся увидеть, что автору важно передать состояние своего героя, показать, какие чувства испытывает Владимир, возвращаясь в родной дом, поэтому при отборе материала необходимо обратить внимание на те выражения, которые писатель использует для этого.

3. Составление сложного плана изложения, отбор опорных слов, рабочих материалов.

#### II. Работа учащихся над изложением.

### Урок 112. *Не* с прилагательными (§ 65)

**Цели урока:** познакомить с правилом правописания *не* с прилагательными (орфограмма № 36); научить правильно осуществлять выбор слитного или раздельного написания *не* с прилагательными, группировать слова с изученной орфограммой по условиям выбора написания, графически выделять орфограмму.

*Личностные УУД.* Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Переработка информации. Построение устного высказывания на лингвистическую тему. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в паре.



## Ход урока

**I. Орфографическая разминка.** Комментированный словарный диктант.

*Спецкор* местной газеты, разгораться на востоке, постоянные недоразумения, приземлиться с парашютом, коснуться **больного**, прекращать беседу, сделать **приседание**, расположиться на ночлег, приобрести привычку, говоришь неправду, выросла чудесная капуста, аккуратный почерк, талантливый учёный, искусственный язык, помещичья усадьба.

Задания: определить разряд прилагательных, способ образования выделенных слов. Следует предвидеть возможные ошибки в характеристике слова *больной* (сущ., образовано переходом прилагательного в существительное).

**II. Проверка домашнего задания.**

Орфографическая работа продолжается работой над домашним упражнением. После взаимопроверки учащиеся формулируют правило правописания **не** с существительными, находят слова на данную орфограмму в разминке.

**III. Изучение темы урока с опорой на материал учебника.**

1. Формулировка цели урока и сопутствующего способа освоения новой орфограммы через сравнение с орфограммой № 32.

2. Работа над материалами для наблюдения, чтение правила (с. 24—25), сопоставление его с правилом правописания **не** с существительными, анализ образца рассуждения. Запоминание правила, проговаривание рассуждения с примерами из материалов для наблюдения. Взаимоконтроль.

3. Работа над упр. 401 под контролем учителя. Учащиеся по очереди комментируют выбор написания по образцу рассуждения.

**IV. Закрепление изученного.**

1. Упр. 402. В группе слов со слитным написанием учащиеся подчёркивают прилагательные, которые не употребляются без **не**.

Необходимо остановиться на словосочетании *совсем (не)удобная дорога*, поскольку с пояснительными словами *совсем* и *вовсе* возможно двоякое написание в зависимости от значения этих слов. Слитно пишется прилагательное с **не**, если это наречие со значением «очень», отдельно — со значе-

нием «отнюдь» (здесь они выступают как усилительные частицы). Это решается в условиях более широкого контекста.

Учитель сообщит также, что другие наречия со значением высокой степени признака: *очень, весьма, совершенно, крайне, слишком, чрезвычайно* и др. — усиливают утвердительный смысл следующих за ними прилагательных, поэтому в словосочетаниях с ними прилагательные пишутся слитно с *не*.

2. Составление словосочетаний с данными наречиями (*очень невнимательный, весьма неудачный, совершенно неудовлетворительный, крайне неаккуратный* и др.). К каждому из словосочетаний подбирается пара, в которой *не* выражает отрицание (*весьма неудачный — ничуть не удачный*).

**V. Подведение итогов урока.** Какую роль в выборе написания прилагательных с *не* играет умение определять их разряд?

**VI. Домашнее задание.** Упр. 403.

### Урок 113. *Не* с прилагательными (окончание) (§ 65)

**Цели урока:** закрепить умение осуществлять выбор слитного или раздельного написания *не* с прилагательными; научить группировать существительные, прилагательные и глаголы по слитному и раздельному написанию с *не*.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Выявление степени усвоения знаний. *Познавательные УУД.* Обобщение и систематизация материала. Моделирование. *Коммуникативные УУД.* Работа в группе.

#### Ход урока

##### **I. Лингвистическая разминка.** «Кто больше?»

Задание для групповой работы: «Сколько способов выражения значения „очень“ есть у прилагательных?»

Выбирается группа-победитель, ответы суммируются. Результат может быть таким: 1), 2) простая и составная превосходная степень прилагательного (*глупейший, самый глупый*); 3) приставка **наи-** с превосходной степенью (*наиглупейший*); 4) приставка **пре-** (*прескверный*); 5) приставка **раз-** (*развесёлый*); 6) сложные слова с первой частью **высоко-** (*высокоталантливый*);

- 7) приставка **сверх-** (*сверхмоцный*); 8) приставка **ультра-** (*ультрамоцный*);  
9) приставка **супер-** (*суперпопулярный*); 10) повтор слова (*сильный-сильный*).

**II. Проверка домашнего задания.** Найдите предложения в домашней работе, которые соответствуют схемам:

- 1)  $\textcircled{=}$ , а  $\textcircled{=}$ ; 2)  $\textcircled{\sim}$  а  $\textcircled{\sim}$ .

**III. Тренировочные упражнения по теме урока.**

1. Упр. 404. Выражения записываются в 3 столбика: 1) слова не употребляются без **не**; 2) слова с приставкой **не-** могут быть заменены синонимами; 3) имеется противопоставление с союзом **а**.

Задания: 1) Какая часть правила здесь не представлена? Придумайте примеры со словами из 2-го столбика. 2) Морфемный разбор: *непролазный*, *незамедлительный*, *ненаглядный*. 3) Словообразовательный разбор: *ненавистный* (суффиксальный), *неприветливый* (приставочный), *непролазный* (приставочно-суффиксальный, от *пролазить*).

2. Выполнив упр. 406, учащиеся суммируют правила правописания **не** с различными частями речи. В работе используется список орфограмм.

**IV. Контроль за усвоением темы.**

Самостоятельная работа с упр. 405. Дополнительно учащиеся объясняют постановку знаков препинания с помощью схем.

**V. Подведение итогов урока.** Взаимоопрос по теме урока.

**VI. Домашнее задание.** Упр. 407.

## **Урок 114. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных (§ 66)**

**Цели урока:** научить правильно писать гласные **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах прилагательных (орфограмма № 37), графически обозначать условия выбора правильных написаний.

*Личностные УУД.* Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Моделирование. Индуктивное умозаключение. *Коммуникативные УУД.* Учебное сотрудничество. Работа в группе.

## Ход урока

### I. Орфографическая разминка. Игра «Антидиктант».

Класс делится на команды и переписывает текст (отрывок из стихотворения А. Пушкина), делая в нём возможные орфографические ошибки. Побеждает команда, которая запишет текст с наибольшим числом орфографических ошибок (описок быть не должно, только возможные ошибки!).

*Под голубыми небесами*

*Прозрачный лес один чернеет,*

*Великолепными коврами,*

*И ель сквозь иней зеленеет,*

*Блестя на солнце, снег лежит;*

*И речка подо льдом блестит.*

### II. Проверка домашнего задания.

Учащиеся пишут диктант в парах, проводят взаимопроверку.

### III. Работа по теме урока с опорой на материалы учебника.

1. «Сбор» орфограмм, связанных с написанием гласных *о, е, ё* после шипящих и *ц* в различных частях слов (орфограммы № 14, 18, 35), подготовка сообщения.

2. Моделирование правила. Дано: существительные с основой на шипящие. Требуется: образовать от них прилагательные суффиксальным способом и определить, какая гласная будет писаться после шипящих.

*Морж — морж\_вый, пицца — пиц\_вой.*

3. Формулировка правила и его сверка с правилом, данным в учебнике (с. 28). Выполнение упр. 408, графическое выделение орфограммы.

### IV. Закрепление изученного.

1. Запись под диктовку слов (повторение орфограммы № 8): *сторож, чиж, марш, сургуч, речь, лицо, холст, вещь, ключ, парча, плечо, кольцо, клец, песец, алыча, куча, леденец, изразец, замша*; образование от них прилагательных, составление словосочетаний, распределение на 2 столбика.

2. Объяснительный диктант.

1) *Хруст веток под большими отцовскими сапогами становился всё тише и тише.* (А. Гайдар) 2) *Камышовая улица, и дома на ней почти все с ка-*

мышовыми крышами. (А. Жигулин) 3) Внизу маленькая речонка быстро катила свои свинцовые волны. (А. Апухтин) 4) Но всюду присутствовал постоянный, почти незаметный ландышевый свет. (В. Катаев) 5) На них были надеты короткие холщовые юбочки, кофточки и колпачки. (Л. Чарская)

**V. Подведение итогов урока.** Можно ли «объединить» орфограммы № 35 и № 37? Обоснуйте свою точку зрения.

**VI. Домашнее задание.** Подобрать репродукцию (печатную или электронную) пейзажа русского художника, «отыскать» на этой картине слова с орфограммами после шипящих и **ц**.

### **Урок 115. Буквы *о* и *е* после шипящих и **ц** в суффиксах прилагательных (окончание) (§ 66)**

**Цели урока:** закрепить правило написания гласных **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах прилагательных, графического обозначения условия выбора написаний; научить группировать прилагательные и существительные по написанию **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях.

*Личностные УУД.* Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Выявление степени усвоения знаний. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Индуктивное умозаключение. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе.

#### **Ход урока**

##### **I. Лингвистическая разминка.**

На примере правописания прилагательных, образованных от слов *груш* и *груша*, докажите, что без знания орфоэпической нормы невозможно сделать правильный выбор гласной в суффиксе.

##### **II. Проверка домашнего задания.**

Работа в группах. Учащиеся представляют товарищам репродукции и «загадывают» слова, которые они подобрали дома. Отгадавший объясняет написание слова. Все слова записываются, графически выделяются орфограммы. Группа отчитывается перед классом, какой у неё «урожай».

### III. Работа по теме урока.

1. Перед выполнением упр. 409 учитель предупреждает, что среди слов, входящих в упражнение, есть одно, которое «выпадает» из данной группы. (*Дешёвый*: корневая гласная, пишется *ё*.) Учащиеся должны назвать орфограмму, которой подчиняется правописание данного слова, и подобрать примеры.

2. Продолжите ряд (можно посоревноваться, у кого этот ряд будет длиннее): а) *решётка, бечёвка, жёлтый...*; б) *сморчок, стручок, каблучок...*; в) *чокаться, шорты, шов...*; г) *свечой, плащом, большого...*; д) *парчовый, куначовый, свинцовый...*; е) *волчонок, кукушонок, верблюжонок...*; ж) *марганцевый, лицевой, померанцевый...*; з) *певуч, могуч, хорош ...*; и) *роц, задач, встреч...*; к) *обруч, завуч, калач...*

Задания: 1) от слов двух последних групп образовать форму творительного падежа; 2) определить лексическое значение слова *померанцевый* (какими словарями следует воспользоваться?); 3) найти сложносокращённое слово.

3. Самостоятельная работа. Придумать текст, в который ввести по возможности большее количество слов с орфограммами после шипящих.

### IV. Подведение итогов урока. Взаимопроверка выполненной работы.

V. Домашнее задание. Подготовить сообщение об авторе выбранного пейзажа, найти информацию, в собрании какого музея находится полотно.

## Урок 116. Сочинение-описание по картине (упр. 410). Р

**Цели урока:** повторить композиционные особенности текста – описания природы; развить умение создавать сочинение – описание картины; подготовить учащихся к устному описанию картины.

*Личностные УУД.* Развитие аналитических способностей и эстетического вкуса. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Познавательные УУД.* Преобразование визуальной информации в текст. Систематизация наблюдений. *Коммуникативные УУД.* Выступление перед аудиторией сверстников.

Учащиеся имеют опыт создания сочинений — описаний картины и описаний природы по личным впечатлениям. Теперь им предстоит соединить эти

два опыта и подготовить устное сочинение — описание пейзажного полотна, отразив в своей работе авторский замысел, а также то впечатление, которое произвела картина на учащегося.

Урок может быть организован в форме импровизированной экскурсии по пейзажной галерее, поэтому и предлагается не ограничиваться заданием упр. 410 (описать картину Н. Крымова «Зимний вечер»), а подготовиться к представлению нескольких выбранных учащимися пейзажей. Могут быть предложены и другие установки: выступление на семинаре экскурсоводов, которые отбирают полотна для передвижной художественной выставки; конкурс на лучшего по профессии среди экскурсоводов; подготовка каталога; мастер-класс для начинающих экскурсоводов и пр. Учитель предлагает объединиться в группы учащихся с репродукцией одной и той же картины.

Учащиеся составляют план своего экскурсионного выступления, воспользовавшись подготовленными дома материалами, отбирают материалы, обращив внимание на использование прилагательных как для описания изображённого на картине, так и для описания собственного впечатления.

Учитель помогает учащимся вспомнить, что выступление перед слушателями предполагает необходимость заинтересовать их своим рассказом, а также продумать обращения для привлечения внимания слушающих.

### **Урок 117. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных (§ 67)**

**Цели урока:** познакомить с условиями выбора одной и двух букв *н* в суффиксах прилагательных (орфограмма № 38); научить правильно писать одну и две буквы *н* в суффиксах прилагательных, группировать слова с изученной орфограммой, графически обозначать условия выбора.

*Личностные УУД.* Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Извлечение информации из учебного пособия и сообщений учителя, её переработка. *Коммуникативные УУД.* Учебное сотрудничество.

## Ход урока

### I. Словообразовательная разминка. Игра «Кто тут лишний?».

1) *Проезд, отход, бездарь, глазурь* (непроизводное, остальные — бес-суфф.);

2) *подрамник, Приуралье, переписчик, пограничник* (суфф.; остальные — прист.-суфф.);

3) *немногословный, выставка, неудачник, померанцевый* (прист.; остальные — суфф.).

### II. Изучение нового материала.

1. Во вступительном слове учитель сообщит, что сегодня учащиеся ещё раз убедятся, как важно видеть, от какого слова произошло новое, чтобы его правильно написать. Поэтому определение способа образования и производящей основы — не напрасное, а очень важное упражнение. Для иллюстрации данного положения в сильном классе можно дать такие пары слов: *масленный* — *масляный* (от *маслить* — *масло*); *труженик* — *мошенник* (от *трудиться* — *мошина*: историч., в совр. языке непроизводное); *серебряный* — *серебрённый* (от *серебро* — *серебрить*). Во всех шести словах есть одна из самых «неприятных» в этой части слов буква — *н*. Она и будет в центре внимания на уроке.

2. Работа над правилом (с. 29—30) сопровождается записями в форме плана или таблицы. В таблице надо оставить место для дополнительных примеров.

3. Упр. 411, 412. После выполнения упражнения учитель обратит внимание учащихся на то, что суффикс *-ин-*, а также *-онн-* всегда ударные (исключения приходится запоминать: *кУхонный*). А как поступить с суффиксами, в которых гласный стоит в безударной позиции, например: почему надо писать *глиняный*, а не *глиненый*, *тыквенный*, а не *тыквяный*? Выполняя следующее упражнение, учащиеся будут искать ответ на данный вопрос.



4. Упр. 413. Возможные наблюдения: суффикс **-ан-** (**-ян-**) образует относительные прилагательные со значением «сделан из ...», и это всегда вещественные существительные, обозначающие однородную массу: *вода, нефть, серебро, глина, кожа, лён* и т. д. При помощи суффикса **-енн-** образуются прилагательные от существительных с отвлечённым значением: *торжество, отечество, обед, письмо, мужество* и т. д. Играет роль также и то, на какой слог падает ударение: как правило, в прилагательных с суффиксом **-ан-** (**-ян-**) ударение либо на суффиксе, либо на окончании. Поэтому приходится быть внимательными с такими словами, как *серебряный* и *глиняный*. А вот в словах *почвенный, листовенный, клюквенный, соломенный, тыквенный* пишем в соответствии с особенностью их произношения **-енн-** (большинство существительных, от которых они образованы, к тому же не обозначают однородную массу).

### III. Закрепление изученного.

Образуйте прилагательные от данных существительных, запишите их в два столбика — с одной и двумя **н**: *рожь, листва, единство, секция, множество, кожа, полотно, кость, родство, торф, информация, соль\**, *комар, серебро, естество, агитация, толокно, стекло, реакция, жизнь, утка, порция, буква, ресторан, язва, овёс, правительство, песок, почва, голубь, пустыня.*

\*От существительного *соль* образуется прилагательное *соляной* (соляные копи, соляные пласты), а слово *солёный* — от глагола *солить* (солёные огурцы).

**IV. Подведение итогов урока.** Какую роль играет умение проводить словообразовательный анализ слова?

**V. Домашнее задание.** Упр. 415.

## Урок 118. Одна и две буквы **н** в суффиксах прилагательных (продолжение) (§ 67)

**Цели урока:** закрепить умение правильно писать одну и две буквы **н** в суффиксах прилагательных, группировать слова с изученной орфограммой, графически обозначать

условия выбора; научить правильно выбирать буквы *е* и *я* в суффиксах прилагательных с корнем *ветр-*.

*Личностные УУД.* Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Анализ и синтез явлений. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

### Ход урока

**I. Пунктуационная разминка.** Учащиеся пишут графический диктант, в том числе 2 ученика у доски. Третий выписывает все прилагательные; четвёртый — слова с приставками. После проверки работы учащиеся называют разряды прилагательных, графически объясняют их написание, находят среди выписанных слов образованные приставочно-суффиксальным способом.

1) *Торжественная предупреденная тишина нарушилась криками, свистками и топотом людей.* 2) *Путешественники вошли в маленькую, но чистенькую хату.* 3) *Рыжик успел заметить русскую печь у дверей, длинную лавку вдоль стены и большой стол, на котором горела свеча в глиняном подсвечнике.* 4) *Соломенные крыши до самых дверей покрывали убогие домики, и они тускло смотрели на путников слюдяными окнами.* (По А. Свирскому)

**II. Проверка домашнего задания.** Взаимопроверка домашнего задания. У доски ученик выписывает слова группы «а», делает их морфемный разбор. После проверки учащиеся несколько раз проговаривают прилагательное *кУхонный*, объясняют, почему к этому слову трудно подобрать точную рифму.

### III. Работа по теме урока.

1. Орфоэпическая работа продолжается с парой *ветренный — ветрянОй*. Учащиеся читают материалы для наблюдения (с. 31), объясняют, как связан выбор гласной в суффиксе с произношением слов, приводят аналогичные примеры, выполняют упр. 414.

\* Образуйте от прилагательного сущ. со значением «ветренный юноша», от него произведите сущ. женского рода (ветренный → ветреник → ветреница). Почему в этих словах пишется одна буква *н*? Используйте для ответа аналогию: *лесной — лесник; нефтяной — нефтяник*.

2. По вариантам учащиеся подбирают прилагательные, образованные с помощью суффикса **-н-** от сущ., основы которых оканчиваются на **-ин** или **-ан**. Группы начинаются словами из домашней работы: 1) *старинный, картинный*; 2) *туманный*. Затем объявляется мини-конкурс «Кто больше?». Подводя итог, учащиеся объяснят, какую ошибку можно допустить, если не учитывать производящую основу.

3. Выполнение упр. 416 сопровождается повторением понятия «непроизводные слова», анализом слов, помещённых в рамку, записью их в словари.

Дополнительно учащиеся образуют слова от размещённых в рамке различными способами либо определяют способ образования слов, предложенных учителем, например: *юннат, юнкор, юность, свинина, свинарник, свиарка, зелень, зеленоглазый, синь, синева, румяна, румянец, румянощёкий*.

#### **IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

Самостоятельная работа с упр. 418. Словарная работа: запись в словари слов *канитель, гостиная*. Составление словообразовательной цепочки со словом *гостиная*: гостиная (сущ.) ← гостиная (прилаг.) ← гость; запись слова *гостиница*, которое исторически восходит к слову *гость* (т. е. купец: «Пристают к заставе гости; царь Гвидон зовёт их в гости», А. Пушкин), но в современном языке является непроизводным.

#### **V. Подведение итогов урока.**

Как вы напишете слова *овчи(н, нн)ый, цели(н, нн)ый, заветре(н, нн)ая, подветре(н, нн)ая сторона*? Объясните свой выбор.

**VI. Домашнее задание.** Составить тренировочное упражнение на изучаемую орфограмму. Подготовить проверочную карту к нему.

## Урок 119. Одна и две буквы **н** в суффиксах прилагательных (окончание) (§ 67)

Цели урока: закрепить умение правильно писать одну и две буквы **н** в суффиксах прилагательных, графически обозначать условия выбора; научить правильно образовывать краткие формы прилагательных с суффиксом **-ени-**.

*Личностные УУД.* Учебно-познавательный интерес. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Анализ и синтез явлений. Эксперимент. Работа со справочной литературой. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Умение вести диалог.

### Ход урока

#### I. Лингвистическая разминка. «Кто больше?»

Образуйте все возможные прилагательные от слов на **-мя**. Что в составе исходных слов влияет на выбор количества букв **н**? Работу можно организовать, распределив слова между несколькими группами.

Обсуждая выполненную работу, учитель дополнит перечень слов, обратит внимание на чередования гласных на конце производящей основы, произношение некоторых слов рекомендует запомнить во избежание орфоэпических ошибок (здесь эти слова выделены): *именной, поимённый, одноимённый, безымянный; временнОй, врЕменный, одноврЕмный и одноврЕменный; племеннОй, иноплемЕнный, разноплемённый.*

#### II. Проверка домашнего задания.

Обмен тренировочными упражнениями, подготовленными дома, взаимопроверка выполнения работы. Учитель проводит мини-консультации.

#### III. Образование кратких форм прилагательных с основой на **н**.

1. Учащиеся образуют все краткие формы от прилагательного *юный*: *юн, Юно, юнА, Юны* (повторяется особенность произношения прилагательного женского рода), объясняют, почему в этих прилагательных пишется одна **н**.

2. Как поступить, если на конце прилагательного две буквы **н**? С формами ж., ср. р. и мн. ч. всё ясно: *мужественна, естественны*. А как быть с формой мужского рода? Можно ли написать на конце две буквы **н**? Поэкспериментируем: *мужественн, естественн* – ?

3. Учитель сообщает об особенностях образования кратких форм от прилагательных с неударяемым *-енный* в полной форме: на конце формы мужского рода пишется одна буква *н*, и такие прилагательные оканчиваются на *-ен* или *-енен*. В некоторых словах возможен только один вариант (*бесценен*, *несомненен*), в некоторых – оба варианта (*мужествен* и *мужественен*).

4. Упр. 417 сопровождается обязательным комментарием учителя, поскольку в первую группу, образец к которой предполагает вариант *-ен-*, включены три прилагательных, которые не имеют такого варианта формы: только *необыкновенен*, *неприкосновенен* и *несомненен*. В сильном классе можно дать задание найти такие слова. Помимо этого, предлагается поиск в упражнении слов, у которых есть дублетные формы. В работе можно рекомендовать использовать словари, в том числе в электронном виде — на «Грамоте.ру».

#### **IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

Упр. 419, 420. При выполнении упр. 419 рекомендуется составить схемы, объясняющие постановку знаков препинания, сделать синтаксический разбор одного из предложений.

**V. Подведение итогов урока.** Обобщённый комментарий по результатам выполнения упр. 420.

**VI. Домашнее задание.** По заданию упр. 421 записать 10 словосочетаний. Игрушку или фотографию с изображением игрушки принести в класс.

### **Урок 120. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* и *-ск-* (§ 68)**

**Цели урока:** познакомить с условиями различения на письме суффиксов прилагательных *-к-* и *-ск-* (орфограмма № 39); научить правильно образовывать прилагательные с данными суффиксами от существительных, графически обозначать условия выбора на письме суффиксов *-к-* и *-ск-*.

*Личностные УУД.* Мотивационная основа учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного текста и её

переработка. Поиск информации в словарях. *Коммуникативные УУД*. Совместная деятельность. Умение работать в паре.

### Ход урока

**I. Лингвистическая разминка.** Даны слова: *перочинный, монотонный, диковинный, подлинный, недюжинный*. Используя словообразовательный анализ слов, объясните написание двух *н*. В правописании какого слова словообразовательный анализ помочь не может?

Ответ: перочинный ← перо + чинить + суфф. **-н-**; монотонный ← моно + тон + суфф. **-н-**; диковинный ← диковина; подлинный – непроизводное; недюжинный ← дюжинный ← дюжина.

Этимологическая справка (готовит ученик): **Подлинный**. *Искон*. Считают, что значение «настоящий, действительный» появилось потому, что при допросе, добываясь истины, били длинными палками – *подлинниками*; **Дюжина**. *Заимств.* в 1-й половине XVII в. из франц. яз., в который вошло из лат., где *duodecim* (*двенадцать*) — сращение: *duo* «два» и *decim* «десять».

— Помогает ли словообразовательный и этимологический анализ понять значение слов? Выдвиньте предположение, от какого слова исторически происходит *диковина* (от слова *дикий*). Объясните свою версию.

**II. Проверка домашнего задания.** У доски 2 ученика (по очереди) демонстрируют игрушки и «загадывают» прилагательные, подготовленные дома (формулируют их лексическое значение, или морфологические признаки, или особенности написания). Отгадки записываются.

### III. Изучение нового материала.

1. Знакомство с новым правилом начинается с наблюдения над словами ***дерзкий, кавказский, гигантский, братский, рыбацкий***. Написанные на доске слова учащиеся произносят и делают фонетические записи: особенности произношения на стыке корня и суффикса. Слышим [с] или [ц], а пишем разные буквосочетания: *зк, зск, тск, цк*.

2. Чтение и анализ условий выбора суффикса проходит под руководством учителя и оформляется в виде небольшой схемы.

Учитель может предложить сильным учащимся задание, связанное с выявлением современного состава качественных прилагательных *резкий, узкий, низкий* и пр. Работая со словообразовательными словарями, учащиеся выяснят, что в современном языке данная группа слов имеет собственные словообразовательные гнезда, являясь непроизводными от исторически однокоренных слов. От слова *низ* образуются прилагательные *низовой, нижний*, а от *низкий* — *низший, низенький, низина, низость* и многочисленные глаголы (образованные приставочно-суффиксальным способом).

В правиле выделен исторический суффикс **-к-** (это не мешает осуществлять проверку написания по краткой форме).

3. Упр. 422 сопровождается выделением слов, у которых на стыке корня и суффикса пишутся две буквы *с*, а также имеются орфограммы № 3 и № 4.

#### **IV. Закрепление изученного.**

1. Распределительный диктант (продолжение таблицы): *рыбацкий, братский, дерзкий, бедняцкий, скользкий, близкий, кузнецкий, ткацкий, узбекский, плотницкий, городской, шведский, альпинистский, броский, болгарский, кулацкий, агентский, университетский, азиатский, мерзкий, фашистский, дурацкий, флотский, пражский, солдатский, волжский, юннатский, датский, ветеранский, норвежский, склизкий, мужицкий, танкистский, грецкий.*

2. Работа с упр. 423: наблюдение над «сотрудничеством» орфограммы № 39, орфограммы № 9 и правильным произношением слов. Каждая группа дополняется примерами.

**V. Подведение итогов урока.** Почему *нож* называется *перочинным*? Почему в слове *декабрьский* есть мягкий знак, а в слове *январский* нет? (При ответе на данный вопрос используется наблюдение над произношением, сделанное выше.) Какой из суффиксов более продуктивен – **-к-** или **-ск-**?

**VI. Домашнее задание.** Подготовка к словарному диктанту по упр. 424.

## Урок 121. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных (§ 69)

**Цели урока:** познакомить с дефисным и слитным написанием сложных прилагательных (орфограмма № 40); научить правильно употреблять дефис и слитное написание в сложных прилагательных, графически обозначать условия выбора слитного и дефисного написания сложных прилагательных.

*Личностные УУД.* Формирование интереса к учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного текста и сообщений учителя. Схематизация материала. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Умение работать в паре.

### Ход урока

#### I. Лингвистическая разминка.

В чём особенность выделенных прилагательных? Сопоставьте данные формы с теми признаками, которыми сегодня наделены такие слова.

1) *Разбредлись они по белу свету.* 2) *Гром грянул среди бела дня.* 3) *Не терпится добру молодцу силу свою испробовать.* 4) *Высвободил богатырь красну девицу из неволи.* 5) *Была она в туфлях на босу ногу.* 6) *Светлее чиста месяца, светлее красна солнышка.*

Выделены краткие прилагательные. В современном языке они не изменяются по падежам и в предложениях преимущественно являются сказуемыми. В древнерусском языке они изменялись по падежам, о чём говорят закрепившиеся во фразеологизмах и фольклоре формы.

#### II. Проверка домашнего задания.

1) Диктант по материалам упр. 424. Дополнительное задание: сделать морфологический и морфемный разбор прилагательного по выбору.

