Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 6" города Смоленска

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство»

срок обучения 4 года

г. Смоленск

2025 г.

Рассмотрено и утверждено
на заседании педагогического
совета протокол№1 от 29.08.2025

Утверждаю
директор ДШИ №6
Г.Н. Шпакова
приказ №11 от 01.09.2025

Разработчики:

Г. Н. Шпакова. директор МБУДО ДШИ № 6

Минаева Л.Ю., преподаватель

Содержание

I. Пояснительная записка
II. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы
III. Учебный план
IV. График образовательного процесса
V. Программы учебных предметов
VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися образовательной программы
VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы.

Раздел I
Пояснительная записка

1.1.Образовательная программа «Изобразительное искусство» (далее – программа) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей « Детская школа искусств № 6 г. Смоленска» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Основная цель программы – привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования.

Основные задачи программы – формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями, искусства, воспитание активного, зрителя, участника творческой самодеятельности.

1.2. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся, и направлена на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями,
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности,
- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности,

- формирование у одаренных учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства,

- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду,

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,

- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития эстетического воспитания и художественного становления личности, школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных учащихся в области изобразительного искусства;

организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, выездных пленэров и конкурсов и др.);

организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

использование в обучении образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

организации эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;

построения содержания программы с учетом индивидуального развития учащихся.

1.4. Содержание учебных предметов программы направлено на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в изобразительном искусстве.

1.5. Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

1.6. Программа учитывает лучшие традиции художественного образования, запросы и потребности детей и родителей (законных представителей).

1.7. Общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

1.8. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации программы для учащихся, поступивших в школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года.

1.9. При разработке программы учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

1.10. При приеме детей на обучение по программе «Изобразительное искусство» отбор поступающих с целью выявления их творческих способностей не проводится.

1.11. При реализации программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные занятия. Форма проведения аудиторных занятий – групповая (численностью от 11 человек).

1.12. Основой для оценки качества образования являются критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и итоговой аттестации учащихся, разработанные школой.

1.13. Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

1.14. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение.

1.15. Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области изобразительного искусства, посещение учреждений культуры (музеев, выставочных залов), участие учащихся в творческих мероприятиях, проводимых школой.

1.16. Выполнение учащимися домашнего задания контролируется преподавателем.

1.17. По окончании освоения общеразвивающей программы выпускникам выдается свидетельство, форма которого разрабатывается школой самостоятельно в соответствии с локальным актом школы.

1.18. Реализация программы обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.19. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в школе при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 38 недель, продолжительность учебных занятий – 34 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4–х недель.

1.20. Пленэрные занятия проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне месяце или рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленером, составляет 56 часов на группу в год.

Раздел II.
Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

2.1. Минимум содержания программы направлен на обеспечение развития значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.2. Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

Система и критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися образовательной программы

6.1. Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся и определяются локальным нормативным актом школы.

6.2. Содержание текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации и условия их проведения, фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

6.3. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации школой используются контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование, практические работы.

6.4. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.5. Промежуточная аттестация учащихся является основной формой контроля результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестации проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки учащихся по учебному предмету;
- уровня знаний, умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

6.6. Промежуточная аттестация оценивает результаты обучения учащихся по окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету.

6.7. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков.

6.8. Промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.9. Итоговая аттестация результатов освоения образовательной программы учащимися проводится в форме экзамена с выставлением оценки по учебным предметам **«Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая».**

6.16. Порядок и формы проведения итоговой аттестации учащихся, освоивших программу, определяется локальным нормативным актом школы.

6.17. Итоговая аттестация учащихся, по освоению образовательной программы проводится в пределах аудиторных учебных занятий.

6.18. По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки 5- «отлично», 4- «хорошо», 3-«*удовлетворительно*», 2-«неудовлетворительно».

6.19. Для проведения аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы и методы

контроля, позволяющие оценить уровень и объем приобретенных учащимися знаний, умений и навыков.

6.20. Фонды оценочных средств разрабатываются школой в соответствии с целями и задачам программы и принимаются Методическим советом школы.

Фонды оценочных средств, призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений и навыков.

6.2.1. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями по предметам:

«Рисунок»:

- знание законов линейной перспективы, а также других видов перспективы;
- знание параметров тона в рисунке;
- владение графическими навыками (владение линией, штрихом, пятном, выполнение линейного и тонового рисунка, передача фактуры и материальности, передача пространства);
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы в рисунке;
- умение моделировать форму различных по сложности предметов тоном;
- умение работать над поставленными учебными и творческими задачами;
- владение алгоритмом самостоятельной работы.

