



О. Ю. СТРЕЛОВА

ИСТОРИЯ

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

ИСТОРИЯ
СРЕДНИХ ВЕКОВ

6

к л а с с

МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ

О. Ю. СТРЕЛОВА

ИСТОРИЯ

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ

6

к л а с с

**МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ**

к учебнику под общей редакцией
В. Р. Мединского

2-е издание, стереотипное

Москва
«Просвещение»
2023

УДК 373.5.016:94(100)«653»
ББК 74.266.3
С84

Стрелова, Ольга Юрьевна.

С84 История. Всеобщая история. История Средних веков : 6-й класс : методическое пособие к учебнику под общ. ред. В. Р. Мединского / О. Ю. Стрелова. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 180, [2] с.

ISBN 978-5-09-109678-1.

Пособие является частью учебно-методического комплекса по всеобщей истории, подготовленного в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, утверждённого Приказом Министерства просвещения № 287 от 31.05.2021 г. Содержит поурочное планирование, развёрнутые рекомендации по организации и проведению уроков, разнообразный дополнительный материал. Пособие разработано с учётом возрастных особенностей учащихся, что позволит эффективно организовать их познавательную деятельность и осуществить контроль знаний.

УДК 373.5.016:94(100)«653»
ББК 74.266.3

Учебное издание

Стрелова Ольга Юрьевна

**История. Всеобщая история. История Средних веков
6 класс**

Методическое пособие к учебнику
под общей редакцией В. Р. Мединского

Центр исторических и социальных наук

Ответственный за выпуск *В. А. Чернышёв*

Редактор *Л. П. Желобанова*

Внешнее оформление *Л. В. Фролова*

Технический редактор *Е. А. Урвачева*

Компьютерная вёрстка *А. А. Марочкиной, Е. А. Урвачевой*
Корректоры *Г. И. Мосякина, И. В. Андрианова, Е. А. Воеводина*

Дата подписания к использованию 16.06.2023.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва,
ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, помещение 1Н.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@pros.ru.

ISBN 978-5-09-109678-1

© АО «Издательство «Просвещение», 2022
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2022
Все права защищены

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа по истории на уровне основного общего образования составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также с учётом Примерной программы воспитания.

Согласно своему назначению примерная рабочая программа является ориентиром для составления рабочих авторских программ: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «История»; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса.

Общая характеристика учебного предмета «История»

Место предмета «История» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности молодого человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История даёт возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

Цели изучения учебного предмета «История»

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой исто-

рии, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого её народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Задачи изучения истории на всех уровнях общего образования определяются Федеральными государственными образовательными стандартами (в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании»).

В основной школе ключевыми задачами являются:

— формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

— овладение знаниями об основных этапах развития человеческого общества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

— воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

— развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

— формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе¹.

Место учебного предмета «История» в учебном плане

Программа составлена с учетом количества часов, отводимого на изучение предмета «История» базовым учебным планом: в 5—9 классах по 2 учебных часа в неделю при 34 учебных неделях.

¹ Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2020. — № 8. — С. 7—8.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ (23 ч)

Введение (1 ч)

Средние века: понятие, хронологические рамки и периодизация Средневековья. Источники знаний об истории Средних веков.

Становление христианской цивилизации (5 ч)

Гибель Западной Римской империи и образование варварских королевств. Завоевание франками Галлии. Хлодвиг. Усиление королевской власти. Салическая правда. Принятие франками христианства.

Византийская империя в IV—XI вв. Территория, население империи ромеев. Византийские императоры; Византия при императоре Юстиниане I. Кодификация законов. Византия и её соседи. Власть императора и церковь.

Франкское государство в VIII—IX вв. Усиление власти майордомов. Карл Мартелл и его военная реформа. Завоевания Карла Великого. Управление империей. «Каролингское возрождение». Распад империи Карла Великого. Образование государств во Франции, Германии, Италии.

Новая волна завоеваний в Европе. Норманны: общественный строй, завоевания. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Возникновение Венгерского королевства.

Культура раннего Средневековья. Христианизация Европы. Культура Византии. Образование и книжное дело. Художественная культура (архитектура, мозаика, фреска, иконопись). Церковные соборы. Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Образование в раннее Средневековье: школы и университеты.

Мусульманская цивилизация в VI—XI вв. (2 ч)

Природные условия Аравийского полуострова. Основные занятия арабов. Традиционные верования. Пророк Мухаммад и возникновение ислама. Хиджра. Победа ислама в Аравии. Коран. Основы новой религии. Завоевательные походы арабов. Сунниты и шииты. Арабский халифат при Омейядах и Аббасидах.

Культура исламского мира. Образование и наука. Роль арабского языка. Расцвет литературы и искусства. Архитектура. Декоративно-прикладное искусство.

Западная Европа в XI—XIV вв. (5 ч)

Сеньоры и вассалы. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Феодальное землевладение. Крестьянство: зависимость от сеньора, повинности, Феодальная раздробленность. Натуральное хозяйство. Замок сеньора. Куртуазная культура.

Церковь и духовенство. Церковная иерархия. Светские правители и папы. Ереси: причины возникновения и распространения. Борьба церкви с еретиками.

Средневековая деревня и её жители. Аграрное производство. Крестьянская община. Условия жизни крестьян. Города — центры ремесла, торговли, культуры. Население городов. Цехи и гильдии. Городское управление. Развитие торговли. Ярмарки. Торговые пути в Средиземноморье и на Балтике. Ганза. Борьба городов за самоуправление. Средневековые города-республики. Облик средневековых городов. Образ жизни и быт горожан.

Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Священная Римская империя. Папы против императоров. Священная Римская империя в XII—XV вв. Ранние славянские государства.

Западноевропейская культура XI—XIV веков. Романский и готический стили в художественной культуре. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Развитие образования. Развитие знаний о природе и человеке.

Взаимодействие цивилизаций в XI—XIV вв. (2 ч)

Крестовые походы: цели, участники, итоги. Духовно-рыцарские ордены. Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв.

Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове.

Страны и народы Евразии, Африки и Америки в Средние века (3 ч)

Монгольская держава: общественный строй монгольских племён, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчинёнными территориями.

Индия. Особенности индийского общества. Раздробленность индийских княжеств. Мусульманское завоевание и его последствия. Делийский султанат. Культура и наука Индии. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века: образование государства, власть императоров и управление сёгунов. Культура средневековых Китая и Японии.

Государства Африки и доколумбовой Америки. Природа Африки и занятия её жителей. Государства Африки в Средние века. Цивилизации майя, ацтеков и инков: общественный строй, религиозные верования, культура. Появление европейских завоевателей.

Закат Средневековья (4 ч)

Столетняя война; Ж. Д'Арк. Обострение социальных противоречий в XIV в. (Жакерия, восстание Уота Тайлера). Образование централизованных государств в Англии, Франции.

Священная Римская империя. Итальянские государства в XII—XV вв. Гуситское движение в Чехии. Польско-литовское государство в XIV—XV вв.

Экспансия турок-османов. Османские завоевания на Балканах. Падение Константинополя. Османская империя: управление империей, положение покоренных народов.

На пороге Нового времени. Развитие экономики в европейских странах в период зрелого Средневековья. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения. Изобретение европейского книгопечатания; И. Гутенберг.

Обобщение (1 ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

К важнейшим личностным результатам изучения истории в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) относятся следующие убеждения и качества:

— *в сфере патриотического воспитания*: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

— *в сфере гражданского воспитания*: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

— *в духовно-нравственной сфере*: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

— *в понимании ценности научного познания*: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

— *в сфере эстетического воспитания*: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

— *в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью*: осознание ценности жизни и необходимости её сохране-

ния (в том числе — на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, в эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

— *в сфере трудового воспитания*: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

— *в сфере экологического воспитания*: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

— *в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды*: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

— владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

— владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь её решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить

полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

— работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.);

— извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

— общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

— осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе — на региональном материале; определять своё участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

— владение приёмами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

— владение приёмами самоконтроля — осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учётом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

— выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

— регулировать способ выражения своих эмоций с учётом позиций и мнений других участников общения.

Предметные результаты

Во ФГОС ООО 2021 г. установлено, что предметные результаты по учебному предмету «История» должны обеспечивать:

1) умение определять последовательность событий, явлений, процессов; соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами, событиями региональной и мировой истории, событиями истории родного края и истории России; определять современников исторических событий, явлений, процессов;

2) умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи;

3) овладение историческими понятиями и их использование для решения учебных и практических задач;

4) умение рассказывать на основе самостоятельно составленного плана об исторических событиях, явлениях, процессах истории родного края, истории России и мировой истории и их участниках, демонстрируя понимание исторических явлений, процессов и знание необходимых фактов, дат, исторических понятий;

5) умение выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов;

6) умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями XX — начала XXI в. (Февральская и Октябрьская революции 1917 г., Великая Отечественная война, распад СССР, сложные 1990-е гг., возрождение страны с 2000-х гг., воссоединение Крыма с Россией в 2014 г.); характеризовать итоги и историческое значение событий;

7) умение сравнивать исторические события, явления, процессы в различные исторические эпохи;

8) умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;

9) умение различать основные типы исторических источников: письменные, вещественные, аудиовизуальные;

10) умение находить и критически анализировать для решения познавательной задачи исторические источники разных типов (в том числе по истории родного края), оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; соотносить извлечённую информацию с информацией из других источников при изучении исторических событий, явлений, процессов; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

11) умение читать и анализировать историческую карту/схему; характеризовать на основе исторической карты/схемы исторические события, явления, процессы; сопоставлять информацию, представленную на исторической карте/схеме, с информацией из других источников;

12) умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации; представлять историческую информацию в виде таблиц, схем, диаграмм;

13) умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации в справочной литературе, Интернете для решения познавательных задач, оценивать полноту и достоверность информации;

14) приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идеи мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур, уважения к историческому наследию народов России (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287. С. 87—88).

Указанные положения ФГОС ООО развёрнуты и структурированы в программе в виде планируемых результатов, относящихся к ключевым компонентам познавательной деятельности школьников при изучении истории, от работы с хронологией и историческими фактами до применения знаний в общении, социальной практике.

Предметные результаты изучения истории учащимися 5—9 классов включают:

— целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств; о преемственности исторических эпох; о месте и роли России в мировой истории;

— базовые знания об основных этапах и ключевых событиях отечественной и всемирной истории;

— способность применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

— умение работать: а) с основными видами современных источников исторической информации (учебник, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.), оценивая их информационные особенности и достоверность с применением метапредметного подхода; б) с историческими (аутентичными) письменными, изобразительными и вещественными источниками — извлекать, анализировать, систематизировать и интерпретировать содержащуюся в них информацию; определять информационную ценность и значимость источника;

— способность представлять описание (устное или письменное) событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и мировой истории и их участников, основанное на знании исторических фактов, дат, понятий;

— владение приёмами оценки значения исторических событий и деятельности исторических личностей в отечественной и всемирной истории;

— способность применять исторические знания в школьном и внешкольном общении как основу диалога в поликультурной среде, взаимодействовать с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества;

— осознание необходимости сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира;

— умение устанавливать взаимосвязи событий, явлений, процессов прошлого с важнейшими событиями XX — начала XXI в.

Достижение последнего из указанных предметных результатов может быть обеспечено введением отдельного учебного мо-

дуля «Введение в Новейшую историю России»¹, предваряющего систематическое изучение отечественной истории XX—XXI вв. в 10—11 классах. Изучение данного модуля призвано сформировать базу для овладения знаниями об основных этапах и ключевых событиях истории России Новейшего времени (Российская революция 1917—1922 гг., Великая Отечественная война 1941—1945 гг., распад СССР, сложные 1990-е гг., возрождение страны с 2000-х гг., воссоединение Крыма с Россией в 2014 г.).

Названные результаты носят комплексный характер, в них органично сочетаются познавательные-исторические, мировоззренческие и метапредметные компоненты.

Предметные результаты проявляются в освоенных учащимися знаниях и видах деятельности. Они представлены в следующих основных группах:

1. *Знание хронологии, работа с хронологией*: указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории; соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий.

2. *Знание исторических фактов, работа с фактами*: характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий; группировать (классифицировать) факты по различным признакам.

3. *Работа с исторической картой* (картами, размещёнными в учебниках, атласах, на электронных носителях и т. д.): читать историческую карту с опорой на легенду; находить и показывать на исторической карте территории государств, маршруты передвижений значительных групп людей, места значительных событий и др.

4. *Работа с историческими источниками* (фрагментами аутентичных источников): проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, письменных, визуальных и др.); сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия; высказывать суждение об информационной (художественной) ценности источника.

¹ Цели изучения данного модуля, его содержание, планируемые результаты освоения отражены в Примерной рабочей программе учебного модуля «Введение в Новейшую историю России».

5. *Описание (реконструкция)*: рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках; характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи; составлять описание исторических объектов, памятников на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов и т. п.

6. *Анализ, объяснение*: различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка); соотносить единичные исторические факты и общие явления; называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений; раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий; сравнивать исторические события, явления, определять в них общее и различия; излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.

7. *Работа с версиями, оценками*: приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе; объяснять, какие факты, аргументы лежат в основе отдельных точек зрения; определять и объяснять (аргументировать) своё отношение и оценку наиболее значительных событий и личностей в истории; составлять характеристику исторической личности (по предложенному или самостоятельно составленному плану).

8. *Применение исторических знаний и умений*: опираться на исторические знания при выяснении причин и сущности, а также оценке современных событий; использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении в школе и внешкольной жизни, как основу диалога в поликультурной среде; способствовать сохранению памятников истории и культуры.

Приведённый перечень служит ориентиром: а) для планирования и организации познавательной деятельности школьников при изучении истории (в том числе разработки системы познавательных задач); б) при измерении и оценке достигнутых учащимися результатов.

6 класс

1. Знание хронологии, работа с хронологией:

— называть даты важнейших событий Средневековья, определять их принадлежность к веку, историческому периоду;

— называть этапы отечественной и всеобщей истории Средних веков, их хронологические рамки (периоды Средневековья, этапы становления и развития Русского государства);

— устанавливать длительность и синхронность событий истории Руси и всеобщей истории.

2. Знание исторических фактов, работа с фактами:

— указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья;

— группировать, систематизировать факты по заданному признаку (составление систематических таблиц).

3. Работа с исторической картой:

— находить и показывать на карте исторические объекты, используя легенду карты; давать словесное описание их местоположения;

— извлекать из карты информацию о территории, экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей — походов, завоеваний, колонизаций, о ключевых событиях средневековой истории.

4. Работа с историческими источниками:

— различать основные виды письменных источников Средневековья (летописи, хроники, законодательные акты, духовная литература, источники личного происхождения);

— характеризовать авторство, время, место создания источника;

— выделять в тексте письменного источника исторические описания (хода событий, действий людей) и объяснения (причин, сущности, последствий исторических событий);

— находить в визуальном источнике и вещественном памятнике ключевые символы, образы;

— характеризовать позицию автора письменного и визуального исторического источника.

5. Историческое описание (реконструкция):

— рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории в эпоху Средневековья, их участниках;

— составлять краткую характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории средневековой эпохи (известные биографические сведения, личные качества, основные деяния);

— рассказывать об образе жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах;

— представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.

6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:

— раскрывать существенные черты: а) экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, представлений средневекового человека о мире;

— объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;

— объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья: а) находить в учебнике и излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий; б) соотносить объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;

— проводить синхронизацию и сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории (по предложенному плану), выделять черты сходства и различия.

7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:

— излагать оценки событий и личностей эпохи Средневековья, приводимые в учебной и научно-популярной литературе, объяснять, на каких фактах они основаны;

— высказывать отношение к поступкам и качествам людей средневековой эпохи с учётом исторического контекста и восприятия современного человека.

8. Применение исторических знаний:

— объяснять значение памятников истории и культуры Руси и других стран эпохи Средневековья, необходимость сохранения их в современном мире;

— выполнять учебные проекты по истории Средних веков (в том числе на региональном материале).

ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

Важность школьного исторического образования определяется образовательным и воспитательным потенциалом учебного предмета «История», его исключительной ролью в личностном развитии обучающихся, формировании у них системных знаний об истории и современности России и мира, российской гражданской идентичности и патриотизма, приобщении к исторической памяти многих поколений россиян, к российским традиционным духовным ценностям.

Цели и задачи изучения учебного предмета «История» формулируются в виде совокупности приоритетных для общества ценностных ориентаций и качеств личности, складывающихся у обучающихся как в учебном процессе, так и в ходе иных социальных взаимодействий.

Изучение учебного предмета «История» на уровне основного общего образования способствует:

формированию у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

уважению к пути, пройденному предшествующими поколениями, историческому наследию и духовным традициям; обеспечению защиты исторической правды; чувству сопричастности к судьбе страны, активности и ответственности гражданина;

складыванию содержательной, деятельностной и практической основы обеспечения возможности для самореализации гражданина в условиях многонационального и поликультурного государства.

Историческое образование является важнейшим связующим звеном в едином гражданском, культурном, образовательном пространстве страны и средством достижения современного национального воспитательного идеала — *высоко нравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.*

В соответствии с современным национальным воспитательным идеалом сформулированы личностные результаты освоения обучающимися основных образовательных программ и основные направления воспитательной деятельности, включающие гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание, ценность научного познания.

Гражданское воспитание обеспечивается развитием социализации обучающихся, формированием гражданской ответственности и социальной культуры, адекватной условиям современного мира.

Основополагающим компонентом гражданского воспитания является изучение курса «История России». Курс отечествен-

ной истории сочетает историю Российского государства и населяющих его народов, историю регионов и локальную историю (прошлое родного села, города, региона). Такой подход способствует осознанию обучающимися своей социальной идентичности в широком спектре: прежде всего как граждан России, а в связи с этим — жителей своего края, города, представителей определенной этнонациональной и религиозной общности, хранителей традиций рода и семьи.

В то же время предусматривается раскрытие связи отечественной истории с ведущими процессами мировой истории. Это достигается путем введения в содержание образования элементов компаративных характеристик. Особое значение это имеет для истории Нового и Новейшего времени, когда Россия стала активным субъектом мировой истории, произошло значительное расширение ее контактов и взаимодействия с другими странами во всех сферах общественной жизни.

Изучение предмета «История» способствует интериоризации гуманистических, демократических и традиционных ценностей; достижению личностных результатов обучающихся, таких как осознание принадлежности к общности граждан Российской Федерации, способности, готовности и ответственности выполнения им своих гражданских обязанностей, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учётом принятых в обществе правил и норм поведения.

Патриотическое воспитание обеспечивается обращением к ярким примерам трудовых и воинских подвигов многих поколений россиян, а также представителей других народов и стран. Величие побед и тяжесть поражений убедительно раскрываются через жизнь и судьбы людей, в том числе отцов и дедов школьников, через историю их рода и семьи. Важным воспитательным фактором могут служить интересы и устремления, ценностные ориентиры и мотивы поведения людей. При этом речь идет как о выдающихся исторических личностях, лидерах, которым посвящаются отдельные биографические справки, так и об обычных, «рядовых» людях и их повседневной жизни. Такой подход способствует развитию у молодых людей чувства сопричастности к истории своей страны, патриотизма, уважения к Отечеству, к его прошлому и настоящему, чувства ответственности и долга перед страной; ценностному отношению к достижениям своей Родины, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа.

Изучение истории, внутренней и внешней политики государств, взаимоотношений власти и общества, экономики, социальной стратификации, общественных представлений и повседневной жизни людей способствуют воспитанию обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества.

Духовно-нравственному воспитанию обучающихся способствует:

изучение истории развития науки, образования, духовной и художественной культуры, религиозных учений и т. д.;

формирование умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе;

понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества; формирование целостной картины российской и мировой истории;

способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества.

Эстетическое воспитание обучающихся происходит через образы культуры в историческом образовании, которые являются важным ресурсом формирования мировоззрения и главным способом трансляции традиций и ценностей общества. Характеристика многообразия и взаимодействия культур народов помогает формировать у обучающихся чувство принадлежности к богатейшему общему культурно-историческому пространству, уважение к культурным достижениям и лучшим традици-

ям своего и других народов. Это, в свою очередь, служит основой способности к диалогу в урочной и внеурочной деятельности, социальной практике. Важным в мировоззренческом отношении является также восприятие обучающимися памятников истории и культуры как ценного достояния страны и всего человечества, сохранять которое должен каждый.

Развитость эстетического сознания обучающихся формируется через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности).

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия обучающихся происходит через конкретные исторические примеры в форме осознания ценности жизни; необходимости ответственного отношения к своему здоровью; осознания последствий и неприятия вредных привычек.

Разнообразие видов деятельности на уроках истории обеспечивает формирование понимания необходимости соблюдения правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способности адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умения принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудовое воспитание реализуется через активное участие обучающихся в решении практических задач технологической и социальной направленности, способности инициировать, пла-

нирывать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Наиболее оптимальным вариантом организации данных видов деятельности является проектная и исследовательская работа обучающихся, обеспечивающая интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения исторических знаний; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическому воспитанию обучающихся способствует повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред. Данное направление реализуется через использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «История», через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для изучения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Формирование **ценности научного познания** обеспечивается реализацией следующих задач изучения истории:

овладением обучающимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

развитием способностей обучающихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

формированием исторического мышления, т. е. способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности и взаимосвязи, в развитии, в системе координат «прошлое — настоящее — будущее»;

расширением аксиологических знаний и опытом оценочной деятельности (сопоставлением различных версий и оценок исторических событий и личностей, определением и выражением собственного отношения, обоснованием позиции при изучении дискуссионных проблем прошлого и современности);

развитием практики применения знаний и умений в социальной среде, общественной деятельности, межкультурном общении;

работой с комплексами источников исторической и социальной информации, развитием учебно-проектной деятельности; приобретением первичного опыта исследовательской деятельности.

Все направления воспитательной работы осуществляются в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Реализация воспитательного потенциала курсов/мероприятий внеурочной деятельности по истории может происходить в рамках следующих выбранных обучающимися видов деятельности: познавательной деятельности; художественного творчества; проблемно-ценностного общения; туристско-краеведческой деятельности; трудовой деятельности, игровой деятельности.

В рамках урочной деятельности по истории наиболее важным является привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «История» через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Процесс воспитания требует определенной системы, планомерно проводимой работы, а также установления доверительных отношений между учителем и его учениками, побуждения обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Кол-во часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой	Основные виды деятельности обучающихся
Введение	1	Введение	Средние века: понятие, хронологические рамки и периодизация Средневековья	Обозначать на ленте времени даты ключевых событий, связанных с падением Западной Римской империи, а также хронологические рамки и основные периоды истории Средних веков
Становление христианской цивилизации (5 ч)				
Варвары и варварские государства	1	§ 1	Падение Западной Римской империи и возникновение варварских королевств. Завоевание франками Галлии. Хлодвиг. Усиление королевской власти. Салическая правда. Принятие франками христианства	<p>Показывать на исторической карте маршруты перемещения варварских народов в Европе в V—VI вв. и наиболее значительные варварские королевства, основанные в бывших владениях Западной Римской империи.</p> <p>Характеризовать общественное устройство германских племён, объяснять, в чем состояли его отличия от римских порядков.</p> <p>Рассказывать, как вождь франков Хлодвиг сумел стать королём, укрепляя свою власть. Раскрывать значение принятия Хлодвигом христианства</p>

Византийская империя в IV — XI веках	1	§ 2	<p>Территория, население империи ромеев. Византийские императоры; Юстиниан I. Кодификация законов. Внешняя политика Византии. Византизм и славяне. Власть императора и церковь</p>	<p>Характеризовать, используя историческую карту, географическое положение и состав населения земель, входивших в Восточную часть Римской империи.</p> <p>Рассказывать о власти византийских императоров.</p> <p>Представлять характеристику личности и деятельности императора Юстиниана I (завоевания, законодательство, строительство).</p> <p>Объяснить значение понятий и терминов: ромей, базилика, кодекс Юстиниана, церковный собор, фема.</p> <p>Раскрывать, какое место занимала церковь в византийском государстве, как складывались отношения императоров и патриархов.</p> <p>Характеризовать отношения Византии с соседними государствами и народами, в том числе с Русью</p>
Держава Каролингов	1	§ 3	<p>Франкское государство в VIII — IX вв. Усиление власти майордомов. Карл Мартелл и его военная реформа. Завоевания Карла Великого. Управление империей.</p> <p>«Каролингское возрождение». Верденский раздел, его причины и значение. Образование государств во Франции, Германии, Италии</p>	<p>Объяснить значение понятий и терминов: Салическая правда, майордом, бенефиций.</p> <p>Расказывать об обстоятельствах перехода королевской власти к династии Каролингов.</p> <p>Рассказывать, используя историческую карту, о завоеваниях Карла Великого.</p>

Тема	Кол-во часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой	Основные виды деятельности обучающихся
				<p>Представлять характеристику Карла Великого, давать оценку его деятельности. Объяснять смысл понятия «Каролингское возрождение».</p> <p>Характеризовать обстоятельства и причины распада державы Карла Великого, показывать на исторической карте владения, на которые она распалась.</p> <p>Рассказывать о создании государств на территории бывшей империи Карла Великого — во Франции, германских и итальянских землях</p>
Новая волна завоеваний в Европе	1	§ 4	<p>Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Возникновение Венгерского королевства. Британия и Ирландия в раннее Средневековье</p>	<p>Обозначать на ленте времени последовательность завоеваний Британских островов англами и саксами, норманнами в раннее Средневековье. Рассказывать о нормандском завоевании Англии в XI в.</p> <p>Характеризовать общественный строй норманнов, показывать на исторической карте маршруты их походов.</p>

				<p>Показывать на исторической карте государство венгров.</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: норманн, конунг, эрл, дракар, путь «из варяг в греки».</p> <p><i>Извлекать</i> и анализировать информацию из исторических источников (фрагментов Салической правды, документов, хроник)</p>
Культура раннего Средневековья	1	§ 5	Христианизация Европы. Культура Византии. Образование и книжное дело. Художественная культура (архитектура, иконопись). Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие	<p>Раскрывать значение понятий и терминов: миссионер, латиница, кириллица, базилика, икона, церковный собор, монастырь.</p> <p>Представлять описание внешнего вида и внутреннего убранства византийских храмов, используя иллюстрации учебника.</p> <p>Характеризовать культурное наследие Византии, её вклад в мировую культуру</p>
Мусульманская цивилизация в VI—XI вв. (2 ч)				
Возникновение ислама и государства у арабов. Арабский халифат и его распад	1	§ 6—7	Природные условия Аравийского полуострова. Основные занятия арабов. Традиционные верования. Пророк Мухаммад и возникновение ислама. Хиджра. Победа новой веры. Коран. Завоевания арабов. Мир ислама. Арабский халифат, его расцвет и распад	<p>Рассказывать о расселении и основных занятиях арабских племен.</p> <p>Объяснять, в чём заключался главный смысл проповедей пророка Мухаммада, чем отличалось его учение от традиционных верований арабов.</p> <p>Раскрывать значение понятий:</p>

Тема	Кол-во часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой	Основные виды деятельности обучающихся
Мусульманская культура	1	§ 8	Культура исламского мира. Образование и наука. Роль арабского языка. Расцвет литературы и искусства. Архитектура	<p>ислам, хиджра, Коран, Сунна, Кааба, хадж, мечеть, имам, шариат, халиф, халифат.</p> <p>Объяснять, какие положения были закреплены в главных священных книгах ислама, какое значение они имели для арабской общины.</p> <p>Показывать на исторической карте территории, завоеванные арабами к середине VIII в., объяснять причины побед арабских войск.</p> <p>Характеризовать политику мусульманских правителей в завоеванных землях.</p> <p>Объяснять причины распада Арабского халифата</p> <p>Раскрывать, в чём состоял вклад арабов в развитие наук, литературы, искусства.</p> <p>Представлять описание внешнего вида и внутреннего убранства мечетей арабского мира, используя иллюстрации учебника</p>

Западная Европа в XI—XIV вв. (5 ч)				
Феодализм и феодалы	1	§ 9	Натуральное хозяйство. Феодалное землевладение. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Замок сеньора. Кургуазная культура. Крестьянство: зависимость от сеньора, повинности	<p>Рассказывать, кто и с какой целью отдавал землю в феоде, как строились отношения сеньора и васала.</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: феоде, сеньор, васал, сословие, рыцарь, турнир барщина, подать, натуральное хозяйство.</p> <p>Представлять характеристику средневекового рыцаря (социальное положение, образ жизни, кодекс рыцарской чести).</p> <p>Описывать внешний облик и внутреннюю планировку средневекового замка, объяснять назначение отдельных частей замка, построек.</p> <p>Характеризовать положение и повинности средневековых крестьян</p>
Католическая церковь и духовенство	1	§ 10	Церковь и духовенство. Борьба папы за независимость церкви от светской власти. Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков	<p>Раскрывать значение понятий и терминов: десятина, инквизиция.</p> <p>Характеризовать место церкви в средневековом обществе (церковная иерархия, влияние церкви на общество, имущественное положение).</p> <p>Характеризовать причины появления и основные положения еретических учений в европейских странах в XII—XIII вв.</p> <p>Рассказывать, какие средства и методы церковь использовала в борьбе против еретиков</p>

Тема	Кол-во часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой	Основные виды деятельности обучающихся
Состояние «трудящихся»: крестьяне и горожане	1	§ 11	<p>Крестьянство: условия жизни, крестьянская община. Города — центры ремесла, торговли, культуры. Население городов. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов за самоуправление. Средневековые города-республики. Развитие торговли. Ярмарки. Торговые пути в Средиземноморье и на Балтике. Ганза. Облик средневековых городов. Образ жизни и быт горожан</p>	<p>Характеризовать положение и повинности средневековых крестьян. Объяснять значение понятий и терминов: община, цех, гильдия, цеховой устав, городское право, городское самоуправление, магистрат, рагуша, ярмарка, банк. Рассказывать, как происходило возрождение городов в средневековой Европе. Называть основные группы населения средневековых городов, описывать их занятия и положение. Объяснять, как горожане добывались независимости своих городов от власти сеньоров. Показывать на исторической карте крупнейшие торговые центры средневековой Европы, основные торговые пути. Составлять описание центральной площади средневекового города (по выбору), объяснять назначение находившихся на ней зданий, харак-</p>

				<p>теризовать особенности их архитектуры.</p> <p>Рассказывать о повседневной жизни горожан, используя текст и иллюстрации учебника.</p> <p>Объяснять, какая информация содержится в средневековых миниатюрах, в чем состоит их ценность как исторических источников</p>
<p>Англия и Франция в XI—XIII веках. Германия, Священная Римская империя и западные славяне</p>	1	§ 12—13	<p>Усиление королевской власти в странах Западной Европы.</p> <p>Сословно-представительная монархия. Священная Римская империя.</p> <p>Светские правители и папы. Священная Римская империя в XII—XV вв.</p>	<p>Раскрывать, в чём выражалось усиление королевской власти в странах Западной Европы в период зрелого Средневековья.</p> <p>Рассказывать о создании парламентов в европейских государствах, раскрывать значение этих событий.</p> <p>Объяснять смысл понятий и терминов: сословно-представительная монархия, парламент, Великая хартия вольностей.</p> <p>Показывать на исторической карте государства славянских народов.</p> <p>Объяснять, из-за чего возникли конфликты между императорами Священной Римской империи и римскими папами.</p> <p>Раскрывать особенности политического развития земель Священной Римской империи</p>

Тема	Кол-во часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой	Основные виды деятельности обучающихся
Западноевропейская культура XI—XIV веков	1	§ 14	Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке	<p>Раскрывать роль религии в жизни средневекового человека и общества.</p> <p>Объяснять, кого и чему учили в средневековых школах.</p> <p>Рассказывать, когда и в каких странах появились первые европейские университеты, кто выступал их основателями.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: университет, магистр, лекция, диспут, схоластика.</p> <p>Раскрывать, в чём проявлялся словный характер средневековой культуры, приводить примеры различных литературных жанров.</p> <p>Характеризовать основные черты романского и готического стилей в художественной культуре, выявлять их в изображениях архитектурных сооружений</p>
Взаимодействие цивилизаций в XI—XIV вв. (2 ч)				

Крестовые походы. Восточно-христианская цивилизация в XIII—XIV веках	1	§ 15—16	Крестовые походы: цели, участники, итоги. Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв.	Раскрывать значение понятий и терминов: монашеский орден, Святая земля, крестоносцы. Объяснять, кто и почему отправлялся в походы в Святую землю. Называть наиболее значительные Крестовые походы, их участников и итоги. Подготовить сообщение о духовно-рыцарских орденах, созданных во время Крестовых походов (с использованием информаций учебника и дополнительных материалов)
Реконкиста и государства Пиренейского полуострова	1	§ 17	Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове	Объяснять смысл понятий и терминов: Реконкиста
Страны и народы Азии, Африки и Америки в Средние века (3 ч)				
Народы и государства Великой степи	1	§ 18	Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчинёнными территориями	Систематизировать в форме таблицы информацию о завоеваниях монголов в правление Чингисхана и его наследников. Рассказывать об организации и вооружении монгольского войска. Показывать на карте территории главных улусов монгольской

Тема	Кол-во часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой	Основные виды деятельности обучающихся
Средневековая Индия. Китай и Япония в Средние века	1	§ 19—20	Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат. Китай: империя, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония: образование государства, власть императоров и управление сёгунов. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла	<p>державы и объяснять, как монголы управляли завоеванными землями</p> <p>Рассказывать, используя историческую карту, о мусульманском завоевании Индии и создании Делийского султаната.</p> <p>Объяснять, как было организовано управление средневековыми китайскими империями, как осуществлялась подготовка императорских чиновников.</p> <p>Характеризовать важнейшие изобретения китайцев в VII—XIII вв. и объяснять, как эти изобретения попадали к другим народам.</p> <p>Объяснять, каким было положение императора в Японии и какую роль в управлении страной играли сёгуны.</p> <p>Рассказывать о религиозных верованиях жителей Японии.</p> <p>Сравнивать статус и кодекс поведения японского самурая и европейского рыцаря, определять, что было общим.</p>

				Используя иллюстрации, рассказывать о культуре народов Востока в V—XV вв., распознавать характерные черты в архитектурных сооружениях, произведениях живописи
Государства Африки и доколумбовой Америки	1	§ 21	Цивилизации майя, ацтеков и инков: общественный строй, религиозные верования, культура. Появление европейских завоевателей	Рассказывать о древних обитателях Америки, условиях их жизни, основных занятиях. Называть и показывать на исторической карте крупные государства, существовавшие в Америке в эпоху Средневековья. Систематизировать материал о цивилизациях средневековой Америки в таблице (территория, главные города, правители, религиозные верования, знания, искусство). Представлять сообщение (презентацию) о художественной культуре одной из средневековых цивилизаций Америки (по выбору)
Закат Средневековья (4 ч)				
Столетняя война. Торжество королевской власти в Европе	1	§ 22—23	Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. Д'Арк. Обострение социальных противоречий в XIV в. (Жакерия, восстание Уола Тайлера). Реконкиста и образование централизованных государств	Называть причины, главных участников, ключевые события и итоги Столетней войны. Объяснять, чем известна в истории Жанна Д'Арк. Объяснять причины обострения социальных противоречий в городах и деревнях.

