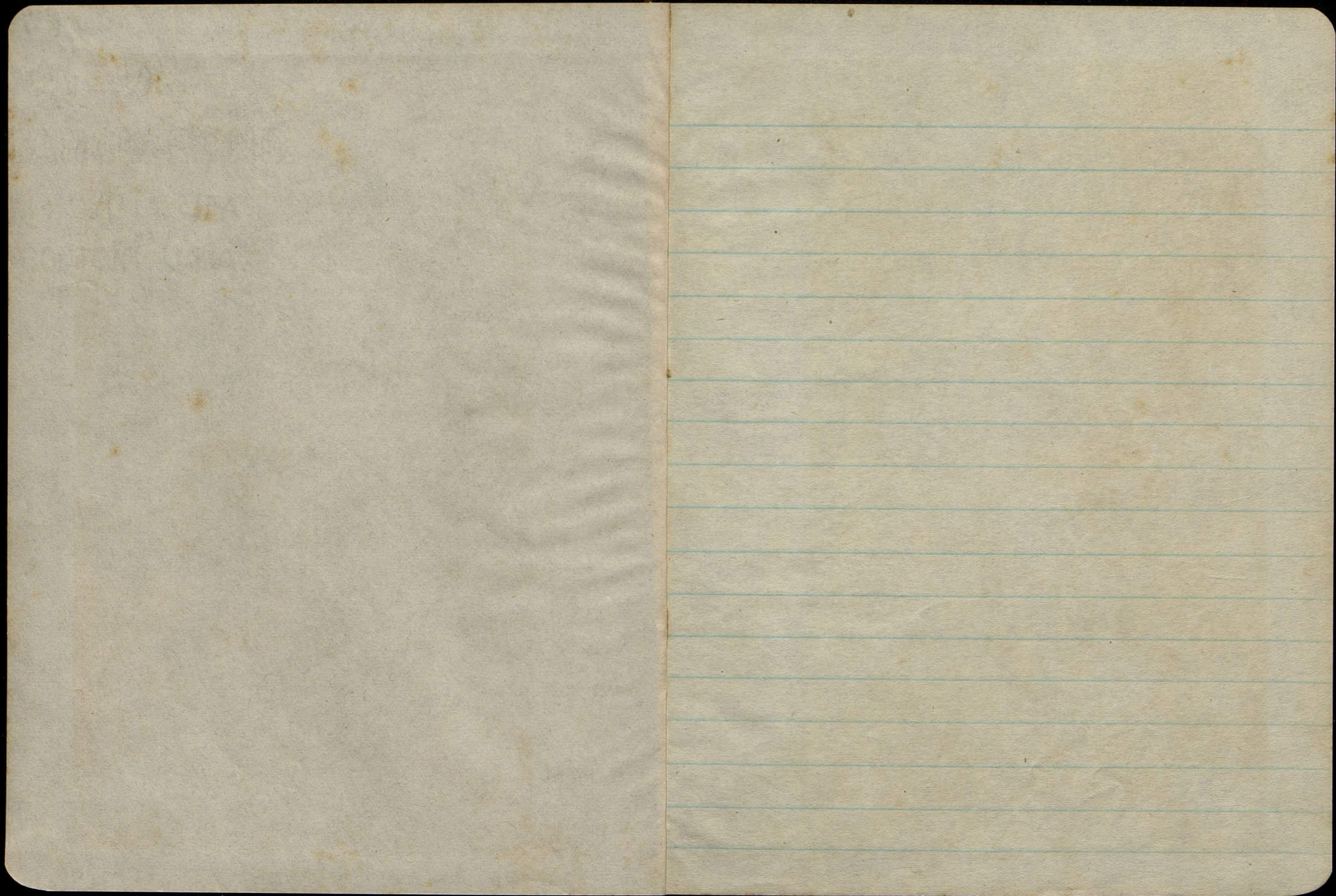


налема 57
2



Аргументы о природе воды в Космическом пространстве
и о ее состоянии в эпоху жизни на Земле. —

Ф. Грегориус о воде в космосе и ее состоянии
с точки зрения науки; в Космосе и на Земле.

Космос и на Земле в эпоху жизни на Земле,
и на Земле в эпоху жизни на Земле, и на Земле
и на Земле в эпоху жизни на Земле, и на Земле
и на Земле в эпоху жизни на Земле, и на Земле

Космос, жизнь на Земле, и на Земле в эпоху жизни на Земле,
и на Земле в эпоху жизни на Земле, и на Земле