2) Словообразовательный разбор слова *роспись* (← *расписать*, *бессуффиксный*), объяснение правописания приставки; характеристика паронимов *роспись* – *подпись*, образование от них прилагательных (*расписной*, *подписной*).



### III. Изучение нового материала.

1. Повторение понятия *сложные слова*. Запись под руководством учителя в два столбика примеров прилагательных, образованных от корней слов, которые использовались в разминке: *белоголовый, доброкачественный, красножёлтый, босоногий, чистосердечный, светло-голубой*. Сопоставляя написанные прилагательных, учащиеся формулируют цель урока.

2. Чтение и анализ правила на с. 36, образца рассуждения, самостоятельное рассуждение о правописании слов, приведённых в качестве примеров в правиле и записанных на доске. Запись правила в виде схемы.

Учитель может дополнить правило о дефисном написании знакомой учащимся ситуацией – образованием сложных прилагательных путём повтора слов: *бледный-бледный, хитрый-прехитрый, синий-пресиний*.

3. Упр. 425 сопровождается рассуждением по образцу (работа парами).

4. Упр. 427 сопровождается комментарием слов, вынесенных в рамку, записью их в словарики, объяснением особенностей правописания.

Учитель рекомендует вспомнить вывод, сделанный в процессе лингвистической разминки, и объяснить, почему на конце первой части данных в рамках прилагательных пишутся буквы *а* и *я* (моделируем: *из синя цвета в чёрный; из желта цвета в красный*).

Учитель может сообщить о том, что в современном языке есть и другие сложные прилагательные с аналогичными частями, и предложить смоделировать эти слова из компонентов: *чёрный, синий; чёрный, сизый; чёрный, лиловый; сизый, голубой; красный, жёлтый; красный, бурый; бурый, жёлтый; бурый, красный; жёлтый, зелёный*, — сохраняя указанную последовательность частей (*исчерна-синий* и т. д.).

### IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Творческий диктант. Замените выражения сложными прилагательными.

1) *Вода с горьким и солёным вкусом*; 2) *сражение, во время которого пролито много крови*; 3) *треугольник с равными сторонами*; 4) *завод, на котором ремонтируют вагоны*; 5) *светлый оттенок зелёного цвета*; 6) *жур-*

нал, посвящённый научным и техническим проблемам; 7) птица, которая живёт на воде; 8) палата, занимающаяся торговыми и промышленными вопросами; 9) человек с красными щеками; 10) война 1904—1905 гг. между Россией и Японией; 11) завод, изготавливающий машины и тракторы; 12) река, по которой ходят суда; 13) округ Нью-Йорка; 14) участок с садом и огородом.

**V. Подведение итогов урока.** Проверка, как работают составленные схемы.

**VI. Домашнее задание.** Упр. 428.

### **Урок 122. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных (окончание) (§ 69)**

**Цели урока:** закрепить умение употреблять дефис и слитное написание в сложных прилагательных, графически обозначать орфограмму № 40; научить образовывать сложные прилагательные с первой частью — числительным.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Самооценка. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из сообщений учителя. Моделирование. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

#### **Ход урока**

##### **I. Лингвистическая разминка.**

Игра «Собираем слова». Ведущий вытаскивает подготовленные учителем карточки с начальными компонентами сложных прилагательных. Участники (по очереди вызываются пары) называют слова, комментируют их написание. Побеждает тот, кто придумает больше слов и правильно объяснит их написание. Класс записывает слова в два столбика (слитно/через дефис).

Начальные компоненты: *добро-, кратко-, равно-, хитро-, узко-, трудно-, бледно-, быстро-, жизне-, много-, светло-*.

##### **II. Проверка домашнего задания.**

1. Фронтальный опрос проводит группа учащихся: формулирует вопросы по правописанию сложных прилагательных, оценивает ответы.

2. Есть ли среди слов домашней работы слова *коричневоволосый, синеносый и бледнощёкий*? Почему? Бывают ли коричневые волосы, синий нос, бледные щёки? Какие сложные прилагательные употребляются для выражения значений этих выражений?

Учитель помогает найти ответы на вопросы, напоминает, что не все слова друг с другом могут сочетаться. В языке есть слова *русоволосый и бледнолицый*. Для обозначения синего цвета носа используется прилагательное *сизый*, и поэтому можно образовать слово *сизоносый* (словарь его не фиксирует).

### **III. Работа по теме урока.**

1. В упражнениях учебника есть сложные прилагательные, первой частью которых является числительное, поэтому учителю следует рассказать об особенностях образования таких слов. Они образуются без соединительных гласных, числительное стоит в форме родительного падежа: *пятибалльный, семисотметровый, сорокаградусный*. Числительные *девяносто* и *сто* входят в состав сложных слов в форме именительного падежа: *столетний*. Числительные *один, тысяча* соединяются со второй частью с помощью соединительных гласных *о* и *е*, как существительные: *одноразовый, тысячелетний*.

2. Мини-соревнование: кто больше за отведённое время придумает сложных прилагательных из словосочетаний с числительными.

3. Работа с упр. 426, 429, 430. При работе над нормой произношения слов в рамках на с. 38 учитель обратит внимание на то, что слово *переводный* употребляется с ударением на третий слог только в официальной речи.

### **IV. Самоконтроль за усвоением темы.**

Самостоятельное выполнение 1-го абзаца упр. 431. Сильные ученики работают со 2-м абзацем. Одновременно с выполнением задания они готовят лексический комментарий редко употребляемых слов из своей части работы.

**V. Подведение итогов урока.** Коротко повторяются сведения, полученные на уроке. Учитель предупреждает, что учащиеся познакомились с главными правилами правописания сложных прилагательных. В случае затруднений следует обращаться к орфографическому словарю.

**VI. Домашнее задание.** Повторить § 58—69, выписать из повести Н. Гоголя «Тарас Бульба» до конца абзаца, начало которого дано в первой части упр. 431. Сделать синтаксический разбор последнего предложения.

### **Урок 123. Повторение и обобщение материала по теме «Имя прилагательное»**

**Цели урока:** обобщить и систематизировать изученный материал; совершенствовать орфографические навыки; развивать устную научную речь.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Саморегуляция. Самооценка и коррекция. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Построение суждения на основе плана. *Коммуникативные УУД.* Участие в групповой работе. Оценка деятельности товарищей.

#### **Ход урока**

**I. Лингвистическая разминка.** От какого слова и каким способом образуется прилагательное *иллюзорный*? (**Иллюзорный** ← иллюзия.) Этот суффикс больше не встречается ни в одном слове. Вспомните, как называются такие словообразовательные элементы. Поможет в этом орфографическая задача «Спрятанное слово»: *расч\_есный, серебря\_ый, раст\_ать, ше\_ствовать, бл\_стательный, во\_зал, пье\_a*. Ответ: **унификс**.

#### **II. Повторение и обобщение материала.**

1. Подготовка ответов на контрольные вопросы учебника (с. 39). Связный рассказ (по вариантам): «Морфологические особенности имени прилагательного» (вопросы 1—3; материалы домашнего задания); «Правописание имён прилагательных» (вопросы 4—9; таблица из упр. 435).

2. Составление таблицы по заданию упр. 433 учитель сопроводит заданием найти ошибку в примерах (*досрочный* образуется приставочно-суффиксальным способом) и дополнить способы образования (сложение + суффиксация).

В сильном классе учитель может предложить вспомнить, образуются ли прилагательные бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса),

и привести примеры (*золотой* ← *золото*; *хворый* ← *хворать*). Кроме того, если учащиеся хорошо воспринимают понятие *нулевой суффикс*, можно предложить такое задание: найдите нулевой суффикс в прилагательных *безухий* и *длинноухий* (первое образовано при помощи приставки и нулевого суффикса, т. е. приставочно-суффиксальным способом; второе — сложением и суффиксацией, суффикс — нулевой). Ряд таких слов учащиеся могут без труда продолжить: *безголовый, безусый...; белозубый, синеглазый... .*

Стоит обратить внимание на то, что невозможно определить способ образования слова *безухий* как приставочный, поскольку нет прилагательного *ухий*, следовательно, остаётся только вариант приставочно-суффиксальный с нулевой суффиксацией.

3. Работа с упр. 436. Учителю следует предупредить возможное смешение сравнительной степени прилагательного и наречия (*на восток смотреть веселее*), а также присутствие в тексте причастий: *растущих, цветущих, рассеянной*. С последним из них в сильном классе предлагается работа:

— Сопоставьте два выражения: «Жил человек рассеянный на улице Басейной...» (С. Маршак») и «Последняя туча рассеянной бури...» (А. Пушкин). Какое из повторяющихся слов является прилагательным, а какое пока неизвестной частью речи — причастием? Подберите к прилагательному синонимы, укажите его разряд. Докажите, что в этом слове нет известного вам суффикса *-ян-*, поэтому на него не распространяется правило, регулирующее написание данной морфемы. Образуйте краткие формы прилагательного.

(*Рассеянный – невнимательный. Рассеян, рассеянна, рассеянны: Ученики были очень рассеянны, поэтому сделали много ошибок.*)

4. Комплексная работа с текстом упр. 434. Взаимопроверка выполненной работы.

5\*. Задание по словообразованию.

— Вы знаете, что большое число прилагательных образуется от существительных. Теперь попробуйте от этих производных прилагательных обра-

зовать существительные. Выявите способы словообразования. Примеры: *стол* → *столовый* → *столовая* (сущ.); *торжество* → *торжественный* → *торжественность*; *ветер* → *ветряной* → *ветрянка*.

6. Отчёты групп о результатах исследовательской работы, проведённой по заданию упр. 400.

**III. Подведение итогов урока.** Самоанализ усвоения темы.

**IV. Домашнее задание.** Упр. 437, выполнить указанные задания и подготовить пересказ текста.

### **Урок 124. Подготовка устного публичного выступления о произведениях народных промыслов. Р**

**Цели урока:** развить умение учащихся готовить устное сообщение с использованием приёмов поиска информации, отбора и систематизации материала; совершенствовать устную речь учащихся.

*Личностные УУД.* Познавательная инициатива. *Регулятивные УУД.* Планирование действий. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из материалов учебника. Структурирование текста. *Коммуникативные УУД.* Коллективное обсуждение. Умение вести диалог, обмениваться знаниями.

#### **Ход урока**

##### **I. Проверка домашнего задания.**

1. Морфемный и словообразовательный анализ слов *алюминий*, *алюминиевый*. Куда «спряталась» последняя буква основы производящего слова? Транскрибирование части прилагательного: [н'йивый'].

2. Объяснение значения редких слов. Учителю необходимо учесть, что обозначенное в тексте звёздочкой слово *полуда* в словаре учебника не представлено. Учитель получает возможность «протестировать» учащихся на грамотный подход к выполнению домашнего задания. Если никто из учеников не выяснил значение слова, учитель представляет его сам:

ПолУда – тонкий слой олова, которым покрывают поверхность металлических изделий для предохранения от окисления.

Лудить → полудить → полуда

3. Определение темы текста упр. 437, «защита» заголовка, составление плана, пересказ текста.

## **II. Подготовка устного публичного выступления.**

1. Формулирование цели работы с использованием заданий упр. 438, 439.

2. Обмен знаниями о народных промыслах. Учащиеся вспоминают знакомые им по урокам в 5 классе сведения о жостовской росписи, дымковской игрушке, материалы 6 класса о богородской игрушке (упр. 390), о матрёшке (упр. 419), перечитывают словосочетания, собранные при выполнении задания упр. 421 и из упр. 424. Учитель предлагает вспомнить, какие предметы декоративно-прикладного искусства есть у учащихся дома.

3. Выбор темы устного публичного выступления, составление его плана, отбор рабочих материалов из использованных на уроке данных. Результатом работы должен стать вывод о достаточности/недостаточности имеющихся сведений для подготовки публичного выступления.

**III. Подведение итогов урока.** Обмен сведениями об источниках, в которых можно найти дополнительный материал, в том числе в Интернете.

**IV. Домашнее задание.** Собрать недостающий материал, скорректировать план, подготовить публичное выступление (неделя на подготовку).

## **Урок 125—126. Контрольная работа и её анализ**

**Цели уроков:** проверить усвоение изученного материала; развивать способность осуществлять самоконтроль.

*Личностные УУД.* Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Контроль за способами решения. *Познавательные УУД.* Анализ объектов.

### **ТАИНСТВЕННЫЙ МЕХАНИЗМ**

Мы плыли Охотским морем и везли тяжёлое оборудование для геолого-разведочной партии. На холмистом<sup>2</sup> берегу показался небольшой посёлок с беленькими домиками под соломенными<sup>2</sup> крышами. Между посёлком и морем была пустынная полоса пляжа. От пляжа тянулся в воду длинный деревянный причал.

Из-за мелководья подойти к нему было невозможно. Как сгрузить громоздкие предметы? Меня успокоил кок. Оказывается, у здешних<sup>3</sup> геологов есть диковинный механизм, который воду качает.

Воды прибавилось, мы разгрузились, и уровень воды снизился.<sup>4</sup> Я спросил кока, где стоит эта странная машина.<sup>4</sup> Кок засмеялся и показал на открытое море. Солнце клонилось к прибрежным холмам, на небе светился бледно-жёлтый серп молодой луны.

Тогда я не понял, а теперь знаю, какая могучая сила приводит в действие этот механизм. Обидную<sup>3</sup> ошибку я допустил. Но было это в первое моё плавание. (124 слова) (По П. Ильину)

**Грамматическое задание:** учащиеся находят слова с изученными орфограммами, графически объясняют их написание; выписывают качественное прилагательное и образуют от него степени сравнения всеми возможными способами; выполняют указанные задания (по вариантам). Слова для словообразовательного разбора подчёркнуты.

### **Имя числительное (18 ч + 2 ч Р)**

**Результаты обучения. Личностные:** понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа; стремление к речевому совершенствованию; способность к самооценке; **метапредметные:** извлечение фактуальной информации из текстов с теоретическими сведениями; вычитывание информации из таблицы; владение приёмами отбора и информационной переработки материалов; преобразование визуальной информации в текстовую; соблюдение основных норм современного русского литературного языка; свободное изложение мыслей в письменной и устной форме; **предметные:** *знание* характеристики числительного по значению, морфологическим признакам, синтаксической роли, разрядов количественных числительных, особенностей склонения числительных, условий выбора мягкого знака на конце и в середине числительных; *умение* распознавать количественные и порядковые числительные, определять их синтаксическую роль, разграничивать числительные и части речи с числовым значением, записывать числительные словами, правильно произносить числительные, склонять сложные составные количественные числительные, порядковые и собирательные числительные, определять способ образования числительных, выполнять морфологический разбор числительного,



графически обозначать условия выбора орфограмм, составлять устное публичное выступление-призыв, употреблять числительные в речи.

## Урок 127. Имя числительное как часть речи (§ 70)

**Цели урока:** дать представление об имени числительном как части речи; научить доказывать принадлежность слова к числительному, определять его синтаксическую роль, распознавать количественные и порядковые числительные; сформировать умение анализировать новую часть речи.

*Личностные УУД.* Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Саморегуляция. Самооценка и коррекция. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Построение суждения на основе плана. *Коммуникативные УУД.* Участие в групповой работе. Оценка деятельности товарищей.

### Ход урока

#### I. Лингвистическая разминка. Игра «Намёки».

1. Дано: первая буква имени героя знакомого вам произведения, а также имя другого персонажа или предмет, связанный с этим героем. Определите, кто «спрятался» за буквой. (Образец: С — Моська: Слон и Моська.)

1) М — очки; 2) А — лампа; 3) Ч — Людмила; 4) А — Дуремар.

2. По «подсказкам» определите пословицу. Дано: одно из слов этой пословицы и первая буква другого слова: 1) В — один; 2) Ц — осень; 3) Т — рыбка.

3. Дано: количество героев и первая буква, указывающая на них: 1) С — 300; 2) Р — 40; 3) Б — 33.

Ответ: *Мартышка* («Мартышка и очки»), *Аладдин* («Волшебная лампа Аладдина»), *Черномор* («Руслан и Людмила»), *Артемон* («Золотой ключик»); один в поле не *воин*, *цыплят* по осени считают, без *труда* не вынешь рыбку из пруда; *спартанцы* («300 спартанцев»), *разбойники* («Али-Баба и сорок разбойников»), *богатыри* («в чешуе, как жар горя, тридцать три богатыря»).

#### II. Изучение нового материала.

1. Анализ темы урока строится на характеристике слова «имя»: имя — это обобщённое наименование нескольких частей речи (учащиеся их перечисля-

ют), их отличительный признак — способность склоняться, т. е. изменяться по падежам. Вывод о том, что числительное изменяется по падежам.

2. Знакомство с отличительными признаками числительного с использованием материалов для наблюдения и теоретических сведений на с. 43—44.

Каждый пункт анализируется, делается краткая запись с примерами. Можно оформить сведения в виде небольшой таблицы. Определение числительного как части речи на с. 44 становится выводом из сделанных наблюдений. Учитель обращает внимание на способ записи числительных в примерах — словами, предлагает найти на страницах учебника иллюстрации иного графического оформления числительных — с помощью цифр (номер параграфа, упражнений, страниц, орфограмм, информации об издании на с. 1—2 и др. — арабскими цифрами, перечень пунктов в характеристике слова как части речи — римскими).

Учащиеся делают вывод о частоте использования числительных в речи.

3. Чтение рассуждения на с. 44, построение собственных рассуждений на основе предложений с числительными из лингвистической разминки (предложения составляются учащимися или предлагаются учителем):

*1) Отважно сражались в битве при Феропилах триста спартанцев; 2) Один в поле не воин; 3) Али-Баба случайно слышит разговор сорока разбойников перед пещерой, где хранятся драгоценности; 4) И очутятся на берегу в чешуе, как жар горя, тридцать три богатыря (А. Пушкин).*

### **III. Закрепление изученного.**

Выполняя упр. 443, учащиеся вспоминают особенности составления деловых документов, повторяют виды документов. К доске можно вызвать двух учеников с заданием написать заявление и автобиографию, проанализировать использованные в данных текстах числительные.

**IV. Подведение итогов урока.** Какие непостоянные морфологические признаки есть у числительного? Приведите примеры.

**V. Домашнее задание.** Подобрать пословицы с числительными.


## Урок 128. Имя числительное как часть речи (окончание) (§ 70)

**Цели урока:** закрепить умение распознавать количественные и порядковые числительные; научить разграничивать числительные и части речи с числовым значением; сформировать представление о словообразовательном потенциале имени числительного.

*Личностные УУД.* Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самооценка и коррекция. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Распознавание объектов. Поисковая работа. *Коммуникативные УУД.* Участие в групповой работе. Оценка деятельности товарищей.

### Ход урока

#### I. Лингвистическая разминка.

Все слышали выражение *тьма народу*. Как вы думаете, сколько это — тьма? И как связано это слово с таким изображением: ?

Ответ: в древнерусском языке числа обозначались не с помощью цифр, а с помощью букв. Это изображение значит «десять тысяч», иначе — *тьма*. Десять тысяч воинов в татаро-монгольском войске тоже именовались словом *тьма*, а командовал тьмою *тЕмник*. Тьма тем (сто тысяч) именовалась словом *легион*, а десять легионов (миллион) — словом *леодр*.

#### II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.

Учащиеся по очереди читают пословицы, не повторяясь, проводят наблюдение, какое числительное окажется лидером в пословицах. Делают вывод о том, что для подтверждения объективности своих наблюдений они использовали числительные.

— Сделайте записи своих выводов. Какую форму записи вы использовали — словесную или цифровую? Какая из этих записей легче воспринимается? В устной форме речи есть ли варианты?

#### III. Работа по теме урока.

1. Чтение материалов для наблюдения на с. 45, работа с упр. 442 под руководством учителя.

Учитель может дополнить сведения учебника сообщением о том, что самое большое число ошибок в склонении имён допускается именно в числи-

тельных. В книге «Уроки русской словесности» Т. Л. Служевская описывает такой случай: «Несколько лет назад ведущие одной из телепередач прошли с камерой и магнитофоном по улицам Петербурга, предлагая крупный приз человеку, который правильно прочитает небольшой текст – одно предложение: *Арендатор владел 867 790 га земли*». А вы смогли бы получить этот приз?

2. Работа с рисунками к упр. 440, запись «изображённых» на них слов.

— Если бы надо было изобразить числительное, что бы использовал художник? По какому признаку вы определили принадлежность каждого из слов к определённой части речи? Какое из изображённых слов является многозначным? Какие ещё значения есть у слова *тройка*, помимо изображённых на рисунках? (Игральная карта, костюм из трёх предметов.)

Учащиеся делают вывод о том, как разграничивать числительные и части речи с числовым значением. Затем объявляется конкурс: кто больше придумает слов (не числительных) с этим числовым значением. Работу можно организовать по группам, дав задание подобрать слова определённой части речи. Результаты работы группы лучше вынести на доску, чтобы проверить соблюдение орфографических норм. При подведении итогов делаются выводы на основе таких вопросов: «Какие способы образования используются наиболее активно? Слова каких частей речи являются лидерами в этом родовом гнезде?» Работу можно организовать также по принципу «За кем останется последнее слово?». Учащиеся по очереди называют слова, класс записывает их, распределяя по частям речи.

В слабом классе можно предложить распределительное (или выборочное) списывание: *тройной, треугольник, трёхэтажный, трёхкратный, трёшка, утроить, трояк, трёхведёрный, второе, троица, трёхлинейный, тройбан, трёхязычный, трезубец, троичный, тройник, троекратный, в-третьих, треуголка, трёхъярусный, третичный, троечник, трёхгодовалый, трёхнедельный, трёхрублёвка, троякий, троеборец, третьесортный, треножник, трёхдневный, трёхкилометровый, трёхтонка, трёхлетний.*

В результате учитель помогает сделать вывод о словообразовательной активности числительного и сообщает, что числительное — самая производительная часть речи: в среднем от одного слова образуется 115. Наиболее производительно числительное два, от него образуются 547 слов. (Обратим внимание на использование в сообщении числительных, отражающих мысль.)

#### **IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

Самостоятельная работа с упр. 441. Учащиеся вносят в таблицу не только имеющиеся в задании слова, но и подобранные самостоятельно.

**V. Подведение итогов урока.** Мини-сообщения по результатам урока.

**VI. Домашнее задание.** Записать существительные с корнем «один».

### **Урок 129. Простые и составные числительные (§ 71)**

**Цели урока:** познакомить с делением числительных на простые и составные; научить группировать числительные по количеству слов, обозначающих число, записывать числа словами, правильно произносить числительные, выражать приблизительное количество разными способами.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Информационная переработка учебного материала. Поиск информации с использованием Интернета. *Коммуникативные УУД.* Совместная работа. Взаимодействие в мини-группе.

#### **Ход урока**

##### **I. Лингвистическая разминка.** «Третий лишний».

1) *В тридевятом царстве, в тридесятом государстве жили-были царь с царицею.* 2) *Были у Ивана-царевича три сестры: одна Марья-царевна, другая Ольга-царевна, третья Анна-царевна.* 3) *На реке вОды взволновались, на дубах орлы раскричались, мост загудел — выезжает чудо-юдо змей девятиглавый.* (Из русских народных сказок)

##### **II. Проверка домашнего задания.**

Найдите в домашней работе слова, имеющие такой морфемный состав:

$\overbrace{\text{одн}} \quad \overbrace{\text{о}} \quad \text{ник} \quad \square$  (*одноклассник, однокурсник, однокашник, одноклассник*). Каким способом они образованы? (*Сложение + суффиксация.*) Чем отличается

от них по составу слово *однолетник*? Какой разбор помогает подтвердить такой вывод? (*Однолетник* ← *однолетний*.) Есть ли среди подобранных дома слова с одним корнем? (*Одиночка, одиночество, одиночник*.)

### III. Изучение нового материала.

1. Чтение теоретических сведений на с. 47 учебника.

2. Лексическая работа. Определение значения слов *простой, составной* с использованием толкового словаря или материалов портала «Грамота.ру». У слова *простой* анализируются пометы *только полн., спец.* и примеры. Составляются пары с лингвистическими понятиями: предложение — *простое/сложное*; числительное — *простое (не составное)/составное*. Сравняются понятия *составной* и *сложный*.

3. Упр. 444. Дополнительно: определить разряд числительных, найти простые и составные числительные, включающие в свой состав сложные слова.

4. Сопоставление выражений, выявление смыслового различия:  
*осталось пройти десять километров — осталось пройти километров десять — осталось пройти около десяти километров.*

— Где указывается точное количество, где — приблизительное? Какими способами выражается приблизительное количество? В каких стилях речи преимущественно используется каждое из данных выражений? Подберите синонимы к слову *около*, способные играть такую же роль (*примерно, приблизительно, почти, около, ориентировочно*).

Выполнение упр. 445. Взаимопроверка. У доски учащийся делает морфемный разбор слов *двадцать* и *шестьсот*, сравнивает их состав.

Вопрос для любознательных.

— Как вы думаете, суффикс в слове *двадцать* всегда был суффиксом? Чем он отличается от суффикса в слове *одиннадцать*? У каких слов такие же суффиксы? Почему суффиксы различаются? Какая наука поможет дать ответ на этот вопрос?

Исторически оба слова образованы способом сращения: *одиннадцать* — один на (сверх) десяти; *двадцать* — два десяти (десятка).

#### **IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

Учащиеся выполняют упр. 446, готовятся к чтению текста.

Слова *миллион*, *миллиард* и образованные от них прилагательные учащиеся записывают в словари. Комментируется происхождение слов (заимствованы из французского), их значение, запоминается написание общепринятых сокращений *млн*, *млрд*, обращается внимание на отсутствие точек при сокращении, сокращения сопоставляются с аналогичными *кг*, *км*, *м*, *мм*, *см*, *т*.

**V. Подведение итогов урока.** Если в тексте будет дана сокращённая запись: 1 млрд 171 млн, как вы её читаете?

**VI. Домашнее задание.** Подберите текст из учебника по географии или энциклопедии с числительными, подготовьте его чтение.

### **Урок 130. Мягкий знак на конце и в середине числительных (§ 72)**

**Цели урока:** научить употреблять **ь** на конце и в середине числительных, графически обозначать условия выбора **ь**, группировать слова с орфограммами № 9 и № 41.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Переработка учебного материала в форму таблицы. *Коммуникативные УУД.* Совместная работа. Взаимодействие в мини-группе. Оценка деятельности товарищей.

#### **Ход урока**

**I. Лингвистическая разминка.** Знаете ли вы, что...

При Петре I в России открыли цифирные школы – начальные государственные общеобразовательные учебные заведения для мальчиков. В них, кроме других дисциплин, детям преподавали цифирную науку. Как сегодня называется эта наука? (Арифметика.) Какую науку преподавал Митрофанушке учитель по фамилии Цыфиркин (старое написание) в комедии Д. Фонвизина?

Прилагательное *цифирный* образовано от существительного *цифирь*. *Цифирью* называлась совокупность цифр в русском языке, учили и писали *цифирь*. Слово *цифра* латинского происхождения, где оно является переосмыслением арабизма, в исходном значении обозначает «пустое место, ноль».

## II. Проверка домашнего задания.

Проверяем «цифирь», использованную в домашней работе. Класс оценивает правильность чтения товарищей, исправляет ошибки.

## III. Изучение нового материала.

1. Объяснение нового материала начинается с анализа темы урока, повторения функций мягкого знака. Учащиеся самостоятельно находят в списке орфограмм ту, которая отражает эту функцию **ь** — обозначение мягкости.

Сопоставление слов: *шесть* — *шест*; *семь* — *совсем*, выявление причин употребления мягкого знака, значения правильного произношения слов. Учитель может предупредить учащихся, что нередко числительные *семь* и *восемь* произносятся с твёрдыми согласными на конце. Это ошибка! Следствием её является и ошибка в написании слов.

2. Чтение и анализ материалов учебника (с. 48—49), «сбор» числительных с мягким знаком на конце: **5—30**. Морфемный и словообразовательный анализ числительных **15—19**, сопоставление словообразовательных пар:

сыпь → сыпной → сыпняк; степь → степняк<sup>9</sup>/пять — пятнадцать.

3. Выполнение упр. 447. Орфоэпический контроль.

4. Сопоставление написания слов *пятнадцать* – *пятьдесят*, морфемный разбор, выделение сложного строения второго слова. Работа с правилом на с. 49 (орфограмма № 41). При чтении правила контролируется формирование числительных. Составляется обобщающая схема употребления **ь** в числительных:

---

<sup>9</sup> Имеет двойную мотивацию (от *степной* и от *степь*).



