

**Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств «Родник»
(ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»)**

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
ГБУДО г. Москвы
ДШИ «Родник»
Протокол №1
от «29» мая 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы
«Детская школа искусств «Родник»
от 23 июня 2026 г. № 11-ОД

**Направленность: социально-педагогическая
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

«ЧУДО - КРИД Веселее вместе»

(Платные образовательные услуги)

**Срок реализации программы 1 год
Возраст учащихся: от 5 - 6,8 лет**

МОСКВА 2026

Составитель программы и реализатор: преподаватель ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»
Пустовойтова М.Б.

Структура образовательной программы

1. Пояснительная записка

- Характеристика образовательной программы
- Цели и задачи образовательной программы
- Форма проведения учебных занятий
- Возраст и количество учащихся в группе
- Срок реализации образовательной программы

2. Структура и содержание образовательной программы

- График образовательного процесса (приложение 1)
- Структура занятия
- Учебно-тематический план образовательной программы
- Содержание тем учебно-тематического плана

3. Формы и методы контроля, система оценок

- Способы диагностики
- Формы и виды контроля
- Критерии оценки
- Ожидаемые результаты

4. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические приемы
- Условия реализации образовательной программы

5. Список литературы

- Список методической литературы
- Нотная литература

6. Приложения

Пояснительная записка

Программа «ЧУДО-КРИД Веселее вместе» составлена для повышения уровня развития творческих способностей детей разными видами эстетической деятельности на основе восприятия музыки, движения, речи и является подготовительной ступенью к программе «Чудеса-Чудес».

Учебный материал данной программы построен с учетом возрастных особенностей учащихся 2,9-4 лет.

Концертмейстер формирует эстетическую культуру обучающихся профессиональной игрой на фортепиано или синтезаторе во всех разделах занятия и на детских праздниках. Также, занятия могут проводиться под индивидуальный аккомпанемент педагога без участия концертмейстера или сопровождаться фонограммой.

По заказу родителей возможно проведение платных индивидуальных занятий 1 или 2 раза в неделю из расчёта 30 минут (или 45 минут) каждое -1 или 2 раза в неделю. Время и день определяются после согласования с педагогом.

Срок реализации программы: 1 год (9 месяцев)

Возраст учащихся: от 2,9 – до 4 лет

Режим занятий: - 2 раза в неделю по 0,75 часа;

Форма обучения: индивидуально – групповое комплексное занятие.

Наполняемость групп: от 2 до 5 человек.

Содержание комплексной программы «ЧУДО-КРИД Веселее вместе» направлено на повышение уровня развития познавательных интересов ребенка в процессе эстетической деятельности под музыку.

Воспитание, обучение и развитие воспитанников осуществляется средствами комплексного игрового адаптивно - коммуникативного занятия с применением технологий автора.

Направленность разделов занятий по разработкам педагога, который осуществляет психолого-педагогический процесс развития средствами музыки, движения, речи, прикладного творчества, обусловлена уровнем сформированности первоначальных ЗУН воспитанников:

-музыкально-ритмическое развитие ребенка в процессе совместной танцевальной деятельности в разделах занятия: «Мы поём», «Мы танцуем»;
-художественно-творческое развитие ребёнка в процессе знакомства с окружающим миром через разные виды совместной прикладной творческой деятельности детей и педагога в разделах занятия «Мы рисуем и лепим»;

- физкультурно-оздоровительное развитие на основе привитие навыков здорового образа жизни в семье и обществе в разделе «Гимнастика»;
- адаптивно – коммуникативного развития в процессе формирование коммуникативных качеств ребенка на детских праздниках .

