

1. Предпрофессиональная программа "Фортепиано"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до девяти лет

Срок освоения программы: 8(9) лет

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 5-6 часов;
- в старших классах – до 9-10 часов.

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Фортепиано" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на фортепиано. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность и чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Фортепиано (от итальянского "forte" — громко, "piano" — тихо) — клавишный струнный инструмент с горизонтальным (рояль) или вертикальным (пианино) расположением струн. Изобретателем фортепиано считается итальянский клавесинный мастер Бартоломео Кристофори, официальная дата изобретения фортепиано — около 1709 года. Фортепиано используется в музыке в разных целях: на нём исполняют сольные произведения, играют концерты для фортепиано с оркестром, часто пианист выступает в роли концертмейстера, аккомпанируя другим инструментам, поющим артистам или хору или артистам балета.

Великие пианисты нашей страны: Святослав Рихтер, Эмиль Гилельс, Денис Мацуев, Николай Луганский.

2. Предпрофессиональная программа

"Струнные инструменты". Вид инструмента "Скрипка"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до девяти лет

Срок освоения программы: 8(9) лет

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 7-8 часов;
- в старших классах – до 10-11 часов.

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Струнные инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на струнных инструментах (скрипка, виолончель, альт, контрабас, арфа). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на струнном инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К струнным инструментам относятся скрипка, виолончель, альт, контрабас, арфа. Одним из предков современных струнных инструментов является кифара, которая появилась из охотничьего лука. На заре человечества самыми первыми струнными музыкальными инструментами были кифара и лира. В Древней Греции и Древнем Риме на них играли только мужчины. Позднее лиры трансформировались в арфы. Позднее в 16 веке появились виолы, та самая группа струнных инструментов — скрипка, альт, виолончель и контрабас. Они имеют по 4 струны и похожи друг на друга по форме, но отличаются размерами и звучанием.

Великие исполнители на струнных инструментах: Леонид Коган (скрипка), Владимир Третьяков (скрипка), Вадим Репин (скрипка), Мстислав Ростропович (виолончель), Грегор Пятигорский (виолончель), Юрий Башмет (альт), Эмилия Москвитина (арфа), Вера Дулова (арфа).

3. Предпрофессиональная программа

"Духовые инструменты". Вид инструмента "Флейта"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте от десяти до двенадцати лет)

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Духовые инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К духовым инструментам относятся флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба. Духовые инструменты зародились в глубокой древности. Материалом для них служил кусок тростника, кость или рог животного, скорлупа крупного ореха, морская раковина. Первобытный человек использовал примитивные духовые инструменты на охоте, в обрядовых церемониях. Эти инструменты постепенно развивались и совершенствовались на протяжении тысячелетий. К середине 18 века приобрели современный вид и звучание. Исключение — саксофон, который был изобретён Адольфом Саксом в 40-х годах 19 века.

Выдающиеся исполнители-солисты: Тимофей Доркшицер (труба), Владимир Соколов (кларнет), Иван Пушечников (гобой), Юрий Должиков (флейта), Георгий Гаранян (саксофон).

4. Предпрофессиональная программа

"Духовые инструменты". Вид инструмента "Саксофон"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте от десяти до двенадцати лет)

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Духовые инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К духовым инструментам относятся флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба. Духовые инструменты зародились в глубокой древности. Материалом для них служил кусок тростника, кость или рог животного, скорлупа крупного ореха, морская раковина. Первобытный человек использовал примитивные духовые инструменты на охоте, в обрядовых церемониях. Эти инструменты постепенно развивались и совершенствовались на протяжении тысячелетий. К середине 18 века приобрели современный вид и звучание. Исключение — саксофон, который был изобретён Адольфом Саксом в 40-х годах 19 века.

Выдающиеся исполнители-солисты: Тимофей Доркшицер (труба), Владимир Соколов (кларнет), Иван Пушечников (гобой), Юрий Должиков (флейта), Георгий Гаранян (саксофон).

5. Предпрофессиональная программа **"Инструменты эстрадного оркестра"**

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет)
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет)

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Ударные инструменты" (ксилофон, вибрафон, маримба, барабаны и др.) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на ударных инструментах. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на ударных инструментах и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Ударные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Ударные инструменты — самый древний тип музыкальных инструментов. Группа ударных инструментов очень многочисленная, и классифицировать их можно по разным параметрам. Прежде всего ударные делятся на две большие группы: инструменты с неопределённой и с определённой высотой звука. К первым относятся барабаны, тарелки, бубен, кастаньеты, треугольник и прочие. А ко вторым — ксилофон, литавры, колокольчики, вибрафон и другие.

Известные рок-барабанщики: Фил Коллинз, Кит Мун, Ринго Старр, Максим Удалов, Анатолий Абрамов и многие другие.

6. Предпрофессиональная программа

"Народные инструменты". Вид инструмента "Балалайка"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте от десяти до двенадцати лет)

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Народные инструменты" (балалайка, домра, гусли, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на ударных инструментах. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на народном инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Народные музыкальные инструменты включают в себя балалайку, домру, гусли, гитару, баян, аккордеон и другие национальные инструменты. Среди них самыми древними являются гусли и гитара. Слово «гусли» встречается в письменных источниках с XI века, а инструменты, похожие на гитару по звучанию и форме, появились в III веке в Китае. Домра широко использовалась скоморохами на Руси в XVI–XVII веках. Балалайка, ставшая символом русской народной музыки, получила распространение с XVIII века и завоевала признание благодаря Василию Андрееву в конце XIX века. Более молодые инструменты — баян и аккордеон.

В историю вошли такие музыканты как: Алексей Архиповский (балалайка), Александр Цыганков (домра), Айдар Гайнуллин (баян) и многие другие.

7. Предпрофессиональная программа

"Народные инструменты". Вид инструмента "Домра"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте от десяти до двенадцати лет)

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Народные инструменты" (балалайка, домра, гусли, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на ударных инструментах. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на народном инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Народные музыкальные инструменты включают в себя балалайку, домру, гусли, гитару, баян, аккордеон и другие национальные инструменты. Среди них самыми древними являются гусли и гитара. Слово «гусли» встречается в письменных источниках с XI века, а инструменты, похожие на гитару по звучанию и форме, появились в III веке в Китае. Домра широко использовалась скоморохами на Руси в XVI–XVII веках. Балалайка, ставшая символом русской народной музыки, получила распространение с XVIII века и завоевала признание благодаря Василию Андрееву в конце XIX века. Более молодые инструменты — баян и аккордеон.

В историю вошли такие музыканты как: Алексей Архиповский (балалайка), Александр Цыганков (домра), Айдар Гайнуллин (баян) и многие другие.

8. Предпрофессиональная программа

"Народные инструменты". Вид инструмента "Гитара"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте от десяти до двенадцати лет)

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Народные инструменты" (балалайка, домра, гусли, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на ударных инструментах. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на народном инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Народные музыкальные инструменты включают в себя балалайку, домру, гусли, гитару, баян, аккордеон и другие национальные инструменты. Среди них самыми древними являются гусли и гитара. Слово «гусли» встречается в письменных источниках с XI века, а инструменты, похожие на гитару по звучанию и форме, появились в III веке в Китае. Домра широко использовалась скоморохами на Руси в XVI–XVII веках. Балалайка, ставшая символом русской народной музыки, получила распространение с XVIII века и завоевала признание благодаря Василию Андрееву в конце XIX века. Более молодые инструменты — баян и аккордеон.

В историю вошли такие музыканты как: Алексей Архиповский (балалайка), Александр Цыганков (домра), Айдар Гайнуллин (баян) и многие другие.

9. Предпрофессиональная программа

"Народные инструменты". Вид инструмента "Аkkордеон"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте от десяти до двенадцати лет)

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Народные инструменты" (балалайка, домра, гусли, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на ударных инструментах. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на народном инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Народные музыкальные инструменты включают в себя балалайку, домру, гусли, гитару, баян, аккордеон и другие национальные инструменты. Среди них самыми древними являются гусли и гитара. Слово «гусли» встречается в письменных источниках с XI века, а инструменты, похожие на гитару по звучанию и форме, появились в III веке в Китае. Домра широко использовалась скоморохами на Руси в XVI–XVII веках. Балалайка, ставшая символом русской народной музыки, получила распространение с XVIII века и завоевала признание благодаря Василию Андрееву в конце XIX века. Более молодые инструменты — баян и аккордеон.

В историю вошли такие музыканты как: Алексей Архиповский (балалайка), Александр Цыганков (домра), Айдар Гайнуллин (баян) и многие другие.

