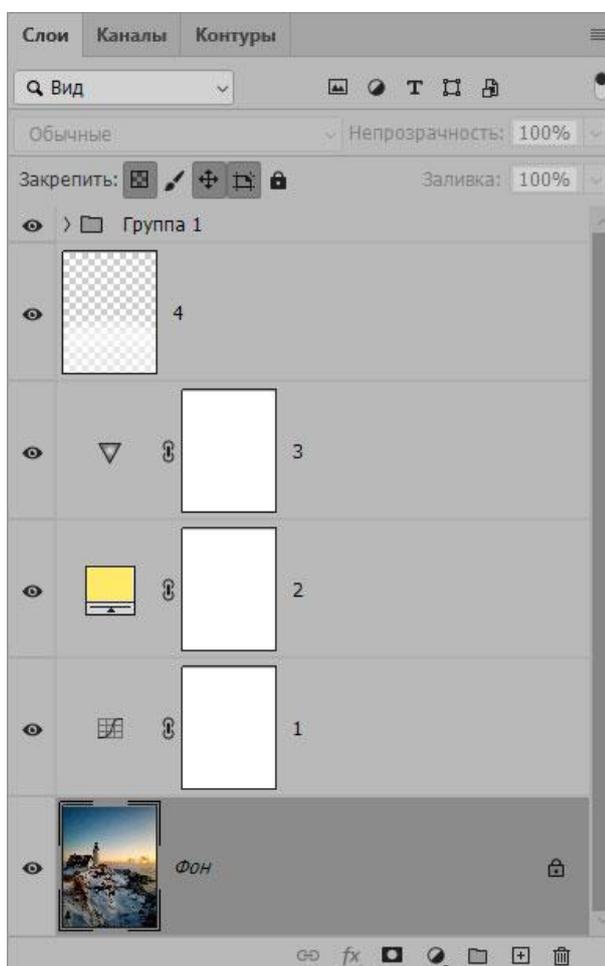


Как фотошоп обсчитывает слои?

В этом практическом совете по работе со слоями в фотошопе, я расскажу о том, как получается на выходе результирующая картинка, если у Вас в палитре «Слои» создано много слоев и групп.



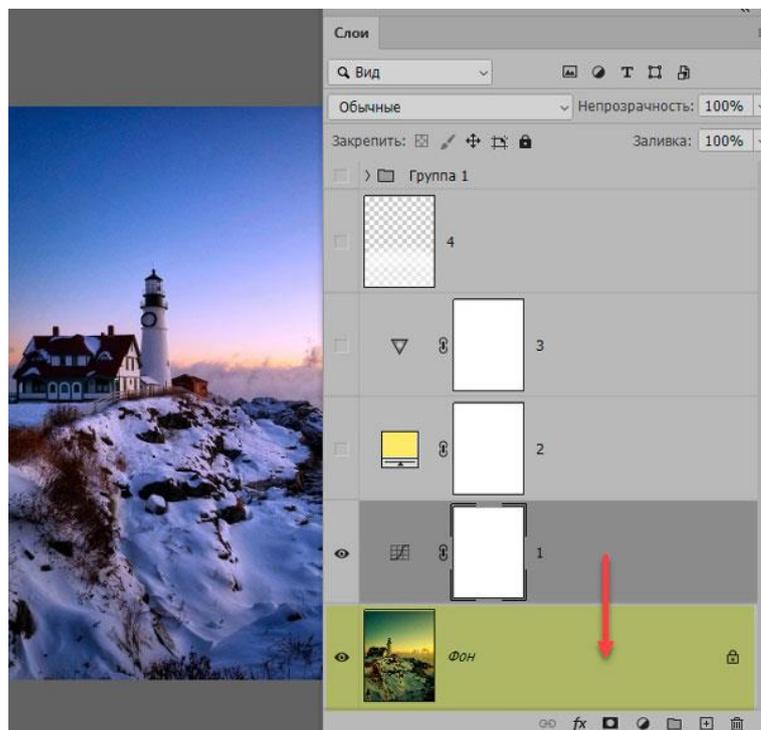
В результате обработки фотографии, я получил в слоях вот такую картинку.