Обучение происходит по следующим разделам в режиме (минуты в неделю)

Структура занятия

Разделы занятий	время
<i>Занятие 1-го типа</i>	
Вокальный ансамбль	30 минут
Логика,калейдоскоп обучающих игр	30 минут
Ритмика и танец	30 минут
<i>Занятие 2-го типа</i>	
Музицирование и Музыкальная грамота	30 минут
Рисование и лепка	30 минут
Развитие речи, театрализация, импровизация	30 минут

Занятия проходят два раза в неделю по 1,5 часа. Всего 3 часа в неделю. Занятия комплексные, включают в себя различные виды деятельности, продолжительностью 15-20 минут и перемену от 5 до 15 минут.

Актуальность программы обусловлена задачами всестороннего эстетического развития детей средствами искусства, воспитательно-образовательного и развивающего процессов в системе дополнительного образования, а также возможностью применения новых педагогических технологий в воспитании, обучении и развитии.

Новизна программы состоит в интегрировании разных видов развивающей творческой деятельности, а именно: игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской и двигательной на основе восприятия музыки, движения и слова в образовательной среде «Чудо – Крид» под руководством профессионального музыканта - педагога .

Цель программы: развитие воспитанников средствами интегрированного занятия

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

воспитать-

- звуковую культуру личности ребенка через формирование интереса к совместной коллективной деятельности;
- формировать навыки культурного общения;
- расширять лексико-грамматический строй речи, кругозор;

развить:-

- музыкальный, ритмический, фонематический слух;
- произвольное внимание, наглядно-образное мышление; память, моторные функции

научить:

слушать музыку, понимая её разнообразие;
эмоционально и выразительно передавать характер музыкального произведения в пении, движении, отображая средства музыкальной выразительности сменой вида движения; выполнять действия под музыку в соответствии заданием
эмоционально выразительно, ритмично верно, красиво;

способствовать:-

- постижению различных аспектов звуковой культуры;

закладывать:-

- прочные основы понимания того, что язык является средством общения между людьми.

-привить каждому ребенку навыки здорового образа жизни;

- развить психофизиологические функции детей по возрасту;

- сформировать первоначальные знания, умения, навыки в области музыкального - двигательного, художественного и игрового творчества;

выбатывать: речевое дыхание; правильный темп и ритм речи;
интонационную выразительность голоса; красивую осанку, точные движения, координацию;

развивать: способность логически и творчески мыслить и соотносить предметы с их признаками;

расширять и активизировать: словарный запас речи на основе обогащения представлений об окружающем мире природы и социуме;

ОСОБЕННОСТИ И НОВИЗНА ПРОГРАММЫ:

закljučаются в творческом подходе педагога - автора к интегрированию эстетического развития, эстетического воспитания, эстетического обучения детей в комплексных занятиях разного типа, например, занятие первого, состоит из трех видов «Мы поём», «Мы играем», «Мы рисуем», а занятия второго твида состоит из других трех раздела: «Мы танцуем и поём», «Гимнастика весёлая», «Мы лепим и поем», направленными на всестороннее развитие личности ребенка 5-6 лет.

Так же в вариативности учебно-методических разработок и тематических детских праздников по разработкам и сценариям автора.

Основными направлениями образовательной деятельности на занятиях являются: - практическое занятие для развития творческих умений и навыков, - просмотр наглядного материала, книг, прослушивание музыкального материала, в том числе и с разных носителей.

Программа позволяет познакомить детей с новыми формами музыкальной, двигательной, игровой, творческой деятельности в условиях новой для них развивающей среды, вызвать интерес к занятиям, выявить предпочтения,

повысить уровень сформированности знаний, развить личность воспитанника.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Текущий контроль успеваемости осуществляется на каждом занятии посредством наблюдений за учебной работой воспитанников и выполнений ими творческих заданий, для этого проводятся опрос, беседа, игра.