<b>Б</b> на конце числительных	<b>40</b>	<b>Б</b> в середине числительных
5–20, 30<		> 50–80; 500–900

**IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.** Работа с упр. 448 под контролем учителя. Перед работой учитель обратит внимание на использование тире между числительными для обозначения количественных пределов: живут четыре — десять лет = **от** четырёх **до** десяти.

**V. Подведение итогов урока.** Как умение видеть морфемный состав слов помогает писать числительные?

**VI. Домашнее задание.** Завершение подготовки к устному публичному выступлению (см. урок 124).

### **Урок 131. Устное публичное выступление о произведениях народных промыслов. Р**

**Цели урока:** развить умение учащихся выступать перед аудиторией сверстников с подготовленным сообщением, адекватно использовать жесты и мимику в процессе речевого общения, объективно оценивать выступления товарищей, проводить самооценку.

*Личностные УУД.* Расширение кругозора. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Самоанализ. *Познавательные УУД.* Построение устного высказывания и нахождение способов его оценки. *Коммуникативные УУД.* Выступление перед аудиторией сверстников. Оценка выступлений.

Урок организуется в форме соревнования. Выступления могут сопровождаться демонстрацией предметов народного творчества, слайдов, фотографий, альбомов с репродукциями. Установкой к работе может быть участие в ярмарке народного творчества или посещение этнографической деревни.

Для оценки выступления предлагаются критерии, которые будут использованы всем классом или специально созданной экспертной группой:

- 1) Интересно ли было слушать выступление?
- 2) Соответствовало ли выступление теме?
- 3) Не отклонялся ли выступающий от темы, изложил ли её в полной мере?
- 4) Соответствовал ли отбор языковых средств речевой ситуации?

5) Уверенно ли держался выступающий, хорошо ли владел материалом, соответствовали ли жесты и мимика содержанию выступления?

Кроме того, используются критерии самооценки:

- 1) Смог ли я удержать внимание класса?
- 2) Уверенно ли я себя чувствовал?
- 3) Всё ли я сказал, что хотел?
- 4) Не сбивался ли я, не уклонялся ли от темы?

По каждому критерию ставится оценка по десятибалльной системе, выявляются лидеры. По результатам самооценки формулируется самоотчёт. Суммируются полученные знания об изделиях народных промыслов.

### **Урок 132. Мягкий знак на конце и в середине числительных (окончание) (§ 72)**

**Цели урока:** закрепить умение правильно употреблять **ь** на конце и в середине числительных, графически обозначать условия выбора **ь**.

*Личностные УУД.* Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Распознавание объектов. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в паре, оценка действий партнёра.

#### **Ход урока**

##### **I. Лингвистическая разминка.** Лексико-семантический диктант.

1) *Служивцы одного полка;* 2) *вновь что-либо соединить;* 3) *сумма двенадцати и тридцати восьми;* 4) *четвёртая часть буханки;* 5) *количество негрят в детской считалке, давшей название роману Агаты Кристи;* 6) *двухколёсный экипаж;* 7) *произведение шестнадцати и четырёх;* 8) *владелец миллионного богатства;* 9) *люди с одинаковой фамилией;* 10) *идуций по счёту за десятым;* 11) *принятая в России система оценки в школе;* 12) *первое слово в названии кинофильма о Штирлице;* 13) *год начала войны России с Наполеоном;* 14) *ученик, оставшийся на второй год обучения;* 15) *первое слово в названии романа Ж. Верна о юном капитане.*

— Подчеркните числительные, определите их разряд, прокомментируйте написание, выделив орфограммы.

## II. Тренировочные упражнения по теме урока.

1. Объяснительный диктант. После чтения текста определяется его стилистическая принадлежность. Числительные в тексте записываются словами.

*Синий кит — самое крупное животное на Земле. Самка крупнее самца, её длина — 30 м, масса — более 100 т. Сердце синего кита весит 700 кг. Окраска голубовато-серая, с серебристо-серыми пятнами неправильной формы. Брюхо иногда бывает желтоватым<sup>2</sup> из-за водорослей. Небольшой спинной<sup>2</sup> плавник сдвинут назад; многочисленные горловые борозды далеко заходят на брюхо. С каждой стороны рта примерно по 365 иссиня-чёрных пластин китового уса длиной до 1 м. Синий кит проводит лето вблизи многолетних льдов в полярных областях обеих полушарий. Обычно он плавает со скоростью 12 узлов. (Из энциклопедии.)*

У доски работают 2 ученика: 1-й выписывает все числительные, 2-й — все сложные слова. При проверке работы учащиеся делают морфемный разбор<sup>2</sup>, словообразовательный разбор выделенных слов, находят прилагательные, употреблённые в степенях сравнения.

Учителю следует обратить внимание на числительное *обоих*, предложить доказать, что это числительное, уделить внимание слову *полушарие*, которое образуется сложносокращённым способом с одновременной суффиксацией.

2. Самостоятельная работа с упр. 449. С группами *а, в* у доски работают 2 ученика. Каждую группу все учащиеся дополняют своими словами.

3. Взаимный тренинг: учащиеся записывают 5—6 цифр, меняются ими с соседом по парте, записывают цифры словами, проводят взаимопроверку.

## III. Контроль за усвоением темы. Выборочный диктант.

1) *Я думаю, мне было одиннадцать или двенадцать лет — с тех пор сумел перемениться свет.* (А. К. Толстой) 2) *Было счётом их семьдесят без одного, ровно семьдесят будет с тобой.* (М. Цветаева) 3) *Нам тогда — тебе*

*шестнадцать было, мне семнадцать лет.* (И. Бунин) 4) *Молния блестит, грохочет гром. Миллиарды лет они вдвоём.* (М. Светлов) 5) *Тринадцать миллионов... Что за цифра!* (И. Сельвинский)

**IV. Подведение итогов урока.** 3—4 человека выходят к доске. Учащиеся задают им «каверзные» вопросы о числительных.

**V. Домашнее задание.** Подготовиться к орфоэпическому диктанту.

### Уроки 133—134. Порядковые числительные (§ 73)

**Цели уроков:** научить правильно склонять порядковые числительные, писать безударные гласные в падежных окончаниях порядковых числительных, образовывать сложные порядковые числительные, сочетать порядковые числительные с названиями месяцев, событий, праздников.

*Личностные УУД.* Осознание значимости учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного пособия и сообщений учителя, переработка её разными способами. *Коммуникативные УУД.* Совершенствование устной речи.

#### Ход урока

**I. Орфоэпический диктант.** Учащиеся переписывают слова, ставя в них ударение и вставляя пропущенные буквы:

*ветря(н, нн)ая мельница, кухо(н, нн)ый, плато, ветре(н, нн)ый человек, груш\_вый сок, языковая к\_лбаса, украинский, танцовщица, жалюзи, языковые процессы, копировать, колосс, и(с, сс)иня-ч\_рный, этот к\_стюм красивее, сливовый джем, средства, перезвонит.*

#### II. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

Соедините слова, чтобы получились названия произведений (слова даны в начальной форме, одно слово может быть использовано несколько раз), определите их авторов:

Двенадцатый, два, первый, сорок четвёртый, девяносто третий, тридцатый, двенадцать, три	Подвиг Геракла, год, капитан, толстяк, в августе, мушкетёр, любовь, ночь, стул	В. Каверин, В. Богомолов, В. Шекспир, И. Тургенев, Ф. Искандер, Ю. Олеша, В. Гюго, А. Дюма, И. Ильф и Е. Петров
---	--	---

— В каких названиях использованы порядковые числительные?

— Попробуйте определить, в чём особенность склонения составных порядковых числительных. Для этого определите падеж числительного *сорок четвёртый*, выделите окончание, сравните с простым числительным *сороковой*: в августе сорок □ *четвёрт* ого — в августе сороков ого

### III. Изучение нового материала.

1. Анализ теоретического материала (с. 50), составление плана учебной статьи, пересказ с опорой на план и собственные примеры.

2. Выполнение упр. 450, обозначение орфограммы № 19, взаимопроверка.

3. Анализ правила на с. 50 и выполнение упр. 451 под руководством учителя. Словосочетания лучше разделить на 2 группы: состоящие из одного слова, т. е. с нулями, заменяемыми элементами *-сотый* и др., и состоящие из нескольких слов. Комментируется значение слов *пуд*, *центнер*, *гектар*.

4\*. Расшифровка схемы и запись числительных в форме именительного и предложного падежей:

Пиши слитно	двух	} тысячный	
	двадцати пяти		миллионный
	сто пятидесяти		миллиардный

Двухтысячный (год) — в двухтысячном году; двадцатипятимиллионный житель — о двадцатипятимиллионном жителе.

5. Учитель предупреждает учащихся о многочисленных ошибках, которые допускаются при склонении числительных в сочетании с существительным *год*: 1) не следует употреблять слово *один* в начале таких числительных:

А. С. Пушкин родился в 1799 году (в тысяча семьсот девяносто девятом году); 2) числительные 2000 (год) и 2001 (год) склоняются по-разному, поскольку первое является простым, а второе — составным: в двухтысячном (к двухтысячному и т.д.) и в две тысячи первом (к две тысячи первому и т.д.). Рекомендуется просклонять и другие словосочетания: *2009 год, 2016 год*.

6. Знакомство с особенностями употребления числительных в датах и названиях праздников: с. 51. Учитель расширит информацию учебника, записав варианты графического оформления праздников: Девятое мая — 9 Мая — День Победы; Восьмое марта — 8 Марта — Международный женский день.

7. Выполнение упр. 453 под контролем учителя.

#### **IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

1. Работа с упр. 452 проходит в формате мини-конкурса на лучшего телеведущего (радиодиктора). Класс выступает в роли жюри, проводящего отбор на замещение вакантной должности на молодёжном канале. Все допущенные ошибки комментируются, несколько раз проговариваются правильные варианты произношения числительных.

2. Повторение особенностей образования сложных прилагательных с первой частью — числительным (см. урок 122). Образование слов из словосочетаний: *10 этажей, 50 рублей, 3 года, 15 килограммов, 9 дней, 200 граммов, 7 струн, 25 километров*.

Учитель сообщает, что нередко, прежде всего в научных и деловых текстах, первая часть таких слов оформляется цифрой. Между числительным и остальной частью слова ставится дефис: *100-километровый пробег; 18-этажный дом; 40-летний перерыв*.

— Почему ошибочно такое написание: ~~25-ти метровая~~ комната?

**V. Подведение итогов урока.** Составление рекомендаций для тех, кто «не любит» числительные.

**VI. Домашнее задание.** Подобрать фразеологизмы, в состав которых входят числительные.

### **Урок 135. Разряды количественных числительных (§ 74)**

**Цели урока:** научить распознавать разряд количественного числительного по значению, группировать количественные числительные по разрядам, исправлять ошибки в их распределении по разрядам.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного пособия. *Коммуникативные УУД.* Постановка вопросов. Оценка действий партнёра.

#### **Ход урока**

**I. Лингвистическая разминка.** Узнайте фразеологизм по его толкованию (даются вперемешку). Можно дать задание на соотнесение частей.

Очень хорошо знать; точь-в-точь; частая смена решений; далеко и напрасно идти; грубо выгонять; очень умный; снова, уже в который раз; один другого стоит	Как свои пять пальцев; как две капли воды; семь пятниц на неделе; за семь вёрст киселя хлебать; гнать в три шеи; семи пядей во лбу; опять двадцать пять; два сапога пара
--	--

#### **II. Изучение нового материала.**

1. Что объединяет все числительные, встретившиеся во фразеологизмах?

У них есть ещё один общий признак — они обозначают целые числа. Это первый разряд количественных числительных.

2. Самостоятельная работа с материалами учебника на с. 52, составление таблицы «Разряды количественных числительных» с примерами. Выполнение упр. 454. Выступление с сообщениями (можно по вариантам).

3. Выполнение упр. 455. Ученик, вызванный к доске, разбирает по членам последнее предложение. При проверке синтаксической роли количественных числительных учащиеся повторяют материал на с. 43—44.

4. Работа с упр. 456. Какой вариант используется в устной форме речи?

#### **III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

Объяснительный диктант.

1) *У меня опять тридцать шесть и пять!* (С. Михалков) 2) *И было нам пятнадцать лет обоим.* (А. Григорьев) 3) *День вечерел; мы были двое.* (Ф. Тютчев) 4) *О существовании некоторых из этих народов я и не подозревал, хотя окончил гимназию с пятёркой по географии.* (К. Паустовский) 5) *Тут нужны особо прочные кристаллы размером не менее восьми десятых миллиметра.* (В. Рич) 6) *Несколько секунд он молчал, давая нам обоим почувствовать ответственность момента.* (Ф. Искандер)

— В каком предложении нет числительного?

**IV. Подведение итогов урока.** Взаимоопрос.

**V. Домашнее задание.** Составить 5—6 выражений для словарного диктанта, введя в него слова с орфограммами № 41 и № 42.

### **Урок 136. Числительные, обозначающие целые числа (§ 75)**

**Цели урока:** познакомить с особенностями склонения числительных от *одного* до *четырёх*, от *пяти* до *тридцати*, *сорок*, *девяносто*, *сто*; научить склонять данные числительные.

*Личностные УУД.* Смислообразование. Интерес к исследовательской деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного пособия. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе. Совершенствование устной речи.

#### **Ход урока**

**I. Орфографическая разминка** с использованием материалов домашнего задания. Учащиеся по очереди читают словосочетания, не повторяясь.

#### **II. Изучение нового материала.**

В центре внимания на уроках по данной теме — склонение числительных. Значительный ряд упражнений выполняется устно, чтобы приучить свободно использовать в речи числительные в любых падежах. Работа организуется поэтапно, по группам числительных.

1. **Числительные один, два, три, четыре.** Самостоятельное исследование по группам (лучше всего разделиться на 4 группы). Задача: определить,



как изменяются числительные с использованием словосочетаний с существительными разного рода, одушевлёнными/неодушевлёнными.

Выводы: 1) в отличие от остальных, числительные *один* и *два* изменяются не только по падежам, но и по родам; 2) числительное *один* склоняется как прилагательное; 3) числительное *два* для м. р. и ср. р. имеет форму *два*, для ж. — *две*; 4) в винительном падеже у числительных несколько форм (*два дома — две парты — двух учеников/учениц*); 5) существительные с данными числительными употребляются в форме ед. ч.: *четыре дома* (ср.: *пять домов*).

**2. Числительные от пяти до тридцати.** Работа с опорой на материалы учебника: упр. 457; анализ орфограммы; упр. 458.

Стоит обратить внимание учащихся на то, что данная группа числительных склоняется так же, как существительные 3-го склонения. Для подтверждения данного наблюдения учащиеся склоняют в парах: *семь — тринадцать*; *гавань — тридцать восемь*. У последней пары записывается форма творительного падежа: *гаванью — тридцатью восьмью/восьмью* (у числительного *восемь* два варианта).

**3. Числительные сорок, девяносто, сто.** Учащиеся анализируют таблицу на с. 54, составляют по 2 словосочетания с каждым числительным, выполняют упр. 460.

### **III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

1. Выполнение упр. 459.

— Когда употребляется слово *год*, а когда — *лет*? Используйте в ответе наблюдения, сделанные при анализе числительных первой группы.

— Какими членами предложения являются сочетания с числительными? Будьте особенно внимательны в первом предложении! (Оно неполное, сказуемое *есть* опущено: Моей сестре тринадцать лет, а брату четыре года.)

**IV. Подведение итогов урока.** Учащиеся суммируют сделанные в течение урока наблюдения. Формулируют «предупреждения».

**V. Домашнее задание.** Составить 5 предложений с целыми числительными в косвенных падежах, подчеркнуть их как члены предложения. Индивидуально: подготовить сообщение об истории числительного *сорок*.

### Урок 137. Числительные, обозначающие целые числа (продолжение) (§ 75)

**Цели урока:** познакомить с особенностями склонения сложных числительных, обозначающих целые числа; научить склонять данные числительные; закрепить умение склонять числительные 40, 90, 100.

*Личностные УУД.* Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного пособия. Индуктивное умозаключение. *Коммуникативные УУД.* Выступление перед аудиторией сверстников. Совершенствование устной речи.

#### Ход урока

**I. Лингвистическая разминка.** Чем отличается облик числительного *сорок* от других слов этой части речи? Высказывания по этому вопросу обобщает ученик, подготовивший индивидуальное задание. На доску можно вынести статью из этимологического словаря.

**Сорок.** *Искон.* Сменило общеслав. *четыре десяти*. Возникло в результате лексико-семантического способа словообразования на базе слова *сорокъ* «мешок, рубаха»: из-за обычая продавать соболя сороками, вкладывая 40 шкурок в один мешок (40 — количество шкурок на пошив полной шубы). Таким образом, *сорокъ* — сначала «мешок», затем — «мешок с 40 соболями» и, наконец, «сорок» (ср. датск. *snes* — 20, буквально «палка, на которой навешали для вяления 20 рыб»).

**II. Проверка домашнего задания.** Работа с составленными предложениями организуется в парах, у доски работают 2—3 ученика. Учащиеся проводят перекрёстный опрос по теме предыдущего урока.

### **III. Изучение нового материала.**

1. *Числительные от 50 до 80 и от 200 до 900.* Работа с опорой на материалы учебника (с. 55), упр. 461.

Работа начинается с характеристики отличительного свойства данных числительных: они сложные, и у них два окончания. В таблице прорабатывается каждая колонка. Работа ведётся комбинированным способом: совместно, в группах, в парах, у доски. Каждое числительное (в составе словосочетаний) «прогоняется» несколько раз, учащиеся исправляют ошибки товарищей, проводят самонаблюдение. Основная задача — победить неуверенность и понять, что непреодолимых рубежей в склонении числительных нет.

#### *2. Составные количественные числительные.*

Работа начинается с прогнозирования ситуации: склоняем *пять, шестьдесят, девятьсот*. Теперь меняем последовательность слов, получается: *девятьсот шестьдесят пять* (книг). Что-нибудь будет меняться в склонении?

Чтение первого теоретического материала на с. 55, выполнение упр. 462.

### **IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

Закрепление материала проходит в устной форме. Чтение предложений можно организовать по цепочке, можно провести тренинг в группах, раздав карточки с материалом, каждая группа по очереди выдвигает своего представителя, группы меняются карточками, класс следит за правильностью чтения, исправляет ошибки. Допустившие ошибки «обкатывают» трудные формы.

**Карточка 1.** 1) Встреча с 63 участниками конференции продолжалась более 63 часов. 2) Старый ворон командовал стаей из 87 птиц. Нелёгкая это работа – руководить 87 воронами. 3) Из 194 книг своей библиотеки он более всего дорожил 149 книгами, к 43 относился равнодушно, а про 2 забыл.

**Карточка 2.** 1) Из 856 рублей, полученных в январе, придётся расстаться с 326 для уплаты штрафа. 2) В свой день рождения Маша приехала домой с букетом из 95 тюльпанов и с 54 подарками от 54 студентов. 3) У бабушки жили 10 кошек, которые произвели на свет уже более 75 котят. Всеми 75 котятами бабушка очень гордится.

**Карточка 3.** 1) Фермер владел 97 гектарами земли. На 43 гектарах он выращивал свёклу, а на 54 — картофель. 2) На базу поступило около 250 кг апельсинов, 600 кг шоколадных конфет и 45 т карамели. 3) Я располагаю 600 рублями, из которых в долг могу дать не более 450.

В процессе тренинга трёхзначные числительные можно сделать двузначными, а двузначные — трёхзначными.

**V. Подведение итогов урока.** В форме самоанализа с записью проблемных ситуаций.

**VI. Домашнее задание.** Отработка трудных форм по индивидуальному сценарию.

### **Урок 138. Числительные, обозначающие целые числа (окончание) (§ 75)**

**Цели урока:** познакомить с особенностями склонения числительных *тысяча, полтора, полтораства*; научить склонять данные числительные; закрепить умение склонять составные и сложные числительные.

*Личностные УУД.* Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоконтроль. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текста, её переработка. Познавательная инициатива. *Коммуникативные УУД.* Совершенствование устной речи.

## Ход урока

### I. Лингвистическая разминка. «Эксперимент».

Слово *расчёт*, как подсчитали лингвисты, с помощью букв русского алфавита можно записать 144 способами. Как мы знаем, только один из них является правильным. Но всё-таки проведём маленький эксперимент: попробуем записать его «неправильно», но в соответствии с тем, как на письме могут быть отражены входящие в его состав звуки. Для этого начните с составления транскрипции слова. (Например, звук [щ'] может быть записан, помимо использованного здесь *сч*, такими способами: *щ, зч, жч, шч, сщ, стч*: роща, грузчик, перебежчик, веснушчатый, расщелина, рассчитать, жёстче.)

**II. Проверка домашнего задания.** Взаимопроверка динамики усвоения нормы склонения числительных с опорой на результаты предыдущего урока.

### III. Работа по теме урока.

1. Мини-тренинг: 1) чтение задания лингвистической разминки; 2) чтение выведенного на доску текста (обратить внимание на выделенные слова).

Строительная компания «*Жалюзи*» планировала сдать в эксплуатацию в 2008 году около 690 объектов. Техническая документация 257 объектов была подготовлена в срок, и ввод в строй этих объектов произошёл к началу четвёртого *квартала* 2007 года. С 246 объектами возникли трудности, и сторонние организации предъявили строительной компании «*Жалюзи*» счёт на сумму около 840 млн рублей.

### 2. Склонение числительных *тысяча, миллион, миллиард*.

Учитель сообщает о том, что *тысяча* склоняется как существительное 1-го склонения (дача, туча, встреча), *миллион, миллиард* — 2-го склонения (бульон, леопард). Учащиеся проводят устный тренинг, затем письменно склоняют выражения *тысяча килограммов, миллион подписчиков*.

Устное упражнение: склонение выражений *2 654 км, 3 796 467 рублей*.

3. Склонение числительных *полтора, полтораства*. (Учителю следует учесть, что данные числительные можно отнести и к дробным.)

Учащиеся знакомятся со сведениями учебника (с. 56), прорабатывают орфоэпическую норму, составляют мини-таблицу, используя цифровое обозначение числительных — 1,5 и 150. Выполняют упр. 463.

#### **IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

1. Предложите варианты прочтения словосочетаний 1 500 000 лет; 1 500 000 000 лет; 150 млн лет; 150 млрд лет. Просклоняйте их.

2. Объяснительный диктант, выполнение указанных разборов. У доски учащийся записывает словами встретившиеся в тексте числительные.

*Луна обращается вокруг Земли на расстоянии около 400 тысяч километров. Диаметр Луны лишь в 4 раза меньше<sup>3</sup> земного, он равен 3476 километрам. **Изучение\*** лунного грунта дало возможность установить точный химический состав лунных пород и их возраст<sup>2</sup>. Выяснилось, что возраст Луны и Земли одинаков: им по 4,5 миллиарда лет.*

\* Словообразовательный разбор.

**V. Подведение итогов урока.** Какое числительное в тексте не относится к разряду целых? К какому разряду оно относится?

**VI. Домашнее задание.** 1) Подобрать в учебнике по математике несколько примеров с дробными величинами. 2) Перспективное: к уроку обобщения по теме «Имя числительное» подготовить исследование по заданию, сформулированному в упр. 479.

### **Урок 139. Дробные числительные (§ 76)**

**Цели урока:** познакомить с особенностями склонения дробных числительных и падежной формой существительного при дробном числительном; научить склонять дробные числительные.

*Личностные УУД.* Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение и переработка информации из учебного пособия. Преобразование визуальной информации в текстовую. *Коммуникативные УУД.* Совершенствование устной речи.

## Ход урока

**I. Лингвистическая разминка.** Вам известно: в им./вин. падежах числительное *полтора* имеет две формы: *полтора* метра и *полторы* тонны.

А как быть, если нам надо *полтора* использовать со словом *сутки*? Выберите вариант: *полторы* *сутки* или *полтора* *суток*?

Ответ: у существительного *сутки* нет единственного числа, а в им. (вин.) п. числительное *полтора* требует формы р. п. ед. ч. от существительного (*метра, тонны*), поэтому вместо им. (вин.) падежа лучше употреблять другие либо заменить слово *сутки*: *полтора* *дня, около полутора* *суток, говорили о полутора* *сутках, приближается к полутора* *суткам* и пр. В разговорном стиле современного литературного языка допускается употребление выражения *пОлтора* *суток* (с ударением на первый слог), но оно небезупречно.

## II. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

1. Взаимоопрос по разрядам количественных числительных.
2. Вопросы учителя с опорой на домашнее задание или анализ материала учебника (с. 56), поиск ключевых слов, запись основных положений статьи.
3. Выполнение упр. 464, отработка правильного произношения дробных числительных, работа с примерами, подобранными в учебнике математики.

## III. Сочинение по рисунку (упр. 465).

Учащиеся пишут небольшой юмористический рассказ по рисунку. При записи они могут использовать как словесное, так и цифровое обозначение дробных числительных. Владение нормой их склонения выявляется при чтении работ. Учащиеся выбирают лучший рассказ и лучшего чтеца (основной критерий — правильное чтение числительных).

**IV. Подведение итогов урока.** Какие есть основания для отнесения числительного *полтора* к дробным? Используйте при ответе свои знания о дробных числительных и о сочетании их с существительными.

**V. Домашнее задание.** Упр. 466. Подготовиться к словарному диктанту.

## Урок 140. Собираемые числительные (§ 77)

**Цели урока:** познакомить с особенностями употребления собираемых числительных; научить склонять и правильно их употреблять.

*Личностные УУД.* Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение и переработка информации из учебного пособия. Преобразование текстовой информации в таблицу. *Коммуникативные УУД.* Совершенствование устной речи.

### Ход урока

#### I. Словарный диктант.

*Пятьсот шестьдесят парашютов, четыреста гектаров, одиннадцать бассейнов, миллион экземпляров, двести общественных гаражей, девяносто центнеров, миллиарды звёзд, алюминий, иссиня-чёрный, январский, гостиная, юный, свиной, ветреный, серебряный, талант.* (25 слов)

#### II. Изучение нового материала.

1. Лексическая работа с прилагательным *собираемый*. Сначала учащиеся самостоятельно формулируют значение прилагательного, используя при этом словообразовательный анализ: *собираемый* ← *собирать*. Затем обращаются к толковому словарю, выписывают третье значение с пометой: 3. *Только полн. Грамм.* Обозначающий совокупность предметов, лиц и т. п. как единое целое.

2. Анализ материалов учебника на с. 57—58, составление таблицы «Употребление собираемых числительных», наблюдение над рисунками на с. 58, построение рассуждения — ответа на вопросы.

3. Выполнение упр. 467. Вопрос на понимание: «Можно ли с данными существительными употребить целое числительное? А со словом *друг* можно использовать оба числительных?»

4. Сопоставление склонения однокоренных числительных — целого и собираемого. Данный материал лучше оформить в виде таблицы (для сопоставления можно ввести прилагательное), поскольку нередко собираемые числительные склоняются неправильно.



И.	<i>два друга</i>	<i>двое друзей</i>
Р.	<i>двух друзей</i>	<i>двоих лучших друзей</i>
Д.	<i>двум друзьям</i>	<i>двоим лучшим друзьям</i>
В.	<i>двух друзей</i>	<i>двоих лучших друзей</i>
Т.	<i>двумя друзьями</i>	<i>двоими лучшими друзьями</i>
П.	<i>о двух друзьях</i>	<i>о двоих лучших друзьях</i>

Можно сообщить, что собирательные числительные в форме косвенных падежей используются с одушевлёнными существительными, а с неодушевлёнными, как правило, только в им. (вин.) п., в других падежах употребляются целые числительные: *двое брюк*, но *двух брюк*, *двумя брюками*.

### III. Закрепление изученного.

1. Выполнение упр. 468, 469 под контролем учителя, взаимопроверка.
2. Упражнение на исправление ошибок: 1) *К работе привлекли троих опытных сотрудниц.* 2) *В питомнике содержали двадцать трое зверят.* 3) *Четверо волков — это ещё не стая.* 4) *Две сани вышли из строя.*

**IV. Подведение итогов урока.** Случайно ли в языке появились собирательные числительные? Когда без них нельзя обойтись?

**V. Домашнее задание.** Начать сбор материала по заданию упр. 478.

## Урок 141. Собирательные числительные (окончание) (§ 77)

**Цели урока:** познакомить с особенностями склонения числительного *оба (обе)*; научить его склонять и употреблять; закрепить умение склонять и употреблять все группы собирательных числительных.

*Личностные УУД.* Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение и переработка информации из учебного пособия. Синтез знаний. Обобщение и систематизация. *Коммуникативные УУД.* Совершенствование устной речи. Умение работать в группе.

## Ход урока

### I. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

Сравните пары предложений: 1) *Вы выбрали прекрасные обои. Вы обои прекрасно поработали.* 2) *Мы с обоими рабочими договорились. Они оклеят стены новыми обоями.* Найдите ошибки, исправьте их.

