**«Роль сказки в экологическом воспитании дошкольников»**

   Экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение и экологическая культура ныне живущих людей смогут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас.

   Целью экологического воспитания дошкольников должно стать формирование человека с  экологическим мышлением, способным осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

В экологическом воспитании большую роль играют методы и формы работы с детьми, с помощью которых через разные виды деятельности у них формируется осознанно - правильное отношение к природе. Экологическое воспитание может быть осуществлено методами, которые позволяют продемонстрировать дошкольникам как растения и животные приспосабливаются к своей среде обитания, как прослеживается связь человека с природой. К таким методам относятся: систематизированные наблюдения, труд в природе, различные эксперименты и опытная работа. Игровая и изобразительная деятельность позволяет отразить эмоциональные переживания ребенка, связанные с восприятием природы и ее познанием. С помощью опосредованных методов: чтения художественной литературы, просмотра фильмов, презентаций, использования наглядных пособий дети существенно расширяют кругозор, знакомятся с необычными и недоступными для наблюдения явлений.

Особое место в этом процессе может играть художественная литература, в частности, сказка.

Ведь как рассказать маленьким детям о том, как размножаются растения, о нересте рыб, о появлении птиц? Как рассказать, не нарушая детскую тягу к познанию, как увлечь и заинтересовать, ведь материал для обсуждения - по большей части сухие строгие факты, которые не понятны детям. Таким занимательным средством обучения может быть экологическая сказка. От других сказок их отличает, прежде всего, то, что они несут в себе достоверную информацию. Сказка не только развлекает, но и ненавязчиво воспитывает, знакомит ребенка с окружающим миром, добром и злом. Если в сказку внесены некоторые биологические знания и понятия о взаимоотношениях живых организмов между собой и с окружающей их средой, то она будет источником формирования элементарных экологических понятий. В интересной сказочной форме детям можно рассказать о закономерностях природы; о том, что нарушения в закономерностях приводят к беде; об особенностях поведения и жизни различных представителей животного и растительного мира.

 Экологическая сказка воздействует не только на сознание, но и на чувства детей. Она позволяет глубоко пережить ребенку те или иные явления в природе; на основе знаний могут быть заложены начальные формы осознанного отношения к природе, интерес к ее познанию, сочувствие к живому и готовность сохранить его, умение видеть красоту природы в разных ее формах, выражать свое эмоциональное отношение к ней.

   И хотя сказок о природе довольно много, но не каждая из них будет экологической сказкой. Чаще всего подобные произведения решают развлекательные задачи: повеселить, отвлечь, разжечь фантазию, автор не ставит перед собой цель дать точную научную информацию. В таких сказках, с точки зрения науки, много неточностей, вольностей и еще больше авторских фантазий. Характерным примером таких сказок являются сказки Р. Киплинга («Слоненок», «Как леопард стал пятнистым», «От чего у верблюда горб» и др.)

   Итак: экологические сказки – самый доступный способ передачи знаний о явлениях природы, о животных, растениях и окружающем мире.

 Использование в работе экологических сказок позволяет решить    следующие задачи:

-воспитывать гуманное, заботливое отношение к окружающему миру в целом;

-развивать познавательный интерес к миру природы;

-развивать чувство эмпатии к объектам природы;

-  прививать детям экологическую культуру поведения;

-формировать систему элементарных экологических научных знаний, доступных пониманию ребенка дошкольника;

-формировать первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения.

      Чтение экологической сказки может быть отдельной формой в работе по экологическому воспитанию детей, а может входить в другие, например в занятия по изобразительной  или  опытно - экспериментальной  деятельности , использоваться во время  беседы, наблюдения . Сказку  можно обсудить, инсценировать, по ее мотивам можно поставить кукольный спектакль, создать серию иллюстраций. Сюжет любой сказки можно использовать для ролевой игры.

   В работе с дошкольниками прежде всего нужно использовать литературу, рекомендованную программой детского сада. Это произведения классиков детской литературы: К. Ушинского, Л. Толстого, М. Пришвина, И. Соколова-Микитова,  К. Паустовского, В. Бианки, Н. Сладкова, Н. Павловой и др.

     Таким образом, на основе знаний, которые дети получают через экологические сказки, могут быть заложены начальные формы осознанно правильного отношения к природе; интерес к ее познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней.