

## Глава 16: Перерождение

Санни почувствовал, что внутри него что-то просыпается. С изумленным возгласом он схватился за грудь и уставился в темноту, пытаясь понять, что происходит. Ощущение не было болезненным или неприятным, но оно не было похоже ни на что, что он когда-либо испытывал. Как будто его душу встряхнули, вливая в нее новую странную энергию.

Однако эта энергия не исходила из какого-то внешнего источника. Скорее, она исходила изнутри, как будто всегда была там и спала.

Энергия заполнила все его существо. Санни почувствовал, что его эмоции становятся все яснее и острее. Затем его тело тоже начало меняться. Ему показалось, что в центре его груди горит миниатюрная звезда: от нее исходили волны тепла, которые медленно распространялись на живот и плечи, затем на руки и ноги, потом на кисти и стопы.

Под этим теплом его кости, мышцы, органы и кровеносные сосуды восстанавливались и оживали. Санни чувствовал себя так, словно заново родился. Он становился сильнее, быстрее, здоровее.

Это была эйфория.

С каждой секундой его трансформация становилась все более глубокой. В сердце Санни поселилась новая уверенность. Он больше не был слабым, хрупким уличным мальчишкой. Он не был так уязвим перед любым, кто захотел бы поиздеваться над ним, как в прошлом.

С его пробудившимися силами и волей, закаленной ужасами Первого кошмара, он стал тем, с кем не хотелось пересекаться.

По прошествии некоторого времени звезда, пылающая в его груди, наконец-то остыла. На смену жару пришел успокаивающий холод. Этот холод разлился по телу Санни, снимая все боли и неприятные ощущения, накопившиеся там за долгие годы. Затем он двинулся вверх, добрался до мозга и, наконец, до глаз.

Его зрение странным образом удвоилось.

Он по-прежнему видел пустоту, усеянную бесконечным узором звезд. Но он мог видеть и нечто другое.

Тихое, спокойное темное море, освещенное одиноким черным солнцем.

Из своих предыдущих знаний Санни знал, что это так называемое Море Души. Но он также знал, что оно должно было выглядеть совсем иначе.

Для начала, оно должно было быть гораздо более оживленным. Висящая над ним звезда — визуальное отображение ядра его души — должна была гореть ярким светом, наполняя Море Души теплым, ослепительным сиянием.

Однако душа Санни была темной и беспросветной.

«Странно.»

Он взглянул на черное солнце. При ближайшем рассмотрении оно оказалось прозрачным. Просто в отсутствие других источников света звезда казалась такой же темной, как и ее окружение.

Кроме него, здесь не должно было быть никого. Это была его душа, в конце концов! Но у Санни было неприятное чувство, что где-то за периферией его зрения, скрытые в темноте, аморфные формы постоянно двигались. Как бы он ни поворачивал голову, он не мог разглядеть их. И все же ощущение не проходило.

Не желая больше тратить на это время, Санни снова повернулся к черному солнцу и наконец заметил две сферы света, вращающиеся вокруг него, словно попавшие в гравитационный колодец ядра души. На его лице появилась едва заметная улыбка.

Это были его Воспоминания: Серебряный Колокольчик и Саван Кукловода. Позже здесь появятся десятки таких сфер. Если ему повезет, он даже обретет Эхо или два!

Голос Заклинания внезапно выдернул его из Моря Душ.

[Пробуждение Способности Аспекта...]

«Вот оно. Момент истины.» — подумал Санни.

Божественный Аспект или нет, но его ближайшее будущее все еще зависело от первой способности Аспекта, которую он получит. Его роль в Царстве Снов будет зависеть от ее характеристик. Если бы это была боевая способность, то он был бы наиболее полезен на передовой в кровавых битвах против Кошмарных Существ. Если бы она была связана с колдовством, он, скорее всего, стал бы сильным, но хрупким бойцом дальнего боя.

Если это было что-то связанное с полезностью, то он мог стать жизненно важной частью закулисной работы Царства Снов. Утилитарные способности также очень ценились в реальном мире, где Пробужденные выполняли множество задач, которые поддерживали его существование.

Если ему повезет, он даже может стать целителем. Целители были очень редкими, а потому востребованными специалистами.

[Способность Аспекта приобретена.]

[Название Способности Аспекта: Контроль Теней]

Санни поспешно вызвал руны. Он хотел сразу перейти к описанию своей новой способности, но потом решил сначала посмотреть общую информацию.

Имя: Санлес.

Истинное Имя: Лишенный Света.

Ранг: Мечтатель.

Ядро Теней: Дремлет.

Фрагменты Теней: [12/1000].

«Что? Что это?»

Там, где должен был быть написан Ранг его Ядра Души, вместо этого появилось загадочное «Ядро Теней». Санни посмотрел на него, моргая. Он никогда раньше не слышал, чтобы у кого-то было ядро другого типа. Неужели он настолько уникален?

Это загадочное Ядро Теней объясняло, почему его Море Душ выглядело так странно. И еще... Он опустил глаза вниз, заметив счетчик «Фрагменты Теней». Обычно здесь должен был быть индикатор количества потребленных осколков души. Однако его нигде не было видно.

«Неужели... неужели у меня совершенно иной путь развития, чем у всех Пробужденных?»

Эта мысль была настолько же захватывающей, насколько и пугающей. Отсутствие необходимости бороться за ресурсы с кем-либо еще было невероятным преимуществом. Большая часть человеческого общества в Царстве Снов была построена на добыче осколков души. Если бы ему не нужно было собирать их для развития... он не только смог бы стать более могущественным с невероятной скоростью, но и полностью самодостаточным.