### II. Проверка домашнего задания.

Мини-отчёт о сборе материала к сочинению.

### III. Работа по теме урока с опорой на материалы учебника.

1. Чтение теоретического материала на с. 59, склонение числительного *оба (обе)* в составе словосочетаний с существительными, запись всех форм, выделение основ и окончаний, их сопоставление.

2. Выполнение упр. 470, 471. Работы проверяются в мини-группах.

### IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Запишите словосочетания, раскрыв скобки. Числительные запишите словами. Образуйте все возможные варианты.

2 (*старушка*), 5 (*поросянок*), 3 (*мужчина*), 5 (*солдат*), 3 (*продащица*), 2 (*сани*), 3 (*студентка*), 6 (*котёнок*), 3 (*сутки*), 7 (*ежонок*), 4 (*бусы*).

2. Составьте словосочетания с существительными, используя слова *два, пара, двое*, запишите их в три столбика: *чулок, гольф, валенок, ботинок, туфля, сапог, настенные часы, сутки, галчонок, апельсин.*

— Все ли слова сочетаются друг с другом? Как вы думаете, слово *пара* исконное или заимствованное? (Заимствовано из немецкого, восходит к латинскому *равный*.)

V. Подведение итогов урока. Сведения о собирательных числительных суммируются, формулируются «рекомендации и предупреждения».

VI. Домашнее задание. Выполнение упр. 472.

## Урок 142. Морфологический разбор имени числительного (§ 78)

**Цели урока:** научить делать устный и письменный морфологический разбор имени числительного; закрепить орфографические навыки; развивать устную научную речь.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Индуктивное умозаключение. Создание алгоритмов деятельности. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Взаимодействие со сверстниками и с преподавателем. Ведение диалога.

### Ход урока

#### **I. Лингвистическая разминка.**

Есть ли ошибка в выражениях *у обоих ворот, на обоих часах*? Если есть ошибки, запишите выражения в исправленном виде.

Ответ: существительные *ворота* и *часы* не имеют формы ед. ч., а значит, и признаков рода, поэтому у них нет формы им. п. «оба — обе ворота/часы», следовательно, не образуются и формы косвенных падежей. Надо: *у тех и у других ворот, на одних и на других часах*.

**II. Проверка домашнего задания.** У доски работают три ученика: 1-й выписывает слова с *пре-* — *при-*; 2-й — с чередующимися гласными в корнях; 3-й — числительные. Класс составляет предложения со словосочетаниями, в которые входят слова, образованные путём перехода одной части речи в другую (присоединиться к *провожающим*, сигнал *дежурного*).

#### **III. Работа по теме урока.**

1. Какие признаки слов дали вам основание отнести их к существительным? Как называется разбор, который помогает доказать принадлежность слова к той или иной части речи? Будет ли отличаться план разбора имени числительного от плана разборов других частей речи?

2. В зависимости от возможностей класса учащиеся либо самостоятельно составляют план морфологического разбора числительного, используя материалы § 70—77, либо работают с порядком разбора на с. 60.

3. Анализ устного и письменного образцов разбора (с. 60—61).

4. Самостоятельный морфологический разбор числительного в предложениях (по выбору, по вариантам, по группам): 1) *Один в поле не воин.* 2) *Я выполнил пятнадцать заданий, вам осталось сделать ещё столько же.* 3) *К директору для объяснения вызвали обоих учеников.* 4) *Площадь комнаты —*

двадцать пять метров. 5) *На часах двенадцать*. 6) *Мы думали почти четыре часа, но так ничего и не решили*. 7) *На крыльце сидел мальчик лет пятнадцати*. Учитель помогает определить синтаксическую роль числительных, делается вывод о том, что они могут быть любыми членами предложения (могут входить в состав любых членов предложения).

Если учитель предлагает учащимся для работы упр. 473, он помогает им в определении синтаксической роли числительных.

#### **IV. Комплексный анализ текста.**

Упр. 474. Учащиеся определяют, какую роль выполняют числительные в тексте, почему некоторые из них записаны римскими цифрами. Следует повторить значение римских цифр и предупредить, что римскими цифрами принято обозначать век, номера мероприятий (X Международный симпозиум); А. С. Пушкин нумерует с их помощью строфы в романе «Евгений Онегин»; используются они при составлении сложного плана.

Учащиеся выполняют морфологический разбор слов: *важнейший, 40 (сутки), берега*; синтаксический разбор последнего предложения 1-го абзаца.

**V. Подведение итогов урока.** Сопоставление морфологического разбора именных частей речи.

**VI. Домашнее задание.** Выписать последнее предложение текста упр. 474, сделать морфологический разбор одного числительного.

### **Урок 143. Повторение и обобщение материала по теме «Имя числительное»**

**Цели урока:** обобщить и систематизировать изученный материал; совершенствовать орфографические навыки; развивать устную научную речь.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самооценка. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Построение рассуждения на основе плана. *Коммуникативные УУД.* Участие в групповой работе. Оценка деятельности товарищей. Развитие устной речи.

## Ход урока

**I. Словообразовательная разминка.** Дано: *три, трое, третий; шесть, шестой, шестеро*. Что от чего образовалось? От каких основ образованы существительные *тройка* и *шестёрка*?

Ответ: *трое, третий, шестеро* образованы суффиксальным способом, *шестой* — бессуффиксным от *шесть*; существительные образованы от собирательных числительных.

**II. Проверка домашнего задания.** В состав каких членов предложения входят порядковые числительные из домашней работы?

### III. Повторение и обобщение материала.

1. Подготовка ответов на контрольные вопросы (с. 63). Устные выступления учащихся.

2. Задание упр. 476 выполняется по группам. Каждая из групп готовит свой план и защищает его. После выступления группы демонстрируют свою готовность свободно склонять числительные.

Словосочетания для чтения: *с 587 тетрадами; о 249 участниках, выдали 176 претендентам; заведовал 387 клубами; справился с 2 854 заданиями; мечтал о 79 кг конфет; работать с 357 накладными; к 257 350 подаркам прибавили ещё около 1 590 игрушек; к новому, 2012 году; к  $8 \frac{5}{8}$  прибавить  $\frac{7}{8}$ ; ребёнку нет и 1,5 лет.*

3. Групповая работа продолжается представлением отчётов о проведённом исследовании «Статистический портрет класса» (по заданию упр. 479).

4. Конкурс на лучшего диктора. Во время чтения текста «авторитетное жюри» следит за чтением числительных, скоростью, выразительностью.

*Сегодня, 31 мая 2014 года, с 13 часов 33 минут до 21 часа 21 минуты рекомендуется остаться дома. На это указывает положение Юпитера, который можно наблюдать в 58-й широте. Рыбам советуем заключать сделки на сумму не выше 342 670 рублей, Девам – на сумму менее 693 540. Скорпиону можно рискнуть не более чем 809 150 рублями. Хорошо, если Водолей уже располагает 400 160 рублями капитала. Ему должно повезти: к этим*

400 160 прибавится ещё от 1,5 до 150 тысяч. Близнецы уже давно мечтают о 1 500 000, которые могли бы поправить их положение. Сегодня эти мечты сбудутся, если Юпитер обгонит Венеру.

5. Работа с текстом упр. 477: анализ темы и основной мысли текста, оценка иллюстративного материала, использования числительных. У доски 2 ученика делают морфологический разбор числительных (по выбору).

**IV. Подведение итогов урока.** Самоанализ усвоения материала.

**V. Домашнее задание.** Подготовиться к контрольной работе.

### Урок 144—145. Контрольная работа и её анализ

**Цели уроков:** проверить усвоение изученного материала; развивать способность осуществлять самоконтроль.

*Личностные УУД.* Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Контроль за способами решения. *Познавательные УУД.* Анализ объектов

Учитель может провести диктант или контрольное осложнённое списывание. Числительные и единицы измерения учащиеся записывают словами.

### АНТАРКТИЧЕСКИЙ ЛЕДНИК

Антарктический ледник — самый большой на Земле. Его площадь 13 650 000 квадратных километров. Это в 1,5 раза больше поверхности Австралии. Средняя толщина покрова равна почти 2,2<sup>3</sup> км, максимальная толщина превышает 4,7<sup>3</sup> км, а общий объём антарктического льда близок к 27 млн квадратных километров. Это почти 90 процентов всех природных льдов планеты. Полное таяние этого ледникового покрова привело бы к повышению уровня океана на 60—65 метров.

Антарктический ледниковый<sup>2</sup> покров порождает множество гигантских айсбергов. Нередки случаи, когда айсберги достигают колоссальных размеров. Известны встречи с гигантами, которые имели в длину 80, 120 и даже

170 км и объём до 3—5 тысяч квадратных километров, что в 1,5—2 раза превышает<sup>2</sup> годичный вынос льда со всего материка. (114 слов)

(Из энциклопедии «География»)

**Грамматическое задание:** 1) выполнить по вариантам указанные разборы; словообразовательный разбор подчёркнутых слов; 2) выписать слова с тремя различными орфограммами, графически их обозначить.

### Урок 146. Устное публичное выступление на тему «Берегите природу» (упр. 478). Р

**Цели урока:** развить умение учащихся выступать перед аудиторией сверстников с подготовленным сообщением, адекватно использовать жесты и мимику в процессе речевого общения, объективно оценивать выступление товарищей, проводить самооценку.

*Личностные УУД.* Расширение кругозора. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Самоанализ. *Познавательные УУД.* Построение устного высказывания и нахождение способов его оценки. *Коммуникативные УУД.* Выступление перед аудиторией сверстников. Коллективное обсуждение. Оценка выступлений товарищей.

Урок проходит в том же формате, что и урок 131. При оценке работы учащиеся подключают дополнительный критерий — оценку роли числительных в выступлении, их достаточности, важности, наглядности, а также правильности их произнесения. Кроме того, учащиеся сопоставляют результаты данного выступления с результатами предыдущего, выявляют динамику.

В результате обсуждения темы может быть составлено обращение о необходимости охранять природу.

### Местоимение (22 ч + 3 ч Р)

**Результаты обучения. Личностные:** понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа; стремление к речевому совершенствованию; способность к самооценке; владение нормами речевого этикета; **метапредметные:** извлечение фактуальной информации из текстов с теоретическими сведениями; вычитывание информации из таблицы; владение приёмами отбора и информационной переработки материалов; преобразование визуальной информации в текстовую; соблюдение основных норм современного русского литературного языка; свободное изложение мыслей в письменной

и устной форме; соблюдение в практике письменного общения изученных орфографических правил; **предметные:** знание характеристики местоимения по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли, текстообразующей роли местоимений, разрядов местоимений, особенности их склонения и употребления, правила раздельного написания предлогов с личными местоимениями, условия выбора слитного написания *не*, дефиса, раздельного написания приставки *кое-* в неопределённых местоимениях, *не* и *ни* в отрицательных местоимениях, об употреблении предлогов с указательными местоимениями, об особенностях постановки ударения в определительных местоимениях, особенностей рассуждения как функционально-смыслового типа речи, композиции рассуждения; умение распознавать местоимения в предложении и в тексте, определять их синтаксическую роль, различать местоимения, указывающие на предмет, на признак, на количество, использовать местоимения для связи частей текста, исправлять недочёты в употреблении местоимений, правильно склонять и употреблять местоимения; правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать условия их выбора; выполнять морфологический разбор местоимения; создавать текст-рассуждение на дискуссионную тему.

## Урок 147. Местоимение как часть речи (§ 79)

**Цели урока:** дать представление о местоимении как части речи, об употреблении местоимений в речи; научить распознавать местоимения в предложении и тексте, определять синтаксическую роль, различать местоимения, указывающие на предмет, на признак, на количество.

*Личностные УУД.* Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Выделение главной информации. Свёртывание информации до ключевых слов. Анализ и синтез явлений. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

### Ход урока

#### І. Лингвистическая разминка. «Это интересно!»

Слова *местоимение* и *антоним* очень близки друг другу. Оба они заимствованы: *местоимение* — из старославянского языка, где оно является словообразовательной калькой греческого *antōnymia* (*anti* — «вместо», *onyma* — «имя»); слово *антоним* пришло в XX в. из французского, там оно образова-



лось путём сложения двух греческих корней (*anti* — «против», *опута* — «имя»).

## **II. Изучение нового материала.**

1. Анализ материалов для самостоятельных наблюдений (с. 66) дополняется заменами: *она — весна, свои — весенние, такая — морозная, несколько — три, четыре, пять*. С какой целью использованы эти местоимения? Где с их помощью исключается повтор одного и того же слова и однокоренных слов, где они помогают избежать многословия? Какие признаки существительных, прилагательных, числительных есть у местоимения?

2. Чтение и запоминание основных признаков местоимения (с. 66) строится на сделанном выше сопоставлении.

3. Выполнение упр. 480, 481 сопровождается наблюдениями над ролью местоимений с использованием приёма замен. Учителю следует учесть, что в последнем предложении упр. 481 местоимение не выделено. Учащиеся находят его самостоятельно. С 3-м предложением упр. 480 у доски работает ученик, выделяет грамматические основы, объясняет пунктуацию при союзе **и**, находит *сравнение*.

После проверки работы учащиеся выразительно читают предложения.

## **III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

1. Взаимопроверка усвоения материала урока.

2. Выполнение упр. 482. Текстовый анализ проводится всем классом, запись можно провести по вариантам или частично, в зависимости от подготовки учащихся. Поиск предложения, соответствующего указанной схеме, делает ученик у доски. Если учащиеся во 2-м абзаце объясняют пунктуацию при однородных членах предложения, необходимо учесть сложность нахождения грамматической основы. Можно посоветовать сначала найти грамматическую основу в последнем предложении и исходить из его структуры при характеристике предыдущих.

**IV. Подведение итогов урока.** Почему местоимение получило такое название? Место какого имени оно может занимать? Какую роль выполняет в тексте?

**V. Домашнее задание.** 1) § 79; упр. 483. 2) Проектно-исследовательскую работу (по заданию упр. 484) группа учащихся выполняет к уроку обобщающего повторения по теме.

### Урок 148. Разряды местоимений. Личные местоимения (§ 80)

**Цели урока:** познакомить с разрядами местоимений, с понятием *личные местоимения*, с особенностями склонения личных местоимений; развить умение писать местоимения с предлогами; научить правильно склонять личные местоимения, употреблять местоимения *ты* и *вы* в речи.

*Личностные УУД.* Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Отбор и систематизация материалов. Преобразование информации из одной формы в другую. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа.

#### Ход урока

##### I. Лингвистическая разминка. Игра «Выбираем рекордсмена».

Ответ: *мысок, тычок, медальон, ябеда, борона, выход.*

— Слова каких частей речи участвовали в игре?

— Запишите местоимения, используя материалы

<i>мы</i>	<i>он</i>
<i>ты</i>	<i>ход</i>
<i>медаль</i>	<i>она</i>
<i>я</i>	<i>сок</i>
<i>бор</i>	<i>чок</i>
<i>вы</i>	<i>беда</i>

§ 79, охарактеризуйте их.

— Как часто вы используете эти местоимения? В каких ситуациях вам не обойтись без них? Встретились ли такие местоимения в домашней работе? Если учащиеся не видят местоимений, употреблённых не в начальной форме (*их/её, у него/у неё*), учитель помогает найти эти местоимения и исходя из этого сформулировать цель урока.

##### II. Изучение нового материала.

1. Учитель сообщает о том, что данная группа местоимений — это личные местоимения (учащиеся выстраивают словообразовательную пару, выявляя

значение термина: *личный* ← *лицо*). Эта группа местоимений особенная: если другие местоимения «замещают» имена, то данная группа называет лица, и с помощью других слов этого сделать нельзя.

Помимо данной группы, или разряда, выделяются ещё восемь. Для более наглядного представления учащиеся начинают составлять в тетрадях-справочниках таблицу «Разряды местоимений». Учитель выбирает вариант работы с ней: заполнить левую графу 1) на данном уроке; 2) при изучении каждого разряда. Если выбирается первый вариант, к каждому уроку по изучению соответствующего разряда учащиеся будут готовить лексическую характеристику термина.

Название разряда	Местоимения	Грамматические особенности	Примеры употребления
------------------	-------------	----------------------------	----------------------

2. Заполнение таблицы сведениями о личных местоимениях с опорой на материалы учебника на с. 69.

3. Разделившись на 4 группы, учащиеся склоняют местоимения 1-го, 2-го лица, «меняются» местоимениями, чтобы каждая группа просклоняла все 4 слова. У доски представитель каждой группы письменно склоняет одно из слов, выпавших ему по жребию. Сопоставляя записи, учащиеся выявляют основные особенности, которые надо взять на заметку: 1) умение видеть личные местоимения в формах косвенных падежей; 2) наличие двух вариантов тв. п. местоимений ед. ч.: *мной/мною; тобой/тобою*; 3) «особый» вид предлога с местоимением 1-го л. ед. ч.: *обо мне*. Последнюю особенность учащиеся иллюстрируют, продолжив этот ряд: *ко мне, со мной, передо мной, надо мной, подо мной* и др. (с предлогами, оканчивающимися на согласный).

4. Выполнение упр. 487 заканчивается взаимопроверкой.

### III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Объяснительный диктант.

1) *Встань передо мной, как лист перед травой!* 2) *Избушка, избушка! Повернись ко мне передом, а к лесу задом!* 3) *Пролетали надо мной торопливые голуби, хлопали крыльями.* (Ф. Гладков) 4) *Ты не любишь меня, милый голубь,*

*не со мной ты воркуешь, с другой.* (С. Есенин) 5) *Поезжайте вслед за мной, вслед за мной и за сестрой...* (А. Пушкин)

2. Самостоятельная работа с упр. 489. Работа заканчивается характеристикой особенностей интонации, использования вопросительных и восклицательных знаков, выразительным чтением предложений.

#### **IV. Подведение итогов урока.**

— В чём особенности употребления местоимений *я, ты, вы*?

**V. Домашнее задание.** Упр. 492, графическое выделение орфограмм.

### **Урок 149. Личные местоимения (§ 80)**

**Цели урока:** развить представление о личных местоимениях, научить употреблять букву *и* в местоимениях 3-го лица после предлогов, исправлять ошибки при употреблении местоимений, изменять лицо при пересказе.

*Личностные УУД.* Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Коррекция. *Познавательные УУД.* Установление закономерностей. Индуктивное умозаключение. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

#### **Ход урока**

##### **I. Лингвистическая разминка.** «Минутка для шутки».

1) Какие три местоимения, собравшись вместе, говорят, что они очень чистые? (*Вымыты.*) 2) Какой полуостров гордится тем, что он небольшого размера? (*Ямал.*) 3) Как называется газ, который отрицает личное местоимение? (*Неон.*) 4) Какое государство в западной полушарии утверждает, что оно — летняя одежда? (*Ямайка.*)

— Каким признаком объединены все местоимения, которые приняли участие в этой шуточной разминке?

**II. Проверка домашнего задания.** Пока класс участвует в мини-конкурсе «Кто быстрее сосчитает, сколько орфограмм встретилось в домашней работе?», учащийся у доски выписывает местоимения с предлогами.

— Какая орфограмма диктует правописание местоимений с предлогами? В каких ещё сочетаниях представлена эта орфограмма?

### III. Изучение нового материала.

1. Чем отличаются местоимения 3-го лица от местоимений 1-го и 2-го лица? Познакомьтесь с ещё одной особенностью, сравнив пары предложений:

Шалун уж заморозил пальчик: ему и больно и смешно...	К нему не зарастёт народная тропа...
Надобно ей новое корыто!	Пёс бежит за ней, ласкаясь... (А. Пушкин)

— Сформулируйте эту особенность, проверьте себя, используя материалы учебника на с. 70.

2. Просклоняйте местоимения *он, она, они* без предлогов и с предлогами *для, к, про, с, о*, запишите их. В каком падеже будет только один вариант?

3. Выполнение упр. 488. Взаимопроверка.

### IV. Редактирование предложений с местоимениями.

1. Устная работа с текстом упр. 491.

2. Вывод о причинах ошибок, связанных с употреблением местоимений, делается на основе упр. 491 и 483.

### V. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Запишите отрывок из рассказа В. Солоухина «Ножичек с костяной ручкой», заменив в нём 1-е лицо на 3-е. В начале отрывка используйте существительное, затем — местоимения.

*Я стал укладывать в сумку тетради и книжки, как вдруг мне на колени из тетрадки выскользнул злополучный ножичек. Теперь я уж не могу восстановить всего разнообразия чувств, нахлынувших на меня в одно мгновение. Ручаться можно только за одно — это не была радость от того, что пропажа нашлась, что любимый ножичек с костяной ручкой и зеркальными лезвиями опять у меня в руках. Напротив, я скорее обрадовался бы, если бы он провалился сквозь землю, да, признаться, и самому мне в то мгновение хотелось провалиться сквозь землю.*

### VI. Подведение итогов урока.

— Какая роль отводится местоимениям в тексте? Сформулируйте предупреждения о возможных ошибках при употреблении местоимений.

**VII. Домашнее задание.** Упр. 490. Выучить слова в рамках.

### **Урок 150. Возвратное местоимение *себя* (§ 81)**

**Цели урока:** познакомить с особенностями возвратного местоимения *себя*; научить употреблять его в нужной форме; сформировать представление об активном использовании местоимения *себя* во фразеологизмах.

*Личностные УУД.* Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Коррекция. *Познавательные УУД.* Анализ и синтез явлений. Познавательная инициатива. *Коммуникативные УУД.* Работа в группе.

#### **Ход урока**

**I. Лингвистическая разминка.** Сколько местоимений «спряталось» в слове *отсебятина*? Вариант: Сколько личных местоимений «спряталось» в слове *отсебятина*? Ответ: *я, он, она, они, нас, тебя, тот, те, та, себя*.

**II. Проверка домашнего задания.** Учащиеся, вызванные к доске, делают синтаксический разбор 2-го предложения, характеризуют числительные. Класс разбирает по составу выученные дома слова, определяет способ образования слова *подзаголовок*, повторяет сведения § 80 в форме взаимопроса.

#### **III. Изучение нового материала.**

1. Анализ темы урока, характеристика прилагательного *возвратный*, подбор однокоренных слов, характеристика их значения.

2. Чтение сведений о местоимении *себя*, внесение их в таблицу. Склонение местоимения *себя*, запись всех форм в составе словосочетаний. Характеристика вариантов формы творительного падежа: *собой – собою*.

3. Работа с упр. 493, 494. Дополнительные задания: подчеркнуть местоимение как член предложения, \*синтаксический разбор предложений 2, 4 из упр. 494 (по вариантам; у доски составляются схемы). Сложность задания связана с тем, что в двусоставных частях сложных предложений подлежащие выражены местоимениями *другие, кто, тот*, нахождение которых вызывает у учащихся затруднения.

4. Работа с упр. 497 сопровождается анализом активности местоимения *себя* в составе фразеологизмов. Учитель организует групповой мини-

конкурс: кто соберёт больше фразеологизмов с данным местоимением. Вариант работы: учитель предлагает составить 5—6 предложений с указанными выражениями (особую оценку получает группа, составившая связный текст): *вбить себе в голову, знать себе цену, набивать себе цену, не в себе, не по себе, развязать себе руки, рвать на себе волосы, сам по себе, сам себе хозяин, брать себя в руки, вне себя, выводить из себя, выдавать себя с головой, выходить из себя, держать себя в руках, напускать на себя, не помнить себя, оставлять позади себя, отрывать от себя, потерять себя, приходить в себя, сдерживать себя, ставить себя на место, строить из себя.*

#### **IV. Редактирование предложений с местоимениями.**

С помощью учителя выполняется упр. 495. Учащиеся суммируют наблюдения над тем, когда возникают ошибки при употреблении местоимений, и формулируют «предупреждения».

#### **V. Подведение итогов урока.**

— Чем интересно местоимение *себя*? Перечислите его особенности исходя из плана на с. 66.

#### **VI. Домашнее задание.** Повторить композицию рассказа.

### **Урок 151. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица (упр. 496). Р**

**Цели урока:** совершенствовать умение создавать письменное сочинение-рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица с включением элементов описания места действия и диалога, использовать в сочинении местоимения.

*Личностные УУД.* Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Коррекция. Познавательные УУД.* Преобразование визуальной информации в текстовую. Систематизация наблюдений. *Коммуникативные УУД.* Развитие речевой деятельности.

#### **Ход урока**

##### **I. Подготовка к сочинению.**

1. Анализ цели работы — написать рассказ по рисункам от 1-го лица, включить в рассказ описание места действия и диалог. Выявление роли местоимений в таком рассказе, повторение особенностей склонения местоиме-

ний *я* и *себя*. Подбор фразеологизмов со словом *себя*, которые могут быть использованы в данном рассказе.

2. Формулирование замысла с использованием задания к упр. 496, обдумывание сюжета, подбор ключевых слов, составление плана с опорой на повторённые сведения о композиции рассказа, обмен мнениями относительно того, какие фрагменты запечатлены на рисунках, о том, в какую часть рассказа можно ввести описание места действия, куда включить диалог.

3. Можно предложить учащимся соревнование в подборе начальной фразы сочинения и её концовки (по вариантам). Лучшие предложения фиксируются на доске. Ими могут воспользоваться учащиеся при написании своей работы. В слабом классе учитель предлагает несколько вариантов для начала и концовки сочинения:

<i>Я решил доказать маме, что уже не маленький...</i>	<i>Первый блин оказался комом, но в следующий раз у меня всё получится!</i>
<i>Однажды мама оставила меня на полчаса одного...</i>	<i>Мама не сердилась, она была рада, что со мной всё в порядке.</i>
<i>Мама готовилась к экзаменам, и я решил помочь ей по хозяйству...</i>	<i>Увидев разбитую банку, мама сказала: «Теперь будешь учиться мыть пол!»</i>

**II. Работа над сочинением.** Учащиеся используют при написании сочинения памятку на с. 161.

## Урок 152. Вопросительные и относительные местоимения (§ 82)

**Цели урока:** познакомить с морфологическими особенностями вопросительных местоимений; научить правильно склонять вопросительные местоимения *кто, что, чей, сколько*, соблюдать норму ударения при склонении местоимения *сколько*.

*Личностные УУД.* Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Анализ и синтез явлений. Сравнение объектов. Вычитывание информации из таблиц. *Коммуникативные УУД.* Работа в группе и паре. Оценка действий партнёра.



## Ход урока

### I. Лингвистическая разминка. Шарада.

Это слово называет одну из строительных профессий, образовано оно бессуффиксным способом. Его легко можно разложить на два других слова. Первое из них очень часто используют при счёте неодушевлённых предметов, а второе имеет такие синонимы: *путешествие, вояж*. **Ответ:** штукатур.

**II. Повторение изученного о местоимении** в форме перекрёстного опроса между двумя группами.

### III. Изучение нового материала.

1. Какое из двух прилагательных, вынесенных в тему урока, вам уже встречалось? В каком разделе науки о русском языке оно используется? Вспомните, какие предложения называются вопросительными, запишите наш диалог, объясните в нём знаки препинания. Найдите в репликах местоимения. Какие из этих местоимений вы могли бы назвать вопросительными?

2. Работа с материалами учебника на с. 74—75, устное выполнение упр. 498, отработка орфоэпической нормы.

3. Работа с таблицей на с. 75: чтение всех форм, письменное склонение указанного словосочетания (повторяются особенности склонения притяжательных прилагательных, находится нулевое окончание в начальной форме). Вопрос на понимание: «В каких падежах, не написав разделительный **ь**, мы получим вместо слова **чьей** другое местоимение? Какое?»

4. Орфоэпическая работа: анализ особенностей склонения местоимения *сколько* (таблица на с. 76), склонение словосочетаний (упр. 500).

### IV. Закрепление изученного.

Выполнение упр. 499 заканчивается взаимопроверкой и чтением предложений с соблюдением вопросительной интонации.

**V. Подведение итогов урока.** Сколько вы запомнили вопросительных местоимений? Каковы особенности их произношения? Есть ли в этих двух вопросах вопросительные местоимения? А в третьем?

**VI. Домашнее задание.** Выписать из басен И. Крылова 4 предложения с вопросительными местоимениями, указать их падеж, если есть — род и число.

## **Уроки 153—154. Вопросительные и относительные местоимения (окончание) (§ 82)**

**Цели уроков:** познакомить с особенностями относительных местоимений, их синтаксической ролью; научить различать вопросительные и относительные местоимения, местоимение *что* и союз *что*, употреблять относительные местоимения как средство связи простых предложений в составе сложных.

