

ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО. ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА

Общество (в широком смысле слова) - _____

Общество (в узком смысле слова) - _____

ЗАВИСИМОСТЬ ОБЩЕСТВА ОТ ПРИРОДЫ

- источник средств существования (пища, пресная вода и т.д.)
- источник факторов производства (полезные ископаемые, земельные ресурсы и т.д.)
- влияние климата, условий растительного и животного мира

ВЛИЯНИЕ ОБЩЕСТВА НА ПРИРОДУ

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• очистка лесов и парков от мусора• создание заповедников и особо охраняемых зон | <ul style="list-style-type: none">• загрязнение воздуха, воды и суши• истощение природных ресурсов |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

СФЕРЫ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

Производство, распределение, обмен и потребление материальных благ и соответствующие отношения (заводы, фирмы, банки, биржи)	Отношения между классами, сословиями, нациями, социальными группами; деятельность государства по обеспечению социальных гарантий (система здравоохранения, социального обеспечения)
Отношения между обществом и государством, между государством и политическими партиями (парламент, правительство, партии)	Отношения, возникающие в процессе создания духовных ценностей, их сохранения, распространения, потребления (школы, вузы, театры, архивы)

Человек - _____

ЧЕЛОВЕК – БИОСОЦИАЛЬНОЕ СУЩЕСТВО

<ul style="list-style-type: none">• инстинкты, рефлексы• биологические потребности• темперамент, задатки• анатомия и физиология	<ul style="list-style-type: none">• мировоззрение• социальные и духовные потребности• способность к труду и творчеству

ХАРАКТЕРИСТИКИ ЧЕЛОВЕКА

<p>Единичный представитель человеческого рода, конкретный носитель природно обусловленных свойств.</p>	<p>Неповторимое своеобразие человека, подчеркивающее непохожесть на других людей.</p>	<p>Индивид, обладающий совокупностью социально значимых черт, свойств, качеств, которые он реализует в общественной жизни.</p>
<p>Характерные признаки: пол, возраст, темперамент, тип конституции.</p>	<p>Человек, как один из многих, но с учетом его личных особенностей: внешность, вкусы, манеры поведения.</p>	<p>Характерные признаки: социально значимые качества, идеалы, ценности, установки.</p>

Потребность - _____

ВИДЫ ПОТРЕБНОСТЕЙ

<p>то, что необходимо для нормального развития человека как индивида</p> <ul style="list-style-type: none">• воздух• вода• пища• сон• продолжение рода• самосохранение	<p>то, что требуется для нормального развития человека как личности</p> <ul style="list-style-type: none">• общение• труд• общественное признание• жизненный успех	<p>то, что необходимо для духовного развития</p> <ul style="list-style-type: none">• познание• религия• самовыражение• поиск смысла жизни• созидание прекрасного• в художественном творчестве

Деятельность - _____



ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

свободная, развивающая деятельность, которая выполняется по желанию, ради удовольствия от процесса деятельности

Особенности

- условная ситуация, её изменение
- важен процесс, а не результат
- есть правила
- воображаемая обстановка
- освоение новых ролей
- развитие навыков

процесс установления и развития контактов между людьми, включающий в себя обмен информацией, переживаниями, эмоциями

Особенности

- влияние людей друг на друга
- обмен информацией и эмоциями



ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

целенаправленный процесс получения знаний и развития умений

Особенности

- приобретение новых знаний, умений, навыков
- формирование профессионализма
- использование институтов науки и образования

процесс взаимодействия человека с окружающим миром, в ходе которого он создает предметы (продукты), необходимые для удовлетворения индивидуальных и общественных потребностей

Особенности

- цель - практический полезный результат
- преобразование внешней среды
- использование орудий