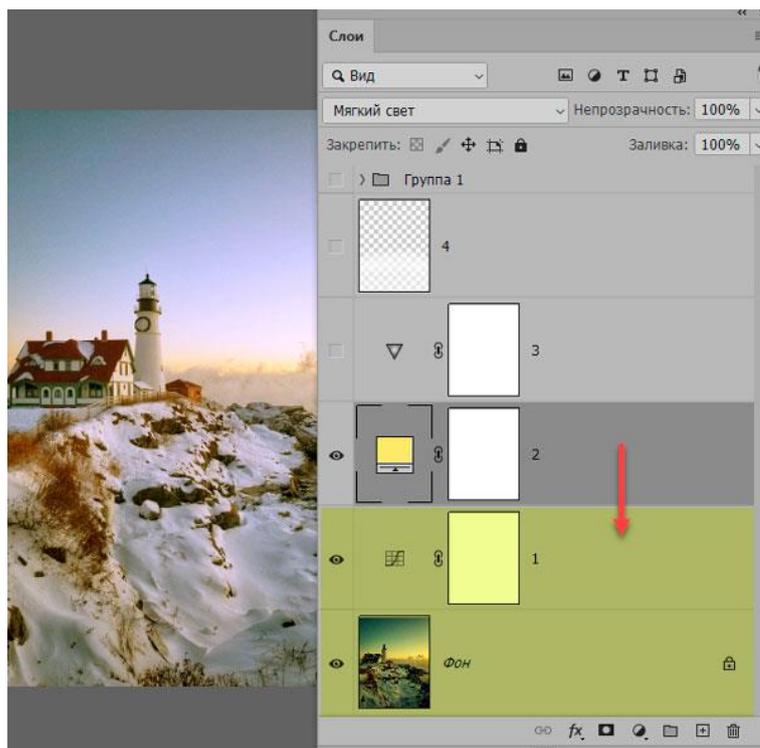
Как получилось то, что мы с Вами видим сейчас в фотошопе?

Программа берет второй снизу слой под номером 1, накладывает его на самый нижний слой, в нашем случае фоновый и получает результирующую картинку.



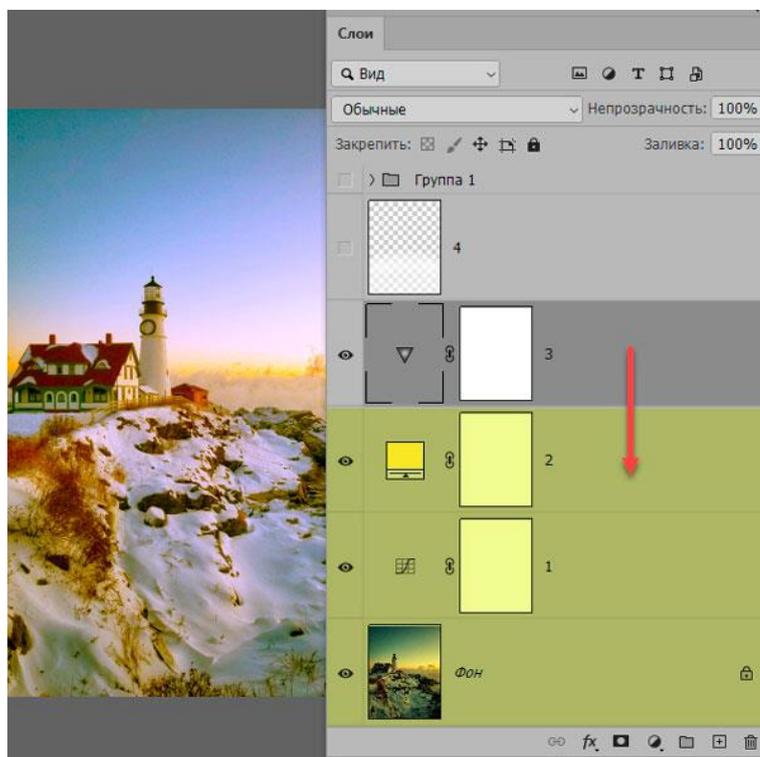
На эту картинку накладывается следующий слой под номером 2.

Получаем результат наложения.



На получившуюся картинку накладывается следующий слой под номером 3.

Получаем результат наложения.



И так далее, все вроде просто.

Необходимо иметь ввиду, что при наложении, конечно, учитываются режимы наложения, непрозрачность и другие параметры слоя.