Космос

+

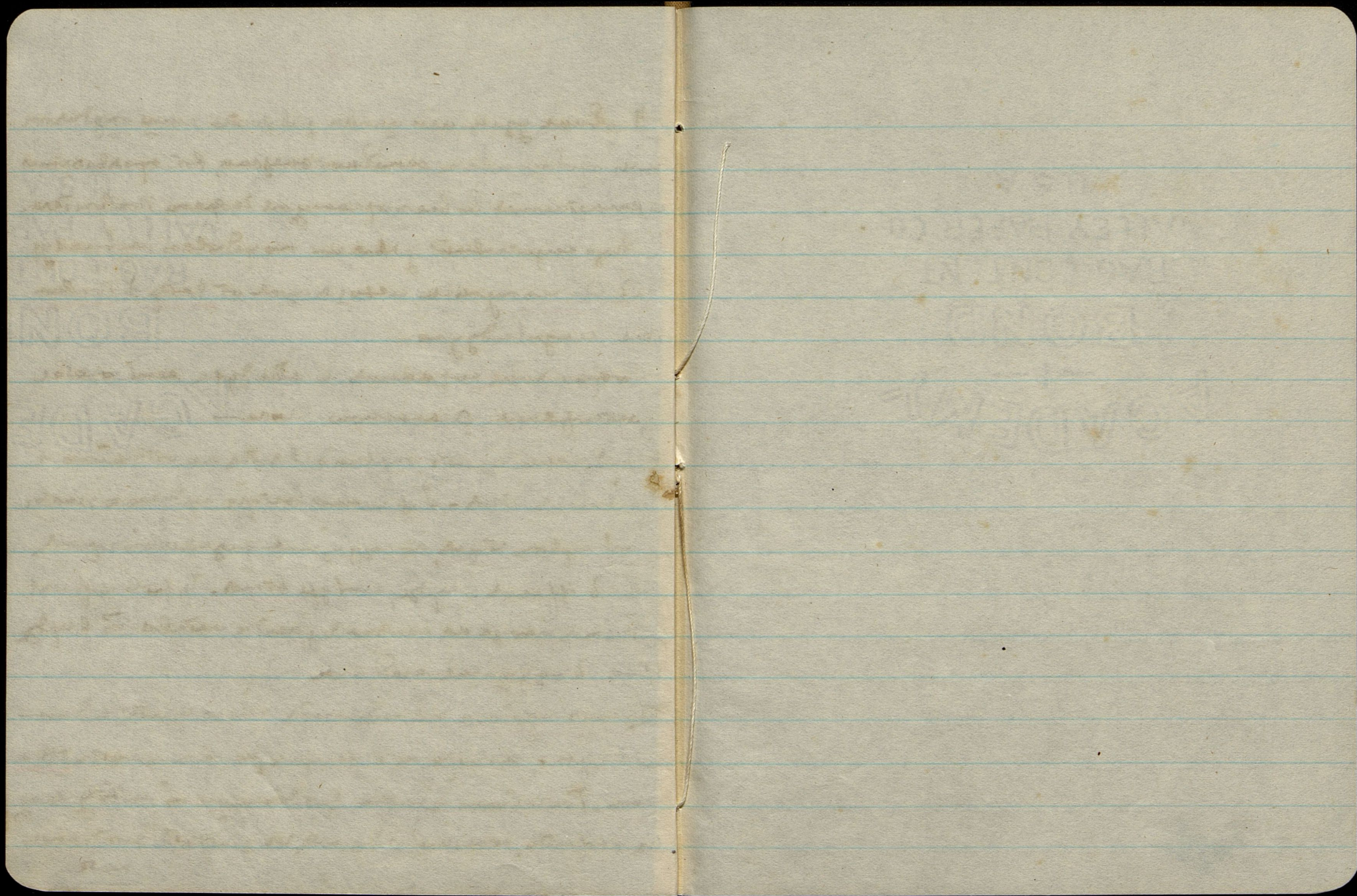
Космос и жизнь на Земле в эпоху жизни на Земле,
и на Земле в эпоху жизни на Земле, и на Земле
и на Земле в эпоху жизни на Земле, и на Земле
и на Земле в эпоху жизни на Земле, и на Земле

— Космос и на Земле в эпоху жизни на Земле,
и на Земле в эпоху жизни на Земле, и на Земле
и на Земле в эпоху жизни на Земле, и на Земле
и на Земле в эпоху жизни на Земле, и на Земле

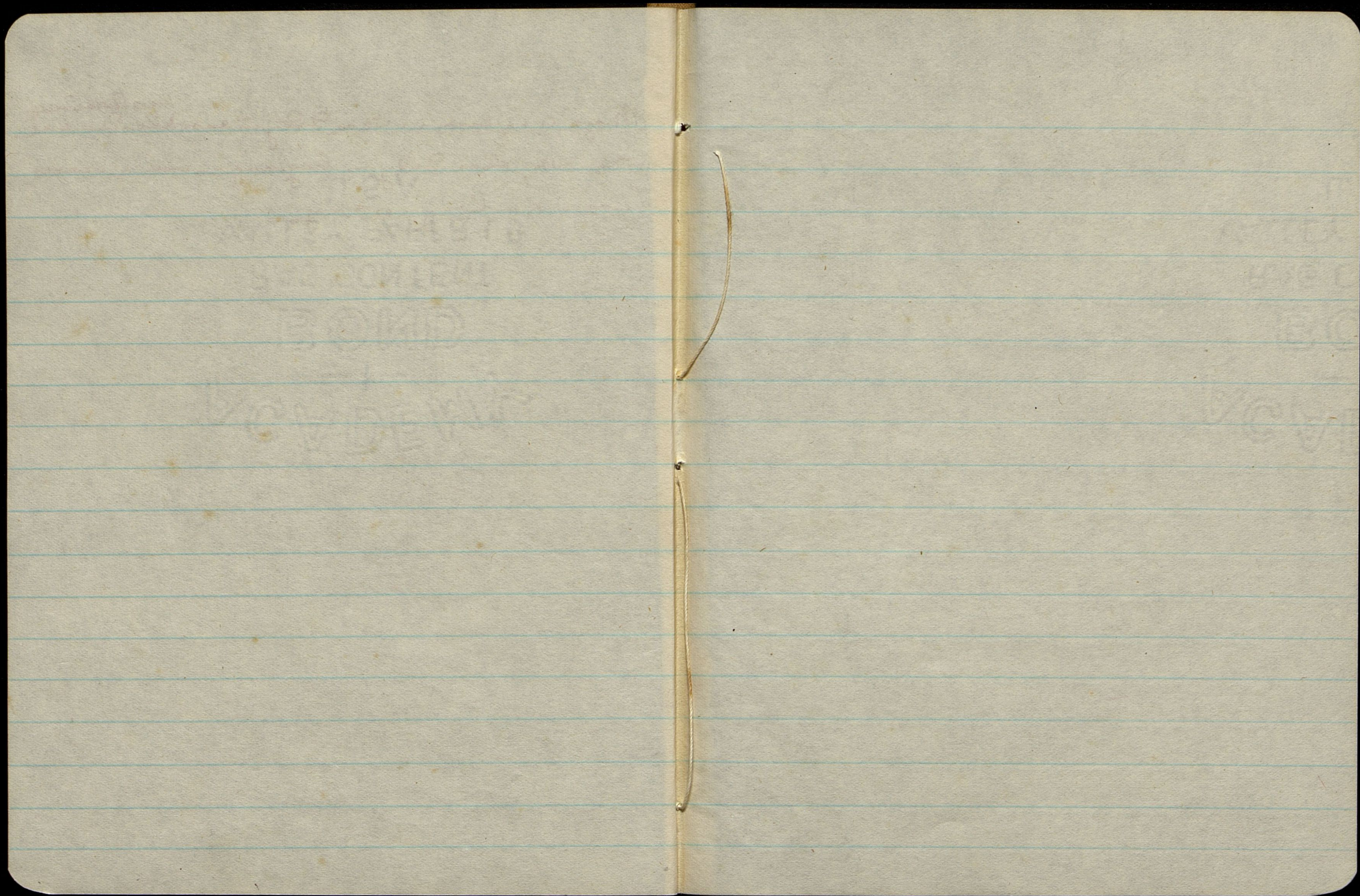
— Космос и на Земле в эпоху жизни на Земле,
и на Земле в эпоху жизни на Земле, и на Земле
и на Земле в эпоху жизни на Земле, и на Земле
и на Земле в эпоху жизни на Земле, и на Земле

