

Сергей
Морозов

ПОСТИЖЕНИЕ ОЛОВКОВ

Очерки и
материалы



ББК 85.113 (24Арх)
75.812.6
75.812.2
72.3

Сергей Васильевич Морозов.

Постижение Соловков. Очерки и материалы —

М.: Товарищество Северного Мореходства, 2004. — 186 с., илл.

ISBN 5-93881-021-3

Редакционная коллегия:

В. В. Аксючиц-Лаушкина (отв. секретарь),

Ю. А. Бродский, В. В. Клименков, А. В. Лаушкин,

Д. В. Лебедев, О. В. Чумичева

Художник О. А. Крестовская

Редактор А. В. Егорова

Корректор В. Г. Дроздова

Сборник очерков и материалов “Постижение Соловков” историка Сергея Васильевича Морозова, долгое время жившего на Соловках и работавшего в Соловецком музее, продолжает серию работ, в которых обобщаются результаты его многолетних поисков и раздумий. В сборнике читатель найдет увлекательный рассказ о важнейших узлах соловецкой истории, описание основных памятников архипелага в их историческом и философском контексте, познакомится с тем, какими представляли острова перед глазами людей, в разное время попадавших на их берега. В книге использованы графические работы московского художника Ольги Александровны Крестовской, которые, по словам автора книги, наиболее адекватно отражают его собственное восприятие этого самого знаменитого русского архипелага. Книга рассчитана на широкий круг читателей, вдумчиво относящихся к отечественной истории и культуре.



Подписано в печать 16.04.2004. Формат 60×90/8. Печать офсетная.
Тираж 500 экз.

Сверстано и отпечатано в издательстве ФОЛИУМ.

Лицензия ИД №03132 от 26.10.2000

Лицензия ПД №1-00041 от 26.01.2001

© Товарищество Северного Мореходства, 2004

© Издательство ФОЛИУМ (оформление), 2004

© Крестовская О. А. (графика), 2004

СОДЕРЖАНИЕ

ОБ АВТОРЕ.	5
--------------------	---

ИЗБРАННЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Чудо, которым были Соловки	11
“Строино место” Савватиево	17
Секирная гора	21
Храм Успения.	25
Храм Преображения — образ Града Господня	29
“Спасения нашего главизна”.	33
Парадоксы военной истории	37
Соловецкий некрополь	41
Паломничество на Соловки	45
Монастырь и природа.	49
Ботанический сад на Хуторе Горка в Макарьевской пустыни	53
Зайчики	57
Остров Анзер.	61
Соловки в 1920 – 1939 гг.	65
Возрождение монастыря	69

ДУХОВНАЯ ТВЕРДЫНЯ БЕЛОМОРЬЯ

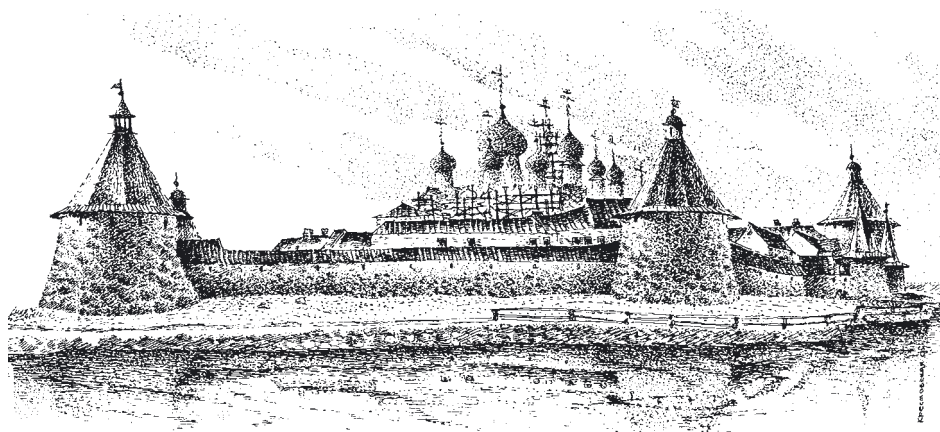
На рубеже Северной Фиваиды.	75
“Другим монастырям не в образец”	83
Соловецкая крепость	91
Соловки – Британия – Петербург (“заяцкие” версии)	101
Соловецкая симфония	109

МАТЕРИАЛЫ ПО ИСТОРИИ СОЛОВКОВ XIX – XX вв.