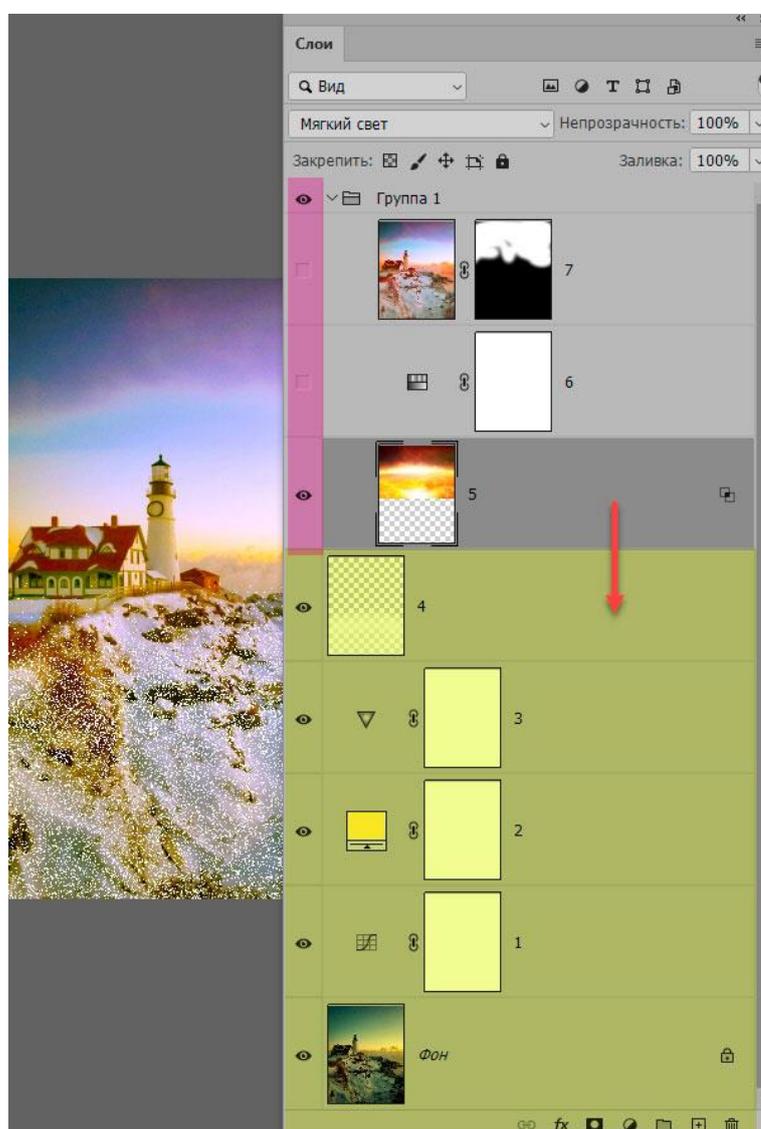
Но, как только дело доходит до слоя, который находится в группе, картинка начинает меняться.

И здесь нас ждет «засада».

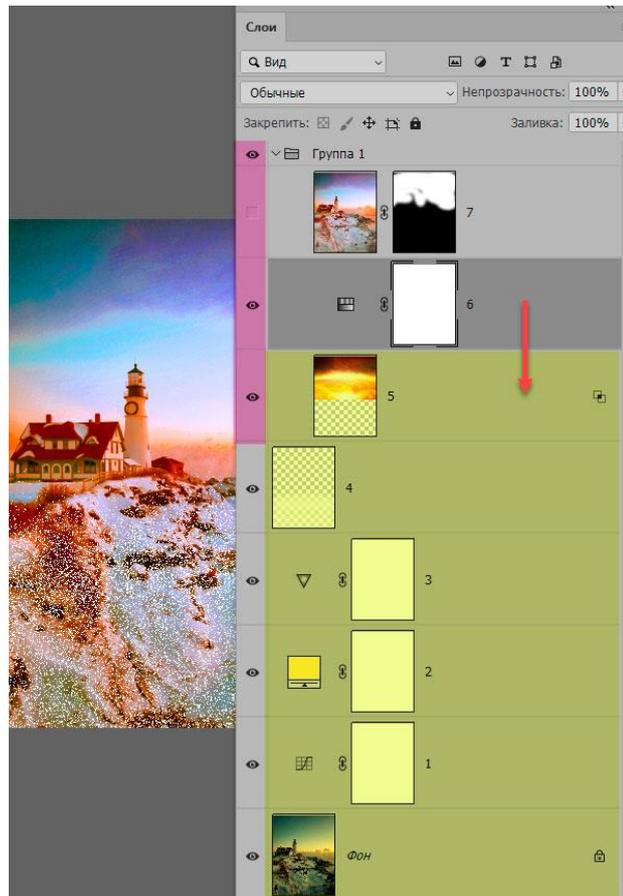
Далее продолжение наложения слоев может происходить по 2-м вариантам.

