**Мастер-класс для педагогов ДОУ «Создание мультфильмов с детьми дошкольного возраста».**

**Цель:** Мотивация педагогов на повышение профессиональной компетенции и развитие творчества педагогов средствами анимации в условиях ФГОС.

**Материалы:** фотоаппарат, штатив, ноутбук,  мультимедийное оборудование, анимационный короб, светофор, машинки, знаки дорожного движения, персонаж.

**Ход мастер – класса**

-  Добрый день! Тема моего мастер – класса «Создание мультфильмов с детьми дошкольного возраста».

- Скажите, пожалуйста, к какой бы образовательной области вы отнесли технологию создания мультфильмов? Почему так считаете?

- Каждый из Вас прав, так как создание мультфильмов можно отнести  к любой области. Это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, физическую, музыкальную в рамках 5 образовательных областей стандарта.

Так как все дети любят мультфильмы. Мы же посредством создания мультфильмов можем вызвать у детей познавательный интерес, и как следствие – многому научить их.

В процессе работы над мультфильмом ребёнок имеет возможность выступить в роли сценариста, актера, художника, аниматора, оператора. Ребенок может внести свой уникальный вклад в общее дело.

Мы с ребятами сняли два мультфильма: «Морозко», «Приключения в городе М».Мультфильм «Морозко» мы сняли в рамках проекта «Год кино»,а «Приключения в городе М» к юбилею нашего родного города.

- Сегодня я бы хотела поделиться своим опытом по созданию мультфильмов, и мы с вами попробуем создать мультфильм своими руками.

 Но, для начала

алгоритм действий по созданию мультфильма.

Алгоритм действия при создании мультфильма следующий:

1. Выбираем известную сказку, рассказ или стихотворение (или вспоминаем историю из опыта, или придумываем историю сами), идея — сценарий. «Морозко» мы выбрали очень быстро, так как проект начали перед Новым годом, и эта сказка была всеми любима. А вот сценарий к мультфильму про наш город мы придумывали сами.

Объявили конкурс между семьями воспитанников на самый лучший сценарий к мультфильму. Было очень много хороших и интересных историй, трудно было выбрать самую лучшую. В итоге выбрали несколько вариантов и объединили.

1. Подготовка к съемке мультфильма, изготовление персонажей. Своих персонажей мы делали из пластилина. В мультфильме «Морозко» мы делали самого Морозко, нянюшку, ленивицу и рукодельницу. В другом нашем мультфильме мы делали семью воробьёв и кота
2. Подготовка декораций и фона. Для мультфильма «Морозко» мы делали декорации избы, волшебного леса, дома самого Морозко. Декорации делали тоже из пластилина. Декорацию зимнего леса мы делали в группе, как коллективную работу. А остальные декорации делали семьи некоторых воспитанников. Колодец тоже делали из пластилина.
3. Установка декораций на площадке для съемки.
4. Съёмка мультфильма – анимация (один из детей, выполняет роль оператора занимает место у видеокамеры или фотоаппарата (закрепленного на штативе), а остальные осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом)
5. Чем больше детализация движения персонажа, тем движения будут естественными, плавными.
6. Во время съемки необходимо следить, чтобы статичные предметы (фон) не двигались.
7. Не забывать, что в декорациях могут происходить изменения (подул ветер – дерево закачалось).
8. В кадр не должны попадать посторонние предметы, руки аниматоров, тени.
9. Чтобы движения персонажей получились четкими, снимать нужно с одной точки, зафиксировав фотоаппарат (желательно в штативе), не удаляя и не приближая изображение.
10. Монтаж мультфильма (весь отснятый материал переносится на компьютер, просматривается, лишние кадры удаляются).
11. Чем больше кадров в секунду, тем более плавные движения персонажей получаются; при скорости 1 кадр в секунду для минуты фильма нужно сделать 60 фотографий.
12. Совсем не обязательно делать каждое движение героя, можно их позже скомбинировать на компьютере. Например, кивок головой – можно снять 2-3 кадра, а потом их повторить.
13. Затем дети поочередно записывают голосовое сопровождение, произнося свои реплики на подходящем кадре.
14. При необходимости записывайте текст небольшими кусочками. Так мы и делали. Для нас озвучивание мультфильма оказалась самой непростой задачей.
15. Во время записи должна быть абсолютная тишина «в студии» (никаких посторонних шумов).
16. можно использовать звуковые эффекты
17. Музыкальное сопровождение, титры.