*Личностные УУД.* Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Поиск путей решения проблемы. *Познавательные УУД.* Анализ, сравнение, группировка. Создание алгоритмов. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

### **Ход урока**

**I. Лингвистическая разминка.** Редактирование предложений:

1) *Бабушка уехала, когда ей было десять лет.* 2) *Дали сигнал на обед, и мы побежали его есть.* 3) *Богатырь сидит на своём коне, его грива развеивается по ветру.* 4) *Серёжа попросил друга купить себе новую удочку.*

— Чем вызваны ошибки, которые допущены в предложениях?

Учитель выносит этот вопрос на доску (он будет использован при изучении нового материала), учащиеся находят причину допущенных ошибок.

**II. Проверка домашнего задания.**

Выборочный диктант на основе подобранных предложений сопровождается мини-конкурсом на лучшее знание басен И. А. Крылова.

**III. Изучение нового материала.**

1. Анализ предложения, вынесенного на доску. Учащиеся находят в нём местоимения, доказывают, что первое из них является вопросительным. Вспоминают, в какой конструкции местоимение *который* используется в качестве вопросительного (*Который час?*), делают вывод: это местоимение относится к другому разряду. Подчёркивают члены предложения, составляют его схему: Чем вызваны ошибки, которые допущены в предложениях?

$\boxed{= -}$  ,  $\boxed{- =}$  ?

Учитель помогает определить синтаксическую роль местоимений, демонстрируя приём замен местоимений подходящими по смыслу словами, которые ими замещены в предложениях: *чем = незнанием; которые = ошибки*.

2. Работа с материалами для наблюдения на с. 76 завершается чтением теоретического материала и сопоставлением местоимений, помещённых в рамках на с. 75 и 77. В тетрадях-справочниках заполняются соответствующие графы. При этом учитель может сообщить, что учёные относят данные местоимения к одному разряду, называя вопросительно-относительными.

Учитель рекомендует учащимся особое внимание обратить на местоимения *кто* и *что*: у них нет форм числа и рода. *Кто* указывает на одушевлённый предмет (глагол прош. вр. при нём в форме ед. ч. м. р.: *кто решил*), *что* — на неодушевлённый (глагол — в форме ср. р.: *что произошло*).

3. Выполнение упр. 502. Предложения записываются в три столбика:

Сложное предложение	Простое вопросительное предложение	Ответ на поставленный вопрос
Посмотрите, <u>какие цветы</u> растут на поляне.	<u>Какие цветы</u> растут на поляне?	На поляне растут <u>огромные колокольчики</u> .

В предложениях подчёркиваются как члены предложения местоимения, в последнем предложении — слово — ответ на вопрос. По итогам выполнения упражнения учащиеся делают вывод о синтаксической роли вопросительных и относительных местоимений.

4. Выполнение упр. 503 проходит под контролем учителя и сопровождается составлением схем сложных предложений. Учащиеся определяют синтаксическую роль местоимения *который*, опираясь на полученный выше опыт. Работа заканчивается составлением алгоритма «Определение синтаксической роли относительного местоимения».

5. Упражнение на различие местоимения *что* и союза *что*.

Учителю следует иметь в виду, что одним из сложных грамматических вопросов является различие местоимения *что* и союза *что*. Можно реко-

мендовать затронуть его на текущем уроке, тем более что механизм выявления роли местоимения уже освоен: определена его роль как члена предложения, соотнесённость с вопросительным местоимением, невозможность опустить слово без потери смысла. Учащиеся сравнивают два предложения и выстраивают модель рассуждения: 1) *Ребята узнали, что надо взять с собой в поход*; 2) *Было понятно, что мы проехали нужную станцию*.

Модель рассуждения:

1. Если второе предложение можно превратить в вопросительное с сохранением структуры, то *что* — это относительное местоимение (член предложения): Что надо взять с собой в поход? (Надо взять тёплую одежду.)

2. Если *что* можно опустить, превратив сложное союзное предложение в бессоюзное, то перед нами союз (при его пропуске ставится двоеточие): *Было понятно: мы проехали нужную станцию*. Если второе предложение присоединено относительным местоимением, сделать это невозможно: *Ребята узнали, ~~что~~ надо взять с собой в поход*. В этом случае нужно заменить местоимение существительным, на которое оно указывает: *Ребята узнали: в поход надо взять рюкзаки, палатки, тёплую одежду*.

Используя данное рассуждение, учащиеся работают с предложениями.

1) *Припомни, что сказал сатирик!* (А. Пушкин) 2) *Мы не заметили, что степь сменилась мелколесьем*. 3) *Дождь лил как из ведра, что нарушило все наши планы на выходные*. 4) *Это даже хорошо, что пока нам плохо!*

#### **IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

1. После выполнения заданий упр. 504 учащиеся анализируют роль местоимения *сколько* в последнем предложении. Для этого сопоставляются два предложения: *Сколько здесь инструментов!* — *Сколько здесь инструментов?*

Аналогичная пара составляется с местоимением *какой*: *Какие новости?* — *Какие новости!* Делается вывод об особой функции этих местоимений: в восклицательных предложениях они выражают сильное чувство.

2. Самостоятельная работа с упр. 505\*.

#### V. Подведение итогов урока.

— Сколько слов входит в разряд вопросительных и относительных местоимений — семь или четырнадцать?

VI. Домашнее задание. Подготовиться к письму по памяти по упр. 501.

### Урок 155. Неопределённые местоимения (§ 83)

**Цели урока:** познакомить с особенностями образования и склонения неопределённых местоимений; сформировать устойчивое представление об условиях выбора слитного написания *не* в неопределённых местоимениях (орфограмма № 43); научить правильно писать слова с данной орфограммой, графически обозначать её, распознавать неопределённые местоимения в речи.

*Личностные УУД.* Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Определение степени успешности своей работы. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текстов. Переработка информации, представленной в форме таблицы. *Коммуникативные УУД.* Умение вести диалог.

#### Ход урока

**I. Лингвистическая разминка.** На место пропуска вставьте слова, определите, что их связывает. Если можете, продолжите ряды выражений.

1) ... в лес, ... по дрова; ... во что горазд	кто
2) на ... свет стоит; в ... душа держится	чём
3) ... слону дробина; хоть бы ...; будь ... будет	что
4) ... муха укусила; ни за ... коврижки; с ... стати	какая (-ие, -ой)

**II. Проверка домашнего задания.** Письмо по памяти.

Дополнительно: сделать синтаксический разбор 3-го предложения и морфологический разбор одного из сказуемых в этом предложении.

#### III. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

1. Знакомство с новым разрядом местоимений начинается с анализа темы урока и лексической характеристики прилагательного *неопределённые*. Сле-

дующий этап освоения нового материала организуется как самостоятельная работа по написанному на доске плану:

- 1) Работа с материалами для наблюдения (с. 79).
- 2) Запись в таблицу местоимений, помещённых в рамку.
- 3) Характеристика их грамматических особенностей.
- 4) Подбор и запись примеров в четвёртую часть таблицы.

Работа проводится под контролем учителя и с его помощью, заканчивается устным отчётом учащихся. Дополнительный вопрос: «В каком падеже употребляются местоимения *некто* и *нечто*?» Учащиеся должны увидеть, что *нечто* употребляется не только в именительном, но и в винительном падеже. Для этого анализируется предложение: *Каждый старался вспомнить нечто необычное.*

2. Работа с таблицей на с. 80 сопровождается ответами на вопросы.

— Производными или непроизводными словами являются неопределённые местоимения? От каких местоимений они образуются? Какими способами? На какие особенности правописания вы обратили внимание? Попробуйте самостоятельно сформулировать правила, прочитайте правило, регулирующее правописание *не* в неопределённых местоимениях (орфограмма № 43).

#### **IV. Закрепление изученного.**

1. Выполнение упр. 506, 507.
2. Осложнённое списывание.

1) *На огороде водружено было (не)сколько чучел на дли(н, нн)ых шестах.* (Н. Гоголь) 2) *(Не)которые фокусники умели так ло\_ко обманывать всяких з\_вак что этих фокусников пр\_нимали за к\_лдунов и волшебников.* (Ю. Олеша) 3) *(Не)что (не)обычное слышалось в её голосе.* 4) *Казалось что он говорил с Арбузовым по телефону или через (не)сколько комнат.* (А. Куприн) 5) *Он пел разлуку и печаль, и (не)что, и туману даль.* (А. Пушкин)

**V. Подведение итогов урока.** Чем отличаются неопределённые местоимения от других известных вам разрядов?

**VI. Домашнее задание.** Подобрать 10 фразеологизмов с изученными рядами местоимений.

### **Урок 156. Неопределённые местоимения (окончание) (§ 83)**

**Цели урока:** познакомить с условиями выбора дефисного написания неопределённых местоимений и отдельного написания приставки *ко-* (орфограмма № 44); научить правильно выбирать написание (слитно, отдельно, через дефис) неопределённых местоимений, графически обозначать условия выбора.

*Личностные УУД.* Осознание значимости учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоконтроль. *Познавательные УУД.* Индуктивное умозаключение. Анализ явлений и их сопоставление в форме эксперимента. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа.

#### **Ход урока**

##### **I. Лингвистическая разминка.** Комплексный анализ предложения.

Учащиеся записывают (или, раскрывая скобки, списывают) предложение: *(Не)кто (не)известный вошёл в приёмную.* Затем делают его синтаксический разбор, определяют способ образования всех слов (учитель помогает вспомнить такой способ образования слов, как переход одной части речи в другую), указывают части речи, объясняют написание местоимения.

**II. Проверка домашнего задания.** Класс читает фразеологизмы, ученик у доски находит в них местоимения и определяет их разряд. Если он допускает ошибку (пропуск местоимения, неправильная характеристика), его сменяет другой. Класс дополняет свои записи новыми фразеологизмами. На закрытых крыльях доски 2 ученика выписывают в процессе чтения неопределённые местоимения. Класс проверяет работу, выполненную учениками у доски, даёт характеристику выписанным местоимениям, объясняет их написание.

##### **III. Работа по теме урока с опорой на материалы учебника.**

1. Развивая полученные на предыдущем уроке представления об особенностях образования и правописания неопределённых местоимений, учитель предлагает учащимся заменить слово *некто* из лингвистической разминки

синонимичным местоимением: *некто* — *кто-то*, выявить различия между ними и найти общие черты. Затем учащиеся выписывают из перечня слов и таблицы на с. 79 местоимения, написанные через дефис, выделяют морфемы, с помощью которых образованы данные слова, формулируют правило об их дефисном написании. Учитель дополняет список морфем суффиксом *-либо* (кто-либо).

2. Словообразовательный тренинг: учащиеся образуют от вопросительно-относительных местоимений максимальное число неопределённых, пишущихся через дефис (можно разделить класс на 4 группы — по числу морфем).

3. Проведение эксперимента по определению поведения двух групп местоимений — с суффиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь* и с приставкой *кое-* при постановке их в предложный падеж и в другие косвенные падежи с предлогами.

о ком-то, о ком-либо, о ком-нибудь	о кое-ком	?
для чего-то, с чем-нибудь	для кое-чего, с кое-чем	

Учащиеся выявляют, что во втором случае формы образованы неправильно, работая с материалами для наблюдения на с. 80—81, исправляют написанное; предлагают свою формулировку правила, читают определение в учебнике.

4. Выполнение упр. 508. Указанные разборы учащиеся делают у доски.

#### **IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

1. Упр. 509 выполняется с взаимопроверкой.

2. Комментированный диктант.

*Пригласить какого-нибудь известного гостя; кое с чем согласиться; готов на нечто особенное; обратиться к кому-либо с предложением; несколько новых инструментов; надо о ком-нибудь заботиться; какое-то необычное явление; кое у кого спрашивал о последних событиях; завидовать чьему-то успеху; старался кое-кому чем-либо угодить; прекратил общение по какому-то недоразумению; предпринимал некоторые усилия.*



**V. Подведение итогов урока.** Что нового о правописании приставок вы сегодня узнали?

**VI. Домашнее задание.** Составить схему на основе орфограммы № 44. Индивидуально: подготовить задание для лингвистической разминки.

### **Урок 157. Отрицательные местоимения (§ 84)**

**Цели урока:** познакомить с образованием и склонением отрицательных местоимений, с условиями выбора приставок *не-* и *ни-* (орфограмма № 45); научить распознавать отрицательные местоимения, правильно выбирать их написание, графически обозначать условия выбора правильного написания.

*Личностные УУД.* Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из текстов. Переработка учебного материала в форму таблицы. Сравнение объектов. *Коммуникативные УУД.* Умение вести диалог.

#### **Ход урока**

**I. Лингвистическая разминка** по материалам индивидуального задания.

**II. Проверка домашнего задания.** Защита подготовленных дома схем.

**III. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.**

1. Чтение и анализ материалов учебника на с. 82 с внесением записей в таблицу в тетрадях-справочниках. Местоимения в рамке читаются, выявляется закономерность в выборе приставки, учащиеся «выводят» правило, затем читают его на с. 83, объясняют графическое обозначение выбора написания.

Учителю следует учесть, что в рамке отсутствует местоимение *нисколько*, поэтому учащимся даётся вопрос-задание\* найти отрицательное местоимение, которого нет в списке.

2. Выполнив упр. 510, учащиеся определяют, сколько отрицательных местоимений здесь не представлено, и делают их словообразовательный разбор.

3. Отработка правильного произношения отрицательных местоимений: чтение стихотворения (упр. 511) и слов в рамке на с. 82.

4. Упр. 512. Выполнив указанные задания, учащиеся в два столбика (с приставками *не-/ни-*) записывают глаголы-сказуемые с дополнениями или

подлежащими — отрицательными местоимениями, выявляют закономерность: *глагол с отрицанием имеет при себе отрицательное местоимение с приставкой ни-*, читают сведения на с. 83, продолжают таблицу своими примерами (либо их читает учитель, предлагая записать в нужный столбик).

<i>Нечего страшиться**</i>	<i>Ничего не боится, ничему не научился, никто не скажет, не возносись ничьими похвалами</i>
некого винить, нечем хвалиться, некому пожаловаться, некем заменить, нечего хвастаться, нечему завидовать	никому не сказал, ничего не заметил, не заплатил нисколько, никого не узнавал, не было никаких интересов

\*\*Курсивом в таблице выделены материалы из упражнения.

#### IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Упр. 513. Дополнительно: составить предложение по схеме

«П?» – а.

на основе последнего предложения.

#### V. Подведение итогов урока в форме диалога с учащимися:

— Каких местоимений больше — отрицательных или неопределённых? За счёт какой словообразовательной модели это происходит?

— От каких вопросительных местоимений не образуются отрицательные местоимения, от каких — неопределённые?

— Какая приставка, участвующая в образовании отрицательных местоимений, никогда не образует неопределённые?

— *Некого, некому, некем* — это формы слова *некто*?

— Как различить отрицательные и неопределённые местоимения, например *несколько* и *нисколько*? Какие слова-синонимы можно использовать?

— Сколько местоимений не имеет формы именительного падежа?

#### VI. Домашнее задание. Упр. 514.

### Урок 158. Отрицательные местоимения (продолжение) (§ 84)

**Цели урока:** закрепить умение распознавать отрицательные местоимения, различать приставки *не-* и *ни-* в отрицательных местоимениях; научить склонять отрицательные местоимения, правильно выбирать слитное или раздельное написание отрицательных место-

имений, графически обозначать условия выбора орфограммы № 46, употреблять отрицательные местоимения в речи.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Установление закономерностей. Индуктивное умозаключение. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в паре.

### Ход урока

**I. Лингвистическая разминка.** Сколько местоимений известных вам разрядов «спряталось» в слове *отключение*? Назовите разряды найденных местоимений. **Ответ:** *он, они, кто, что, некто, нечто, никто, ничто.*

### II. Проверка домашнего задания. Актуализация темы урока.

Класс участвует в опросе по изученной теме, приводит примеры из домашнего упражнения. У доски ученик записывает первое предложение.

— Чем отличается написание отрицательного местоимения в этом предложении от остальных? Как на его месте повело бы себя местоимение *кое-что*?

### III. Изучение нового материала.

1. Сопоставление местоимений. Учащиеся с использованием приёма аналогии (орфограмма № 44) решают, как написать данные ниже местоимения, формулируют правило, сверяют свою формулировку с данной в учебнике (с. 84):

*ни к чему — кое к чему; кое о чём — ни (о) чём; кое для кого — не (для) кого.*

2. Групповая работа: склонение местоимений *никто, никакой, ничей* по примеру местоимения *ничто* (материалы для наблюдений в форме таблицы на с. 84). При склонении местоимения *ничей* используется таблица на с. 75. Часть работы может быть выполнена у доски представителями групп.

3. Выполнение упр. 515 заканчивается мини-конкурсом на лучшие предложения, составленные с данными в упражнении местоимениями.

4. Задание к упр. 516 корректируется: по вариантам записываются предложения: 1-й вариант — со слитным написанием местоимений; 2-й вариант — с отдельным. Дополнительно\*: выделить грамматические основы, состав-

вить схемы сложных предложений, подчеркнуть как члены предложения все местоимения. Задание, сформулированное в учебнике, могут выполнить у доски 2 ученика.

#### **IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

Выборочный диктант: местоимения записываются в два столбика — со слитным и раздельным написанием *не/ни*.

1) *В синеватой дали ничто не шевелилось.* (А. Чехов) 2) *Пугачёв посмотрел на меня с удивлением и ничего не отвечал.* (А. Пушкин) 3) *Старцев бывал в разных домах и встречал много людей, но ни с кем не сходиллся.* (А. Чехов) 4) *Неправды я не потерплю ни в ком.* (И. Крылов) 5) *И никого кругом не было, не с кем было поделиться, поговорить.* (А. Гайдар) 6) *Не презирай совета ничего, но прежде рассмотри его.* (И. Крылов) 7) *Скучен день до вечера, коли делать нечего.* (Пословица)

**V. Подведение итогов урока.** Взаимоопрос в парах. Самоанализ.

**VI. Домашнее задание.** Упр. 517.

### **Урок 159. Отрицательные местоимения (окончание) (§ 84)**

**Цели урока:** закрепить умение распознавать отрицательные местоимения, различать приставки *не-* и *ни-*, правильно выбирать слитное или раздельное написание отрицательных местоимений, употреблять местоимения в речи.

*Личностные УУД.* Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Поиск информации с помощью различных ресурсов. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

#### **Ход урока**

**I. Лингвистическая разминка.** Определите, какой частью речи выражено подлежащее в предложении *Ничья устраивала обе команды*. Каким способом образовано данное слово? (*Ничья* — существительное, образовано путём субстантивации — перехода отрицательного местоимения в существительное). Приведите примеры других слов, которые образованы от отрицательных местоимений (*ничтожный*, *ничтожество* от *ничто*; *никчёмный* от *ни*

к чему; вничью от *ничей* и др.). Если вы будете использовать словообразовательный словарь, в гнёздах каких слов надо искать примеры?

## **II. Проверка домашнего задания.**

Мини-диктант по составленным словосочетаниям. Учащиеся объясняют правописание местоимений, корней с чередующимися гласными.

## **III. Тренировочные упражнения по теме урока.**

Для работы по закреплению изученного используются упражнения 518, 520, 521\*, 522. Учащимся предлагается использовать словари, в том числе электронные, запомнить лексическое значение (*тутовое дерево с яркосиними ягодами*), орфоэпическую норму: *шелковИца* (в отличие от широко распространённого просторечного произношения с ударением на втором слоге).

## **IV. Контроль за усвоением темы в форме теста.**

Укажите предложение, в котором *не/ни* пишется раздельно.

1. А. (Ни)кто не сочувствует Светлане.  
Б. Походили мы по городу и ушли ни(с)чем.  
В. Изведал он в тот день (не)что особенное.
2. А. Этот ветер (ни)сколько нам не мешал.  
Б. (Ни)чему не удивляйся, всё в порядке вещей.  
В. Мне не(с)кем было поговорить.
3. А. Не (к)кому мне больше обратиться.  
Б. (Ни)кто в доме не догадывался о побеге.  
В. Брат мой (ни)кого не боится.
4. А. Ни (за)чем он сюда и не думал приходить.  
Б. Вы (не)сколько раз допустили ошибку.  
В. Разве больше (не)кому помочь?

**Проверочная карта:** 1 – Б; 2 – В; 3 – А; 4 – А.

**V. Подведение итогов урока.** Учащиеся суммируют сведения об отрицательных местоимениях.

**VI. Домашнее задание.** Подобрать фразеологизмы с отрицательными местоимениями.

### Урок 160. Притяжательные местоимения (§ 85)

**Цели урока:** познакомить с притяжательными местоимениями, употреблением личных местоимений в значении притяжательных; научить распознавать и употреблять притяжательные местоимения, правильно склонять, различать притяжательные и личные местоимения в косвенных падежах.

*Личностные УУД.* Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Распознавание объектов. Переработка информации. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе.

#### Ход урока

##### I. Лингвистическая разминка. «Третий лишний».

1) *Пробежка, прерывание, переход* (образовано бессуффиксным способом); 2) *первый, второй, третий* (образовано от основы слова *три*; первые два числительных производные); 3) *себе, ему, некому* (есть именительный падеж); 4) *нисколько, несколько, сколько-нибудь* (отрицательное); 5) *н\_кому не пожелаю; н\_чего приставать, н\_что не шевелилось*.

**II. Проверка домашнего задания.** В процессе фронтального опроса повторяются сведения, полученные на предыдущем уроке. У доски происходит «дуэль»: 2 ученика записывают по одному фразеологизму с местоимениями тех разрядов, которые знакомы учащимся. Класс оценивает полноту и правильность выполненной работы, делает дополнения.

##### III. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

1. Когда вы встречались с понятием *притяжательный*? На какие вопросы отвечают притяжательные прилагательные? Сформулируйте на этой основе определение притяжательных местоимений, познакомьтесь с материалами для наблюдения на с. 87, выполните задание с местоимением *наш*.

2. Учащиеся знакомятся с тезисом об изменении притяжательных местоимений (с. 88) и доказывают его истинность, склоняя по группам местоимения *мой, твой, свой, наш, ваш*.

— Что получится, если просклонять местоимения *его, её, их* как прилагательные? Обратите внимание на то, что попытка сделать это есть в просторечии, предупреждение о ней вынесено в рамку на с. 88 (аналогичные ошибки допускаются и в ед. ч.: *егоный, еёный, ейный*).

Учитель сообщает, что эти местоимения — личные (формы род. п. от *он, она, они*), употребляющиеся в роли притяжательных, чтобы указать на принадлежность к 3-му лицу.

3. Работа с материалами для наблюдения на с. 88, выполнение упр. 523.

#### **IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

1. Составьте пары предложений, в которых местоимения *его, её, их* будут 1) личными; 2) притяжательными.

2. Объяснительный диктант. Запись предложений сопровождается характеристикой разряда местоимений.

1) *Ты, царевич, мой спаситель, мой могучий избавитель, не тужи, что за меня есть не будешь ты три дня.* (А. Пушкин) 2) *Уж мы пойдем ломить стеною, уж стоим мы головою за родину свою.* (М. Лермонтов) 3) *Наших дней изучая потёмки, вы, возможно, спросите и обо мне.* (В. Маяковский) 4) *Мне осталось твоих волос стеклянный дым и глаз осенняя усталость.* (С. Есенин) 5) *Волнующе пахнет жасмином плетёный его палисад.* (С. Есенин) 6) *Но моя родимая земля надо мной удерживает власть.* (Н. Рубцов) 7) *За все хоромы я не отдаю свой низкий дом с крапивой под оконцем.* (Н. Рубцов)

#### **V. Подведение итогов урока.**

— Какими сведениями вы дополните таблицу в тетрадах-справочниках?

**VI. Домашнее задание.** Упр. 526 (письменно).

## Урок 161. Притяжательные местоимения (окончание) (§ 85)

**Цели урока:** закрепить умение склонять, находить и использовать притяжательные местоимения, выявлять роль местоимений в речи, научить использовать местоимения *вы, ваши* для вежливого обращения к одному лицу.

*Личностные УУД.* Развитие эстетического сознания. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Определение степени успешности своей работы. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Построение письменного высказывания. *Коммуникативные УУД.* Монологическое высказывание.

### Ход урока

**I. Пунктуационная разминка.** Предложение с пропущенными знаками препинания выносится на доску. Задание: выделить грамматические основы, составить схему, дать характеристику местоимений.

*Кто говорит, что на войне не страшно,*

*Тот ничего не знает о войне. (Ю. Друнина)*

— \*Что такое *кто*? Докажите, что это союз, а не местоимение.

### II. Проверка домашнего задания.

— Какова роль местоимений в отрывке из очерка И. Эренбурга? Какие разряды местоимений использует автор? Почему он повторяет местоимения?

### III. Работа по теме урока.

1. Запишите отрывок из стихотворения, подготовьте его выразительное чтение, найдите местоимения, определите их разряд и роль в тексте.

*За все твои страдания и битвы*

*Люблю твою, Россия, старину,*

*Твои леса, погосты и молитвы,*

*Люблю твои избушки и цветы,*

*И небеса, горящие от зноя,*

*И шёпот ив у омутной воды,*

*Люблю навек, до вечного покоя... (Н. Рубцов)*

2. Упр. 524. Выразительное чтение текста в двух вариантах.

3. Знакомство с теоретическим материалом на с. 89. Учитель рекомендует учащимся обратить внимание на то, что заглавная буква употребляется при



обращении к **одному** лицу. Кроме того, предупреждает, что *Вы* требует при себе формы мн. ч. глагола и краткого прилагательного и ед. ч. полного прилагательного:

*Вы обещали, Вы способны, но: Вы такой (такая) способный (способная).*

4. Анализ отрывка из письма А. П. Чехова (упр. 525) может быть дополнен материалом урока 78.

#### **IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

Сочинение «Моя семья» («Мой друг», «Наша семейная традиция», «Мой питомец») в форме письма. Дополнительное задание: подчеркнуть как члены предложения использованные в письме местоимения, указать их разряд. При проверке работы можно провести мини-конкурс, в нём побеждает учащийся, у которого оправданно и без ошибок использовано наибольшее количество местоимений разных разрядов.

**V. Подведение итогов урока.** Какова роль притяжательных местоимений? В каких стилях речи они используются наиболее часто?

**VI. Домашнее задание.** § 85, упр. 527.

### **Урок 162. Рассуждение (§ 86). Р**

**Цели урока:** актуализировать знания учащихся об особенностях рассуждения как функционально-смыслового типа речи, композиции рассуждения; познакомить с особенностями рассуждений на дискуссионную тему; научить создавать текст рассуждения на дискуссионную тему.

*Личностные УУД.* Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Планирование действий. Коррекция. *Познавательные УУД.* Отбор и систематизация материалов. Анализ, сравнение, группировка. Устное и письменное рассуждение. *Коммуникативные УУД.* Умение выражать свою точку зрения.

#### **I. Актуализация темы урока.**

1. Анализ темы урока через подбор однокоренных слов и синонимов к слову *рассуждение*.

2. Повторение сведений о рассуждении через выявление его отличия от повествования и описания.

— Какой тип речи использовался в ответе?

## **II. Работа по теме урока.**

1. Групповая работа: учащиеся суммируют основные сведения о рассуждении как типе речи, повторяют понятия *тезис*, *аргумент*, *вывод*.

2. Чтение текста упр. 519.

— Докажите, что в реплике случайного прохожего содержится рассуждение, выделите постановку вопроса, найдите аргументы и вывод.

— Выделите средства, которые помогли организовать это рассуждение.

3. Работа с заданием упр. 528: чтение диалога по ролям, анализ задания, выявление точек зрения учащихся. Поскольку возможны три точки зрения (прав дедушка; права внучка; правы обе стороны), учитель предлагает работу в группах по подбору аргументов в защиту каждого из мнений.

В процессе подготовки обсуждения учащиеся подбирают/выбирают из предложенных учителем опорные конструкции, составляют план.

Опорные конструкции:

✓ *Я (мы, наша группа) считаю (думаю, полагаю, уверен, не сомневаюсь, всегда знал, не раз убеждался), что...*

✓ *Я (мы, наша группа) могу доказать это... / Нам могут возразить... / Стоит прежде всего обратить внимание на... / Это противоречит...*

✓ *Итак (таким образом, следовательно, значит) / В результате... / Хочется подчеркнуть (напомнить, ещё раз обратить внимание на..., ещё раз сказать...) и др.*

## **III. Подведение итогов урока.**

В процессе высказывания всех групп составлялся план, который на данном этапе урока корректируется.

**IV. Домашнее задание.** Подготовить выступление по дискуссионному вопросу, сформулированному в упр. 529. Составить план выступления.



**V. Подведение итогов урока.** Что нового вы узнали сегодня о местоимениях? Как дополнились ваши знания о книгах и об Иване Фёдорове?