Если у группы стоит такой режим, как «Пропустить», то все будет происходить так же, как я рассказал выше.

Слой 5, который находится в самом низу группы, будет накладываться на результат наложения слоя 4 на картинку, которая получилась под ним.



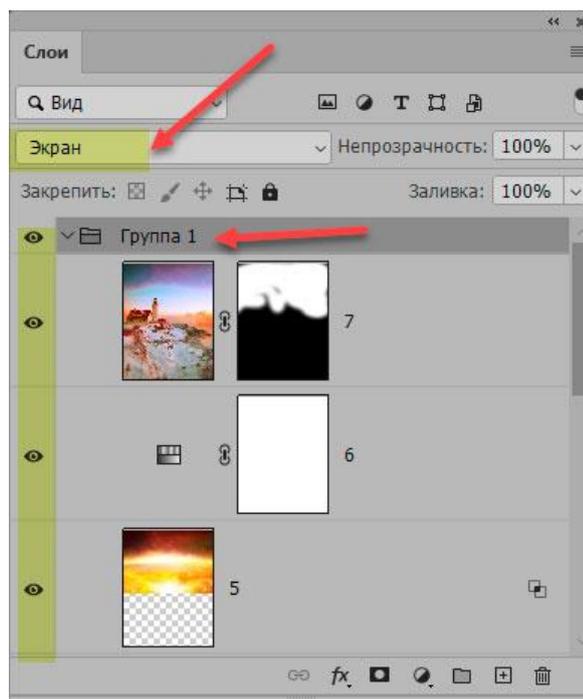
Далее слой 6 накладывается на картинку, которая получилась ниже.



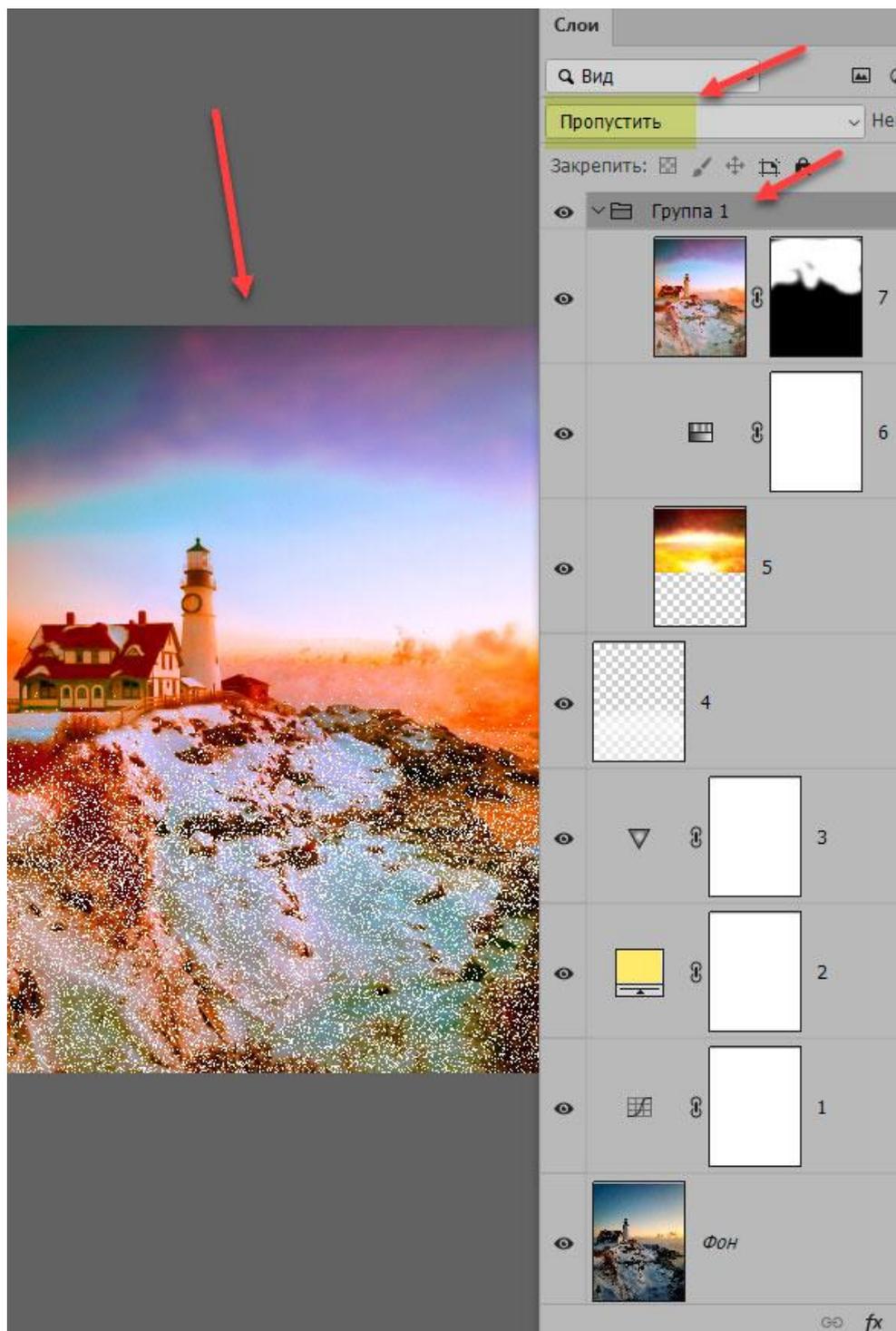
И так далее, все происходит, как описано выше.

