

Ф.Е.Василюк

Переживание и рефлексия

Библиографическая ссылка:

Василюк, Ф.Е. Переживание и рефлексия [Текст] / Ф.Е. Василюк // Рефлексия в науке и обучении: Сб. науч. тр. / под ред. И. С. Ладенко и др. – Новосибирск, 1984. – С. 124-125.

Переживание и рефлексия

1. Цель сообщения - осмысление рефлексии как одного из уровней функционирования сознания, опосредующих работу переживания.

2. Мы различим два понятия переживания – переживание-созерцание и переживание-деятельность. (Василюк Ф.Е., 1981).

Первое понимание, традиционное для психологии, рассматривает переживание как непосредственную данность сознанию психических процессов, содержаний и состояний. Переживание-созерцание обычно противопоставляется другим формам сознания – рефлексии и сознанию. Отличие переживания от рефлексии состоит в том, что при рефлексии внутренний Наблюдатель в сознании активен, а при переживании он только пассивно претерпевает воздействие внутренних данностей, которые явлены ему сами собой (а не выявлены им), даны как самостоятельный активный процесс, не требующий от Наблюдателя специальных усилий. Отличие же рефлексии от сознания проходит по линии Наблюдаемого: в случае рефлексии Наблюдаемое берется как активный, живой процесс, а в случае сознания – как пассивный объект. Эти феноменологические различия позволяют построить типологию режимов функционирования сознания, остаточный тип которой фиксирует логическую структуру понятия бессознательного, когда и Наблюдатель и Наблюдаемое выступают как объекты, и акт наблюдения как таковой отсутствует.



Понятие переживания-деятельности означает внутреннюю работу по преодолению критических жизненных ситуаций (см. Васильюк, 1981).

3. Осуществление переживания-деятельности, как и всякой человеческой деятельности, опосредовано сознанием, причем всей системой сознания в целом, включающей, как мы видели, 4 уровня функционирования – бессознательное, сознавание, переживание (созерцание) и рефлексивную. Эти представления позволяют нам выдвинуть гипотезу о многоуровневом построении переживания-деятельности. По аналогии с теорией Н.А.Бернштейна об уровне построения движения имеет смысл различать ведущий и фоновый уровни построения переживания.

Случаи, в которых ведущим является уровень бессознательного, хорошо известны и художественному мышлению (скажем, у Бунина: "тайная работа души") и психотерапевтическому, часто сталкиваемому с неосознаваемыми формами переживания (например, вытеснение).

Когда внутренняя работа по преодолению критической ситуации осуществляется главным образом на уровне непосредственного переживания, она выступает в сознании в виде "ноющих воспоминаний", подспудного внутреннего беспокойства, несоразмерной реакции на сравнительно нейтральное событие и т.д.

В момент такого переживания уровень сознавания может быть занят совершенно другой работой, посредине которой человек вдруг вспоминает о мучающей его проблеме и начинает уже сознательно искать пути ее решения. Происходит сдвиг ведущего уровня.

Когда попытки пережить критическую ситуацию на сознательном уровне (найти замещение утраченного объекта, например) терпят неудачу, ведущим уровнем процесса может становиться рефлексия. При этом деятельность переживания осознается как таковая, рефлексивно переосмысливаются ее условия, позиция субъекта, внутренние цели и тем самым создается возможность для творческой переориентации направления и способа переживания.