

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 4-го ноября 1900 г.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія Эдуарда Гоппе,
Вознесенскій пр. № 53.



Содержаніе.

I. Отдѣлъ первый.

1. Иллюстраціи.

Архиповъ, А. Съ балкона	113	Головковъ, Г. Пейзажъ	106
Бакшеевъ, В. Передъ прїездомъ господь	115	Зима	106
Бенаръ, А. Портретъ Режанъ	88	Голубкина, А. Дѣтская головка	56
Портретъ	89	Горка, Каталъная, въ Ораніенбаумѣ:	
Портъ	90	Внѣшній видъ, акв. (Алекс. Бенуа)	91
Бердслей, Обри: Иллюстраціи къ поэмѣ		Внутренній видъ	92, 93, 94, 95, 96
А. Попа «Похищеніе локона». . . 74, 75, 76,	79	Дангауеръ, Г. Усопшій Императоръ Петръ I	124
Обложка для журнала «The Savou»	80	Досѣкинъ, Н. Марина	64
Рисунокъ для обложки	77	Досѣкинъ, Н. и Коровинъ, К. На сѣверѣ	60
Смерть Пьерро	78	Дрожжинъ, П. Семейство художника А. П.	
Виньетки	81	Антропова	129
Иллюстраціи для журнала	82	Жуковскій, С. Лунная ночь	116
Слуги несли вазы съ фруктами	83	Замокъ, Инженерный:	
Собственный портретъ	84	Фасадъ со стороны Лѣтнаго сада	42
Билибинъ, И. Заставки	25, 48	Деталь малыхъ воротъ	43
Иллюстраціи къ русскимъ сказ-		Главные ворота со стороны двора	44
камъ	55	Верхняя часть фасада со стороны Лѣт-	
Больдини, Дж. Друзья	87	наго сада	45
Боровиковскій, В. Портретъ	126	Фасадъ со стороны площади	46
Женскій портретъ	127	Деталь дворца	47
Портретъ Княгини Е. П. Багратионъ	128	Заставки	96, 120, 121, 136
Брюлловъ, К. Портретъ гр. Самойловой	105	Каталъная Горка въ Ораніенбаумѣ (см.	
Портретъ гг. Олениныхъ	104	Горка)	
Васнецовъ, А. Сказка о рыбацкѣ и рыбкѣ	54	Кондеръ, Ш. Портретъ Обри Бердслей	85
У Воскресенскаго моста	108	Коровинъ К. и Досѣкинъ, Н. На сѣверѣ	60
Улица въ Китай-городѣ	109	Лансере, Е. Пейзажъ	58
Москворѣцкій мостъ и Водяныя ворота	110	Заставки	49, 85, 97
Васнецовъ, В. Шкафъ	69	Левитанъ, И. Ручей	54
Божница	72	Пейзажъ	112
Венеціановъ, А. Портретъ К. И. Голова-		Левицкій, Д. Портретъ	130
чевскаго	135	Портреты:	
Врубель, М. Каминъ	69	А. Ф. Кокоринова	131
Головинъ, А. Изразцовая печь	65	гр. Гр. Гр. Купелева	132
Маіоликовыя блюда	66	Пѣвицы Анны Дави	133
Умывальникъ изъ маіолики и дерева	68	Г. Р. Державина	134
Мебель, панно, дверь	69	Лосенко, А. Въ мастерской живописца	123
Братина, кувшиаъ	70	Малютинъ, С. Шкафъ	71
Изразцовая лежанка	72	Мамонтовъ, М. Пейзажъ	56

