

Программа онлайн-семинара

# **Караваджо: трагикомедия божественной игры. Гений света и тени в поисках истины**

---

**Ингрид Сафронова**

Историк искусства, арт-медиатор

**7 МАЯ 2025 С 17:00 ДО 18:30 (МСК)**

Москва, 2025 г.

## Для кого семинар

Преподавателей МХК, педагогов  
дополнительного образования, начинающих  
искусствоведов и ценителей искусства



## Общая характеристика семинара

### Цель

Исследовать судьбу и наследие Микеланджело Меризи да Караваджо, одного из самых влиятельных художников всех времен, с применением техник арт-медиации, позволяющих глубже понять его творческий путь и революционный вклад в искусство

### Практическая значимость

На семинаре участники не только освоят основы искусствоведческой терминологии, но и познакомятся с ключевыми приемами арт-медиации — эти навыки они смогут применять в своей дальнейшей практике.



## Актуальность темы

Принято считать, что великий художник, творец, по умолчанию является и праведником. Но это опасное заблуждение: гении подвержены тем же слабостям, что и обычные люди.

Караваджо — бунтарь, эпатажник, революционер.

Даже на фоне современных провокаторов от искусства Караваджо выглядит одиозно — его жизнь была чередой скандалов, драк и побегов. Он словно сошел с собственных полотен — страстный, неистовый, не признающий правил.

При этом именно он стал главным вдохновителем для Рубенса, Рембрандта и десятков других мастеров. Ирония в том, что самого Караваджо последователи раздражали: он осыпал их оскорблениями, судился с ними и наотрез отказывался кого-либо учить.

Бунтарь и гений слились в нем воедино. Его дерзкий почерк взорвал каноны живописи, превратив Караваджо в одного из главных реформаторов европейского искусства.

## Сафронова Ингрид Игоревна

Историк искусства, арт-медиатор, лектор, экскурсовод, режиссер спектаклей.

- Руководитель ряда крупных культурных проектов в области ремесел.
- Грантополучатель и проектный деятель.
- Обладательница множества наград и премий в области культуры ЯНАО.
- Автор научных публикаций.
- Автор уникального в своей нише телеграм-канала «Искусство из кустов»

[muslbt.in@gmail.com](mailto:muslbt.in@gmail.com) | +7 (929) 254-76-95

## Краткое содержание

1. Приветствие. Представление — 5 мин
2. Кто такой Караваджо и зачем о нем знать? — 15 мин
3. Караваджо и натюрморты — 5 мин
4. Ранний период творчества — 10 мин
5. Античные и библейские сюжеты — 20 мин
6. Влияние на мировое искусство и круг последователей — 15 мин
7. Ответы на вопросы — 20 мин

Продолжительность ~ 90 минут



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

[INFOUROK.RU/KURSY](https://infourok.ru/kursy) | [INFOUROK.RU/MEROPRIYATIYA](https://infourok.ru/meropriyatiya)