**Л.В.Коломийченко «Развитие идей социального воспитания дошкольников в отечественной педагогике»,**

**Педагогика,2014г., стр. 50-59.**

**Аннотация**. В статье рассматриваются основные тенденции проведения отечественных исследований и современные ориентиры зарубежного образования в области социального развития и воспитания детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова**. Культурологическая парадигма, социальное развитие, социальное воспитание.

Особенности социального развития и воспитания детей дошкольного возраста на протяжении всего периода становления дошкольной педагогики представляли известный научный интерес. Автор в своей статье даёт характеристику этапов развития теории и практики дошкольного образования, начиная с 20-ых годов ХХ столетия до настоящего времени:

* Начало 20-ых гг., – ориентация на коллективные формы взаимоотношений, идеологическая направленность содержания и методов воспитания.
* Середина 20-ых гг. – робкий поиск оснований для приобщения детей к борьбе между «нарастающим новым и отмирающим старым». В этот период были конкретизированы цели и задачи, определено содержание, осуществлён выбор методов, форм организации по приобщению детей к социальной действительности.
* 30-ые гг. – стали использоваться возможности взаимодействия детей с представителями разных национальностей, набирало силу интернациональное воспитание. Существенной позицией являлось антирелигиозное и идейно – политическое воспитание дошкольников. Неоднозначно, но аргументировано рассматривался вопрос о приобщении дошкольников к социально значимому труду.
* 40 –ые гг. – воспитание патриотическое, интернациональное и атеистическое. Наблюдалась тенденция к завышению возможностей детей в усвоении и осознании ими сведений о явлениях и событиях общественной жизни. В педагогике были обозначены приоритеты нравственного воспитания, основанного на коммунистической морали. Возможности использования народной культуры в процессе воспитания дошкольников отодвинули на задний план.
* 50-ые гг. – на первом плане было восстановление страны после войны, к научным изысканиям в области педагогики отмечается спад.
* 60- ые гг. - активизировались исследования по проблемам социализации дошкольников, в связи с подготовкой к открытию НИИ дошкольного образования АПН СССР.
* 80-90-ые гг. – перелом в теории и практике дошкольного воспитания в целом. Возникла необходимость разработки новых программ, отражающих достижения науки. Серьёзное внимание уделялось познанию внутреннего мира ребёнка, его взаимоотношениям с семьёй, вхождению в общество сверстников. На смену нормативному подходу пришло социально-психологическое направление в понимании интересов и потребностей ребёнка в ходе его социализации.
* Конец 90-ых гг. - возникает интерес к правовому аспекту в воспитании.

Современный период развития теории и практики дошкольного воспитания далеко не однозначен и динамичен:

* Дошкольные образовательные учреждения становятся открытой социально-педагогической системой.
* Одним из существенных факторов социального развития признаётся семья.
* Актуализируются проблемы реализации этнографического подхода к определению содержания национальных культур, доминирующих в конкретных краевых условиях. Подтверждается значимость эмоционально-чувственной притягательности межнационального общения детей друг с другом.
* Становится актуальным интерес к гендерной культуре в половом воспитании.
* Набирает силу интерес к проблеме приобщения детей дошкольного возраста к конфессиональной культуре.

Позитивной тенденцией в решении проблемы социального развития и воспитания детей дошкольного возраста является включение социализации в Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования как одну из важнейших образовательный областей.

Центральной проблемой социального воспитания детей дошкольного возраста в мировом педагогическом сообществе является воспитание дошкольников в духе мира и взаимопонимания между народами.

В рамках реализации зарубежных систем особое внимание уделяется проблемам безопасности и ненасилия, взаимодействию с семьёй, приобщению к гендерной культуре, полиэтническому, правовому, религиозному воспитанию, подготовке детей к кризисным ситуациям (стихийные бедствия, пожары, террористические акты), к собственной защите, профилактике насилия в семье и общественных организациях.

В России, утверждает автор, основной идеей социального воспитания дошкольников, решением проблем, имеющихся в современной системе образования, таких как, авторитарность педагога, формализм, отрыв образования от культуры, низкий уровень профессиональной и социокультурной компетентности педагогов и родителей, отсутствие преемственности в целеполагании и др., а так же в становлении высоконравственной, духовной личности может стать культурологическая парадигма. Её основной целью является содействие развитию человека, его субъективных потенциальных возможностей, духовному становлению личности.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста в культурологической парадигме образования - это процесс и результат качественных, количественных изменений, происходящих в личности ребёнка под влиянием ценностей социальной культуры, обеспечивающих овладение способами поведения, характерными для той или иной культурной традиции, творческое и активное воспроизведение коммуникативного опыта в различных видах деятельности.

**Резюме.** Статья мне очень понравилась. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста и не только имеет большое значение для подготовки подрастающего поколения к реалиям современной жизни, способности решать и личные и глобальные проблемы, стоящие перед человечеством. Современные воспитатели, педагоги в своей работе должны ориентироваться и на ценности прошлых исторических периодов и на ценности, принадлежащие конкретной эпохе, и вступать в контакт с ценностями последующего периода. Целью социального воспитания остаётся гуманное отношение ко всему живому, бережное отношение к достояниям социальной культуры, к результатам человеческого труда, уважение к истории, толерантность к возрасту, полу, национальности, вероисповеданию.

Достижение всех этих целей становится возможным при наличии единого социально-ориентированного образовательного пространства, при высоком профессиональном уровне педагогов, воспитателей, их эстетической и этической культуре, при поддержке семьи.