



ГАЙД

**СПИСОК ЛУЧШИХ
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ АУДИОСКАЗОК
ДЛЯ ДЕТЕЙ 3–7 ЛЕТ**

Список лучших исполнителей аудиосказок для детей 3–7 лет, чьи голоса спокойные, живые и очень комфортные для маленького слушателя:

Возраст	Лучшие голоса и сказки
3–4 года	Василий Ливанов, Ирина Ерисанова, Олег Табаков ('Муха-Цокотуха', 'Теремок', 'Колобок')
4–5 лет	Олег Табаков, Михаил Филиппов ('Кот в сапогах', 'Городок в табакерке')
5–6 лет	Юрий Яковлев, Владимир Зельдин ('Дюймовочка', 'Волк и семеро козлят')
6–7 лет	Радиотеатр Советского радио, Классика в детских ушках ('Бременские музыканты', 'Снежная королева')

01. ОЛЕГ ТАБАКОВ

Лучшие сказки:

- "Муха-Цокотуха" (Чуковский)
- "Телефон" (Чуковский)
- "Кошкин дом" (Маршак)

Возраст:

Отлично для 3–5 лет

- Очень тёплая, добрая манера чтения.
- Его голос мягкий, интонации естественные.
- Отлично подходит для сказок о животных, приключениях и классических русских сказок



02. ВЛАДИМИР ЗЕЛЬДИН

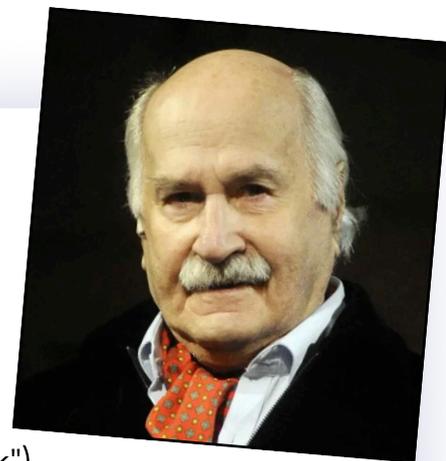
Лучшие сказки:

- "Волк и семеро козлят" (народная сказка)
- "Красная Шапочка" (Шарль Перро, адаптация)
- "Сказки Андерсена"
(адаптированные – "Дюймовочка", "Гадкий утёнок")

Возраст:

Подходит для 4–7 лет.

- Великий актёр с очень нежной подачей
- Прекрасно рассказывает длинные истории, выдерживая эмоциональный баланс без давления на ребёнка



03. ЮРИЙ ЯКОВЛЕВ

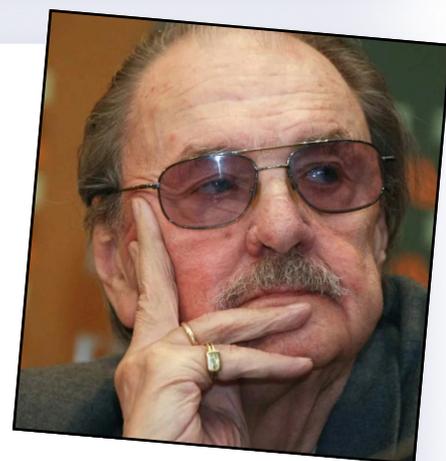
Лучшие сказки:

- "Снежная королева" (Андерсен, адаптация)
- "Морозко" (русская народная сказка)
- "Золушка" (Шарль Перро)

Возраст:

5–7 лет

- Бархатный голос, идеальный для добрых, немного задумчивых сказок (например, Андерсен, Бианки)
- Умеет сохранять спокойствие даже в момент "напряжения" сюжета



04. ВАСИЛИЙ ЛИВАНОВ

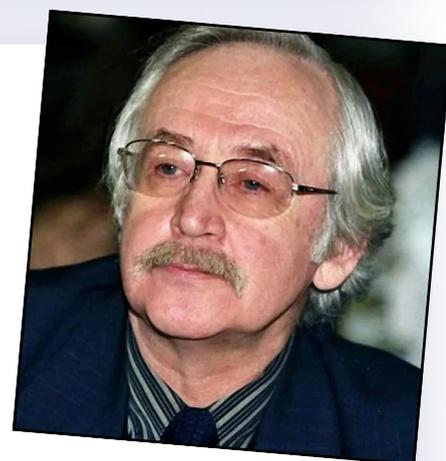
Лучшие сказки:

