

Индивидуальный предприниматель Воденикова Любовь Васильевна



УТВЕРЖДЕНА

приказом ИП Водениковой Л.В.
от 01.09.2025 г. № 2

/Л.В.Воденикова /

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Цветы в акварели»**

Срок освоения: 22 ак. часа

Выдаваемый документ: сертификат о прохождении курса

Форма обучения: заочная (без отрыва от производства) исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Разработчик: Воденикова Л.В.

г. Псков
2025 г.

Содержание

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи и планируемые результаты программы	5
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
2.1. Учебный план	6
2.2. Рабочая программа	7
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	10
3.1. Календарный учебный график	11
3.2. Материально-технические условия реализации программы	11
3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	11
3.4. Кадровое обеспечение программы	12
4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	13
5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветы в акварели» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.07.2022 г. № 629;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность программы

Программа ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном и профессиональном развитии, формирование компетенций в области проектирования и создания схем для вышивки крестом.

Современное развитие индустрии рукоделия характеризуется устойчивым ростом интереса к авторским схемам для вышивки и готовым наборам. Данный сегмент демонстрирует высокую динамику спроса со стороны потребителей, что обусловлено как сохранением культурных традиций, так и расширением возможностей цифровой торговли и дистанционного взаимодействия с клиентами. В этой связи возрастает необходимость подготовки специалистов, обладающих знаниями и навыками создания качественных схем для вышивки.

Создание схем для вышивки в настоящее время представляет собой не только сферу любительского творчества, но и направление профессиональной деятельности, связанное с разработкой конкурентоспособного продукта для рынка. Качественная схема требует владения методиками художественного проектирования, знания принципов подбора материалов, использования специализированного программного обеспечения, а также понимания современных тенденций в области визуального дизайна и предпочтений потребителей.

Недостаточный уровень подготовки авторов приводит к снижению качества разрабатываемых схем, затрудняет их коммерческое использование и ограничивает возможности профессиональной самореализации. Наличие же профессиональных компетенций в данной области позволяет выпускникам программы создавать эстетически проработанные и технически корректные схемы, адаптированные к потребностям конечных пользователей и требованиям рынка.

Дополнительная образовательная программа «Дизайнер схем для вышивки» разработана с учётом актуальных тенденций в сфере рукодельного бизнеса, современного состояния технологий создания и распространения схем, а также запросов потенциальных работодателей и индивидуальных предпринимателей. Реализация программы обеспечивает подготовку специалистов, способных эффективно работать в условиях современного рынка, разрабатывать востребованный продукт и развивать собственную профессиональную деятельность.

Отличительной особенностью программы является:

- использование информационных и коммуникационных технологий, в том числе современных систем технологической поддержки процесса обучения, обеспечивающих комфортные условия для обучающихся, педагога;
- применение электронных образовательных ресурсов (дистанционно, с применением исключительно дистанционных образовательных технологий).

Педагогическая целесообразность образовательной программы достигается применением современных принципов, методов, технологий образовательной деятельности.

Реализация программы осуществляется с применением дистанционных технологий и современных педагогических принципов обучения, позволяющих не только получить полезные знания и умения, но и способствующих развитию личности обучающегося как субъекта собственной стратегии жизни.

Это такие принципы как:

- опора на имеющийся у обучающихся жизненный опыт;
- системность, последовательность и доступность излагаемого материала, изучение нового материала опирается на ранее приобретенные знания;
- развитие в обучающихся самостоятельности, умения планировать свою деятельность и бизнес-процессы.

Адресат программы: к освоению программы допускаются обучающиеся от 18 лет без предъявления требований к уровню образования.

Режим занятий: учебная нагрузка устанавливается 1,2-5,2 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы обучающегося. Академический час (далее – час, академический час, ак.час) равен 45 минутам. Применяемые дистанционные технологии предоставляют возможность обучаться в удобное для обучающихся время, соблюдая рекомендуемый режим занятий: 4 – 5 дней в неделю, не более 4-х ак.часов в день.

Направленность программы: художественная.

Язык обучения: русский.

Уровень программы: базовый.

Сроки обучения: общая трудоемкость программы составляет 22 ак. часа, прием на обучение по программе осуществляется в течение всего года.

