

**Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств «Родник»
(ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»)**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
ГБУДО г. Москвы ДШИ "Родник"
Протокол № 7 от "29" мая 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы "Детская школа
искусств "Родник"
от 15.06 2026 г. № 11/-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»**

*Срок обучения - 8 лет, 5 лет
Возраст учащихся: 6,6-9 лет, 10-12 лет*

МОСКВА 2026

Составитель:

Алёшкина Е.В., заместитель директора по программно-методическому обеспечению ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»

СТРУКТУРА дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства "Искусство театра"

I.	Пояснительная записка.....	3
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися предпрофессиональной программы.....	9
III.	Рабочие учебные планы.....	13
	Рабочий учебный план на 8 лет обучения.....	13
	Рабочий учебный план на 5 лет обучения.....	19
IV.	Графики образовательного процесса	25
	График образовательного процесса на 8 лет обучения.....	25
	График образовательного процесса на 5 лет обучения.....	26
V.	Оценка качества реализации общеобразовательной программы	29
VI.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению "Театральное искусство"	32

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства "Искусство театра" (далее – программа "Искусство театра") разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Искусство театра" (на театральном отделении) в ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник». Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Искусство театра", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению театрального искусства.

1.2. Программа "Искусство театра" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области театрального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы "Искусство театра" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник».

1.4. Программа "Искусство театра" разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа "Искусство театра" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. В соответствии с Положением о приёме и ФГТ, на обучение в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» по программе "Искусство театра" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное стихотворение, басню или песню. Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по седьмой классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы "Искусство театра" по индивидуальному учебному плану. В

выпускные классы (пятый , восьмой) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Срок освоения программы "Искусство театра" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник" в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Искусство театра" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДШИ « Родник" в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы "Искусство театра" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на один год и составит тогда 9 или 6 лет.

1.8. Учебный план программы "Искусство театра" предусматривает следующие предметные области:

- театральное исполнительское искусство;
- теория и история искусств и разделы;
- вариативная часть;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Максимальный объем учебной нагрузки программы "Искусство театра" со сроком обучения 8 лет составляет 2585 часов.

Максимальный объем учебной нагрузки программы "Искусство театра" со сроком обучения 5 лет составляет 1750 часов.

Объём времени вариативной части, предусматриваемый ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник" на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 20% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Учебные предметы вариативной части определены ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник" самостоятельно руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по направлению "Искусство театра":

- Вокальный ансамбль;

Реализация программы "Искусство театра" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник". Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 50 часов при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 8 лет и 34 часа при

реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 5 лет .. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

1.9. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник». Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.10. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы "Искусство театра" со сроком обучения 8 лет -32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11. Реализация программы "Искусство театра" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам в объеме, соответствующем требованиям программы "Искусство театра". Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.12. Реализация программы "Искусство театра" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 80% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

До 20% от общего числа преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляют преподаватели, имеющие среднее профессиональное

образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники ОУ проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ОУ должны осуществлять творческую и методическую работу.

ОУ должно создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Искусство театра» », использования передовых педагогических технологий.

1.13. Финансовые условия реализации программы "Искусство театра" обеспечивают исполнение ФГТ. При реализации программы "Искусство театра" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебным предметам "Ритмика" и "Танец" и консультациям по данным учебным предметам до 100 % аудиторного учебного времени.

1.14. Материально-технические условия реализации программы "Искусство театра" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы ДШИ « Родник» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.15. Для реализации программы "Искусство театра" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым оборудованием (пианино или роялем, осветительными

приборами, музыкальной и компьютерной техникой); хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино; библиотеку; видеозал; помещения для работы с аудио- и видеоматериалами; учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий; учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебному предмету "Основы мастерства актера"; костюмерную. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Слушание музыки и музыкальная грамота", "Беседы об искусстве", "История театрального искусства" оснащены пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м. В ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

1.16. Освоение обучающимися программы "Искусство театра", разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися предпрофессиональной программы

1.1. Результатом освоения программы "Искусство театра" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1.1.1. в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренировочных упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

1.1.2. в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

1.2. Результаты освоения программы "Искусство театра" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

1.2.1. Театральные игры:

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;

- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

1.2.2. Основы актёрского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта..

1.2.3. Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;

- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

1.2.4. Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание и умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

1.2.5. Танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание и умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей.

