



Teatro Olimpico di Vicenza
Conversazioni 2017
70° Ciclo di Spettacoli Classici

Stanislavsky Electrotheatre Boris Yukhananov, Dmitri Kourliandski **Octavia. Trepanation**



5-6-7 ottobre
ore 20:30
8 ottobre
ore 18:30
Teatro Olimpico

Stanislavsky Electrotheatre

Boris Yukhananov, Dmitri Kourliandski

Octavia. Trepanation

Da Ottavia attribuita a

Lucio Anneo Seneca

e testi di **Lev Trotskij** su Vladimir Lenin

Ideazione **Boris Yukhananov**

e **Sergej Adonjev**

Libretto **Boris Yukhananov**

e **Dmitri Kourliandski**

Musica **Dmitri Kourliandski**

Regia **Boris Yukhananov**

Produzione

Stanislavsky Electrotheatre Mosca

Fondazione Lenin UK

Holland Festival

In collaborazione con

Change Performing Arts

Ad un secolo esatto dalla Rivoluzione bolscevica del 1917, il regista Boris Yukhananov e il compositore Dmitri Kourliandski danno vita ad un lavoro corale che impone una radicale riflessione sulla violenza. Tratta dalla tragedia attribuita a Seneca, che ha come protagonista l'imperatore romano Nerone, con l'inserito di testi di Lev Trotskij su Vladimir Lenin, *Octavia. Trepanation* è "un'opera-operazione" sul tema della tirannia, a cavallo tra teatro, musica ed imponente installazione visiva.

Un coro di soldati senza testa, come l'armata dei celebri guerrieri cinesi di terracotta, circonda una gigantesca testa di Lenin che subisce una trapanazione per asportarne la matrice violenta della rivoluzione e per eliminare per sempre la nozione stessa di guerra. Il tiranno viene così trasformato e mandato nel Nirvana.

L'arte può riuscire a spiegare la tirannia?

info su classiciolimpicovicenza.it | email infolimpico@tcvi.it | telefono 0444 327393