 Остается смонтировать. И мультфильм готов! Прошу Вашего внимания! (Показываем мультфильмы «Морозко» и «Приключения в городе М…»)

Сейчас и мы с Вами снимем свой мультфильм.

Из оборудования необходимо:

- фотоаппарат;

- штатив;

-дополнительное освещение;

- компьютер;

- анимационный короб.

-конструктор

Техник создания мультфильмов много, в детском саду в основном используются пластилиновая, предметная, сыпучая анимация и анимация в технике перекладка.

Более подробно остановимся на  предметной технике, потому что мультфильм будем делать в данной технике.

Предлагаю вам побывать в роли сценаристов, аниматоров, художников мультипликаторов и создать свой познавательный мультфильм.

Мне для этого необходимо 4 человек. Давайте распределим мульт-профессии: нам нужен 1 сценарист, 1 оператор съемки,  аниматоры – 2 человека.

Команда готова, а я обращаю ваше внимание на технологическую карту.

- Съемочный процесс начинается с придумывания сюжета. Вы можете взять  песню, прочитать стихотворение или озвучить своих героев сами. Декорации готовы. Аниматоры – приготовьте персонажей (раскладывают на столе).

- Мы переходим к следующему этапу – съемка.

- Обращаюсь к вам – оператор. Вы должны сделать в среднем 60 фотографий (1 минута готового мультфильма). Работать будете по сценарию.

Аниматоры двигают машинки и персонажей, оператор делает 60 фотографий.

- Молодцы. Переходим к монтажу.

Итак, нажимаем «Пуск», находим кнопку «Все программы» и в появившемся списке находим Windows Movie Maker. В появившемся окне слева видите боковую панель меню, на которой предложен алгоритм нашей работы с фотографией.  Наш первый шаг к созданию мультфильма – загрузка фото в программу. На боковой панели меню в разделе «1. Запись видео» выбираем команду «Импорт видео». В появившемся диалоговом окне находим наш фотофайл и выделяем его. Нажав кнопку «Импорт», начинаем загрузку фотофайлов, которые отобразятся иконкой в центральном окне.  После этого перенесѐм их в нужном нам порядке на «Панель монтажа изображения и звука» на дорожку «Видео», на которой увидим надпись «Перетащите файл мультимедиа на шкалу времени, чтобы начать создание фильма». Таким образом, начинаем формировать наш видеоряд. Продолжительность демонстрации фотографии настраивается вручную. Для этого выделите мышкой на ленте времени иконку фотографии и подведите курсор мышки к самому краю, пока не появится красная двусторонняя стрелочка. Передвигая мышку при нажатой кнопке вправо и влево, вы можете увеличить или уменьшить продолжительность демонстрации этой фотографии. По мере передвижения мышкой вам будет отображаться информация об изменении продолжительности.  Следующий этап озвучивание. Можно добавить музыкальный файл. Или запись с диктофона. Затем с помощью программы Movie Maker накладываем звук. Хочу сразу обратить ваше внимание на то, что в программе Movie Maker на дорожку «Звук или музыка» можно разместить или только фоновую музыку, или только ваши комментарии. Такое вот досадное ограничение. Теперь загрузим в наш сборник, в котором уже есть фотографии, выбранную музыку. Эта операция аналогична той, которую мы делали для загрузки фотографий. Только на этот раз на боковой панели меню в разделе «1. Запись видео» мы выбираем команду «Импорт звука или музыки», а дальше все действия повторяются. Двигая мышкой музыку влево и вправо по дорожке «Звук или музыка» выбираем точное место начала нашего звукового ряда относительно видеоряда. Во время перетаскивания синяя линия будет указывать нам новое положение. Для создания названий и титров выбираем на боковой панели меню в разделе «2. Монтаж фильма» команду «Создание названий и титров». В открывшемся окне нам предлагаются разные варианты добавления названий. В титрах вы можете указать фамилии педагогов и детей. Теперь, когда наш мультфильм  готов, остаѐтся только его записать. На боковой панели меню в разделе «3. Завершение создания фильма» выбираем команду «Сохранение на компьютере». Мультфильм готов. Внимание на экран!

Я думаю, что Вам понравился мультфильм, также и детям нравятся их творения. Мы убедились, что процесс создания мультипликационных фильмов самими детьми является для них тем видом творческой деятельности, который удовлетворяет их потребности в самовыражении, художественной деятельности, получении новой и полезной информации, в живом общении со сверстниками и взрослыми, что соответствует современным тенденциям (ФГОС). Спасибо за внимание!