Форма обучения. Программа реализуется в заочной форме (без отрыва от производства) исключительно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса. Изучение материала осуществляется дистанционно с использованием личного кабинета на платформе по адресу: <https://school.realstitch.ru>. Аудиторная работа включает изучение видео материала, размещенного в СДО. Самостоятельная работа обучающегося заключается в усвоении материалов аудиторных занятий и материалов темы, выполнении практических заданий соответствующего модуля на странице темы (урока). Консультации проводятся в онлайн-режиме, в том числе через чат сообщений в СДО за счет часов самостоятельной работы.

1.2. Цель, задачи

Цель: удовлетворение образовательных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественном и творческом развитии посредством освоения базовых знаний и практических умений в области создания схем для вышивки крестом. Дополнительная профессиональная программа объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность и практическую работу с современными цифровыми инструментами для разработки качественных и конкурентоспособных схем. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного творчества и практической работы по подготовке авторских схем для дальнейшего использования в хобби и предпринимательской деятельности.

Задачи программы:

- сформировать базовые знания и умения в области разработки схем для вышивки крестом;
- обучить использованию специализированного программного обеспечения для создания схем (на примере Cross Stitch Pro);
- развить навыки работы с изображениями и их подготовки к переводу в схему;
- изучить принципы подбора палитры и колористические решения в схемах;
- обучить приёмам построения контуров и проработки деталей стежком «назад иголку»;
- развить художественный вкус и навыки композиции в вышивальных схемах;
- сформировать умения выявлять и исправлять типичные ошибки при создании схем;
- освоить методы экспорта готовых схем в графический файл, пригодный для печати и продажи.

Планируемые результаты: планируемыми результатами обучения являются:

Знания:

- основные понятия и этапы разработки схем для вышивки;
- базовые принципы художественной обработки фотографий для перевода в схему;
- функционал программы Cross Stitch Pro для создания схем;
- приёмы построения и корректировки контуров бэкстича;
- основы цветового подбора для вышивки и принципы гармоничной палитры;
- типичные ошибки в процессе создания схем и способы их исправления;
- возможности экспорта схем для печати и цифровой реализации.

Умения:

- подбирать и подготавливать изображения для перевода в схему;
- использовать базовые и продвинутые функции специализированного ПО;
- создавать и корректировать контуры стежком «назад иголку»;
- подбирать палитры и раскрашивать схему с учётом гармонии и читаемости;
- прорабатывать дополнительные элементы схемы (листья, стебли, декоративные линии);
- экспортировать готовую схему в печатный и цифровой формат;
- анализировать собственные ошибки и повышать качество создаваемых схем.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план*

№п	Наименование разделов (модулей), тем	Общая трудоемкость, ак.час.	Всего аудиторных**, ак.час.	По учебному плану занятия, ак.час.		Самостоятельная** работа, ак.час.	Формы контроля/аттестации
				Лекции (теория)	Практика		
1.	Модуль 1. ПОДГОТОВКА	3	0,7	0,7		2,3	
1.1	1 урок. Выбор фотографии для схемы и обработка его в графических редакторах	2	0,2	0,2	-	1,8	Задание
1.2	2 урок. Освоение базовых функций программы для создания схем Cross Stitch Pro	1	0,5	0,5	-	0,5	Задание
2.	Модуль 2. ОТРИСОВКА БЭКСТИЧА	6	1,4	1,4		4,6	
2.1	1 урок. Дополнительная обработка фото и проработка контура стежком «назад иголку».	4,3	0,7	0,7	-	3,6	Задание
2.2	2 урок. Разбор типичных ошибок в проработке контуров стежком «назад иголку»	1,7	0,7	0,7	-	1	Задание
3.	Модуль 3. РАСКРАШИВАНИЕ СХЕМЫ	7	2	2		5	
3.1	1 урок. Подготовка иллюстрации к раскрашиванию, подбор цветов для палитры и раскрашивание схемы	5	1	1	-	4	Задание
3.2	2 урок. Разбор типичных ошибок при раскрашивании схемы	2	1	1	-	1	Задание
4.	Модуль 4. ДОРАБОТКА СХЕМЫ	2	0,5	0,5		1,5	
4.1	1 урок. Добавление стеблей и листьев к схеме, использование стежка «назад иголку» в разное сложение нитей	2	0,5	0,5	-	1,5	Задание
5.	Модуль 5. ЭКСПОРТ СХЕМЫ	4	1,8	1,8		2,2	
5.1	1 урок. Простой способ сделать экспорт схемы в графический файл для печати.	2	0,2	0,2	-	1,8	Задание
5.2	2 урок. Разбор типичных ошибок при разработке схем на примере аналогичных дизайнов для вышивки	2	1,6	1,6	-	0,4	Задание
	Итого	22	6,4	6,4	-	15,6	

*Учебный план размещается в личном кабинете обучающегося в системе дистанционного обучения (СДО).