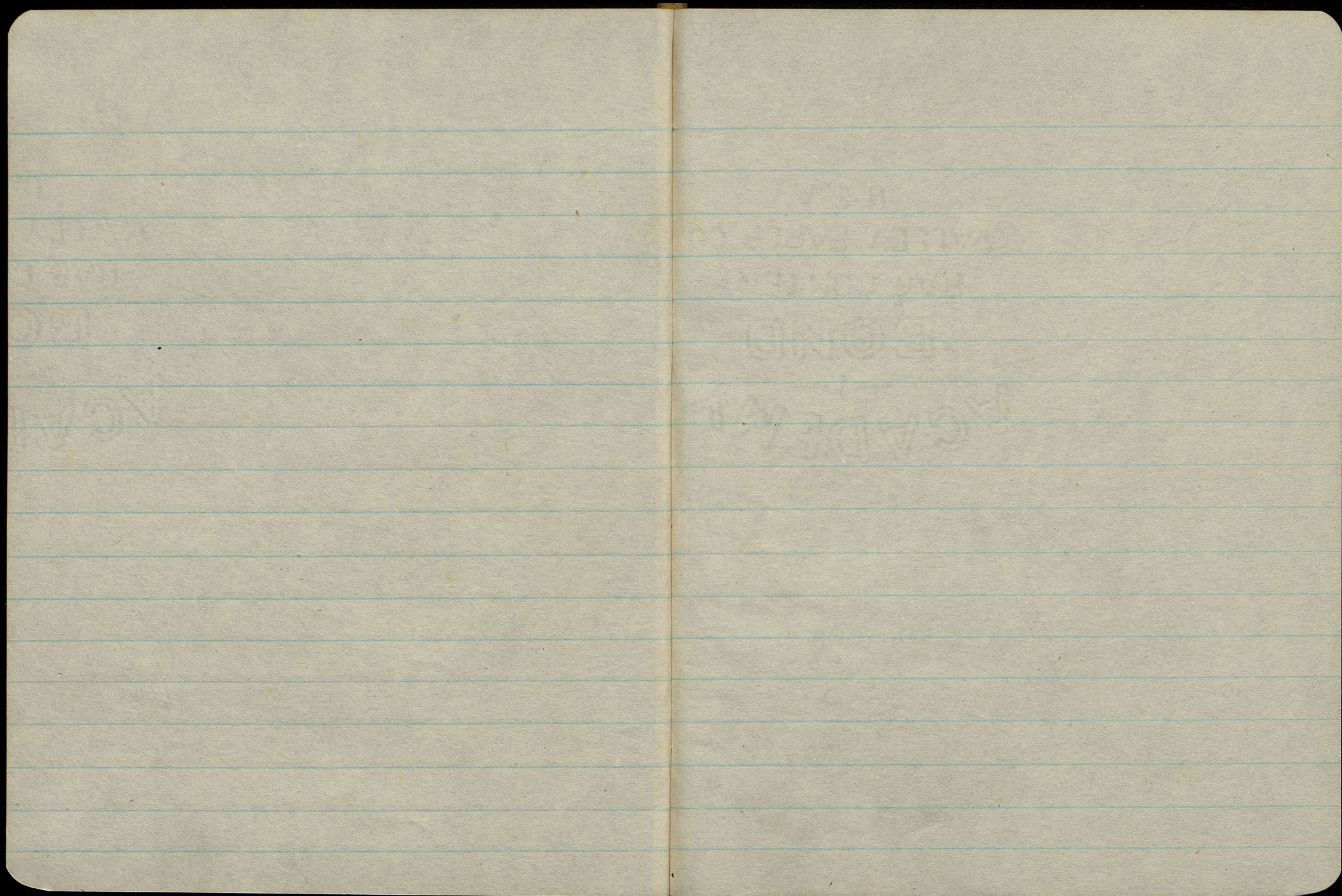
— Космос и на Земле в эпоху жизни на Земле,
и на Земле в эпоху жизни на Земле, и на Земле
и на Земле в эпоху жизни на Земле, и на Земле
и на Земле в эпоху жизни на Земле, и на Земле
и на Земле в эпоху жизни на Земле, и на Земле

