



Программа онлайн-конференции

Совместимость современных ценностей и классической поэзии «...нам стоять почти что рядом: вы на Пе, а я на ЭМ»

**Валюгин
Сергей Викторович**

лауреат конкурса «Учитель года
России - 2023», учитель русского
языка и литературы ОАНО Школа
НИКА

**Шаулов
Алексей Валерьевич**

финалист конкурса «Учитель года
России - 2023», учитель русского
языка и литературы ОУ «ОЦ
«Развитие»

16-18 АПРЕЛЯ 2024 С 18:00 ДО 19:00 (МСК)

Экспертное мнение специалистов-филологов
с использованием современных подходов



Москва, 2024 г.

День 1

Онлайн-лекция Валюгина Сергея Викторовича

**«Текст, контекст и подтекст при изучении
поэзии А. С. Пушкина»**

День 2

Онлайн-лекция Шаулова Алексея Валерьевича

**«Роль авторской пунктуации в творчестве
В. В. Маяковского»**

День 3

Дискуссия Сергея Викторовича Валюгина
и Алексея Валерьевича Шаулова

**«Компаративный подход при изучении поэзии 19 и 20 века:
исторический контекст и читательское восприятие**

Валюгин Сергей Викторович

Лауреат конкурса «Учитель года России - 2023»,
Преподаватель кафедры мировой литературы Института
русского языка имени А. С. Пушкина, Учитель русского
языка и литературы ОАНО Школа “Ника”, Автор особой
методики литературно-культуроведческого подхода
при изучении литературы, лектор-популяризатор
русской классической литературы XIX века.

- Большое внимание уделяет исследованию текста, контекста и подтекста при изучении русской литературы в школе.
- Считает, что в русской классической литературе огромное количество тайн и загадок, которые интересно разгадывать и детям, и взрослым.

svalugin@gmail.com | +7(985)455-20-87



Шаулов Алексей Валерьевич

Финалист конкурса «Учитель года России - 2023»,
Кандидат педагогических наук, Учитель русского языка
и литературы ОУ «ОЦ «Развитие», Автор 5 методических
пособий по методике преподавания русского языка
и литературы.

- Исследует современные технологии привлечения учащихся и взрослых к чтению художественной литературы,
- Считает, что к языку классической литературы можно и нужно прокладывать новые коммуникационные каналы.

avshsuper@mail.ru | + 7(961)334-48-88



Категория слушателей

Приглашаем учителей литературы, методистов, работников сферы дополнительного образования, а также интересующихся педагогов других дисциплин и родителей, для которых актуальна данная тема.



Цель конференции

Показать возможности изучения поэтического текста разных эпох в школе. Расширить горизонты восприятия поэзии и интегрировать ее в контекст современной жизни. Актуализировать методический инструментарий развития интереса к поэзии у учащихся поколения Z и А.



Актуальность темы

Литература вообще и поэзия в частности являются сокровищницей культурного кода страны, который используется вне контекста времени и событий. Это является мощным фактором самоидентификации и развития творческого и интеллектуального потенциала учащихся.

Однако у учащихся наблюдаются определенные сложности с чтением художественных текстов, их пониманием. Поэзия - это особый пласт литературного наследия, требующий специфических подходов к изучению. Именно здесь необходимы мотивационные механизмы, глубина анализа. Это то, чем следует владеть педагогу, чтобы популяризировать поэзию в среде подрастающего поколения, сделать ее не только обучающим средством, но и средством развития и воспитания.

Краткое содержание: День 1

Онлайн-лекция Валюгина Сергея Викторовича

1. Приветствие. Представление.
2. Влияние широты кругозора учащихся на верность определения основных мотивов поэтического творчества. Приемы и технологии развития интереса к поэтическому творчеству в средней и старшей школе.
3. Что такое контекст и как с ним работать на уроках литературы?
4. Из чего складывается подтекст и как научить “читать между строк”?
5. Как работать с текстом в рамках историко-культурологического среза?
6. Ответы на вопросы, поступившие в учебный центр.
7. Пожелания и выводы.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ~1 ЧАС



Краткое содержание: День 2

Онлайн-лекция Шаулова Алексея Валерьевича

1. Приветствие. Представление.
2. Влияние эмоций учащихся на результативность образовательного процесса.
Приемы и технологии развития интереса к поэтическому творчеству в старшей школе.
3. Феномен авторской пунктуации.
4. Анализ роли запятой в творчестве В. В. Маяковского.
5. Семантика тире в поэмах В. В. Маяковского.
6. Функции двоеточия как средства выразительности в произведениях В. В. Маяковского.
7. Ответы на вопросы, поступившие в учебный центр.
8. Пожелания и выводы.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ~1 ЧАС

Краткое содержание: День 3

Дискуссия Сергея Викторовича Валюгина
и Алексея Валерьевича Шаулова

1. Приветствие и представление.
2. Основные мотивы творчества у Пушкина и Маяковского и их связь с современностью.
3. Ритмика, рифма, размер стиха и другие внетекстовые элементы 19 и 20 века (классический вариант и эксперименты) как предмет изучения на уроках литературы.
4. Место классической поэзии в жизни современного человека.
5. Ответы на вопросы, поступившие в учебный центр.
6. Пожелания и выводы.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ~1 ЧАС



ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ

ИНФОУРОК

ведущий образовательный
портал России

Спасибо за внимание

[INFOUROK.RU/KURSY](https://infourok.ru/kursy) | [INFOUROK.RU/MEROPRIYATIYA](https://infourok.ru/meropriyatiya)