С другой стороны, он понятия не имел, как добыть эти осколки теней. Однако он уже каким-то образом раздобыл двенадцать из них: так что, что бы ему ни нужно было сделать, он уже сделал это в Первом Кошмаре.

«Я должен тщательно все изучить.»

Удовлетворенный этим решением, Санни продолжил изучать руны.

Воспоминания: [Серебряный Колокольчик], [Саван Кукловода].

Эхо: — Атрибуты: [Судьбоносный], [Знак Божественности], [Дитя Теней].

Аспекты: [Теневого Раба].

Ранг Аспекта: Божественный.

Способности Аспекта: [Контроль Теней].

Описание способности Аспекта: [Ваша тень более независима, чем большинство других. Это неоценимый помощник.]

«Что это значит?»

Санни затаил дыхание и снова начал читать описание, но в этот момент прямо под ним появился новый набор рун. Одновременно с этим в черной пустоте раздался голос Заклинателя.

[Всякая сила имеет свою цену.]

[Вы получили Недостаток.]

[Ваш Недостаток: ...]

Санни прочитал руны, и его глаза расширились от ужаса.

«О, нет. Нет, нет, нет...»

Глава 17: Четыре простых слова

Он закрыл глаза, затем снова открыл их, надеясь, что руны исчезнут.

«Пожалуйста, исчезни! Пожалуйста!»

Но руны все еще были там, слегка поблескивая, словно насмехаясь над ним.

Недостаток: [Чистая Совесть.]

Описание Недостатка: [Вы не можете лгать.]

Санни уставился на эти четыре простых слова, чувствуя, что прямо под его ногами разверзлась

бездонная пропасть. Заклинание, которое обычно было легкомысленным в своих описаниях, на этот раз решило быть прямым и точным. В нем было всего четыре слова. Они не оставили ему никакого пространства для маневра.

«Не могу лгать. Я не могу лгать? Я? Как я могу жить, если я не могу лгать?!»

Само выживание Санни зависело от его способности обманывать и перехитрять других людей. Даже само Заклинание поздравило его с вероломством! Без умения лгать он не смог бы ничего достичь.

Не говоря уже о том...

Его сердце вдруг почувствовало, что вот-вот остановится.

Если бы он мог говорить только правду, как бы он мог скрыть свое Истинное Имя? Неужели никто не смог бы превратить его в послушного раба, если бы просто задал пару невинных вопросов?

— Д...

Санни собирался закричать и проклясть, но в этот момент Заклинание заговорило снова.

[Проснитесь, Санлес!]

Черная пустота закружилась и исчезла.

\*\*\*

Санни открыл глаза.

Над ним нависал бронированный потолок хранилища полицейского участка. Никто не назвал бы его эстетику красивой, но для него это было самое величественное зрелище. Только сейчас он понял, как сильно скучал по реальному миру.

Он был безопасным и знакомым. Здесь не было монстров и работорговцев... ну, по крайней мере, официально. Не было постоянного страха мучительной смерти.

Это был дом.

Кроме того, Санни чувствовал себя невероятно хорошо. Холод, пробравшийся глубоко в его кости во время Кошмара, исчез, забрав с собой всю боль, которую изо дня в день терпело его

израненное тело. Ноги и запястья не мучились, спина забыла укусы кнута, и он даже мог дышать, не чувствуя, как острые края сломанных ребер все глубже и глубже врезаются в легкие.

«Какое счастье!»

Внезапное исчезновение боли в сочетании с новой жизненной силой, пропитавшей его тело, чуть не заставило Санни расплакаться.

«Я действительно выжил.»

Он медленно посмотрел вниз, а затем замер, затаив дыхание.

На дешевом пластиковом стуле, установленном рядом с его армированной медицинской кроватью, сидела самая красивая женщина, из тех которых он когда-либо видел.

У нее были короткие волосы цвета воронова крыла и льдисто-голубые глаза. Ее безупречная кожа была гладкой, эластичной и белой как снег. Вообще-то, Санни впервые встретил кого-то такого же бледного, как и он сам. Однако если бледность Санни выглядела странной и нездоровой, то прекрасная незнакомка была просто поразительна.

На вид женщине было около двадцати лет. На ней была темно-синяя форма с серебряными погонами и черные кожаные сапоги. Куртка ее мундира была небрежно расстегнута, обнажая черную майку.

В данный момент она вытянула руки над головой, явно скучая и желая спать. От этого жеста тонкая ткань натянулась, вызывая подчеркивая ее полную грудь.

Завороженный, Санни чуть не пропустил тот факт, что на левом рукаве женщины был знак отличия. На нем было три звезды.

«Три звезды, ага.» — подумал он, отвлекаясь. «Три звезды означают Вознесенного... хм... да. Подождите. Вознесенный?!»

Но прежде чем Санни смог полностью осознать значение этого слова, он понял, что девушка тоже смотрит на него.

— На что ты смотришь? — сказала она, в ее голосе не было ни грамма юмора.

Санни пару раз моргнул, смутившись, и быстро придумал оправдание. Затем он открыл рот и ответил:

— На вашу грудь.

Секундой позже его глаза расширились от абсолютного ужаса.

Ведь он вовсе не собирался произносить эти слова! Его рот двигался сам по себе!

Волна ужаса внезапно захлестнула его разум.

Женщина медленно улыбнулась с опасным блеском в глазах. Затем, без всякого предупреждения, она двинула рукой и ударила Санни по лицу.

