

**Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств «Родник»
(ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»)**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета ГБУДО г. Москвы ДШИ
"Родник"

Протокол № 7 от "29" мая 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования

города Москвы

"Детская школа искусств "Родник"

от 23 июня 2026 г. № 11/- ОД

КОМПЛЕКСНАЯ
дополнительная общеразвивающая программа в области
изобразительного искусства
"Живопись"
Первый (стартовый) уровень

Срок обучения: 3 года

Возраст учащихся, поступивших на первый (стартовый) уровень:

6,6 -9 лет, 10-12 лет

Составитель: Е.В.Алёшкина- заместитель директора по программно-методическому обеспечению ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»

СТРУКТУРА дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства "Живопись"

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися
общеобразовательной программы
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Оценка качества реализации общеобразовательной программы
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению « Эстрадное вокальное искусство»

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства "Живопись" (далее – программа "Живопись") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа "Живопись" определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "изобразительное искусство" в ГБУДО г. Москвы «Родник». Данная программа регулирует порядок приёма кандидатов на обучение, критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося.

1.2. Программа "Живопись" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- ознакомление детей с духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, галерей, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими художественными школами и школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями

среднего профессионального и высшего профессионального образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Живопись" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник».

1.4. Программа "Живопись" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.5. В соответствии с Положением о приеме на обучение в ГБУДО г. Москвы ДШИ

«Родник» по программе "Живопись" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно и от 10 лет до 12 лет включительно. Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.

1.6. Срок освоения программы "Живопись" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет и в возрасте от 10 до 12 лет составляет 3 года- первый (стартовый) уровень.

1.7. Учебный план программы "Живопись" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- контрольные мероприятия.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки программы "Живопись" для детей в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет и от 10 до 12 лет составляет 630 часов.

1.7. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 6 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным

планом на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в мероприятиях ГБУДО г. Москвы "ДШИ « Родник». Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник» . Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.8. Продолжительность учебного года во всех классах классе составляет 35 недель. Каникулы назначаются в соответствии с графиком учебного процесса ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник».

1.9. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.10. Материально-технические условия реализации программы "Живопись" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной программой. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДШИ « Родник» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДШИ « Родник» соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.11. Для реализации программы "Живопись" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: помещения для работы со специализированными материалами, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, специальные помещения для натюрмортного и методического фондов. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Живопись ", оснащены мольбертами, столами, стульями, табуретками, стеллажами для хранения работ, проектором, интерактивными и маркерными досками и оформляются наглядными пособиями.

1.12. Освоение обучающимися программы "Живопись", завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

1.1. Результатом освоения программы "Живопись" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1.1.1. в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- знание основ грамотного изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ;
- умения преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с эскизам;
- навыков элементарной передачи объема, формы и конструкции предметов, элементарной передачи их материальности и фактуры;

1.2. Результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебным предметам должны отражать:

1.2.1. Рисунок:

- знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";
- знание законов перспективы;
- знание основных приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

1.2.2. Живопись:

- знание художественных и эстетических свойств цвета и основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании некоторых техник и материалов;

1.2.3. Композиция станковая :

- знание основных элементов композиции, закономерностей ее построения;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

1.2.4. Основы изобразительной грамоты:

- умение компоновать изображение в листе;
- умение видеть форму, тон и пропорции предметов, и окружающего мира и грамотно переносить их на лист бумаги;
- умение находить интересный сюжет;
- умение пользоваться разнообразными графическими техниками (масляная и сухая пастель, уголь, соус, сепия, фломастеры, цветные карандаши и т.д.);
- пользоваться красками (гуашь);
- смешивать краски и получать оттенки цвета;
- понимать основные законы цвета в живописи, колорит, тепло-холодную гамму;
- выделять главное цветом, формой, размером;
- создавать настроение в пейзаже и сюжетной композиции;
- выполнять живописные и графические изображения и композиции.

1.1.7 Прикладное искусство:

- сформировать представление о декоративно-прикладной композиции;
 - технические навыки декоративной работы;
- специфические особенности раскрытия художественного образа средствами декоративно-прикладной композиции;
- умение выполнять орнаменты;
 - понимать основные законы построения орнаментов;
 - умение составлять орнаментальные композиции

1.1.8 Лепка:

Дать представление:

- о пластическом искусстве, видах и жанрах скульптуры;
- художественно-выразительных средствах пластического искусства;

- об основных приемах лепки изделий из глины;
- Освоить технологию лепки изделий из глины.
- Сформировать умения и навыки для выполнения работы с натуры.
- Развивать:
 - образное пространственно-пластическое мышление;
 - художественный кругозор и творческие способности.