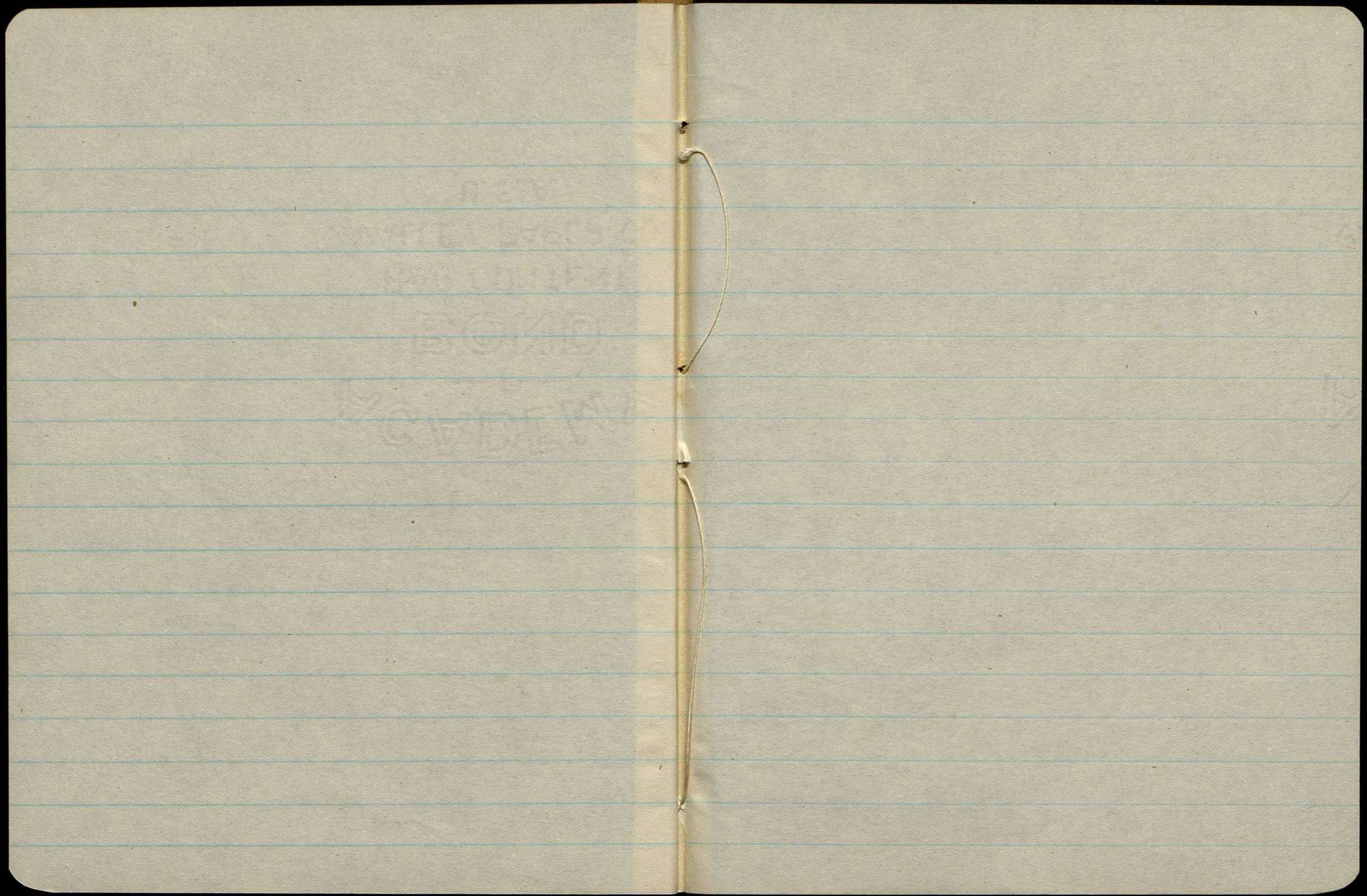
— Космос и на Земле в эпоху жизни на Земле,
и на Земле в эпоху жизни на Земле, и на Земле
и на Земле в эпоху жизни на Земле, и на Земле
и на Земле в эпоху жизни на Земле, и на Земле
и на Земле в эпоху жизни на Земле, и на Земле