Тема	Кол-во часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с Примерной рабочей программой	Основные виды деятельности обучающихся
			на Пиренейском полуострове	<p>Называть крупнейшие восстания XIV в. (Жаке́рия, восстание под руководством Уота Тайлера).</p> <p>Объяснять смысл понятий и терминов: централизованное государство. Рассказывать о создании централизованных государств в Англии, Франции, на Пиренейском полуострове, выделять общие черты этих процессов и особенности отдельных стран.</p>
Священная Римская империя и её соседи	1	§ 24	Священная Римская империя в XII—XV вв. Польско-литовское государство в XIV—XV вв. Итальянские государства в XII—XV вв. Гуситское движение в Чехии	<p>Раскрывать особенности политического развития земель Священной Римской империи и итальянских государств.</p> <p>Рассказывать о развитии сельского хозяйства и усилении городов в странах Западной Европы в период зрелого Средневековья.</p> <p>Представлять характеристику гуситского движения в Чехии и Гуситских войн 1419—1434 гг.</p>

Полумесяц против креста	1	§ 25	Экспансия турок-османов. Османские завоевания на Балканах. Падение Константинополя	Показывать на исторической карте территории и государства, завоеванные османами в XIV—XV вв. Рассказывать о взятии османами Константинополя. Объяснять, как было воспринято современниками это событие и какие последствия оно имело
На пороге Нового времени	1	§ 26	Развитие экономики в европейских странах в период зрелого Средневековья. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения. Изобретение европейского книгопечатания; И. Гутенберг	Рассказывать о развитии сельского хозяйства и усилении городов в странах Западной Европы в период зрелого Средневековья. Раскрывать значение понятий и терминов: романский стиль, готика, гуманизм, Возрождение. Называть известных представителей европейского гуманизма и Раннего Возрождения, объяснять, что было новым в их взглядах на мир и человека. Представлять рассказ (сообщение) о жизни и творчестве мастеров Раннего Возрождения (по выбору). Раскрывать значение изобретения европейского книгопечатания
Обобщение	1	Заключение	Историческое и культурное наследие Средних веков	

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С УМК «ИСТОРИЯ. ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ. 6 КЛАСС»

Методическое пособие как многофункциональный элемент нового УМК по всеобщей истории

Действовавшая долгие годы практика автономной разработки школьных учебников, программ и пособий для учителя принципиально меняется под закономерным в информационном обществе требованием обеспечить концептуальное и теоретико-практическое взаимодействие всех трёх компонентов учебно-методического комплекса (далее — УМК) в концептуально целостном информационно-образовательном пространстве учебных предметов и курсов, составляющих содержание общего образования.

Поскольку это требование носит универсальный характер, оно в полной мере относится и к научно-методическим подходам к разработке и реализации УМК по отечественной и всеобщей истории. В сфере исторического образования с 2014 г. этот процесс идёт ещё и под влиянием Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории¹. На долгие годы растянулось принятие Концепции нового учебно-методического комплекса по всеобщей истории. Этот документ до сих пор существует в статусе проекта.

Говоря о *новом* (здесь и далее по тексту курсив автора) учебно-методическом комплексе, мы ведём речь о принципиально новой модели, согласно которой УМК — это целостная многоуровневая система, основанная на инновационных формах, методах и интерактивных средствах обучения, с помощью которой образовательный процесс организуется и поддерживается в соответствии с требованиями ФГОС ОО к комплексным результатам общего образования: предметным, метапредметным и личностным.

¹ Методологические и педагогические основы этой концепции вместе с научно-методическими подходами к реализации Историко-культурного стандарта, в том числе с помощью новых УМК и главным образом учебника по истории, проанализированы в книге: *Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю.* Педагогические подходы к реализации концепции единого учебника истории. М., 2015.

Уровни УМК «нового поколения» — это:

— его *инвариантное ядро*, состоящее из концептуально-программных документов, учебных и методических пособий на бумажных и электронных носителях, т. е. специально подготовленный информационно-образовательный и программно-методический ресурс для изучения конкретного учебного предмета. В составе УМК нового поколения выделяют *нормативный, учебный и методический компоненты* с характерными для них дидактическими элементами (рабочие программы, учебники, ЭФУ, рабочие тетради, книги для учителя, атласы, практикумы и т. д.). Издательства, допущенные к подготовке УМК по истории, работают над созданием именно этого, основного уровня (ядра) новых УМК;

— внутренняя *вариативная оболочка «Вспомогательные информационные ресурсы УМК»*, в которую входят справочные (словари, справочники, «шпаргалки» и т. п.), информационно-познавательные (энциклопедии для детей, веб-сайты и т. п.), учебно-методические (макеты и муляжи объектов изучения, методические рекомендации по организации учебных экскурсий, лабораторных работ, учебных игр и т. п.) пособия и материалы, ориентированные на учебный предмет и внеклассную работу без их привязки к конкретным рабочим программам и школьным учебникам. Эти ресурсы могут издаваться разными издательствами, в разное время, под разные стандарты. Задача учителя, особенно учителя истории, профессионально подходить к отбору и использованию вспомогательных информационных ресурсов, не создавая информационной и учебной перегрузки, а также обеспечивая информационную безопасность личности учащихся;

— внешняя и безграничная *вариативная оболочка «Дополнительные информационные ресурсы УМК»* включает в себя широкий пласт артефактов и источников на всех видах носителей информации (художественная и научно-популярная литература, репродукции произведений изобразительного искусства, художественные и документальные фильмы, теле- и радиопередачи, периодические издания, локальные достопримечательности и т. п.). Она составляет культурно-информационный контекст современного общества, постоянно и хаотически расширяющийся (в то же время сознательно уничтожающийся и исчезающий по объективным причинам), но он может использоваться и педагогами, и учащимися для критически-творческого развития инди-

видуальной информационно-образовательной среды, повышения качества общего образования и самообразования.

Методическое пособие (книга для учителя) — это главный элемент методического компонента УМК, выполняющий функции навигатора, координатора, модератора, фасилитатора, консультанта и т. п. в современной информационно-образовательной среде и учебно-воспитательном процессе. Другими словами, методическое пособие как часть нового УМК — это не подборка поурочных конспектов и технологических карт, не рецепты «уставшему учителю» на все случаи жизни, составленные вне всякой связи с действующими программами и учебниками, не пересказ материалов учебника и их разбавление за счёт дополнительной информации познавательного характера, контрольных тестов и т. п.

Методическое пособие как многофункциональный элемент нового УМК по всеобщей истории предложен учителям в контексте современных процессов, происходящих и в системе общего, и общего исторического образования, и, конкретно, в курсе всеобщей истории, но в тесной связи с другим учебным курсом, составляющим учебный предмет «История», — с курсом отечественной истории.

Прежде чем предложить педагогам методические материалы и разработки по УМК «Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс» представим основные принципы и направления обновления курса всеобщей истории и его научно-методического сопровождения.

Психолого-педагогические особенности развития детей 11—13 лет

Переход обучающегося в основную школу совпадает с первым этапом подросткового развития — переходом к кризису младшего подросткового возраста (11—13 лет, 5—7 классы), характеризующимся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие самосознания — представления о том, что он уже не ребёнок, т. е. чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых.

Для этого этапа подросткового развития характерны следующие процессы:

- переход от учебных действий, характерных для начальной школы и осуществляемых только совместно с классом как учебной общностью и под руководством учителя, от способности только осуществлять принятие заданной педагогом и осмысленной цели к овладению этой учебной деятельностью на уровне основной школы в единстве мотивационно-смыслового и операционно-технического компонентов, становление которой осуществляется в форме учебного исследования, к новой внутренней позиции обучающегося — направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества;
- осуществление на каждом возрастном уровне (11—13 и 13—15 лет) благодаря развитию рефлексии общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебно-предметные области, качественного преобразования учебных действий: моделирования, контроля и оценки и перехода от самостоятельной постановки обучающимися новых учебных задач к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе;
- формирование у обучающегося научного типа мышления, который ориентирует его на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром;
- овладение коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества, развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях обучающихся с учителем и сверстниками;
- изменение формы организации учебной деятельности и учебного сотрудничества от классно-урочной к лабораторно-семинарской и лекционно-лабораторной исследовательской.

Примерная основная образовательная программа
основного общего образования. С. 7—8.

Методическая концепция учебника

А. В. Абрамова, В. А. Рогожкина, С. В. Тырина

«История. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс»

Среди важнейших характеристик школьного учебника истории в информационном обществе, ориентированного на сохранение и развитие культурного многообразия, уважение к про-

шлomu народов своей страны и мира, диалог и взаимопонимание, в Концепциях нового УМК, как по отечественной, так и по всеобщей истории, выделены следующие признаки-требования:

- универсальный многокомпонентный носитель исторической информации;
- средство развития познавательной деятельности и становления личности учащихся;
- открытый для взаимодействия с другими учебными и информационными ресурсами и средствами обучения (музеи и библиотеки, электронные пособия, Интернет, периодическая печать и др.);
- ориентированный на познавательный диалог с учащимися и учитывающий их возрастные особенности.

Идеальный учебник как «многокомпонентный носитель исторической информации» представлен в таблице 1. Воспользуемся ею как навигатором.

Таблица 1

Структура учебника истории

Текстовый компонент		
Основной текст	Дополнительный текст	Пояснительный текст
1. По месту в учебнике: 1) вводный 2) информационный (учебный) 3) заключительный 2. По приёмам изложения: 1) описательный 2) повествовательный 3) объяснительный 4) проблемный	1) Документы 2) научно-популярные тексты 3) художественные тексты	1) Постраничный словарь 2) пояснения внутри основного текста 3) подписи к иллюстрациям 4) сведения о представленных в учебнике документах и их авторах
Внетекстовый компонент		
Иллюстрации	Методический аппарат	Аппарат ориентировки
А) Изобразительные: ▪ учебные ▪ репродукции	А) Ключевые и учебные вопросы Б) вопросы и задания:	А) Оглавление Б) рубрикация и символы

Иллюстрации	Методический аппарат	Аппарат ориентировки
<ul style="list-style-type: none"> ▪ документальные изображения Б) условно-графические: <ul style="list-style-type: none"> ▪ карты, картосхемы ▪ схемы, чертежи ▪ линии времени 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ воспроизводящие ▪ преобразующие ▪ творческие образные ▪ проблемные В) текстовые таблицы <ul style="list-style-type: none"> ▪ хронологические ▪ синхронистические 	В) выделения в тексте курсивом, жирным шрифтом и т. п. Г) словари и указатели: <ul style="list-style-type: none"> ▪ понятия ▪ даты ▪ персоналии
Внетекстовой компонент		
Иллюстрации	Методический аппарат	Аппарат ориентировки
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ сравнительно-обобщающие ▪ конкретизирующие ▪ иллюстрированные комплексы Г) опорные схемы Д) планы-схемы, памятки-алгоритмы Е) тесты самоконтроля / обобщающие задания 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ другие источники УМК ▪ интернет-сайты Д) колонтитулы Е) шмуцтитуты Ж) библиография З) справочники

«Прозрачная структура» учебника истории — современный принцип, в соответствии с которым критерии отбора и конструирования учебного содержания, а также макет учебной книги и приёмы работы с ней должны быть объяснены учителям и школьникам с помощью различных моделей введения и способов ориентировки.

Введение посвящено погружению в новую для шестиклассников историческую эпоху и характеристике Средневековья как закономерного этапа всемирной истории, краткому представлению его трёх периодов, обзору источников научных знаний о средневековом прошлом. Среди этих аспектов характеристики Средневековья авторы учебника сочли необходимым объяснить

школьникам происхождение понятия «Средние века» и причины неоднозначного восприятия этой эпохи. Другое важное для концепции учебного курса понятие — «цивилизация». В его определении авторы, с одной стороны, отсылают шестиклассников к курсу истории Древнего мира, где они изучали цивилизации Востока и Античности, с другой — напоминают общие признаки «больших человеческих общностей». Вопросы и задания поставлены к каждому пункту вводного текста, прорабатывая их содержание и предлагая репродуктивные упражнения с лентой времени и с одной из иллюстраций, например «Средневековая миниатюра».

Функцию *ориентировки* вводный текст выполняет в пункте 4, представляя структуру нового учебника, причём внешне традиционную и относящуюся к типу «Обращение к учащимся»¹: «Предлагаемый учебник содержит не только главы и параграфы... Разобраться в структуре книги, быстро *получить нужную информацию* вам помогут условные обозначения...» Выделенное курсивом положение указывает, к сожалению, только на одну из функций современного учебника истории, причём далеко не самую актуальную в информационном обществе, игнорируя и разнообразие источников, которые перед этим перечисляются, и разнообразие компонентов учебной книги, перечисленных ниже.

Условные обозначения указывают на присутствие в учебнике разнообразных элементов методического аппарата: главный вопрос главы, основные понятия, исторические личности, главный вопрос параграфа, хронологическая таблица с перечислением основных дат темы, вопросы внутри параграфа, вопросы и задания к иллюстрациям, схемам и картам, вопросы и задания на соотношение событий всеобщей и отечественной истории, темы проектов. Их беглый анализ выявляет направленность учебной книги на реализацию *системно-деятель-*

¹ Другие типы вводного текста в учебнике истории: «*Навигатор*» — иллюстрированный перечень всех символов, использованных в учебнике, с краткими пояснениями их предназначения и способов использования в учебной и домашней работе по истории; «*Путеводитель*» — воспроизведение одной-двух типичных страниц (разворота как структурно-дидактической единицы) данного учебника с вынесенными на поля комментариями о размещённых здесь текстовых и внетекстовых компонентах, о значении жирного шрифта и курсивов, цветовых выделений и условных знаков, о способах использования вспомогательных компонентов УМК в сочетании с учебником.

ностного подхода к изучению и преподаванию истории Средних веков.

К аппарату ориентировки относятся и другие методические инструменты: оглавление, колонтитулы, шмуцтитулы, маркеры, символы, словари и т. п., которыми тоже пользуются авторы данного учебника. Приёмы их активизации в процессе изучения истории Средних веков и на основе данного учебника будут представлены в основном разделе методического пособия.

Как уже было сказано, *основной (авторский) текст учебника* заключён в главы и параграфы. Количество последних (26) превышает (23 ч) время, отведённое на курс истории Средних веков. Данное обстоятельство усложняет реализацию другой актуальной задачи современного учебника истории — быть *средством развития познавательной деятельности и становления личности учащихся*.

В этой связи обратим внимание на *методическую систему*¹ организации не только содержания, но и познавательной деятельности учащихся с УМК и с учебником истории в частности.

О способах их активизации речь тоже пойдёт в основном разделе методического пособия. Пока же систематизируем и представим в таблице 2 элементы методической системы в анализируемом учебнике, а также соотнесём их с результатами общего образования, диверсифицированными в ФГОС ОО на личностные (далее — ЛР), метапредметные (далее — МР) и предметные (далее — ПР).

Таблица 2

Уровни методической системы учебника истории	Соответствующие им элементы методической системы учебника «Всеобщая история. История Средних веков» с примерами	Уровни комплексных результатов общего образования
Ключевые вопросы темы	Заставка-коллаж из образов исторического периода, которому посвящена глава. Заголовок главы: «Становление христианской цивилизации». «Закат Средневековья» и т. п. Иллюстрация главы с кратким пояснительным текстом:	ПР / МР / ЛР

¹ Методическую систему учебника мы интерпретируем шире, чем методический аппарат.

Уровни методической системы учебника истории	Соответствующие им элементы методической системы учебника «Всеобщая история. История Средних веков» с примерами	Уровни комплексных результатов общего образования
	<p>«Нашествие Гензериха на Рим». Художник К. Брюллов и т. п. Краткий учебный текст, выполняющий функцию вводного обобщения: «Период с конца IV до начала XI в. называют ранним Средневековьем...» Главный вопрос главы: «Что способствовало единству стран и народов бывшей Римской империи в раннее Средневековье?»</p>	
Вопросы и задания внутри параграфа	<p>Рабочий заголовок параграфа, тем или иным способом¹ созвучный главному вопросу параграфа и его ключевой идее: «Варвары и варварские государства», «Новая волна завоеваний в Европе» и т. п. В этом же ключе (проблемном и системно-деятельностном) озаглавлены редкие подпункты параграфов: «Два мира», «Ленивые короли» и энергичные майордомы» и др. Главный вопрос параграфа: «Что определило будущее развитие варварских государств?» и т. п.</p>	ПР / МР
	<p>Основные понятия: разной степени обобщения, например «графы», «двуполье», «романизация», «соседская община» и др. Персоналии (исторические личности): перечень имён основных персонажей темы</p>	ПР

¹ Нам известно около 15 способов формулирования заголовков параграфов и уроков с целью превращения их в работающий инструмент сценария учебного занятия и учебной книги. Например, вопросительная форма заглавия, траектория развития исторического явления или процесса, скрытый план изучения новой темы, проблема выбора альтернативной или вариативной версии, заголовки-метафоры, заголовки-цитаты и многие другие.

Уровни методической системы учебника истории	Соответствующие им элементы методической системы учебника «Всеобщая история. История Средних веков» с примерами	Уровни комплексных результатов общего образования
	Хронологическая таблица: перечень опорных дат темы и связанных с ними событий	ПР
	Иллюстрации: с кратким пояснительным текстом (название, автор, жанр изображения, иногда и время создания, место нахождения и т. п.). Если иллюстрации внутри параграфа, к ним даны задания описать или прокомментировать изображение, сравнить, составить рассказ и т. п.	ПР
	Задания к картам: выделим особо из иллюстративного ряда учебника, поскольку чаще всего они «не работают». Здесь же к ним всегда есть одно-два задания на локализацию исторических событий с использованием легенды карты: «Назовите варварские королевства, возникшие на территории Западной Римской империи. Как и когда изменилась территория Франкского королевства?» и т. п.	ПР/ МР
	Повторительно-обобщающие вопросы в конце пункта 4: 1. Почему Теодориху Великому не удалось примирить остготов и римлян? 2. Чем поведение в Италии лангобардов отличалось от поведения остготов? и т. п.	ПР
Вопросы и задания после параграфа	Вопросы и задания: два первых пункта основаны на работе с элементами введения (иллюстрация, хронологическая таблица, персоналии): 1. Определите, какое событие произошло раньше: завоевание Италии остготами или завоевание франками Галлии?	ПР /МР

Уровни методической системы учебника истории	Соответствующие им элементы методической системы учебника «Всеобщая история. История Средних веков» с примерами	Уровни комплексных результатов общего образования
	<p>2. Рассмотрите иллюстрацию в начале параграфа. Охарактеризуйте поведение варваров на завоёванной ими территории. Следующие вопросы и задания могут носить творческий характер: 3. Расскажите о ..., а также систематизировать и обобщать содержание параграфа: 4. Что изменилось в жизни германцев после завоевания ими Западной Римской империи? В чём проявлялась романизация германцев?</p>	
	<p>Работа с документом: в конце некоторых параграфов дан короткий фрагмент первоисточника, вопросы и задания к нему логического характера, ответы нужно найти в тексте документа. В этом случае они выполняют роль только источников информации. Например: «Чем боевой порядок англосаксов отличался от нормандского? Перечислите, какие книги содержались в монастырских библиотеках во времена Карла Великого» и т. п.</p>	ПР
	<p>Сформулируйте ответ на главный вопрос урока: выполняя это задание, школьники рискуют остаться на уровне предметных результатов, поскольку главный вопрос к параграфу сам носит предметно-ориентированный характер. Вот почему на мотивационном этапе перед изучением новой темы мы рекомендуем проанализировать шмуцтител главы в учебнике и сформулировать <i>ключевой вопрос</i> темы</p>	ПР

Уровни методической системы учебника истории	Соответствующие им элементы методической системы учебника «Всеобщая история. История Средних веков» с примерами	Уровни комплексных результатов общего образования
Вопросы и задания в конце главы	Итоги главы: это текст небольшой, информативный и обобщающий результаты основных событий, явлений и процессов, о которых рассказывалось в главе. Например: «В ходе Великого переселения народов перестала существовать Западная Римская империя. Расселившиеся по её территории германцы образовали варварские королевства...» и т. п.	ПР
	Вопросы и задания к главе: набор познавательных вопросов и заданий, относящихся к важнейшим событиям, персоналиям, датам и процессам, о которых шла речь в главе, или к работе с какой-то иллюстрацией, картой, документом. Например: 6. Какой из документов — «Салическая правда» или Кодекс Юстиниана — считается памятником римского права и почему? и т. п. Сформулируйте ответ на главный вопрос главы: то же, что с главным вопросом параграфа	ПР / МР
	Темы проектов: представлены больше в виде аналитических докладов: «Боги древних греков и древних германцев: сходства и различия», «Меровинги: легенды и реальная историческая судьба династии», «Причины борьбы иконоборцев и иконопочитателей в Византии», «Путь „из варяг в греки“: проблемы и выгода использования» и т. д.	ПР
	Ресурсы к главе: дополнительный набор вопросов и заданий на основе визуальных и текстовых источников.	ПР и МР

Уровни методической системы учебника истории	Соответствующие им элементы методической системы учебника «Всеобщая история. История Средних веков» с примерами	Уровни комплексных результатов общего образования
	<p>Он тоже составлен в чёткой последовательности заданий:</p> <p>картографических, развивающих умения ориентироваться в исторических картах; поисково-информационных, направленных на реконструкцию жизнедеятельности исторических персонажей с предварительной их атрибуцией на портретах, которые напечатаны в учебнике. Другая группа заданий этого вида «работает» над узнаванием памятников архитектуры и произведений живописи, скульптуры изучавшейся эпохи (цивилизации); аналитических, где в тексте разных источников (документы, научные монографии, научно-популярные книги, литературные произведения и пр.) школьникам нужно найти ответы на вопросы или узнать, о каком событии идёт речь, кто автор текста и т. п.</p> <p>Вопросы и задания не учитывают специфику «своих» текстов, цели и условия их создания, степень причастности их авторов к описываемым ими событиям (участник, свидетель, биограф и пр.) и т. п.</p> <p>Поэтому каждый фрагмент исторического источника в этой рубрике учебника должен быть дополнительно озадачен, чтобы вывести школьников на метапредметные и личностные результаты изучения истории</p>	

На основе таблицы 2 можно убедиться в том, что данный учебник действительно является «многокомпонентным носителем исторической информации», он ориентирован на органи-

зацию познавательной деятельности учащихся как с учебником, так и с другими источниками, входящими в вариативные оболочки УМК, предполагает дифференцированный и индивидуализированный подходы к изучению истории Средних веков на базовом и углублённом уровнях, содержит ресурсы для учебной и внеучебной деятельности школьников, способствует синхронизации курсов всеобщей истории и истории России.

Вместе с тем результаты структурно-функционального анализа данного учебника подвели нас к задаче обосновать и представить целостный научно-методический подход реализации образовательного потенциала школьного курса всеобщей истории и данного учебника как *ресурса личностного развития учащихся*.

Для этого в разработку методических рекомендаций были положены конкретные требования к современному учебнику по всеобщей истории:

- учесть *историко-культурное многообразие регионов мира*, раскрыть происхождение, развитие и содержание политических и культурных традиций стран и народов мира;
- отказаться при изложении всеобщей истории *от издержек европоцентризма*;
- уделить внимание истории тех стран и регионов, которые в различные эпохи наиболее тесно контактировали с различными народами и регионами России, а также тех, *взаимодействие с которыми важно для современной России*;
- рассматривать *различные стороны исторического процесса* (экономическую, социальную, политическую, религиозную, культурную и т. д.) сбалансированно и в их взаимосвязи;
- показать на наиболее ярких примерах *роль человека в истории*;
- выделять различные *формы диалога культур*;
- подчёркивать необходимость *бережного отношения к памятникам истории и культуры* как достоянию человечества, сохранять которое должен каждый;
- проследить в динамике процессы обретения культурной идентичности стран и народов мира для последующего сопоставления с аналогичными процессами на территории России.

**Современные научно-методические подходы
к реализации требований ФГОС ОО
к комплексным результатам общего образования
на основе УМК «Всеобщая история.
История Средних веков. 6 класс»
и системно-деятельностного подхода к изучению
истории Средневековья**

Учебник «Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс» может быть отнесён к информационно-избыточным учебным пособиям, свидетельством чему являются разнообразные элементы и компоненты учебной книги (разные виды текстов и иллюстраций, дополнительные рубрики, разноуровневые вопросы и задания и т. д.). Адекватно ему и современным тенденциям развития учебной литературы в информационном обществе строится и данное методическое пособие.

Принцип информационной избыточности противоположен рецептурно-поурочному подходу к созданию книги для учителя, поэтому в ней предлагается широкий спектр форм учебных занятий, способов и приёмов познавательной деятельности школьников, разноуровневые вопросы и задания к разным элементам учебника и с разными видами других источников информации и т. д. В этом смысле методическое пособие больше похоже на «конструктор», детали которого учитель выбирает и комбинирует не только в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но и учитывая конкретную культурно-образовательную ситуацию в регионе России (субъекте РФ) и в своём общеобразовательном учреждении, индивидуальные познавательные возможности и потребности школьников, свой педагогический стиль работы и т. п.

Из принципа информационной избыточности как учебника, так и методического пособия к нему логически вытекает *принцип нелинейной работы с учебной книгой*. Объясним его от обратного, привычного отношения к чтению школьного учебника истории от первого параграфа до последнего. Линейный принцип работы с учебной книгой обусловлен «репрессивным»¹

¹ *Репрессивный тип чтения* — чтение, направленное на извлечение информации и ответы на «толстые» вопросы: Кто? Что? Когда? Где? и т. п. При этом читатель под гнётом задачи «извлечь информацию» не только игнорирует личность автора, условия и ситуацию, в которых творился данный текст, но и самого себя низводит до роли ретранслятора «чужого знания». Диаметральным противоположным по замыслу, взаимодействию трёх полюсов культуры: Автор — Текст — Читатель, — и результатам чтения является *диалогический*

типом чтения и традиционной структурой содержания: разделы — главы — параграфы, а также событийно-хронологической последовательностью изложения учебной информации. Авторский текст в учебниках такого типа является основным структурно-функциональным и информационным элементом, поэтому он определяет характер вопросов и заданий к нему (чаще всего репродуктивных, воспроизводящих концепцию авторов учебника, их аргументы и выводы). Подбор иллюстраций и документов обусловлен приоритетами и направленностью авторского текста. Поэтому не остаётся ничего другого, как читать учебник «от корки до корки». Линейный принцип стирает грань между основной и дополнительной информацией, всю информацию учебника представляет как важную, поддерживает псевдонормативный статус учебного текста (т. е. нужно прочитать все тексты и выполнить все задания, что, естественно, невозможно в рамках 40-минутного урока и двух часов в неделю в течение только одного учебного полугодия).

Теперь представьте, что любой элемент учебника может стать темо- или урокообразующим, а элементы учебной книги могут собираться в информационно-методические ресурсы в самых причудливых, но мотивированных сочетаниях: иллюстрация и ключевой вопрос темы, заголовок параграфа — учебный текст и документы, проблемный вопрос — словарь и обзорная историческая карта¹ и т. д.

Как в книге для учителя удобнее представить методические материалы, разработанные на принципах информационной избыточности и нелинейного подхода к работе с учебником? В нашей многолетней практике подготовки различных методических рекомендаций хорошо зарекомендовал себя *тематический блок*, под которым мы понимаем комплекс учебных занятий, объединённых общей темой и проблемной целевой установкой, внутри которого происходит не линейное «прохождение» темы от одного урока/параграфа к другому, а логическое приращение знаний, умений, ценностных установок на основе одновременной работы с разными элементами учебника и

тип, суть которого заключается в направляемом и критически-диалогическом обмене с прошлым.

¹ Подробнее о нелинейном принципе работы с учебником истории: Стрелова О. Ю. Открытие шестнадцатое. Нелинейное чтение учебника истории// Стрелова О. Ю. Уроки истории в 6 классе к учебнику М. Ю. Брандта «История Средних веков». М.: Дрофа, 2007. С. 177—186.

его УМК, развитие опыта познавательной и социально-коммуникативной деятельности учащихся.

Блочно-тематический принцип планирования учебных занятий основан на представлении тематического блока как структурной единицы содержания и процесса обучения истории, спроектированного сообразно трём психологическим этапам восприятия и усвоения новой информации:

погружение в тему (введение) — *конкретизация и углубление знаний, развитие познавательных умений — систематизация и самоопределение* (обобщение, презентация тематических проектов, анализ оценочных суждений и выводов, аргументация собственного мнения).

В данном методическом пособии этот принцип структурирования выдержан по отношению к содержанию всего курса: вводное занятие — основная часть (тематические блоки 1—6) — обобщающие занятия к каждому тематическому блоку.

Роль *введения*, как правило, на первом занятии тематического блока выполняет вводная повторительно-обобщающая беседа с элементами актуализации и проблематизации новой темы. В ней анализируются название главы, иллюстрации, вводный текст, главный вопрос главы — словом, всё то, что в школьном учебнике «открывает» каждый исторический период или событие.

Далее идёт *основная часть* — уроки изучения нового материала, лабораторно-практические занятия, учебные игры и пр. Основными информационно-образовательными ресурсами и средствами организации активной и интерактивной познавательной деятельности школьников выступают почти все элементы школьного учебника.

Перейдём к представлению других научно-методических подходов, реализованных в методическом пособии. В первую очередь речь пойдёт о заголовках тематических блоков, учебных занятий и их отдельных пунктов. В пособии реализован *принцип «работающего заглавия»*. После названий глав и параграфов учебника часто предлагаются авторские варианты. Их корректировка или обновление проводились главным образом для более чёткого выражения хронологических рамок и основной мысли учебной темы/учебного занятия, их ценностно-смысловых доминант: «Раннее Средневековье: христианская цивилизация», «Мусульманская цивилизация в VI—XI вв.», «Феодальное общество: от расцвета до заката» и т. п. Иногда для заголовков уроков использовались метафоры: «Сословие работающих: крестьяне и горожане», «Самая долгая война Средневековья» и т. п. По этим же соображениям в формули-

ровках обобщающих занятий часто использована вопросительная форма предложений. Например: «Востонохристианский и мусульманский миры: что изменилось к концу раннего Средневековья?», «Каким оказался мир за пределами средневековой Европы?» и т. д.

Ещё одним приёмом работы является *ключевой вопрос темы*. Уточним его определение в свете современных дидактических подходов к общему историческому образованию: «Ключевые вопросы целесообразно рассматривать как переложенные на язык проблемных вопросов теоретико-методологические установки и обобщающие выводы вводных текстов к разделам Историко-культурного стандарта. Это обеспечивает на уроках истории организацию активной исследовательской деятельности школьников, актуализацию ранее полученных знаний, интеграцию курсов всеобщей и отечественной истории. <...> Ключевые вопросы, вынесенные в начало каждой темы или урока, помогают автору учебника, а затем учителю и ученикам расставить аксиологические акценты, выделить главное в довольно объёмных и информативных текстах, связать их с другими информационно-методическими ресурсами УМК, синхронизировать курсы отечественной и всеобщей истории, придать учебному и внеучебному процессу открытый, творческий, исследовательский характер»¹.

Ключевой вопрос темы, сформулированный на этапе «погружения», не требует от учащихся моментального ответа, припоминания, поиска «готового знания» в учебнике, равно как и не предполагает, что ответ на него будет единственно верным и безоговорочным. В этом состоят его принципиальные отличия от *главного вопроса главы* и *главного вопроса параграфа*.

Данное методическое пособие ориентирует учителя на самостоятельный выбор ключевого вопроса темы или главного вопроса главы / параграфа. Ключевой вопрос темы / занятия формулируется как вероятностный и возможный в результате «мозгового штурма» учащихся, проведённого в начале занятия на основе проблемного анализа заголовков глав и параграфов, «входных иллюстраций» и др.

В конце урока ключевой вопрос помогает учителю и школьникам сконцентрироваться на основных идеях новой темы и собрать результаты разнообразной познавательной деятельности в ценностно-смысловые блоки.

¹ Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Педагогические подходы к реализации концепции единого учебника по истории. М., 2015. С.45—46.

Ключевой вопрос темы — это квинтэссенция её ценностно-смыслового и предметного содержания, скрытый проект организации познавательной деятельности учащихся, приступающих к изучению нового исторического факта. Поэтому следующим пунктом тематического блока идёт *развёрнутая целевая установка темы*. Сегодня это одно из самых слабых мест научно-методического сопровождения процесса обучения истории в целом, методических рекомендаций и конкретных уроков¹.

В данном методическом пособии целевая установка формулируется как адекватный ключевому вопросу и учебному содержанию *комплекс планируемых результатов* изучения каждого тематического блока. Этот комплекс соответствует традиционным направлениям поурочных целей: образовательная, развивающая, воспитательная — и должен помочь учителям понять и принять требования ФГОС ОО к комплексным результатам освоения основной образовательной программы, научиться проектировать, реализовывать и диагностировать их в реальном образовательном процессе.

Каждое отдельное положение комплекса планируемых результатов можно рассматривать как конкретную *задачу*, направленную на формирование и развитие определённых образов, понятий, умений, способностей, качеств личности учащихся. Таким образом в книге для учителя восстанавливается логическое соотношение между образовательной целью и задачами урока, конкретно отвечающими за обучение, развитие и воспитание школьников.

Комплексы планируемых результатов по курсу «Всеобщая история. История Средних веков» составлены на основе целевого раздела Примерной основной образовательной программы основного общего образования (далее — ПООП ООО), но рекомендуем учителям обращаться к первоисточнику (ПООП ООО) для конкретизации и детализации умений и способностей, входящих в тот или иной предметный, метапредметный или личностный результат.

В целевой установке каждого тематического блока, согласно ПООП ООО, предметные результаты представлены на двух уровнях: базовый — «выпускник научится» и повышенный —

¹ Стрелова О. Ю. Современный урок истории // Преподавание истории и обществознания в школе. 2015. № 10. С. 28—32. Она же. Современный урок истории: маркеры прошлого и будущего // Преподавание истории и обществознания в школе. 2019. № 6.

«выпускник получит возможность научиться». К сожалению, ассортимент второй группы в ПООП ООО не велик и не разнообразен. Учитель сам принимает решение о включении предметных результатов повышенного уровня в целевой комплекс учебного занятия и темы, исходя из особенностей познавательных возможностей конкретных учащихся. От первого блока к последнему (шестому) блоку в формулировках *общих предметных результатов* меняются в основном хронологические маркеры (раннее / зрелое Средневековье и т. п.), поскольку в ПООП ООО они представлены на языке умений и безотносительно к конкретному содержанию.

Более существенна разница в формулировках *частных предметных результатов*, поскольку в методических рекомендациях они определяются, наоборот, через знаниевый компонент учебного исторического содержания каждого конкретного занятия (образы, представления, понятия, теоретические обобщения, оценочные выводы).

В результате комплексного ценностно-целевого, содержательного и системно-деятельностного анализа тематического блока и входящих в него занятий в методическом пособии проектируется *примерная структура занятия*. Предложенный формат ориентирует учителя не только на основные пункты содержания, но и на способы организации совместной с учениками познавательной деятельности с разными средствами обучения и разнообразными источниками исторической информации. Здесь тоже использован *принцип избыточности*, теперь уже *методической*, позволяющий учителю и ученикам (!) выбирать оптимальные способы решения учебных задач (пример 1).

Пример 1

3.1¹. Феодолизм и феодалы (Феодальное общество: от расцвета до заката)

Примерная структура занятия

1. Какой стала Западная Европа в период зрелого Средневековья? — *вводная беседа с элементами эвристики, обсуждение главного вопроса главы III и её «эпиграфа», формулирование ключевого вопроса темы 3.*

¹ Первая цифра в нумерации занятий указывает на принадлежность к определенному тематическому блоку, вторая — к порядковому номеру учебного занятия в этом блоке.

2. Что такое феодальное общество? — *лабораторная работа с текстом и иллюстрациями пункта 1 параграфа 9, объяснение основных понятий темы, обобщающая характеристика сословий, составление смыслового плана «Признаки феодального общества».*

3. «Классическое» средневековое общество — *обобщающая беседа с элементами проблемной, формулирование развёрнутого определения основного понятия новой темы.*

В Примерной рабочей программе по курсу всеобщей истории ведущие виды познавательной деятельности школьников в разделе «Тематическое планирование» представлены на основе типологизации и обобщения именно этих, деятельностно-ориентированных компонентов методических рекомендаций, а не умозрительных рассуждений. Преимущество такого подхода заключается в большей реалистичности планируемых метапредметных результатов и конкретных универсальных учебных действий (далее — УУД). (Хотя, повторимся, что они только средство достижения главной цели исторического образования школьников.)

Каким образом с помощью учебника можно организовать *целесообразную деятельность учащихся*, реализовать требования ФГОС ОО к метапредметным результатам общего образования и развивать УУД регулятивного характера? Вопрос важный, поскольку метапредметный уровень — это, во-первых, «мост» между предметными и личностными результатами общего образования («инструмент трансформации «чужого знания» в «живое» знание), во-вторых, работа с главным (или ключевым) вопросом темы и занятия — одна из основных в методической системе как данного учебника, так и пособия к нему. Покажем это на примере 2.

Пример 2

1. Какой стала Западная Европа в период зрелого Средневековья?