- "Доктор Айболит" (Чуковский)
- "Бармалей" (Чуковский)
- "Путаница" (Чуковский)

Возраст:

3–5 лет

- Очень живой, харизматичный рассказчик
- Его интонации вдохновляют фантазию ребёнка, не пугая его



СОВРЕМЕННЫЕ КАЧЕСТВЕННЫЕ ЗАПИСИ

05. МИХАИЛ ФИЛИПОВ

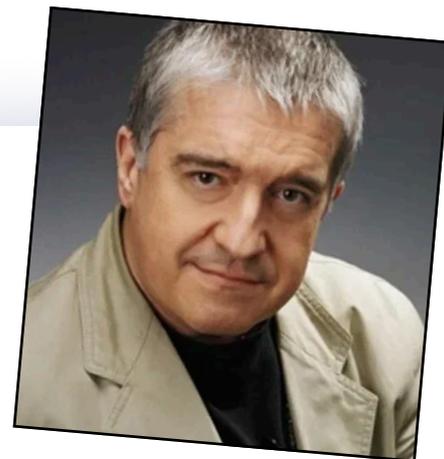
Лучшие сказки:

- "Кот в сапогах" (Перро)
- "Городок в табакерке" (Одоевский)
- "По щучьему велению" (народная сказка)

Возраст:

4–7 лет

- Известный по современным аудиоспектаклям.
- Голос очень тёплый, чёткий, без суеты, прекрасно подходит для детей 4–7 лет



06. ИРИНА ЕРИСАНОВА

Лучшие сказки:

- "Теремок" (народная сказка)
- "Колобок" (народная сказка)
- "Гуси-лебеди" (народная сказка)

Возраст:

3–5 лет.

- Одна из лучших чтиц для младшего возраста.
- Читает детские книги в мягкой, мамино-заботливой манере.



07. АЛЕКСЕЙ БОРЗУНОВ

Лучшие сказки:

- "Винни-Пух" (по Милну)
- "Приключения Буратино" (по Толстому)
- "Карлсон, который живёт на крыше" (по Линдгрэн)

Возраст:

4–7 лет – идеально.

- Один из самых узнаваемых голосов российского дубляжа (озвучивал Винни-Пуха в советских мультфильмах)
- Его аудиосказки всегда звучат мягко, очень тёпло и легко воспринимаются малышами



СОВРЕМЕННЫЕ КАЧЕСТВЕННЫЕ ЗАПИСИ

08. РАДИОТЕАТР СОВЕТСКОГО РАДИО

Лучшие сказки:

- "Бременские музыканты" (Гримм)
- "По щучьему велению" (народная)
- "Василиса Прекрасная" (народная)

Возраст:

5–7 лет.

- Старые записи с живыми актерскими голосами
- Отличная актёрская игра без перегруза звуком и музыкой
- Найти можно сборники "Советские аудиосказки"

09. КЛАССИКА В ДЕТСКИХ УШКАХ (СБОРНИКИ)

Лучшие сказки:

- "Три медведя" (народная)
- "Принцесса на горошине" (Андерсен)
- "Дюймовочка" (Андерсен)

Возраст:

4–6 лет

- Современные записи с правильной актёрской подачей
- Спокойная музыка на фоне, нет резких шумов

СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ:

- Лучше начать с коротких и простых историй на 5–10 минут
- Постепенно переходить к длинным аудиоспектаклям ближе к 6–7 годам
- Слушать вместе и обсуждать, чтобы ребёнок учился понимать сюжет и эмоции героев

И ЕЩЁ СОВЕТ:

Чем меньше "игры" голосом (например, чрезмерных ужимок, шуток), тем **безопаснее для восприятия маленьких детей**.

Ребёнку важно **не столько веселье**, сколько **чувство, что ему рассказывают с любовью и уважением**.