Но, если мы поменяем режим наложения у группы на любой другой, отличный от «Пропустить», результат наложения происходит по-другому, и результирующая картинка меняется.

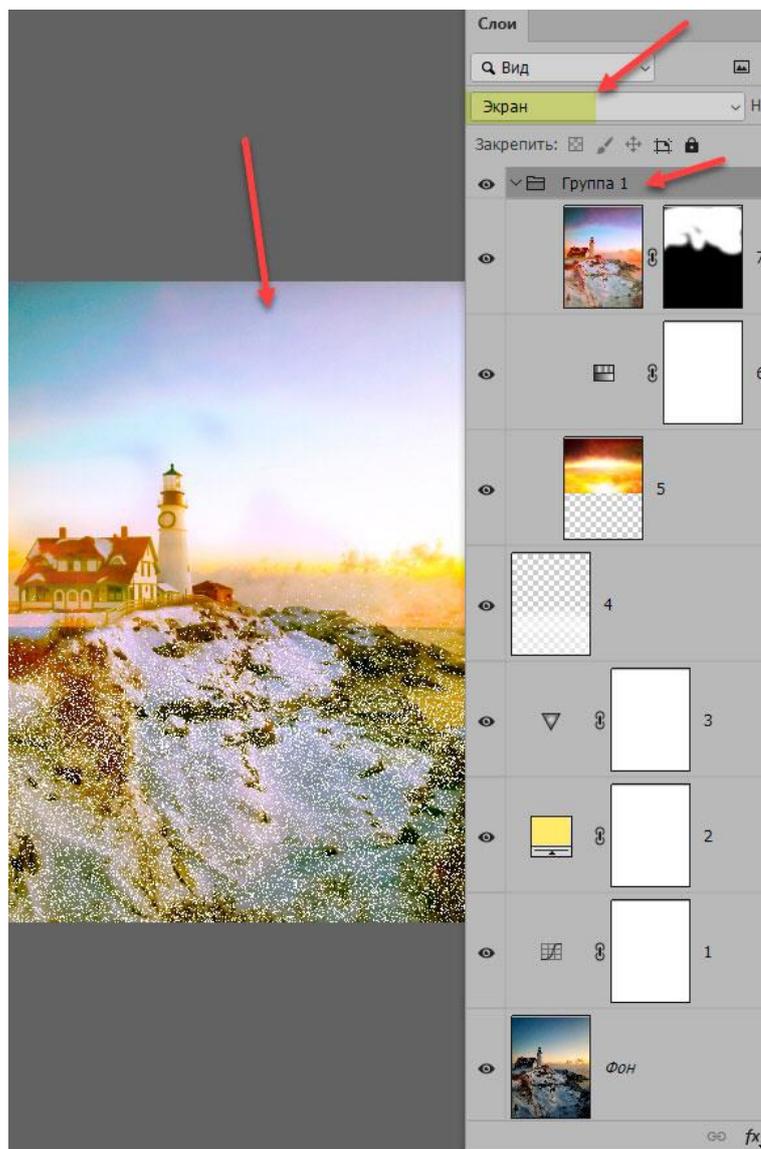
К примеру, я установил режим «Экран».