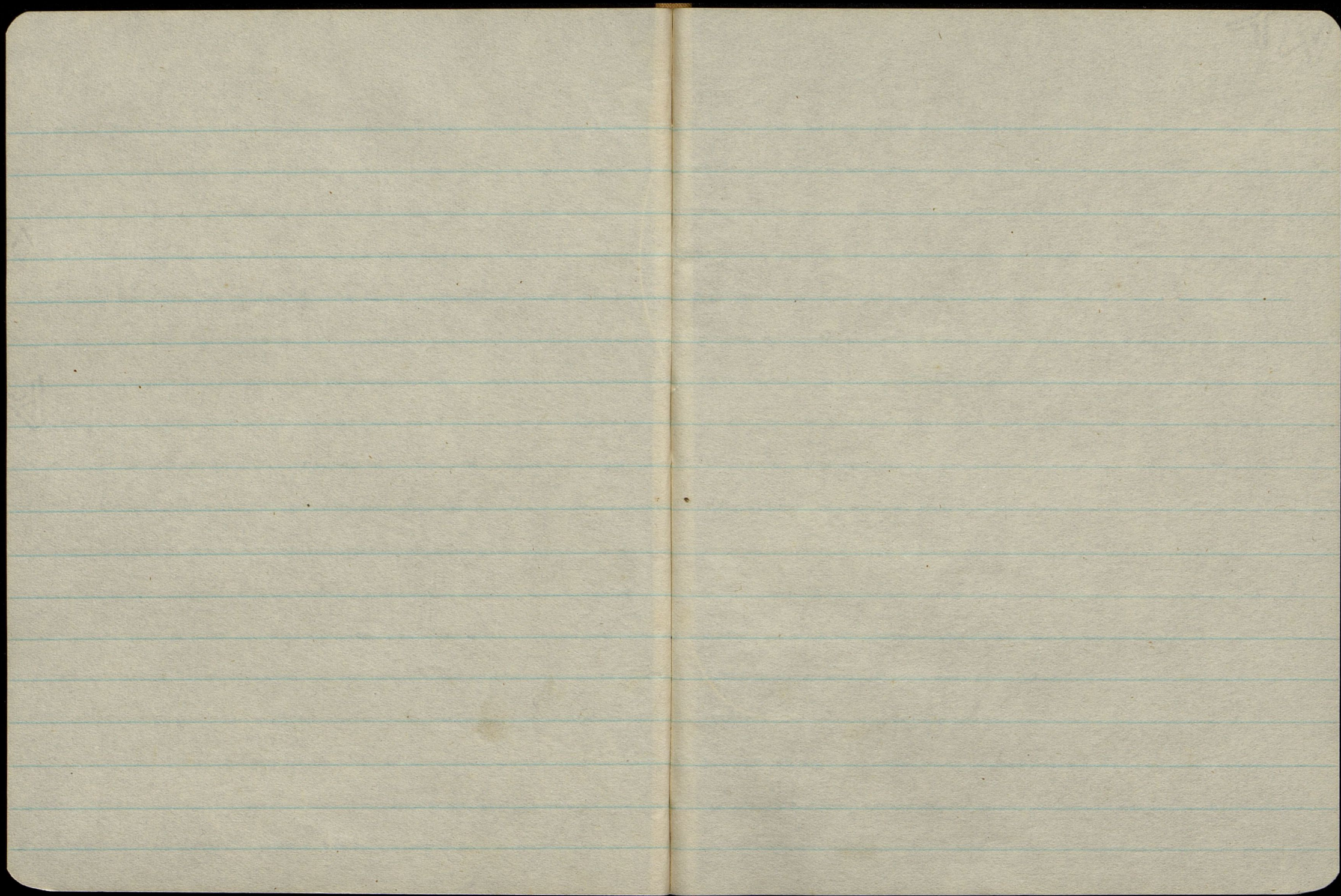


Мога и крива, елика да дати каодатна ина
 открити, кат. да дати војнојо ето прелко
 Битка Крива, итн.