Культура (в широком смысле слова) - _____

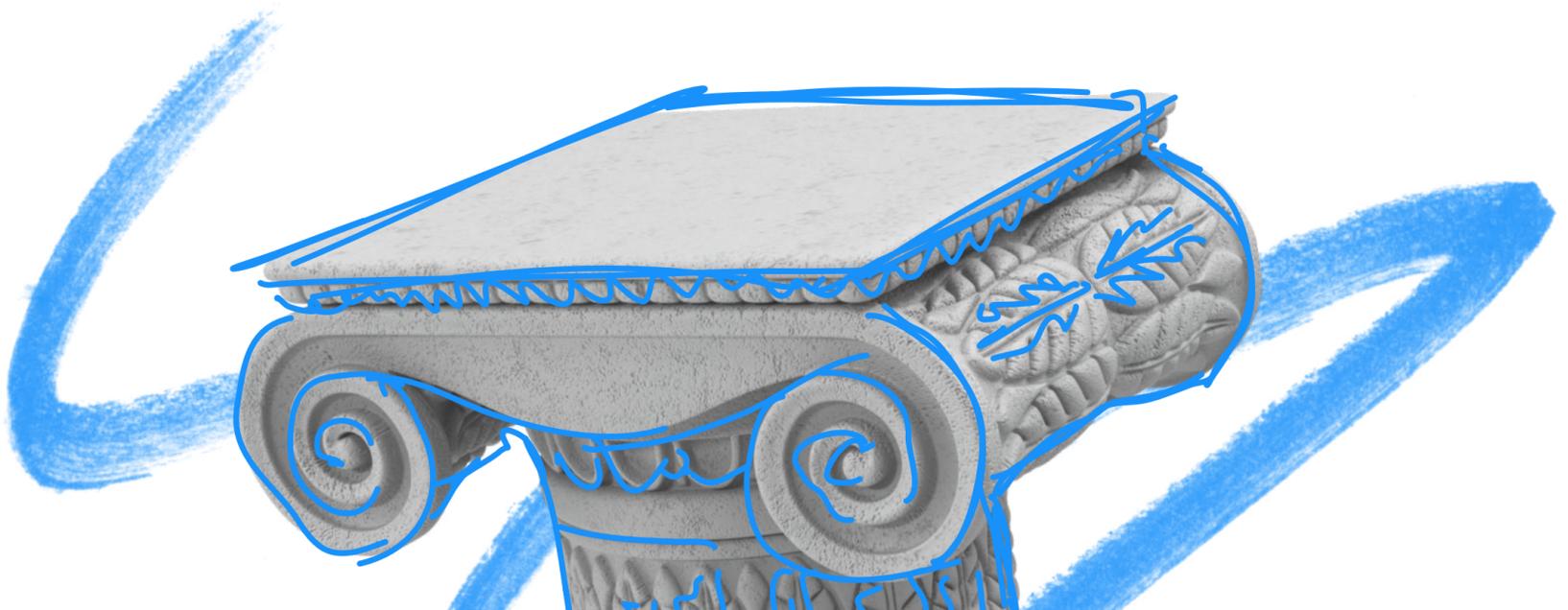
Культура (в узком смысле слова) - _____

КУЛЬТУРА

то, что было создано в результате материальной деятельности человека (техника, сооружения, одежда, материальные ценности)

то, что было создано в результате духовной деятельности (наука, искусство, религия, мораль, образование и т.д.)