Вопросы и задания для вводной беседы с элементами эвристики

1) Обратите внимание на *хронологические рамки* главы III: конец XI — начало XIV в. Это новый период в истории Средних веков. Вспомните, как он называется, или найдите ответ на этот вопрос во введении учебника.

2) Что означает слово «зрелый»? (Например, зрелый фрукт; человек?..) Что, как вы думаете, означает слово «зрелый» в отношении к обществу, государству, цивилизации?

3) Рассмотрите средневековые миниатюры параграфа 9. Как на них представлены особенности жизни и занятий людей, общественные отношения? Какие детали изображений указывают на то, что эти сцены художники могли нарисовать только в период зрелого, а не раннего Средневековья?

4) Обратите внимание на *географические рамки* главы III. Предположите, почему они ограничены Западной Европой. Почему в них не входят ни мусульманский мир, ни восточнохристианская цивилизация?

5) Проанализируйте главный вопрос и прочитайте вводный текст к главе III. Какие детали авторы учебника выделили в новом периоде развития западноевропейского общества? В чём их особенности и противоречия? (*угрюмый, вольная, азартная...*)?

6) Сформулируйте ключевой вопрос так, чтобы вам было интересно изучать новую тему.

Основной текст методических рекомендаций состоит главным образом из систематизированных *перечней вопросов и заданий* к различного виду бесед, практикумов и дискуссий. Они тоже методически избыточны, благодаря чему позволяют дифференцировать учебный процесс, ориентируясь на реальный уровень познавательных способностей школьников, выходить на повышенный уровень обучения, создавать индивидуальные образовательные траектории, реагировать на познавательные запросы учащихся и т. д.

Беседы в зависимости от своего места в тематическом блоке и учебном занятии могут быть вводными, повторительно-обобщающими, аналитическими, эвристическими и т. д. Такой формат методических рекомендаций представляется самым экономичным и удобным для того, чтобы:

- охватить и представить в развитии содержание каждого пункта учебной темы и занятия;
- применить системно-деятельностный подход к изучению всеобщей истории (вместо «готовых знаний» — вопросы и задания на поиск, анализ, обработку, интерпретацию исходной информации);
- предложить широкий ассортимент источников, средств и способов изучения новой темы;

- создать условия для творческого отношения учителей к рекомендациям и создания собственных образовательных мини-проектов, учитывающих конкретную педагогическую ситуацию.

В контексте проблемы реализации требований ФГОС ОО к комплексным результатам общего образования, особенностей учебника и системно-деятельностного подхода к изучению истории Средних веков кратко остановимся ещё на нескольких актуальных методических аспектах:

- многоуровневый (комплексный) анализ письменных исторических источников; отличия работы с ними от анализа источников информации;
- карта как источник исторической информации и средство развития УУД;
- ученические проекты;
- содержательные линии учебного предмета «История» и, в частности, история Средних веков.

«Работа с документом» — сквозная, но специально не озаглавленная рубрика методической системы некоторых параграфов в анализируемом учебнике. Обратим внимание, что вопросы к первоисточникам (фрагменты современных научных монографий или свидетельства и труды современников изучаемых событий) составлены *на логическом уровне анализа текстов* и направлены на поиск ответов в самом источнике: «1. Почему именно халиф Харун ар-Рашид стал героем сборника сказок „Тысяча и одна ночь“? 2. Каким представлялся в сказках халиф? Соответствовал ли сказочный образ исторической действительности?» и т. п.

Многоуровневый анализ источников — это комплексное исследование письменных и визуальных исторических текстов, включающее в себя последовательный анализ их содержания, контекста, условий создания и применения, равно как их интерпретацию и оценку.

Подробная характеристика каждого уровня анализа исторического документа дана в таблице 3.

Таблица 3

Атрибуция источника	К <i>вопросам первого уровня</i> относятся те, которые помогают установить личность автора документа, время, место и обстоятельства его создания, хранения, публикации и находки, а также определить вид данного источника
Историко-логический анализ содержания источника	<i>Вопросы второго уровня</i> направлены на «выборочное чтение» источника и работают с информацией, «лежащей на поверхности текста». Условно называемые историко-логическими, эти вопросы задают исследователю определённый угол зрения для выделения главного, существенного в изучаемом источнике, т. е. фактов, о которых рассказывает автор документа, причин и следствий, связываемых с этими фактами, авторских оценочных суждений по поводу этих фактов и иных интерпретаций исторического прошлого
Аксиологический анализ источника	<i>Вопросы третьего уровня</i> выводят нас на аксиологический анализ документа. В отличие от вопросов двух предыдущих уровней они связаны с реконструкцией и анализом ценностных установок, норм и традиций народов, относящихся к разным культурам, исторических деятелей или социально-политических организаций, которые представлены в документе, — а также с изучением ценностных установок самого автора документа
Критический анализ источника	<i>Вопросы четвёртого уровня</i> представляют собой внутреннюю критику источника. На этом этапе работы с документом исследователь подвергает сомнению его достоверность, пытается понять мотивы и причины сознательной или подсознательной манипуляции автора документа с историческими фактами и использованными источниками, оценить степень надёжности и объективности документа в освещении исторических фактов
Праксиологический анализ источника	<i>Вопросы пятого уровня</i> завершают системный анализ исторического текста и проясняют его ценность в изучении конкретной темы или в исследовании учебной проблемы. Это — праксиологический подход, определяющий смыслы и цели использования конкретных источников в познавательной деятельности школьников и в работе учителя

Понимая, что на обычном уроке найти время для комплексного анализа документов сложно, мы предлагаем учителям и школьникам в рамках обобщающих занятий по каждой теме своеобразный модуль под названием «*Клуб знатоков истории*». В качестве учебного текста подойдёт любой источник, адаптированный к возрастным познавательным возможностям учащихся, в том числе и те, что предложены в учебнике (например, фрагменты из исторических сочинений Григория Турского, Эйнхарда, «Салической правды» и др.). В рекомендациях представлены конкретные примеры комплексов вопросов и заданий для многоуровневого анализа письменных исторических источников.

Картографические знания и умения, наряду с хронологическими, входят в обязательный инструментарий историка и школьника, начинающего знакомиться с прошлым. Поэтому карты занимают большое место и в данном учебнике, и в других компонентах УМК по всеобщей и отечественной истории. Работа с исторической картой, в свою очередь, является основой формирования познавательных УУД и мировоззрения школьников. Для выполнения своей многофункциональной миссии «работа с картой» с первых лет систематического изучения истории¹ должна быть организована на трёх уровнях:

- карта как средство локализации исторических фактов в пространстве (на этом уровне сформулировано большинство вопросов и заданий к картам в анализируемом учебнике);
- карта как источник новой исторической информации;
- карта как средство развития познавательных и коммуникативных способностей, критического мышления учащихся, формирования ценностных установок.

В данном методическом пособии это решается в формате *картографического практикума* (пример 3).

Пример 3

1) По карте «Империя Карла Великого» опишите территорию и покажите границы государства франков к 768 г. Зачем на карте и в её *легенде* представлена эта информация? (*Уровень 1.*)

¹ Чтобы не повторяться, научно-методические подходы к организации познавательной деятельности школьников с историческими картами представлены только в данной книге для учителя.

2) По карте проследите, как изменилась территория государства к концу правления Карла Великого в результате его завоевательных походов. Каким веком и годом можно датировать эту строку в легенде карты? (*Уровень 2.*)

3) Используя хронологическую информацию карты, определите, в каких границах находилось королевство франков в год коронации Карла Великого и объявления его «императором римлян». (*Уровень 2.*)

4) Что на карте означают территории, закрашенные штриховкой? Где они находятся? Почему самому знаменитому королю франков не удалось присоединить эти земли к своему государству? (*Уровень 3.*)

5) В какие ещё земли совершил походы Карл Великий? С какими народами он воевал? Предположите, почему они (народы) не попали под власть Карла Великого. (*Уровни 2 и 3.*)

6) Территории каких *современных* государств в начале IX века оказались в составе империи Карла Великого? Что из этого следует? (*Уровни 2 и 3.*)

«Идеи для проектов» — это рубрика методических рекомендаций, использующая ресурсы *дополнительных содержательных линий*¹ «История и память», «История и художник», «Ремесло историка» и др.

К рубрике в учебнике «Темы проектов», предполагающей организацию разнообразной проектной деятельности шестиклассников, в методическом пособии дана краткая обобщающая характеристика проектов².

Ученический проект по истории — это особый вид интеллектуальной деятельности учащихся, а также результат этой деятельности, отличительными особенностями которой являются:

- самостоятельный поиск необходимой информации по теме проекта с предварительным анализом социокультурных, познавательных и других противоречий, формулированием проблемы и цели своего проекта;
- творческое преобразование результатов первого этапа в материализованный продукт (плакат, реферат, веб-сайт и т. п.);
- его презентация и защита.

¹ О них речь пойдёт в заключительной части введения.

² Подробнее см.: Стрелова О. Ю. Организация проектной деятельности школьников на уроках истории и во внеурочной работе // Преподавание истории и обществознания в школе. 2013. № 10. С. 9—17.

Виды проектов по ведущей деятельности:

- практико-ориентированные: «Семейный архив» (реестр документов и фотографий, туристическая карта «500 знаменитых мест Болгарии» и т. п.);
- исследовательские: «История Дальнего Востока в эпоху Средневековья» (электронное учебно-познавательное пособие и т. п.);
- информационные: «Печатные издания Харбинской россики» (каталог изданий);
- творческие: панорама «Рим при императоре Константине Великом. IV в. до н. э.» (художественная реконструкция повседневной жизни города в конкретный исторический период);
- ролевые: «Один день из жизни...» (этюд-зарисовка, ролевая игра на тему...).

Виды проектов по другим критериям:

- по количеству участников (индивидуальные, групповые);
- по продолжительности подготовки (мини-проекты, рассчитанные на часть учебного занятия, пролонгированные проекты, занимающие от недели до учебной четверти или семестра);
- по территории, охваченной проектной деятельностью (локальные, межрегиональные, национальные, международные);
- монопредметные/«моноисторические» («Плакаты холодной войны») — межпредметные («Всемирная деревня») — метапредметные («Уроки толерантности»).

На основе этого определения и классификации проектов в методических рекомендациях учителям и школьникам предложены самые разные направления и сферы проектной деятельности по курсу «Всеобщая история. История Средних веков», их интеграции по межкурсовым связям с курсом отечественной истории и межпредметным связям с учебными предметами «Обществознание», «География», «Литература», «Иностранные языки», «ИЗО» и др.

В одном из вариантов обобщающих занятий предлагается проводить *презентацию тематических проектов*, подготовленных по материалам и заданиям каждого тематического блока и каждой главы учебника. В конце такого занятия полезно обсудить со школьниками новые проекты, их проблематику, содержание, оформление, саму процедуру презентации и т. п., сравнить с качеством презентации предыдущих проектов, най-

ти и поддерживать признаки развития своей проектной деятельности.

Каковы источники ценностно-смыслового, содержательного и видового разнообразия познавательной деятельности школьников в курсе «Всеобщая история. История Средних веков»?

Содержание общего исторического образования представляют, как правило, с помощью внешних характеристик: объём учебных часов, хронологические и географические границы курсов, их тематические разделы, структура и логика изложения. В этом случае успешно реализуются так называемые академические критерии, «отвечающие» за глубину, прочность и фундаментальность знаний школьников, их соответствие уровню развития современной исторической науки. Психолого-педагогические критерии (соответствие возрастным и иным познавательным возможностям учащихся, их индивидуальным потребностям и т. п.), скорее, только декларируются. Аксиологические критерии (ценностные установки), ориентированные на духовно-нравственное развитие личности школьника в современном мире, чаще всего используются «по традиции» или спонтанно.

Выходом из этой противоречивой ситуации могут быть принципиально новые дидактические параметры учебных предметов — содержательные линии. Не найдя в современных педагогических словарях ни одного определения, предлагаем собственную интерпретацию понятия. *Содержательная линия* — это комплекс принципов отбора, конструирования и изучения содержания в соответствии с особенностями учебного предмета и составляющих его курсов. В то время как разделы, темы, блоки представляют учебное содержание в структурном и предметном аспектах, линии пронизывают всё содержание, объединяют отдельные сюжеты и могут создавать своеобразный «ценностный каркас» всего образовательного проекта (учебный предмет, учебный курс, вариативный УМК, программа, отдельный учебник и т. п.).

В документе¹, который дал жизнь идее содержательных линий, написано: «Основу школьных курсов истории составляют следующие *содержательные линии*:

1. Историческое время — хронология и периодизация событий и процессов.

¹ Примерные программы по учебным предметам. История: 5—9 классы. М.: Просвещение, 2010.

2. Историческое пространство — историческая карта России и мира, её динамика; отражение на исторической карте взаимодействия человека, общества и природы, основных географических, экологических, этнических, социальных, геополитических характеристик развития человечества.

3. Историческое движение (далее следует развёрнутое определение этой линии. — *Авт.*).

4. Сквозная линия, пронизывающая и связывающая всё названное выше, — человек в истории. Она предполагает характеристику условий жизни и быта людей в различные исторические эпохи; их потребностей, интересов, мотивов действий; восприятия мира, ценностей».

Достаточно ли этих четырёх линий для реализации требований ФГОС к комплексным результатам общего образования? Основные содержательные линии составляют единство содержательных (объектные) и деятельностных (субъектные) компонентов. Благодаря им моделируется содержание учебного предмета, конгруэнтное параметрам исторической науки и ориентированное прежде всего на академические критерии и предметные результаты исторического образования школьников. *Дополнительные содержательные линии* существенно обогащают учебный предмет аксиологическими компонентами, актуализируют роль Истории в духовно-нравственном становлении личности, саморазвитии и самореализации учащихся в современном мире. Этим они усиливают значимость метапредметных и личностных результатов изучения истории в школьном возрасте, закладывают устойчивый познавательный интерес к познанию прошлого и историко-культурному самообразованию на протяжении всей жизни.

В теоретических и практических работах автора¹ на эту тему опробованы разные дополнительные содержательные линии. В данном методическом пособии активированы следующие три: «Ремесло историка», «История и Память», «История и художник». Первая — для комплексного анализа документов, вторая — для образных представлений о местах памяти Средневековья на современной карте Европы, Азии и мира, третья —

¹ Подробнее об основных и дополнительных содержательных линиях: *Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю.* Феномен фальсификации истории России и историческое образование школьников. М., 2014; *Стрелова О. Ю.* Теоретические подходы к разработке содержания учебного предмета «История» в России в XXI веке // Преподавание истории и обществознания в школе. 2014. № 6 и 7; и др.

для критически-творческого сопоставления научных и художественных версий прошлого.

Актуальность третьей линии в работе с учебником по истории Средних веков обусловлена ещё и тем, что примерно половину иллюстративного материала составляют репродукции исторических картин, созданных в гораздо более позднее время и на материале прошлого, его идеализации и мифологизации, решавших свои специфические задачи. Поэтому с первых лет систематического изучения истории считаем важным приучать школьников *критически относиться к иллюстрациям в учебнике*, атрибутировать их и проводить комплексный анализ (пример 4).

Пример 4

Империя Карла Великого от расцвета до раздела

Обратите внимание на репродукции художественных картин, иллюстрирующие параграф 3. Они выполнены в XIX в. и в характерном для того времени художественном стиле.

1) Как вы думаете, могут ли эти картины быть *историческими источниками по истории франков и империи Карла Великого*? Свой ответ аргументируйте.

2) Предположите, почему *немецкие художники XIX столетия* в своём творчестве обратились к сюжетам очень далёкого для них прошлого.

Полагаем, что информационно и методически избыточные учебник и методическое пособие к нему будут стимулировать учителей разрабатывать для учащихся оригинальные учебные занятия и внеклассные мероприятия по истории Средних веков!

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

Вводный урок (1 ч)

ЗНАКОМЬТЕСЬ: СРЕДНЕВЕКОВЬЕ!..

Ключевой вопрос: Как в истории человечества «оказались» Средние века? Какую роль они сыграли в развитии всемирно-исторического процесса, какой след оставили в современном нам обществе?¹

Примерная структура занятия

1. Путешествие по ленте времени («реке времени») — *вводная беседа на основе ленты времени во введении и других средств, содержащих хронологическую информацию о месте Средневековья во всемирной истории, хронологический практикум.*

2. От Великого переселения народов до Великих географических открытий — *комментированное чтение пунктов 1—2 введения, картографический практикум, практикум по периодизации истории Средних веков, эвристическая беседа.*

3. Средние века и источники — *комментированное чтение пункта 3 введения, определение базового понятия «исторический источник», составление логической схемы, практикум по иллюстрации пункта 3, эвристическая беседа.*

4. История Средних веков и современность — *блицвикторина с элементами дискуссии, идеи для проектов.*

1. Путешествие по ленте времени («реке времени»)

Вопросы для вводной беседы на основе ленты времени (с. 4)²

1) На какие периоды делится история человечества?

2) Когда начинается и заканчивается *первый период*? Как он называется? Что вы помните из курса истории Древнего мира

¹ Ключевой вопрос шире предметной единицы в ПООП ООО: «Средние века: понятие и хронологические рамки» — своей направленностью на понимание особенностей Средневековья, его места и роли во всемирно-историческом процессе, его связей с нашим временем и людьми, живущими в XXI в. Такая постановка и интерпретация ключевого вопроса обуславливает ниже представленный комплекс планируемых результатов, структуру и содержание вводного урока, видов познавательной деятельности шестиклассников.

² Можно предложить ученикам рисовать линию времени в своей тетради, проставлять хронологические границы каждого периода, придумывать по ходу беседы символы для каждого периода всеобщей истории.

(исторические личности, события, мифы, памятники культуры и пр.)?

3) Когда начинается и заканчивается *второй период всемирной истории*? Как он называется?

4) Когда начинается *третий период*? Как он называется? Каковы его хронологические рамки?

5) Логично допустить, что в истории человечества есть четвёртый период. Как он называется? Как вы думаете, почему на ленте времени во введении он не указан?

6) Подсчитайте, сколько тысячелетий и/или веков продолжался каждый период всеобщей истории. Какую закономерность вы обнаружили?

7) Как вы думаете, почему каждый следующий период всеобщей истории оказывался намного короче предыдущих?

8) Какие вопросы у вас возникли на «пороге Средних веков»? Что вас заинтересовало, привлекло внимание на ленте времени, в новом учебнике¹?

2. От Великого переселения народов до Великих географических открытий

Вопросы и задания для эвристической беседы

1) Прочитайте текст пунктов 1—2 и найдите в нём определение истории Средних веков.

2) У этого периода есть и такая характеристика: *От Великого переселения народов до Великих географических открытий*. Отметьте даты этих событий на ленте времени.

3) Историю Средних веков учёные делят на три периода. В пунктах 1—2 введения найдите и зачитайте их краткие характеристики.

4) Как вы поняли, почему периоды Средневековья получили такие названия: раннее, зрелое (высокое) и позднее Средневековье?

5) Какие события, упомянутые в учебнике, вас заинтересовали в каждом из трёх периодов?

6) О чём вы уже знаете по книгам, фильмам, картинам, экскурсиям? Кратко расскажите о ваших первых источниках знаний о Средневековье (*идея для творческого мини-проекта*).

¹ Предложите школьникам пролистать новый учебник, просмотреть оглавление, иллюстрации.

3. Средние века и источники

Вопросы и задания для эвристической беседы

1) Что значит термин *средний, срединный*? Кто, по вашему мнению, мог дать такое название отрезку всеобщей истории с V по XV в.: жители Древнего мира, или Средневековья, или Нового времени? Почему вы так думаете?

2) Прочитайте текст пункта 3 введения и сравните *свою версию* с научной информацией о происхождении названия «Средние века».

3) Как вы думаете, почему людям XV—XVI столетий предшествовавший период казался «временем мрака и невежества, чёрным провалом в культуре»?

4) Какие светлые стороны в Средневековье выделяют современные историки? Что вы можете добавить к этому перечню, просматривая иллюстрации нового учебника, вспоминая прочитанные вами книги и исторические фильмы?

5) Почему авторы учебника вместе со многими любителями Средневековья называют его «*необычной эпохой*»? Вы согласны с этим мнением? Объясните свой ответ.

6) Что такое исторический источник? Найдите определение этого понятия в пункте 3 введения и в словарях. Уточните определение и постарайтесь объяснить, чем исторические источники отличаются от источников информации.

7) О каких трёх видах исторических источников идёт речь на с. 5—7? Чем они представлены? Чем ещё вы можете дополнить перечень примеров по каждому виду источников?

8) Почему об истории Средних веков мы знаем больше, чем об истории Древнего мира, но меньше, чем об истории Нового и Новейшего времени?

9) Какие виды исторических источников по Средневековью многочисленнее и разнообразнее: письменные, вещественные, устные? Почему вы так думаете?

10) Какие науки помогают историкам находить, расшифровывать и изучать исторические источники, в том числе по истории Средних веков?

11) Конкретизируйте ваши ответы в отношении каждой группы исторических источников. Самостоятельно составьте и заполните логическую схему «Источники по истории Средних веков».

Вопросы и задания для практической работы по иллюстрациям «Средневековая миниатюра»

1) Рассмотрите иллюстрацию. К какому виду источников она относится?

2) Что означает слово *миниатюра*? Чем она отличается от других видов изображений (изобразительных источников), например от современной фотографии, представленной в пункте 3?

3) Предположите, где историки могли найти эту миниатюру, а прежде — где её мог нарисовать средневековый художник.

4) В подписи к иллюстрации миниатюры не указано время её создания. Предположите, в какой из трёх периодов Средневековья она могла быть создана. Свой ответ объясните.

5) Сформулируйте *пять и более вопросов*¹, ответы на которые можно найти, изучая этот исторический источник. *Например*: «В Средние века конные переходы совершали только мужчины?»

Вопросы, которые шестиклассники составят к этой миниатюре, полезно использовать для диагностики их познавательных интересов.

- Что и кто привлекает детское внимание?
- В какой степени школьники знакомы с данной исторической эпохой; привлекают дополнительную информацию? Вспоминают ли увиденные ранее фильмы, прочитанные книги и т. п.?

Вопросы к миниатюре полезны также для изучения уровня познавательных возможностей: внимания, восприятия, памяти, воображения, мышления, речи учащихся.

На вводном занятии и во время работы с новым учебником потребуются уточнить понятия *период* и *эпоха*, которые не являются синонимами. Сравните: эпоха Возрождения, эпоха Великих географических открытий, эпоха Великого переселения народов и т. п., но — период Средневековья, период раннего Средневековья и т. п.

Период — промежуток времени, в течение которого происходит что-либо; этап общественного развития².

Эпоха — период времени в развитии природы, общества, науки и т. п., имеющий какие-либо характерные особенности³.

¹ Подчеркнём, что любое историческое исследование начинается именно с профессионально поставленных к источнику вопросов. «История — это не рыбная ловля сетью; историк не закидывает свой невод наугад, чтобы посмотреть, поймается ли рыба и какая. Мы никогда не находим ответов на вопросы, которых не задавали...» (Про А. Двенадцать уроков по истории. М., 2000. С. 77).

² Современный словарь иностранных слов. М., 1993. С. 456.

³ Там же. С. 722.

4. История Средних веков и современность

Задания для блицвикторины и проектов

1. Приведите примеры из «мира вещей, идей и людей» Средневековья, которые продолжают оставаться в нашей жизни, входят в круг наших интересов, ценностей и увлечений.

2. Просмотрите иллюстрации и документы учебника, назовите источники, которые помогают современным учёным изучать историю Средних веков.

3. Подготовьте презентацию об открытии Ю. В. Кнорозова (о других российских и зарубежных историках, изучавших Средневековье).

4. Подготовьте сообщение об Осебергском захоронении (о других археологических открытиях памятников Средневековья, сделанных в XX в.).

5. По названиям глав и параграфов учебника определите, с какими новыми народами, государствами, историческими деятелями вам предстоит встретиться в курсе истории Средних веков. Какими сюжетами вы заинтересовались? О чём уже знаете? Читали в книгах? Смотрели фильмы? О чём захотели узнать больше?

6. Начните вести *читательский дневник* (если вас заинтересовали книги, в том числе рекомендованные в конце каждого раздела учебника) или *блог кинолюбителя*. Форму и содержание своих записей разработайте самостоятельно (*творческий практико-ориентированный проект*).

7. Коллаж «Средние века» можно сделать словесным или визуальным. В первом варианте составляется *словесный портрет* Средневековья, т. е. особым образом записываются основные события, имена, даты, достижения, девизы, понятия этого периода.

Визуальный портрет Средневековья составляется коллективно, в рабочих группах или индивидуально на основе подобранных иллюстраций (портреты исторических деятелей, места важнейших исторических событий, другие символы этого периода) и демонстрируется на специальном стенде в кабинете истории.

Словесный и / или визуальный портреты Средневековья, начатые на вводном уроке, могут быть продолжены и продемонстрированы на обобщающем занятии в конце курса, а потом синхронизированы с подобным «портретом Средневековья» по отечественной истории. Полезно напомнить шестиклассникам, что во втором полугодии они начнут изучать отечественную историю, хронологически окажутся вновь в тех же веках и смогут сопоставить историко-культурные процессы, происходившие в разных странах и регионах мира, с историческим путём России.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК 1 (5 ч) СТАНОВЛЕНИЕ ХРИСТИАНСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Ключевой вопрос темы: Что представляет собой раннее Средневековье, как оно связано с предшествующим периодом всеобщей истории, что нового оно привнесло в мировую культуру?¹

1.1. Варвары и варварские государства (гибель Западной Римской империи и образование варварских государств)

Примерная структура занятия

1. Где и когда начинается Средневековье? — *вводная повторительно-обобщающая беседа, анализ вводного текста и иллюстрации к главе и параграфу 1, погружение в проблематику темы 1, обсуждение главного вопроса главы/формулирование ключевого вопроса темы 1.*

2. Новые соседи римлян на северо-восточных границах империи — *аналитическое чтение пункта 1, составление смыслового плана, картографический практикум (карта «Варварские королевства в V—VI вв.»), образное описание германцев и их поселений на основе рисунка-схемы пункта 1 и дополнительных источников, актуализация опорных понятий темы, обобщающая беседа.*

3. Великое переселение народов и образование варварских государств — *аналитическое чтение пунктов 2—5, проблемное изложение, картографический практикум (карта «Варварские королевства в V—VI вв.»), определение основного понятия темы «Великое переселение народов», локализация Великого переселения народов во времени и пространстве раннего Средневековья, сравнительная характеристика варварских государств, обобщающая беседа.*

1. Где и когда начинается Средневековье?

Вопросы и задания для повторительно-обобщающей беседы и актуализации новой темы

¹ Ключевой вопрос, среди прочего, связывает первый тематический блок с основными понятиями и идеями вводного урока: Средние века, раннее Средневековье, преемственность и особенности Древнего мира и Средних веков как двух периодов всеобщей истории.

1) Что вы помните о событиях, изображённых на картинах К. Брюллова «Нашествие Гензериха на Рим» и Ж.-А. Рошгросса «Разграбление галло-римской виллы гуннами»?

2) По какой детали (информации) можно установить примерное время происходящего на картине К. Брюллова? Определите с её помощью время действия.

3) По деталям второй картины, наоборот, нельзя с точностью назвать время очередного нашествия варваров на столицу Западной Римской империи, но можно представить, как это происходило, какие последствия имело для городов и жителей Римской империи. Опишите происходящее по примерному плану:

а) вид виллы во время нашествия;

б) внешний вид и поведение грабителей;

в) внешний вид и поведение обитателей виллы. Обратите внимание на их принадлежность к разным социальным группам населения Римской империи.

4) Что общего вы нашли в картинах двух художников? В их отношениях к происходящему? Кому они сочувствуют?

5) Какими источниками могли пользоваться живописцы в работе над своими историческими полотнами?

6) Какое событие в исторической науке означает конец Западной Римской империи, а вместе с ней и конец истории Древнего мира? Почему это событие и его дата носят *условный* (символический) характер?

7) Как вы считаете, вторжение варваров в пределы Западной Римской империи было главной *причиной* её падения или *фактором*, ускорившим этот процесс? Почему вы так думаете?

8) Подумайте над формулировкой главного вопроса главы и параграфа 1. Как вы их понимаете?

9) Сформулируйте ключевые вопросы темы 1 и занятия 1.1 так, чтобы вам было интересно и понятно изучать новый материал.

2. Новые соседи римлян на северо-восточных границах империи

Вопросы и задания для практикума и обобщающей беседы

1) На основе текста пункта 1 и дополнительных источников уточните, что представляла собой Западная Римская империя в IV—V вв. н. э.

2) Какие признаки указывали на упадок империи? Составьте смысловой план (в тексте параграфа называются как минимум пять признаков).

3) По карте «Варварские королевства в V—VI вв.» опишите границы империи по всем сторонам света в последний век истории.

4) Согласны ли вы с мнением, что Римская империя и после раздела на Западную и Восточную оставалась «крупнейшим государством первого тысячелетия новой эры»? Какую роль Западная Римская империя играла в истории человечества в первой половине первого тысячелетия нашей эры?

5) Кто такие германцы? На карте «Варварские королевства в V—VI вв.» покажите территории их обитания в те времена, когда Западная Римская империя переживала упадок.

6) Опишите образ жизни германцев, используя текст учебника и схему-рисунок в пункте 1, а также дополнительные источники. В своём описании используйте термины: *род, племя, соседская община, старейшины, вожди, дружина, народное собрание, двуполье, язычество* и др.

7) Подумайте/вспомните, почему римляне называли своих северо-восточных соседей *варварами*. Какой смысл они вкладывали в это слово? Какое отношение к *не-римлянам* демонстрировали?¹ В каком значении это слово употребляется в современной речи?

3. Великое переселение народов и образование варварских государств

Вопросы и задания для картографического практикума (карта «Варварские королевства в V—VI вв.») и обобщающей беседы

1) Какой процесс получил название *Великое переселение народов*?

2) Когда он происходил? Покажите его хронологические рамки на ленте времени в своей тетради, отметьте условным знаком.

3) Какие народы принимали в нём участие?

4) Какие территории были им охвачены? В каком направлении происходило переселение народов?

¹ Ярким примером изучения этой темы в русле многокультурного (многофакторного) подхода к истории и воспитания уважения к культурному наследию разных народов, развития критического мышления и т. д. является комплексный анализ фрагмента «Скорбных элегий» Овидия. Подробнее см.: *Стрелова О. Ю. Уроки истории в 6 классе к учебнику М. Ю. Брандта «История Средних веков»*. С. 17—20.

5) Каковы были причины и цель массового перемещения народов по просторам Евразии?

6) Почему это переселение названо *Великим*? Что, по вашему мнению, обусловило величие этого процесса:

- количество переселенцев;
- расстояния, на которые переместились народы;
- скорости передвижения;
- цели переселения;
- последствия, которые имело это переселение?

1) Как вы поняли, почему Великое переселение народов сопровождалось конфликтами (столкновениями) с местными народами и в конце концов их покорением «варварами»?

2) Были ли в истории римлян и германцев примеры сосуществования и даже культурного взаимодействия (*лимесы*)?

3) Какие государства пришли на смену Западной Римской империи? Почему их образование символизировало начало нового периода всеобщей истории?

4) По карте «Варварские королевства в V—VI вв.» назовите новые государства, образовавшиеся на территории бывшей Римской империи (Западной Римской империи).

5) По карте опишите географическое положение новых государств, образовавшихся в Западной Европе в раннем Средневековье.

6) Почему, как вы думаете, названия *трёх* государств указаны только в легенде карты?

7) Почему границы *всех* варварских государств показаны примерно (т. е. без чёткой ограничительной линии)?

8) Используя текст пунктов 4—5 и карту «Варварские королевства в V—VI вв.», охарактеризуйте одно из трёх варварских государств¹ (в Британии, Италии, Центральной Европе) по примерному плану:

- а) территория и примерные границы государства;
- б) примерное время его образования;
- в) германские племена, участвовавшие в ВПН и образовании государства;
- г) основатель государства (если его имя история сохранила);
- д) столкновения с местными народами и их результаты;
- е) отношение пришлых к традициям и культуре римлян;
- ж) роль христианства в утверждении власти пришельцев;

¹ Эту работу можно предложить шестиклассникам по трём вариантам или в трёх регионально-проблемных группах.

з) название современного государства, у истоков которого были «варвары»¹.

1) Предположите, почему абсолютное большинство варварских королевств оказалось непрочным и недолговечным.

2) Почему, напротив, государство, основанное *франками*, оказалось самым жизнеспособным среди варварских королевств раннего Средневековья?

1.2. Византийская империя в IV—XI веках (Византийская империя и её соседи в раннем Средневековье)

Ключевой вопрос: Каким образом Восточной Римской империи удалось не только выстоять под натиском варваров, но и остаться самым могущественным государством раннесредневековой Европы, стать центром восточнохристианского мира?

Примерная структура занятия

1. Византия — империя на востоке Европы — *аналитическое чтение пункта 1, повторительно-обобщающая беседа, картографический практикум (карта «Византийская империя при Юстиниане I»), картинное описание Константинополя, обобщающая характеристика общественного и государственного устройства Восточной Римской империи, анализ карты-схемы Константинополя в пункте 1, творческое задание — реконструкция, обобщающая беседа.*

2. Византия в эпоху своего расцвета (первая половина VI в.) — *образная характеристика Юстиниана I и его жены, императрицы Феодоры, основных достижений внутренней и внешней политики, картинное описание памятников культуры, созданных в эпоху Юстиниана, проблемное изложение, картографический практикум (карта «Византийская империя при Юстиниане I»), аналитическое чтение текста пункта 3, анализ схемы «Управление Византийской империей в IV—VI вв.» в пункте 2, обобщающая беседа.*

3. «Беспокойные соседи» — *картографический практикум (карта «Византийская империя и славяне в IX—XI вв.»), пункт 3), аналитическое чтение текста пункта 4, составле-*

¹ Не на все вопросы школьники смогут найти ответы в учебнике, но поставить их и обозначить актуальную для Средневековья проблему «столкновения культур», по нашему мнению, не будет лишним и преждевременным.

ние хронологической таблицы «Внешняя политика Византии», обобщающая беседа.

1. Византия — империя на востоке Европы

Вопросы и задания для вводной повторительно-обобщающей беседы, картографического практикума

1) Вспомните, когда и при каких обстоятельствах образовалась Восточная Римская империя.

2) Где она была расположена? По карте «Византийская империя при Юстиниане I» опишите её географическое положение относительно Западной Римской империи и первых варварских королевств.

3) Какой город стал столицей Восточной Римской империи? Где он находился? Покажите и опишите его положение на карте «Византийская империя при Юстиниане I».

4) Почему он получил название Константинополь? Какое название город носил до этого переименования?

5) Предположите, почему Восточная Римская империя (*Византийская империя*) оказалась устойчивее Западной и выстояла под натиском «варваров».

6) Как вы поняли, почему общим языком для народов Византийской империи стал греческий, но ощущали они себя римлянами (*ромеями*)?

7) Что значило для правителей и жителей империи в раннем Средневековье осознание того, что они — ромеи, а их государство — «второй Рим»?

8) Что ещё объединяло ромеев помимо общего языка и исторического самосознания?

9) Проанализируйте главный вопрос параграфа 2 и его название, подумайте над формулировкой ключевого вопроса задания 1.2.

Вопросы и задания для творческого практикума по карте-схеме Константинополя¹

1) Представьте, что вы — житель/жительница Константинополя и принимаете иностранного гостя (век, время года, своё социальное и имущественное положение, а также страну, из которой приехал в Константинополь чужеземец, другие необходи-

¹ Если на уроке нет времени для творческого практикума, можно перенести его на обобщающее занятие по теме 2 как один из вариантов или во внеклассную работу.

мые для вас детали придумайте сами, прочитав текст и дополнительные источники).

2) Вы хотите познакомить гостя с главными достопримечательностями столицы Византийской империи. Проложите маршрут по центру Константинополя (рисунок-схема «Центральная часть Константинополя») так, чтобы осмотреть максимальное количество объектов и не плутать по улицам-лабиринтам города.

3) Выберите один из объектов, указанных на рисунке-схеме, и подготовьте небольшой рассказ-описание по примерному плану:

- а) как называется эта достопримечательность;
- б) кто и когда её создал;
- в) для каких целей она была возведена и как используется сейчас;
- г) чем примечательна архитектура, строительные материалы, украшения этого сооружения;
- д) связана ли с этим местом какая-то легенда; примета;
- е) как жители столицы относятся к этому объекту? Как часто приходят к нему; какие чувства и эмоции испытывают при его посещении, осмотре.