Была вот такая картинка.



А стала вот такая.



В слоях никаких изменений нет, но поменяли режим наложения у группы.

И вот в чем заключается «засада», о которой я Вам говорил в начале урока.

Как только у нас меняется режим наложения у группы на любой режим, кроме «Пропустить», то фотошоп начинает обсчитывать слоя по-другому.

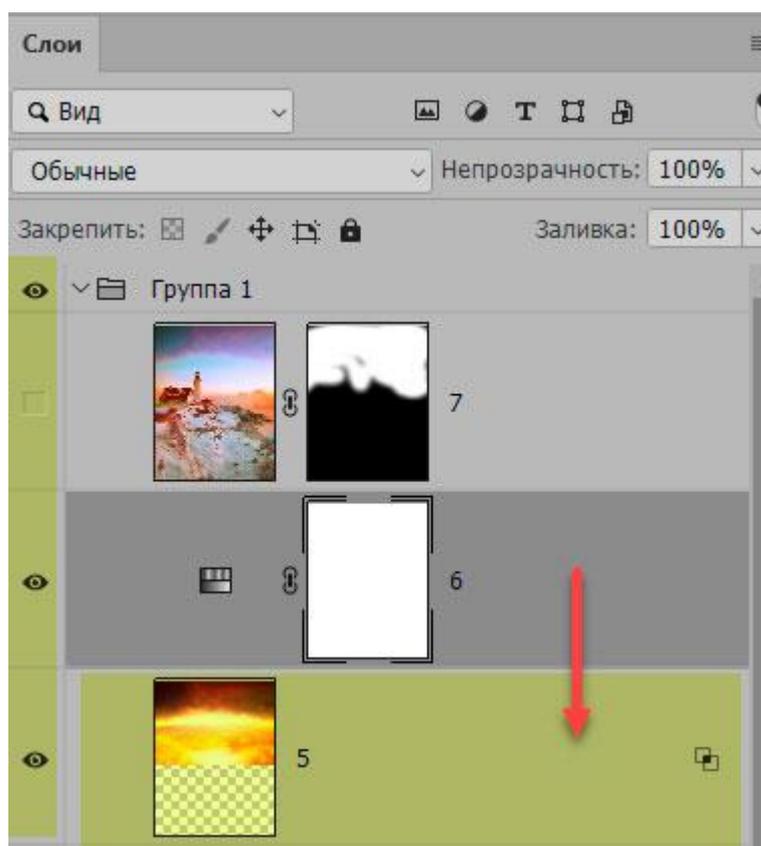
Каким образом?

Все слои, до группы складываются точно так же, как я Вам описывал выше, верхний слой накладывается на результирующую картинку, которая получилась под ним и т.д.

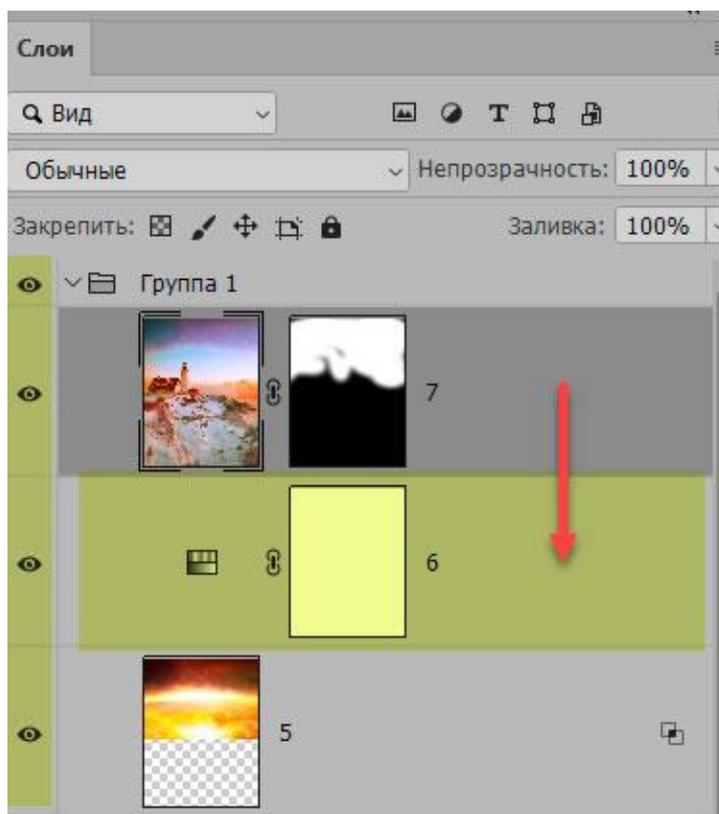
Но, как только дело доходит до группы, которая находится в любом режиме, кроме «Пропустить», происходит следующее.