1.2.6. Ритмика:

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

1.2.7. Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

1.2.8. Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание и умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодию несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

1.2.9. Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

1.2.10. История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

III. Рабочие учебные планы

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе

в области театрального искусства

«Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 8 лет

[illegible]

ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	196,5	65,5		131		1-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	49,5	99			5-10				1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			11-15							1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2436					6	8	8	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3375	939	2436					7,5	11	12	14	14	14	15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							62	4								
К.03.00.	Консультации	200		200					Годовая нагрузка в часах							
К.03.02.	Основы актерского мастерства				46						4	8	8	8	9	9
К.03.03.	Художественное слово				12	16				4	4	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение				30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Танец				26					2	4	4	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)			6							2	2	2			
К.03.10.	История театрального искусства			8										2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1														
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2322	561	1761									
	Обязательная часть	2322	561	1761					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1782	396	1386									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Танец	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07.	Вокальный ансамбль	99			99		5-10				1	1	1
ПО.02.	Теория и история искусств	396	165	231									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	99	33		66		1-4		1	1			
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			1-4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			5-9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1617					8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным		2178	561	1617					10,5	12,5	14	14	15

областям:													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							39	4					
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	4					
К.03.00.	Консультации	144		144					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				37				4	8	8	8	9
К.03.02.	Художественное слово				8	12			4	4	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				16					4	4	4	4
К.03.04.	Ритмика				7				1	2	2	2	
К.03.05.	Танец												
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				40				8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				4				2	2			
К.03.08.	Вокальный ансамбль				8						2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.10.	История театрального искусства			8							2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

IV. Графики образовательного процесса

График образовательного процесса

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области театрального искусства « Искусство театра »

[illegible]

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

7

p

3

III

$$=$$

График образовательного процесса

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области театрального искусства « Искусство театра »

1. График образовательного процесса																														2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																							
Классы	Сентябрь				29.09 – 5.10	Октябрь			27.10 – 2.11	Ноябрь			Декабрь			29.12 – 4.01	Январь			26.01 – 1.02	Февраль			23.02 – 1.03	Март			30.03 – 5.04	Апрель			27.04 – 3.05	Май			Июнь			29.06 – 5.07	Июль			27.07 – 2.08	Август			24 – 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14		15 – 21	22 – 28	5 – 11		12 – 18	19 – 25	2 – 8		9 – 15	16 – 22	2 – 8		9 – 15	16 – 22	23 – 29		6 – 12	13 – 19	20 – 26	4 – 10	11 – 17	18 – 24		25 – 31	1 – 7	8 – 14		15 – 21	22 – 28	6 – 12							
1																																																33	1	1	-	17	52
2																																																33	1	1	-	17	52
3																																																33	1	1	-	17	52
4																																																33	1	1	-	17	52
5																																																33	-	1	2	4	40
ИТОГО																														165	4	5	2	72	248																		

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного
времени

Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
--------------------------	---------------------

Каникулы

2

V. Оценка качества реализации предпрофессиональной программы

Оценка качества реализации программы "Искусство театра" в ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» самостоятельно на основании ФГТ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Искусство театра" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы "Искусство театра" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Искусство театра".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, если проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Искусство театра" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник» на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров;
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение пользоваться различным реквизитом;
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы;
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению "Театральное искусство"

Дата	Мероприятие	Ответственный
	Методическая работа	
в течение года	Заседание театрального отделения	Заведующий отделением
в течение года	Заседание педагогического совета школы	Заведующий отделением
в течение года	Методическая работа отделения, направленная на повышение методического уровня учащихся	Заведующий музыкальным отделением
в течение года	Участие в окружном и городском экспертном совете в области театрального искусства «Искусство театра ДШИ»	Преподаватели отделения
В течение года	Мастер-классы и семинары совместно с ГБПОУ г. Москвы Московский театральный колледж при ГБУК г. Москвы «Московский театр О. Табакова»	Заведующий отделением, преподаватели
октябрь	Посещение уроков преподавателей театрального отделения	Заведующий отделением, преподаватели
ноябрь, март	Открытые уроки для родителей	Заведующий отделением
ноябрь, март	Участие в «Детской филармонии» для учащихся СОШ ЮАО г. Москвы	Преподаватели отделения
	Концертная деятельность	
Сентябрь	Участие в общешкольном концерте «Здравствуй, школа»	Преподаватели отделения
октябрь	Международный арт-проект «Остров счастья», театральный конкурс «Улыбка Мельпомены» г.Ялта	Преподаватели отделения
ноябрь	Участие в концерте «Посвящение в искусство» для первоклассников.	Преподаватели отделения
декабрь - январь	Рождественские спектакли театрального отделения	Преподаватели отделения
Февраль	Московский детско-юношеский конкурс – смотр художественного слова и малой театральной формы «Страницы русской классики. 19 век» ДШИ «Надежда»	Преподаватели отделения
март	Участие в Международном фестивале-конкурсе «Мир творчества»	Преподаватели отделения
Октябрь, апрель	Участие в проекте «Классическая музыка в детском саду» для детских садов ЮАО	Заведующий отделением
Апрель	Отчётный концерт театрального отделения	Заведующий отделением
В течение года	Благотворительный проект «Особенные дети» В центре инклюзивного образования ЮАО	Преподаватели отделения
	Внеклассная работа	
сентябрь - май	организация посещения театров	Преподаватели отделения