	Стр.		Стр.
Матвѣевъ, А. Портретъ художника и его жены	125	Сѣровъ, В. Заставка	1
Нестеровъ, В. Рисунки 26, 28,	36	Въ деревнѣ	2
Св. Глѣбъ	26	Дѣти	3
Пустынникъ	27	Къ баснѣ Крылова «Левъ и волкъ» . .	4
Христова невѣста	29	Портретъ Великаго Князя Павла Алек- сандровича	5
Иллюстраціи къ повѣсти «Отрокъ муче- никъ» -30,	31	Портреты 6, 10 17,	23
Голова св. Сергія	32	Быки	7
Св. Сергій	33	Осень	8
У колдуна	34	Портретъ Н. А. Римскаго-Корсакова . .	9
Св. Старець	35	Пейзажъ	11
Св. Сергій и Дмитрій Донской	35	Иллюстрація къ «Зимней дорогѣ» А. С. Пушкина	12
Св. Георгій Побѣдоносець	36	Портретъ А. С. Пушкина	13
Дмитрій Царевичъ	37	Рисунки. 14, 15, 16,	24
Воскрешеніе Лазаря	38	Прудъ	18
Св. Георгій Побѣдоносець	39	Портретъ Императора Александра III. .	19
Св. Александръ Невскій	40	Венеція	20
Вознесеніе Господне	41	Портретъ И. Левитана	21
Св. Сергій Радонежскій	57	Баба въ телѣгѣ	22
Голгоа	111	Портретъ Великаго Князя Михаила Ни- колаевича	53
Никитинъ, И. Портретъ Напольнаго гетмана	122	Натурщица	59
Никольсонъ, Уильямъ: Гребныя гонки . . .	137	Трубецкой. Кн. П. Лошади	58
Иллюстраціи изъ изданія «Азбука» 138,	140	Портретъ кн. Голицына 50,	51
Лондонскіе типы 139,	142	Портретъ А. С. Пушкина	52
de «four in hand»	141	Дѣти	67
Изъ изданія «The square book of animals»	143	Прозвъкъ памятника Императору Алек- сандру III	86
Концовка	144	Уистлеръ, Дж. Портретъ	98
Оберъ, А. Крысы на сырѣ	61	Старуха	99
Баба-Яга	64	Дворикъ	100
Бѣлый медвѣдь	71	Въ полѣ	101
Переплетчиковъ, В. Пейзажъ.	62	Дѣвочка	101
Пурвиль, В. Улица	118	Цюнглинскій, Я. Бѣлая ночь	61
Рерихъ, Н. Походъ	117	Цорнъ, А. Портретъ	102
Рушицъ, Ф. Воскресное утро	119	Штукъ, Фр. Танцовщица	103
Сапуновъ, Н. Зима	114		
Соколовъ, П. Дождь	107		
Сомовъ, К. Въ боскетѣ	62		
Портретъ	63		

2. Текстъ.

Мекъ-Колль, Обри Бердслей 74,	97	Фуртвенглеръ, А. проф. О художествен- ныхъ хранилищахъ стараго и новаго времени	1, 25
Никольсонъ, Уильямъ	137		
Сизеранъ де-ла. Темницы искусства 34, 85,	121		

II. Отдѣлъ второй.

(Литературный отдѣлъ и художественная хроника.)

Бенуа, Алекс. К. П. Брюлловъ	7	Веніаминовъ, Б. Инженерный замокъ . . .	75
Выставка Верещагина	67	Книги	157
Библиофилъ. Книги 31	73	Катальная горка	159
Б-ръ, А. В. Въ музеѣ Гюстава Моро . 71,	110	Выставка журнала «Міръ Искусства» . . .	113
В. Книги.	107, 204	Г., Владиміръ. О Пушкинскихъ сборникахъ.	157

