



Comune
di Vicenza



Teatro
Comunale
Città di Vicenza



TEATRO
OLIMPICO
VICENZA



FONDAZIONE
Cariverona



aim
gruppo

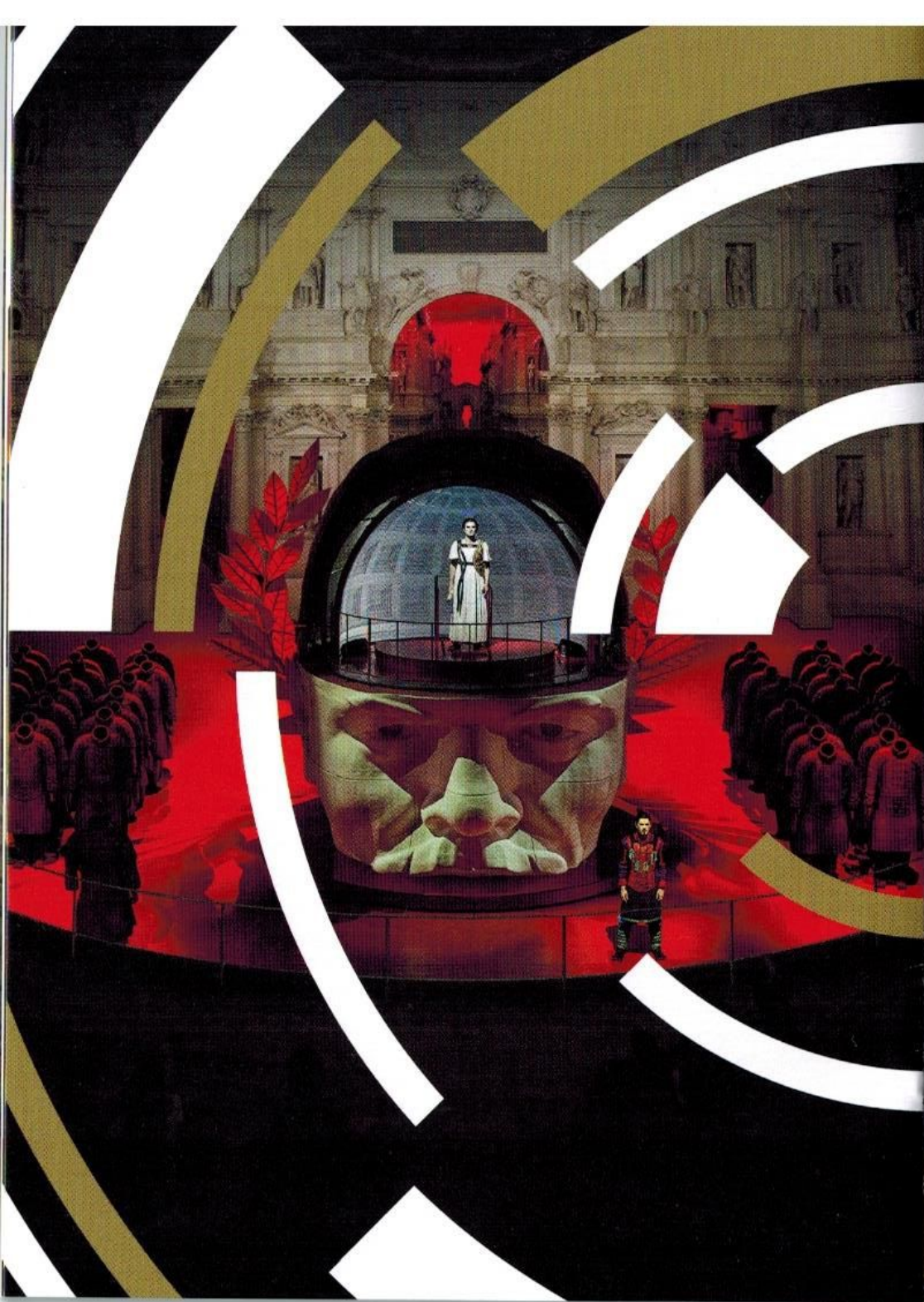


Teatro Olimpico di Vicenza

Conversazioni 70° Ciclo di Spettacoli Classici

14 settembre
— 15 ottobre
2017

classiciolimpicovicenza.it



Stanislavsky
Electrotheatre
Boris Yukhananov,
Dmitri Kourliandski
Octavia.
Trepanation

5-6-7 ottobre
ore 20:30
8 ottobre
ore 18:30
Teatro Olimpico

Da *Ottavia* attribuita a
Lucio Anneo Seneca
Ideazione **Boris Yukhananov**
e **Sergej Adonjev**
Libretto **Boris Yukhananov**
e **Dmitri Kourliandski**
Musica **Dmitri Kourliandski**
Regia **Boris Yukhananov**
Produzione
Stanislavsky Electrotheatre Mosca
Fondazione Lenin UK
Holland Festival
In collaborazione con
Change Performing Arts

Ad un secolo esatto dalla Rivoluzione bolscevica del 1917, il regista Boris Yukhananov e il compositore Dmitri Kourliandski danno vita ad un lavoro corale che impone una radicale riflessione sulla violenza. Tratta dalla tragedia attribuita a Seneca, che ha come protagonista l'imperatore romano Nerone, con l'inserito di testi di Lev Trotskij su Vladimir Lenin, *Octavia. Trepanation* è "un'opera-operazione" sul tema della tirannia, a cavallo tra teatro, musica ed imponente installazione visiva.

Un coro di soldati senza testa, come l'armata dei celebri guerrieri cinesi di terracotta, circonda una gigantesca testa di Lenin che subisce una trapanazione per asportarne la matrice violenta della rivoluzione e per eliminare per sempre la nozione stessa di guerra. Il tiranno viene così trasformato e mandato nel Nirvana.

L'arte può riuscire a spiegare la tirannia?