Все тело Санни перевернулось. Если бы не ограничители, удерживающие его на месте, он бы, наверное, слетел с кровати. На мгновение он даже увидел звезды.

Но это все еще можно было считать легким избавлением. Вознесенная, эта женщина была Вознесенной! Она могла оторвать ему голову одним движением пальца. Зачем ему понадобилось оскорблять кого-то столь могущественного?!

Тем временем она прочистила горло и скрестила руки.

— Ты уже очнулся?

Санни подержался за онемевшую щеку и осторожно кивнул.

— Хорошо. Позволь дать тебе совет: не говори просто так все, что приходит тебе в голову. Особенно девушкам. Ты же не видел девушек раньше, верно?

«Скажи: «Спасибо! Этого не повторится!»» — подумал Санни.

Но вместо этого его рот зашевелился сам по себе, и он сказал:

— Я видел многих... но никого настолько красивого, как вы.

Затем он отшатнулся назад, его лицо стало красным, как у омара.

Женщина смотрела на него несколько секунд, а затем разразилась смехом.

— Я вижу, ты не часто встречался с Пробужденными. По стандартам Пробужденных, я ниже среднего.

Санни посмотрел на нее с сомнением.

Девушка покачала головой.

— По мере развития твоего ядра тело избавляется от всех недостатков. Поэтому трудно найти непривлекательного Пробужденного, особенно среди сильных. Проживи достаточно долго, и ты сам можешь стать цветочным мальчиком.

Затем она внимательно посмотрела на него и добавила:

— Ну... может быть. В любом случае, раз уж ты пробудился — добро пожаловать обратно в страну живых. Поздравляю с тем, что ты пережил свой первый кошмар, Спящий Санлес.

\*\*\*

Спящий Санлес.

Именно так теперь обращались к нему, по крайней мере, в течение нескольких дней до зимнего солнцестояния — после него он либо вернется из Царства Снов в качестве Пробужденного, либо не вернется вовсе.

Странно было ощущать, что перед его именем стоит титул. В прошлом к Санни редко обращались по имени. Люди в основном называли его «мальчишкой», «коротышкой», «сопляком» или «эй, ты!» Но теперь у него даже был титул.

Спящий Санлес...

Вообще-то, правильнее было бы сказать «Мечтатель». Но у людей был свой собственный набор слов для тех, кто был заражен Заклинанием Кошмара. Носителей, только что закончивших свой Первый Кошмар, называли Спящими из-за того, как они взаимодействовали с Заклинанием.

По сути, как только его дух входил в Заклинание, его тело погружалось в сон. Эта сонливость будет продолжаться несколько дней, недель или даже месяцев — сколько бы времени ему ни понадобилось, чтобы выйти из Царства Снов. Отсюда и термин «Спящий».

Когда он вырвется и станет Пробужденным, он будет жить обычной жизнью в течение дня и возвращаться в Царство Сна каждый раз, когда засыпает. Пробужденных называли одинаково и Заклинание, и люди. Это слово также иногда использовалось как общий термин для всех носителей.

Затем, если он решал войти во Второй Кошмар и ему удавалось выжить, он становился Вознесенным — люди называли их Мастерами. Мастера могли входить и выходить из Царства

Снов по своему усмотрению. Некоторые даже решали вообще никогда туда не возвращаться. Более того, они путешествовали между мирами физически, а не только духом.

А над Мастерами стояли Святые — те, кто покорил Третий Кошмар и заслужил право называть себя Трансцендентом. Они были столь же могущественны, как полубоги, и даже более редки. Они могли не только путешествовать между реальным миром и Царством Снов, но и брать с собой других.

Но вернемся к Мастерам...

Красивая женщина встала и подошла к армированной медицинской кровати. Отработанными движениями она начала расстегивать ограничители, удерживающие Санни на месте.

— Я — Вознесенная Джет. Ты можешь называть меня Мастер Джет. Последние три дня я была на вахте из-за твоего Кошмара.

«Точно... перед тем, как я заснул, полицейский сказал мне, что через несколько часов прибудет Пробужденный, чтобы следить за моим состоянием. Чтобы убить Кошмарное Существо, если... если я умру и пропущу его.»

Санни не хотел открывать рот, боясь, что вся правда выльется наружу. Но были вещи, которые он просто обязан был знать.

— Мастер Джет? У меня есть вопрос.

— Продолжай.

— Почему Мастера ставят на вахту? Разве это не... ниже вашего уровня?

Джет бросила на него мрачный взгляд.

— Ты умнее, чем кажешься. Недавно в этом секторе открылось много Врат. Большинство местных Пробужденных либо ранены, либо заняты зачисткой. Или мертвы. Так всегда бывает ближе к зимнему солнцестоянию.

Она открыла последний ограничитель и сделала шаг назад.

— К тому же, не так уж много Пробужденных, которые, как я, напрямую работают на правительство. Это, безусловно, наименее прибыльный и славный путь, который может выбрать каждый из нас. Ты бы отказался от богатства и славы, чтобы работать ужасные часы и рисковать своей жизнью, руководствуясь только альтруизмом и чувством долга?

Санни хотел сказать что-то лестное. Вместо этого он посмотрел Мастеру Джет прямо в глаза и ухмыльнулся.

— Конечно, нет. Я не идиот!

«Будь проклят этот проклятый Недостаток! Проклятье!»

Она уставилась на него с бесстрастным выражением лица. Санни подумал, что сейчас он снова получит пощечину.

Но вместо этого Джет улыбнулась.

— Видишь, я была права... Ты действительно умен.