** Аудиторная работа включает изучение видео материала, размещенного в СДО. Самостоятельная работа обучающегося заключается в усвоении материалов аудиторных занятий и материалов темы, выполнении практических заданий соответствующего модуля на странице темы (урока). Консультации проводятся в онлайн-режиме, в том числе через чат сообщений в СДО за счет часов самостоятельной работы.

2.2. Рабочая программа

Модуль 1. Подготовка

Планируемые результаты:

Знания:

- принципы выбора изображения для перевода в схему;
- основы графической обработки фотографий;
- назначение и базовые функции программы Cross Stitch Pro.

Умения:

- корректно подбирать изображения для перевода в схему;
- выполнять базовую обработку фото (кадрирование, цветокоррекция, улучшение контраста);
- использовать базовые функции программы для подготовки схемы.

Тема 1.1. Выбор фотографии для схемы и обработка в графических редакторах

Теория: принципы выбора фото, критерии качества изображения, базовые приёмы обработки.

Практика: обработка фотографии в графическом редакторе (кадрирование, фильтры, коррекция).

Материалы: видеоуроки, ссылки на интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа: подобрать 1 фотографию и выполнить её обработку для перевода в схему.

Тема 1.2. Урок 2. Освоение базовых функций программы Cross Stitch Pro

Теория: интерфейс программы, базовые инструменты, создание нового проекта.

Практика: установка и проверка программы.

Материалы: видеоурок, ссылки на интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа: установить и протестировать основные функции программы.

Модуль 2. Отрисовка бэкстича

Планируемые результаты:

Знания:

- назначение стежка «назад иголку» в схеме;
- типичные ошибки при построении контуров.

Умения:

- грамотно прорабатывать контуры схемы бэкстичем;
- исправлять ошибки в линиях и избегать угловатых форм.

Тема 2.1. Дополнительная обработка фото и проработка контура

Теория: значение контурной линии для читаемости схемы, варианты использования бэкстича.

Практика: отрисовка контуров в схеме.

Материалы: видеоурок, образцы схем с бэкстичем.

Самостоятельная работа: проработать контур выбранного изображения.

Тема 2.2. Разбор типичных ошибок при проработке контуров

Теория: ошибки в линиях (ломаные, избыточные, пропущенные).

Практика: исправление некорректных линий на примере готовой схемы.

Материалы: видеоурок, демонстрационные схемы с ошибками.

Самостоятельная работа: проанализировать и исправить собственные недочёты.

Модуль 3. Раскрашивание схемы

Планируемые результаты:

Знания:

- основы цветовой гармонии в вышивке;
- правила подбора палитры и её адаптации под доступные материалы.

Умения:

- подбирать цвета для схемы;
- равномерно и аккуратно раскрашивать изображение;
- исправлять ошибки в цветопередаче.

Тема 3.1. Подбор палитры и раскрашивание схемы

Теория: теория цвета, подбор палитры нитей, составление растяжек, работа с таблицей цветов.

Практика: раскрашивание элементов схемы.

Материалы: видеоурок, примеры схем с правильной отрисовкой и подбором цветов.

Самостоятельная работа: подобрать палитру для собственной схемы, раскрасить цветок.

Тема 3.2. Разбор типичных ошибок при раскрашивании схемы

Теория: избыточность цветов, низкий контраст, смазанная читаемость.

Практика: корректировка палитры на примерах.

Материалы: видеоурок, разбор ошибок.

Самостоятельная работа: пересмотреть свою палитру, исправить ошибки.

Модуль 4. Доработка схемы

Планируемые результаты:

Знания:

- использование дополнительных элементов для декоративности схемы;
- особенности применения цветного бэкстича и бэкстича в разное сложение нитей.

Умения:

- добавлять детали (листья, стебли, декоративные элементы, акварельный брызги);
- применять бэкстич в разных вариантах.

