**Программа онлайн - конференции**

**«Цветовой интеллект: когнитивные и эмоциональные аспекты управления своим состоянием»**

—————————————————————————————

**Экспертное мнение авторов методики развития цветового интеллекта**

**Дата проведения:**

**с 21 по 23 января 2025 года с 17.00 до 18.00 (МСК)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Спикеры конференции:****Максимова Светлана Ивановна.** Педагог, лингвист, куратор**Лива Тагира.** Художник, педагог, куратор художественных выставок, педагог, арт-директор.  |

Москва 2025

**Раздел 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОНФЕРЕНЦИИ**

* 1. **Цель реализации конференции**

**Цель:** Привлечь внимание участников к феномену цветового интеллекта как глубокой человеческой способности осознавать природу цвета и использовать его силу для качественного изменения условий жизни и работы. Исследовать когнитивные и эмоциональные аспекты воздействия цвета на человека, чтобы показать его скрытый потенциал. Поделиться базовыми знаниям и инструментам для безопасной и осознанной работы с цветом, чтобы впоследствии применять полученные знания для управления эмоциональным и физическим состоянием.

**Актуальность темы:** Цвет окружает нас в повседневной жизни и формирует наше восприятие мира независимо от того, осознаем мы это или нет. Он воздействует на наше настроение, направляет поведение, влияет на здоровье и служит инструментом для интерпретации окружающей реальности. По данным исследований, 85% потребителей принимают решение о покупке, основываясь на восприятии цвета (Singh, 2006, Impact of Color on Marketing). Эти цифры свидетельствуют о мощи цветового воздействия не только в маркетинге, но и в более тонких аспектах жизни, таких как управление эмоциями и когнитивными процессами.

Осознанное использование цвета становится необходимым условием для гармонизации личного и общественного пространства. Цвет больше не просто элемент эстетики. Это инструмент управления состоянием: от снятия тревожности до стимулирования креативности и повышения производительности труда. Использование научно обоснованных подходов к работе с цветом открывает новые горизонты в создании среды, которая визуально комфортна, функционально способствует здоровью, продуктивности и когнитивной гармонии.

**Актуальные вопросы**

* Какова природа воздействия цвета на тело и сознание? Почему одни оттенки утешают, а другие провоцируют тревогу?
* Можно ли считать цвет инструментом регулирования энергии и настроения? Как эта способность раскрывается в повседневной практике?
* Что делает цвет катализатором креативности? Способен ли он пробуждать творческое «Я» через осознанное взаимодействие?
* Где проходит грань между комфортом и перегрузкой? Как избежать цветового излишества или цветовой монотонности?
* Может ли цвет стать нашим соавтором в создании устойчивого внутреннего состояния и экологичного внешнего пространства?

Целевая аудитория:
Учителя, специалисты дополнительного образования, дизайнеры, психологи, а также все заинтересованные в теме влияния цвета на здоровье и эмоциональное состояние.

* 1. **Представление участников конференции**

**Максимова Светлана Ивановна** — со-основатель школы современного искусства Suninbun, создатель авторских курсов по визуальному языку, колористике и креативности, соавтор методики развития цветового интеллекта и книги «Цветовой интеллект».

* Участник программы АНО ДПО «Научно-образовательный центр современных медицинских технологий» (2022) — АртПоток. Новое поколение профессионалов.
* Член Творческого Союза художников России.

+7-925-006-30-22

**Лива Тагира —** со-основатель школы современного искусства Suninbun, автор курсов по визуальному языку, колористике и креативности, соавтор методики развития цветового интеллекта и книги «Цветовой интеллект».

* Арт-директор глянцевых проектов и изданий: L’Officiel, L’Optimum, Mercury, Top Beauty;
* Арт-директор проектов для Большого театра, BMW, Volvo, Chanel, Dior, Versace, Guerlain;
* Арт-директор проектов Федерации художественной гимнастики и куратор выставок журналов BOSCO di CILIEDGI (ГУМ), RITZ-CARLTON, AGALAROV ESTATE, CASTA DIVA;
* Член Творческого Союза художников России.

+7-926-374-57-63

**Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

**2.1. Краткое содержание**

**1 день (продолжительность ~ 1 час)**

**Онлайн-лекция Светланы Максимовой и Ливы Тагира**

**Экология цвета: как цвет влияет на здоровье и качество жизни**

1. **Вступление**
* Понятие цветового интеллекта: что это и зачем он нужен.
* Краткий обзор научных исследований о влиянии цвета на повседневную жизнь.
1. **Основная часть**
* Физиология восприятия цвета: как разные цвета воздействуют на зрение, гормональную систему и уровень энергии.
* Цветовая среда и качество жизни.
Примеры: как цвет влияет на продуктивность и настроение.
* Цвет в культуре и коммуникации.
Как культурные ассоциации цвета формируют наши привычки и поведение.
1. **Практика**
2. **Заключение**

Краткое повторение ключевых тезисов.

Ответы на вопросы.

**2 день (продолжительность ~ 1 час)**

**Онлайн-лекция Светланы Максимовой и Ливы Тагира**

**Эмоциональный код цвета: наука управления настроением при помощи оттенков**

1. **Вступление**
* Что такое эмоциональная палитра и как цвет влияет на наши чувства и настроение?
* Примеры из искусства и психологии.
1. **Основная часть**
* Психология цвета.
* Цвет и стресс.
* Цвет и социальное взаимодействие.
1. **Практика**
* Разбор примеров: как использовать цвет в одежде и интерьере для достижения желаемого эффекта.
1. **Заключение**
* Закрепление материала.
* Рекомендации по изучению цвета в повседневной жизни.

**3 день (продолжительность ~ 1 час)**

**Онлайн-лекция Светланы Максимовой и Ливы Тагира**

**Цветовой интеллект: безопасные подходы к работе с цветом для улучшения качества жизни и работы**

1. **Вступление**
* Почему важно понимать воздействие цвета?
* Примеры небезопасного использования цвета: психоэмоциональная перегрузка, конфликты восприятия.
1. **Основная часть**
* Принципы безопасной работы с цветом.

Учет контекста: сочетание цвета и задачи.

Границы и особенности восприятия.

* Гармония в цвете: как создавать баланс оттенков, чтобы поддерживать комфортное состояние.
* Цветовая адаптация: рекомендации для работы с цветом в разных климатах, культурах и условиях.
1. **Практика**
* Работа с примерами, тестирование.
1. **Заключение**
* Итоги и ключевые выводы.
* Вопросы и ответы.