## Глава 18: Отсутствие Света

Санни наслаждался горячим душем. После их короткого разговора Мастер Джет отправила его помыться, сказав, что от него «воняет Кошмаром». Неестественная сонливость Заклинания замедляла обмен веществ в организме, и медицинский аппарат, к которому его пристегнули, по идеи, должен был позаботиться об остальном, но он все равно спал целых три дня.

Даже если только психологический, вокруг него витал запах кровопролития и отчаяния.

«Ах, я в раю.» — подумал Санни, заставляя себя на время забыть о надвигающейся катастрофе Недостатка.

Он был один в душевой полицейского участка, расслабляясь под струями горячей воды. Когда прошло немного времени, Санни неохотно выключил кран и подошел к вешалке для полотенец. Совершенно случайно он увидел свое отражение в зеркале.

Изменения в его фигуре были едва заметными, но ощутимыми. Его бледная кожа казалась немного здоровее, мышцы — немного более выраженными. Он выглядел стройным и худым, а не истощенным и хрупким, как раньше. В его темных волосах появился легкий блеск, а в глазах — сияние.

Однако он все еще был довольно миниатюрным. По меньшей мере, он не являл собой образ мужественного красавца.

«Цветочный мальчик, да?» — с горечью подумал Санни.

Затем он вдруг замер, заметив нечто странное. Когда он смотрел на себя в зеркало, отражение

его тени, казалось, двигалось. Как будто тень опустила голову и тихонько оскалилась.

Санни быстро обернулся, пронзив свою тень нервным взглядом. Однако все выглядело нормально. Тень делала именно то, что должна была делать, повторяя каждое его движение.

— Я ясно видел, как ты двигался, — сказал он, чувствуя себя немного странно. — Ты только что переместился сам, верно?!

Санни посмотрел на тень, которая послушно оскалилась в ответ.

— Так ты двигался или нет?

Тень с энтузиазмом покачала головой.

«Что за?!»

— Что значит «нет»?! Ты только что пошевелил головой! Ты думаешь, я дурак?

Тень, казалось, немного подумала, а затем пожала плечами.

Санни остался с открытым ртом.

— Ваша тень более независима, чем большинство других. Это бесценный помощник, — пробормотал он наконец.

Верно. Именно так Заклинание описало его Аспектную Способность.

Но что именно может делать его тень?

Он решил немного поэкспериментировать.

— Эй, ты. Расскажи мне, что ты можешь.

Тень была молчалива и неподвижна.

«Точно. У нее нет голосовых связок.»

Как будто это имело какой-то смысл! У теней не должно было быть мышц, и все же она умела двигаться.

— Эм... покажешь?

Никакой реакции. Похоже, тень довольствовалась тем, что притворялась обычным, безжизненным сгустком тьмы.

Санни вздохнул.

«Я делаю это неправильно.»

Независимая или нет, тень все еще была его частью. Это было проявление его Способности Аспекта. Так что вместо того, чтобы спрашивать тень, он должен был спросить себя.

— Не собираешься говорить, да?

Санни закрыл глаза и направил свое восприятие внутрь, исследуя себя впервые после возвращения в реальный мир. Он чувствовал биение своего сердца, равномерное вздымание груди, легкую прохладу душевой комнаты. Он слышал, как капли воды падают на кафельный пол. Ощутил движение фильтрованного воздуха на своей коже.

И тут, на грани его сознания, появилось нечто новое.

Совершенно новое чувство.

Санни сосредоточился на нем, и вдруг перед ним открылся совершенно другой мир. Это было трудно описать словами, так же как трудно объяснить ощущения слуха или осязания.

Как будто он мог общаться с огромными формами, которые толпились вокруг него, и получать понимание как своей собственной формы, так и окружающего пространства, ориентируясь на различные степени давления, которое они оказывали на его разум и друг на друга.

Это понимание приходило естественно и мгновенно, как инстинкт.

Эти формы были тенями. И среди них одна — не самая большая, но самая глубокая — не ощущалась как внешняя сущность. Она была как часть его души.

Как только Санни понял это ощущение, он смог почувствовать тень так же, как свои конечности. Единственное, его конечности были сделаны из плоти, а тень — из отсутствия света.

Санни открыл глаза и посмотрел на тень. Затем, подумав, он приказал ей поднять руку.

Тень подняла руку.

Он приказал ей сидеть, стоять, поворачиваться, пинаться. Затем по его воле она изменила форму, превратившись в круг, затем в линию, затем в монстра. И наконец, снова в свой собственный силуэт. Тень была изменчивой и текучей, как вода. Единственной константой был ее размер.

— Ха! Как насчет этого?

Тень надулась, затем неохотно подняла большие пальцы.

— Но чем ты полезен?

Он приказал тени ударить по вешалке для полотенец. Тень послушно двинулась и нанесла мощный удар. Конечно, поскольку это была всего лишь тень, нога прошла над полотенцами без вреда, даже не заставив их слегка покачнуться.

— И это... все, на что ты способен?

В его сознании образ теневых щупалец, разрывающих могущественного тирана на мелкие кусочки, безжалостно трещал и рассыпался. Похоже, в ближайшее время ему не суждено состязаться с Богом Теней.

«Как жаль.»

Тень посмотрела на него с презрением. Затем она пожала плечами и совсем перестала двигаться, явно обидевшись.

Санни вздохнул и взял полотенце с вешалки.

— Хорошо. Я исследую это позже.

\*\*\*

Через несколько минут после этого он в чистом спортивном костюме, выданном полицией, направлялся в кафетерий. Мастер Джет ждала его за одним из столов, перед ней стояли два подноса, полные дымящейся синтетической пищи.