2. Византия в эпоху своего расцвета (первая половина VI в.)

Вопросы и задания для картографического практикума (карта «Византийская империя при Юстиниане I»)

1) По карте покажите границы Византийской империи в начале царствования Юстиниана I. Как вы нашли её на карте?

2) Как в легенде карты обозначены границы Византийской империи в конце его правления?

3) Опишите территорию этого государства к 565 г. (что означает эта дата?) по примерному плану:

- а) какие земли и народы покорил Юстиниан I;
- б) в результате каких военных походов они были включены в состав империи? Ответьте на этот вопрос с помощью карты и её условных обозначений;
- в) предположите, какой была главная цель внешней политики Юстиниана I. Удалось ли ему осуществить её полностью;
- г) какие государства и народы оказались соседями византийцев в результате завоевательной политики Юстиниана I;
- д) какие границы Византийской империи оказались самыми беспокойными? Почему вы так считаете? Ответьте на этот вопрос с помощью карты и её условных обозначений.

Вопросы и задания для анализа схемы «Управление Византийской империей в IV—VI вв.»

1) Проанализируйте схему управления Византийской империей в IV—VI вв. и назовите одну из главных причин её устойчивости в то время, когда Западная Римская империя пришла в упадок и погибла (V в. н. э.).

2) Как на схеме показано всецелое и могущество императорской власти?

3) Какие органы власти подчиняются императору (*василевсу*)? Чем каждый из них занят?

4) Что общего и какие различия вы видите в системе управления Византийской империей и империей Карла Великого (с. 32)¹? Чем объясняются выявленные вами сходства и различия (историческое время, историческое пространство, культурные традиции и т. д.)?

5) Почему римляне обожествляли императорский титул и власть, а не саму личность императора?

6) Как это влияло на отношение подданных к императору, с одной стороны, а с другой стороны — на прочность его положения?

7) Как вы думаете, почему на схеме нет главы византийской церкви — *патриарха*? Какую роль тем не менее церковь играла в политической жизни Восточной Римской империи?

8) Какие черты управления Византийской империей демонстрирует картина художника Г. Кнакфуса, предшествующая тексту параграфа 2?

Вопросы и задания для обобщающей беседы

1) В чём история восхождения на императорский престол Юстиниана I была похожа на истории многих его предшественников и потомков?

2) Сколько лет Юстиниан I находился у власти? Кто из деятелей Западной Европы был современником Юстиниана I и его супруги Феодоры?²

3) Как вы думаете, какие черты характера позволили Юстиниану I не только удерживать власть длительное время, но и превратить свою империю в самое сильное государство Восточной Европы?

¹ Опережающее задание к следующему уроку.

² Опережающее задание, которое можно обсудить на обобщающем занятии по теме 1.

4) Почему после смерти Юстиниана I Византийская империя начала терять захваченные земли и переживать внутренние кризисы? Назовите две и более причины.

3. «Беспокойные соседи»

Вопросы и задания для аналитической беседы и картографического практикума (карта «Византийская империя и славяне в IX—XI вв.»)

1) К какому веку (к какой половине века) относится самое раннее изображение территории Византийской империи на этой карте?

2) Сколько веков прошло после правления Юстиниана I до этого времени?

3) Как изменилась территория империи за это время? В результате каких событий и процессов это произошло?

4) Сравните территорию империи в 867—1025 гг. и при Юстиниане I (карта «Византийская империя при Юстиниане I»). Согласны ли вы с мнением, что византийские императоры в IX—XI вв. продолжали воссоздавать «первый Рим» (Римскую империю во времена её могущества)?

5) Какие земли в IX—XI вв. Византия смогла захватить только на короткое время и потом потерять их? С чем это было связано?

6) Болгарское царство было одним из старейших государств в Южной Европе¹. Болгары одними из первых приняли христианство. В период своего могущества Болгарское царство называли «державой трёх морей».

- Почему на протяжении трёх веков самыми беспокойными соседями византийцев оказались болгары?
- Чем закончился их конфликт в начале XI в.?
- Император Византии Василий II «покончил с Болгарским царством» и «полностью подчинил себе Болгарию». Тогда почему это царство позже стало называться «Первым Болгарским царством»?
- Как вы думаете, кто дал византийскому императору Василию II прозвище *Болгаробойца*? Что оно означает и какую оценку его деятельности выражает?

¹ Причём единственным, которое и сейчас носит своё название — Болгария.

7) Есть ли на карте «Византийская империя и славяне в IX—XI вв.» Иран? Как на карте показаны непростые отношения между Византией и Ираном в раннем Средневековье? К чему привели территориальные конфликты между двумя соседними государствами-империями?

Вопросы и задания для обобщающей беседы

1) Используя текст пункта 4 и дополнительные источники, составьте хронологическую таблицу «Внешняя политика Византийской империи во второй половине VI—XI в.».

Вариант хронологической таблицы

Внешняя политика Византийской империи во второй половине VI—XI в.

Века / годы	Направления внешней политики			
	южное	северное	восточное	западное

2) Проанализируйте события, зафиксированные в хронологической таблице, и сделайте выводы.

- Какое направление и в какое время было приоритетным (главным) во внешней политике Византии и почему?
- В какие века/годы завоевательная политика Византии была успешной/неуспешной?

3) Свои выводы об удачных (результативных) для внешней политики Византии годах и направлениях проверьте по картам, помещённым в параграфе 2.

4) Почему третий пункт занятия назван «Беспокойные соседи»? Кто, как вы поняли, беспокоил византийцев? А для кого они сами в раннем Средневековье были беспокойными соседями?

Идеи для проектов

Недавно в центре Софии, столицы Болгарии, был поставлен памятник царю Самуилу, в царствование которого болгарское войско было побеждено византийцами, взято в плен, ослеплено и отправлено на родину. Что произошло дальше?.. Почему современные болгары относятся к царю Самуилу с сочувствием и уважением? Как это отношение передал скульптор памятника Самуилу в центре Софии?

Средневековая история Грузии и Армении неотделима от византийского влияния. Как складывались отношения между Византией и странами Кавказа в раннее Средневековье? В чём выразилось византийское влияние на Грузию и Армению?

1.3. Держава Каролингов (от королевства франков — к державе Каролингов)

Примерная структура занятия

1. Рождение Франкского королевства — *повторительно-обобщающая беседа, обобщающая характеристика государства франков, анализ вводного текста и иллюстрации к параграфу, обсуждение главного вопроса параграфа 3/формулирование ключевого вопроса занятия 1.3.*

2. На пути к державе — *проблемное изложение истории Франкского государства в VII—VIII вв., образные характеристики его правителей, аналитическое чтение текста пунктов 1—2, хронологический практикум, составление хронологической таблицы и анализ её содержания, обобщающая беседа.*

3. Империя Карла Великого: от расцвета до раздела — *проблемное изложение, образная характеристика Карла Великого, картографический практикум по карте «Раздел империи Карла Великого», составление хронологической таблицы, аналитическое чтение текста параграфа, критический анализ иллюстраций к параграфу 3, обобщающая беседа.*

1. Рождение Франкского королевства

Вопросы и задания для повторительно-обобщающей беседы

1) Вспомните, как образовалось королевство франков (параграф 1). Кто стоял у истоков этого государства?

2) Какие другие государства возникли в Западной Европе в раннем Средневековье?

3) По карте «Империя Карла Великого» опишите географическое положение государства франков. Каким символом оно обозначено?

4) Сравните положение Франкского королевства с положением других варварских королевств, образовавшихся на территории бывшей Западной Римской империи в ходе Великого переселения народов. Сделайте оценочный вывод.

5) Какой вклад в образование и укрепление Франкского государства внесли

- люди: *Хлодвиг (481—511), королевский двор и дружина, Григорий Турский...*;
- события: *битва при Суассоне (486), крещение Хлодвиг и его дружины (496—497)*;
- документы: *«Салическая правда»?*

6) Прочитайте и обсудите предложенный авторами учебника главный вопрос параграфа 3. Сформулируйте ключевой вопрос занятия, обратив внимание на его название.

2. На пути к державе

Вопросы и задания для обобщающей беседы

1) Начните заполнять хронологическую таблицу «От королевства франков — к державе Каролингов», используя текст пункта 1 и дополнительные источники. Одной чертой подчеркните в ней события, связанные с ослаблением Франкского королевства, двумя — с его укреплением.

Вариант хронологической таблицы

От королевства франков — к державе Каролингов

Даты	События
Вторая половина VI—VII в.	Время правления «ленивых королей»
715—741 гг.	Годы правления майордома Карла

2) В конце занятия 1.3 проанализируйте содержание хронологической таблицы: каких положений в ней оказалось больше: подчеркнутых одной или двумя чертами? О чём это говорит?

3) Какими средствами Карл Мартелл и его наследники укрепляли свою власть и мощь Франкского королевства?

4) По карте «Империя Карла Великого» проследите, как изменялась территория государства франков с V по VIII в. Где произошли решающие для франков сражения? С какими народами они воевали в это время? Почему чаще всего одерживали победы? С помощью каких условных знаков вы прочитали историческую карту и ответили на все вопросы?

5) Чем битва при Пуатье (732) отличается от других сражений франков? Отвечая на этот вопрос, используйте карту «Франкское государство в эпоху Каролингов. VIII—IX вв.» в атласе «История Средних веков».

6) Как вы поняли, почему христианская церковь (папа римский) оказала Пипину поддержку в борьбе за королевский титул? Назовите две и более причины.

3. Империя Карла Великого: от расцвета до раздела

Вопросы и задания для обобщающей беседы

1) Продолжите заполнять хронологическую таблицу «От королевства франков — к державе Каролингов». Какой вид подчеркиваний в ней будет преобладающим в сведениях по истории франкского королевства во второй половине VIII — начале IX в.?

2) Какие события и мероприятия Карла Великого вы считаете наиболее важными в создании Франкской державы — империи?

3) Проанализируйте схему «Управление империей Карла Великого» по примерному плану:

- а) какие органы власти на ней представлены;
- б) чем они занимаются;
- в) кому подчиняются;
- г) какие органы власти были созданы Карлом впервые;
- д) какие органы власти Карл сохранил. Зачем, по вашему мнению, он это сделал?

4) На прошлом занятии вы анализировали схему управления Византийской империей. В чём заключается сходство и особенности управления двумя империями раннего Средневековья?

5) Карла Великого называли одним из самых *уважаемых* монархов средневековой Европы. Как вы думаете, за что император получил такую оценку¹ (выберите один или несколько вариантов ответа и аргументируйте их):

- большую часть жизни король провёл в седле и совершил множество военных походов;
- он присоединил к своему королевству много новых земель, соседние земли и народы привёл в зависимость;
- он разгромил Лангобардское королевство;
- Карл Великий отвоевал у арабов земли на Пиренейском полуострове;
- император жестоко подавлял восстания саксов, сопротивлявшихся франкскому завоеванию;
- при поддержке папы римского Карл возродил Римскую империю;

¹ Этот вопрос можно обсудить в двух перспективах: 1) за что уважали Карла Великого его современники и подданные; 2) за что чувство уважения к нему могут выражать потомки, люди других столетий.

- король полностью обновил систему управления империей;
- Карл сохранил традиции античности и передал их Средневековью;
- ...?¹

6) Каковы были сильные и слабые стороны империи и аппарата управления ею в *исторических условиях* раннего Средневековья?

7) Предположите, какие причины могли привести империю Карла Великого к упадку и распаду.

8) Продолжите заполнять хронологическую таблицу «От королевства франков — к державе Каролингов» по тексту пункта 4. Какой вид подчёркиваний в ней будет преобладающим в сведениях по истории империи Карла Великого в середине IX в.?

9) «Историки спорят о том, как характеризовать каролингское общество: как *позднеантичное* или как *качественно новое*, в котором уже присутствует, пусть в зачаточном виде, всё то, что станет основой расцвета средневековой Европы». К какому оценочному суждению склоняетесь вы и почему?

10) «В любом случае, восстановление империи на Западе продемонстрировало *устойчивость* и *высочайший авторитет римских традиций в сфере развития государственности*, несмотря на все катаклизмы Великого переселения народов». Как вы понимаете эту оценку деятельности Карла Великого современными историками? В каких ещё сферах общественной жизни Карл Великий поддержал и развил античные традиции?

11) Обратите внимание на иллюстрации в параграфе 3 по истории Франкского государства. Они выполнены в XIX в. и в характерном для того времени художественном стиле. Как вы думаете, могут ли эти картины быть *историческими источниками* по истории франков и империи Карла Великого? Свой ответ аргументируйте.

12) Предположите, почему художники XIX столетия в своём творчестве обратились к сюжетам очень далёкого для них прошлого. Узнайте, были ли ещё в Новое время попытки изобразить Карла Великого (живопись, скульптура) (*идея для проекта*)?

¹ Именно потому, что ответить на поставленный вопрос сложно, рекомендуем познакомить шестиклассников с фрагментом сочинения придворного историка Эйнхарда «Жизнь Карла Великого» в рубрике «Изучаем документ» и / или отложить окончательный ответ до занятия 1.4.

Задания для картографического практикума по карте «Империя Карла Великого»

1) По карте «Империя Карла Великого» опишите территорию и покажите границы государства франков к 768 г. Зачем на карте и в её *легенде* представлена эта информация?

2) По карте проследите, как изменилась территория государства к концу правления Карла Великого в результате его завоевательных походов. Каким веком и годом можно датировать эту строку в легенде карты?

3) Используя хронологическую информацию карты, определите, в каких границах находилось королевство франков в год коронации Карла Великого и объявления его «императором римлян».

4) Что на карте означают территории, закрашенные штриховкой? Где они находятся? Почему самому знаменитому королю франков не удалось присоединить эти земли к своему государству?

5) В какие ещё земли совершил походы Карл Великий? С какими народами он воевал? Предположите, почему они (народы) не попали под власть Карла Великого.

6) Территории каких *современных* государств в начале IX в. оказались в составе империи Карла Великого? Что из этого следует?

Задания для картографического практикума по карте «Раздел империи Карла Великого»

1) Сопоставьте территорию империи Карла Великого на двух картах параграфа 3 и объясните принцип раздела империи в 843 г.

2) Почему авторы учебника считают, что старший сын Карла Великого унаследовал самую ценную часть империи? При ответе на этот вопрос используйте первую карту и назовите не менее двух признаков.

3) Как изменились территории каждого из трёх государств, доставшихся наследникам Карла Великого по Верденскому договору (843) к 870 г.?

4) Как, судя по этой карте, изменились не только территории, но и *статусы* государств, образовавшихся на осколках империи Карла Великого?

5) Предположите, почему это могло произойти.

Вопросы и задания для комплексного анализа документа

Работа с рубрикой «Изучаем документ»: Эйнхард. «Жизнь Карла Великого».

1) Выясните, когда и в какой стране жил Эйнхард, какую должность занимал. Был ли он современником тех исторических личностей и событий, о которых рассказывает?

2) Предположите, на основе каких источников средневековый историк воссоздаёт образ Карла Великого и его времени?

3) Какие черты характера и образа жизни Карла Великого отмечает историк? Каким Эйнхард хотел показать короля своим современникам и потомкам? На основе каких фрагментов текста вы делаете эти выводы?

4) Выясните, в какое время жил художник, создавший портрет Карла Великого. Что могло побудить его обратиться к далёкой истории?

5) На основе каких источников художник мог воссоздать образ императора? Есть ли в этом портрете черты сходства Карла Великого с описанием его в труде Эйнхарда?

Идеи для проектов

Воины отряда Карла Великого во главе с его племянником Роландом погибли в жестоком бою. Их неравная битва с врагами легла в основу «Песни о Роланде» — знаменитого произведения средневековой литературы. Какие реальные события и образы исторических героев отражены в этой поэме?..

Когда в Париже был установлен памятник героям этой поэмы? Что он символизирует (пункт 2)?

1.4. Новая волна завоеваний в Европе

Примерная структура занятия

1. Нашествие или переселение? — *вводная беседа с элементами повторения, анализ вводного текста и иллюстрации к параграфу, обсуждение главного вопроса параграфа 4/формулирование ключевого вопроса занятия 1.4.*

2. «Северные люди», их завоевания и открытия — *образная характеристика норманнов и королей, оказавших им сопротивление, картографический практикум (карта «Завоевания норманнов и венгров», пункт 4), актуализация понятий «норманны», «викинги», «варяги» (аналитическое чтение текста пунктов 1—3), составление сравнительной таблицы*

*«Великое переселение народов или новая волна завоеваний?»,
обобщающая беседа с элементами эвристики.*

3. «Испытание на прочность» — обобщающая беседа.

1. Нашествие или переселение?

Вопросы и задания для вводной беседы

1) Вспомните, какое явление получило в истории название *Великое переселение народов*. Когда и почему оно произошло? Какие последствия имело? В своём ответе используйте карту «Римская империя в IV—V вв. Падение Западной Римской империи» в атласе «История Средних веков».

2) Прочитайте высказывание Алкуина и проанализируйте его: «Триста пятьдесят лет мы и наши отцы жили в этой прекрасной земле, и никогда прежде Британия не ведала такого ужаса, какой познала теперь, после появления язычников. Никто не подозревал, что грабители могут приходить из-за моря».

- Вспомните или узнайте, кем был автор этих слов, чем он прославился.
- К какому виду источников относится этот текст?
- К какому времени (веку?) относится высказывание Алкуина? Как вы это определили?
- О какой территории идёт речь? Покажите её на карте «Завоевания норманнов и венгров».
- Что эта земля представляла собой в то время, о котором пишет Алкуин? (В чьи владения она входила?)
- Чем, по мнению Алкуина, необычны и ужасны новые грабители?
- Как вы думаете, почему раньше никто из соотечественников Алкуина «не подозревал, что грабители могут приходить из-за моря»?

Свои версии проверьте по тексту пункта 1.

3) Проанализируйте главный вопрос параграфа 4, его название и иллюстрацию. Что представляла собой «новая волна»? Кто, европейцы или норманны, ввёл такое понятие?

4) Какие две точки зрения на «новую волну» заключены в названии первого пункта занятия? С позиций каких сторон исторического процесса они представлены?

5) Сформулируйте ключевой вопрос занятия 1.4 так, чтобы он отражал интересы обеих сторон (норманны и европейцы) или был нейтральным (историческим).

2. «Северные люди», их завоевания и открытия

Вопросы и задания для обобщающей беседы с элементами эвристики

1) Используя текст пунктов 1—3 и дополнительные источники, заполните сравнительную таблицу «Великое переселение народов или новая волна завоеваний?». После окончания работы сформулируйте ответ на главный вопрос параграфа 4 / ключевой вопрос урока.

Вариант сравнительной таблицы

Великое переселение или новая волна завоеваний?

Вопросы для сравнения	Великое переселение народов	Новая волна завоеваний	
		норманны	венгры
Хронологические рамки явления			
География явления (территории, направление)			
Народы-участники			
Причины			
Характер отношений с местным населением, их обычаями и др.			
Последствия			

2) Выясните происхождение (этимологию, буквальный смысл) и значение основных понятий новой темы: *норманны, варяги, викинги*. Почему в курсах всеобщей и отечественной истории эти народы называют по-разному?

3) «Далеко не всех „северных людей“ устраивала судьба скотовода, охотника или земледельца, который отвоёвывал у природы каждый клочок земли. Не всех норманнов устраивала размеренная мирная жизнь». Какие выводы о причинах норманнских завоеваний можно сделать на основе этой информации?

4) Подумайте, какие ещё причины побуждали «северных людей» отправляться в далёкие и опасные плавания. Заполните позицию «Причины» в варианте сравнительной таблицы.

5) По карте «Завоевания норманнов и венгров» проследите маршруты торговых и завоевательных походов норманнов в VIII—XI вв. Предположите, какие черты характера позволяли им совершать эти походы. Какие виды транспорта, снаряжения, оружия и т. д. были приспособлены для таких передвиже-

ний? Какие иллюстрации к параграфу 4 демонстрируют особенности норманнских походов? В чём конкретно заключались эти особенности?

6) Как вы считаете, можно назвать высадку норманнов в Исландии и Северной Америке «географическими открытиями»? Были ли они *великими* (т. е. стали ли частью ВГО)? Свой ответ обоснуйте.

7) Какие государства были завоёваны норманнами? Какие новые государства появились на карте Западной Европы в результате норманнского нашествия?

8) Почему в разных частях Европы норманны вели себя по-разному: где-то жестоко разоряли земли, где-то устанавливали мирные отношения с местным населением?

9) Почему набеги норманнов на европейские земли не встретили должного сопротивления? Почему, в частности, империя Карла Великого при его наследниках стала лёгкой добычей для завоевателей с севера?

10) Почему современники нашествий «северных людей» испытывали перед ними панический ужас, а потомки вскоре о них забыли? Назовите две и более причины.

3. «Испытание на прочность»

Вопросы и задания для обобщающей беседы

1) Используя текст пункта 5 и дополнительные источники, проанализируйте нашествие венгров по тем же вопросам, которые сформулированы в сравнительной таблице «Великое переселение или новая волна завоеваний?», и заполните последнюю графу.

2) Подготовьте свой аргументированный ответ на главный вопрос параграфа 4 / ключевой вопрос урока.

Вопросы для дискуссии

1) Как норманны и венгры изменили карту средневековой Европы? Какие следы они оставили в её исторической памяти и культурном наследии?

2) Хронологически окончание норманнских и венгерских завоеваний совпадает с окончанием первого периода истории Средних веков и началом зрелого Средневековья. Как вы думаете, это совпадение случайно или закономерно?

Идеи для проектов

В каких странах и городах установлены памятники норманнам?

Как увековечена память о короле Иштване (Стефане) в современной Венгрии?

Узнайте историю ковра из Байе:

- Когда и кем был создан этот ковёр? Насколько реальны изображённые на нём сцены битвы при Гастингсе и войны?
- Чья точка зрения на события 14 октября 1066 г. отразилась в композиции ковра: победителей или побеждённых?
- Может ли ковёр быть историческим источником?

1.5. Культура раннего Средневековья

Примерная структура занятия

1. Античность, варвары и... культура? — *вводная беседа с элементами обобщения и актуализации основных понятий, заполнение конкретизирующей таблицы «Западноевропейская культура и античное наследие», обсуждение главного вопроса параграфа 5/формулирование ключевого вопроса занятия 1.5.*

2. Каким человек раннего Средневековья видел мир? — *образная характеристика монастырей, переписчиков книг, Отцов церкви, языческих верований и т. д., объяснение, аналитическое чтение текста пунктов 1—2, определение новых понятий темы, практикум, эвристическая беседа.*

3. Образование и наука в раннем Средневековье — *обобщающая характеристика системы образования, монастырей как центров образования и науки (возможно, на примере Лориского монастыря, двора Теодориха, «Каролингской академии»), образные характеристики учёных этого периода, обобщающая беседа.*

4. Почему произошёл раскол христианской церкви и к чему он привёл? — *проблемное изложение, сопоставление двух церквей на основе анализа схемы в пункте 5, образная характеристика католического духовенства, средневековых монастырей и монашества, объяснение опорных понятий темы, обобщающая беседа.*

1. Античность, варвары и... культура?

Вопросы и задания для вводной беседы

1) Вспомните значения слов, вынесенных в заголовок первого пункта нашего занятия: *античность, варвары, культура.*

Почему сочетание этих понятий в структуре занятия 1 представлено под вопросительным знаком?¹

Вариант логической схемы



2) Как вы думаете, какие вопросы могут интересовать историка, начинающего изучать культуру *раннего* Средневековья?²

3) Используя текст пунктов 2—3 и дополнительные источники, заполните таблицу «Западноевропейская культура и античное наследие». Сделайте вывод о вкладе античных знаний и традиций в формирование культуры раннего Средневековья.

Вариант конкретизирующей таблицы

Западноевропейская культура и античное наследие

Области культуры	Вклад античности
Разговорные языки	
Образование и наука	
Литература	
Право	
Богословие и богослужения	
Архитектура	

4) Рассмотрите иллюстрации в пункте 4. Найдите использованные в этих зданиях элементы античной архитектуры. Заполните последнюю строку в конкретизирующей таблице.

¹ Этот вопрос можно визуализировать с помощью логической схемы, изображающей треугольник, вершины которого носят названия «античность», «варвары», «культура».

² Возможно, сформулированные и обобщённые на основе обсуждения логической схемы вопросы станут ключевым вопросом занятия.

Интересная информация

Гробница Теодориха. Значительным наследием христианского искусства V и VI вв. является город Равенна, некогда столица Западной Римской империи императора Гонория. Сооружения этого периода являются свидетельством *соединения римских традиций и восточных влияний*. Для них характерно использование кирпича и богатое мозаичное убранство интерьеров. Недалеко от морского берега высится массивная и суровая гробница остготского короля Теодориха (около 526 г. н. э.), тщетно пытавшегося объединить под своей державой римлян и готов.

По сей день гробница остаётся наиболее интересным сооружением Равенны.

Круглая башня гробницы короля Теодориха поднимается над десятигранным основанием. Вместо купола мавзолей перекрыт одним из самых больших монолитов, когда-либо употреблявшихся в строительстве (диаметр 10,5 м, высота 2,5 м). Эта глыба, добытая на противоположном берегу Адриатического моря, в каменистой Истрии, и там выдолбленная для уменьшения веса, была доставлена в Равенну подвешенной между кораблями. Затем монолит был поднят на земляную насыпь в уровень гробницы и увенчал башню на многометровой высоте, что показывает, как прочны ещё *традиции строительного мастерства римского времени*. Хоть зодчий, его воздвигнувший в VI в., вероятно, изучал восточные и римские памятники, их стройность уступила тут место несколько грубоватой упрощённости, сочетающейся с внушительностью общего облика.

Лоршский монастырь. Знаменитый Надвратный, или Королевский, зал бывшего бенедиктинского аббатства Лорш в Гессене (Германия) представляет собой *позднекаролингскую постройку*, предположительно возникшую в середине IX в. при Людовике Немцеком. Вместе с другими постройками и археологическими свидетельствами на территории средневекового монастырского комплекса эпохи Каролингов в 1991 г. Королевский зал был включён в число объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Знаменитая постройка является одним из важнейших объектов дороманской архитектуры в Германии. Благодаря архитектурному оформлению зала — аркадам, пилястрам и полуколоннам — в истории искусствования Королевский зал обозначается как *жемчужина «Каролингского возрождения»*. Историки по сей день спорят о функции здания: была ли это библиотека, зал суда, торжественный зал или приёмная или, возможно, всё это вместе? Ясно одно: величественный Королевский зал, сохра-

нившийся до наших дней в первозданном виде, сегодня напоминает о прошедшем величии бенедиктинского аббатства Лорш.

Монастырь был основан в 764 г. в правление отца Карла Великого, короля Пипина. Вплоть до эпохи высокого Средневековья аббатство было выдающимся политическим, духовным и культурным центром Священной Римской империи. Когда-то в стенах монастыря размещалась одна из крупнейших библиотек Средневековья, аббатство было признанным центром распространения знаний. Один из выдающихся научных трудов Средневековья, созданный в стенах монастыря в конце VIII в., — так называемый «Лоршский лечебник», в котором содержатся зачатки европейской научной медицины. В 2013 г. ЮНЕСКО включило «Лоршский лечебник» в Список Всемирного документального наследия. На заре Средневековья аббатство Лорш также было крупным медицинским центром: при монастыре существовал большой аптекарский огород с целебными травами.

2. Каким человек раннего Средневековья видел мир?

Вопросы и задания для эвристической беседы

1) Как вы понимаете выражение *картина мира*?

2) Почему у людей, живущих в разных исторических условиях, картины мира разные? Что, по вашему мнению, влияет на формирование картины мира? Предположите, какие обстоятельства влияли на формирование картины мира людей, живших в раннем Средневековье?

3) Вспомните и приведите примеры участия христианской церкви (папы римского) в политической жизни стран и народов Западной Европы во второй половине первого тысячелетия. Какую роль папа римский сыграл в истории становления и развития государства франков; других варварских государств, образовавшихся в Западной Европе в раннее Средневековье?

4) Почему в раннем Средневековье христианское учение решительно избавлялось от разнообразия мнений, трактовок религиозной истории и превращалось в *догматическое учение*?

5) Как вы поняли, зачем христианская церковь вела решительную борьбу с языческими верованиями, народными поверьями и обрядами?

6) На примере народного праздника или средневековой легенды о богах и героях покажите, как в них сочетались христианские и языческие представления людей об окружающем их мире.

7) Почему церковь смирилась с *народным христианством* и в конце концов поддержала его?

8) Назовите три—пять прилагательных, которыми можно описать картину мира человека раннего Средневековья. Обсудите свои варианты с одноклассниками.

3. Образование и наука в раннем Средневековье

Вопросы и задания для обобщающей беседы

1) Проанализируйте содержание «семи свободных искусств» в пункте 4 и объясните, почему в раннем Средневековье обучение приобрело церковный характер.

2) Как вы думаете, почему король остготов Теодорих (493—526), варвар по происхождению, с уважением относился к римлянам и их культуре, ценил учёных и образованных людей? Познакомьтесь с биографией этого исторического деятеля и проверьте свою версию.

3) Почему Боэция, главного человека в правительстве при дворе Теодориха, называли «последним римлянином»? Познакомьтесь с биографией этого исторического деятеля и проверьте свою версию.

4) О чём говорит факт создания при дворе Карла Великого «академии» и приглашения в неё самых знаменитых учёных того времени? Какие причины, по вашему мнению, побуждали императора самой могущественной державы Западной Европы интересоваться науками, искусствами, образованием?

5) Алкуин считается одним из самых авторитетных учёных раннего Средневековья. Познакомьтесь с биографией этого человека, выясните, какими науками занимался Алкуин, какие загадки он применял в обучении детей, отправленных по указу Карла Великого в школы при монастырях (*идеи для проектов*).

6) Какой период раннего Средневековья и почему называют «Каролингским возрождением»? Когда могло появиться это название: при дворе Карла Великого или позже? Почему вы так думаете?

7) Как вы поняли, почему в раннем Средневековье книги создавали как произведения искусства? Почему они были дорогими и редкими? Ответьте на этот вопрос, используя соответствующие иллюстрации параграфа 5.

8) Как вы поняли, почему периоды расцвета культуры, науки и образования в раннем Средневековье были недолгими, дис-

кретными (прерывистыми) и всегда связанными с одним конкретным человеком (Теодорих, Карл Великий)?

4. Почему произошёл раскол христианской церкви и к чему он привёл?

Вопросы и задания для анализа схемы и обобщающей беседы

1) На карте «Распространение религий в Европе к концу XI в.» в атласе «История Средних веков» покажите два центра христианского мира, сформировавшихся в раннем Средневековье. Объясните их названия: *западнохристианский* и *восточнохристианский*. Какие страны и народы оказались вовлечёнными в тот или другой мир? В сферу влияния *папы римского* или *константинопольского патриарха*?

2) Проанализируйте вопросы, по которым в раннем Средневековье происходил раскол христианской церкви на западную и восточную (средний столбец схемы в пункте 5). Какой из этих вопросов был, на ваш взгляд, главным *для человека раннего Средневековья*? Почему вы так думаете? Проверьте свою *версию* в тексте пункта 5.

3) Какие вопросы, расколовшие христианскую церковь, заинтересовали *вас*? Почему? Какие сферы жизни *человека раннего Средневековья* они затрагивали? Почему представители обеих церквей не пришли к согласию по этим вопросам?

4) Как вы поняли, почему в 1054 г. христианский мир *окончательно* раскололся на католическую и православную церкви? Как сейчас, в начале XXI в., развиваются отношения между двумя церквями?

5) Предположите, какое влияние на общество имели западная и восточная церкви благодаря единому языку богослужений (латынь) или богослужениям на родных языках народов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК 2 (2 ч)

МУСУЛЬМАНСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ В VI—XI вв.

Ключевой вопрос темы: Почему мусульманская цивилизация возникла в раннем Средневековье? Как в этот период складывались отношения между двумя цивилизациями: христианской и мусульманской? Каково историко-культурное наследие мусульманской цивилизации?

2.1. Возникновение ислама и государства у арабов. Арабский халифат и его распад

Примерная структура занятия

1. Знакомьтесь: арабы... — *вводная беседа с элементами эвристики, образное описание внешности, жизни, занятий, общественных отношений по тексту пункта 1, иллюстрациям учебника и дополнительным источникам, картографический практикум, обсуждение главных вопросов параграфов 6—7 формулирование ключевого вопроса занятия 2.1.*

2. Мухаммад — основатель ислама и первого государства мусульман — *аналитическое чтение текста пунктов 2—3, картинное описание Каабы, сюжетный рассказ о Мухаммаде, обобщающая беседа.*

3. Основы новой религии — *аналитическое чтение текста пункта 4, объяснение, анализ схемы «Главные обязанности мусульманина», объяснение новых тематических понятий, обобщающая беседа.*

4. «Праведные халифы» — *вводная беседа с элементами повторительно-обобщающей и эвристической, хронологический и картографический практикумы, аналитическое чтение пункта 1 параграфа 7.*

5. Арабские завоевания в VII—VIII вв. и их последствия — *конспективное повествование, картографический и хронологический практикумы, составление хронологической таблицы «Завоевания арабов» по тексту пункта 2 и карте «Завоевания арабов в VII—IX вв. Арабский халифат», аналитическая беседа.*

6. Халифат в период своего расцвета — *обобщающая характеристика, аналитическое чтение пунктов 3—4, картографический практикум с использованием карты «Завоевания арабов в VII—IX вв. Арабский халифат», анализ схемы «Управление халифатом при Аббасидах» в пункте 4, аналитическая и обобщающая беседа.*

1. Знакомьтесь: арабы...

Вопросы и задания для вводной беседы и картографического практикума

1) Опишите географическое положение Аравийского полуострова и его природно-климатические условия.

2) Подумайте, почему Аравию не смог завоевать ни один великий полководец древности.

3) Подумайте, каким образом в раннем Средневековье можно было попасть на Аравийский полуостров из Константинополя; из Рима; из Пуаттье (королевство франков)? из других известных вам городов и стран раннего Средневековья и стран Востока?

4) Представьте, как проходили эти путешествия. Кто путешествовал и зачем? Какие средства передвижения использовались? Какие опасности подстерегали путешественников и купцов?

5) Опишите впечатления европейцев о природе, климате, жителях этого региона, оказавшихся на Аравийском полуострове в V—VII вв. Используйте новые слова: *бедуины, арабы, караваны, кочевники, оазисы* и др.

6) Как вы думаете, почему имущественного равенства между арабами в это время *уже* не было, но и единого государства тоже *ещё* не сложилось?

7) Проанализируйте названия главы II и параграфа 6, их главные вопросы, иллюстрацию и вводный текст к главе. Какие новые слова вы обнаружили? Что они означают? Какие вопросы у вас возникли?

8) Сформулируйте ключевой вопрос темы 2 так, чтобы он помог вам заинтересоваться новой темой.

2. Мухаммад — основатель ислама и первого государства мусульман

Вопросы и задания для беседы, картографического и хронологического практикумов

1) На карте «Завоевания арабов в VII—XI вв.» параграфе 7 найдите самый богатый город Аравии, опишите его географическое положение и раскройте «секрет» богатства Мекки.

2) Многие из проживавших в Аравии иностранцев верили в единого Бога. Предположите, кем были эти иностранцы (страны, занятия и пр.), почему они проживали среди арабов, в какого бога верили?¹

3) Как вы думаете, почему некоторые арабы разочаровывались в язычестве (многобожии)? К каким слоям арабского общества они принадлежали? Чем занимались?

4) Почему многие из арабов не переходили в другую веру, например в христианство или иудаизм? Назовите две причины.

5) Какое влияние на арабское общество оказали войны Византии и Ирана на рубеже VI—VII вв.?

¹ Важно, чтобы шестиклассники вспомнили не только о христианах, но и об иудеях.

6) Считают, что проповедь Мухаммада пала на подготовленную почву. В каком смысле арабы были готовы к принятию новой религии на рубеже VI—VII вв.?

7) Мухаммад заявил, что «он не был первым человеком, которому явил себя Аллах. Однако является последним пророком, которого Всевышний послал людям». Почему основатель новой религии представил себя таким образом? На какое отношение к себе он рассчитывал?