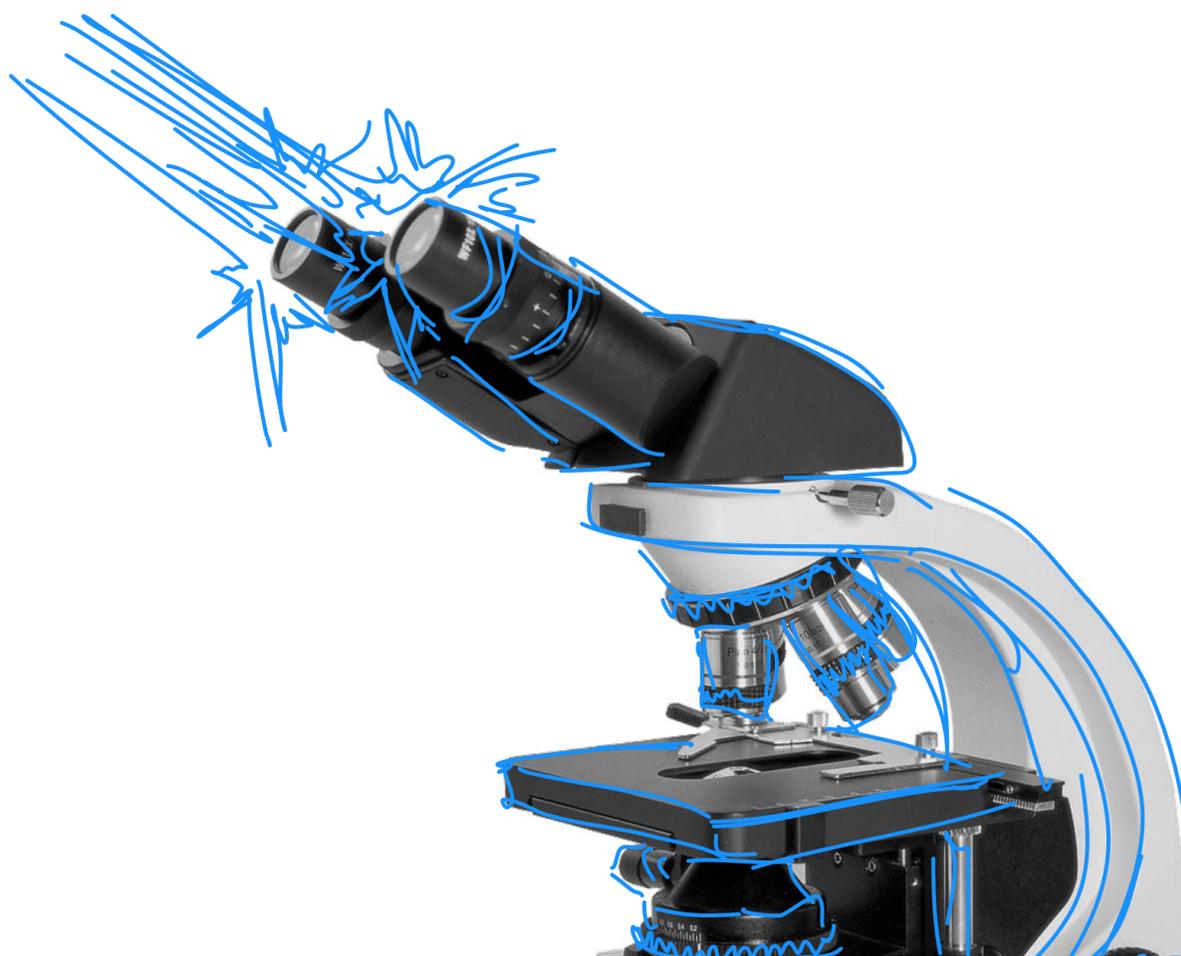
Наука - _____



ВИДЫ НАУК (ПО ПРЕДМЕТУ И МЕТОДАМ ПОЗНАНИЯ)

	физика, химия, биология, астрономия, геология, медицина
	математика, информатика, машиностроение
	логика
	история, социология, экономика, политология, правоведение, культурология, философия и др.