— Угощайся.

Санни взглянул на дешевую кашу, которая мало чем отличалась от той, что он обычно

потреблял на окраинах, и вздохнул. Почему-то он ожидал, что его первая трапеза после превращения в Спящего будет более пышной.

Тем не менее, это была еда.

Он сел и принялся с жадностью поглощать кашу. Он был очень, очень голоден.

При этом его мысли начали блуждать. Санни бросил взгляд на Джет и задумался. Заклинание велело ему найти мастера, и в следующее мгновение он понял, что прямо перед ним стоит женщина, называющая себя мастером. Он попытался представить себя послушным рабом такой женщины.

В его голове начали появляться странные мысли...

«Знаешь что, Санни.» — подумал он с мрачной иронией. «Зная твою удачу, это был бы идеальный момент, чтобы она спросила...»

— О чем ты думаешь?

Санни поперхнулся кашей. Он почувствовал, что его рот начинает открываться, и приложил всю свою волю, чтобы промолчать. Прошла секунда, пока он ничего не сказал. Затем в его сознании возникло странное давление, которое вскоре превратилось в ослепляющую боль. Он терпел ее еще несколько секунд, прежде чем сдаться.

— Я подумал, что сейчас самый подходящий момент, чтобы вы спросили меня о том, о чем я думаю, — наконец сказал он.

Джет бросила на него странный взгляд.

— Ладно. Ты почти закончил с едой?

Санни кивнул.

— Тогда я начну. Согласно протоколу, я обязана проинформировать тебя о некоторых вещах. В основном это формальность. Во-первых, что касается твоего Кошмара...

Она посмотрела на него и вздохнула.

— Ты имеешь право на бесплатную психологическую консультацию. Независимо от того, с каким травмирующим опытом ты столкнулся, нет ничего постыдного в том, чтобы попросить о помощи. Твой разум также важен, как и твое тело — правильно поддерживать его в здоровом

состоянии. Тебе интересно?

Санни покачал головой. Джет пожала плечами и продолжила:

— Как хочешь. Ты также можешь поговорить со мной. Это было очень трудно?

Как он мог ответить?

— Это было одновременно намного хуже, чем я ожидал, и ровно настолько хуже, насколько я ожидал.

Она кивнула, удовлетворенная таким объяснением.

— Это хорошее отношение. Я не буду больше лезть в чужие дела. Мы, окраинные крысы, гораздо выносливее, чем люди думают.

Санни удивленно посмотрел на нее.

— Мастер Джет... вы выросли на окраине?

Она усмехнулась.

— Что? Ты не можешь сказать об этом из-за моих изысканных манер и полированной внешности?

Он пару раз удивленно моргнул.

— Я вообще не могу сказать.

Подумав немного, он добавил:

— А среди Пробужденных много таких, как мы?

Улыбка Джет исчезла.

— Нет. Не много. На самом деле, их можно пересчитать по пальцам одной руки.

Как и ожидалось. Шансы действительно были сложены против таких, как они. Это делало три звезды на знаке отличия Джет еще более исключительными.

«Однажды я тоже стану Мастером.»

Если она смогла это сделать, то почему я не могу?

— Итак... что теперь будет? Что еще вы обязаны мне рассказать?

Санни понятия не имел, что он должен был делать после выхода из полицейского участка. До зимнего солнцестояния оставалось всего несколько недель.

Джет откинулась назад и ответила:

— В принципе, это все. Есть несколько дополнительных вопросов, через которые придется пройти, в основном связанных с твоей семьей, но... в общем. Я читала твое досье, так что знаю, что это не относится к делу. Осталось только решить, как ты будешь готовиться к своему первому путешествию в Царство Снов.

Она посмотрела на свой коммуникатор и помрачнела.

— Я должна признаться, тебе исключительно не повезло. Времени совсем мало. Прежде всего: ты волен делать то, что хочешь. Никто не заставляет тебя принимать определенное решение. Иными словами, ты можешь выбрать, готовиться ли тебе самостоятельно или не готовиться вообще.

— Однако я бы не советовала этого делать. Как Спящий, ты также имеешь право поступить в Академию Пробужденных. Тебя обеспечат едой, жильем и широким выбором подготовительных занятий. К концу года ты не сможешь многому научиться, но это лучше, чем ничего.

Она помолчала несколько секунд, затем добавила:

— Что еще более важно, ты познакомишься с большинством людей, которые войдут в Царство Снов вместе с тобой. Некоторые из них могут стать твоими спутниками на всю жизнь.

— А некоторые могут попытаться покончить с этой жизнью, когда мы окажемся внутри Заклинания, — добавил Санни, читая между строк то, что сказала Мастер Джет.

— Ну, что скажешь? Хочешь, я отведу тебя в Академию?

Санни задумался. Странно, но его Недостаток молчал, не заставляя его отвечать так или иначе.

«Может быть, это потому, что я еще не принял решение?»

Наконец, он посмотрел вниз, на свой пустой поднос, и принял решение.

«Бесплатный ночлег и еда, говорите?»

— Да... Я хочу поступить в Академию.

## Глава 19: Пересечение Моста

Санни стоял перед массивными, казавшимися несокрушимыми красными воротами Академии Пробужденных. Академия была, по сути, городом в городе. Она была построена как крепость, с высокой стеной из твердого сплава, глубоким рвом и многочисленными крупнокалиберными турелями, которые были установлены в определенных местах, чтобы создать смертоносный купол для подавления воздуха. Ни одно Кошмарное Существо, даже колоссальные Титаны, не должны были быть в состоянии прорвать его оборону.

Это было легендарное место. На самом деле, многие из самых популярных веб-мультфильмов, молодежных драм и романов происходили именно за этой стеной. Приключения, соперничество и романтические связи молодых героев Пробуждения были главной темой современных развлечений. Никогда в своих самых смелых мечтах Санни не представлял, что станет одним из этих героев.

Конечно, то, как все было на самом деле, сильно отличалось от того, как это изображалось в СМИ. Кроме того, у него было всего четыре недели, которые он должен был провести здесь, прежде чем отправиться в Царство Снов. Даже если бы он захотел, этого времени не хватило бы для любого вида связи. А ему этого точно не хотелось.

Он должен был научиться выживать, а не тратить время на всякую ерунду!

Снег медленно падал на землю. Перед воротами Академии было холодно и тихо. Кроме Санни, там был только один человек — еще один новый Спящий, если верить его догадкам.

Это была высокая, стройная девушка примерно его возраста, с ясными серыми глазами и отрешенным выражением лица. У нее были странные серебристо-белые волосы, коротко подстриженные и аккуратно разделенные набок. Как и он, она была одета в спортивный костюм, выданный полицией, и не имела при себе никаких личных вещей. На голове у нее была пара старомодных наушников. Она спокойно слушала музыку, пока они ждали.

От серебристоволосой девушки исходила определенная вибрация. Как будто она была отделена от всего мира. Она выглядела уверенной и самодостаточной, но в то же время немного одинокой.

Санни не собирался начинать разговор. Кто знал, в какую ситуацию он попадет из-за этого проклятого Недостатка? Лучше было оставаться самим собой.

Он взглянул на девушку и вздохнул.

«Интересно, какой у нее Недостаток?»

Наконец, ворота начали открываться. Гигантский, до смешного толстый лист армированного металла медленно опустился, образовав длинный мост. Санни смотрел вперед с мрачной решимостью.

Прощальные слова Мастера Джет эхом отдавались в его голове.

\*\*\*

По дороге в Академию Санни почти не разговаривал, разглядывая достопримечательности города, пролетавшие за окном личного транспортного средства Джет. Вообще-то, он впервые сидел в РТВ: большинство людей в городе даже мечтать не могли о том, чтобы получить права и купить такое транспортное средство, имеющее отношение к общественному транспорту.

Один или два раза он ездил на заднем сиденье полицейского крейсера, но это был совершенно другой опыт.

В какой-то момент Мастер Джет посмотрела на него и сказала:

— Поскольку мы оба родом с окраины, я дам тебе три совета. Прислушаешься ты ко мне или нет — твое дело.

Санни повернул голову, ожидая.

— Первое: как только ты регистрируешься в Академии, тебе снова предложат психологическую консультацию. Также будет ценная награда за то, что ты поделиться своим опытом в Кошмаре и подробностями своей Оценки. Ты сможешь получить Осколок Души, возможно, даже несколько.

Он нахмурился.

— Вы снова пытаетесь убедить меня посетить психиатра?

Джет покачала головой.

— Нет. Я говорю тебе, чтобы ты отказался.

Удивленный, Санни поднял брови.

— Почему?

Наступила пауза, прежде чем она ответила.

— Ты еще слишком зеленый, чтобы понять, но там, в Царстве Снов, Кошмарные Существа — не единственная опасность. Когда ты станешь достаточно сильным, люди станут равной угрозой. Чем меньше они будут знать о твоём Аспекте, тем лучше.

Так вот оно как.

— Самый простой способ победить сильного Пробужденного — использовать его Недостаток. Вот почему молодых глупцов в Академии различными способами поощряют делиться подробностями своих Аспектов. Я не говорю, что правительство будет сливать твою информацию, но как только два человека знают секрет, он перестает быть секретом. А на правительство работает много людей.

Это имело большой смысл.

— Спасибо, Мастер Джет.

Она кивнула ему.

— Второе: будет много курсов на выбор. Все виды боевой подготовки, глубокое изучение категорий и уязвимостей кошмарных существ, основы различных видов колдовства, изучение артефактов и так далее.

Санни вздохнул. На самом деле, он уже мучился вопросом, с каким оружием тренироваться. Четырех недель было недостаточно, чтобы овладеть оружием, но, по крайней мере, он должен был иметь базовое представление о нем.

— Не обращай внимания на все это. Единственный курс, на который у тебя есть время, это — «Выживание в дикой природе».

Он моргнул.

— Что?

Джет взглянула на него.

— Совсем другое дело городские дети, которые учатся разным полезным вещам в школе и у своих репетиторов. Но у нас нет такого преимущества, не так ли? Что было самой большой угрозой для твоей жизни во время Кошмара?

Санни задумался. На первый взгляд, самым опасным, с чем он столкнулся, был Тиран, за ним следовал Герой... Но на самом деле, то, что чуть не убило его в конце, было...

— Холод.

Джет улыбнулась.

— Умно. Ты умеешь выживать только в городе. Но Царство Снов состоит в основном из дикой природы. Ты знаешь, как развести огонь? Как добыть еду? Как найти безопасное убежище? Нет. Сражаться с монстрами важно, но это будет бесполезно, если ты умрешь от голода или воздействия стихий. Поверь мне. Я поняла это на собственном опыте.

Санни кивнул, злясь на себя. Это было так очевидно, но он даже не задумывался об этих, казалось бы, простых вещах. Он был ослеплен своими прошлыми привычками и опытом.

Мозг человека устроен так: привыкнув к определенному образу жизни, трудно видеть дальше уже знакомых привычек. Это было ленивое мышление в худшем его проявлении.