Тема 4.1. Доработка схемы и использование бэкстича

Теория: роль дополнительных деталей для художественной выразительности.

Практика: добавление декоративных элементов.

Материалы: видеоурок, примеры готовых схем.

Самостоятельная работа: доработать свою схему дополнительными элементами.

Модуль 5. Экспорт схемы

Планируемые результаты:

Знания:

- требования к готовым схемам для печати и цифровой реализации;
- типичные ошибки при экспорте схем.

Умения:

- корректно экспортировать схему в графический файл;
- проверить читаемость и формат готовой схемы.

Тема 5.1. Экспорт схемы для печати

Теория: параметры экспорта, форматы файлов.

Практика: экспорт готовой схемы.

Материалы: видеоуроки.

Самостоятельная работа: экспортировать свою схему и проверить её читаемость.

Тема 5.2. Разбор типичных ошибок в готовых схемах (на примере акварельных дизайнов)

Теория: художественные ошибки при отрисовке акварельных схем: резкие переходы цвета, недостаток «воздуха», слабый контраст, перегруженность деталями.

Практика: анализ примеров готовых схем с недочётами, обсуждение путей исправления.

Материалы: видеоурок с разбором ошибок, примеры акварельных схем.

Самостоятельная работа: провести самоанализ своей схемы, выявить недочёты и предложить пути их исправления.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет продолжительность обучения, последовательность обучения, текущего контроля и аттестации.

Наименование раздела (урока) согласно учебному плану	Недели обучения					Итого, ак, час
	1	2	3	4	5	
1 модуль. Подготовка	у т					3
2 модуль. Отрисовка бэкстича		у т				6
3 модуль. Раскрашивание схемы			у т			7
4 модуль. Доработка схемы				у т		2
5 модуль. Экспорт схемы					у и	4
Всего часов, ак, час.	3	6	7	2	4	22

у – аудиторные часы и самостоятельная работа (в т.ч. консультации)

т – текущий контроль

и – аттестация по итогам освоения программы

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Программа реализуется исключительно с применением электронного обучения и дистанционных технологий на платформе по адресу: <https://school.realstitch.ru/>

Для успешного обучения с использованием электронного обучения и дистанционных технологий рекомендуется соблюдать определенные требования к программному обеспечению персонального компьютера:

- подключение к сети Интернет со скоростью минимально 3 Мбит/с, доступ к сети по протоколам HTTP.

- на компьютере также должен быть установлен комплект соответствующего программного обеспечения (ОС не ниже Windows 7).

Также необходимо наличие динамиков (наушников).

Для просмотра электронных образовательных ресурсов необходимо входить в личный кабинет на портале через:

- Компьютер, необходима версия браузера: Internet Explorer 9 или выше; Mozilla Firefox 45 или выше; Google Chrome 48 или выше; Microsoft Edge.

- Телефон, версия: iOS 9. x или выше (для iPad и iPhone); Android 4.4 или выше.

3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Образовательная программа обеспечена учебно-методическими материалами посредством:

– учебно-методических разработок в электронной форме, размещенных в личных кабинетах обучающихся на платформе по адресу <https://school.realstitch.ru/> в том числе видео-занятия, учебные материалы;

– платформы системы дистанционного обучения (СДО) по адресу <https://school.realstitch.ru/>

электронные библиотеки:

- Научная электронная библиотека eLIBRARY <https://elibrary.ru> ;

Для использования Интернет-ресурсов информационно-библиотечного комплекса необходима предварительная регистрация обучающегося. Рекомендованная образовательной программой литература доступна к изучению в свободном доступе после регистрации на сайте электронной библиотеки. Ссылки для доступа в электронные библиотеки размещаются в личном кабинете обучающегося в СДО в разделе «Электронная библиотека».

