



ГАЙД

**ПОДБОРКА  
СПОКОЙНЫХ МУЛЬТИКОВ  
ДЛЯ ВОЗРАСТА 3-7 ЛЕТ**

# ПОДБОРКА СПОКОЙНЫХ МУЛЬТИКОВ ДЛЯ ВОЗРАСТА 3-7 ЛЕТ

От проверенной классики до современных отечественных и зарубежных проектов. Все они:

- имеют неспешный темп,
- лишены криков, агрессии, токсичного юмора,
- подходят для первого самостоятельного или совместного просмотра,
- помогают развивать эмоциональный интеллект, речь и воображение.



# СОВРЕМЕННЫЕ РОССИЙСКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ

## 01. ТИМА И ТОМА

Бегемотик и слонёнок в тёплом мире острова. Спокойные сюжеты, мягкие краски, темы дружбы, заботы, уюта.

**Серии по 5–7 минут**

## 02. МИ-МИ-МИШКИ (ПЕРВЫЕ СЕЗОНЫ)

Истории о мишке Кеше и его друге Тучке. Подходит с 3 лет – если выбирать **начальные выпуски**, где всё ещё не слишком быстро.

**Серии по 5 минут**



### 03. МАЛЫШАРИКИ

Мягкий, обучающий мультсериал, созданный специально для малышей. Сюжеты простые, визуально не перегруженные, отлично подойдут для детей до школы.

**Серии 5–6 минут**

### 04. БЕЛКА И СТРЕЛКА. ОЗОРНАЯ СЕМЕЙКА (ПЕРВЫЕ СЕЗОНЫ)

Истории о жизни маленьких собак и их семьи. Спокойные, простые ситуации. Хороший голосовой актёрский состав, мягкие конфликты.

**Серии по 6–8 минут**

### 05. ПОНИМАШКА

Мультфильм на основе одноимённого детского журнала. Красочно, просто, понятно. Особенно хорош для спокойного утреннего просмотра.

**Серии 3–5 минут.**



# КЛАССИКА СОВЕТСКОЙ АНИМАЦИИ

## 06. КОТЁНОК ПО ИМЕНИ ГАВ

Очень мягкий, неспешный мультфильм о первом опыте, дружбе и понимании.

**5 серий, каждая ~5 минут**

## 07. ПАРОВОЗИК ИЗ РОМАШКОВО

О том, что важно замечать красоту в простом, и не спешить.

**9 минут – идеально для утреннего просмотра или перед сном.**

## 08. ТРИ МЕДВЕДЯ

Экранизация русской сказки, с внятным ритмом и абсолютно безопасным содержанием.

**Около 10 минут**

## 09. МАМА ДЛЯ МАМОНТЁНКА

Музыкальная история о любви и поиске мамы. Нежная, эмоционально глубокая, очень трогательная.

**9 минут**



## СПОКОЙНЫЕ ЗАРУБЕЖНЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ

### 10. БАРАШЕК ШОН (AARDMAN, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ)

Мини-сюжеты без слов, но с тонким добрым юмором. Подходит под родительское объяснение сюжета. Лучше выбирать ранние серии.  
**6–7 минут**

### 11. ТРОТРО (ФРАНЦИЯ)

Милый ослик Тротро живёт свою повседневную жизнь. Очень понятный язык, нет суеты, ребёнок легко узнаёт себя.

**Серии 3–5 минут**

### 12. ПЕППА (ПЕРВЫЕ СЕЗОНЫ)

Да, Пеппа может раздражать взрослых, но для детей 3–5 лет первые серии – хороший выбор: простой язык, спокойный темп, бытовые ситуации.

**Серии по 5 минут**



## СОВЕТЫ ПО ПРОСМОТРУ:

- Смотрите **не более 2 серий подряд**. Лучше – утром и вечером по 1.
- **Всегда обсуждайте после**: «Какой герой тебе понравился?», «А что бы ты сделал на его месте?»
- **Не включайте мультфильмы перед сном или во время еды**.  
Лучше – после прогулки или дневного отдыха.

**Для возраста 3–5 лет** – да, перечисленные мультфильмы очень хорошо подходят. **Но для 6–7 лет** – они могут действительно показаться **слишком "детскими", наивными или медленными**.

### Дети 6–7 лет уже:

- активно интересуются сюжетами посложнее,
- начинают понимать юмор,
- хотят видеть динамику, приключения,
- им нужны более богатые эмоции и истории, но всё ещё без агрессии и токсичности.

## КАК ПРАВИЛЬНО АДАПТИРОВАТЬ ПОДБОРКУ ПОД ВОЗРАСТ:

- **3–5 лет** – лучше давать: "Тима и Тома", "Малышарики", "Паровозик из Ромашково", "Котёнок по имени Гав", "ПониМашка".
- **6–7 лет** – стоит предлагать уже **более сложные и живые мультфильмы**, но всё равно безопасные по атмосфере.

# КАКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ ЛУЧШЕ ПРЕДЛОЖИТЬ ДЕТЯМ 6–7 ЛЕТ?

## 01. СМЕШАРИКИ (ПЕРВЫЕ СЕЗОНЫ)

- Умный юмор, философия, обучение через истории
- Не перегружено суетой, но намного живее, чем «Малышарики»

## 02. ПРОСТОКВАШИНО (КЛАССИКА)

- Вечные истории о дружбе, семье, юморе
- Медленно, спокойно, но уже по-настоящему взрослое повествование для детей

## 03. ФИКСИКИ (ГЛАВНЫЕ СЕРИИ)

- С 6 лет дети лучше понимают устройство вещей
- Подходят серии про технику, эксперименты, безопасность



## ЗАРУБЕЖНЫЕ:

### 04. ГОВОРЯЩИЙ ТОМ И ДРУЗЬЯ (НАЧАЛЬНЫЕ СПОКОЙНЫЕ СЕЗОНЫ)

- Живой юмор
- Темы дружбы и помощи
- Без агрессии

### 05. БАРАШЕК ШОН

Смешные беззвучные мини-истории: подходящие даже для 6–7 лет, потому что юмор уже тоньше

### 06. ГОЛДИ И МИШКА (GOLDIE & BEAR)

Истории на основе сказок, добрые приключения, больше динамики



## КАКОЙ ПРИНЦИП ПРИ ПОДБОРЕ ДЛЯ 6–7 ЛЕТ:

- Сюжет сложнее, чем у малышей, но без жёсткой динамики (без тикток-эффекта).
- Юмор понятный ребёнку, без унижений, насмешек.
- Герои решают настоящие задачи: дружба, помощь, преодоление страхов, изучение мира.

# ПОДЫТОЖИМ, КОНТЕНТ БЫВАЕТ РАЗНЫЙ

Пока ребенок маленький, родитель может выбирать для него самый подходящий. Даже развлекательный контент бывает полезный. Так реализовано в нашем продукте.

Курс «Финомика» – не просто курс про деньги. Это курс, на котором через игру, эмоции и диалог, ребенок учится:

- замечать свои желания и отличать их от потребностей,
- спокойно относиться к ошибкам (даже если “потратил зря”),
- управлять собой: “сначала накопить, потом купить”,
- планировать, выбирать, анализировать.



**Это не просто “финансы”**, это – мягкая тренировка мозга: той самой префронтальной коры, которая сейчас так активно развивается. Финомика – ваш помощник в развитии эмоциональной и финансовой устойчивости ребенка.