Программа накладывает слои вначале в группе.

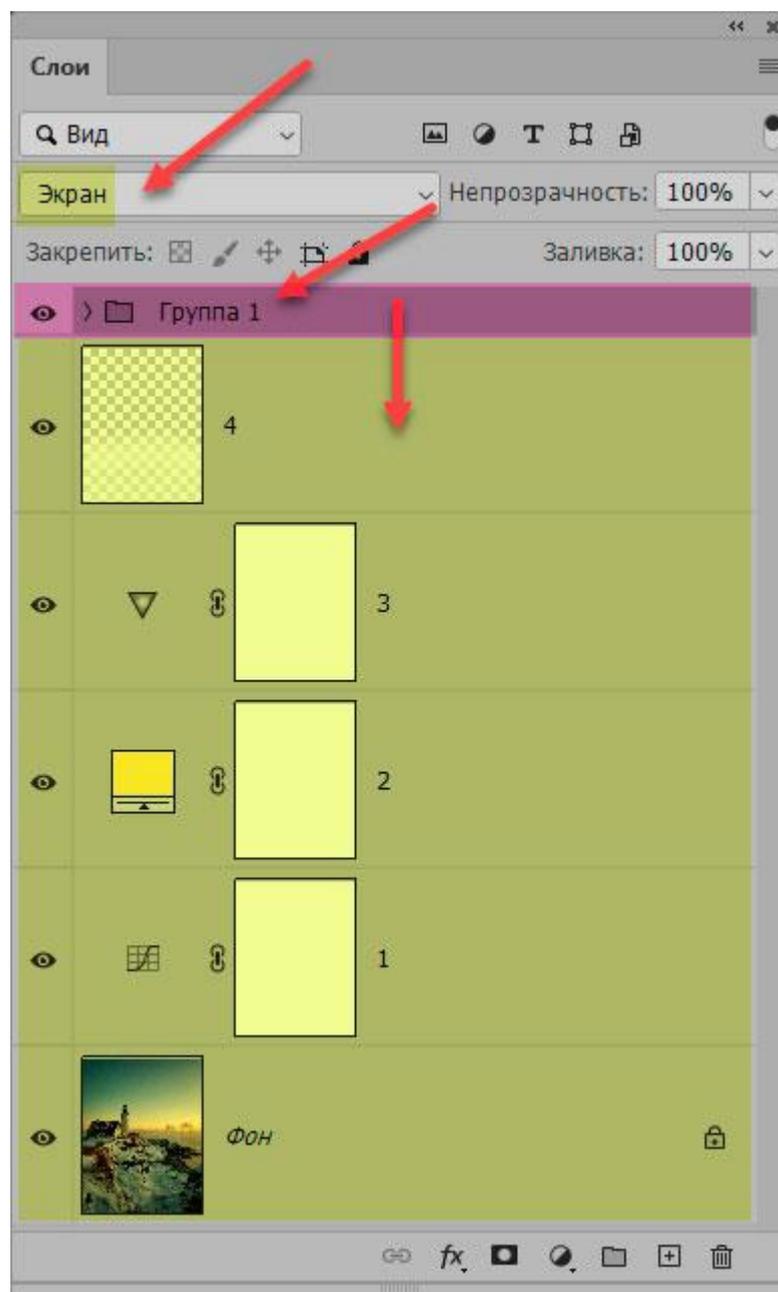
То есть, берет слой 6 накладывает на слой 5, это все происходит внутри группы, независимо от всех нижележащих слоев под группой.



Потом на этот результат накладывается слой 7 и получается результат в самой группе.



А вот только потом, результат сложения в группе накладывается на результат наложения слоев, который получился до группы, и накладывается в режиме «Экран».



Вот так происходит получение результирующей картинки, которую Вы видите на своем мониторе.

Будьте внимательны при изменении режима наложения у групп слоев!