Итоговым контролем является участие в детских праздниках Чудо - КРИД.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ не предусмотрены, однако уровень сформированности знаний, умений и навыков воспитанников может быть проверен на занятии в беседе-опросе, закреплении материала.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у воспитанников будут - сформированы первоначальные знания, умения, навыки в области музыкально - двигательного, игрового, литературного, художественного, технического, пространственно-ориентированного детского творчества. Они будут совместно выполнять коллективные действия по заданию педагога; иметь начальные навыки здорового образа жизни и экологии окружающей среды; знать, уметь и выполнять задания в соответствии с поставленными задачами обучения и развития:

знать правила поведения на занятии;

уметь: анализировать правильный и неправильный ответ; повторять потешки, скороговорки, применять обобщающие слова; выполнять движения за педагогом и самостоятельно

иметь представление:

-об особенностях времен года;

- о признаках некоторых предметов;

О правилах общения в коллективе сверстников.

По окончании обучения дети научиться: различать детские музыкальные инструменты по тембру, предметы игры, называть их признаки, свойства; петь песни на одном звуке, поступенно, скачкообразно, с направлением мелодии вверх вниз; отмечать пульсацию музыкального фрагмента, исполнять ритмические рисунки, выполнять основные движения детского танца, двигаться в разных направлениях, составлять короткие рассказы по содержанию картинки: о насекомых, о растениях, о деревьях, о кустарниках, о цветах, о ягодах, о животных; называть характерные особенности времен года; играть самостоятельно и в группе сверстников в игры

Формы подведения итогов реализации программы
Итоговое занятие или тематический детский праздник.

УЧЕБНОТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов и тем	Все го	Теор	Пра
1	Мы поём 1. Песенки малютки (Муз. и сл. М. Пустовойтовой) 2. Звуки и слова 3.«Ти-ти-та-бом» освоение простых длительностей 4. Детские песенки (Муз. и сл. М. Пустовойтовой) 5. Песни	9 ч	1	8ч
2	Мы играем 1.Свободная игра 2.Конструирование 3.Музыкально-ритмические игры (автор М. Пустовойтова) 4. Дидактическая игра	9ч	1	8ч
3	Мы рисуем и слушаем музыку	9ч	1	8ч
4	Мы танцуем и поём	9ч	1	8ч
5	Гимнастика Весёлая 1. Дыхательная 2. Ритмическая 3.Звуковая 4. Образная	9ч	1	8ч
6	Мы лепим и слушаем музыку	9ч	1	8ч
	Итоговые занятия	3ч		3
	Всего	57 ч	6	51

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Вводное занятие. Основы техники безопасности детей в кабинете при работе с игрушками, использование атрибутов к занятию, правила поведения, культурного общения на занятиях в группе детей Чудо - КРИД.

Мы поём

1.Песенки – малютки: «Здравствуйте», «Качи», «Кораблик», «Ёлочка», «Снежный дом», «Барабан», «Я плету», «Для тебя»

2.Звуки и слова: [А], [О], [У], [Ы], [Э], [И], [Е], [Ё], [Ю], [Я].

« Потешки под музыку».

« Скороговорки под музыку»

3. Освоение простых длительностей) в пении и движении:

«Ти-Ти-Та», «ТИ-Ти-Та-Бом» «Капель», «Молоточки», «Петушок», «Сорока» русская народная песня (обр. М. Пустовойтовой;

4.Детские песенки- малютки : «Ягодная-шуточная», «Лесные кукушата», «Кошка в калошках», «Кукла Катя», «Мы корзиночки несём». «Я пойду гулять», Маму я люблю»

5. Песни:

«В лесу родилась ёлочка». Слова Р.Кудашева, Музыка Л. Бекман

«Добрый жук».Сд. Евгения Шварц а МузыкаА. Спадавекия

«Как у наших у ворот». Русская народная песня Рыбачок». Латышская народная песня;

Мы играем.

Свободная игра;

Конструирование : «Конструктор букв», «Узоры»,

Музыкально - ритмические игры: «Лошадки резвятся», «Самолёты», «Листопадничек»,

Дидактическая игра « Квадраты», «Прямоугольники», «Треугольники».

Автор дидактического и музыкального материала М. Пустовойтова.

Мы рисуем и слушаем музыку.

Точки. Линии. Формы. Картинки.

Мы танцуем и поём.

1.Звуки природы

«Капель», «Лесные кукушата», «Ёжик – Ишачок» (Слова и музыка М. Пустовойтовой).

2. Танцевальные упражнения. Точки.

3. Детские учебные танцы: «Дуня» , « На улице две курицы».

«Хоровод вокруг ёлки» (Музыка Ан. Александрова).

Гимнастика Весёлая.

Дыхательная: «Насос». «Бокс».

Ритмическая: Марш. (Музыка И.Кишко),

«Лёгкий бег», «Верёвочные куклы», «Ванька-встанька», «Разные шаги»
(Музыка М. Пустовойтовой).

Прыжковые движения.

Упражнения для развития устойчивости корпуса:

«Самолёты», «Уголочки»,

Звуковая: «Мячики», «Петушок», «Прыг и шаг», «Паровозик», «Лесные жители», «Птичьи голоса».

Образная с предметами: «Паучок». «Медуза». «Дельфин». «Муравей». «Буратино». «Жуки». «Подъёмный кран». «Птицы», «Кораблики», «Лошадки», «Поплаваем»

Мы лепим и слушаем музыку. Поделки.

1. Мы лепим: шарик; морковку; колбаску.

2. Поделки с использованием природного материала: на каштане, на шишке, на картоне.

3. Этот волшебный мир: картины из геометрических форм в рамке.

Итоговые занятия: «Новый год», «Мишутка», «В лесу», «Здравствуй лето».

Музыкальный репертуар для слушания

Рыбачок. Латвийская народная мелодия.

Три поросёнка. Музыка Д. Уотта.

Полька Игрушка. Музыка М. Пустовойтовой.

Детский танец. Музыка С. Майкапара.

Под яблонью зелёною - русская народная песня

Вальс цветов. Из оперетты «Москва – Черёмушки». Д. Шостаковича

Полька. Музыка. И. Штрауса.

Чешская народная песня.

«Ходила младёшенька по борочку» - русская народная песня

Условия реализации программы

Светлый кабинет с наличием игровых зон, оснащенных детскими стульями и столами, напольное покрытие, мебель для хранения игрушек и пособий, музыкальный центр, синтезатор, ТВ,

Детские музыкальные инструменты, шумовые инструменты, раздаточный игровой и природный материал,

Гимнастические скамьи, шары, мячи, палки, кольца, обручи, объемные формы (малые, средние, большие).

Игры и игрушки.

Для всех занятий необходимо музыкальное сопровождение.

Индивидуально-групповые занятия проводятся в проветриваемом помещении.

Список литературы

1.Ритмика. Учебно-методическое пособие. Пустовойтова М.

Приложение 1

УЧЕБНОТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для групп выходного дня

№	Название разделов и тем	Все го	Теор	Пра
1	Мы поём 1. Песенки малютки Майи Пустовойтовой 2. Звуки и слова 3.«Ти-ти-та-бом» освоение простых длительностей 4. Детские песенки Майи Пустовойтовой 5. Песни	4.5 ч	0.5	4ч
2	Мы играем 1.Свободная игра 2.Конструирование 3.Музыкально-ритмические игры Майи Пустовойтовой 4. Дидактическая игра	4.5 ч	0.5	4ч
3	Мы рисуем и слушаем музыку	4.5 ч	0.5	4ч
4	Мы танцуем и поём	4.5 ч	0.5	4ч
5	Гимнастика Весёлая 1. Дыхательная 2. Ритмическая 3.Звуковая 4. Образная	4.5 ч	0.5	4ч
6	Мы лепим и слушаем музыку	4.5 ч	0.5	4ч
	Итоговые занятия	1.5 ч		1.5
	Всего	28.5	3	25.5

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Вводное занятие. Правила поведения на занятиях в Чудо - КРИД. Правила культурного общения в группе детей.

Мы поём

1. Песенки – малютки Майи Пустовойтовой: «Здравствуйте», «Качи», «Кораблик», «Ёлочка», «Снежный дом», «Барабан», «Я плету», «Для тебя»

2. Звуки и слова: [А], [О], [У], [Ы], [Э], [И], [Е], [Ё], [Ю], [Я].

«Потешки под слово».

«Рыбачок». Латышская народная песня;

3. Ти-ти-та-бом освоение простых длительностей:

«Ти-Ти-Та» М. Пустовойтовой;

«Капель» М.Пустовойтовой;

«Сорока» русская народная песня, обр. М. Пустовойтовой;

«Молоточки» Музыка М. Пустовойтовой

4. Детские песенки Майи Пустовойтовой:

«Ягодная-шуточная». Слова и музыка М. Пустовойтовой;

«Лесные кукушата». Слова и музыка М.Пустовойтовой;

«Кошка в калошках». Слова и музыка М. Пустовойтовой;

«Кукла Катя». Слова и музыка М. Пустовойтовой;

«Мы корзиночки несём»

5. Песни:

«В лесу родилась ёлочка». Слова

Музыка

«Добрый жук». Слова

Музыка Спадэваки

«Как у наших у ворот». Русская народная песня

Мы играем.

Свободная игра;

Конструирование : « Конструктор букв М. Пустовойтовой»; «Узоры»,

Музыкально - ритмические игры Майи Пустовойтовой: «Лошадки резвятся»,

«Самолёты», «Листопадничек»,

Дидактическая игра « Квадраты», «Прямоугольники», «Треугольники»,

Мы рисуем и слушаем музыку.

Точки. Линии. Формы. Картинки.

Мы танцуем и поём.

1. Звуки природы

«Капель» М. Пустовойтовой

«Лесные кукушата» Слова и музыка М. Пустовойтовой

«Ёжик – Ишачок». Слова и музыка М. Пустовойтовой

2. Танцевальные упражнения. Точки.

3. Детские танцы: « Дуня , « На улице две курицы». «Хоровод вокруг ёлки».

Музыка Ан. Александров

Гимнастика Весёлая.

Дыхательная: «Насос». «Бокс».

Ритмическая: Марш. Музыка И. Кишко,
Лёгкий бег. Музыка М. Пустовойтовой
«Верёвочные куклы». М. Пустовойтовой
«Ванька-встанька» обр. М. Пустовойтовой
Разные шаги. Музыка М. Пустовойтовой
Прыжковые движения.

Упражнения для развития устойчивости корпуса.

«Самолёты», «Уголочки»,

Звуковая: «Мячики», «Петушок», «Прыг и шаг», «Паровозик», «Лесные жители», «Птичьи голоса»

Образная с предметами: «Паучок». «Медуза». «Дельфин». «Муравей». «Буратино». «Жуки». «Подъёмный кран». «Птицы», «Кораблики», «Лошадки», «Поплаваем»

Мы лепим и слушаем музыку. Поделки.

1. *Мы лепим:* шарик; морковку; колбаску;

2. *Поделки:* на каштане, на шишке, на картоне;

3. *Этот волшебный мир:* картины в рамке.

Итоговые занятия «Новый год», «Мишутка», «В лесу», «Здравствуй лето»

Музыкальный репертуар для слушания

Рыбачок. Латвийская народная мелодия.

Три поросёнка. Музыка Д. Уотта.

Полька Игрушка. Музыка М. Пустовойтовой.

Детский танец. Музыка С. Майкапара.

Под яблонью зелёною. Русская народная песня

Вальс цветов. Из оперетты «Москва – Черёмушки». Д. Шостаковича

Полька. Музыка. И. Штрауса.

Чешская народная песня.

«Ходила младёшенька по борочку» русская народная песня