<i>П. Ф. Федоров. Трехдневные богомольцы.</i>	<i>119</i>
<i>Священник Павел Флоренский. О море и о Соловках</i>	<i>141</i>
<i>О. В. Волков. Погружение во тьму.</i>	<i>171</i>

ИДЕЯ СОЛОВКОВ (вместо заключения)	177
---	-----

ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ	181
-------------------------------------	-----



ОБ АВТОРЕ

Усатое “ура” чужой недоброй воли
Вертело бот Петра в штурвальном колесе
Искали ветер Невского
да в Елисейском поле
И привыкали звать Фонтанкой Енисей.

Александр Башилачев

Сергей Васильевич Морозов (1951 – 2001) был человеком необычным и неординарным. Несостоявшийся специалист-японовед, он был непризнанным философом и неизданным поэтом, дилетантом-археологом и блестящим краеведом; семьянином, подарившим стране трех детей; любимцем и любителем женщин, которые всегда отвечали ему взаимностью; очаровательным элегантным мужчиной, всегда готовым оказаться на дипломатическом приеме, и простым пьяницей в драном свитере. Он был разным, но в каждой из своих ипостасей оставался самим собой. Его любили и холили и друзья, и подруги, и начальство. От последних он почему-то уходил, едва достигая высоких степеней, вторых покидал в поисках какого-то нового идеала, но зато первым оставался верен до последних своих дней.

Он был человеком интеллигентным в высшем смысле этого слова, аскетом, который мог питаться в студенческой столовой на тридцать пять копеек, не жалея последних средств на покупку книг. Жизнь преуспевающего обывателя или даже кабинетного ученого тяготила его. Мятущийся и неудовлетворенный возможностями, которые предоставляла ему официальная власть, он долго стремился к своей Итаке, и в конце концов уехал на Соловки, где провел пятнадцать лет жизни, иногда возносившей его к Небесам, а иногда безысходной и, к сожалению, оказавшейся слишком короткой.

Сергей Васильевич Морозов родился 14 декабря 1951 г. в Ленинграде. Успешно закончил престижную английскую школу. В возрасте





12 лет был принят в яхт-клуб и со временем стал мастером парусного мореплавания.

В 1969 г. он поступил на Восточный факультет Ленинградского университета, где провел пять лет на отделении истории Японии, которое успешно закончил. Некоторое время после окончания университета работал переводчиком с японского в ЦНИИ Морфлота, откуда вынужден был уволиться из-за того, что отказался писать донос на своего начальника.

С 1977 г. Сергей Васильевич был сезонным работником Южно-Таджикской археологической экспедиции, где трудился с ранней весны до поздней осени, в остальное время перебиваясь случайными заработками. В эти годы он принимал участие в раскопках многих первоклассных памятников, например знаменитого храма Окса на берегу Аму-Дарьи. В зимнее время, находясь в Ленинграде, Сергей Васильевич был постоянным членом подпольных семинаров с анти-советской направленностью. При этом он говорил: “Я не борюсь с Советской властью, это она со мной борется”.

В 1985 г. он впервые приехал на Соловецкие острова как турист и понял, что попал на свою “духовную родину”. Он решил поселиться на Большом Соловецком острове, где стал сотрудником музея, а со временем и редактором газеты “Соловецкий вестник”. Используя свой прежний опыт яхтсмена, Сергей Васильевич организовал мореходную школу для местных подростков, которых обучал хождению под парусом, пытаясь сделать из них настоящих мужчин.

Сергей Васильевич Морозов умер 10 января 2001 г. на Большом Соловецком острове, где и похоронен.

А. М. Кабанов, А. П. Керзум

С. В. Морозов не успел завершить работу над этой книгой. Она была им задумана как пособие для пытливого путешественника и должна была явиться продолжением изданного в 2000 г. сборника, посвященного истории соловецкого острова Анзер (Морозов С. В. Тогда на Анзерском острове. Материалы по истории соловецкого отшельничества. М., 2000. 165 с.). Подготовка “Постижения Соловков” к печати была проведена редакционной коллегией, которая при неизбежности некоторых изменений и уточнений, внесенных в рукопись, стремилась в максимальной мере сохранить авторский замысел и стиль книги.





ИЗБРАННЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДОСТОПРИМЕЧА~ ТЕЛЬНОСТИ

