

Le Comité du Ciné club universitaire vous invite à une soirée de

CINEMA PARALLELE SOVIETIQUE en presence de
BORIS YUKHANANOV, réalisateur et co-fondateur du groupe
de vidéo underground Ciné-fantôme. Présentation d'une
sélection de vidéos avant-gardes et expérimentales.



Que peut bien vouloir dire le terme
« cinéma indépendant » dans un pays
où la production et la diffusion sont in-
tégralement placées dans les mains de
l'Etat ? Pour les membres du groupe
moscovite Ciné-fantôme, la réponse à
cette question se trouve dans une
forme de vidéo-art qui est en quelque
sorte l'équivalent audiovisuel de la litté-
rature *samizdat*. Réalisés sans le sou-
tien d'aucun studio, sans l'autorisation
d'aucune instance officielle et ne jouis-
sant d'aucun accès aux réseaux de dis-
tribution normaux, les vidéos de Ciné-
fantôme sont des productions « indé-
pendantes » dans le sens le plus strict
du terme, réalisées artisanalement avec
du matériel et des plateaux de fortune.
Des vidéos telles que *Jestskaya bolezn
mujchin* (*La Maladie cruelle des hom-
mes*), réalisé par les frères Gleb et Igor
Ilenikov, et *Sumasshedshij prins Fass-
binder* (*Fassbinder, le prince fou*), long
métrage de Boris Yukhanov avec
l'inoubliable jeune talent Yevgenij
Morozov dans le rôle principal, ont en
commun un sens de l'humour noir,
auto-ironique et parfois pervers, un mé-
pris du conventionnel, une insolence ir-
révérencieuse et le cynisme forcené ty-
pique de cette génération.

VENDREDI 8 DECEMBRE 1989 à 19 heures

à FONCTION CINEMA, Maison du Grutli, r. Gén.Dufour 16

ENTREE GRATUITE

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

- POSITIF
avril 1989