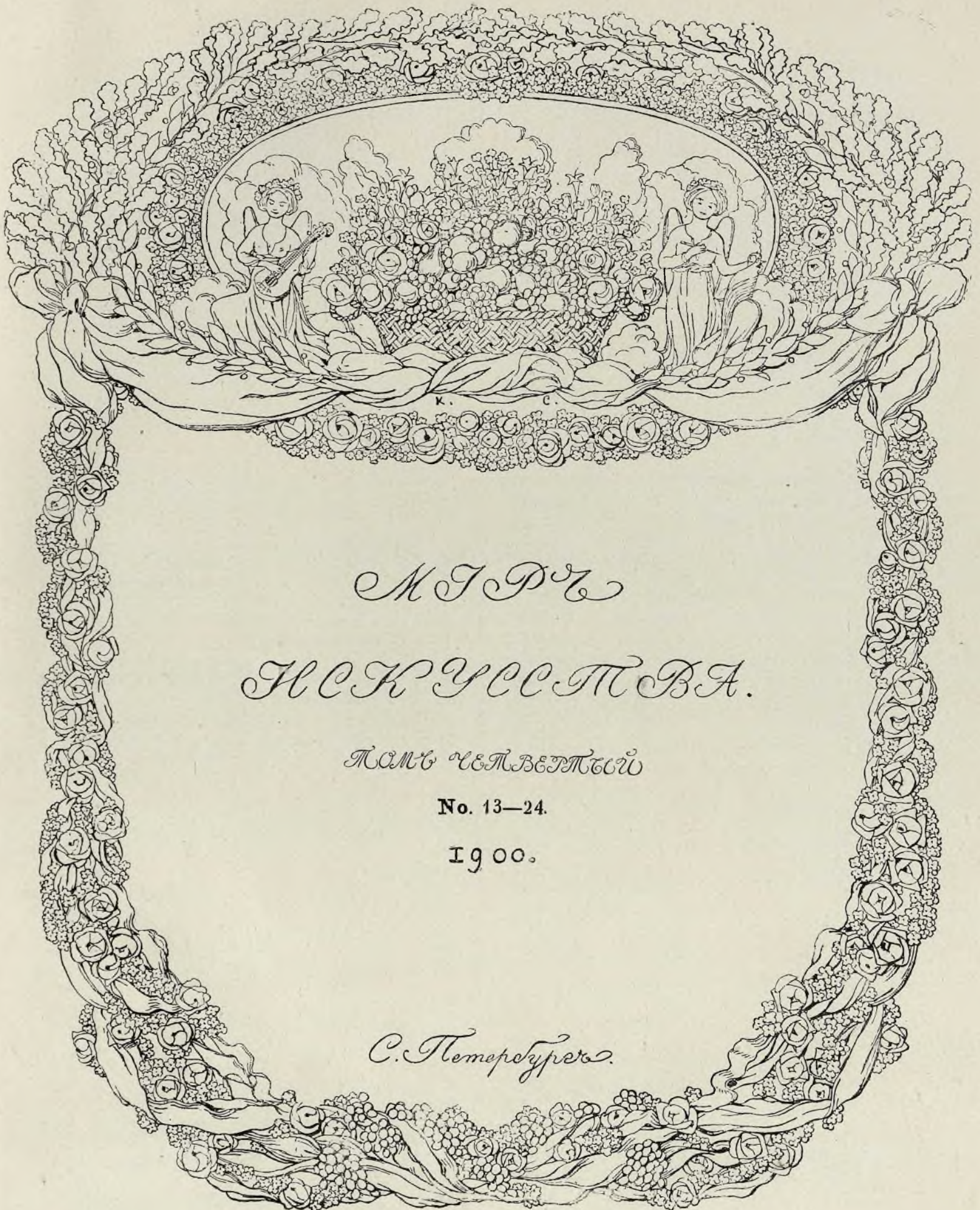
	Стр.		Стр.
Гнѣдичъ, П. Театръ будущаго	52	Николаевъ, А. Наши выставки	152
Дягилевъ, Сергѣй. Выставки	103	Нитче, Фр. Вагнеръ въ Байрейтѣ	59, 99
Художественныя критики	144	Перцовъ, П. Книги	105
Замѣтки	39, 76, 116, 162, 206, 245	Идеалы Пушкина	156
За границей	27, 71, 110	Письмо въ редакцію «Нов. Времени» 12 Марта	
Книги	31, 73, 105, 105, 202, 242	1900 г.	113
К. Ч. Книги	202	Розановъ, В. Еще о смерти Пушкина	133
Къ Парижской выставкѣ	34	Къ лекціи г. Вл. Соловьева	192
Каталогъ второй выставки картинъ жур-		Письмо въ редакцію	204
нала «Міръ Искусства»	114	Рцы. Еще о судьбѣ Пушкина	19
Ларошъ. Нѣсколько словъ о программахъ		Рѣпинъ, И. Міру Искусства	23
симфоническихъ собраній Русскаго Му-		Свѣдѣнія	39, 76, 243
зыкальнаго Общества	65	Силенъ. Программа будущихъ концертовъ	
Нѣчто о програмной музыкѣ	87	Музыкальнаго Общества	70
Мережковскій. Д. Левъ Толстой и Достоев-		Афоризмы разумника печатнаго слова	100
скій. (Вступленіе и глава I.) 1, 45 81,		Урусовъ, кн., А. О памятникѣ Гоголю	195
125, 169,	209	Шестаковъ, Д. Книги	108, 242
Міръ Искусства. И. Рѣпину	24		