III. Учебные планы

**ГБУДО Г.МОСКВЫ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «РОДНИК»
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ**
по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства
«Живопись»

**Первый (стартовый) уровень (для учащихся в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет)
(ул. Ясенева, д.31, корп.3, ул. Кантемировская, д.15, корп.2)**

Срок обучения 3 года

№ п/п	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	Итоговая я аттестация
1	Основы изобразительной грамоты	2	2	2	III
2	Прикладное искусство	2	2	2	III
3	Лепка	2	2	2	III
	ВСЕГО: 630 часов	6	6	6	
	Часы по годам (35 недель)	210	210	210	

ГБУДО Г.МОСКВЫ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «РОДНИК»
УЧЕБНЫЙ ПЛАН ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства
«Живопись»
Первый (стартовый) уровень (для учащихся в возрасте от 10 до 12 лет)
(ул. Ясенева, д.31, корп.3, ул. Кантемировская, д.15, корп.2)

Срок обучения 3 года

п/п	Предметы	1 класс	2 класс	3 класс	Итоговая аттестация проводится в классах
1	Рисунок	2	2	2	III
2	Живопись	2	2	2	III
3	Композиция станковая	2	2	2	III
	ВСЕГО: 630 часов	6	6	6	
	Часы по годам (35 недель)	21	2	2	
		0	10	10	

IV.Графики образовательного процесса

Срок обучения – 3 года

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства « Живлпись»

		1. График учебного процесса																																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																
Классы		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация		Итоговая аттестация	Каникулы	Всего			
		2-8	9-15	16-22	23-29	30.09-06.10	7-13	14-20	21-25	26.10-4.11	4-10	11-17	18-24	25.11-01.12	2-8	9-15	16-22	23-27	28.12-08.01	9-12	13-19	20-26	27.01-02.02	3-9	10-16	17-23	24.02-01.03	2-8	9-15	16-20	21-29	30.03-05.04	6-12	13-19	20-26	27.04-03.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-05.07	6-12	13-19	20-26	27.07-02.08							3-9	10-16	17-23
1									II									II																																			35	1		-	17	53
2									II									II																																			35	1		-	17	53
3									II									II																																			35	-		1	4	40
		ИТОГО																																								105	2		1	38	146											

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

11

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Живопись" в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы ДШИ «Москвы» самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старание и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются просмотры, контрольные работы, устные опросы, тестирования, которые проводятся преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Просмотры проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в середине и конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

На каждую промежуточную **аттестацию – Просмотр** - составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» расписание, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К Просмотру допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Живопись" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для просмотров по учебным

предметам "Живопись", "Рисунок", "Композиция станковая " для обучающихся по четырёхлетней программе и по учебным предметам: «Основы изобразительной грамоты» , «Прикладное искусство» , «Лепка» для обучающихся по трёхлетней программе. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы "Живопись" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДШИ « Родник» разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Живопись".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Живопись" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация (приём детей в возрасте от 10 до 12 лет) проводится в форме Просмотра по учебным предметам:

- 1) Рисунок
- 2) Живопись
- 3) Композиция

Итоговая аттестация (приём детей в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет) проводится в форме Просмотра по учебным предметам:

- 1) Основы изобразительной грамоты
- 2) Прикладное искусство
- 3) Лепка

По итогам Просмотра выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДШИ « Родник» самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению «Живопись»

Дата	Мероприятие	Ответственный
	Методическая работа	
в течение года	Заседание отделения изобразительного искусства	Заведующий отделением
в течение года	Заседание педагогического совета школы	Заведующий отделением
в течение года	Методическая работа отделения , направленная на повышение методического уровня учащихся	Заведующий отделением
в течение года	Участие в окружном и городском экспертном совете в области изобразительного искусства «» Живопись ДШИ»	Заведующий отделением, преподаватели
октябрь	Посещение уроков преподавателей отделения изобразительного искусства»	Заведующий отделением, преподаватели
ноябрь, март	Открытые уроки для родителей на отделении изобразительного искусства	Заведующий отделением
май		
	Выставочная деятельность	

Сентябрь –октябрь	Выставка скульптуры учащихся ИЗО « Осенний лес»	Преподаватели отделения
Ноябрь-апрель	Участие в городских конкурсах ИЗО	Преподаватели отделения
Декабрь- январь	Открытый конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества « Русь»	Преподаватели отделения
март	Выставка учебных и творческих работ « Рисунок»	Преподаватели отделения
апрель	Участие в предметных выставках ДХШ	Преподаватели отделения
май	Всероссийская выставка-конкурс работ учащихся ДХШ и ДШИ « Как прекрасен этот мир»	Преподаватели отделения
	Внеклассная работа	
Сентябрь- май	Посещение выставок в музеях и выставочных залах г. Москвы	Преподаватели отделения
Май- июнь	Плэнер « Рисуем в « Царицыно»	Преподаватели отделения