8) Какие идеи были положены Мухаммадом в основу новой религии — *ислама*? Почему они оказались способными в VII в. объединить жителей Аравийского полуострова?

9) Как вы поняли, почему, проповедуя ислам, Мухаммад нашёл в нём место для языческой святыни арабов — *Каабы*, но очистил её от древних изображений богов? Попытайтесь дать цельное (общее, связанное) объяснение этим действиям Мухаммада.

10) Переселение Мухаммада в Медину, состоявшееся 26 июля 622 г. по *европейскому календарю*, стало началом мусульманского летоисчисления. Подсчитайте, в каком году по *мусульманскому календарю*:

- Мухаммад переселился в Медину;
- произошло вступление Мухаммада и его сторонников в Мекку;
- пророк скончался.

11) Какое из этих трёх точно датированных событий считается началом первого государства арабов? Какова была его главная особенность?

12) Что означало слово *халифат* в названии первого государства арабов? Проверьте свою версию в словаре учебника.

3. Основы новой религии

Вопросы и задания для аналитической беседы по схеме

1) На основе текста пункта 4 и дополнительных источников прокомментируйте основные положения *ислама*, указанные на схеме.

2) Значения новых слов, использованных на этой схеме и в комментариях к ней, уточните с помощью словаря и других источников: *Аллах, пророк, Рамадан, мечеть, намаз, джихад, хадж, минарет, Коран*.

3) На схеме основные положения ислама не пронумерованы. Можно ли тем не менее выделить главное положение, определяющее все другие?

4) Почему Коран для мусульман является не только «записанными в книге откровениями пророка», но и сборником моральных правил и сборником законов?

Идеи для проектов

В новой теме много слов, начинающихся на буквы А, М, Х. По тексту параграфов 7—8 и дополнительным источникам составьте кроссворд или словарь с этими словами.

4. «Праведные халифы»

Вопросы и задания для вводной беседы

1) Почему первое государство арабов называлось *халифатом*? Когда оно было образовано? Сколько лет и веков назад это произошло? Какую систему летосчисления вы использовали в ответе?

2) Какой город стал столицей Арабского халифата? На карте «Завоевания арабов в VII—IX вв. Арабский халифат» покажите границы государства арабов в первой половине VII в. С помощью каких символов карты вы это сделали?

3) Как назывался правитель Арабского государства? Какую власть он олицетворял? Почему халифы были одновременно светскими и религиозными лидерами арабов?

4) Почему первые правители мусульманского государства получили звание *праведные халифы*?

5) Как вы думаете, почему время «праведных халифов» вскоре закончилось?¹

6) Проанализируйте название, иллюстрацию и главный вопрос параграфа 7. Какие вопросы они вызывают?

7) Сформулируйте ключевой вопрос нового занятия, принимая во внимание название главы II и темы 3².

5. Арабские завоевания в VII—VIII вв. и их последствия

Вопросы и задания для аналитической беседы

1) По тексту пункта 2 параграфа 7, карте «Завоевания арабов в VII—IX вв. Арабский халифат» и дополнительным источникам заполните хронологическую таблицу «Завоевания арабов в VII—VIII вв.». Даты сражений, указанные в учебнике по хри-

¹ Из четырёх первых халифов трое — Омар, Осман и Али — были убиты не в битве, а заговорщиками, фанатиками, рабами.

² Таким образом можно подойти к понятию *мусульманский мир* и его взаимоотношениям с миром христианским, о чём шестиклассники уже немного знают из истории государства франков и Византийской империи.

стианскому летосчислению, переведите по мусульманскому летосчислению и укажите в следующей графе таблицы.

Вариант хронологической таблицы
Завоевания арабов в VII—VIII вв.

Даты		События	Их значение для арабов и народов, с которыми арабы воевали
по христианскому календарю	по мусульманскому календарю		

2) Почему первыми странами для арабских завоевателей стали Иран и Византия? Ответьте на этот вопрос с помощью карты «Завоевания арабов в VII—IX вв. Арабский халифат».

3) Что значило для правителей Ирана и Византии предложение арабов принять ислам? Только ли яростные отказы этих государств стали причиной вторжений арабов в Иран, а потом в Византию?

4) Назовите главные, на ваш взгляд, причины побед молодого арабского войска над армиями соперников-государств с многовековой историей.

5) Как вы думаете, почему в первое время арабы терпимо относились к представителям иных религиозных верований (к иудеям и христианам)? Какое влияние *открытость раннего ислама* оказала на развитие культуры самих арабов, на создание мусульманской культуры?

Вопросы и задания для картографического практикума по карте «Завоевания арабов в VII—IX вв. Арабский халифат»

1) Назовите направления походов арабов в середине и второй половине VII в.

2) Покажите территории, вошедшие в состав Арабского халифата при «праведных халифах». Какие страны Востока были завоёваны? Какие битвы были решающими? Ответ на этот вопрос сформулируйте с помощью исторической карты и её легенды.

3) Покажите территории, вошедшие в состав Арабского халифата во второй половине VII — первой половине VIII в. Какие новые страны были завоёваны арабами в это время? Какие битвы были решающими? Ответ на этот вопрос сформулируйте с помощью исторической карты и её легенды.

4) Покажите и опишите границы Арабского халифата в период его могущества. В каком веке это было?

5) Какие государства исчезли с карты мира в результате арабских завоеваний в VII—VIII вв.?

6) Какие города были основаны арабами во время этих завоеваний? Где они находились? Судя по их геополитическому положению, с какой целью были основаны эти города?

7) Ответы на вопросы и задания практикума оформите в соответствующих графах и строках таблицы «Завоевания арабов в VII—VIII вв.».

6. Халифат в период своего расцвета

Вопросы и задания для аналитической и обобщающей беседы

1) Почему в мусульманской общине произошёл раскол?

2) В чём, как вы поняли, заключалась суть разногласий между суннитами и шиитами? Почему эти разногласия и вражда между суннитами и шиитами сохранились до наших дней?

3) Какие завоевания арабы совершили в первой половине VIII в. во времена династии Омейядов? Какие битвы они выиграли? Какие проиграли? Ответьте на эти вопросы с помощью карты «Завоевания арабов в VII—IX вв. Арабский халифат».

4) Какие завоевания арабы совершили во второй половине VIII в. во времена династии Аббасидов? Какие новые территории вошли в состав Арабского государства?

5) Почему арабы не воспользовались победой при Таласе и не продолжили свои завоевания в восточном направлении? Ответьте на эти вопросы с помощью карты «Завоевания арабов в VII—IX вв. Арабский халифат».

6) В письме к китайскому императору послы халифа заявляли, что их повелитель «прошёл весь мир». Как вы думаете, в каком веке могло быть написано это письмо и с какой целью?

7) Проанализируйте схему управления халифатом при Аббасидах в пункте 4 параграфа 7.

8) Сопоставьте систему управления халифатом с системами управления раннесредневековыми государствами на западе и востоке Европы. Сделайте вывод о сходствах и различиях в управлении государствами в раннем Средневековье.

9) Почему, несмотря на то что вся власть была сосредоточена у халифа, Арабский халифат в IX в. начал распадаться? Назовите три и более причины распада Арабского халифата.

10) Какие государства в результате распада Арабского халифата образовались в трёх частях света: Европе, Азии и Африке? Какие из них существуют до сих пор? Каким образом вы нашли ответы на эти вопросы?

2.2. Мусульманская культура

Примерная структура занятия

1. Мусульманская культура — *вводная беседа, определение опорного понятия, анализ главного вопроса параграфа 8/формулирование ключевого вопроса занятия 2.2.*

2. Шедевры — *аналитическое чтение текста параграфа, составление смыслового плана «Особенности мусульманской культуры», образное описание произведений искусства, творческие задания, обобщающая беседа.*

1. Мусульманская культура

Вопросы и задания для вводной беседы

1) Обратите внимание на два термина: *мусульманская культура и арабская культура*. Какие особенности культуры подчёркивает каждый?

2) Почему термин «арабская культура» учёные считают не совсем точным? Ответьте на этот вопрос с помощью карты «Завоевания арабов в VII—IX вв. Арабский халифат».

3) Проанализируйте главный вопрос параграфа 8. Какой из двух терминов, «мусульманская культура» или «арабская культура», этот вопрос акцентирует?

4) Сформулируйте ключевой вопрос занятия 2.2 так, чтобы вам было интересно изучать новую тему.

2. Шедевры

Вопросы и задания для обобщающей беседы

1) В каких сферах науки арабы достигли особенных успехов? С чем это было связано? Назовите две и более причины.

2) Зачем учёные халифата перевели на арабский язык множество произведений древнегреческих философов и учёных?

3) Какую роль переведённые ими труды сыграли в развитии средневековой науки? Какое влияние оказали на мусульманскую и европейскую культуру?

4) Предположите, какую роль в расцвете Арабского халифата и его культуры сыграло распространение среди завоёванных народов ислама и арабского языка.

5) Просмотрите иллюстрации к параграфам 7—8, найдите среди них созданные в арабо-мусульманском мире и объясните, чем они отличаются от других картин на сюжеты из истории Арабского халифата.

6) Используя текст параграфа и дополнительные источники, составьте смысловой план «Особенности мусульманской культуры». Одной чертой подчеркните пункты плана, относящиеся к характеристике культуры как арабской, двумя — как мусульманской. Сделайте вывод о соотношении тех и других в культурном наследии народов Арабского халифата в раннем Средневековье.

7) Подберите три прилагательных для описания мусульманской цивилизации раннего Средневековья. Вспомните, как ранее вы охарактеризовали христианскую цивилизацию того же времени. В чём вы увидели различия между двумя цивилизациями раннего Средневековья? Что их тем не менее объединяет?

Вопросы и задания для творческого практикума «Прогулка по арабскому городу»¹

1) Представьте, что вы — житель / жительница арабского города в период расцвета халифата и принимаете иностранного гостя (век, время года, своё социальное и имущественное положение, а также страну, из которой приехал в ваш город чужеземец, другие необходимые для вас детали придумайте сами).

2) Вы хотите познакомить гостя, прибывшего из европейской страны, с главными достопримечательностями своего города и одновременно научить его правильному поведению в среде мусульман.

- Проложите маршрут по центру города так, чтобы осмотреть максимальное количество объектов и не плутать по улицам-лабиринтам восточного города.
- Обратите внимание своего гостя на особенности рельефа местности, в которой находится ваш город.
- Выберите один из городских объектов и подготовьте небольшой рассказ-описание по примерному плану:

Как называется эта достопримечательность?

Для каких целей она была возведена и как используется жителями города?

Чем примечательны архитектура, строительные материалы, украшения этого сооружения?

Связана ли с этим местом какая-то легенда; примета?

¹ Если на уроке нет времени для творческого практикума, можно перенести его на обобщающее занятие по теме 2 (один из вариантов 2.4) или во внеклассную работу.

Как жители столицы относятся к этому объекту? Как часто приходят к нему? Какие чувства и эмоции испытывают при его посещении, осмотре?

Идеи для проектов

В мусульманской культуре средневекового Востока переплелись греческие, персидские, армянские, индийские, римские, среднеазиатские, еврейские, сирийские и египетские культурные традиции.

Мир мусульманского мира: дворцы правителей и мечети в Багдаде, Кордове, Бухаре, Самарканде, Дамаске, Каире, Иерусалиме.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК 3 (5 ч) **ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА В XI—XIV вв.**

Ключевой вопрос темы: Почему XI—XIV вв. стали периодом расцвета западноевропейского общества? К чему привели изменения во всех сферах жизни западнохристианской цивилизации?

3.1. Феодализм и феодалы **(«Классическое» средневековое общество)**

Лабораторное занятие по учебнику

Примерная структура занятия

1. Какой стала Западная Европа в период зрелого Средневековья? — *вводная беседа с элементами эвристики, обсуждение главного вопроса главы III и её вводного текста, формулирование ключевого вопроса темы 3.*

2. Что такое феодальное общество? — *лабораторная работа с текстом и иллюстрациями пункта 1, объяснение основных понятий темы, обобщающая характеристика сословий, составление смыслового плана «Признаки феодального общества».*

3. «Классическое» средневековое общество — *обобщающая беседа с элементами проблемной, формулирование развёрнутого определения основного понятия новой темы.*

1. Какой стала Западная Европа в период зрелого Средневековья?

Вопросы и задания для вводной беседы с элементами эвристики

1) Обратите внимание на *хронологические рамки* главы III: конец XI — начало XIV в. Это новый период в истории Средних веков. Вспомните, как он называется, или найдите ответ во введении учебника.

2) Что означает слово *зрелый* (например, зрелый фрукт; человек...)? Что, как вы думаете, означает слово «зрелый» в отношении к обществу, государству, цивилизации?

3) Рассмотрите миниатюры в тексте параграфа. Как на них представлены особенности жизни и занятий людей, общественные отношения? Какие детали изображений указывают на то, что эти сцены художники могли нарисовать только в период зрелого, а не раннего Средневековья?

4) Обратите внимание на *географические рамки* главы III. Предположите, почему они ограничены Западной Европой. Почему в них не входят ни мусульманский мир, ни восточнохристианская цивилизация?

5) Проанализируйте главный вопрос и прочитайте вводный текст к главе III. Какие детали авторы учебника выделили в новом периоде развития западноевропейского общества? В чём их особенности и противоречия (*угрюмый, вольная, азартная...*)?

6) Сформулируйте ключевой вопрос так, чтобы вам было интересно изучать новую тему.

2. Что такое феодальное общество?

Вопросы и задания для лабораторной работы с текстом и иллюстрациями пункта 1

1) Как вы поняли, что такое *сословие*? Какие другие определения этого понятия есть в дополнительных источниках?

2) На какие три сословия делилось средневековое общество? Почему каждое сословие сравнивалось в Средневековье с той или иной частью человеческого тела? Попробуйте объяснить и зарисовать это сравнение.

3) Средневековый писатель Э. Кентерберийский писал: «Предназначение овец — давать молоко и шерсть, быков — пахать землю, псов — защищать овец и быков от волков. Бог хранит их, коли каждый вид сих животных исполняет свой долг. Так же и сословия учинил он, дабы несли различные службы в этом мире».

С чем сравнил каждое сословие Э. Кентерберийский? Противоречит ли оно сравнению сословий с частями человеческого тела? Кто, по мнению Э. Кентерберийского, разделил общество на сословия? Что из этого следовало?

4) Ещё раз рассмотрите иллюстрацию к главе. Представителей каких сословий вы видите на этой миниатюре? Чем они заняты?

5) По тексту пункта 1 и дополнительным источникам начните составлять смысловой план «Признаки феодального общества». В первом пункте этого плана укажите то, что являлось главным источником богатства и власти (*земля*).

6) Какие иллюстрации к параграфу 9 отображают первый признак феодального общества?

7) Сформулируйте второй признак феодального общества (*сословия*) и прокомментируйте миниатюру «Три сословия».

- Кто изображён сверху в центре?
- Какие группы людей изображены справа и слева от главной фигуры?
- Какие — в центре в нижнем поле миниатюры?
- Как средневековый художник показал особенности каждого сословия? Как сделал их узнаваемыми?
- Как эта миниатюра перекликается со сравнениями сословий с разными животными и частями человеческого тела?

8) Сформулируйте третий признак феодального общества (*феод*). Какие сословия владели феодами, а какие — работали на владельцев феонов?

9) К XI в. большинство мелких землевладельцев Западной Европы потеряли хозяйственную самостоятельность и превратились в зависимых крестьян. Подумайте, как это могло произойти. Какие виды зависимостей существовали в феодальном обществе? Чем они отличались? Сформулируйте четвёртый признак феодального общества, используя понятия *зависимые крестьяне*, *феодальные повинности*.

10) Найдите в тексте параграфа синоним слову «феод» (*поместье феодала*). Рассмотрите рисунок феодального поместья. Назовите и покажите на нём обязательные части поместья, объясните, представители каких сословий проживали в каждой части.

11) Как вы поняли, почему «со временем феодальное поместье превратилось в небольшой замкнутый мирок», а «феодалы были почти полностью независимы в хозяйственном отношении»? Как называется такой тип хозяйства? Сформулируйте пятый признак феодального общества (*натуральное хозяйство*).

12) Почему натуральное хозяйство тормозило развитие торговли и товарно-денежных отношений? Почему в первый период зрелого Средневековья крестьяне платили *натуральный*, а не денежный оброк своим феодалам?

13) Почему экономическая независимость феодалов вела к их политической независимости? В чём она выражалась? Сформулируйте шестой признак феодального общества (*феодалная раздробленность*).

14) Как вы поняли, почему в сословии «воюющих» сложилась особая «феодалная лестница»? Объясните её суть и правила с помощью одноимённой схемы.

15) Используя текст и иллюстрации пунктов 3—4, а также дополнительные источники, шестиклассники могут составить «портрет рыцарского сословия» в словесной и/или визуальной форме по примерному плану:

- а) положение в феодальном обществе;
- б) происхождение;
- в) имущественное положение, главное богатство;
- г) основные занятия;
- д) образование;
- е) «линия жизни» (основные возрастные периоды, их цели и содержание, достижения...);
- ж) доспехи и вооружение рыцарей;
- з) замки: их внешний вид и устройство;
- и) интересы и увлечения рыцарей;
- к) черты характера, которые отличали рыцарей;
- л) положение женщин второго сословия, мода, интересы и занятия «прекрасных дам»;
- м) средняя продолжительность жизни сословия «воюющие».

16) Почему экономическая и политическая независимость феодалов вела к *феодалным усобицам* и феодальной раздробленности государств Западной Европы? Сформулируйте седьмой признак феодального общества.

3. «Классическое» средневековое общество

Обобщающие задания

1) Просмотрите признаки феодального общества, сформулированные вами в процессе работы с текстом и иллюстрациями учебника, уточните формулировки пунктов смыслового плана.

2) Подумайте, как эти признаки связаны друг с другом. Вслух прочитайте свой план, связывая пункты-признаки феодального общества с подходящими по смыслу союзами и словосочетаниями: *поэтому, чтобы, в результате чего, из-за этого*.

3) Западноевропейское общество, сложившееся в зрелом Средневековье, учёные называют *классическим*. Как вы думаете, что означает это определение? Могли ли в нём быть исключения из правил? Вернитесь к этому вопросу в конце курса по истории Средних веков и проверьте *свою версию*.

3.2 Католическая церковь и духовенство

Примерная структура занятия

1. Первое сословие — «молящиеся» — *вводная повторительно-обобщающая беседа с элементами эвристической, обсуждение главного вопроса параграфа 10/формулирование ключевого вопроса занятия 3.2.*

2. Папа римский и триумф католической церкви — *аналитическое чтение текста пунктов 1—2, обобщающая характеристика положения папы римского как главы католической церкви, составление смыслового плана или иллюстрированной схемы об инструментах влияния и усиления власти католической церкви в период зрелого Средневековья, актуализация известных и определение новых понятий темы, сюжетные рассказы о борьбе пап за власть и с еретиками, сравнительное описание монашеских орденов францисканцев и доминиканцев, аналитическая беседа с элементами эвристической и обобщающей.*

1. Первое сословие — «молящиеся»

Вопросы и задания для вводной беседы с элементами эвристической

1) Какие признаки отличали «классическое» средневековое общество?

2) Из каких сословий состояло средневековое общество? В чём заключались особенности положения и обязанности каждого сословия?

3) Какое сословие занимало верхнюю ступень феодального общества? Как привилегированное положение этого сословия объясняли средневековые богословы и писатели?

4) Чем в реальности объяснялось привилегированное положение духовенства в феодальном обществе? При ответе на этот вопрос вспомните, какое участие христианская церковь и римский папа сыграли в упрочении власти «варварских» королей, расширении территории варварских государств, создании империи Карла Великого и т. д.

5) Почему в 1054 г. христианский мир раскололся на католическую и православную церкви? Что послужило причиной раскола? Какие последствия это имело для христианской цивилизации в зрелом Средневековье?

6) Как вы понимаете слова, что «*основой* европейского мира была христианская религия, а церковь была *опорой* средневекового общества»?

7) Какую роль священники играли в повседневной жизни людей Средневековья? Проиллюстрируйте свой ответ миниатюрами, представленными в параграфе и в других источниках по истории Средних веков.

8) Проанализируйте главный вопрос параграфа 10, его название и иллюстрацию. Какие новые слова вы обнаружили в них?

9) Сформулируйте ключевой вопрос занятия так, чтобы ваша деятельность по изучению новой темы носила исследовательский характер.

2. Римский папа и триумф католической церкви

Вопросы и задания для аналитической беседы с элементами эвристической

1) Почему *феодалная раздробленность* государств Западной Европы в период зрелого Средневековья способствовала укреплению власти и влияния *католической церкви* во всех сферах жизни *феодалного общества*? Приведите три и более причины.

2) Как вы думаете, почему католическая церковь осудила *феодалные усобицы* и ввела особые правила поведения — «*Божий мир*»?

3) Проанализируйте схему «Церковная иерархия», раскройте значение понятий, в ней использованных. Подберите иллюстрации к каждой ступени «церковной лестницы».

4) Сравните эту схему со схемой «*Феодалная лестница*». В чём вы видите общее и различия в организации двух высших сословий феодального общества?

5) Используя текст пунктов 3—4, назовите «инструменты» влияния католической церкви и конкретно папы римского на общество и правителей государств Западной Европы. Оформите их в виде иллюстрированной схемы. Укажите века (годы) появления новых «инструментов». Сделайте выводы: 1) о степени влияния католической церкви на жизнь западноевропейского общества в целом и его отдельных сегментов (сторон); 2) о последовательности усиления/смягчения влияния католической церкви на общество.

6) Какие дополнительные «инструменты» использовали Григорий VII и Иннокентий III для укрепления своего положения? Подумайте, почему они это сделали. Свои *версии* проверьте по тексту пункта 4 и другим источникам.

7) Почему *отлучение от церкви* воспринималось людьми Средневековья, от королей до простолюдинов, как самое страшное наказание?

8) По тексту параграфа и дополнительным материалам назовите источники обогащения католической церкви, сделавшие её самой богатой организацией западноевропейского христианского мира. Нарисуйте схему «Источники обогащения католической церкви в Средневековье» и проиллюстрируйте её.

9) Почему в феодальном обществе постепенно росло недовольство влиянием и могуществом католической церкви? Найдите в тексте пункта 4 причины распространения *ересей*.

10) В каких сословиях феодального общества появилось больше *еретиков* и почему?

11) По тексту пункта 4 и иллюстрации сравните монашеские *ордена францисканцев и доминиканцев* по самостоятельно сформулированным вопросам. Сделайте выводы об их различиях и сходствах. Как вы думаете, что было важнее в условиях борьбы католической церкви с ересями: различия в уставах орденов или их сходство? Какое?

12) На протяжении всех столетий зрелого Средневековья роль католической церкви в феодальном обществе Западной Европы была неизменной или в XI—XIV вв. можно выделить этапы её возвышения, кризиса или др.? Свой ответ аргументируйте.

13) В чём, по вашему мнению, заключалась позитивная сторона деятельности католической церкви в период зрелого Средневековья, в чём — негативная?

Идеи для проектов

На территории современных стран Западной Европы сохранились средневековые монастыри и соборы. В какие века и кем они были возведены? С какими историческими событиями и личностями Средневековья связаны? Какие тайны и открытия их окружают? В каком состоянии они находятся сегодня? Можно ли их увидеть своими глазами?

3.3. Сословие «трудящиеся»: крестьяне и горожане

Урок — историческая реконструкция

Примерная структура занятия

1. Третье сословие — «трудящиеся» — *вводная повторительно-обобщающая беседа с элементами эвристической, обсуждение главного вопроса параграфа 11/формулирование ключевого вопроса занятия 3.3.*

2. Жизнь средневековой деревни — *образное описание деревни и регламента крестьянской жизни, обобщающая характеристика крестьян как представителей третьего сословия, их организации, виртуальная экскурсия на основе текста и иллюстраций главы III и дополнительных источников, объяснение новых понятий темы, составление словесного и/или визуального портрета крестьянского сословия, обобщающая беседа с сопоставлением крестьянского сословия с другими сословиями феодального общества, анализ изменений в условиях жизни и труда крестьян к концу зрелого Средневековья.*

3. Жизнь и обитатели средневекового города — *аналитическое чтение текста пунктов 2—3 и составление смыслового плана «Причины роста городов в XI—XIII вв.», картографический практикум, образное описание городов Западной Европы и регламента городской жизни в зрелом Средневековье, виртуальная экскурсия на основе текста и иллюстраций к параграфу 11 и дополнительных источников, обобщающая характеристика горожан (бюргеров) как представителей третьего сословия, их занятий, общественных отношений, объяснение новых понятий темы, составление словесного и / или визуального портрета городского сословия, обобщающая беседа с сопоставлением горожан с крестьянами и другими сословиями феодального общества, анализ изменений в условиях жизни и труда горожан к концу зрелого Средневековья.*

1. Третье сословие — «трудящиеся»

Вопросы и задания для вводной беседы с элементами эвристической

1) Вспомните, из каких сословий состояло средневековое общество. В чём заключались особенности положения и обязанности каждого сословия? В ответах на эти вопросы используйте иллюстрации главы III.

2) Какое сословие занимало третью ступень феодального общества? Как объясняли особое положение этого сословия средневековые богословы и писатели?

3) Проанализируйте название и главный вопрос параграфа 11. Представители каких сословий изображены на иллюстрации к нему? По каким признакам вы установили социальное положение персонажей миниатюры «Городской рынок»?

4) Сформулируйте ключевой вопрос занятия таким образом, чтобы познакомиться с третьим сословием западноевропейского общества и понять его особенности.

2. Жизнь средневековой деревни

Используя текст пунктов 1—2, иллюстрации учебника, а также дополнительные источники, шестиклассники могут составить «портрет» крестьянского сословия в словесной и / или визуальной форме по примерному плану:

- а) положение в феодальном обществе;
- б) происхождение;
- в) имущественное положение: чем владели, на чьей земле работали, в какой зависимости находились (до XI в.; в XI—XIII вв.; в XIV в...);
- г) как были организованы (*соседская община*);
- д) основные занятия (мужчины, женщины, дети); какие повинности несли;
- е) образование, уровень грамотности;
- ж) «линия жизни» (основные возрастные периоды, их цели и содержание, достижения...);
- з) формы борьбы за свои интересы (*крестьянские восстания* и др.);
- и) внешний вид, одежда, продукты питания и др.;
- к) жилища, хозяйственные постройки, общественные здания;
- л) интересы, увлечения, формы досуга и др.;
- м) черты характера, которые отличали средневековых крестьян;
- н) средняя продолжительность жизни сословия «трудящиеся».

3. Жизнь и обитатели средневекового города

Вопросы и задания для аналитической беседы и картографического практикума

1) По тексту пунктов 2—3 и дополнительным источникам составьте смысловой план «Причины роста городов в XI—XIII вв.».

2) В тексте пунктов 2—3 указаны как минимум три способа образования и развития городов в зрелом Средневековье. Какие это способы?

3) Используя карту «Развитие торговли и ремёсел средневековой Европы» в атласе «История Средних веков», приведите примеры городов в Западной Европе, возникших и активно развивавшихся в XI—XIII вв. Какими способами они возникали? Как на этот вопрос отвечает анализ географического положения городов и их названий (топонимов)?

4) Предположите, каким исходя из причин роста городов в зрелом Средневековье было первое население. Представители каких сословий жили в городах? Какое сословие в них преобладало и почему?

5) Как вы поняли противоречие: «горожане были *свободными людьми*», но «находясь на землях феодалов и духовенства, население городов *вынуждено было им подчиняться*»?

6) Используя схему в пункте 4, объясните:

- как управлялся средневековый город;
- какие слои горожан управляли городской жизнью;
- какие вопросы они решали;
- ...

7) Как вы поняли, почему короли могли оказать поддержку городам в борьбе со своими сеньорами? Какими мотивами и целями они руководствовались?

8) Как особенности городской жизни влияли на характер, качества личности, поведение горожан? Почему они чувствовали себя более *современными*, чем жители деревень?

Используя текст и иллюстрации параграфа 11, а также дополнительные источники, шестиклассники могут составить «портрет» городского сословия в словесной и / или визуальной форме по примерному плану:

- а) положение в феодальном обществе;
- б) происхождение;
- в) имущественное положение: чем владели; на кого работали (до XI в.; в XI—XIII вв.; в XIV в. ...);
- г) основные занятия (мужчины, женщины, дети);
- д) какие налоги платили;
- е) как были организованы (*цеха, гильдии*);
- ж) образование, уровень грамотности;
- з) «линия жизни» (основные возрастные периоды, их цели и содержание, достижения...);

- и) формы борьбы за свои интересы (восстания и др.);
- к) внешний вид, одежда и др.;
- л) жилища, мастерские, торговые лавки, общественные здания;
- м) интересы, увлечения, формы досуга горожан;
- н) черты характера, которые отличали средневековых бюргеров (горожан);
- о) средняя продолжительность жизни городского сословия «трудящихся».

Творческое задание к иллюстрации «Каркасон. Франция»

Представьте, что вы — житель / жительница средневекового города (его название и свой социальный статус, возраст, занятия придумайте сами или узнайте историю образования города Каркасона). Приехавшие из далёкой деревни на ярмарку крестьяне (ваши родственники?) просят познакомить их с городской жизнью, достопримечательностями и правилами поведения в городе.

На основе иллюстрации и дополнительных источников продумайте маршрут прогулки по городу, во время которой расскажите о его главных зданиях, площадях, улицах.

Не забудьте показать *городской герб*, объяснить его символику и девиз. Определитесь со временем (веком) экскурсии, поскольку от начала к концу зрелого Средневековья облик городов существенно изменился (*городские часы, каменное здание ратуши* и др.).

Идеи для проектов

На территории современных стран Центральной и Западной Европы сохранились исторические центры городов Средневековья. В какие века и кем они были основаны? Какие постройки в этих городах самые старые? В каком они состоянии? Как функционируют сегодня? С какими историческими событиями и личностями Средневековья связаны истории этих городов в XI—XV вв.? Какие тайны и открытия их окружают? Как жители поддерживают средневековый дух, традиции и славу своих городов?

3.4. Англия и Франция в XI—XIII вв.

Германия, Священная Римская империя и западные славяне

Примерная структура занятия

1. Англия и Франция до XI в. — *вводная повторительно-обобщающая беседа, хронологический и картографический*

практикумы, обсуждение главных вопросов параграфов 12—13/формулирование ключевого вопроса занятия 3.5.

2. Особенности социально-политического развития Англии в XI—XIII вв. — лабораторная работа с текстом и иллюстрациями пунктов 1—2 параграфа 12, заполнение первой части синхронистической таблицы «Англия и Франция в XI—XIII вв.», обобщающая беседа.

3. Особенности социально-политического развития Франции в X—XIII вв. — лабораторная работа с текстом и иллюстрациями пунктов 3—4 параграфа 12, заполнение второй части синхронистической таблицы «Англия и Франция в XI—XIII вв.», обобщающая беседа.

4. Разными путями к одной цели? — итоговая дискуссия по главному вопросу параграфа 12.

5. Новое государство на карте средневековой Европы — вводная беседа с элементами повторения и изучения нового материала, изложенного в пункте 1, обсуждение главного вопроса параграфа 13.

6. Война между папами, императорами и итальянскими городами — проблемное изложение, аналитическое чтение текста пункта 2 параграфа 13, сюжетный рассказ, аналитическая беседа о причинах и результатах политического противостояния к середине XII в., локализация на карте военных походов германских императоров в Северную Италию, образные характеристики императоров Священной Римской империи Фридриха I и Фридриха II, обобщающая беседа.

7. Германия и Италия в XIII в. — проблемное изложение, картографический практикум (карта «Германия и Священная Римская империя в X—XIII вв.»), образная характеристика итальянских городов, их жителей и городской культуры, синхронизация событий в Германии с событиями в истории католической церкви и Крестовых походов, обобщающая беседа.

1. Англия и Франция до XI в.

Вопросы и задания для вводной беседы, хронологического и картографического практикумов

1) Вспомните, что вы узнали об истории Англии и Франции в раннем Средневековье. Когда эти государства были образованы? В какие века; годы? Какое из двух государств старше другого?

2) Подумайте, как на развитие каждого государства повлияло его географическое положение? Как Англия и Франция пережили норманнские нашествия в IX—XI вв.?

3) Имена каких исторических деятелей вам запомнились из истории Англии и Франции в раннее Средневековье? На каком поприще и чем прославились эти люди?

4) К какому миру (цивилизации) Средневековья принадлежали Англия и Франция: *восточнохристианский, западнохристианский, мусульманский*? Свой ответ аргументируйте.

5) Вспомните, в какой из двух стран действовало правило «вассал моего вассала — не мой вассал», а в какой — «вассал моего вассала — мой вассал»? Какое значение это имело для развития государства и феодального общества в зрелом Средневековье?

6) Проанализируйте название параграфа 12 и его главный вопрос. Какая часть новой темы представлена иллюстрацией в начале параграфа (с. 106)? Как она может быть связана с главным вопросом параграфа 12?

7) Сформулируйте ключевой вопрос урока так, чтобы выйти на сравнительное изучение двух ведущих государств Западной Европы в зрелом Средневековье.

8) Подумайте, каким способом эффективнее всего провести сопоставление развития двух государств в одно и то же историческое время.

2. Особенности социально-политического развития Англии в XI—XIII вв.

Вопросы и задания для лабораторной работы с текстом и иллюстрациями параграфа

1) Используя текст пунктов 1—2 параграфа 12 и дополнительные источники, начните заполнять синхронистическую таблицу «Англия и Франция в XI—XIII вв.»¹.

¹ Так как материал параграфа довольно объёмный, сложный и многоаспектный, то рекомендуем в синхронистической таблице заранее расставить некоторые опорные сведения (в образце таблицы приведены примеры). По той же причине и в силу значимости истории каждого государства в изучении и понимании Средневековья считаем нецелесообразным делить класс на две группы: «Англия» и «Франция». Целесообразно организовать фронтальную работу с пунктами параграфа и плана занятия. При возможности провести двухчасовое занятие по этой теме.

Англия и Франция в XI—XIII вв.

Англия		Века	Франция	
Что проис- ходило? В какие годы?	Какое зна- чение имело?		Что проис- ходило? В какие годы?	Какое значение имело?
1066 г. ?	?	XI в.	Правление династии Капетингов	
Перепись насе- ления страны	?			
?	?			
1154—1189 гг. ?	Усиление королев- ской вла- сти	XII в.		
			1180—1223 гг. ?	?
1215 г. ?	?	XIII в.	?	Централи- зация и усиление королев- ской власти
?	Ограни- чение власти короля в налого- вой поли- тике и за- конода- тельной деятель- ности		? Филипп IV Красивый	?
Раздел парла- мента на две палаты	?	XIV в.	1302 г. ?	?
?		В ито- ге	?	

2) Какими были последствия нормандского завоевания для Англии, для различных сословий феодального общества Англии?

3) Как вы поняли, почему королевская власть в Англии на протяжении второй половины XI—XII в. только усиливалась? Назовите три и более причины.

4) Как вы думаете, принятие Хартии вольностей (1215) было проявлением силы или слабости королевской власти?

5) Рассмотрите иллюстрации параграфа на тему подписания Хартии вольностей. Есть ли отличия в том, как два разных художника запечатлели одно и то же историческое событие? В чём вы видите эти отличия? Чем, на ваш взгляд, они обусловлены?

6) Проанализируйте схему управления Англией.

- Какие органы власти управляли государством с конца XIII в.?
- Какие органы подчинялись непосредственно королю?
- Какие сферы они контролировали?
- Какие органы ограничивали власть короля, в каких вопросах?
- ...?

7) Представители каких сословий в парламенте составляли *опору* королевской власти? Почему вы так считаете? В какой из двух палат английского парламента они были сосредоточены?

8) Итогом социально-политического развития Англии к концу XIII в. явилось образование *представительной (сословно-представительной) монархии*. На примере Англии объясните своими словами, что это означало.

9) Как вы считаете, образование представительной монархии было прогрессивным или регрессивным явлением в развитии английского общества и государства в период зрелого Средневековья? Свой ответ аргументируйте.

3. Особенности социально-политического развития Франции в XI—XIII вв.

Вопросы и задания для лабораторной работы с текстом и иллюстрациями параграфа

1) Используя текст пунктов 3—4 параграфа 12 и дополнительные источники, продолжите заполнять синхронистическую таблицу «Англия и Франция в XI—XIII вв.».