III. Приложенія.

Бенуа, Александръ. Оригинальная лито-		Сѣровъ, В. Иллюстрація къ баснѣ Крылова	
графія	80	«Волкъ и Пастухи» (оригинальный офортъ).	8
Бразъ, I. Оригинальныя литографіи	136, 144	Портретъ композитора А. Глазунова (ори-	
Малявинъ, Ф. Портретъ проф. Беклемишева		гинальная литографія)	16
(оригинальная литографія)	112	Портретъ художницы А. Остроумовой	
Нестеровъ, М. Великій постригъ. (Фототипія)	32	(оригинальная литографія)	104
Голова отрока Вареломея. (Фототипія)	40	Эдельфельтъ, А. Портретъ скульптора	
Остроумова, А. Зима (оригинальная гра-		Стигеля. (Оригинальная литографія)	96
вюра на деревѣ) послѣ стр.	56		
Весна (оригинальная гравюра на деревѣ)	64		

Автотипи — Мейзенбаха и Риффарта въ Берлинѣ, Эд. Гоппе и Вильборга въ Петербургѣ
Литографіи — И. Кадушина въ Петербургѣ и Тильмана въ Гельсингфорсѣ.
Фототипи — А. Фриша въ Берлинѣ.

Редакторъ-Издатель *С. Л. Дягилевъ.*



М П П

М К У С С П Б А .

П О М О Ч Е П Б Е П Т О В

No. 13—24.

1900.

С. П е м е р о в а .

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 21-го декабря 1900 г.

С. П. Гоппе
1900

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.



Типографія Эдуарда Гоппе,



Вознесенскій просп. № 53.

Содержаніе.

I. Отдѣль первый.

1. Иллюстраціи.

Александръ, Дж. Портретъ	12	Домьё, О. (1808—1879). Мнимый больной	118
Балушекъ, Г. На солнцѣ	94	Театръ	119
Бёклинъ, А. Охота Дианы	90	Дюпрё, Ж. (1812—1879). Вечеръ	31
Бернъ-Джонсъ, см. Павильонъ, Англійскій.		Ернефельтъ, Е. Зима	51
Бломстедтъ, В. Вечеръ	52	Расчистка новины	53
Пожаръ на озерѣ	55	Этюдъ	56
Бруни, Э. (1800—1875). Два рисунка	48	Жакъ, Ш. (1813—1894). Овцы	35. 39
Буальи, Л. (1761—1845). Билльардъ	146	Израэльсъ, Г. Въ хлѣву	6
Бүшэ, Ф. (1703—1776). Юпитеръ и Калисто	130	Швеи	7
Геркулесъ и Омфала	151	Умирающій	8
Васнецовъ, А. Избушка на курьихъ ножкахъ	15	Дѣвушки	9
Вернэ, Ж. (1714—1789), Лѣстница француз- ской Академіи въ Луврѣ	134	Мать	10
Морской видъ	138	Калькрейтъ, Л. Возъ сноповъ	92
Галленъ, А. На озерѣ	50	Рисунокъ	92
Отцеубійца	54	Кодде, П. (1599—1678). Игра въ карты	139
Дятель	57	Койнъ, А. (1605—1691). Народныя увеселе- нія въ Голландіи	148
Рисунокъ	58	Конинкъ, С. (1609—1668). Сусанна и старцы	141
Зимнее утро	59	Корб, Ж. Б. К. (1796—1875). Бурная погода въ Па-де-Калé	29
Озеро	60	Песчаная мѣстность	32
Фрески	171, 172	Порывъ вѣтра	37
Галоненъ, Фризь.	125	Пейзажъ	38
Панно	128	Пейзажъ	142
Гварди, Ф. (1712—1793). Ріальто	131	Коровинъ, К. См. Павильонъ, Русскій.	
Гейне, Т. Пробужденіе весны	94	Курбё, Г. (1819—1877). Лѣсной пейзажъ	120
Гелдеръ, де (1645—1727). Шарманщикъ	145	Ланкрé, Н. (1690—1743). Сцена въ паркѣ	135
Головинъ, А. см. Павильонъ, русскій.		Лансере, Е. Концовка	24
Голубкина, А. Скульптура	86	Заставки	73, 129
Давыдова, Н. Крышки для деревянныхъ лар- цовъ	18	Левитанъ, И. Озеро	16
Дегазъ, Ш. Семья Мантъ	111	Лунная ночь	17
Дельвенъ, Ж. Вой быковъ	95	Легро, А. Ex-voto	114
Дилль, Л. Пейзажи	11, 93	Портретъ	116
Дицъ, Ю. Рисунки. 49, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72		Либерманъ, М. Рисунокъ	96
Добиньи, К. (1801—1878). Вечеръ въ Гон- флерѣ	30	Лотто, Л. (1480—1554). Женскій портретъ	137
Деревушка на берегу Уазы	34	Малютинъ, С. Теремъ Владиміра Красное Сол- нышко	40
Фламинго	35	Татарское нашествіе	41