**VI. Домашнее задание.** Подготовиться к диктанту по материалам упр. 527, 536.

### Урок 164. Определительные местоимения (§ 88)

**Цели урока:** познакомить с определительными местоимениями; научить распознавать определительные местоимения, определять их смысловые оттенки, правильно склонять, соблюдать правильное ударение в местоимениях *сам, самый* в косвенных падежах.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из учебных текстов, её переработка. Работа с таблицами. *Коммуникативные УУД.* Оказание взаимопомощи.

#### Ход урока

##### I. Лингвистическая разминка. «Забавная этимология».

В каком слове, сегодня необыкновенно актуальном, содержится эмоциональное выражение обиды через уподобление пресмыкающемуся?

**Ответ:** *гад-же-ты.*

##### II. Проверка домашнего задания. Диктант по материалам упр. 527, 536.

*Какие-либо комнатные растения; деревянный или костяной крючок; с кем-нибудь посоветоваться, ничего ни у кого не оказалось; печатать в типографии; расположить на какой-либо странице; несколько великолепных иллюстраций; чья-то старинная вышивка; искусные переплётчики; орнамент на обложке; не разочаровался ни в чём; подзаголовок книги.*

##### III. Изучение нового материала.

1. Найдите местоимения в предложениях: *Иных уж нет, а те далече* (А. Пушкин); *Что волки жадны, всякий знает* (И. Крылов). Какие новые местоимения вы здесь видите? Сделайте разбор предложений, определите синтаксическую роль местоимений. Учитель подводит итог сообщением о новом разряде местоимений — определительных.

2. Чтение теоретического материала на с. 94, дополнение информации о синтаксической роли определительных местоимений на основании сделанных разборов. Внесение сведений в обобщающую таблицу.

3. Выполнение упр. 538 под контролем учителя. Дополнительно учащиеся находят местоимения других разрядов (может выполняться учащимся у доски). Работа заканчивается синтаксическим разбором предложения 7. Учащиеся делают вывод о том, что определительное местоимение может входить в состав члена предложения: *согласился бы помочь (когда?) в другое время.*

4. Склонение местоимений *сам (сама), самый* с использованием таблицы на с. 96. Таблица дополняется склонением формы *самая*. Устно: упр. 540.

#### **IV. Закрепление изученного.**

Упр. 539 выполняется с взаимопроверкой.

#### **V. Подведение итогов урока.** Взаимоопрос.

**VI. Домашнее задание.** Упр. 532. При формулировке задания учителю следует обратить внимание на нарушение грамматической нормы в предпоследнем предложении: сопоставительный (градационный) союз имеет такой вид: *не только..., но и...* (...не только развлекательных книг, но и книг глубоких...).

### **Урок 165. Определительные местоимения (окончание) (§ 88)**

**Цели урока:** закрепить умение опознавать, склонять и использовать в речи определительные местоимения; развить представление о словообразовательном потенциале местоимения; совершенствовать умение готовиться к сочинению повествовательного типа.

*Личностные УУД.* Формирование интереса к учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Соотнесение целей и результатов своей деятельности. *Познавательные УУД.* Выделение главной информации. Анализ и синтез явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в команде.

#### **Ход урока**

##### **I. Лингвистическая разминка.** «Абракадабра».

Гряпифатио (*типография*), нириамюта (миниатюра).

## II. Проверка домашнего задания.

Какая тема объединяет предложения из домашней работы и слова из лингвистической разминки? Какая связь существует между выражением *красная строка* и словом *миниатюра*?

## III. Работа по теме урока.

1. Комплексная работа с текстом упр. 537: анализ темы, выявление основной мысли, подбор заголовка, выполнение заданий к упражнению.

2. Групповая работа с местоимениями *каждый, любой, всякий*. Лексическая характеристика слов с использованием словарей и портала «Грамота.ру». Каждая группа собирает материал по всем местоимениям, готовясь участвовать в совместном обсуждении. В рамках работы объявляется мини-конкурс: какая группа подберёт больше примеров с определительными местоимениями в пословицах, поговорках и фразеологизмах.

В слабом классе учитель может предложить ряд таких выражений для выявления степени частотности использования определительных местоимений: *на каждый роток не накинешь платок; не всё коту масленица; будет и великий пост; сам не свой; на всех парусах; всякому овощу своё время; на всякого мудреца довольно простоты; каковы сами, таковы и сани; всем сестрам по серьгам; во всю прыть; сами с усами; всё хорошо, что хорошо кончается; на всех не угодишь; от всего сердца* и др.

3. «Игра в мяч» (может проводиться между группами или для всего класса) на закрепление умения склонять местоимения *сам, самый*: бросающий мяч называет слово в форме именительного падежа (*сам, сама, сами, самый, самая, самые*), следующий игрок образует форму родительного падежа и т. д. Закончивший ряд называет следующее слово, и игра продолжается. Допускающие ошибку «штрафуются» и выбывают из игры. За правильностью, скоростью, корректностью игроков следит команда арбитров и учитель.

4. Сообщение учителя о словообразовательном потенциале местоимений: в рейтинге частей речи местоимение занимает второе место (после числительного), а среди местоимений лидируют определительные местоимения.

Задание для групп: образовать слова от местоимений *сам*, *весь*, *иной* и выявить «словообразовательного лидера» и способ образования, за счёт которого данные местоимения активно участвуют в образовании новых слов. (Способ образования — сложение. **Весь**: *всевидающий, всевластие, всезнайка, всемерный, всенародный, всесоюзный, всемогущий, повсеместный, повседневный*; **иной**: *иногородный, иноземец, инопланетянин, иносказательный, иноходец, иноязычный*; лидер — слово **сам**: *самокат, самолёт, самокрутка, самоотдача, самовыражение, самомнение, самоанализ, самобытный, самолюблённый, самозабвенный, самозванец, самолюбие, самоотверженность, самоотвод, самосуд* и др.)

#### **IV. Подготовка к сочинению.**

1. Выполнение упр. 541. Учитель рекомендует обратиться к материалам упр. 530, 532, 534, 536, 537.

2. Чтение задания к сочинению — упр. 542. Формулировка цели, характеристика жанра, составление начального предложения, обдумывание сюжета, запись ключевых слов, подбор заголовка, составление плана.

**V. Подведение итогов урока.** Слова какой части речи вы можете использовать как средство связи между предложениями в своём сочинении?

**VI. Домашнее задание.** Написать сочинение.

### **Урок 166. Местоимения и другие части речи (§ 89)**

**Цели урока:** познакомить с классификацией местоимений по признаку сходства с существительными, прилагательными, числительными; научить определять, какими местоимениями замещаются эти части речи.

*Личностные УУД.* Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоанализ. *Познавательные УУД.* Анализ и синтез явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе.

## Ход урока

### I. Лингвистическая разминка. Игра со словами «Эстафетная палочка».

Условия игры: за отведённое время нужно убежать как можно дальше, передавая эстафету от одного слова к другому с помощью эстафетной палочки — буквы, которая есть в предыдущем слове. Слова должны быть одной длины, не могут повторяться. Побеждает тот, у кого больше слов на дистанции. Например: ведущий называет длину — 5 букв и даёт старт словом *весло*: лампа — метро — рожок — искра — упрёк — пенал — насос — сокол — полка.

Дано: слово из 5 букв: *ширифт*.

— Как вы думаете, почему такую игру трудно провести с местоимениями?

— Да, местоимений не так уж много, их состав почти не пополняется, но местоимения — это самые часто употребляемые слова.

### II. Работа по теме урока.

1. Для подтверждения последней мысли учитель приводит выписку из частотного словаря<sup>10</sup>, т. е. словаря, в котором подсчитано, сколько раз слово употреблено в тексте, состоящем примерно из миллиона словоупотреблений (1 056 382). Лидером являются местоимения, значительно опережая слова других частей речи. Анализируя таблицу, учащиеся называют разряды местоимений.

Для сравнения учитель сообщает, что наиболее часто употребляющееся существительное *год* представлено 2167 раз. Другие «лидеры» среди существительных: *дело* — 1919; *время* — 1856; *человек* — 1677; *люди* — 1655; *рука* — 1596; *жизнь* — 1547.

<i>я</i>	13 839
<i>он</i>	13 143
<i>вы</i>	6 547
<i>ты</i>	6 475
<i>мы</i>	6 220
<i>этот</i>	6 061
<i>она</i>	5 836
<i>они</i>	5 712
<i>весь</i>	5 102
<i>все</i>	4 752
<i>свой</i>	4 204
<i>который</i>	3 968
<i>такой</i>	3 230
<i>тот</i>	2 881
<i>наш</i>	2 506
<i>себя</i>	2 205

<sup>10</sup> Частотный словарь русского языка / Под ред. Л. Н. Засориной. — М.: Русский язык, 1977.



2. Вопросы на понимание:

— Как вы думаете, почему в таблице нет местоимений-числительных?

— По каким признакам вы определяете, слово какой части речи замещает местоимение? Используйте в своей работе таблицу, составленную в тетради-справочнике.

3. Выполнение упр. 543 с уточнённым заданием: надо ввести в таблицу все местоимения, которые есть в рамках на полях учебника.

4. Упр. 544.

### III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Выборочный диктант. Работа по вариантам: 1-й вариант записывает предложения с местоимениями-существительными, 2-й вариант — с местоимениями-прилагательными. Учащийся у доски — с местоимениями-числительными.

I. 1) *Никаким пером искусным описать нельзя чудес.* (А. Круглов) 2) *И даже кое с чем и со многим согласилась.* (Л. Чуковская) 3) *Я солнцем любима, цвету для него и блистаю.* (М. Лермонтов) 4) *Правда — воздух, без которого нельзя дышать.* (И. Тургенев) 5) *Ты прохладой меня не мучай и не спрашивай, сколько мне лет.* (С. Есенин) 6) *Но моя родимая земля надо мной удерживает власть, — память возвращается, как птица, в то гнездо, в котором родилась.* (Н. Рубцов) 7) *Пишу не чью-нибудь судьбу — свою от точки и до точки, пускай я буду в каждой строчке подвластен вашему суду.* (С. Куняев) II. 1) *За чем пойдёшь, то и найдёшь.* 2) *Своя земля и в горсти мила.* 3) *Спасибо вашему дому, пойдём к другому.* 4) *Чует кошка, чьё мясо съела.* 5) *Мелят день до вечера, а послушать нечего.* 6) *Мели, Емеля, твоя неделя.* 7) *За твоим языком не поспеешь и бегом.* 8) *И сам не дам, и другим не дам.* (Пословицы)

**IV. Подведение итогов урока.** В форме самоанализа.

**V. Домашнее задание.** Начать групповую подготовку к итоговому уроку по теме «Местоимение» (см. рекомендации в плане урока 169).

## Урок 167. Морфологический разбор местоимения (§ 90)

**Цели урока:** познакомить с порядком морфологического разбора местоимения; научить выполнять устный и письменный разбор местоимения.

*Личностные УУД.* Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Саморегуляция. *Познавательные УУД.* Оценка и классификация объектов. Работа по плану. Построение устного высказывания на лингвистическую тему. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность.

### Ход урока

**I. Проверка домашнего задания.** Мини-отчёт руководителей групп о ходе подготовки к итоговому занятию по теме «Местоимение».

### II. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

Прочитайте отрывок из стихотворения С. Надсона, найдите местоимения, определите разряд, синтаксическую роль, запишите их в начальной форме. Сколько всего в отрывке местоимений?

*Ты для меня была таким же светлым сном,*

*Таким же, как они, таинственным намёком,*

*Такой же сказкою о чём-то неземном,*

*О чём-то мне родном, но смутном и далёком...*

Местоимения: *ты*, *я* (2 раза), *такой* (3 раза), *они*, *что-то* (2 раза).

— В какой вид разбора включаются эти сведения о местоимениях?

### III. Работа по теме урока с опорой на материалы учебника.

1. Учащиеся вспоминают план морфологического разбора слов, затем читают порядок разбора местоимения (с. 98), знакомятся с образцами устного и письменного разбора.

2. Морфологический разбор местоимений из упр. 545: с 1-м предложением работает ученик у доски; 2, 3, 4-е предложения — по вариантам.

### IV. Самостоятельная работа.

Выполнение упр. 546. Морфологический разбор одного местоимения по выбору после списывания текста.

**V. Подведение итогов урока.** Наиболее трудно учащимся даётся запоминание разрядов местоимений, поэтому подвести итог урока можно мини-

конкурсом «Кто без ошибок перечислит все разряды местоимений?». Лучше, если учащиеся, называя разряд местоимения, приведут примеры.

**VI. Домашнее задание.** Групповая подготовка к итоговому занятию.

## **Урок 168. Сочинение по картине**

**Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители» (упр. 547). Р**

**Цели урока:** развить способности учащихся преобразовывать визуальную информацию в словесную, выражать своё отношение к изображённому на картине, создавать письменный текст, редактировать его.

*Личностные УУД.* Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Познавательные УУД.* Преобразование визуальной информации в текст. Систематизация наблюдений. *Коммуникативные УУД.* Развитие основных видов речевой деятельности.

### **Ход урока**

#### **I. Подготовка к сочинению.**

1. Учащиеся рассматривают картину Е. В. Сыромятниковой и фрагменты картины, обмениваются впечатлениями от увиденного.

2. Формулировка первоначальной задачи: выбрать, в какой форме будет написано сочинение по картине.

3. Повторение особенностей построения описания, рассуждения и повествования. Составление простого плана на основе общих особенностей композиции выбранного функционально-смыслового типа речи. Подбор ключевых слов, обдумывание заголовка, способов включения элементов описания в повествование и рассуждение, составление сложного плана.

#### **II. Работа учащихся над сочинением, его редактирование.**

В работе используется памятка «Как работать над сочинением» (с. 161).

**III. Домашнее задание.** Завершить групповую подготовку к обобщающему уроку по теме.

## Урок 169. Повторение и обобщение материала по теме

### «Местоимение»

**Цели урока:** обобщить и систематизировать изученный материал; совершенствовать орфографические навыки; развивать устную научную речь.

*Личностные УУД.* Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самооценка и коррекция. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Построение устного высказывания и нахождение способов его оценки. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа. Оценка деятельности товарищей.

### Ход урока

Подготовка к данному уроку происходила в течение нескольких дней и предполагала совместную деятельность в мини-группе (3—4 человека, в зависимости от числа учащихся). Число групп — 8, по числу разрядов местоимений (вопросительные и относительные местоимения объединяются в одну группу). Каждая группа представляет один из разрядов, самостоятельно выбирая форму данного представления (сценка, диалог, монолог, презентация, монтаж, игра, литературные/научные чтения, викторина и пр.).

Рекомендации для подготовки к работе в рамках данного урока (даются на уроке 166):

1. Выбрать название группы, используя местоимения «своего» разряда, продумать визуальное представление местоимений.
2. Составить занимательное задание для класса.
3. Подготовить морфологическую характеристику данного разряда.
4. Подобрать иллюстративный материал из стихов, басен, пословиц.
5. Подобрать фразеологизмы с местоимениями данного разряда.
6. Подобрать слова, образованные от данного разряда местоимений.
7. Подготовить 3 «серьёзных» задания разного характера на карточках (орфографические, орфоэпические упражнения, синтаксические, словообразовательные задания и др.).

#### **I. Лингвистическая разминка.**

В каком фразеологизме определительное местоимение утверждает, что оно не притяжательное? (*Сам не свой.*)

## **II. Актуализация темы урока, формулировка его целей.**

Чтение и содержательный анализ отрывка из книги Я. Корчака (упр. 553).

## **III. Работа по теме урока.**

1. Подготовка ответов на контрольные вопросы учебника (с. 100).

2. Выступления учащихся — представление местоимений каждого разряда. На время выступления руководитель мини-группы играет роль учителя. Сам учитель помогает учащимся во взаимодействии с классом.

3. Выполнение заданий, подготовленных на карточках, проверка и оценка выполнения работы.

**IV. Подведение итогов урока** проходит в форме совместного рассуждения на лингвистическую тему. Тезис: «Местоимение — удобное звено в устройстве языка; местоимения позволяют избегать нудных повторов речи, экономят время и место в высказывании».

**V. Домашнее задание.** Подготовка к контрольной работе.

## **Уроки 170—171. Контрольная работа и её анализ**

**Цели уроков:** проверить усвоение изученного материала; развивать способность осуществлять самоконтроль.

*Личностные УУД.* Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Контроль за способами решения. *Познавательные УУД.* Анализ объектов.

## **СОБИРАЕМСЯ В ПОХОД**

До студенческих каникул и похода в горы оставалось ещё несколько недель, но мы уже начали к нему готовиться. На этих выходных решили составить подробный план нашего путешествия. Рассчитывать нам приходилось только на себя, поскольку до нас никто из знакомых в тех местах не был.

В районной библиотеке юноши взяли подробную карту местности, чтобы проложить<sup>2</sup> маршрут. Девушки составили список вещей, которые могли понадобиться в походе.<sup>4</sup> Каждое предложение<sup>2</sup> обязательно обсуждалось, и кое-

что<sup>3</sup> из списка вычёркивалось.<sup>4</sup> Все<sup>3</sup> отнеслись к работе очень серьёзно, и в итоге придаться было не к чему.

В какие-нибудь три дня сборы были закончены. Оставалось получить задание для исследования растительности того края, в который мы направлялись. (106 слов)

**Грамматическое задание.** 1) Выписать все местоимения, указать их разряды, графически выделить имеющиеся в местоимениях орфограммы. 2) По вариантам: выполнить указанные разборы; просклонять местоимения *я; они*.

### Глагол (23 ч + 5 ч Р)

**Результаты обучения. Личностные:** осознание лексического и грамматического богатства русского языка, ответственности за написанное; интерес к изучению языка; стремление к речевому совершенствованию; **метапредметные:** извлечение фактуальной информации из учебных текстов; вычитывание информации, представленной в форме таблицы; соблюдение в практике письменного общения изученных орфографических правил; определение последовательности действий, работа по плану; оценка достигнутых результатов; осуществление самостоятельного поиска информации с использованием Интернета; преобразование визуальной информации в текстовую; свободное изложение мыслей с учётом речевой ситуации в письменной форме; владение диалогом этикетного вида, разными видами чтения и аудирования; преобразование воспринятой на слух информации в письменную форму; **предметные:** знание характеристики глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли, особенностей спряжения разноспрягаемых глаголов, особенностей переходных и непереходных глаголов, содержания понятия «наклонение глагола», об изменении глагола по наклонениям, о раздельном написании частицы *бы (б)* с глаголами, об условиях употребления буквы *ь* на конце глаголов в повелительном наклонении, об употреблении форм одних наклонений вместо других, определения безличных глаголов, порядка морфологического разбора глагола, условий выбора гласных букв в суффиксах глаголов *-ова- (-ева-)* и *-ыва- (-ива-)*; умение определять формы, в которых употреблены разноспрягаемые глаголы, распознавать переходность/непереходность глаголов, исправлять ошибки в употреблении возвратных глаголов, распознавать глаголы в изъявительном, условном и повелительном наклонениях, различать глаголы 2-го лица мн. ч. в изъявительном и повелительном наклонении, правильно писать слова с изученными орфограммами и графически обозначать условия выбора написаний, употреблять инфинитив в значении повелительного наклонения, распознавать

и употреблять безличные глаголы, выполнять морфологический разбор глагола, создавать сочинение-рассказ по сюжетным рисункам, пересказывать исходный текст от лица героя, создавать текст сочинения-повествования с включением рассказа на основе услышанного.

## Урок 172. Повторение изученного в 5 классе (§ 91)

**Цели урока:** актуализировать имеющиеся знания о глаголе как части речи; развить представление о грамматическом значении глагола; закрепить правило написания безударных гласных в личных окончаниях глаголов, правило выбора буквы **ь** в глаголах на **-тся** и **-ться**.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоанализ. *Познавательные УУД.* Построение рассуждений. Поиск материала в учебной литературе. *Коммуникативные УУД.* Участие в диалоге.

### Ход урока

#### I. Лингвистическая разминка. «Антидиктант».

Это с нашего двора	Носят прыгалки в кармане,
Чемпионы, мастера	Скачут с самого утра. (А. Барто)

#### II. Повторение изученного о глаголе в 5 классе.

1. По каким признакам вы можете обнаружить в записанном отрывке глаголы? Проверьте свои знания о глаголе с помощью материалов учебника на с. 103. Работу закончите взаимопроверкой в парах.

2. Выполнение упр. 555 дополняется выделением грамматических основ, составлением\* схемы предложения, комментарием знаков препинания.

— Можно ли с помощью анализа этого предложения сделать вывод о роли глаголов в речи? (В предложении шесть грамматических основ, в пяти сказуемые выражены глаголами.)

— Глаголы какого времени использует автор в этой пейзажной зарисовке?

3. «Сбор» орфограмм, связанных с правописанием глагола, с использованием списка орфограмм (орфограммы № 21—23, 25).

— Какая из орфограмм представлена в предложениях лингвистической разминки и упр. 555?

4. Работа с таблицей упр. 558, письменное выполнение упр. 559, 561.

5. Работа с материалами упр. 556 может быть организована учителем в развёрнутом варианте — с записью предложений по вариантам.

6. Работа с упр. 557 сопровождается записью слов с пропущенными орфограммами, заканчивается выразительным чтением стихотворения.

**III. Подведение итогов урока.** Учащиеся составляют самоотчёт.

**IV. Домашнее задание.** Упр. 560 (дополнительно может быть дано задание выучить стихотворение для подготовки к письму по памяти).

### Урок 173. Повторение изученного в 5 классе (окончание) (§ 91)

**Цели урока:** закрепить правила правописания гласных в корнях с чередованием, слитного и раздельного написания *не* с глаголами; совершенствовать умение определять способы образования глаголов.

*Личностные УУД.* Мотивационная основа учебной деятельности. Развитие эстетического вкуса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Выявление степени усвоения знаний. *Познавательные УУД.* Установление закономерностей. Анализ и синтез явлений. *Коммуникативные УУД.* Участие в диалоге.

Учителю следует учесть, что на данном и последующих уроках предусматривается проведение словообразовательного разбора глаголов, и если определить способ образования глаголов от существительных и прилагательных чаще всего нетрудно, то при образовании глагола от другого глагола не всё просто. Определяя способ образования глаголов, необходимо учитывать их *вид* и *возвратность*. При определении способа образования приставочно-невозвратного глагола может помочь такой *алгоритм*:

1) Пробуем отчленить от глагола приставку. Если при этом все остальные морфемы сохраняют свой вид, то, как правило, способ образования — **приставочный**: *привстану* ← *встану*; *поумнеть* ← *умнеть*. (Так образуются глаголы совершенного вида.)

2) Если отчленить приставку нельзя, то вариантов два: **суффиксальный** способ образования или **приставочно-суффиксальный**. В этом случае переходим к следующему действию.



3) Определяем **вид** глагола. К глаголу **несовершенного** вида стараемся подобрать его видовую пару (глагол совершенного вида) либо ближайший родственный глагол. Подобрал, смотрим, какие морфемы участвуют в образовании нашего глагола: *проигрывать* ← *проиграть*; *названивать* ← *звонить*; *притормаживать* ← *притормозить*; *приплясывать* ← *плясать*.

Если приходится иметь дело с возвратными приставочными глаголами, то вариантов два: 1) **суффиксальный способ** (возвратный суффикс или суффиксы несовершенного вида): *подмазаться* ← *подмазать*; *набраться* ← *набрать*; *расстраиваться* ← *расстроиться*; 2) приставочно-суффиксальный: *вглядеться* ← *глядеть*; *засмотреться* ← *смотреть*; *срастись* ← *расти*.

Возвратные глаголы приставочным способом образуются редко, в тех случаях, когда они не употребляются без возвратного суффикса (*распетушиться* ← *петушиться*; *вскарабкаться* ← *карабкаться*).

### Ход урока

**I. Лингвистическая разминка.** Образуйте от данных глаголов две формы — 2-го л. ед. числа и инфинитив. Проведите взаимопроверку.

*Лягу; жгу, кладу, одеваю, пеку, вырачиваю, берегу, гребу, припасу, забочусь, смеюсь, отвлеку, оберегаю.*

— Какие явления наблюдаются в основах слов? Разделите глаголы по видам. Определите способ образования приставочных глаголов. (Алгоритм определения способа образования приставочных глаголов представлен выше, в Методических рекомендациях.)

*Вырачивать* ← *вырастить*; *оберегать* ← *оберечь*.

### II. Проверка домашнего задания.

— Какая орфограмма, помимо гласных в окончаниях глаголов, присутствует в словах с пропусками букв в домашней работе? Восстановите в памяти все корни, в которых есть чередование **е — и**, приведите примеры к каж-

дой паре, обратите внимание на вид глаголов в парах (*отбираю*<sup>Н.в.</sup> — *отбираю*<sup>С.в.</sup>).

### III. Работа по теме урока.

1\*. При формулировке задания к упр. 562 учитель сделает важное дополнение: замена формы глагола в первом предложении потребует постановки глаголов в форму прошедшего времени и в остальных предложениях. Работу лучше организовать по вариантам: 1-й вариант использует в тексте глаголы несовершенного вида, а 2-й вариант — глаголы совершенного вида (то есть видовые пары к имеющимся в тексте, как в рамке). Получившиеся тексты сопоставляются.

— Можно ли как-то изменить инфинитивы? Почему?

2. Работа с материалами для наблюдения на с. 106: учащиеся запоминают правильное формообразование глаголов в рамках и отвечают на вопрос: почему в задании предложено запомнить правильное *произношение*? (Такие ошибки допускаются прежде всего в устной речи.)

3. Упр. 569 сопровождается выразительным чтением стихотворения. Глаголы с *не* выписываются, графически обозначается орфограмма, сравниваются со словами в рамке. Глаголы из рамки выписываются в словарики, определяется их лексическое значение с помощью словарей.

— Можно ли считать данные слова исключениями из правила о правописании *не* с глаголами? Для ответа на вопрос используйте знакомые по материалам 6 класса орфограммы № 32, 36 (см. список орфограмм), скорректируйте формулировку орфограммы № 21.

4. Работа с текстом упр. 564: выразительное чтение по ролям, анализ пропущенных орфограмм (у доски работает группа учащихся, которая распределяет ответственность по видам морфем).

### IV. Словообразовательный тренинг.

Работу над упр. 563, 566, 567\* учитель организует с учётом тех рекомендаций, которые были даны в начале урока. Все трудные случаи учащиеся осмысливают под руководством учителя.

Особенное внимание надо уделить упр. 563, предупредив учащихся, что данные в скобках морфемы не обязательно одновременно участвуют в словообразовании того глагола, в состав которого они входят, и это важно учесть при выполнении последнего задания, например: в 1-й части: *запомниться* образуется суффиксальным способом, а *побелить* — приставочным; во 2-й части только первый глагол образуется приставочно-суффиксальным способом, остальные — суффиксальным.

**V. Подведение итогов урока.** Сделайте по итогам урока вывод о том, от каких частей речи чаще всего образуются глаголы.

**VI. Домашнее задание.** 1) Упр. 568. 2)\* Какие глаголы образованы не с помощью суффикса *-нича-*? С помощью какого суффикса? Доказать, построив словообразовательную цепочку. 3) Записать в словари и запомнить глагол *поскользнуться*.

### **Урок 174. Сочинение — рассказ по сюжетным рисункам (упр. 565). Р**

**Цели урока:** развить способности учащихся преобразовывать визуальную информацию в текстовую, выражать своё отношение к изображённому на рисунках, создавать сочинение-рассказ по сюжетным рисункам с включением готовой части текста.

*Личностные УУД.* Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Коррекция. Познавательные УУД.* Преобразование визуальной информации в текст. *Коммуникативные УУД.* Развитие речевой деятельности.

Работа над сочинением ведётся на основе заданий к упр. 565. Формулируется цель, с которой рассказчик может использовать историю, изображённую на рисунках (рассказ-шутка, рассказ-поучение, рассказ-совет, рассказ-предупреждение); определяется возможный адресат рассказа; обсуждается возможное начало рассказа, сопоставляются предложенные в упражнении; выбирается заключение-пословица (упр. 556). Сочинение пишется в классе.

## Урок 175. Разноспрягаемые глаголы (§ 92)

**Цели урока:** познакомить с понятием «разноспрягаемые глаголы», с перечнем разноспрягаемых глаголов и особенностями их спряжения; научить находить разноспрягаемые глаголы, доказывать принадлежность глагола к данной группе; правильно употреблять в речи глаголы *есть, кушать*.

*Личностные УУД.* Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоконтроль. *Познавательные УУД.* Анализ и синтез явлений. Извлечение информации из таблиц. *Коммуникативные УУД.* Умение вести диалог с соблюдением этикетных норм. Работа в группе.