Список литературы, доступной в электронных библиотеках:

1. Камнева С. Ю. Современное искусство художественной вышивки: основные тенденции развития — обзор современных и традиционных техник художественной вышивки. <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-iskusstvo-hudozhestvennoy-vyshivki-osnovnye-tendentsii-razvitiya>

2. Камнева С. Ю. Виды вышивки и её применение в современном костюме — анализ различных техник вышивки и их использование в современном костюме. <https://cyberleninka.ru/article/n/vidy-vyshivki-i-ee-primeneniye-v-sovremennom-kostyume>

3. Митрофанова Н. Ю. Современное текстильное искусство в поисках новых форм, смыслов и средств выразительности — обсуждение актуальных направлений, включая вышивку, в текстильном искусстве. <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-tekstilnoe-iskusstvo-v-poiskah-novyh-form-smyslov-i-sredstv-vyrazitelnosti>

4. Камнева С. Ю. Технологические и художественные направления в современном искусстве художественной вышивки — внимание к современным возможностям в декоративной вышивке. <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologicheskie-i-hudozhestvennye-napravleniya-v-sovremennom-iskusstve-hudozhestvennoy-vyshivki>

5. Ефимова Л. В. Вышивка как эстетический элемент костюма — об эстетических аспектах и техниках вышивки, включая работу по сетке. <https://cyberleninka.ru/article/n/vyshivka-kak-esteticheskiy-element-kostyuma>

3.4. Кадровое обеспечение программы

К кадровой реализации программы привлекаются педагоги дополнительного образования, требования к которым установлены Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и Приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения образовательной программы проводится в отношении соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам.

Оценка качества освоения образовательной программы обучающимися включает текущий контроль, аттестацию по итогам освоения программы.

Процедура оценки уровня и качества освоения обучающимися образовательной программы, а также соответствие их планируемым результатам проводится в форме заданий (практические задания).

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

Программой предусмотрены такие виды аттестации, как текущий контроль, аттестация по итогам освоения программы.

Текущий контроль – это оперативная оценка уровня знаний, умений, навыков обучающихся относительно заявленных в программе результатов освоения программы по итогам изученных разделов, проводится в течение всего образовательного процесса. Текущий контроль знаний проводится в форме заданий (практические задания).

Аттестация по итогам освоения программы – это оценка уровня и качества достижения результатов, заявленных в программе, в конце всего образовательного периода. Аттестация по итогам освоения программы проводится в форме зачета результатов текущего контроля.

Текущий контроль знаний и аттестация по итогам освоения программы проводятся в соответствии с оценочными материалами, содержащими контрольно-измерительные материалы и критерии оценивания освоения программы.

Критерии оценки результатов освоения программы в процессе текущего контроля и аттестации по итогам освоения программы представлены в таблице:

Текущий контроль	- умение работать с изображениями и подготавливать их к переводу в схему; - освоение базовых функций специализированного программного обеспечения для создания схем; - аккуратность и правильность выполнения контуров стежком «назад иголку»; - грамотный подбор цветовой палитры и применение её в схеме; - внесение дополнительных элементов и корректировка схемы в соответствии с художественным замыслом; - умение экспортировать схему в графический файл с соблюдением технических параметров; - исправление типичных ошибок, выявленных в процессе выполнения практических заданий.	Высокий уровень — задание выполнено без ошибок, с соблюдением художественных и технических требований. Достаточный уровень — задание выполнено с незначительными недочётами, не влияющими на читаемость и качество схемы. Требуется доработки — имеются существенные ошибки, затрудняющие использование схемы или свидетельствующие о неполном усвоении материала.
Итоговый контроль (аттестация)	- готовая схема соответствует техническим требованиям (размер, читаемость, наличие ключа с цветами и символами); - художественная целостность (гармония палитры, аккуратность проработки контуров, баланс композиции); - отсутствие критических ошибок (нечитабельность, неправильный подбор цветов, технические недочёты); - оригинальность и завершенность работы.	Высокий уровень — схема полностью соответствует требованиям, демонстрирует художественную и техническую проработку, пригодна для практического использования. Достаточный уровень — схема соответствует основным требованиям, имеет незначительные недочёты, не влияющие на восприятие и практическое использование. Требуется доработки — схема выполнена с серьёзными ошибками, не соответствует части обязательных требований, ограничивает возможность практического использования.

Задания (практические задания) для контроля (аттестации) размещены в системе дистанционного образования по адресу: <https://school.realstitch.ru/> на страницах соответствующего раздела (модуля), темы (урока) программы, они доступны авторизованному пользователю платформы, зачисленному в качестве обучающегося.

Обучающийся после освоения материалов соответствующего раздела выполняет задания в любое удобное ему время.

Обучающимся, прошедшему итоговую аттестацию, выдается сертификат об освоении программы.