10. *Предпрофессиональная программа*

"Музыкальный фольклор"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте от десяти до двенадцати лет)

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 10-11 часов в неделю
- в старших классах – до 12-13 часов в неделю

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Музыкальный фольклор" сформирует у ребенка знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров, умения и навыки публичных выступлений, грамотного исполнения музыкальных фольклорных произведений. В результате освоения программы ребенок овладеет основными вокальными и исполнительскими навыками игры на народном инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (фольклорный ансамбль, музыкальный инструмент); "Теория и история музыки" (сольфеджио, народное музыкальное творчество, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 7 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Русский фольклор, который зародился еще до крещения Руси, был средством передачи знаний, которые копились поколениями. Они сохранялись и передавались в том числе с помощью частушек, сказок и былин, различных обрядов.

Исполнители музыкального фольклора: Митрофан Пятницкий, Лидия Русланова, Людмила Зыкина, Надежда Бабкина, Марина Девятова и другие.

11. Предпрофессиональная программа "Хоровое пение"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до девяти лет

Срок освоения программы: 8(9) лет

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 7,5 часов;
- в старших классах – до 10-11 часов.

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Хоровое пение" сформирует у ребенка знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров, умения и навыки публичных выступлений, грамотного исполнения музыкальных произведений. В результате освоения программы ребенок овладеет основными вокальными и исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (хор, фортепиано, основы дирижирования); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 9 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Хоровое пение – один из самых древних видов музыкального искусства. Он появился ещё в период античности, во времена Рима, и претерпевая всевозможные изменения дошёл до наших дней. Хоровое пение в современном мире занимает очень важное и весомое место. Хоровое пение издревле имело сильное воздействие на человека, подобно музыке в целом, хоровое исполнение имело и имеет такую популярность именно из-за необыкновенной энергетики и красоты, которой не перестаёшь наслаждаться бесконечно.

Великие русские хоровые дирижеры: Павел Чесноков, Александр Свешников, Александр Юрлов, Клавдий Птица, Александр Пономарев, Юрий Ухов и многие другие.

12. Предпрофессиональная программа "Живопись"

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет)
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 11-12 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет);
- в старших классах – до 13 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет).
- в младших классах – до 11-12 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 13 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Живопись" сформирует у ребенка знания в области художественного творчества. В результате освоения программы ребенок овладеет умениями в области художественного творчества, научится грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира.

Обязательными занятиями являются: основы изобразительной грамоты и рисование, прикладное творчество, лепка, живопись, рисунок, композиция станковая, беседы об искусстве, история изобразительного искусства, пленэр.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, музеев, выставок и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Программа разработана на основе федеральных государственных требований. Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Живопись – одно из древних искусств, которое на протяжении многих веков прошло эволюцию от наскальных росписей палеолита, до новейших течений XX и уже даже XXI века. Это искусство родилось практически с появлением человечества. Началом истории русской живописи принято считать эпоху принятия христианства.

Великие русские художники: Андрей Рублев, Александр Иванов, Иван Айвазовский, Илья Репин, Иван Шишкин, Валентин Серов, Василий Суриков, Василий Кандинский, Казимир Малевич и многие другие.

13. Предпрофессиональная программа "Хореографическое творчество"

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 8-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) ;
- в старших классах – до 11-13 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет)

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Хореографическое творчество" сформирует у ребенка знания в области хореографического исполнительства. В результате освоения программы ребенок научится исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, современный танец. Освоит выполнение комплексов специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств.

Обязательными занятиями являются: танец, ритмика, гимнастика, классический танец, народно-сценический танец, подготовка концертных номеров, слушание музыки и музыкальная грамота, музыкальная литература (зарубежная, отечественная), история хореографического искусства.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 4 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, музеев, выставок и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Программа разработана на основе федеральных государственных требований. Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Хореография — это искусство сочинения и построения танца, а сам танец — процесс исполнения. Хореографическое искусство включают в себя изучение различных техник, от классического балета до уличных танцев. Главная задача хореографии — передать зрителю красоту и силу движений, а также мысли, которые они выражают. Слово "хореография" появилось около 1700 года, как название для появлявшихся тогда систем стенографирования танцев. Хореография — это не просто обучение танцевальным движениям под музыку, это целостная система, направленная на развитие с физической, эмоциональной и социальной точек зрения. Это вид деятельности, который помогает лучше понимать свое тело, выражать себя и находить общий язык с окружающим миром.