Образование - _____

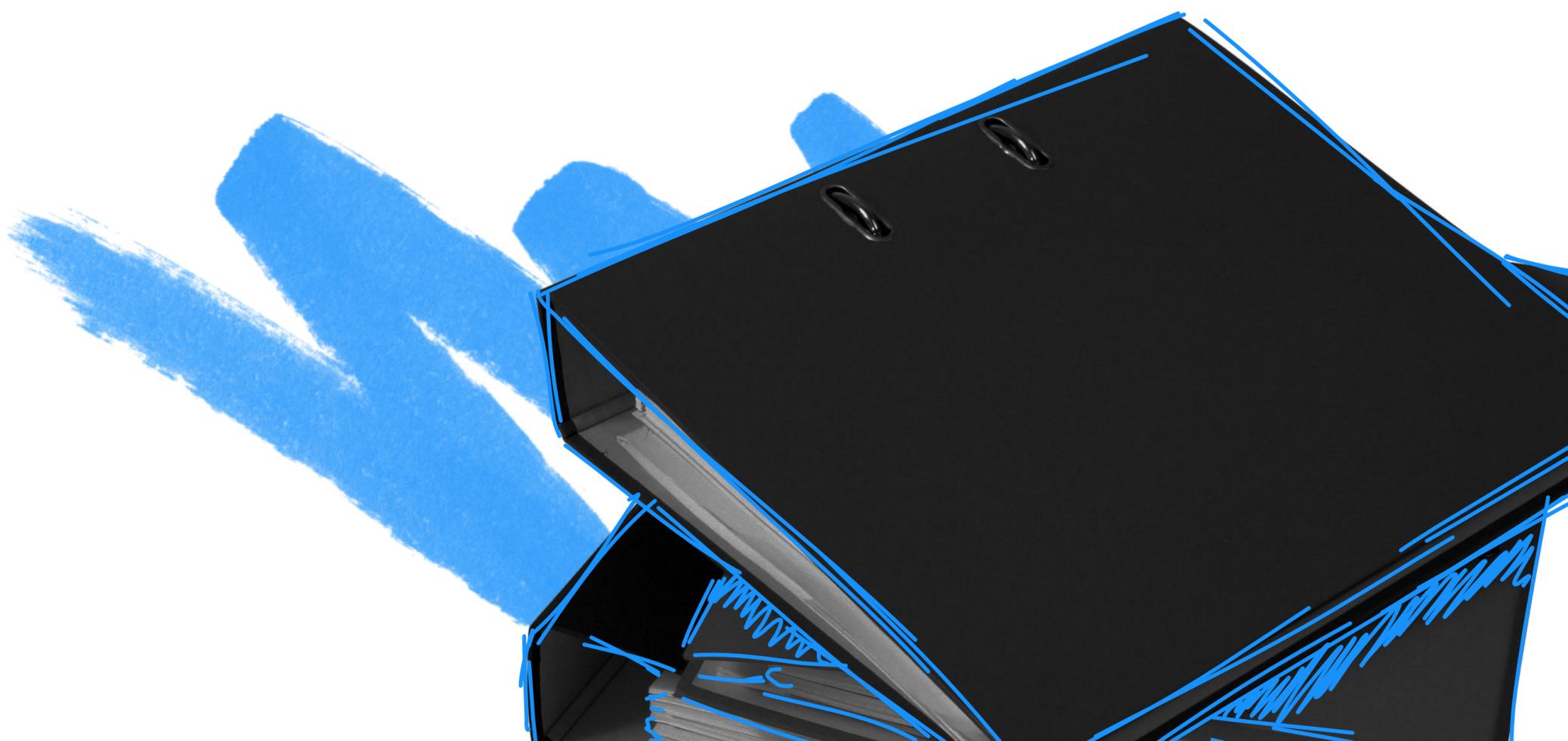


- дошкольное (детский сад)
- начальное общее (1-4 классы)
- основное общее (5-9 классы)
- среднее общее (10-11 классы)

- среднее профессиональное (колледжи, пту)
- высшее образование (бакалавриат, специалитет, магистратура)
- высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации

- дополнительное образование детей
- дополнительное образование взрослых
- дополнительное профессиональное образование

Религия - _____



СТРУКТУРА РЕЛИГИИ

<p>убеждение верующих в реальном существовании сверхъестественного, потустороннего, в том, что источником главных ориентиров и ценностей человечества является Бог - высшая сила в мире</p>	<p>система ритуалов, обрядов, внешняя форма проявления веры</p>	<p>церковь, еврейский общинный центр</p>

Искусство - _____

Особенности искусства

1. _____:

мир познается через художественный образ - рожденное воображением художника индивидуальное восприятие действительности

2. _____:

слово, звук, цвет, форма, движение и т.п.

3. _____:

произведения искусства, отражая окружающий мир, обращены к чувствам, эмоциям человека

4. _____:

огромную роль играет воображение и фантазия художника и зрителя

ВИДЫ ИСКУССТВА

	Система зданий и сооружений, формирующих пространственную среду человека
	Отображение объекта на определенной поверхности при помощи цвета
	Произведения скульптуры имеют физически материальный, предметный объем и трёхмерную форму, размещенную в реальном пространстве
	Отражение действительности в словесно-письменных образах
	Отражение действительности в звуковых образах
	Отражение действительности с помощью сценического действия, возникающего в процессе игры актера перед публикой
	Искусство акробатики, гимнастики, пантомимы, жонглирования, иллюзии, клоунады, конной езды, дрессировки животных и т.п.
	Вид искусства, содержание которого раскрывается в танцевально-музыкальных образах
	Произведения создаются с помощью киносъёмки реальных, специально инсценированных или воссозданных средствами мультипликации событий

Мораль - _____

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ МОРАЛИ

1. отсутствие четко очерченных границ (мораль регулирует общественные отношения во всех сферах жизни общества и деятельности людей)
2. мораль не имеет специальных организаций, которые создавали бы моральные нормы и контролировали их исполнение
3. моральные нормы возникают стихийно, как отражение потребностей общества
4. соблюдение норм морали обеспечивается внутренней мотивацией поведения человека и механизмами самоконтроля

КАТЕГОРИИ МОРАЛИ

	намеренное, бескорыстное и искреннее стремление к совершению блага
	намеренное, умышленное и сознательное причинение вреда
	обязанность индивида действовать в соответствии с требованиями общества
	форма морального самоконтроля личности
	осознание индивидом своего общественного значения и требование признания этого значения со стороны общества
	самооценка личности, осознание ею своих качеств, способностей, мировоззрения, выполненного долга