2) Вспомните, почему в конце X—XI вв. Франция находилась в состоянии *феодальной раздробленности*.

3) Какая задача стала главной для французских королей новой династии — Капетингов, занявших престол в X в.?

4) Как вы поняли, почему в объединении страны оказался заинтересованным не только король Франции, но и представители различных сословий?

5) В правление каких королей процесс объединения Франции шёл особо быстрыми темпами? Благодаря чему Франция превращалась из раздробленного в *централизованное государство*?

6) Проанализируйте схему управления Францией к началу XIV в.

- Какие органы власти управляли государством?
- Какие органы подчинялись непосредственно королю?
- Какие сферы они контролировали?
- Какие органы ограничивали власть короля, в каких вопросах?

7) Сравните схемы управления Англией и Францией в XIV в. и определите, власть какого из королей была более или менее ограниченной представительными органами? Свой ответ аргументируйте.

8) Представители каких сословий в Генеральных штатах стали *опорой* королевской власти?

9) Опишите первое заседание Генеральных штатов на основе картины Ж. Ало «Собрание Генеральных штатов в Париже в 1302 г.». Чем оно было примечательным для истории Франции? Какие черты, по вашему мнению, сохранились в обстановке и порядке проведения последующих заседаний Генеральных штатов?

10) Итогом социально-политического развития Франции в начале XIV в. тоже явилось образование *представительной (сословно-представительной) монархии*. Как вы считаете, этот факт был прогрессивным или регрессивным в развитии французского общества и государства в период зрелого Средневековья? Свой ответ аргументируйте.

4. Разными путями к одной цели?

Вопросы и задания для дискуссии

1) Что общего и что различного вы увидели в историческом развитии Англии и Франции в период расцвета зрелого Средневековья? В своём ответе используйте сведения синхронистической таблицы «Англия и Франция в XI—XIII вв.».

2) Как вы считаете, превращение этих государств на рубеже XIII—XIV вв. в представительные (сословно-представительные)

монархии — это совпадение или закономерность? Свой ответ обоснуйте.

3) Могли ли похожие процессы централизации и образования сословно-представительных монархий происходить в это же время в других государствах Западной Европы? Объясните свой ответ. Как можно проверить вашу *версию*?

4) Могли ли похожие процессы централизации и образования сословно-представительных монархий происходить в это же время в странах мусульманского Востока; в странах Восточной Европы? Свою *версию* проверьте по тексту параграфов 16—17.

Идеи для проектов

Генрих II и Томас Бекет. Отношения монарха и своевольного подданного в средневековой Англии в чём-то напоминают отношения Теодориха, короля остготов, и философа, «последнего римлянина» Боэция (480—524). Похожая трагедия произойдёт в Английском королевстве и позже — в раннее Новое время (Томас Мор). А пока не захотелось ли вам поближе познакомиться с бесстрашным канцлером королевства и архиепископом Кентерберийским?

5. Новое государство на карте Средневековой Европы

Вопросы и задания для вводной беседы

1) В названии параграфа 13 речь идёт о государствах, с которыми вы отчасти знакомы. На карте «Раздел империи Карла Великого» в параграфе 3 покажите границы Франции, Германии и Италии по условиям Верденского договора. В каком веке и почему произошёл этот раздел?

2) Как первоначально назывались земли, доставшиеся внукам Карла Великого? Кому из них достался титул императора?

3) По карте «Германия и Священная Римская империя в X—XIII вв.» покажите границы Германского королевства в начале X в. С помощью каких символов вы смогли выполнить это задание?

4) Объясните, почему германские императоры в середине X в. вернулись к идее восстановления Римской империи. Вспомните, что значило это название для монархов раннего Средневековья (в Византии, в королевстве франков)?

5) Предположите, почему Германская империя возродилась под названием «Священная Римская империя». Проверьте свою *версию* с помощью надёжных источников.

6) Могла ли империя, образованная в 962 г., стать точной копией своей античной предшественницы? Свой ответ аргументируйте.

7) Какие народы вошли в состав Священной Римской империи? В своём ответе используйте карту «Германия и Священная Римская империя в X—XIII вв.» и дополнительные источники. С помощью каких символов вы выполнили это задание?

8) Почему держава Оттона I оказалась *непрочной*? Свой ответ сформулируйте с помощью карты «Германия и Священная Римская империя в X—XIII вв.».

9) Проанализируйте главный вопрос параграфа 13. Какие вопросы у вас возникли к нему?

10) Сформулируйте ключевой вопрос занятия, обратив внимание на особенности нового государства, возникшего в начале X в. на карте Западной Европы.

6. Война между папами, императорами и итальянскими городами

Вопросы и задания для аналитической беседы

1) Созданием Священной Римской империи германские императоры были обязаны в том числе и папе римскому. Почему в следующем, XI столетии между папами и императорами разгорелась борьба? Какие цели преследовала каждая сторона конфликта?

2) Вспомните, какое влияние *католическая церковь* приобрела в странах Западной Европы в зрелое Средневековье. Почему папа римский мог быть недоволен усилением королевской власти в Германии?

3) Вспомните, какой в то же самое время была власть королей в других государствах Западной Европы, в частности во Франции. Как складывались отношения французского короля с главой католической церкви в XI—XII вв.?

4) Чем уникальна история отношений германского императора Генриха IV и папы римского Григория VII? Почему во второй половине XI в. *хождение в Каноссу* могло произойти только с императором Священной Римской империи (но не с королём, к примеру, Англии или Франции)?

5) Рассмотрите репродукцию картины С. Аретино «Фридрих Барбаросса *подчиняется* папе римскому Александру III». В тексте параграфа найдите слова, объясняющие подобное поведение Генриха IV.

6) Какие другие изображения Генриха IV перед воротами замка в Каноссе существуют? Почему этот сюжет был популярным (*идеи для проектов*)?

7) Почему Вормский договор (1122) *ослабил* королевскую власть? Какой пункт стал основным в этом договоре? Интересы какой конфликтующей стороны — императора или папы римского — он обеспечивал? Почему в начале XII в. германские императоры пошли на уступки главе католической церкви?

8) Используя текст пункта 3 параграфа 13 и карту «Германия и Священная Римская империя в X—XIII вв.», расскажите об итальянском походе германского императора Фридриха I (1158—1176).

9) Что, по вашему мнению, не учёл Фридрих I Барбаросса, выдвигая свои требования представителям *свободных* итальянских городов? Почему для них эти требования были неприемлемы? Почему исход северо-итальянского похода в середине XII в. был предreshён?

10) В каком образе Фридрих I Барбаросса представлен на памятнике в Госларе? Когда этот памятник был установлен? Узнайте, существуют ли другие памятники этому императору, где они установлены, что символизируют (*идеи для проектов*).

11) По дополнительным источникам узнайте, какими ещё средствами Фридрих I и его потомки укрепляли свою власть в Священной Римской империи. Почему они не привели к результатам, на которые рассчитывали правители?

7. Германия и Италия в XIII в.

Вопросы и задания для обобщающей беседы

1) В силу каких причин Германия в XIII в. продолжала оставаться раздробленной? В параграфе названы как минимум две причины такого положения. Найдите их.

2) Третью причину вы можете сформулировать на основе следующего высказывания: «В итальянских походах победителей не было. Италия заплатила за политику германских императоров раздробленностью. Германия — потерей былого единства» (М. Ю. Брандт).

3) Создайте образный портрет Фридриха II, используя текст и иллюстрации параграфа.

4) Оцените деятельность двух Фридрихов по объединению Германии и итальянских городов-республик.

5) По дополнительным источникам раскройте общие и особенные признаки средневековых городов на примере итальянских городов-государств: Флоренции, Венеции, Генуи и др.

6) Почему ослабление католической церкви в XIII в. способствовало развитию и процветанию городов Северной Италии?

7) В то время как Англия и Франция шли по пути централизации, Германия и Италия оставались раздробленными государствами. В выводе-перечислении назовите основные причины такого положения (общие и особенные).

3.5. Западноевропейская культура XI—XIV вв.

Примерная структура занятия¹

1. Культура Западной Европы в зрелом Средневековье — *вводная беседа с элементами повторительно-обобщающей, обсуждение главного вопроса параграфа 14/формулирование ключевого вопроса занятия.*

2. Два стиля в архитектуре и искусстве Западной Европы XI—XIV вв. — *аналитическое описание построек в романском и готическом стилях, сравнительный анализ иллюстраций пункта 1, эвристическая беседа по тексту пункта 1 и дополнительным источникам.*

3. Что сочиняли, читали и слушали? — *обобщающая характеристика жанров и тематики литературных произведений, свойственных разным сословиям феодального общества, конспективные повествования, передающие фабулу самых известных произведений X—XIV вв., аналитическое чтение пункта 2, обобщающая беседа.*

4. Где и чему учились? — *образная характеристика университетских сообществ (школяры, бакалавры, магистры, ректор и др.), условий и содержания образования в первых университетах, творческая реконструкция биографии «школяра — доктора», анализ иллюстрации в пункте 3, аналитическая беседа с элементами эвристической.*

¹ Возможно, что какие-то пункты плана будут перенесены в обобщающие занятия для более яркого и детального знакомства с архитектурой / литературой / наукой / образованием Средневековья. Инвариантами данного занятия являются пункты 1 и 6, идеи и содержание которых разворачивается на основе кратких экскурсов в историю искусства, науки, образования, повседневной жизни западноевропейцев.

5. Развитие науки в XI—XIV вв. — *обобщающая характеристика условий развития, основных направлений средневековой науки, краткие образные характеристики учёных Средневековья, аналитическое чтение текста пункта 4, сопоставление научных подходов и судеб известных средневековых схоластов, учёных, изобретателей, анализ иллюстраций в пункте 4, обобщающая беседа.*

1. Культура Западной Европы в зрелом Средневековье

Вопросы и задания для вводной беседы

1) Вспомните имена деятелей культуры раннего Средневековья и их произведения. Почему они вам запомнились?

2) В чём выражалось *влияние христианской религии* на культуру, искусство и мировоззрение людей в раннее Средневековье? Почему в первые века раннего Средневековья был высоким *интерес к античному искусству*? Почему центры средневековой культуры и творческой жизни европейцев были *рассредоточены* по разным городам и странам Западной Европы? Почему *недолговечными* были попытки некоторых правителей раннесредневековых государств создавать «дворцовые академии» и т. п.?

3) Обобщите конкретные примеры и назовите характерные черты культуры стран Западной Европы в раннем Средневековье.

4) Предположите, какие из этих характерных черт останутся в западноевропейской культуре и в зрелом Средневековье. Почему вы так думаете?

5) Какие вопросы могут заинтересовать историка, продолжающего изучать историю западноевропейской культуры, но теперь в XI—XIV вв.?

6) Предложите ключевой вопрос занятия 3.6.

2. Два стиля в архитектуре и искусстве Западной Европы XI—XIV вв.

Вопросы для эвристической беседы

1) Используя текст и иллюстрации пункта 1, назовите главные признаки *романского стиля* в архитектуре.

2) Почему он был характерен для стран Западной Европы в начале зрелого Средневековья? Какие процессы происходили в это время на территории Европы? Каким опасностям подверга-

лось население в IX—XI вв.? Почему в крепости превращались не только замки рыцарей, но и католические храмы?

3) Используя текст и иллюстрации пункта 1, назовите главные признаки *готического стиля*.

4) Как вы думаете, почему в XIII в. изменились правила церковного строительства и готический стиль сменил романский? Какие процессы происходили в это время на территории Западной Европы? Как развивалась жизнь в городах и селениях? Почему на смену храмам и постройкам в романском стиле пришёл более изящный и декорированный стиль?

5) Задание к иллюстрациям «Лаахское аббатство. Германия» и «Собор Парижской Богоматери. Франция». Объекты для детального сопоставления:

- время строительства собора;
- толщина стен и сводов;
- колонны;
- очертания и размеры оконных проёмов, особенности их украшения (витражи, розетка);
- соотношение вертикальных и горизонтальных линий в архитектуре фасадов зданий;
- форма башен;
- портал храма;
- скульптурные украшения и др.

6) Подумайте, почему в Средневековье соборы назывались «Библией в камне», «Библией для неграмотных». Приведите пример подобной «Библии» на иллюстрациях параграфа и других источников.

7) Опишите ощущения *средневекового* человека, созерцающего романский и готические соборы, на основе иллюстраций в пункте 1 параграфа 14 и других источников.

3. Что сочиняли, читали и слушали?

Вопросы и задания для обобщающей беседы

1) Используя текст пункта 2 и дополнительные источники, составьте конкретизирующую таблицу «Литература зрелого Средневековья».

Литература зрелого Средневековья

Сословия феодалного общества	Язык произ- ведений	Жанры литерату- ры	Основные темы и идеи произведе- ний	Самые известные произведе- ния
Духовенство				
Рыцари				
Третье со- словие ▪ крестьяне ▪ горожане				

2) Какие средневековые произведения и их герои оказались вам знакомы? Как и когда вы познакомились с ними? Предположите, как с ними знакомились обитатели средневековых замков, ремесленники, жители деревень, купцы.

3) Как вы думаете, почему в период расцвета средневекового общества каждое сословие создало своё литературное направление? С чем это могло быть связано? Используйте данные таблицы для ответа на этот вопрос.

4) Какую роль литературное творчество и произведения разных жанров играли в жизни конкретных сословий, средневекового общества в целом?

5) Предположите, о каких новых явлениях в жизни западноевропейского общества в зрелом Средневековье свидетельствовало развитие литературного творчества, рост популярности стихов, романов, песен, баллад, басен и т. п.?

4. Где и чему учились?

Вопросы и задания для аналитической беседы и творческой реконструкции

1) Вспомните, какой была система образования в раннем Средневековье. Что входило в программу обучения *семь свободных искусств*? Каким слоям общества оно было доступно и необходимо? Что представляло собой образование детей крестьян и бедных горожан?

2) Подумайте, почему в зрелом Средневековье возросла потребность в образованных людях. Какие сословия были заинтересованы в хорошем образовании?

3) Обратите внимание на время возникновения первых *университетов*: XI—XV вв. Какие процессы происходят в это время в западноевропейском обществе? Как они *могли быть* связаны с ростом университетов?

4) Используя текст пункта 3 и дополнительные источники¹, представьте путь средневекового школяра (студента) к вершинам образования по примерному плану:

а) к какому сословию он принадлежал;

б) где научился чтению, счёту и письму (*монастырская, соборная или городская школа*);

в) в каком возрасте и почему он принял решение продолжать образование;

г) в какую страну и в какой город он отправился в поисках новых знаний; почему в выборе университета для него не имел значение язык обучения;

д) к какому университетскому сообществу он примкнул; чем или кем оно было знаменито;

е) в каких помещениях занимались профессора и студенты;

ж) сколько лет ему понадобилось, чтобы получить степень бакалавра искусств;

з) сколько лет ушло на освоение «семи свободных искусств» и получения диплома магистра;

и) выбор факультета для продолжения образования и количество лет, необходимых для получения степени магистра (богословия, медицины, права);

к) почему он принял решение получить докторскую степень; что для этого ему потребовалось.

5) Комплексный анализ миниатюр «Лекция в средневековом университете» и «Диспут».

- К какому, судя по изображению, периоду относятся эти сцены: к XI—XII или XIV—XV вв.? Почему вы так думаете?
- Кто присутствует в зале? В какие группы можно объединить людей, изображённых на рисунках 1 и 2? По каким признакам?
- Средневековый художник нарисовал *лекцию*. Что было типично для этой формы учебных занятий тогда? Как это показано на средневековой миниатюре?
- Есть ли на рисунке 1 детали, которые указывают на своеобразии лекций в средневековых университетах (позы и по-

¹ Глаголева Е. Повседневная жизнь европейских студентов от Средневековья до эпохи Просвещения. М., 2014.

ведение лектора, студентов, их одежда, учебные пособия, мебель и др.)?)

- Другой художник изобразил *диспут*. Что означает это слово? Как проходил диспут в средневековом университете? Что было типично для этой формы учебных занятий в Средневековье? Как это показано на миниатюре?
- Есть ли в современных школах и университетах лекции и диспуты? Что в них сохранилось со Средних веков? Что изменилось?

6) Почему одним из принципов создания и работы средневековых университетов была *автономия*: независимость от властей в определении содержания и форм обучения, выборе руководителей, наборе преподавателей и т. д.?

7) Предположите, почему города Западной Европы по-разному относились к университетам: от вражды и изгнания школяров и преподавателей до просьб вернуться назад и всевозможных обещаний.

8) Почему влиятельные люди Средневековья считали нужным поддерживать университеты, предоставлять им привилегии, покровительствовать? Кого из меценатов — покровителей университетов вы знаете?

9) Какую роль средневековые университеты сыграли в развитии культуры и научных знаний западноевропейского общества?

10) Какие слова сохранились до наших дней в их первоначальных значениях? Какие слова обрели в наши дни новый смысл: *университет, школяр, диспут, репетиция, ректор, декан, факультет, ваганты, студенты, магистр, бакалавр, схоластика, коллегии*?

11) Заполните таблицу.

Создание университетов в XI—XV вв.
(по Е. Глаголевой. С. 297)

Год основания	Город, страна	Краткая история

5. Развитие науки в XI—XIV вв.

Вопросы и задания для обобщающей беседы с элементами эвристики

1) Предположите исходя из содержания образования в первых университетах, какие сферы научных знаний активно развивались в Европе в зрелом Средневековье.

2) Развитие каких наук стимулировало рост городов и активное городское строительство, развитие ремёсел и торговли, новые формы земледелия, эпидемии чумы, Крестовые походы?

3) Сопоставьте биографии и научные позиции двух средневековых схоластов Петра Абеляра и Фомы Аквинского.

- В каких веках они жили?
- В каких странах работали?
- Какие идеи высказывали?
- Они оказались единомышленниками или людьми, исповедующими противоположные убеждения?
- Как к ним относилась католическая церковь?
- Идеи кого из *схоластов* вам ближе и почему?

4) Сопоставьте биографии и научные позиции Фомы Аквинского и Роджера Бэкона.

- В каком веке они жили?
- В каких странах работали?
- Чем занимались?
- Какие идеи высказывали?
- Они оказались единомышленниками или людьми, исповедующими противоположные убеждения?
- Судьба Бэкона оказалась похожей на судьбу Абеляра или Фомы Аквинского? Почему вы так думаете?

5) Как вы поняли, почему в средневековой науке сосуществовали, с одной стороны, архаичные представления об устройстве Земли и Вселенной, «философском камне», вселили веры и, с другой — прорывные идеи о возможностях разума, познания, экспериментов, далёких путешествий и т. п.?

Идеи для проектов

Обратите внимание, что на иллюстрациях параграфа 14 изображены только мужчины и в тексте учебника под студентами и учёными имелись в виду только мужчины. А были ли в истории средневековых университетов женщины-студенты и женщины-учёные?

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК 4 (4 ч)

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЦИВИЛИЗАЦИЙ В XI—XIV вв.

Ключевой вопрос темы: Как складывались отношения между тремя мирами (цивилизациями) на западе и юге Европы в зрелом Средневековье? Что изменилось в них и в целом в средневековом обществе к концу этого периода?

4.1. Крестовые походы.

Восточнохристианская цивилизация в XIII—XIV вв.

Примерная структура занятия

1. Три мира в зрелом Средневековье — *вводная беседа с элементами обобщения и актуализации основных понятий, анализ иллюстрации в начале главы, обсуждение главного вопроса главы IV/формулирование ключевого вопроса темы 4.*

2. Чем были на самом деле Крестовые походы? — *вводная эвристическая беседа.*

3. Первый крестовый поход и его последствия — *сюжетный рассказ, анализ текста и иллюстраций пункта 1 параграфа 15, картографический практикум (карты «Первый, Второй и Третий крестовые походы» в пункте 3 параграфа 15 и «Государства крестоносцев» в пункте 2), составление смыслового плана «Причины Крестовых походов» и хронологической таблицы «Крестовые походы» по тексту параграфа и дополнительным источникам, обобщающая беседа.*

4. Крестовые походы XII—XIII вв. — *сюжетные рассказы о Втором — Четвёртом крестовых походах, образные характеристики их предводителей и участников, продолжение работы над хронологической таблицей, картографические практикумы (карты в пунктах 2—3 параграфа 15).*

5. Последние Крестовые походы и их итоги — *конспективное повествование, аналитическое чтение текста пункта 4, завершение хронологической таблицы, анализ документа в рубрике «Вопросы и задания», обобщающая беседа с элементами дискуссии.*

6. Византийская империя после Четвёртого крестового похода — *вводная беседа с элементами повторения, актуализация понятий «христианская цивилизация» и «восточнохристианская цивилизация», обсуждение главного вопроса параграфа 16, обобщающая характеристика поздней Византийской империи, картографический практикум (карта «Балканы и Малая Азия после Четвёртого крестового похода»).*

7. Болгария и Сербия в XII—XIV вв. — *локализация стран на картах пунктов 1 и 3 параграфа 16, аналитическое чтение текста пунктов 1—2, сравнительно-обобщающие характеристики двух балканских государств в XIII—XIV вв.*

8. Османское государство и страны Балканского полуострова во второй половине XIV в. — *проблемное изложение, картографический практикум (карта «Византийская империя и Балканские государства в XII—XIV вв.»), составление геохронологической таблицы, обобщающая беседа с формулированием выводов об общем и особенном в историческом развитии южных славян и стран Балканского полуострова в конце зрелого Средневековья.*

1. Три мира в зрелом Средневековье

Вопросы и задания для вводной беседы

1) Обратите внимание, что глава IV продолжает знакомить нас с историей и культурой Западной Европы в тот же самый исторический период, что и глава III. Однако между этими главами есть отличия. Какие?

2) Вспомните, как называется глава II, о чём она рассказывает. Представьте содержание и проблематику в специфических для главы терминах и понятиях (*феодалное общество, сословия, натуральное хозяйство, повинности, представительные монархии и т. д.*).

3) О каких мирах (цивилизациях) Средневековья идёт речь в главе IV? Проверьте свою *версию*, прочитав вводный текст к этой главе.

4) Каковы были особенности каждого мира? Когда и где они возникли? Какой из трёх миров был старше/моложе других в период зрелого Средневековья?

5) На карте «Распространение религий в Европе к концу XI в.» в атласе «История Средних веков» покажите территории (пространства) этих миров к концу раннего Средневековья и в середине XIII в. Как изменилось пространство каждого мира? Пространства каких миров уменьшились/увеличились за это время? Вспомните, в результате каких событий это произошло.

6) Представители каких миров показаны на миниатюре «Крестоносцы и мавры»? Что вы знаете о тех и других персонажах этой миниатюры? Как их изобразил средневековый художник? Какую цивилизацию он представляет: христианскую или мусульманскую? Свой ответ объясните. Типичными ли были такие отношения между европейцами-христианами и арабами в

раннем и зрелом Средневековье? Приведите известные вам факты для аргументации своего ответа.

7) Проанализируйте главный вопрос главы IV в связи с её названием и входящими в неё параграфами. Предложите ключевой вопрос темы 4, чтобы отразить в нём коллизии (противоречия) второго периода Средневековья.

2. Чем были на самом деле Крестовые походы?

Вопросы и задания для дискуссии

1) По тексту учебника и дополнительным источникам сформулируйте *три мнения* о том, чем были Крестовые походы, напишите в тетрадь.

Вариант записи в тетради

- Самое крупное столкновение между христианским и мусульманским мирами.
- Движение христиан за освобождение Святой земли.
- Военные экспедиции феодалов для завоевания новых земель на Востоке.

2) Подумайте, как эти определения соотносятся друг с другом: что чему противоречит? 

▪ Какое что уточняет? 

▪ Обобщает?

▪ Оценивает? 

Поставьте между ними соответствующие знаки.

3) Проанализируйте три определения и сформулируйте вопросы, на которые должен ответить современный историк, изучающий Крестовые походы.

4) Сопоставьте вопросы-пункты плана своего исследования с пунктами параграфа 15. Выработайте общий план работы с учебником и дополнительными источниками по теме занятия 4.1.

3. Первый Крестовый поход и его последствия

Вопросы и задания для аналитической беседы и картографического практикума

1) На карте «Первый, Второй и Третий крестовые походы» в пункте 3 параграфа 15 найдите город Клермон и другие историко-географические объекты, упомянутые в тексте пункта. Как далеко они находились друг от друга? К каким мирам

принадлежали (*западнохристианский, восточнохристианский, мусульманский*)?

2) Почему поход за освобождение Палестины инициировала католическая церковь и лично папа римский? Назовите две и более причины.

3) Почему призыв папы был проникновенным и убедительным? Почему жители христианских стран Западной Европы легко откликнулись на призыв папы?

4) К каким сословиям принадлежали те, кто поддержал призывы папы римского освободить Святую землю? Ответ на этот вопрос сформулируйте на основе анализа текста 1 и рисунка пункта 1.

5) Используя текст параграфа и дополнительные источники, составьте смысловой план «Причины Крестовых походов», отразите в нём интересы и планы представителей разных сословий феодального общества и главы католической церкви.

6) *Опережающее задание:* авторы учебника отмечают, что «несмотря на различия интересов, феодалов, крестьян и духовенство объединяло *желание* освободить Святую землю». Сопоставьте этот вывод с выводами о целях и результатах Крестовых походов XI—XIII вв. в конце параграфа 15.

7) Используя текст параграфа и дополнительные источники, начните заполнять хронологическую таблицу «Крестовые походы XI—XIII вв.».

Вариант развёрнутой хронологической таблицы

Крестовые походы XI—XIII вв.

Номера походов	Годы походов	Цели и направления	Участники походов (страны, сословия)	Предводители походов	Итоги походов и их влияние на христианский и мусульманский миры

Вопросы и задания для обобщающей беседы

1) Как вы поняли, почему, рассказывая о результатах Первого крестового похода, слово «освобождение» авторы учебника взяли в кавычки?

2) Проанализируйте и сопоставьте репродукции картин «Крестоносцы в Иерусалиме» в начале параграфа 15 и в пункте 1.

- Какое из двух изображений было создано раньше, какое — позже? Почему вы так думаете?
- Что изображено на средневековой миниатюре/картине художника Э. Синьола? Где происходит действие? Кто и что делает?
- Какое впечатление миниатюра/картина производит на зрителя? Какие чувства и мысли вызывает у *современного человека*?
- Как вы думаете, что хотел сказать автор миниатюры/картины *своим современникам*?
- Относятся ли эти изображения к историческим источникам? Своё мнение обоснуйте.

3) По карте «Государства крестоносцев» в пункте 2 опишите результаты Первого крестового похода по примерному плану:

- а) завоёванные территории;
- б) новые государства;
- в) соседи крестоносцев;
- г) ... (дополнительный пункт, который школьники формулируют по легенде карты).

4) Обратите внимание на годы существования государств, основанных крестоносцами (указаны на карте). В тексте параграфа найдите ответ на вопрос о причинах их непродолжительной истории или сформулируйте его самостоятельно.

5) Обратите внимание на отношения крестоносцев с местным населением. Какую цивилизацию представляли жители Средиземноморья, захваченного крестоносцами? Можно ли назвать их отношения *взаимодействием*?

6) Как, на ваш взгляд, соотносились *официальная цель и реальные* результаты Первого крестового похода? Почему потребовалось учредить на завоёванных землях *духовно-рыцарские ордены*? Кто был инициатором их создания?

4. Крестовые походы XII—XIII вв.

Вопросы для аналитической беседы с элементами повторения, задания для картографического практикума и аналитической беседы

1) Проследите по карте «Первый, Второй и Третий крестовые походы» в пункте 3 параграфа 15 путь крестоносцев — участников Первого похода. Из каких городов и стран Европы отправились первые крестоносцы? Где они планировали завершить свой поход? Удалось ли им осуществить свою цель?

2) Проследите по карте путь крестоносцев во время Второго похода. Через сколько лет после Первого он состоялся? Как вы ду-

маете, могли ли в нём принять участие «*первые крестоносцы*»? Чем отличались состав участников и маршрут Второго крестового похода? Заполните вторую строку хронологической таблицы.

3) Проследите по карте путь крестоносцев во время Третьего крестового похода. Рыцари каких стран были его главными участниками? Куда они держали свой путь? Каким способом добирались до цели своей военной экспедиции спустя сто лет после первых крестоносцев? Каких островов и земель крестоносцы достигли? Заполните третью строку хронологической таблицы.

4) По карте «Второй, Третий и Четвёртый крестовые походы» в атласе «История Средних веков» проследите путь крестоносцев во время Четвёртого крестового похода. Кто инициировал этот поход? С какой целью? Какие государства исчезли и какие возникли в результате этого похода и захвата Константинополя крестоносцами? Заполните четвёртую строку хронологической таблицы.

5) Что представляла собой *Латинская империя*? Как долго она просуществовала? В чём её судьба оказалась похожей на судьбы государств крестоносцев, образованных после Первого похода?

6) С помощью хронологической таблицы обобщите результаты первых четырёх Крестовых походов и соотнесите их с первоначальной целью, озвученной папой римским в Клермоне в 1095 г.

7) Как вы считаете, почему во время Четвёртого крестового похода рыцари грабили столицу восточнохристианского мира (Константинополь) с не меньшей жестокостью, чем мусульманские города и земли во время первых Крестовых походов?

8) Опишите поведение крестоносцев в Константинополе на основе гравюры Г. Доре в пункте 3 параграфа 15.

9) Работа с текстом рубрики «Изучаем документ».

5. Последние Крестовые походы и их итоги

Вопросы для обобщающей беседы с элементами дискуссии

1) Используя текст параграфа 15 и дополнительные источники, продолжите заполнять хронологическую таблицу, внесите в неё сведения о максимальном количестве Крестовых походов¹.

2) Используя текст пункта 4 параграфа 15 и дополнительные источники, приведите факты, подтверждающие мысль, что по-

¹ Объём и содержание этой таблицы могут диагностировать поверхностный или глубокий интерес шестиклассников к этой теме, уровни развития внимания, логического мышления, письменной речи, а также умений искать информацию в разнообразных источниках, формулировать вставки в таблицу сообразно её параметрам и др.

сле Четвёртого крестового похода *эпоха* Крестовых походов начала клониться к закату и завершилась в конце XIII в. Приведите пять и более аргументов, предварительно уточнив значение слова «эпоха».

3) Картина К. Ф. Лессинга «Последний крестоносец» очень символична. Какую мысль художник вложил в своё произведение? Когда была написана эта картина (*идея для проекта*)?

4) Как вы считаете, какое влияние Крестовые походы оказали на отношения трёх миров (цивилизаций)? В аргументации своего мнения ответьте на следующие вопросы.

- Какие страны Запада и Востока оказались вовлечёнными в Крестовые походы?
- Почему Крестовые походы *столкнули* Восток и Запад?
- Было ли это столкновение первым в истории Средних веков? Если нет, когда были предыдущие? Чем они заканчивались для христиан и мусульман?
- Были ли в истории Крестовых походов факты / периоды *взаимодействия* разных цивилизаций? В чём они выражались?
- Как вы думаете, какой след Крестовые походы оставили в исторической памяти народов Востока и народов Запада?

Последний вопрос и ответ на него можно проиллюстрировать легендами и произведениями искусства, созданными представителями двух цивилизаций, а также современными художниками, литераторами, кинорежиссёрами и т. д. Запада и Востока (*идеи для проектов*).

5) Как Крестовые походы повлияли на жизнь *Западной Европы*?

- Как в эпоху Крестовых походов складывались торговые связи между странами и городами Европы?
- Какие европейские государства получили максимальную экономическую выгоду от эпохи Крестовых походов, какие — потерпели экономические и другие убытки?
- Как Крестовые походы изменили повседневную жизнь европейцев?
- Как изменилось положение католической церкви в западноевропейском обществе после эпохи Крестовых походов?
- Как Крестовые походы изменили политическое и экономическое положение Византийской империи?
- Какое влияние эпоха Крестовых походов оказала на восточнохристианский мир?

6) Как Крестовые походы повлияли на *мусульманский мир*? (экономика, повседневная жизнь, мировоззрение, искусство и т. д.).

7) Как вы считаете, Крестовые походы смягчили или, наоборот, усилили противоречия между христианским Западом и мусульманским Востоком? Свой ответ обоснуйте.

Идеи для проектов

Наверное, о Крестовом походе детей вам захочется узнать больше? На какие вопросы вы хотите получить ответы? К каким источникам можно обратиться? Может быть, вы нарисовали бы картину или сняли фильм о детях-крестоносцах?

6. Византийская империя после Четвёртого крестового похода

Вопросы и задания для вводной беседы

1) Что означают понятия *христианская цивилизация* и *восточнохристианская цивилизация*? Как они соотносятся друг с другом? На какие пространства Средневекового мира они распространились в XIII в.? Используйте в ответе карту «Балканы и Малая Азия после Четвёртого крестового похода».

2) На основе карты «Балканы и Малая Азия после Четвёртого крестового похода» и текста пункта 1 параграфа 16 воссоздайте основные события Византии в XIII в.:

- маршрут участников Четвёртого крестового похода и его конечная цель;
- Латинская империя на землях Византии;
- «беспокойные соседи» византийцев в первой половине XIII в.;
- Никейская империя и её отношения с Византией;
- границы восстановленной в 1261 г. Византийской империи.

Согласны ли вы с мнением авторов учебника о том, что после Четвёртого крестового похода произошло *возрождение* Византии?

3) Используя текст пункта 1 параграфа 16 и дополнительные источники, приведите факты, подтверждающие, что *восстановленная* в середине XIII в. династией Палеологов Византийская империя «была только *тенью* прежней могущественной империи».

4) Подумайте, как связана с предыдущим выводом картина Х. М. Карбонери «Встреча каталонских наёмников в Константинополе. 1303 г.»?

5) Проанализируйте главный вопрос параграфа 16, скорректируйте его с учётом названия параграфа 16.

7. Болгария и Сербия в XII—XIV вв.

Вопросы и задания для аналитической беседы и картографического практикума

1) Вспомните, когда существовало Первое Болгарское царство. В результате чего и когда оно погибло?

2) Что способствовало образованию Второго Болгарского царства? Какие земли оно занимало (карта «Византийская империя и Балканские государства в XII—XIV вв.»)?

3) С помощью дополнительных источников расскажите, как было остановлено нашествие монголов на Балканские страны.

4) Проследите изменения границ Второго Болгарского царства в конце XII в. и в первой половине XIII в. (к 1230 г.). О каких процессах внутри страны и на Балканском полуострове это свидетельствовало?

5) Что стало причинами распада Второго Болгарского царства?

6) На карте «Византийская империя и Балканские государства в XII—XIV вв.» покажите границы Сербии в 1230 г. и в 1355 г.

7) Какими были результаты внешней политики короля Стефана Душана? В войнах с какими Балканскими государствами ему удалось существенно расширить территорию Сербии? Все ли завоёванные сербским королём земли названы в тексте параграфа?

8) Используя текст пункта 2 параграфа 16 и дополнительные источники, найдите черты сходства в политическом развитии Болгарии и Сербии в XII—XIV вв.

9) Чем, по вашему мнению, они объясняются? Приведите три и более причины схожести исторических судеб двух Балканских государств в XII—XIV вв.

8. Османское государство и страны Балканского полуострова во второй половине XIV в.

Вопросы и задания для картографического практикума и обобщающей беседы по тексту пункта 3 параграфа 16

1) Когда и при каких обстоятельствах на карте Азии появилось государство турок-османов? Где оно изначально было образовано? Какое государство (какие государства) находилось в этом месте ранее (карта «Византийская империя и Балканские государства в XII—XIV вв.»)?

2) Чем *сипахи* и *янычары* отличались от европейских рыцарей и пехотинцев?

3) В чём было преимущество армии молодого Османского государства перед армиями соседних с ним государств? Почему турецкая армия в XIV в. была сильнее византийской армии?

4) Как вы думаете, почему обращение византийской знати к султану за помощью обернулось катастрофой для Балканских стран? Были ли эти страны обречены в XIV в. на завоевание турками-османами?

5) По карте «Византийская империя и Балканские государства в XII—XIV вв.» проследите хронологию и географию завоевания турками стран Балканского полуострова.

Образец геохронологической таблицы

Османская империя завоёвывает Балканы

Годы	Территории (города, области)	Направления походов турок-османов

6) Назовите основные причины военных побед турок-османов и поражений армий Сербии, Болгарии и крестоносцев.