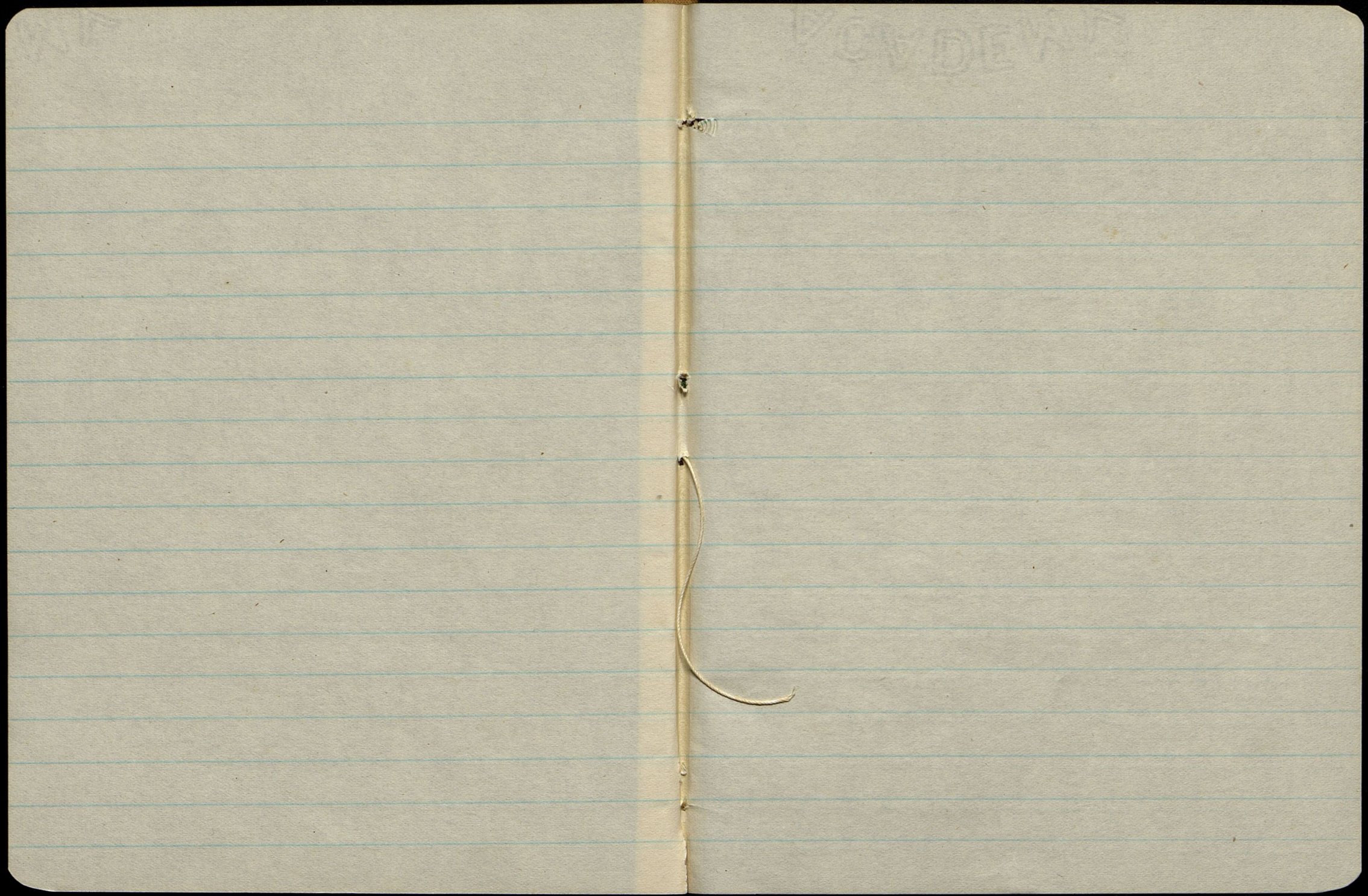


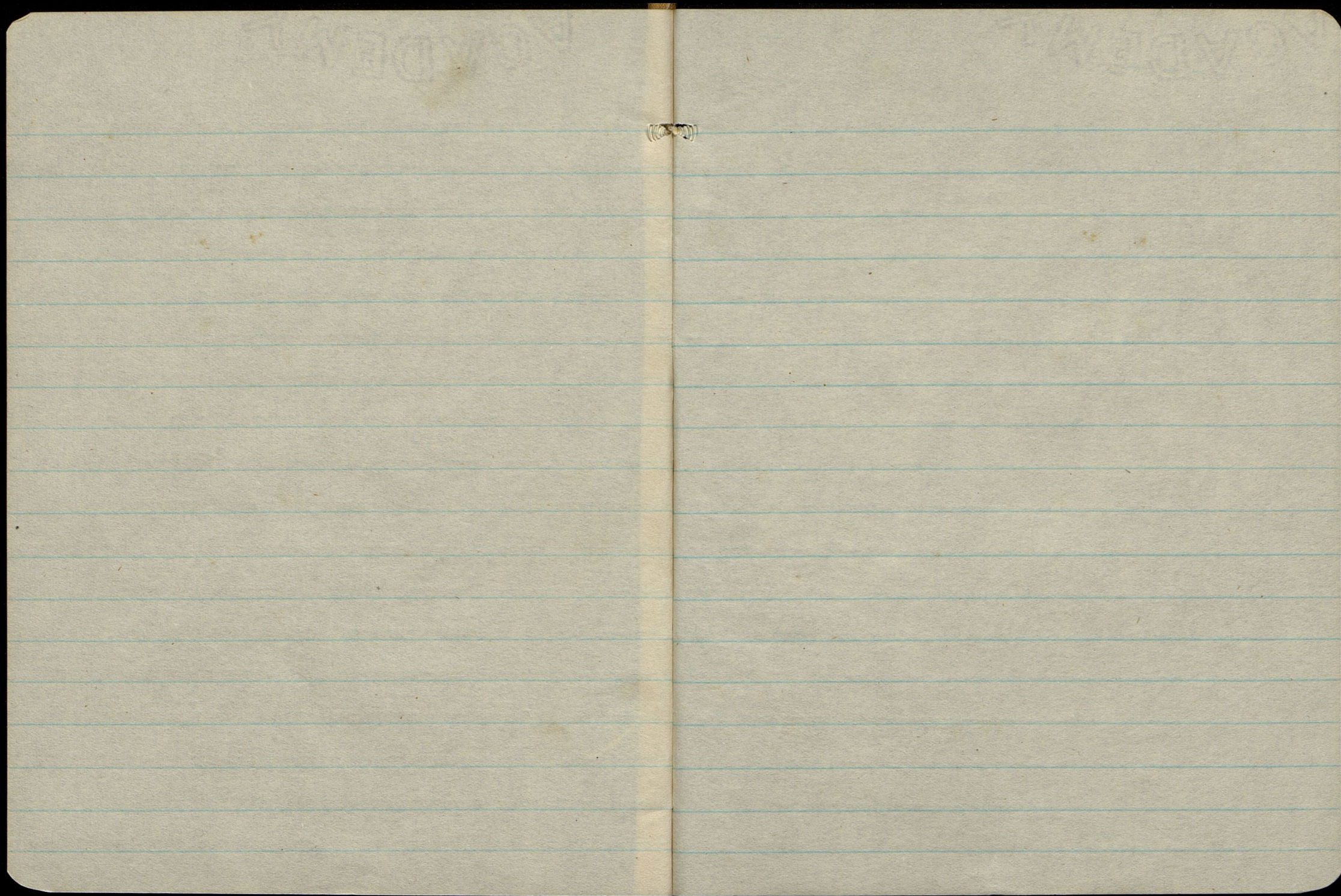


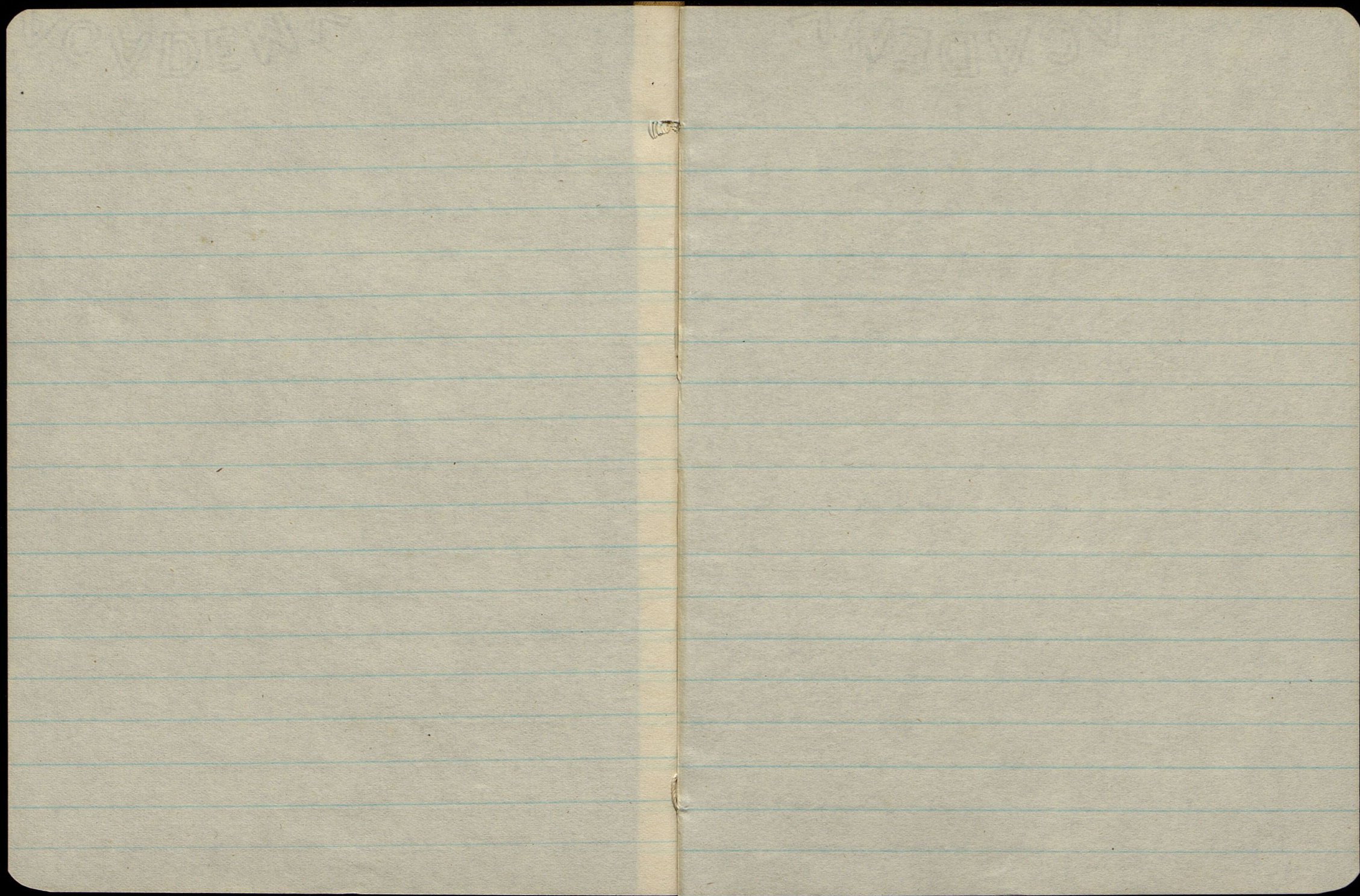


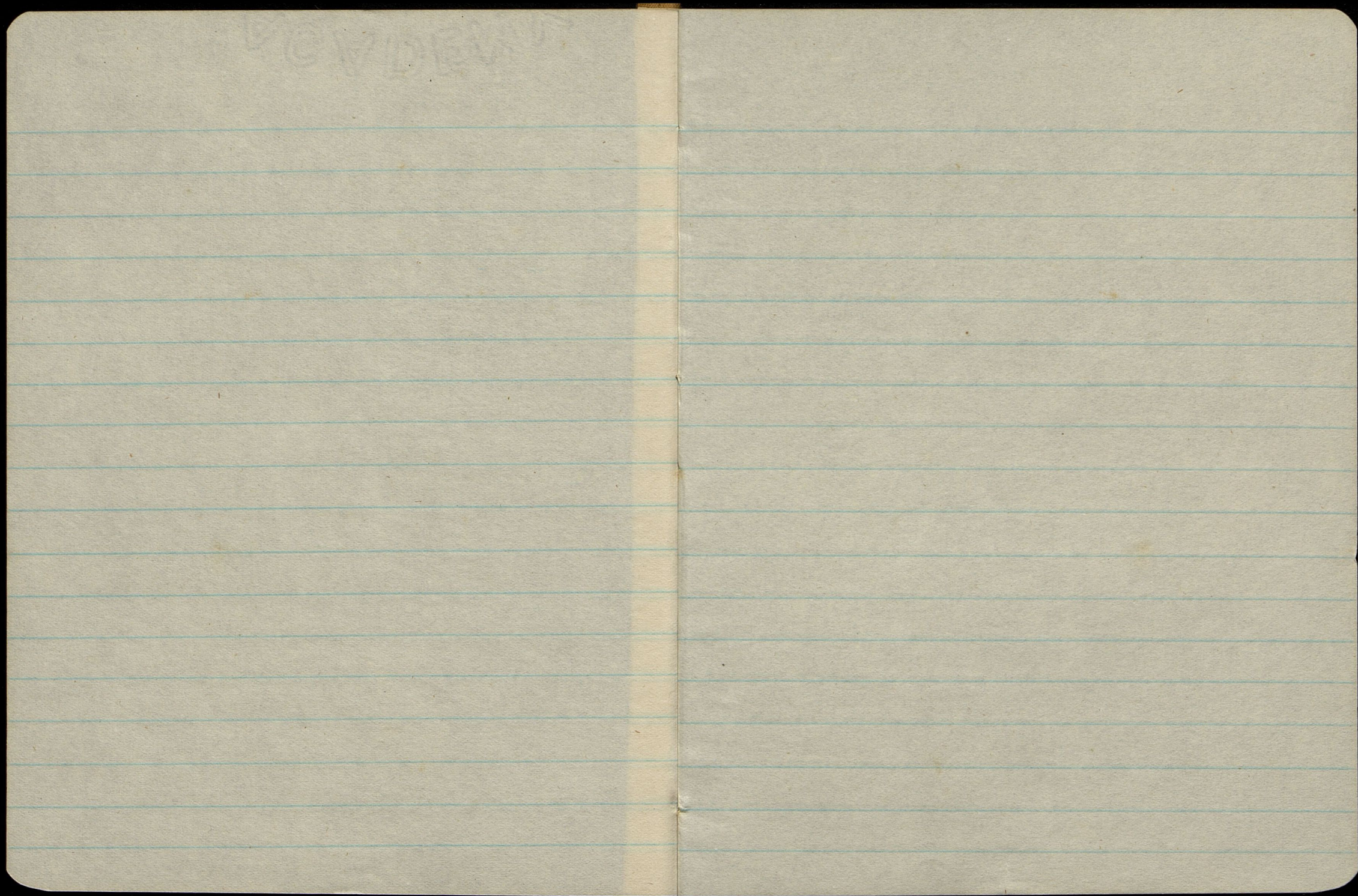


CONFIDENTIAL









W. C. W. D. E. N. W.

Faint, illegible handwriting on the right page of the notebook.

Was das der Schatten Kleiner Unbekannter, die
der aufgehende Mond in die Landschaft ge-
hört? War es ein Traum, eine Sinnes Täuschung?

"Die Seelen der Gefangenen Reiter heim", flü-
sterte Arsch, der Mongole, der uns begleitete. "Du
mußt langsamer fahren", sagte er zum Schaffner,
"die auf fremden Aas Schlachtfeldern fallen, dür-
fen nicht gestört werden auf ihrem letzten Ritt in
die Heimat"

Arsch schweig eine Weile. "Du kommst aus ei-
ner andern Welt. Du wirst über mich lachen, doch
unsere alten Sagen und Überlieferungen sind
Wahr, und was einst prophezeit wurde, erfüllt sich."

"Was versteht diese Weissagung?" fragte ich.

Arsch schritt zum alten Tempel zurück. "Nicht
hier, draussen will ich dir davon erzählen!" -

Auf der niederen Bank vor dem Hause setzte er
sich hin, hob seine Mütze zur Reicht und legte die

Pelz um die Schultern.