### Ход урока

**I. Лингвистическая разминка.** Мини-конкурс. Докажите, что глаголы могут образовываться не только от глаголов, существительных и прилагательных, но и от других частей речи. Побеждает тот, у кого за отведённое учителем время будет представлено большее число частей речи и моделей.

(К примеру, от числительных: *удвоить, стреножить*; от местоимений: *тыкать, присвоить*; от частиц: *некать*; от междометий: *ойкать, ахать*.)

### II. Проверка домашнего задания.

1\*. Отчёт по выполнению 2-го задания: в трёх глаголах нет суффикса *-нича-*: *сотрудник* → *сотруднич-а(ть)*; *полдник* → *полднич-а(ть)*; *плотник* → *плотнич-а(ть)*.

2\*. От каких глаголов из домашней работы можно продолжить словообразовательную цепочку существительными? (Слесарничество, сотрудничество, плотничество, попрошайничество.)

3. Взаимодиктант по глаголам, внесённым в словари, из § 91.

### III. Изучение нового материала.

1. Учащиеся «разъясняют» тему урока, вспоминая известный им термин *разносклоняемые существительные* и опираясь на знания о спряжении глаголов (у доски 2 учащихся спрягают глаголы *сеять* и *видеть*).

2. Анализ таблицы спряжения глаголов *хотеть, бежать* (с. 110), вывод о том, почему эти глаголы называются разноспрягаемыми; работа с материалами для наблюдения на с. 111, анализ спряжения глаголов *есть, дать*.

3. Выполнение упр. 570, 571, 572. Выполнение упр. 572 сопровождается выводом о том, что глаголы, образованные от разноспрягаемых глаголов приставочным или приставочно-суффиксальным (с возвратным суффиксом) способом, являются также разноспрягаемыми. Учитель предлагает учащимся «собрать» как можно больше таких слов. Работа организуется по группам, отвечающим за один разноспрягаемый глагол.

4. Употребление глаголов *есть*, *кушать* анализируется при работе с упр. 573 и рекомендациями на с. 112. Диалог читается по ролям, учащиеся обмениваются наблюдениями из личного опыта. В работе используется толковый словарь, в котором учащиеся находят характеристику обсуждаемых в диалоге слов со значением «принимать пищу».

#### **IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

Самостоятельная работа с упр. 575 (графическое выделение орфограмм).

**V. Подведение итогов урока.** Суммирование сведений о спряжении глаголов.

**VI. Домашнее задание.** Упр. 574.

### **Урок 176. Глаголы переходные и непереходные (§ 93)**

**Цели урока:** познакомить с понятиями *переходные глаголы* и *непереходные глаголы*; научить распознавать переходность/непереходность глаголов.

*Личностные УУД.* Учебно-познавательный интерес. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного пособия и сообщений учителя. Переработка материала в форму таблицы. *Коммуникативные УУД.* Совершенствование устной речи.

#### **Ход урока**

##### **I. Проверка домашнего задания.**

1. Фронтальный опрос по теме предыдущего урока.
2. Групповая работа: учащиеся разыгрывают подготовленные дома диалоги, выбирают лучший в группе и представляют его классу. Слушая диалоги, класс подсчитывает число использованных в них разноспрягаемых глаголов.

## II. Лингвистическая разминка. Актуализация темы урока.

— Кто быстрее построит словообразовательные цепочки: *ходить ... переходность*; *ходить ... непереходность*?

ходить → переходить → переход → переходный → переходность

ходить → переходить → переход → переходный → непереходный → непереходность.

— Сформулируйте лексическое значение прилагательного *переходный*. Как вы думаете, какие глаголы мы будем называть *переходными*? Подберите другие словосочетания, в которых употребляется это прилагательное (*переходный возраст, переходный этап, переходное правительство*). Сверьте свою формулировку с определением в толковом словаре.

## III. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

Перед началом работы с материалами учебника учащиеся делают тетрадь на два столбика: переходные глаголы/непереходные глаголы. В течение урока все теоретические положения (их три) и примеры будут заноситься в эту таблицу с нумерацией по порядку.

1. Работа с материалами для наблюдения на с. 112—113. В 1-й столбик записываются указанные словосочетания. После записи читается определение переходных/непереходных глаголов. Учащиеся запоминают, что *переходность/непереходность* — это постоянный признак глагола. Учитель обращает внимание на выражение «*сочетаются или могут сочетаться*» и предлагает сочетать с оставшимися глаголами слова в форме винительного падежа без предлога. Убедившись, что это невозможно, учащиеся вносят эти глаголы во 2-й столбик. Под цифрой 1 записывают определение переходных глаголов.

Можно рекомендовать выявить синтаксическую роль существительных при глаголах в 1-м столбце: учащиеся подчёркивают их и делают вывод о том, что это дополнения. Учитель может сообщить, что такие дополнения называются *прямыми*, и попросить объяснить, почему у них такое название.

2. Работая с памяткой на с. 113, учащиеся находят и записывают переходные глаголы в 1-й столбик, по цепочке комментируя выбор.

— Какой глагол является переходным, хотя в данном тексте при нём нет зависимого слова в форме винительного падежа без предлога? Для этого «протестируйте» все остальные глаголы. Дополните записи в столбиках.

[*Ознакомиться* и *выступить* (кого? что?) нельзя, а *узнать* (кого? что?) можно: *узнать новости, телефон*, значит, *узнать* — переходный глагол.]

3. Второе теоретическое положение — способы выражения прямого объекта. Первый способ уже известен — винительный падеж без предлога, второй — форма родительного падежа без предлога в двух случаях: 1) если действие переходит только на часть объекта; 2) если при глаголе есть отрицание.

Данное положение учащиеся рассматривают с использованием материалов на с. 113—114. Затем выполняют упр. 576, распределяя слова по столбикам.

4. Третье положение связано с непереходностью возвратных глаголов. Учащиеся читают материалы для наблюдения на с. 115, проводят устное рассуждение-доказательство о переходности/непереходности глаголов, распределяют слова по столбикам, объясняют значение слова *возвратный* (глагол).

#### **IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

1. Определите переходность глаголов, использованных в составленных дома диалогах.

2. Выборочный диктант (глаголы записываются в два столбика):

1) *Каждая книга обязательно что-то тебе открывает, бросает в душу маленькое зёрнышко, и оно потом всходит светлым росточком.* (С. Бенедиктов) 2) *Талант нам Феб даёт, а вкус даёт ученье. Что просвещает ум? питает душу?* — *Чтение.* (В. Пушкин) 3) *В то время мучила меня страсть к чтению; я читал всё, что ни попадалось мне в руки.* (С. Глинка) 4) *Вальтер Скотт нравился всем без исключения.* (А. Петрушевский)

**V. Подведение итогов урока.** Переходность/непереходность — это постоянный или непостоянный признак глагола? Как это можно доказать?

**VI. Домашнее задание.** В тетрадях-справочниках оформить таблицу «Переходность глаголов», проведя обработку собранного на уроке материала. Индивидуально: сообщение о термине *возвратный суффикс*.

## **Уроки 177—178. Глаголы переходные и непереходные (окончание) (§ 93)**

**Цели уроков:** закрепить умение распознавать переходность/непереходность глаголов; развить представление о возвратных глаголах; научить исправлять ошибки в их употреблении; совершенствовать умение создавать устный рассказ по сюжетному рисунку.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Контроль. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Распознавание объектов. Построение устного высказывания. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа. Выступление перед аудиторией сверстников.

### **Ход урока**

**I. Лингвистическая разминка.** Ученик рассказывает об истории возникновения возвратного суффикса. Затем предлагается мини-конкурс «Кто больше запишет глаголов»: 1) *не употребляющихся без возвратного суффикса*; 2) *от которых не образуются возвратные глаголы суффиксальным способом*. 1) *Стараться, пугаться, бояться, гордиться, карабкаться*; 2) *ходить, бегать, болеть, грустить, звонить* и др.

### **II. Проверка домашнего задания.**

— Какой общий постоянный признак есть у всех возвратных глаголов?

### **III. Работа по теме урока.**

1. Тренировочные упражнения на закрепление умения определять переходность/непереходность глагола: упр. 577 (дополнительно составляются схемы, объясняющие постановку знаков препинания, слова в рамке записываются в словарь); упр. 578 (у доски учащиеся могут построить словообразовательные цепочки с этими глаголами: *белить* → *побелить* → *побелка* и др.).

2. Упр. 579—582. Работа может быть организована по группам: в процессе выполнения упражнений учащиеся помогают слабым ученикам консультациями, проводят взаимопроверку, подводят итоги. Группы объявляют результа-



ты своей работы, отчитываясь по одному из упражнений, в обсуждении остальных принимают участие, дополняя и исправляя ответы товарищей.

3. Редактирование предложений упр. 583 заканчивается формулировкой предупреждений о возможных ошибках.

#### **IV. Устный рассказ по сюжетному рисунку.**

1. Работа с упр. 585 начинается со сбора материала: учащиеся составляют словосочетания глагол + существительное; глагол + наречие, указывают вид и переходность/непереходность глаголов, проводят взаимопроверку.

2. Составление плана рассказа о соревнованиях, подготовка к устному сочинению, обсуждение работы в группах. От каждой группы выступает рассказчик. Выбираются самый интересный рассказ и самый лучший рассказчик.

**V. Подведение итогов урока.** Учащиеся суммируют постоянные признаки глагола.

**VI. Домашнее задание.** Упр. 584, подготовиться к словарному диктанту.

### **Урок 179. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение (§ 94)**

**Цели урока:** дать общее представление о категории наклонения глагола; научить распознавать глаголы в изъявительном наклонении и выявлять характерные для них морфологические признаки.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Контроль. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Распознавание объектов. Построение устного высказывания. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа. Выступление перед аудиторией сверстников.

#### **Ход урока**

**I. Лингвистическая разминка.** Кто быстрее заменит словосочетания с непереходными глаголами близкими по смыслу сочетаниями с переходными:

*Готовиться к урокам; увлекаться живописью; обзавестись удавом; рассказать о походе; беседовать о книге; прожить в Египте; поздороваться с другом (образец: заниматься математикой — учить математику).*

**II. Проверка домашнего задания.** Диктант по материалам упр. 584.

**III. Изучение нового материала.**

1. Учитель сообщает, что учащимся предстоит познакомиться с новой категорией глагола — наклонением. Это непостоянный признак глагола, поэтому у инфинитива, являющегося неизменяемой формой глагола, его нет, в отличие от имеющихся у него постоянных признаков — вида, переходности, спряжения, возвратности (см. глаголы из лингвистической разминки). Неопределённой формой мы пользуемся редко, и, когда мы изменяем глагол, чтобы сообщить с его помощью о каком-либо действии, мы ставим его в одно из наклонений. Попробуйте осмыслить значение этого термина — **наклонение**, подобрав к слову однокоренные слова, построив словообразовательную цепочку. А теперь такую же работу проведите с тремя прилагательными: **изъявительное, условное, повелительное**, называющими наклонения глагола.

Наблюдения над этими понятиями оформим в виде таблицы, записав в каждый столбец примеры употребления глаголов в каждом наклонении.

Изъявительное наклонение	Условное наклонение	Повелительное наклонение
← изъявить ← явить	← условие	← повелеть ← велеть
вытирать – вытереть		
Петя вытирает доску. Петя вытирал доску. Петя будет вытирать доску. Петя вытер доску. Петя вытрет доску.	Петя вытирал бы доску, если бы дежурил. Петя вытер бы доску, если бы его просили помочь.	Петя, вытирай доску. Петя, вытри-ка доску!
Действие реально совершается/совершалось/совершится.	Действие нереально: может совершиться при определённом условии.	Действие нереально: Пете велят вытереть доску, но выполнит ли он это, неизвестно.

2. Найдите в отрывке глаголы всех трёх наклонений.

*Когда уроки окончились и ребята стали расходиться, я подошёл к Кате.*

— *Как мы сегодня отличились с тобой, Катя, — весело обратился я к ней.*

— Как он смеет называть меня «сударыня»? — сердито вспыхнула Катя.  
— Не обижайся, Катя, — попытался я успокоить её, — «сударыня» — это просто вежливое обращение к женщине. Старинное, правда, но ведь ты знаешь, что он любит пошутить. Расскажи лучшие о своих успехах. Я слышал, что ты поёшь, как соловей, и хотел бы послушать тебя. Я люблю музыку и пение. (По Л. Гераскиной)

— Внесите глаголы в таблицу. Сделайте вывод о том, глаголы в форме какого склонения чаще используются в нашей речи.

3. Чтение и анализ определения и теоретических сведений на с. 117—118.

4. Выразительное чтение стихотворения А. Барто (упр. 586), выполнение указанного задания. Анализ не выделенных в тексте глаголов.

— У какого из глаголов мы не можем определить время? Почему? (*Разденьте* — глагол в форме повелительного склонения.)

#### **IV. Закрепление изученного.**

Выполнение упр. 587, 589. Дополнительно учащиеся находят в тексте упр. 589 глагол повелительного склонения, определяют, чем он отличается. У доски ученик составляет схемы предложений с прямой речью. Работа завершается взаимопроверкой.

**V. Подведение итогов урока.** Сколько непостоянных морфологических признаков глагола вы теперь знаете?

**VI. Домашнее задание.** Упр. 588. Выучить слово *конвейер*. Таблицу «Склонения глаголов» перенести в тетрадь-справочник.

### **Уроки 180—181. Изложение (упр. 590). Р**

**Цели уроков:** актуализировать знания о композиции рассказа; закрепить умение составлять план повествовательного текста; совершенствовать умение пересказывать текст от лица его героя, сохранять при пересказе текста его типологическую структуру.

*Личностные УУД.* Стремление к речевому самосовершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Коррекция. Позна-*

*вательные УУД.* Преобразование высказывания. *Коммуникативные УУД.* Изложение мыслей в письменной форме.

Изложение пишется по рассказу «Витькина гайка» в соответствии с заданием, сформулированным в упр. 590.

Первый урок начинается с выполнения заданий, которые рекомендованы памяткой «Как готовиться к изложению» (с. 160). Учащиеся повторяют композицию повествовательного текста, составляют план исходного текста, анализируют задание, вживаются в роль рассказчика, анализируют использованные в тексте глагольные формы — сочетание форм прошедшего и настоящего времени. Учащиеся повторяют, что формы настоящего времени могут использоваться для сообщения о событии, происходящем в прошлом, но словно в нашем присутствии. Затем учащиеся устно пересказывают текст, сначала в парах или в группах, потом перед классом. На втором уроке учащиеся пишут изложение, проверяют свою работу, вносят исправления.

## **Урок 182. Условное наклонение (§ 95)**

**Цели урока:** познакомить учащихся с образованием форм условного наклонения глагола; научить распознавать глаголы в форме условного наклонения, отдельно писать частицу **бы** (**б**) с глаголами.

*Личностные УУД.* Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Контроль. *Познавательные УУД.* Распознавание объектов. Индуктивное умозаключение. *Коммуникативные УУД.* Совместная работа. Постановка вопросов. Оценка действий товарищей.

### **Ход урока**

#### **I. Работа над ошибками в сочинении.**

#### **II. Проверка домашнего задания.**

Какие правила правописания **не** с частями речи и **ь** после шипящих на конце слов можно проиллюстрировать примерами из домашнего упражнения (упр. 588)? Встретились ли в нём глаголы повелительного наклонения? условного?



**VI. Домашнее задание.** Упр. 592. Подготовиться к письму по памяти.

### **Урок 183. Условное наклонение (окончание) (§ 95)**

**Цели урока:** развить представление учащихся об условном наклонении глагола; закрепить умение раздельно писать частицу *бы* (*б*), распознавать и употреблять глаголы в форме условного наклонения.

*Личностные УУД.* Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Соотнесение целей и результатов своей деятельности. *Познавательные УУД.* Распознавание объектов. Анализ и синтез явлений. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в паре, оценка действий партнёра.

#### **Ход урока**

**I. Лингвистическая разминка.** Нет ли ошибок в написании *бы* в известной вам присказке: «*Если бы да кабы да во рту росли грибы, то был бы не рот, а целый огород*»? При ответе на вопрос используйте другие знакомые вам примеры, например из сказки А. С. Пушкина: «*Кабы я была царица...*» В каком современном союзе *бы* — часть слова? (*Чтобы.*)

**II. Проверка домашнего задания.** Письмо по памяти.

#### **III. Работа по теме урока.**

1. Повторение сведений об условном наклонении глагола в форме перекрёстного опроса.

2. Характеристика роли глаголов условного наклонения в текстах упр. 593, 594. Содержательный анализ текстов, орфографический комментарий, графическое выделение орфограмм. Учитель может предложить найти глаголы, употреблённые в формах других наклонений. Ответ на вопрос упр. 594 учащиеся записывают, затем читают, обмениваются впечатлениями.

#### **IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

Выборочный диктант. Выписываются глаголы, распределяются по столбикам: в изъявительном наклонении/в условном наклонении.

1) *Я ответа не нашёл, убедили — я пошёл.* (С. Михалков) 2) *Взглянула Надя на сирень: «Какой красивый сорт! Но он завянет через день, купили б лучшие торт!»* (А. Барто) 3) *Мы дружны с печатным словом, если б не было*



2. Работа в парах: обменявшись тетрадями, учащиеся проверяют, правильно ли подчеркнуты глаголы, подсчитывают число глаголов условного наклонения, использованных товарищем, выявляют победителя.

### **III. Изучение нового материала.**

1. *Перечитайте* задание к упр. 595, *выпишите* из него глаголы (*напишите, составьте, подчеркните*). Какие действия они обозначают? Как называется наклонение, в котором употреблены данные глаголы? Определите цель высказывания предложений. Сопоставьте два термина: *повелительное* (наклонение) — *побудительное* (предложение) и глаголы, от которых они образованы. Обратите внимание на то, что при формулировке задания учитель употребляет такие же формы. Проследите за речью учителя, найдите эти глаголы, запишите их. В каком числе употреблены данные глаголы? Употребите их в единственном числе. Какие окончания у данных форм?

2. Работа с материалами учебника (с. 124—125): выполнение указанных заданий, анализ и запоминание теоретических сведений. Учителю необходимо учесть, что в стихотворении В. Жуковского есть устаревшие формы. Это форма *напой* от глагола *напоить* (современная форма: *напой — напойте*). Во множественном числе формальное словоизменение по аналогии с другими глаголами (*напой — напойте*) приведёт к смешению разных слов. Устаревшим является также предлог *про* (*для*) в последней строке.

3. Наблюдение над образованием формы повелительного наклонения учащиеся проводят на основе таблицы на с. 125, подтверждают свои выводы чтением сведений на с. 127, выделяют формообразующий суффикс и окончания в записанных ранее глаголах.

### **IV. Закрепление изученного.**

1. Выполнение упр. 596 начинается с подготовки выразительного чтения стихотворения. Анализируется цель высказывания предложений, знаки препинания, интонация, средства выразительности.



2. Выполнение упр. 598 начинается с комментированного письма. Учитель помогает учащимся расставить знаки препинания, объяснить, почему глагол *поклонись* употреблён в форме единственного числа. Работа заканчивается выразительным чтением стихотворения, оценкой работы товарищей.

**V. Подведение итогов урока.** В каких ситуациях мы используем глаголы повелительного наклонения?

**VI. Домашнее задание.** Упр. 597.

### Урок 185. Повелительное наклонение (продолжение) (§ 96)

**Цели урока:** закрепить умение распознавать глаголы повелительного наклонения; научить употреблять **ь** на конце глаголов повелительного наклонения (орфограмма № 47), графически обозначать условия выбора написания.

*Личностные УУД.* Развитие аналитических способностей. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Распознавание объектов. Установление закономерностей. Индуктивное умозаключение. *Коммуникативные УУД.* Взаимодействие со сверстниками и с преподавателем.

#### Ход урока

**I. Орфографическая разминка.** Словарный диктант «Продолжи сам».

1) *Увlechь, подстричь...*; 2) *строишь, говоришь...*; 3) *бреешься, держишься...*; 4) *горяч, могуч...*; 5) *брошь, плешь...*; 6) *туч, дач...*; 7) *лещ, луч...*

**II. Проверка домашнего задания.**

Учащиеся выписывают из домашнего упражнения слова с **ь** на конце, определяют, какими правилами регулируется его написание, суммируют полученные данные с результатами лингвистической разминки.

**III. Изучение нового материала.**

1. Образование форм повелительного наклонения, комментирование особенностей их написания, самостоятельная формулировка правила.

бросить, кинуть, встать, взвесить, наладить	брось, кинь, встань, взвесь, наладь	бросьте, киньте, встаньте, взвесьте, наладьте
намазать, спрятать, есть, обнаружить, плакать	намажь, спрячь, ешь, обнаружь, плачь	намажьте, спрячьте, ешьте, обнаружьте, плачьте

2. Чтение правила на с. 127, сопоставление с самостоятельно сделанной формулировкой.

— Какая ситуация не проиллюстрирована в наших записях? Образуйте от данных глаголов возвратные суффиксальным способом, поставьте их в форму повелительного наклонения: 1-й вариант образует форму ед. ч., 2-й вариант — мн. ч.

— От каких глаголов вы не смогли образовать возвратные?

3. Выполнение упр. 599 сопровождается устным комментарием и взаимопроверкой правильности графического выделения орфограммы.

#### **IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

1. Выполнение упр. 600, 602 контролируется учителем. У доски 2 ученика ведут «дуэль», делая синтаксический разбор 2-го предложения упр. 602.

2. Творческий объяснительный диктант: от данных глаголов учащиеся образуют 2 формы повелительного наклонения — ед. ч. и мн. ч.:

*Обозначить, наутюжить, готовиться, украсить, убавить, познакомиться, взвеситься, затронуть, утешиться, ослабить, дежурить, назначить, изжарить, измазаться, забыть, уладить, условиться, образумить, возглавить, приблизиться, подрезать, погладить, поздравить.*

**V. Подведение итогов урока.** Учащиеся обобщают известные им случаи употребления **ь** на конце слов.

**VI. Домашнее задание.** Упр. 601.

### **Урок 186. Повелительное наклонение (окончание) (§ 96)**

**Цели урока:** закрепить умение употреблять **ь** на конце глаголов повелительного наклонения; научить различать глаголы 2-го лица множественного числа в изъявительном и повелительном наклонении.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Рефлексия. *Познавательные УУД.* Установление закономерностей. Создание алгоритмов. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе.

## Ход урока

**I. Лингвистическая разминка.** Сколько глагольных форм записано в каждом слове: *ходите, держите, носите, остановите, смотрите*? Определите наклонение каждого глагола. Почему в обеих формах перед **-те** пишется буква **и**? Выделите в глаголах суффиксы и окончания.

### II. Проверка домашнего задания.

Образуйте формы повелительного наклонения от глаголов *бежать, положить, класть, ехать, лечь, вылезать*. Сформулируйте «предупреждения».

### III. Изучение нового материала.

1. Составьте с каждой парой глаголов из лингвистической разминки предложения. Какое из них будет побудительным? (Работа выполняется с одной из пар — по группам. Результаты работы групп сверяются.)

2. Наблюдения продолжаются с использованием материалов учебника на с. 129, теоретические сведения комментируются, выполняется упр. 603.

По группам готовится алгоритм «Как различить глаголы 2-го лица мн. ч. в изъявительном и повелительном наклонении». Учитель рекомендует использовать наблюдения над целью высказывания предложений, знания о наклонениях и об определении спряжения. Выбирается лучший алгоритм.

3. Выполнение упр. 604 дополняется составлением предложений. Учащиеся отрабатывают акцентологическую норму, выявляют, в каких словах ударение подвижно, в каких постоянно. Особое внимание уделяется первому глаголу — *повторить*, в котором часто допускаются ошибки. Учащиеся обращают внимание на совпадение и правописания, и произношения: *повторИте*<sup>изъяв.</sup> — *повторИте*<sup>повелит.</sup>.

4. Наблюдения над способами выражения повелительного наклонения с помощью формы 3-го лица с использованием материалов упр. 60б. По итогам работы учащиеся делают вывод об использовании частиц **пусть (пускай), да (давай, давайте)** для образования формы повелительного наклонения по модели: **пусть + глагол 3-го л. → глагол повелительного наклонения**.

#### **IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

1. Учащиеся по группам готовят призывы по заданию упр. 607, проводят мини-конкурс на самый оригинальный призыв и лучшее его исполнение.

2. Запись предложений упр. 608 сопровождается орфографическим комментарием и работой у доски с разбором указанных местоимений.

**V. Подведение итогов урока.** Группы представляют сообщение «Способы образования повелительного наклонения».

**VI. Домашнее задание.** Упр. 605.

#### **Урок 187. Сочинение — рассказ по сюжетным рисункам (упр. 609). Р**

**Цели урока:** повторить особенности жанра рассказа и его композицию; совершенствовать умение создавать сочинение-рассказ по сюжетным рисункам от 1-го или 3-го лица с учётом адресата и речевой ситуации.

*Личностные УУД.* Стремление к речевому самосовершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Коррекция. Познавательные УУД.* Преобразование высказывания. *Коммуникативные УУД.* Изложение мыслей в письменной форме.

#### **Ход урока**

##### **I. Подготовка к сочинению.**

1. Повторение особенностей жанра рассказа, его композиции.

2. Выполнение заданий упр. 609. Учащиеся рассматривают картинки на с. 131, устно отвечают на вопросы, обдумывают, где и кому можно было бы рассказать изображённую на картинках историю, с какой целью, какой эпизод считать кульминацией, как включить в рассказ описание героя сюжета и его плаката, от какого лица вести повествование.

3. Подбор заголовка и пословиц, которые можно использовать в рассказе.

4. Составление плана рассказа с учётом эпизодов, которые на рисунках не изображены. Оказание взаимопомощи при составлении плана.

##### **II. Работа учащихся над сочинением.**

Учитель рекомендует не забывать советы, которые были даны в упр. 605.

**III. Домашнее задание.** Повторить сведения о наклонениях глагола.

### Урок 188. Употребление наклонений (§ 97)

**Цели урока:** познакомить со способами употребления одних наклонений в значении других; научить выражать различные оттенки побуждения с помощью глагольных форм, интонации и этикетных слов.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. Развитие эстетического вкуса. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Контроль. *Познавательные УУД.* Извлечение информации из учебного текста и сообщений учителя. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе. Постановка вопросов.

#### Ход урока

##### I. Пунктуационная разминка.

— Запишите предложение, объясните постановку знаков препинания:

*Ты, царевич, мой спаситель,                      Не тужи, что за меня*  
*Мой могучий избавитель,                      Есть не будешь ты три дня.* (А. Пушкин)

— Чем выражены сказуемые в предложении? С помощью каких слов можно проиллюстрировать правописание **ь** после шипящих? (*Царевич; могучий — могуч, будешь.*) Местоимения каких разрядов присутствуют в отрывке? Определите наклонение глаголов.

**II. Проверка домашнего задания.** «Перекрёстный» опрос по теме «Наклонения глагола». Игра «Определи наклонение» между двумя командами. Класс оценивает правильность определения наклонения глаголов и разнообразие представленных командами форм.

##### III. Изучение нового материала.

1. Работа с материалами учебника на с. 131—132, выводы: в значении повелительного наклонения может выступать: 1) инфинитив для выражения резкого приказа; 2) глагол условного наклонения для выражения совета или пожелания; 3) для выражения мягкой просьбы может быть использована частица **-ка** (пишется через дефис).

Можно сообщить, что форма повелительного наклонения, в свою очередь, используется в значении условного: «Знай я прикуп — жил бы в Сочи!»

2. Работа с упр. 610 дополняется этимологическим исследованием: как образовались самые вежливые слова — *пожалуйста* и *спасибо*. Учитель предлагает найти, где в них «спрятались» глаголы повелительного наклонения.

3. Выполнение упр. 611: ответы на поставленные вопросы, лексический комментарий слова «*Мурзилка*», подготовка выразительного чтения стихотворения (можно провести мини-конкурс). Письменная работа по вариантам: 1-й вариант выписывает слова с пропущенными буквами, выделяет орфограммы; 2-й вариант выписывает глаголы с указанием наклонения. Взаимопроверка работы.

**IV. Закрепление изученного.** Самостоятельно выполняется упр. 612.

**V. Подведение итогов урока.**

— Какие языковые средства могут быть использованы при составлении инструкции?

**VI. Домашнее задание.** Упр. 613. Выучить слова в рамках.

## Урок 189. Употребление наклонений (окончание) (§ 97)

**Цели урока:** закрепить умение использовать в речи глаголы в разных наклонениях, правильно писать их; научить заменять формы одних наклонений другими; развить умение использовать этикетные формы ведения диалога.