7) Обобщите исторический путь развития в XIII—XIV вв. народов и стран Балканского полуострова (*восточнохристианская цивилизация*) и Малой Азии (государства турок-османов, *мусульманская цивилизация*).

8) Ответ на вопрос 7 представьте в виде схемы и оцените характер отношений между двумя цивилизациями в конце зрелого Средневековья, выбрав один из вариантов ответа и аргументировав его:

- взаимодействие культур;
- невмешательство в дела другого государства;
- конфликты и агрессия;
- ...

4.2. Реконкиста и государства Пиренейского полуострова

Примерная структура занятия

1. Арабское завоевание Пиренейского полуострова и его последствия — *вводная повторительно-обобщающая беседа, картографический (карта «Реконкиста. VIII—XIII вв.») и хронологический практикумы, обобщающая характеристика*

Мавританской Испании, анализ главного вопроса параграфа 17/формулирование ключевого вопроса занятия 4.2.

2. Реконкиста и её последствия — аналитическое чтение пунктов 1—2, картографический практикум по карте «Византийская империя и Балканские государства в XII—XIII вв.», заполнение хронологической таблицы «Реконкиста», определение основных понятий: «Реконкиста», «инквизиция», актуализация ранее изученных: «представительная монархия», «католическая церковь», «Крестовые походы» и др.

1. Арабское завоевание Пиренейского полуострова и его последствия

Вопросы для вводной беседы

1) Что вы помните о государстве под названием *Арабский халифат*? Когда он был создан? Какую территорию занимал в раннем Средневековье (VII—IX вв.)?

2) Выясните, во время правления какой династии арабы завоевали Пиренейский полуостров. В каком веке это произошло? Каким образом арабы попали на Пиренейский полуостров? С какими народами они воевали? Какие сражения они выиграли?

3) Как вы думаете, почему граница между Арабским халифатом и королевством франков указана на карте пунктиром? Что вы помните о битве при Пуатье в 732 г.? Какое значение она имела для христианской Европы и мусульманского Востока в раннем Средневековье?

4) Вспомните, почему Арабский халифат со временем распался на независимые государства, среди которых появился и *Кордовский халифат*. Найдите его на карте «Реконкиста. VIII—XIII вв.», опишите геополитического положение.

5) Используя текст пункта 1 и дополнительные источники, назовите причины, превратившие Кордовский халифат в одно из процветающих государств Западной Европы.

6) Что привнесли арабы (мавры) в хозяйственную и культурную жизнь Испании?

7) Учитывая географическое положение, определите, какую роль Кордовский халифат играл в торговле между Востоком и Западом.

8) Какие миры (цивилизации) впитала в себя история Кордовского халифата? Как они взаимодействовали? Почему враждовали?

9) Проанализируйте главный вопрос параграфа 17 и его заголовков. Какие «белые пятна» (неизвестные вам объекты) существуют в каждом из них и между ними?

10) Сформулируйте ключевой вопрос занятия так, чтобы вам стала понятна цель изучения новой темы.

2. Реконкиста и её последствия

Вопросы и задания для аналитической беседы

1) Используя текст пункта 2, карту «Реконкиста. VIII—XIII вв.» и дополнительные источники, начните заполнять хронологическую таблицу «Реконкиста» (два первых этапа)¹, предварительно уточнив новое понятие и выделив несколько этапов.

Вариант развёрнутой хронологической таблицы

Реконкиста

Этапы Реконкисты и их хронологические границы	События	Их значение для	
		христианского мира	мусульманско- го мира
I этап: VIII—XI вв.	718 г.—		
II этап: XII—XIII вв.			
III этап: XIV—XV вв.			

2) Как вы поняли, что такое *Реконкиста*? Как переводится это слово? И что оно означало для христиан, принимавших в ней участие?

3) Что общего было между Реконкистой и Крестовыми походами? Назовите три и более общих признака.

4) Чем Реконкиста и Крестовые походы отличаются друг от друга? Назовите три и более разных признака.

5) Почему в процессе Реконкисты новые христианские государства становились *сословно-представительными монархиями*? Как вы поняли, почему их королям потребовались совещательные органы с участием представителей от разных сословий?

¹ Конец Реконкисты школьники будут изучать в главе VI (параграф 23), на занятии 6.2 данная таблица будет закончена.

6) Что было общего между сословно-представительными монархиями, образовавшимися на Пиренейском полуострове в ходе Реконкисты, с представительными монархиями Англии и Франции? Чем они отличались? Заполните сравнительно-обобщающую таблицу, самостоятельно сформулировав вопросы для сопоставления однородных объектов.

7) Как вы думаете, почему Реконкиста привела к усилению католической церкви в государствах Пиренейского полуострова? Почему здесь шла самая жестокая борьба за «чистоту веры» (*испанская инквизиция и др.*)?

8) Оцените значение Реконкисты для победителей и побеждённых. Какой опыт приобрели западнохристианский и мусульманский миры на Пиренеях в ходе Реконкисты и после её завершения?

9) Какие отношения сложились между двумя цивилизациями в процессе Реконкисты? Каким образом они стали одной из главных причин успеха Реконкисты?

10) Прочитайте стихотворение.

*Видели б вы, как там копьями колют,
Как щиты на куски разбивают с ходу,
Как с маху рубят прочные брони,
Как значки на копьях алеют от крови,
Как мчатся без всадников резвые кони!
Кличу «Аллах!» клич «Сант-Яго!» вторит.*

Песнь о Сиде

- К какому этапу Реконкисты оно относится? Ответ найдите в самом тексте средневекового источника.
- Измените последнюю строку так, чтобы она отражала *итоги* Реконкисты к концу XV в.
- От имени представителя какого мира, мусульманского или западнохристианского, вы озвучили новый финал стихотворения?

Картографический практикум по карте «Реконкиста. VIII—XIII вв.»

1) Покажите место битвы, положившей начало Реконкисты, и территории, отвоеванные у мавров к 750 г.

2) Покажите границу между христианским и мусульманским мирами к началу XI в. В битвах за какие города были отвоеваны эти территории? Какие королевства образовались на этих землях?

3) Покажите границу между христианским и мусульманским мирами в конце XII в. В битвах за какие города были отвоёваны эти территории? Какие королевства здесь образовались или расширили свои владения?

4) Покажите границу между христианским и мусульманским мирами в конце XIII в. В битвах за какие города были отвоёваны эти территории? Какие королевства расширили свои владения?

5) Покажите территории, отвоёванные христианами на последнем этапе Реконкисты и границы объединённого в 1496 г. королевства. Какое название оно получило?

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК 5 (3 ч)

СТРАНЫ И НАРОДЫ АЗИИ, АФРИКИ И АМЕРИКИ В СРЕДНИЕ ВЕКА

Ключевой вопрос темы: Что представлял собой мир за пределами средневековой Европы? Какие события и процессы происходили в странах Азии, Африки и Америки? Что знали о них европейцы? Какие связи складывались между разными регионами мира и цивилизациями в Средние века?

5.1. Народы и государства Великой степи

Примерная структура занятия

1. Мир за пределами средневековой Европы — *вводная актуализирующая беседа, проблемно-картографический анализ названий главы V и тематического блока 5, обсуждение главного вопроса главы V/формулирование ключевого вопроса темы 5.*

2. Великая степь и её обитатели — *образная характеристика кочевых народов на основе комментированного чтения текста и иллюстраций пунктов 1—2, локализация мест их обитания и миграций, определение понятия «кочевая империя», аналитическая беседа с элементами эвристической.*

3. Самая знаменитая «кочевая империя» — *обобщающая характеристика государства монголов, образная характеристика его основателя, картографический практикум (карта «Завоевания монголов в XIII в.»), аналитическое чтение пункта 3, составление смыслового плана «Причины военных побед Чингисхана», обобщающая беседа.*

4. Монгольская держава после Чингисхана — *конспективное повествование, картографический практикум (карта «Завоевания монголов в XIII в.»), аналитическое чтение текста пункта 3, комплексный анализ рубрики «Изучаем документ», обобщающая беседа с элементами дискуссии.*

1. Мир за пределами средневековой Европы

Вопросы и задания для вводной беседы

1) Прочитайте название главы V. Чем оно не похоже на названия первых четырёх глав? О каких регионах мира в период Средних веков рассказывалось в главах I—IV? Какие цивилизации в них складывались и развивались на протяжении раннего и зрелого Средневековья?

2) Проанализируйте заголовок новой темы 5. Что, по вашему мнению, означает выражение «за пределами Европы»? Какие регионы мира оказались *за* пределами Европы?

3) Просмотрите оглавление главы V. О каких народах и странах пойдёт речь в параграфах 18—21? Что вы знаете о них из курса истории Древнего мира? О каких странах и народах вы слышали впервые в курсе истории Средних веков?

4) Проанализируйте главный вопрос главы V. Какие вопросы он вызывает?

5) Сформулируйте ключевой вопрос темы 5 так, чтобы история Средних веков «не прервалась», а мир Средневековья «не рассыпался» на обособленные друг от друга цивилизации.

2. Великая степь и её обитатели

Вопросы и задания для аналитической беседы

1) Какая территория называлась *Великой степью*? Объясните понятие-метафору «*Великая степь*». Подумайте, какие народы могли её использовать: кочевые или оседлые.

2) Используя свои знания по географии и ботанике, опишите природно-климатические особенности зоны степей, условия жизни и основные занятий людей, обитавших в Великой степи. Используйте иллюстрацию «*Степняки во время кочевья*» и др.

3) По карте «Завоевания монголов в XIII в.» назовите народы и государства, которые в раннем Средневековье граничили с Великой степью. Предположите, как складывались отношения между *оседлыми и кочевыми народами (земледельцами и ско-*

товодами). Приведите примеры мирных контактов и вооружённых столкновений между ними.

4) В чём заключались особенности *кочевого государства (кочевой империи)*? Приведите три признака и более. Найдите определение этого понятия в словаре учебника и других источниках.

5) На карте «Завоевания монголов в XIII в.» покажите территории самых известных «кочевых государств», существовавших в раннем Средневековье. Какие из них находились на территории современной Российской Федерации?

6) В каком смысле государства кочевников раннего Средневековья названы *империями*¹? Что общего они имели с империями древности и Средневековья? Чем отличались от них?

7) Почему большинство «кочевых государств» были недолговечными? Приведите две и более причины.

8) Какой след во всемирной истории и культуре они оставили, несмотря на своё короткое существование?

3. Самая знаменитая «кочевая империя»

Вопросы и задания для картографического практикума (карта «Завоевания монголов в XIII в.»)

1) Покажите район, в котором прошли детские и юношеские годы Темуджина, будущего Чингисхана.

2) Покажите направления походов Темуджина до 1206 г. и предположите, какими были их результаты.

3) Покажите направления походов Чингисхана, его сыновей и полководцев в 1206—1227 гг. Каким образом на карте показаны разные походы?

¹ Латинское слово «*imperium*» обозначает «повеление», «власть». В Древнем Риме термин «*imperium*» изначально обозначал право законотворчества — нечто подобное суверенитету. В европейские языки это понятие постепенно вошло как обозначение власти, контролирующей большую территорию. В наши дни в общеупотребительном понимании империями называют монархические государства, возглавляемые императорами, или большие государства, которые имеют колонии. Оба эти значения могут совпадать. В научном понимании данный термин обозначает такую форму политической организации, как правило государственного уровня, которой присущи несколько главных признаков: 1) большие территории; 2) наличие геополитически мощной метрополии и зависимых или колониальных владений; 3) существование имперской идеологии и культуры // Города средневековых империй Дальнего Востока; ред. Н. Крадин. Владивосток. С. 14.

4) Попробуйте объединить все военные походы 1206—1227 гг. в несколько групп в зависимости от их времени и направлений. Оформите результаты своей работы в виде кластера или логической схемы.

5) Пользуясь легендой карты «Завоевания монголов в XIII в.», назовите места и даты сражений, в которых участвовал или сам Чингисхан, или его полководцы.

6) Проследите по карте линию, обозначающую границы империи Чингисхана к году его смерти (1227). Какие народы и районы Евразии оказались под властью *потрясателя Вселенной*?

7) Почему, несмотря на размеры «кочевой империи» в первой четверти XIII в., можно сомневаться в её прочности и долговечности?

8) Прочитайте слова Чингисхана: «Мы получили империю, сидя на коне, но управлять ею, сидя на коне, невозможно». Как вы понимаете смысл этих слов? Как история Монгольской империи подтвердила справедливость этого высказывания?

9) Используя пункт 3 и дополнительные источники, составьте смысловой план «Причины военных побед Чингисхана», сгруппировав все причины по направлениям: *военно-политические; военно-тактические; морально-психологические* и др.

Вариант смыслового плана

Причины военных побед Чингисхана

Причины	Группы причин
.	Военно-политические: <i>указываются номера причин из первой графы таблицы</i>
.	
.	Военно-тактические: ...
.	
.	Морально-психологические: ...
.	

4. Монгольская держава после Чингисхана

Вопросы и задания для картографического практикума

1) На карте «Завоевания монголов в XIII в.» покажите походы преемников Чингисхана в середине и второй половине

ХІІІ в. Какие страны и народы оказались на пути монгольских завоевателей? Какая судьба их постигла?

2) Что поражает вас в географии военных походов монголов? О каких походах вы слышаны, о каких — хотели бы узнать больше?

3) Как на карте показаны государства, образовавшиеся в 1260—1280-х гг. на месте единой «кочевой империи»? Приведите примеры самых известных и влиятельных в истории Средневековья *улусов*.

4) На карте «Завоевания монголов в ХІІІ в.» найдите столицу государства *Тимура и Улугбека*. Используя текст пункта 4 и дополнительные источники, уточните размеры подвластных им империй. Подготовьте сообщения и презентации об этих правителях. Почему судьба их империй оказалась похожей на судьбу империи Чингисхана (*идеи для проектов*)?

Вопросы и задания для обобщающей беседы и дискуссии

1) В завоёванных монголами землях проживали носители самых разных религий: православные христиане, буддисты, мусульмане, иудеи, конфуцианцы, язычники. Какую религиозную политику проводили завоеватели-язычники? Какие результаты она давала?

2) «На огромных пространствах, захваченных монголами, царил относительный мир». Каким образом он был установлен и как поддерживался (*идеи для проектов*)?

3) Европейские монахи и торговцы в ХІІІ в. совершили далёкие и долгие путешествия на Восток (Марко Поло, Рубрук, Плано Карпини и др.). Расскажите об их приключениях и впечатлениях (*идеи для проектов*).

4) Сформулируйте суждение, оценивающее последствия монгольских завоеваний. С какой точки зрения вы оценили последствия монгольских завоеваний:

- монголов-завоевателей;
- завоёванных ими народов;
- современников, незатронутых монгольскими завоеваниями (В каких регионах и странах мира они проживали?);
- потомков, изучающих прошлое спустя столетия?

5) Дополните круг оценочных суждений, сформулировав отношение к монгольским завоеваниям от имени других исторических персонажей (перечисленных в предыдущем вопросе).

Какие оценки, положительные или отрицательные, преобладают в каждом из них? Почему?

б) Как вы думаете, почему то, что удалось сделать Чингисхану и его ближайшим наследникам (*Чингизидам*) в XIII в., не удалось Тимуру и его потомкам во второй половине XIV — начале XV в.? Причины их неудач попытайтесь связать с состоянием Монгольского государства и состоянием государств Европы, Малой Азии в позднем Средневековье.

Вопросы и задания для комплексного анализа документа¹

Работа с рубрикой «Изучаем документ»

Вопросы на *атрибуцию* автора источника и ситуации, в которой этот документ был создан.

- Кто такой Плано Карпини?
- Когда и где он жил?
- Чем занимался?
- Зачем папа римский отправлял своих посланников к монгольским ханам?
- Какие сведения они приносили в Рим?
- Кто ещё, кроме Карпини, выполнял подобные поручения папы римского?

Вопросы для *логического анализа* текста.

- Как было организовано монгольское войско?
- В чём заключался секрет железной дисциплины, существовавшей в войске монголов? И т. д.

Вопросы для *критического анализа* текста.

- Предположите, каким образом иностранец мог изучить устройство монгольского войска.
- Какими источниками он мог воспользоваться?
- Какова была степень их надёжности и достоверности?
- Мог ли сам Карпини быть очевидцем тех наказаний и казней, которые он описывает?

Вопросы для *аксиологического анализа* текста.

- Как вы думаете, почему Карпини обратил внимание на организацию монгольского войска?
- Почему этот вопрос оказался в поле зрения иностранного путешественника, тем более далёкого от военного дела?

¹ С этим документом можно предложить шестиклассниками поработать на обобщающем занятии 5.4.

- Как Карпини относится к правилам и секретам железной дисциплины монгольского войска: одобряет; описывает безразлично; осуждает военачальников? Почему вы так думаете? Ответьте на этот вопрос, опираясь на текст источника.
- Какие ещё грани жизни народов «самой знаменитой кочевой империи» могли интересовать Плано Карпини? Проверьте свою версию, ознакомившись с другими фрагментами его сочинений.

Вопросы для праксеологического анализа текста.

- Как вы считаете, относится ли труд Плано Карпини к историческим источникам?
- Какую роль его произведение сыграло в жизни и просвещении западноевропейского общества в Средние века?
- Чем этот труд, по вашему мнению, интересен нашим современникам, изучающим далёкое прошлое стран Востока?

Идеи для проектов

Во второй половине XIII в. итальянец Марко Поло и его соотечественники могли свободно путешествовать с одного края Евразии на другой, потому что почти все земли, по которым они путешествовали, входили в бескрайнюю империю. Каким маршрутом двигался Марко Поло из Венеции в Пекин? Что он увидел во время своего долгого пути? Какие впечатления вынес о монголах? Оставил ли в своей знаменитой «Книге о многообразии мира» сведения о Чингисхане и его потомках?

Места памяти в современной Монголии, посвящённые Чингисхану (памятники, «Монгольская деревня XIII в.» и др.).

5.2. Богатейшие страны Востока: средневековая Индия, Китай и Япония в Средние века

(урок-«путешествие»)

Примерная структура лабораторного занятия

1. «Царства сказочной роскоши...» — *вводная беседа, организация тематических групп «Индия», «Китай», «Япония».*

2. Путешествуем в Китай, Японию, Индию — *лабораторная работа в тематических группах с текстом параграфов 19—20 и дополнительными источниками по трём тематическим направлениям.*

3. «Встречаемся» и обмениваемся своими впечатлениями — *презентация и защита мини-проектов каждой тематической группы, обобщающая беседа.*

1. «Царства сказочной роскоши...»

Вопросы и задания для вводной беседы

1) Прочитайте и проанализируйте высказывание российского историка Л. С. Васильева: «Несколько столетий назад страны Востока — в первую очередь Южного (Индия), Юго-Восточного и тем более Дальнего (Китай), представлялись европейцам царствами сказочной роскоши, редких и ценных продуктов (например, пряностей), заморских диковинок.

Позже... первые европейские востоковеды начали энергично изучать страны Востока. И чем дальше проникали они вглубь изучаемой страны, чем больше узнавали о ней, тем сильнее казалась им разница между культурами стран Востока и привычными нормами и принципами жизни Европы».

- О каких странах ведёт речь историк Л. С. Васильев?
- Где они находились? Найдите их на картах («Индия в Средние века», «Китай в VII—XIV вв.» и др.).
- Какими, судя по этому источнику, *европейцам* представлялись эти страны? Почему они казались им необычными?
- Предположите, почему в Средние века европейцы обладали неглубокими и часто недостоверными сведениями о странах Востока.
- Предположите, почему интерес европейцев к далёким странам стал усиливаться именно к *концу* Средневековья.

2) В какой из трёх самых богатых стран Востока в средневековый период вам хотелось бы побывать, познакомиться с её культурой и историей? (Образование трёх тематических групп по интересам.)

2. Путешествуем в Индию, Китай, Японию

Индия в Средние века

Вы — европейские путешественники, отправившиеся в Индию в XIV в. Определитесь, в какой из стран Западной Европы вы живёте, каково ваше сословное положение, чем вы занимаетесь и с какой целью вы отправляетесь в далёкий и опасный путь.

1. По карте «Индия в Средние века» проведите маршрут своего путешествия. Кратко расскажите, какие страны и города вы пересекли, какие народы увидели. Возможно, вы представите подробную карту своего путешествия с Запада на Восток (*идея для проекта*).

2. Прочитайте слова Марко Поло о полуострове Индостан: «Полярной звезды тут совсем не видно... Страна эта дикая, не-

устроенная. Всяких зверей тут много, в особенности обезьян; а с виду они здесь на людей похожи... и многое множество львов, леопардов, медведей». Почему, как вы думаете, европейский путешественник обратил внимание на эти особенности животного мира?

3. Опишите природу страны и занятия индийцев, живущих в деревнях и городах; на севере и юге полуострова Индостан. Почему в повседневной жизни Индии практически ничего не изменилось с середины первого тысячелетия?

4. Расскажите о своих встречах с представителями разных *варн / каст* индийского общества: какую одежду они носят, какой собственностью владеют, чем занимаются, на какой ступени общественной лестницы находятся; в каких богов верят; на что надеются.

5. Нашествия каких врагов пришлось пережить жителям Индии в V—XIV вв.? Почему эта страна так часто подвергалась завоеваниям? Составьте хронологическую таблицу, а по карте «Индия в Средние века» покажите основные направления вражеских походов и территории государств, образовывавшихся и исчезавших с карты Индостана в Средние века.

6. Осмотрите индуистские, буддийские и христианские храмы, мечети и мавзолеи, созданные в Индии на протяжении Средневековья. Объясните, почему в этой стране сосуществуют разные религии. В какой части страны вы чаще встречали те или иные культовые сооружения?

7. Поговорите с индийскими врачами, астрономами, математиками, поэтами и музыкантами. Каких успехов достигли индийцы в науках и искусстве? Что они знают и умеют такого, о чём не знают европейцы?

Китай в Средние века

Вы — европейские путешественники, отправившиеся в Китай в XIV в. Определитесь, в какой из стран Западной Европы вы живёте, каково ваше сословное положение, чем вы занимаетесь и с какой целью вы отправляетесь в далёкий и неизведанный путь.

1. По карте «Китай в VII—XIV вв.» проведите маршрут своего путешествия по этой стране. Кратко расскажите, какие страны и города вы пересекли, какие народы увидели на пути в Китай. Возможно, вы представите подробную карту своего путешествия с Запада на Восток (*идея для проекта*).

2. Опишите природу страны и занятия китайцев, живущих в деревнях и городах. Почему в повседневной жизни Китая практически ничего не изменилось с середины первого тысячелетия?

3. Поговорите с одним из китайских чиновников, узнайте, какими привилегиями он пользуется; как становятся чиновниками. Какой степени добился ваш собеседник и как это ему удалось сделать? В каком ведомстве он служит?

4. Выясните, что ваш *образованный* собеседник знает о Китае при династии Тан, ведь в VII—IX вв. Китай был самой могущественной страной в мире! Какие сооружения остались в Китае от того времени? Какие изобретения китайцы сделали во времена этой династии? Почему погибла могущественная держава?

5. Узнайте у своего образованного собеседника или из других (каких?) источников о прошлом Китая во времена династии Сун (X—XIII вв.), о завоеваниях чжурчжэней и монголов. Какие изобретения сделали китайцы в это время? До каких стран на своих кораблях добирались китайские купцы и мореплаватели? Почему империя Сун оказалась сначала во владениях чжурчжэней, а потом монголов?

6. Расскажите, что представляет собой Китай в первой / второй половине XIV в.: какая династия в нём правит? Каково международное положение Китая: с кем воюет? С кем соседствует? С кем поддерживает дипломатические отношения? Какие «секреты» держит в тайне от европейцев, приезжающих в страну?

Япония в Средние века

Вы — европейские путешественники, отправившиеся в Японию в XIV в. Определитесь, в какой из стран Западной Европы вы живёте, каково ваше сословное положение, чем вы занимаетесь и с какой целью вы отправляетесь в далёкий и неизведанный путь.

1. Проведите маршрут своего путешествия. Кратко расскажите, какие страны и города вы пересекли, какие народы увидели в путешествии с Запада на Восток. Возможно, вы представите подробную карту своего путешествия с Запада на Восток (*идея для проекта*).

2. На каких из примерно трёх тысяч островов живёт большинство японцев? Какой город является столицей реальных правителей Японии — *сёгунов*?

3. Опишите природу страны и занятия японцев, живущих в деревнях и городах, на островах, окружённых морями. Почему в повседневной жизни японских крестьян и ремесленников практически ничего не изменилось с середины первого тысячелетия, когда образовалось японское государство?

4. Поговорите с одним из *самураев*, узнайте, кому он служит. Какие обязанности исполняет? Каким правилам следует? Как становятся самураями и какое положение в обществе они занимают? Есть ли что-то общее у самураев и европейских рыцарей?

5. Узнайте о прошлом Японии во времена *сёгунов из рода Миномото*. Чем власть императоров Японии отличалась от власти императоров Китая и стран Западной Европы (например, Священной Римской империи или империи Карла Великого)? Почему монголы не сумели завоевать Японию, хотя дважды предпринимали такие попытки?

6. Понаблюдайте за жизнью японцев, опишите дворцы богатых и жилища бедных, *буддийские и синтоистские храмы*, расскажите о произведениях японской архитектуры, поэзии, живописи. Что как представителей европейской цивилизации вас особенно поразило?

7*. Скорее всего, вы, так же как и Марко Поло в XIII в., до Японии XIV в. не доберётесь. Почему? Какие отношения складывались у японцев с соседними странами, в частности с Китаем и Кореей, государствами Бохай и Цзинь, на протяжении Средневековья? Как получилось, что, заимствуя многое из культуры Китая, японцы всё-таки создали свою особенную культуру?

3. «Встречаемся» и обмениваемся своими впечатлениями

Вопросы и задания для обобщающей беседы

1) Слушая рассказы путешественников из других стран, подготовьте вопросы на уточнение и расширение информации, обоснование сделанных ими выводов и оценочных высказываний.

2) Свои рассказы и описания восточных стран вы подготовили от имени *европейцев*, совершивших в XIV в. далёкие путешествия с определённой целью. Что больше всего удивило вас как «человека своего времени и места» в средневековом Китае/Японии/Индии? Что особенно впечатлило в природно-географическом, общественном, хозяйственном, политическом или культурном развитии страны?

3) Как вы думаете, сохранится ли у европейцев интерес к странам Востока в ближайшие два столетия (в период позднего

Средневековья)? К чему больше всего, по вашему мнению, они будут проявлять интерес:

- к самобытной культуре (архитектура, поэзия, живопись, философия и т. п.);
- к опыту сосуществования в одной стране разных религий и / или разных языков;
- к научным открытиям и техническим изобретениям;
- к полезным ископаемым и природным богатствам;
- к сокровищам, которыми переполнены дворцы, храмы, монастыри;
- к дешёвой рабочей силе, которой здесь в избытке;
- к реформам, ускоряющим темпы развития и повышающим качество жизни;
- к модели управления государством, расширяющей полномочия сословно-представительных органов власти?

Вы можете выбрать и обосновать несколько вариантов ответа, подходящих для трёх стран или для одной из них.

4) Какой интерес история и культура богатейших стран Востока в эпоху Средневековья представляет для людей XXI в.? Составьте программу своего путешествия в одну из этих стран (*идеи для проектов*).

5.3. Государства Африки и доколумбовой Америки

(лабораторное занятие по учебнику)

Примерная структура лабораторного занятия

1. Африка: два мира на одном континенте — *сравнительно-обобщающая характеристика природно-климатических, хозяйственных, социально-политических и культурных условий развития регионов Африки в Средние века, локализация на карте «Африка в Средние века», аналитическое чтение пунктов 1—2, обобщающая беседа.*

2. Доколумбова Америка: «жизнь за закрытыми дверями» — *определение основных понятий, сравнительно-обобщающая характеристика природно-климатических, хозяйственных, социально-политических и культурных условий развития народов и государств Америки в период Средневековья, локализация описываемых явлений на картах «Государства Центральной Америки» и «Империя инков», аналитическое чтение текста пунктов 3—4, комплексный анализ рубрики «Изучаем документ», обобщающая беседа с элементами эвристической.*

1. Африка: два мира на одном континенте

Вопросы и задания для обобщающей беседы

1) На карте «Африка в Средние века» покажите примерные границы территорий, относившихся к разным частям Африки в Средние века.

2) Объясните метафору в названии этого пункта занятия «Африка: *два мира на одном континенте*».

3) Используя текст пунктов 1—2 и дополнительные источники, составьте сравнительную характеристику двух частей Африканского континента (Тропическая Африка и Северная Африка) по примерному плану:

- а) географическое положение и природные условия;
- б) основные занятия жителей, уровень развития орудий труда и технологий;
- в) внешние влияния (Европа, Азия);
- г) религиозные представления;
- д) особенности образа жизни и культуры;
- е) образование или отсутствие государств.

4) Используя легенду карты «Африка в Средние века», проследите историю образования и распада средневековых государств на территории Африки: примерное время образования; территория; примерное время гибели.

5) Сделайте выводы.

- В каких частях (районах) Африки на протяжении тысячи лет (V—XV вв.) появлялись и исчезали средневековые государства? С чем это было связано?
- Почему все африканские государства были недолговечными? Назовите две и более причины, связав их и с историей знакомых вам государств Европы и Малой Азии.

2. Доколумбова Америка: «жизнь за закрытыми дверями»

Вопросы и задания для обобщающей беседы с элементами эвристической

1) Как вы поняли, что означают выражения *Новый Свет*, *доколумбова Америка*, *индейцы*? Предположите, когда они возникли: в Средние века или позже. Почему вы так думаете?

2) Используя текст пунктов 3—4, карты «Государства Центральной Америки» и «Империя инков» и дополнительные источники, составьте характеристику доколумбовой Америки по примерному плану:

а) географическое положение и природные условия;
б) основные занятия жителей, уровень развития орудий труда и технологий;

в) религиозные представления;

г) особенности образа жизни и культуры.

3) Сравните условия жизни и развития народов Африки и Америки в Средние века. В чём были их принципиальные отличия? Назовите два и более признака.

4) По карте «Государства Центральной Америки» в *хронологической последовательности* назовите и покажите государства, возникавшие и исчезавшие с карты Центральной и Южной Америки в период Средневековья.

5) Сделайте вывод об изменении *географического пространства* доколумбовой Америки в X—XVI вв. Какие периоды *европейского* Средневековья охватывает информация этой карты?

6) Проанализируйте управление «державой четырёх сторон света». Каковы были её особенности? С системой управления каких средневековых государств, Западной Европы или Востока, вы можете сопоставить управление империей инков?

7) Назовите основные причины гибели государств индейцев на протяжении Средневековья. Почему исчезновение некоторых индейских городов остаётся для современных историков загадкой?

8) Объясните метафору в названии этого пункта занятия: «жизнь за закрытыми дверями»? Кто, европейцы или индейцы, могли её придумать? Почему вы так думаете? С какой из других стран мира можно сопоставить историю государств доколумбовой Америки в этот период?

9) Комплексный анализ рубрики «Изучаем документ»¹.

10) Прочитайте и проанализируйте высказывание В. И. Гуляева: «Древнейшие цивилизации Старого Света в большинстве своём умирали постепенно, передавая значительную часть созданных ими культурных ценностей соседним народам. Цивилизации же доколумбовой Америки оказались обезглавленными одним беспощадным ударом в самом расцвете своих сил... Стоит ли поэтому удивляться, что история первых цивилизован-

¹ Целесообразно использовать комплексный подход к анализу этого текста и по аналогии с занятием 5.1 разработать систему многоуровневых вопросов и заданий к этому сочинению.

ных народов Нового Света известна нам гораздо хуже, чем история Египта, Шумера, Ассирии, Индии».

- Что автор имеет в виду под *древнейшими цивилизациями Старого Света*?
- В чём он видит особенности их «умирания»? Почему они умирали постепенно и не полностью?
- Что автор имеет в виду под *беспощадным ударом*, нанесённым цивилизациям доколумбовой Америки в самом расцвете их сил?
- Кто нанёс им этот удар? Когда это произошло?
- Как вы понимаете мысль о том, что цивилизации доколумбовой Америки оказались *обезглавлены* этим ударом?
- Каков результат этого «беспощадного удара» для современных историков и людей, интересующихся далёким прошлым народов Америки?

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК 6 (4 ч)

ЗАКАТ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Ключевой вопрос темы: Почему в середине XIV в. начался глубокий кризис западноевропейской цивилизации? Каковы были его последствия для разных сфер жизни средневекового общества? Как в это же время развивались другие цивилизации Средневековья?

6.1. Столетняя война.

Торжество королевской власти в Европе

Примерная структура занятия

1. «Осень» или «закат»? — *погружение в проблематику главы VI, интерпретация метафор «осень Средневековья», «закат Средневековья» и др., соотношение метафор с местом и ролью позднего Средневековья в истории Средних веков (лента времени), анализ главного вопроса главы VI/формулирование ключевого вопроса темы 6.*

2. Англия и Франция в «столетия войн, кризиса и обновления» — *вводная беседа с элементами повторения, хронологический и картографический практикум (карта «Столетняя война»), обсуждение главных вопросов параграфов 22—23 /формулирование ключевого вопроса занятия 6.1.*

3. Первый и второй этапы Столетней войны (1337—1360; 1360—1396). Крестьянские восстания — *проблемное изложение, локализация основных исторических событий на карте (карта «Столетняя война»), аналитическая беседа о причинах и характере войны для Англии и Франции, о результатах первого и второго этапов военных действий, заполнение хронологической таблицы «Столетняя война: 1337—1453 гг.», аналитическое чтение текста пункта 1, составление сравнительно-обобщающей таблицы «Крестьянские восстания».*

4. Жанна д'Арк спасает Францию — *образная характеристика народной героини, сюжетный рассказ, анализ текста и иллюстраций учебника пункта 3, продолжение хронологической таблицы, картографический практикум, обобщающая беседа с элементами дискуссии.*

5. Англия и Франция после Столетней войны (вторая половина XV в.) — *вводная повторительно-обобщающая беседа, проблемное изложение, сопоставление политических процессов в Англии и Франции, аналитическое чтение текста пунктов 1—2, обобщающая беседа.*

6. Испания и Португалия — конец Реконкисты — *вводная повторительно-обобщающая беседа, картографический практикум (карта «Реконкиста. VIII—XIV вв.»), проблемное изложение, аналитическое чтение текстов пунктов 3—4, заполнение хронологической таблицы «Реконкиста» (третий этап), обобщающая беседа.*

1. «Осень» или «закат»?

Вопросы и задания для аналитической беседы

1) Прочитайте название и вводный текст к главе VI. Каким векам посвящается эта глава? Какой период истории Средних веков эти века знаменуют?

2) Как вы понимаете метафоры *осень*, *закат*? Что с ними связано? Приведите примеры из мира природы.

3) Какие явления и процессы, судя по вводу к тексту, сопровождают третий период истории Средних веков? Какие цивилизации они затрагивают?

4) Как вы поняли, почему этот период получил название «столетия войн, кризиса и обновления»? На какие процессы оно указывает? Какие противоречия отражает?

5) Проанализируйте главный вопрос главы VI. Какие вопросы он вызывает?

6) Сформулируйте ключевой вопрос темы 6 так, чтобы он был направлен на анализ и оценку всех граней позднего Средневековья.

2. Англия и Франция в «столетия войн, кризиса и обновления»

Вопросы и задания для вводной беседы

1) Что общего и что различного вы увидели в историческом развитии Англии и Франции в период расцвета зрелого Средневековья? В ответе используйте сведения синхронистической таблицы «Англия и Франция ...» (глава III, параграф 12 / занятие 3.4).

2) Каким королям, английским или французским, было проще начать процесс объединения страны в XI—XII вв.? Каким королям — довести его до конца в XIII—XIV столетиях? Свою точку зрения обоснуйте.

3) Используя карту «Столетняя война», объясните причины территориальных споров между Англией и Францией в XII—XIII вв.

4) В 1337 г. между Англией и Францией вспыхнула война, которая позднее вошла в историю как *Столетняя*. Сколько лет она реально продолжалась?

5) Как вы думаете, собирались ли сами монархи Англии и Франции вести войну больше ста лет? Когда Столетней войне могло быть дано такое название? Кем?