«Живопись»:

- знание понятий: «колорит», «локальный цвет», «локальное письмо», «предметный цвет», «светлота», «объем», «рефлекс», «краевой светлотный контраст», «краевой цветовой контраст», «объем, фактура»;
- знание пропорций животного и птицы;
- знание приемов передачи фактуры;
- умение компоновать изображение в листе, находить цветовые смеси, писать локально и живописно, передавать различные виды колорита, применять изученные приемы и техники работы акварелью и гуашью
- умение передавать объем предмета акварелью;
- умение передавать пропорции животного, птицы;
- умение передавать объем, фактуру предмета;
- умение передавать колорит.

«Композиция станковая»:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции.

Оценка «отлично» ставится, если:
- уровень освоения учебного материала соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме;

Оценка «хорошо» ставится, если:
- уровень освоения учебного материала частично не соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме;

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:
- уровень освоения учебного материала частично соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены не в полном объеме;

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:
- уровень освоения учебного материала не соответствует программным требованиям;
- знания, умения и навыки при выполнении практических задач не освоены.

Раздел VII
Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности

Творческая деятельность

7.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в школе создается комфортная развивающая образовательная среда,

обеспечивающая возможность выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства, организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий.

Формы организации творческой деятельности учащихся:

- выставки;
- конкурсы;
- фестивали;
- мастер-классы;
- олимпиады по предметам;
- творческие вечера с участием авторов выставок;
- выездные пленэры.

Методическая деятельность

7.2. Для успешной реализации программы преподавателями ведется поиск высокоэффективных методик, с целью достижения максимальных результатов в образовательном процессе.

В Школе методическую деятельность ведут:

- методические секции;
- Методический совет;
- городское методическое объединение;
- зональное методическое объединение.

Для ведения образовательной деятельности в Школе формируется методический фонд.

7.3. Работа методических секций направлена на совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей, организацию взаимопомощи педагогических работников в вопросах обучения и воспитания учащихся. Методические секции осуществляют свою работу в ходе просмотров академических и творческих работ, на заседаниях секций, методического и педагогического советов.

7.4. Работа Методического совета служит для рассмотрения вопросов поиска и использования в образовательном и воспитательном процессах современных методик, форм, средств и методов преподавания, новых педагогических и образовательных технологий, развития личностно-ориентированной педагогики, направленной на совершенствование, обновление и развитие образовательного процесса; изучения профессиональных достижений педагогических работников; проведения первичной педагогической экспертизы документов, определяющих учебный процесс в Школе (учебных программ, пособий); определения содержания методической работы в Школе; подготовки предложений по

совершенствованию методической работы педагогического коллектива Школы и координации работы методических секций.

Работа методических секций и Методического совета организуется на основе комплексного плана работы школы.

7.5. Методический фонд школы формируется:

- творческими и академическими работами, выполненными учащимися в процессе освоения образовательных программ;
- наглядными и методическими работами, подготовленными преподавателями Школы;
- дипломными работами студентов Белгородского государственного национального исследовательского университета.

Существенную помощь в организации методической помощи участникам учебного процесса оказывает библиотечный фонд, укомплектованный печатными изданиями учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а так же изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись», справочно-библиографическими, периодическими изданиями (в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся).

7.6. Городское методическое объединение.

7.7. Методическая деятельность в школе осуществляется в формах:

- мастер-класса;
- научно-практической (методической) конференции;
- семинара;
- открытых уроков;
- обобщения педагогического опыта;
- подготовки наглядных, учебно-методических, наглядно-методических, учебно-наглядных пособий в предметных областях художественного творчества, пленэра, истории изобразительного искусства, живописи, рисунка.

Культурно – просветительская деятельность

7.8. Школа может оказывать помощь педагогическим коллективам других образовательных организаций в организации досуговой и внеучебной деятельности учащихся, а также молодежным и детским общественным объединениям и организациям на договорной основе, работает в тесном сотрудничестве с различными учреждениями и организациями. Целью сотрудничества является воспитание всесторонне развитого поколения,

формирование национального самосознания и приобщение к миру прекрасного.

Главная задача – приобщение учащихся к художественной культуре, развитие эстетического вкуса, формирование общекультурного уровня подрастающего поколения, выявление наиболее одаренных учащихся, пропаганда детского художественного творчества, подготовка к выбору профессии эстетического направления. Эта задача в школе решается многообразными формами и методами:

- организация выставок детского художественного творчества
- организация выставок творческих работ преподавателей
- организация мастер-классов
- участие в работе жюри конкурсов
- организация проведения олимпиад, конкурсов
- организация семинаров, конференций
- организация экскурсий по выставкам, проводимых в художественной школе
- участие в совместных конкурсах, фестивалях, олимпиадах
- организация и участие в иных формах культурно-просветительской деятельности.

Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлена на формирование культурной среды в городе и области, пропаганду детского изобразительного творчества.