

Viki

S E W S



Амели

Женственная и милая юбка с запахом и застежкой на пуговицы. Юбка трапецевидного силуэта, с притачным поясом, на подкладке. Низ юбки – асимметричный. На передних полотнищах расположены горизонтальные карманы в рамку.

В инструкции описана технология пошива юбки с использованием оверлока и обычной швейной машинки.

Что вам понадобится

Для пошива этой юбки рекомендуется выбрать ткани костюмной группы с различным волокнистым составом: чистошерстяные и полушерстяные (с добавлением кашемира, вискозы, нитрона, эластана). Для пошива подкладки юбки рекомендуется выбрать материалы подкладочной группы с различным волокнистым составом: вискозные и вискозоацетатные, полущелковые – из вискозных нитей в основе и хлопчатобумажных в утке.

Юбка на фото выполнена из костюмной чистошерстяной ткани без направленного ворса. Подкладка юбки – из вискозного подкладочного материала.

МАТЕРИАЛЫ

1. Основная ткань – 1 м 15 см при ширине ткани 1 м 40 см без рисунка и направления ворса (для всех размеров).

2. Подкладочная ткань – 60 см при ширине ткани 1 м 40 см – для подкладки юбки и мешковин кармана (для всех размеров).

3. Тканевый либо трикотажный дублерин средней жесткости – 60 см при ширине 1 м 40 см – для дублирования деталей кармана, пояса, подборов юбки.

Важно! Для темных основных материалов рекомендуется использовать черный либо темно-серый дублерин, для светлых – белый. При пошиве юбки использовался контрастный белый дублерин для большей наглядности деталей пошива, строчек.

4. Пуговицы диаметром 1,7-2,2 см – 7 штук (6 шт. – для основной застежки, 1 шт. – запасная).

5. Нитки в тон основной ткани – 4 катушки (3 шт. – для обметывания срезов, 1 шт. – для стачивания швов); в случае использования контрастного подклада – 4 катушки в тон подкладочного материала (3 шт. – для обметывания срезов, 1 шт. – для стачивания швов).

ОБОРУДОВАНИЕ

- принтер для печати выкройки;
 - ножницы для бумаги;
 - скотч;
 - сантиметровая лента;
 - грузики для закрепления выкройки на ткани (можно использовать портновские булавки);
 - портновские булавки ТОНКИЕ;
 - иголки для ручных стежков;
 - ножницы для раскроя ткани;
 - портновский мел;
 - распарыватель для разрезания петель;
 - утюг;
 - оверлок;
 - швейная машинка. Для пошива костюмной шерстяной ткани рекомендуется использовать стандартные машинные иглы под №90. Для пошива подкладочной ткани рекомендуется использовать машинные иглы под №80.
- Для обметывания срезов шерстяной ткани рекомендуется использовать иглы для оверлока под №90, для обметывания срезов подкладки рекомендуется использовать иглы для оверлока под №80.

Как выбрать размер



Для того чтобы определить свой размер, нужны всего 2 мерки: обхват талии и обхват бедер. Также вам понадобится мерка – длина юбки. Выкройка рассчитана на рост 170 см.

Размер	34	36	38	40	42	44
Обхват талии, см	60	64	68	72	76	80
Обхват бедер, см	86	90	94	98	102	106

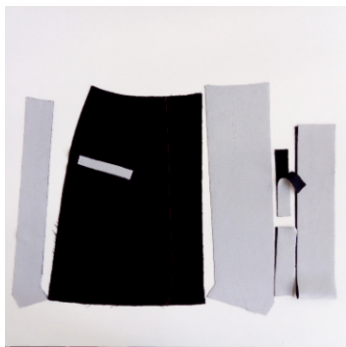
Длина юбки (без учета пояса) 49 см. Пояс юбки расположен на талии.

ВАЖНО!

Рекомендованный для данной модели костюмный материал является слаборастяжимым, выкройку необходимо выбирать согласно размерной сетке.

В случае значительного несовпадения ваших измерений фигуры с представленными типовыми мерками рекомендуется добавить дополнительные припуски по боковым швам изделия (+2 см к каждому припуску) для возможности корректировки объема изделия на примерке.

Готовы? Давайте шить!



Продублировать частично детали:

- правого переднего полотнища;
- левого переднего полотнища.

Продублировать полностью детали:

- правого подборта;
- левого подборта;
- верхних рамок кармана;
- нижних рамок кармана;
- пояса.

Для того чтобы выполнить дублирование, необходимо:

- сложить основную деталь изнанкой с клеевой стороны детали из дублирина и приутюжить.

Важно!

Не растягивать детали утюгом. Ваши движения должны быть припечатывающими: надавить утюгом на ткань, выдержать несколько секунд, переставить на другой участок детали.

- оставить деталь на ровной жесткой поверхности на 15 минут для остывания и застывания.

Используйте хлопковый проутюжильник, чтобы не испачкать утюг проступившим клеем.

Перенести с выкройки на детали передних полотнищ линии полузаноса и проложить по ним крупные ручные стежки контрастной нитью.



Детали верхних рамок кармана сложить вдвое изнаночными сторонами внутрь и приутюжить.

Детали нижних рамок перегнуть по боковым надсечкам и приутюжить.

После ВТО каждую деталь рекомендуется слегка застоять, положив деревянную линейку или деревянный брусок на приутюженный сгиб, что позволяет зафиксировать приутюживание, уменьшить его толщину, охладить и осушить.