6) Просмотрите текст параграфа 22, скорректируйте его главный вопрос или сформулируйте ключевой вопрос темы занятия 6.1.

7) Предложите план изучения Столетней войны, отражающий как общие подходы к изучению военных конфликтов (пункты плана римскими цифрами), так и особенности конкретного исторического события (подпункты плана нумеруются арабскими цифрами)¹.

3. Первый и второй этапы Столетней войны (1337—1360; 1360—1396)

Вопросы и задания для аналитической беседы и практикумов

1) Используя текст пункта 1 параграфа 22, карту «Столетняя война» и дополнительные источники, начните заполнять хронологическую таблицу «Столетняя война: 1337—1453 гг.», предварительно выделив в ней несколько этапов.

¹ Используется приём составления стереотипных планов.

Столетняя война: 1337—1453 гг.

Этапы войны	Годы и основные события	Результаты	
		для Англии	для Франции
I этап: (1337—1360)			
II этап: (1369—1396)			
III этап: (1415—1429)			
IV этап: (1429 — 1453)			

2) На карте «Столетняя война» покажите английские владения во Франции накануне Столетней войны. Какое значение эти земли имели для французской короны, занятой объединением страны?

3) Какие ещё земли стали предметом раздора между Англией и Францией в первой половине XIV в.? Покажите их на той же карте.

4) Какой характер носила начинавшаяся война для Англии и Франции? На основе чего вы сделали такой вывод?

5) На карте «Столетняя война» найдите места и годы сражений первого этапа Столетней войны, внесите сведения о них в хронологическую таблицу.

6) Проанализируйте причины военных побед англичан и соответственно поражений французов на первом этапе Столетней войны.

7) Проанализируйте миниатюру «Битва при Креси».

- Где на миниатюре английские и французские войска?
- Какой момент битвы при Креси изобразил средневековый художник?
- Чем вооружены английские, чем — французские пехотинцы?
- ... (свои вопросы)

8) Почему историки считают, что при Креси (1346) и Пуатье (1356) проиграли не французские рыцари, а устаревшая организация войска?

9) По карте «Столетняя война» покажите английские владения во Франции по миру, заключённому в 1360 г.

10) Как вы поняли, почему мир 1360 г. не устраивал французов? А как к этому мирному договору отнеслись в Англии? Для ответа сравните по тематической карте размеры английских владений во Франции до начала Столетней войны.

- Какие события произошли во Франции (1358) и Англии (1381), а также в большинстве стран Европы (1347, 1358—1360, 1368—1371 и др. — эпидемии чумы)?
- Как вы думаете, влияли ли эти события на ход Столетней войны? Если да, объясните, каким образом. Два последних века Средневековья (XIV и XV вв.) называют *столетиями кризиса и обновления*. Почему эпидемия чумы привела к обострению противоречий в феодальном обществе?
- Какие сословия оказались самыми незащищёнными? Используйте в ответе миниатюру «Чёрная смерть»¹ (*идеи для проектов*).

11) Используя карту «Столетняя война», расскажите, как развивались военные действия в 1360—1377 гг. Какими были их результаты для Англии и Франции? Какие города Франции оставались в руках англичан к концу XV в.? Занесите эти данные в хронологическую таблицу.

12) Используя текст пункта 2 параграфа 22 и дополнительные источники, составьте сравнительно-обобщающую таблицу «Крестьянские восстания во Франции и Англии». Несмотря на то что авторы учебника назвали события в двух странах *схожими*, сделайте выводы не только о сходстве крестьянских восстаний в период зрелого Средневековья, но и об их различиях.

Вариант сравнительно-обобщающей таблицы
Крестьянские восстания

Вопросы для сравнения	Франция	Англия
Годы восстаний		
Причины восстаний		

¹ Методические рекомендации по анализу средневековой миниатюры «Чёрная смерть» и сценарий одноимённого интегрированного урока (история — литература — география) см.: Стрелова О. Ю. Уроки истории в 6 классе к учебнику М. Ю. Брандта «История Средних веков». С. 137—148.

Вопросы для сравнения	Франция	Англия
Участники и предводители		
Требования восставших		
Уровень организации		
Причины поражений		
Выводы о различиях		
Выводы о сходствах		

Некоторые историки называли крестьянские восстания XIV в. *крестьянскими войнами*. Как вы думаете, почему? Какие отсроченные последствия имели эти и подобные им восстания, несмотря на поражения и жестокие расправы с восставшими? Какое влияние они оказывали на феодальное («классическое» средневековое) общество?

4. Жанна д'Арк спасает Францию

Вопросы и задания для аналитической беседы и дискуссии

1) На каком этапе Столетней войны французский народ узнал о Жанне? В каком положении находилась Франция к 1429 г.? Почему народ Франции ждал и готов был поверить в чудо?

2) Опишите состояние воюющих сторон по карте «Столетняя война»:

- южная граница продвижения англичан и бургундцев к 1429 г.;
- положение Орлеана и значение его захвата для англичан и освобождения — для французов.

3) Ход Столетней войны в пользу французов переломила крестьянская девушка. Каким образом она сумела это сделать?

4) По карте «Столетняя война» проследите путь французских войск под предводительством Жанны д'Арк и прокомментируйте его (даты, места сражений и других важных событий для Франции и лично для Жанны).

5) Почему французский король не предпринял попыток освободить Жанну д'Арк из английского плена? Выскажите свои версии и сопоставьте их с версиями разных историков (*идеи для проектов*).

6) Гибель Жанны не изменила хода войны и её исхода... Как вы думаете, в чём же тогда заключалась роль этой девушки в национальной истории Франции?

7) Территориальные итоги войны для Англии и Франции объясните с помощью карты «Столетняя война».

8) Какие детали биографии Жанны могут быть подлинными, а какие — мифологизированными? Почему её личность на протяжении столетий остаётся предметом как научных исследований, так и художественных сочинений (романы, картины, фильмы, памятники...) (*идеи для проектов*)?

9) В тексте пункта 4 помещена картина художника XIX в. Ж.-Ж. Шерера «Въезд Жанны д'Арк в Орлеан». Между тем известны более ранние изображения Жанны на миниатюрах XV в. Сопоставьте эти изображения. В чём вы увидите сходства и различия в образе Жанны на разных портретах? Чем они обусловлены (*идея для творческого проекта*)?

Идеи для проектов

Рассматривая карту «Столетняя война», вы не могли не заметить на ней походы Чёрного принца. Кто скрывался за этим прозвищем? На чьей стороне он воевал? Какую роль сыграл в Столетней войне?

5. Англия и Франция после Столетней войны (вторая половина XV в.)

Вопросы для обобщающей беседы

1) Как вы думаете, почему авторы учебника считают, что Столетняя война «оказала *существенное* влияние на дальнейшую историю Англии и Франции»? В чём оно выражалось?

2) Предположите, какими были последствия победы Франции в Столетней войне для её международного положения; для её внутреннего положения? Проверьте *свою версию* по тексту параграфа.

3) Как усиление королевской власти, по вашему мнению, могло повлиять на положение Генеральных штатов, их отношения с королём Франции? Проверьте *свою версию* по тексту параграфа.

4) Какое влияние итоги Столетней войны оказали на *самосознание* французского народа, на его сплочённость и преданность королю?

5) Предположите, какими были последствия поражения Англии в Столетней войне для её международного положения, для

внутреннего состояния страны. Как они отразились на прочности королевской власти? На отношении к ней в обществе? Проверьте *свою версию* по тексту параграфа.

6) Как вы думаете, почему *и победителям и побеждённым* в Столетней войне пришлось решать похожие задачи?

7) Как королям Англии и Франции удалось решить их? Какие средства они использовали в борьбе за усиление своей власти?

8) Какому из двух королей, по вашему мнению, было легче завершить централизацию страны? Почему вы так думаете?

9) Что общего вы увидели в политической истории Англии и Франции во второй половине XV в.?

6. Испания и Португалия — конец Реконкисты

Вопросы и задания для вводной беседы

1) Вспомните, что такое *Реконкиста*. Как переводится это слово? Что оно означало для *христиан*, принимавших в ней участие?

2) Какие этапы прошла Реконкиста в раннем и зрелом Средневековье? Каковы были результаты Реконкисты к концу второго периода истории Средних веков? В ответе используйте карту «Реконкиста. XIV—XV вв.».

3) Почему в процессе Реконкисты новые христианские государства становились *сословно-представительными монархиями*? Как вы поняли, почему их королям потребовались совещательные органы с участием представителей от разных сословий?

4) Что было общего между сословно-представительными монархиями, образовавшимися на Пиренейском полуострове в ходе Реконкисты, и представительными монархиями Англии и Франции? Чем они отличались? В ответе используйте сравнительно-обобщающую таблицу, подготовленную на занятии 4.3.

5) Почему Реконкиста привела к усилению католической церкви в государствах Пиренейского полуострова? Почему здесь шла самая жестокая борьба за «чистоту веры» (*испанская инквизиция и др.*)?

6) Используя текст пунктов 3—4 параграфа 23, карту «Реконкиста. XIV—XV вв.» и дополнительные источники, закончите хронологическую таблицу «Реконкиста» (третий этап).

7) Оцените последствия завершения Реконкисты. Сопоставьте свою версию с версией авторов учебника.

8) Какова, по вашему мнению, связь между освобождением Пиренейского полуострова от мавров, образованием Испанского королевства и усилением в нём *религиозной нетерпимости*?

9) Используя текст пункта 4 параграфа 23 и дополнительные источники, проследите результаты Реконкисты для представителей иных цивилизаций (мусульман и иудеев), проживавших на Пиренейском полуострове.

Вариант развёрнутой хронологической таблицы

Реконкиста

Этапы Реконкисты и их хронологические границы	События	Их значение для	
		христианско- го мира	мусульман- ского мира
I этап: VIII—XI вв.			
II этап: XII—XIII вв.			
III этап: XIV—XV вв.			

Картографический практикум по картам «Реконкиста. XIV—XV вв.», «Реконкиста. VIII—XV вв.»

1) Покажите место битвы, положившей начало Реконкисты, и территории, отвоёванные у мавров к 750 г.

2) Покажите границу между христианским и мусульманским мирами к началу XI в. В битвах за какие города были отвоёваны эти территории? Какие королевства образовались на этих землях?

3) Покажите границу между христианским и мусульманским мирами в конце XII в. В битвах за какие города были отвоёваны эти территории? Какие королевства образовались или расширили свои владения?

4) Покажите границу между христианским и мусульманским мирами в конце XIII в. В битвах за какие города были отвоёваны эти территории? Какие королевства расширили свои владения?

5) Покажите на карте все историко-географические объекты, упомянутые в тексте пунктов 3—4 параграфа 23.

6) Покажите территории, отвоёванные христианами на последнем этапе Реконкисты, и границы объединённого в 1492 г. королевства. Какое название оно получило?

6.2. Священная Римская империя и её соседи в XIV—XV вв.

Примерная структура занятия

1. Германия и Италия в XIV—XV вв. — *вводная повторительно-обобщающая беседа, проблемное изложение, аналитическое чтение текста пункта 1, образная характеристика итальянских городов, их жителей и городской культуры, синхронизация событий в Германии с событиями в истории католической церкви и Крестовых походов, обобщающая беседа.*

2. Чешское государство в X—XV вв. — *обобщающая характеристика, картографический практикум (карта «Государства западных славян в XIII—XV вв.»), составление опорной схемы «Историческое развитие народов и государств Центральной Европы в Средние века» по тексту и иллюстрациям пункта 4, а также дополнительным источникам, заполнение конкретизирующей таблицы, образная характеристика Яна Гуса, сюжетный рассказ о гуситских войнах, обобщающая беседа.*

3. Польша и Литва в X—XV вв. — *обобщающая характеристика, картографический практикум (карта «Государства западных славян в XIII—XV вв.»), продолжение составления опорной схемы «Историческое развитие народов и государств Центральной Европы в Средние века» по тексту и иллюстрациям пункта 4, а также дополнительным источникам, обобщающая беседа.*

1. Германия и Италия в XIV—XV вв.

Вопросы и задания для вводной беседы

1) На карте «Германия и Священная Римская империя X—XIV вв.» и «Итальянские государства в XIII—XV вв.» покажите Германию и Италию. Опишите их геополитическое положение на рубеже зрелого и позднего Средневековья.

2) Вспомните, какое государство и почему называлось Священной Римской империей.

3) В силу каких причин Германия в XIII в. продолжала оставаться раздробленной?

4) Почему деятельность двух Фридрихов по объединению Германии и итальянских городов-республик оказалась безрезультатной?

5) В то время как Англия и Франция в зрелом Средневековье шли по пути централизации, Германия и Италия оставались раздробленными государствами. В выводе-перечислении назовите основные причины такого положения (общие и особенные).

Вопросы и задания для обобщающей беседы

Проанализируйте схему управления Священной Римской империей в XIV—XV вв. На первый взгляд император главенствует. А что в действительности?

1) Сравните управление Священной Римской империей с управлением в то же время в Англии и Франции. Стала ли Германия *представительной монархией* благодаря съездам курфюрстов, рейхстагу и ландтагам?

2) Победой или поражением императора Священной Римской империи было подписание «Золотой буллы» в 1356 г.? Почему вы так считаете?

3) Используя текст пункта 1 и дополнительные источники, раскройте общие и особенные признаки средневековых городов на примере итальянских городов-государств: Флоренции, Венеции, Генуи и др. Что способствовало их процветанию?

4) В то время как Англия и Франция завершали централизацию, Германия и Италия оставались раздробленными государствами в позднем Средневековье. Сформулируйте причины, сохранившие это явление в XIV—XV вв.

5) «По мнению современных историков, данная система в сравнении с французским или испанским вариантами ни в коей мере *не является аномалией*» (Концепция нового УМК по всеобщей истории). Как вы понимаете эту оценку факта сохранения феодальной раздробленности Германии и Италии в позднем Средневековье?

2. Чешское государство в X—XV вв.

1) Используя карту «Византия и славяне в VII в.» в атласе «История Средних веков», назовите племена, относившиеся к *западным славянам*, опишите их географическое положение на карте Центральной Европы в раннем Средневековье.

2) Используя карту «Византия и славянские государства в IX—XI вв.» в атласе «История Средних веков», назовите народы и государства, соседствовавшие с западными славянами. Что вы о них знаете?

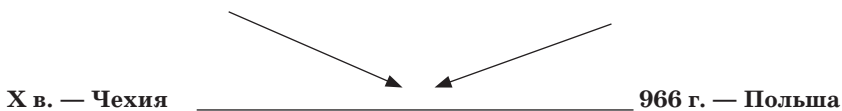
3) В каком веке было образовано первое государство западных славян — Великая Моравия? Какие процессы в это же время (IX в.) происходили в соседней с Моравией Германией?

4) Как вы поняли, почему культурное влияние Византии на первое государство западных славян оказалось недолгим? Назовите как минимум две причины.

5) Начните составлять опорную схему, в которой вы сможете проследить историческое развитие народов и государств Центральной Европы в Средние века.

Вариант опорной схемы (начало)

**Начало IX в. — образование Великой Моравии
862—885 гг. — просветители славянства Кирилл и Мефодий**



Вопросы и задания для картографического практикума (карта «Государства западных славян в XIII—XV вв.») и аналитической беседы

1) Используя карту, опишите географическое положение королевства Чехии и определите, к какому веку оно относится.

2) Сколько примерно веков к этому времени (первая половина XIV в.) Чехия находилась в составе Священной Римской империи?

3) Используя текст пункта 2 и иллюстрации, назовите *положительные* для Чехии следствия вхождения королевства в состав Священной Римской империи.

4) Проанализируйте второй абзац текста пункта 2 («Однако за внешним благополучием...») и уточните, какие противоречия обострялись между различными слоями и сословиями чешского общества. Заполните конкретизирующую таблицу и придумайте для неё название.

Вариант конкретизирующей таблицы

Группы населения	Противоречия	Группы населения
Немецкие переселенцы	?	Местное чешское население
Духовенство	?	Второе сословие
?	?	Третье сословие

1) Почему проповеди Яна Гуса имели успех у жителей Праги? О каких противоречиях говорил Гус, осуждая образ жизни католического духовенства и его обряды? Почему его трагическая гибель вызвала широкое народное движение?

2) Прочитайте высказывание Яна Гуса и проанализируйте его: «Эти епископы уговаривают меня всенародно отречься, — нет!.. Если отрекусь от истины, то какими глазами взгляну на небо? Как дерзну посмотреть в глаза народу, если по моей вине поколеблются вековые его убеждения? Никогда! Спасение стольких душ народа для меня дороже моего брэнного тела!»

- В какой момент своей жизни Ян Гус произнёс эти слова?
- Кто и от чего предлагал Гусу отречься?
- Почему для Яна Гуса это было неприемлемым?
- К кому мысленно обращался Ян Гус в своём ответе епископам?

3) Как вы поняли, почему католическая церковь отнеслась к проповедям Яна Гуса как *ересям*?

4) На карте «Государства западных славян в XIII—XV вв.» покажите город, в котором началось восстание гуситов, и территорию, охваченную в 1419—1434 гг. *гуситскими войнами*.

5) Как вы поняли, почему гуситы смогли одержать победы над крестоносцами, отправленными на подавление «чешских ересей»? В чём заключался секрет гуситского войска? Используйте в ответе иллюстрации параграфа.

6) Как вы поняли, почему гуситское движение было подавлено?

7) На какие уступки чехам пошёл император Священной Римской империи? Что значила для чехов дарованная им *свобода вероисповедания*?

8) На какую уступку императору Священной Римской империи в свою очередь пошли гуситы?

9) Почему император Сигизмунд удовлетворил только требования *умеренных гуситов*? Почему требования *таборитов* были для него неприемлемыми?

3. Польша и Литва в X—XV вв.

Вопросы и задания для картографического практикума и обобщающей беседы¹

1) На карте «Славянские государства в IX—XX вв.» в атласе «История Средних веков» покажите территорию Польского королевства к началу XI в. С какими государствами оно граничило?

¹ Беседу по первым четырём вопросам можно провести на основе аналитического чтения пункта 4 «Восточные соседи Священной Римской империи» параграфа 13.

2) Как называется процесс, который затронул Польское государство в XI в. при потомках Болеслава I? Какие признаки помогли вам ответить на этот вопрос?

3) Как вы поняли, почему польские короли не смогли вернуть себе былое могущество и повторить триумф Болеслава I?

4) Как изменилось в XII — начале XIII в. положение Польши? Каких земель она лишилась в XII — первой половине XIII в.? В ответе используйте карту «Государства западных славян в XIII—XV вв.».

5) На карте «Государства западных славян в XIII—XV вв.» покажите территорию Литовского княжества в начале XIII в. Какие знакомые вам города и земли входили в состав этого государства?

6) По этой же карте покажите земли, которые Польша вынуждена была уступить Тевтонскому ордену в конце XIV в. Предположите, почему Польша вынуждена была это сделать?

7) Какое значение имела польско-литовская *уния* для государств, заключивших её в 1386 г.? Как называлось новое государство? Какое положение оно занимало на карте Европы в конце XIV—XV вв.?

8) На карте «Государства западных славян в XIII—XV вв.» найдите место, где в 1410 г. произошла знаменательная для славянских народов битва. В чём заключалось её историческое значение?

Вопросы и задания для обобщающей беседы

1) В чём, как вы поняли, заключалась *важная роль* Чехии, Польши и Литвы в истории средневековой Европы?

2) Приведите соответствующие факты, назовите имена исторических деятелей, внёсших вклад в историю и культуру не только своих стран, но и Европы в целом.

Идеи для проектов

В центре Кракова, родного города художника Яна Матейко, стоит выразительный памятник героям Грюнвальдской битвы. Вероятно, такие же памятники есть и в других городах Польши и не только...

6.3. Полумесяц против креста

Примерная структура занятия

1) Чалма или тиара? Крест или полумесяц? — *вводная беседа с элементами обобщения, локализация исторических фак-*

тов на карте «Завоевания турок-османов в XIV—XV вв.», комплексный анализ рубрики «Изучаем документ», обсуждение главного вопроса и названия параграфа 25/формулирование ключевого вопроса темы занятия 6.3.

2) Как погибла Византийская империя? — проблемное изложение, картографический практикум (карта «Завоевания турок-османов в XIV—XV вв.»), сюжетный рассказ о захвате турками Константинополя в 1453 г., хронологический практикум, аналитическое чтение текста пункта 1, обобщающая беседа с элементами эвристической.

3) Османская империя на пути к расцвету — обобщающая характеристика социально-политического, экономического и культурного положения государства Османов во второй половине XV в., анализ схемы «Управление Османской империей к концу XV в.», обобщающая беседа.

1. Чалма или тиара? Крест или полумесяц?

Вопросы и задания для вводной беседы и картографического практикума

1) Кто такие *турки-османы*? Где и как возникло их государство?

2) Опишите географическое положение Османского государства в начале XIV в. Используйте в своём ответе карту «Завоевания турок-османов в XIV—XV вв.». Каким образом вы выполнили это задание с помощью данной карты?

3) По этой же карте опишите территории, завоёванные турками к середине XIV в.

4) В тексте пункта 2 найдите ответ на вопрос: «Почему *туркам-османам* удалось подчинить большую часть Малой Азии и Балканского полуострова?» Назовите две причины.

5) Почему *христианские государства Балканского полуострова* оказались в конце XIV в. захваченными турками? Другими словами, почему славянские государства на Балканах не смогли оказать туркам достойного сопротивления? Найдите ответ на этот вопрос в тексте параграфа.

6) Комплексный анализ рубрики «Изучаем документ» (*атрибуция личности автора*¹ документа):

- Кто автор документа?
- Какое положение он сам занимал в Османской империи?

¹ В учебнике он указан как «янычар сербского происхождения Константин из Островицы». В других изданиях он значится как сербский писатель Константин Михайлович (XV в.).

- Что значило «янычар сербского происхождения»?
- Каким образом турки набирали и воспитывали янычар?
- Предположите, какое влияние на личность автора этого документа могла оказать служба в янычарах.

В учебнике вопросы к этому документу поставлены как к *источнику информации*. Однако его содержание этим не исчерпывается. Поэтому к этому *историческому источнику* нужно поставить вопросы *аксиологического, критического и праксиологического* характера.

- Означало ли нежелание турецких властей «причинять вред» и «владычествовать по справедливости» отсутствие национального и религиозного гнёта в Османской империи?
- Как этот документ соотносится с основным текстом параграфа, в котором описывается положение христианских народов в составе Османской империи?
- Чем интересен этот документ как источник по истории Османской империи в период её расцвета, по истории балканских народов в период османского ига («турецкого рабства»)?

7) Каким в конце XIV в. оказалось положение Византийской империи? Ответьте на этот вопрос с помощью карты «Завоевание турок-османов в XIV—XV вв.».

8) Прочитайте высказывание командующего византийским флотом Луки Нотараса и проанализируйте его: «Лучше увидеть в Константинополе царствующей турецкую чалму, чем латинскую тиару».

- Как вы поняли смысл слов византийского военачальника?
- Что он имеет в виду под «турецкой чалмой» и «латинской тиарой»?
- Чья власть *для него* предпочтительнее? Как вы думаете, почему?
- Все ли *византийцы* разделяли его мнение? Свой ответ аргументируйте.

9) Проанализируйте название параграфа 25 и его главный вопрос. Какие цивилизации скрываются за метафорами «крест» и «полумесяц»? Какие цивилизации представлены в главном вопросе? В чём вы видите несоответствие названия параграфа 25 и его главного вопроса?

10) Сформулируйте ключевой вопрос темы занятия 6.3 так, чтобы он касался двух цивилизаций Средневековья, их взаимоотношений и исторических судеб в позднем Средневековье.

11) Рассмотрите репродукцию картины Ф. Зонаро «Завоевание Константинополя» и предложите название следующего пункта плана.

2. Как погибла Византийская империя?

Вопросы и задания для картографического практикума и обобщающей беседы

1) Используя текст пункта 3 и дополнительные источники, объясните, что вынудило византийцев в 1439 г. заключить с папой римским *Флорентийскую унию*.

2) Почему этот договор вызвал негативную реакцию в восточнохристианском мире?

3) Предположите, как к нему отнеслись жители Византийской империи. Все ли одинаково? Какое значение имело единство или разногласия византийцев в вопросе об унии с католической церковью для будущего Византии?

4) Объясните, почему реакция великого князя московского Василия II на *Флорентийскую унию* была однозначно негативной (с. 235). Вернитесь к этому вопросу в курсе истории России.

5) На карте «Завоевания турок-османов в XIV—XV вв.» покажите места основных сражений, связанных с попытками крестоносцев прийти на помощь Византии. Назовите причины их поражения.

6) На карте «Завоевания турок-османов в XIV—XV вв.» покажите территории, оставшиеся под властью византийского императора в середине XV в.

7) Что к этому же времени представляла собой территория государства османов? Как она изменилась на протяжении XIV — первой половины XV в., судя по карте и её легенде?

8) Используя текст пункта 3, назовите *три причины*, объясняющие, почему в 1453 г. туркам всё-таки удалось взять Константинополь.

9) Какой момент «битвы за Константинополь» изображён на картине Ф. Зонаро «Завоевание Константинополя»? Какое другое название можно дать этой картине? Почему художника заинтересовал этот исторический сюжет? В каком году / веке он создал своё произведение? Есть ли другие исторические картины на тему падения Константинополя и гибели Византийской империи (*идеи для проектов*)?

10) На карте «Завоевания турок-османов в XIV—XV вв.» покажите границы Османского государства во второй половине XV — начале XVI в. Почему государство с этого времени стало называться *империей*?

11) Какими были *торгово-экономические последствия* захвата турками Константинополя для Османской империи, для итальянских городов-государств, для стран Западной Европы? Ответьте на эти вопросы, используя карту «Завоевания турок-османов в XIV—XV вв.».

12) Что означало падение Византийской империи для *восточнохристианского мира*? Почему авторы учебника называли завоевания турок-османов на Балканах *«сокрушительным ударом по странам восточнохристианского мира»*?

13) Что означало падение Византийской империи для *западнохристианского мира*? Ответьте на этот вопрос самостоятельно. Аргументируйте своё мнение.

14) Подсчитайте, сколько лет и веков продолжалась история Византии от раздела Римской империи на Западную и Восточную до захвата Константинополя турками-османами. Какие ещё государства Средневековья были «ровесницами» Византии (т. е. просуществовали примерно такое же время)?

3. Османская империя на пути к расцвету

Вопросы и задания для обобщающей беседы

1) Подумайте, в результате какого процесса, помимо успешного завоевания турками государств Балканского полуострова, Османская империя стала *самым крупным и могущественным исламским* государством позднего Средневековья.

2) Прокомментируйте схему управления Османской империей к концу XV в., используя подходящие фрагменты текста пункта 4.

3) В чём вы видите сильные стороны управления Османской империей в первый период её истории (XV—XVI вв.)? Какими способами султаны могли укреплять свою власть и не допускать междоусобиц?

4) Каким в новой империи оказалось положение христианских народов?

5) В чём заключались принципиальные отличия между управлением Османской империей и западноевропейскими государствами в конце XV в.? (Вспомните систему управления в Англии, во Франции, в Испании, Священной Римской империи в позднем Средневековье.) Чем вы можете объяснить различия между управлением в государствах Западной Европы и Османской империи (*идеи для проектов*)?

6.4. На пороге Нового времени

Примерная структура занятия

1. Почему расцвет феодального общества в XIV в. сменился упадком? — *повторительно-обобщающая беседа о признаках*

феодалного общества, актуализация основных понятий темы, аналитическое чтение текста пункта 1, составление логической схемы, обобщающая беседа по названию и главному вопросу параграфа 26/формулирование ключевого вопроса темы 6.4.

2. Новшества, изменившие Европу — аналитическое чтение текста пунктов 2—3, образные характеристики и сюжетные рассказы о путешественниках и изобретателях позднего Средневековья, обобщающая беседа с элементами эвристической.

3. Гуманизм и Раннее Возрождение — проблемное изложение, определение понятий «гуманизм», «Возрождение», обобщающая характеристика основных произведений литературы и искусства Раннего Возрождения, анализ репродукций художественных произведений пункта 4, а также в дополнительных источниках.

1. Почему расцвет феодального общества в XIV в. сменился упадком?

Вопросы и задания для аналитической беседы

1) Вспомните признаки феодального общества. Используйте в ответе таблицу, заполненную на занятии 3.1. Уточните, почему общество, сложившееся в период зрелого Средневековья, называют ещё *классическим*.

2) По тексту пункта 1 и дополнительным источникам определите основные изменения, которые происходили в феодальном обществе в XIV—XV вв. Какие признаки феодализма они затрагивали? Как их меняли?

3) Проследите, как эти изменения меняли жизнь *крестьян* и жизнь *феодалов*.

4) Составьте логическую схему, связав в ней изменения в основах феодального общества с последствиями для каждого из трёх *сословий*.

5) Проанализируйте название пункта 1 параграфа 26. Почему «остановка» на кризисе натурального хозяйства (шире — на кризисе феодального общества) будет только частью заявленной авторами учебника темы?

6) В каких смыслах использовано выражение «Новое время» в названии параграфа 26 и занятия 6.4?

7) Сформулируйте ключевой вопрос занятия 6.4 так, чтобы познакомиться с культурой позднего Средневековья на *оптимистической ноте*.

2. Новшества, изменившие Европу

Вопросы и задания для аналитической беседы с элементами эвристической

1) Используя текст пункта 2, составьте *картинный план*, не просто перечисляющий технические изобретения позднего Средневековья, но и раскрывающий их новационный характер.

2) По дополнительным источникам подготовьте сообщения и презентации об изобретателях XIV—XV вв. Объясните, каким образом их открытия и изобретения меняли Европу (*идеи для проектов*).

3) Используя текст пункта 3, составьте *картинный план* о путешественниках зрелого и позднего Средневековья. Объясните, каким образом они подготовили почву для Великих географических открытий.

4) Подумайте, какие из технических изобретений способствовали наступлению эпохи Великих географических открытий.

3. Гуманизм и Раннее Возрождение

Вопросы и задания для обобщающей беседы по тексту пункта 4

1) Что означает слово *гуманизм*? Как вы поняли, каких людей и почему стали называть *гуманистами*?

2) Как вы поняли, почему идеи гуманизма и интерес к человеку в искусстве и науке зародились только в конце зрелого Средневековья? Какие процессы в культурной, экономической и политической жизни европейцев способствовали этому на протяжении XI—XIV вв.?

3) Как вы думаете, почему гуманизм и новое направление в искусстве Западной Европы зародились на севере Италии? Что вы помните об истории городов-государств Северной Италии в зрелое Средневековье?

4) Как вы поняли, почему новый период в истории западноевропейской культуры получил название *Возрождение*? К возрождению чего стремились гуманисты?

5) Чем Возрождение, начавшееся в XIV в. на севере Италии, отличалось от «возрождения» во времена, например, Карла Великого («Каролингское возрождение», вторая половина VIII — начало IX в.)?

6) Какие общие черты и идеи объединяют произведения Данте, Петрарки, Боккаччо, несмотря на разницу жанров и сюжетов? Чем они отличаются от традиционной литературы духовенства, рыцарей, горожан в период зрелого Средневековья?

7) Выберите в учебнике и других источниках репродукцию любого произведения живописи, созданного мастером Раннего Возрождения. Рассмотрите изображение и объясните, как его автору удалось:

- использовать *перспективу* и сделать произведение глубоким и объёмным, а значит, более реалистичным;
- передать *сильные эмоции* своих героев, наполнить их жизнью и человеческими страстями;
- выразить *собственное отношение* к добру и злу.

8) Как вы поняли, почему эпоха Раннего Возрождения символизировала *закат* средневековой эпохи и *начало нового этапа* в развитии культуры? С какими канонами (устоями) средневекового мировоззрения и образа жизни новое искусство пришло в противоречие?

9) Подготовьте развёрнутый ответ на главный вопрос параграфа 26, не перечисляя изменения, а приведя несколько общих эпитетов и аргументировав их выбор для своего ответа.

Главный вопрос параграфа 26: «Какие изменения произошли в XIV—XV вв. в традиционном средневековом хозяйстве, обществе и культуре?»

Ваш ответ: В XIV—XV вв. в традиционном средневековом хозяйстве, обществе и культуре произошли ..., ..., ... изменения.

ОБОБЩЕНИЕ (1 ч)

ТЫСЯЧА ЛЕТ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ИСТОРИИ

Варианты обобщающих заданий

1. *Дискуссия* на основе заключения, карт и дополнительных источников. Вопросы и задания для обобщающей дискуссии:

- На какие периоды делится средневековая история? Где проходят их хронологические границы?
- Какие регионы мира стали центрами образования восточнохристианского, западнохристианского и мусульманского миров в *раннем Средневековье*? Что представляли собой эти миры? Как они взаимодействовали?
- Уточните, какие регионы мира не переживали на протяжении Средних веков столь же существенных перемен, как в странах христианской Европы и мусульманского Востока. С чем было связано достаточно стабильное развитие этих стран и народов на протяжении V—XV вв.?

- В каких сферах *современной* жизни можно обнаружить следы Средневековья?
- Как вы думаете, почему именно Средневековье, а не предшествующий ему период, «создало фундамент, на котором стоит современный многоликий мир»?

2. *Урок-выставка «Какое оно — Средневековье?»*. Предварительно (на вводном занятии, в течение всего курса, накануне итоговых занятий) уточняется и дорабатывается словесный или визуальный коллаж Средневековья. В первом варианте на основе фраз, выделенных в учебнике жирным шрифтом, а также на основе других источников (атлас и др.) составляется его словесный портрет, т. е. перечисляются или особым образом записываются главные события, имена, даты, достижения, понятия, лозунги, изречения VI—XV столетий.

Визуальный портрет Средневековья составляется на основе подобранных школьниками иллюстраций (портреты исторических деятелей, места важнейших исторических событий, памятники архитектуры, религиозные сооружения, другие символы этого периода).

Все экспонаты выставки оформляются на стендовых докладах, каждый тематический раздел курирует свой «специалист».

Школьники делятся на небольшие группы и осматривают выставку по нескольким разным маршрутам, задавая вопросы «специалисту» или, наоборот, разгадывая его загадки. Для них можно использовать вопросы из рубрики «Для тех, кто хочет больше знать».

3. *Виртуальная экскурсия* по культурно-историческим местам Европы и стран Востока в Средние века, подготовленная на основе базы данных проекта ЮНЕСКО «Память мира».

Память мира (*англ. Memory of the World*) — программа Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) по защите Всемирного документального наследия. Учреждена в 1992 г. Цели программы:

- защита Всемирного документального наследия;
- обеспечение равноправного доступа пользователей к документальному наследию;
- распространение всеобщей осведомлённости о существовании и значимости документального наследия;
- продвижение программы и её произведений в среду широкой общественности.

В рамках программы с 1997 г. ведутся реестры документального наследия (на международном, региональном и националь-

ном уровнях). Включение памятника в международный реестр производится через утверждение кандидатуры Международным консультативным комитетом, который является высшим органом управления программой, и одобрение его Генеральным директором ЮНЕСКО.

Списки наследия:

- Память мира (Азия и Тихоокеанский регион).
- Память мира (Арабский мир).
- Память мира (Африка).
- Память мира (Европа и Северная Америка).
- Память мира (Латинская Америка и Карибский бассейн).
- Память мира (Международные организации).

4. *Историческое лото*: персоналии, даты и понятия (+ источники) курса «История Средних веков» печатаются на отдельных карточках и перемешиваются. Задача игроков: собрать тематические тройки/четвёрки (дата — имя — понятие — источник) и оформить их в одном связном предложении.

Например: «Самым неудачным в **централизации** Англии оказался **Иоанн Безземельный**, вынужденный в **1215 г.** подписать **Великую хартию вольностей**, ограничившую власть короля».

СОДЕРЖАНИЕ

Рабочая программа	3
Пояснительная записка	3
Общая характеристика учебного предмета «История»	3
Цели изучения учебного предмета «История»	3
Место учебного предмета «История» в учебном плане	4
Содержание образования	5
Планируемые результаты освоения учебного предмета «История» на уровне основного общего образования	7
Воспитание обучающихся средствами учебного предмета «История»	17
Тематическое планирование	24
Методические рекомендации	38
Особенности работы с УМК «История. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс»	38
Поурочные разработки	68