8
"Wenn die Steppe von fremden Stämmen bedrängt
wird, wenn unser Volk in Not gerät und keinen Aus-
weg mehr kennt, dann bringen unsichtbare Reiter
Hilfe. Tagelang sieht man sie vorüber im hellen
Mondlicht durch das Grasland reiten. Wer
sich ihnen entgegenstellt, über den stürzen die
Ponys hinweg. Schon manch einer lag morgens
tot auf der Steppe, bedeckt mit zahllosen Wun-
den von Pferdehufen. Nun weist du, weshalb man
in solchen Nächten nicht in das Grasland hinaus-
gehen soll. Große Ereignisse sind im Anzug."

Walter Bosshard.

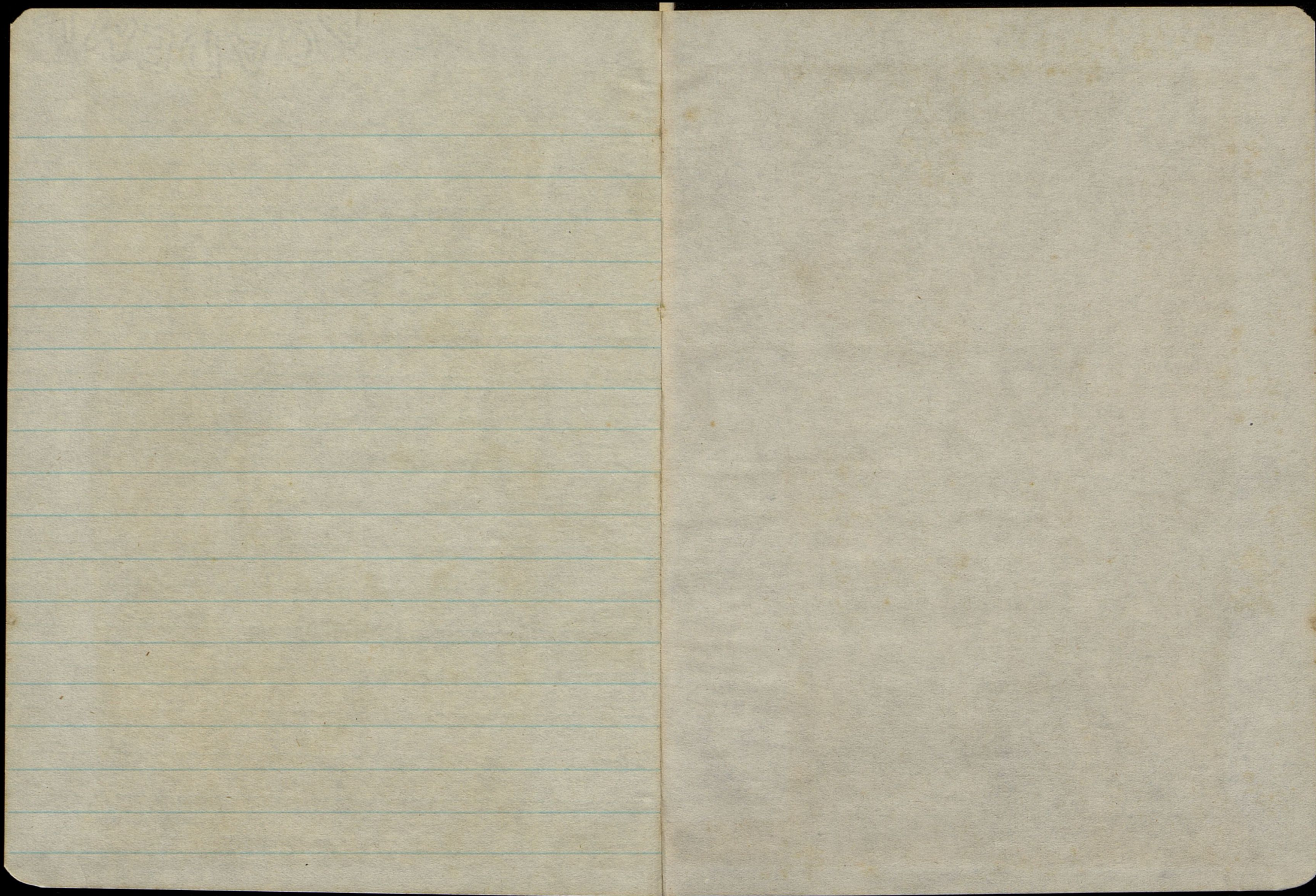
"Rühles Grasland Mongolei"

Zauber und Schönheit

der Steppe.

Wie in der Wüste, so gibt es auch im Grasland eine Fata Morgana. Oft schien es, als ob ein undurchdringlicher Urwald vor uns lag, dessen Bäume, Lianen und Sträucher sich uns feindlich entgegenstellten. Dann plötzlich zerfloss alles wie eine Nebelchwade. Der Wagen floss gleichsam durch die Wolken einem unbekanntem Stern entgegen.

Das gleichmäßig singende Summen des Motors, die wiegenden Bewegungen des Wagens lullten mich in einen leichten Schlaf. Als ich nach einer Weile, die mit einer Ewigkeit schien, wieder aufwachte, da ritten, so weit das Auge reichte, gespensterhafte Reiter-scharen lautlos über die Ebene.



No. 41

FLEXILINEN

NOTE BOOKS

<i>No.</i>	<i>Inches</i>	<i>Pages</i>	<i>Rs.</i>	<i>As.</i>
10	5 $\frac{7}{8}$ × 3 $\frac{1}{4}$	108 ...	1	4
20	6 $\frac{1}{2}$ × 4	84 ...	1	6
21	7 × 4 $\frac{1}{4}$	144 ...	1	12
22	8 × 4 $\frac{1}{2}$	168 ...	2	4
41	8 × 6	216 ...	2	12
42	9 × 7	240 ...	4	8
43	10 × 8	240 ...	5	12
44	12 × 8	96 ...	4	12
45	12 × 8	192 ...	6	8
46	12 × 8	288 ...	7	12