Великие хореографы: Григорович, Лавровский, Якобсон, Голейзовский, Мессерер, Бурмейстер, Моисеев и многие другие.

14. **Предпрофессиональная программа "Искусство театра"**

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 8-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) ;
- в старших классах – до 11-13 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет)

Содержание:

Обучение по предпрофессиональной программе "Искусство театра» сформирует у ребенка знания в области театрального искусства. В результате освоения программы ребенок получит навыки владения основами актерского мастерства, средствами пластической выразительности, навыки участия в репетиционной работе, публичных выступлениях, общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления, использования игровых и тренировочных упражнений для избавления от психологических проблем, тренировки психофизического аппарата;

Обязательными занятиями являются: основы актёрского мастерства, художественное слово, сценическое движение, танец, ритмика, подготовка сценических номеров, слушание музыки и музыкальная грамота, беседы о театральном искусстве, вокальный ансамбль.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 4 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, музеев, выставок и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Программа разработана на основе федеральных государственных требований. Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Искусство театра — это зрелищный вид искусства, который представляет собой синтез различных искусств (литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других). Специфика театра — отражение действительности, конфликтов, характеров, а также их трактовка и оценка посредством драматического действия, главным носителем которого является актёр.

Особенности театрального искусства:

- *Синтетическая* природа: один драматический спектакль может включать в себя одновременно литературу (текст пьесы, сценарий), изобразительное искусство (декорации, реквизит, костюмы), инструментальную и вокальную музыку, хореографию и т. д.
- *Коллективный творческий процесс*: в создание спектакля вовлечено множество людей: актёры, режиссёр, композитор, художники по декорациям, костюмам, реквизиту и другие.
- *Сиюминутность*: театральный спектакль существует только во время воспроизведения, его нельзя сохранить, законсервировать, передать следующим поколениям зрителей.

Великие актёры:

Театр

Иван Афанасьевич Дмитриевский (1734–1821) — один из основоположников русского театра, первый придворный актёр.

Михаил Семёнович Щепкин (1788–1863) — создатель русской актёрской школы, исполнял роли в провинциальных театрах, позже поступил в Малый театр.

Павел Степанович Мочалов (1800–1848) — актёр эпохи романтизма, служил в Малом театре, вершиной творчества стал «Гамлет» в переводе Н. А. Полевого.

Мария Николаевна Ермолова (1853–1928) — заслуженная артистка императорских театров, народная артистка Республики (1920).

Константин Сергеевич Станиславский (настоящая фамилия — Алексеев; 1863–1938) — выдающийся русский театральный режиссёр, актёр и преподаватель, народный артист СССР (1936).

Василий Иванович Качалов (настоящая фамилия Шверубович, 1875–1948) — выдающийся русский и советский театральный актёр, народный артист СССР (1936), лауреат Сталинской премии первой степени (1943).

Александр Леонидович Вишневский (настоящая фамилия Вишневецкий, 1863–1943) — выдающийся российский актёр, Герой труда, заслуженный артист Республики, был первым исполнителем заглавной роли во МХАТовском спектакле «Дядя Ваня».

Кино

Олег Янковский — актёр, известный ролями в фильмах «Ностальгия» (1983) и «Барон Мюнхгаузен».

Иннокентий Смоктуновский — актёр, сыгравший Гамлета, Деточкина, князя Мышкина

Владимир Высоцкий — актёр, известный ролью Глеба Жеглова в фильме «Место встречи изменить нельзя».

Алексей Баталов — актёр, известный ролями в фильмах «Москва слезам не верит» и «Путёвка в жизнь».

Юрий Никулин — актёр, известный ролью героя из «Бриллиантовой руки».

Георгий Вицин — актёр, сыгравший Труса из знаменитой тройцы.

Михаил Ульянов — актёр, известный ролью маршала Жукова в фильме «Председатель».

Олег Басилашвили — актёр, сыгравший от холодного начальника в «Служебном романе» до мучающегося интеллигента в «Осеннем марафоне».

Николай Рыбников — актёр, известный ролями в фильмах «Весна на Заречной улице» и «Девчата».

Валентин Гафт — актёр, известный ролями в фильмах «Гараж» и «О бедном гусаре замолвите слово».

Александр Абдулов — актёр, известный ролями в фильмах «Чародеи» и «Карнавал».

Сергей Бондарчук — актёр, известный ролью Безухова в фильме «Война и мир».