В этот момент Мастер Джет остановила машину и открыла дверь, выходя из нее. Санни последовал за ней и на мгновение был ошеломлен, уставившись на колоссальные металлические ворота перед ними.

Это была... знаменитая Академия Пробужденных.

Через несколько секунд он стряхнул с себя изумление и повернулся к старшей.

— Это все, на что я способна, — сказала она, весело глядя на стены Академии. — Я уже уведомила их. Через некоторое время за тобой придут.

В глубине ее льдисто-голубых глаз было что-то темное. Санни вдруг почувствовал, как по его телу разливается холод.

— Какой третий совет?

Мастер Джет посмотрела на него, затем вздохнула.

— Помни: никто не может выжить в Царстве Снов в одиночку. Это не мнение, это факт. Старайся ладить со своими сверстниками, даже если они не очень хорошо к тебе относятся. Это может спасти тебе жизнь.

Затем она вдруг улыбнулась и похлопала его по плечу.

— Ты хорошо справился, что выжил до сих пор. Постарайся и в будущем сохранить себе жизнь.

Затем она села обратно в свой PTV и уехала. И вот так она исчезла.

\*\*\*

Конец металлического моста попал в специальные пазы в земле и остановился после громкого щелчка. Санни смотрел вперед, гадая, какой жизнью ему предстоит жить в ближайшие четыре недели.

Хранить в тайне свой Недостаток и Аспект, учиться выживать в дикой природе, быть вежливым с другими Спящими. Вроде бы ничего сложного.

Но почему-то он был уверен, что эти недели будут такими же сложными, как его Первый Кошмар. А может быть, даже хуже.

Серебряноволосая девушка прошла вперед и ступила на мост.

Санни вздохнул и неохотно последовал за ней.

Глава 20: И снова изгой

Спящая часть комплекса была относительно небольшой и располагалась в южной части Академии, окруженной со всех сторон тренировочными полями и парками.

Это было низкое современное здание, построенное из армированных материалов. Как и большинство зданий в Академии, большая его часть была скрыта под землей, оставляя над ней лишь пару этажей. С его белыми, из чистого сплава стенами и широкими окнами, оно, должно быть, прекрасно смотрелось летом, контрастируя со всей окружающей зеленью.

Внутри здание было просторным и хорошо освещенным. Санни и серебряноволосую девушку провели в большой зал, где около сотни юношей и девушек — Спящих того же злополучного времени, что и они двое, — уже ждали начала церемонии посвящения. Большинство из них нервничали, были напряжены и взволнованы.

Логистика Академии была постоянной головной болью для администраторов, поскольку

скорость, с которой Заклинание заражало людей, всегда была хаотичной. Не было никакой возможности упорядочить партии Спящих для прохождения какого-либо стандартизированного обучения по общему расписанию: у некоторых из них был целый год на подготовку к переходу в Царство Снов, у других — всего несколько месяцев, у третьих — всего несколько дней.

Вот почему церемонии посвящения проводились каждый месяц в начале года, а затем каждую неделю, как только приближалось зимнее солнцестояние. Некоторым Спящим в этом зале пришлось ждать несколько дней, а Санни повезло, и его доставили в Академию всего за несколько часов до назначенного события.

Оказавшись в зале, он понял две вещи.

Во-первых, все были хорошо одеты и имели чемодан, вещевой мешок или, по крайней мере, рюкзак с личными вещами. Они явно пришли подготовленными, скорее всего, из дома, отправленные своими семьями. Так что Санни и сереброволосая девушка, пришедшие с пустыми руками и в простой одежде, выданной полицией, были не нормой, как он предполагал, а привлекающей внимание аномалией.

«Точно. В этом есть смысл.»

Во-вторых, Мастер Джет не была слишком скромной, когда назвала себя ниже среднего по стандартам Пробужденных. Несмотря на то, что эти молодые люди только начинали свой путь Пробужденного, их внешность была ослепительной. Все были статными, красивыми и излучали здоровье.

Он сглотнул.

«И все же, я чувствую, что никто из них не сравнится с ней. Может быть, она не такой идеальной формы, но... я не знаю... у нее есть присутствие. Как будто тени становятся глубже, а температура падает на пару градусов, когда она находится в комнате.»

Была ли в этом разница между Спящим и Мастером?

Но все эти мысли были лишь попыткой отсрочить неизбежное. Санни уже знал, что его ждет дикая поездка.

Потому что он не мог лгать, а все эти возбужденные молодые люди, независимо от их одежды, пола и внешности, хотели одного.

Поговорить.

Каждый из них хотел поговорить с другими Спящими. Они хотели обсудить свои Кошмары,

свое будущее путешествие в Царство Снов и все, что между ними. Они хотели задавать вопросы. Они хотели, чтобы им задавали вопросы. Они хотели обсудить что-то важное или просто поболтать о всяких глупостях.

Каждый хотел поделиться.

«Это кошмар!» — стонал Санни, встревоженный и испуганный. «Я обречен!»

Затем, с мрачной решимостью, он стиснул зубы и медленно выдохнул.

«Просто думай об этом как о продолжении своего испытания. Ты пережил черную гору, значит, сможешь пережить и это.»

Он сталкивался с героями, злодеями, монстрами и даже богами. Неужели он будет бояться кучки подростков?

...Возможно, он недооценил, насколько страшными могут быть подростки.

За полчаса почти все в комнате возненавидели его до глубины души.

