



**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
IX ОТКРЫТОГО ХОРОВОГО КОНКУРСА
НА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ
"ПОЮ РОЖДЕСТВУ"
В РАМКАХ XIII МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ
«МИР ТВОРЧЕСТВА»
ПОД ЭГИДОЙ МОСКОВСКОГО ФОНДА МИРА**

Учредитель конкурса:

Московский Фонд Мира

Организатор конкурса:

ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «Родник» при поддержке Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства Департамента культуры г. Москвы

При участии:

ГБУК города Москвы «Государственного историко-архитектурного, художественного и ландшафтного музея-заповедника «Царицыно»

1. Цели и задачи конкурса

Цель:

Основная цель проведения конкурса: использование возможностей хорового искусства в целях приобщения подрастающего поколения к духовно-нравственным ценностям, пропаганда лучших традиций отечественной национальной певческой и духовной культуры.

Задачи:

Содействие возрождению традиций российской национальной певческой и духовной культуры. Пропаганда русского искусства и традиций, пропаганда духовных ценностей.

- Воспитание у детей бережного отношения и уважения к национальной русской культуре,
- Приобщение детей к лучшим образцам музыкального наследия.

- Поддержка действующих детских и юношеских творческих коллективов, показ их достижений.
- Изучение и обобщение передового опыта в области хорового исполнительства, создание условий для плодотворного творческого общения специалистов в области музыкального воспитания детей и молодежи.
- Оказание методической и практической помощи специалистам, работающим с детьми и молодежью в академическом хоровом жанре, имеющим в репертуаре духовную музыку
- Привлечение учащихся общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования, учащихся Детских музыкальных школ и Детских школ искусств к певческому, и, в первую очередь, к хоровому творчеству, как к самому доступному и массовому виду творчества детей.
- Предоставление каждому коллективу (независимо от его возрастной категории, исполнительского "стажа" и уровня мастерства) максимальных возможностей для исполнительской самореализации в рамках концертных программ конкурса.
- Сохранение и развитие традиций хоровой педагогики.
- Выявление новых тенденций в методике преподавания и освоения духовного репертуара.
- Повышение исполнительского мастерства участников детско-юношеских хоровых коллективов и отдельных певцов.

2. Условия проведения конкурса

Конкурс «Пою Рождеству» входит в перечень обязательных конкурсов ДОПСКИ для прохождения аттестации преподавателей учреждений образования Департамента культуры г. Москвы.

Для участия в конкурсе приглашаются хоровые коллективы академического направления инструментальных и хоровых отделений ДМШ и ДШИ, коллективы хоровых школ, хоровые коллективы общеобразовательных школ и территориальных образований, имеющие в репертуаре духовную музыку.

Порядок проведения конкурса:

*Конкурс «Пою Рождеству» пройдет 24 декабря 2024 г.
с 15.00 до 19.00 на сценической площадке Музея – усадьбы «Царицыно»,
в Баженовском зале.*

Прослушивания проходят в присутствии публики.

Категории участников:

а) Хоры (от 20 участников):

- 0-я категория – подготовительные (5-6 лет)
- 1-я категория - младшие (7-8 лет)
- 2-я категория - средние (9-11 лет)
- 3-я категория - старшие (12-18 лет)
- 4 -я категория – молодёжные (18-30 лет)

В каждой категории допускается до 10% участников другого возраста

б) Вокально-хоровые ансамбли (12-19 участников)

в) Вокальные ансамбли (2-11 участников)

г) Хоровая театрализация

е) Сольное пение

Возрастные категории те же.

Время чистого звучания конкурсной программы:

до 10 мин. - для младших и средних хоров и ансамблей

до 15 мин. - для старших хоров и ансамблей;

до 7 мин. - для солистов младшей и средней возрастных категорий;

до 10 мин. - для солистов старшей возрастной категории;

Хоровые коллективы и вокально – хоровые ансамбли исполняют **3** произведения. Вокальные ансамбли и солисты – **2** произведения. **В программу исполнения могут быть включены Рождественские колядки, новогодние детские зимние песни, тематические классические произведения западноевропейской или русской музыки.**

3. Награждение победителей

Качество исполнительского мастерства участников конкурса будет оценивать жюри, в состав которого войдут ведущие специалисты хорового жанра.

Оценка жюри будет производиться по следующим критериям:

- художественная ценность репертуара
- стилистическая верность
- выразительность и музыкальность исполнения
- интонация
- ансамбль
- строй
- фразировка
- произношение исполняемого текста
- сложность программы
- общее впечатление о коллективе

Участникам конкурсного прослушивания по решению жюри присуждаются звания лауреатов I, II, III степеней, дипломантов, участников, и вручаются памятные подарки.

В составе жюри известные хоровые деятели: композитор и хоровой дирижёр А.В.Чернецов, президент Ассоциации московских хоров С.В.Горлач, композитор, профессор МГК им. П.Чайковского Ю.В.Тихонова.

Жюри может присудить Гран-при и наградить специальными дипломами по итогам выступления.

Организационный взнос - 3000 руб. с хорового коллектива и вокально-хорового ансамбля, 1500 руб. с вокального ансамбля (2-11 участников) и 1000 руб. с солиста.

***Координатор конкурса «Пою Рождеству» - заслуженный работник культуры РФ
Петелина Валентина Алексеевна.***

Тел.:8(903)785-15-57; valenpet777@mail.ru

4. Заявка на участие

В заявке указывается:

- название хорового коллектива;
- название организации, представляющей коллектив или солистов
- количество участников;
- категория;
- ф. и. о. (полностью) руководителя коллектива и концертмейстера;
- программа выступления с указанием хронометража каждого произведения
- контактные данные: мобильный телефон, электронный адрес.

Принимаются заявки **строго в формате WORD** до **15 ноября 2024** года на электронную почту: valenpet777@mail.ru координатору конкурса Петелиной В.А.

В ответном письме **высылается квитанция для оплаты участия.**

!!! Приём заявок может быть закончен ранее указанного срока, в связи с регламентом концертного зала. Количество участников ограничено.

Прослушивание коллективов состоится с 15.00 до 19.00 24 декабря 2024 года.

Порядок выступлений устанавливается организаторами конкурсного прослушивания до 1 декабря 2024 года и сообщается участникам электронным письмом.

ЗАЯВКА

1. Коллектив, участник
2. Количество участников, категория
3. Округ
4. Организация, представляющая данных участников
5. Руководитель, педагог
6. Контактный телефон и эл.почта руководителя, педагога
7. Концертмейстер

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

- 1.
- 2.
- 3.