	Стр.		Стр.
Золотой пѣтушокъ	41	Свѣтославскій, С. Постоялый дворъ	14
Портретъ	42	Тóма, Г. Скрипачъ	91
Русскій шкафъ	42	Тройонъ, К. (1810—1865). У водоноя	33
Печь и лежанка	43	Троостъ, (1697—1750). Голландская гостиница	152
Чайница	44	Тъеполо, Д. Б. (1696—1770) Смерть Дидоны	149
Поставецъ	45	Уде, Ф. Въ дѣтской	96
Стуль	46	Уистлеръ, М. Портретъ	93
Книжный шкафъ	46	Утварь, деревянная, изъ Историческаго Музея въ Москвѣ	22, 23
Печь	47	Фогелеръ, Заставки	1, 25, 28
Манé, Э. (1832—1883). Argenteuil	116	Иллюстрація къ сказкѣ	26
Эва Гонзалесъ	117	Заглавный листъ для журнала «Die Insel»	27
Марэсъ, Г. (1837—1887) Миеологическій сюжетъ	91	Рисунокъ	28
Миньярь Н. (1610—1695). Женскій портретъ	143	Фрагонаръ, Ж. О. (1732—1823). Шарманщица	140
Мовъ, А. (1838—1888). Вечеръ	2	Попѣлуй	150
Рисунокъ	3	Фюгеръ, Ф. Г. (1751—1818). Портретъ Н. Б. Юсупова	129
Жатва	4	Хоогъ, Питеръ де. (1632—1681). Семейная сцена	144
Этюдъ	5	Сумерки	147
Моленаръ, Я. († 1680). Домашнїй концертъ	148	Цорнъ, А. Воскресное утро	95
Моррисъ, В. См. Павильонъ, Англїйскїй. Окладъ, старинный образъ	21	Чаша, серебряная	87
Павильонъ, Англїйскїй, на Всемирной выставкѣ въ Парижѣ. Декоративное панно, исполненное В. Моррисомъ по проэку Бернъ-Джонса	121	Шассеріо, Т. (1819—1856). Эсфирь	112
Павильонъ, Русскїй, на Всемирной выставкѣ въ Парижѣ, по проэку К. Коровина и А. Головина 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 108, 109		Двѣ сестры	113
Павильонъ, Финляндскїй, на Всемирной выставкѣ въ Парижѣ, по проэку Сааринена 122, 123, 124, 125, 126, 127		Якунчикова, М. Пейзажъ	74
Полѣновъ, В. Мебель	19, 20	Крестъ	75
Поттеръ, П. (1625—1654). Видъ въ Голландїи	136	Изъ окна стараго дома	76
Раффаелли, Ж. Рабочіе	13	На колокольнѣ	77
Рембрандтъ, (1607—1669). Женскїй портретъ Мужской портретъ	133 134	Пейзажъ	77
Ренуаръ, П. Портретъ	93	Игрушечный городокъ, изъ дерева	78, 79
Ложа	115	Церковь въ старой усадьбѣ	80
Рѣшетка, Золотая, въ Московскомъ Кремлѣ. (Деталь)	88	Чехлы	81
Саариненъ, см. Павильонъ, Финляндскїй.		Съ террасы	81
		Пейзажъ	82
		Въ Москвѣ	83
		Часовня	84
		Лѣстница	85
		Заставка	97
		Коверъ	107
		Энгръ, И. (1780—1867). Портретъ	110

2. Текстъ.