После короткой серии разговоров Санни приобрел репутацию несносного, нецензурно выражающегося извращенца. Эта репутация быстро укрепилась. Он получил несколько пощечин и даже один раз удар кулаком. Он также узнал пару новых вещей о своей истинной сущности — а именно, что в глубине души он был груб, высокомерен и более чем немного похотлив.

Разговоры проходили примерно следующим образом:

— Посмотри на всех этих молодых людей. Как ты думаешь, сколько из них вернется из Царства Снов? А сколько погибнет? Как ты думаешь, каковы наши собственные шансы на выживание?

— Я не знаю, но я уверен, что такой напыщенный дурак, как ты, умрет первым!

Или:

— В своем Кошмаре я даже получила Воспоминание типа «Броня». Это заколдованная мантия. Хочешь посмотреть?

— Вообще-то, я бы предпочел увидеть тебя без мантии...

Или:

— Потом эти ничтожества начали грабить тела. Это было отвратительно! Они даже забрали их обувь! Какой дегенерат будет брать обувь мертвеца?

— Однажды я убил человека и забрал его ботинки. Это были хорошие сапоги.

— ... Что? Ты убил кого-то только ради пары сапог?

— Конечно, нет! Были и другие причины. Я также забрал его плащ.

Снова став изгоем, Санни в конце концов остался один. Люди, казалось, избегали его. Невозмутимый, он нашел тихий уголок и стоял там, радуясь, что никто больше не хочет с ним разговаривать. Его лицо болело, а из носа капала кровь. В изгнании из группы не было ничего нового, но все равно было неприятно.

Однако он улыбался.

Потому что, настроивая против себя всю партию Спящих, Санни открыл для себя нечто жизненно важное.

Он научился контролировать свой недостаток.

Когда ему задавали вопрос, он не мог молчать. Он также не мог лгать. Однако после долгих экспериментов Санни обнаружил, что, немного потренировавшись, он может влиять на то, как именно будет выходить правда.

Это выглядело так: получив вопрос, его разум автоматически выдавал правдивый ответ. Затем Недостаток заставлял его произнести этот ответ вслух. Отказ говорить приводил к нарастанию давления, а затем к пронзительной боли. Чем дольше он молчал, тем сильнее становилась боль. В конце концов, он должен был сдаться и открыть правду.

Однако в моменты между получением вопроса и сдачей боли формулировка ответа могла быть изменена. Чем больше он отклонялся от первоначальной мысли, тем большее сопротивление он встречал — снова в виде давления, а затем боли. Ответ по-прежнему должен быть правдивым, но не таким резким.

Например, если бы Мастер Джет снова поймала его за пристальным взглядом и спросила, на что он смотрит, вместо того, чтобы смущаться, Санни смог бы вытерпеть немного боли и просто сказать: — На тебя.

Это все равно было бы правдой, но результат был бы совершенно другим.

Спрятавшись в углу, Санни усмехнулся, наблюдая за Спящими.

«Это хорошо. Это здорово. Это то, с чем я могу работать!»

В конце концов, не обязательно лгать, чтобы обмануть человека. Иногда правда была лучшим материалом для создания обмана.

\*\*\*

Если использовать правду с определенным коварным умом, она может быть такой же вводящей в заблуждение, как и ложь. Например, в одном из предыдущих разговоров Санни признался, что однажды украл сапоги у мертвого человека. Другой парень был в ужасе и спросил, действительно ли он убил человека только ради пары сапог. Недостаток заставил его ответить, что были и другие причины, и что он также забрал плащ этого человека.

Истинной причиной убийства раба-ветерана было то, что за несколько часов до этого он выпорол Санни. Кроме того, он уже умирал. Плащ не имел никакого отношения к самому убийству. Однако формулировка ответа создавала впечатление, что это так.

Таким образом, два правдивых утверждения, собранные вместе, создавали эффект, схожий с ложью.

Это был всего лишь простой пример. Приложив немало усилий и напряженно подумав, Санни мог бы создать и другие виды манипулятивных истин. Это было чрезвычайно сложно и рискованно, но это можно было сделать.

Ему просто нужно было немного удачи.

Пришло время применить теорию на практике.

Санни не забывал о своей главной цели — сделать так, чтобы никто и никогда не узнал его Истинное Имя. Для этого ему нужно было создать впечатление, что он самый жалкий, слабый человек во всем этом здании. Тот, кто никогда не получит положительной оценки, не говоря уже о Божественном Аспекте и Истинном Имени.

Однако, поскольку это была бы ложь, он не мог просто взять и сказать это.

Так как же ему убедить всех в том, что у него точно нет мощного Аспекта и впечатляющего послужного списка в Заклинаниях?

Его взгляд упал на определенную группу Спящих. Их было пять или шесть человек, собравшихся вокруг высокого, уверенного в себе молодого человека.

У юноши были каштановые волосы и нежное, красивое лицо. Его глаза были зелеными, с оттенком дружеского юмора. Его осанка, фигура и внимательный взгляд выдавали человека,

прошедшего длительную подготовку. Все в молодом человеке говорило о благородстве и силе.

Как раз в этот момент один из его спутников с изумлением произнес:

— Вознесенный? Ты получил Вознесенный Аспект? Что... какова была твоя Оценка?!

Молодой человек скромно улыбнулся.

— О. Это было «Превосходно».

Санни остановился перед группой, как бы случайно. Услышав ответ юноши, он нахмурился и посмотрел на него с презрением.

Затем голосом, полным крайнего недоумения, Санни произнес:

— Вознесенный, превосходно? И это все? Что в этом такого?

<http://tl.rulate.ru/book/69326/2667057>