*Личностные УУД.* Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Распознавание объектов. Анализ и синтез явлений. *Коммуникативные УУД.* Выступление перед аудиторией сверстников.

### Ход урока

**I. Лингвистическая разминка.** 1) Назовите старинную русскую игрушку, в написании которой глагол повелительного наклонения слился с частицей *-ка* (*ванька-встанька*). 2) «Шарада»: есть такие существительные, которые состоят из глагола повелительного наклонения и слога *ка*. Их не надо

путать с глаголами, «смягчёнными» частицей **-ка**. Кто больше назовёт таких слов? (Например: *Дунька, лайка, лейка, стройка, мойка, склейка*.)

**II. Проверка домашнего задания.** 1. Конкурс на лучший полезный совет по результатам домашнего задания. Работа ведётся сначала в группах, затем советы предлагаются классу, выбирающему из них самый лучший.  
2. Сообщения о выученных дома словах (значение и происхождение).

### **III. Работа по теме урока.**

1. Работа с заданиями упр. 614. Необходимо обратить внимание на то, что все выделенные слова являются глаголами несовершенного вида, т. е. образуют будущее время при помощи глагола *быть*. В последнем предложении учащиеся находят глагол повелительного наклонения, комментируют особенности его образования. Дополнительно: морфемный и словообразовательный анализ слов *белогрудый, молчаливый, прикидывать*.

2. Выполнение упр. 615 сопровождается орфоэпической работой. Учащиеся в парах изменяют по наклонениям и спрягают глагол *звонить* и образованные от него: *созвониться, перезвонить, дозвониться*, вспоминают, в каких ещё глаголах на *-ить* ударение падает на окончание/суффикс (*включить, углубить, сорить, облегчить, кровоточить*).

### **IV. Тренировочные упражнения.**

1. Работа над упр. 616 сопровождается орфографическим комментарием.  
2. Комментированный диктант. 1) *Путники надеялись достичь перевала до наступления темноты.* 2) *Чего не сделаешь утром, вечером не нагонись.* 3) *Семь раз отмерь — один раз отрежь.* (Пословицы) 4) *Не забывай о том, что, пока ты учишься, кто-то трудится, добывая тебе хлеб насущный.* (В. Сухомлинский) 5) *О прибытии поезда справьтесь по телефону.*

**V. Подведение итогов урока.** Опрос в парах по изученному материалу.

**VI. Домашнее задание.** Подготовиться к словарному диктанту.

## Урок 190. Безличные глаголы (§ 98)

**Цели урока:** познакомить с безличными глаголами; научить распознавать безличные глаголы и определять их форму, определять выражаемые ими лексические значения.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Анализ явлений и их сопоставление в форме эксперимента. *Коммуникативные УУД.* Совместная деятельность. Умение отстаивать свою точку зрения.

### Ход урока

**I. Словарный диктант.** *Штукатурировать, недоумевать, сирень, подзаголовок, талант, инструмент, сельдерей, салат, поскользнуться, фасоль, выразить, типография, биография, произведение, неистовствовать, маляр, помощница, конвейер, почтальон, копировать, аккуратный, корреспондент, преодолеть, препятствие, искусство.* (25 слов)

### II. Изучение нового материала.

1. Морфемный и словообразовательный разборы прилагательного *безличный*, определение его лексического значения.

2. Комментированное письмо с синтаксическим заданием — выделить грамматическую основу предложений.

*Уже вечереет. Солнце перед самым закатом вышло из-за серых туч и багряным светом осветило лиловые тучи, зеленоватое море и белые строения города. По воде разносятся звуки какого-то старинного вальса, который играет полковая музыка\* на бульваре.* (Л. Толстой)

\* Музыка — здесь: оркестр. *Комментируется устаревшее (разговорное) значение слова.*

— Почему в 1-м предложении нет подлежащего? Попробуйте его подобрать. Почему это не получается? Есть ли тот (то), кто (что) может произвести данное действие? Сопоставьте этот глагол с другими в данном тексте.

3. Чтение определения на с. 135. Анализ примеров в материалах для наблюдения. Безличные глаголы сопоставляются с личными, совпадающими с ними в форме (*рассвело — вышло* и др.), проводится эксперимент: какие



глаголы в парах легко меняют число, род или лицо, какие нет. Анализируются и запоминаются теоретические сведения, данные в учебнике на с. 135.

4. Тезис об отсутствии подлежащего осмысливается дополнительно путём сопоставления двух предложений с однокоренными глаголами-сказуемыми:

Хочется к реке. Хотелось к реке.	Хочешь к реке? Хочу к реке!
Как легко дышится на рассвете!	Легко дышу на природе.
Легко дышалось на рассвете в горах.	В спину нам уже дышали.

— В каких предложениях подлежащих нет, но они легко воспроизводятся?

— В каких предложениях при сказуемых нет и не может быть действующего лица? Почему? (Учитель может сообщить, что предложения, в которых сказуемые выражены безличными глаголами, тоже называются безличными.)

5. Упр. 617 выполняется с изменённым заданием: надо записать, распределив по группам, не глаголы, а предложения, подчеркнуть грамматические основы, составить схемы сложных предложений. Упражнение заканчивается выводом о том, какие лексические значения выражают безличные глаголы.

### III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Комментированный диктант.

1) *Вот смерклось. Были все готовы завтра бой затеять новый и до конца стоять.* (М. Лермонтов) 2) *Живи не так, как хочется, а как Бог велит.* 3) *Недаром говорится, что дело мастера боится.* 4) *Стерпится — слобится.* (Пословицы) 4) *Что это вам вздумалось такую квартиру нанять?* (Ф. Достоевский) 5) *Не тилось мне и не елось, не спалось и не сиделось, ни на что мне не гляделось.* (М. Исаковский) 6) *Мне верить хочется, что сердце не игрушка.* (Н. Заболоцкий)

**IV. Подведение итогов урока.** Как отличить безличные глаголы от личных? Составьте алгоритм.

**V. Домашнее задание.** Упр. 618.

## Урок 191. Безличные глаголы (окончание) (§ 98)

**Цели урока:** научить находить личные глаголы, употреблённые в значении безличных, заменять личные глаголы безличными, употреблять безличные глаголы в речи.

*Личностные УУД.* Смислообразование. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Оценка и классификация объектов. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе и парами.

### Ход урока

**I. Лингвистическая разминка.** Замените данные определения безличными глаголами в форме настоящего/прошедшего времени (по вариантам): 1) синоним глагола *болеть*; 2) чувствовать болезненный озноб; 3) нет желания; 4) день клонится к вечеру; 5) не хочется спать; 6) начинается вьюга.

*(Нездоровится, знобит, не хочется, вечереет, не спится, вьюжит.)*

**II. Проверка домашнего задания.** Какой безличный глагол в домашнем упражнении имеет такой морфемный состав:  $\neg \curvearrowright \square \wedge ?$

### III. Изучение нового материала.

1. Работа с материалами для наблюдения (с. 134—135).

— Чем безличные глаголы данной группы отличаются от безличных глаголов, использованных в лингвистической разминке? Какие признаки этих глаголов помогают отличить их от личных глаголов?

2. Выполнение упр. 619 сопровождается устным комментированием.

3. Работа с упр. 620, 621 заканчивается выводом о том, с какой целью используются безличные глаголы в речи.

### IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

1. Определите, какие глаголы используют писатели в предложениях, докажите свою точку зрения.

1) *Горько, по-древнему пахло дымом костров.* (В. Белов) 2) *Волнующе пахнет жасмином плетнёвый его палисад.* (С. Есенин) 3) *Трясло меня, как в лихорадке, бросало то в холод, то в жар, и в этом проклятом припадке четыре я дня пролежал.* (С. Есенин) 4) *Двое суток на земле и на небе ревело, свистело, выло.* (А. Пушкин)

2. Задание упр. 622 учащиеся выполняют по группам, создавая мини-сочинения. Учитель предлагает использовать в тексте не только безличные предложения, предупреждая, что однотипность предложений обедняет речь.

3. Выполнение упр. 623 сопровождается комментарием орфограмм (устно и графически); по вариантам учащиеся составляют предложения: 1-й вариант — с безличными глаголами; 2-й вариант — с глаголами в повелительном наклонении.

**V. Подведение итогов урока.** Обобщение сведений о безличных глаголах в форме взаимопроса.

**VI. Домашнее задание.** Подобрать пословицы, поговорки и фразеологические обороты с безличными глаголами.

## Урок 192. Морфологический разбор глагола (§ 99)

**Цели урока:** совершенствовать умение выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола; развивать устную научную речь.

*Личностные УУД.* Саморазвитие. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. Самоконтроль. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. Построение устного высказывания. *Коммуникативные УУД.* Умение работать в группе и в паре.

### Ход урока

**I. Лингвистическая разминка.** Вспомните знакомые вам строки стихотворения В. Берестова: *Не идётся и не едется, потому что гололедица. Но зато отлично падается! Почему ж никто не радуется?* Где здесь безличные глаголы? Как они образованы? Можете ли вы поставить их в форму инфинитива? Есть ли эти глаголы в словаре? Почему? Подберите аналогичные глаголы, придумайте по данной модели свои.

**II. Проверка домашнего задания** в форме групповой работы. На этапе отбора исключаются повторяющиеся выражения, выбирается лидер с наибольшим числом оригинальных примеров. Затем происходит соревнование-аукцион «Кто больше?» между лидерами.

### III. Изучение нового материала.

1. Учитель предлагает самостоятельно составить план морфологического разбора глагола с опорой на известную учащимся структуру морфологического разбора части речи. У доски это задание выполняют 2 ученика. Класс оценивает свою работу и работу товарищей, вносит дополнения. Окончательный вариант сопоставляется с порядком разбора на с. 137.

2. Работа в парах: чтение, анализ, проговаривание образца устного разбора; письменный и устный морфологический разбор второго глагола (*поешь*); взаимопроверка и оценка выполненной работы.

3. Выполнение упр. 624. Помимо выделенных глаголов, для разбора предлагаются и другие (учащиеся находят их самостоятельно). Учитель помогает выделить глагол повелительного наклонения *пусть научат*, разобрать последнее предложение, определить, что глагол *бояться* является частью сказуемого в безличном предложении.

### IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Комментированный диктант. Морфологический анализ выделенных слов.

*Фронт подкатывал к Москве. От могучих раскатов орудий вздрагивали окна. Ярко вспыхивали разрывы зениток. Резали небо лучи прожектора.*

*Во время налётов Володе не сиделось дома. Он легко вскарабкивался на крыши низких **деревянных** домов, устраивался поудобнее и вслушивался в гул моторов. Если фугаски попадали на соседние крыши, Володя помогал взрослым гасить их.*

**V. Подведение итогов урока.** Составление самоотчёта по результатам выполнения последнего задания.

**VI. Домашнее задание.** Начать сбор материала к сочинению по заданию упр. 626.

## Урок 193. Рассказ на основе услышанного (§ 100). Р

**Цели урока:** развить умение создавать письменный рассказ с опорой на предложенное вступление и заключение, составлять план такого сочинения, совершать осознанный

выбор языковых средств в зависимости от коммуникативных целей, речевой ситуации и адресата.

*Личностные УУД.* Саморазвитие. Стремление к речевому совершенствованию. *Регулятивные УУД.* Планирование действий в соответствии с поставленной задачей. *Познавательные УУД.* Свёртывание информации до ключевых слов. *Коммуникативные УУД.* Умение вести диалог.

Работа над сочинением ведётся на основе заданий к упр. 625. Учащиеся внимательно читают и анализируют предложенное вступление и заключение, выделяют ключевые слова, на основе данной работы готовят рабочий заголовок рассказа. Учитель предлагает выделить в заключительной части те слова, которые помогают понять судьбу дерева (*опять разросся, обтянулся свежей корой*); предлагает продумать точку временного отсчёта (*старик был мальчишкой*), с учётом проведённой работы выдвинуть версии произошедшего. Учащиеся самостоятельно продумывают развитие действия, составляют план, записывают рабочий материал. Учитель обращает внимание учащихся на то, что историю излагают два рассказчика. Следует учесть, что сам рассказ о дереве ведётся от лица старика-крестьянина. Это требует тщательного отбора речевых средств, поскольку он должен вестись в разговорном стиле. Учащимся следует «вжиться» в образ старика, представить на его месте своего дедушку, пожилого соседа, знакомого ветерана. Работа завершаетсяписанием сочинения.

## **Урок 194. Правописание гласных в суффиксах глаголов (§ 101)**

**Цели урока:** познакомить с условиями выбора гласных в суффиксах глаголов *-ова-* (*-ева-*) и *-ыва-* (*-ива-*); научить правильно писать гласные в данных суффиксах, графически обозначать условия выбора орфограммы № 48.

*Личностные УУД.* Осознание значимости учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из материалов учебника. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Взаимодействие со сверстниками и с преподавателем.

## Ход урока

**I. Словообразовательная разминка.** Разделите глаголы на группы в зависимости от того, от какой части речи они образованы: *якать, полдничать, утроить, перевыполнить, остеклить, пустовать, важничать, подделывать, просвистеть, отсвечивать, выпрямить, закоренеть, засидеться, бороновать, присвоить*. Назовите способ образования каждого глагола.

Ответ: *местоим.*: якать, присвоить; *сущ.*: полдничать, остеклить, закоренеть, бороновать; *числ.*: утроить; *гл.*: перевыполнить, подделывать, просвистеть, отсвечивать, засидеться; *прил.*: пустовать, важничать, выпрямить.

## II. Изучение темы урока с опорой на материалы учебника.

1. Работа с материалами учебника на с. 139—140, чтение и запоминание правила, запись данных в учебнике глаголов в 2 столбика, дополнение их глаголами из лингвистической разминки, объяснение написания гласных в суффиксах.

2. Упр. 627. Глаголы записываются в 2 столбика, отрабатывается умение графически обозначать выбор гласной, устно объяснять его. Проводится орфоэпическая работа с глаголом *баловать*, его формами и производными глаголами, в том числе возвратными.

## III. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Осложнённое списывание. Глаголы записать в форме прошедшего времени/условного наклонения (по вариантам). Обозначить орфограмму.

*Дочит\_вать; разгляд\_вать, треб\_вать, исслед\_вать, выигр\_вать, чувств\_вать, отклад\_вать, участв\_вать, разжѐв\_вать, угад\_вать, суж\_вать, обслед\_вать, заканч\_вать, подраг\_вать, гор\_вать, воспит\_вать, постук\_вать, рассе\_вать, расход\_вать, атак\_вать, развяз\_вать.*

**IV. Подведение итогов урока.** В правописании каких форм у глаголов с суффиксом *-ова- (-ева-)* не возникает трудностей? Можно ли проверить написание гласных *ы/и* в суффиксе формой инфинитива?

**V. Домашнее задание.** Упр. 628. Составить алгоритм распознавания суффиксов *-ова- (-ева-)* и *-ыва- (-ива-)*. Составить план сочинения (упр. 626).

## Урок 195. Правописание гласных в суффиксах глаголов

### (окончание) (§ 101)

**Цели урока:** закрепить умение правильно писать гласные в суффиксах глаголов *-ова-* (*-ева-*) и *-ыва-* (*-ива-*), графически обозначать условия выбора написания; совершенствовать умение делать словообразовательный разбор глаголов, озаглавливать текст, делить его на смысловые части.

*Личностные УУД.* Осознание значимости учебной деятельности. *Регулятивные УУД.* Целеполагание. *Познавательные УУД.* Извлечение фактуальной информации из материалов учебника. Установление аналогий. *Коммуникативные УУД.* Взаимодействие со сверстниками и с преподавателем.

### Ход урока

**I. Проверка домашнего задания.** Учащиеся отчитываются о подготовке к сочинению на основе услышанного.

**II. Лингвистическая разминка.** Как проверить написание гласных в глаголах: *зап\_вать лекарство водой; зап\_вать новую песню?*

Почему нельзя воспользоваться составленным дома алгоритмом? Каким правилом надо руководствоваться? Поможет ли нам морфемный и словообразовательный анализ глаголов? Проверьте это, построив словообразовательные цепочки (запивать ← запить ← пить; запевать ← запеть ← петь).

### III. Работа по теме урока.

1. Учитель сообщает учащимся, что суффикс *-ыва-* (*-ива-*) безударный. Если ударение падает на *-ва-*, это свидетельствует о том, что в слове либо суффикс *-ева-/ова-* (затмевать), либо суффикс *-а-* (заковать), либо суффикс *-ва-* (запевать). Поэтому так важно видеть корень глагола (понимать его значение), мысленно выстраивать словообразовательную цепочку.

2. Подтвердите данное сообщение примерами из домашней работы: 1) найдите те глаголы, в которых *-ва-* находится под ударением (*танцевать, дневать, ночевать*), выделите в них суффиксы, сделайте словообразовательный разбор; 2) выпишите три глагола с суффиксом *-ыва-* (*-ива-*), сделайте их словообразовательный разбор (*расспрашивать, отплясывать, высчитывать*); 3) выявите закономерность: от чего и каким способом образованы

приставочные глаголы несовершенного вида, имеющие суффикс **-ыва- (-ива-)** (здесь: от приставочных глаголов сов. вида суффиксальным способом).

3. Вставьте пропущенные буквы в глаголы, выделяя корни и суффиксы: *нал\_вать, зат\_вать, прож\_вать, сомн\_ваться, зав\_вать, нав\_вать, зас\_вать, разд\_вать, проз\_вать, над\_вать, гор\_вать, сомн\_ваться.*

4. Внесите дополнения в составленный дома алгоритм, обсудите получившийся вариант с соседом по парте. Проверьте работу алгоритма на словах в рамке к упр. 629.

5. Выполнение упр. 630 начинается со сравнения суффиксов в глаголах **маршировать** и **салютовать**, далее слова распределяются в два столбика: с суффиксом **-ирова-** или **-ова-**.

6. Орфоэпический тренинг. *ПремировАть, пломбироваАть, костюмироваАть, баловаАть* (+ формы прошедшего времени и условного наклонения).

#### **IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.**

Комплексная работа с текстом по заданию упр. 631. Работа дополняется выразительным чтением текста, выбором лучшего заголовка, составлением плана. Лексическая работа со словами *коробейник, сызмальства*: подбор однокоренных слов, происхождение, образование. Указанные разборы учащиеся делают у доски.

**V. Подведение итогов урока.** Какие суффиксы могут быть в глаголах, которые заканчиваются на **-вать(ся)**?

**VI. Домашнее задание.** Написать сочинение по заданию упр. 626.

### **Урок 196. Повторение и обобщение материала по теме «Глагол»**

**Цели урока:** обобщить и систематизировать изученный материал; совершенствовать орфографические навыки; развивать устную научную речь.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Самоанализ. Коррекция. *Познавательные УУД.* Обобщение и систематизация. Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Групповая работа.



## Ход урока

**I. Орфоэпическая разминка.** Прочитайте (либо продолжите) стихи, запомните произношение глаголов.

Дизайнер клуба «Идеал»	Отряд разгрёб большой завал —
Слегка наш класс <i>побаловал</i> :	Директор всех <i>премировал</i> .
На школьный новогодний бал	Я в это время горевал:
Девчонок <i>костюмировал</i> .	Мне доктор зуб <i>пломбировал</i> .

## II. Повторение и обобщение материала.

Повторение и обобщение материала проходит в форме групповой работы (в группах в силу условий урока должно быть одинаковое число участников).

1. Подготовка ответов на контрольные вопросы учебника (с. 142), составление сложного плана по заданию упр. 634; составление диктанта из 15 словосочетаний на правописание глаголов (упр. 633, 639). Группа назначает ответственных за подготовку ответов на вопросы и выполнение заданий, проводит «тестирование» каждого на готовность выступать от лица группы.

2. Ответы на вопросы распределяются по жребию. Исправления и дополнения вправе делать только ответственные за вопросы — так проверяется готовность группы и каждого её участника. Правильный и полный ответ оценивается по пятибалльной шкале. За правильное дополнение и исправление группе начисляется балл. Оценивают работу «эксперты» под руководством учителя.

3. «Тестирование» групп на орфографическую подготовку. Ответственные за диктант от каждой группы совещаются, составляя общий вариант диктанта (исключаются повторяющиеся слова и выражения, анализируется полнота и достаточность представления орфограмм). Пока идёт совещание, класс выполняет упр. 635, готовит материал для анализа синтаксической роли сказуемого, находит предложения с одним главным членом.

Подготовленный группой ответственных диктант передаётся учителю. После его написания группа «экспертов» под руководством учителя проверя-

ет выполнение задания. Каждая группа получает суммированный балл за работу (неудовлетворительные оценки не суммируются).

**III. Подведение итогов урока.** Составление индивидуального задания по коррекции выявленных недочётов.

**IV. Домашнее задание.** Подготовить письмо по памяти по упр. 636.

### **Урок 197. Повторение и обобщение материала по теме «Глагол» (окончание)**

**Цели урока:** обобщить и систематизировать изученный материал; совершенствовать орфографические навыки; развивать устную научную речь.

*Личностные УУД.* Смыслообразование. Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Самоанализ. Коррекция. *Познавательные УУД.* Синтез знаний. *Коммуникативные УУД.* Совместная работа. Постановка вопросов.

#### **Ход урока**

##### **I. Лингвистическая разминка.**

1) Найдите слова других частей речи, которые созвучны с глаголами повелительного наклонения. Например: *три (числ.), полей (поле в Р. п. мн.ч.), попугай, поцелуй, постой.*

2) Чем различаются глаголы, помимо ударения: забронировАть — бронировать (*покрыть бронёй — закрепить, получить бронь*)? Составьте с ними сложные предложения.

**II. Проверка домашнего задания.** Письмо по памяти. Взаимопроверка. Лексический комментарий слов *лампада, адмиралтейская игла, державный.* У доски 2 ученика готовятся к «дуэли», выписывая грамматические основы из всех предложений. Класс делает подсчёт: сколько основ с одним главным членом; сколько основ с однородными сказуемыми, сколько сказуемых выражено не глаголами.

##### **III. Тренировочные упражнения.**

1. Упр. 637, 640 сопровождаются взаимопроверкой. У доски ученики делают морфемный разбор глаголов по указанию учителя.

2. Упр. 638. Дополнительно учащиеся подбирают другие глаголы, обозначающие цвета (*чернеть, сереть, желтеть, краснеть, синеть, багроветь*), определяют способ их образования, образуют от данных глаголов новые. Можно провести соревнование, кто образует большее число глаголов.

3. На материале упр. 641 учащиеся готовят вопросы о правописании глаголов, их морфологических признаках, отбирают слова для морфологического, морфемного и словообразовательного разборов. Учащиеся по очереди выходят к доске и выполняют задания товарищей.

**IV. Подведение итогов урока.** Коллективный вывод об усвоении изученного материала, самоанализ.

**V. Домашнее задание.** Подготовка к контрольному диктанту с использованием тетрадей-справочников и словаря личных ошибок.

## Уроки 198—199. Контрольная работа и её анализ

**Цели уроков:** проверить усвоение изученного материала; развивать способность осуществлять самоконтроль.

*Личностные УУД.* Способность к самооценке. *Регулятивные УУД.* Контроль за способами решения. *Познавательные УУД.* Анализ объектов.

### ГОТОВИМСЯ В ОТПУСК

До прихода мамы я помогал папе укладывать чемодан. Мы сложили туда разные вещи: майки, футболки, джинсы, кеды и тоненькую книжонку «Угрожает ли Солнечной системе тепловая смерть?».

Я поинтересовался<sup>2</sup>, что такое тепловая смерть и когда она нам угрожает. Папа ответил, что до этого ещё миллионы лет, но если люди вроде меня будут получать по арифметике тройки и двойки, то тепловая смерть наступит гораздо раньше, чем ожидалось<sup>3</sup>. Но если люди вроде меня подтянутся по всем предметам, то через тысячу лет они запустят в небо искусственное солнце. Тогда в Москве будет тепло круглый год. А потом папа добавил: «А сейчас позаботься<sup>2</sup> о том, чтобы не получить у моря солнечный или тепловой удар. Найди<sup>3</sup> свою панаму и сделай из доски четыре стойки. На пляже ты бу-

дешь натягивать на них простыню и спастись от солнца». (130 слов)  
(По И. Алешковскому)

**Грамматическое задание:** 1) выполнить по вариантам указанные разборы; сделать словообразовательный разбор подчёркнутых слов; 2) выписать слова с тремя различными орфограммами, графически их обозначить.

### **Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (9 ч + 2 ч Р)**

**Результаты обучения. Личностные:** уважительное отношение к русскому языку; осознание своих достижений в изучении родного языка; **метапредметные:** преобразование информации в форму таблицы, извлечение информации из таблиц; анализ и синтез изученного теоретического материала; соблюдение в практике письменного общения изученных орфографических правил; **предметные:** систематизация изученного по лексикологии, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации.

### **Уроки 200—210**

Учебник предлагает подходить к организации повторения через последовательное рассмотрение единиц языка и разделов науки о языке, которые эти единицы изучают. Этому посвящены материалы § 102 — таблица (упр. 642) и задание подготовить устное сообщение по развёрнутому плану (упр. 643). В связи с таким подходом представляется логичным сначала повторить указанные в таблице разделы по заданиям § 105—108, а затем провести повторение орфографии и пунктуации (§ 103, 104). Каждый параграф начинается с вопросов, при ответе на которые можно использовать групповую форму работы, и включает ряд упражнений. В § 103 (Орфография) содержится несколько упражнений, предполагающих самостоятельный подбор материала. Эту работу также целесообразно организовать как групповую.

Подготовка лингвистических пятиминуток осуществляется учащимися, для чего учитель рекомендует им использовать материалы всех словарей, данных в приложении учебника (можно проводить мини-конкурсы на самую лучшую разминку). Желательно задействовать в этой работе максимальное количество слов, данных в словаре для запоминания правописания и произ-

ношения. Для повторения значения слов можно использовать упражнение «Простые загадки» — отгадывание слов по их значению (к данной работе привлекается и лексика, не входящая в словарь учебника).

Уроки развития речи можно провести по заданию упр. 658. Вариантом может стать сочинение на лингвистическую тему, подводящее итог повторению. Возможные темы: «Можно ли обойтись в языке без какой-либо части речи?»; «Почему существительное называют дирижёром грамматического оркестра?»; «Достоинства местоимения»; «Что открыл мне толковый словарь»; «Чем полезен словообразовательный разбор?»; «Быть грамотным трудно... или полезно?»; «В разнообразии приставок таится разнообразие смысла» (К. Чуковский)

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Пример Рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» для 6 класса**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 6 классе.....	3
2. Содержание учебного предмета «Русский язык» в 6 классе.....	14
3. Тематическое планирование в 6 классе.....	21
<b>Методические рекомендации.....</b>	<b>27</b>
<b>Поурочные разработки.....</b>	<b>63</b>



Учебное издание

**Бондаренко** Марина Анатольевна

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Примерная рабочая программа и поурочные разработки**

**6 класс**

Учебное пособие

для общеобразовательных организаций

Редакция русского языка и литературы

Заведующий редакцией *Т. А. Неретина*

Ответственный за выпуск и редактор *Е. В. Горлова*

Художественный редактор *Е. В. Дьячкова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции

ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01.

Подписано в печать 20.08.2020.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,

стр. 3, этаж 4, помещение I.

Предложения по оформлению и содержанию учебников — электронная почта «Горячей линии» — [fru@prosv.ru](mailto:fru@prosv.ru).




Дополнительные материалы размещены в электронном каталоге издательства «Просвещение» на интернет-ресурсе [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)

**Завершённая предметная линия учебников по русскому языку Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, С.Г. Бархударова и др.:**

- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.  
Русский язык. 5 класс. В двух частях
- **Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др.**  
**Русский язык. 6 класс. В двух частях**
- Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др.  
Русский язык. 7 класс. В двух частях
- Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др.  
Русский язык. 8 класс
- Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и др.  
Русский язык. 9 класс



**Учебно-методический комплект по русскому языку для 6 класса авторов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др. включает:**

- **примерную рабочую программу и поурочные разработки**
- учебник в двух частях
- рабочую тетрадь
- рабочую тетрадь «Скорая помощь по русскому языку» в двух частях
- дидактические материалы
- проверочные работы
- диктанты и изложения
- тематический контроль
- диагностические работы
- пособие «Развиваем устную речь» 

Полный ассортимент продукции издательства «Просвещение» вы можете приобрести в официальном интернет-магазине [shop.prosv.ru](http://shop.prosv.ru):

- низкие цены;
- оперативная доставка по всей России;
- защита от подделок;
- привилегии постоянным покупателям;
- разнообразные акции в течение всего года.

ISBN 978-5-09-076255-7



9 785090 762557



**ПРОСВЕЩЕНИЕ**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

[www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)