Бенуа, Александръ. Юсуповская галлеря	129	Рёскинъ, Дж. Прерафаэлитизмъ (перев. съ англ. О. Соловьевой)	49
Павлуцкїй, проф. По поводу юбилея	1, 25	Сизеранъ, Р. де-ла. Темницы Искусства	12

II. Отдѣлъ второй.

(Литературный отдѣлъ и художественная хроника).

Бенедитъ, Л. Русскїй отдѣлъ на Всемирной выставкѣ	239	Бѣлкинъ, Вл. Современный романъ. П. Д. Боборыкина	234
Бенуа, Александръ. О. Бруни	58	Гиппиусъ, Вл. О новой точкѣ зрѣнія въ русской критикѣ	21
Письма со Всемирной выставки 105, 156,	200	Гиппиусъ З. Торжество въ честь смерти	85
Валькирія	241		

	Стр.		Стр.
Грабарь, И. Мюнхенскія выставки 60, 100, 152,	196	Свѣдѣнія	66, 113, 161, 212
Дягилевъ, Сергѣй. Памяти И. Левитана	29	Силѣнъ. О наградахъ	115
За-границей	27	Новоселье.	248
Замѣтки 67, 116, 161, 212, 251		Ф. Письма изъ Берлина	65, 110
Мережковскій, Д. Левъ Толстой и Достоев-		Берлинскія выставки	148
скій. Глава вторая 1, 40, 71, 119, 167		Философовъ, Д. Націонализмъ и декадентство	207
Памяти А. И. Урусова	36	Читатель. Письмо въ редакцію	243
Метерлинкъ. Современная драма	227	Шестаковъ, Д. Н. К. Михайловскій: «Лите-	
Минскій, Н. Фридрихъ Нитче	139	ратурныя воспоминанія и современная	
«Міръ Искусства» въ залахъ Академіи	214	смута»	25
Нитче, Фр. Рихардъ Вагнеръ въ Байрейтѣ (IV)	95	Памяти Вл. Соловьева	38
Розановъ, В. Памяти Владиміра Соловьева	37	В. Розановъ. «Природа и Исторія»	233
Письмо въ редакцію	64	Кальдеронъ. Чистилище Св. Патрика, въ	
Случай	217	перев. К. Бальмонта	232
Рѣпинъ, И. Письмо въ газету «Россія»	114	* * * В. Лейбль.	238

III. Приложенія.

Бакстъ, Левъ. Портретъ. (Оригинальная лито-	60	Лейбль, В. Портретъ	152
графія		Женская головка	152
Васнецовъ, В. Проектъ фасада Третьяков-		Малютинъ, С. Иллюстрація къ сказкѣ Царь	
ской галереи въ Москвѣ. (Деталь). Хромо-		Салтанъ. (Хромо-автотипія)	40
литографія	128	Каменная мозаика. (Хромо-автотипія)	44
Проектъ фасада Третьяковской галереи		Ольдэ, Гансъ. Портретъ Фр. Нитче. (Авто-	
въ Москвѣ. (Общій видъ). Автотипія	128	типія)	48
Веласкесъ, Д. (1599—1660). Портретъ. (Фото-		Полѣнова, Е. Жарь-птица. (Хромо-автотипія)	16
типія)	136	Какъ котъ лису перехитрилъ. (Хромо-	
Гюберъ-Робертъ. (1733—1808). Видъ съ тер-		автотипія)	24
расы. (Фототипія)	144	Якунчикова, М. Оригинальная литографія	80

Хромо-литографіи — И. Кадушина, въ Петербургѣ.

Хромо-автотипіи — Е. Верно въ Парижѣ, и А. Мамонтова въ Москвѣ.

Фототипіи — Шерера и Набгольца въ Москвѣ.

Автотипіи — Мейзенбаха и Риффарта въ Берлинѣ и Вильборга въ Петербургѣ.

Редакторъ-Издатель *С. Л. Дягилевъ.*

